

Вестник 



**БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. М. Акмуллы**

**Главный редактор:**

*С.Т. Сагитов,*  
канд. социол. наук.

**Редакционная коллегия:**

*А.А. Фазлыев,*  
канд. социол. наук;  
*С.В. Рябова,*  
канд. пед. наук;  
*С.А. Гареева,*  
канд. биол. наук;  
*З.Д. Батталова,*  
канд. пед. наук.

**Ответственный редактор:**

*З.С. Аманбаева*

**Адрес редакции:**

4500008, РБ, г. Уфа,  
ул. Октябрьской революции, 3-а,  
корп. 1, каб. 305

**Тел.:** 8 (347) 216-50-15

**E-mail:** [vestnik.bspu@yandex.ru](mailto:vestnik.bspu@yandex.ru)

**ISBN 978-5-87978-666-8**

© Редакция Вестника  
БГПУ им. М. Акмуллы  
© Муратов И.М., обложка, 2008

**№ 1(62) 2022**

**Специальный выпуск  
Том 3**

выходит с 2000 года

## ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

### *Психолого-педагогические науки*

- Аитов В.Ф., Рахманова И.Ю.* 9  
УЧЕТ ТЕРРИТОРИАЛЬНО МАРКИРОВАННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СОКРАЩЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- Аксютин З.А.* 12  
КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ И КАТЕГОРИЗАЦИЯ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
- Акулов М.В., Шмыгарева Д.А., Кочемасова Л.А.* 16  
РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ
- Акулова Е. Г., Алеева Л.В., Брюханцева Н. В., Щигарцова Н.В.* 20  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ЛОГИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.
- Амирова О.Г., Сайфутдинова Л.Р.* 26  
ИЗУЧЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ TWITTER КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ
- Аниськин В.Н., Богословский В.И.* 28  
ХОЛИСТИЧНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НА ЭТАПЕ ПЕРЕХОДА К ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- Антипкина Н.В., Дорофеева Т.А.* 32  
ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
- Асатов А.Д., Кудинов И.В.* 37  
АДАПТИВНЫЙ ТЕСТ ПО МАТЕМАТИКЕ
- Астамирова Х.Х., Дакаев А-С. А.* 41  
ОСНОВНАЯ РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
- Байгулова Н. В., Пропастина О.Д.* 43  
ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ГАРМОНИЯ ВНУТРИ НАС»
- Байкова Л.И.* 48  
ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

<i>Баимова Г.Г., Нафикова А.Р.</i>	50
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	
<i>Балицкая Н.В., Селиванова Е.Г., Шведова С.М.</i>	55
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КАК КОНСТРУКТ И ПРОДУКТ НАУЧНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРЕТИЗАЦИИ	
<i>Батталова З.Д.</i>	59
РОЛЬ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ВТОРИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО	
<i>Бахтиярова В.Ф., Гайфуллина З.А.</i>	62
ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ К СОЗДАНИЮ БЕЗОПАСНОЙ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	
<i>Биктагирова А.Р., Гусарова С.Е.</i>	68
ЛОЯЛЬНОСТЬ И ВОВЛЕЧЕННОСТЬ ПЕРСОНАЛА КАК ПРЕДИКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	
<i>Бокарева К.А. Логинова Н.В., Малахов П.П.</i>	73
ИДЕИ И ИДЕОЛОГИИ ПОДДЕРЖКИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВОЗРАСТОСООБРАЗНО И СОЦИАЛЬНО НЕСТАБИЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕОРИИ И МОНИТОРИНГ	
<i>Борисова В.В.</i>	78
СОВРЕМЕННАЯ ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ: ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ	
<i>Бородина О.В., Пикалова И.В.</i>	82
ОТКЛОНЕНИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Боронилова И.Г., Галлямова Я.И.</i>	86
ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS RUSSIA	
<i>Борсук Л.Л., Беланова А.С., Бондаренко Е.В.</i>	89
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И УСПЕШНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗНОСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	
<i>Бурганова И.Н.</i>	94
СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ	

<i>Валишина А.М., Шаяхметова Э.Ш., Куңз Г.Н.</i>	98
ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕВУШЕК С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ГОТОВНОСТИ К БРАКУ	
<i>Василина Д.С., Нефедова В.Н.</i>	103
РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	
<i>Вахидова Л.В.</i>	108
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ПРОГРАММЕ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»	
<i>Ведерникова Т.Г., Емелева Г.Н.</i>	114
К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ЗНАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ	
<i>Вечканова О.В., Титова Л.Н.</i>	120
РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА	
<i>Воронина Е.В., Черепкина Т.А.</i>	124
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>Востриков В.А.</i>	129
ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ КАК КРИТЕРИЙ НАДЕЖНОСТИ СПОРТСМЕНОВ	
<i>Галина И.И., Нафикова А.Р.</i>	131
РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	
<i>Гибадуллина Н.Б., Хасанова Г.Ф., Фазлутдинова А.И.</i>	135
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ КОМПЛЕКСОВ ДИАТОМОВЫХ ВОДОРΟΣЛЕЙ В ПРАКТИКЕ БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ	
<i>Гергель О.В., Ахметшина А.Р.</i>	141
ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЛЕКСИЧЕСКОМ ПОДХОДЕ	
<i>Гергель О.В., Мавлеткулова И.А.</i>	144
ТЕХНОЛОГИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ВИДЕО-КОНТЕНТА) И В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	

<i>Гильмиянова Р.А.</i>	149
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА ШКОЛЬНИКОВ: СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ	
<i>Горбунов Н.А., Чудинский Р.М.</i>	159
ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ АДДИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
<i>Гумерова Н.Ж., Спицына Ю.О.</i>	162
ПРИНЦИПЫ ОТБОРА ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СОО	
<i>Давлетбаева Р.Г.</i> 164 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ	
<i>Дайнова Г.З., Куцзов М.Е.</i>	168
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТЕХНИКИ МУЖСКОГО ТАНЦА В КЛАССИЧЕСКОМ БАЛЕТЕ	
<i>Дахин Д.В., Сысоев О.А.</i>	170
ТРУДНОСТИ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Девяткина А.Ю., Чернышова Е.Л.</i>	173
ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	
<i>Дороженко Е.К., Биккинин И.А.</i>	178
ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ОБЗОР ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ	
<i>Дорофеев А.В., Одиноква О.В.</i>	181
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
<i>Евграфова Л.Р., Костарев А.Ю., Аиткулова Т.Ю.</i>	187
ОНЛАЙН-КУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
<i>Емелева Т.Ф., Аиткулова Т.Ю.</i>	190
ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ ПЛАВАНИЯ КРОЛЬ НА ГРУДИ ДЕТЕЙ 10-11 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ПО ПЛАВАНИЮ	
<i>Еникеева А.А., Юламанова Г.М.</i>	192
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЮНЫХ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ	
<i>Еремينا А.П., Кожина Н.В.</i>	195
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	

<i>Жилыева К.А.</i>	200
ЗНАЧЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Забихуллин Ф.З., Титова Л.Н., Васильева Л.И., Жилко Е.П.</i>	204
ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ В ЗДРАВООХРАНЕНИИ	
<i>Заболоцкий В.Н., Кулешов Р.С.</i>	207
ВОСПИТАНИЕ ГИБКОСТИ В СЕКЦИИ ПО СПОРТИВНЫМ БАЛЬНЫМ ТАНЦАМ	
<i>Змеу П.К., Данилов Е.В.</i>	209
ВОСПИТАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В СЕКЦИИ СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКИ У ДЕТЕЙ 12-14 ЛЕТ	
<i>Зозоль С.Г., Смоляр А.И.</i>	211
ОБ ОЦЕНКЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ХОДЕ КОМПЛЕКСНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	
<i>Иванова И.П., Репкина Н. В.</i>	215
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОСОБЕННОСТЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ	
<i>Иванова И.П.</i>	220
ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ УСПЕВАЕМОСТИ	
<i>Иксанова Р.М., Галимова И.В.</i>	224
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ПОЛИИНГВАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ	
<i>Исхаков И.И., Гареева Л.Ф.</i>	228
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	
<i>Казанин П.А., Соловьева И.Б.</i>	230
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ КАНООТ	
<i>Казарьян Ю.Б., Юламанова Г.М.</i>	232
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ГРЕБЦОВ С АМПУТАЦИЯМИ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ	
<i>Кобыскан А.С., Хайруллина Р.Р.</i>	236
ПРИМЕНЕНИЕ PR-МЕРОПРИЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА	
<i>Коновалова А.И., Терентьева Е.</i>	240
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА PAINT TOOL SAI КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	

<i>Кочетова И.В., Фадейкина М.В.</i>	244
ОБОБЩЕНИЕ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАЧ НА СМЕСИ, СПЛАВЫ И РАСТВОРЫ	
<i>Кривоплясова Е.В., Давлетова Р.А.</i>	248
ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕОРИИ МНОЖЕСТВ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ	
<i>Кудинова Г.Ф.,</i>	253
СОВРЕМЕННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ	
<i>Кудрина О.А., Бахтиярова В.Ф.</i>	257
ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ПРОФСОЮЗНЫХ КАДРОВ И ПРОФСОЮЗНОГО АКТИВА	
<i>Кунгурцева Г.Ф., Гареева В.Р.</i>	262
ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	
<i>Ларина Т.В., Бычкова К.С.</i>	265
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Левертова А.А., Левертов Е.А.</i>	268
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ В ХОРЕОГРАФИИ	
<i>Левина Е.А., Лютова Е.Г.</i>	272
ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ПОМОЩЬЮ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	
<i>Левина Е.А.</i>	276
ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ	
<i>Лутфуллин Ю.Р., Баянова Л.Н., Шафеева Э.И.</i>	281
РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЕЙСА ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КРЕДИТНЫМИ РИСКАМИ КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА ПРИ РАБОТЕ С МАЛЫМ БИЗНЕСОМ В КУРСЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»	
<i>Лутфуллин Ю.Р., Гладких М.А.</i>	285
НЕТРИВИАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ – ФОРМИРОВАНИЕ ФРАКТАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ	
<i>Майорова Т.Ф.</i>	291
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
<i>Маскаева С.Н., Маскаева А.В.</i>	293
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЖАНРА ПОВЕСТИ НА УРОКАХ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	

<i>Матвеева Л.М., Илёсов М.М., Аглямов Д.Р. Артемьева Е.И.</i>	296
ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ И ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 14-15 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ЦИКЛИЧЕСКИХ ВИДОВ СПОРТА	301
<i>Митина Г.В., Шакирова Г.Ф.</i>	
ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЕЙНОЙ СИТУАЦИИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	308
<i>Мошнина М. Д., Биккинин И. А.</i>	
ДЕЛИНКВЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ: ПОНЯТИЕ, ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ	312
<i>Мурзина Н.П., Корженевская А.И.</i>	317
ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	
<i>Муцифуллин С.Р., Литвинович А.Ф.</i>	317
ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛАХ	
<b>ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ</b>	
Общие положения	320
Рекомендуемая структура публикаций	321
Требования к текстовой части статьи	321
Образцы оформления ссылок на литературу	322



*Аитов В.Ф.*, д-р. пед. наук, проф.,  
зав. кафедрой методики преподавания  
иностранных языков и второго ИЯ  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)

*Рахманова И.Ю.*  
канд. филол. наук, доц. кафедры  
романо-германской филологии  
ФГБОУ ВО «БашГУ» Бирский филиал  
(Бирск, Россия)

### УЧЕТ ТЕРРИТОРИАЛЬНО МАРКИРОВАННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СОКРАЩЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В данной статье авторами рассматриваются морфологические и семантические особенности рядов сокращений английского языка, имеющих общий коррелят. Многие формы сокращений, функционирующие параллельно на разных территориях, отличаются уникальностью морфологического состава. Данные сокращения являются территориально маркированными, принадлежат к разным национальным вариантам английского языка, что приводит к некоторым отличиям их значений, при функционировании на определённой территории. Авторы отмечают, что изучение особенностей рядов сокращённых единиц, успешное использование таких лексических единиц в различных речевых ситуациях, их адекватный устный и письменный перевод, способствует приобщению обучающихся к англоязычной культуре и повышает эффективность иноязычного образования.

**Ключевые слова:** сокращения, коррелят, территориально маркированные, морфологические, семантические особенности, культура, иноязычное образование

Говоря об иноязычном образовании, речь идет, в первую очередь, о единстве культуры и языка как одного из его составляющих. Крайне важно понимать, что образование – это образование или становление человека путём вхождения его в культуру. С точки зрения иноязычного образования можно утверждать, что существует только одно содержание образования – культура (факты культуры народа, специально отобранные и организованные в систему). С другой стороны, следует помнить, что язык также является неотъемлемой частью культуры. При этом все языковые факты: грамматические явления, лексические единицы и фонологические единства – также надо усваивать как факты культуры. В качестве одного из присущих неотделимых компонентов языкового строя, способствующих приобщению к культуре страны изучаемого языка, мы рассматриваем изучение такого явления, как сокращение языковых единиц.

Процесс непрерывного изменения и обновления лексики современных языков является общеизвестным фактом. В современном обществе появляются новые лексические номинации, отличающиеся необычностью форм и значений. Любая лексическая единица может закрепиться в языке, даже если она противоречит на данный момент языковым нормам. Всё чаще в лексике встречаются альтернативные формы слов, различающиеся сферами функционирования или оттенками значения, формой, звукобуквенным составом.

Лексика также постоянно расширяется за счёт появления сотен вариантов новых сокращений, аббревиатур. Лингвисты активно изучают проблему вариантных форм единиц и как частное её проявление – варьирование сокращений [1]. В процессе аббревиации языковых

единиц избыточность в языке уменьшается. В таких условиях абсолютное число сокращений значительно возрастает. Старая форма заменяется более «привлекательной», новой, свежей, эмоционально окрашенной. Часто обе формы или даже несколько форм функционируют параллельно, выполняя разные задачи.

Обучение лексике иностранного языка – это сложный процесс, который включает постоянное расширение словарного запаса, конечной целью которого является успешное использование лексических единиц в различных речевых ситуациях, их адекватный устный и письменный перевод. Этот процесс становится намного сложнее, если мы сталкиваемся с сокращениями, соотнесёнными с одним коррелятом. Сокращённые формы таких рядов часто принадлежат к разным национальным вариантам английского языка и их употребление ограничено территориально. Это даёт основание различать их по территориальной маркированности. Многие из таких единиц имеют уникальную морфологическую структуру, могут приобретать другие оттенки значения, семантически развиваться при функционировании на разных территориях. Такие языковые явления ещё более усложняют процесс освоения данных единиц не носителями языка.

Среди форм сокращений одного слова можно выделить одно территориальные формы (*tattoos*→*tatts, tats* *BE sl.*), разно территориальные (*marvellous*→*marvy* *BE, marvie* *AE*) и межтерриториальные (*bottle*→*bot* *AE, bottie* *AE, BE*). Выделяются также диалектные формы, часто употребляющиеся только на совсем небольшой территории. Например, проведённый нами анализ аббревиатурной лексики британского варианта выявил группу локально маркированных сокращений, ограниченных в своём употреблении некоторыми районами Великобритании. Например, усечение *postie* от *postman* характерно для Шотландии, хотя его можно встретить и в Австралии, *chippie, chippy* (*север Англии*)← (*a fishand*) *chipshop, taters* (*Лондон и юг Англии*), *taties* *BE* (*Шотландия и север Англии*) ←*potatoes, wich* *BE, sarnie* *BE* (*север Англии*)←*sandwich, chick* *BE, chuck* (*север Англии*)←*chicken* [2].

Самой обширной является группа межтерриториальных сокращений. Такие формы принадлежат пласту общеанглийской лексики.

Благодаря активному взаимодействию носителей языка, путешествиям и общению, сокращения активно мигрируют и становятся достоянием более широкого круга носителей. Анализ англоязычной лексики выявил многочисленные сокращённые альтернативные образования, отличающиеся по разным параметрам: количеству букв: *advertisement*→*ad* *AE, advert* *BE, lavatory*→*la, lavo* *AuE, lav, lavvy* *SctE*; месту усечения и типу сокращения (инициальное, финальное усечение, стяжение, смешанный тип): *Australian*→*Aus* *AuE, strine* *BE, discotheque*→*disco* *BE, AE, theque* *AE, suburbs*→*subs* *BE, burbs* *AE, university*→*uni, univ* *AuE, varsity* *BE*; наличием или отсутствием суффикса: *cigarette*→*cig* *BE, ciggy* *AEsl., ret* *AE, chewing gum*→*chew* *NZE, chewie* *BE, AE*; различными суффиксами: *breakfast*→*brekkers* *BE, brekkie* *AE, geriatric*→*gery* *BE, gerri* *AuE, marvellous*→*marvy* *BE, marvie* *BE, AuE, milkman*→*milkie* *NZE, milko* *BE, AuE, president*→*prez* *BE, prexy* *AE*; отличиями буквенного состава: *commercial*→*com, mercial* *BE, mersh* *AE, cucumber*→*cue* *BE, cuke* *AE*; стилистической окраской: *debutante*→*deb, debbie* *AEsl., debby* *BE* и т.д.[1]

Необходимо обращать внимание на тот факт, что на территориальную принадлежность сокращения может указывать определённый суффикс. Например, для *AuE* характерен суффикс *-o*: *milkie* *BE* – *milko* *AuE*. Одновременно в одном национальном варианте могут существовать сокращённые альтернативные формы, оформленные разными суффиксами, например, в *AuE*: *flannie, flanno*←*flannel ette shirt, ethn*ie, *ethno*←*ethnic* (*an immigrant from southern Europe*), *rellie, rello*←*relative*, хотя предпочтение отдаётся формам с суффиксом *-o*.

Сравнивая формы сокращений, соотнесённые с одним коррелятом, часто можно наблюдать их семантическое различие как между собой, так и с коррелятом. Например, *newspaper*→*newsie* *BE* (газета), *newsie* *esp. AE, AuE* (переводится как «продавец газет»), *exercise*→*ессер* *AuE* (переводится как «домашняя работа» в школьном сленге), *ekker* *BE* (переводится как «тренировка» в подростковом сленге).

Активное взаимодействие национальных вариантов английского языка на современном этапе его развития привело к подвижности границ между брителицизмами, американизмами, канадизмами, австрализмами, и общеанглийскими лексическими единицами, к снятию многих ограничений на употребление мигрировавших форм, при их успешном закреплении в языке и функционировании на другой территории. На настоящий момент можно говорить о нейтрализации территориального параметра у значительной части форм, возникших в разных национальных вариантах.

В заключении, следует отметить, что вариантные модификации слова воспринимаются некоторыми лингвистами как определённое излишество в языке, как недостаток естественного языка и аномальное явление, но большинство исследователей признают, что существование вариантов – неотъемлемое свойство любого современного функционирующего и развивающегося языка, без которого его изменение и развитие немислимы. Изучение обучающимися особенностей морфологии и семантики существующих вариантов территориально маркированных сокращений, их систематичное ознакомление со сложностями перевода данных единиц, несомненно способствует более успешной реализации иноязычного образования как в школе, так и в ВУЗе, приобщая к культуре стран, на территориях которых функционирует изучаемый язык. В дальнейшем, обучающиеся могут успешно использовать полученные знания в различных речевых ситуациях, делая адекватный устный и письменный перевод данных единиц.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Рахманова И.Ю. Варьирование в аббревиации в английском языке: дисс. ...к. филол. н. – Уфа, 2004. – 234 с.
2. Thorne T. Dictionary of Modern Slang. – М.: Вече, Персей, 1996. – 592 р.
3. Урок иностранного языка /Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. – Ростов н/Д: Феникс: М: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.

## **КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ И КАТЕГОРИЗАЦИЯ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация.** В статье представлен взгляд автора на категориальный анализ и категоризацию, их реализацию в научно-исследовательской деятельности студентов. Цель статьи заключалась в анализе категориальных методов и апробации их внедрения в научно-исследовательскую работу студентов. Дан исторический очерк развития категориального научного подхода. Приводятся характеристики метода категориального анализа, принципов категоризации. Дан анализ результатов апробации категориальных схем в образовательном процессе вуза при реализации научно-исследовательской деятельности студентов.

**Ключевые слова:** категоризация, категориальный анализ, категория, категориально-системная методология, научно-исследовательская деятельность, развитие.

Научно-исследовательская деятельность студентов направлена на формирование и развитие компетенций по организации и проведению научного исследования, при осуществлении которого наибольшее развитие получают когнитивные навыки: критическое мышление в отношении к изучаемым объектам и явлениям; креативность в построении и реализации исследования; оперативная обучаемость и переобучаемость как познавательные свойства личности; организованность для плановой реализации исследования, погруженности в него; способность взаимодействовать с другими для апробации исследования и получения нового исследовательского опыта, включения в научное сообщество. Наиболее продуктивно эти компетенции возможно развивать посредством включения студентов в научно-исследовательскую деятельность.

Обращение к научному исследованию традиционно начинается с проработки основных терминов и понятий исследования. Анализ студенческих работ показывает, что с этой целью студенты приводят определения ключевых понятий на уровне их констатации и, без должного анализа, переходят к исследованию объектно-предметной области исследования. Метод категоризации, категориальный анализ практически не находят отражения в исследованиях студентов. Анализ учебных изданий по методологии научных исследований показывает, что зачастую эти методы в них и не раскрываются.

Отметим, что под категоризацией понимается «метод отнесения познаваемого объекта к некоторому классу, в качестве которого выступают категории, выражающие наиболее существенные отношения тех или иных областей действительности, знания и деятельности» [9]. Под категориальным методом в педагогическом исследовании будем подразумевать способ изучения педагогических категорий, воспроизводящих педагогическую реальность, посредством использования анализа на основе определения сути категории и ее места в классификации.

Метод категоризации и категориальный анализ являются составной частью категориального подхода, который в научных исследованиях по педагогике представлен единичными работами. Отметим, что исторически он имеет глубокие корни заложенные в эпоху Античности Платоном и Аристотелем. Платон выделил в категориях роды бытия: сущее, движение, покой, тождественное, иное, а Аристотель обосновал десять категорий с помощью которых можно охарактеризовать любое понятие. Иллюстрацией применения аристотелевских категорий является наша статья «Категории социального и квазисоциального воспитания» [2] и работа В.Ф. Медведовской «Десять категорий Аристотеля для описания процесса перевода» [11]. Интенсивное развитие категориальный подход получает в учении И. Канта о категориях. С этой работы начинается использование категориальных схем как

конструктов развития и управления мышлением. Качественно новый толчок развития категориального подхода происходит с 70-ых гг. прошлого столетия в категориальной систематике И.С. Ладенко, В.И. Разумова и А.Т. Теслинова. Она начинает приобретать черты новой методологии в конце 90-ых гг. и получает статус категориально-системной методологии в работах В.И. Разумова. Фундаментальное место в категориально-системной методологии имеют категориальные методы и категориальный анализ. Их применение позволяет систематизировать научные знания, углублять их и проводить обобщения. Особую роль категориальный анализ приобретает как инструмент исследования, где ему отводится не традиционно признанная функция анализа, а инновационная роль – преобразования объекта исследования. В педагогическом исследовании, по мнению В.И. Загвязинского, данный метод выступает «инструментом построения методологического базиса исследования» [7; 18]. Схожую мысль высказал и Дж. Лакофф о категоризации. Он пишет: «...это прежде всего важнейший практический инструмент, являющийся принадлежностью нашего мышления» [10; 143].

Категории выступают ядром тезауруса того или иного исследования, поэтому при организации работы с категориями у студентов необходимо формировать понимание их особой значимости в исследовании, осознание, что точность понимания, толкования и употребления категорий способствует более целостному и системному познанию педагогического объекта или явления.

В работе с категориями необходимо четко выстроить алгоритм работы. Первоначально производится отбор определений искомого понятия в различных источниках, включая и другие научные области. Это необходимо для выявления статуса и содержания категории. Далее выявляются концептуальные значения категории, ее онтологическая сущность. После чего осуществляется оценка значений, выявляются их различия, схожесть, определяется собственное отношение к пониманию категории. Возможны и другие операции в категориальном анализе.

К.М. Абишева указывает на ряд принципов, необходимых в работе с методом категоризации [1]. Попытаемся раскрыть принципы применительно к педагогическому исследованию.

Принцип прототипичности позволяет охарактеризовать степень проявления того или иного педагогического явления или объекта. Например, его применение можно обнаружить при описании педагогических явлений с использованием метафор – «круглый отличник», «педагог от бога». Применение принципа позволяет выявлять отношения между категориями. На когнитивную значимость метафор в педагогике обращает внимание А.Ф. Закирова [8].

Принцип учета нестрогости категоризации связан с тем, что категории отражают общее, чем нестрогость и обусловлена. При работе с категорией к ней добавляются новые, что задает отражение не всех характеристик категории, а какой-то их части.

Принцип множественности и разнородности оснований категоризации объясняется тем, что каждый человек характеризуется определенным уровнем развития когнитивной сферы и когнитивными навыками, что накладывает отпечаток на познание. Поэтому возможно разнообразие представлений об одном и том же педагогическом объекте или явлении. Это можно проиллюстрировать категориями «отметка» и «оценка», в понимании которых существует как полное наложение их смыслов, так и полное их различие. Причиной этого служит опора на обыденную категоризацию в противовес научной. Это явление можно называть ментальными репрезентациями смыслов.

Принцип континуальности в основе своей опирается на выявление тождественного и различного. Если основную категорию педагогики – «образование» представить посредством формулы, то она имеет вид:

**ОБРАЗОВАНИЕ = ВОСПИТАНИЕ + ОБУЧЕНИЕ.**

С опорой на формулу можно разворачивать рассуждения о различиях и общности категорий.

Принцип градуированности подразумевает выделение наиболее и наименее существенных признаков предметов. К.М. Абишева пишет: «... в научной категоризации предметов мира указываются общие и видовые признаки, дифференцирующие этот предмет от другого понятия» [1; 27]. Этот принцип нацеливает на понимание того, каково место той или иной категории в классификации категорий некоторой области знания. Однако, такие классификации не всегда описаны и наиболее часто имеют общие черты.

Реализация совокупности приведенных принципов позволяет проводить содержательный категориальный анализ и категоризацию.

Иную технологию работы с категориальными методами можно обнаружить в работах Г.Д. Боуш и В.И. Разумова [5; 6], где категориальные методы приобретают новые свойства. Визуальное представление теоретического массива исследования в схемах обеспечивает наглядность и его гипертекстовую выраженность. Категориальные конструкты выступают в качестве средства для разворачивания понимания сути педагогического объекта, его онтологического содержания. Использование широкого арсенала категориальных схем позволяет моделировать исследуемые педагогические явления, находить «белые пятна и черные дыры». Модели, представленные в педагогических исследованиях, отличаются большим разнообразием и для «непосвященного» их восприятие зачастую весьма сложное. В категориальных схемах этот недостаток нивелируется полностью. На базе категориальных схем становится возможным уже на уровне студенческих исследований строить новые логические теории определения категорий с опорой на концептуализацию и категоризацию. Сугубо гуманитарная система педагогических знаний может быть доведена «до уровня качественных моделей в форме ориентированных графов с возможностями привлечения в познавательный процесс методов геометрии и аналитики» [12; 220]. Очевидно, что применение точных наук к педагогическому знанию делает их более обоснованными.

Категориальные схемы представлены следующими группами:

- распространенные схемы систем;
- методы исследования, основанные на идее триадичности;
- методы исследования активного качества в объектах;
- методы исследования объектов с внутренними противоречиями;
- методы категориальной символики;
- метод категориального маятника;
- методы теории динамических информационных систем.

Нами была проведена апробация категориальных схем в образовательном процессе вуза при реализации научно-исследовательской деятельности студентов. Внедрение интеллектуальных технологий прошло в 2020-21-м учебном году на базе Омского государственного педагогического университета. Результаты исследования показали повышение интереса студентов в самостоятельном получении новых знаний, высокую степень вовлеченности в научно-исследовательскую деятельность, интерес к участию в научных конференциях, повышенную публикационную активность. Совместно с научным руководителем студентами была опубликована статья «Пентаграмма у-син в психолого-педагогических исследованиях» [3], где отражены их исследования с применением одной из категориальных схем. «У студентов возник истинный исследовательский интерес, что указывает на возможность реализации интеллектуальных технологий на уровне бакалавриата педагогического университета...» [4; 96-97]. Использование категориальных схем обогащает педагогическую практику руководства научно-исследовательской деятельностью студентов, делает ее более осмысленной, интересной и увлекательной.

В результате реализации опытной работы зримо наблюдалось развитие критического мышления у студентов. Они читали научные статьи, где применялись категориальные схемы и активно их обсуждали, выявляли достоинства и недостатки. Креативность проявилась в собственной научной деятельности студентов, публикациях и выступлениях, желании обсуждать полученные результаты, поделиться достижениями. На протяжении всей работы

студентами осваивались новые методы исследования, чему способствовало наличие необходимой учебно-методической литературы, ресурсов библиотеки e-library путем оперативного обучения. Исследовательская деятельность имела планомерный и постоянный характер.

Категориальный анализ и категоризация в научно-исследовательской деятельности студентов играют значимую роль и требуют более пристального внимания со стороны преподавателей, ведущих методолого-педагогические дисциплины, и со стороны научных руководителей, призванных формировать навыки работы с рассматриваемыми методами. Применение категориальных методов в научно-исследовательской деятельности способствуют развитию когнитивных навыков, формированию фундаментальных научных знаний у студентов, созданию творческой среды для реализации научных исследований.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Абишева К.М. Категоризация и ее основные принципы / К.М. Абишева // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2013. – № 2 (035). – С. 21-30.
2. Аксютин З.А. Категории социального и квазисоциального воспитания / З.А. Аксютин // Вестник Челябинского государственного университета. – 2021. – № 11 (457). Философские науки. – Вып. 62. – С. 54-65. DOI 10.47475/1994-2796-2021-11108
3. Аксютин З.А. Пентаграмма у-син в психолого-педагогических исследованиях / З.А. Аксютин, Д.А. Богачева, Н.П. Королев // Инновационная экономика и общество. – 2021. – № 2 (32). – С. 67-72.
4. Аксютин З.А. Человеческий капитал и новые интеллектуальные технологии в студенческой науке [Текст] / З.А. Аксютин / Становление педагога как человека культуры: традиции и современность: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию университета (в рамках научного направления кафедры педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам Курганского государственного университета). – Курган: Курганский государственный университет, 2021. – С. 83-97.
5. Боуш Г.Д., Разумов В.И. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях) [Текст]: учебное пособие / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 227 с.
6. Боуш Г.Д., Разумов В.И. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) [Текст]: учебное пособие / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 210 с.
7. Загвязинский В.И. Анализ и синтез в педагогических исследованиях // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2010. – № 5. – С. 17-22.
8. Закирова А.Ф. Педагогическая герменевтика [Текст]: монография / А.Ф. Закирова. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2006. – 328 с.
9. Категоризация [Электронный ресурс] / Гуманитарный портал – Режим доступа: <https://gtmarket.ru/concepts/6881#:~:text=Категоризация>
10. Лакофф Дж. Когнитивное моделирование [Текст] / Дж. Лакофф / Языки и интеллект. – М.: Прогресс, 1996. – С. 146-183.
11. Медведовская В.Ф. Десять категорий Аристотеля для описания процесса перевода [Текст] / В.Ф. Медведовская // Омские научные чтения – 2018: материалы II Всерос. науч. конф. – Омск: Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2018. – С. 350-352.
12. Разумов В.И. Категориально-системная методология в подготовке ученых [Текст]: [Текст]: учебное пособие / В.И. Разумов. – Омск: ОмГУ, 2004. – 277 с.

*Акулов М.В., студент,  
Шмыгарева Д.А., студент,  
Кочемасова Л.А., канд. пед. наук, доц.  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет»  
(Оренбург, Россия)*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

**Аннотация.** В статье представлен один из аспектов цифровизации образования – реализация цифрового образования в высших учебных заведениях. Авторами рассмотрены способы осуществления цифровизации образования, затруднения, с которыми сталкиваются высшие учебные заведения при ее реализации, последствия цифровизации. Авторами было подмечено, что для достижения высоких результатов цифровизации, необходимо рационально использовать те ресурсы, которые предоставляют высшим учебным заведениям.

**Ключевые слова:** цифровизация, образование, высшие учебные заведения, информационные технологии, цифровая грамотность

Образовательная сфера, как и другие сферы жизнедеятельности, подвергается воздействию цифровизации, в условиях которой происходят значительные изменения в системе образования. Прежде всего, изменения вызваны внедрением в систему образования цифровых технологий, которые повышают качество образования, его доступность. Однако, цифровизация образования имеет не только положительные, но и отрицательные результаты. Авторы статьи исследовали, каким образом осуществляется цифровизация образования в высших учебных заведениях.

Цифровое образование – это «учебная и воспитательная деятельность, основанная на преимущественно цифровой форме представления информации учебного и управленческого характера, а также актуальных технологиях ее хранения и обработки, позволяющая существенно повысить качество образовательного процесса и управление им на всех уровнях» [2; 53]. Цифровизация обеспечивает доступ к информации в текстовой, звуковой и визуальной формах. Цифровизация образования выступает некоторым подобием искусственного интеллекта и является более широким понятием, которое включает в себя такие понятия, как информатизация и компьютеризация.

Университетам и институтам необходимо содействовать внедрению цифровых технологий в образовательный процесс и приспособливаться к ним, так как роль университетов в обществе и экономике быстро меняется. Высшие учебные заведения, которые используют цифровые технологии, будут иметь преимущество в цифровую эпоху, так как обществу нужны высококвалифицированные специалисты, способные ориентироваться в данной среде. Однако, большая часть университетов недооценивает преимущества использования цифровых технологий по ряду причин (Ист. Цифровой университет):

1. Отсутствие у университетов материальных и трудовых ресурсов для внедрения новых методов и возможностей, которые являются дополнением существующих механизмов.
2. Преобладание традиционных технологий над цифровыми, что замедляет развитие цифровизации.
3. Отсутствие доверия безопасности и надежности к цифровым технологиям.

На основе проанализированных статей [1, 3] можно сформулировать следующие задачи цифрового образования университетов:

1. Развитие онлайн-обучения.



2. Подготовка высококвалифицированных специалистов в области цифровизации.
3. Повышение цифровой грамотности преподавателей и студентов.
4. Разработка новых систем обучения.

В цифровизацию высшего образования входят следующие компоненты: электронные образовательные ресурсы, онлайн-образование (использование связи преподавателей и обучающихся через онлайн-платформы ZOOM, Skype и др.), использование мобильных и других цифровых устройств, формирование цифровой грамотности [1]. Последнее оказывает существенное влияние на реализацию цифровизации высшего образования, так как отсутствие цифровой грамотности у студентов и профессорско-преподавательского состава «тормозит» весь цифровой процесс в системе высшего образования. Под цифровой грамотностью понимается владение знаниями, навыками «при использовании доступных технологий и устройств для достижения желаемых результатов». В университетах большую часть преподавательского состава составляют зрелые кадры, которые испытывают затруднение в освоении цифровых технологий. Поэтому они могут избегать использовать цифровые технологии, что поставит педагогов в невыгодное положение перед студентами. Студенты, в свою очередь, имея знания по использованию данных технологий, могут редко найти им верное применение в образовательном процессе. Таким образом, на университеты возлагается ответственность за то, чтобы обучить студентов извлекать максимальную пользу из цифровых технологий в университете. Цифровые технологии способствовали появлению множеству инновационных методик преподавания, таким как «перевернутый класс», дистанционные занятия и смешанные модели обучения.

Вследствие этого необходимо двигаться не только по одному намеченному направлению цифровизации, а по нескольким: развитие цифровой грамотности у участников образовательного процесса, формирование цифровой организации учебного процесса, цифровизация управления.

В условиях протекания цифровизации в системе высшего образования формируется электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), в использовании которой преподавательский состав и студенты сталкиваются с различными проблемами. Связано это с тем, что субъекты не проходят соответствующую подготовку по использованию ЭИОС. С одной стороны, это удобная среда, в которой можно осуществлять загрузку заданий преподавателями и их выполнения студентами, загрузку данных студентов, просмотр рабочей программы, что позволяет студенту отслеживать темы и часы, отведенные для изучения той или иной дисциплины. С другой стороны, у студентов не сформированы навыки по поиску нужной информации. Для бесперебойной работы данного электронного ресурса необходимо как материальные затраты, так и временные. Многие университеты используют платформы, на которых хранятся лекции, презентации и другие учебные материалы, необходимые для освоения тех или иных профессиональных дисциплин. Но для их использования необходима определенная подготовка студентов, целью которой будет являться построение траектории обучения, при отсутствии которой будет замедляться внедрение цифровых продуктов [3]. В университетах проводят обучение студентов по пользованию онлайн-библиотеками (Юрайт, Руконт, ЭБС), что позволяет студентам искать и изучать нужный материал, не выходя из дома. Разумеется, традиционные учебники так же используются, и поэтому созданы электронные каталоги для облегчения поиска нужного учебного материала.

Мы можем говорить об онлайн-образовании, так как все учебные материалы загружаются на онлайн-платформы, которые также выступают средством общения между преподавателями и студентами. Онлайн-образование имеет свои минусы – отсутствие живого общения, контроля образования со стороны педагогов, самоорганизации со стороны студентов. Тем не менее существуют плюсы – получение образования из любой точки земли, использование различного учебного материала, который представлен во всем многообразии. Однако, онлайн-образование сыграло роль, когда были переведены высшие учебные заведения на дистанционное обучение в связи с COVID-19.

Большую роль играет рациональное использование цифровых технологий для достижения высокого результата. Существуют несколько предложений, благодаря которым университеты смогут найти правильный подход по использованию цифровых технологий:

1. Цифровизация образования затрагивает все сферы деятельности университета, а не только информационные технологии, которые выступают лишь в качестве основы для создания цифрового опыта. Приобретаемые университетом новые технологические платформы, должны быть реализованы с помощью привлечения специалистов, занимающихся информационными технологиями.

2. Для того чтобы повышать качество предоставления цифровых услуг, необходимо исследовать потребности участников образовательного процесса, которым оказываются цифровые услуги. Для выявления потребностей следует проводить опросы в социальных сетях, на основе которых в дальнейшем проводить анализ. Анализ позволит построить правильное распределение цифровых технологий.

3. Коренными основами цифровой деятельности являются стратегии и цели. Все основы помогают сформировать уникальную программу в достижение стратегических результатов.

4. Университетам следует обучать студентов и профессорско-преподавательский состав информационным технологиям. Важно, чтобы пройден был весь курс по использованию цифровых продуктов, что позволит участникам образовательного процесса в дальнейшем бесперебойно работать с технологиями. Университету необходимо выделять средства на обучение.

Каждый университет и институт будет организовывать индивидуальную траекторию пути к постижению цифровизации. Однако, траектории будут объединены рядом общих ключевых тем, которые являются лидирующими в области цифровых технологий.

Ключевыми темами со стороны студентов являются:

1. Поступление. Студенты обладают возможностью рассматривать большое количество вариантов потенциальных мест для получения высшего образования.

2. Упрощенная система поступления. Студент не испытывает затруднений по подаче заявления на поступление, так как при регистрации все шаги расписаны.

3. Что изучать? Студенты могут в свободном доступе найти информацию по дисциплинам и погрузиться в изучение их содержания.

4. Академическая поддержка студентов. Поддержка успеваемости студентов и их достижений с помощью цифровых возможностей.

5. Аналитическая поддержка студентов. Студенты извлекают пользу из предоставленных данных о их показателях успеваемости, понимают, как они формируются.

6. Платформа о студенческой жизни. В составе данной платформы содержится дополнительная информация о внеучебной жизни и студенческих сообществах.

7. Трудоустройство и возможности дальнейшего обучения. Студенты после окончания университета и получения диплома бакалавра имеют профессиональную подготовку.

Ключевыми темами со стороны профессорско-преподавательский состава выступают:

1. Аналитическая поддержка профессорско-преподавательского состава. Преподаватели формируют данные об успеваемости студентов.

2. Поддержка и финансирование профессоров и ученых сотрудников. Предоставление возможности исследовательской и публикационной сферы для увеличения показателей активности.

3. Услуга личного портала. Позволяет всем сотрудникам управлять задачами с помощью цифрового способа.

Ключевыми темами университета являются:

1. Создание и укрепление индивидуального имиджа университета с помощью фирменной символики.

2. Рекрутирование студентов. Лучший способ привлечь студентов – дать им понять, как обучение в университете может помочь им в достижении их целей.
3. Рекрутирование профессоров. Университет с высокими рейтингами привлекает большое число академических талантов.
4. Финансирование и сотрудничество с коммерческими структурами. Укрепление партнерских отношений с деловыми кругами.
5. Поддержка выпускников. Поддерживание отношений между выпускниками и университетом..
6. Управление информационным наполнением. Университет имеет официальный сайт, на котором хранятся все нормативно-правовые документы.

Цифровое мышление ставит цель разработать свою уникальную стратегию, подход для каждого отдельного факультета – это единственное средство необходимое для развития ступени инновационной деятельности на пути модификации всех структур цифрового университета. Трансформации подвергаются следующие структуры:

1. Информационные технологии. Изучение и анализ новых тенденций в области информационных технологий, а также составление алгоритма их использования с целью расширения возможностей университета. Изменение политики в кругах профессионально-преподавательского состава и студентов.

2. Техническое оснащение. Необходимо создание цифрового пространства для совместной работы студентов с профессорско-преподавательским составом, с учетом доступа к электропитанию и использованием видеэкранов, а также необходимо обеспечить хорошую беспроводную связь в студенческих городках и общежитиях.

3. Отдел маркетинга. Предоставление персонализированных услуг с помощью взаимодействия с патануиальными студентами, учащимися, преподавателями. Организация и аналитика опросов социальных сетей для определения имиджа учреждения. Затем, разработка уникальной стратегии стратегию по созданию предпочтительного имиджа университета. Откажитесь от полного контроля социальных сетей, чтобы стимулировать инновации и создание цифровых сообществ Используйте полученные данные и аналитику для определения запросов потребителей образовательных услуг .

4. Профессорско-преподавательский состав. Распространение и развитие цифровой грамотности студентов с помощью факультативных модулей. Поддержка, поощрение и стимулирование преподавателей к использованию образовательных платформ для улучшения показателей успеваемости студентов. Поддержка профессорско-преподавательского состава должна осуществляться с помощью сети поддержки которая, позволит чувствовать себя уверенно при работе с информационными технологиями.

5. Отдел кадров. Реализация развития цифровых навыков у профессионально-преподавательского состава с помощью разработки и овладения программы непрерывного повышения квалификации. Необходимо оказывать поддержку не только преподавательской деятельности и исследовательской, чтобы способствовать внедрению инноваций в новые методы обучения.

6. Отдел международных связей. Приобщение иностранных студентов к университетской среде с помощью использования цифровых каналов (социальные сети, мессенджеры и др.).

7. Приемная комиссия. Использование цифровых технологий для информирования будущих студентов о ходе подачи заявок.

8. Отдел по делам студентов. Деятельность направлена на работу с аналитическими данными, которые позволяют выявить категорию обучающихся, испытывающих определенные затруднения в получении образования.

Таким образом, цифровизация высшего образования нацелена на изменение структуры университета, внедрение цифровых технологий, обучение преподавателей и студентов по использованию информационных технологий. Для цифровизации

университетам необходимо создавать те условия, которые обеспечат ее успешное протекание.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ефимов В.С. Цифровизация в системе приоритетов развития российских университетов: экспертный взгляд / В.С. Ефимов, А.В. Лаптева // Университетское управление: практика и анализ. – 2018. – №4. – С.52-67.

2. Стариченко Б.Е. Цифровизация образования: иллюзия и ожидания / Б.Е. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2020. – №3. – С. 49-58.

3. Цифровой университет / подг. Ситуационным аналитическим центром КФУ / Режим доступа: [https://kpfu.ru/portal/docs/F\\_1147469203/PWC.digital.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F_1147469203/PWC.digital.pdf)

*Акулова Е.Г., аспирант ТГПУ,  
Алеева Л.В., соискатель ТГПУ,  
Брюханцева Н.В., канд. филос. наук,  
Щигарцова Н.В., аспирант ТГПУ  
(Томск, Россия)*

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ЛОГИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются логика, теоретические основы, проблемы педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями: дается историографическая справка о становлении феномена педагогического сопровождения, характеризуются периоды его развития, анализируется сущность и значение явления, виды и направления педагогических усилий, разнообразие трансформаций и направлений педагогов в условиях современного интегративного образования.

**Ключевые слова:** педагогическое сопровождение, роль педагога в сложной образовательной ситуации, дети с особыми образовательными потребностями, разнообразие детства, новизна, сложности, периоды развития педагогического сопровождения данного направления

На современном этапе развития общества совместно с формированием гуманистической направленности образования интенсивно развивается идея педагогического сопровождения всех субъектов образовательного процесса, независимо от их стартовых возможностей, образовательных особенностей и соматических проявлений. Однако, несмотря на достаточно большое количество публикаций, касающихся различных аспектов педагогического сопровождения, всё ещё существует необходимость в систематизации накопленного и практического материала и представления его в виде определенной педагогической логики.

Согласно словарю русского языка С.И. Ожегова [1], термин «сопровождение» обозначает действие, сопутствующее какому-либо явлению. Этимологически он происходит от слова «сопровождать», и смысл толкования зависит от области применения слова, но обозначает одновременность происходящего явления или действия.

Как специфический вид деятельности человека, состоящий в следовании рядом с кем или чем-либо и оказании помощи, сопровождение имеет довольно продолжительную историю: юридическое сопровождение сделок, медицинское сопровождение больных, инженерное сопровождение строительства, сопровождение передвижения человека, сопровождение производственно-технологических процессов, тренерское сопровождение в спорте и т. д.

В истории образования также имеются образцы осуществления педагогического сопровождения. Например, феномен тьюторства возник много веков назад и тесно связан с историей европейских университетов XII века и происходит из Англии. Он оформился примерно в XIV веке в классических английских университетах: Оксфорде и, чуть позднее, Кембридже. С этого времени мы уже можем говорить о тьюторстве как об исторически сложившейся форме университетского наставничества. В русле отечественной культуры и менталитета существует ряд явлений, которые указывают на то, как складывалась и исторически формировалась традиция педагогического сопровождения. Она начинается с монастырских наставников – старцев и «старчества» на Руси, дальше ее продолжают гувернеры в аристократических семьях царской России. В качестве яркого представителя педагогического наставничества выступает русский поэт В.А.Жуковский, чья роль в

воспитании наследника престола Романовых Александра Николаевича признана значительной. Наконец, в лицее Цесаревича Николая в котором 13 января 1868 года фактически была учреждена должность наставников – «туторов», предусматривающая осуществление индивидуального воспитания вверенного тьютору лицеиста. Другим примером педагогического сопровождения является деятельность педологов в дореволюционных гимназиях и лицеях, которые в большей степени оказывали психологическую помощь и поддержку учащимся, снимая стрессовую нагрузку и помогая преодолевать трудности обучения. В советский период многие из учителей-новаторов осуществляли психолого-педагогическое и социально-педагогическое сопровождение отстающих в учебе, педагогически запущенных или, наоборот, одаренных школьников. Существуют и другие примеры, однако все они представляют собой лишь единичные образцы действий педагогов, которые по своему содержанию и целевым ориентациям можно отнести к сопровождению.

Как система комплексной помощи, гармонично встроенная в структуру отечественного образования, сопровождение стало интенсивно развиваться лишь два последних десятилетия.

Принятая в 90-е годы XX века ориентация на гуманизацию всего общества в целом и учебно-воспитательного процесса, в частности, определила необходимость учета потребностей личности и оказание ей своевременной и квалифицированной помощи, что инициировало интерес к разработке проблемы сопровождения.

Анализируя теоретические источники, мы можем условно выделить три периода формирования и развития системы педагогического сопровождения в отечественной науке.

Передовыми исследователями в рамках данного направления стали работы Г. Бардиер, И. Ромазан и Т. Чередниковой [2] по психологическому сопровождению естественного развития детей, эти ученые зафиксировали научно-практический интерес к проблеме сопровождения как к значимому направлению в психолого-педагогической науке. Активно стал развиваться опыт тьюторского сопровождения в рамках Школы культурной политики под руководством П.Г. Щедровицкого. Первой тьюторской площадкой в системе российского общего образования стала школа «Эврика-развитие» г. Томска (с 1991 года – директор школы – Т.М. Ковалева, с 1996 года – Л.М. Долгова). Своеобразной особенностью Томской региональной площадки явилось то обстоятельство, что во всех выделившихся коллективах (школа «Эврика-развитие» (Т.М. Ковалева – Л.М. Долгова), Школа совместной деятельности (Г.Н. Прозументова – Л.Н. Сорокова), Школа гуманитарного образования (А.А. Попов – И.Д. Проскуровская) содержание понятия тьюторства осмысливалось по-разному. Различие в подходах оказалось очень продуктивным для формирования общего понимания идеи тьюторства и во многом предопределило дальнейшее развитие феномена «педагогическое сопровождение» в российском образовании [3].

Именно в этот период возникла концепция системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья совместно со здоровыми детьми в рамках одного обучающего пространства, опирающаяся на зарубежный и отечественный опыт педагогической работы с детьми с особенностями в развитии. У ее истоков стояли В.В. Коркунов, Н.Н. Малофеев и другие [4,5]. Это привело к возникновению проблемного поля в педагогической науке-инклюзивного образования, что спровоцировало бурный исследовательский интерес к феномену «педагогическое сопровождения».

Термин «сопровождение», понимаемый прежде, как поддержка психически здоровых людей, у которых на определенном этапе развития возникают какие-либо трудности, расширяется, становится многоаспектным. Выделяются виды педагогического сопровождения: педагогико-психологический (И.В. Горбачева), валеологический (Е.М. Исайкина, С.Ю. Толстова и др.), акмеолого-валеологический (В.М. Курдумякова), методический (Л.Г. Тарита), научный (В.И. Богословский). Учеными в этот период рассматривались проблемы сопровождения учебного, воспитательного, инновационного, методического процессов, процессов социализации детей в обществе, совместного обучения

детей с разными стартовыми возможностями. Благодаря развитию инклюзивного образования и процессов интеграции в образовательных учреждениях становится возможным обучение детей с особенностями в развитии в среде нормотипичных сверстников. Методы педагогического сопровождения, которые исторически сложились в специальной педагогике и психологии детей с аномальным развитием, предполагающие исправление нарушений физического и психического развития в компенсирующих коррекционных учреждениях, стали интенсивно развиваться в сторону педагогического сопровождения, как эффективного взаимодействия всех участников образования, направленного на развитие личностного потенциала ребенка.

На фоне научных исследований происходило стихийное создание и структурирование специальных психолого-педагогических служб сопровождения всех субъектов образования на практике. Данный период завершился принятием нормативного акта 1998 года «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи», регламентирующим работу центров педагогического сопровождения страны.

Второй период развития педагогического сопровождения определяется появлением уровневой структуры центров и комиссий, осуществляющих помощь и поддержку всем участникам педагогического процесса. Идет формирование и накопление продуктивного опыта взаимодействия специалистов, как ведущего компонента в структуре сопровождения. Педагогическое сопровождение становится самостоятельным педагогическим феноменом: органической частью учебно-воспитательного процесса, ведущим принципом его организации и важным направлением педагогической деятельности.

С начала XXI века выделяются два ключевых направления. В рамках первого вводятся и изучаются новые виды педагогического сопровождения: информационное (А.М. Лощаков), информационно-аналитическое (И.А. Кискаев), психолого-акмеологическое (И.В. Плаксина), компьютерное (И.Р. Сташкевич, В.А. Фадеев и др.), документально-правовое (И.Н. Семакова), лично ориентированное (Ю.И. Васекин), организационнометодическое (А.С. Воронин), информационно-библиографическое (И.Н. Петросова), этнопедагогическое (И.И. Железкина), тьюторское (С.В. Дудчик, С.В. Загребельная), АРТ-педагогическое (А.Ю. Сметанина) и др. Второе направление фиксирует и исследует новые области приложения педагогического сопровождения, а именно: сопровождение развития одаренных детей (В.А. Лазарев, Н.А. Сидорина и др.), досуговой деятельности (И.Н. Грушецкая), самоопределения (М.И. Губанова, С.М. Шабанова и др.), профессиональной деятельности (Е.М. Муравьев), детского лидерства (А.Л. Уманский), профессионального становления и самосовершенствования (Ю.А. Дубровская, С.Н. Никитаев и др.), социальной адаптации (Н.Н. Караваева, А.Б. Струков и др.), становления и развития социокультурной идентичности (М.В. Шакурова), личностного развития (М.А. Иваненко, А.И. Ноев и др.), развития творческого потенциала и креативности (С.К. Турчак, И.М. Яковенко), профессиональной деятельности (О.Ю. Тришина), самореализации (Э.В. Боброва, Ю.К. Копейкин и др.), здоровьесбережения (Л.А. Дзодзикова, Л.Н. Румянцева) .

Идеи сопровождения неразрывно связаны с ключевым принципом модернизации современной системы образования, а именно: в системе образования должны быть созданы условия для развития и самореализации каждого ребенка, при этом полноценное развитие личности должно стать гарантом социализации и благополучия. Принципы интеграции, дифференциации и индивидуализации образования заложены Федеральным законом «Об образовании» и образовательными стандартами (ФГОС)[6]. Появление в массовой школе детей с особенностями в развитии ставит перед педагогическими кадрами новые задачи, которые могут быть эффективно решены с помощью педагогического сопровождения, как важного направления педагогической деятельности. Данный процесс характеризует начало третьего периода развития и трансформации феномена «педагогическое сопровождение» от идеи педагогического наставничества к педагогической теории сопровождения, которая

отражает целостный процесс, отличающийся своей непрерывностью изучения, формирования, развития и коррекции всех субъектов образования. Отличительной чертой современного педагогического сопровождения является особая отзывчивость к потребностям детей, ориентированная на создание условий для индивидуализации образования с учетом интересов, возможностей обучающихся и образовательных запросов семьи. Любой участник этого процесса стал рассматриваться в рамках функционального подхода с точки зрения оценивания его активности, способности быть социально успешным. В фокусе педагогического внимания важным становится эффективное функционирование человека в обществе, а не его дефект.

Наряду с нормативным понятием «дети с ограниченными возможностями здоровья» (ОВЗ) возникает еще неустоявшийся термин «дети с особыми образовательными потребностями», он отражает меняющееся отношение во всем мире к «особенным» людям и новое понимание их прав. В настоящее время он вытесняет из широкого употребления термины “аномальный ребенок”, “ребенок с нарушениями в развитии”, “ребенок с отклонениями в развитии” и конкретизирующие их специальные термины как ярлыки, воспринимаемые как обозначение ненормальности человека. Новый термин закрепляет смещение акцентов в характеристике этих детей с недостатков, нарушений, отклонений от нормы к фиксации их потребностей в особых условиях и средствах образования. Он подчеркивает ответственность общества за выявление и реализацию этих потребностей. Границы между нормальным и особенным ребенком прозрачны, ведь без педагогического сопровождения ребенок с любыми способностями будет отставать в развитии. Таким образом, к детям с особыми образовательными потребностями можно отнести следующие категории детей:

- дети-инвалиды – это дети с физическими нарушениями, дети с психическими нарушениями, дети с интеллектуальными нарушениями, дети с соматическими нарушениями, дети с сурдо-, орто-, тифло- нарушениями;

- дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. К ним относятся дети с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с нарушениями зрения и слуха, с РАС, перенесшие операцию по кохлеарной имплантации.

- дети с отклоняющимся развитием (Семенович А.В.) [7] – это дети с клиническим показателем диагностируемые как «здоровые», «развивающиеся в пределах нормы», но демонстрирующие выраженные признаки дизадаптивного поведения. Данная детская субпопуляция - «нейтральная полоса», из которой каждый ребенок потенциально способен выйти в зону нормотипичного развития. Подростки с девиантным и деликвентным поведением входят в группу детей с отклоняющимся развитием.

- одаренные дети и дети с опережением в развитии – **дети**, обладающие высоким потенциалом в какой-либо сфере деятельности;

- дети-билингвы с рождения или раннего возраста владеющие двумя или более языками, чаще всего растут в смешанных браках или семьях с поликультурной языковой средой;

- дети, рожденные в семьях различных религиозных общин (экопоселений, веганов, хиппи и др.)

Педагогического сопровождения детей с особыми образовательными способностями и призвано обеспечить им равные возможности доступа к образовательной системе, сделать более открытыми и цивилизованными нормы взаимодействия всех детей. Система педагогического сопровождения сегодня ориентирована на разработку стратегии



эволюционного перехода на интегрированное или инклюзивное обучение, рассматривая интеграцию как лишь один из возможных и необходимых подходов к образованию. Интегрированное обучение — не просто включение детей с особенностями в развитии в стандартный образовательный процесс, но и реализация комплекса мероприятий по оказанию им вспомогательных услуг и созданию системы педагогического сопровождения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва: Азбуковник, 2000. – 940 с.
2. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – Кишинев; СПб.: Вирт; Дорваль, 1993. – 96 с.
3. Ковалева Т. М., Кобыща Е. И., Попова (Смолик) С. Ю., Теров А. А., Чередилина М. Ю. Профессия «тьютор». – Москва-Тверь: «СФК-офис». 2012. – 246 с.
4. Коркунов В.В. Концептуальные положения развития специального образования в регионе: от теоретических моделей к практической реализации: Монография / Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 1998.
5. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики / Малофеев Н.Н.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 6. – С. 3-9.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174) (дата обращения: 01.02.2022).
7. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: учебное пособие. – М.: Генезис, 2005. – 319 с.

## **ИЗУЧЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ TWITTER КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**Аннотация.** В статье представлен анализ стилистических особенностей политического дискурса социальной сети Twitter (на примере профиля премьер-министра Великобритании Бориса Джонсона). В фокусе внимания авторов лингвистические механизмы, используемые политическим деятелем для достижения эмоционального воздействия на целевую аудиторию и, следовательно, повышения степени лояльности электората. Результаты исследования нашли отражение в методических рекомендациях по использованию аутентичного материала как средства формирования социокультурной компетенции учащихся.

**Ключевые слова:** политический дискурс, социокультурная компетенция, стилистический прием, метафора, эпитет, олицетворение

Основной целью при обучении иностранному языку является формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции, то есть, умения выражать свои мысли на иностранном языке и применять полученные на уроках знания в общении, что способствует интеграции студентов в мировую культуру.

Известно, что иностранный язык – это явление социокультурной реальности. Учитель должен организовывать учебный процесс таким образом, чтобы он позволил учащимся стать адекватными участниками межкультурной коммуникации [3]. Поэтому при обучении иностранному языку важную роль играет именно социокультурная компетенция, которая включает в себя толерантное отношение к представителям любой культуры, знание особенностей различных языковых реалий (то есть, особенностей культуры той или иной страны) [1]. В.В. Сафонова включает в понятие «социокультурная компетенция» совокупность нескольких понятий, таких как культурная, межкультурная, лингвокультурная, социолингвистическая и социальная компетенции обучаемого. Таким образом, социокультурная компетенция предполагает способность обучаемого ориентироваться в социокультурных характеристиках партнера по общению, адаптироваться в иноязычной среде [2].

Важным фактором формирования социокультурной компетенции является применение новых технологий в обучении. Методы формирования данной компетенции должны быть современными и отвечающими актуальным требованиям общества и образовательного процесса. Одной из важнейших задач педагога является подбор аутентичных текстов. Социальная сеть Twitter – один из аутентичных источников, предоставляющих разнообразный контент, позволяющий студентам погрузиться в языковую реальность. Мы предлагаем медиатексты твиттера в качестве аутентичного материала на уроках английского языка, поскольку они стали мощным средством воздействия на массовую аудиторию. В виду последних политических событий мы остановили свой выбор на одиозной фигуре британского премьер-министра Бориса Джонсона, дискурс которого представляет собой богатый языковой материал для анализа стилистических средств выразительности как лингвистического механизма воздействия на аудиторию.

Проведенный анализ позволяет нам обобщить полученные результаты по описанию основных стилистических приемов, характерных для политического дискурса Бориса Джонсона, и отобрать языковой материал, способствующий формированию

социокультурной компетенции учащихся. Прежде всего обратимся к анализу такого лексического средства выразительности, как метафора.

Одной из самых актуальных тем сегодня является пандемия, связанная с ростом заболевания Covid-19. В твиттах Джонсона редко употребляется само название болезни, он именует его безликим *Virus*. А вакцину называет *booster jab*. Бустер (от англ. boost – поднимать, повышать, усиливать) – вспомогательное устройство для увеличения силы и скорости действия основного механизма (агрегата). В контексте вакцинации данная лексическая единица обозначает дополнительное введение вакцины спустя какое-то время после получения первой дозы препарата. *Jab* дословно переводится как удар, но также имеет сленговые значения «укол» и «выстрел». То есть, буквально, это сочетание означает *усиленный удар по вирусу*. Употребляя данную метафору, премьер-министр пытается показать, что именно вакцина является основным средством борьбы с коронавирусом. Примечательно, что в большинстве публикаций Джонсон призывает людей именно к бустерной вакцинации, то есть, делает упор на то, что большая часть населения уже привилась двухкомпонентной прививкой, и поэтому наступает момент нанести «последний удар» по коронавирусу. Например: *Great booster news: 16 million people have come forward and topped up their protection with a booster jab. We know vaccine immunity weakens over time. The best thing you can do this winter to protect yourself and others is to #GetBoosted as soon as you are eligible*”.

Интерес вызывает многозначность лексемы *jab*. Так как оно обозначает не только инъекцию, но и выстрел или удар, то в сочетании с прилагательным *lifesaving*, представляет собой явление оксюморона и может переводиться как «спасительный выстрел» либо «выстрел, спасающий жизнь». Например: *Just got boosted. When your turn comes, please get this lifesaving jab. We cannot give the virus a second chance*.

Говоря о самом вирусе, Джонсон олицетворяет его, персонифицирует. Политик употребляет такие сочетания, как *not to give the virus a second chance* (не дать вирусу второго шанса), *the virus doesn't wait* (вирус не ждет), *fight the virus* (бороться с вирусом).

Практически каждая публикация премьер-министра продиктована большим патриотизмом. Так, говоря о своей стране и ее жителях, он употребляет такие эпитеты как *heroic* (о действиях вооруженных сил при эвакуации жителей Афганистана), *reassuring* (о действиях врачей во время пандемии), *powerful*, *strong*, *mighty*, *great*.

На своей странице в социальной сети Twitter Джонсон старается употреблять политкорректную лексику, хотя не раз был замечен в антитолерантных скандалах. Так, политик уделяет большое внимание благотворительности, и в одном из своих постов вместо *invalids* употребляет его более политкорректный вариант *disabled people*. Но следует отметить, что сегодня наиболее приемлемым вариантом считается *physically-challenged* (человек с ограниченными возможностями здоровья). Также большое количество постов посвящено теме расизма. Борис Джонсон называет эпизоды с проявлением данного вида дискриминации как *disturbing footage* (тревожные кадры), и делает акцент на том, что расизм необходимо *root out* (искоренить) любыми способами: *This is disturbing footage. Racism of any kind will never be tolerated in our society and we will continue to do all we can to root it out*.

На основе анализа фактического материала была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Английский политический дискурс» для учащихся средних специальных учебных заведений по направлению 42.02.01 Реклама. Данная программа позволит учащимся повысить уровень владения английским языком, ознакомиться с лингвистическими механизмами привлечения внимания аудитории, способами формирования необходимого образа, используемыми в Интернет-дискурсе.

Так как язык является отражением действительности, он меняется вместе с изменением общества. Грамматическая структура языка остается стабильной, а лексическое и стилистическое оформление речи претерпевает постоянные изменения в зависимости от процессов, происходящих в обществе. Опыт работы свидетельствует о том, что

использование аутентичного материала на занятиях по английскому языку способствует повышению мотивации: работа не с искусственно составленными упражнениями, а с примерами из реальной коммуникации, несомненно, повышает ценность изучения иностранного языка.

Цель предлагаемого курса заключается в изучении особенностей Интернет-коммуникации в общем, и политического дискурса в социальной сети Twitter в частности, а также в формировании навыков аргументированного выражения собственного мнения с использованием коммуникативных стратегий и тактик.

Содержание программы состоит из 2 разделов. Раздел 1 «Социальные сети и мессенджеры и их роль в жизни современного человека» содержит в себе две темы «Новая эра общения: социальные сети и мессенджеры», «Особенности языка социальных сетей». Темы «Политика и социальные сети», «Борис Джонсон: языковой образ политика в социальной сети Twitter», «Коммуникативные стратегии и тактики современных политиков в ходе их политической деятельности в социальной сети Twitter» составляют содержание второго раздела программы. Разработанный комплекс упражнений позволяет не только отработать изучаемые аспекты языка в формате тренировочных упражнений, но и вывести изученные структуры в речь с помощью условно-речевых и речевых упражнений: выступить в качестве спичрайтера премьер-министра Великобритании и составить выступление на предложенную тему, разработать политическую программу по заданным критериям.

Таким образом, аутентичные тексты, как письменные, так и разговорные, играют важную роль в формировании и развитии коммуникативных навыков, обеспечивая богатый «реальный» контекст. Социальная сеть Twitter является неоспоримым источником подобного материала, который способствует развитию навыка использования фоновых знаний в реальных ситуациях коммуникативного акта, формированию социолингвистической и социокультурной компетенций. Изучение стилистических особенностей дискурса политических деятелей является одним из способов погружения в языковую среду.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Глущенко О.А. К вопросу о концепции социокультурного обучения / О.А. Глущенко // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки. – 2012. – №1 – С. 112-117.

2. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций [Текст]: монография / В. В. Сафонова. – Воронеж: Истоки, 2000. – 237 с.

3. Шишканова В.В. Социокультурная компетенция как компонент иноязычной подготовки студентов неязыкового вуза в аспекте поликультурного образования / В.В. Шишканова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2013. – № 3 (663). – С. 41-52.

4. Twitter. Boris Johnson. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://twitter.com/borisjohnson> (Дата обращения: 10.12.2021).

*Аниськин В.Н., канд.пед.наук, доц., декан  
ФГБОУ ВО «СГСПУ» (Самара, Россия)  
Богословский В.И., д-р пед. наук, проф.  
ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена»  
(Санкт-Петербург, Россия)*

## **ХОЛИСТИЧНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НА ЭТАПЕ ПЕРЕХОДА К ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности и проблемы этапа перехода системы российского образования к цифровому. Проанализированы условия цифровизации дополнительного профессионально-педагогического образования (ДППО). Показаны роль и место холистичной интеграции информационных образовательных ресурсов (ИОР) в повышении эффективности ДППО в условиях цифрового образования и экономики.

**Ключевые слова:** цифровизация образования, профессионально-ориентированная парадигма образования, дополнительное профессионально-педагогическое образование, информационные ресурсы, холистичная интеграция, синергия, эмерджентность

В условиях перехода к цифровой экономике новые ценностные ориентиры и особую актуальность для педагогов приобретает человеко-центрическая, компетентностно-ориентированная парадигма непрерывного профессионального образования, реализуемая образовательными учреждениями (ОУ) среднего профессионального, высшего и дополнительного педагогического образования. Тренды цифрового образования определяют педагогическим колледжам и вузам, институтам повышения квалификации педагогических работников и другим государственным, муниципальным и негосударственным учреждениям развития образования организацию дополнительного профессионального образования (ДПО) по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки (ПК и ПП) преподавателей в области цифровых средств и технологий как особо-значимую задачу.

Подобные задачи нормативно декларированы в Федеральном законе «Об образовании в РФ», определяющем ДПО как «...профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды» [1]. Очевидно, что цифровизация российской экономики генерирует такие изменения в повседневной профессионально-педагогической деятельности (ППД) каждого преподавателя. По мнению законодателя, программы ПК и ПП позволят действующим специалистам, в т.ч. и педагогам, совершенствовать и развивать уже сформированные компетенции или получать новые, в том числе и цифровые «...для выполнения нового вида профессиональной деятельности... посредством освоения отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), прохождения практики, применения сетевых форм...» [1].

На дискуссионных площадках Гайдаровского форума 2022 года, наряду с обсуждением экономических, социальных и др. направлений развития государства, особое внимание было уделено приоритетам и вызовам цифрового образования [2]. Среди них можно выделить следующие основные проблемы в цифровизации ДППО: эволюционный «переход от продуктоцентричности к человекоцентричности» для определения механизмов эффективной мотивации человека к получению образования и проектированию своей профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики; «выживание цифровой экономики» в период острого кадрового дефицита IT-специалистов наряду с «этикой цифровизации», позволяющей обеспечить «плавную адаптацию» к новым условиям тех доцифровых профессионалов, в том числе работников образования, для которых цифровизация стала серьезным барьером в ППД; разработка новых принципов организации

профессионального образования для эффективного взаимодействия ОУ со всеми институтами цифрового общества; создание окружных и региональных опорных образовательных центров для развития цифровых компетенций специалистов приоритетных отраслей и сфер экономики и социума на основе новых программ ПК и ПП на протяжении всей «профессиональной жизни человека» [2].

Эти и другие проблемы дают нам основания для предположения о том, что необходимость трансформации традиционных стереотипов доцифрового образования требует поиска более оптимальных и эффективных способов для решения правовых, материально-технических и кадровых проблем, даже несмотря на то, что пандемия COVID-19 стала мощным катализатором многократного ускорения этапов цифровизации системы образования за счет вынужденного оперативного внедрения в учебный процесс электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ).

Н.В. Кузнецов в работе «Онлайн-образование: ключевые тренды и препятствия» [3] относит к основным барьерам в продвижении цифровизации образования незаконную до сих пор процедуру «признания равенства онлайн-образования его традиционным формам», недостаточную интенсивность «внедрения онлайн-технологий в образовательный процесс самими образовательными организациями», связанную с отсутствием достаточных финансовых возможностей для материально-технического обеспечения «развития цифровой инфраструктуры... и необходимостью подготовки преподавателей новой формации», а также с «низким процентом слушателей, успешно заканчивающих курсы» ПК и ПП в системе ДПО.

В такой ситуации одним из способов решения отмеченных проблем может стать использование принципа информационного холизма *Σieh* для интеграции ИОР, включаемых в программы ПК и ПП ДПО. Ранее во многих опубликованных статьях, таких, например, как работы [4-7], нами рассматривались преимущества этого принципа применимо к компоновке холистичной информационно-образовательной среды (ХИОС) ОУ и созданию в инфраструктуре ОУ учебно-консультационных информационных центров (УКИЦ) для организации непрерывной информационно-технологической подготовки преподавателей к условиям цифрового образования и экономики.

*Σieh* основывается на интеграции не только ИОР, а и различных по своим дидактическим свойствам и функциям форм, методов, средств и технологий обучения, а также учебного, научного, опытно-производственного и культурно-просветительского потенциала инфраструктуры ОУ и его партнеров, в единую систему. В последнем случае можно говорить о холистичном информационно-образовательном пространстве (ХИОП), обеспечивающем субъектам образования доступ к ИОР не только ОУ, а и города, региона, страны, мира [7]. Очевидно, что такая холистичная интеграция способна в полной мере обеспечить реализацию синергетического эффекта и эмерджентности в ХИОС ОУ за счет сетевого интерактивного объединения всех необходимых ИОР и средств цифровых образовательных технологий для эффективного функционирования системы ДПО.

С позиции темы нашего исследования, можно констатировать, что холистичная интеграция объединяет те основные ИОР, используемые в учебном процессе педагогических ОУ, которые могут холистично интегрироваться в ДПО. Кроме традиционных электронных и бумажных ИОР учебного (общеобразовательного и предметного), методического, научного, общекультурного и культурно-просветительского назначения в модуль ИОР ХИОС входят аудиальные, визуальные, аудиовизуальные и мультимедийные ресурсы. Отдельную группу этого модуля могут составлять сетевые информационные интернет-ресурсы, универсальные по своему содержанию, свободно распространяемые программные и программно-методические средства учебного назначения, а также ИОР для изучения естественнонаучных и точных дисциплин, реализуемые на основе гибридных лабораторных онлайн-практикумов с применением технологий виртуальной и дополненной реальности и их смешанного варианта.

Модели ХИОС и УКИЦ ОУ, приведенные в наших работах [4-7], были апробированы и практически воплощены в инфраструктуре Самарского государственного социально-педагогического университета. Так, например, созданная на факультете математики, физики и информатики ХИОС, на протяжении 8 лет эффективно выполняла функции единого инструментария информационного обмена между субъектами образовательного процесса с использованием холистично интегрированных ИОР учебного, научного и культурно-просветительского назначения. Для организации образовательного процесса успешно применялись 9 компьютерных аудиторий с предметно-тематической холистичной интеграцией реальных и цифровых виртуальных ИОР в таких предметных областях, как: математика, физика, информатика, естественнонаучные и гуманитарные дисциплины [7]. Пример подобной аудитории для изучения истории и археологии приведен на рис. 1.

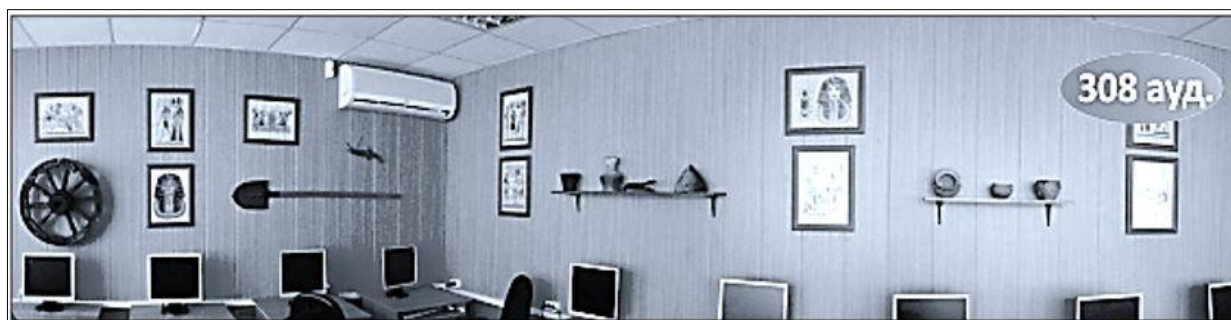


Рис. 1. Пример холистичной интеграции ИОР по истории и археологии

Накопленный опыт используется для холистичной интеграции ИОР в программах ПК и ПП педагогических работников, предназначенных для реализации в инфраструктуре Педагогического технопарка «Кванториум имени В.Ф. Волкодавова» и Технопарка универсальных педагогических компетенций, созданных в 2021 году на базе Самарского государственного социально-педагогического университета. В настоящее время в нем проходят апробацию программы ПК для преподавателей «Организация комфортной и безопасной образовательной среды для личностного развития обучающихся, в том числе детей-инвалидов и лиц с ОВЗ» и «Профессиональная компетентность руководителя как фактор эффективного управления образовательной организацией», разработанные кафедрой биологии, экологии и методики обучения естественно-географического факультета университета (рис. 2) [8].



Рис. 2. Апробация программ ПК ДППО в Педагогическом технопарке «Кванториум имени В.Ф. Волкодавова» Самарского государственного социально-педагогического университета

Подводя итог нашим рассуждениям, можно отметить, что синергетический эффект и системная эмерджентность холистичной интеграции ИОР в ДППО, дают гораздо больший образовательный эффект в условиях современного этапа цифровизации образования по сравнению с традиционными способами комплектования модуля ресурсного обеспечения программ ПК и ПП педагогических кадров.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2021 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022). Статья 76. Дополнительное профессиональное образование [Электронный ресурс] / КонсультантПлюс. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/18ecc06c654c0f2e1ffdf7fa3f8c1ef137f01615/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/18ecc06c654c0f2e1ffdf7fa3f8c1ef137f01615/)
2. Россия и мир: приоритеты 2022 года [Электронный ресурс] / Деловая программа Гайдаровского форума 13-14 января 2022 года. Профессиональное образование XXI века: приоритеты и вызовы. – Режим доступа: [https://gaidarforum.ru/upload/GF2022\\_10.01\\_RUS.pdf](https://gaidarforum.ru/upload/GF2022_10.01_RUS.pdf)
3. Кузнецов Н.В. Онлайн-образование: ключевые тренды и препятствия / Н.В. Кузнецов // E-Management: научный журнал. – 2019. – № 2 (1). – С. 19-25.
4. Богословский В.И. Учебно-консультационный информационный центр / В.И. Богословский, А.А. Васильев, И.Н. Плещенков // Информационные технологии в образовании [Текст]: сб. тез. докладов на VII международной конф. – М.: БИНОМ, 1998. – С. 14-17.
5. Аниськин В.Н. Организация непрерывной информационно-технологической подготовки педагогов к условиям цифрового образования и экономики / В.Н. Аниськин, В.И. Богословский // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук [Текст]: специальный выпуск материалов XV международной конференции, 21-22 октября 2021 г., ВВИМО, Вольск. Ч. 3 / гл. ред. А.В. Немчинов. – Вольск: ВВИМО, 2021. – С. 7-12.
6. Аниськин В.Н. Использование информационного холизма в цифровизации учебно-консультационной деятельности учреждений высшего и дополнительного профессионального образования / В.Н. Аниськин, С.В. Аниськин, В.И. Богословский // Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы [Текст]: материалы XXV международной конференции. – Самара: СГСПУ, 2020. – С. 3-10.
7. Аниськин В.Н. Модель информационно-образовательного холизма / В.Н. Аниськин, С.В. Аниськин, Т.В. Добудько, В.И. Пугач // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – Т. 5. – № 4 (17). – С. 135-139.
8. Колыванова Л.А. Педагогический технопарк «Кванториум» им. В.Ф. Волкодавова и Технопарк универсальных педагогических компетенций совместно с кафедрой биологии, экологии и методики обучения СГСПУ готовы к проведению курсов повышения квалификации для педагогов [Электронный ресурс] / Л.А. Колыванова // Официальный сайт СГСПУ – Режим доступа: <https://www.pgsga.ru/infocenter/news/27885.html>



*Антипкина Н.В., магистрант  
направления подготовки  
«Специальное (дефектологическое) образование»  
Дорофеева Т.А., науч. руководитель,  
канд. пед. наук, доц.  
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»  
(Абакан, Республика Хакасия, Россия)*

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Аннотация.** В статье указывается, что условием, определяющим успешность обучения в младшем школьном возрасте, является хорошо развитое произвольное внимание. Исследуются особенности развития произвольного внимания у детей младшего школьного возраста в норме и с задержкой психического развития. Отмечаются особенности внимания детей с задержкой психического развития: объём ниже возрастной нормы, недостаточная устойчивость, медленное переключение и распределение внимания.

**Ключевые слова:** младшие школьники, произвольное внимание, задержка психического развития

В последние годы в специальной психологии актуальной является проблема выявления нарушений развития детей с задержкой психического развития (ЗПР) и поиск путей компенсации психического недоразвития (К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, И.Ф. Марковская, Л.И. Переселени, У.В. Ульяновка, С.Г. Шевченко, Т.В. Волосовец, Е.А. Стребелева).

Во время обучения в начальной школе дети формируют основу системы знаний, умений и навыков, уровень развития которых будет определять успешность школьников в будущем. Условием, определяющим успешность обучения в младшем школьном возрасте, является хорошо развитое произвольное внимание.

В современных исследованиях ряда психологов (Е.В. Соколовой, Г.И. Жаренковой, Е.А. Порошиной, Т.В. Егоровой, Н.В. Бабкиной) указывается на нестабильное развитие внимания школьников с задержкой психического развития: у учащихся наблюдается быстрая утомляемость при учебных нагрузках, неумение длительно сосредоточиться на заданиях, без отвлечений выполнить работу, повышенная истощаемость нервно-психических процессов. Выявляется слабость переключения, распределения, сосредоточения внимания.

Проблема изучения особенностей развития произвольного внимания младших школьников с задержкой психического развития недостаточно изучена, не смотря на существующие исследования и публикации, и имеет особую актуальность и практическую значимость.

Целью нашего исследования являлось изучение особенностей произвольного внимания детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Базой для проведения экспериментального исследования по выявлению уровня развития внимания у детей младшего школьного возраста с ЗПР, была выбрана МБОУ «Усть-Абаканская средняя общеобразовательная школа» п. Усть-Абакан, Республика Хакасия. В МБОУ «Усть-Абаканская СОШ» есть класс коррекционно-развивающего обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые имеют диагноз ЗПР и обучаются по адаптированным основным общеобразовательным программам (вариант 7.1).

Для проведения констатирующего этапа эксперимента было отобрано 2 группы детей в возрасте 9-10 лет, обучающихся в 4 классе. В первую группу было включено 12 нормально

развивающихся детей младшего школьного возраста, учащихся 4 А класса. Во вторую группу вошли 12 детей младшего школьного возраста, учащиеся 4 В класса, имеющие диагноз ЗПР, поставленный на ПМПК. Нормально развивающиеся дети младшего школьного возраста составили контрольную группу нашего экспериментального исследования, а дети младшего школьного возраста с ЗПР составили экспериментальную группу.

Для проведения эксперимента были отобраны валидные и надежные психодиагностические методики: «Корректирующая проба Бурдона», «Запомни и расставь точки» Р.С. Немова и «Проставь значки» Пьерона-Рузера.

Для оценки уровня развития устойчивости и переключения внимания нами была использована методика «Корректирующая проба Бурдона». Детями экспериментальной группы было просмотрено меньшее количество строк и допущено гораздо больше ошибок, чем у детей контрольной группы. Это говорит о том, что дети младшего школьного возраста с ЗПР испытывают трудности при переключении внимания с одного предмета на другой и, значит, с одного вида деятельности на другой вид деятельности.

Высокий уровень устойчивости и переключения внимания не был выявлен у детей с ЗПР. У 4 (33,3 %) испытуемых был определен средний уровень переключения и устойчивости внимания. Ученики начинали сразу активно работать, но по прошествии 1-2 минут допускали ошибки: пропускали буквы, строчки, зачеркивали другую букву. Это свидетельствует о низкой работоспособности и высокой утомляемости. Низкий уровень устойчивости и переключения внимания показали 8 (66,7 %) учеников. Дети допускали большое количество ошибок и пропусков. Это указывает на трудности сосредоточения внимания на объекте и программе выполнения.

3 (25 %) испытуемых контрольной группы с нормой развития показали очень высокий уровень устойчивости и переключаемости внимания. Они допустили небольшое количество ошибок. 4 (33,3 %) обучающихся имеют высокий уровень развития устойчивости и переключаемости, а у остальной части детей (5 чел. – 41,7%) преобладает средний уровень устойчивости и переключаемости внимания.

Результаты проведенной диагностики свидетельствуют о том, что устойчивость и переключение внимания у младших школьников с ЗПР развито гораздо хуже, чем у нормально развивающихся сверстников.

При помощи методики «Проставь значки» Пьерона-Рузера мы определили уровни развития концентрации внимания у учащихся. При работе с бланком методики, дети с задержкой психического развития просмотрели меньшее количество фигур за отведенное время, в отличие от их нормально развивающихся сверстников. При выполнении данного задания учащиеся с ЗПР отвлекались и не могли сконцентрироваться на выполнении задания, поэтому ими было допущено большее количество ошибок, по сравнению с учащимися с нормой развития, что является характерным признаком низкой концентрации внимания, неустойчивости и отвлекаемости.

Среди учащихся с ЗПР в большинстве случаев (75%) выявлен низкий уровень развития концентрации внимания. 25% детей имеют очень низкий уровень концентрации внимания.

Дети с нормой развития имеют высокий уровень концентрации внимания (50%), у 16,7% обучающихся выявлен очень высокий уровень, у 33,3% учащихся встречается средний уровень, низкого уровня не выявлено.

Таким образом, у детей контрольной группы по результатам данного исследования преобладает высокий уровень развития концентрации внимания, у детей экспериментальной группы преобладает низкий уровень развития концентрации внимания.

Для исследования объема внимания у учащихся была использована методика «Запомни и расставь точки» Р.С. Немова. Большая часть детей контрольной группы смогли отметить большее количество точек, получив за это самый высокий балл. Ученики с ЗПР из экспериментальной группы плохо справились с данным заданием.

7 (58,3 %) обучающихся экспериментальной группы показали низкий уровень развития объема внимания. Средний уровень развития объема внимания выявлено у 5 (41,7 %) детей. Большая часть детей контрольной группы имеет очень высокий уровень развития объема внимания – 8 (66,7 %) обучающихся. Остальные учащиеся показали средний и высокий уровни развития объема внимания.

Таким образом, подтверждается значительное сужение объема внимания у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

В результате констатирующего этапа эксперимента было установлено, что у большинства детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, в отличие от их нормально развивающихся сверстников, наблюдается низкий уровень развития таких свойств внимания, как концентрация, устойчивость, переключаемость и объем. Это отрицательно влияет на формирование и развитие мышления и памяти, на развитии ребёнка, а также его успеваемость в обучении. Учащимся с ЗПР необходима своевременная коррекция развития произвольного внимания, путём разработки и реализации специальной коррекционно-развивающей программы, способствующей успешному освоению программы начального общего образования.

В соответствии с полученными данными диагностики, нами была разработана коррекционно-развивающая программа учителя-дефектолога для работы с учащимися с ЗПР (вариант 7.1).

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Цель программы: развитие и коррекция произвольного внимания младших школьников с задержкой психического развития, создание условий для преодоления трудностей в обучении детей, исходя из структуры их нарушений, познавательных потребностей и возможностей.

Задачи работы:

- всестороннее развитие психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся
- коррекция и развитие восприятия, внимания;
- формирование и развитие пространственной ориентировки;
- обучение приемам контроля и самоконтроля, целенаправленности деятельности;
- формирование произвольной деятельности.

Для работы с детьми с ЗПР программой предусматривается групповая форма занятий, которые имеют коррекционно-развивающую направленность. Длительность занятия 35 минут. Количество занятий 2 раза в неделю, всего планируется 24 занятия.

Критерием эффективности реализации коррекционной программы будет являться мониторинг диагностических данных первичной и итоговой диагностики обучающихся с ЗПР. Положительным результатом послужит динамика в познавательном развитии детей; заметные улучшения в формировании волевой регуляции и произвольной деятельности.

В календарно-тематическое планирование групповых коррекционных занятий вошли такие игры и упражнения: упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов, упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах, упражнения на развитие сосредоточенности внимания, упражнения на развитие концентрации внимания, упражнения на развитие произвольного внимания: «Найди отличия», «Разрезные картинки», «Найди и вычеркни», «Выполни по образцу», «Графический диктант», «Раскрась правильно», «Игры с мелкой мозаикой», «Запутанные дорожки». Так же с детьми проводится изучение сочетаний движений и поз различных частей тела, вербализация поз и действий. Используется пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением для развития быстроты, ловкости и точности движений.

Мы считаем, что в результате усвоения дефектологической программы у обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития произойдет

всестороннее развитие произвольного внимания и успешное освоение программы начального общего образования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бабкина Н.В. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. – М.: АРКТИ, 2002.
2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учебное пособие для студентов пед. вузов / Л.Н. Блинова. Москва. НЦ ЭНАС. 2002. 256 с.
3. Ветрова Е.А., Борисова Е.А. Произвольное внимание младших школьников с задержкой психического развития // Постулат. 2016. №11. С. 153-165.
4. Верхотурова Н.Ю., Литвинова А.Г., Антошечкина Г.К. Особенности произвольного внимания учащихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 5А. С. 203-213. DOI: 10.34670/AR.2020.46.5.020.
5. Замятина Е.В., Зарипова Т.В. Уровень развития свойств внимания младших школьников с задержкой психического развития // Молодой исследователь: вызовы и перспективы. Москва. 2017. С. 44-52.
6. Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия: учеб. пособие для студ. фак. Психологии/ сост. О.В. Заширинская. СПб: Речь, 2003. 432 с.
7. Тарабукина С.В. Развитие внимания младших школьников // Российская наука в современном мире. Москва. 2017. С. 186-187.
8. Толмачёва Г.А. Сущностная характеристика процесса обучения детей с задержкой психического развития в общеобразовательной школе / Г.А. Толмачёва // Коррекционная педагогика: теория и практика. 2006. № 2 (14). С. 51-56.

## АДАПТИВНЫЙ ТЕСТ ПО МАТЕМАТИКЕ

**Аннотация.** В статье проводится сравнение адаптивных тестов по математике с другими способами оценки знаний. Предлагается способ создания адаптивных тестов по математике. Приводятся способы проведения адаптивных тестов и механизмов оценки пройденных тестов. Адаптивное тестирование рассматривается как новый, более объективный способ оценки знаний, учитывающий уровень знаний учащегося, в том числе в цифровой образовательной среде.

**Ключевые слова:** адаптивное тестирование, цифровизация, преподавание математики, способы создания

В основе статьи заложено убеждение, что математические знания, навыки, умения можно строго дифференцировать от простого к сложному. Такое разделение математики на отдельные, более мелкие подтемы позволило бы сформировать для педагога пространство образовательной «дорожной карты» с возможностью выстраивания подробных маршрутов обучения учащихся, в том числе с учетом индивидуализации образовательных траекторий.

Одной из проблем образования, в том числе и в настоящее время, является факт снижения качества освоения содержания образования. Многие учащиеся, с трудом получив тройку за год и не освоив важнейших математических знаний и умений переходят в следующий класс и начинают отставать всё больше. Это приводит к потере учащимися мотивации к освоению учебного материала и необходимости дальнейшего обучения по предмету. Более того, недооценка значимости освоения ключевых тем или разделов математики лишает возможности сформировать у школьника целостную и логически выстроенную предметно-математическую картину. Нередки примеры изменения образовательной доминанты обучающегося в пользу иных направлений подготовки и областей научного знания. Такой подход детерминируется и усиливается в том числе профилизацией направлений обучения старшеклассников.

Специфика современного этапа развития научного знания состоит в том, что нормой становится решение исследовательских задач с позиции интеграции знаний, полученных в рамках и с точки зрения разных наук. Такая интеграция научных знаний приводит к обогащению частнонаучных методологий методами смежных наук, к активному заимствованию научных методов, их адаптации к специфике конкретной науки. Возможность реализации образовательного процесса в рамках интегративного взаимодействия позитивно меняет методологию учебно-воспитательного процесса, характер субъект-субъектных отношений, профессиональных и личностных качеств специалиста [3]. В этой связи, синергетический эффект построения образовательной технологии по математическим дисциплинам с опорой на системно-деятельностный и аксиологический подходы в методологии педагогики приобретает осязаемый признак достижения запланированного образовательного результата. Так, В.В. Краевский, рассматривая проблему связи науки с практикой, которая, по его мнению, является «главной, а в определенном смысле единственной проблемой методологии педагогики, поскольку она выражает сущность ее предмета». При этом он уточняет, что «более точно было бы выделить системно-деятельностный подход, который интегрирует представления системного и деятельностного способов рассмотрения явлений педагогической науки и практики» [4].

Образовательный процесс в своей структуре предполагает обязательное проведение аттестационных мероприятий. Выбор их формы педагогом напрямую влияет на

стимулирование обучающегося к познавательной активности и объективной оценке уровня сформированности когнитивной и деятельностных сфер личности. Таким образом, пропедевтика и организация учебной деятельности напрямую зависят от качественной оценки знаний. При этом математическое и естественнонаучное области знания обладают спецификой в контексте однозначности трактовок аксиом, лемм и теорем как фундамента содержания образования. Проследим методически, какие формы оценки знаний по математике применяются чаще всего:

- Устный опрос.
- Письменные проверочные работы.
- Тесты.
- Проверочные работы с кратким ответом.
- Комбинация вышеперечисленных способов.

Все эти формы, несомненно, исторически детерминированы и демонстрируют положительные дидактические результаты. Устный опрос позволяет профессионально компетентному учителю достаточно точно и быстро определить сильные и слабые стороны учащихся. Различные проверочные работы также позволяют сделать общий срез знаний учащихся.

Но все эти способы имеют и свои недостатки. В устном опросе субъективная оценка преподавателя может значительно исказить представления о реальных знаниях учащегося. Здесь возникает частый конфликт между представлением содержания образования педагогом и степени креативности его преобразования при ответе школьником. Проверочные работы имеют ограниченность оценки знаний, поскольку количество заданий ограничено и заранее строго стандартизировано.

В качестве нулевой гипотезы предположим, что обучающийся не смог решить ни одного задания при прохождении теста. Безусловно, такое событие возможно и наверняка указывает на то, что обучающийся недопустимо сильно отстал в освоении учебного материала. При этом возникает закономерный вопрос: «На сколько?».

С опорой на интегрированную научно-педагогическую теорию мы полагаем, что исправить в большей степени вышеперечисленные проблемы в математическом образовании позволяет система адаптивного тестирования.

Основная идея, движущая исследователей в сфере адаптивного тестирования, заключается в том, что тестовые задания необходимо структурировать и адаптировать по трудности к уровню подготовленности испытуемых в тестируемой группе. При этом исследователи исходят из тех соображений, что слабым испытуемым бесполезно давать трудные задания, так как с большой долей вероятности они не сумеют их выполнить верно. Столь же бесполезными выглядят легкие задания при тестировании сильных испытуемых. Очевидно, что использование слишком легких заданий может привести к тому, что подавляющее большинство учащихся получают сравнимые высокие баллы и, следовательно, измерение не состоится по причине несоответствия уровня трудности заданий к уровню подготовки тестируемых обучающихся.

Разработку вопросов для адаптивного тестирования по признаку «Количество разработчиков» можно разделить на: индивидуальный (разрабатывается одним учителем) и коллективный (разрабатывается двумя и более учителями).

Рассмотрим индивидуальный способ создания адаптивного тестирования.

Данный методический прием предусматривает создание множества вопросов с выбором ответа и строгой сортировкой этих вопросов по уровню сложности. Создание адаптивного теста предусматривает несколько шагов, которые должен сделать учитель:

1. Определение всех тем, изучаемых в школьной программе;
2. Сортировка этих тем от простого к сложному. При этом каждая тема не должна базироваться на той теории, которая будет позже;
3. Разработка нескольких вопросов по каждой теме и присвоение этим вопросам уровня сложности по стобальной шкале (шкала может делиться на десятые, сотые и т.д.

доли). Вопросы каждой конкретной темы могут охватывать тот теоретический материал, который был в предыдущих темах;

4. Создание вопросов, которые комбинируют сразу несколько тем и присвоение этим вопросам определенного уровня сложности.

В результате реализации всех этапов у учителя формируется перечень вопросов, отсортированных по уровню сложности. Собственно данная база и является основным материалом адаптивного теста.

Коллективное создание тестов предполагает сотрудничество двух и более учителей математики. Ролью регулятора этого сотрудничества выступает некая онлайн платформа.

В результате коллективного способа создания вопросов для онлайн тестирования должен сформироваться более объективный перечень вопросов.

При коллективном способе каждый учитель:

- создаёт вопросы и выставляет им уровень сложности по стобальной шкале;
- просматривает вопросы, создаваемые другими учителями и голосует за понижение или повышения уровня сложности чужих вопросов;
- оценивает качество чужих вопросов.

Таким образом, коллективный способ формирует объективный перечень качественных вопросов для проведения онлайн тестирования.

Прохождение адаптивного теста.

Проведение адаптивного теста разделяется на несколько блоков. В первом блоке учащемуся предлагаются 7 вопросов средней сложности (уровень сложности 50), если учащийся отвечает верно более, чем на 3 вопроса, он переходит на блок с более сложными вопросами (уровень сложности 75), если же учащийся отвечает верно на 3 и менее вопросов, он переходит на блок с более легкими вопросами (уровень сложности 25). По итогам прохождения второго блока вопросов, подбирается следующий блок по той же логике.

Схема перехода между блоками показана на рисунке ниже.

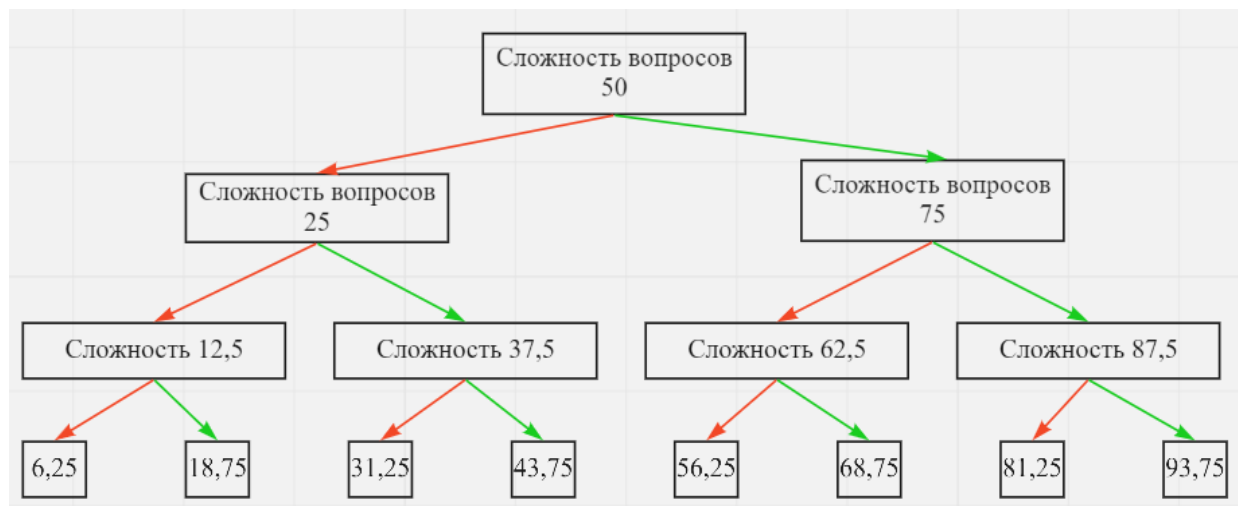


Рис. 1. Схема перехода между блоками адаптивного тестирования (зеленые стрелки ведут на переход к более сложным блокам, красные – к более простым)

Количество вопросов в блоках может регулироваться. Также при необходимости более точной оценки знаний можно изменить количество блоков.

Таким образом, проведение адаптивного тестирования подбирает для учащихся именно те задания, что будут им под силу. Очевиден вывод – чем больше вопросов имеется в базе, тем лучше.

Адаптивное тестирование позволяет учителю быть более объективным, а ученикам быть более продуктивными. Результаты адаптивного тестирования дают понимание того, на

каком уровне находится каждый учащийся и повышают индивидуальный подход к учащимся с разным уровнем подготовки. Данный подход хорошо реализуется с помощью автоматизированных платформ при организации аттестационных мероприятий в дистанционной форме обучения. При увеличении базы выборки количества вопросов повышается валидность объективной оценки качества знаний обучающихся в цифровой образовательной среде.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Минко Н. Адаптивное тестирование в условиях персонального образования / Минко Н. // Педагогические измерения. 2007. №3. с. 35-44.
2. Москевич Л.В., Логачев А.Е. / Инфоурок [Электронный ресурс] Москевич Л.В., Логачев А.Е. / Применение адаптивного тестирования при обучении предмету «Математика» 15 июня 2016 – Режим доступа: <https://infourok.ru/primenenie-adaptivnogo-testirovaniya-pri-obuchanii-predmetu-matematika-1132777.html>.
3. Ларионова И.А. Самореализация как системообразующий фактор интегративной профессиональной подготовки специалистов // Педагогическое образование в России. 2011. № 4. С. 18-28.
4. Краевский В.В., Полонский В.М. [ред.]. Педагогическая наука и ее методология в контексте современности: сб. науч. ст. / под ред. В.В. Краевского, В.М. Полонского. М., 2001.



*Астамирова Х.Х, ст. преподаватель  
кафедры экономики и управления в образовании  
Дакаев А-С. А. студент  
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»  
(Грозный, Россия)*

## **ОСНОВНАЯ РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Аннотация.** Актуальность исследования заключается в том, что в современной образовательной системе, требования к преподавателям значительно поменялись, и этот период можно назвать «переходным» для многих регионов, в плане перехода пассивного метода преподавания к активному и интерактивному. В современном развитом мире, до сих пор есть преподаватели, которые неправильно выполняют свою работу, из-за чего у ученика формируется не правильное мировоззрение. В данной статье раскрываются основные проблемы преподавателя в обучении, а также методы правильного обучения и вопрос о том, в чём заключается роль преподавателя в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** педагог, образование, образовательный процесс, институт повышения квалификации, мотивация, толерантность, квалификация

Учитель, преподаватель, воспитатель – это профессии, суть которых не заключается исключительно в умении передавать определенную информацию подопечным. Представитель данных профессий должны представлять собой своего рода образ в котором заключены природная предрасположенность к профессии учителя, любовь к своей работе, воспитанность, толерантность, вежливость, а также все черты «правильного человека».

Учитель, всегда был не только источником информации, не просто человеком, который представлял какое-то готовое знание. Учитель всегда должен был мотивировать ученика, создать для ученика более комфортные условия для приобретения им ЗУН (знания, умения, навыки), стать хорошим резонатором, который поддерживает ребенка.

### **Основные проблемы преподавателя в обучении ученика.**

Различают несколько основных проблем преподавателя в процессе обучения:

1. **Личностные качества педагога** (не вовлеченность), т.е. преподавателю важна только заработная плата, его не интересуют такие вопросы как: «Чему научился ученик? Что ему даётся с трудом? Как ему помочь? И какие ему нужны навыки чтобы в будущем достичь чего-либо?».

2. **Проявление грубости со стороны преподавателя.** Педагог независимо профессионал он или же новичок, не должен кричать на ученика, давить на него, проявлять давления. Это может быть не только физически, но и психологически. Например, смотря гневно на ребенка педагог может вызвать негативные ощущения и негативные эмоции.

3. **Унижение ребенка.** Не квалифицированный педагог будет давить на ребенка и унижать его говоря, что у него ничего не получится, он ничего не добьется в жизни, и что он не на что не способен. Этими методами обучения, преподаватель обрезает крылья ученика, у него пропадает желание, у него пропадает стимул учиться или вообще чего-то добиваться. Он будет просто бояться делиться тем что он думает.

4. **Не замечать таланты ученика (зависть).** Когда ученик достигает чего-то. Например, выигрывает в олимпиаде или хорошо сдает экзамены, то есть, такие преподаватели, которые могут позавидовать этим ученикам, из-за того, что этот преподаватель в свое время не сумел достичь того, чего достиг его ученик. Преподаватель не будет замечать таких учеников. Именно из-за этого ученик будет считать себя не признанным, и со временем у него появятся негативные мысли о педагоге.

**Образовательный процесс** – представляет собой взаимодействие учащихся и педагогов, направленное на достижение образовательных задач, обучение и воспитание школьников. Школа реализует образовательные программы трех степеней: начального, основного общего и среднего общего образования.

Цель любого преподавателя в образовательном процессе заключается, в том, чтобы он сумел довести до ученика те знания, которые не обходимо понадобятся ему в будущем. Нужно развивать мировоззрение ученика, обучать его новыми знаниями и развивать у него интерес к жизни, чтобы в будущем не сидел на шее у родителей.

Для профессионального педагога не должна составить труда, подобная проблема. Так как у нас в отличии от преподавателей 80-х, есть современные технологии (интерактивная доска, компьютеры, интернет) и каждый предмет усовершенствуется.

Например, на предмете физики и химии можно экспериментировать в точности как написано на книгах, так же и по другим предметам тоже т.е можно получать знания любыми способами, нужно только захотеть, а, чтобы у ученика развивать эти качества, нужен преподаватель.

Преподаватель – это человек, который как мотивирует своего ученика, так и отталкивает его от этой учебы.

В современном мире существуют «Институт повышения квалификации».

**Институт повышения квалификации** – образовательное учреждение, работа которой направлена на переподготовку работников отрасли и региона, на удовлетворение потребностей личности, или повышение квалификации коллектива, на проведение научных исследований, оказание консультативной и методической помощи.

ИПК – это учреждение в котором повышают квалификацию преподавателей, а также в котором можно переквалифицировать свой предмет. В ИПК преподавать может улучшить свои знания, а также узнать много нового. Например, как оказать первую помощь, если ученику или его студенту станет плохо, или же пользоваться современными технологиями (компьютер, планшет, телефон, интернет).

Преподаватели должны пройти институт повышения квалификации раз в год, раз в три года, или один раз в пять лет (смотря на профессию преподавателя).

Чтобы что-то узнать, нужно этому научиться, приобретать знания, умения и навыки, и именно в этом преподаватель должен помогать своему ученику.

Например, в психологии преподаватель обучает студентов поясняя им о развитии психики, и психологической деятельности личности или групп людей. Квалифицированный и опытный преподаватель будет обучать только самому необходимому (характер людей, типы личности, методы психологии и т.д)

У каждого народа есть свой определенный язык, не похожий на других, и в каждой школе введен предмет, в котором обучается родной язык каждого народа. Преподаватель, который обучает родному языку оставляет за собой очень много нужных знаний и умений, которые действительно понадобятся в будущем, сделают его более цивилизованным и развитым, он будет знать историю своего народа от «А» до «Я», знания о культуре этого народа, их традициям и даже религии.

Есть такое выражение как «Учитель создаёт нацию». Учитель действительно создаёт нацию! Эта цитата означает что те, знания, которые преподаватель формирует у ученика (а особенно знания в школе, которые он запоминает на всю жизнь), показывают какой это человек, по его поведению, культуре, манерам, а самое главное по его знаниям.

Исходя из этого можно сказать что преподаватель влияет на ученика, на образовательный процесс и даже на создание нации.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Барболин М.П. Методология развития и образования человека (2-е издание) [Электронный ресурс]/ Барболин М.П. – Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург: Петрополис, Институт образования взрослых РАО, 2018. – 396 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27060.html>. – ЭБС «IPRbooks»

2. Ефимова А.В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ефимова А.В.– Электрон. текстовые данные. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 97 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/99251.html> . – ЭБС «IPRbooks».
3. Феномен создания объекта интеллектуальной собственности как критерий креативности инженерного образования [Электронный ресурс]: монография/ Г.В. Алексеев [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 160 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33851.html>. – ЭБС «IPRbooks».
4. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс]: монография/ Бакланова Т.И. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 155 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>. – ЭБС «IPRbooks».
5. Среднее и высшее образование в России (Английский язык) = Secondary and higher education in Russia [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 53 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36213.html>. – ЭБС «IPRbooks».

## **ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ГАРМОНИЯ ВНУТРИ НАС»**

**Аннотация.** В статье представлен сравнительный анализ поисково-констатирующего и итогово-обобщающего этапов реализации социально-педагогической программы профилактики эмоционально-волевых нарушений у младших школьников в условиях общеобразовательного учреждения средствами артпедагогики «Гармония внутри нас». Описаны цель, задачи, диагностический этап разработки. Приведены показатели результативности социально-педагогической программы.

**Ключевые слова:** эмоционально-волевые нарушения, младшие школьники, социально-педагогическая программа, профилактика, артпедагогика.

На сегодняшний день число младших школьников, имеющих нарушения в эмоционально-волевой сфере, велико. Спектр видов негативных изменений в указанной сфере многогранен – это и гиперактивность, и агрессивность, медлительность, тревожность, страхи, фобии, а также многое другое. Они указывают на отклонения в развитии гармоничной личности ребёнка. Существование и распространение вышеуказанных аномальных проявлений доказывает необходимость работы с несовершеннолетними, их имеющими. Особенно важно применять превентивные меры для недопущения появления подобного рода нарушений.

В.А. Гуров и Т.М. Метёлкина указывают на то, что от 26,5 до 48% младших школьников имеют тот или иной уровень тревожности, который может быть обусловлен, например, сменой социальной роли, страхом в ситуации проверки знаний, проблемами в семье и, наконец, низкой физиологической устойчивостью к стрессу [1].

По данным института имени Сербского, за период с 2016 по 2019 года процент детей, имеющих аффективные, психические и психоэмоциональные расстройства вырос на 8,9%. Из 100 тысяч детей примерно у каждого пятого присутствует данного рода нарушение [2].

Социально-педагогическая программа «Гармония внутри нас» – одна из форм профилактики эмоционально-волевых нарушений у младших школьников. Целью разработанной программы является: профилактика эмоционально-волевых нарушений у младших школьников.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Формирование у учащихся знаниевой основы об эмоционально-волевой сфере, характере проявлений её нарушений.
2. Развитие позитивно направленного эмоционально-стабильного фона личности младшего школьника, навыков саморегуляции.
3. Информационно-практическое просвещение родителей и педагогов относительно проблемы эмоционально-волевых нарушений младших школьников.
4. Организация совместной творческой, психологически-конструктивной деятельности родителя и ребёнка.

Программа состоит из 3-х этапов: диагностического, основного и заключительного.

Диагностический этап, который является предметом данной статьи, предполагает проведение проективных методик, тестов, беседы и игр, направленных на:

- определение уровня знаний и представлений учеников об эмоционально-волевой сфере человека;
- выявление страхов, уровня тревожности, агрессии у обучающихся;
- изучение индивидуально-личностных особенностей младших школьников;
- анализ межличностных отношений детей, отношения к себе, эмоционально-волевой сферы в целом.

Данный этап позволит составить представление о младших школьниках, их положении в социуме и семье, выявить учеников, требующих особого внимания к себе; поможет точно определить план дальнейшей работы и группу детей, с которой данная социально-педагогическая деятельность будет осуществляться.

Апробация социально-педагогической программы профилактики эмоционально-волевых нарушений у младших школьников в условиях общеобразовательного учреждения средствами артпедагогики проходила на базе МАОУ СОШ №40 г. Томска. В опытно-экспериментальной работе приняло участие 23 ученика 2 «Д» класса.

Диагностический этап включал в себя проведение методик: «несуществующее животное» М.З. Друкаревич, диагностики школьной тревожности Филипса, «незаконченные предложения» Л.М. Шипицыной, а также авторской игры с элементами беседы «Укротитель эмоций».

Для оценки результативности социально-педагогической программы профилактики эмоционально-волевых нарушений у младших школьников в условиях общеобразовательной организации средствами артпедагогики были выработаны критерии и показатели. К критериям мы отнесли: когнитивный, деятельностный и личностный. Показатели выглядят следующим образом: высокий (95-100%), средний (76-94%), низкий (75% и ниже).

Когнитивный критерий характеризуется степенью усвоения младшими школьниками знаний об эмоционально-волевой сфере человека, основных эмоциях, их влиянии на поведение человека, об основных способах саморегуляции эмоциональных проявлений.

Деятельностный критерий характеризуется степенью овладения младшими школьниками умениями и навыками, необходимыми для нормальной жизнедеятельности любой личности.

Личностный критерий включает в себя стойкий интерес личности к саморазвитию и самосовершенствованию. И возможности личности самой влиять на её поведение, поступки и характер, вне зависимости от окружающей среды.

Для определения уровня когнитивного критерия в экспериментальной группе была проведена игра с элементами беседы «укротитель эмоций», направленная на определение уровня знаний младших школьников об эмоционально-волевой сфере, а именно: о видах эмоций, о разграничении их на негативные, позитивные и нейтральные, о проявлении эмоций в различных ситуациях, о влиянии эмоций на поведение человека. Результаты диагностик показали, что 30% (7 чел.) экспериментальной группы относятся к высокому показателю, к среднему – 53% (12 чел.), к низкому – 17% (4 чел.).

Исходя из процентного соотношения показателей когнитивного критерия, можем сделать вывод, что в данной экспериментальной группе младших школьников преобладает средний уровень знаний об эмоционально-волевой сфере и её нарушениях.

Для оценки деятельностного критерия были использованы проективная методика «Несуществующее животное» М. З. Друкаревич и методика диагностики уровня школьной тревожности Филипса. Относительно этого критерия, в соответствии с первой методикой 12% участников (3 чел.) экспериментальной группы относятся к высокому показателю, к среднему – 59% (14 чел.), к низкому – 29% (7 чел.); в соответствии со второй – 10% (2 чел.) высокому показателю, к среднему – 55% (13 чел.), к низкому – 35% (8 чел.).

Ссылаясь на результаты оценки деятельностного критерия, делаем вывод, что у большей половины учеников класса негативные аспекты состояния эмоционально-волевой сферы не проявляются; влияют на поведение в меньшей степени.

Личностный критерий оценивался через методику «Незаконченные предложения»

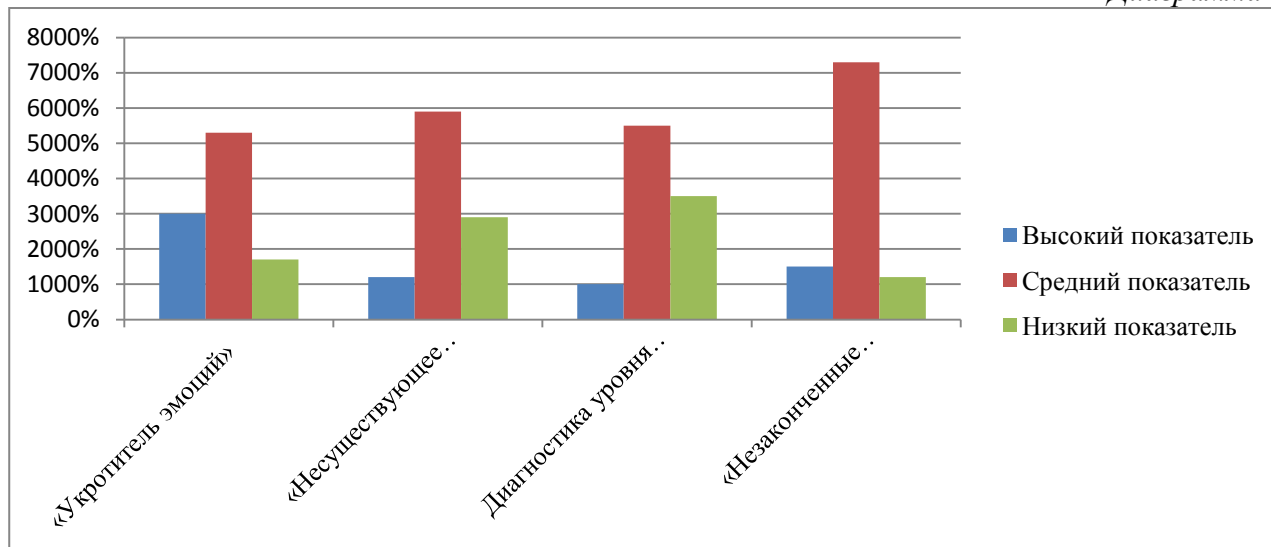
Л.М. Шипицыной.

Данная методика показала следующие результаты: высокий уровень 15% (3 чел.), средний уровень 73% (17 чел.), низкий уровень 12% (3 чел.).

Опираясь на результаты личностного критерия, мы можем сказать, что у преобладающей части класса сформировалось нейтральное отношение к гармонизации эмоционально-волевой сферы, к адекватным взаимоотношениям в социуме, к отношениям с самим собой.

Таким образом, проведение диагностических методик на начальном этапе взаимодействия с подопечными показало следующие результаты, представленные в диаграмме 1.

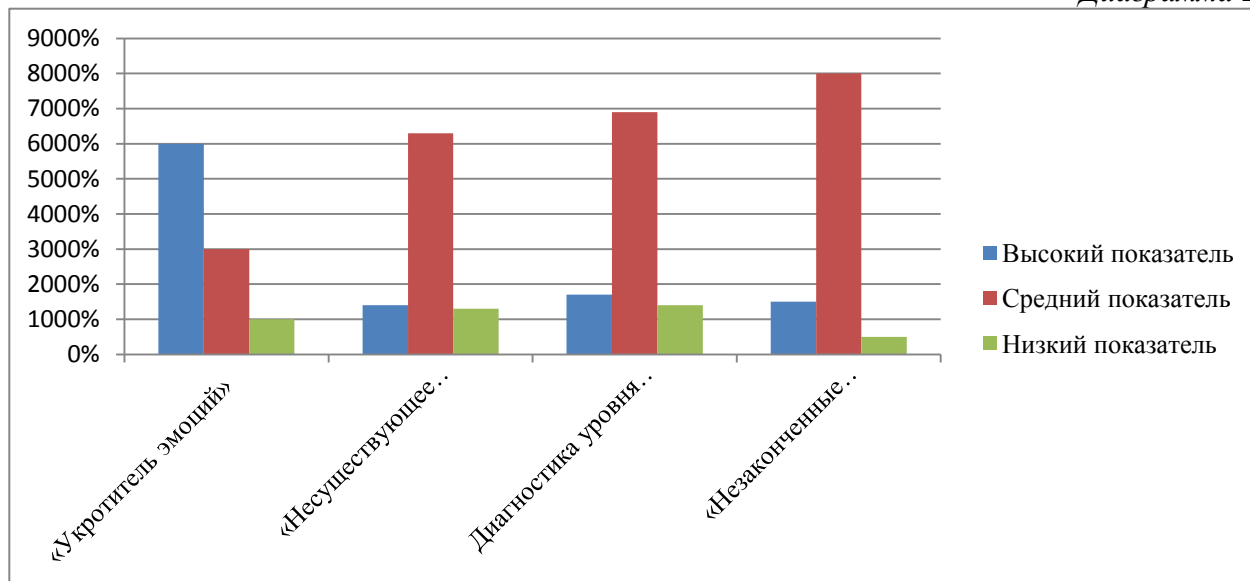
Диаграмма 1.



Как мы можем видеть, во всех критериях преобладает средний показатель; в деятельностном и личностном критериях низкий показатель превышает высокий. Это говорит о том, что данные критерии требуют особого внимания.

После апробации формирующего этапа социально-педагогической программы профилактики эмоционально-волевых нарушений у младших школьников в условиях общеобразовательного учреждения средствами артпедагогики был проведён итогово-обобщающий этап, результаты которого представлены в диаграмме 2.

Диаграмма 2.



Анализируя данные, полученные в ходе итого-обобщающего этапа, мы видим, что показатели в каждом из критериев претерпели изменения. Так, в когнитивном критерии процент высокого показателя теперь составляет 60%, среднего – 30%, низкого – 10%; в деятельностном критерии показатели по первой методике: высокий – 14%, средний – 63%, низкий 13%; по второй: высокий – 17%, средний – 69%, низкий – 14%; в личностном критерии: высокий – 15%, средний – 80%, низкий – 5%.

Проведя сравнительный анализ данных, полученных на поисково-констатирующем и итогово-обобщающем этапах, мы сделали вывод об эффективности программы, поскольку динамика показателей имеет положительный характер, а именно:

- низкие показатели по всем критериям нивелированы (когнитивный – на 7%, деятельностный: по первой методике – на 16%, по второй – на 11%, личностный – на 7%);
- высокие показатели критериев были увеличены (когнитивный – на 30%, деятельностный: по первой методике – на 2%, по второй – на 7%);
- средние показатели были увеличены (деятельностный: по первой методике – на 4%, по второй – на 14%, личностный – на 7%).

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия с детьми младшего школьного возраста по профилактической программе «Гармония внутри нас» имеют положительную динамику: учащиеся лучше идентифицируют собственные эмоции и эмоциональные проявления одноклассников, значимых взрослых, понимают, какой тип реакции подойдет для конкретной ситуации, умеют контролировать свои эмоции, направлять их в нужное русло.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бартош О.П. Социально-психологический тренинг и метод биологической обратной связи как профилактика тревожности у младших школьников / О.П. Бартош, Т.П. Бартош. – Санкт-Петербург : Вестник психотерапии, 2016. – №58. – С. 35-45.
2. В институте Сербского заявили о росте депрессивных состояний у детей и подростков в России. – URL: <https://www.m24.ru/news/medicina/01042021/159081> (дата обращения 30.01.2022)

## **ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация.** В работе представлен многолетний опыт учителя начальной школы в аспекте нравственного воспитания детей. Делается акцент на индивидуальный подход к каждому ученику. Также рассматриваются моменты нравственного воспитания на уроках в процессе познавательной деятельности обучающихся.

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, воспитание на уроке, индивидуальный подход

Во все времена люди высоко ценили нравственность и нравственное воспитание человека. Что же такое «нравственность»? Об определении сущности категории «нравственность» писали известнейшие педагоги-классики: П.Ф. Лесгафт, А.Н. Острогорский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Н.В. Шелгунов и другие.

Нравственность понимается нами как внутренние (духовные и душевные) качества человека и совокупность реальных отношений, которые возникают между людьми, согласно общепринятым нормам, оцениваемым с позиции добра и зла.

Сегодня утверждением, что нравственное воспитание человека начинается с рождения, уже никого не удивишь. Педагогический опыт показывает, что на формирование нравственных качеств ребенка оказывает влияние социальное окружение, среда. По мнению Н.Е. Щурковой, «пространство воспитательного процесса – это пространство всей жизни ребенка. Формирование личности протекает ежесекундно в течение самой жизни. Множество факторов оказывает влияние на его личностное становление. В их числе стихийные, негативные, асоциальные, антисоциальные. Профессиональная деятельность педагогов, фокусируя пестрый веер социальных отношений, направляет внимание ребенка на объекты наивысшей значимости для жизни человечества» [3].

Более чем тридцати лет опыта работы в начальной школе лишь подтвердили, известный еще с институтской скамьи постулат: приобретенные ребенком в раннем возрасте формы поведения и отношений со сверстниками, элементарные нравственные знания и чувства являются фундаментом, на котором происходит развитие человека как личности.

В своей педагогической практике мне не раз приходилось сталкиваться с тем, как энергично впитывает в себя ребенок все то, что он видит, слышит, с искренней верой в безусловную истинность всего, чему его учат и о чем говорят. Не секрет, что нам – учителям начальной школы, довольно часто приходится исправлять ошибки, допущенные родителями. В практике учителей встречаются дети гиперактивные, непременно желающие находиться в центре внимания. Непонимание и претензии со стороны одноклассников у таких детей и их родителей вызывают лишь недоумение. Родители не разъяснили понятий «Я и Мы», «Ребенок и Взрослый», а самое главное – не подготовили к новым условиям школьной жизни. Именно этот отрицательный нравственный баланс и вызывает у неожиданно ставшего учеником ребенка «сбои» в поведении и общении со сверстниками.

Обучение и воспитание ребенка, только при поверхностном подходе, может показаться делом легким. Если учитель не поможет такому ребенку, он так и останется непонятым и нежеланным в классе.

На уроке каждый учитель тоже одновременно решает индивидуальные и коллективные задачи обучения и воспитания. Очень важно при этом хорошо понимать, что урок – это место разнообразных коллективных переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. Именно в этой среде приобретения навыков совместной



работы ребенок понимает, как необходимо соотносить свои усилия и желания с усилиями и стремлениями других, слушать и слышать своих товарищей, отстаивать свое мнение и принимать мнение других. Здесь только от учителя зависит, будет ли этот процесс нравственного становления радостным или заставит ребенка огорчаться из-за своих неудач. Именно поэтому, важно так построить свой урок, чтобы каждый ученик смог проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности. Ребята с острым умом участвуют в математических викторинах, дети с умелыми руками – организуют выставки для друзей и родителей, смелые и ловкие защищают честь класса в спортивных состязаниях, наблюдательные рассказывают об удивительных событиях вокруг себя на классных часах. Думаю, что такой подход к формированию значимых нравственных качеств личности уже на первых шагах, делает эту личность более знающей, умеющей и стремящейся вперед.

Наблюдения за учащимися показывают, что правильно построенные уроки не вызывают у детей нервных перегрузок. Положительный настрой, интерес к познанию, отсутствие «карательных» мер – всё это сводит до минимума неизбежную усталость от работы и не вызывает негативного отношения к учебе. Спокойное и уверенное самочувствие ребёнка в классе является основным показателем успешного обучения. Учителя и родители хорошо понимают сегодня, что без преодоления определённых трудностей нельзя воспитать думающего, самостоятельного человека! Каждый учитель старается помочь ребёнку в тот момент, когда он в этом нуждается. Только ЗНАНИЕ помогает во благо ребёнка координировать совместные усилия учителя и родителей.

Практика показывает, что для нравственного формирования личности исключительно важны самостоятельные действия ребенка. Когда ученик действует только по указанию взрослого, то он научится лишь послушанию. Вот почему так важно не давать детям готовых решений, которые способны оторвать воспитание от жизни. Предоставьте ребенку возможность выбора в конкретной ситуации, самоанализа и самооценки происходящего, и вы увидите, как он раскроется на ваших глазах.

Например, ставим сценку: «Вежливый индюк». Ребята подсказывают герою как себя вести в той или иной ситуации. Разыгрываем сказку «Репка на новый лад». Дети направляют героев на правильные решения. В ходе игровых ситуаций ребенок должен выбирать ту или иную форму поведения. Если он оказался не прав, то его поправляют товарищи или учитель.

Пропуская через себя, поведение и взаимоотношение людей, проживая их, даже короткое время, маленький человек на всю жизнь впитает в себя нравственные нормы и понятия общества, в котором ему предстоит жить в будущем. Он навсегда запомнит, что каждый человек неповторим и уникален, но по-своему, что мораль и этика во взаимоотношениях людей – это путь к миру, согласию и процветанию.

Да, проблемы духовно-нравственного развития подрастающего поколения в современной школе были, есть и будут еще долго, но если вы педагог, которому эти проблемы не безразличны, то отрицательный результат будет сведен до минимума. Поэтому важно создавать сегодня благоприятные условия для развития у учащихся позитивного настроя на постоянное движение вперед!

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Воспитание и социализация младших школьников/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков // Педагогика. – 2009. – № 5. – С. 7-27.
2. Каиров И.А. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя [Текст]: И.А. Каиров. – М.: Просвещение, 2006. –201 с.
3. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М.: Педагогический поиск, 2010 – 80 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Аннотация.** В статье рассматривается использование дистанционных образовательных технологий в школьном курсе информатики для достижения современных образовательных результатов. Приведены отличия традиционного очного обучения от дистанционного, преимущества использования дистанционных образовательных технологий. Выделены общие рекомендации для учителей информатики.

**Ключевые слова:** дистанционные образовательные технологии, информатика, компьютер, учащиеся, педагог

По причине очень быстрого развития компьютерных технологий, программного и полимедийного обеспечения компьютер превратился из сложной вычислительной техники в универсальный объект, который необходим не только на рабочем месте различных специалистов в каких-либо направлениях, но и дома для будничных дел.

Учителя информатики одни из первых начали использовать элементы электронного и дистанционного обучения, такие как электронные дневники и журналы, начиная от дневников, созданных средствами электронных таблиц и документов в облачных сервисах. Для обучения учащихся программированию и решению олимпиадных задач широко применяются специализированные ресурсы и системы codeforces.com, Ejudge, acmp.ru и т.д.

Цель данной статьи – определить условия и эффективные направления развития дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в школьном курсе информатики. Проблема исследования заключается в недостаточном использовании методики преподавания на уроках информатики в общеобразовательной школе с использованием технологий дистанционного обучения. Предмет исследования – развитие дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в школьном курсе информатики. Объект исследования – совершенствование школьного учебного процесса.

Объект, предмет и цель данного исследования определяют задачи данной работы:

1. Изучить педагогическую литературу по применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в школьном курсе информатики;
2. Изучить методическую литературу по обучению информатике в средней общеобразовательной школе;
3. Найти пути совершенствования учебного процесса в средней общеобразовательной школе.

Дистанционное обучение (ДО) – это такой вид обучения, основанный на образовательном взаимодействии удаленных друг от друга учителей и школьников, который реализуется с помощью компьютерных технологий и ресурсов сети Интернет. Для ДО характерны все относящиеся к учебному процессу элементы системы обучения:

- смысл,
- цели,
- содержание,
- организационные формы,
- средства обучения,
- система контроля
- оценки результатов.

ДО решает ряд психологических проблем школьника, устраняет временные и пространственные ограничения, проблемы удаленности от общеобразовательных школ, помогает учиться детям с физическими проблемами, имеющими индивидуальные особенности и неординарные черты, расширяет коммуникативную сферу учителей и школьников [1].

Дистанционное обучение и очное традиционное существенно отличаются:

- в пространственном разделении школьника и педагога;
- в усилении активной роли школьника в школьном образовательном процессе;
- в постановке образовательных целей, выборе форм и темпов школьного обучения;
- в подборе материалов, которые предназначены специально для дистанционного изучения.

Приведем основные принципы дистанционного обучения (ДО):

1. Установление интерактивного общения между школьниками и педагогами без обеспечения их непосредственной встречи;
2. Самостоятельное освоение определенного материала и навыков по выбранному предмету и его программе при заданной информационной технологии.

Можно выделить следующие цели дистанционного обучения вне среднего общеобразовательного учреждения:

1. Профессиональная подготовка и переподготовка кадров;
2. Повышение квалификации педагогических кадров по определенным специальностям;
3. Подготовка учащихся по отдельным учебным дисциплинам к сдаче экзаменов экстерном;
4. Подготовка учащихся к поступлению в различные учебные заведения конкретного профиля;
5. Углубленное изучение темы или раздела из школьного курса или вне школьного курса;
6. Устранение различных пробелов в знаниях, умениях, навыках учащихся по определенным дисциплинам школьного курса;
7. Базовый курс школьной программы для учащихся, не имеющих возможности по разным причинам посещать школу вообще или в течение какого-то отрезка времени;
8. Различное дополнительное образование по каким-либо интересам [2].

Главной характеристикой развития дистанционного обучения является создание новых методов и технологий обучения, отвечающих телекоммуникационной среде общения. В данной среде ярко проявляется то обстоятельство, что школьники не только пассивные потребители информации, а в процессе школьного обучения дети создают собственное понимание предметного содержания школьного обучения.

Вместо старой прежней модели школьного обучения должна прийти новая модель, которая основана на следующих положениях:

- в центре технологии обучения – школьник;
- суть технологии – развитие способности к самообучению;
- школьники играют активную роль в обучении;
- в основе школьной учебной деятельности – сотрудничество.

Поэтому необходимо пересмотреть методики школьного обучения, модели деятельности и взаимодействия учеников и педагогов.

Удачное создание и применение дистанционных школьных учебных программ на уроках информатики должно стартовать с глубокого анализа целей школьного обучения, дидактических возможностей современных компьютерных технологий, передачи школьной информации, требований к технологиям дистанционного обучения с точки зрения обучения конкретным дисциплинам.

Дидактические особенности программы ДО обуславливают современное понимание и коррекцию целей его внедрения, которые формулируются следующим образом:

- мотивация интеллектуальной активности школьников с помощью определения целей исследования и использования материала, а также привлечения школьников в отбор, проработку и организацию материала;
  - увеличение учебной мотивации, которая достигается четким выделением ценностей и различных внутренних причин, которые мотивируют учиться в школе;
  - формирование потенциала и навыков школьного обучения и самообучения.
- Это достигается увеличением и углублением школьных учебных технологий и различных приемов.

Плюсы дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в школьном курсе информатики:

- более высокая приспособляемость к уровню базовой школьной подготовки и индивидуальным способностям школьников, здоровью, месту жительства и др., и соответственно, более лучшие условия для ускорения процесса получения школьного образования и увеличения качества этого обучения;
- повышение качества процесса образования за счет ориентации на применение автоматизированных обучающих и тестирующих компьютерных систем, заданиями для самоконтроля и самообразования и др.;
- эффективное развитие методического обеспечения школьного учебного процесса, потому что содержание методических материалов на компьютерных носителях проще сохранять в актуальном состоянии;
- доступность для школьников «перекрестной» информации, потому что у учащихся появляется возможность, используя сеть Интернет, обращаться к другим альтернативным источникам информации;
- увеличение творческого и интеллектуального потенциала школьников из-за самоорганизации, стремления к школьным знаниям, способности взаимодействовать с компьютерными технологиями и самостоятельно принимать ответственные решения;
- ярко выраженная практичность школьного обучения (ученики могут напрямую разговаривать с определенным педагогом и задавать различные вопросы о том, что интересует их в данный момент).

Различные исследования ученых показывают, что результаты обучения с помощью дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в школьном курсе информатики не уступают или даже, наоборот, превышают результаты традиционных форм обучения. Большую часть учебного школьного материала ученик изучает самостоятельно. Это улучшает запоминание и понимание пройденного материала. А перспектива сразу применить свои знания на практике, на работе помогает закрепить их. Также использование в процессе обучения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в школьном курсе информатики делает интересным, живым и творческим это обучение [3].

Наиболее важной чертой является организация регулярной связи учителя и школьника – «Горячей линии», это значит, что предусмотрены дата и время консультаций по различным предметам, например по информатике. Данные консультации разрешают следующие пункты:

1. Оказание помощи школьникам по самостоятельному освоению отдельных тем или разделов школьного курса по информатике;
2. Отработка умений и навыков по информатике;
3. Оказание поддержки по углубленному изучению интересующих учащихся вопросов по информатике;
4. Оказание поддержки при подготовке выступлений и различных презентаций;
5. Оказание поддержки для подготовки к конкурсам, конференциям, олимпиадам и интеллектуальным турнирам.

Выделяют следующие общие рекомендации для педагогов информатики в школьном курсе:

- обращение к авторским мастерским на сайте издательства «Бином», личным сайтам авторов, в соответствии с тем учебно-методическим комплексом (УМК), который используется для преподавания предмета «Информатика» (УМК Л.Л. Босовой, А.Ю. Босовой – УМК И.Г. Семакина, Л.А. Залоговой, С.В. Русакова – УМК К.Ю. Полякова, Е.А. Еремина – УМК Н.Д. Угриновича);
- использование материалов, подобранных или созданных на ряде платформ и сервисов (например, «Я-Класс», «Учи.ру», «Российская электронная школа», Google Classroom, LearningApps и др.), личных сайтов, групп ВКонтакте и блогов, облачных хранилищ, сетевых офисов;
- использование потенциала почтовых сервисов, интернет-мессенджеров и Skype;
- при условии отсутствия готовых электронных материалов рекомендуется воспользоваться ресурсами, включающими разработанный содержательный компонент, соответствующий образовательной программе по информатике;
- рекомендуется разработать расписание по работе обучающихся в определенные временные рамки, может быть с единовременным подключением групп (классов), чтобы убедиться в виртуальном присутствии обучающихся, их включенности в образовательный процесс;
- необходимо запланировать систему обратной связи при проверке и комментированию работ обучающихся, фиксации статистики выполнения, хотя в большинство сред заложены средства автоматической проверки заданий и представления статистики;
- при невозможности прохождения учебных тем в дистанционном формате, учитель вправе внести изменения в рабочую программу – предложить другой порядок изучения тем в IV четверти, либо, если позволяют условия, часть тем перенести на следующий учебный год;
- для обучающихся, которые готовятся к государственной итоговой аттестации по предмету «Информатика», рекомендуется проводить дополнительные консультации с использованием различных каналов коммуникации, тренировочные интерактивные задания, контрольные работы с использованием ресурсов порталов «Решу ОГЭ» и «Решу ЕГЭ» и др. Предусмотреть «точечную», индивидуальную работу.

Ниже перечислены следующие пункты, необходимые для проведения дистанционного урока по информатике:

- время проведения урока не более 30 минут;
- четко поставлены цели, и определен результат урока;
- на онлайн-урок возможна выдача опережающего задания на знакомство с новым материалом (текст учебника, веб-ресурс, обучающее видео и пр.);
- теоретический материал представлен в кратком (сжатом) виде, выделена основная суть;
- предложены разные виды заданий в ходе урока и для последующей самостоятельной работы дома (задания на рассуждения, выполнение интерактивного задания, прохождение тренажеров, онлайн-голосование и др.);
- присутствует блок обратной связи, отложенной рефлексии через вопросы / ответы в чате, по электронной почте.

Сценарии взаимодействия учителей и обучающихся:

1. В режиме отсутствия условий для онлайн общения:
  - учитель готовит пакет материалов и подробные инструкции на определенный временной отрезок обучения (3 дня, неделя), в том числе выполнение заданий по учебнику, письменное выполнение заданий в тетради к фиксированной дате;

- классный руководитель обеспечивает выдачу пакета заданий обучающимся (доставка школьным автобусом, через родителей);
- проверка учителем выполненных детьми заданий. Детские работы могут быть получены учителем для проверки на спланированных встречах с родителями, доставлены школьным автобусом.

2. В режиме затрудненной коммуникации (при нестабильном интернете, при отсутствии личного технического средства у детей, отсутствии возможности выхода в интернет без присутствия родителей):

- использование SMS-сообщений с домашним заданием и сроками его выполнения, телефонное информирование;
- использование возможностей регионального интернет-дневника (РИД) для направления домашних заданий по учебнику, направления ссылок на многообразные интернет-ресурсы по изучаемой теме; анализа сложностей с выполнением заданием через организацию видеоконференций и чатов с детьми, использования демонстрационных и проверочных онлайн тестов, доступных пользователям РИД, использования обратной связи.

3. В режиме стабильной коммуникации и достаточном техническом обеспечении при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- разработка учителями собственных онлайн уроков и форм обратной связи;
- использование готовых платформенных решений, сервисов или их фрагментов [1].

В режиме реального времени каждый школьник может получить ответы на свои интересующие вопросы, педагог может подсказать источники дополнительной литературы, узнать о проблемах и затруднениях школьника. Данный режим работы способен осуществлять быструю обратную связь педагога и школьника.

Дистанционное обучение сегодня только развивается, ищет свои формы и методы. Но уже сегодня трудно переоценить тот вклад, который может сделать данное направление работы в деле развития единого информационного пространства.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов В.Л. Электронный учебник: системы контроля знаний / В.Л. Иванов // Информатика и образование. – 2019. – № 1. – С. 113-120.
2. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения [Текст]: монография / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2020. – 117 с.: ил. + Библиогр.: С. 63-95.
3. Роберт И.В. Распределенное изучение информационных и коммуникационных технологий в общеобразовательных предметах / И.В. Роберт // Информатика и образование. – 2020. – № 5. – С. 25-32.

*Балицкая Н.В., канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «СибГИУ»  
Селиванова Е.Г., зам. директора  
МАФСУ СШ № 2  
Шведова С.М., зам. директора  
МБОУ СОШ №97  
(Новокузнецк, Россия)*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КАК КОНСТРУКТ И ПРОДУКТ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРЕТИЗАЦИИ**

**Аннотация.** В статье определены основы научного познания в структуре изучения теории и практики современной педагогики. В модели современного профессионально-педагогического образования теоретизации как методу и технологии повышения качества решения задач научно-педагогической деятельности уделяют должное внимание, в структуре которого определяются педагогические конструкты, педагогические конструкторы, педагогические условия и прочие элементы научного поиска в плоскости инновационного развития и решения задач повышения качества педагогической деятельности. Определены основы использования термина, модели и конструкты «педагогические условия», выделены возможности моделирования педагогических конструктов и педагогических условий в научном и научно-педагогическом поиске.

**Ключевые слова:** педагогическое моделирование, педагогическая методология, педагогические условия, педагогические конструкты, теоретизация, научно-педагогическая деятельность

Научное знание в современном социальном поиске определяется одним из активно популяризируемых ресурсов управления качеством развития личности и общества. Направленность включения личности в процесс научного поиска и научного познания может быть системно обеспечен за счет учета возрастосообразного развития личности в науко ориентированной среде современного непрерывного образования.

Стратегии управления качеством развития личности определяют процесс реализации идей научного поиска и научного познания [1, 2, 3, 4, 15] основой для интерактивного построения и уточнения профессиональных и педагогических решений.

Теоретизация как метод и технология современной педагогики раскрывает направленность развития и формирования личности в системе приоритетов и продуктов дидактического и научного поиска.

В дидактическом поиске определяется дидактическая теоретизация [7, 8], в научном поиске определяется научная теоретизация [1, 2, 7, 8, 11, 16], каждая из которых выполняет на определённой ступени возрастосообразного развития личности те или иные функции, определяя достоверные и объективные результаты развития личности и новообразования, технологии и продукты развития личности и общества.

Перспективность реализации идей управления качеством развития научного знания [4, 15] определяется в согласованной коррекции качества формирования дидактического знания и научного поиска в иерархии доминирующих факторов социально и профессионально ориентированного развития личности.

Теоретизация определяет возможности создания нового знания, данная новизна раскрывается с позиции усвоения материала и возможности его преобразования к новой форме (дидактическая теоретизация или учебная теоретизация материала) или с позиции продуцирования нового знания, качество которого определяет качество развития общества [3, 5, 6, 13], определяя особенности будущих решений за счет эффективности использования

не только теоретизации, но и педагогического моделирования и педагогического проектирования [9, 10].

Частными случаями решения задач теоретизации в избранном виде деятельности или избранном виде спорта могут быть определены основы исследуемой деятельности, описанные в работах [12, 14] и др.

Теоретизация может быть использована в различных плоскостях уровневого понимания условий научной деятельности. В классической педагогике в данном направлении выделяют широкий, узкий и локальный смыслы уточняемых определений и моделей [9, 10, 14, 16].

Основы научного познания в структуре изучения теории и практики современной педагогики могут быть усилены и раскрыты через призму идей классической и адаптивно-продуктивной деятельности [4, 9, 14, 15], в которой одним из вариантов учета адаптивной составляющей может быть доступная образовательная среда [3].

Многомерность постановки и решения задачи теоретизации успешного развития личности может быть усилено через решение задачи повышения профессионализма личности и профессионально-педагогического мастерства педагога, качества воспитания в профессиональной подготовке [5].

В таком выборе научных направлений можно отметить, что в модели современного профессионально-педагогического образования теоретизации как методу и технологии повышения качества решения задач научно-педагогической деятельности уделяют должное внимание, в структуре которого определяются педагогические конструкты, педагогические конструкторы, педагогические условия и прочие элементы научного поиска в плоскости инновационного развития и решения задач повышения качества педагогической деятельности.

Под педагогическими конструктами будем понимать совокупность средств и методов, форм и технологий в различных вариативных способах и моделях выбора, гарантирующих многомерность постановки и решения задач педагогической деятельности в возрастосообразном выборе оптимального решения поставленной и неустанно уточняемой педагогической задаче.

Под педагогическими конструкторами будем понимать совокупность педагогических конструктов, определяющих возможность вариативного использования и преобразования тех или иных педагогических решений. В данном направлении поиска могут быть получены конструкторы принципов педагогической деятельности (примеры описаны в работе [5]), конструкторы педагогических технологий и пр.

Под педагогическими условиями будем понимать способ и технологию представления оптимальной системы положений в педагогической деятельности, которая будет гарантировать повышению качества деятельности педагога в иерархии доминирующих и инновационно обновляемых педагогических конструктов и продуктов педагогической деятельности.

Педагогические условия – это всегда совокупность положений теории и практики педагогической деятельности. Качество выделяемых положений теории и практики педагогической деятельности является механизмом самоорганизации успешности развития педагога как профессионала и педагогического решения, за которое отвечает не только сам педагог, но и вся система непрерывного образования в той или иной мере постановки и решения детерминируемой задачи.

Использование термина «педагогические условия» связывают непосредственно с качественными научно-педагогическими решениями, системно детализируемыми в работах единоличной и коллективной педагогической деятельности, а также в целостном научном и научно-педагогическом поиске, распределяющем детерминацию и использование системных положений в единое целое, определяемое через новое решение или новый продукт научной теоретизации.



Теоретизация как технология и метод современной теоретической педагогики определяет перспективность создания нового научного знания и средств педагогической и профессиональной деятельности личности в системе непрерывного образования.

Основы управления качеством развития личности могут быть системно представлены в различных конструктах научного знания в педагогике. Целостность и классическая целесообразность выполнения такого рода описания обычно сводится в контексте уточняемых педагогических условий исследуемого педагогического процесса.

Приоритетность и гибкость теоретизируемого выбора в педагогически визуализируемых процессах могут быть согласованно уточняемой основой моделирования различного рода педагогических условий.

Педагогические условия как единицу целостного педагогического решения будет необходимо уточнить в контексте использования принципов, методов, средств, технологий, форм детерминации и педагогической деятельности, регламентирующих в единстве выбора и реализации качество представления и успешности решения задачи оптимального выбора составляющих научно-педагогической деятельности в персонифицированной практике определения, уточнения, модификации, реализации идей развития личности и антропосреды, частью которой определяются любая создаваемая для обучающегося среда, включающая обучающегося системы непрерывного образования в процесс, связанный с развитием и получением образования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Агзамова А.Б. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики / А.Б. Агзамова, Ф.Ш. Терегулов // *Alma mater* (Вестник высшей школы). – 2017. – № 8. – С. 25-33.
2. Асадуллин Р.М. Человек как концепт современной педагогической мысли / Р.М Асадуллин., О.В. Фролов // *Педагогика*. – 2017. – № 7. – С. 28-35.
3. Атякшева И.И. Доступная образовательная среда и педагогическая поддержка обучающегося: теории и решения / И.И. Атякшева, Т.В. Литвинцева, Т.А. Кель // *Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки*. – 2019. – Т. 3. – № 2. С. 104–110. DOI:10.21603/2542-1840-2019-3-2-104-110.
4. Бенин В.Л. Гуманистическая педагогика и тренды современного российского социума / В.Л. Бенин // *Сибирский педагогический журнал*. – 2017. – № 1. – С. 131-136.
5. Козырева О.А. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография / О.А. Козырева, Н.А. Козырев, В.Г. Свиначенко. – М.: МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978-5-7262-2411-4.
6. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в системе непрерывного образования: модели и теории: монография. М.: РУСАЙНС, 2018. 144 с. ISBN 978-5-4365-3037-6
7. Козырева, О.А. Теоретизация в дидактическом и научно-педагогическом знании / О. А. Козырева // *Вестник Мининского университета*. – 2018. – Т.6. – №4. – С.5.
8. Козырева О.А. Теоретизация в педагогике как объект научного поиска и научного исследования / О.А. Козырева // *Гуманитарно-педагогическое образование*. – 2019. – Т. 5. – № 2. – С. 116-123.
9. Коновалов С.В. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования / С.В. Коновалов, О.А. Козырева // *Вестник Томского государственного педагогического университета*. – 2015. – № 12 (165). – С.129-135.
10. Коновалов С.В. Теоретико-методологические возможности использования педагогического моделирования в системе педагогического и инженерно-технического образования / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // *Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика*. – 2019. – Т. 29. – № 1. – С. 72-86.
11. Пожаркин Д.И. Теоретизация качества и технологизация развития личности в спортивно-образовательной среде / Д.И. Пожаркин, Н.А. Казанцева, О.А. Козырева // *Профессиональное образование в современном мире*. – 2020. – Т.10. – № 4. – С. 4280–4290. DOI: <https://doi.org/10.20-913/2618-7515-2020-4-12>.

12. Селиванова Е.Г. Управление деятельностью инструкторов-методистов и тренеров в спортивной организации как социально-профессиональная проблема / Е.Г. Селиванова, А.Г. Никитин, Е.Г. Оршанская // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2021. – № 2 (83). – С.174-184.
13. Сукиасян А.А. Продуктивная подготовка будущих педагогов к участию в научно-практических конференциях / А.А. Сукиасян, О.А. Козырева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2015. – №4 (20). – С.151-155.
14. Чигишев Е.А. Модели и методология теоретизации и формирования успешности личности студента училища олимпийского резерва в спорте, науке, образовании / Е.А. Чигишев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2019. – Т. 29. – № 1. – С.226-234. DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-2-226-234.
15. Шульмин С.А. Инновационные подходы в системе современного образования / С.А. Шульмин, Ю.Р. Лутфуллин // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 2. – С. 25-30.
16. Юрьев А.Б. Теоретизация и технологизация как процессы, ресурсы и продукты современного образования и педагогической науки / А.Б. Юрьев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник РМАТ. – 2021. – № 1. – С.85-89.

## **РОЛЬ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ВТОРИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО**

**Аннотация.** Данная статья посвящена актуальной методической проблеме формирования вторичной языковой личности школьников в процессе обучения русскому языку как неродному с использованием безэквивалентной лексики, не имеющей прямого перевода на другие языки. В ней обосновывается необходимость включения безэквивалентной лексики в систему упражнений на уроках русского языка как одного из важного культурно маркированного средства в формировании вторичной языковой личности. В статье также делается акцент на использование лингвокультурологических словарей, способствующих глубокому осознанию взаимосвязи языка и живой культуры народа.

**Ключевые слова:** вторичная языковая личность, лингвокультурологический подход, национально-культурный компонент, языковая картина мира, безэквивалентная лексика, этнос, ментальный мир

Традиционная система обучения русскому языку как неродному была нацелена на рассмотрение её в значительной степени в системно-структурном аспекте, что в результате приводило к отстранению языка от человека, общества, в котором он функционирует, культуры, которую выражает.

По утверждению таких ученых как Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, В.В. Воробьев, Ю.Н. Караулов, И.И. Халеева, Н.Д. Арутюнова, Л.Г., Саяхова, Р.Г. Давлетбаева и др., невозможно овладеть неродным языком в отрыве от живой культуры народа изучаемого языка. Обучающиеся должны понять иную культуру, накопленную на протяжении многих лет предками и сохранившуюся в языке народа носителя языка, и принять ее.

В целях установления наиболее эффективных путей формирования вторичной языковой личности обучающихся на уроках русского языка как неродного учеными-лингвистами был разработан лингвокультурологический подход к обучению данной дисциплины, основной идеей которого является взаимосвязанное изучение языка и культуры.

Лингвокультурологический подход связан с изучением второго языка, в нашем случае русского, с учетом особенностей национального менталитета и языка инофонов. Применение данного подхода при изучении русского языка как неродного способствует ознакомлению обучающихся с явлениями языка и культуры, анализу их взаимодействия. Изучение культуры необходимо для понимания глубокого смысла того, что говорится в литературных текстах, фрагментах русскоязычной речи. В данном случае язык фигурирует не только в качестве средства общения, но и является способом другого отличного мышления, овладение которым становится задачей лингвокультурологического подхода в преподавании русского языка как неродного.

Целью лингвокультурологического подхода в процессе обучения русскому языку как неродному является формирование вторичной языковой личности. Термин *вторичная языковая личность* активно используется И.И. Халеевой и рассматривается ею как «показатель способности человека к межкультурной коммуникации, определяемый способностью постигать ментальность, «стратегию и тактику жизни» иного этноса [6; 68].

Н.Д. Гальскова также считает, что показателем вторичной языковой личности является «совокупность способностей обучающегося к изучению второго языка на

межкультурном уровне», то есть способность общаться с носителями языка на их уровне [3; 46].

По мнению Р.Г. Давлетбаевой, «изучать язык другого народа – значит изучать его диалектику постижения мира, отраженную в языке», интеллектуально проникнуть в другую культуру, приобщиться к ее духовным ценностям, что позволит овладеть языковой картиной мира народа носителя языка [4;138].

Таким образом, опираясь на выше сказанное, можно сделать вывод, что вторичной языковой личностью можно считать личность, адекватно понимающую и использующую национально-культурные языковые средства в процессе общения, овладевшую языковой картиной мира, представляющей ей возможность осознать иную культурную действительность народа изучаемого языка.

По мнению Н.Д. Арутюновой, в каждом национально-культурном обществе имеются общие для всего человечества признаки и специфические, характерные только для одного этноса. Специфические черты определяются сравнительным методом исследования, предполагающим установление различия или сходства с другим языком и иной культурой. В ходе такого исследования выявляются устойчивые элементы культуры в традициях, обычаях, в быту, в национальных особенностях мышления, нашедшие отражение в языке в виде лингвокультурологических единиц: лексики, фразеологизмов, пословиц, метафор и т.д., выстраивающих языковую картину мира [1].

В процессе сравнительного исследования, по наблюдениям Р.Г. Давлетбаевой, обучающийся осознанно воспринимает национально-культурный компонент значения языковых единиц, в нашем случае лексики. Слово с национально-культурным компонентом значения, в котором, кроме лексического и грамматического значения, имеется и лексический фон, мир слова: что реально стоит за ним в действительности, какие ассоциации вызывает слово, какое ассоциативное и культурное поле складывается в сознании носителей языка, место его в языковой картине мира. Такой подход к осознанию слова обуславливает восприятие слова и как единицы языка, и как единицы культуры. К словам с национально-культурным компонентом относится безэквивалентная лексика, не имеющая эквивалента в другом языке, а употребляемая без изменения (*калач, кокошник, каравай, косоворотка, сарафан, квас* (рус.); *курай, кубыз, бишбармак, корот, вак бәлеш, каймак, кымыз* и т.д. (*баш.*)); коннотативная лексика - слова с добавочным, чаще всего с символическим значением (*волк* у русского народа ассоциируется с злым человеком, у казахов – воспринимается с положительной коннотацией – почитаемый как умный сильный предводитель); фоновая лексика - легко переводимая на другие языки, но имеющая частичное наложение или расхождение фонов эквивалентных слов (например, *бишбармак* - национальное блюдо и у башкир и у казахов. Но имеет особенности приготовления, оформления блюда и сама трапеза – это и есть его лексический фон [5;71].

Для инофонов безэквивалентная лексика русского языка кажется сложной. Прежде всего, это обусловлено отсутствием или слабой выраженностью языковой среды, исключения условий употребления слов данной категории, отсутствием взаимосвязи изучения языка и культуры в диалоге, привычная и активная позиция мононационального образа жизни родного народа, в нашем случае башкирского, что в результате приводит к затруднению усвоения обучающимися литературных текстов и свободной коммуникации с носителями русского языка.

В.Г. Костомаров и Е.М. Верещагин считают, что безэквивалентная лексика указывает на разные чувственно-конкретные образы, ассоциации и специфичность в индивидуальном сознании народов разных этносов, вошедшие в национально-культурную базу языка [2; 83].

В связи с этим, требуется внедрение в методику преподавания русского языка как неродного упражнений с национально обусловленными языковыми единицами, в частности безэквивалентной лексикой, организация работы с использованием лингвокультурологических словарей и ознакомление обучающихся с культурой и образом жизни народа-носителя языка. Использование упражнений с безэквивалентной лексикой на

уроках русского языка как неродного способствует повышению уровня владения изучаемого языка, осознанному восприятию обучающимися языковой картины мира и вхождению в ментальный мир народа.

Таким образом, лингвокультурологический подход к формированию вторичной языковой личности в процессе обучения русскому языку на материале безэквивалентной лексики способствует осознанию языка как формы выражения национальной культуры, национально-культурной специфики русского языка.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека [Текст] /Н.Д.Арутюнова. – М.: Язык русской культуры. 1999. – 896 с.

2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура [Текст]. / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Индрик, 2005. – 1040 с.

3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя [Текст] / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ-ГЛОССА, 2000. – 165 с.

4. Давлетбаева Р.Г. Коммуникативно-культурологический подход к формированию билингвальной личности младшего школьника [Текст]: монография /Р.Г. Давлетбаева, – Уфа, 2013. – 248с.

5. Давлетбаева Р.Г. Пути формирования лингвокультурологической компетенции учащихся. /Давлетбаева Р.Г. // «Семантика и прагматика языковых единиц в синхронии и диахронии: норма и вариант [Текст]: сб. статей. – Симфинополь: ИТ «АРИАЛ», 2017. – С. 69-75.

6. Халеева И.И. Вторичная языковая личность как реципиент инофонного текста. Язык – система. Язык – текст. Язык – способность [Текст] / И.И. Халеева. – М.: Институт русского языка РАН, 1995. – 285 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ К СОЗДАНИЮ БЕЗОПАСНОЙ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

**Аннотация.** В статье представлены концепции безопасной цифровой образовательной среды. Безопасная цифровая образовательная среда должна быть нацелена на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Формирование современной цифровой образовательной среды должно привести к созданию системы оценки качества онлайн-курсов и онлайн-ресурсов общего образования, созданию информационного ресурса (портала), доступного всем категориям граждан

**Ключевые слова:** Безопасная цифровая образовательная среда, электронная среда, образовательные ресурсы, электронное и смешанное обучение, педагогическая деятельность.

На сегодняшний день подготовка специалистов с высшим образованием занимает одно из главных мест в ряду наиболее важных и значимых проблем нашего общества. При этом сам процесс подготовки представляет собой актуальную педагогическую проблему.

Современная цифровая образовательная среда должна быть нацелена на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Формирование современной цифровой образовательной среды должно привести к созданию системы оценки качества онлайн-курсов и онлайн-ресурсов общего образования, созданию информационного ресурса (портала), доступного всем категориям граждан и обеспечивающего для каждого пользователя доступ к онлайн-курсам, интеграции портала с Единой системой идентификации и аутентификации и ГИС «Контингент», созданию программного обеспечения с открытыми исходными кодами, созданию открытых онлайн-курсов в области образовательных технологий и региональных центров компетенций в области онлайн-обучения.

В высшем образовании сегодня успешно применяется разнообразный опыт использования цифровых технологий. Детерминантами выступают общемировые и локальные законодательные тренды: стратегии развития цифровой экономики стран Европы, США, стран Азии; Программа развития цифровой (электронной) экономики в РФ до 2035 г.;

Стратегия развития информационного общества в России (до 2030 г.); Государственная программа «Развитие образования» (до 2020 г.). Вводятся новые виды профессиональной деятельности, например, разработан профессиональный стандарт «Консультант в области развития цифровых компетенций населения – цифровой куратор». Учреждения образования оснащаются компьютерной техникой, расширяется доступ в Интернет, осуществляется повышение квалификации преподавателей в области ИКТ, что приводит к расширению форм организации образовательной деятельности (электронное, смешанное, мобильное обучение; смартобучение). «Атлас новых профессий» показывает тенденции стремительного изменения деятельности человека. В частности, в сфере образования прогнозируется рост востребованности таких профессий, как координатор образовательной онлайн-платформы, модератор, тьютор, разработчик образовательных траекторий. Профессии такого рода требуют междисциплинарных знаний, профессиональных умений и навыков, в том числе связанных с применением возможностей электронной информационно-образовательной среды. В российских профессиональных

стандартах педагогической деятельности зафиксированы в качестве необходимых умения педагогов применять электронное обучение, цифровые образовательные и информационные ресурсы для организации учебной, исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Опережающий характер современного образования подчеркивается и в зарубежных документах. В частности, в европейском ежегодном отчете «Horizon» отмечается, что «образовательные экосистемы должны быть достаточно гибкими, чтобы поддерживать практики будущего».

Для развития профессионала, специалиста, необходимо также создавать в электронной информационно-образовательной среде комплекс условий, которые будут отражать разные уровни (системы) взаимодействий субъекта – конкретные практические компетенции, умения общаться с другими, видение широкого социального контекста своей деятельности, умения прогнозировать последствия.

Исходя из классических закономерностей философии и педагогики, можем предположить, что готовность студента к применению широких возможностей электронной информационно-образовательной среды для решения образовательных задач является условием дальнейшего переноса соответствующих способов деятельности в контекст решения профессиональных задач. Данная идея подробно отражена в концепции развития индивидуальной информационно-образовательной среды, или персональной образовательной среды, когда происходит качественный переход от использования такой среды как средства решения учебных задач к ее применению для решения профессиональных задач, а также задач личностного и профессионального саморазвития. Что для этого делается в образовании? Один из ответов – расширение пространства возможностей освоения образовательных программ и стимулирование самообразования за счет электронной среды, электронного и смешанного обучения. В этом аспекте наиболее важным является овладение выпускниками не только передовыми информационными средствами, но и образовательными стратегиями, такими как самоуправляемое обучение; обучение, основанное на опыте; коллаборативное обучение. Сегодня необходимо проектировать образовательные ресурсы, в том числе электронные, таким образом, чтобы основные требования будущей профессиональной деятельности были отражены и в образовательной деятельности студента.

В контексте электронной среды речь идет о цифровых инструментах образовательной деятельности. Например, А.А. Ахаян и А.Н. Сазонова отмечают, что в современном образовательном пространстве взаимодействие реализуется с помощью особых инструментов – современных технических средств. Т.Н. Носкова предложила концепцию ИКТ-инструментов профессиональной деятельности педагога, которые включают три группы: инструменты, предназначенные для предъявления и организации освоения предметного содержания; инструменты для организации сетевой образовательной коммуникации; инструменты для управления учебно-познавательной деятельностью и образовательными взаимодействиями в электронной среде.

Исследователь Дж. Харт публикует ежегодный рейтинг цифровых инструментов для образования (Top Tools for Learning), объединяя инструменты в несколько групп: учебные, социальные, персональные и профессиональные инструменты, инструменты разработки контента. Если рассматривать данный аспект шире, то, несомненно, в условиях развития цифровой экономики педагогам необходимо будет освоить и более широкий спектр цифровых инструментов – большие данные в учебной аналитике, интернет вещей, искусственный интеллект, виртуальную реальность.

Готовность в широком смысле трактуется как согласие, желание осуществлять какую-либо деятельность [11]. В психологии в данном контексте выделяют ряд факторов: приобретенные ранее установки, знания, навыки, умения, мотивы деятельности, которые личность готова актуализировать и применить в данный конкретный момент [13]. На основании деятельностного подхода, а также принимая во внимание специфику активности

личности в электронной информационно-образовательной среде, может быть предложена следующая структура готовности студента к решению образовательных задач, включающая несколько аспектов:

- мотивационный аспект (интерес к содержанию деятельности в электронной среде, уровень владения цифровыми инструментами, осознание практической значимости применяемых цифровых инструментов в решении разных типов задач – учебных, профессиональных, жизненных);

- деятельностный аспект (самостоятельность, ориентация на действия членов группы, предпочтение действий по образцу, ориентация на творческий подход и на уровень сложности, стремление открывать для себя новое, потребность во взаимопомощи);

- аспект управления и самоуправления образовательными действиями (самоорганизация, ориентация на максимальный балл, на позицию в рейтинге, на содержательную рефлексию, потребность в обратной связи с преподавателем, осознание значимости электронного портфолио, потребность в совместной сетевой деятельности).

Здесь рассматривается подход к изучению готовности студентов к решению образовательных задач в электронной среде, основанный на анализе их самооценки. Для получения данных был составлен опросник, включавший вопросы по всем трем перечисленным аспектам готовности. Вопросы имели несколько форм представления. В большинстве из них респондентам предлагалось определить значимость того или иного аспекта их деятельности в электронной среде по пятибалльной шкале. Вопросы с вариантами ответов дополнительно анализировались отдельно с точки зрения особенностей выбора студентов. В целом, использование цифровых инструментов в образовательной практике не являлось совершенно новым для респондентов, так как в процессе преподавания многих дисциплин педагоги с первого курса обучения предлагают студентам различные задания, которые могут выполняться с применением соответствующих цифровых инструментов и сервисов Интернет: совместное редактирование сетевых документов, использование интеллектуальных карт для планирования проекта, создание личного вебсайта или блога как электронного портфолио работ. Таким образом, имея определенный опыт, студенты могли вполне адекватно оценить свои предпочтения и степень готовности.

В опросе приняли участие студенты начальных курсов бакалавриата БГПУ им.М.Акмуллы в количестве 40 человек.

В ходе исследования было выдвинуто предположение, что студенты могут иметь разные профили готовности к использованию электронной среды для решения образовательных задач. Эти профили в своей основе имеют особенности мотивационного, деятельностного и управленческого компонентов. В целом, студенты начальных курсов недостаточно готовы применять возможности электронной среды для продуктивного решения образовательных задач. Несмотря на кажущуюся «очевидность» данного предположения, углубленное изучение, детализация аспектов готовности является значимой, в частности, при проектировании электронных образовательных сред с возможностью выбора персональной образовательной траектории, адаптации содержания и видов образовательной деятельности.

Кроме того, важно выработать подход к диагностике обучающихся, который можно было бы применять на практике. Подобные эксперименты реализуются в магистерских исследованиях на базе кафедры педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им. М.Акмуллы. Анализ ответов проводился по 22 переменным, распределенным на три группы в соответствии с описанной выше структурой готовности студента к решению образовательных задач.

Для анализа данных использовались методы описательной статистики, а также корреляционный анализ. Для визуального представления корреляций между исследуемыми переменными, а также их группировки применялся кластерный анализ.



Переменные, входящие в мотивационный аспект готовности к использованию электронной информационно-образовательной среды для решения образовательных задач представлены на рисунке 1, а именно:

- переменная 1 – уровень владения цифровыми инструментами;
- переменная 2 – интерес к использованию цифровых инструментов;
- переменная 3 – осознание практической значимости цифровых инструментов в решении образовательных задач;
- переменная 4 – осознание практической значимости цифровых инструментов в решении профессиональных задач;
- переменная 5 – осознание практической значимости цифровых инструментов в решении жизненных задач;
- переменная 6 – самостоятельность; • переменная 11 – предпочтения по форме представления содержания (скриншоты с пояснениями);
- переменная 12 – предпочтения по форме представления содержания (видеоряд);
- переменная 13 – предпочтения по форме представления содержания (текстовая форма).

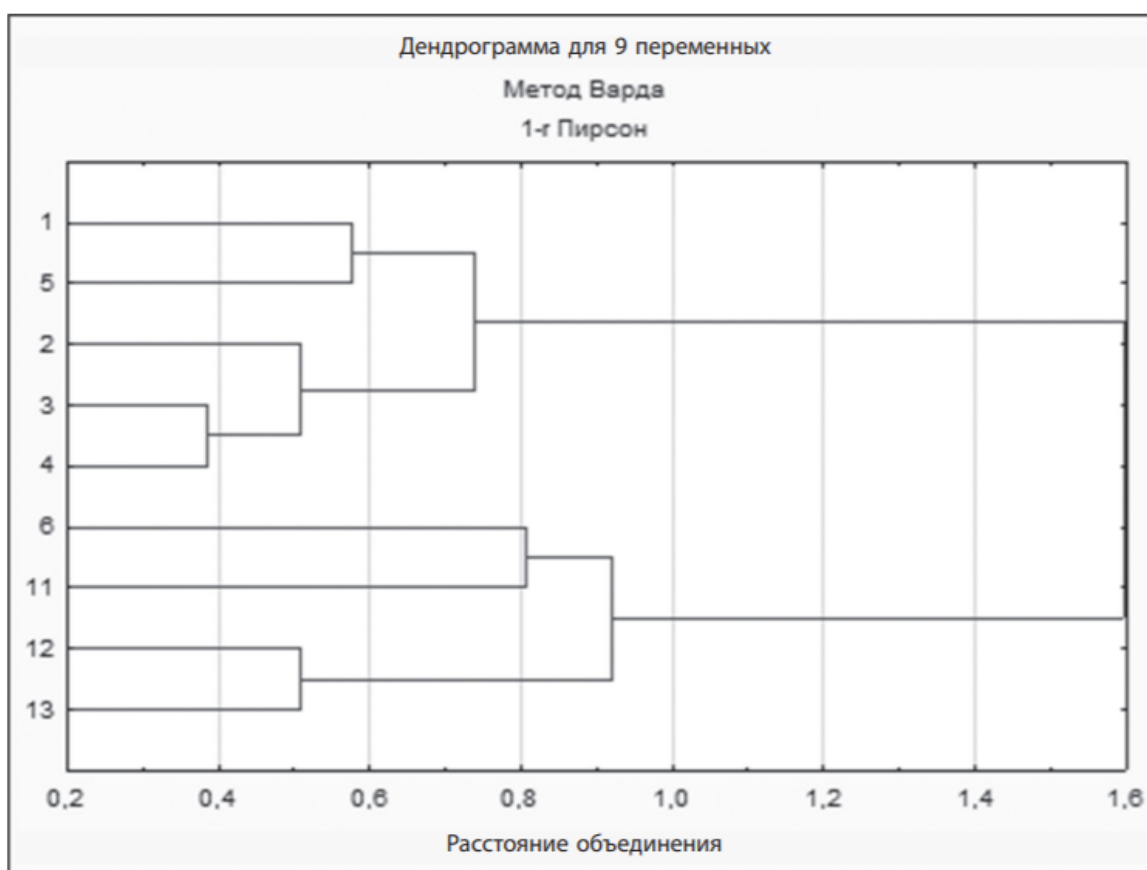


Рис 1. Мотивационный аспект готовности к использованию электронной информационно-образовательной среды для решения образовательных задач

Деятельностный аспект готовности к использованию электронной информационно-образовательной среды для решения образовательных задач представлен на рисунке 2 и включает следующие переменные:

- переменная 6 – самостоятельность;
- переменная 7 – ориентация на действия членов группы;
- переменная 8 – предпочтение действий по образцу;
- переменная 9 – ориентация на творческий подход;
- переменная 10 – ориентация на уровень сложности;

- переменная 14 – стремление открывать для себя новое;
- переменная 15 – потребность во взаимопомощи;
- переменная 17 – потребность в совместной деятельности.

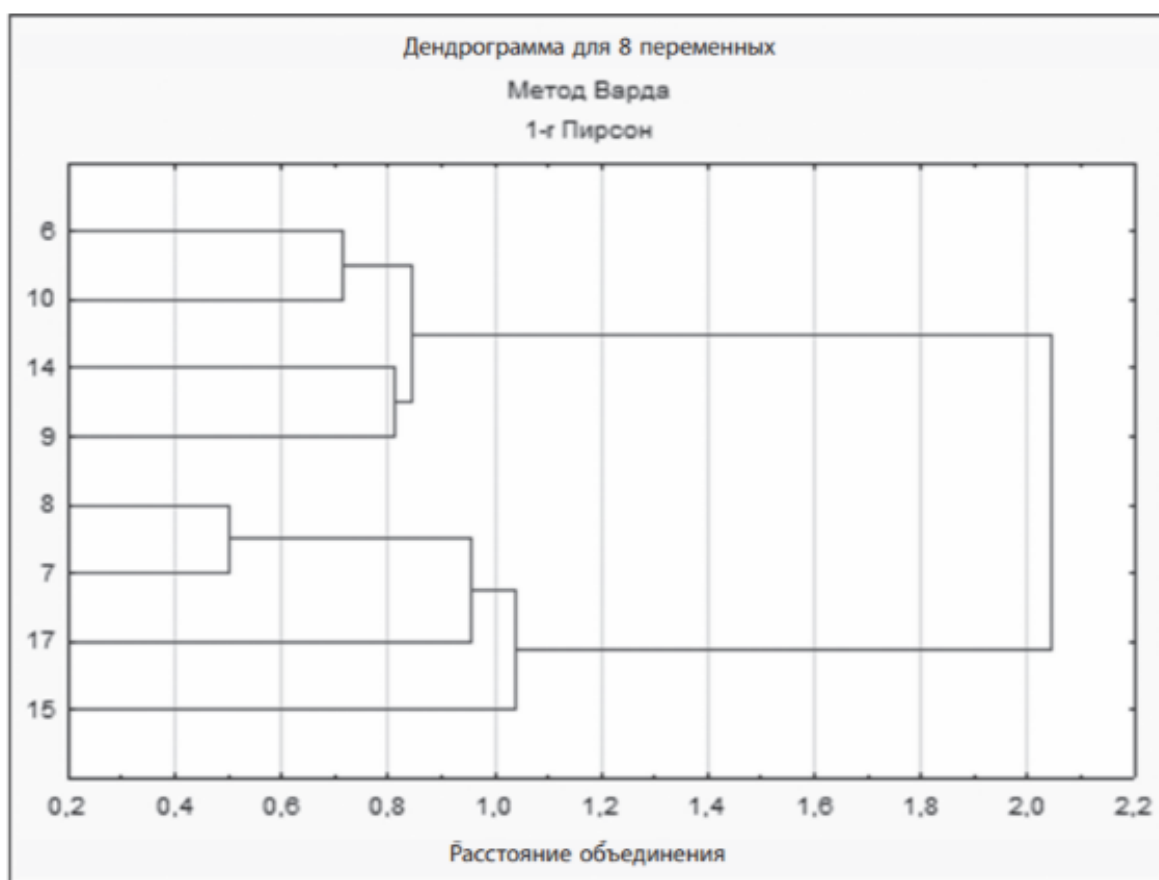


Рис. 2. Деятельностный аспект готовности к использованию электронной информационно-образовательной среды для решения образовательных задач

Управленческий аспект готовности к использованию электронной информационно-образовательной среды для решения образовательных задач представлен на рисунке 3. Данный аспект включает следующие переменные:

- переменная 16 – самоорганизация;
- переменная 18 – ориентация на максимальный балл;
- переменная 19 – ориентация на позицию в рейтинге;
- переменная 20 – ориентация на содержательную рефлексия;
- переменная 21 – потребность в обратной связи с преподавателем;
- переменная 22 – осознание значимости электронного портфолио.

Анализ полученных ответов дает возможность сделать ряд выводов относительно готовности студентов к использованию электронной информационно-образовательной среды для решения образовательных задач.

Во-первых, результаты показали, что мотивационный аспект является определяющим в процессе реализации той или иной стратегии решения образовательной задачи. Наиболее значимым для формирования мотивации студентов выступает осознание возможностей информационных технологий для решения учебных и профессиональных задач. Такое понимание важнее, чем исходный уровень владения цифровыми инструментами или опыт их применения в повседневной жизни. Следовательно, на первый план по значимости для студентов выходят такие образовательные задачи, в которых студенты четко видят их

практический смысл и пользу в аспекте конкретных возможностей применения в учебной, а затем и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Во-вторых, в деятельностном аспекте готовности можно выявить два альтернативных профиля. Первый профиль объединяет студентов, изначально не полностью уверенных в своих силах, нуждающихся в поддержке, образцах выполненных заданий, возможности просить помощи у коллег. Второй профиль объединяет уверенных в себе студентов, нацеленных на самостоятельную работу, выполнение сложных заданий с элементами творчества. Следовательно, в процессе разработки образовательных задач в электронной среде, следует ориентироваться на эти два профиля студентов. В то же время наиболее перспективным для развития является переход к третьему профилю, который в данном анкетировании явно не выявлен, но его особенности выявляются в ответах наиболее мотивированных и успешных в образовательном плане респондентов. Необходим переход мотивированных, уверенных в себе студентов от исключительно индивидуальной работы к работе в группе в качестве модератора, консультанта, фасилитатора. Результаты наиболее качественно и интересно выполненных заданий могут быть включены в банк лучших примеров для консультирования студентов.

В-третьих, в управленческом аспекте для обучающихся в целом важно видеть их позицию в общем рейтинге, а также получать 235 2019. № 192 обратную связь относительно выполненных работ.

Для студентов, которые заинтересованы в собственном продвижении, успехе, позиции в общем рейтинге, также важна и возможность понимания причин их текущего статуса. Соответственно, таким студентам необходимо давать возможности для реализации этой рефлексии с применением технологии формирующего оценивания. В то же время, важна обратная связь с преподавателем. Для реализации обратной связи продуктивными являются технологии электронного портфолио, которое предоставляет возможность получить оценочные суждения как от преподавателя как эксперта и специалиста в изучаемой области, так и от других студентов как коллег по обучению.

Подводя итоги, можно отметить, что все перечисленные, выявленные и описанные особенности готовности студентов к использованию электронной информационно-образовательной среды для решения образовательных задач могут быть полезны преподавателям в процессе отбора образовательного содержания, а также проектирования электронных образовательных ресурсов. Вариативность является важным преимуществом электронной среды. Целесообразно, чтобы эта вариативность базировалась, с одной стороны, на предпочтениях студентов, а с другой стороны, открывала им возможности для саморазвития, перехода на более высокий уровень овладения наиболее передовыми инструментами образовательной деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. ИКТ-инструменты профессиональной деятельности педагога: сравнительный анализ российского и европейского опыта [Текст]: / Носкова Т. Н., Павлова Т. Б., Яковлева О. В. – Интеграция образования. 2018. Т. 22. № 1 (90). С. 25–45.
2. Атлас новых профессий. [Электронный ресурс] URL: <http://atlas100.ru/> (дата обращения: 03.01.2019).
3. Проект Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта “Консультант в области развития цифровых компетенций населения (цифровой куратор)”». [Электронный ресурс] URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56665220/> (дата обращения: 03.01.2019).
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)». [Электронный ресурс] URL: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?E>
5. Толковый словарь Ушакова онлайн. [Электронный ресурс] URL: <https://ushakovdictionary.ru/> (дата обращения: 03.01.2019).

## **ЛОЯЛЬНОСТЬ И ВОВЛЕЧЕННОСТЬ ПЕРСОНАЛА КАК ПРЕДИКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация.** В статье рассмотрена экономическая эффективность с позиции экономической теории и социально-психологической природы. Представлены факторы, повышающие эффективность производства. Описаны виды лояльности (аффективная, поведенческая, нормативная), обладающие разным потенциалом влияния на рост производительности сотрудников.

**Ключевые слова:** экономическая эффективность, факторы эффективности производства, лояльность и вовлеченность сотрудника

Экономическая эффективность – важнейшая социально-экономическая категория, для которой характерны свойства активности и многозначительности. Эффективность производственной деятельности характерна многообразной степени прогресса производительных сил каждой общественной стадии.

В время трансформации к рыночной экономике и ее формирования преобразуется толкование и степени критериев эффективности, их содержания и характеристики. Эффективность работы различного рода организаций вышла на первый план, в силу того, что изменились приоритеты, влиявшие на создание и аккумуляцию научного материала в области эффективности деятельности. Одним из главных направлений финансового анализа выступает оценка эффективности деятельности, в то же время, комплексный подход к ее осуществлению пока не разработан. Оценивая экономическую теорию, сделан вывод о том, что до настоящего времени она не дала единственного понятия о сущности и роли категорий эффективности. Объясняется это как конфронтация эффекта и эффективности, так же совмещение эффективности и производительности, критериев и показателей, разъединенности качественной оценки от количественной.

Эффективность присуща к числу наиболее всеобъемлющих, главных экономических степеней, характерных производству и разъясняющих связь между ресурсами и целями производства, между созидательной деятельностью человека и ее полезным результатом. Отметим, что еще К. Маркс разъяснял сильное влияние для любого общества «...производства данного продукта с возможно меньшими затратами сил и средств ... экономно расходовать силы и достигать производственной цели с наименьшими затратами средств» [1; 275].

Несколько понятий эффективности деятельности предприятия было дано в современных отечественных экономических трудах. Основываясь на одном из них, за эффективностью принимается зарабатывание максимальных результатов при минимальных затратах ресурсов. Рассматривая иной подход, эффективность устанавливается как соизмерение получаемых результатов производства – продукцией и материальными услугами, с одной стороны, затратами труда и средств производства – с другой.

На наш взгляд экономическая эффективность, охватывает экономические стороны эффективности: технико-экономической и эффективности социально-экономической, таким образом отражая и степень эффективности применения производительных сил общества, и степень достижения цели производства. То есть, улучшение эффективности является определяющим материальным мотиватором осуществления главной и конечной цели производства. Степень эффективности производства не ограничивается оценкой ступеней улучшения производительных сил и степени применения производственных фондов, она

выражает конкретизированные аспекты данной системы производственных взаимоотношений, а также конфигурации существования определенного общества. Данная категория описывает результат согласования производственных связей с производительными силами.

Таким образом, сущность экономической эффективности описывается как общественные отношения по производству, распределению и обмену, детерминирующие уменьшение затрат для достижения выгодного эффекта.

Существуют следующие виды эффективности, которые необходимо обозначить: экономическая, народнохозяйственная, социальная, хозяйственная, обобщающие все воспроизводство в целом. Также существует эффективность локальная – отдельных регионов и хозяйственных звеньев, частная – отдельных обстоятельств производства, определенных стадий воспроизводства – производства, распределения, обмена и потребления. Данное осмысление, интерпретация и конкретизация разновидностей эффективности свидетельствует не только о разносторонности и многоаспектности категории, но и о незавершенности процесса познания эффективности, выявления сущности и принятия единственности в ее толковании различными научными деятелями

Интенсивность ряда условий сокращения производственных резервов, таких как: трудовые, финансовые, материальные, природные, определяет потребность в увеличении экономической эффективности предприятия. С целью утверждения разного плана управленческих решений экономическая эффективность производства определяется для:

- для оценки степени применения отдельных видов затрат (ресурсов) с целью извлечения экономического результата производства (в рамках страны, региона, отрасли, предприятия);

- для экономического объяснения приемлемых вариантов производственных решений в области управления процессами оживления инновационной, инвестиционной деятельности, внедрения новой техники, технологии, совершенствования организации производства и труда.

Анализируя все выше сказанное, сделан вывод о том, что экономическая эффективность деятельности предприятия – одно из наиболее всеобъемлемое и универсально понятие экономики, многоаспектная социально–экономическая категория воспроизводства, отображающая процесс прогресса производительных сил в непосредственном контакте с производственными отношениями. Она отражает собой сопоставление доходов и издержек и охватывает все сферы практической деятельности человека, ступени общественного производства, представляя собой основу создания количественных критериев важности осуществимости решений, и в то же время, применяется для развития материально – структурной, функциональных и системных свойств хозяйственной деятельности.

Эффективность производства на предприятия имеет многогранное направление. Влияние на степень показателей с помощью управления факторами, разработка системы отбора резервов определяют информативность факторов производства, а также способность устанавливать их воздействие на показатели эффективности [35, 21].

Выделяются внутренние факторы, или управляемые предприятием (они, в свою очередь, раздваиваются на основные и неосновные), и внешние, не достаточно управляемые или вообще неуправляемые. Внутренними фундаментальными называются факторы, теоретически основополагающие результаты работы предприятия. Внутренние факторы не в такой степени оказывают влияние на синтезирующие показатели, поэтому не связаны напрямую с основой рассматриваемого показателя. Внешние факторы не зависят от деятельности предприятия, но количественно определяют уровень использования производственных и финансовых ресурсов данного предприятия. Если собственники предприятия направлены на то, чтобы достигать модернизированных результатов, они обязаны проводить анализ информации о состоянии внешней и внутренней среды. В этом

случае станет ясно, какие из существующих факторов нужно применять в целях будущего стратегического развития. К ним можно отнести:

Минимальное задействование ресурсов. Чем меньше используются технологии, оборудование, персонал при сохранении объёмов выпуска продукции, тем производительней предприятие. Повышение эффективности персонала за счёт оптимизации структуры, повышения квалификации и обучения, поиска более компетентных кадров, изменения мотивационной системы [4; 397].

Усиление социально–психологических факторов. Использование инструментов децентрализации в управлении может стать хорошим толчком для развития. Стоит отметить влияние таких социально-психологических факторов на эффективность деятельности как организационная культура предприятия в целом и социально-психологическая культура руководителя в частности [2].

Факторы, повышающие эффективность производства:

- минимальное использование ресурсов – необходимо внедрить в производство современную технику и технологии, которые экономно используют материалы, энергию, совершенствовать нормативную базу предприятия, наладить переработку отходов производства, улучшить качество оказываемых услуг;

- эффективное распределение основных фондов – ликвидировать из производства, не задействованные машины и оборудование, передать в аренду не используемое имущество предприятия, наладить качественное обслуживание и ремонт техники, установить новые машины и оборудование, осуществить максимальную загрузку машин и оборудования;

- максимально эффективное использование рабочего ресурса – для этого необходимо создать на предприятии оптимальный штат сотрудников, повысить их уровень квалификации, обеспечить высокую производительность труда по сравнению со средней заработной платой,

- создание и использование новой организационной структуры производства, труда и управления;

- применение маркетинговых коммуникаций – создание оптимальной стратегии ценообразования, создание рекламной компании, исследование и анализ рынка услуг;

- применение научно – технического прогресса – повышение технического уровня производства, повышение качества производимой и осваиваемой продукции, создание инновационной политики предприятия;

- структурная перестройка экономики – ориентировать производство на товары широкого применения, конверсия оборонных предприятий и отраслей, реконструировать и технически переналадить существующие предприятия, ускорить развитие наукоемких, высокотехнологичных отраслей;

- совершенствование развития диверсификации, специализации и кооперирования, комбинирования и территориальной организации производства, совершенствование организации производства и труда на предприятиях и в объединениях;

- разгосударствление и приватизация экономики, совершенствование государственного регулирования, хозяйственного расчета и системы мотивации к труду;

- усиление социально–психологических факторов – демократизации и децентрализации управления, развитие рыночной организационной культуры, формирование системы кадрового резерва с целью развития профессиональной и личностной компетентности персонала [3; 45].

Необходимость оценки эффективности деятельности предприятия с точки зрения управления персоналом обуславливает необходимость анализа причин поступления персонала и его выбытия. При высокой текучести кадров вырастают издержки на поиск и адаптацию новых сотрудников. Также текучесть кадров сказывается на психологическом климате коллектива и корпоративной культуре, вследствие чего снижается производительность труда. Соответственно, одним из инструментов повышения эффективности деятельности предприятия является снижение уровня текучести персонала.

В современном мире работник является самым главным гарантом для успешного функционирования любого предприятия. Все известные мировые компании осведомлены об этом факте и создают благоприятные условия для работы своих сотрудников. Каждый человек, хоть раз в жизни, хотел работать в компании мечты. Лояльность и вовлеченность персонала в работу представляются важнейшими условиями эффективного функционирования организаций различных видов деятельности. Утверждение о том, что высококвалифицированный специалист в своей области является важнейшим активом организации, не вызывает сомнения. Однако результативность труда сотрудника зависит от множества факторов: его заинтересованности работать эффективно, осознания своей ценности в организации, степени удовлетворенности содержанием труда, социально-психологического климата в компании, перспектив личного и профессионального роста, наличия условий труда, позволяющих раскрыть трудовой потенциал работников, и множества других факторов. Поэтому повышение вовлеченности и лояльности персонала в работу организации становится важнейшей задачей любого руководителя.

Для полной реализации кадрового потенциала в организации одного лишь наличия необходимых личностных качеств все же недостаточно. Помимо них у работника должно быть желание применять эти положительные качества на своем рабочем месте для того, чтобы наилучшим образом исполнять функции и обязанности, возложенные работодателем. Поэтому именно сейчас, в условиях высокой конкуренции на рынке гостиничных услуг, каждому предприятию необходимо формировать кадровый состав таким образом, чтобы каждый сотрудник разделял с компанией основные цели, ценности, убеждения, содействовал достижению общего успеха. Таких работников принято считать лояльными по отношению к своему предприятию.

Значение лояльности сотрудников к организации заключается в ее потенциале повысить эффективность организации. Это важно для совместной работы и повышения производительности труда сотрудников. В целом, лояльность персонала по отношению к предприятию – это позитивное отношение работника к организации, в которой он трудится, и соответствующее этому отношению поведение, характеризующееся разделением целей и ценностей организации, принятием ее философии, удовлетворенностью условиями труда, желанием работать в данной организации, а также содействием достижению целей организации [5; 303].

Разного рода лояльности имеют различный потенциал влияния на рост производительности сотрудников: между аффективной лояльностью и результативностью труда существует прямая связь, что не всегда обнаруживается в случае поведенческой и нормативной лояльности. Иными словами, наличие благожелательного и законопослушного отношения к организации не обязательно приводит к высококачественной работе персонала. Сверхусилия можно ожидать только в случае вовлеченности сотрудников и их самоидентификации (приверженности) с организацией, что также ведет к снижению текучести, абсентеизма, увеличению эффективности сотрудника и улучшению его здоровья, что в совокупности не может не влиять на эффективность деятельности организации.

Вовлеченность персонала – это инициативность со стороны сотрудников вносить вклад в улучшение деятельности организации. Вовлеченные сотрудники работают, руководствуясь миссией и видением организации, не жалея при этом дополнительные, выходящие за рамки должностной инструкции, усилия [6; 145].

Таким образом, для эффективной деятельности организации большое значение имеют лояльность, вовлеченность. Лояльность – это приверженность компании, к бизнесу, к продукту, к работодателю; это желание рекомендовать всем и каждому данного работодателя; это любовь к продукту, которая передается и в общении с клиентом. Ее нельзя игнорировать, она имеет бизнес-значимость. Но одно только лояльное отношение сотрудников к организации не гарантирует того, что они будут давать толчок развитию продукта и предпринимать какие-либо действия для выхода продукта на новый уровень,

чтобы компания стала лучше. Вовлеченные сотрудники – «дышат» компанией, продуктом. Эти сотрудники являются лояльными, но при этом совершают проактивные действия.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева А.И. Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности: учеб. пособие / А.И. Алексеева, Ю.В. Васильев. М.: Финансы и статистика. 2012. – 529 с

2. Биктагирова А.Р. Особенности социально-психологической культуры руководителей бизнес-объединений // автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. Москва, 2009

3. Биктагирова А.Р., Валиева Е.Н. Система кадрового резерва предприятия как фактор профессионального становления и развития личности сотрудника // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2017. № 3 (43). С. 44-52

4. Биктагирова А.Р., Дмитриева Л.Г., Яковлева Н.А. // Мотивационный профиль сотрудников кадрового резерва Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 68-2. С. 397-400.

5. Герасина М.С. Лояльность персонала в современной организации: понятие, атрибуты, признаки /М.С. Герасина, О.В. Зимонина //Экономика и социум. 2018. № 5 (48). С. 303-311.

6. Масилова М.Г. Вовлеченность персонала как характеристика организационной культуры / М.Г. Масилова, Ю.В. Бурцева // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2016. – №3. – С. 137–145.



*Бокарева К.А., инструктор по физической культуре  
МКОУ Детский дом №1 г. Гурьевска  
«Центр содействия семейному устройству детей»  
(Гурьевск, Россия),*

*Логинова Н.В., преподаватель  
ФГБОУ ВО «СибГИУ» (Новокузнецк, Россия)*

*Малахов П.П., тренер  
МБУ ДО ДЮСШ №3 (Новокузнецк, Россия)*

## **ИДЕИ И ИДЕОЛОГИИ ПОДДЕРЖКИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВОЗРАСТООБРАЗНО И СОЦИАЛЬНО НЕСТАБИЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕОРИИ И МОНИТОРИНГ**

**Аннотация.** В статье определены основы и продукты педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношениях. Выделены проблемы, теории и мониторинг качества теоретизации и реализации идей и идеологии поддержки личности. Гуманистические основы уточнения корректности постановки задач реализации идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношениях раскрыты через составляющие педагогических условий. Конструктивность идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношениях определяется через специфически теоретизируемые модели и конструкты педагогики и психологии развития.

**Ключевые слова:** теоретизация; идеи; идеология; проблемы; мониторинг; теории; педагогические условия; педагогическое моделирование

Современная наука определяет потребности личности в социальном и персонифицированном решении задач развития и становления одним из важных условий самоорганизации успешности и продуктивности в возрастосообразной и профессиональной деятельности. Не подменными истинами любой самоорганизации качества развития и управления представляют конструктивные условия сохранения общечеловеческого потенциала в различных создаваемых благах и приоритетах развития личности и общества. В таком выборе идеи раскрывают направленность теории и практики, а идеология – методологию реализации идей, определяющих качество развития и управления педагогически целесообразными процессами.

Выделим модели и теории, положения и условия современного педагогического знания, позволяющего определять и системно уточнять основы и продукты педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений в следующих составляющих:

- качество условий выбора и уточнения задач научного поиска [4, 9, 12, 15] определяет целостность и перспективность использования продуктов теоретизации и моделирования;

- педагогические инновации как продукты креативно-продуктивных уточнений классических и создаваемых новых способов и технологий решений задач современной педагогики [2, 8, 12, 14, 16, 17] определяют условия развития и управления качеством развития личности в возрастосообразной и профессиональной деятельности;

- основы интегративного изучения личности в антропологически обусловленных отношениях [1, 9, 12, 14] определяют качество процессов социализации, самореализации, самоактуализации и пр.;

- качество решения конфликтных и проблемных ситуаций [2, 5, 10, 11, 17] может быть повышено за счет формирования общей и медиативной культуры личности;

- продуктивность и профессионализм личности [3, 7, 14, 15] определяются через условия воспроизводства опыта выбора оптимальных по качеству и перспективности использования условий трансляции социального опыта и опыта отношений в среде и деятельности;

- среда и гуманистически целесообразные способы оценки качества включенности личности в социально популяризируемые виды деятельности [3, 4, 8, 11, 13, 14, 16] раскрывают возможности трансляции и оптимизации качества социального знания, уточнение которого осуществляется на микро-, мезо- и макроуровнях теоретизации и моделирования;

- поддержка как основа и продукт, технология и метод оптимизации качества усвоения ценностей и норм культуры и деятельности [3, 6, 13, 14, 16] раскрывает перспективность использования составляющих целостного педагогического процесса в управлении развитием личности, конкурентоспособностью личности и создаваемых сред, гибкостью и мобильностью решений задач развития и управления.

Цель работы: изучение, уточнение и теоретизация идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений.

Основы и продукты педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношениях определяются системно-смысловыми способами оценки, мониторинга и моделирования программного сопровождения идей и идеологии гуманистически целесообразных отношений и гуманистически гибких решений задач развития личности и управления качеством развития личности в деятельности и общении.

Проблемы теоретизации и реализации идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений – несоответствия и противоречия, выделяемые в ходе изучения и уточнения процессов теоретизации и реализации идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений.

Под процессами теоретизации и реализации идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений будем понимать кризисные или переходные положения, устанавливаемые в ходе одного или нескольких типов развития личности в социально и возрастосообразно теоретизируемых условиях развития. В возрастном и/или возрастосообразном типе – это возрастные кризисы (имеется в виду учет типов возраста – биологический возраст, интеллектуальный возраст, профессиональный возраст и пр.). В социально нестабильных отношениях – это кризисы, связанные со сменой социального статуса (обучающийся, работник, соискатель, руководитель, пенсионер, безработный и пр.).

Теории реализации идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений – теоретизируемые в самостоятельный продукт моделирования и апробации идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений, используемые в целях регламентации составляющих методической и методологической базы обеспечения гуманистически целесообразных решений проблем развития личности.

Мониторинг реализации идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений – процесс отслеживания и оценки качества изменений в ходе реализации идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений.

Идеи поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений – ценностно-смысловые конструкты оптимизации уровня и качества развития личности в обществе и общества с личностью, включенной в систему социально популяризируемых способов и технологий продуктивного решения задач развития и управления, основами которых являются гуманизм, толерантность, продуктивность, креативность и пр. Выделенные идеи определяются через гуманистически целесообразные

отношения и антропологически гибкие среды, отражающие направленность продуктивного решения задач развития как основ и технологий перспективно-целевого и корректно-смыслового выбора основ и технологий системного осмысления возможностей развития.

Идеология поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений – совокупность теоретически гибких и устойчивых систем связи идей и способов управления реализации идеями поддержки личности в различных ситуациях выбора и системно обобщаемых ограничениях и приоритетах, основанных на общечеловеческих ценностях и гуманистически целесообразном развитии личности и общества.

Идеология поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений может быть выделена в системе адаптивно-продуктивного подхода, здоровьесберегающего подхода, системно-деятельностного подхода и т.д.

Педагогические условия обеспечения качества теоретизации и реализации идей и идеологии педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений – совокупность положений, моделей и кейс-условий, разграничивающих приоритетность, состоятельность, надежность, востребованность, перспективность реализации идей и смыслов, ценностей и норм, идеологии и технологий педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений.

Педагогические условия обеспечения качества теоретизации и реализации идей и идеологии педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений:

- наукообразность теоретизации процессов развития личности и управление качеством развития личности;

- гибкость и мобильность решений задач развития личности через учет условий нормального распределения способностей и здоровья (имеется в виду использование адаптивно-продуктивного, репродуктивно-продуктивного и креативно-продуктивного подходов);

- последовательность и целесообразность разработки и решения задач теоретизации основ педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений;

- установление и разграничение противоречий и проблем микроуровневого, мезоуровневого и макроуровневого общения опыта решения задач развития и управления качеством развития личности в возрастосообразной деятельности;

- разработка технологий оценки качества теоретизации и реализации идей и идеологии педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений;

- ситуативность и корректность задач теоретизации идей и идеологии педагогической и профессиональной поддержки личности;

- ценностно-смысловая и организационно-деловая система оптимизации составляющих процесса реализации идей и идеологии педагогической и профессиональной поддержки личности;

- повышение качества и престижности формирования педагогической и профессиональной культуры личности как одной из составляющей общей культуры личности и доминирующей культуры общества;

- формирование культуры самостоятельной работы личности и культуры самостоятельной деятельности личности в системе непрерывного образования;

- ситуативность, синхронность и синергетическая целесообразность в установлении границ обеспечения качества теоретизации и реализации идей и идеологии педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений;

- доступность ресурсов и технологий педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений;
- цикличность уточнения перспективности и качества решения проблем педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений.

Конструктивность идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений определяется через специфически теоретизируемые модели и конструкты педагогики и психологии развития, позволяющие разграничить различные составляющие теоретизируемого процесса, определить критические и целесообразные решения поставленных задач научного поиска и научного исследования. Для обеспечения высоких результатов в объяснении и управлении качеством функционирования идей и идеологии поддержки личности в условиях возрастосообразно и социально нестабильных отношений необходимо определить на микро-, мезо- и макроуровнях теоретизации качество и направленность трансляции опыта управления процессами формирования ценностей и смыслов, развития мировоззрения и самооценки, коррекции асоциальных и аномальных способов решения задач развития личности в создаваемой личностью среде и возрастосообразной деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Асадуллин Р.М. Человек как концепт современной педагогической мысли / Р.М. Асадуллин., О.В. Фролов // Педагогика. – 2017. – № 7. – С. 28-35.
2. Ахматдинова М.Р. Медиация как технология разрешения конфликтов / М.Р. Ахматдинова // Вестник Башкирского государственного медицинского университета. – 2019. – № 2. – С. 57-60.
3. Балицкая Н.В. Педагогическая поддержка в системе непрерывного образования как основа адаптивно-продуктивного развития личности / Н.В. Балицкая, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2020. – № 5 (80). – С.145-154.
4. Балицкая Н.В. Теоретизация успешности продуктивного становления личности в системе непрерывного образования / Н.В. Балицкая, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2020. – № 3 (78). – С.130-142.
5. Деняк В.Ю. Медиация в сфере образовательного процесса / В.Ю. Деняк, Ю.В. Федоренко // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. – 2020. – № 6 (121). – С. 82-85.
6. Кобзарь Т.К. Педагогические конструкты и педагогические конструкторы в изучении и исследовании основ педагогической поддержки личности в системе непрерывного образования / Т.К. Кобзарь, Н.А. Козырев, Е.В. Митькина // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2019. – Т. 3. – № 2. – С. 111-118.
7. Коновалов С.В. Профессионализм личности как универсальная категория современного образования / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. – 2019. – № 2 (47). – С.334–343.
8. Лукина Е.И. Управление качеством педагогической и профессиональной поддержки личности в условиях детского дома / Е.И. Лукина, Н.В. Балицкая // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. – 2021. – № 2 (36). – С. 25-32.
9. Лутфуллин Ю.Р. Метод исследования как важный аспект культуры мышления научного сообщества / Ю.Р. Лутфуллин, Л.Н. Баянова // Теория и практика мировой науки. – 2020. – № 1. – С. 22-26.
10. Машарова Т.В. Медиация как средство по разрешению конфликтов в современной образовательной среде / Т.В. Машарова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 4 (77). – С. 62-66.

11. Федоренко Н.В. Вопросы применения медиации в поликультурной образовательной среде / Н.В. Федоренко, Д.М. Дорофеева // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. – 2021. – № 8 (135). – С. 133-135.
12. Хазиев, В.С. Конвергенция рациональных и иррациональных методологий в педагогике / В.С. Хазиев, Е.В. Хазиева, Н.В. Сафонова // Социально-гуманитарные знания. – 2019. – № 10. – С. 156-162.
13. Чудинова С.А. Педагогические условия оптимизации моделирования основ педагогической поддержки личности в системе непрерывного образования / С.А. Чудинова, Н.А. Козырев, Е.В. Митькина // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2019. – Т. 3. – № 1. – С. 21-28.
14. Шibaева Н.Н. Методология и модели обеспечения качества реализации идей профессиональной поддержки педагога в образовательной организации / Н.Н. Шibaева, И.В. Комякова, О.А. Козырева // Педагогическое образование на Алтае. – 2020. – № 2. – С. 101-106.
15. Шульмин С.А. Инновационные подходы в системе современного образования / С.А. Шульмин, Ю.Р. Лутфуллин // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 2. – С. 25-30.
16. Юрьев А.Б. Профессиональная поддержка личности как метод и технология современного непрерывного образования / А.Б. Юрьев, А.Р. Фастыковский, Н.А. Козырев // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2021. – № 2 (83). – С.204-213.
17. Юферова М.А. Школьная медиация как ресурс развития коммуникативных способностей подростка / М.А. Юферова // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 5 (116). – С. 170-176.

## **СОВРЕМЕННАЯ ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ: ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ**

**Аннотация.** В статье описывается модель современной онлайн-лекции по литературе, в структуре и содержании которой вербальная и текстовая основа дополняется разнообразными мультимедийными элементами благодаря использованию конвергентной образовательной технологии. Наряду с традиционными требованиями (научность, фундаментальность содержания, проблемный, «авторский» характер изложения, сопряжение теоретических, историко-литературных и методических аспектов, принципов обзорного и монографического освещения учебного материала и др.) учитываются особенности вузовской лекции в условиях digital education.

**Ключевые слова:** digital education, онлайн-лекция по литературе, интермедиаальные аспекты

Сегодня вузовская историко-литературная лекция не может оставаться такой, какой она сложилась в «эпоху Гутенберга» [13, 166]. Современное образовательное пространство динамично меняется, в нем активно используются технологии и ресурсы дистанционного обучения, которое, однако, неоднозначно оценивается студентами и преподавателями. Большинство обучающихся по-прежнему полагает, что вузовская лекция по преимуществу должна оставаться традиционной, поскольку в ходе живого общения с преподавателем именно она помогает разобраться в сложных вопросах. Хотя студенты не отрицают и того, что современная лекция может быть реализована в видеоформате, отмечая такие ее преимущества как возможность учиться удаленно, нерегламентированный просмотр, наглядный характер и др. [4, 63-67].

Несомненно, специфика нынешнего онлайн-обучения требует серьезного осмысления и со стороны преподавателей, также резонно полагающих, что «плюсы» классической академической лекции – это живой контакт с обучающимися, диалог, интерактивность и т.п. Их следует сохранять или максимально компенсировать в новой образовательной ситуации. При этом актуальным остается вопрос, как выдержать конкуренцию с другими источниками информации (Интернет, TV и др.), чтобы университетская лекция осталась востребованной и продуктивной в новом формате.

Предлагаемая модель современной онлайн-лекции, в первую очередь, обусловлена обобщением эмпирических данных. Опыт вузовских преподавателей, накопленный за последние годы, подтверждает необходимость разработки как дидактики применения цифровых ресурсов, так и соответствующей ей современной методики и технологии, чтобы соответствовать запросам студентов, которые, активно включаясь в сетевую субкультуру, сами широко используют разнообразные мультимедийные технологии, требовательно относясь к качеству онлайн-курсов.

Практика дистанционного обучения показала, насколько важно преподавателю, работающему в условиях информационной избыточности, во-первых, концептуально продумывать содержание лекции в соответствии с достижениями современной науки, во-вторых, раскрывать его с учетом новых технических требований, не забывая, в-третьих, об обучающей и воспитательной направленности своей педагогической деятельности.

Думается, необходимо «сопргать» традиционные и новые формы вузовской лекции, в том числе, по литературе как универсальному искусству слова, являющему собой

целостный образ мира и человека. В этом отношении художественная словесность не имеет в пространстве культуры и искусства абсолютных соперников в плане взаимодействия как со всеми их видами, так и с различными информационными формами. Поэтому духовный потенциал литературы может быть реализован с учетом ее способности к синтезу и взаимодействию с различными видами искусства и формами медиа, то есть к интермедиальности [3, 103], дающей возможность передавать информацию, в том числе и художественную, различными средствами. Это могут быть «слова писателя, цвет, тень, линия художника, музыкальные звуки и ноты как способ их фиксации, организация объемов скульптором и архитектором, и, наконец, аранжировка зрительного ряда на плоскости экрана» [5, 10].

На наш взгляд, интермедиальное содержание современной лекции по литературе может быть раскрыто благодаря использованию так называемой конвергентной технологии, которая, находясь сегодня на переднем крае науки и образования, в последнее время становится открытой для интеграции с гуманитарным знанием в его междисциплинарном измерении, предполагая, в первую очередь, сопряжение информационно-коммуникационных и когнитивных технологий, или, образно говоря, «умного числа» и «умного слова», способных, по Н. Гумилеву, передать «все оттенки смысла».

Другими словами, IT-технологии и когнитивные технологии становятся сегодня ядром новой модели гуманитарного образования, способствующей формированию целостной картины мира, ее эмоциональному и интеллектуальному переживанию через вовлечение обучающихся в широкий контекст отечественной классической культуры, искусства, литературы, русского языка.

В современной модели интермедиальной лекции по русской литературе вербальная и текстовая основа дополняется различного рода мультимедийными элементами, что позволяет обеспечить конвергенцию словесных и аудиовизуальных приемов и средств обучения на основе литературно-художественного текста. С помощью цифровых технологий реализуются когнитивные механизмы по перекодированию учебной информации в логические, графические и другие формы мультимедийного ряда: это может быть анимация, статичная и динамичная инфографика, фото-, видео- и аудио-иллюстрации, слайд-шоу, схемы, таблицы и т.п. Преподавателю, конструирующему подобную лекцию, следует думать как категориями слова и текста, так и категориями «картинки» и звукового образа, т. е. демонстрировать способность к конвергентному мышлению.

Словесный текст при этом остается центральной дидактической единицей, освоение которой дополняется реализацией мультимедийных технологий. Они обеспечивают многофункциональное расширение базового вербального текста, возможность его дополнения гиперссылками, сочетание информационно-иллюстративного материала (факты биографии, портретные галереи, видеофрагменты из фильмов, музыкальные иллюстрации и др.) с обучающими алгоритмами, моделями, проверочными и контрольными материалами и т.д.

Подчеркнем, что онлайн-лекция подобного типа выступает как единое мультимедийное целое. В ее структуре анимация, видео-, аудио-фрагменты, графика и пр. становятся неотъемлемыми элементами, помогающими выразить универсальное, интермедиальное содержание литературно-художественного текста. Однако разнообразные дополнительные материалы (кадры из художественных фильмов, иллюстрации к литературным произведениям, фотографии, фрагменты телевизионных передач, цитаты и т.п.) в данном случае должны использоваться «в меру».

Так, в одной из открытых лекций, посвященной роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон», особенностям его проблематики и поэтики, была уместная демонстрация кадров хроники вручения писателю Нобелевской премии, фрагментов передачи Игоря Волгина «Игра в бисер» и т.п. Также была показана финальная сцена из фильма современного режиссера С. Урсуляка. Но это весьма вольная кинематографическая трактовка, расходящаяся со смыслом авторского текста, который, безусловно, в любом

случае должен сохранять свое приоритетное значение. Литературный текст – это «первичная данность и основа филологической деятельности» [2; 282] в школе и вузе, поскольку именно «текст – исходная реальность филологии. Сосредоточившись на тексте, создавая к нему служебный комментарий, «филология под этим углом зрения вбирает в свой кругозор всю ширину и глубину человеческого бытия» [1; 410].

Поэтому в преподавании литературы недопустима подмена и замена литературно-художественного текста его квази-аналогами, при всей их внешней привлекательности. Нужно сознавать, что дает новая экранизация или театральная постановка для понимания литературного оригинала, расширяет она или сужает его содержание, адекватно ли передает его смыслы и образы. В отмеченном фильме С. Урсуляка очевидны библейские аллюзии на сюжет блудного сына, символична и поза лежащего на берегу Дона Григория Мелехова, как будто распятого, но шолоховских символов и шолоховского смысла здесь нет. Подобное замещение изучения художественного произведения просмотром его экранизации или театральной постановки подрывает саму суть литературного образования в школе и вузе. Тем более, что в таком случае студентам предлагаются готовые интерпретации, а не результаты творческой и аналитической работы с текстом произведения.

Таким образом, современная онлайн-лекция, при всем ее тяготении к интермедальности, призвана сохранить свою классическую функциональную направленность. Отсюда – неизменные традиционные требования к лекции преподавателя высшей школы: это научность и фундаментальность ее содержания, полнота и глубина раскрытия вопросов в соответствии с заданным планом.

В педагогическом вузе важное значение имеет раскрытие практического значения и применения теоретических знаний в школе. Ключевые проблемы литературного образования могут быть решены в результате сопряжения теоретической, историко-литературной и методической подготовки студентов по предмету. Прикладное значение лекции предполагает ее соотнесенность с содержанием школьных программ по литературе, необходимость формирования у будущих учителей умений и навыков анализа и интерпретации классических произведений, возможность опоры на них в процессе подготовки учащихся к итоговому сочинению и ГИА по русскому языку и литературе.

Сама онлайн-лекция по литературе традиционно начинается с актуальной постановки темы, пояснений к ее цели и задачам, плану, кругу стержневых вопросов. Неизменным остается требование к четкой, продуманной структуре лекции. Ее должны отличать логическая строгость, наличие как вводной и заключительной частей, так и основных положений, сочетание принципов обзорного и монографического изложения, историко-литературного и реального комментария, анализа и интерпретации литературного материала, который не должен подаваться в описательной форме. В эпоху информационного взрыва любая вузовская лекция, в том числе и по литературе, не может быть описательной и фактографичной.

В целях активизации мышления студентов содержание лекции необходимо проблематизировать, а изложение материала полемически заострять, усиливая ее авторский, личностный характер. При этом возможность построить лекцию проблемно обеспечивается постановкой и «разрешением некоего противоречия, таящегося в тексте классического произведения», раскрытием «литературоведческой коллизии», которая содержится в самом историко-литературном материале [6, 166].

Не менее важен профессиональный комментарий рекомендуемой учебной литературы, ее отбор. В этом плане только преподаватель может задать нужные ориентиры и в необходимой степени раскрыть ход научной полемики, чтобы показать студентам, как менялась методология и научный инструментарий, положенные, к примеру, в основу анализа и интерпретации того или иного литературного произведения.

Помимо традиционных типологических критериев современная онлайн-лекция должна соответствовать требованиям digital education. Реализуясь в форме видеопрезентации с голосовым сопровождением, она требует от преподавателя особых навыков. Текст лекции



должен быть заранее продуман, что не исключает живой импровизации с опорой на свои знания и опыт. Отдельные лекционные фрагменты можно отрепетировать, провести пробные записи, чтобы оценить хронометраж, соответствие иллюстративного материала и голосового сопровождения.

Особое внимание необходимо уделять презентационной основе онлайн-лекции: отбору текстовой информации для слайдов, созданию визуальных, звуковых, графических и т.п. эффектов, оптимальности цветовых характеристик, размещению учебного материала на экране монитора, что требует решения ряда технических проблем. Так, подготовка современной онлайн-лекции предполагает наличие у преподавателя широкого и разнообразного комплекса компетенций дизайнера, видеооператора, звукорежиссёра, сценариста и пр. Чтобы избежать в данном случае дилетантства, преподавателю нужна поддержка со стороны IT-службы вуза. Оптимальным выходом могла бы стать разработка вариативных технических шаблонов для создания образовательных медиа-продуктов.

Совершенно очевидно, что в новом формате обучения необходимо проверять, насколько адекватно воспринимают студенты излагаемый материал. В этом плане продуктивен методический прием постановки проблемных вопросов для последующего обсуждения в онлайн-чате, а также организация промежуточного тест-контроля.

В целом современная онлайн-лекция по литературе, при всем ее тяготении к интермедиальному формату, призвана сохранить свою классическую направленность и традиционные типологические параметры, но вместе с тем, она достойно может вписаться в digital education XXI века.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аверинцев С.С. Филология / С.С. Аверинцев [Текст] // Литературный энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – С. 467-468.
2. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа [Текст] / М.М. Бахтин // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества [Текст]: монография. – М.: Искусство, 1979. – 423 с.
3. Борисова В.В. Интермедиальные уроки по русской словесности / В.В. Борисова [Текст] // Педагогический журнал Башкортостана. – 2018. – № 5 (78). – С. 102-107.
4. Борисова В.В. Какой должна быть современная вузовская лекция? / В.В. Борисова // Всероссийский съезд учителей и преподавателей русского языка и литературы [Текст]: сборник материалов. – М.: Издательство Московского университета, 2020. – С. 63-67.
5. Ильин И.П. Некоторые концепции искусства постмодернизма в современных зарубежных исследованиях / И.П. Ильин [Текст]. – М.: ГБЛ, 1998. – 28 с.
6. Кулагин А.В. Современная историко-литературная лекция и научные идеи Я.С. Билинкиса / А.В. Кулагин [Текст] // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2018. – № 4 (127). – С. 165-169.

*Бородина О.В., канд. пед. наук, доц.  
кафедры психологии, педагогики и специального образования  
Пикалова И.В. бакалавр  
ФГБУ «ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
(Липецк, Россия)*

## **ОТКЛОНЕНИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные моменты развития речи у ребёнка младшего возраста, а также выделяются основные виды речевых нарушений. Сейчас есть острая необходимость уделять должное внимание формированию речевого аппарата ребёнка, ведь случаи нарушений с каждым годом увеличиваются. Авторами предлагается артикуляционная гимнастика, помогающая вовремя предотвратить нарушения развития речи у детей-дошкольников.

**Ключевые слова:** нарушение, алалия, афазия, дизартрия, речь, артикуляционная гимнастика

В современном мире с каждым днём улучшается качество образования. Создается огромное количество различных методик, направленных на всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Однако стали учащаться и случаи различных отклонений, среди которых и отклонения в речевом развитии.

Развитие речи начинается у детей очень рано. Первые звуки он произносит уже в два-три месяца, как правило, чаще всего это звуки «агу» и «угу». Но уже на пятом месяце ребенок пытается всячески подражать взрослым. Они повторяют их артикуляцию, пытаются также словить губы, чтобы получать похожие звуки. Ближе к девятому месяцу детки начинают произносить слоги и даже лепетать.

Ближе к году у ребёнка есть несколько слов, которые он может уверенно произносить. Чаще всего это двуслоговые простые слова, например, «ма-ма», «па-па», «ба-ба». Малыши уже активно пользуются ими в общении, чтобы привлечь внимание взрослых. Ближе к двум годам словарный запас сильно увеличивается. Малыш можно произносить уже до пятидесяти разнообразных слов, самостоятельно пытается начать разговор, что-то объяснить взрослому.

После двух лет малыш может произносить целые небольшие предложения. Он понимает многие слова, с легкостью показывая на того человека или предмет, о котором говорит взрослый.

Развитие речи для детей в младшем возрасте жизни играет очень важную роль. Оно лежит в основе всех отношений ребёнка с окружающим его миром. Речь служит средством удовлетворения потребностей, познания мира, налаживания контактов для дальнейшего общения со сверстниками.

Многие величайшие психологи и педагоги, такие, как Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, В.М. Бехтерев и др. уделяли исследованию речи особое внимание.

Л.С. Выготский однажды сказал: «...Центральную роль в построении высших психических функций, как показывают исследования, играет речь и речевое мышление» [2; 257]. Он, безусловно, прав, ведь без речи хуже развиваются и другие познавательные процессы.

А В.М. Бехтерев в своих трудах писал: «Между мышлением и речью существует тесная связь, благодаря которой течение ассоциаций получает большую отчетливость» [6; 1].

Конечно, с этим невозможно не согласиться, ведь речь и мышление взаимосвязаны и практически не способны развиваться друг без друга. Нарушение речи – это наличие

определённых отклонений от нормального развития речи, от той нормы, которая была принята в языковой среде. Зачастую, эти нарушения вызваны расстройством полноценного функционирования психофизиологических механизмов речевой деятельности [4].

Сейчас невозможно представить полноценную жизнь человека, не владеющего нормальной речью. Он словно отдаляется от мира, труднее воспринимает и понимает его. Однако сейчас нарушение речи не является редкостью среди детей. С каждым годом детей с теми или иными отклонениями в развитии речевого аппарата становится всё больше. В статье 27 Конвенции о правах ребёнка [3] говорится о том, что ребёнок имеет полное право на нормальный уровень жизни и всестороннего (духовного, социального, нравственного и тд.) развития. Задача государства, родителей и педагогов предоставить возможность для этого развития.

Кондракова Э.В. отмечала, что «распространенность нарушений речевого развития составляет до 25% среди детей дошкольного возраста» [5;13]. Такие дети уже непохожи на других. Они чувствуют себя скованнее, ведут себя тише, реже первыми выходят на контакт.

Определённые нарушения в речевом развитии могут быть выявлены при огромном количестве заболеваний, которые часто встречаются в педиатрической практике. Зачастую их причиной становятся хронические отиты или другие состояния, которые приводят к эпилепсии, нарушению (частичной или даже полной потере) слуха, а также к бессудорожным эпилептическим энцефалопатиям, детским церебральным параличам, отклонения в развитии артикуляционного аппарата, и многим другим, не менее опасным состояниям.

Л.О. Бадалян классифицировал речевые нарушения [1]. Сейчас его классификация считается одной из общепринятых и применяется в медицинской практике.

Он выделял:

I. Расстройства речи, которые связаны с органическим поражением ЦНС:

1) алалии – недоразвитие или полное отсутствие у ребенка речи (при том, что слух и интеллект развиваются без каких-либо патологий) в результате поражения речевых зон коры головного мозга (чаще это происходит ещё во внутриутробном периоде);

2) афазии – частичная или даже полная утрата уже ранее сформированной речи в результате поражения корковых речевых зон, а также их связей;

3) дизартрии – нарушение речи, произносимой человеком. Чаще всего дизартрии происходят в результате поражения структур центральной или периферической нервной системы, которая осуществляет иннервацию мускулатуры (в число которой входит и речевая);

4) речевые нарушения, которые зачастую связаны с функциональными изменениями центральной нервной системы: мутизм и сурдомутизм, а также заикание.

II. Нарушения речи, которые связаны с дефектами анатомического строения артикуляционного аппарата: ринолалалия, механические дислалии и др.

III. Задержки развития речи, имеющие различное происхождение (ранее тяжело перенесённые заболевания, недоношенность, педагогическая запущенность и т.д).

Вовремя предотвратить подобные нарушения можно, если постоянно наблюдать за ребёнком, своевременно выявлять и корректировать малейшие отклонения. К шести-семи годам ребенок уже должен четко произносить звуки, иметь богатый словарный запас и активно им пользоваться, строить логичные длинные предложения (использоваться разные формы слов, склонения, падежи), активно вести беседы и монологи.

При отсутствии данных признаков родителям с ребёнком следует обратиться за консультацией к дефектологу или логопеду.

Нами была предложена артикуляционная гимнастика для детей от трёх до пяти лет. Она направлена на улучшение развития речевого аппарата, предотвращение образования речевых отклонений, формирование правильного положения органов, участвующих в дыхательных и артикуляционных процессах.

В данную программу входят разнообразные упражнения, такие как:

### 1. **Массаж точек лица «Чудеса осени».**

«Небо тучки затянули» – ребята *ребром ладошки должны растирать лоб.*

«Дождик капает, кап-кап» – ребята должны *пальчиками массажировать щеки.*

«Дождик долго будет капать, небо долго будет плакать» – ребята *массажируют свои ушки.*

«Всюду лужи, всюду слякоть» – ребятам надо *кулачками потереть «крылья» носа.*

### 2. **Упражнения для языка «Секреты огорода»:**

2.1. Упражнение **«Тыковка»**. Педагог предлагает ребятам показать, какая большая тыква выросла в огороде. Ребятам необходимо как можно шире открыть рот и удерживать его в таком положении пять-семь секунд.

2.2. **«Лопатка и картошка»**. Педагог рассказывает ребятам, что они собираются выкопать картофушку. Деткам необходимо язычок сначала расположить на нижней губе в обычном состоянии, затем кончик языка необходимо поднять (две-три секунды), опустить, поочерёдную закрывая верхнюю и нижнюю губы.

2.3. Упражнение **«Наш большой бочок, наш любимый кабачок»**. Ребятам нужно широко открыть рот, закрывая языком верхние зубы. После, то же самое необходимо проделать и с нижними зубами.

2.4. **Игра «Я – не я»**. Необходимо кончик язычка опустить за нижние зубы, губы расположить в улыбке. Педагог произносит предложение: «Я люблю...», дальше называется какие-то овощи, фрукты, ягоды, которые можно встретить в саду или на огороде. Дети, в зависимости от своих предпочтений отвечают: «Я!» или «Не я!».

### 3. **Упражнение на дыхание:**

Ребята вдыхают носиком, при этом поворачивают голову влево. Увидели очень большой помидор, делают глубокий выдох ртом, при этом произнося звук «о-о-о». Затем поворачивают голову направо. Какая огромная висит груша! Вдыхают носом, выдыхают ртом. Данное упражнение проделывать семь-десять раз, при желании меняя название фруктов и овощей.

Рекомендуемое системное использование всех этих упражнений поможет достичь положительного результата в более короткий срок. Данная программа была реализована в детском саду «Сказка» г. Липецк. В реализации принимали участие дети в возрасте от трех до пяти лет. Программа использовалась в течение двух с половиной месяцев и имела определённую положительную динамику.

Логопед, на основе проведённых анализирующих занятий с малышами сделал вывод, что у 71% дошкольников речь стала абсолютно чистой и четкой, все буквы проговаривались четко и уверенно, их речь стала более красочная и эмоциональная. У 21% малышей наблюдалась положительная динамика, они стали лучше проговаривать звуки «р» и «л», их речь стала более четкая. Также психолог отметил, что дети стали меньше стесняться при произнесении предложений. У остальных 8% значительных изменений в произношении и поведении не наблюдалось.

Благодаря длительному использованию этой гимнастики дети смогли говорить более чисто и правильно, не прибегая при этом к помощи специалиста.

Детям со сложными нарушениями эта программа тоже полезна, она помогает легче преодолевать дефекты при работе с логопедом. Также данная гимнастика помогает сделать речь чётче и избавиться от «каши во рту».

Формирование речи – одно из важнейших событий младшего возраста, которому следует уделять особо внимание. В этот период особенно важна и необходима постоянная работа воспитателя и родителя с ребёнком, чтобы данный процесс проходил без осложнений и отклонений, а также с радостью и легкостью для ребёнка.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бадалян Л.О. Детская неврология: Учебное пособие. М.: МЕДпресс-информ, 2001. – 608 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – Издательство «Лабиринт», М., 1999. – 352 с.
3. Конвенция о правах ребенка. 1989г. – 20с.
4. Кондракова Э.В. Распространенность ограничений слуха и речи у детей: динамика и региональные особенности // Справочник врача общей практики. 2005. – 19-26 с.
5. Краузе Е.Н. «Логопедия», Санкт-Петербург, КОРОНА, 2006 г. – 206с.
6. Проф. В.М. Бехтерев и д-р П.А. Останков. О влиянии коры большого мозга на акт глотания и дыхания. 1889г. – 3 с.

## ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS RUSSIA

**Аннотация.** В статье рассматриваются современные подходы к организации образовательной деятельности по стандартам Worldskills Russia. Описывается технология поэтапного формирования профессиональной компетентности воспитателя.

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, стандарт WSR, профессиональное образование, будущие воспитатели, дошкольное образование

Современный период развития профессионального образования характеризуется регулярным обновлением и развитием, и строится на основе поиска новых моделей, инструментов и технологий формирования профессиональной компетентности будущих воспитателей. Актуальными направлениями развития технологий формирования профессиональной компетентности будущих воспитателей являются: достижение доступности, качества и конкурентоспособности в соответствии со стандартами российского образования на мировом уровне. В последнее десятилетие проводятся исследования российским научным сообществом, направленные на проблемы опережающей подготовки специалистов по стандартам Worldskills Russia. Они выражаются в подборе современных подходов к организации и реализации учебной деятельности, отвечающих вызовам настоящего времени. Перед педагогами стоит задача подготовки будущих воспитателей с учетом стандартов Worldskills Russia, требований ФГОС и «Профессионального стандарта педагога»[2]. Формируемые у студентов – будущих воспитателей профессиональные компетенции должны соответствовать современным требованиям. Стандарты WorldSkills Russia (WSR) предъявляют требования к качеству подготовки с точки зрения результата, процесса и условий профессионального образования (рисунок 1).



Рис. 1. Требования к подготовке по стандартам WSR

Очевидно, что основной задачей организации образовательной деятельности при подготовке будущих воспитателей в современных условиях является формирование высокого уровня профессиональной компетентности. Одним из компонентов формирования профессиональной компетенции будущих воспитателей будет являться создание при выстраивании учебного процесса ряда педагогических условий:

- личностно-ориентированный подход, ориентация на развитие способности к самоактуализации и самоидентификации;
- формирование творческой среды;
- побуждение к рефлексивной деятельности;
- диалогизация образовательного процесса.

Технология поэтапного формирования профессиональной компетентности воспитателя (таблица 1), позволяет реализовать упомянутые выше педагогические условия.

Таблица 1.

Этапы формирования профессиональной компетентности воспитателя [1].

Адаптивный этап	Деятельный этап	Созидательный этап
Социально-воспитательные технологии, включающие элементы социального и других видов воспитания; гуманистические педагогические технологии; технологии воспитания субъектной социальной активности человека; технологии проблемного обучения, поисковых технологий.	Технологии активного обучения; технологии интеграции в образовании; игровые и интерактивные технологии.	Проектные и творческие технологии.

Перечисленные этапы ориентированы на формирование профессиональной компетентности будущих воспитателей и направлены на продуктивное взаимодействие всех участников педагогического процесса. Значимой особенностью данной поэтапности является создание студентами (будущими воспитателями) с помощью педагогов нового продукта (знание или личностное новообразование), что определяет их творческий потенциал, а также личностную позицию как субъекта учебно-познавательной деятельности.

Адаптивный этап направлен на овладение знаний, умений и навыков, активное, уточнение жизненных и профессиональных смыслов, целей и планов, формирование представлений о профессиональной компетентности воспитателя как содержательной характеристикой профессионализма, стремление к познанию основных педагогических понятий. Данный этап характеризуется как основополагающий в подготовке будущих воспитателей, поскольку от успешной адаптации студента в образовательном процессе и от развития его трудовой деятельности зависит, уровень развития его творческих умений и уровень сформированности профессиональной компетентности.

Деятельный этап технологии формирования профессиональной компетентности будущих воспитателей по стандартам Worldskills Russia направлен на дальнейшее развитие студентов в процессе учебно-познавательной деятельности. Данный этап основан на интегрированном единстве педагогических знаний, умений и навыков, их практической реализации, становлении профессионального образа «Я», первичном осознании своих реальных возможностей в моделируемых ситуациях посредством его самоопределения и самореализации. Деятельный этап характеризуется проблемным характером учебно-

познавательной деятельности студентов, использованием активных и интерактивных методов обучения.

Созидательный этап имеет отличительную особенность в генерации студентом собственного индивидуального стиля учебно-профессиональной деятельности, обладающего способностью выстраивать собственную мировоззренческую позицию, способного принимать профессионально-ценностные решения, владеющего навыками рефлексивной деятельности. Результатом данного этапа становится готовность студентов (как теоретическая, так и практическая) к осуществлению профессионально-педагогической деятельности и к дальнейшему профессиональному и личностному становлению и развитию. На данном этапе важно создание на занятиях учебных педагогических ситуаций, требующих самостоятельного объяснения студентами явлений и процессов, спорных педагогических понятий, отстаивания собственного мнения, развитой рефлексии собственной деятельности и деятельности своих однокурсников, творческого решения познавательных задач на основе комплексного применения различных способов решения.

Технология поэтапного формирования профессиональной компетентности будущих воспитателей в современных условиях по стандартам Worldskills Russia характеризуется накоплением системных теоретических, методологических, концептуальных и технологических знаний от этапа к этапу, которые обеспечивают профессиональное становление воспитателя, что обусловлено использованием инновационных методов обучения с учётом основных требований к подготовке компетентного педагога. Современный образовательный процесс основан, на развитии аналитических способностей и критического мышления студентов, их заинтересованности в получении знаний, стремлении соответствовать социальным переменам. Вследствие чего одним из важных показателей продуктивности, эффективности и качества обучения является готовность студента к предстоящей профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, технология формирования профессиональной компетентности будущих воспитателей в современных условиях по стандартам Worldskills Russia трансформирует традиционные информативные формы обучения в формы, включающие элементы проблемности и научного поиска, акцентирующего внимания на самостоятельную познавательную деятельность студента.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Савельева С.С., Смирнова Е.А. Технология формирования профессиональной компетентности учителя в современных условиях по стандартам WORLDSKILLS/ С.С. Савельева, Е.А. Смирнова// Проблемы опережающей подготовки рабочих кадров на основе стандартов Worldskills [Текст]: сб. материалов Межрегиональной научно-практической конференции. – М.: МГПУ, ООО «АПриор», 2018. – 126 с.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий[Текст]: монография / Г.К Селевко. – Москва: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.
3. Соболев А.Б. Программа развития педагогического образования: новые вызовы (Актуальное состояние и тенденции развития государственной политики в сфере высшего педагогического образования) / А.Б. Соболев // Психологическая наука и образование. – 2015. – №5. С. 5-12.
4. Шабаева Г.Ф. Постановка проблемы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников с помощью программы Smart Notebook (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание») / Г.Ф. Шабаева // Язык и актуальные проблемы образования// Материалы V Международной НПК, г. Москва 21 января 2020 г. – М.:Диона,2020.С. 492., С. 335-339.



*Борсук Л.Л., учитель МБОУ СОШ № 26,  
Беланова А.С., преподаватель ФГБОУ ВО «СибГИУ»,  
Бондаренко Е.В., преподаватель ФГБОУ ВО «СибГИУ»  
(Новокузнецк, Россия)*

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И УСПЕШНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗНОСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**Аннотация.** В статье выделены идеи, модели и продукты использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство. Изобразительное искусство и успешность использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося определяют целостность универсального решения задач управления выбором модели самореализации и социализации (спорт, образование, наука, искусство, культура и пр.). Выделены педагогические условия обеспечения качества формирования успешности личности в использовании проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством.

**Ключевые слова:** изобразительное искусство; проектная деятельность; теоретизация; педагогические условия; педагогическое моделирование

Изобразительное искусство может быть выделено в качестве одного из направлений теоретизации и управления качеством целостного развития личности, в том числе и возможностей мониторинга и адаптивно-продуктивной и креативно-продуктивной коррекции успешности использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося. В выделенных двух типах управления качеством решения задач развития личности через основы проектной деятельности (адаптивно-продуктивный тип и креативно-продуктивный тип) раскрывается природа целостного решения задач и противоречий «хочу, мог, надо, есть».

Для обоснования значимости и перспективности, целесообразности и продуктивности решения проблем и задач изучения, уточнения и теоретизации возможностей формирования успешности личности в использовании проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством будем определять и придерживаться следующих положений и моделей современной педагогики и психологии:

- образование как гарант стабильности и корректности развития личности в интересах государства и человека [1, 15, 16, 19, 21] определяет направленность и всесторонность анализа возможности теоретизации и технологизации педагогических процессов, выделяющих направленность и перспективность уточнения условий и технологий, программного и методологического сопровождения личности в системе непрерывного образования;

- педагогические инновации [2, 8, 12, 14, 19] отражают на общепедагогическом, частно-предметном, частно-специальном уровнях условия развития в конструктах теоретизируемых задач, в нашей системе положений и технологий развития личности – это практика уточнения и оптимизации возможностей моделирования и организации возрастосообразной и профессиональной деятельности;

- проблемы [4, 5, 7, 17, 22] как конструкты и способы представления задач развития личности интегративно раскрывают многомерность и направленность развития, социализации и самореализации личности;

- условия и направленность использования адаптивного подхода в теоретизации и реализации идей возрастосообразной деятельности [17, 19, 22] раскрывают целостность представлений об основах и технологиях педагогической и профессиональной поддержки, арт-терапии, хобби-терапии, фасилитации, научного донорства [3, 18, 20];

- успешность и продуктивность личности [3, 6] раскрывается в контексте учета направленности возрастосообразного становления личности в социально популяризируемых направлениях самореализации и самоактуализации, общения и социализации, самопрезентации и самовыражения;

- основы и технологии перспективно-целевого использования ИЗО [7, 8, 9, 14] определяют вариативность теоретизации успешности и продуктивности личности в проектной и возрастосообразной деятельности, качество и специфика которой может быть повышена за счет формирования интереса к ИЗО и мотивации профессионального самоопределения, в основе которого лежит ИЗО как базовое знание, гарантирующее формирование профессионализма и продуктивности;

- профессионализм личности [7, 11, 14] системно раскрывает направленность продуктивного самовыражения личности в социально востребованных направлениях самореализации и самоактуализации;

- теоретизация [3, 4, 10, 13, 21] как метод и технология научного познания и обобщения наукосообразного знания системно детализирует направленность изменений в педагогике как науке на различных уровнях построения, уточнения нового знания.

Цель работы: изучение, уточнение и теоретизация идей обеспечения качества формирования успешности личности в использовании проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством.

Идеи использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство – ценностно-смысловые тактики и стратегические решения задач выбора проектной деятельности в качестве способа и метода, технологии и средства разностороннего развития обучающегося через изобразительное искусство.

Идеи использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство:

- идея чета потребностей личности в прекрасном и своевременном в возрастосообразной деятельности;

- идея уникальности решений задач самовыражения личности через различные направления изобразительного искусства;

- идея корректности формирования потребностей личности в самовыражении через перспективно востребованные продукты развития личности и общества;

- идея гибкости и толерантности в оценке качества и перспективности использования создаваемых продуктов самовыражения и самоактуализации личности;

- идея конкурентоспособности и продуктивности решения задач разностороннего развития обучающегося через изобразительное искусство;

- идея внутренней, системно-деятельностной мотивации к продуктивному самовыражению личности в изобразительном искусстве;

- идея интеграции науки, образования и искусства в построении и корректном уточнении условий развития личности;

- идея социального блага в определении и решении проблем использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство;

- идея технологизации и оптимизации качества разработки и использования программного и методологического обеспечения и сопровождения процесса интегративного использования основ проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство;

- идея непрерывности развития личности в изобразительном искусстве как направлении самореализации и социализации, самоактуализации и сотрудничестве.

Модели использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство – идеализируемое, перспективно уточняемое, наукосообразное знание, позволяющее выделить и решить задачи научного поиска и научного познания через создаваемый объект и продукт науки – модель.

Модели использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство:

- адаптивно-гуманистическая модель использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство;
- классическая модель использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство;
- перцептивно-целевая модель использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство;
- ценностно-смысловая модель использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство;
- функционально-технологическая модель использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство;
- продуктивная модель использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство;
- инновационная модель использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство.

Продукты использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося через изобразительное искусство – совокупность целевых решений проблем самовыражения и самоактуализации личности через возможности использования проектной деятельности в разностороннем развитии через изобразительное искусство.

Изобразительное искусство и успешность использования проектной деятельности в разностороннем развитии обучающегося определяют целостность универсального решения задач управления выбором модели самореализации и социализации (спорт, образование, наука, искусство, культура и пр.).

Педагогические условия обеспечения качества формирования успешности личности в использовании проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством – совокупность моделей, в интегративном использовании которых можно повысить качество теоретизации и технологизации формирования успешности личности в использовании проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством.

Педагогические условия обеспечения качества формирования успешности личности в использовании проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством:

- учет потребностей и возможностей доступного и своевременного включения личности в возрастосообразно корректируемый способ и метод управления успешностью личности в проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством;
- корректность выстраиваемых моделей и программного сопровождения процесса обеспечения качества формирования успешности личности в использовании проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством;
- мониторинг эффективности разрабатываемых средств и продуктов обеспечения качества формирования успешности личности в использовании проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством;
- профессионализм в обеспечении качества формирования успешности личности в использовании проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством;
- популяризация идей и технологий формирования успешности личности в использовании проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством;
- непрерывность развития личности через основы использования проектной деятельности на занятиях изобразительными искусством.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Агзамова А.Б. Образование – навстречу будущему / А.Б. Агзамова, Ф.Ш. Терегулов // Народное образование. – 2018. – № 6-7 (1469). – С. 17-28.
2. Амирова Л.А. Феноменология профессиональной устойчивости личности в системе наук о человеке / Л.А. Амирова, Т.А. Чудинова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – № 8. – С. 58-62.

3. Балицкая Н.В. Теоретизация успешности продуктивного становления личности в системе непрерывного образования / Н.В. Балицкая, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2020. – № 3 (78). – С.130-142.
4. Беланова А.С. Теоретизация основ организации физкультурно-спортивной и социально ориентированной работы в ДЮСШ как социально-профессиональная проблема / А.С. Беланова // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения : тр. Всеросс. научн. конфер. (Новокузнецк, 19–21 мая 2020 г.): Вып. 24. Ч. III. Гуманитарные науки. – Новокузнецк : Изд. центр СибГИУ, 2020. – С. 250-254.
5. Беланова А.С. Технологизация деятельности методиста ДЮСШ в период эпидемии коронавируса в России / А.С. Беланова, А.А. Перепелка, Е.В. Прунцева // Актуальные вопросы физического воспитания молодежи и студенческого спорта: сб. тр. Всеросс. научн.-практич. конфер. (Саратов, 30 октября 2020 г.). – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2020. – С.21-26.
6. Беланова Е.С. Социально-образовательный потенциал дополнительного образования в возрастосообразном развитии личности / Е.С. Беланова, Н.В. Боронина, Н.А. Непомнящих // Омские научные чтения – 2020: матер. IV Всеросс. научн. конфер. (Омск, 30 ноября – 5 декабря 2020 г.). – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2020. – С.1280-1284.
7. Бондарева А.И. Подготовка учителя ИЗО общеобразовательной школы – формирование основы для воспитания гармонично развитого общества будущего. Что препятствует профессионализму? / А.И. Бондарева // Психология когнитивных процессов. – 2020. – № 9. – С. 123-129.
8. Габдуллина Л.Н. Нетрадиционные техники рисования на уроках ИЗО помогают развить креативное мышление у учеников / Л.Н. Габдуллина // E-Scio. 2020. № 3 (42). С. 331-335.
9. Звездина В.А. Процесс формирования навыков стилизации в ходе изучения народной игрушки на уроках ИЗО / В.А. Звездина, О.А. Бакиева // Конструктивные педагогические заметки. – 2021. – № 9-2 (16). – С. 148-157.
10. Козырева О.А. Теоретизация и моделирование педагогических условий в профессиональной деятельности научно-педагогического работника / О.А. Козырева // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9. – №1. – С. 3.
11. Коновалов С.В. Профессионализм личности как универсальная категория современного образования / С.В. Коновалов, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Бизнес. Образование. Право. – 2019. – № 2 (47). – С.334–343.
12. Лутфуллин Ю.Р. Метод исследования как важный аспект культуры мышления научного сообщества / Ю.Р. Лутфуллин, Л.Н. Баянова // Теория и практика мировой науки. – 2020. – № 1. – С. 22-26.
13. Никитин А.Г. Дидактическая и научная теоретизация в системе непрерывного образования: модели и практика / А.Г. Никитин, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник РМАТ. – 2021. – № 4. – С.44-48.
14. Сабитова Е.Б. Интеграция видов искусств на уроках ИЗО и ДПИ в дополнительном образовании / Е.Б. Сабитова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9. – № 3 (32). – С. 155-158.
15. Терегулов Ф.Ш. Образование – залог грядущего / Ф.Ш. Терегулов // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2017. – № 1. – С. 40-47.
16. Хазиев В.С. Конвергенция рациональных и иррациональных методологий в педагогике / В.С. Хазиев, Е.В. Хазиева, Н.В. Сафонова // Социально-гуманитарные знания. – 2019. – № 10. – С. 156-162.
17. Шарагашев А.В. Основы формирования здорового образа жизни и культуры здоровья личности в ДЮСШ / А.В. Шарагашев, О.С. Голева, Е.С. Беланова // Качество высшего и среднего профессионального образования в рамках требований профессионального сообщества: матер. LXI межвуз. науч.-метод. конф. – Новосибирск: СибГУТИ, 2020. С.481-484.

18. Шibaева Н.Н. Профессиональная поддержка педагогов в системе непрерывного образования как продукт гуманизации и здоровьесформирующего мышления / Н.Н. Шibaева, А.Б. Юрьев, О.А. Козырева // Профессиональное образование в современном мире. – 2021. – Т. 11. – № 2. – С.167-176.

19. Шульмин С.А. Инновационные подходы в системе современного образования / С.А. Шульмин, Ю.Р. Лутфуллин // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 2. – С. 25-30.

20. Юрьев А.Б. Профессиональная поддержка личности как метод и технология современного непрерывного образования / А.Б. Юрьев, А.Р. Фастыковский, Н.А. Козырев // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2021. – № 2 (83). – С.204-213.

21. Юрьев А.Б. Теоретизация и технологизация как процессы, ресурсы и продукты современного образования и педагогической науки / А.Б. Юрьев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник РМАТ. – 2021. – № 1. – С.85-89.

22. Юрьев А.Б. Управление качеством продуктивного возрастосообразного развития личности в системе непрерывного образования / А.Б. Юрьев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2021. – № 3 (84). – С.226-235.

## **СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

**Аннотация.** В статье представлен анализ проекта Стратегии развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года. Автор обращает внимание на целевые ориентиры Стратегии в условиях включенности Российской Федерации в процессы глобализации. Выделены аспекты проблемного видения инклюзивного образования в РФ. Автор статьи обращает внимание на развитие профессионального образования лиц с инвалидностью и ОВЗ. Рассмотрен механизм реализации Стратегии в РФ.

**Ключевые слова:** стратегия развития, образование детей, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с инвалидностью, Российская Федерация, период до 2030 года

Концептуальное рассмотрение проекта «Стратегия развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года» акцентирует внимание на таких аспектах, как: 1) включенность в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями в обычных общеобразовательных школах; 2) отсутствие дискриминации в отношении детей-инвалидов; 3) создание специальных условий для обучения таких детей [5].

Такая многоаспектность целевых ориентиров инклюзивного образования соответствует общему глобальному вектору формирования безбарьерной среды обучения детей с ограниченными возможностями.

Причем Министерство образования и науки комплексно подошло к созданию данного документа учитывая, что Стратегия «призвана определить комплекс действий, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений» в РФ с учетом потребностей таких особенных детей [5]. Это обозначает, что вектор инклюзивного образования в политической сфере в Российской Федерации должен быть направлен на включенность страны в процессы глобализации, в том числе и на создание нормативной базы, соответствующей нормам международного права. В социальной сфере дети должны будут ощущать полную безопасность, поддержку и солидарность со всеми членами общества, «повышение социального статуса лиц с ОВЗ и с инвалидностью». Что касается экономического кластера, то в Стратегии делается акцент на «создание условий для обеспечения возможности населению этой категории вести обычный, достойный каждого человека образ жизни» [5].

К сожалению, в Российской Федерации за последнее время отмечается рост числа детей-инвалидов, что не может не отразиться на реагировании государством на такие вызовы. Стратегия фиксирует общую тенденцию количественного роста «особенных» детей – «1,15 млн. детей с ОВЗ и более 670 тыс. детей с инвалидностью» [5]. Спектр проблем инклюзивного образования в Российской Федерации по Стратегии достаточно широк. Указанные проблемы можно классифицировать по разным основаниям:

Во-первых, теоретический аспект – отсутствие единых подходов в организации инклюзии;

Во-вторых, организационный аспект – недостаточный уровень пунктов помощи для «особенных» детей, которые должны находиться в шаговой доступности, отсутствие выбора

языка у детей с уклоном с ригидной «традиционной устной речевой системой», «недостаточная преемственность между отдельными ступенями образования», что выступает препятствием к реализации идеи непрерывного образования детей с инвалидностью и детей ОВЗ, проблема организации инклюзивного образования с предоставлением альтернативных способов получения образования «визуально, акустически, тактильно» [5];

В-третьих, экономический аспект – недостаточное количество специалистов для работы с детьми с ОВЗ, особенно дефектологов, небольшое количество специальных школ и классов для таких обучающихся, общая проблема финансирования инклюзии;

В-четвертых, социальный аспект – отсутствие эгалитарного уровня в выборе родителями специальных учреждений для детей с инвалидностью и ОВЗ.

Поскольку автора статьи волнует вопрос развития профессионального образования, то необходимо обозначить, как в Стратегии решается вопрос для таких лиц с инвалидностью и ОВЗ.

«Дерево проблем» профессионального образования на уровне инклюзии решается как на «входе» в учебное заведение, так и на «выходе». Например, разработчики Стратегии обращают внимание на «создание эффективной системы профориентационной работы» с детьми с ОВЗ и инвалидностью. Понятно, что работа по привлечению «особенных» абитуриентов должна быть интенсифицирована в условиях четкого обозначения РФ перспективного роста общего уровня инклюзии.

Причем увязка инклюзивного образования с педагогическим процессом в вузе, по мнению разработчиков, предполагает необходимый уровень компетенции у преподавателей для работы с такими студентами. Кроме того, разработчики особенно подчеркивают важность сопровождения обучения с привлечением дистанционных технологий. Что касается дальнейшего трудоустройства студентов с инвалидностью и ОВЗ, то по Стратегии необходимо выработать эффективные и партнерские отношения между вузами с «работодателями, общественными организациями, обществами инвалидов» [5]. Также важной мерой развития профессионального образования у лиц с ОВЗ и инвалидностью должно стать «создание межведомственной службы сопровождения... на период завершения ими профессионального образования и перехода к самостоятельной трудовой деятельности, трудоустройства и закрепления на рабочем месте» [5].

Особое внимание в статье хотелось бы уделить механизмам реализации Стратегии.

Разработчики Стратегии выделяют разные уровни такого выполнения:

1. Правовые – совершенствование правовой базы. Что касается анализа законодательных актов по введению инклюзии в РФ, то можно увидеть готовность политического истеблишмента по принятию соответствующей законодательной базы. Например, теоретическое обоснование инклюзивного образования в Российской Федерации можно увидеть в Конституции РФ, ФЗ «Об образовании», ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ», Конвенция о правах ребенка, Письмо Министерства просвещения РФ от 27 августа 2021 г. № АБ-1362/07 «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ в 2021/22 уч. году» и других нормативных документах;

2. Организационно-управленческие – «принятие субъектами... комплексных планов развития образования лиц с ОВЗ и инвалидностью», «формирование социокультурной инфраструктуры», подразумевающей успешную социализацию таких детей, интеграцию различных учреждений по доступу к ним обучающихся с ОВЗ и инвалидностью (научных, культурных, образовательных, спортивных, экскурсионно-туристических, познавательных и др). На примере Оренбургской области можно увидеть систему разветвленных решений по вводу инклюзии. Например, «Приказ министерства образования Оренбургской области от 29.07.2020 № 01-21/1001 Об утверждении Положения об организации обучения по программам общего образования и профессионального обучения посредством реализации адаптированных основных общеобразовательных программ лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, находящимися в психоневрологических интернатах» [4];

3. Кадровые – «расширение перечня специальностей и специализацией дефектолога». Вообще первые попытки организации подготовки дефектологов в России еще происходят в Советской России. Тогда в Москве и Петрограде в 1918 г. в Петрограде открываются курсы «для учителей, работающих с аномальными детьми» [1]. В дальнейшем в том же году в России в Петрограде открывается факультет детской дефективности и в 1920 г. в Москве открывается два дефектологических института. Ретроспектива профессионального образования по работе с «особенными» людьми была усилена в 1923 г., когда обучающихся стали готовить по линии трех специальностей - сурдопедагогики, тифлопедагогики и олигофренопедагогики [1]. В рамках пореформенной России в 90-е годы XX в. можно заметить тенденцию к стандартизации дефектологического образования. Например, в 1994 г. появился Общероссийский классификатор специальностей, где были обозначены такие дефектологические специальности: «Специальная психология», «Коррекционная педагогика» и «Специальная психология (дошкольная)». «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Олигофренопедагогика», «Логопедия»;

4. Научно-методические – проведение научных исследований с целью совершенствования работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

По мнению Г.Б Кошарной, Л.И. Найденовой, Н.В. Корж, Е.А. Даниловой, анализ современных исследований по проблеме включенности лиц с ограниченными возможностями позволяет говорить о трех направлениях: 1) «результаты исследований, которые имеют обзорный характер; 2) «поиск причинно-следственных связей, основных действующих условий и влияющих факторов», связанных с доступностью образования детей с ОВЗ; 3) основные тенденции трудоустройства лиц с ограниченными возможностями [2].

5. Финансово-экономические – стимулирование педагогического состава, привлечение спонсоров, организация государственно-частного партнерства для лиц с ОВЗ и инвалидности. Например, по линии Минпросвещения Департаментом государственной политики с 2021 по 2023 г. был объявлен отбор субъектов РФ «на предоставление субсидий федерального бюджета на софинансирование создания в субъектах Российской Федерации базовых профессиональных образовательных организаций (БПОО), обеспечивающих поддержку региональных систем инклюзивного профессионального образования инвалидов». В тоже время каждый год из федерального бюджета субъекты получают по 272 340 тыс. руб. на функционирование БПОО. «На 2020 г. в РФ появилось 111 БПОО в 82 субъектах РФ» [3].

6. Информационно-коммуникативные – использование электронного обучения с применением дистанционных технологий. С 2012 г. в Российской Федерации реализуется идея электронного обучения (ФЗ от 29.12.2012 №273, ред. от 17.02.2021 г. «Об образовании в Российской Федерации»). Такой вектор развития принципиально важен для лиц с ОВЗ и инвалидностью, поскольку именно система с применением дистанционных технологий способствует созданию безбарьерной среды.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Денисова Р.Р., Никифорова А.В. Из истории высшего дефектологического образования в России // Высшее образование в России. 2012. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-vysshego-defektologicheskogo-obrazovaniya-v-rossii> (дата обращения: 23.01.2022).

2. Кошарная Г.Б., Найденова Л.И., Корж Н.В., Данилова Е.А. Методологические аспекты исследования интегрирования в социум молодых инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья / Г.Б. Кошарная, Л.И. Найденова, Н.В. Корж, Е.А. Данилова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. – 2018. – № 2(46). – С. 86-97. – DOI 10.21685/2072-3016-2018-2-11.

3. Объявлен отбор субъектов Федерации на представление субсидий для создания условий для обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ [Электронный ресурс] Режим доступа] <https://edu.gov.ru/press/2677/obyavlen-otbor-subektov-federacii-na-predstavlenie-subsidiy-dlya-sozdaniya-usloviy-dlya-obucheniya-lic-s-invalidnostyu-i-ovz/> (дата обращения: 08.01.2022).



4. «Приказ министерства образования Оренбургской области от 29.07.2020 № 01-21/1001 Об утверждении Положения об организации обучения по программам общего образования и профессионального обучения посредством реализации адаптированных основных общеобразовательных программ лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, находящимися в психоневрологических интернатах» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://minobr.orb.ru/documents/5376/> (дата обращения: 24.12.2021).

5. Стратегия развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный адрес] Режим доступа [https://minobr.orb.ru/upload/uf/52f/TS\\_957\\_07.pdf](https://minobr.orb.ru/upload/uf/52f/TS_957_07.pdf) (дата обращения: 22.12.20.21)

*Валишина А.М., ст.преподаватель,  
Шаяхметова Э.Ш., д-р биол. наук, профессор,  
Куниц Г.Н., магистрант  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕВУШЕК С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ГОТОВНОСТИ К БРАКУ**

**Аннотация.** В статье показана особенность социальной идентичности у девушек с различным уровнем готовности к браку. Было выявлено, что девушки с андрогинным типом более адаптивны в поведенческом плане в отношениях с партнером. Они способны проявлять такие черты как: покладистость, умение идти на компромисс, мягкость, доброта, уступчивость, что благоприятно сказывается на союзе с партнером. Также было определено, чем ниже уровень навязанности профессиональной идентичности у девушек, тем больше они готовы к семейной жизни.

**Ключевые слова:** социальная, профессиональная идентичность, готовность к браку, феминность, мускулиность, андрогинность

**Актуальность.** Вызывает тревогу тот факт, что позиция семьи в современной системе ценностей изменилась. Для молодых людей снизилась значимость разнообразных сторон семейной жизни. Образ мужа, жены представлен весьма стереотипно, в основном, – негативно.

Подобный упадок ценностей способен привести к дальнейшему сокращению нации, особенно в случае непринятия определенных мер. Поэтому требуется изменение сложившихся установок, формирование положительного образа семьи [4]. Понимание необходимости разработки продуманной стратегии устойчивого развития, планомерного расширения духовности приводит к выводу о целесообразности духовных, социальных основ семьи и повышения уровня готовности к браку.

Важными факторами, которые определяют особенности психологической готовности девушек к вступлению в брак, являются гендерная, профессиональная и этническая идентичность [1, 2, 3].

**Цель исследования** – выявление особенности социальной идентичности девушек с различным уровнем готовности к браку.

**Организация и методы исследования.** Исследование проводилось на базе факультета психологии БГПУ им. М. Акмуллы. В обследовании приняли участие 108 девушек в возрасте 18 – 25 лет. Участницы выборки на момент обследования не состояли в браке и не имели детей. Для решения цели исследования были использованы следующие диагностические методики: опросник Сандры Бем «Диагностика психологического пола», методика изучения статусов профессиональной идентичности А.А. Азбель, методика для измерения выраженности этнической идентичности Дж. Финни, диагностика готовности к семейной жизни Тест-Карта И.Ф. Юнда. Результаты тестирования обрабатывались с использованием программы «Statistica 10.0». Взаимосвязи различных переменных были изучены с помощью корреляционного анализа ( $\chi^2$ -критерий Пирсона). Достоверными были выбраны результаты на уровне значимости  $p \leq 0,05$ .

**Результаты исследования.** На первом этапе эмпирического исследования была проведена методика, направленная на диагностику готовности девушек к браку (методика И.Ф. Юнды). В результате диагностики было установлено, что достаточный уровень готовности к семейной жизни продемонстрировали 58,5 % девушек. Девушки ориентированы на сопереживание, проявление нежности, стремление успокоить, поддержать уверенность в правоте, восстановлении справедливости, дружное обсуждение планов, в

реализации которых все члены семьи принимают посильное, но активное участие, уважительное отношение к профессиональной занятости, успехам, живой интерес к работе супруга (супруги) и трудовым проблемам, сдержанность и умеренность в достижении сексуального удовлетворения.

У 39,7 % девушек наблюдается удовлетворительный уровень готовности к семейной жизни. Девушки могут проявлять недовольство, упреки в нерасторопности, неумение ладить с начальством, решать производственные вопросы, прием гостей без всякого энтузиазма, без проявлений знаков должного уважения, в разговоре порой может проскальзывать недовольство, безучастное отношение к предстоящему, отрицательные высказывания по поводу планов с последующей критикой сделанного, ссорами по этому поводу, половая жизнь отодвигается на задний план, главные интересы сосредоточены на материальном обеспечении, социальном престиже, трудовой деятельности, досуг без целевых устремлений, поощрение свободного времяпровождения.

Для 1,8 % девушек характерен недостаточный уровень готовности к семейной жизни. Девушки проявляют спокойно-дружеское отношение, иногда с утешением и разделением огорчения, единоличное принятие решения, один из супругов отдает распоряжения, другой выполняет их, отношение к занятости супруга понимающее, хотя и без особого интереса к его профессии, развитие в спарринге (все только вдвоем, вместе), взаимное ограничение социальной активности, главным считается умение «не высовываться», быть незаметным в общении вне семьи, а порой и дома.

Для дальнейшего исследования и получения более надежных результатов при статистической обработке данных были использованы результаты девушек только с достаточным уровнем готовности к брачным отношениям (всего 65 человек).

Далее была проведена диагностика гендерной идентичности. Был использован опросник «Маскулинность/фемининность» С. Бэм. Методика была проведена на выборке в 65 человек. Так, фемининность продемонстрировали 3 % девушек. Такие девушки склонны демонстрировать чисто женские черты: умение уступать, жизнерадостность, застенчивость, нежность, падкость на лесть, преданность, женственность, готовность понимать других, сострадание, способность утешить и др. Андрогиность выражена у большинства девушек (94,5 %). Девушки могут демонстрировать одновременное и женственные (жизнерадостность, застенчивость, нежность, падкость на лесть, преданность, женственность, готовность понимать других и др.) и мужественные (независимостью, атлетическим телосложением, напористостью, сильной личностью, аналитичностью, способностью к лидерству и др.) черты.

Маскулинность показала только одна девушка (1,5 %). Девушки с развитой маскулинностью обладают верой в себя, склонностью защищать свои взгляды, независимостью, атлетическим телосложением, напористостью, сильной личностью, аналитичностью, способностью к лидерству, властью, мужественностью, собственной позицией и т.д.

Для диагностики этнической идентичности была использована методика Дж. Финни, измеряющая выраженность этнической идентичности. Методика была проведена на выборке в 65 человек.

По шкале «Аффективный компонент» средний балл составил 2,3, что говорит о выраженности среднего уровня аффективной составляющей этнической идентичности девушек: девушки не всегда хорошо знают свое этническое происхождение и понимают, что оно значит для них, рады, что принадлежат к своей этнической группе, чувствуют связь со своей этнической группой, хорошо понимают, что значит для них их этническая принадлежность, чувствуют сильную привязанность к своей этнической групп, хорошо относятся к своему этническому происхождению.

Стандартное отклонение (1 балл) показывает, что размах ответов достаточно большой, поэтому есть в выборке девушки, которые чувствуют принадлежность к ней, гордятся своей этнической группой, но также есть девушки, которые, напротив, негативно относятся к своей этнической идентичности, не понимают, что она значит для них.

По шкале «Когнитивный компонент» средний балл составил 2,4, что говорит о выраженности среднего уровня когнитивной составляющей этнической идентичности девушек: девушки не всегда ищут информацию о своей этнической группе, активны в организациях или социальных группах, которые включают преимущественно членов их этнической группы, задумываются о том, как этническая принадлежность повлияет на их жизнь, разговаривают с другими людьми о своей этнической группе, соблюдают традиции своей этнической группы.

Стандартное отклонение (1 балл) показывает, что размах ответов достаточно большой, поэтому есть в выборке девушки, которые интересуются историей своей этнической группы, разговаривают с другими людьми о своей этнической группе, понимают, как этническая принадлежность отразится на их жизни, но также есть девушки, которые, напротив, не осознают, как этническая принадлежность скажется на их жизни, не активны в социальных сетях в группах, члены которых той же этнической группы.

Диагностика профессиональной идентичности проводилась с помощью методики изучения статусов профессиональной идентичности А.А. Азбель. Методика была проведена на выборке в 65 человек.

Наибольшей по степени выраженности в группе девушек является навязанная профессиональная идентичность (25,5 %). У данной группы девушек профессиональная идентичность сформирована, есть профессиональные планы и цели, но источником их являются друзья или родители. В будущем это может привести к разочарованию в выбранной профессии.

Далее по степени выраженности следуют мораторий на профессиональный выбор и сформированная профессиональная идентичность. В обеих группах по 22,5 % девушек. Девушки со сформированной идентичностью оценили свои возможности и интересы, на этой основе приняли осознанное решение относительно того, какую профессию выбрать, каковы профессиональные цели. Девушки с мораторием на профессиональную идентичность находятся на этапе размышлений о возможных вариантах профессионального развития, примеряют на себя различные профессиональные роли, стремятся как можно больше узнать о разных специальностях и путях их получения.

Наименее выражен у девушек неопределенный статус профессиональной идентичности (18 %). Девушки из данной группы не готовы и не хотят формировать свои профессиональные цели и планы, что скорее всего обусловлено тем, что их родители не предпринимают попыток определить профессиональное будущее своих детей, пуская все на самотек.

Также среди девушек были и те (9 %), у кого профессиональная идентичность не выражена и нельзя говорить о том, какой ее вариант преобладает.

Проверка достоверности гипотезы о том, что существуют особенности социальной идентичности у девушек с различным уровнем готовности к браку, производилась с использованием  $\chi^2$ -критерия Пирсона. При поиске взаимосвязей нами были задействованы результаты 65 девушек, чей уровень готовности к браку находится на достаточном уровне (таблица 1).

Обнаружена прямая корреляционная связь между показателем андрогинности у девушек и их готовности к браку ( $\chi^2=0,30$  при  $p=0,02$ ). Это означает, что чем больше девушки способны к вариативному поведению, тем выше у них степень готовности к браку. Иными словами, это высокая степень адаптивности к современным реалиям. В период, когда девушка нацелена на создание семьи, а так же для сохранения отношений, девушки демонстрируют такие качества как: уступчивость, гибкость, заботу, доброту, умение находить компромисс, мягкость, при этом, вне семьи девушка может проявлять такие качества, как: упорство, целеустремленность, настойчивость, например, на работе или общении вне семьи.

Полученные данные подтверждают наше предположение о том, что существует взаимосвязь между готовностью к браку и гендерной идентичностью у девушек.

Таблица 1

Результаты корреляционного анализа между готовностью к браку девушек и их гендерной, этнической и профессиональной идентичностью

Показатели	Готовность к браку	
	$\chi^2$ эмп	p – уровень стат.значимости
<i>Гендерная идентичность</i>		
Маскулинность/фемининность	<b>0.30</b>	0.02*
<i>Этническая идентичность</i>		
Когнитивный компонент	0.17	0.18
Аффективный компонент	0.15	0.24
<i>Профессиональная идентичность</i>		
Неопределенная	0.02	0.88
Навязанная	<b>-0.34</b>	0.01*
Мораторий	0.03	0.82
Сформированная	<b>0.31</b>	0.01*

Примечание: \* – наличие значимой корреляционной связи,  $p \leq 0.05$ .

Обнаружена обратная корреляционная связь между навязанной девушка профессиональной идентичностью и их готовностью к брачным отношениям ( $\chi^2 = -0,34$  при  $p = 0,01$ ). Это означает, что чем ниже уровень навязанности профессиональной идентичности у девушек, тем больше они готовы к семейной жизни. Т.е. чем чаще источником профессиональных планов и намерений являются друзья или родители, тем меньше девушки ориентированы на уважительное отношение к профессиональной занятости, успехам, живой интерес к работе супруга и трудовым проблемам, сдержанность и умеренность в достижении сексуального удовлетворения.

Обнаружена прямая корреляционная связь между сформированной профессиональной идентичностью девушек и их готовностью к брачным отношениям ( $\chi^2 = 0,31$  при  $p = 0,01$ ). Это означает, что чем лучше сформирована профессиональная идентичность девушек, тем лучше они готовы к семейной жизни. Т.е. девушки, оценившие свои возможности и интересы, и на этой основе принявшие осознанное решение относительно того, какую профессию выбрать, каковы профессиональные цели, ориентированы на сопереживание, проявление нежности, стремление успокоить, поддержать уверенность в правоте, восстановлении справедливости, дружное обсуждение планов, в реализации которых все члены семьи принимают посильное, но активное участие, уважительное отношение к профессиональной занятости, успехам, живой интерес к работе супруга и трудовым проблемам, сдержанность и умеренность в достижении сексуального удовлетворения.

Полученные данные подтверждают наше предположение о том, что существует взаимосвязь между готовностью к браку и профессиональной идентичностью у девушек.

#### **Выводы:**

1. Существует взаимосвязь между показателем гендерной идентичности – андрогинностью и высокой степенью готовности к браку у девушек. Девушки с андрогинным типом более адаптивны в поведенческом плане в отношениях с партнером. Они способны проявлять такие черты как: покладистость, умение идти на компромисс, мягкость, доброта, уступчивость, что благоприятно сказывается на союзе с партнером.

2. Существует отрицательная взаимосвязь между показателями профессиональной идентичности и готовности к браку у девушек. Чем ниже уровень навязанности профессиональной идентичности у девушек, тем больше они готовы к семейной жизни.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Голиков В.В. Проблема супружеской идентичности как части гендерной идентичности [Текст] / В.В. Голиков // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2013. – № 34-2. – С. 62-66.
2. Дубовикова С.Н. Этническая идентичность: представление россиян о себе (на примере волгоградской области) [Текст] / С.Н. Дубовикова, Е.Р. Минасян // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. – 2019. – Т. 2. – № 8. – С. 270-275.
3. Иванова Н.Л. Профессиональная идентичность в социально-психологических исследованиях [Текст] / Н.Л. Иванова // Вопросы психологии. – 2008. – № 1. – 100 с.
4. Стрункина Т.С. Потребности в семейных ценностях в формировании социокультурной идентичности молодежи [Текст] / Т.С. Стрункина, Е.А. Шмелева // Воспитание и проблемы социальной безопасности детства в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2017. – С. 506-512.

*Василина Д.С., канд.пед.наук, доцент  
кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин,  
Нефедова В.Н., ст.преподаватель  
кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин,  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

**Аннотация.** Статья раскрывает важность реализации Федеральных государственных образовательных стандартов в учреждениях российской Федерации. Особое внимание уделено необходимости изучения современными школьниками знаний, связанных с регионом проживания. Это обусловлено тем, что в каждом регионе страны функционирует региональное образовательное пространство, позволяющее отразить традиции, культуру, национальный и региональный состав населения, а также уровень экономического развития.

**Ключевые слова:** образовательное пространство, ФГОС, регион

На протяжении последних десяти лет в системе общего образования Российской Федерации идет интенсивная модернизация. В результате этого современное образование становится направленным на сохранение нации, ее генофонда, обеспечение устойчивого динамичного развития российского общества с высоким уровнем жизни, гражданско-правовой, профессиональной и бытовой культурой [4]. Обеспечить исполнение этих показателей способны Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) основного общего, среднего (полного) общего и начального общего образования, утвержденные и введенные в действие с 2009 года. Они представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального, среднего (полного) и общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию, и включает в себя требования:

- к результатам освоения основной образовательной программы начального, среднего (полного) и общего образования;
- к структуре основной образовательной программы начального, среднего (полного) и общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- к условиям реализации основной образовательной программы начального, среднего (полного) и общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Можно сказать, что ФГОС обеспечил переход на новую парадигму образования – деятельностную, в которой усилена ориентация на получаемые результаты. Это не случайно, ведь для успешной жизни и профессиональной деятельности человека усвоения суммы предметных знаний, умений и навыков современными школьниками недостаточно. Поэтому, по мнению Ж.Делора (доклад «Образование: сокрытое сокровище», адресованный Международной комиссии по образованию в XXI в.), необходимо обратить внимание на «четыре столпа» современной педагогики: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить [1]. По сути, ответ педагогического сообщества на запросы современного общества заключается в формировании и развитии этих важных составляющих общества.

Вслед за парадигмой образования изменился и подход: традиционный «зуновский» (где образовательные результаты – это степень освоения и уровень сформированности предметных знаний, умений и навыков учащимися) сменил системно-деятельностный (где важное место уделено целостному процессу развития личности школьника, его саморазвитию, самостоятельности в принятии решений, способности к рефлексии; знания, умения и навыки в этом случае являются инструментальной основой компетенций).

Основой реализации ФГОС являются учебные планы образовательных учреждений, в структуре которых выделяются две части: обязательная и формируемая участниками образовательного процесса. Вторая из названных, чаще всего, отводится для так называемого регионального компонента образования. Это объясняется тем, что на большой по географической протяженности, богатой в этническом отношении и разнообразной по природным условиям жизни и хозяйственной деятельности человека территории много возможностей применения знаний сообразно с регионом проживания. Кроме того, ФГОС, по мнению его разработчиков, ориентирует деятельность работников общеобразовательных учреждений, разрабатывающих основные образовательные программы основного общего образования с учетом особенностей развития региона Российской Федерации. В связи с этим упомянем важный научно-педагогический принцип развития мирового образования, соотносимый с современными требованиями ФГОС, – «регионализацию образования». Актуальность его идей определяется общемировыми тенденциями социокультурного развития человечества, направленными на признание самоценности, уникальности национальных и региональных вариантов культур, их единства, целостности и значимости как неотъемлемой части общечеловеческой культуры [6].

По своей сути, регионализация образования – это продолжение его дифференциации, только на ином уровне. Чаще всего, под региональным образовательным пространством понимается совокупность научных, образовательных, культурных и просветительских, экономических институтов (государственных и негосударственных, официальных и неофициальных), средств массовой коммуникации, общественность, а также социально-психологические стереотипы, регламентирующие поведение людей по отношению к образованию, функционирующие в конкретном регионе. «Образовательное пространство – это все физические и юридические лица региона, весь регион, только взятый в определенном аспекте – отношении к образованию» [3]. Она представляет собой объективный процесс, способствующий решению задач модернизации российского образования, переходу к системно-деятельностной образовательной парадигме. Ее итогом должно стать формирование системы образования, целостного на территории российской Федерации, но в то же время оптимально отражающей своеобразие образовательной ситуации каждого российского региона.

С позиций ресурсного обеспечения региональной считается система, которая финансируется из регионального бюджета, а муниципальной – поддерживаемая бюджетом местного органа самоуправления. Основными признаками региональной системы образования с точки зрения его организации являются: совокупность учебно-воспитательных учреждений в регионе, обеспечивающих возможность дифференциации образования и обучения в соответствии с интересами граждан и уровнем их подготовленности; программы обучения, отражающие научно-культурные, демографические и экономические особенности региона. Муниципальная система подчеркивает роль местных органов самоуправления, которые могут создавать дополнительные условия для функционирования и развития компонентов учебно-воспитательного процесса общеобразовательных учреждений за счет средств и местных бюджетов.

В каждом регионе Российской Федерации функционирует образовательное пространство, отражающее особенности и специфику конкретного региона, его традиции, культуру, национальный и религиозный состав населения, уровень экономического развития и т.д. Единство федерального образовательного пространства определяется принципами, заложенными во ФГОС всех звеньев образовательного процесса.



Термин «региональное образовательное пространство» часто связывают с понятиями: «маркетинговая среда образования», «образовательная среда» и «среда образовательного учреждения». На наш взгляд, эти термины не равнозначны и имеют своеобразное наполнение.

Так, применение первого из названных терминов вольно или невольно гиперболизирует товарность образования, ставит знак равенства между взаимоотношениями в системах «ученик – учитель» и, например, «парикмахер – клиент». Однако маркетинговая среда представляет собой «совокупность факторов, активно действующих и влияющих на конъюнктуру рынка и эффективность деятельности субъектов маркетинга» [2]. По нашему мнению, знания, умения, навыки, мировоззрение, систему жизненных ценностей и отношений, формируемые в системе образования, можно рассматривать в качестве товара, а процесс их формирования и развития как оказание услуг лишь с очень высокой степенью допущения и упрощения. Взаимоотношения образовательного учреждения (системы образования в целом) с окружением заметно отличаются от взаимодействий, существующих между потребителем и производителем товаров и услуг. Здесь усматриваются общие черты, но они очень специфичны; при этом упрощенное их понимание допустимо только в некоторых особых случаях (например, составление творческих работ третьим лицом, выполнение заданий «по заказу» и т.п.).

Кроме того, образование (как часть человеческой деятельности) специфично для применения принципов, разработанных для других сфер деятельности (к примеру, экономических). Оно обладает собственными закономерностями развития. Неполнотой страдает и попытка рассматривать его исключительно как сферу услуг, а педагогический процесс как акт оказания образовательных услуг. Такая модель самодостаточна при определенном, ограниченном угле зрения, но ее истинность в иных ситуациях и при других подходах убедительно не доказана.

Не упуская из вида специфичность товарности сферы образования, следует признать, что в обобщенном виде и на определенном уровне ее можно рассматривать как сферу особых образовательных услуг, со всеми вытекающими из данного факта последствиями. Среди них выделим одну: услугу принимают в том случае, если она необходима. Ненужную помощь оказывать в условиях нормальных рыночных отношений невозможно. Следовательно, система образования, как сфера услуг, будет функционировать до тех пор, пока будет существовать соответствующий спрос.

Однако построение системы образования, в которой главным ориентиром развития является «рынок», «народное хозяйство», «социальный заказ» не перспективно: спрос на специалистов определенного профиля и уровня специализации меняется очень быстро. Система образования по определению не способна изменяться с той же скоростью. Поэтому, ориентация образования на удовлетворение «заказа» изначально обречена на провал. Сама же система образования, гонящаяся за конъюнктурой, неизбежно будет деградировать и со временем вообще перестанет удовлетворять каким бы то ни было требованиям.

Другой термин «образовательная среда» представляет собой часть социокультурного пространства, зону взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов [5]. Мы считаем, что она создается самим индивидом (сообразно своим индивидуальным особенностям) и имеет «личное» пространство вхождения в историю и культуру, свою интерпретацию видения ценностей и приоритетов познания. Получается, что образовательная среда человека – это особое, личностное пространство познания и развития.

Применение термина «среда образовательного учреждения» допустимо и оправдано, но только в контексте отдельно взятого образовательного учреждения, действующего в ограниченном образовательном пространстве. В этом случае под средой образовательного учреждения следует понимать уровень городского района (в крупном городе), города (малые и средние города, поселки), а в качестве внешней макросреды – город в целом, сельский район и так далее.

Следует упомянуть законодательные основы понимания образования. В этом случае, образование – одно из основных и неотъемлемых конституционных прав граждан Российской Федерации. Основы регулирования принципов государственной политики в области образования сформулированы в федеральных законах «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», а также в Национальной доктрине развития образования, утвержденной Постановлением Правительства РФ. Так, исходя из этих документов, гражданам РФ гарантируется возможность получения образования без каких-либо условий и ограничений независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, состояния здоровья и т.п. Кроме того, государство гарантирует гражданам общедоступность и бесплатность начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и начального профессионального образования, а также (на конкурсной основе) бесплатность среднего, высшего и послевузовского профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в пределах государственных образовательных стандартов (при условии первичного получения образования данного уровня). Федеральные государственные образовательные стандарты позволяют сохранить единое образовательное пространство России.

Реализация государственных гарантий прав граждан на образование обеспечивается путем создания системы и соответствующих условий для его получения. Понятие «система образования» трактуется как совокупность факторов, обеспечивающих реализацию его социальных функций: сеть образовательных учреждений; образовательные стандарты; образовательные программы; ресурсное обеспечение – кадровое, научное, методическое, материальное, финансовое; сотрудничество с другими социальными отраслями; управление [3]. Можно сказать, что система образования в современной России представляет собой комплекс обучающих программ, взаимодействующих между собой. Реализующие их образовательные сети состоят из независимых один от другого учреждений, которые в основе своей деятельности учитывают региональные особенности, позволяющие отразить традиции, культуру, национальный и религиозный состав населения, а также уровень экономического развития.

Анализ современных тенденций в области педагогики свидетельствует, что образовательное пространство регионов развиваются в одном и том же направлении (что диктуют Федеральные государственные образовательные стандарты), хотя темп развития, его глубина существенно различаются. Впрочем, эта неравномерность не должна удивлять, так как она является следствием общей неравноценности развития регионов. Назовем следующие направления этого развития:

1. Возрастание спроса на качественное и глубокое по знаниям образование.
2. Увеличение количества специальностей, востребованных регионами, в том числе уровня начального и среднего профессионального образования.
3. Усиление регионального спроса на специалистов, ранее относившихся к ряду элитарных (международные отношения и торговля, банковское дело, государственное и муниципальное управление и т.д.).
4. Возрастание спроса на разноуровневое образование на всех ступенях образования.
5. Своеобразный «образовательный бум», охвативший все ступени образования и значительную часть населения регионов.

Эти тенденции развития привели к изменению отношения к образованию в регионах:

1. выросло осознание значимости образования как для будущего отдельной личности, так и для будущего региона в целом;
2. отчетливо наблюдается тенденция к уяснению руководителями бизнеса и промышленности значения высококвалифицированных кадров для развития их предприятий и учреждений, их способности выдержать конкурентную борьбу;
3. само образование начинает восприниматься как определенная ценность (что

находится в вопиющем противоречии с предшествующим периодом);

4. родители готовы вкладывать финансовые средства в образование своих детей (при этом не прослеживается зависимость между уровнем доходов и этой готовностью);

5. меняется отношение учащихся к обучению (все большее количество школьников проявляют образовательную инициативу и самостоятельность);

6. меняется характер взаимодействия между образовательным пространством и системой образования региона;

7. многие взрослые начинают тратить личные средства на собственную переподготовку и переобучение [2].

Можно констатировать, что развитие образовательного пространства – это объективное следствие преобразований, происходящих в стране в настоящее время и результат внедрения в практику ФГОС. В ходе этих преобразований оно обретает свой характер и направленность в каждом регионе. Он протекает неравномерно, что сказывается на состоянии образования в целом и отражением его в регионах. Кроме того, здесь наблюдается интересное взаимовлияние: образовательного пространства на систему образования региона, с одной стороны, и системы образования на региональное образовательное пространство, с другой стороны. Очевидно, что по мере роста этого взаимовлияния изменится характер взаимодействия образования и пространства, оно станет активным, заметным и влиятельным. Это является положительной тенденцией, так как позволит более точно учитывать образовательные потребности и интересы граждан региона, выстроить систему образования, ориентированную на личность – будущего гражданина Российской Федерации.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Делор Ж. Образование: сокрытое сокровище (Learning: The Treasure Within): Основные положения Доклада Международной комиссии по образованию для XXI века [Текст] / Ж.Делор и др. – Москва: МОО ВПП ЮНЕСКО, 1996. – 131 с.

2. Менеджмент, маркетинг и экономика образования [Текст] / Под ред. А.П. Егоршина. – Н. Новгород, 2005. – С. 314-315.

3. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе [Текст] / Парадоксы наследия, векторов развития. – Москва: Омега-Л, 2007. – 228 с.

4. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие: В 2-х книгах [Текст] / Под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. – Кн.1. – С.159.

5. Черник, Б.П. Эффективное участие в образовательных выставках [Текст] / Б.П. Черник. – Новосибирск, 2001. – С. 130.

6. Шабалин, Ю.Е. Развитие регионального образовательного пространства [Электронный ресурс] / Учебный центр Коннессанс. – Режим доступа: URL: <http://www.rcde.ru/method/999.html>. – Дата обращения: 13.01.2022.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ПРОГРАММЕ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Аннотация.** Образовательное сообщество в настоящее время активно развивается, появляются новые формы взаимодействия образовательных организаций, возникают новые формы обучения и новые направления международного образовательного пространства, активно ведется работа в научно-исследовательских и образовательных центрах, которые занимаются изучением проблем профессиональной подготовки кадров, и разрабатывают необходимые рекомендации для их решения.

В настоящее время сетевое взаимодействие вузов – партнеров ШОС характеризуется множеством связей и форм, система которых обеспечивает как доступность качественного образования, так и вариативность образования, открытость образовательных организаций, высокий уровень профессиональной компетентности педагогов, а также использование в образовательном процессе современных информационно-коммуникационных технологий.

В настоящее время подготовка кадров претерпела кардинальные изменения и действующие программы магистратуры представляют собой системы, целью которой является получение студентами соответствующих академических образовательных кредитов и выполнение научно-исследовательских работ по типу образовательных проектов.

**Ключевые слова:** система подготовки кадров, инновационные технологии, двудипломное образование, академическая мобильность, Педагогика и психология высшего образования, Университет ШОС

Мировое образовательное сообщество активно развивается, появляются новые формы взаимодействия образовательных организаций. Главным интенсивным фактором развития постиндустриального общества является человеческий капитал – профессионалы, высокообразованные люди, наука и знания во всех видах инновационной деятельности. Возникают новые формы обучения и новые направления международного образовательного пространства. Увеличивается число научно-исследовательских центров, которые занимаются изучением проблем профессиональной подготовки кадров, и разрабатывают необходимые рекомендации для их решения.

Решению задач развития человеческого капитала в современных условиях способствует развитие партнерства. Это предусматривает, в том числе, и развитие сетевых договорных отношений на различных уровнях системы образования. В настоящее время сетевое взаимодействие характеризуется горизонтальными и вертикальными связями, система которых обеспечивает как доступность качественного образования для всех категорий граждан, так и вариативность образования, открытость образовательных организаций, высокий уровень профессиональной компетентности педагогов, а также использование в образовательном процессе современных информационно-коммуникационных технологий.

Наблюдающийся с середины 90-х годов всплеск интереса молодежи к образованию на уровне магистратуры является ответом на растущую конкуренцию, требующую высококвалифицированных специалистов. Результатом научной деятельности магистрантов являются не только новые знания, но и навыки аналитической работы, рациональный стиль мышления и принятия решений. В экономике, основанной на знаниях, такого рода интеллектуальные способности востребованы не только в научной, но и во многих других сферах деятельности [1]. В связи с этим система профессионального образования

испытывает внутреннее противоречие между тенденцией к массовости и повышенными требованиями к уровню подготовки специалистов высшей школы и рынка труда.

Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы осуществляет подготовку научно-педагогических кадров по программе «Педагогика и психология высшего образования» с 2012 года, специфической особенностью осуществления подготовки магистров является реализация двудипломного образования и академической мобильности студентов вузов-партнеров. Следует отметить, что на современном этапе растет спрос на специалистов высшей школы со знанием педагогики и психологии высшего образования.

УШОС сегодня – это 77 университетов (в том числе Акмуллинский университет) из 5 стран. Преимущества получения двудипломного образования совершенно очевидны: за тот же период обучения студент приобретает два диплома, признаваемых в двух странах. Такой подход способствует межгосударственным интеграционным процессам, расширяет возможности трудоустройства выпускника, повышает его мобильность. Всего по межправительственным соглашениям обучаются 1,2 тыс. человек по техническим, естественнонаучным, гуманитарным, педагогическим специальностям.

Вхождение Акмуллинского университета в УШОС расширило границы взаимодействия с вузами-партнерами для реализации совместных образовательных программ и разработки перспективных научных проектов.

Акмуллинский университет сегодня – это более 13 тысяч студентов, 5 институтов, 5 факультетов, колледж, диссертационный совет по защите докторских и кандидатских диссертаций по 4 направлениям. Мы развиваем сотрудничество более чем со 100 крупнейшими российскими и зарубежными университетами, академическими институтами. Последние несколько лет мы активно развиваем программы дополнительного профессионального образования, на которых готовят специалистов в соответствии с быстро меняющимися потребностями рынка труда.

С 2012 года в БГПУ им. М. Акмуллы успешно осуществляется реализация двудипломной магистерской образовательной программы «Педагогика и психология высшего образования».

Координация университетских программ осуществляется с учетом внутренних и международных интересов, включающих: координацию деятельности образовательных учреждений внутри страны; согласование программ зарубежных национальных университетов; ведение и хранение текущей документации в сфере обучения; и др.

При разработке согласованных учебных планов были определены модульная программа обучения, сроки пребывания студентов в вузах. Рекомендованный срок обучения – не менее одного семестра; набор студентов осуществляется на основе взаимосогласованных квот на прием студентов в университеты по линии Университета ШОС.

Начиная с 2013-2014 учебного года более 20 студентов вузов-партнеров успешно освоили программу двудипломного образования по специальности 44.04.01 «Педагогика и психология высшего образования в Акмуллинском университете».

Одной из приоритетных задач магистерских программ УШОС по направлению подготовки «Педагогика» является формирование у студентов открытого педагогического мышления, целостного представления о тенденциях и закономерностях развития образования в современном мире и в евразийском пространстве. Уникальность программ состоит в том, что магистранты получают возможность проведения исследования в рамках научных школ, сформировавшихся на базе двух университетов. Бинарные исследования, выполненные под руководством ведущих ученых вузов-партнеров, позволяют глубже осмыслить изучаемые феномены, уточнить детали общих и специфических процессов, переосмыслить существующие национальные педагогические традиции.

Активно развивается сотрудничество БГПУ им. М.Акмуллы с Евразийским национальным университетом им. Л.Н. Гумилева. В мае 2014 года в рамках проведения VII

недели Образования государств-членов шанхайской организации сотрудничества «Образование без границ» между БГПУ и ЕНУ были достигнуты соглашения по основным вопросам (сопоставление трудоемкости курсов и академической успеваемости студентов, механизмы организации студенческой мобильности); на их основе были разработаны рабочие учебно-методические документы для организации образовательного процесса. Кафедры вузов-партнеров проводят выездные заседания и вебинары, круглые столы, онлайн семинары по рабочим вопросам приема государственного экзамена или защиты магистерских диссертаций.

Между вузами обсуждаются направления и тематика научных исследований, что позволило сфокусировать внимание на следующих приоритетных проблемах педагогической науки:

1. Теория и практика интернационализации в условиях образовательного пространства УШОС.
2. Поликультурное образование студентов в вузах-партнерах УШОС.
3. Развитие толерантности как интегративного качества личности.
4. Формирование культуры межнационального общения.
5. Особенности патриотического воспитания в условиях поликультурного образовательного пространства.
6. Развитие интеграционных процессов в образовательном пространстве Университета ШОС.
7. Исторический генезис просветительства в Евразийском пространстве.
8. Социализация студенчества в вузах-партнерах УШОС.
9. Социально-воспитательный подход к организации академической мобильности студентов УШОС.
10. Теория и практика медиаобразования в УШОС.

Систематически проводятся научные мероприятия в которых участвуют преподаватели и магистранты обоих вузов: Неделя образования государств-членов ШОС «Образование без границ»; Международные дни Мифтахетдина Акмуллы в Республике Башкортостан; Евразийский гуманитарный форум; Международная научно-практическая конференция «Цифровое образование и наука» и др.

В целом, оправдавший себя проект УШОС, требует дальнейшей разработки программно-целевых, организационно-содержательных, и методико-технологических механизмов, которые будут обеспечивать дальнейшее сотрудничество и систему взаимодействия между вузами-партнерами. Поэтому позвольте остановиться на проблемных вопросах.

Первое, оставаясь в правовом поле наших стран, на практике порой нелегко находить возможности для согласования и реализации дудипломных образовательных программ ввиду различий законодательных норм в сфере образования.

Второе – вопрос трудоустройства выпускников. С одной стороны, дудипломная подготовка – это хорошо, так как повышается мобильность выпускника, к которой мы стремимся, расширяются возможности его трудоустройства, обеспечивается реализация прав человека на выбор места жительства и т.д. С другой стороны, не предоставляя выпускнику работу, мы теряем потенциального специалиста, которого сами же и выучили.

Несмотря на отмеченные проблемы, мы предлагаем двигаться в следующих стратегических направлениях:

1. Использовать реализуемый в нашем университете спектр программ педагогического направления в рамках непрерывного педагогического образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) в качестве основы для совместных образовательных программ с вузами-членами УШОС.
2. Разработать новые образовательные программы с учетом требований вузов-партнеров, в т.ч., на иностранных языках, для создания международной образовательной экосистемы на английском и китайском языках.

3. Совместно с вузами УШОС сформировать карту образовательного туризма будущего педагога.

4. Развивать новую модель сетевой магистратуры (с учетом образовательных трендов: модульности, цифровизации, интеграции, сетевого взаимодействия), расширяя исследовательскую составляющую образовательных программ ШОС.

Реализация данной образовательной программы требует применения новых технологий обучения, ключевой целью которых является формирование активной, творческой личности будущего педагога высшей школы, способного самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность. Современный процесс разработки и освоения инноваций рассматривает поэтапную деятельность педагогов. Современная школа многого требует от педагога и высокого качества научной подготовленности, и высокого мастерства, и безусловной педагогической грамотности. В этих условиях педагогу необходимо ориентироваться в широком направлении в инновационных технологиях, идеях, направлениях, применять весь арсенал педагогической практики, что дает возможность создать учебную среду, ориентированную на активное развитие творческих, познавательных возможностей обучающихся.

**Современные образовательные технологии, применяемые педагогами на занятиях:**

• **Информационно-коммуникационные технологии.** Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса представляет интеграцию различных межпредметных областей определяет понимание студентами процессов информатизации в современном мире.

• **Проектно-исследовательская технология.** Метод проекта, активно используемого в обучении позволяет получать новые знания в процессе поэтапного, самостоятельного или под руководством педагога, планирования, разработки, исполнения и продуцирования регулярно усложняющихся проектов-заданий. В основе методики проектов лежит развитие познавательных способностей учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном сообществе, развитие критического мышления. Метод проектов всегда направлен на самостоятельную деятельность обучаемых – которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению.

• **Блочно-модульная технология.** Блочно-модульное метод обучение – это, прежде всего, личностно-ориентированная технология, которая предоставляет возможность каждому обучающемуся выбрать свою, самостоятельную и посильную образовательную траекторию. При методике организации блочно-модульного обучения обязательно структурирование учебного содержания по блокам, концентрированное изложение основного материала темы, определение заданий для самостоятельного вида деятельности с учетом дифференцированного подхода к обучающимся с разным уровнем учебно-познавательных способностей.

• **Игровые технологии.** Игровые методы обучения применяют на уроках для прогрессивного повышения интереса к дисциплине.

Интеграция с работодателями, социальными партнерами, зарубежными исследовательскими центрами, с которыми осуществляется сотрудничество, является важным условием реализации задач образовательной программы. Практикуется приглашение ведущих специалистов из организаций-партнеров и зарубежных ученых для чтения лекций по актуальным проблемам науки и образования для магистрантов и сотрудничество с научными центрами, являющимися стратегическими партнерами.

Таким образом, активизируется развитие корпоративной научно-исследовательской работы магистрантов. В процессе научно-исследовательской работы, в ходе научно-исследовательской практики и стажировки на базе кафедры ведется совместная разработка научно-учебной, учебно-методической продукции, которые в дальнейшем внедряются в учебный процесс и пополняют научную базу вуза для проведения дальнейших исследований.

В целях реализации основных стратегических направлений БГПУ им.М.Акмуллы, определенных в качестве целевых в программе инновационного университета, ежегодно модифицируются образовательные программы магистратуры. Для разработки программ, прежде всего, необходимо определить результаты обучения и компетенции. Поэтому профессорско-преподавательский состав под руководством руководителя программ определяет виды информации, знаний и опыта, которые студенты должны передать в мир труда, а также знать особенности развития образования и науки, которые должны быть обобщены в виде знаний и компетенций для включения в содержание учебных программ. Для этого ППС нашего университета анализируют современные тенденции и актуальные проблемы науки и образования как в нашей стране, так и за рубежом. Затем на теоретико-методическом семинаре обсуждаются наиболее значимые проблемы, по коллегиальному решению определяются дисциплины, в том числе актуальные вопросы науки для изучения магистрантами. Программы подготовки магистров по каждому направлению охватывают широкий круг вопросов, наиболее актуальных на современном этапе общественного развития.

Современные подходы к обучению предполагают изменение педагогической парадигмы профессионального образования. Новая парадигма предполагает переход от «трансляции» знаний от учителя к учащимся к усвоению ими знаний, формированию познавательных-предметных и общих компетенций. В этой парадигме меняется роль преподавателя, который из «транслятора» знаний трансформируется в организатора процесса освоения компетенций магистрантами, консультанта и наставника [2]. Основным процессом при проектировании магистерских и докторских программ является формирование системы обеспечения качества, т.е. формирование методов и форм оценки приобретаемых компетенций. Особый акцент делается на формировании у магистрантов исследовательской, межкультурно-коммуникативной, профессионально-идентификационной, методологической, теоретико-поисковой и других компетенций.

Смещение акцента на оценку компетенций, т.е. на то, что обучающиеся способны или могут сделать, означает уход от оценки знаний как основного объекта оценки и переход к оценке процессов и способностей к осуществлению деятельности. В связи с этим появляются новые формы оценивания, основанные на демонстрации освоенных компетенций магистрантами.

Компетентностная модель выпускника профессионального образования представляет собой комплексный подход к определению компетентности как работодателей, так и выпускающей кафедры. Разработанная модель выпускника составлена с учетом мнений работодателей и социальных партнеров.

Программа магистратуры ориентирована на расширение возможностей подготовки специалистов на основе образовательных технологий, новых форм интеграции образовательного процесса с научной и инновационной деятельностью, ориентации образования на применение результатов фундаментальных и прикладных исследований в социально значимых сферах деятельности, направлено на дальнейшее углубление междисциплинарного подхода, развитие творческих способностей магистрантов к решению сложных системных задач. К таким методам и технологиям относятся самостоятельное обучение, обучение действием, обучение в реальной научно-образовательной сфере, в том числе в процессе учебно-исследовательской практики или стажировок.

Сегодня мы видим сильное влияние прорывных технологий на сферу высшего и профессионального образования, что подразумевает изменения как в системе преподавания, подготовке новых специальностей [3]. Система цифровизации в образовательном процессе требует совершенно новых подходов к методам обучения, мы признаем необходимость перехода от практики передачи знаний к формированию навыков творческого и логического мышления, умения быстро находить необходимую информацию и успешно применять ее в процесс приобретения профессии. Информационные технологии образования предоставили много новых возможностей в разработке новых методов обучения.



Современные тенденции и вызовы, связанные с цифровизацией, требуют кардинального пересмотра системы подготовки кадров с целью минимизации угроз безработицы и адаптации специалистов в новых условиях. С учетом сложившейся ситуации современных реалий, в соответствии с требованиями рынка труда и образования были пересмотрены образовательные программы магистратуры, разработаны целые Модули, посвященные цифровому обучению (например, модуль «Цифровизация профессиональной педагогической деятельности»).

Данная модель ОПОП построена в проектной логике. Поэтому поступающий абитуриент приходит на обучение с конкретным проектом, идею которого он защищает при поступлении, а далее на форсайт-, стратегических, проектных и проектно-аналитических сессиях доводит замысел проекта до совершенства. Таким образом, во время обучения магистрант последовательно проходит этапы замысла проекта, проведения исследования в рамках проекта, внедрения инновационных идей в контексте проекта, отработки технологии в процессе стажировок и практик, внедрение проекта и его масштабирование (экспорт образовательных проектов и программ). На каждом этапе работы, а также после изучения каждого модуля ОПОП проекты магистрантов проходят экспертизу, которую проводят ведущие специалисты в сфере управления образованием и работодатели с применением инновационных форм обучения и экспертизы.

Предложенная модель подготовки современных специалистов, обладающих качествами мобильности, профессиональной активности, гибкости, креативности, критическим мышлением, может в дальнейшем прирастать ведущими качествами как профессионального, так и личностного характера.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Вахидова Л.В., Габитова Э.М., Сайтова Л.Р., Старцева О.Г. Реализация направления подготовки «Профессиональное обучение»: опыт, проблемы, перспективы развития // Педагогический журнал Башкортостана №3, 2020. С.55- 68
2. Габидуллина С.М., Бахтиярова В.Ф. Проектирование индивидуальной траектории обучения студентов педагогического вуз // Гуманистическое наследие в культуре и образовании. – Уфа.: БГПУ им.М.Акмуллы. – 2017. – С. 71-74.
3. Габитова Э.М., Вахидова Л.В. Транспрофессиональные компетенции специалистов среднего звена: сущность, специфика и условия формирования. – Педагогический журнал Башкортостан. – 2015. – №4 (59). – С. 152-162.
4. Зайнагов А.А. Интеграционные процессы в сфере подготовки специалистов в условиях евразийского образовательного пространства // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. С.303-309.
5. Косолапова А.С., Вахидова Л.В. Двудипломное образование: опыт и перспективы развития взаимодействия ЕНУ-БГПУ // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. С. 311-315.
6. Куликов А.А. Медиафикация образования как новая парадигма ведения обучения // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. С. 315-318.
7. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников / под науч. ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Логос, 2011. – 168 с.
8. Сабзалиева З.Х. Методологические основы профессионального развития педагогов высшей школы в изменяющихся условиях (на примере Республики Таджикистан) // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. С.322-327.
9. Штейнберг В.Э. и др. Визуальные дидактические регулятивы как инструменты учебной деятельности: развитие и прикладные аспекты // Образование и наука. Том 23, № 6. 2021. С. 126-152.

## **К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ЗНАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности формирования естественнонаучных знаний обучающихся начальных классов в условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта. Описывается технология проведения занятий по предмету «Окружающий мир», включающая методику организации урочной и внеурочной деятельности учеников 2-4 классов при использовании информационных технологий обучения, как средства повышения эффективности формирования химических знаний школьников младших классов.

**Ключевые слова:** предмет «Окружающий мир», экспериментально-исследовательские умения, внеурочная деятельность, информационные технологии

«Окружающий мир» как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал. В 2021 году Министерство просвещения РФ утвердило новый ФГОС НОО, в котором приведены современные требования к результатам освоения программ начального общего образования [3]. Стандарт предъявляет к предмету «Окружающий мир» такие требования: освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из разных источников, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

Средства обучения, которые использовали педагоги прошлого по своему содержанию практически не изменились – изменилась форма их воплощения. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) помогают в поиске, сборе, создании актуальных медиаресурсов. При подготовке к уроку учитель может использовать широкий спектр учебных материалов: различные платформы и приложения, видеохостинги, иллюстративный, видео- и аудиоматериал, виртуальные экскурсии, наблюдать за жизнью животных в дикой природе, провести экспериментальные опыты в виртуальных лабораториях – и еще много разных возможностей могут дать нам современные технологии. В условиях быстро меняющегося мира и требований в сфере образования информационные технологии приобретают все большее значение. Создаются и модернизируются формы, методы и приемы работы на уроках.

Особое место в образовательном стандарте нового поколения уделяется формированию исследовательских умений. В младших классах общеобразовательной школы речь идет об учебном исследовании, которое не предполагает получение объективно нового результата. Основная функция его – сохранение и развитие исследовательского поведения обучающихся как средства развития способностей и навыков к учебной деятельности. Главным средством учебно-исследовательской деятельности является моделирование процесса получения новых знаний. По мнению автора [2] к исследовательским умениям относятся следующие: умения видеть проблемы; вести наблюдения; выдвигать гипотезы; умения задавать вопросы; давать определения понятиям; умения классифицировать; экспериментировать; высказывать суждения, делать умозаключения и выводы; умения находить источники информации.

При формировании исследовательских умений младших школьников нами разработан определенный комплекс условий, помогающий осознанно включиться в исследовательскую деятельность ученикам 2-3 классов МОБУ СОШ № 6 им. М.А. Киняшова г. Благовещенска

Республики Башкортостан. Изучаемая нами тема, частично, не в полной мере, в базовом варианте представлена в учебнике А.А.Плешакова [1].

В рамках опытно-поисковой работы были созданы следующие педагогические условия: проведение уроков-исследований; применение упражнений и заданий исследовательской направленности типа: экспресс-исследование, проведение опытов, наблюдение за живыми объектами; включение младших школьников в работу по выполнению исследовательских проектов.

Фрагмент календарно-тематического плана проведения занятий по разработанному комплексу по предмету «Окружающий мир» приведен в табл. 1.

Таблица 1.

### Календарно-тематический план проведения занятий

Тема урока	Программное содержание	Формируемые исследовательские умения	Содержание деятельности обучающихся (задания, игры, упражнения и пр.)
2 класс			
Температура и термометр. Практическая работа 1	Знакомство с устройством прибора (спиртового термометра). Измерение температуры воздуха и воды (измерение кинетической энергии движения частиц газа и жидкости). Понятие о температурной шкале Цельсия ( $^{\circ}\text{C}$ )	Понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц. Проведение наблюдения и опытов. Анализ литературных источников.	Понимать учебные задачи данного урока и стремиться их выполнить. Моделировать различные ситуации и явления природы. Мультимедийная презентация. Фрагменты выполнения практической работы с использованием виртуальной лаборатории.
Воздух и вода. Практическая работа 2	Чистые вещества и смеси. Загрязнение воздуха и воды. Способы защиты воздуха и воды от загрязнения.	Проведение наблюдения и опытов. Анализ литературных источников.	Провести фильтрацию смеси речного песка и воды через самодельный фильтр (марлевую ткань или бинт). Мультимедийные презентации. Короткие видеоролики.
Горные породы и минералы	Ознакомление с гранитом и его составом. Как люди используют богатства земных кладовых. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах.	Анализ литературных источников.	Виртуальная экскурсия в Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского. – URL: <a href="http://sgm.ru">http://sgm.ru</a> Виртуальный тур по производству. – URL: <a href="https://rostselmash.com/-company/3d_tour_production/">https://rostselmash.com/-company/3d_tour_production/</a> Мультимедийная презентация.

3 класс			
Тела, вещества, частицы. Практическая работа 3	Состояния вещества: макро и микромир. Твердые вещества, жидкости и газы. Химия – наука о веществе. Основной предмет изучения химии – это изменения, происходящие с веществом. Вода, ее свойства. Три состояния воды. Вещество меняет состояния: лед, вода, пар.	Проведение наблюдения и опытов. Анализ литературных источников.	Классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ. Провести опыты по переводу воды из одного агрегатного состояния в другое (лед→жидкость→пар). Нарисовать схему перехода из одного агрегатного состояния в другое. Мультимедийные презентации. Короткие видеоролики.
Разнообразие веществ. Практическая работа 4	Опыты с крахмалом и картофелем. Специфическая реакция крахмала с молекулярным иодом. Понятие о аналитическом эффекте (сигнале). Определение наличия крахмала в продуктах (сахар, поваренная соль, пищевая сода, мука, хлеб, макаронные изделия)	Проведение наблюдения и экспериментальных опытов	Провести опыты по определению наличия или отсутствия крахмала в продуктах. Наблюдать и характеризовать свойства исследуемых веществ. Подготовить отчеты о проделанной лабораторно-практической работе.
Воздух и его охрана. Практическая работа 5	Состав воздуха и его свойства. Понятие об атмосфере. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.	Анализ литературных источников.	Анализировать данные о составе воздуха. Исследовать с помощью опытов свойства воздуха. Использование Microsoft Power-Point. Изготовление компьютерной презентации в виде слайд-шоу с использованием гиперссылок. Мультимедийная презентация.

			<a href="http://www.alhimik.ru">http://www.alhimik.ru</a> <a href="http://college.ru/chemistry/">http://college.ru/chemistry/</a> Короткие видеоролики.
Вода. Практическая работа 6	Актуализация знаний о свойствах воды. Понятие о гидросфере. Осуществление очистки загрязненной воды с помощью фильтров: бумажного, стеклянного и угольного.	Проведение наблюдения и экспериментальных опытов	Иллюстрация способов очистки сточных вод. Сообщения и доклады. Мультимедийная презентация.
Превращения и круговорот воды в природе. Практическая работа 7	Знакомство с круговоротом воды. Значение воды для живых организмов. Представление о воде как необходимом условии жизни, понимание изменений, возникающих в природе в процессе использования воды. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений.	Проведение наблюдения и экспериментального опыт. Анализ литературных источников	Исследовать по инструкции учебника свойства воды. Анализировать схемы учебника и применять их для объяснения свойств воды. Высказывать предположения о состояниях воды в природе. Наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара. Рисунки и схемы. Мультимедийные презентации. Короткие видеоролики.
Вода как растворитель. Практическая работа 8	Установление опытным путем свойств воды – растворять вещества. Понятие о растворе. Ознакомление с растворимыми и нерастворимыми в воде веществами.	Проведение наблюдения и экспериментальных опытов	Провести опыт по растворению в воде различных веществ. Наблюдать опыты с растворением вещества. Рассказывать об использовании в быту воды как растворителя.

<p>Разнообразие веществ. Практическая работа 9</p>	<p>Актуализация знаний о свойствах воды как растворителя. Опыты с этановой кислотой <math>\text{CH}_3\text{COOH}</math> (столовый уксус или разбавленный 4-9 % раствор уксусной кислоты) и гидрокарбонатом натрия <math>\text{NaHCO}_3</math> (пищевой содой). Кулинарная химия. Опыты с лимонной кислотой. Понятие о прикладной химии. Устранение накипи в чайнике.</p>	<p>Проведение наблюдения и экспериментальных опытов</p>	<p>Провести опыты. Наблюдать и характеризовать свойства соды, кислоты. Рисунки и схемы. Подготовить отчеты о проделанной лабораторно-практической работе.</p>
<p>Внеурочная работа «Домашняя экспертиза». Практическая работа 10</p>	<p>Анализ раствора меда на определение нерастворимых примесей, наличие крахмала и мела.</p>	<p>Проведение наблюдения и экспериментальных опытов</p>	<p>Провести опыты. Подготовить отчеты о проделанной работе. Защитить отчет.</p>

В качестве примера можно привести урок-исследование по теме «Вода как растворитель», который будет способствовать формированию у школьников таких умений, как проведение наблюдения, проведение эксперимента. На этапе планирования деятельности обучающимися были поставлены задачи: определить цель опыта; составить план по изучению свойства воды – способности растворять вещества; проверить с помощью эксперимента растворимость разных веществ (твердых веществ: хлорида натрия  $\text{NaCl}$  или поваренной соли, дисахарида: сахарозы или сахара, гидрокарбоната натрия  $\text{NaHCO}_3$  или питьевой соды, карбоната кальция  $\text{CaCO}_3$  или мела; жидкостей: этилового спирта  $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ , глицерина  $\text{C}_3\text{H}_5(\text{OH})_3$ , растительного масла); сделать вывод. Класс делится на группы, каждая из которых работает по индивидуальному заданию «Проверь с помощью опыта растворимость разных веществ».

Ход работы: в химический стакан с водопроводной водой ложечкой или шпателем насыпают немного твердого вещества, размешивают и наблюдают изменения, делают вывод. Затем в чистый химический стакан с водопроводной водой наливают 1-2 ложечки жидкого вещества, например, глицерина, размешивают и наблюдают изменения, делают вывод. Опыт повторяют с растительным маслом. После чего представители от каждой группы отвечают на два вопроса «Что наблюдали?» и «Что получили?». После выступления каждой группы классом был сделан общий вывод: «Твердые вещества: соль, сахар, питьевая сода; жидкости: этанол и глицерин растворяются в воде; мел частично растворяется в воде; масло не

растворяется в воде. Следовательно, вода обладает свойством растворителя, но растворяет не все вещества».

Таким образом, если преподносить естественнонаучную информацию школьникам младших классов в привычном для детей формате (в виде игр, иллюстраций, экспериментальных опытов, коротких роликов и пр.), то даже самые «скучные темы» станут интересными. Учебно-исследовательская работа позволяет открыть скрытые способности учеников, стимулирует их познавательное общение, формирует универсальные учебные действия, способствует развитию самостоятельности и творчества в познавательной деятельности обучающихся. Представленный опыт позволяет заявить об успешном достижении цели по формированию естественнонаучных знаний школьников начальных классов как при выполнении экспериментальных опытов, так и при использовании информационных технологий обучения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2014. – 205 с.

2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2010. – 192 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>

## **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема культурологического осмысления профессиональной деятельности будущего педагога. Одним из ключевых понятий для исследований проблем будущего педагога является понятие социализации, понимаемое нами как развитие человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества.

**Ключевые слова:** образование, культура, социальный педагог, социально-педагогическая деятельность, педагогика, учебная информация

Социальная педагогика и социально-педагогическая деятельность очень тесно связаны с отраслями педагогического знания, сферой применения которых являются воспитательные организации различного типа. Имеются в виду дошкольная педагогика, педагогика школы, педагогика профессионального образования, педагогика закрытых учреждений различного типа, педагогика детских и юношеских организаций, клубная педагогика, педагогика среды.

Социально-педагогическая деятельность использует и учитывает сформулированные этикой принципы нравственности, определяя цели и разрабатывая методы воспитания, исследуя проблемы межличностного взаимодействия и другие вопросы философии, теории и методики социального воспитания.

Ключевым понятием социальной педагогики как теории является социально-педагогическая деятельность, которая по своей сущности очень близка к педагогической деятельности, так как выделилась из последней, однако имеет и свою специфику. Сопоставим эти два вида деятельности.

Педагогическая деятельность – это разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания, на создание условий для личного развития обучаемых [5; 166].

Профессиональная педагогическая деятельность осуществляется педагогами – работниками дошкольных учреждений, учителями, преподавателями профессиональных учебных заведений и др. В образовательных учреждениях различных типов и видов: дошкольных, образовательных учреждениях, учреждениях профессионального и дополнительного образования и др. Деятельность в таких учреждениях носит нормативный характер, поскольку она регламентирована образовательными стандартами, учебными планами, приемами, предполагает использование установленных форм и средств обучения и воспитания, методической литературы и других атрибутов образовательного процесса.

Педагогическая деятельность имеет непрерывный, планомерный характер, поскольку все дети обязательно должны пройти определенные образовательные уровни, то есть она равнонаправлена на всех детей. Кроме того, объектом педагогической деятельности могут быть и взрослые, как, например, в системе профессионального образования.

Педагогическая культурология представляет собой область гуманитарного знания, которая выступает в качестве методологии социокультурного воспроизводства, изучает общие закономерности педагогического процесса и которая направлена на получение систематизированных знаний о формах и методах трансляции социального опыта и разработку вариантов организации культурно-образовательной практики [1; 73]. При этом осуществление культурных функций предполагает ориентацию системы образования на



воспитание человека культуры, реализацию культуроёмкого содержания и личностно ориентированных педагогических технологий, воссоздание в образовательных структурах культурных образцов и норм общения [3; 4].

Социально-педагогическая деятельность – это разновидность профессиональной деятельности, направленная на оказание помощи ребенку в процессе его социализации, освоения им социокультурного опыта и на создание условий для его самореализации в обществе.

Осуществляется она социальными педагогами, как в различных образовательных учреждениях, так и в других учреждениях, организациях, объединениях, в которых может находиться ребенок.

Социально-педагогическая деятельность всегда является адресной, направленной на конкретного ребенка и решение его индивидуальных проблем, возникающих в процессе социализации, интеграции в общество, посредством изучения личности ребенка и окружающей его среды, составления индивидуальной программы помощи ребенку, поэтому она локальна, ограничена тем временным промежутком, в течении которого решается проблема ребенка [5; 198].

Социально-педагогическая деятельность носит процессный характер, ее результаты складываются не в одно мгновение, а требуют много времени для осуществления поставленных целей и задач. Источником ее развития являются противоречия между состоянием социальной ориентации и функционирования человека и потребностями его «очеловечивания» и общественными интересами.

Специфика профессиональной деятельности социальных педагогов заключается в том, что они призваны оказывать помощь тем, чьи физические, психологические, социальные или моральные ресурсы недостаточны, возможности невелики, а способности самостоятельно разрешить свои трудности – неудовлетворительны. Поэтому *благополучие людей*, имеющих проблемы, также является ценностью данной профессии. Это означает, что социальным педагогам необходимо активно стремиться не только к помощи конкретному человеку, но и к изменению неблагоприятной общественной социальной ситуации, в которой он оказался. Здесь необходима актуальная культура.

Актуальная культура исторического периода характеризуется колоссальным когнитивным диссонансом в обществе, вызванным противоречием между национальным культурным наследием и активно насаждаемыми, особенно в среде молодёжи, западными ценностями с их весьма неочевидной позитивностью [7; 208].

Отмечая культурное прошлое, сегодня можно утверждать о том, что отсутствие общенациональной идеологии, способной воодушевить многих на благие дела не только ради себя любимого, – это тоже, в известной мере, идеология, идеология разрушения культурных основ страны, результат проявления так называемой "мягкой силы" партнерами страны, всё чаще грозящей потерей устойчивости в обществе, малодушием неокрепших умов. Поэтому самоизоляция национальных культур как способ защиты от бескультурья экономического глобализма – это шаг в прошлое, чего мы никак не должны допустить. Тем не менее, вопросы информационной безопасности в сфере культуры, в сфере образования всё чаще обсуждаются в научных статьях последних лет. Слишком частые изменения в образовательной политике страны, быстрое внедрение всё новых и новых образовательных стандартов, продиктованные стремлением сэкономить на образовании – привносят в образование определённый элемент содержательного хаоса, преодоление которого становится ежедневной заботой педагогов, работников образования [7; 298].

На сегодняшний день, перестаёт быть безупречным тезис о том, что содержание образования – это педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности. Источником содержания образования всегда являлся социальный опыт человечества, закреплённый в материальной и духовной культуре. Значительное влияние на содержание современного образования оказывают корпоративные

и узко-клановые интересы глобального бизнеса, вследствие чего содержание образования местами напоминает «поскутное одеяло с комками и дырами», а образование становится всё более материальным и всё менее духовным [6; 298].

Сегодня, в век информационных ресурсов и технологий, не секрет, что слово, как одна из форм информации, приобрело свойства мощного средства, с помощью которого, влияя на сознание и психику, можно положительно или отрицательно воздействовать на состояние и здоровье людей. Это является обратной стороной господства информации. Современную жизнь трудно представить без телевидения, газет, интернета [2; 5].

Особым испытанием для учителя, для преподавателя, является возможность и необходимость широкого использования в обучении электронного контента всемирной паутины. Это обстоятельство налагает на педагогов дополнительные требования по выработке принципов и правил обращения со свободными источниками информации, изначально не приспособленными к использованию в сфере образования. При отсутствии культуросообразности в оценке свободного электронного контента, используемого в образовании, невозможно гарантировать созидательную направленность учебной информации. Однако, самое сложное в этой ситуации – это постепенное и последовательное возвращение в обучаемом его внутреннего цензора, способного защитить его самого от разрушительного воздействия откровенно вредительской информации. В условиях, когда стёрты чёткие границы между добром и злом, благодетелем и пороком, не всякий взрослый и состоявшийся член общества способен услышать в себе такого цензора.

Принято считать, что система образования способствует развитию общей культуры нации. Если мы говорим о массовом и качественном образовании, это непременно должно быть так. Действительно, просвещённость, образованность и начитанность всегда считались в народе признаками высокой культуры личности. Тем не менее, на современном этапе развития общества, практико-ориентированная образованность и ориентированность личности в сфере профессий, как, безусловно позитивные для экономики тенденции – сами по себе, не гарантируют приверженности людей культуре в том или ином её проявлении. Педагогическая деятельность в целом и профессиональная деятельность социального педагога в частности, способствуют развитию культуры не всегда, а лишь при наличии определённых условий, изучению и осмыслению которых, мы посвятили эту статью [6; 499].

В профессиональной деятельности социального педагога мы опираемся на культурологическую концепцию образования, в соответствии с которой образование и воспитание подрастающего поколения непременно должны быть культуросообразны. Широта понятия "культура" позволяет трактовать его применительно к социуму и как определённые достижения и как процесс возвращения, формирования новых социокультурных норм общения, отношений, деятельности. Сочетание традиций и инноваций – главная социокультурная норма отношений старого и нового, исключая их противопоставление и утверждающая их дополнительную. Раскрытию сущностных начал культурологической концепции образования, посвящены научные труды современных учёных, в частности педагогов-культурологов В.Л.Бенина, Г.И.Гайсиной и др.

Г.И. Гайсина отмечает, что «культурологический подход как общенаучный метод исследования в качестве ведущего положения включает понимание и рассмотрение объекта как культурного явления, стремится к разработке содержательных и формально-логических моделей, позволяющих описывать и проектировать культурные объекты» [3; 189]. Общую культуру личности автор связывает с совокупностью общеобразовательных, этических и других видов знаний, норм и ценностей, которыми она обладает и руководствуется в своей жизнедеятельности независимо от профессиональной принадлежности [3; 290].

По мнению автора, профессионально-педагогическая культура на уровне конкретной личности – это характеристика личности учителя, включающая в себя определённый уровень овладения профессионально-педагогическими ценностями, личностно-ориентированными образовательными технологиями и приёмами творческой самореализации. Автор отмечает, что профессиональная культура служит интегральным качеством личности педагога,

способного к распрямлению ценностей и содержания педагогической деятельности, которые наполняются при этом личностным смыслом [3; 288].

Одним из ключевых понятий для исследований проблем социальной педагогики является понятие социализации, понимаемое нами как развитие человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества. Как известно, социализацию условно можно представить как совокупность четырёх составляющих: стихийной социализации, определяемой социально-экономическими и социокультурными условиями, сложившимися в обществе; относительно направляемой социализации, когда государство предпринимает меры, которые объективно влияют на жизненный путь возрастных и профессиональных групп населения (например, определение возраста выхода на пенсию); относительно социально контролируемой социализации – планомерного создания обществом и государством условий для развития и воспитания человека.

Социализация предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определённых социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков социального взаимодействия. Процесс социализации личности связан с постепенным расширением сферы его общения и деятельности, с интеллектуальным обогащением. Процесс социализации также связан с развитием саморегуляции и становлением самосознания и активной жизненной позиции. Социальная зрелость личности, как результат успешной социализации, предполагает наличие комплекса личностных качеств, составляющих его умение взаимодействовать с другими людьми в процессе достижения общих целей [4; 95].

Как правило, результат социализации, более или менее сознательного самоизменения человека, может иметь просоциальный, асоциальный или антисоциальный характер. Сущность социализации состоит в сочетании социальной адаптации (усвоения социальных ролей в семье, обществе, экономике, политике) и обособления человека в условиях конкретного общества. Процесс социальной адаптации мы в значительной степени связываем с процессом окультуривания человека. Объяснение этому подходу мы видим в том, что социальная адаптация – есть процесс интеграции человека в общество, в результате которого достигается формирование самосознания и ролевого поведения, способности к самоконтролю, адекватных связей с окружающими [5; 176].

Таким образом, если социальная адаптация связана с усвоением социальных ролей, т.е. с тем что «должно делать», то окультуривание связано с усвоением культурных норм, т.е. с тем, чего «должно избегать». Следовательно, культуросообразность процесса и результата социализации, согласно культурологическому подходу, заключается в появлении внутреннего цензора человека, способного защитить его от негативных воздействий социальной микросреды. Поэтому в случае достижения культуросообразности социализации можно избежать конформизма и девиации, как крайних проявлений просоциальности и антисоциальности личности в обществе.

Необходимо самоизменение и самоорганизация индивида в обществе, которая может быть рассмотрена из трёх основных компонентов: самоорганизация психологическая в собственном сознании; самоорганизация в деятельности, в реальной практике; самоорганизация образовательная, в процессе окультуривания, в их единстве, целостности, взаимодополнении.

Психологическая самоорганизация предполагает управляемую динамику изменения состояний сознания: гармония, несоответствие, противоречие, проблема. Тяга индивида к гармонии в сознании реализуется путём разрешения проблем, устранения противоречий, преодоления несоответствий между своими потребностями, внутренними нормами и достигнутым уровнем развития способностей.

Самоорганизация в деятельности связана с адаптацией внутренних потребностей к условиям реальных ситуаций и принятием соответствующих решений сообразно нормам и правилам, действующим в обществе.

Самоорганизация образовательная есть процесс окультуривания как своего сознания, так и своей деятельности. В образовательном процессе соединяются внутреннее и внешнее: потребности осознаются, изменяются, управляются; внутренние нормы (усвоенная информация) изменяются в процессе поиска новой информации; на основе индивидуальных способностей рождается мысль, слово, движение, что в совокупности составляет действие.

Таким образом, культурологический подход в педагогической науке, пронизывает все аспекты педагогических исследований, особым образом подчёркивает насущные проблемы современного образования, позволяет наметить пути решения проблем и, конечно же, претендует на достойное место в методологии науки.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Бенин В.Л. Культурологические исследования [Текст]/ В.Л. Бенин. – Екатеринбург: «Образование и наука», 2011. – №2(81). – С.73-84.
2. Бенин В.Л. Толерантность в системе обеспечения национальной безопасности России: культурологический подход [Текст]/ В.Л. Бенин, Е.Д. Жукова// Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». – Тамбов: Грамота, 2011. – № 2 (8). – Ч.III. – С.26-32.
3. Гайсина Г.И. Культурологический подход в педагогическом исследовании: монография [Текст] / Г.И. Гайсина. – Уфа: Вагант, 2007. – 304 с.
4. Галагузов А.Н. Культурологический подход в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы [Текст]: монография / А.Н. Галагузов. – Екатеринбург: УГПУ, 2010. – 178 с.
5. Галагузова Ю.Н. Социальная педагогика: практика глазами преподавателей и студентов [Текст]/ Ю.Н. Галагузова, Г.В. Сорвачева, Г.Н. Штинова. – Москва: ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
6. Культурология [Текст]: учебник / Под. ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – Москва: Юрайт, 2011. – 566 с.
7. Силичев Д.А. Культурология [Текст]: учеб. пособие. – 5-е изд., перераб. и доп./ Д.А. Силичев. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 393 с.

*Воронина Е.В., канд.пед. наук, доц. кафедры живописи  
Черепкина Т. А., магистрант  
ФГБОУ ВО «МПГУ»  
(Москва, Россия)*

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация.* Статья посвящена особенностям обучения учащихся на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе, в ней рассматривается определение «основы изобразительной грамоты», ее основные составляющие компоненты. Также рассматривается вопрос о том, почему необходимо обучать учащихся основам изобразительной грамоты.

*Ключевые слова:* изобразительное искусство, процесс обучения, основы изобразительной грамоты, компоненты изобразительной грамоты

### *Введение*

Обучение изобразительному искусству, так же как и обучение любому другому предмету, является целенаправленным педагогическим процессом, в ходе которого учащиеся под руководством учителя овладевают систематизированными знаниями в области изобразительных основ, умениями и навыками по применению этих знаний на практике, обращению с различными художественными техниками и материалами. [6; 48-49]

Закон об образовании и современные образовательные стандарты ставят целью перед учителями изобразительного искусства в школе всестороннее развитие учащихся, приобщение их к художественной культуре, воспитание патриотических, эстетических чувств, получение основ экологического воспитания [12, 13, 14]. В прошлом году по приказу Министерства Просвещения от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования» были уточнены основные требования к предметной области «Искусство», к учебному предмету «Изобразительное искусство» [12]. В ФГОС были выделены следующие цели обучения изобразительному искусству в школе [12; 120-121]:

1) сформировать системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок, перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью, основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах, архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве; о различных видах дизайна;

2) сформировать умения: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные материалы; изображать сложную форму предмета (силуэта) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением пропорций; и т.д.

3) выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

Можно сделать вывод о том, что основной упор, согласно современным образовательным стандартам, делается на освоение учащимися изобразительной грамоты, которая будет способствовать приобщению к художественной культуре и развитию гармоничной личности.

#### *Основная часть*

Изобразительное искусство является эффективным средством умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания, средством формирования мировоззрения учащихся.

Уроки изобразительного искусства помогают развивать зрительную память, пространственные представления, изобразительные умения и навыки, художественные способности, волевые качества личности, а тесная взаимосвязь с другими предметами (литературой, физикой, биологией, математикой) помогает сформировать более широкие и устойчивые представления об окружающем мире.

В процессе обучения очень важно приучать учащихся правильно смотреть, сравнивать, анализировать и отображать увиденное. Перед ними должна стоять задача научиться правдивому изображению действительности посредством объективных законов изобразительной грамоты.

Понятие «изобразительная грамота» рассматривается разными авторами по-разному. Некоторые художники-педагоги подразумевают под «изобразительной грамотой» определенный свод правил изображения, другие - определенные законы изобразительности.

Выдающийся советский художник-педагог Дмитрий Николаевич Кардовский говорил о том, что: «Все обучающиеся искусству обязаны подчиняться способам и приемам выражения» [15; 186].

Известный художник-педагог, основоположник школы теории и методики преподавания изобразительного искусства Николай Николаевич Ростовцев писал: «Изобразительная грамота предусматривает знание законов и правил изобразительного языка (построение изображения реальных форм предметов на плоскости) в сочетании с твердыми навыками пользования ими» [15; 186].

Педагог-художник Филиппова Людмила Сергеевна в своей статье говорит о том, что изобразительная грамота – это комплекс знаний, умений и навыков реалистического изображения объектов, грамотная передача их формы и сути, знание законов построения композиции, цветоведения, перспективы, наравне с наличием у него развитого художественного восприятия и, как следствие, художественного вкуса [15; 186].

Людмила Сергеевна Филиппова отмечает, что отсутствие знаний основ изобразительной грамоты часто приводит к пустым попыткам копирования действительности. Она говорит о том, что понятие изобразительной грамоты само по себе не может быть статично, оно постоянно развивается, т.к. знания накапливаются и анализируются, а умения и навыки – совершенствуются [15].

Проанализировав определения изобразительной грамоты разных авторов, можно сделать следующий вывод. *Основы изобразительной грамоты* представляют собой комплекс знаний базовых правил и законов рисунка, живописи и композиции; навыков и умений ведения работы над реалистическим изображением, владение различными материалами и техниками.

Рисунок служит основой живописи и композиции, без знания основ рисунка учащимся будет сложно выполнять живописные изображения и работать в полном объеме над композицией. Без знания основных закономерностей живописного изображения, без представлений об основных законах реалистического изображения и этапности ведения работы в цвете, учащимся будет сложно справляться с выполнением учебных заданий, а в более широкой перспективе, без знания изобразительной грамоты учащиеся не смогут в полной мере понять значение изобразительного искусства, приобщиться к художественной культуре.

Занятия по изобразительной грамоте являются важным средством развития личности учащихся. Они способствуют расширению кругозора и интересов, воспитывают эстетический вкус, развивают мышление, зрительную память, формируют целенаправленность, аккуратность и трудолюбие. Ребята усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и окружающий их мир.

Проанализировав определение понятия изобразительной грамоты, стоит так же выделить ее основные компоненты.

Известный советский художник-педагог Георгий Васильевич Беда в книге, посвященной «Основам изобразительной грамоты», выделяет следующие аспекты теории живописной грамоты:

- Воздушная перспектива (цвет освещения, рефлексы, цветовой и тоновой контраст);
- Цветовые отношения и колорит;
- Метод определения тоновых и цветовых отношений (одновременное сравнение, свойства цвета);
- Особенности смешения красок, особенности работы акварелью и маслом [1].

В теории рисунка Георгий Васильевич отмечает: элементы наблюдательной перспективы (форма предмета в перспективе); линейная перспектива; законы светотени; пропорциональность тоновых отношений; основной принцип построения изображения. [1]

В учебниках по изобразительному искусству С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева и М.В. Кармазиной выделяются следующие аспекты изобразительной грамоты:

- Законы линейной и воздушной перспективы;
- Основы цветоведения (цвет и его свойства, основные и дополнительные цвета и т.д.);
- Технические особенности ведения работы акварелью и гуашью [5].

Наталья Михайловна Сокольников, автор многочисленных программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе, в учебном пособии по основам живописи выделяет следующие аспекты:

- Живопись - искусство цвета (в этом разделе рассматриваются основные жанры изобразительного искусства, даются их характеристики и примеры работ художников);
- Цвет (о природе цвета; восприятии цвета; основные, составные и дополнительные цвета);
- Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность цвета, светлота; светлотный и цветовой контраст, локальный цвет);
- Смешение цветов (оптическое, пространственное и механическое);
- Колорит;
- Особенности работы акварельными и гуашевыми красками [9].

Исходя из перечисленных и проанализированных компонентов, которые выделяют известные художники-педагоги можно выделить следующее. Основными компонентами изобразительной грамоты выделяются:

- *Знания:* теории рисунка (линейная и воздушная перспектива, особенности конструктивного построения предметов на плоскости); теории живописи, основ цветоведения (природа цвета, его основные свойства, цветовой и светлотный контрасты);
- *Умения:* вести последовательную работу над изображением живописного натюрморта с натуры, решение учебных задач, изображение простых по форме предметов быта (компоновка в листе, предварительный рисунок, лепка формы цветом, решение неглубокого пространства по двум живописным планам);
- *Навыки* работы художественными материалами и инструментами в технике гуаши и акварели приемами.

*Заключение*

Предмет «изобразительное искусство» имеет огромный потенциал в развитии общей культуры и представлений учащихся об окружающем мире, в их всестороннем развитии и приобщении к художественной культуре. Целью изобразительного искусства является эстетическое воспитание, а средством, которое помогает и формирует представления о художественной культуре и воспитывает эстетические чувства, может и должно быть обучение основам изобразительной грамоты. Формирование основ изобразительной грамоты у учащихся помогает им лучше понять особенности нашего восприятия, сформировать более грамотное представление об окружающем нас мире, помогает осознать сложность ведения работы над живописной работой и раскрывает значение художественной культуры в нашей жизни.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты – М.: РИП-ХОЛДИНГ, 2016. – 268 с.
2. Дубровин В.М. Живописные основы художественной грамоты: монография – М.: МПГУ, 2012. – 212 с.
3. Игнатъев, Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. – М.: Учпедгиз, 1961. – 224 с.
4. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007. – 208 с.
5. Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы: Рабочая программа/ С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина и др. – 3. изд., стер. – М.: Дрофа, 2016 . – 77 с.
6. Ломов С.П., Мезенцева Ю.И. Образовательные функции изоискусства в общеобразовательной школе [Текст] / С.П. Ломов // Наука и школа, 2015. – С.49-55.
7. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе/ Н.П. Пьянкова. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
8. Ростовцев Н.Н. Методика обучения изобразительному искусству в средней школе. – М.: АГАР, 2000. – 251 с.
9. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству. – М.: Academia, 2013 . – 335 с.
10. Сомова А.В., Манжосова М.В. К вопросу определения структуры в теории и практике изобразительной грамоты [Текст]/ А.В. Сомова, В.К. Манжосова// Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, 2015.
11. Подласый И.П. Педагогика. Том 1. – М.: Владос, 2001. – С. 568
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) [Электронный ресурс] – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?index=0&rangeSize=1> (Дата обращения: 18.01.2022).
13. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (О внесении изменений в закон № 273-ФЗ от 31 июля 2020) [Электронный ресурс] – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>. (Дата обращения: 19.01.2022).
14. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – URL: <https://fgos.ru/> (Дата обращения: 19.01.2022)
15. Филиппова Л.С. Изобразительная грамота как основа пленэрной практики [Текст] / Л.С.Филиппова// Наука и школа, 2015. – с.184-189.



## **ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ КАК КРИТЕРИЙ НАДЕЖНОСТИ СПОРТСМЕНОВ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы повышения эффективности тренировочного процесса. В качестве одного из критериев выбрана физическая работоспособность, способствующая надежности спортсмена. Выявлены основные критерии надежности спортсменов по показателю физической работоспособности. Дополняет критерии надежности индивидуальный стиль выполнения двигательных действий спортсменов. Для повышения физической работоспособности предложены мероприятия по ее управлению с применением технического устройства для снятия физической усталости.

**Ключевые слова:** спортсмен, физическая работоспособность, надежность, критерии надежности, индивидуальный стиль, техническое устройство, физическая усталость

Работоспособность спортсмена является одним из факторов, обеспечивающим повышение эффективности его тренировочной и соревновательной деятельности и в целом надежность спортсмена как функциональной единицы.

Работоспособность является величиной переменной и в процессе тренировки имеет, как правило, волнообразный характер, специфичный для определенного структурного компонента тренировки.

В качестве критериев надежности спортсмена по показателю физической работоспособности можно отметить следующее:

- оценка функционально состояния отдельных систем и органов;
- определение уровня сформированности физических качеств;
- выявление адаптационных возможностей организма к конкретной физической деятельности;
- оценка эффективности воздействий отдельных тренировочных средств и применяемых методов;
- уточнение факторов, определяющих, регламентирующих и лимитирующих физическую работоспособность;
- определение структуры физической работоспособности;
- выявление критериев для управления процессом подготовки к данному виду физической деятельности;
- прогнозирование физической работоспособности.

Основным показателем надежности в различных сферах деятельности техники и человека является отказ, в нашем случае утрата или снижение работоспособности приводящие к невозможности дальнейших действий спортсмена, что проявляется в снижении устойчивости внимания, координации движений, переносимости нагрузочных воздействий и др.

Антропологическая типология количественно оценивает степень выраженности экто-, мезо-, эндоморфии. Наиболее полно и достоверно весь комплекс рассматриваемых свойств спортсменов может описать политетический метод.

Соглашаясь с В.П.Горячкиным [2] отметим, что работоспособность человека (спортсмена) зависит от трех факторов:  $P$  – сила тяги;  $v$  – скорость движения;  $t$  – время (продолжительность работы), снижение показателей какого либо из них и оказывает влияние на снижение работоспособности и надежность спортсмена.

На надежность спортсмена как указывал Милерян В.С., также оказывают влияния успешные индивидуальные приемы и способы выполнения двигательных действий, движений и приемов которые формируются лишь при условии активного положительного отношения к

деятельности [4], что косвенно подтверждает Е.А. Климов, который обращает внимание на тот факт, что не все рабочие оказываются в состоянии самостоятельно найти свой индивидуальный стиль, и следствием этого является «стихийный естественный отбор» рабочих [3]. Данное утверждение находит прямое отношение к спортсменам, которые в результате многократных повторений двигательных действий оттачивают свой индивидуально неповторимый способ демонстрации техники выполнения двигательных действий, что приводит к их экономизации и надежности спортсмена.

Формирование индивидуального в свою очередь стиля требует достаточного осмысления требований деятельности и степени целесообразности применяемых способов действий, что напрямую связано с подвижностью мыслительных процессов и в целом к управляющим и корректировочным действиям за счет центральной нервной системы.

Обобщая круг вопросов, связанных с повышением работоспособности, как фактора надежности спортсмена следует подчеркнуть, что для интересов нашего исследования важными будут вопросы связанные с восстановлением работоспособности на основе применения специально разработанных технических устройств ТУСФУ-96 [1].

Кратко, применение данного устройства в период, предшествующий «разминке» и в основной части занятия за счет выявления показателей работоспособности по известному тесту РWC-170, позволяло своевременно вносить мероприятия связанные с массажем наиболее нагруженных групп мышц механическими массажерами. В результате по показателям отдельных спортсменов, работоспособность повышалась до 12-14 процентов.

Считаем, что надежность спортсмена следует рассматривать с позиции его надежности как пространственно-временной, биомеханической системы, обладающей определенными социальными признаками и наделенной телесно-душевно-духовными характеристиками индивидуально присущими каждой личности спортсмена. Исходя из данного положения, считаем, что надежность спортсмена должна отвечать всем признакам надежности сложных систем включающей в себя как минимум следующие показатели: эффективность, стабильность, вариативность, безотказность, помехоустойчивость, выносливость, долговечность, восстанавливаемость, результативность, функциональность. Более того, надежность спортсмена будет зависеть от эффективности его функционирования как сложной системы, в частности на основе физической работоспособности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Востриков В.А. Повышение эффективности работы оператора в системе «Человек-машина-животное» (на примере машинного доения): [Текст]: автореф. дис.... канд. техн. наук: 05.20.01 / Востриков Владимир Алексеевич. – Оренбург, 1997. – 18 с.
2. Горячкин В.П. Работа живых двигателей [Текст] / В.П. Горячкин. – М., Агроном, 1914. – 36с.
3. Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. [Текст]/Е.А.Климов. – Казань, 1969. С.219.
4. Милерян Е.А. Эмоционально-волевые компоненты надежности оператора [Текст]/ Е.А. Милерян. – Очерки психологии труда оператора. – М., 1974. – С.17-20, 22.

*Галина И.И., студент,  
Нафикова А.Р., канд. физ.-мат. наук, доц.  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Аннотация.** В данной статье представлены анализ и теоретическое обоснование программно-методического обеспечения элективного курса, связанного с обучением учащихся общеобразовательных учреждений созданию мобильных приложений, что является важной частью формирования и развития компьютерной программной грамотности.

**Ключевые слова:** элективный курс, преподавание, мобильные приложения, программирование, методика

В современном мире с каждым годом возрастает уровень заинтересованности и привлечения к процессу программирования. Естественно, что это обусловлено, прежде всего, ростом значимости электронных технологий в жизни человека. Тем более, если речь идет об организации мобильных приложений, позволяющих обеспечивать оптимизацию в использовании множества встроенных и приобретенных функций устройства. Безусловно, создание и формирование мобильных приложений не является легкой задачей, которая становится очевидной и постижимой с первого раза. Поэтому необходимо осуществлять обеспечение и популяризацию элективных курсов, связанных с созданием мобильных приложений. Поэтому можно говорить об актуальности данной статьи, так как анализ изучаемой проблемы позволяет дать теоретическое обоснование предлагаемому курсу в спектре изучения учебных вспомогательных дисциплин.

Прежде, чем приступить к характеристике рассматриваемого курса, необходимо дать определение понятия «элективный курс», представленного в теоретическом аппарате педагогической дисциплины. Под элективным курсом предполагаются средства и способы перехода к профильному образованию учащихся [6]. Элективные курсы, предлагаемые учащимся разных школ, могут отличаться в зависимости от возможностей педагогического коллектива, материально-технической оснащенности образовательного учреждения и явных познавательных интересов учащихся. Именно интересы представляют собой важнейшее средство индивидуализации обучения, а также способствуют построению индивидуальных образовательных программ, так как связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, предполагаемой будущей профессии.

Педагогическая целесообразность введения в спектр изучения элективных курсов обусловлена необходимостью формирования навыков и методов их изучения, деятельности по решению практически важных задач, а также профориентационной работы, осведомленности о возможности и способах реализации выбранного жизненного пути. Е.Г. Белова утверждает, что элективные курсы трансформировались в неотъемлемую черту современного образования [3]. А.А. Подгорнова в своих исследованиях представляет рассмотрение факультативных курсов в предпрофессиональной системе обучения школьников, а также отмечает наличие большого количества выбранных курсов, которые отличаются друг от друга по содержанию, форме организации и методам обучения как одно из условий эффективности предпрофильной подготовки [3].

По нашему мнению, элективный курс «Создание мобильных приложений» является полезным для учащихся в приобретении возможности выбора последующей профессии, связанной с разработкой мобильных приложений. В спектре данного элективного курса

учащимся может быть предложено изучить облачную среду визуальной разработки приложений для платформы операционной системы Android – MIT App Inventor. Работа в данной среде не требует знания языка программирования Java и Android SDK, достаточно знания элементарных основ алгоритмизации первичных программ. Целями освоения программы «Создание мобильных приложений», распространенной в образовательном процессе учебных заведений, являются следующие познавательные положения для учащихся:

- 1) дать возможность учащимся взаимодействовать с принципами разработки полнофункционального прикладного программного обеспечения под систему Android, архитектурными особенностями данной операционной системы;
- 2) рассмотреть и осмыслить принципы проектирования мобильных приложений с использованием облачной среды визуальной разработки – MIT App Inventor;
- 3) научить разрабатывать мобильные приложения, создавать программы и их целостную отладку на мобильных устройствах;
- 4) способствовать развитию интереса учащихся в пространстве данного курса изучения программирования и мобильных технологий;
- 5) способствовать развитию творческих способностей учащихся и применению их на практике;
- 6) развитие памяти, алгоритмического и аналитического мышления;
- 7) способствовать совместному опыту учащихся.

Содержание элективной познавательной линии для учащихся, которую можно обозначить «алгоритмизация и программирование» выделяется в курсе общей информатики по технологическому профилю и занимает прочное место объектно-ориентированного программирования в нем.

Сопоставление программы элективного курса по этому вектору способствует поднятию уровня заинтересованности учащихся в процессе создания мобильных приложений, что в дальнейшем способствует технологической грамотности выпускников общеобразовательных учреждений [5].

Есть два подхода к изучению углубленного курса информатики. Эти обучающие подходы представлены материалом двух учебников, авторами которых являются Поляков К.Ю. и Семакин И.Г. Оба учебника сосредоточены на углубленном обучении учащихся, направленном на дальнейшее обучение в области информационных технологий.

Приведенный курс предназначен для углубленного изучения информатики учащимися технологических и естественнонаучных профилей.

Программа носит примерный характер. Каждый учитель при выборе данного курса должен ориентироваться на удовлетворение именно тех задач, которые перед собой ставит тот учащийся, входящий в группу, с которой предстоит учителю плодотворно работать. Курс ориентирован на удовлетворение запросов конкретных групп учащихся, это значит, что программы предполагают определенную доработку, которую учитель может осуществить, исходя из своих профессиональных возможностей и особенностей состава учащихся.

С точки зрения дидактической методики необходимо дать теоретическое обоснование проведению элективных курсов по созданию мобильных приложений. Прежде, чем приступать к целостному и углубленному изучению самого предмета и объекта элективного курса, необходимо обсудить вопрос о том, что мобильный телефон является одним исполнителем алгоритмов, выяснить с учащимися, знают ли они, какие программы существуют для создания мобильных приложений [1]. Также, преподаватель может сообщить о том, что в процессе прохождения элективной дисциплины будут знакомиться со средой MIT App Inventor, для этого нужен Google-аккаунт, и тем, у кого его нет, необходимо создать.

При изучении данного элективного курса важен и акцент на практическую сторону предложенного знания о программировании. Как один из способов записи алгоритмов рассматривается пример готовой программы, созданной из отдельных блоков. Как правило,

сообщается, что именно таким образом будут создаваться впоследствии мобильные программы. Одним из начальных этапов изучения предмета элективного курса является первичный вход в оболочку среды, а также рассмотрение каких-либо существующих компонентов в режиме «Дизайнер».

При использовании среды Mit App Inventor необходимо учитывать ряд обучающих моментов. Чтобы осознать целостно теорию и практику обучения программированию, учащиеся активно работают не только во время урока, но и вне урока. Они с большой любознательностью находят дополнительный материал в сети Интернет, создают свои приложения, которые демонстрируются друг другу, учителю, родителям. С самыми успешными проектами учащиеся выступают на конкурсах или тематических конференциях.

Построенное таким образом обучение программированию способствует не только достижению объективных результатов, но и формированию процесса обучения, что выражается в следующих положениях:

- 1) ответственное отношение к учебе, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации обучения и познания;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;
- 3) формирование умения самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей;
- 4) выявление умения соотносить свои действия с намеченными результатами, контролировать свои действия в процессе достижения конечного результата;
- 5) умение оценивать правильность учебного задания [2].

Таким образом, использование среды MIT App Inventor при изучении темы «Алгоритмизация и программирование» способствует достижению предметных, метапредметных и личностных результатов.

По нашему мнению, активное использование информационных технологий характеризуется проектной деятельностью учащихся. Поэтому в данном элективном курсе широко используется метод образовательных проектов, что значительно способствует профессиональному самоопределению школьников. Кроме того, проектная деятельность, как правило, связана с работой в коллективе и способствует развитию таких важных способностей, как умение действовать совместно с другими людьми, учитывать позиции и интересы партнеров, общаться, понимать и понимать других людей. Эти способности в настоящее время считаются важными компонентами образовательных результатов.

Углубленное рассмотрение предмета предлагаемого элективного курса предполагает ориентир на визуальное соотнесение, на работу воображения и творческого мышления учащихся. Это может выражаться в совершенно разных аспектах. Например, в работе непосредственно с самим интерфейсом мобильного приложения. Интерфейс пользователя включает такие компоненты как кнопка, текст, флажок, надпись и другие, которые позволяют приложению взаимодействовать с пользователем.

Так, расположение, отвечающее за макет экрана, позволяет размещать компоненты пользовательского интерфейса по горизонтали, вертикали или в ячейках таблицы. В представленной среде нет форматирования, позволяющего устанавливать интервалы между определенными компонентами, поэтому компоненты группы макетов с определенными свойствами, такими как высота или ширина, используются для размещения и определения расстояния и пространства между элементами. Мультимедийные компоненты позволяют использовать в приложении различные мультимедийные устройства, микрофоны и наушники, камеру, звуки, аудиофайлы и многое другое. Кнопки являются наиболее часто используемым компонентом и используются для запуска различных действий [4]. Естественно, что после целостного осмысления практической стороны элективного курса с определением и применением этих понятий программирования на практике проблем не возникает.

На основании вышесказанного можно сделать следующие выводы:

1) на сегодняшний день мобильные устройства вошли во все сферы деятельности человека, а персональные компьютеры постепенно уходят на второй план, что, естественно, во многом оптимизирует повсеместное взаимодействие человека с предметами технологического прогресса, но в тоже время и требует активного освоения новейших технологий, углубления в их информационное пространство;

2) в современном мире мобильные устройства активно распространяются не только для развлечения, но и все чаще разрабатываются мобильные приложения образовательного, развивающего, коммерческого характера, что позволяет расширить и углубить кругозор пользователей;

3) ежедневно в информационном пространстве скачивается более миллиона мобильных приложений с магазинов Play Market, App Store, Windows Store [3];

4) ежедневно возникают новые приложения для упрощения различных сфер деятельности человека;

5) разработка приложений для мобильных устройств сегодня является одним из наиболее приоритетных направлений на рынке IT [3];

6) более 1,6 миллиона новых устройств Android активируется каждый день, и почти миллиард уже используется, а значит, потребность пользователей в мобильных приложениях для Android только увеличивается. Профессии, связанные с разработкой, тестированием, поддержкой таких приложений, также продолжают набирать популярность.

Следовательно, разработка методического обеспечения для элективных курсов по созданию мобильных приложений является одной из приоритетных задач общеобразовательных учреждений. Так, использование данного элективного курса может способствовать освоению понятий сложности алгоритма, углублению знаний основных алгоритмов обработки числовой и текстовой информации, алгоритмов поиска и информационной сортировки, а также владению навыками и опытом разработки мобильных приложений в выбранной среде программирования, включая их тестирование и отладку. В результате изучения элективного курса происходит формирование представлений о важнейших видах дискретных объектов и их простейших свойствах, алгоритмах анализа этих объектов, систематизации знаний, связанных с математическими объектами информатики, умении строить математические объекты информатики, включая логические формулы, овладение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кукушкина Н.А. Проектирование мобильных приложений в среде MIT App Inventor как средство формирования познавательного интереса у школьников при обучении программированию [Электронный ресурс] / Н.А. Кукушкина, И.А. Павлушенко. – Режим доступа: [http://infostrategy.ru/assets/data/reports/2016/4\\_48\\_kykyshina.pdf](http://infostrategy.ru/assets/data/reports/2016/4_48_kykyshina.pdf)

2. МакГрат М. Создание приложений на Android для начинающих / М. МакГрат. – М.: ЭКСМО, 2016. – 192 с.

3. Мобильные приложения своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://idilettante.ru/category/mobilnye-prilozeniya/>

4. Мовчан И.Н. Использование облачных технологий в образовании / И.Н. Мовчан // Современное общество, образование и наука [Текст]: сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. – Тамбов: Изд-во ООО «Консалтинговая компания Юком», 2015. – С. 110-111.

5. Мовчан И.Н. Педагогический контроль информационной деятельности студента вуза в процессе профессиональной подготовки [Текст]: автореф. канд. пед. наук: 13.00.08 / Мовчан Ирина Николаевна. – Магнитогорск, 2009. – 24 с.

6. Подходова Н.С. Проблемы реализации профильного обучения и особенности отбора элективных курсов / Н.С. Подходова // Universum: Вестник Герценовского университета. – 2007. – № 3. – С. 45-48.

*Гибадуллина Н.Б., Хасанова Г.Ф., магистрант,  
Фазлутдинова А.И., канд. биол. наук, доц.  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ КОМПЛЕКСОВ ДИАТОМОВЫХ ВОДОРΟΣЛЕЙ В ПРАКТИКЕ БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ**

**Аннотация.** Фундаментальное положение биологии в современной системе знаний резко диссонирует с тем скромным местом, которое она занимает в образовании. Специальные факультативные курсы биологии не восполняют этого пробела в должной мере, поскольку организованы не везде, посещаются не всеми студентами и не могут дать студентам полного представления о том широком круге проблем, с которыми приходится иметь дело современной биологии.

Исходя из вышесказанного, основная цель биологического образования состоит в широком распространении научных знаний и осознании реальной экологической ситуации на Земле. Кроме того, надо помочь студенту почувствовать себя важнейшей частью сообщества, которое его окружает, а также понять, что ответственное поведение означает как заботу о самом себе, так и участие в общей работе по оздоровлению нашей планеты.

**Ключевые слова:** диатомовые водоросли, биологическое образование, курс «Ботаника»

По мнению В.М. Пакуловой [1] изучение определенной группы растений и животных следует проводить по схеме "от единичного – через особенное – к всеобщему" (одно из методических требований). Это значит, что начинать надо с подробного изучения наиболее типичного и широко распространенного в данной местности представителя. Затем путем сравнения выясняют самые характерные особенности других представителей этой группы и переходят к составлению общей характеристики. Так, знакомство с отделом Bacillariophyta можно начать с основных представителей центрических и пеннатных водорослей, изучив особенности их морфологии и экологии.

Основными средствами наглядности на занятиях по биологии служат натуральные объекты. Например, водоросли – в виде временных и постоянных препаратов. Демонстрация натуральных средств наглядности имеет в преподавании биологии преимущественное значение, так как дает живые образные представления об окружающей среде.

Анализ содержания раздела «Водоросли» в общем курсе «Ботаника» выявил, что диатомовые водоросли как объект для изучения на практических занятиях можно использовать при изучении следующих тем: *Отдел диатомовые водоросли – Bacillariophyta. Изучение особенностей строения клеток и многообразия представителей отдела Bacillariophyta. Влияние засоления на морфологию клеток диатомовой водоросли *Hantzschia amphioxys*.*

Основной целью этих занятий является:

- сформировать знания о строении, процессах жизнедеятельности диатомовых водорослей и дать представление о многообразии диатомовых водорослей.

Задачи:

- изучить строение панциря центрических и пеннатных водорослей;
- познакомиться с многообразием диатомовых водорослей;
- изучить основные жизненные циклы диатомовых водорослей.

Рассмотрим подробно содержание этих занятий.

## Практическое занятие

Тема: Отдел диатомовые водоросли – *Bacillariophyta*. Изучение особенностей строения клеток и многообразия представителей отдела *Bacillariophyta*.

Оборудование: тетради, таблицы, микроскопы, готовые микропрепараты с диатомовыми водорослями.

Литература: Ботаника [Электронный ресурс]: лаб. практикум: в 4 ч. Ч. 2. Альгология / Е. А. Иванова. – Электрон. дан. (2 Мб). – Красноярск: ИПК СФУ, 2009. – (Ботаника: УМКД №1341-2008 / рук. творч. коллектива Н. В. Степанов). – 1 электрон. опт. диск (DVD).

Известно около 20000 видов. *Bacillariophyta* – одноклеточные и колониальные водоросли, имеющие коккоидный тип организации таллома и особую структуру – кремнеземный панцирь. Монадный тип есть только в репродуктивной стадии (одножгутиковая мужская гамета, у жгутика нет центральных микротрубочек). Панцирь состоит из кремнезема ( $\text{Si}_2\text{H}_2\text{O}$ ), с примесью металлов (алюминия, железа и магния) (см. рис. 1).

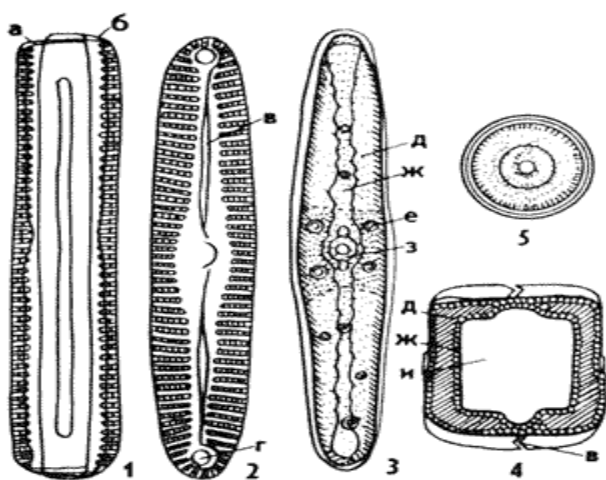


Рис. 1. Диатомовая водоросль пиннулярия: 1 – вид со стороны пояска; 2 – со стороны шва; 3 – вскрытая клетка; 4 – поперечный срез через клетку; 5 – циклотелла; а – гипотека; б – эпитека; в – шов; г – узелок; д – хлоропласт; е – пиреноиды; ж – цитоплазма; з – ядро; и – вакуоль.

1. Панцирь состоит из двух частей: эпитеки и гипотеки. Эпитека надвигается своими краями на гипотеку (крышка – на коробку). Эпитека состоит из плоской или выпуклой створки (эпивальвы) и пояскового ободка (эпицингулюма). Гипотека состоит из гиповальвы и пояскового ободка – гипоцингулюма. Эпи- и гипоцингулюм вместе составляют поясок панциря. Замкнутая часть створки называется ее загибом. Поясок в виде узкой ленты обхватывает край загиба, но не срастается с ним. Разрастание вставочного ободка в полость клетки приводит к образованию септы.

2. По поводу других органелл нужно отметить следующее: митохондрии имеют трубчатые кристы; хорошо развит аппарат Гольджи, особенно диктиосомная сеть. В периферической части клетки находится силикалема – сложная система цистерн и трубочек, в которых обнаружены элементы кремнеземного панциря.

3. Водоросли окрашены в светло-желтый или желто-бурый цвет благодаря наличию каротиноидов ( $\beta$  - каротин, Е-каротин, неоксантин, фукоксантин, диатиноксантин) и преобладанию их над хлорофиллами а и с. Хлоропласты париетальные (1–2) в виде пластинок или дисков. Пиреноид центральный.

4. Основной способ размножения – вегетативное деление клетки надвое. Многократное вегетативное деление приводит к уменьшению размеров клеток диатомей. Восстановление максимальных размеров идет путем полового размножения и образования аукоспор.



Половой процесс. Диатомовые водоросли в вегетативном состоянии – диплоидные особи (2n). Половой процесс у пеннатных напоминает конъюгацию, когда сливаются протопласты вегетативных клеток.

Выделяют 2 класса диатомовых водорослей.

Класс *Centricae* – Центрические. Клетки одиночные или образуют разнообразные колонии. Панцирь дисковидный, линзовидный, шаровидный эллипсоидный, цилиндрический, бочонковидный, реже призматический, иногда со вставочными ободками в виде колец, «воротничков» или чешуек. Створки большей частью круглые, реже эллиптические. Преимущественно морские роды. В пресных и солоноватых водах известны 8 родов с очень немногими видами; из них только роды *Melosira*, *Aulocoisira*, *Cyclotella*, *Stephanodiscus* являются наиболее распространенными в континентальных водоемах.

Класс *Pennatae* – Пеннатные (Перистые). Клетки одиночные или образующие разнообразные колонии. Панцирь симметричного строения, вид с пояска линейный, таблитчатый или клиновидный, со створки – эллиптический, ланцетный и т. д., но не круглый, часто развиты вставочные ободки и септы. Створки симметричные по продольной оси, изопольные или гетеропольные, реже симметричные по поперечной оси. Форма створок разнообразная: овальная, эллиптическая, ланцетная, линейная, булавоносная, серповидная и очень редко округлая.

### **Лабораторная работа**

*Отдел диатомовые водоросли – Bacillariophyta. Изучение особенностей строения клеток и многообразия представителей отдела Bacillariophyta*

Задание 1. Ознакомьтесь с разнообразием диатомовых водорослей.

Ход работы. Используя коллекцию фиксированных проб фитопланктона и фитобентоса, приготовьте временный препарат и рассмотрите его под микроскопом.

Зарисуйте найденные виды, сделайте подписи к рисункам.

Задание 2. Изучите строение панциря диатомовых водорослей.

Ход работы. Для работы используйте постоянные препараты диатомовых водорослей, подготовленные для иммерсионного микрофотографирования. Под иммерсионным микроскопом рассмотреть строение панцирей доминирующих видов диатомовых (*Stephanodiscus*, *Cyclotella*, *Fragillaria*, *Tabellaria*, *Navicula*, *Didymosphenia*); найдите панцири пеннатных и центрических водорослей.

Зарисуйте структуру панциря каждого вида. Отметьте на изображениях пеннатных водорослей шов, центральное поле, поры (если есть) и направление штрихов.

### **Научно-исследовательская работа**

В современном российском образовании большая часть знаний передается студентам в готовом виде и не требует от них дополнительных усилий по поиску нужной информации. Как следствие, основной трудностью для них является самостоятельное добывание знаний. Поэтому одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса является организация учебной исследовательской деятельности и развитие её основного компонента – исследовательских умений, которые не только помогают студентам лучше справляться с требованиями программы, но и развивают у них логическое мышление, создают внутренний мотив учебной деятельности в целом.

Чаще всего успешность формирования и развития исследовательских умений связывается с углублённым изучением предмета в специальных группах, которая позволяет студентам работать не ограничиваясь рамками учебной программы [2].

П.М. Скворцов отмечает, что методике проведения наблюдений и экспериментов в условиях живой природы большинство авторов уделяет мало места, ориентируясь, в основном на работу в аудиториях.

Непосредственному наблюдению за живыми объектами в естественных условиях обитания отводится немного места, хотя подобная работа не требует создания специальных условий и позволяет развивать у студентов исследовательские наклонности, формировать

исследовательские умения, как основной компонент учебной исследовательской деятельности в течение всего периода обучения.

По П.М. Скворцову исследовательские умения рассматриваются как сложные умения, состоящие из трёх основных компонентов:

- *мотивационного*, который формируется под воздействием целей новой деятельности, проявляется в виде познавательного интереса;

- *содержательного*, включающего систему знаний об исследовательской деятельности;

- *операционного*, включающего уже имеющуюся у человека систему умений и навыков (умение работать с научной и научно популярной литературой; умение проведения наблюдения; умение постановки эксперимента).

При отсутствии одного из перечисленных компонентов, либо при его недостаточной сформированности, развитие исследовательских умений не представляется возможным.

Изучение устойчивости диатомовых водорослей под влиянием антропогенных факторов, является одной из основных задач в популяционной биологии. Приведем пример выполнения учебно-исследовательского проекта по теме: *Изучение биоморфологических особенностей диатомовой водоросли *Hantzschia amphioxys* в условиях засоления*. Данный проект подразумевает три этапа работы: посев и выращивание культур, приготовление временных препаратов и постановка опыта по влиянию хлорида натрия на клетки водоросли.

Научно-исследовательская работа выполняется студентами под контролем со стороны преподавателей, и часто с использованием упрощенных методик сбора и обработки данных, или по некоторому набору последовательных заданий, разработанных с учетом опыта работы студента.

### *1. Посев и выращивание культур*

Цель работы: Овладеть знаниями, умениями и навыками по выращиванию микроскопических водорослей на примере *Hantzschia amphioxys*. Изучить способы их культивирования.

Оборудование: культура *Hantzschia amphioxys*, среда 3NBVM, дистиллированная вода, стеклянные колбы емкостью 1 литр, пробирки – 2 шт., ватно-марлевые пробки – 2 шт., мерный цилиндр.

Ход работы:

*Приготовление питательной среды.* Культуры водорослей выращивали на питательной среде 3NBVM. Среду готовят в два этапа: отдельно растворы макро- и микроэлементов. Макроэлементы готовят в виде 6 растворов, получаемых путем растворения в 400 мл дистиллированной воды следующих солей в г:  $\text{NaNO}_3$  – 30,0;  $\text{KH}_2\text{PO}_4$  – 7,0;  $\text{K}_2\text{HPO}_4$  – 3,0;  $\text{MgSO}_4 \times 7\text{H}_2\text{O}$  – 3,0;  $\text{CaCl}_2 \times 2\text{H}_2\text{O}$  – 1,0;  $\text{NaCl}$  – 1,0. Микроэлементы готовят в виде 4 растворов следующим образом: 1) 50 г трилона «Б» и 31 г КОН растворяют в 1 л дистиллированной воды; 2) 4,98 г  $\text{FeSO}_4 \times 7\text{H}_2\text{O}$  растворяют в 1 л подкисленной воды; подкисленную воду получают путем добавления 1 мл концентрированной  $\text{H}_2\text{SO}_4$  к 999 мл дистиллированной воды; 3) 11,42 г  $\text{H}_3\text{BO}_3$  растворяют в 1 л дистиллированной воды; 4) 8,82 г  $\text{ZnSO}_4 \times 7\text{H}_2\text{O}$ ; 1,44 г  $\text{MnCl}_2 \times 4\text{H}_2\text{O}$ ; 0,71 г  $\text{MoO}_3$ ; 1,57 г  $\text{CuSO}_4 \times 5\text{H}_2\text{O}$ ; 0,49 г  $\text{Co}(\text{NO}_3)_2 \times 6\text{H}_2\text{O}$  растворяют в 1 л подкисленной воды. Для получения 1 л окончательной среды к 936 мл дистиллированной воды добавляют по 10 мл каждого раствора макроэлементов и по 1 мл раствора микроэлементов [3].

*Разливка сред.* Культуру водоросли *Hantzschia amphioxys* высеивают в 2-х повторностях. Берутся две пробирки. Делают этикетки с названием вида и датой посева. Культура из одной пробирки будет затем использована для практических работ по визуальному и микроскопическому наблюдению, культура из второй пробирки понадобится в дальнейшем для пересева и получения большего объема культуры водоросли. Среды разлейте в пробирки по 10 мл, используя мерный цилиндр, и плотно заткните ватно-марлевой пробкой. При разливке необходимо тщательно следить, чтобы края пробирок не были смочены питательной средой, в противном случае ватно-марлевая пробка присохнет к

стеклу, и смоченная средой может прорасти микроорганизмами. Колбы с остатками среды уберите в холодильник, (среды понадобятся для получения большого объема культур, необходимого при выполнении последующих работ).

*Посев культур.* При помощи микробиологической петли аккуратно пересаживаем культуру в пробирки с питательной средой. Пробирки поместите в слегка наклонном состоянии в кюветы на освещенное место, например, около окон (только учитывайте, что прямой солнечный свет губителен для водорослей) или под электрическую лампочку.

*Выращивание культур.* Для изучения морфологических и анатомических особенностей видов культуры выращивают в течение 2-х недель. Во время выращивания необходимо периодически встряхивать пробирки, чтобы предотвратить появление осадка из клеток. Если раствор в течение некоторого времени приобретет окраску, то водоросли развиваются нормально. Если водоросли погибли, то раствор в пробирке будет бесцветным.

## 2. Приготовление временных препаратов

Цель работы: Овладеть приемами приготовления временных препаратов.

Оборудование: предметные стекла, покровные стекла, салфетка или марля, фильтровальная бумага, культура водоросли в пробирке.

Ход работы:

На лабораторных занятиях обычно готовят временные препараты, которые пригодны для исследования в течение нескольких часов или дней. Для приготовления препаратов используют предметные и покровные стекла. Стекла предварительно протирают мягкой салфеткой или марлей, свободно накинутой на пальцы правой руки. Вытирать стекла следует легкими круговыми движениями пальцев сразу с двух сторон, держа стекла другой рукой за ребра.

Пробирку с культурой водорослей необходимо тщательно встряхнуть. На середину предметного стекла поместите каплю суспензии водорослей. Затем под острым углом на каплю к предметному стеклу прикладывают покровное стекло и осторожно опускают его. Покровное стекло нельзя опускать резко, так как в этом случае под ним образуется большое количество пузырьков воздуха, затрудняющих просмотр препарата. Избыток жидкости удаляют фильтровальной бумагой, прикладывая ее сбоку покровного стекла. Покровное стекло должно плотно прилегать к предметному стеклу параллельно его поверхности, а не плавать в среде. Препарат готов к просмотру.

## 3. Влияние хлорида натрия на морфологию микроскопической водоросли

### *Hantzschia amphioxys*

Цель: определить пределы устойчивости микроскопической водоросли *Hantzschia amphioxys* к воздействию соли NaCl.

Оборудование: микроскоп, предметное, покровное стекло, культура водоросли, раствор NaCl в двух концентрациях, пипетка Петри.

Ход работы:

1. Настроить микроскопы.
2. Приготовить временный препарат *Hantzschia amphioxys*. Изучить строение водоросли через микроскоп. Сделать рисунок в тетрадь.
3. Подготовить среду Болда с добавлением раствора NaCl в концентрациях  $1 \times 10^{-1}$  моль/л и 2.5 моль/л. Разлить по пробиркам, сделав соответствующие надписи на этикетках. Пересеять водоросли и поставить под подсветку.
4. Оценивать жизнеспособность вида *Hantzschia amphioxys*, наблюдая за его реакцией в течение 7 дней. Провести просмотр на 3 и 7 сутки.
5. Пронаблюдать морфологические изменения и сравнить с контролем. Зарисовать увиденное в тетрадь.
6. Сделать выводы.

Выполнение практической работы по влиянию хлорида натрия на морфологию клеток микроскопической водоросли *Hantzschia amphioxys* позволит студентам пронаблюдать за

изменениями, происходящими в клетках: от их укрупнения с образованием крупных вакуолей, до плазмолиза с последующей элиминацией водорослей.

#### Заключение

Независимо от того, что диатомовые водоросли ничтожно малы, они составляют важнейшую составную часть наземных экосистем. Их значение в природе очень велико. Они составляют первое звено в экологических цепях питания, принимают активное участие в круговороте веществ. Особое место диатомовые водоросли занимают в экстремальных условиях обитания. Они участвуют в естественных зарастаниях различных техногенных – зольных, шламовых, песчаных и угольных отвалов, в биологической рекультивации почв, нарушенных сильными загрязнениями.

Сведения по распространению и экологии диатомовых водорослей представляют собой ценный дидактический материал, который может быть использован в курсе «Ботаника» в вузе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Пакулова В.М. Особенности современного урока биологии // Биология в школе. 2005. № 8. С. 22–26.
2. Скворцов П.М. Развитие исследовательских умений у учащихся 7–8 классов во внеклассной работе по биологии в полевых условиях // Автореф. дис. ... к.п.н. М., 1999. 19 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.researcher.ru/methodics/method/razvitie/polusl.html> (дата обращения 29.01.2013).
3. Хазиев Ф.Х., Кабиров Р.Р. Количественные методы почвенно-альгологических исследований. Уфа, 1986. 172 с.

## ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЛЕКСИЧЕСКОМ ПОДХОДЕ

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности английского языка в лексическом подходе. Лексический подход является сравнительно новым веянием в преподавании английского языка. Данный подход не является отдельно выделенным методом преподавания языка и лишь частично реализуется на уроках английского языка, и тем не менее с каждым годом обретает все большую популярность среди преподавателей иностранного языка, студентов и самостоятельно изучающих язык. В статье приведены условия, в которых применение лексического подхода реализуется наиболее успешно.

**Ключевые слова:** лексический подход, фрагментация, словарный запас, языковая догадка, беглая речь.

Данная статья посвящена исследованию особенностей изучения английского языка в лексическом подходе. Актуальность исследования состоит в том, что лексический подход в изучении английского языка в настоящее время является одним из наиболее продуктивных и перспективных путей в обучении и освоении иностранного языка. Цель исследования – рассмотреть процесс изучения английского языка в лексическом подходе в целом и выявить общие тенденции.

Материалом исследования послужили статьи филологов и лингвистов по теме и современные пособия по изучению английского языка. Теоретической базой исследования послужили работы исследователей языка по теме. В соответствии с поставленными целями и задачами в работе применялись следующие методы: метод словарных дефиниций, метод сбора и обработки информации.

Словарь дает следующее определение понятию «Лексический подход»: «Подход к обучению языка, который в первую очередь фокусируется на словарном запасе и лексике и основан на идее, что важной частью овладения языком является способность понимать и воспроизводить лексические фразы как фрагменты» [3]. Однако в лексическом подходе словарный запас состоит не только из отдельных единиц вокабуляра, но из словосочетаний, фраз и коллокаций и так далее. В лексическом подходе выделяют следующие единицы языка [1]:

- 1) слова;
- 2) полислова;
- 3) коллокации и словосочетания;
- 4) институционализированные высказывания;
- 5) рамочные конструкции предложений и вводные фразы.

Полислова – фразы, которые состоят из нескольких слов, но имеют одно значение, например: *on behalf of* – в интересах (кого-либо), *for that matter* – если уж на то пошло, что касается этого, *beside the point* – не по существу и так далее. Иными словами, полислова – это группы слов, составляющих фразу и значение которых может варьироваться. Коллокации – это словосочетания, которые состоят из двух или более слов и которые имеют признаки семантически и синтаксически целостной единицы, например: *to take notes* – делать заметки, *to give somebody a call* – позвонить кому-либо, *ask around* – расспрашивать тут и там и так далее. То есть, коллокации – это фиксированные выражения. Словосочетания – два или более слов, которые связаны по смыслу и используются вместе в речи, например: *a big*

decision – важное решение, great happiness – большое счастье, a large amount – большое количество и так далее. Институционализированные высказывания – высказывания, которые имеют форму полностью граматизированного предложения, например: “Nice meeting you” – «Приятно познакомиться», “ Long time no see” – «Давно не виделись», “We'll see” – «Посмотрим» и так далее. Рамочные конструкции – это особый фиксированный порядок организации слов в предложении, например: “It’s high time” + подлежащее + сказуемое в виде глагола в форме прошедшего времени – “It’s high time she cleaned her room” – «Ей давно уже пора прибраться в комнате» или “ It is + подлежащее + who” – “It is Anne who made us come here” – «Именно Энн заставила нас прийти сюда» и так далее. Вводные фразы - конструкции, напоминающие по структуре предложение, но не имеющие собственного подлежащего и сказуемого и как раз зависящие от подлежащего и сказуемого главного предложения, например: “It can be said that...” – «Можно сказать, что...», “It is considered that...” – «Можно сказать, что...», “It is known that...” – «Известно, что...» и так далее.

По данным исследователей, речь носителей английского языка на 55 – 80 %% состоит из заранее сформированных речевых шаблонов [4]. Беглость речи невозможна без обращения к обширному запасу готовых фрагментов. Изучающие язык не могут не обращаться к речевым фрагментам и используют их в речи как непроанализированные целые, как, например, широкораспространенные шаблонные фразы приветствия, благодарности и прощания, которые используются фрагментно: “Good morning!”, “ How do you do?”, “ How have you been?”, “ Many thanks”, “Thanks a million”, “See you later”, “I've got to get going” и так далее.

Лексический подход предполагает, что учащиеся должны быть способны воспринимать фрагменты языка, а также осмысленно использовать вышеназванные единицы языка. Именно они формируют языковую догадку и развивают беглую речь. То есть в лексическом подходе решающую роль играет лексика, которая оттесняет грамматику на второй план, иными словами, язык - граматизированная лексика, а не лексикализованная грамматика.

Процесса обучения в рамках лексического подхода выглядит следующим образом [1]:

- 1) изучение языка происходит посредством изучения фрагментов, которые в дальнейшем используются в нужном контексте;
- 2) грамматика усваивается по схеме «наблюдение – гипотеза – эксперимент»;
- 3) грамматика не объясняется;
- 4) сравнение фрагментов родного и изучаемого языков;
- 5) языковая догадка;
- 6) работа с пособиями.

Фрагментация в лексическом подходе позволяет изучить студентам много информации. Так, обучающиеся не тратят время на анализ каждой единицы в предложении, то есть не анализируют грамматическую сторону вопроса, они работают с фрагментами предложения. Лексический подход имеет коммуникативный характер, он максимально приближен к языку носителей. С лексическим подходом обучаемые берут в использование фразы и выражения, которые носители понимают и используют в повседневной жизни. Отсюда также следует, что данный подход фокусируется на содержании, вследствие чего материал должен быть направлен на истинные потребности и интересы обучающегося.

Деятельность преподавателя при обучении английскому языку в рамках лексического подхода должна быть направлена на естественный язык и на повышение осведомленности учащихся о лексической природе языка, то есть [2]:

- повышенное внимание следует уделить развитию рецептивных навыков, а именно предполагается большое количество упражнений на развитие навыков слушания;
- наименьшее внимание уделяется грамматическим упражнениям на раскрытие скобок и заполнении пробелов, грамматика усваивается благодаря языковой догадке при внимательном изучении естественной речи носителей языка;
- следует указывать на различия между русским и английским языками;

- следует уделить достаточно времени на чтение, так как благодаря развитию навыков чтения осваивается грамматика;
- при обучении следует использовать широкое разнообразие методов развития нелинейного радиантного мышления, что, например, включает в себя интеллект-карты.

Одним из критических замечаний в адрес лексического подхода является отсутствие подробной теории обучения. Однако стоит отметить, что лексический подход следует рассматривать как ветвь или развитие коммуникативной методики обучения языку. Тезисно теорию обучения английскому языку в рамках лексического подхода можно определить следующим образом:

- язык изучают не путем изучения отдельных звуков и структур и последующего их объединения, а посредством возрастающей способности разбивать целое на части;
- грамматика приобретается в процессе наблюдения, гипотезы и эксперимента;
- используются целые фразы, при этом составная часть этих фраз может не пониматься изучающим;
- усвоение языка ускоряется при контакте с собеседником с более высоким уровнем владения изучаемым языком.

Таким образом, обучение английскому языку в рамках лексического подхода позволяет обучающимся приобрести активный словарный запас, состоящий из фрагментов языка, что делает речь студентов беглой и приближенной к речи носителей. Лексический подход имеет ряд преимуществ и должен в обязательном порядке использоваться при обучении английскому языку, есть также и разногласия, касательно обучения грамматике в рамках данного подхода. Обучение иностранному языку в настоящее время направлено на формирование умения говорения у обучающихся, что вполне успешно реализуется в лексическом подходе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенова И.Н. Роль коллокаций в формировании лексических навыков речи / И. Н. Аксенова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 24. – № 181. – С. 17-25.
2. Lewis M. Lexical Approach: The state of ELT and the way forward / M. Lewis; Thomson. – Heinle: Language Teaching Publications, 2008. – 224 p.
3. Macmillan Dictionary [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.macmillandictionary.com/dictionary/british/the-lexical-approach](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/the-lexical-approach)
4. Selivan Leo. Why has the lexical approach been so long in coming? / Leo Selivan // [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.theguardian.com/education/2013/mar/26/lexical-approach-revolution](http://www.theguardian.com/education/2013/mar/26/lexical-approach-revolution)

## **ТЕХНОЛОГИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ВИДЕО-КОНТЕНТА) И В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация.** В статье акцентировано внимание на необходимость знания английского языка и его востребованность в современном мире. Автором описаны самые результативные методы изучения английского языка: изучение с помощью видео-контента (обучающие фильмы, телепередачи, художественные фильмы).

**Ключевые слова:** английский язык, иностранный язык, видео-контент, видеоматериалы, видео, носители языка, способ, полиглот, изучение

Во всем мире английский язык на сегодняшний день занимает значимое место в жизни общества. Человек со знанием английского языка имеет лучший успех в карьере. Не удивительно, что в школах уже со второго класса преподают иностранные языки, в том числе английский язык, детям легче вложить эти знания в голову с юного возраста и научить использовать этими знания в будущем.

Еще в начале XXI века английский язык имел статус как иностранного языка, сегодня же его рассматривают как международный. Иными словами, английский язык – это мировой язык. Многие ученые утверждают, что примерно через несколько десятков лет или даже раньше исчезнет языковой барьер и английский язык станет единственным языком на всём земном шаре.

Сегодня без знания английского языка прожить затруднительно. Это язык международного общения, торговли и новых технологий. С его помощью можно открывать новые знания, чувствовать себя уверенно в любой среде и добиваться больших профессиональных успехов. Изучение английского языка может быть не только полезным, но и увлекательным занятием.

Существует теория, согласно которой английский язык получил такое широкое распространение из-за своей простоты и уникальности. Однако это совсем не так. В английском языке больше всего слов (около 800 000) и самые богатые синонимические ряды. Например, для слова drunk (пьяный) существует 2 241 синоним, и этот результат даже зафиксирован в Книге рекордов Гиннеса. К тому же английский является одним из самых быстроразвивающихся языков. Каждые 98 минут в разговорной практике появляется новое слово.

И вместе с тем 90% текстов, написанных на английском языке, используют не более 1 000 разнообразных слов. А для обычного повседневного общения вполне достаточно владеть 1 500–2 000 словами.

Хотя английский язык занимает только третье место в списке самых популярных, общее число людей, говорящих по-английски, составляет более миллиарда. Это примерно каждый седьмой землянин. Однако не стоит думать, что большинство англоговорящих живёт в США и Англии. Например, в Нигерии проживает больше носителей английского, чем в Англии. А в Швеции 89% жителей знают этот язык.

Английский язык – это официальный язык для большого количества стран. Так, по данным сайта Ethnologue, поддерживаемого институтом SIL International (17-е издание «Ethnologue: Languages of the World»), родным языком английский является для 339 млн. человек, а количество стран использовавших этот язык составляет 160 (уточнено по



состоянию на март 2016 года). Рассматривая статистические данные сайта Ethnologue, английский язык занимает третье место по популярности. Опережает его только китайский и испанский [1].

Наибольшее число людей, говорящих на английском проживают в Соединенных Штатах Америки, их численность составляет 215 млн. человек. Следующая идет Великобритания - 58 млн. человек, далее Канада - 18,2 млн. человек, следом Австралия – 15,5 млн. человек, Ирландия – 3,8 млн. человек, Южно-Африканская Республика – 3,7 млн. человек, Новая Зеландия – 3,5 млн. человек. Для изучения английского и общения с носителями этого языка вышеперечисленные страны подходят больше всего.

Погрузится в языковую среду вполне возможно двумя способами:

1. Уехать на полгода жить в англоязычную страну. Это самый быстрый способ достижения цели, но не самый дешевый.

2. Создать атмосферу англоязычной страны у себя дома. Как это сделать?

Безусловно, находится в среде людей, которые с рождения говорят на английском языке, весьма эффективно для изучения и понимания языка, так сказать, вникнуть в их образ жизни. Но, чтобы попасть в их среду не обязательно ехать в одну из вышеперечисленных стран, для начала можно использовать методы изучения английского языка посредством медиа материалов, которые не только помогут вам получить знания по данному иностранному языку, но и смогут погрузить вас в атмосферу англоязычной страны.

У каждого из нас в голове есть несколько убеждений по поводу изучения иностранных языков, например, одно из них звучит так: «Детям легче даётся изучение языков». В этом убеждении мы лишь находим отговорки. Научиться говорить на английском языке может каждый, для этого требуется лишь интерес и упорство, которые будут давать вам стимул, а всё остальное пустые слова. Нет ничего невозможно, нужно поверить в себя. В современном мире существует множество техник и, самое главное, средств для изучения иностранных языков. В этой статье я предлагаю вам познакомиться именно с медиа средствами для изучения, по мнению многих футурологов они являются самыми эффективными.

Английский язык стоит на первом месте в мире среди иностранных языков, изучаемых в средней и высшей школах, и на различных курсах системы образования взрослых. Но, конечно, для изучения языка необходимо стремление и желание познавать, а также терпение в постепенном и последовательном изучении.

Существуют различные способы изучения языка, но преподаватели английского языка по программам ESL/EFL утверждают, что изучение языка посредством медиа материалов хорошо воспринимаются учащимися и позволяет более успешно овладеть знаниями. Медиа материалы помогают овладеть именно коммуникативными знаниями языка, что способствует более лёгкому пониманию и воспроизведению иностранного языка.

К самому востребованному медиа материалу относят видео. Оно может быть разным как обучающим, так и просто телепередача или сериал на английском языке, а также в виде художественного фильма.

Обучающее видео – это видео уроки. Они конкретно направлены на изучение какой-либо темы, например: времена в английском языке или степени сравнения имён прилагательных. Эти видео уроки помогают больше познать правила английского языка, правильное построение предложений. И самое главное эти образовательные видео-уроки учат правильно говорить на английском языке. Например, артикли вызывают очень много затруднений и не только потому, что в русском нет аналога и не с чем сравнить. А потому что, несмотря на его определенное значение, существует очень много случаев употребления и исключений из них.

Так, если рассматривать артикль «the», то одним из его правил будет то, что он употребляется перед словами, обозначающими социальные классы людей.

The workers have a small salary. – У рабочих маленькая зарплата.

И таких правил достаточно и они безусловно понадобятся обучающемуся английскому языку.

Тем не менее, стоит отметить, что обучающее видео часто не приносит ожидаемых результатов в плане именно свободного говорения на выбранном языке. Но почему и какой их основной недостаток? Прежде всего стоит отметить, что в них отсутствует сюжет, и они не вызывают интереса. Кроме того, в них, как правило, невозможно услышать разговорный язык, который так необходим тем, кто действительно собирается путешествовать за границу и общаться с иностранцами.

В этом случае можно совместить изучение английского языка по видео урокам с другим видом медиа материала, что даст более эффективный результат. Он появится при изучении грамматики по видео-урокам и манере, лексике и коммуникативным навыкам по другим видео материалам.

Знаменитый полиглот Дмитрий Петров утверждает, что английский язык можно выучить за 16 часов, он доказывает это своими видео уроками, где обучает английскому языку людей, связанных с шоу-бизнесом. Но он настаивает на том, что нужно различать слова «выучить» и «владеть». «Выучить» английский язык – значит, владеть базовым уровнем знаний английского языка, т.е. знать и уметь применять на практике грамматику. А «владеть» - это полностью понимать и уметь говорить на иностранном языке. Сам Дмитрий Петров владеет тридцатью языками и уверен, что выучить иностранный язык (в дальнейшем и владеть им) может каждый, главное желание и упорство.

Итак, плюсом изучения английского языка по обучающим видео, является тщательный разбор грамматики.

К другой группе видео материалов относятся различные телепередачи, фильмы, сериалы на английском языке, то есть это те программы, которые непосредственно идут на английском телевидении. Здесь стоит сказать, что английский бывает двух видов: британский и американский. И при выборе фильма или сериала на английском языке это стоит учитывать. Просмотр именно этой группы видео очень хорошо развивает коммуникативные навыки, обучающийся лучше понимает английскую речь и сам в дальнейшем без труда сможет строить свою речь на английском языке [2].

В данном средстве изучения очень хорошо передается манера и правильное ударение в предложении и словах.

Рекомендую просмотр более интеллектуальных видео, это конференции на английском языке. Они часто встречаются в интернет-пространстве. Там можно выбрать любую интересующую для себя тему и, при этом, не только вы будете изучать иностранный, но и узнаете для себя новую полезную информацию.

Многие используют для изучения английского языка мультфильмы. Это также достаточно эффективный способ изучения, который будет также развивать именно коммуникативный навык. Особенно начинающим в изучении языка непосредственно поможет данный вид видеоматериала.

Многие мультфильмы (а особенно мультсериалы) снимают не для взрослой аудитории, а исключительно для детской. Их цель - познакомить ребенка с окружающим миром, поэтому в них нет сложных слов и грамматики, сленговых выражений и т.д. Фразы героев построены просто, используется базовая лексика. Однако обратите внимание: это характерно для мультфильмов, ориентированных на младшую аудиторию. Безусловно, есть и мультфильмы, для которых требуется средний или ещё более высокий уровень знания языка. Данным видом медиа материала часто пользуются родители для обучения ребенка иностранному языку, а также этим методом пользуются и многие взрослые, при этом замечая непосредственный результат.

Главное достоинство видеозаписей – принцип наглядности, применение которого помогает воплотить в жизнь один из самых важных дидактических принципов обучения английского языка. Так считают и преподаватели учебных организаций.

Следующий, не менее эффективный метод – это изучение английского языка при помощи художественного фильма.

С помощью просмотра фильмов на иностранном языке можно научиться прекрасно понимать разговорную речь, различные обороты, так как актеры разговаривают в кино так же, как делали бы это в жизни, почерпнуть для своего словарного запаса что-то новое, понять, как произносится то или иное слово. Также следует отметить, что, просматривая фильмы на иностранном языке, человек учится чему-то новому, расширяет свой кругозор, пополняет словарный запас, расширяет лексику [3].

Еще одним преимуществом данного способа изучения английского языка является то, что человек уже смотрел выбранные фильмы, а, значит, знает о чем идет речь и примерно понимает английскую речь таким образом и при этом у него задействованы зрительная, слуховая и так называемая «эмоциональная» память, что значительно ускоряет процесс изучения и освоения иностранного языка [4].

Также немало важно, что обучающийся узнает культуру представленной страны, а также узнает манеру разговора, т.е. запоминает и в дальнейшем перенимает мимику и жесты актеров, что очень хорошо помогает в изучении языка и дает качественный результат.

Существуют также, так называемые, фильмы с субтитрами. Стоит обратить внимание на английские фильмы с английскими субтитрами и без всякого перевода. Ведь это отличный способ совместить приятное с полезным, можно просматривать любимое кино и при этом узнавать новое [5].

Такие фильмы уже довольно давно с успехом используются при изучении английского языка. Услышав разговор актеров в фильме с субтитрами, иногда бывает довольно сложно разобрать некоторые слова и фразы, так как речь очень ритмичная. Слова сливаются в невероятно быстрые фразы и ухо человека часто не способно сразу адаптироваться к новому языку. Именно в этот момент, на помощь зрителю приходят субтитры. Благодаря им можно понять не только отдельные слова, но и весь смысл диалогов.

Метод использования художественного фильма в обучении английскому языку обладает огромным потенциалом, благодаря наглядности, содержанию страноведческого материала, демонстрации реальных ситуаций общения, эмоциональному эффекту и эстетической функции служит важным способом мотивации обучающихся [6].

Медиа материалы для изучения английского языка – это не только видео. Также к медиа материалам относится изучение посредством музыки. Тоже достаточно действенный способ. Воспринимать информацию таким образом очень легко и интересно.

Сейчас в открытом доступе находятся все музыкальные композиции на английском языке и текст этих композиций тоже [7]. Здесь уже нельзя наглядно посмотреть манеру речи, но это не менее хороший способ изучения английского языка, чем предыдущие.

Что немало важно, вы можете выбрать песню, которая вам нравится и, возможно, которую вы бы хотели спеть, но у вас не получалось. Ваш позитивный настрой от играющей песни даст вам энергию, используя которую, будете постепенно достигать нужного результата.

Достаточно прослушать песню, просматривая в это время текст песни и стараться понять, о чем идет речь. Следующим действием обучающегося будет перевод текста музыкальной композиции. Более лучший результат приобретет обучающийся, если он будет знать текст песни наизусть. Это поможет ему лучше запомнить иностранные слова и лексику. Также в доступной среде находятся и клипы песен, которые можно посмотреть для более глубокого понимания песни.

Таким образом, медиа материалы способствуют эффективному изучению английского языка. Хоть английский и достаточно сложный, но не сложнее русского языка, поэтому выучить его способен каждый и медиа источники в этом случае отлично подойдут.

Многие обучающиеся используют именно такой вид изучения английского языка, и считаю его более действенным способом. Футурологи также утверждают, что изучение иностранных языков такими методами является результативным.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Описание уровней знания английского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://englex.ru/your-level/> (дата обращения: 16.04.2016).
2. Актуальность метода, рассматриваемого в данной статье [Электронный ресурс]. URL: <http://www.media-english.ru/articles/o-polze-prosmotra-filmov-pri-izuchen.html/> (дата обращения: 16.04.2016).
3. Список фильмов и сериалов подходящие для каждого уровня [Электронный ресурс]. URL: <http://engblog.ru/how-to-learn-english-via-films/> (дата обращения: 12.04.2016).

## **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА ШКОЛЬНИКОВ: СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ**

**Аннотация.** Рассмотрена сущность книги и чтения как феноменов культуры. Проанализированы подходы исследователей к определению понятия «читательская культура». Выявлено соотношение понятий «читательская грамотность», «культура чтения», «читательская культура». Представлена специфика функций читательской культуры. Описаны стратегии и тактики формирования читательской культуры школьников. Сделаны выводы, что книга, постоянно актуализируясь в процессе чтения, выступает инструментом формирования культурной идентичности личности – неотъемлемого свойства системы социальной жизнедеятельности.

**Ключевые слова:** детская книга, детское чтение, культура чтения, читательская культура, читательская грамотность, стратегии чтения, государственная политика поддержки детского чтения, культурная идентичность, актуализация книги

Известно, что именно осмысление человеком несовершенства, ограниченности устной коммуникации привело к появлению письма и книги как способа фиксации звучащей речи, ее сохранения и передачи во времени и пространстве. Возникнув на ранних этапах эволюции социума, книга исторически развивалась, меняя свою форму, содержание, конструктивные особенности.

Понимание книги как своеобразной знаковой системы, передающей определенное интеллектуальное содержание, мы находим в работах П. Отле, Ладислава Живного [18,12]. Впоследствии подход Л. Живного нашел преломление в концепции книги Е.Л. Немировского, который также рассматривал книгу как знаковую систему, выполняющую организационно-коммуникативные функции [16]. С точки зрения Ю.М. Лотмана, книга как определенная система организации текста получает способность накапливать информацию. Кроме того, книга в качестве текста показывает свойства и интеллектуального устройства, так как не только транслирует информацию, вложенную в неё из внешнего пространства, но и способствует преобразованию сообщений, генерации новых текстов [13].

В соответствии с семиотической концепцией Ю.М. Лотмана, Т. Бруевой выделены следующие коммуникативные функции книги:

- взаимодействие между читателем и автором;
- взаимодействие между читателями и культурной традицией через актуализацию посредством книги определенных аспектов информации, важных для конкретного сообщества в конкретный период;
- взаимодействие читателя с самим собой, результатом которого выступает актуализация и перестройка определенных черт личности читателя;
- взаимодействие читателя и книги как сложноорганизованного текста, когда книга, проявляя интеллектуальные свойства, перестает быть только посредником в диалоге читателя и автора, вступая с читателем в субъектно-субъектные отношения;
- взаимодействие книги с культурным контекстом, результатом которого является переход книги из одного контекста в другие с актуализацией прежде скрытых смысловых аспектов [5; 60-61].

Коммуникативно-культурологической является концепция книги А.А. Беловицкой [3]. Она рассматривает книгу как систему смыслов, выраженную понятиями, суждениями, определениями, терминами, сущность которой актуализируется только в процессе чтения.

Сущность книги на протяжении веков остается неизменной, тогда как форма книги может меняться (глиняные таблички, папирусные свитки, пергаментные и бумажные кодексы, электронные книги).

В соответствии с синергетическим подходом, социум является открытой саморазвивающейся системой, в которой происходит достаточно свободный обмен материей, энергией, информацией. Познание не является простым восприятием информации, а выступает установлением тождества связей, выделением зависимостей, их интерпретацией. Цепочки передачи информации представляют собой разнообразные образы. Процесс же образного восприятия, – отмечает М.В. Заковоротная, – включает в себя процесс идентификации. Идентификация – процесс достижения идентичности, отождествление, приспособление к окружающему миру [8]. Идентичность выступает продуктом коммуникации, так как формируется в результате взаимодействия процессов самоидентификации и идентификации другими. Каждая эпоха создает свою интерпретацию мира, определяет специфику освоения человеком социума в целом и его вхождения в отдельные социально-культурные группы, способы его взаимоотношений с другими членами сообщества. Человек стремится определенными, доступными для него средствами построить для себя простую, логичную картину мира, и книга выступает инструментом такого познания, конструирования в человеческом сознании модели мира.

В рамках уфимской школы культурологии книгу мы рассматриваем как подсистему культуры, предназначенную абстрактному читателю, которая в стабильной знаковой форме обеспечивает хранение, передачу, распространение и генерацию во времени и пространстве социально ценных культурных смыслов. Поддерживая трансляцию социальной информации во времени и пространстве, генерацию нового знания, коммуникацию между различными элементами социума как сложной, саморазвивающейся системы, книга выступает инструментом формирования культурной идентичности личности – неотъемлемого свойства системы социальной жизнедеятельности [4].

Актуализация книги происходит в процессе чтения. Начиная с эпохи Возрождения (М. Монтень) сущность чтения стала пониматься как средство познания мира и места человека в нем, как средство личностного совершенствования через обращение к чтению.

Важно также осознавать, что чтение – это не только умственная и эмоциональная деятельность, в процессе которой человек вступает в интеллектуальные и эмоционально окрашенные взаимоотношения с другими людьми и самим собой, но и действие, воплощенное в определенных жестах, привычках, пространствах. Чтение имеет протяженность во временном жизненном пространстве читающего, носит либо эпизодический, либо перманентный характер. Рассматривая чтение вслед за Ю.П. Мелентьевой в качестве цивилизационной технологии [14], под чтением понимается процесс коммуникации на материале письменных, печатных текстов или электронных текстов на родном и неродном языках, состоящий в общении с автором, основанный на зрительно-слухо-моторной декодировке, содержащейся в них информации, активизирующий личность читающего, обеспечивающий приобщение читающего к духовным ценностям, получение эстетического наслаждения или научного удовлетворения и способствующий формированию личности. Поэтому книга и чтение как процесс актуализации книги выступают важнейшими элементами в системе духовно-нравственного воспитания школьников.

В настоящее время практически во всем мире, – отмечает Е.И. Кузьмин, – и в развивающихся, и в развитых странах – происходит снижение интереса к чтению и потребности в регулярном чтении, особенно в том, что касается печатных текстов, прежде всего книг, журналов, газет [11, с.272]. Связано это, в первую очередь, с развитием электронной коммуникационной среды, индустрии развлечений, увеличением в информационных потоках аудиовизуальной информации и снижением уровня письменной культуры, что признается повсеместно во всем мире. Социум вошел в период беспрецедентных трансформаций, и наши дети живут в мире всевозрастающей сложности и

неопределенности. Чтобы у человека завтрашнего дня были сформированы необходимые ему компетенции, в современной системе образования парадигма знаний должна уступить место парадигме смысла. Чтение в этом контексте, по мнению Т.Д Жуковой, выступает важнейшим и сложнейшим когнитивным процессом и в то же время эффективным инструментом развития мозга, развития мышления [7, с.288].

Для общества и государства ценность чтения проявляется в том, что через чтение осваиваются его базовые ценности, формируется общественно полезная личность. Поддержку, развитие детского и юношеского чтения, - говорится в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения,- необходимо рассматривать как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны [10]. Как взаимосвязаны между собой чтение и грамотность? Рассмотрим это.

Грамотность Всемирная организация здравоохранения и ООН рассматривают как черту здоровой нации и индекс развития человеческого рода. По мнению Н. Н. Сметанниковой, «грамотность - базовая учебная компетенция, позволяющая человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и тем самым расширять свой внутренний мир. Грамотность определяет способность и готовность человека к активному усвоению знаний и их применению в повседневной жизни» [22]. Грамотность можно рассматривать как средство получения образования.

Читательскую грамотность можно рассматривать как «способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [25]. Содержание понятия включает взаимосвязанные компоненты: понимание текста, последующую рефлексия, то есть размышления о прочитанном, перенос человеком прочитанного текста на себя и использование последующем прочитанного в различных ситуациях жизнедеятельности.

Теперь рассмотрим соотношение понятий «читательская грамотность» и «читательская культура».

Одно из первых определений понятия «читательская культура» мы встречаем в работе Н.Н. Светловской [19]. Под этим термином автор понимает единую систему отличающих читателя знаний, умений, привычек, потребностей, взглядов, направленных на книгу, связанных с доступным кругом чтения и выраженных в индивидуальной самостоятельной деятельности.

Л.А. Гаппоева в исследовании «Педагогические условия подготовки студентов университета – будущих учителей к формированию читательской культуры младших школьников», опираясь на концепцию читательской культуры Н.Н. Светловской, понимает под ней высокую степень совершенства в овладении читательской деятельностью, которая проявляется:

- в знании о читательской деятельности;
- в умении пересказать эти знания;
- в умении правильно действовать с книгой и среди книг;
- в привычке квалифицированно действовать с основными и вспомогательными для читателя объектами;
- в потребности систематически создавать для себя условия, необходимые для полноценной и целесообразной читательской деятельности, и реализовать себя в чтении как читателя [6].

Каждая из перечисленных степеней совершенства в овладении читательской деятельностью характеризует определенный уровень читательской культуры. Первая и вторая относятся к низкому уровню. Пятая ступень – это наивысший уровень читательской культуры. Третья и четвертая – основа для пятой и в совокупности составляют тип правильной читательской деятельности. А «тип правильной читательской деятельности

(ТПЧД) – это модель самостоятельной в меру возможностей обучающихся полноценной деятельности с книгой и среди книг, формирующая у читателя устойчивую спонтанную потребность и способность в избирательном общении с другими людьми – авторами книг – с целью осознания себя и осмысления окружающего мира». Итак, Л.А. Гаппоева выделяет следующие компоненты читательской культуры: знание книг; умение действовать с книгами без посторонней помощи; отношение к книге не только как к источнику информации, но и как к собеседнику.

М.В. Батырева, А.И. Попова также рассматривают читательскую культуру как потребность индивида в чтении и устойчивый интерес к нему; способность к восприятию различных литературных текстов, к работе с различными источниками информации, отбору и интерпретации полученных знаний, к самообразованию и саморазвитию [2].

И.В. Осипова под читательской культурой понимает определенный уровень сформированности ряда читательских умений и навыков: потребность в чтении и устойчивый интерес к нему; читательская эрудиция; навыки чтения, умения выразительного чтения; способность к восприятию различных литературных произведений, элементарные библиографические знания; необходимый уровень теоретико-литературных знаний; креативные способности; умения оценки и интерпретации; речевые умения. При этом речевые умения в содержание читательской культуры обозначены в качестве основополагающих [17].

Рассмотрев вышеперечисленные педагогические подходы, можно сделать вывод, что главным фактором развития читательской культуры является деятельность, те результаты, которые будут получены учащимися, и использование учащимися последних в процессе их дальнейшего развития. Это важно, поскольку читательская культура, на наш взгляд, обладает качествами самопознания, самоорганизации, самогармонизации и самоопределения.

Можно выделить значимые составляющие читательской культуры, к которым относятся:

- формирование читателя, конгениального писателю;
- способность отбирать, читать и понимать книги;
- интерпретировать процесс чтения как этап собственного творчества и собственного духовного развития;
- внимание к содержательной детали, подтексту произведения;
- умение видеть наиболее значимые элементы художественной системы произведения и понимать их идейно-эстетическую роль;
- умение видеть авторскую позицию (отношение, оценку) во всех компонентах художественного произведения;
- умение осмыслить логико-понятийную сторону содержания художественного произведения;
- умение дать самостоятельную оценку всем элементам художественного произведения в их единстве.

Осуществленный анализ различных подходов к понятию «читательская культура» позволяет сделать следующие выводы.

Понятие «читательская культура» характеризует культуру читателя, которая проявляется в его интересах, уровне начитанности, в отношении к книге, ее сбережению и распространению. Культура чтения является частью читательской культуры, ее ядром, так как охватывает процесс собственно чтения. Между данными понятиями существует диалектическое единство, взаимовлияние (общий запас знаний оказывает влияние на восприятие литературных текстов, а восприятие, усвоение информации и новые способы чтения обогащают читательскую культуру). Грани между этими понятиями достаточно условны, однако выделение понятия «читательская культура» целесообразно в целях его дальнейшей углубленной научной разработки.

Специфика функций читательской культуры может рассматриваться в следующих аспектах:



- 1) читательская культура определяет основные характеристики развития личности;
- 2) читательская культура определяет сферу выбора произведений литературы; способствует самореализации и самопознанию личности, познанию окружающей действительности; конструированию будущего вокруг себя; пониманию ценностных характеристик современного общества, современной культуры;
- 3) читательская культура ведет к совершенствованию форм и методов профессиональной, научной и учебной деятельности, вырабатывает оптимальный механизм трансляции социального опыта.

Каковы же стратегии и тактики формирования читательской культуры школьников? Рассмотрим их.

Стратегиями выступают закономерности принятия тех или иных решений в ходе познавательной деятельности. К учебным стратегиям относится последовательность действий, предпринимаемых обучающимся для облегчения своего обучения, чтобы сделать его более эффективным, результативным, быстрым, приятным, приблизить учебную деятельность к собственным целям. Стратегия (в обучении) – это, в первую очередь, систематизированный план, программа действий и операций, осознанно применяемая для управления обучения с целью его улучшения. Тактика же выступает техническим исполнением необходимых действий.

Путь и программа действий чтеца – это стратегия чтения. Стратегический подход к чтению разработан Н.Н. Сметанниковой [21]. По ее мнению, стратегический подход учит анализировать, фокусировать, выбирать, отбирать, организовывать, интегрировать и применять то, что читается, формирует и воспитывает мыслящего чтеца и читателя. Интерактивное чтение предполагает, как активное взаимодействие читающего с текстом, так и взаимодействие с другими видами речевой деятельности (слушанием, говорением, письмом). Опыт такого чтения, – отмечает Е.И. Кузьмин, – развивает у ребенка способность связывать «означаемое» и «означающее», поскольку ему самому приходится находить объекты и переживания, аналогичные описываемым в тексте; развивает у ребенка подвижность интеллекта, способность к комбинаторике и творческое воображение; способствует развитию эмоциональной сферы, формирует способность к сопереживанию, без чего невозможно полноценное общение и обучение [11; 279-280].

Рассмотрим ситуации общения с текстом. Можно выделить следующие мотивы чтения:

- чтение для личных целей (для себя), которое включает чтение личных сообщений, художественной литературы, биографий, научно-популярных текстов и др.;
- чтение для общественных целей, включающее чтение официальных документов, новостных лент, информацию о событиях общественного значения и др.;
- чтение производственное для «рабочих» целей (в процессе труда; на работе), включающее чтение текстов инструкций, методических рекомендаций (как делать, как решать) и др.;
- чтение для получения образования, включающее чтение учебной литературы и текстов, используемых в учебных целях».

Целью обучения чтению выступает воспитание человека, который умел бы читать на протяжении всей жизни различные материалы на разных языках по-разному, ставя перед собой различные цели, т. е. воспитание чтеца и читателя в одном человеке.

Стратегический чтец, приступая к чтению, выстраивает план, направление своей деятельности, осуществляет эту деятельность, отвечая самому себе на четыре важных и необходимых вопроса:

1. Какова цель моего чтения?
2. Какой текст я собираюсь читать?
3. Как я буду его читать?
4. Как я буду проверять, контролировать, оценивать качество своего чтения?

Квалифицированный читатель – это человек, который в состоянии осмыслить сложную, иногда противоречивую информацию, присутствующую в тексте, может понять позицию автора, его мотивы, намерения, цели (явные и скрываемые). Квалифицированный читатель – это человек, который способен к нравственному и духовному самосовершенствованию, готовый учиться на чужих примерах и задумываться над смыслом жизни. Наконец, квалифицированный читатель – это человек, имеющий извлекать опыт жизнедеятельности из прочитанного и использующий этот опыт для решения разнообразных жизненных задач. Следовательно, результатом чтения всегда должно быть не просто понимание прочитанного, а создание своего собственного культурного смысла, значимого и важного для человека.

В любой классификации видов человеческой деятельности присутствует познавательная деятельность. Работа с учебными, научными и научно-популярными текстами, несомненно, является одной из составляющих познавательной человеческой деятельности. Освоение содержания учебных и научных текстов представляет собой совместную с автором деятельность. Целью этой деятельности выступает понимание смысла текста, заложенного в него автором. Совместная деятельность и общение на основе знаков является той социальной основой, в которой возникает и развивается социально-культурная сущность человека.

Таким образом, осознанная, целенаправленная, познавательно мотивированная работа с текстом есть не что иное как развитие читающим своей социальной сущности, формирование его культурной идентичности.

Любой из учебных и научных текстов может стать основой для создания новых, вторичных текстов (пересказ; план, тезисы, конспект; реферат; аннотация, оглавление), отличительной особенностью которых является то что создаваться они могут только в результате освоения исходного текста в процессе предтекстовой и текстовой деятельности.

Описанные нами способы работы с учебными и научными текстами выступают важными и продуктивными технологиями их освоения. Обратимся теперь к смысловым стратегиям чтения художественных текстов.

Феномен чтения как диалога был описан философом В.Ф. Асмусом в работе «Чтение как труд и творчество» [1]. Рассматривая чтение как акт творчества, который может быть описан триадой АВТОР – ОБРАЗ – ЧИТАТЕЛЬ, В. Асмус прямо указывает: «Содержание художественного произведения <"> воспроизводится, воссоздается самим читателем - по ориентирам, данным в самом произведении, но с конечным результатом, определяемым умственной, душевной, духовной деятельности читателя». Из сказанного следует несколько выводов: освоение читателем художественного текста строится на возникновении в его воображении художественного образа; этот художественный образ может быть создан только самим читателем; восприятие художественного текста невозможно без овладения языком искусства; освоение данного языка происходит лишь путем формирования в человеке художественных ассоциаций, складывающихся на основе опыта постижения художественных произведений. Конечным «результатом» акта чтения становится постижение той идеальной модели действительности, которую создал автор произведения. Однако авторская модель действительности не адекватна читательской, потому что читатель в той или иной степени выражает именно свое отношение к прочитанному. Воплощением этого отношения в разных знаковых системах становится личностная интерпретация. Таким образом, можно сказать, что в тексте читатель должен искать и находить ответы на интересующие его вопросы, только в этом случае сама мотивация на чтение будет не внешней, а внутренней.

Современная философия культуры считает, что сфера художественной деятельности человека располагается на трех уровнях:

- первый – уровень первичного творчества, т.е. собственно создания художественного произведения, сфера деятельности автора-творца;
- второй – уровень опредмечивающего сотворчества, т.е. «материализация»

художественного произведения с помощью другого художественного языка, сфера деятельности актера, чтеца, исполнителя музыкального произведения, художника-иллюстратора;

- третий – уровень восприятия, уровень сотворческого «нематериализованного» диалога автора и воспринимающего.

Чтение как вид художественной деятельности располагается на третьем уровне. «Чтение не только лежит на этом уровне, – писал философ М.С. Каган, – но и отличается от других форм художественного восприятия своей прямой связью с художественным первотворчеством, так как чтению приходится брать на себя функции, которые в других искусствах выполняют посредники между драматургом и зрителем, композитором и слушателем – функции интерпретации замысла сочинителя и воплощения его образов в своем сознании». Условие этого воплощения – сформированное умение увидеть «за словом» образ, воссоздать «картинку в своем воображении» [9].

Важным этапом в читательской деятельности выступает послетекстовая деятельность. Послетекстовая деятельность включает рефлексивный анализ, направленный на прояснение смысла изученного материала на основании имеющихся представлений, а также в соответствии с категориями знаний. Можно выделить несколько продуктивных технологий послетекстовой деятельности: рецензия, интервью, эссе, свободное письмо, письменные тексты креативной направленности.

Читая полноценную книгу, – отмечает И. Тихомирова, – «юный читатель способен переносить черты персонажей на реальных людей, сравнивать литературных героев со своими близкими и знакомыми». Чем старше становится читатель, тем ярче проявляется еще одно качество – взгляд на реальную жизнь и себя сквозь призму прочитанного произведения [24; 2-4].

Существует и противоположный процесс – разотождествление. Идентифицируя себя с персонажем, человек может не только задуматься о себе прошлом и настоящем, но и выстроить будущее «я». В идентификации есть внешняя и внутренняя сторона, и чем выше читательская культура, тем важнее для читателя духовная связь с героями, соответствующая его самооценке. Плохие мысли и поступки литературных героев могут заставить человека задуматься о собственных взглядах и поведении. Читателя и литературного героя сближает не только сходство жизненного опыта. Эффект узнавания во многом зависит от воспитания. Довольно глубокие ассоциации могут быть сформированы уже в дошкольном возрасте.

Среди современных зарубежных теорий чтения, прямо связанных с технологиями формирования читательской культуры, можно выделить факторную теорию чтения Дж. Макинини, дейктическую теорию грамотности Д. Лью, теорию подрывных-прорывных инноваций К. Кристенсена, рассмотренные в исследованиях Н.Н. Сметанниковой [20, 23].

Автор факторной теории чтения показав смену ролей между текстом и читателем, тем самым представил «революционность» экранного чтения. Теорией был обобщен так называемый «стихийный этап» вхождения в жизнь экранного чтения при работе в Интернете. С одной стороны, возможности Интернета сделали выполнение заданий для обучающихся более интересным занятием. Однако, низкая экранная грамотность учащихся часто вела к некачественному выполнению работ. Сегодня эта проблема остается, но традиционное чтение (чтение с листа) и чтение с экрана уже не выступают антагонистами друг другу. Тем не менее, педагоги осознают, что навыки вдумчивого чтения переносятся с листа на экран далеко не всегда. Следовательно, необходимо целенаправленное, систематическое обучение экранному чтению.

В связи с дейктической теорией грамотности ценность и распространение приобрели педагогические/учительские практики. Д. Лью – автор дейктической теории, соединив теоретические и практические наработки специалистов из различных стран, показал возможности их применения в образовании. Использование мультимедийных текстов и интернет-технологий делает образование более доступным. Можно, применяя дистанционный формат обучения, дополнять свое образование отдельными дисциплинами и

модулями, повышать не только уровень знаний, квалификации в каких-либо предметных областях, но и целенаправленно готовиться к освоению профессии, получать профессиональную переподготовку. Отсюда следует вывод, что такой тип образования выводит на первый план вопросы мотивации к обучению, готовности и способностей человека к обучению на протяжении всей жизни.

Теория подрывных-прорывных инноваций К. Кристенсена основана на существовании двух моделей развития инноваций: эволюционной (устойчивой) и «революционной» (подрывной). Эксперты (лидеры) эволюционной теории придерживаются такой линии развития, которая, по их мнению, направлена на повышение качества продукции. Однако потребителю (покупателю, учащемуся, читателю) не всегда это нужно. Например, издательства выпускают достаточно много дорогих для среднего покупателя книг, но при этом аудитория читателей не расширяется. Значительная часть педагогического сообщества, по-прежнему, настаивает на прочтении достаточно большого списка литературно-художественных произведений, а обучающиеся прибегают к другим вариантам знакомства с ними (прочтение кратких содержаний, просмотр экранизаций).

В качестве подрывной инновации в сфере чтения можно назвать развитие рынка аудиокниг, аудиопродукции и видеопродукции, компьютерных игр, который при этом негативно сказывается на рынке бумажных книг. Подрывные технологии не всегда являются прорывными. При внедрении они не всегда дают однозначно положительный результат, что показал анализ вхождения в образование и жизнь экранного чтения. Вместе с тем, прорывной характер со временем подкрепляется успешным внедрением в практику обучения. Экранное чтение относится к таким прорывным инновациям. Сочетание современной и классической литературы в школе, профессионально-ориентированное чтение классических и современных произведений художественной литературы в средних профессиональных и высших учебных заведениях представляют собой подрывные-прорывные инновации.

Прорывные инновации предлагают новые показатели успешности, новые методики и технологии изучения предмета. Национальную программу поддержки и развития чтения, принятую в Российской Федерации в 2006 году [15], следует считать инновационной, поскольку в ней впервые в отечественной практике были предложены критерии, показатели и возможности ее использования, а также проекты международного обследования качества чтения 10- и 15-летних учащихся PIRLS и PISA, преобразовавшие практику обучения чтению и отношение к нему как в образовательных организациях, так и в обществе.

Выделим тот круг задач, которые необходимо постоянно решать педагогическому сообществу и родителям для постоянной актуализации самосознания читателя-школьника, развития его читательской культуры: не только показывать, но и раскрывать детям ценность идентификации как составляющей творческого чтения, ведущей к самопознанию и саморазвитию; стремиться вводить прочитанное в контекст жизни ребенка; обучать переносу черт персонажа полностью или отчасти на людей, знакомых ребенку, или на него самого, поощрять при этом поиски не только сходства, но и различий; побуждать ребенка идти в процессе чтения от отождествления внешнего облика человека к идентификации его внутреннего мира, подводить ребенка к стремлению находить в прочитанном его сущность.

Важную роль в решении этих задач играют партнерские взаимоотношения школы, семьи и библиотеки, реализация проекта «Читающая мама», который, по мнению Т.Д. Жуковой «Читающая мама» имеет высокую социальную эффективность, духовную составляющую, помогает детям строить своего «внутреннего человека» и в то же время эффективно развивает через чтение общеучебные умения, чтобы в условиях сложного мира дети могли творчески реализовываться [7; 294].

Итак, в современной культуре на первый план выходит многоплановая природа книги как объективированной формы творчества, общения и понимания. Современная стратегия развития чтения и грамотности должна быть направлена на качественное обучение чтению с экрана и его активное включение в учебный процесс.

В то же время, чтение с листа должно сохраниться как основа вдумчивого чтения, носящего аналитический характер. Необходимо проводить масштабные научные исследования и проекты в области чтения, создавать новые методики обучения чтению и поддержки чтения. Для этого необходима и соответствующая подготовка специалистов в высших учебных заведениях. Необходима совместная работа школы, библиотеки и семьи, направленная на постоянное повышение читательской культуры школьников.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество / В.Ф. Асмус. – Текст: непосредственный // Вопросы теории и истории эстетики. – Москва: Искусство, 1968. – С.55-68.
2. Батырева М.В. Проблемы формирования читательской культуры современных школьников / М.В. Батырева, А.И. Попова. – Текст: непосредственный // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. – 2018. – Том 4, № 3. – С. 71-85.
3. Беловицкая А.А. Понятие «чтение» как подсистема категории «книга» / А.А. Беловицкая. – Текст: непосредственный // Библиотекосведение. – 2009. - № 5. – С. 57-64.
4. Бенин В.Л. Библиокультурология: новый (культурологический) подход к исследованию феномена книги / В.Л. Бенин, Р.А. Гильмиянова. – Текст: электронный // Педагогический журнал Башкортостана. – 2015. – № 4. – С. 55-64. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23575283> (дата обращения: 02.02.2022).
5. Бруева Т.А. Книга как феномен культуры: философский аспект: дис. ... канд. философ. наук: 24.00.01 / Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2006. – 170 с.: ил. – Текст: непосредственный.
6. Гаппоева Л.А. Педагогические условия подготовки студентов университета – будущих учителей к формированию читательской культуры младших школьников: дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Лариса Анатольевна Гаппоева. – URL: [https://dvs.rsl.ru/BGPU\\_im\\_M\\_Akmulla/Vrr/SelectedDocs?docid=rsl1@002607767](https://dvs.rsl.ru/BGPU_im_M_Akmulla/Vrr/SelectedDocs?docid=rsl1@002607767). (дата обращения: 26.01.2022). – Текст: электронный.
7. Жукова Т.Д. Чтение и мозг: развиваем вместе креативное мышление школьников / Т.Д. Жукова. – Текст: непосредственный // Многоязычие, русский язык, открытое образование и чтение в глобальном информационном обществе: сборник информационно-аналитических материалов. – Москва: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2019. – С.287-295.
8. Заковоротная М.В. Идентичность человека: социально-философские аспекты / М.В. Заковоротная. – 200 с. – URL: <http://www.myword.ru> (дата обращения: 22.01. 2022). – Текст: электронный.
9. Каган М.С. Избранные труды: в 7 томах. / М.С. Каган. – Санкт-Петербург: Петрополис, 2007. – Том 3: Труды по проблемам теории культуры. – 756 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book id=255080> (дата обращения: 19.01.2022). – Текст : электронный.
10. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. №1155-р. – URL: <http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEuy70A5XldAz9LMukDyQ.pdf/> (дата обращения: 22.01.2022). – Текст: электронный.
11. Кузьмин Е.И. Проблемы чтения в России и мире. Деятельность по поддержке и развитию чтения в России / Е.И. Кузьмин. – Текст: непосредственный // Многоязычие, русский язык, открытое образование и чтение в глобальном информационном обществе: сборник информационно-аналитических материалов. – Москва: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2019. – С.272-287.

12. Леликова Н.К. Становление и развитие книговедческой и библиографических наук в России в XIX – первой трети XX века / Н.К. Леликова; Рос. Нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 2004. – 415 с. – Текст: непосредственный.
13. Лотман Ю.М. Семиосфера / Ю.М. Лотман. – Санкт-Петербург: Искусство, 2000. – 704 с. – Текст: непосредственный.
14. Мелентьева Ю.П. Общая теория чтения / Ю.П. Мелентьева. – Москва: Наука, 2015. – 230 с. – Текст: непосредственный.
15. Национальная программа поддержки и развития чтения. – URL: [http://www.mcbs.ru/documents\\_20/3/20/](http://www.mcbs.ru/documents_20/3/20/) (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.
16. Немировский Е.Л. К вопросу об определении книги как знаковой системы / Е.Л. Немировский. – Текст: непосредственный // История книги, теоретические и методические основы. – Москва, 1977. – С. 34–43.
17. Осипова И.В. Развитие читательской культуры учащихся при изучении произведений И.С. Тургенева в 5–8 классах: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. / Ирина Викторовна Осипова. – Москва, 2005. – 175 с. – Текст: непосредственный.
18. Отле П. Библиотека, библиография, документация: избр. тр. пионера информатики / П. Отле; пер. с англ. и фр.; предисл., сост., коммент. Р.С. Гиляревского; Рос. Гос. б-ка. – Москва: Фаир-Пресс: Пашков Дом, 2004. – 350 с. – Текст: непосредственный.
19. Светловская Н.Н. Теоретические основы читательской самостоятельности и их реализация в системе начального обучения: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Наталия Николаевна Светловская. – Москва, 1977. URL: [https://dvs.rsl.ru/BGPU\\_im\\_M\\_Akmulla/Vrr/SelectedDocs?docid=rsl1%40004024112](https://dvs.rsl.ru/BGPU_im_M_Akmulla/Vrr/SelectedDocs?docid=rsl1%40004024112) (дата обращения: 26.01.2020). – Текст: электронный.
20. Сметанникова Н.Н. Ведущие зарубежные теории чтения XX века и их воплощение в методологии и методиках обучения. – Текст: непосредственный // Чтение. XXI век: коллективная монография / науч. ред.-сост. В. Я. Аскарлова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – С.7-36.
21. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению / Н.Н. Сметанникова. – Москва: Школьная библиотека, 2005. – 512 с. – Текст: непосредственный.
22. Сметанникова Н.Н. Чтение и грамотность в современном мире. – Текст: непосредственный // Остановиться. Оглянуться": сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова. Москва: МЦБС, 2009. – С.20-29.
23. Сметанникова Н.Н. Чтение, грамотность, читательская компетентность: стратегия развития / Н. Н. Сметанникова. – Текст: непосредственный // Библиотековедение. – 2017. – Т. 66, № 1. – С. 41–48.
24. Тихомирова И. Узнавание себя в герое. Образы прошлого и оживление пережитого / И. Тихомирова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2017. – № 9. – С. 2–6
25. Читательская грамотность. – URL: <http://grani.177spb.edusite.ru/p28aa1> (дата обращения.01.02.2022). ). – Текст: электронный.

## **ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ АДДИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация.** В статье представлены подходы к применению аддитивных технологий в образовательном процессе общеобразовательных организаций. Прикладные аспекты аддитивных технологий в общеобразовательной организации позволяют исследовать области их применения с точки зрения инструмента, позволяющего обеспечить ряд школьных учебных предметов средствами обучения, необходимыми для наглядной демонстрации на занятиях, а также для проведения различных опытов и экспериментов. Представлены варианты применения аддитивных технологий для обеспечения образовательного процесса в общеобразовательной организации.

**Ключевые слова:** аддитивные технологии, общеобразовательная организация, обучающиеся, учебные предметы

В настоящее время в образовательном процессе активно внедряются и применяются новые и современные образовательные направления, например: робототехника, работа с ЧПУ оборудованием, разработка и управление AR/VR-реальностью, 3D-моделирование и аддитивные технологии и многое другое.

Получение возможности развиваться в рамках перечисленных направлений для школьников обеспечивается благодаря созданию во всех субъектах Российской Федерации специальных, оснащённых всем необходимым оборудованием площадок, таких как: «Кванториум» (дополнительное образование), IT-куб (дополнительное образование), «Точка роста» (на базе общеобразовательных организаций), а также создание центров «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций. В свою очередь, для подготовки квалифицированных педагогических кадров, способных организовать образовательный процесс по новым и современным образовательным направлениям, на базе всех педагогических ВУЗов страны, открыты или запланированы в ближайшем будущем к открытию педагогические технопарки «Кванториум», которые позволят будущим учителям на высоком уровне освоить и овладеть всеми перечисленными направлениями.

Как было отмечено выше, одним из вышеперечисленных направлений являются аддитивные технологии. Интерес к аддитивным технологиям вызван не только широким применением в дополнительном образовании детей и внедрением в образовательный процесс школы, но и всесторонним включением во многие сферы жизни общества. Так, в июле 2021 г. Правительством Российской Федерации была утверждена стратегия развития аддитивных технологий в Российской Федерации на период до 2030 года, что свидетельствует о отношении к аддитивным технологиям, как к отрасли с огромным потенциалом в области экономики, производства, образования, медицины и т.д. [2]

Проведем анализ аддитивных технологий не с позиции их применения в образовательном процессе, а с точки зрения инструмента, позволяющего обеспечить ряд школьных учебных предметов средствами обучения, необходимыми для наглядной демонстрации на занятиях, а также для проведения различных опытов и экспериментов.

По нашему мнению, аддитивные технологии – это технологии создания объекта, путём его послойного наплавления в рабочей области установки для аддитивного производства (3D-принтера).

В настоящее время, на мировом рынке представлено множество разных видов 3D-принтеров способных печатать различными по свойствам материалами:

- Пластик;
- Металл;
- Фотополимер;
- Гипс;
- Глина;
- Пищевые продукты;
- Воск.

Представленный список материалов для 3D-печати является далеко не полным, но даже он раскрывает многогранность данного технологического направления.

В общеобразовательных организациях и образовательных организациях дополнительного образования наиболее широко представлены 3D-принтеры, печатающие прутком филамента. Данная технология печати получила название «моделирование методом послойного наплавления (Fused deposition Modeling или FDM)». Помимо этого, присутствует схожая технология, по своей сути, копирующая FDM-технологию за исключением наличия активной термокамеры. Она была сформулирована в целях уклонения от юридических особенностей (патент на FDM-разработки принадлежит компании Stratasys) и получила название «Fused Filament Fabrication (FFF)».

Знакомство с аддитивными технологиями у обучающихся общеобразовательных организаций проходит чаще в рамках внеурочных занятий или публичных мастер-классов, реже, учителя школ, не боящиеся внедрять инновационные направления, используют 3D-принтеры для проведения занятий по учебным предметам «Информатика», «Технология». Также в нашей стране существует множество чемпионатов и конкурсов, для увеличения популярности направления, в том числе, аддитивные технологии представлены в рамках компетенции «Прототипирование» всероссийского чемпионата «ЮниорПрофи».

Необходимо отметить, что 3D-принтеры – это не только инновационная технология, но и инструмент для обеспечения занятий по различным учебным предметам, способный изготавливать действующие прототипы и модели, облегчающий для обучающихся процессы восприятия новой информации, обеспечивающий возможность овладеть знаниями и умениями в области исследовательской и проектной деятельности. Наличие нескольких 3D-принтеров в образовательной организации позволит в совместной и/или индивидуальной деятельности учителя и обучающихся спроектировать и реализовать ряд средств обучения (модели, установки, макеты и др.), которые можно использовать в учебном процессе, реализуя, тем самым, дидактический принцип наглядности в обучении.

Представим ряд возможных вариантов применения аддитивных технологий для обеспечения образовательного процесса в общеобразовательной организации:

- Разработка и создание опытных образцов для проведения демонстрационных и лабораторных экспериментов по физике. При этом, наиболее удобно использовать аддитивные технологии для освоения таких разделов, как механика, электродинамика;
- Разработка и создание моделей кристаллических решеток (Химия);
- Разработка и создание опытных образцов для изучения в рамках учебного курса «Геометрия». 3D-печать позволяет создавать объёмные фигуры, состоящие только из граней, которые позволят наиболее наглядно изучать сечения плоскостями;
- Печать моделей сборочных моделей органов живых организмов, для более детального изучения их строения в рамках предмета «Биология»;
- Создание механизмов прошлых веков, для изучения особенностей их строения и принципов их работы (Технология, История);
- Разработка и печать инструментов, позволяющих обезопасить выполнение множества технологических операций, связанных с обработкой материалов (Технология);
- Повторение объектов мирового искусства и культуры, для организации занятий по предмету «Изобразительное искусство».



– Создание объёмных макетов, в рамках различных тематик, для обеспечения наглядности учебного материала – все учебные предметы;

Данный список направлений применения аддитивных технологий для наглядной демонстрации прототипов в рамках освоения учебных предметов можно продолжать очень долго. Применение 3D-печати с этой целью позволит упростить подготовку к занятиям для учителя, увеличить познавательный интерес и учебную мотивацию обучающихся во время занятий и т.д.

Кроме того, при реализации в общеобразовательной организации дополнительных образовательных программ, связанных с аддитивными технологиями, обучающиеся сами могут выступить в роли создателей данных средств обучения для своих учителей в рамках проектной деятельности. Учителя, в этом случае, будут выступать в роли «Заказчиков» механизмов и оборудования, а обучающиеся будут понимать важность и необходимость своей проектной деятельности, а также свою личную причастность к улучшению качества образовательного процесса в родной школе.

В силу недостаточного распространения аддитивных технологий в повседневной жизни человека не все специалисты, на данный момент, оценивают по достоинству трёхмерную печать. Благодаря своей универсальности, аддитивные технологии всё больше и больше закрепляются во всех сферах жизни человека, а значит и система образования должна обратить на них своё пристальное внимание и дать обучающимся возможность овладеть этой технологией.

Следовательно, аддитивные технологии могут быть использованы в образовательном процессе не только как изучаемое направление/раздел, но и как инструмент, работающий на активизацию учебного процесса, формированию и развитию у обучающихся учебно-исследовательской и проектной деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Горбунов Н.А., Чудинский Р.М. Чемпионат юниорпрофи как средство профессиональной ориентации обучающихся. / Н.А. Горбунов, Р.М. Чудинский // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы : материалы XV Всероссийской научно-практической конференции / Воронежский государственный педагогический университет. – Воронеж, 2021. – С. 110-114.

2. Правительство России : официальный сайт правительства России : сайт. – Москва, 1999 – .-- URL: <http://government.ru/about/>(дата обращения: 05.02.2022).

## **ПРИНЦИПЫ ОТБОРА ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СОО**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема отбора языкового материала для внеурочной деятельности на старшей ступени обучения по английскому языку.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, языковой материал, английский язык

В соответствии с ФГОС перед современной школой стоит задача обучить учащихся иностранному языку. Но как сделать это эффективно, если во всех изучаемых языках огромное число языковых единиц? В связи с этим важно вывести определенные принципы отбора языкового материала, необходимого учащимся средней школы во внеурочной деятельности.

Актуальность данной статьи состоит в том, что существует большое количество информации о критериях отбора лексики для неязыковых специальностей вузов, но недостаточно проработаны и отсутствуют конкретные шаги принципы отбора языкового материала для школьников среднего звена во внеурочной деятельности.

Во-первых, необходимо остановиться на определении и особенностях внеурочной деятельности школьников. Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования [4]. Внеурочная деятельность принимает такие формы, как практические курсы, предметные кружки, секции, объединения, клубы, экскурсии, научно-практические конференции, олимпиады и т.д. В статье будут рассмотрены критерии отбора языкового материала для практических курсов иностранного языка (английского) и кружков по иностранному языку.

В процессе подготовки материалов для данных курсов учителя должны обращать внимание на тот языковой материал, который будет использоваться в обучении. Это важно, так как в большинстве случаев для внеурочной деятельности используются дополнительные материалы, и необходимо знать, как их подобрать для наиболее эффективного обучения иностранным языкам.

Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез в своих исследованиях говорят о трех группах принципов отбора языкового материала:

- 1) статистические;
- 2) лингвистические;
- 3) методические [1].

Статистические принципы разделяются на принцип частотности и принцип распространенности. Частотность – общее количество употреблений конкретного слова в определенном источнике. Распространенность – суммарное количество источников, в которых данное слово встречалось, т.е. определяется регулярность употребления слова или языковой единицы [2].

Методические принципы зависят от образовательного учреждения, целей, задач обучения, тем в образовательных программах. Принцип доступности подразумевает соответствие выбранных слов языковым возможностям учащихся. Принцип учёта родного языка связан с языковой интерференцией, он помогает её преодолеть. Тематический

принцип – отбор языкового материала в соответствии с темой урока, т.е. необходимо, чтобы материал был систематизирован [2].

Лингвистические принципы, в соответствии с классификацией Л.В. Щербы, разделяют на:

- 1) принцип сочетаемости – возможность составить словосочетания с этими единицами;
- 2) принцип стилистической неограниченности – возможность использовать языковые единицы в различных сферах;
- 3) принцип семантической ценности – отбор языкового материала, встречающегося в художественной литературе;
- 4) принцип словообразовательной ценности – способность лексики к словообразованию;
- 5) принцип многозначности слов;
- 6) принцип строевой способности – способность строевых элементов слова образовывать новые слова;
- 7) принцип частотности (который был рассмотрен выше) [3].

Так как речь идёт о внеурочной деятельности школьников, то нужно брать во внимание возраст учащихся, ориентироваться на их интересы и увлечения. Даже если лексика соответствует всем принципам, рассмотренным выше, но учащиеся не готовы воспринимать её из-за отсутствия интереса к данной тематике, необходимо изменить языковой материал, подобрать то, что привлечет внимание, и то, что актуально для данной группы учеников.

Например, обсуждая тему “Environment”, под наши критерии отбора попадет такая лексика, как: *recycle, extinct, climate, pollute, pollution, global warming, endangered species, habitat, nature, wildlife, soil, fume, impact, disaster, flood, toxic waste, smog, contaminate, ecology, fuel, acid rain.*

Но к изучению некоторых единиц у учащихся может не быть должного интереса, поэтому такую лексику, как *extinct, smog, acid rain, contaminate, fuel* можно исключить.

Кроме того, отбор лексики зависит от конкретной группы обучающихся, от их особенностей. Некоторым детям данная тема будет интересна, в этом случае целесообразно выбрать большее количество лексики, которая может быть не такой частотной или распространенной, или не будет соответствовать многим лингвистическим принципам. Например, *to go green, biodiversity, deforestation, combat global warming, (dense) vegetation, renewable energy, environmentalism, poaching, die out.*

Таким образом, отбирая языковой материал для внеурочной деятельности учащихся СОО нужно учитывать совокупность статистических, методических и лингвистических принципов и ориентацию на интересы учащихся, их возраст и личностные особенности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студентов лингвист. ун-тов и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений [Текст]: монография / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М.: Издат. центр «Академия», 2004. – 336 с.

2. Пирогова Н.Г. К вопросу отбора лексического материала для чтения и аудирования при обучении студентов иностранному языку [Электронный ресурс] / Н. Г. Пирогова // Проблемы современного образования, 2019. – С. 109-117.

3. Ташбулатова В.Т. Принципы отбора лексического материала для дополнительной образовательной программы обучающихся СОО на старшей ступени обучения в свете ФГОС второго поколения / В.Т. Ташбулатова, Н.Ж. Гумерова // Актуальные проблемы науки и техники. Инноватика [Текст]: сб. науч. статей по мат. V Междунар. науч.-прак. конф., 23 апр. 2021 г. – Уфа, 2021. – С. 112-117.

4. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам. // Новые государственные стандарты по иностранному языку: 2-11 классы.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема лингвокультурологического подхода к обучению лингвистическим дисциплинам как одна из важнейших в современной методике. В ней акцентируется внимание на осознанном восприятии изучаемого языка с точки зрения национальной психологии, самобытности народа, отражающей специфическое видение предмета, явлений окружающей действительности, на понимании национально-культурного компонента языковых и речевых единиц.

**Ключевые слова:** лингвокультурологический подход, лингвокультурологические знания, национально-культурный компонент значения, безэквивалентная, коннотативная, йоновая, лексика, фразеологизм, культурно маркированный текст

На современном этапе в образовательной сфере существует множество методических инноваций, направленных на повышение уровня владения изучаемым языком. Весомый вклад внесен в методическую копилку такими учеными, как Ю.Н. Караулов, В.Г. Костомаров, А.Н. Леонтьев, И.И. Халеева, В.В. Воробьев, С.А. Арефьева, Г.А. Анисимов, Л.Г. Саяхова, К.З. Закирьянов, Ф.Ф. Харисов и многими другими. В 90-х годах XX века в Республике Башкортостан по инициативе профессора Л.Г. Саяховой была создана научная школа на базе кафедры русского языка и методики преподавания БашГУ, нацеленная на реализацию лингвокультурологического подхода к обучению русскому языку. Проведение семинаров, открытых уроков на базе экспериментальных площадок в школах республики, научно-практических конференций в контексте указанной темы мотивировали учителей на внедрение в школьную практику методики обучения лингвистическим дисциплинам путем приобщения обучающихся к живой культуре народа изучаемого языка.

Язык составляет важную часть национальной культуры народа. «Народ, на нем говорящий, принадлежит к такой группе человечества, которая своими физическими свойствами отличается от других прочих групп. Язык не существует вне социально унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ жизни» [3; 185]. Национальное содержание значения обнаруживается в единицах всех уровней языка, а чаще всего в лексике, фразеологии, текстах и т.п.

Каждый народ обладает своей национальной картиной мира, которая отражена в его национальном языке. Национальный язык тесно связан с национальной психологией и национальной самобытностью народа: его обычаями, традициями, привычками и отражает разное видение предмета, мира. Например, русский фразеологизм *искать иголку в стоге сена* означает «бесполезные поиски того, чего найти невозможно». Эта же мысль в немецком языке заключена в фразеологизме *искать булавку в стоге сена*, в китайском – *искать иголку в море*. Другой пример. В русском языке используется фразеологизм *как грибы после дождя* со значением - вдруг появилось чего-то очень много, а в китайской речи в этом значении используется предмет *бамбук*, что обусловлено утвердившимся образом (символом) бамбука в бытовой жизни китайского народа.

В любой лингвистической дисциплине важна и интересна национально-культурная семантика языка, так как такие специфические значения слов отражают, фиксируют и передают от поколения к поколению особенности природы, экономики страны, общественного устройства, фольклора, художественной литературы, искусства, науки, подробности быта и обычаяв народа.

В лингвокультурологической концепции профессора Л.Г. Саяховой язык рассматривается как духовное состояние народа, как феномен культуры, культурно-историческая среда, формирующая языковую личность [2]. Язык, являясь хранительницей культуры, закрепляет в своих единицах исторический опыт народа, его менталитет, обеспечивает единство национальной культуры.

Лингвокультурологический подход к обучению языку предполагает формирование способностей владения личностью языком не только как знаковой системой, но и его вербально-семантическим кодом, языковой и концептуальной картинами мира, позволяющими человеку понять социальную действительность народа – носителя языка; рассматривается как взаимоотношение языка и культуры с сознанием человека, его внутренним миром, духовной жизнью, сформированной этой культурой, системой представлений о культуре, отражающейся в национальной картине мира народа. Кроме того названный подход предполагает синтез разных других подходов и методов при решении конкретных задач обучения языку, дает возможность изменять представления об основополагающих ценностях народа носителя языка, расширять культурные основы и содержание обучения в процессе формирования личности. Обучаемый при этом получает возможность сравнивать (сопоставлять) родной и изучаемый языки, устанавливать различие в культурах народов носителей языков.

Введение новой формы государственного экзамена, неожиданная вспышка пандемии, создавшая острую проблему сохранения здоровья и жизни населения страны, вынужденной формы дистанционного обучения привели в школьной практике к возвращению утвердившейся в советские времена тенденции передачи обучающимся знаний в области системы языка без учета ее национально-культурного компонента в ущерб духовному и культурному развитию личности, приобретению лингвокультурологических знаний, что привело к

- обезличенному обучению языку вообще;
- усредненному подходу к личности, унификации (к единообразию) требований, подавлению инициативности обучающихся;
- к отрыву обучения от жизни;
- к отсутствию условий для творческого развития личности.

Под лингвокультурологическими знаниями понимаются знания речевых и языковых единиц с национально-культурной семантикой, обусловленной культурно-историческим развитием того или иного этноса, умение извлекать из них хранимое ими культурно-исторического и национально-специфического значения и адекватно использовать этот компонент в общении.

Значимость лингвокультурологических знаний вытекает из его функций, основными из которых являются:

- ценностно ориентированная, в частности при обучении неродному языку, направленная на его социальный характер, формирующей способности участия в межкультурном общении, осмысления взаимосвязи диалога культур, ценностной и человеческой сущности;
- мотивирующая функция: владение социокультурным материалом, формирующим лингвокультурологические знания, стимулирующим и повышающим интерес к процессу обучения языку;
- регулятивная функция: лингвокультурологические знания обеспечивают адекватное понимание речи носителей языка, ее социальное осмысление, адекватное взаимопонимание участников коммуникативного акта.

Лингвокультурологические знания

- решают задачи формирования национального языкового сознания путем выявления общечеловеческого в культурах народа, их общих и национально-специфических черт, позволяющих более глубоко вникнуть в языковую картину мира, понять их психологию, характер, обычаи, обряды, нашедшие в языке своеобразное воплощение, используя

лингвокультурологические средства воздействия на чувства, сознание и речевую деятельность в процессе обучения языку;

- влияют на адекватную интерпретацию культуры народа изучаемого языка, на формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся;

- способствуют успешному осуществлению межкультурной коммуникации, базирующейся на осознании и умении применять языковые единицы с национально-культурным компонентом, владении социокультурными ситуациями, национально-специфическими моделями поведения носителя языка с использованием коммуникативной технологии, принятой в данной этнокультуре, умении использовать историко-культурные и этнокультурные фоновые знания для достижения взаимопонимания с народом носителем языка.

Опираясь на утверждение Е.В. Ятаевой, с уверенностью можно сказать, что одним из важных показателей уровня коммуникации, в том числе на иностранном языке, является владение лексикой, так как нарушение лексико-семантической нормы ведет к смысловым ошибкам, делающим речь коммуникативно несовершенной и непонятной [4; 2].

Лексика является важной и обязательной базой, необходимой для понимания других языковых единиц (фразеологизмов, пословиц, поговорок, метафор и др.) в обучении языку. Видные ученые Е.Н. Верещагин, В.Г. Костомаров классифицировали слова, обладающие национально-культурным компонентом. Ими выделено три основные группы лексики: безэквивалентная (не имеющая прямого перевода), например, русские слова *самовар*, *кастрюля*, *машина*, *ботинки* и многие другие перешли без изменения в башкирский язык, и наоборот, башкирские слова *бишбармак*, *сабантуй*, *курай* и другие – в русский язык; коннотативная (с добавочным, обычно эмоционально-экспрессивным или символическим значением), к примеру, в русском языке зооним *козочка* с переносным значением используется как одобрительная коннотация (восхищение легкостью движений девочки), в немецком языке это слово принимает неодобрительное значение – глупости; и фоновая (слова, допускающие частичное наложение или расхождение фонов понятийно эквивалентных слов), например, в России *подснежник* получил такое название по появлению его тогда, когда еще не сошел снег, но появились проталины, в Германии – *снежный колокольчик* – по форме, в Китае – *горный лотос* – по форме и по месту его появления.

Лексика с национально-культурным компонентом значения охватывает мир повседневности носителей языка и является средством обогащения лингвокультурологических знаний обучающихся.

Фразеологизмы, пословицы, поговорки, устойчивые обороты речи выполняют не только языковую функцию, но и культурную и передают информацию о происходящем в определенной картине мира: содержат богатые культурные элементы, отражают особенности природы, быта, образа жизни народа. Обучающимся важно понять и принять национально-культурное своеобразие фразеологизмов народа изучаемого языка, обогатить фоновые знания, сгладить культурные барьеры при общении, повысить свой интерес к изучаемому языку (примеры даны выше).

Не менее важным средством общения считается культурно маркированный текст как речевая единица, в составе которого участвуют языковые единицы с национально-культурным компонентом значения, способствующие познанию специфики системы, структуры, семантики языка и развитию речи в органическом единстве.

Культурно маркированный текст как речевая единица дает возможность обучающимся установить внутреннее отношение к культуре определенного социума, понять его ментальность. Текст выполняет «функцию коллективной памяти», т.е. «язык заключает в себе не только код, но и историю кода» [1; 204].

По мнению многих ученых, текст приобретает окончательный смысл только в контексте культуры: не зная культуру, включенную в текст, нельзя понять его глубокий смысловой пласт.

Культурно маркированный текст определяется по следующим критериям:

- основой содержания учебного текста является национально-культурная информация;
- национально-обусловленная информация должна иметь культурологическую ценность, выраженную в языковой картине мира социума;
- информация в тексте соответствует реальной действительности, даёт представление о культуре народа изучаемого языка;
- доступность языкового оформления, четкость структуры, логичность, соответствие нормам современного литературного языка;
- образцовость культурно маркированного текста.

Текст с помощью языковых единиц вплетается в суть культуры, содержит в себе ключевые слова-доминанты с наполнением национальной специфики, с помощью которых отражает фрагменты картины мира, слова, характеризующие языковое видение автором фрагментов, выразительные средства языка, соответствующие контексту и др., входящие в общее понятие культуры. Подобный текст интегрируется с языковым кодом национального социума, опосредованно коррелирует с культурой как мировидением этноса.

Работа с культурно маркированными текстами способствуют школьникам приобрести способность понять и принять ценностно-смысловые установки народа-носителя языка, сочувствовать, сопереживать.

Культурно маркированный текст является целостной единицей языка, речи и культуры. Поэтому анализ языковых и речевых особенностей без выявления лингвокультурологического потенциала, способствующего осознанию его культурологических смыслов, будет неполным. Необходимо определение выразительных средств языка, лексики с национально-культурным компонентом значения и выявление культурных смыслов текста.

Лингвокультурологические знания включают в себя и знания определенных стереотипов относительно общего и речевого поведения и традиций в пределах культурного пространства народа изучаемого языка.

Конечной целью лингвокультурологического подхода в процессе обучения любому языку считается формирование языковой личности, в сознании которой языковые значения соприкасаются с духовными и материальными пластами культуры народа изучаемого языка.

Задача формирования языковой личности в процессе обучения языку должна опираться на методику более высокого уровня, способствующую интеллектуальному развитию личности, развитие его образно-эмоциональной сферы. Формирование языковой личности протекает под влиянием минимум двух культур: родного и изучаемого языков. Лингвокультурологический подход способствует проникновению обучающегося в менталитет и дух другого народа, в их национально-духовную специфику образа мира.

Таким образом, в процессе обучения русскому языку с опорой на лингвокультурологический подход необходимо использовать культурно маркированные тексты с наличием в них лексики с национально-культурным компонентом значения (безэквивалентной, коннотативной и фоновой), фразеологизмов, пословиц, метафор, символов и образов и т.п.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лотман Ю.М. Культура и информация. Семиосфера [Текст]: монография /Ю.М.Лотман; – СПб., 2001. – 399 с.
2. Саяхова Л,Г. Лингвокультурологическая концепция обучения русскому языку и учебники нового поколения [Текст]: монография / Л.Г. Саяхова. -Уфа: Китап, 2006. – 224 с.
3. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии [Текст]: монография / Э.Сепир. –М.: Прогресс, 2001. – 665 с.
4. Ятаева Е.В. Учебный глоссарий как средство развития учебной иноязычно-лексической компетенции в профессиональном языковом образовании [Текст]: Автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08 / Е.В. Ятаева. – Екатеринбург, 2007. – 23 с.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТЕХНИКИ МУЖСКОГО ТАНЦА В КЛАССИЧЕСКОМ БАЛЕТЕ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются педагогическое сопровождение развития техники мужского танца в классическом балете. Представлены исторические вехи развития классического танца, в том числе и мужского. Определены основные условия развития техники мужского танца в процессе обучения.

**Ключевые слова:** педагогическое сопровождение, развитие техники, классический танец, балет.

Актуальность работы. Мужской танец в классическом искусстве – одно из важнейших направлений балетного искусства. Следует отметить, что техника исполнения мужского танца в классическом танце имеет свою историческую направленность и структурные особенности. Русская классическая школа сформировалась к концу XIX века, но в XX веке был в рамках данного направления состоялся «творческий подъем», который наиболее полно раскрыл технические и художественные особенности.

Классический танец появился и развивался на протяжении многих столетий. Он охватывает самые простейшие формы танца до строго выстроенной системы движений, которые были выработаны веками. Система классического танца формировалась постепенно, ее этап становления считается XVII-XVIII века. Развитие некоторых форм и направлений в большей степени было отмечено в Париже, где появилась в то время Королевская академия танца, ставшая тем учреждением, которая определила и систематизировала набор движений, положений и т.д., то есть содержательные основы системы танцевального искусства. Одним из первых педагогов и теоретиков классического танца считается Пьер Бошан. Он занимал должность директора Академии танца и принимал самое активное участие в разработке системы классического танца. Бошан систематизировал основные движения и разделил их на группы: приседания (plié), прыжки (entrechat, cabriole, jeté), вращения (tours), положения корпуса (attitude, arabesque). Все эти движения выполнялись на основе точно определённых позиций рук и ног, которые до сих пор считаются основополагающими в технике классического танца. Именно так и началось формирование системы классического, в том числе мужского танца. Поначалу элементы классического танца использовались как интермедии в операх (до XVIII) по позже определили самостоятельное искусство.

Появление реформаторских идей Ж.Новерра стало той точкой отсчета для определения балета как самостоятельного направления в танцевальном искусстве. Реформы коснулись внешнего вида танцоров: они сняли маски и громоздкие костюмы, изменилось и содержательная сторона хореографии: здесь произошел переход от танца, выражающего одно настроение к танцу, выражающего сюжет и смысл, а также образные характеристики, выраженные в том или ином художественном произведении. Конечно при этом техника танца стала более виртуознее, насыщеннее и сложнее.

Русская профессиональная школа классического танца ведет свою родословную с 1738 года, когда французский танцмейстер Жан-Батист Ланде начал занятия в открытой при дворе Анны Иоанновны Ее Величества Танцевальной школе – будущей петербургской Академии русского балета им А.Я.Вагановой. До открытия школы Ланде преподавал танец в Сухопутном шляхетском корпусе, для кадетов, которые настолько успешно овладевали танцевальными премудростями, что даже принимали участие в придворных спектаклях. Однако, все более возрастающие потребности двора в сценических постановках,



потребовали наличия профессиональной труппы танцовщиков, поэтому Ланде и было поручено набрать детей «подлого звания» и обучить их.

Арсенал мужского классического танца в начале XX века был велик и мог похвастаться наличием сложных элементов как в прыжках, так и в партерных движениях, в первую очередь, в исполнении вращений – *pirouettes*. Судя по воспоминаниям артистов той поры, они соревновались между собой не только в количестве вращений, но и в качестве их исполнения.

Так, и М.М.Фокин и Ф.В. Лопухов в мемуарах утверждают, что вертели по 12 *pirouettes* с одного форса. В прыжках особое внимание уделялось качеству исполнения заносок (*entrechats, battu, batterie*) с отчетливыми ударами работающих, предельно выворотных и дотянутых ног. Двойные воздушные туры стремились делать на максимально возможном прыжке, точно из пятой позиции в пятую, на одном месте. Вообще, на чистоте позиций, на идеально выворотных положениях ног, четкости позировок делался особый акцент – это было отличительной особенностью академического классического танца.

В начале XX века в мужском исполнительстве обозначились три важнейших направления: сохранение академических традиций рубежа XIX-XX веков, пересмотр старых танцевальных *pas* и сочинение новых, а также совершенствование пластической выразительности танца. Параллельное сосуществование и развитие всех трех тенденций благотворно сказывалось на русском хореографическом искусстве, придавая ему дополнительный импульс к творческому росту.

За годы своего развития, под влиянием различных условий – изменений социально-бытового характера, эволюции различных театральных жанров, смены художественных эпох и эстетических установок – классический танец менял свой облик, совершенствовал свою технику.

Мужской танец в сфере классического танцевального искусства – уникальное явление. Оно также имеет целый выстроенный набор движений, который формировался не одно десятилетие. Обучение мужскому классическому танцу проходит как правило в средних профессиональных учебных заведениях. Будущие танцовщики проходят строгий отбор на обучение, имеют определенные требования к физической подготовке, шагу, прыжку, музыкальности и иным способностям. Они должны обладать выносливостью и быть готовыми к большим нагрузкам, занятиям, в том числе самостоятельным. Поэтому педагогу, который занимается в классе с мальчиками следует быть очень внимательным, обращать внимания на малейшие нюансы в работе с будущими танцовщиками.

В сфере развития техники мужского танца можно выделить следующие условия:

- опора на традиции классического танца;
- единые подходы в обучении и воспитании будущих танцовщиков;
- освоение технических особенностей мужского классического танца;
- развитие профессиональных компетенций в области классического танца.

Первое условие связано с незыблемыми академическими традициями классической школы, на которые необходимо опираться при обучении будущих танцовщиков. Второе условие связано с применением общих подходов и методов, для развития общекультурной образовательной среды будущих танцовщиков. Третье условие раскрывает развитие компетенций в области профессиональной деятельности и предполагает постоянное развитие и саморазвитие, совершенствование техники будущего танцовщика.

Таким образом, развитие техники мужского танца в обучающихся в хореографических училищах – сложный процесс, требующий выстраивания целой системы обучения и воспитания будущего танцовщика на основе классических традиций.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Агриппина Яковлевна Ваганова. Статьи, воспоминания, материалы. Л.-М.: Искусство, 1958. – 342 с.
2. Базарова Н.П. Мей В.П. Азбука классического танца. Л.: Искусство, 1983. – 240 с.

## **ТРУДНОСТИ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье представлены основные трудности, с которыми сталкивается система высшего образования, а именно: проблема разработки методического сопровождения учебной деятельности. Согласно компетентностному подходу, доминирующая цель высшего образования сосредоточена в формировании компетенций будущих специалистов. Актуальность постановки проблемы формирования исследовательских компетенций будущих учителей технологии и дополнительного образования конкретизируется тем, что российская вузовская система образования предусматривает необходимость формирования ключевых компетенций, а также уточнения целеполагания, обновления содержания, организации образовательного процесса в ВУЗе.

**Ключевые слова:** методическое сопровождение, компетентностный подход, исследовательские компетенции, трудности разработки и пути их преодоления, условия эффективности

В настоящий период развития современного общества одним из наиболее важных считается вопрос повышения качества подготовки экспертов в области образования. Особая значимость этой проблемы связана с трансформацией нынешнего общества в наиболее важную сферу человеческой деятельности - в образование. Из чего возникает объективная потребность в компетентных кадрах, способных творчески организовывать образовательный процесс в конкретных социально-экономических условиях, которые умеют самостоятельно совершенствоваться и развиваться, выбирать верные ориентиры в огромных объемах информации. При этом, на первый план выступает не формальная принадлежность к профессии, а профессиональная компетентность специалистов, степень их соответствия требованиям профессиональной деятельности.

Именно поэтому остро стоит проблема подготовки профессионально подготовленных педагогов, формирование необходимых компетенций на протяжении всего учебно-воспитательного процесса в вузе.

Актуальность постановки проблемы формирования исследовательских компетенций будущих учителей технологии и дополнительного образования конкретизируется тем, что российская вузовская система образования предусматривает необходимость формирования ключевых компетенций, а также уточнения целеполагания, обновления содержания, организации образовательного процесса в ВУЗе.

В решении проблемы формирования исследовательских компетенций необходимо исходить из принципа единства человека и условий его жизни. Способного или неспособного индивида необходимо рассматривать не как носителя скрытых таинственных возможностей, противостоящих среде, а как производное от его (индивида) единства и условий его жизни и деятельности, различного влияния условий жизни на разных этапах личностно-профессионального развития.

Вопросам формирования профессиональных компетенций в условиях высшего образования посвящены труды ученых Колесниковой И.А., Левитова Н.Д., Лернера И.Я., Орловой А.А., Скаткина М.Н., Сластенина В.А. Анализ работ этих исследователей свидетельствует, что главное внимание в этой области сосредоточено на общих вопросах формирования профессиональных компетенций в высшей школе, в частности, на вопросе

формирования профессиональных компетенций учителя технологии и дополнительного образования, на разработке алгоритмов их формирования. Однако, эта педагогическая область недостаточно разработана и в современных условиях требует дополнительного исследования.

Поэтому проблема данной работы состоит в поиске эффективных путей формирования исследовательских компетенций студентов педагогических вузов в контексте их будущей профессиональной жизнедеятельности посредством разработки методического сопровождения учебной деятельности.

Итак, под «методическим сопровождением» учебной деятельности ВУЗа мы будем понимать совокупность разработанных и апробированных средств, приёмов, технологий, способствующая эффективности приобретения и усвоения знаний. Исходя из вышеизложенного, мы выдвигаем предположение, что обучение приобретает значимость и ценность лишь при условии, когда оно рационально спрогнозировано и предусматривает возможные риски и поиски их преодоления, приближено к реальности.

При разработке методического сопровождения перед преподавателем стоит ряд проблем. Педагоги-предметники, в том числе учителя технологии, испытывают много трудностей в выявлении, формировании, развитии, диагностике ключевых компетенций учащихся. Одна из таких проблем – это модульное обучение, цель которого - развитие у студентов самостоятельности, их работоспособности с учетом своих возможностей, отработки учебного материала. Под модулем понимается целостный набор навыков, знаний, взглядов и опыта (компетенций), который необходимо освоить, описанный в форме требований, которым студент должен соответствовать по итогам его прохождения. Модули направлены на формирование какой-либо профессиональной компетенции или же их совокупности.

Еще одна проблема при реализации компетентного подхода в образовании заключается в том, что он предполагает особое внимание к результатам обучения. Итогом профессиональной готовности будущего учителя является его работоспособность, которая предполагает умение ставить цель и достигать ее в ходе своей работы, способность анализировать, свою деятельность. Содержанием этой деятельности на практике, имеющей личную ценность, может быть достижение определенного овеществленного результата или поведения.

Также проблемой можно считать вопрос измерения степени компетентности студентов, что предполагает модернизацию контрольно-оценочных материалов и специальной подготовки преподавательского состава. Мы считаем, что результат каждого навыка должен быть конкретизирован, и должны быть определены ситуации, в которых реализация определенных компетенций может быть зафиксирована учителем или внешним экспертом (практикующими учителями, директорами школ). Такая организация оценки уровня сформированности компетенций позволяет выявить несоответствие (недостаточность навыков) продемонстрированных компетенций задачам модуля в конкретной области в наших исследованиях в области права.

Впереди много работы, прежде всего, по выработке четкого определения базовых понятий - «компетенция», «компетенция», «профессиональная компетенция». Необходимо выяснить, какие качества являются основными, определяющими компоненты профессиональной компетентности, каковы ключевые компетенции и т. д. Важно пересмотреть содержание учебных дисциплин для разработки учебно-методических комплексов в контексте компетентного подхода. Только определив базовые требования к компетентности современного специалиста, можно перейти к постановке критериев оценивания для каждого вида профессиональной деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дахин Д.В. Формирование исследовательских компетенций будущих учителей технологии и дополнительного образования / Д. В. Дахин, О. А. Сысоев // Технологическое образование как феномен эффективной самореализации молодежи: традиции и инновации :

сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Воронеж, 25 марта 2019 г.). – Воронеж : ВППГК, 2019. – С. 25-27.

2. Дахин Д.В. Возможности образовательной среды ВУЗа для включения студентов в научно-исследовательскую работу / Д.В. Дахин, О.А. Сысоев // Технологическое образование как феномен эффективной самореализации молодежи: традиции и инновации : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Воронеж, 25 марта 2019 г.). – Воронеж : ВППГК, 2019. – С. 25-27.

3. Опыт формирования компетентностной модели выпускника педагогического вуза как нормы качества и базы оценки результатов образования: материалы XI симпозиума «Квалиметрия в образовании» / О. И. Мартынюк; под науч. ред. Н. А. Селезневой: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 50 с.

4. Технологическое образование для инновационно-технологического развития страны. Материалы XIX Международной научно-практической конференции по проблемам технологического образования школьников // под ред. Ю.Л. Хотунцева. – Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013. – 496 с.

*Девяткина А.Ю., магистрант  
Чернышова Е.Л., канд. психол. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Самарский государственный  
социально-педагогический университет»  
(Самара, Россия)*

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ**

**Аннотация.** Появление Интернета и социальных сетей привело к расширению коммуникативного поля личности, изменило характер общения, спровоцировало сопутствующие эффекты. Важным аспектом изучения психологических особенностей Интернет-коммуникации является анализ психологических характеристик людей, предрасположенных к активности в социальных сетях вопреки реальной жизни. Цель настоящего исследования – теоретическое обоснование и эмпирическое исследование личностных особенностей пользователей социальных сетей.

**Ключевые слова:** самопрезентация, личность, социальная сеть, пользователь, ВКонтакте, TikTok, Instagram.

Важным аспектом изучения психологических особенностей Интернет-коммуникации является анализ психологических характеристик людей, предрасположенных к активности в социальных сетях вопреки реальной жизни.

Социальные сети могут быть двух видов. Оффлайн сети не нуждаются в Интернете, для них характерна автономность существования. Онлайн сети существуют исключительно в Интернете.

Онлайн социальные сети сегодня мега-популярны как в России, так и за рубежом. Используя социальные сети, пользователи вступают в контакт с множеством других пользователей, размещают личную информацию на своих страничках, из которых создаётся их собственной интернет-персонаж, причём виртуальные личности не всегда совпадают с реальными личностями пользователей.

Н.В. Гордеев, изучая виртуальные личности сетевых пользователей, выявил ряд особенностей.

1. У виртуальной личности слабо выражена телесное самоощущение.
2. Меньше задействуется сознательно-перцептивная сфера, инструментом общения становится письменная речь.
3. Чтобы выразить свои предпочтения, достаточно использовать анкету.
4. Анализ раздела «любимые цитаты» позволяет получить представление об оценочно-мотивационной сфере пользователя.
5. Изучая социальный статус пользователя можно узнать о социальном компоненте виртуальной личности, также можно отследить участие пользователя в виртуальных сообществах.
6. Анонимность сетевого общения, снижение контроля позволяет пользователю реализовать своё «идеальное Я» в виртуальной личности [5].

Существует два подхода относительно влияния регламентированности общения в социальных сетях на активность пользователей. По мнению А. Жичкиной социальные контакты в сетях являются слабыми, поэтому поведение пользователей мало зависит от внешних воздействий. Такая ситуация благоприятствует реализации личностных особенностей пользователей. Но не все исследователи согласны с таким подходом. Во социальных сетях в группах есть модераторы, которые осуществляют социальный контроль за сообщениями пользователей, и в целом социальные сети имеет жесткую систему управления, чтобы не чтобы не допускать появления хаотичных тенденций. Подобная

двойственность позволяет гибко конструировать комфортную среду, приспособливающуюся к индивидуальным особенностям пользователей. Социальные сети позволяют удовлетворить потребность в общении как пользователей, стремящихся регламентировать общение в сети, так и пользователей, отвергающих подобную регламентацию.

Индивидуальность пользователя в социальных сетях оказывает влияние на сетевую активность. Сетевая активность пользователя зависит от следующих особенностей:

- гендерная принадлежность;
- возраст;
- уровень материальной обеспеченности;
- удовлетворённость от профессиональной деятельности;
- сформированность и активность познавательной сферы;
- степень освоения английского языка, позволяющего понимать системные сообщения, программировать, изучать техническую документацию;
- уровень навыка поиска необходимой информации и доступных информационных ресурсов [3].

Цель настоящего эмпирического исследования – выявить и проанализировать личностные особенности пользователей социальных сетей.

Исследование проводилось на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Поволжский государственный колледж». В исследовании приняли участие 60 учащихся колледжа (28 юношей, 32 девушки). Возраст респондентов 16-17 лет. Все они пользователи социальных сетей ВКонтакте, TikTok, Instagram и др.

Нами были использованы следующие методы эмпирического исследования:

- анкета Т.В. Костяк на выявление характера Интернет-активности и времени, которое респонденты проводят в социальных сетях [4];
- методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, с целью изучения самооценки и уровня притязаний.

Анкета Т.В. Костяк позволяет выявить характер Интернет-активности и времени, которое респонденты проводят в социальных сетях. Анализ показателей анкеты позволяет установить, какое количество стационарных и мобильных устройств используют респонденты, в каких социальных сетях они зарегистрированы, как часто входят в свой аккаунт, обновляют его, сколько раз в день пользуются электронной почтой, а также причины, побуждающие их пользоваться интернетом.

Методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан основана на непосредственном оценивании (шкалировании) испытуемыми ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т.д.

Данные, полученные по анкете Т.В. Костяк на выявление характера Интернет-активности и времени, которое респонденты проводят в социальных сетях, представлены в таблице 1.

*Таблица 1.*

Уровень Интернет-активности респондентов

<b>Уровень интернет- активности</b>	<b>Количество человек</b>	<b>%</b>
Активные пользователи	34	56%
Неактивные пользователи	26	44%

По представленным в таблице данным можно сделать вывод о том, что среди респондентов как активным пользователем от относятся 34 студента (56%). Респонденты имеют 2 и более стационарных и мобильных устройства, у них 4 и более аккаунтов в социальных сетях, в которых они постоянно находятся онлайн, пользуются электронной почтой чаще чем 4 раза в день, в социальных сетях постоянно обновляют свои страницы, добавляют фото и видео, активно комментируют, участвуют в обсуждениях в тематических

группах, создают собственные темы, администрируют свои группы, инициируют новые контакты, знакомятся с новыми людьми, восстанавливают утраченные связи, активно ищут интересные события и встречи, стремятся самостоятельно их организовать, пользуются мастер-классами или видео-курсами в целях обучения и саморазвития.

Менее активными пользователями являются 26 человек (44%). Они чаще всего пользуются своим мобильным телефоном, у них не больше 2 аккаунтов в социальных сетях, они входят в аккаунт один раз в день и реже, не стремятся часто обновлять странички, добавлять фото и видео. Чаще всего выходят в сеть для того, чтобы найти нужную информацию, проверить письма и мессенджеры, реже просматривают социальные сети, больше слушают музыку, просматривают видео, читают новостную ленту, чтобы скоротать время.

На основании полученных данных мы разделили респондентов на две группы:

- активные пользователи социальных сетей
- неактивные пользователи социальных сетей.

Результаты изучения самооценки и уровня притязаний респондентов по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан представлены в таблице 2 и 3.

*Таблица 2.*  
*Средние значения показателей самооценки неактивных и активных пользователей социальных сетей (в баллах)*

<b>Показатели</b>	<b>Неактивные пользователи</b>	<b>Активные пользователи</b>
Здоровье	50	59
Ум	60	66
Способности	50	66
Характер	40	62
Авторитет	33	65
Внешность	45	71
Уверенность	51	72
Общий уровень	48	65

По представленным в таблице данным можно сделать вывод что наблюдаются различия как уровня самооценки (ГНА – 48 баллов, ГАП – 65 баллов), так и ее отдельных аспектов между активными и неактивными пользователями социальных сетей.

Наименьшие различия между двумя группами выявлены при самооценке респондентами здоровья и ума. Наибольшие различия существуют в самооценках, данных респондентами своему характеру, авторитету и внешности. По указанным параметрам самооценка активных пользователей социальных сетей почти наполовину выше, чем самооценка неактивных пользователей.

*Таблица 3.*  
*Средние значения показателей притязаний неактивных и активных пользователей социальных сетей (в баллах)*

<b>Показатели</b>	<b>Неактивные пользователи</b>	<b>Активные пользователи</b>
Здоровье	57	73
Ум	54	79
Способности	42	73
Характер	41	75
Авторитет	53	81
Внешность	72	74

Уверенность	66	73
Общий уровень	56	75

По уровню притязаний у группы активных и неактивных пользователей с существует сходство по уровню притязаний по внешности и уверенности. Наибольшие различия в баллах представлены по уровням притязаний по характеру и способностям, а также авторитету.

У активных и неактивных пользователей социальных сетей выявлены различные личностные особенности.

Активные пользователи социальных сетей активно участвуют в виртуальных сообществах, в которых они пользуются популярностью. Контактные, лёгкие и гибкие в общении они быстро включаются в различные группы. У них быстро растут новые контакты благодаря готовности к сотрудничеству. Часто в группе пытаются занять лидирующие позиции. Зависят от социального одобрения других членов группы, поэтому негативной стороной этого стремления является возможная зависимость от группы. Вместе с тем демонстрируют склонность к самоутверждению, принятию самостоятельных решений, отстаиванию собственной точки зрения. Иногда, стремясь к доминированию, могут проявлять конфликтность при отстаивании своих позиций. В социальных сетях предпочитают эмоционально окрашенные, интересные отношения, так как не испытывают фрустрированности и напряженности. Открыты к общению и считают себя интересным партнёром.

Неактивные пользователи социальных сетей в сетевом общении проявляют консерватизм, держатся за устоявшиеся традиции и привычки. Их отличает необщительность, скрытность, нежелание примыкать в группе. Им сложно устанавливать новые контакты, так как они чувствуют неуверенность в себе, в общении проявляют робость и социальную пассивность. Предпочитают общение с небольшой группой знакомых людей, очень тщательно выбирают партнёра по общению. Часто демонстрируют зависимое поведение, так как подвержены влиянию мнения группы. Подвержены смене настроения, склонны не обращать внимание на социальные нормы, мало дисциплинированы, что ведет к конфликтным ситуациям и недопониманию в общении с другими людьми. В связи с этим можно отметить свойственную им фрустрированность и напряженность.

Активные пользователи социальных сетей склонны завышать свою самооценку по параметрам характера, авторитета и внешности, а уровень притязаний – по способностям, характеру и авторитету. Таким образом, активные online-пользователи имеют нереалистичные оценки себя и своих возможностей по личностным качествам. При этом респонденты связывают свои успехи и неудачи, а также общение в формальных группах больше с внешними обстоятельствами, чем с собственными усилиями и способностями.

Пользователей социальных сетей характеризует ряд личностных особенностей: открытость новому опыту; интроверсия, застенчивость, одиночество; более высокий уровень самооценки; представления о себе; способы самопрезентации (демонстрация компетентности, просьба о помощи, пояснение с помощью примера, попытка заслужить доверие); характер новой идентичности (компенсация, самоактуализация, получение нового опыта, любопытство, формирование определенного «образа Я», стремление пошутить и повеселиться); общая тревожность; склонность к риску, предприимчивость; определенная структура идентичности.

По результатам эмпирического исследования респонденты были поделены на 2 группы: активные пользователи социальных сетей и неактивные пользователи социальных сетей. Активные пользователи имеют 4 и более аккаунтов в социальных сетях, в которых они постоянно находятся онлайн, постоянно обновляют свои страницы, добавляют фото и видео, активно комментируют, участвуют в обсуждениях в тематических группах, создают собственные темы, администрируют свои группы, инициируют новые контакты, знакомятся с новыми людьми, восстанавливают утраченные связи, активно ищут интересные события и



встречи, стремятся самостоятельно их организовать, пользуются мастер-классами или видеокурсами в целях обучения и саморазвития. Неактивные пользователи социальных сетей имеют не больше 2 аккаунтов в социальных сетях, входят в аккаунт один раз в день и реже, не стремятся часто обновлять странички, добавлять фото и видео. Чаще всего выходят в сеть для того, чтобы найти нужную информацию, проверить письма и мессенджеры, реже просматривают социальные сети, больше слушают музыку, просматривают видео, читают новостную ленту, чтобы скоротать время.

У активных и неактивных пользователей социальных сетей выявлены различные личностные особенности.

Активные пользователи социальных сетей активно участвуют в виртуальных сообществах, в которых они пользуются популярностью. Контактные, лёгкие и гибкие в общении они быстро включаются в различные группы. У них быстро растут новые контакты благодаря готовности к сотрудничеству. Часто в группе пытаются занять лидирующие позиции. Зависят от социального одобрения других членов группы, поэтому негативной стороной этого стремления является возможная зависимость от группы. Вместе с тем демонстрируют склонность к самоутверждению, принятию самостоятельных решений, отстаиванию собственной точки зрения. Иногда, стремясь к доминированию, могут проявлять конфликтность при отстаивании своих позиций. В социальных сетях предпочитают эмоционально окрашенные, интересные отношения, так как не испытывают фрустрированности и напряженности. Открыты к общению и считают себя интересным партнёром.

Неактивные пользователи социальных сетей в сетевом общении проявляют консерватизм, держатся за устоявшиеся традиции и привычки. Их отличает необщительность, скрытность, нежелание примыкать в группе. Им сложно устанавливать новые контакты, так как они чувствуют неуверенность в себе, в общении проявляют робость и социальную пассивность. Предпочитают общение с небольшой группой знакомых людей, очень тщательно выбирают партнёра по общению. Часто демонстрируют зависимое поведение, так как подвержены влиянию мнения группы. Подвержены смене настроения, склонны не обращать внимание на социальные нормы, мало дисциплинированы, что ведет к конфликтным ситуациям и недопониманию в общении с другими людьми. В связи с этим можно отметить свойственную им фрустрированность и напряженность.

Активные пользователи социальных сетей склонны завышать свою самооценку по параметрам характера, авторитета и внешности, а уровень притязаний – по способностям, характеру и авторитету.

Таким образом, активные online-пользователи имеют нереалистичные оценки себя и своих возможностей по личностным качествам. При этом респонденты связывают свои успехи и неудачи, а также общение в формальных группах больше с внешними обстоятельствами, чем с собственными усилиями и способностями.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Абитов И.Р. Особенности самопрезентации пользователей социальных сетей // Психологическая помощь социально-незащищенным лицам с использованием дистанционных технологий (интернет-консультирование и дистанционное обучение): Материалы V Международной научно-практической конференции. – М.: МГППУ, 2015. С. 259 – 270.
2. Бабаева Ю.Д., Войскунский, А.Е., Смыслова, О.В. Интернет: воздействие на личность // Гуманитарные исследования в Интернете; под ред. А.Е. Войскунского. – М., Можайск-Терра Москва, 2019. – С. 14
3. Вольчина А.Е. Социальные сети как способ конструирования Я-Образа в информационную эпоху. дис. ... канд. социол. наук. - М., 2018. - 185
4. Костяк Т.В. Психологические особенности активных пользователей социальных сетей // Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института. – 2018. – № 3. – С. 58-64.
5. Кузнецова Ю.М., Чудова Н.В. Психология жителей Интернета. – М., Издательство ЛКИ, 2013. С. 64.

*Дороженко Е.К., студент  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор  
ФГКОУ ВО УЮИ МВД России  
(Уфа, Россия)*

## **ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ОБЗОР ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ**

**Аннотация.** В статье представлен теоретический обзор проблемы преступлений против несовершеннолетних в цифровой среде, рассмотрена официальная статистика правонарушений данного типа и тенденции дальнейшего развития преступности в сети Интернет. Также в данном обзоре рассмотрены основные направления преступной деятельности правонарушителей в сети, портрет преступника и пути профилактики вовлечения детей в опасные связи в цифровом пространстве.

**Ключевые слова:** преступления против несовершеннолетних, цифровая среда, киберпреступления, киберзапугивание, кибертравля

Преступления, совершаемые против несовершеннолетних, всегда интересовали и общество, и государство (правоохранительные, судебные, следственные органы). К сожалению, в силу возрастных особенностей, дети часто становятся жертвами правонарушителей.

На данном этапе развития общества всё чаще противоправные действия в отношении несовершеннолетних совершаются в цифровой среде. Правонарушения в отношении детей в Интернет-пространстве всё чаще становятся предметом исследования как за рубежом [4], так и у отечественных учёных [1].

Анализ преступности в нашей стране показывает, что современные преступники быстро адаптируются к достижениям научно-технического прогресса. Несмотря на то, что общее число потерпевших от преступных посягательств в стране сократилось (в период с 2013 по 2017 год), число несовершеннолетних жертв возросло с 89053 до 105519 человек. Если обратить внимание на преступления, совершенные против детей с использованием информационных технологий, то за два месяца 2020 года их зарегистрировано более 60 тысяч (данные ГИАЦ МВД) [3].

На данный момент криминологи говорят о неблагоприятной тенденции на возрастание подобных правонарушений. Это будет происходить прежде всего под влиянием следующих факторов:

- отсутствие точно сформулированного Законом запрета или ограничения доступа несовершеннолетних к некоторым Интернет-порталам и ресурсам;
- недостаточный контроль взрослых за жизнью детей в Сети;
- карантинные меры, которые являются катализатором всплеска преступности в цифровой среде и других сферах жизни человека.

Создание новейших Интернет-технологий несёт человечеству не только блага и комфорт. Зачастую это приводит к появлению совершенно новых форм эксплуатации и насилия несовершеннолетних (и других групп населения). Сейчас уже не секрет, что такие изобретения, как электронная почта, социальные сети, общественные Интернет-форумы, анонимные чаты и прочее значительно облегчили правонарушителям установление контакта с детьми. При личном общении это было бы гораздо сложнее.

В Интернет-пространстве хранится огромное количество личной информации пользователей, причём иногда мы сами даже не догадываемся, что какая-то личная информация о нас доступна широкому кругу пользователей Сети (взрослые не всегда

могут контролировать поток такой информации, а что уж говорить о детях, которые являются одной из наименее защищённых слоёв населения). Различные информационные технологии позволили преступникам получать эту информацию и использовать в своих корыстных целях.

Правонарушители активно используют ИКТ (информационные компьютерные технологии) для преодоления различных барьеров общения со своими жертвами (как психологические, так и физические). Личность преступника при этом остаётся скрытой [2].

Некоторые формы насилия и эксплуатации под влиянием новых технологий обрели новые масштабы распространения и влияния. К ним относятся:

- международная преступность;
- коммерческая сексуальная эксплуатация несовершеннолетних и оборот материалов сексуального характера;
- показ материалов нежелательного содержания детям;
- склонение к самоубийству;
- киберзапугивание, киберпреследование, кибертравля.

Киберзапугивание – это устрашение определённого лица или группы со стороны пользователя или пользователей Интернет-пространства. Киберпреследование – периодические действия в сети Интернет с целью внушения неприятных эмоциональных переживаний. Кибертравля – многократное нанесение умышленного вреда жертве в цифровой среде.

Чаще всего жертвами различного рода преступлений в Интернете становятся девочки.

Правонарушители действуют поодиночке, но могут объединяться и в группы, которые иногда представляют ещё большую опасность. Это могут быть и мужчины (чаще всего), и женщины.

Группы «сетевых» преступников (организованные и случайно сформировавшиеся на фоне общих интересов) чаще всего занимаются производством и распространением различных материалов, содержащих изображения сексуального насилия над несовершеннолетними, а также сексуальной эксплуатацией детей и подростков. Примечательно, что сбыт подобной информации осуществляется как коммерческими организованными, так и некоммерческими, стихийными группами правонарушителей.

Положительным моментом в неблагоприятно складывающейся ситуации можно назвать следующее. Несмотря на то, что использование ИКТ среди правонарушителей против несовершеннолетних создаёт огромное количество проблем, наличие специально обученных кадров (следователей, психологов, социальных работников) позволяет поднять уровень раскрываемости таких правонарушений до достаточно высокого уровня. Улики после совершения подобных преступлений почти всегда остаются, даже если правонарушитель предпринял все возможные меры по сокрытию «цифровых» следов.

Важно отметить, что преступления, совершаемые в сети, часто привлекают внимание следователей (чаще, чем преступления «офлайн»). Часть преступников создаёт и распространяет множество контента сексуального характера, поэтому родители или опекуны могут оперативно обнаружить факты нарушений прав ребёнка по цифровым следам или изображениям. Следственные органы, в свою очередь, по наличию явных улик, быстрее открывают дело, начинают проводить предварительное расследование и оказывают поддержку пострадавшим.

Необходимо отметить, что прежде всего ответственность за личную безопасность ребёнка, находящегося в сети Интернет несут его родители и иные законные представители, а также близкие родственники (старшие братья и сёстры, дяди, тёти и т.д.). Несмотря на всю опасность киберпреступлений, ребёнку намного проще прекратить контакт с преступником в сети, чем в реальной жизни. Обрывание контактов как раз могут взять на себя взрослые. Но в большинстве случаев те дети, которые уже вошли в виртуальный контакт с правонарушителем (обменялись фотографиями, видеоматериалами, личной информацией),

без помощи взрослых не может прекратить общаться с преступником, всё больше и больше попадая под его влияние.

Как уже говорилось ранее, одной из форм преступных посягательств на несовершеннолетних является склонение к суициду. Если раньше основными мотивами ухода из жизни среди подростков считались неразделённая любовь, проблемы в общении со взрослыми, семейные неурядицы, то сейчас речь идёт уже о целенаправленном склонении детей и подростков к самоубийствам, о психологическом воздействии на несформированную личность.

В 2017 году Правительству Российской Федерации было поручено принять решение относительно совершенствования системы профилактики суицидов среди подростков. На данный момент разработан законопроект о привлечении лиц, причастных к склонению несовершеннолетних к самоубийству. Данный законопроект актуален, потому что существующая статья 110 УК РФ не может регулировать действия (разговоры, беседы, обсуждения, склоняющие к самоубийству) в Интернете.

Важно изменить отношение к таким преступлениям как со стороны общественности, так и со стороны действующего Законодательства. Это позволит в дальнейшем задействовать все возможные ресурсы в установлении всех причастных к данным правонарушениям (создателей вредоносного суицидального материала «под заказ» - пособников – ч. 5 ст. 33, ч.1, 3 ст. 23 УК РФ).

Также нельзя недооценивать проблему повсеместного распространения в Сети информации о различных вредных психоактивных веществах. К сожалению, сейчас для ребёнка или подростка не составит труда найти многочисленные сайты с рекламой наркотических средств. Причём раньше эти сайты достаточно хорошо скрывались, выйти на них можно было по «наводке». Сейчас же такую рекламу можно обнаружить даже в таких популярных социальных сетях для детей и подростков как «ВКонтакте» и «Инстаграм», где реклама преподносится в виде «мемов» и «приколов». «Картинки» достаточно весело и легко показывают, как приятно принимать наркотические вещества, как потом будет хорошо, как легко всё это можно прекратить..

Подводя итоги, сделаем вывод, что развитие различных информационно-телекоммуникационных технологий, их повсеместная доступность для всех слоёв населения несёт не только удобства и блага в поиске нужной информации и выполнении различной важной работы, но и представляет большую опасность для несформированной личности несовершеннолетних. Прежде всего, это требует совершенствование правовых мер по предотвращению подобных преступлений и наказанию правонарушителей. Также стоит принять тот факт, что первоочередная ответственность за сохранение психического и физического здоровья несовершеннолетних лежит на их родителях и законных представителях, ведь именно эти люди являются самыми близкими для детей и подростков.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аплеснин А.П. Безопасность как базовый элемент функционирования образовательной организации / А. П. Аплеснин, И. А. Биккинин // Russian Journal of Education and Psychology. – 2021. – Т. 12. – № 4-2. – С. 190-194.

2. Биккинин, И.А. Личность преступника как объект криминологического исследования / И.А. Биккинин, Е.Э. Ганаева // Вестник Чеченского государственного университета им. А.А. Кадырова. – 2021. – № 3(43). – С. 77-80. – DOI 10.36684/chesu-2021-43-3-77-80.

3. Состояние преступности в России. // URL: <https://мвд.рф/reports/item/19412450> (дата обращения: 04.02.2022).

4. Cyber security risks for minors: a taxonomy and a software architecture / A. Tsirtsis et al. // Semantic and Social Media Adaptation and Personalization (SMAP) 2016: 11<sup>th</sup> International Workshop on, Thessaloniki, Greece, Oct. 20–21, 2016. – IEEE, 2016. – P. 93–99.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

**Аннотация.** В статье анализируется содержание понятия «математическая грамотность», которая является важным компонентом функциональной грамотности школьников. Раскрываются основные направления работы учителя по формированию математической грамотности обучающихся на примере содержательной области «Пространство и форма».

**Ключевые слова:** обучение математике, функциональная грамотность, математическая грамотность, количество, пространство и форма

Значительное место в современной образовательной практике отводится вопросам формирования функциональной грамотности школьников. Что же входит в понятие «функционально грамотный человек»? Видный российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев в содержание понятия вкладывал, способности человека «использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [7]. Основными составляющими функциональной грамотности являются следующие направления: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

На выявление уровня сформированности функциональной грамотности учащихся 15-летнего возраста направлено международное сравнительное исследование PISA (Programme for International Student Assessment). Россия в рейтинге PISA занимает срединные места: 30-37 из 74. Безусловно, этого недостаточно, чтобы сделать научно-технологический прорыв. Проект «Мониторинг формирования функциональной грамотности» Министерства просвещения предполагает модернизацию математического образования в средней школе, чтобы поднять его на качественно новый уровень. Соответственно, актуализируются вопросы разработки учебно-методических материалов для формирования и оценки функциональной грамотности учащихся основной школы.

Математическая грамотность, как составляющая функциональной грамотности, предполагает способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину [4].

Математическая грамотность характеризуется способностью: 1) распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и решаемые средствами математики; 2) формулировать эти проблемы на языке математики; 3) решать проблемы, используя математические факты и методы; 4) анализировать использованные методы решения; 5) интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы; 6) формулировать и записывать результаты решения [8].

Основное внимание в исследованиях PISA уделяется проверке способностей учащихся использовать математические знания в жизненных ситуациях, которые связаны с разнообразными аспектами окружающей действительности, в том числе личной жизни учащихся. Для решения подобных практико-ориентированных задач учащимся необходимо уметь применять математические знания и умения, формируемые в школе. Такие задания имеют межпредметное содержание и для их решения требуются знания и умения не только

из разных разделов курса математики, но и других школьных предметов, таких как физика, химия, биология.

Задания, направленные на выявление математической грамотности в исследовании PISA разделены на четыре содержательных блока. Блок «Изменение и зависимости» включает задания алгебраического содержания на описание зависимости между переменными в различных процессах. Задания блока «Пространство и форма» связаны с пространственными и плоскими геометрическими формами и отношениями. Задания арифметического содержания, связанные с числами и отношениями между ними, включаются в блок «Количество». В блок «Неопределенность и данные» включены задания, связанные с вероятностными и статистическими явлениями и зависимостями (предмет изучения разделов статистики и вероятности).

В исследовании PISA учащимся предлагаются не типичные учебные задачи, а проблемные ситуации, которые представлены в некотором контексте и близки к реальным. Решение таких задач ориентировано на доступные учащемуся математические средства. От ученика требуется владение такими умениями как формулировать реальную ситуацию математическим языком, применять известные методы, проводить грамотные рассуждения и вычисления, уметь интерпретировать полученные результаты. Важным для решения заданий является общеучебное умение внимательно прочитать связный текст, выделить в нем важную для решения проблемы информацию (факты и данные). Многие современные школьники испытывают сложности связанные с восприятием текста, выявлением условий поставленной проблемы.

В 2018 году в исследовании PISA участвовало 43 региона Российской Федерации с охватом 7608 обучающихся из 265 образовательных организаций. Республика Башкортостан участвовала как отдельный регион с собственной репрезентативной выборкой (392 обучающихся из 9 образовательных учреждений). Отметим, что средний балл по математической грамотности обучающихся Республики Башкортостан составил 489, что сопоставимо общероссийскими результатами [3]. Анализ результатов по областям содержания показал, что наиболее успешно российские учащиеся справляются с заданиями, относящимся к математической области «Количество», а наименее успешно с заданиями геометрического содержания. Отмечается, что российские учащиеся явно успешнее могут «интерпретировать» полученное математическое решение и «применять» математику для решения поставленной проблемы и менее успешно справляются с «формулированием» проблемы на языке математики. И если достижения российских школьников с 2012 по 2018 году по таким областям содержания как «Количество», «Изменения и зависимости», «Неопределенность и данные» не имеют существенных различий, то по области «Пространство и форма» наблюдается постепенное (в среднем на 2,5%) снижение результатов.

Трудности у учащихся вызывают задания, предполагающие выведение геометрических приблизительных значений и толкование трехмерных изображений. Соответственно, больше внимания на уроках математики следует уделять заданиям на развитие геометрического воображения и приобретение необходимых математических навыков формулировать задачу средствами математики, проводить рассуждения и интерпретировать полученные результаты.

В чем причина того, что ученики не всегда видят практическую сторону геометрии? В начале прошлого столетия французский архитектор Корбюзье сказал: «Все вокруг геометрия». Действительно, современная цивилизация имеет геометрическую основу: здания и космические станции, авиалайнеры и подводные лодки, интерьеры квартир и бытовая техника, дорожные развязки и городские парки, микросхемы. Геометрические знания и умения являются профессионально значимыми для многих специальностей. Но, несмотря на это, отмечается снижение интереса у учащихся к геометрии, а отсутствие интереса у школьников является показателем серьезных недостатков в организации обучения.

Причины снижения интереса к предмету могут быть различными. Анализ учебной литературы по математике свидетельствует, что количество компетентностных задач для 9-11-х классов заметно снижается по сравнению с учебниками 5-8-х классов. Подавляющее большинство задач предполагает прямое применение известных стандартных формул, теорем и алгоритмов. Материал часто оперирует на память ученика, а не на развитие его мыслительных способностей. Зачастую при изучении геометрии большое значение придается теории, хотя знание только теории бывает недостаточным. Некоторые учащиеся, не задумываясь, заучивают формулировку теоремы и ее доказательство, но при этом не имеют ни малейшего представления о ее применении. Не всегда школьники способны построить цепь логических рассуждений, которая приведет к решению задачи. Примером задачи из содержательной области «Пространство и форма» является задание «Покупка квартиры». Контекст задания предполагает использовать пространственное мышление: ученику необходимо показать на плане минимальное количество сторон, длина которых нужна для определения площади квартиры. Задача приближена к жизненной ситуации, в которой может оказаться каждый обучающийся, однако результаты тестирования показывают низкий уровень выполнения задач подобного содержания.

Геометрическое мышление начинает формироваться от первого знакомства ребенка с фигурами и формами, которые его окружают, до осознанного и грамотного применения аксиом геометрии при решении задач. Множество факторов могут влиять на формирование геометрического мышления. Это и неграмотные действия педагога начальной школы, которому не удалось привлечь интерес учащегося, или же наоборот, действия, которые отбили у ребенка интерес к приобретению знаний. Формирование математической грамотности связывается с организацией процесса обучения таким образом, чтобы у учащихся формировался не только интерес к предмету, но и осознание необходимости знаний в данной предметной области. Отметим основные направления организации учебного процесса, которые может реализовать учитель для повышения уровня математической грамотности.

*Первое направление:* включение в ход урока заданий формата PISA на регулярной основе будет способствовать постепенному развитию математической грамотности обучающихся. Банк практико-ориентированных заданий представлен на сайте Института стратегии развития образования РАО [2]. Данный тип заданий можно использовать многогранно:

1. Для постановки проблемного момента в начале урока. Например, задача «Строительство блоков» может быть использована как «подводка» к теме «Объем прямоугольного параллелепипеда». Исходными данными является малый куб, который можно далее интерпретировать как единичный. Учащимся предлагается определить сколько малых кубов необходимо, чтобы собрать данный прямоугольный параллелепипед. После выполнения задания можно задать вопрос ученикам: «Как называется найденная величина? Задание формата PISA может быть усложнено дополнительным условием: «Какое минимальное количество кубиков необходимо, чтобы составить блок, как на картинке, но полый изнутри?».

2. В качестве модели реальной жизненной ситуации, требующей дополнительного изучения какого-либо понятия (явления). Примером такой модели может служить задача «Гараж», где приведены планы гаража (вид сбоку, вид спереди) с размерами. Необходимо вычислить площадь всей крыши, т.е. интерпретировать план и с помощью измерений и теоремы Пифагора вычислить площадь треугольника.

3. В качестве задания для смены деятельности на уроке. Например, задача «Треугольники», где учащимся предлагается выбрать треугольник, подходящий под указанное описание. Задача усложнена тем, что описание состоит из множества пунктов. Все они должны выполняться одновременно.

4. Практико-ориентированная задача может подтолкнуть к созданию гипотезы для исследовательского проекта. Контекст задачи «Нефтяное пятно» состоит в том, что в

результате аварии, произошел разлив нефти в море. На рисунке задан масштаб и представлена замкнутая кривая – граница нефтяного пятна. Необходимо определить площадь неправильной фигуры с использованием масштаба. Подобную задачу можно развить до исследовательского проекта, в котором ученик исследует возможные способы / методы нахождения площадей неправильных фигур.

5. В качестве комплексной задачи для установления межпредметных связей и для проведения интегрированных межпредметных уроков. В качестве примера рассмотрим задачу «Кухня», где связываются две предметные области – геометрия и физика. Зная размеры окна, толщину слоя инея и размеры той части окна, что покрыта инеем, необходимо определить площадь окна и объем инея. Дополнительно предлагается определить количество теплоты, которое выделит водяной пар при соприкосновении с оконным стеклом, если известна температура воздуха кухни.

6. Практико-ориентированные задания [2] применяются в качестве дидактического материала на занятиях внеурочной деятельности. Например, задача «Плотник», где ученикам предлагается несколько планов участков в форме сложных многоугольников с заданными размерами. Некоторые чертежи требуют размышлений для нахождения необходимых длин сторон. По условию, у плотника имеется ограниченный запас лесоматериалов для построения забора вокруг участка. Необходимо определить какие варианты дизайна плотник может осуществить.

*Второе направление:* применение на уроке контекстных, прикладных по содержанию задач, для решения которых требуются не только знание математических формул, но и умение рассуждать, выстраивать логическую цепочку действий и применять имеющиеся знания. При изучении теоремы о площади треугольника в учебнике геометрии за 9 класс имеется задача: «Найти площадь треугольника, если известны его стороны и угол между ними» [1]. Задачу можно представить в следующей формулировке: «Дачник запланировал застелить двор брусчаткой, элементы которой имеют форму треугольника со сторонами 16 см и 20 см, а угол между сторонами элемента равен  $30^\circ$ . Рассчитать необходимое количество плитки для покрытия площади  $20\text{ м}^2$ . Стоимость одного элемента – 20 руб. Произведите расчет общего количества затрат, при этом необходимо учесть, что если заказ более 1000 шт., то доставка бесплатна, а если менее 1000 шт., то стоимость доставки 250 руб.». Подобная формулировка задачи наделяет ее новым смыслом, который требует комплексного подхода к решению задачи.

*Третье направление:* представление контекстных заданий в компьютерной форме. Подобный формат представления информации более привычный для нынешнего поколения учащихся. Учитель самостоятельно может создавать необходимый учебно-методический материал в цифровом формате с помощью различного рода онлайн-конструкторов уроков и интерактивных заданий. Данный формат несет в себе большую наглядность и особенно актуален для применения в содержательной области «Пространство и форма».

Трудности, которые ученики могут испытывать на уроках стереометрии – могут быть с легкостью преодолены с помощью электронных образовательных ресурсов. Прикладное программное обеспечение играет роль средства, которое помогает осуществлять диалог учащихся с геометрическими фигурами, их развертками, что способствует формированию конструктивных умений. Учащиеся развивают так же навыки графического конструирования и пространственного мышления. Вместо готовых доказательств теорем из учебника ученику можно предложить «компьютерный эксперимент», где ему придется самостоятельно «открывать» те или иные математические понятия и теоремы. Например, программа Wingeom позволяет создавать 2D, 3D геометрические модели, строить сечения пространственных фигур, производить геометрические преобразования и необходимые измерения. Эту программу можно интегрировать в формат урока геометрии в 10 классе, когда ученики знакомятся с темой «Задачи на построение сечений». Урок может быть организован в компьютерном классе для того, чтобы каждый учащийся смог выполнить построения пространственной фигуры, а так же, потренироваться в построении сечений.



*Четвертое направление:* проведение промежуточных компьютерных тестов для оценки уровня сформированности функциональной грамотности. Для данной цели уже есть готовый инструмент – платформа Российской электронной школы [9]. Портал позволяет проводить мониторинг функциональной грамотности по всем шести направлениям, в том числе и по математической грамотности. Учителя-предметники могут самостоятельно создавать условия для проведения тестирования, пользоваться готовыми контрольно-измерительными материалами, а так же оценивать результаты учеников, с помощью предложенных критериев оценивания. Регулярное проведение компьютерного тестирования позволит учащимся подробнее знакомиться с задачами формата PISA, учиться работать с информацией, представленной в виде диаграмм, таблиц, схем. Сама обстановка проведения данного вида контроля станет для учащихся привычной, в связи с чем уровень стресса, испытываемого в новых, неизвестных для них условия, будет снижен. А это, в свою очередь, тоже оказывает влияние на результаты выполнения заданий международного исследования.

*Пятое направление:* связывается с методической подготовкой учителя и выделением инвариантов профессиональной деятельности [5, 6]. Направление предполагает внедрение в образовательный процесс компетентностных моделей обучения, ориентированных на применение заданий различного контекста, используемых в исследованиях PISA.

Формирование математической грамотности подразумевает развитие творческого мышления, навыков применения полученных знаний к решению определенных прикладных задач. В результате чего у учащихся пропадают сомнения в том, что знания, полученные на уроках математики, им не пригодятся в жизни. Взаимодействуя с окружающей действительностью, использование математических знаний в быту – помогает детям лучше усваивать материал. Повышается мотивация к получению новых знаний, которые в свою очередь осваиваются более осмысленно.

Решение практико-ориентированных задач на уроках математики не только помогает научиться применять математические знания в жизни, но и дает ученикам хорошую подготовку к сдаче ОГЭ, где первые пять заданий относятся в к данному типу задач. Таким образом, при создании оптимального сочетания базовых математических знаний с дополнительными, направленными на совершенствование прикладных математических умений, использующихся при решении жизненных ситуаций, возможно добираться формирования функционально грамотной личности с точки зрения математики. Необходимо продолжить поиски новых методов и форм обучения, делая акцент на формирование математической грамотности учащихся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Атанасян Л.С. Геометрия. 7-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений /Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б.Кадомцев и др: 20-е изд. –Москва: Просвещение, 2010. – С.257-261.

2. Банк практико-ориентированных заданий на развитие математической грамотности обучающихся [Электронный ресурс]: URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost>

3. Галиаскаров М.Ф. Оценка качества образования: участие образовательных организаций Республики Башкортостан в международных сопоставительных исследованиях /М.Ф. Галиаскаров, Р.И. Имамудинова, Д.Л.Чайковская. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2018. – С.28-33.

4. Денищева Л.О. Особенности формирования и оценки математической грамотности школьников / Л.О.Денищева, Н.В. Савинцева, И.С. Сафуанов, А.В.Ушаков, В.А.Чугунов, Ю.А.Семеняченко // Наука для образования сегодня. – 2021. – Т. 11. – № 4. – С. 113–135. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2104.06>

5. Дорофеев А.В. Реализация профессиональной направленности в математической подготовке будущего педагога // Образование и наука: Известия УрО РАО. – 2004. – № 1 (25).– С.57– 66.

6. Дорофеев А.В. Инварианты методической подготовки будущего учителя / А.В. Дорофеев, М.Н. Арсланова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2018. – №1 (74). – С. 134–144.

7. Леонтьев А.А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. Москва: Баласс, 2003. – С. 35.

8. Рослова Л.О. О готовности учителей к формированию функциональной математической грамотности школьников / Л.О. Рослова, И.И. Карамова // Профильная школа. – 2020. – Т. 8. – № 4. – С. 14-26. – DOI 10.12737/1998-0744-2020-14-26.

9. Российская электронная школа [Электронный ресурс]: URL: <https://resh.edu.ru/>

*Евграфова Л.Р., преподаватель,  
Костарев А.Ю., д-р пед. наук, проф.,  
Аиткулова Т.Ю., магистрант  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **ОНЛАЙН-КУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация.** Статья посвящена одному из перспективных направлений в образовании – онлайн-обучению, использование онлайн-курсов, показаны отличия онлайн-обучения от традиционной модели. Целью статьи является выявление преимуществ использования онлайн-курсов в повышении квалификации преподавателей физической культуры. Одним из показателей профессионального роста преподавателей являются курсы повышения квалификации. Приведены пути решения проблемы онлайн-курсов.

**Ключевые слова:** онлайн-курс, повышение квалификации, онлайн-обучение, традиционная модель, преподаватель физической культуры

Сегодня требует глубоко переосмысления реформирование российской физкультурно-спортивной отрасли и новые ведения практических подходов к профессиональной подготовке, переподготовке и повышению квалификации преподавателей, тренеров, методистов, руководителей, способных решать стратегические задачи, обеспечивающие поступательное развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации. Общественный прогресс предъявляет значительные требования к современному преподавателю. Применительно Федеральному закону № 273-ФЗ с 1 сентября 2013 года не реже чем один раз в три года педагогические работники получили право на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности (п. 2 ч. 5 ст. 47) [9]. Квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии), должны соответствовать квалификационные педагогические сотрудники организации.

Все эти требования к современному преподавателю прописаны в профессиональной программе развития педагога, в Законе Российской Федерации «Об образовании», в программе модернизации педагогического образования в современной России и в концепции прогрессирования российского образования.

И, конечно же, одним из показателей профессионального роста преподавателей физической культуры является его повышение квалификации. В концепции прогрессировании российского образования одной из последних инноваций стала возможность дистанционного обучения посредством электронных курсов в режиме «онлайн». Широкие возможности применения «массовых онлайн курсов» раскрываются именно здесь. Внедрение самых различных материалов предполагает процесс «дистанционного обучения». Стоит отметить, что дистанционные курсы или «массовые онлайн курсы» образования не ограничиваются видеороликами, они включаются ссылками на различные источники: текстовые файлы, открытые документы, аудиофайлы, дискуссии на форумах и в социальных сетях. Этот механизм не только увеличивает восприятие и усвоение учебного материала, а также раскрывает способность у аудитории ориентироваться в информационном потоке и независимо от обстоятельств извлекать нужные познания. Положительная сторона онлайн-курсов в получении удостоверения подтверждающего повышение квалификации преподавателя физической культуры заключается в том, что работник может обучаться без отрыва от основной работы, в комфортное время, обучение можно пройти в удобном месте по избранному курс. Это и является одним из позитивных факторов, т.к. с данных позиций онлайн-курсы увеличивают уровень

доступности в сфере образования. В то же время, использование «массовых открытых онлайн курсов» в улучшении навыков, повышения квалификации преподавателя физической культуры, считается необходимым в его индивидуальном развитии, личностном росте и самосовершенствовании. Обучение на онлайн платформах является очень ответственным процессом, который не предполагает дополнительной активизации (что нередко присуще в традиционном обучении) и требует организованности и неплохой заинтересованности самого обучающегося. По статистике наиболее популярным «массовым открытым онлайн курсам» (Coursera, FutureLearn, EdX, Udacity) записываются порядка 3000-7000 человек [1; 5]. А до конца обучения доходит только 8%. Эта статистика говорит о том, что при очевидном несложном обучении на онлайн-курсах, завершают его лишь только верхушка общества, самые серьезные, исполнительные и мотивированные слушатели онлайн-курсов. Тем самым возможно прозвать своеобразным «отбором» наиболее увлечённых и заинтересованных преподавателей, стремящихся идти «в ногу со временем», увеличивать степень собственных знаний, умений и получить хорошее дополнительное образование.

Важным ещё считается тот аргумент, что повышающий собственную квалификацию преподаватель имеет возможность выбирать тот темп прохождения материала, вместе с тем темп овладения курса во многом будет зависеть именно от обучающегося, его временных возможностей (безусловно, с кое-какими исправлениями на дедлайны непосредственно самого онлайн-курса). С нашей точки зрения у «массовых онлайн курсов» есть очень интересная особенность. Всегда для целевой аудитории онлайн-курсы предоставляются материалы для скачивания – это могут быть текстовые файлы, презентации, демонстрации, высококачественные видеоролики. Даже после окончания курсов с данными материалами, возможно, поработать и/или даже применять их в собственной работе, собственно, что довольно комфортно для целевой аудитории.

Представляется нам весьма привлекательной и с экономической точки зрения дистанционная работа на «массовых онлайн курсах» для повышения квалификации преподавателей.

Прежде всего, это удобно непосредственно самому обучающемуся, т.к. при подобном формате обучения – не нужно куда-то ехать, оформлять и ехать в командировку или же брать отпуск, переносить учебные занятия и т.д. Во-вторых, это без сомнения выгодно образовательному учреждению, предоставляющему дистанционное обучение, – несомненно, экономия аудиторного фонда, расходов на коммунальные услуги, затраты необходимые для выполнения работы обслуживающего персонала и т.п.

Хотелось бы коснуться ещё одного аспекта применения «массовых открытых онлайн курсов» при повышении квалификации преподавателей. Преподаватель, который получает дополнительную квалификацию или же проходит курсы повышения квалификации, со временем основывается решимость применять приемы смешанного обучения в собственной работе в образовательном учреждении. Повышающий квалификацию преподаватель, работая на онлайн-курсе как обучающийся, во всяком случае, остаётся преподавателем и, в то же время, задумывается о том, как возможно было бы использовать онлайн-курсы для привлечения при обучении «своих собственных» обучающихся по физической культуре. Это возможно в конечном результате вдохновит слушателя на создание своего личного дистанционного учебного курса, что в результате, вероятно, спровоцирует к массовому внедрению «онлайн-курсов» в учебный процесс.

Итог обучения на «массовых открытых онлайн курсах» (одновременное освоение преподавателем в процессе работы на «онлайн курсах» умений и навыков применения онлайн-технологии в собственной работе) встречается и в литературе [2; 4]. Рассуждая о позитивных сторонах применения «массовых открытых онлайн курсов» в процессе увеличения квалификации преподавателей общеобразовательных учреждений, невозможно в свою очередь не затронуть и кое-какие отрицательные или противоречивые моменты.

Прежде всего, большинство обучающихся на «массовых открытых онлайн курсах», привыкших к традиционной системе обучения, отмечают недостаток «живого» общения с

сокурсниками и преподавателем курсов. Зачастую наталкиваются на ситуацию, когда слушатели или целевая аудитория недопонимают задания, которые необходимо выполнить, а традиционно «задать вопрос» некому. Один ведущий или эксперт не способен ответить на вопросы тысячной аудитории. Решение данной задачи видится нами в следующем:

1) Нужно давать точные установки к выполнению заданий, включающие интерактивные или активные ссылки, а в определенных случаях, содержащие образцы выполнения задания.

2) При работе учебной группы на курсе, лучше закреплять тьютора, по сопровождению обучающихся, при надобности, направляющего или же корректирующего данную работу.

3) Реализация в открытые онлайн курсы такого ресурса, как онлайн консультация, онлайн-семинар, проходящая в режиме видеоконференции или онлайн вебинара, на котором слушатели имели возможность обговорить с тьютором, или же именно с преподавателем, спорные или непонятные моменты в обычном формате «человек-человек».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев А.А. Российские открытые образовательные ресурсы и массовые открытые дистанционные курсы / А.А. Андреев // Высшее образование в России. – 2014. – № 6. - С. 150-155.

2. Голева О.С. Продуктивная деятельность личности в системе непрерывного физкультурно-спортивного образования / О.С. Голева, О.А. Угольникова, Н.А. Казанцева // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. 2021. № 2 (36). С. 46-52.

3. Гущина О.М. Массовые открытые онлайн-курсы в системе подготовки и повышения квалификации педагогических кадров / О.М. Гущина, О.П. Михеева// Образование и наука. – 2017. – № 7. С. 119-136.

4. Клепиков В.Б. Готовность педагогов к формированию и реализации персональной электронной образовательной среды в условиях дополнительного профессионального образования [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед.наук: 13.00.08 / Клепиков Владимир Борисович. – Москва, 2017. – 24 с.

5. Костюк Ю.Л. Массовые открытые онлайн-курсы – современная концепция в образовании и обучении / Ю.Л. Костюк, И.С. Левин, А.Л. Фукс, И.Л.Фукс, А.Е. Янковская // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – № 1 (26). – С. 89-9.

6. Романова Н. Л. Онлайн-курсы как инновационная форма дистанционного обучения / Н.Л. Романова // Педагогика высшей школы. – 2018. – №2. - С. 5-8.

7. Сергеев А.Н. Повышение квалификации преподавателей вуза в области разработки и применения ресурсов электронной информационно-образовательной среды / А.Н. Сергеев // Электронное обучение в непрерывном образовании: сб. тр. Междунар. науч-практ. конф., 13-15 апреля 2016 г. / УлГТУ. – Ульяновск, 2016. – С. 1240-1246.

8. Сорокина Е.И. Психологические аспекты отношения студентов и преподавателей к МООК / Е.И. Сорокина, С.А. Наличаева // Педагог XXI века [Текст]: сб. статей / отв. ред. И. С. Кусов. – Севастополь: Изд-во Филиал МГУ, 2017. – С. 198-200.

9. Шульмин, С.А. Инновационные подходы в системе современного образования / С.А. Шульмин, Ю.Р. Лутфуллин // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 2. – С. 25-30.

## **ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ ПЛАВАНИЯ КРОЛЬ НА ГРУДИ ДЕТЕЙ 10-11 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ПО ПЛАВАНИЮ**

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности порядка процесса обучения технике плавания «кроль на груди» у детей 10-11 лет. Выделены главные характеристики техники плавания кроль на груди, представлены комплексы упражнений, направленные на обучение технике пловцов в возрасте 10-11 лет, обозначены условия эффективного обучения.

**Ключевые слова:** плавание, кроль на груди, техника плавания, основы обучения плаванию

**Актуальность.** В современном мире главной целью является здоровье подрастающего поколения, его сохранение и поддержка. Воспитание здорового поколения – одна из основных стратегических задач формирования и развития страны. Растущий поток информации, непрерывная модернизация обучающих школьных программ, увеличивающийся объем учебной нагрузки, формируют нежелательное давление на организм ребенка, причиняя ухудшение состояния здоровья. Все это наблюдается в том числе, на фоне низкой физической подготовленности и двигательной активности. Наиболее важными становятся регулярные занятия детей и подростков физической культурой и спортом. Человек как личность развивается в процессе общественной жизни, в общении с людьми в учебе, в труде. Физическая культура вносит свой вклад в развитие всесторонне развитой личности. На тренировках и в период спортивных соревнований выдерживают физические и эмоциональные нагрузки, когда стремительно меняется обстановка, присутствует отпор соперника и результат зависит от максимально примененных усилий. Все это воспитывает физическую силу, уверенность в своих силах, силу воли, дисциплинированность. Все эти качества в первую очередь составляют начало физического и психического здоровья детей [1].

На сегодняшний день во всех слоях образования, а так же и в спортивной педагогике, идет обновление педагогического опыта, новые подходы образовательного и учебно-тренировочного процесса, создаются условия для наибольшей самореализации ребенка в том виде спорта, который ему по душе и к которому он предрасположен. Доступный вид спорта – плавание. В России плаванием занимаются люди всех возрастов, в основном в соревнованиях по плаванию участвуют дети и подростки. Так как вырос интерес к плаванию среди детей и подростков, специалистами, ведется постоянный поиск наиболее эффективных путей обучения технике плавания. Изучая проблемы обучения плаванию детей 10 – 11 лет, мы поставили цель разработать комплекс упражнений, использование которого позволило бы увеличить эффективность обучения технике плавания кроль на груди [3].

Эффективность обучения, в основном определяется умением тренера организовать процесс в соответствии с физиологическими, педагогическими, психологическими и структурными закономерностями, которые лежат в основе современной теории спортивной тренировки. В то же время является несколько важных составляющих, которые необходимы для минимума периода перехода времени к высокому уровню двигательного навыка. Во-первых, двигательная способность и двигательный опыт занимающегося. Чем больше опыта, тем значительно быстрее осваиваются новые двигательные навыки. Во-вторых, в раннем возрасте дети осваивают двигательные навыки существенно быстрее, чем взрослые люди. В-третьих, координационная сложность двигательного действия. В-четвертых,

профессионализм и опыт самого тренера. И, наконец, степень мотивации, осознанности, активности обучающегося [2].

**Результаты исследования и их осуждение.** Педагогический эксперимент стал главной составляющей нашего исследования. Он представлял собой проверку теоретических гипотез. Реализовывалось конкретное моделирование учебно-тренировочного процесса, которое позволило изучить педагогические влияния и воздействия на занимающихся в определенных условиях.

Нами был проведен сравнительный эксперимент. Главной сутью являлось: в сравнении применимых методик и результатов, и полученных после их использования. Такой эксперимент проводится путем сопоставления однородных групп занимающихся, одна из которых определяется, как экспериментальная, другая, как контрольная. В контрольной группе в течение установленного периода времени проводили занятия по традиционной методике, которая так же обеспечивает положительное обучение технике плавания кроль на груди. В этот же период времени участники экспериментальной группы использовался разработанный комплекс упражнений с измененными элементами, которые являются авторскими и, по мнению исследователя, помогут повысить эффективность обучения технике плавания кроль на груди.

Дети в контрольной группе тренировались по общепринятой методике обучения плаванию стилем «кроль на груди». Принятая методика обучения начинается с знакомства со всеми составляющими элементами плавания: знакомство с водной средой, воспитание умения опираться на воду, отталкиваться в воде, делать вдох и затем выдох в воду, то же с погружение в воду; ходьба по дну бассейна; освоение горизонтального положения тела в воде; упражнения на всплытие и лежание на воде, спрыгивания с бортика бассейна на мелководе; полная координация плавательных движений руками и правильное дыхание, и многое прочее.

Уникальностью комплекса упражнений, разработанного для экспериментальной группы, состояла в том, что применялся он на глубокой воде. Обучение плаванию начиналось с изучением движений ногами, руками с имитацией на суше, упражнения по правильному дыханию. Знакомство с движениями в воде при поддержке руками за бортик бассейна. Упражнения в скольжении с использованием плавательных средств. Полная координация плавательных движений руками и правильное дыхание. Движения руками, ногами стилем кроль на груди и правильное дыхание. Обучение элементам правильного старта, повороты в воде, прыжки с тумбы, проплывание дистанции 25 м на время. Все упражнения чередовались с и элементами игр на воде в парах и группах с использованием различных предметов.

**Выводы.** Результаты контрольного тестирования показали, что уровень технической подготовленности детей экспериментальной группы оказался выше, чем у детей контрольной группы. В результате эксперимента в обеих группах занимающиеся были обучены технике спортивного плавания кроль на груди, и смогли проплыть определенные отрезки расстояния на скорость. Все же, у занимающихся ребят экспериментальной группы, результаты оказались выше, чем у занимающихся ребят контрольной группы. Таким образом, разработанный комплекс упражнений, направленный на обучение технике плавания кроль на груди детей в возрасте 10-11 лет в экспериментальной группе, можно считать результативным.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Булгакова Н.Ж. Спортивное плавание [Текст]: Н.Ж.Булгакова. – М.:Физкультура, образование и наука,2012. – 426с.
2. Викулов А.Д. Плавание [Текст]: учебник для студентов ВУЗа/ А.Д.Викулов. – М.:ФиС. – 2010. – 356 с.
3. Тэлбот Д. Как плыть быстрее/ Тэлбот Д// Физкультура и спорт. – 2000. – №3. – С.34-36.

*Еникеева А.А., бакалавр,  
Юламанова Г.М., д-р.пед. наук, проф.  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЮНЫХ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ**

**Аннотация.** В представленной статье рассматриваются методические приемы воспитания координационных способностей фехтовальщика 8-12 лет. Проведен анализ результатов исследований по изучению особенностей координации движений в фехтовании, выделены некоторые методы и средства воспитания координационных способностей.

**Ключевые слова:** фехтование, координационные способности, передвижения, координационные упражнения, фехтовальные бои

**Актуальность.** Двигательно-координационные способности – это быстро, точно решать определенные двигательные задачи, особенно те, которые возникают внезапно. Основной задачей координационных навыков фехтовальщика несут в себе многозадачный характер. Помимо правильного передвижения и адаптации к условиям, созданным соперником, это ориентация в данной ситуации для выгодного нанесения укола в поражаемую часть соперника. Ведь основная цель фехтовальщика – наносить уколы, не получая их. Координационные способности способствуют эффективному применению технических приемов и тактических действий в фехтовальном бою в соревновательной деятельности. Поэтому выявление особенностей процесса воспитания координационных способностей юных фехтовальщиков является актуальным.

**Цель исследования.** Выявить наиболее эффективные методические приемы для воспитания координационных способностей юных фехтовальщиков.

**Обсуждение результатов исследования.** Одна из особенностей фехтования – это не только двигательная деятельность, но и тактическое мышление во время ведения боя. Поэтому основные технико-тактические навыки выполняются на уровне подсознания, автоматически и уходят на второй план, а вот их правильность выполнения оттачивается постоянными тренировками. По мнению Д.А. Тышлера, в фехтовании присутствует взаимосвязь всех компонентов ведения боя, начиная от двигательных качеств и тактических способностей, заканчивая воспитанием черт характера. В зависимости от конкретных задач каждого этапа одни виды подготовки могут выступать в качестве ведущих, другие – вспомогательными и сопутствующими. Воспитание координационных способностей в последующем послужат базой для эффективного освоения приемов фехтовальщика [1].

Ловкость – сложное комплексное двигательное качество, уровень развития которого определяется многими составляющими. Основу ловкости составляют координационные способности [6].

Координационные способности – это возможности человека, благодаря которым происходит своевременное исполнение движения. В фехтовальной науке выделяют такие виды координационных качеств: специальные, специфические и общие [2].

Выделяют следующие виды координационных способностей: способность к ориентированию – возможность спортсмена, чётко и точно определять положение тела и осуществлять движения в нужном направлении; способность к ответной реакции – позволяет быстро и точно выполнять ответное действие на реакцию противника; способность к перестроению или переключение от одних двигательных действий к другим; способность к равновесию – сохранение устойчивости; способность к ритму – способность точно воспроизводить заданный ритм двигательного действия [3].



Двигательная координация в ее специализированном виде представляет собой фехтовальную ловкость. Она определяется качественным уровнем взаимосочетаний между частями тела и оружием при выполнении многотемповых действий, ведении многоактных схваток, а также целевую точность уколов (ударов) в нестандартных ситуациях, включая адекватность предвосхищения пространственных и временных характеристик компонентов противоборства [4].

Координационные способности зависят от способности удерживать равновесие, заключающееся в устойчивости позы в статических положениях и ее балансировке во время перемещений в фехтовальной стойке, то есть динамическое равновесие. При передвижении в боевой стойке, акцент делается на детали их выполнения и правильность выполнения комбинаций и сохранение требуемых исходных и конечных положений. Координация движений вооруженной рукой с движением ног может быть разнообразной и зависит от дистанции между противниками и тактического замысла [3, 6].

При воспитании координационных способностей фехтовальщиков следует учитывать сенситивные периоды развития этого качества. Общие координационные способности, такие как ориентирование в пространстве, формируются у детей с 7-10 лет и 13-15 лет, а вот специфические координационные способности, такие как динамическое равновесие в более старшем возрасте, в 15 лет у юношей и 17 лет у девушек [4].

Методическими рекомендациями при построении процесса воспитания координационных способностей являются: постепенное увеличение объема и сложности координационных упражнений. Также стоит отметить, что для воспитания координационных способностей используются основные методы физического воспитания: упражнения стандартно-повторного действия; игровой; соревновательный. Некоторые из этих методов можно использовать в сопряжении с технической составляющей фехтовальщика [6].

Для воспитания координационных способностей используются игры, в которых надо соблюдать равновесие и одновременно выполнять заданные движения; эстафеты, с применением бега, прыжков, ползания, перемещение предметов – мячей, гимнастических палок, скакалок, обручей; упражнения с мячом, с применением жонглирования предметами одной и двумя руками [2].

В фехтовании для воспитания специальных координационных способностей используются специализированные упражнения: без противника, на мишени, передвижения в парах, индивидуальные уроки и бои по заданию. выполнение флешатаков, выпадов (укола) из необычных исходных положений; выполнение приемов и действий в противоположной боевой стойке (в зависимости от вооруженной руки); изменение темпа движения оружием и передвижений, ведение боя в определенном темпе, данным по заданию тренеру и т.д.; изменение границ фехтовального боя (выполнение приемов на уменьшенной площади, бой на укороченной дорожке и т.д.); смена техники выполнения приемов и действий (выполнение передвижений, атак различной техники - флешатака, выпад и т.д.); выполнение технических приемов по сигналу тренера в передвижениях и сигналу соперника при работе в парах [3].

В течение последнего десятилетия многие инновационные координационные упражнения пришли в отечественное фехтование из Европы. Одной из ведущих развивающихся фехтовальных стран является Италия. И толчком для внедрения этих технологий послужил приход итальянского тренера Стефано Чериони на пост главного тренера сборной России по фехтованию на рапирах. В его системе тренировки помимо координации движения каждого отдела, были включены упражнения, развивающие способность концентрировать внимание на точности исполнения и чёткости порядка действий. Некоторые из этих упражнений отечественные тренеры заимствовали, как раз у итальянцев. Например, упражнение «пловец» - ускорение ногами из стороны в сторону, руки делают разноимённое вращение вдоль туловища. Главная его задача в том, чтобы ноги и руки работали в разном темпе, при этом, чем выше скорость работы ног, тем медленнее

должны работать руки. Ещё одно упражнения, которое требует максимальной концентрации внимания над исполнением. В нем необходимо выполнять повторяющиеся прыжки с двух вперед, а вот руки выполняют сложное координационное задание – нужно поочередно касаться плеча, пояса и бедра, при этом одна из рук запаздывает на одно касание. Также упражнения с инвентарём. При помощи балансировочных подушек и полусфер можно выполнять как сопряжённые упражнения, например, уколы в мишень из разных позиций и упражнения с теннисным мячом. Постепенно эти упражнения входят в тренировочный процесс на постоянной основе [2].

**Выводы.** В фехтовании координационные способности являются неотъемлемой частью физической подготовки юного фехтовальщика, в последующем становясь базой для формирования техники. Наиболее оптимальное формирование координационных способностей в возрасте 7-10 и 13-15 лет. Для более эффективного воспитания координационных способностей используется методика специальной подготовки фехтовальщиков, в частности применение метода сопряженных воздействий.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Мовшович А.Д. Система многолетней подготовки юных фехтовальщиков [Текст]: автореф. дис. ...д-ра пед. наук / А.Д. Мовшович. – М., 1996. – 37 с.
2. Турецкий Б.В. Обучение фехтованию [Текст]: учеб. пособие для вузов / Б.В. Турецкий. – М.: Акад. проект, 2007. – 431 с.
3. Тышлер Д.А. Двигательная подготовка фехтовальщиков [Текст] / Д.А. Тышлер, А.Д. Мовшович. – М.: Академ. проект, 2007. – 153 с.
4. Тышлер Д.А. Многолетняя тренировка юных фехтовальщиков [Текст]: учеб. пособие / Д.А. Тышлер, А.Д. Мовшович, Г.Д. Тышлер. – М., 2002. – 54 с.
5. Тышлер, Д.А. Фехтование. Начальное обучение. Техничко-тактические приоритеты. Методики и упражнения [Текст] / Д.А. Тышлер, Г.Д. Тышлер. – М.: Академ. проект, 2010. – 133 с.
6. Тышлер, Д.А. Фехтование. От новичка до чемпиона [Текст] / Д.А. Тышлер, Г.Д. Тышлер. – М.: Академ. проект, 2007. – 232 с.

*Еремина А.П., канд. пед. наук, доц.,  
Кожина Н.В., магистрант  
кафедры педагогики высшей школы  
ФГБОУ ВО «ОГПУ»  
(Оренбург, Россия)*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье приводится анализ исследования профессиональных ценностей педагога в условиях современного образования. Автор статьи обобщает теоретические основы исследования проблемы «содержания профессиональных ценностей педагога» и представляет результаты анкетирования по данной проблеме. Также, автор делает вывод на основе исторических фактов, что со временем изменяется отношение общества к профессиональным ценностям педагога.

**Ключевые слова:** ценность, педагог, профессиональные ценности, моральные ориентации, история развития ценностей, отношение к ценностям.

Образование в современном мире заставляет обращать на себя все большее внимание. Множество факторов влияют на динамику его развития, как в целом, так и в частном. Цифровизация сфер человеческой жизни, поменяла общественное отношение к педагогу и ценностям в этой профессии. Произошли изменения в моральной ориентации нового поколения людей. Это повлияло на мнение общества о профессиональных ценностях педагога. В связи с этим, мы обратили свое внимание на профессиональные ценности педагога, и на то, как они «существуют» в современных условиях образования.

В теоретической основе исследования профессиональных ценностей педагога лежит теория ценностей, которая берёт своё начало из глубины веков, когда еще шло зарождение всех наук, в том числе педагогики. Первыми изучением ценностей занимались философы, такие, как: Сократ, Аристотель. Так, в трудах «О проблемах души в этическом реализме» Сократ, определял ценность, «...как указание на личностную, социально-культурную значимость определённых объектов и явлений...». Это неоспоримо, так как людей, ведающих и несущих научное знание, было не много. Сама ценность профессии была в том, что педагог доносил людям знание о морали и нравственности. Другой философ – Аристотель, занимался изучением общефилософских категорий морали и нравственности. В них и он выделял понятие ценностей. Ценности по определению Аристотеля - это «...нравственные и эстетические нормы, выработанные человеческой культурой и являющиеся продуктами общественного сознания...» [2; 240].

Философский анализ природы ценностей мы также связываем с концепцией ценностей Р.Б. Перри, в исследованиях которого «ценность – это познание себя, своих наиболее глубоких целей и стремлений». В основе данной концепции лежит гуманистический подход: человек рассматривается как конечный продукт ценностных отношений. Ценности различимы по качеству, требовательности интересов, по степени предпочтения. При этом ценность любого объекта возрастает с увеличением числа согласованных интересов [4; 8].

Психологическая сторона теории ценностей раскрывается в концепции ценностей Б.Г. Ананьева. По мнению исследователя, ценности занимают особое место в структуре личности конкретного субъекта, являются продуктом жизнедеятельности общества и социальных групп. Согласно концепции - многообразие связей личности с обществом в целом, с различными социальными группами и институтами определяет индивидуальную структуру личности, организацию личностных свойств, ее внутренний мир. Автор обращается дополнительно к термину «ценностные ориентации» [4; 8].

В педагогических исследованиях мы обращаемся к аксиологии и изучению теории ценностей М.Г. Казакиной, А.В. Кирьяковой, Т.Н. Мальковской в рамках концепции формирования ценностных ориентаций личности. Исследователями определено, что в формировании личности в целом и в становлении ценностных ориентаций в частности, идеал выполняет двоякую функцию: а) прогностическую-целевую - создает более или менее постоянную интенсивную систему нравственных устремлений (ценностных ориентиров); б) оценочную - является нравственным критерием поступков в различных жизненных ситуациях [4; 9].

Ценностные ориентации личности определяют систему ценностей педагога. Мы же останавливаемся на значимом элементе этой системы – профессиональных ценностях педагога. Исследование научных статей по проблеме позволило нам определить, что профессиональные ценности – это «смыслообразующая основа» профессиональной деятельности, «ориентиры» выбора, освоения и выполнения трудовых функций, «отношение» к профессии, к профессиональной деятельности. В рамках данного исследования мы придерживаемся точки зрения Андруниной А.С., которая под профессиональными ценностями педагога понимает «осознаваемую и разделяемую педагогом систему ценностей, представлений, отношений, связанных с профессией, определяющую общую направленность педагогической деятельности, а также выбор путей и средств овладения знаниями, умениями, которые необходимы для оптимального выполнения профессиональных функций» [1].

Профессиональные ценности педагога формируются в процессе его профессиональной подготовки и связаны с ценностно-коммуникативным его направлением. Оно обусловлено смысловым ориентиром – аксиологизация университетского образования и определяет развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, познанию, профессии, общению, себе и другим людям и ценностно-смысловое принятие коммуникативного аспекта своей профессиональной деятельности.

Так, по мнению А.В. Кирьяковой, большими возможностями в становлении ценностных ориентаций личности играет аксиологическая направленность профессиональной подготовки. В своих исследованиях автор подчеркивает, что ценностные ориентации индивида «представляют собой основной канал усвоения духовной культуры общества, превращения культурных ценностей в стимулы и мотивы практического поведения людей» [6].

Наличие ценностных ориентаций важный признак формирования ценностей, они показывают отношение личности к своим ценностям, что подчеркивает важность процесса их становления. Второе, что стоит отметить – необходимость создания организационных и педагогических условий присвоения ценностей личности – от общественных к личным. А это, в свою очередь, определит наличие в будущем группы профессиональных ценностей. Аксиологическая направленность профессиональной подготовки обусловлена актуализацией мотивационного потенциала образовательной среды вуза, личностных потребностей будущего педагога, а также включением его в научную и образовательную деятельность вуза.

Этот период мы можем соотнести со второй фазой процесса ориентации личности [6]. Погружаясь в образовательную среду через сочетание теоретической и практической подготовки, включение в различные виды деятельности будущий педагог переоценивает ценности, оценивает себя не только с позиции личности, но и профессионала. Формируется устойчивое отношение к профессиональной сфере. Начало профессиональной деятельности определяет вступление педагога в фазу формирования «образа будущего». Это так называемое «проектирование траектории профессионального и личностного развития», в котором ощущается углубление ценностного отношения к профессии [5].

Развитие ценностных ориентаций личности на основе присвоения ценностей, их гармонизации с возвышающимися потребностями в свою очередь определяет направленность сознания, самосознания, а следовательно, и жизненной перспективы,

которая является ценностным вектором развития личности, переведенным в цель жизни, которая завершает личностное самоопределение человека в сфере труда, общения, искусства, познания - в окружающий действительности и самом себе.

С целью выявления личного отношения к проблеме сущности и содержания профессиональных ценностей педагога в условиях современного образования, было проведено анкетирование педагогов на базе МАОУ «Пономаревской СОШ». Анкета была разработана с использованием цифровых технологий, с помощью Google-форм. В дистанционном онлайн – анкетировании участвовали респонденты (150 человек), возрастом от 21 года до 60 лет, мужского и женского пола. Также стоит отметить, что анкета была построена таким образом, чтобы было легко полученные результаты сопоставить с историческими справками.

В анкете содержались вопросы следующего характера: *«Выберите ответ: что такое ценности, что такое педагогические ценности», «Проставьте значимость ценностям от 1-5 баллов», «Нужно ли развивать ценности педагогам», «Руководители ОО должны ли участвовать в развитии морально-ценностных ориентаций своих сотрудников», «Что, по Вашему мнению, не является педагогической ценностью», «Ощутимы ли для Вас изменения в истории педагогических ценностей», «Дайте свое понятие ценностям», «Что для Вас ценно в профессии педагога, дайте развернутый ответ», «Как вы думаете отличаются ли ценности педагогики прошлого и настоящего».*

Первые два вопроса были направлены на выявление общего знания респондентов о ценностях. Формулируя вопрос, мы исходили из понимания, что ценности человека – это личностные качества, имеющие характер значимых ориентиров, к которым устремлен человек, его идеалы [6; 298].

Результаты первого и второго вопросов показали, что у 87,9% респондентов имеется представление о ценностях. По их мнению, *«ценности - нравственные и эстетические нормы, выработанные человеческой культурой и являющиеся продуктами общественного сознания».* При этом 54,5% опрошенных считают педагогические ценности – это *«морально-этические ориентации, сформированные профессией»;* 24,2% - *«нормы, регламентирующие педагогическую деятельность»;* 21,2 % - *«внутренняя мотивация педагога к работе».*

В профессии педагога свои ценности, они могут быть совершенно разными, и их можно подвергнуть ранжированию. Вопрос об оценке значимости профессиональных ценностей педагога показал, что большинство опрошенных поставили 5 баллов - *«здоровью»* и *«любви к детям»;* 4 балла - *«авторитету»;* 3 балла - *«мотивации»* и 2 балла - *«отношениям с коллегами»;* что свидетельствует о том, что респонденты отдают предпочтение настоящим качествам человека, а не наигранности. А это очень ценно в современном мире. Респонденты также считают, что *«самому педагогу нужно развивать свои ценности»* - 97% опрошенных. Этот вопрос связан с психологией личности. Также 87,9 % считают, что *«руководитель образовательной организации должен принимать участие в развитии профессиональных ценностей своих сотрудников».* Это заставляет понимать, что все опрошенные осознают важность участия их руководителей и в личной заинтересованности профессией.

Главные вопросы нашего исследования помогают понять, как ощущаются последние изменения в педагогическом мире. На вопрос *«Ощутимы ли для Вас изменения в истории педагогических ценностей?»* 72,7 % опрошенных ответили *«да».* Основная масса – педагоги старшего поколения. Молодежь не ощутила на себе исторического изменения, а это составило 27,3 %.

Интересной частью опроса по исследуемой проблеме стали вопросы с подробным ответом. Например, на вопрос, *«Что для вас ценности?»;* можно ответить словами Аристотеля: *«ценности – добродетели, то, что делает человека способным к совершенной деятельности по отношению к наслаждению и страданию, порочность же – противоположное»* [3; 38].

Здесь можно привести примеры ответов респондентов: *«Я считаю, что ценности – это особенности, которые позволяют удовлетворять потребности педагога, и служат ориентиром на достижение гуманистических целей»*; *«Ценности – это человечность, понимание, нравственность»*; *«Компас, на который опирается человек при своих решениях»*; *«Ценности – семья, традиции, культура, воспитанность»*. Большинство респондентов, не задумываясь дали ответ, и только 1 опрошенный не смог дать своего определения. Это можно рассудить так. Человеку, который получает профессию в стенах учебного заведения, ещё не хватает своего опыта для ответа на данный вопрос.

На вопрос *«Что для Вас ценно в профессии педагога?»* все респонденты дали ответ, при этом стоит отметить много интересных ответов. Например: *«Толерантность к убеждениям, взглядам других людей, уважение личности коллег и своих обучающихся»*; *«Моральное удовлетворение результатами труда»*; *«Профессионализм, стремление дать знания детям»*; *«Любовь к детям, коммуникабельность, организаторские способности, знания»*; *«Ценны: понимание, компетентность, забота об учениках, творческий подход, бесстрашие, авторитет перед учениками»*. Если провести контент-анализ данных понятий, можно определить, что всем важно быть в коллективе значимыми и любить свою работу. Более 90% упомянули такие внутренние качества педагога, как: любовь к детям и творческий подход к делу.

В анкете еще упоминалось, *«Почувствовали ли Вы ход истории педагогических ценностей, как они менялись»*. Последний вопрос помогает нам раскрыть суть этого вопроса. Так, респонденты отвечали: *«Педагогические ценности прошлого отличаются очень сильно»*; *«Отличаются, так как сейчас больше свободы для педагогов и детей»*. Был и категорический ответ о том, что *«ценности не изменились, а педагоги обесценились»*. Можно с этим согласиться. Статистика опросов престижности профессий на 2021 год относит профессию педагога не к самой престижной. Есть и те, кто ответил, что *«Изменений в педагогике ценностей прошлого и настоящего не ощутил»* – это 12,1 %. К ним относятся молодые специалисты, которые только пришли на работу.

Таким образом, в теоретической основе исследования проблемы понятия и содержания профессиональных ценностей педагога в современных условиях образования лежат концепции философской, психологической и педагогической наук. Ведущими идеями теории ценностей в педагогике являются идеи М.Г. Казакиной, А.В. Кирьяковой, Т.Н. Мальковской, о формировании ценностных ориентаций личности. В основу понимания сущности исследуемого понятия положена позиция Андруниной А.С., согласно которой это *«система ценностей, представлений и отношений»*. Важная особенность - педагог должен осознать их и разделять, что определяет его профессиональную направленность. Профессиональные ценности педагога формируются в процессе его профессиональной подготовки и связаны с ценностно-коммуникативным его направлением. Оно обусловлено смысловым ориентиром – аксиологизация университетского образования и определяет развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, познанию, профессии, общению, себе и другим людям и ценностно-смысловое принятие коммуникативного аспекта своей профессиональной деятельности.

Проведенное исследование позволило нам сделать вывод о том, что профессиональные ценности педагога настоящего и прошлого живут разной жизнью. Современный педагог имеет представление о профессиональных ценностях, осознает, что их нужно развивать, но не всегда знает и пользуется успешными инструментами. В данное время педагогу даны преимущества: быть помощником и наставником своему ученику. Это не отнимает личностных ценностей педагога, а наоборот, развивает их. Но встречаются и противоречия для их развития. Например, чёткое следование планам проведения уроков, олимпиад, экзаменов, не развивает мотивации или творческого порыва педагога, а ограничивает в жёсткие рамки.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Андрюнина А.С. Формирование профессиональных ценностей у будущих педагогов: проблемы и решения [Электронный ресурс] / А.С. Андрюнина // Педагогическое образование в России. – 2013. – №5. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnyh-tsennostey-u-buduschih-pedagogov-problemy-i-resheniya>
2. Апресян Р.Г. Этика: учебник [Текст]: монография / Р.Г. Апресян. – М.: КНОРУС, 2017. – 356с.
3. Аристотель. Этика [Текст]: сборник / Аристотель. – М.: Издательство АСТ, 2021. – 416с.
4. Ерёмина А.П. Педагогическая аксиология [Электронный ресурс] / А.П. Ерёмина. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/335512>
5. Хуторской А.В. Педагогика [Текст]: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2019. – 608с.
6. Кирьякова А.В. Аксиологические доминанты подготовки педагогов в университете / А.В. Кирьякова // Педагогический журнал Башкортостана [Текст]: сб.статей. – 2017. – № 3 (70). – С.11-19

## **ЗНАЧЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье представлено значение патриотического воспитания в системе высшего образования, которое является одной из первоочередных целей в развитии государства. Об этом свидетельствуют нормативные документы. Проведен анализ информационных источников, который показывает, что патриотическому воспитанию беспрестанно уделялось внимание как в теоретических, так и в практических исследованиях. Описаны проблемы развития и формирования патриотического воспитания.

**Ключевые слова:** патриотизм, гражданская позиция, гуманизм, высшее образование

**Введение.** На сегодняшний день Российская Федерация, невзирая на 20-летний путь, пройденный после распада СССР, все еще пребывает на промежуточной стадии, а главные институты общества – школа, семья, СМИ, общегосударственные органы и остальные перенесли существенный кризис, связанный с переходом на новый этап. Становления, что сплетено с важными и значимыми преобразованиями социальных взаимоотношений и социальной системы. В результате и вследствие современной социально – экономической ситуации некоторые ученые подчеркивается всеобщее уменьшение показателя воспитания и образования, нравственной и политико-правовой духовности, гражданского сознания, возникновение и распространение девиаций среди подростков, прирост уровня преступности и количественных разрушительных культов среди молодых людей; другие склонны толковать не о потере, а о трансформации нравственных ценностей, людей к обществу гражданского сознания, отношения, праву, государству труду и друг другу. В этих новых требованиях происходит становление новой системы ценностей, которая в нынешних условиях может оказать основополагающую роль в нравственно духовной – консолидации общества, единстве перед внутренними и внешними запросами.

Значимой задачей современного российского воспитания и образования и одной из первоочередных целей государства и общества рассматривается воспитание, социально-педагогическая поддержка формирования и становления высокоморального, творческого, ответственного, инициативного, компетентного гражданина России.

Исторический опыт становления России характеризует, что значимым средством развития и формирования гражданского общества, а также фактором создания целостности и единства народности является патриотизм, который считается одной из основополагающих ценностей Российской Федерации. современного общества, а его пассивность, по убеждению ученых, может быть разнообразной. приводят к ослаблению социально-политической и социально – экономической обстановке в стране. Воссоздание патриотического обучения и воспитания молодежи станет основой становления России.

Патриотизм – это важнейшая сторона личной и общественной культуры, когда весь народ и сам человек как бы поднимается над самим собой, ставя себе сверхличные цели. Суть патриотизма выражается в чувстве любви к Родине, заботе о ее интересах уважении к историческому прошлому своего народа, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям [3]. Формирование патриотизма в системе высшего образования основывается на духовно нравственных ценностях направленное на формирование эмоционально – мотивационной сферы личности [6].



Описывая роли патриотического воспитания, следует подчеркнуть, что общегосударственная политика в области обучения и воспитания, обретает все наиболее цельный и системный характер, обуславливающий в программных документах, нацеленных на становление молодежи ценностного самосознания правовой культуры и гражданской позиции деструктивному воздействию на современную молодежь сегодня противодействует. В новом Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» основными принципами общегосударственной политики в области образования закреплены: приоритет жизни и здоровья человека, свободное развитие личности, воспитание у обучающихся взаимоуважения, бережное отношение к природе и окружающей среде, права и свободы личности, рациональное природопользование трудолюбие, гражданственность и патриотизм, правовая культура и ответственность.

В современной государственной политике России значительное место занимает проблема духовно – нравственного, гражданско-патриотического воспитания личности, детей, подростков и молодежи. Без укрепления духовных начал нашей жизни, ее нравственных основ невозможно поступательное развитие российского общества [5; 68].

Проблемы патриотического воспитания всегда находились в фокусе исследований педагогической науки. Система патриотического воспитания на сегодняшний день предусматривает формирование социально значимых ценностей [1; 7]. Проблема патриотического воспитания веков притягивала внимание общественных общегосударственных деятелей, а также специалистов науки, культуры и искусства различных эпох. Постепенно тематика патриотизма отыскала свое продолжение в творческих самовыражениях советских исследователей – публицистов, педагогов, философов: А.В. Луначарский, А.С. Макаренко, Н.К. Крупской В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого, и др., Исходя из исследователей, педагогов, содержание патриотизма граждан должно отражаться в любви к своей Родине, культуре советского народа, наряду с любовью.

На сегодняшний день, в силу экономического кризиса, в условиях пандемии, которая снижает уровень жизни молодежи, оказывающиеся одной из незащищенных групп населения и подверженной влиянию экстремизма разрушаются ценности культуры, сформированные веками [4; 208]. Становится все более очевидным, что, несмотря на всю сложность современной ситуации, именно система российского образования, сохранившая свою жизнестойкость, благодаря, прежде всего, гуманистическим ценностям, заложенным в его содержание, способна повлиять на развитие духовно-нравственных ценностей [8]. В системе высшего образования важным компонентом становится развитие и формирование патриотических чувств.

Необходимо отметить, что в теоретическом и практическом дискурсе создается дилемма: с одной стороны – патриотизм зависит от воспитания, само воспитание есть концептуальная модель патриотизма, ограниченная сфера, где происходит маломасштабная концентрация и возникновение основополагающих процессов, происходящих в нашем обществе. Кусмарцев. М.Б в своих исследованиях акцентирует внимание на то, что патриотизм и воспитание это явления, зеркально отражающие друг друга. Современное образование и воспитание все больше ориентируется на ценности патриотизма.

Две долгосрочные государственные программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» имеют принципиальное значение в развитии патриотизма у молодежи и «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», которые были нацелены на становление и формирование у молодого поколения граждан патриотического осознания, усовершенствование системы гражданского и патриотического воспитания, готовности к выполнению своих правовых обязанностей. Реализация первого этапа Программы дала значительные положительные результаты, включая разработку научно – теоретических основ патриотического обучения и воспитания, разработанных при активном участии крупнейших научных организаций России: Российской академии наук (РАН) и Российской академии образования. (РАО); а также обнаружил недостаточный показатель его организованного обеспечения в учреждениях образования и

культуры. К первоочередным целям и задачам общегосударственной политики относятся: усовершенствование – методической базы нормативно-правовой и организационно патриотического воспитания, совершенствованию гражданской позиции населения; проведение научно обоснованной организационно – пропагандистской деятельности по поэтапному развитию патриотизма как основополагающего нравственно – духовного компонента патриотического воспитания.

Вопросы патриотического воспитания в процессе высшего образования и технологии и методы результативного патриотического воспитания молодежи стали исследованиями таких исследователей, как Т.В. Левкина, Г.М. Мусс, Г.В. Агапова, М.П. Бузкий, И.М. Глазунова, В.М. Гуляихин, Г.М. Лысенко, В.А. Даниш, В.А. Заставенко, А.В. Комаров, Г.А. Коновалова, С.М. Кривых, В.П. Лукьянова, Н.А. Мельников, Ю.Е. Окунева, М.А. Осипенко, Р.Л. Рождественский, Г.Д. Ряхов, В.М. Устьякин, О.М. Шитикова, М.А. Шкробова и др. социальное чувство (Ю. Б. Гиппенрейтер, А. В. Запорожец, П. М. Якобсон и др.), чувство высшей степени (Ю. А. Крупнов, И. Т. Фролов и др.), социальная ориентированность личности И. В. Бестужев-Лада, Р. Г. Яновский и др.)

Патриотизм как социальное явление рассматривался античными философами – Аристотелем, Платоном; Западные философы Нового времени – Т. Гоббс, Г.В.Ф. Гегель, Г. Кершенштайнер; Русские философы и педагоги – В.Г. Белинский, С.И. Гессен, Н.А. Добролюбова, И.А. Ильин, А.В. Луначарского, Н.Г. Чернышевского, Н.И. Новикова, О.М. Радищева, В.С. Соловьева и других. Многие русские мыслители, такие как Н.А. Бердяев, В.О. Ключевский, В.С. Соловьев, П.Я. Чаадаев, Н.Г. Чернышевский и многие другие раскрыли в своих творческих открытиях уникальность «русской души», русского общенационального характера, в котором проявляется патриотизм как важная составляющая нации [5; 68].

В современных политических и социально-экономических условиях проблема патриотизма вновь становится актуальной. В настоящее время существует множество определений понятия «патриотизм» [7; 24]. Рассматривая определение «патриотизм» необходимо акцентировать внимание на многомерности его в педагогическом концепте. В широком смысле понятие «патриотизм» можно охарактеризовать как особенное духовно-нравственное качество личности, состоящее в том, чтобы верно служить своей Отчизне проявлять к ней преданность, осознавать ее величие и славы, понимать свою духовно-нравственную взаимосвязь с ней, стремиться сберечь свою, укрепляет свою независимость и силу к практическими действиями.

Следует отметить, что процесс социализации продолжается на протяжении всей жизни человека, а на ранних этапах формирования личности его важнейшая роль заключается в установлении основного потенциала личности в детском, подростковом возрасте влияет на его будущее существование. Данное определение социализации зависит от ряда требований таких как: исторических, культурных, географических, национальных и других, что отражается в многонациональности российского общества, продвижении представителей различных культур на территории России. Эти требования являются значимыми для становления и формирования патриотизма, следует уточнить, что они должны учитываться при формулировании концепций и разработке программы патриотического обучения и воспитания молодого поколения.

Значение патриотического воспитания в современном высшем образовании было изучено на базе ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (Бийск, Россия) в течение сентября 2021 года – 2022 года. Была выделена система формальных и неформальных элементов в развитии патриотических чувств молодежи. Основным значением воспитания патриотизма является: условия, традиции, ценности коллектива, деятельность научных и студенческих объединений. Проведенные беседы с руководством и преподавателями университета, наблюдение образовательного процесса показало, что влияние на деятельность всего коллектива, в свою очередь, определяет эффективность формирования и развития патриотических чувств молодежи.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе высшего образования тема патриотического

воспитания стала актуальной для студентов. Исходя из этого, национальная система образования должна быть социальным институтом, создающим оптимальные условия для усвоения традиций, этнокультуры. Патриотическое воспитание среди студентов учреждений высшего образования сегодня имеет большое значение для дальнейшего развития общества и страны, стоит выделить, что недооценка роли патриотического воспитания может привести к резкому ослаблению социально-экономических, культурных и морально-духовных основ общества и государства.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бурлакова И.И. Патриотическое воспитание: от теории к практике [Электронный ресурс]: / И.И. Бурлакова// Управление воспитательным процессом в школе. - 2015. - №6 – Режим доступа: -[http://www.ortsci.ru/files/trudy/kniga\\_burlakova\\_i.i.na\\_sayt.pdf](http://www.ortsci.ru/files/trudy/kniga_burlakova_i.i.na_sayt.pdf)

2. Власова И.М. Художественное образование как фактор воспитания патриотизма в старшем юношеском возрасте [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. Наук: 13.00.01 / Власова Ирина Михайловна. – Ростов-на-Дону, 2006 – 227 с.

3. Гражданская идентичность и формирование патриотизма // Гуманизация образования: концептуальные основы [Текст]: монография / Мокрецова Л.А., Попова О.В., Манузина Е.Б., Новолодская Е.Г– 2021. - № 4. – 42-55с.

4. Кирсанов. А.И. Радикализм, экстремизм, сепаратизм, терроризм: сущность и соотношение понятий [Электронный ресурс] / А.И. Кирсанов // Экстремизм и толерантность в дискурсе межкультурной коммуникации / сборник статей. – М.: Полиграф сервис, 2018. – Режим доступа: <https://bspu.ru/files/13503>.

5. Культурно-образовательный потенциал наследия В.М. Шукшина в реализации актуальных аспектов воспитания подрастающего поколения [Электронный ресурс]: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Бийск – Сротки, 2 октября 2021 г.) / 2021.. – Режим доступа: [http://www2.bigpi.biysk.ru/nir2016/file/kpip\\_14\\_11\\_2021\\_08\\_30\\_43.pdf](http://www2.bigpi.biysk.ru/nir2016/file/kpip_14_11_2021_08_30_43.pdf)

6. Петраков Т.И. Ценностный потенциал базового образования в духовно-нравственном воспитании учащихся [Электронный ресурс] / Т.И. Петраков // Нравственность в образовании.-2002. – Режим доступа: [http://www.nravstvennost.info/library/news\\_detail.php?ID=2053](http://www.nravstvennost.info/library/news_detail.php?ID=2053)

7. Циулина М.В. Организация патриотического воспитания в общеобразовательной школе [Текст]: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Циулина Марина Владимировна. – Челябинск, 2010. – 94-100 с.

8. Шилина О.А. Воспитание духовно-нравственных ценностей отечественной культуры у старшеклассников в процессе изучения географии в школе [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. Наук: 13.00.01 / Шилина Ольга Александровна. – Рязань, 2010 –196 с.

*Забихуллин Ф.З., канд. пед. наук, доц.,  
Титова Л.Н., канд. пед. наук, доц.,  
Васильева Л.И., зав.кафедрой ИТ  
канд. тех. наук, доц.,  
Жилко Е.П., ст. преподаватель  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ В ЗДРАВООХРАНЕНИИ**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются факторы успешности обучения студентов прикладной информатики в здравоохранении. Проблемы и методы их решения имеют некоторую специфику, освоение которой способствует росту профессиональной деятельности будущих специалистов.

**Ключевые слова:** факторы успешности, прикладная информатика, здравоохранение, студент, информационные технологии, компьютер, медицинские информационные системы

Возникновение новых профессий, прежде всего, связано с появлением современных технологий и инструментов, которые еще недостаточно известны общественности. По мнению А.Р. Дабагова и других молодых исследователей, возникают проблемы освоения ИТ в здравоохранении в таких аспектах, как: «системный подход и новые технологии; проблемы функциональности и интеграции; открытые системы и открытые архитектуры; архитектуры систем и проблемы сложности; положение и тенденции в сфере применения ИТ в медицине, структура медицинских информационных систем и область медицинской информатики, международная статистическая классификация болезней, специфические медицинские стандарты, а также проблемы безопасности медицинской информации» [1].

При этом изучение учебных предметов в вузе определяется качествами преподавателя. Какие качества определяют сами преподаватели и что думают студенты о хорошем преподавателе представим ниже, исходя из курса лекций в Уппсальском университете Петера Реинхолдсона:

учитель: энтузиазм, знания, цели, прямая и обратная связь, доброта, доступность, честность и объективность;

студент: энтузиазм, знания, педагогический подход, честность, объективность, открытость для общения со студентами, уровень преподавания адаптированный к уровню знаний студентов и разнообразия в преподавании.

Факторы являются неотъемлемой частью учебного процесса и делают обучение успешным. Кроме того, если рассмотреть процесс преподавания, то отдадим должное климату учебного процесса, мотивации, рефлексивному преподаванию, активации студентов и т.д.

При этом, как показывают некоторые исследования, круг проблем и методы их решения имеют некоторую специфику, и при этом не отличаются чем-то существенным от других проблем развития информационных технологий в целом. При их решении необходим системный подход к рассмотрению задач прикладной информатики. Фундаментальной основой развития должна оставаться технология открытых систем. Особое внимание должно уделяться вопросам архитектур систем и общесистемной архитектуры. Последнее требует согласования усилий разработчиков, фирм и агентств на возможно более углубленном уровне.

Здесь важно понимать, что специалисты будущего на примере прикладной информатики в здравоохранении необходимы компаниям, поскольку будут оказывать реальную помощь, повышая их эффективность и конкурентоспособность на рынке труда.

В связи с востребованностью специалистов на рынке труда в областях, связанных с применением информационных технологий в медицине и системе здравоохранения, была разработана основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО). Программа бакалавриата «Прикладная информатика в здравоохранении» реализуется, в частности, в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акмуллы по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика. Данная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин или модулей, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утвержденных БГПУ им. М. Акмуллы с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки высшего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России №922 от 19.09.2017 г.

В соответствии с требованиями образовательного стандарта к минимуму содержания и уровню информационной подготовки выпускников «Прикладной информатики в здравоохранении» студент должен в области информатики:

- иметь представление об основных этапах решения задач с помощью ЭВМ, методах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;
- иметь представление о программном и аппаратном обеспечении вычислительной техники, о компьютерных сетях и сетевых технологиях обработки информации, о методах защиты информации;
- знать основные понятия автоматизированной обработки информации;
- знать общий состав и структуру современных компьютеров и вычислительных систем;
- знать базовые системные продукты и пакеты прикладных программ;
- уметь использовать изученные прикладные программные средства.

Специфика преподавания информатики в БГПУ им.М.Акмуллы основана на необходимости давать студентам знания, которые они смогут применить в будущей профессиональной деятельности. Эти условия повышают интерес и создают дополнительную мотивацию студентов к изучению цикла дисциплин, связанных с информатикой. По нашему мнению, решение данной проблемы следует искать в широком сотрудничестве и кооперации преподавателей кафедры ИТ с преподавателями общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Отметим также, что сотрудничество строится на взаимовыгодных условиях, так как использование современных мультимедийных информационных технологий в учебном процессе поднимает его на новый качественный современный уровень.

К настоящему времени разработаны и разрабатываются ряд программных и аппаратных решений в области электронной медицины и здравоохранения. В этой области работают ряд крупных фирм, таких как IBM, Cisco, Microsoft, AGFA, GE и др. Значительное внимание уделяется разработке стандартов для цифровой медицины, развиваются медицинские информационные системы (МИС) и их отдельные компоненты.

Для Европейского исследования медицинской грамотности населения (HLS-EU-Q47) разработана комплексная анкета для измерения медицинской грамотности населения. В основе анкеты лежит концептуальная структура и содержится матрица из 12 измерений, включая четыре области обработки информации: поиск, понимание, оценка и применение, и три области здравоохранения: здравоохранение, профилактика заболеваний и укрепление здоровья. Анкетирование позволило сравнить данные внутри и между странами. Термины и понятия HLS-EU-Q47 были синхронизированы из 17 явных определений санитарной грамотности, найденных в предыдущих инструментах обследования. Вопросник

ориентирован на измерение медицинской грамотности не только в клинических условиях, но и сообществах [4; 22].

Для соответствия современным требованиям и повышения эффективности обучения конкретно в медицинском образовании, необходимо:

- обучать студентов-медиков основам компьютерной грамотности;
- создавать в медицинских образовательных учреждениях инфраструктуру, позволяющую студентам и преподавателям иметь полный доступ к компьютерам и информационным базам данных, свободно пользоваться Интернетом;
- поощрять разработку современных мультимедийных учебных пособий, разработанных студентами прикладной информатики в здравоохранении и преподавателями кафедры ИТ с возможностью размещать их в Интернете.

Однако, даже при этих условиях выпускник медицинского образования не компетентен в полной мере в решении задач, возникающих в сфере здравоохранения. В связи с этим учебным планом программы «Прикладная информатика в здравоохранении» предусмотрено изучение дисциплины «Анализ и статистическая обработка медико-биологических данных». Рабочая программа данной дисциплины предусматривает умение работать студентов с прикладными пакетами по обработке медицинской статистической информации.

Компьютер позволяет автоматизировать эту работу, и будущий специалист здравоохранения должен полностью использовать эту возможность. Необходимость унифицированного языка медицинских систем UMLS (Unified Medical Language System) рассматривается как средство для разработки компьютерных систем, «понимающих» биомедицинскую информацию и информацию в сфере здравоохранения.

Для умения воспринимать специфическую информацию и работать с ней в учебном плане введены дисциплины «Основы здравоохранения», «Медицинская статистика», «Медицинские информационные системы». Таким образом, обучающиеся по направлению «Прикладная информатика в здравоохранении» будут иметь определенный уровень профессиональной культуры работы с медицинской информацией с целью его грамотного использования для получения, хранения, обработки, защиты статистических данных. Знания, умения и навыки работы с медицинской информацией определяют сущность их информационной культуры.

Стоит отметить, что выпускник направления прикладная информатика является, прежде всего, «айтишником». Но знание основ здравоохранения, методов машинного обучения, прогнозирования, статистики поможет сфере здравоохранения получить высококвалифицированных IT-специалистов, способных не только администрировать компьютерные сети, выстраивать налаженную работу компьютерной техники, но и решать задачи, связанные с автоматизацией, диагностикой заболеваний, распознаванием снимков, статистикой, а также обучением персонала.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дабагов А.Р. Цифровая радиология и диагностика. Достижения и перспективы. Журнал радиоэлектроники. Москва: Электр. Изд. ИПЭ РАН, 2009. – URL:<http://jre.cplire.ru/jre/may09/2/text.pdf>. ISSN 1684-1719.
2. Евсева Е.Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности медицинского работника: офиц. сайт. –URL:<https://infourok.ru> (дата обращения: 02.01.2022)
3. Ивлева И.В. Применение когнитивно-деятельностного подхода в обучении студентов понятийно-терминологическому аппарату медицины //Иновации в образовании, 2020. – №5. – С.86.
4. Каюпова Г.С. и др. Медицинская грамотность в контексте современного мира // Медицина и экология, 2020. – № 1. – С.22.

*Заболоцкий В.Н., студент,  
Кулешов Р.С., канд. пед. наук, доц.  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **ВОСПИТАНИЕ ГИБКОСТИ В СЕКЦИИ ПО СПОРТИВНЫМ БАЛЬНЫМ ТАНЦАМ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы воспитания гибкости танцоров, занимающихся спортивными бальными танцами. Выявлен целесообразный подход для воспитания гибкости у танцоров, определена его эффективность.

**Ключевые слова:** спорт, бальные танцы; гибкость

Физическая подготовка является одним из фундаментальных разделов подготовки спортсмена на всех этапах долгосрочного тренировочного процесса. Это необходимо спортсмену любого возраста, квалификации и вида спорта. Однако каждый вид спорта предъявляет свои специфические требования к физической подготовке спортсменов: уровень развития индивидуальных физических качеств, функциональности и телосложения. Таким образом, существуют определенные различия в содержании и методике физической подготовки в том или ином виде спорта, между спортсменами разного возраста и квалификации. По мнению большинства специалистов, техника выполнения соревновательных комбинаций в спортивных танцах во многом определяет уровень физической подготовки спортсменов и, в частности, уровень развития такого физического качества, как гибкость. Поэтому выявление эффективных методических подходов к воспитанию гибкости танцоров, занимающихся спортивными бальными танцами является актуальным.

**Результаты исследования и их обсуждения.** Гибкость – одно из пяти важных физических качеств спортсмена в секции по спортивным бальным танцам. Благодаря гибкости достигается максимальная амплитуда движений, что помогает спортсмену достигать высоких результатов на соревнованиях.

Зачастую в практике спортивной тренировки уделяется недостаточное внимание воспитанию гибкости, приводятся однообразные методики и не учитываются физиологические особенности спортсменов разных возрастов.

Гибкость – это способность выполнять движения с максимальной амплитудой. [3] Среди основных 5 физических качеств, она играет свою важную роль в физической подготовке человека. Также гибкость повышает эффективность силовых упражнений и улучшает осанку. Различают несколько видов гибкости: динамическую гибкость, статическую гибкость, активную гибкость и пассивную гибкость. Динамическая гибкость рассматривается в возможности выполнении динамических движений, разнообразные маховые и прыжковые упражнения. Статическая гибкость проявляется в упражнениях, где необходимо принять и удерживать растянутое положение. Активная гибкость проявляется в выполнении упражнений за счет собственных мышечных усилий. Пассивная гибкость проявляется путем применения усилий внешней среды.

Анализируя технику выполнения движений в спортивном бальном танце, было установлено, что спортсмен с оптимальным уровнем развития гибкости позволяет ему успешно выполнять ряд движений в разных танцах соревновательной программы: шаги, позиции, амплитудные движения и т.д.

Рассмотрим несколько статей по воспитанию гибкости. Александрова В.А. в своей статье «Особенности воспитания гибкости танцоров в спортивных бальных танцах» утверждает, что учитывая нехватку времени, которое спортсмен может посвятить своей

тренировочной деятельности для развития гибкости, возникла необходимость разработать экспериментальную методику, которая позволила бы без прерывания тренировочного процесса эффективно влиять на гибкость танцоров. [1] Она провела эксперимент среди спортсменов высокой квалификации от 18 до 23 лет со своей экспериментальной методикой, которая состоит из физических упражнений из хатха-йоги. В данный комплекс физических упражнений входит 22 упражнения в различных асанах (позах) в 3 исходных положениях: стоя, сидя и лёжа. Экспериментальная методика проводилась в течение месяца 3 раза в неделю, после тренировочных занятий на выносливость. В результате исследования было установлено, что использование её экспериментальной методики привело к улучшению показателей во всех испытательных упражнениях, однако показатели не изменились существенно во всех испытательных упражнениях, что может указывать на недостаточное время для использования этой методики и необходимость дальнейшего внедрения этого комплекса в тренировочный процесс для достижения более значительных результатов.

Чухарева И.В. в своей статье «Развитие гибкости у детей старшего дошкольного возраста на спортивных бальных танцах» раскрывает, что недостаточно внимания уделяется развитию физических качеств. Поэтому большинство танцоров имеют относительно низкий уровень физической подготовки, что мешает им достичь высоких результатов, они не могут полностью овладеть своим телом. [4] В своей методике по воспитанию гибкости она использовала упражнения с пассивной гибкостью: упражнения с партнёром; упражнения с отягощением (резиновый эспандер); упражнения с использованием собственной силы; упражнения, выполняемые на снарядах (станок, шведская стенка, лавочка). Данная методика применялась на протяжении месяца 3 раза в неделю. В её экспериментальную группу входили дети возрастом 5-7 лет. В результате её эксперимента было выявлено, что после применений данных упражнений в течение месяца у детей улучшились показатели гибкости необходимых для занятий спортивными бальными танцами.

**Вывод.** Проанализировав научно-методическую литературу по проблеме исследования, можно сказать о том, что воспитание гибкости у танцоров в секции по спортивным бальным танцам является неотъемлемой частью на всех этапах подготовки спортсмена: от спортивно-оздоровительного этапа до этапа высших спортивного мастерства. Учитывая возраст, пол и этап подготовки танцоров, необходимо использовать различные методы и средства воспитания гибкости, чтобы спортсмены могли успешно выполнить целый ряд движений в различных танцах соревновательной программы. Для спортсменов с начальным этапом подготовки следует использовать простые упражнения пассивной гибкости, для спортсменов высокой квалификации – сложные упражнения с использованием комбинированием упражнений активной, пассивной, динамической и статической гибкостями. [2]

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова В.А. Особенности воспитания гибкости танцоров в спортивных бальных танцах / В.А. Александрова // Совершенствования системы подготовки в танцевальном спорте, чир спорте и черлидинге [Текст]: сб. статей / - Москва: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2014. – С. 5 – 8.
2. Филин В.П. Основы юношеского спорта [Текст] / В.П. Филин, Н.Н. Фомин. Москва: Физкультура и спорт, 2017 – 255 с.
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – Москва: «Академия», 2018 – 480 с.
4. Чухарева И.В. Развитие гибкости у детей старшего дошкольного возраста на спортивных бальных танцах [Электронный ресурс] / И.В. Чухарева // Электронный периодический научный журнал «SCI-ARTICLE.RU». – Режим доступа: [https://sci-article.ru/number/02\\_2017.pdf](https://sci-article.ru/number/02_2017.pdf)



## **ВОСПИТАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В СЕКЦИИ СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКИ У ДЕТЕЙ 12-14 ЛЕТ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы воспитания координационных способностей в секции спортивной акробатики у детей 12-14 лет. Раскрыта актуальность данного вопроса для формирования координации движений в спортивной акробатике.

**Ключевые слова:** координационные способности, двигательные действия, специальные координационные способности

**Актуальность.** Воспитание координационных способностей, как показывается многолетними исследованиями, стимулирует формирование и развитие высших психических функций, среди которых указываются воображение, память, мышление, а также произвольное внимание. В последнее время большое количество научно-исследовательских работ посвящено разработке средств и методов воспитания координационных способностей детей, занимающихся различными видами спорта, в том числе и спортивной акробатикой.

Спортивная акробатика является сложнокоординационным видом спорта, в котором большое влияние на итоговый результат имеет быстрота мышления в комплексе со скоростью выполнения технических элементов или действий. При этом отдельно необходимо отметить – в современной спортивной акробатике не только усложнилась соревновательная программа, но и происходит значительное омоложение контингента занимающихся. В связи с этим воспитание координационных способностей является приоритетным направлением в подготовке спортивных акробатов. В различных исследовательских работах авторами признается, что в настоящее время имеются пробелы в научно-методических разработках, рассматривающих вопросы подготовки юных спортсменов в различные периоды тренировочного процесса. Также на нынешний момент не всегда четко выделяются особенности средств и методов, направленных на воспитание координационных способностей у детей, занимающихся спортивной акробатикой.

**Цель исследования.** Определить наиболее эффективные средства и методы воспитания координационных способностей у детей, занимающихся в секции спортивной акробатики.

**Обсуждение результатов исследования.** Антонова Е.А. в своей работе показывает, что: «Координационные способности - это совокупность свойств организма человека, проявляющаяся в процессе решения двигательных задач разной координационной сложности в соответствии с уровнем построения движений и обуславливающая успешность управления двигательными действиями [1].

Различные авторы в своих многочисленных исследованиях также доказывают, что в основе овладения спортивной техникой в спортивной акробатике лежат именно координационные способности. В своей работе Горская И.Ю. отмечает: «Под координационными способностями понимают способности быстро, точно, целесообразно, экономно и находчиво, то есть наиболее совершенно, решать двигательные задачи (особенно сложные и возникающие неожиданно)» [3].

В результате обзора научно-методической литературы по теме исследования нами было установлен факт, который говорит о том, что в современной теории и методике физической культуры и спорта присутствует значительное количество вариантов понятия «координационные способности». Например, Б.А. Ашмарин определяет координационные способности как «способность целесообразно координировать движения (согласовывать, соподчинять, организовывать их в единое целое), воспроизводить новые двигательные

действия и перестраивать двигательные акты в соответствии с требованиями меняющихся условий» [2].

При этом указывается, что специальные координационные способности бывают нескольких видов: передвижения тела в пространстве; движения в пространстве различными частями тела; циклические движения; метательные упражнения на меткость; процессы в единоборствах; передвижение различных предметов в пространстве; двигательные действия, выполняемые в подвижных и спортивных играх.

К специфическим координационным способностям в спортивной акробатике относятся: способность понять и изменить положение тела; быстрый переход от одного действия к другому; реакция на нестабильную ситуацию; координирование движений отдельных частей тела; классификация параметров; сохранение равновесия; вестибулярная стабильность; ритм; произвольное расслабление мышц.

Координационные способности, которые обладают точностью управления силовыми, временными и пространственными параметрами имеют особые возрастные особенности. К 12-14 годам дети уже способны воспроизводить сложные двигательные действия, так как в этом возрасте функциональная сенсомоторная система формируется почти в наивысшем своем состоянии, также при этом формируются все основные механизмы произвольных движений и взаимодействие всех анализаторных систем приобретает свой предельный уровень. И лишь затем к возрасту 14-15 лет происходит постепенное уменьшение возможностей пространственного анализа и координационных способностей.

**Выводы.** В результате проведенной работы можно сделать следующие выводы:

1. Вопрос о средствах и методах воспитания координационных способностей, а также способах их встраивания в тренировочный процесс до сих пор является актуальным. Идет непрерывный поиск наиболее эффективных подходов, позволяющих добиться максимального прироста и поддержания уровня развития, наиболее значимых для конкретного вида спорта координационных способностей.

2. Для воспитания координации движений в секции спортивной акробатики используется несколько методов:

- стандартно-повторного упражнения;
- вариативного упражнения;
- сенсорный;
- соревновательный.

Продуктивным методом развития координационных способностей является игровой метод, предусматривающий выполнение упражнений либо в ограниченное время, либо в определенных условиях, либо определенными двигательными действиями и т.п.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова Е.А. Направленность учебно-тренировочного процесса юных акробатов на этапе начальной подготовки / Е.А. Антонова, Е.П. Врублевский // Современные проблемы физического воспитания студентов и студенческого спорта : сб. статей и тезисов Междунар. науч.-практ. конф., г. Ишим, 15-16 ноября 2012 г. / ред., сост. ... А.Г. Поливаев. – Ишим: ИГПИ им. П.П. Ершова, 2013. – С. 117-122.

2. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания: учеб. для студентов фак. культ. пед. ин-тов / Б.А. Ашмарин, Ю.А. Виноградов, З.Н. Вяткина. – М.: просвещение, 1990. – 287 с.

3. Горская И.Ю. Координационная подготовка спортсменов: монография / Ю. И. Горская, И.В. Аверьянов, А.М. Кондаков; М-во спорта Российской Федерации, Сибирский гос. ун-т физ. культуры и спорта. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2015. – 219 с.

4. Лях В. И. Координационные способности: диагностика и развитие / В.И. Лях. – М.: ТВТ Дивизион, 2016. – 290 с.

5. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033100 – Физ. культура / Ю.Д. Железняк и др. – М. : Academia, 2002. – 377 с.

*Зоголь С.Г., канд.пед.наук, доц.,  
Смоляр А.И., д-р пед. наук, проф.,  
ФГБОУ ВО «Самарский государственный  
социально-педагогический университет»  
(Самара, Россия)*

## **ОБ ОЦЕНКЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ХОДЕ КОМПЛЕКСНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

**Аннотация.** Цель статьи авторы видят в том, чтобы показать место и роль в содержании и структуре междисциплинарного государственного экзамена в педагогическом вузе решения педагогических (воспитательных) задач и ситуаций, отражающих трудовые действия учителя и степень владения им компетенциями. Представленные в статье понимание педагогических (воспитательных) ситуаций, задач комплексного государственного экзамена по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование», его содержания и формы позволяют сделать следующие выводы: решение педагогических ситуаций в ходе комплексного государственного экзамена можно рассматривать в качестве индикатора готовности будущего учителя к воспитательной работе, сформированности его профессионального мышления и самосознания.

**Ключевые слова:** комплексный государственный междисциплинарный экзамен, критерии готовности выпускника к воспитательной работе, педагогическая (воспитательная) ситуация

Внесение поправок в Закон об Образовании по вопросам воспитания обучающихся актуализировало проблему воспитательной деятельности учителя. Предпосылки такого изменения можно проследить в «Федеральном ядре содержания общего образования» (2009), где базовые национальные ценности определяются как необходимый компонент содержания общего образования; в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009), в которой раскрывается характер современного национального воспитательного идеала; в программе воспитания и социализации обучающихся как составляющей содержательного раздела основной образовательной программы начального/общего образования (2011); в методических конструкторах по организации внеурочной деятельности школьников (2011).

Утверждение «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» (2015) и создание общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» позволило зафиксировать и запустить механизмы воспитательной работы детей и молодежи.

Подготовка будущего учителя к воспитательной работе – это необходимый компонент профессионально-педагогической подготовки студента. Следовательно, содержание и структура итогового государственного экзамена должны отражать трудовые действия и компетенции, направленные на решение воспитательных задач.

Комплексный государственный экзамен обладает свойствами системности и междисциплинарности, позволяет оценить степень готовности выпускников к реализации общепедагогических, воспитательных и развивающих трудовых функций учителя. Как отмечает профессор Н.И. Вьюнова, форма междисциплинарного экзамена способствует системному закреплению полученных в ходе обучения знаний, приданию им целостности и комплексности. Междисциплинарный экзамен позволяет оценить системность и методологичность профессионального мышления выпускников, владение категориально-понятийным аппаратом педагогики и психологии; способность к теоретическому

обоснованию проблем социальнопедагогической практики и сформированность профессионального самосознания [2].

Согласно концепции профессионально-личностного развития учителя академика В.А. Сластенина, трансформация предметного знания в знание учебное, преобразование профессионально-педагогических задач в учебные, – есть особый механизм развертывания деятельностного содержания субъектного развития педагога [6], единицей которого может выступать педагогическая ситуация.

Одним из первых ситуацию как клеточку воспитательного процесса выделил Б.П. Битинас. Исследователь рассматривал процесс воспитания как саморазвивающуюся систему, единицей которой выступает развивающаяся воспитательная ситуация [Цит.по: 4; 103]. С точки зрения В.В. Серикова, ситуацию можно понимать как особый педагогический механизм, который ставит ее участников в новые условия, трансформирующие привычный ход их жизнедеятельности, востребующий от них новые модели поведения, чему предшествует рефлексия, осмысление и переосмысление сложившейся ситуации [5;74]. Н.М. Борытко, рассматривая воспитательный процесс как гуманитарную практику, ориентированную на выработку у подрастающего человека способности самому решать жизненные проблемы, видит воспитательную ситуацию как ситуацию рефлексивного самосознания [1].

Педагогическая ситуация как «клеточка» воспитательного процесса, согласно В.И. Загвязинскому, есть момент взаимодействия воспитателя и воспитанника в условиях учебно-воспитательного процесса, который обостряет противоречия воспитательного процесса и требует поиска педагогически целесообразных способов ее решения [3; 168]. Ученый выделяет ряд особенностей педагогической ситуации: 1) педагог принимает решение в условиях неопределенности (он, как правило, не имеет необходимой и достаточной информации, что позволило бы учесть все условия); 2) педагогические ситуации открыты для поиска альтернатив (не имеют закрытого перечня возможных решений); 3) педагогические ситуации требуют творческого подхода педагога к поиску возможных вариантов решения.

Комплексный экзамен, наряду с выпускной квалификационной работой, является обязательным компонентом итоговой государственной аттестации бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование» в СГСПУ. В соответствии с ФГОС ВО и учебным планом профиля, комплексный государственный экзамен позволяет проверить уровень готовности выпускника к таким видам деятельности, как педагогическая и культурно-просветительская, а также сформированность комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Программа комплексного государственного экзамена включает в себя вопросы психолого-педагогического, профильно-методического и культурно-просветительского блоков. Содержание первых двух названных блоков представлено 1) раскрытием студентом вопроса психолого-педагогического содержания; 2) решением педагогической ситуации; 3) подготовкой и презентацией учебного проекта по художественно-эстетическому образованию и воспитанию школьников. Культурно-просветительский блок предполагает подготовку студентами культурно-просветительской программы (дирижирование оркестром или хором, сольное инструментальное или вокальное исполнительство) для определенной категории населения. Тематика учебных проектов по художественно-эстетическому образованию и воспитанию школьников, а также темы и музыкальный материал культурно-просветительских программ утверждаются на заседании кафедры музыкального образования за шесть месяцев до государственного экзамена.

Следует отметить, что экзаменационные вопросы логически и тематически связаны между собой, что позволяет студентам целостно и комплексно взглянуть на педагогическую проблему, задачу, ситуацию.

Представим вариант вопросов психолого-педагогического и профильно-методического блоков одного из билетов комплексного государственного экзамена по направлению подготовки «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Музыкальное образование»:

1. Презентация и защита учебного проекта по художественно-эстетическому образованию и воспитанию школьников.

2. Сформулируйте основные цели и задачи музыкального образования и воспитания школьников. Дайте сравнительную характеристику подходов Э.Б. Абдуллина, Л.В. Горюновой, Н.А. Терентьевой к трактовке цели и задач музыкального образования школьников. Проанализируйте педагогическую ситуацию:

«Учитель на уроке музыки увлеченно рассказывала пятиклассникам о творчестве любимого композитора – П.И. Чайковского.

Затем ребята стали слушать пьесу из цикла «Времена года».

Антон, подвижный, впечатлительный мальчик, не блещущий успехами в учебе, вертелся и отвлекал других ребят: он только что получил четверку по математике!

Не выдержав, учительница возмутилась:

– Почему ты не слушаешь, мешаешь мне и ребятам?

– Ну и что же? – вызывающе ответил мальчик. – А мне не интересно! И вообще, мне музыка не нужна. Я компьютерщиком хочу быть!»

Предложите средства для решения задач развития у детей музыкальных интересов, художественного вкуса и формирования интереса к жизни через увлеченность музыкой.

Для решения педагогической ситуации студентам предлагалось придерживаться определенного алгоритма [3; 171], компоненты которого можно рассматривать в качестве критериев оценки решения педагогической (воспитательной) ситуации:

1. Обозначение противоречия, которое лежит в основе сложившейся ситуации;

2. Анализ мотива. Определение возможных причин поступка;

3. Анализ действия (импульсивное, аффективное, произвольное, внушаемое, нечаянное, бесполезное, негативистское, сознательное действие с непредвиденным результатом, умышленное действие);

4. Поиск возможных вариантов решения, стандартных и нестандартных;

5. Поиск точки опоры для разрешения противоречия: закономерности, особенности возраста, общения и др.;

6. Четкое определение собственной педагогической позиции: что является критерием успешности решения ситуации?

7. Обоснование выбора решения;

8. Предварительная оценка возможных позитивных и негативных последствий данного решения.

Наш опыт реализации комплексного экзамена в такой форме показывает, что деятельностный и практико-ориентированный характер экзамена содействуют приобретению будущими учителями опыта целостного системного видения педагогической деятельности, формированию метапрофессиональных действий и ценностно-смысловых отношений будущего учителя как субъекта педагогической деятельности [7], а решение педагогических (воспитательных) задач, ситуаций в ходе комплексного государственного экзамена отвечает не только требованиям современного образования – его практико-ориентированной направленности, но и позволяет оценить умение выпускника педвуза видеть педагогическую проблему, теоретически ее обосновать, предложить пути её решения на основе теоретического знания и осмысления практического опыта, выступает показателем готовности будущего учителя к воспитательной работе.

Считаем, что предложенный формат заданий будет убедительным и при включении их в программу демонстрационного государственного экзамена, активно обсуждаемого в настоящее время.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Борытко Н.М. Антропологическое понимание педагогической ситуации в структуре образовательного процесса / Н.М. Борытко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Педагогические науки. – 2015. – 2(97) – С. 11–15.
2. Вьюнова Н.И. Пояснительная записка к программе государственного междисциплинарного экзамена по специальности «Социальная педагогика» [Текст] // Государственный междисциплинарный экзамен: программа и методические указания для вузов / Под ред. И.Ф. Бережной. – Воронеж: ВГУ, 2008. – 67 с.
3. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания [Текст]: учеб. для студ. учрежд. высш. проф. обр. / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – Москва: ИЦ «Академия», 2013 – 256 с.
4. Мищенко А.И. Сущность педагогического процесса с позиции системного подхода // Хрестоматия по педагогике [Текст]. Ч.1. / Сост. О.П. Морозова. – Барнаул: БГПУ, 1999. – С. 102–104.
5. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем [Текст] / В.В. Сериков. – Москва: Логос, 1999. – 272 с.
6. Слостенин В.А. Профессионально-личностное развитие учителя // Педагогическое наследие В.А. Слостенина: проблемы воспитания, личностного и профессионального развития [Текст]: монография / отв.редакторы Л.С. Подымова, Н.А. Подымов. – Москва: МПГУ, 2020. – С.9–24.
7. Смоляр А.И. Комплексный итоговый экзамен в вузе: подходы и содержание /А.И. Смоляр, С.Г. Зоголь // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т.6. – № 3 (20). – С.242–246.

*Иванова И.П., канд. пед. наук, доц.,  
Репкина Н.В., студент  
психолого-педагогического факультета  
ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»  
(Чебоксары, Россия)*

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОСОБЕННОСТЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ**

**Аннотация.** В статье анализируются различные подходы к изучению отклоняющегося поведения детей-сирот. Целью изучения является выявление группы основных причин, способствующих возникновению проблемы дезадаптации данной категории детей. Раскрываются основные проблемы социализации детей-сирот в обществе. По результатам исследования делается вывод о необходимости профилактики данного социального явления, а также приводятся рекомендации по их реализации на практике.

**Ключевые слова:** девиантное поведение, дезадаптация, дети-сироты, отклоняющееся поведение, педагогическая запущенность, социализация, социальные сироты

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что в современном обществе растет количество детей-сирот, проявляющих девиантное поведение, у которых возникают дезадаптация и десоциализация в обществе.

Дети-сироты на современном этапе относятся к числу потенциальных жертв неблагоприятных условий социализации. В России и в Чувашской Республике эта проблема стоит достаточно остро. На 28 января 2022 г. в Федеральном банке данных находятся 39263 анкеты детей, нуждающихся в семейном устройстве. По данным регионального оператора Чувашской Республики на 28 января 2022 г. детей, находящихся в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – 173 ребенка. Если принять во внимание тот факт, что по данным Росстата на 2020 год в Чувашии численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, имеющих право на получение мер социальной поддержки за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации, составляет 5103 человека (часть из них живет в приемных семьях, но не перестает быть травмированными детьми), а также дети, находящиеся в реабилитационных центрах, ожидающих лишения прав родителей, и дети, оставленные там родителями по заявлению, то объем проблемы увеличивается в десятки раз.

Отечественные и зарубежные исследователи уделяют большое внимание изучению причин возникновения отклоняющегося поведения, а также условий и факторов, детерминирующих этот феномен в обществе.

Врач-психиатр А.Г. Коняхин, педагоги И.А. Ларионова и О.С. Тоистева рассматривают девиантное поведение как стереотип поведенческого реагирования, связанного с нарушением соответствующих определенному возрастному периоду социальных норм и правил поведения, характерных для микросоциальных отношений (семейных, школьных) и малых половозрастных социальных групп, что приводит к социальной дезадаптации.

Исследователи: М.А. Алемаксин, И.А. Невский и В.С. Собкин подчеркивают, что структура отклоняющегося поведения детей-сирот разнопланова. На активно формирующуюся личность сироты влияет целая совокупность факторов. К ним исследователи относят психологический, физиологический, социально-психологический и социальный фактор. В том числе, авторы отмечают роль психолого-педагогического фактора, так как одной из особенностей детей-сирот является педагогическая запущенность. По нашему мнению, ее наличие может объяснить следующий ряд причин. У детей-сирот низкая самооценка. Ребенок не может трезво оценить действия своего девиантного родителя,

и поэтому перекладывает вину на себя – хороших детей не бросают. Низкая самооценка порождает неверие в свои силы, нет навыка заканчивать, доводить дело до конца, достигать, потому что нет возможности разделить с родителем радость победы, отсюда отсутствие опыта успеха. Как правило, дети достигают определенных результатов, родители поддерживают эти достижения. Плюс низкая мотивация к обучению, так как при травме страдают и не развиваются некоторые отделы головного мозга, высокий уровень тревожности не даёт работать и развиваться неокортексу (это кора больших полушарий, отвечающая за высшую нервную деятельность). Именно неокортекс позволяет нам принимать оптимальные решения, планировать действия и контролировать импульсы. Важно понимать, что кора головного мозга развивается дольше, чем другие отделы, и у детей она просто недостаточно развита, чтобы взывать к рациональности или припугивать будущим.

Школьное воспитание нередко усугубляет существующую дезадаптацию сироты. Это связано с тем, что ребенок, взаимодействуя в школе с детьми, которые живут с родителями, не находит у них принятия, такой ребенок не вызывает восторг у учителей из-за проблемного поведения. Отклоняющееся поведение характеризуется нарушением общепринятых социальных норм, которое причиняет ущерб самой личности или людям, которые окружают ее. Это поведение называют девиантным поведением, оно характеризуется антидисциплинированностью, антисоциальностью, противоправностью, аутоагрессивностью поступков. Такое поведение наступает чаще всего как реакция на трудные жизненные обстоятельства [1].

Одной из социальных причин отклоняющегося поведения детей – сирот выступает проблема их социального одиночества. Общество не всегда принимает этих детей. Наличие стигм, сформировавшихся в общественном сознании, является одной из причин проблемной социальной интеграции ребенка – сироты.

Одна из наиболее распространенных: это «ущербные дети» с неправильной наследственностью, нарушением физического и психического здоровья. Как бы не старались воспитатели и учителя социализировать их, все усилия по их воспитанию оказываются бесполезными, они всё равно повторят судьбы своих безответственных родителей. Эти дети должны жить отдельно в детских домах. Единственная цель их образования – это получение несложной рабочей профессии.

Другая стигма: это «лишние дети». Экономическое бремя для государства, огромное количество денег уходит на их содержание, отдых, обучение, профориентацию, но они все равно пополняют базу безработных и всю жизнь живут за счет социальных пособий.

Третий вариант: «несчастливые дети» – объект жалости и благотворительной помощи. Главная задача – обеспечить подарками, приехать в детский дом раз в год, провести праздник, порадовать развлекательными мероприятиями.

Ни один подход, не рассматривает пути успешной социализации и успешного встраивания в общество нового члена.

Выпускники детского дома часто остаются один на один со своими проблемами. Они покидают учреждения с низким уровнем знаний об окружающем мире, бытовых навыков, не умеющие выстраивать социальные отношения. Элементарные вещи становятся большой проблемой. Ребенок, не приспособленный к жизни, который много лет только потреблял, жил на всем готовом, сталкиваясь с обычными для человека вопросами, испытывает серьезный психологический дискомфорт, для того чтобы его снять, начинает употреблять психоактивные вещества.

Еще один момент, усугубляющий данную ситуацию, – отсутствие какой-либо экономической грамотности, способности планировать, распределять, также накладывает определенные последствия. Выходя из детского дома, каждый выпускник получает в свое распоряжение сберегательную книжку с накопленными пенсиями, пособиями, алиментами. Молодые люди зачастую становятся жертвами мошенников, которые безошибочно определяют выпускников детских домов, забирая все. Бывает, что серьезные суммы тратятся достаточно быстро на наркотики для себя и своих друзей, и такие истории заканчиваются



передозировкой и смертью молодых людей. Нередко молодые люди привлекаются за распространение наркотиков к уголовной ответственности из-за жадности «легких денег».

Еще один способ получения «легких денег» кроется в том, что выпускники детских домов часто заселяются в один многоквартирный дом и продолжают жить «старой жизнью». Они не стремятся устраиваться на работу, знакомиться с соседями, признают только своих, прошедших через интернатную систему, объединяются и живут по привычке все вместе большой группой в одной из квартир, остальные сдают, ведут праздный образ жизни, на вырученные деньги приобретают наркотики и алкоголь.

В формировании интереса к употреблению наркотиков нельзя недооценивать роль телевидения, кино и интернета. На экране употребление наркотиков выглядит безобидно, незрелая личность, не способная к критическому анализу ситуации, не имеющая знаний, воспринимает как повод для экспериментов. Поэтому очень важно, чтобы в образовательных организациях проводилась профилактика потребления психоактивных веществ. А в ситуации первой пробы, в организациях для детей-сирот педагог-психолог в лучшем случае, ограничиться проведением беседы с ребенком и рассказом о конкретных примерах, к чему может привести наркомания [2].

К сожалению, подавляющее большинство из детей-сирот (по оценкам экспертов – не более 10% стали сиротами в следствие смерти родителей) – это социальные сироты, дети при живых родителях, лишенных родительских прав, что определяет следующий социальный аспект – это воспитание в деструктивной созависимой семье. В данном случае девиантное родительство становится причиной того, что ребенок оказывается в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Биологический фактор предрасположенности к возникновению зависимости у таких детей генетически детерминирован. В семье, где есть родственники, страдающие химической зависимостью, зависимость у детей формируется быстрее. Большую роль играет фактор среды. Когда ребенок видит, как родители курят, употребляют алкоголь или наркотики, воруют, обманывают других людей, проявляют по отношению к ним агрессию, воспринимает это поведение как норму. Возникают проблемы становления идентичности, усваиваются ложные ценности, дети принимают этот искаженный патерн и ведут себя соответствующе. Кроме этого, жизнь в такой семье не может не травмировать ребенка. Физическое, психическое, сексуальное насилие болезненно изменяют структуру личности. Травма насилия ведёт к искажению или разрушению привязанности, развивается виктимность, из-за высокого уровня тревоги у ребенка развивается функция гипер-контроля. Все это снижает потенциал внутренних ресурсов. Дети-сироты демонстрируют незнание и неумение ориентироваться в материальной и экономической стороне жизни, не могут строить отношения, они инфантильны, у них настолько много отрицательного опыта, что они боятся жизни среди людей, боятся жизни.

Когда органы опеки и попечительства изымают ребенка из такой семьи, он попадает в организацию для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и получает ещё серию психологических травм. Эти травмы связаны с потерей семьи, близкого окружения, друзей, любимых вещей и игрушек. От старой жизни остаются только воспоминания. Потом начинается череда перемещений из учреждения в учреждение, где одни люди сменяют других: больница, реабилитационный центр, центр для детей сирот. Иногда на лишение родительских прав уходят долгие месяцы, а дети живут без «статуса», не получая возможности попасть в приемную семью. В психологической причине травматизации детей-сирот также присутствует социальный фактор – несовершенство нормативной базы и системы устройства детей, оставшихся без попечения родителей.

После переезда в детский дом, где ребенка окружают такие же дети и дети-отказники с рождения, дети с нарушением эмоциональной сферы, с персоналом часто профессионально выгоревшим, без должных знаний в сфере педагогики и детской психологии травмируются еще сильнее. Дети живут коллективом, что противоречит естественным потребностям ребенка в своем собственном значимом взрослом. На наш взгляд, гуманным решением

данной ситуации могло бы стать профессиональное приемное родительство как альтернатива детским домам.

Депривация, пренебрежение нуждами ребёнка, бедность сенсорной сферы, трудности понимания своих эмоций и эмоций других людей, способствуют дальнейшему эмоциональному голоду и очерствению. Не развиваются личностные и социальные ресурсы, необходимые для совладания с трудными жизненными ситуациями, дети не усваивают навыки адаптивных копинг-стратегий. Отсутствие самооценности из-за того, что родители не дали безусловной любви, низкий уровень интернального контроля, отсутствие социальной компетенции, низкий уровень эмпатии повышают уязвимость к стрессу и диагностический предиктор дезадаптивного поведения.

Причинами делинквентного поведения выступают: не выстроенная или искаженная иерархия ценностей и границ дозволенного; отсутствие опыта причинно-следственной связи; наступления последствий за поступок. Дети-сироты часто попадают на воровстве, так как знают понятия «своё-чужое», потому что в детском доме все общее.

Сексуализированное поведение, ранний опыт половой жизни, проституция девочек являются еще одной стороной отклоняющегося поведения детей-сирот. В стремление получить тепло и любовь дети, лишённые родительской ласки, откликаются на предложения первых встречных. Также играет роль незнание о понятии репутации, отсутствие чувства стыда. Девочки и мальчики вместе сидят на горшках, проходят медицинские процедуры, их видят раздетыми большое количество людей. У девочек нет ощущение ценности своего тела. Они относятся к телу как к предмету, дающему возможность решения финансовых трудностей. Причиной ранних беременностей становятся пробелы или даже отсутствие полового воспитания. Из-за коммуникативных сложностей и расстройства привязанности дети-сироты не могут выстраивать глубокие и длительные отношения, создавать крепкие браки. Как следствие, девиантное родительство и сиротские династии.

Интернатная система воспитывает зависимость личности. Вся жизнь заранее расписана и никакой самостоятельности. Формируется инфантильное поведение и тотальное чувство вины, которое внушает общество – ты плохой, ты ничего не можешь, ты не достоин любви, не достоин лучшей жизни. В итоге вырастает человек, вечно застрявший в раннем подростковом возрасте, с нулевой ответственностью, все мысли которого подчинены получению удовольствия, с отсутствием самокритики, эмоционально нестабильный [5].

Неосознавание себя, своей ценности, своего места в мире, своих стремлений. Виктимность, желание кому-то подчиняться, негативное мышление, саможалость, ложные установки и глубокий внутренний страх. С этим трудно жить, возникает напряжение, выход – наркотики и другие виды зависимости.

Теоретический и статистический анализ изучения проблемы отклоняющегося поведения детей-сирот, позволяет к ранее предложенным способам по минимизации действия неблагоприятных факторов, добавить следующие меры по профилактике и созданию условий для успешного встраивания в общество детей-сирот, для успешной социализации.

Во-первых, выходом из данной ситуации, на наш взгляд, может стать дальнейшее реформирование системы учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Во-вторых, выстраивание специальной системы подготовки кадров для работы в этих учреждениях, разработка специальных программ профессиональной подготовки для высших учебных заведений, увеличение числа программ повышения квалификации для педагогов детских домов с учетом современных знаний и тенденций в работе с детской психологической травмой. Разработка образовательных программ для развития у воспитанников активных жизненных копинг-стратегий, поддержка в получении профессии, которую выбирает сам ребенок [3].

Также, постинтернатное сопровождение предполагает привлечение к данной проблеме общественности, активную социальную рекламу, работу с предприятиями,

поощрение тех организаций, которые создают благоприятные условия для своих сотрудников из числа выпускников детских домов.

Создание в многоквартирных домах, где выпускники детских домов получают квартиры, служб сопровождения из педагогов-психологов, а также специальных тренировочных квартир, где ребята, готовящиеся к выпуску, могли бы жить отдельно на выходных и тренировать свои бытовые навыки с помощью взрослых.

Важный шаг – развитие института профессиональной семьи, чтобы дети не попадали в такие учреждения. Принятие нормативной базы, организация профессиональной подготовки для граждан, желающих стать приемными родителями, усиление государственной поддержки семей с приемными детьми. К слову сказать, на данный момент в Чувашии приходится на одного сопровождающего психолога 90-100 семей. В данной ситуации говорить о качественной помощи таким семьям не приходится. Социально-культурная деятельность способствует формированию у детей-сирот устойчивости к дезадаптивным формам поведения. В работе с детьми-сиротами нужна дифференциация: либо это дети-сироты, либо социальные сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей.

Одним из эффективных способов профилактики девиантного поведения детей-сирот является вовлечение их в культурно-досуговые мероприятия на ранних стадиях развития. Вовлечение в разные кружки, привлечение к организации и проведению мероприятий способствует развитию творческого потенциала ребенка, развитию творческой личности.

Для того, чтобы дети с радостью учились, нужно педагогам создавать ситуации успеха, как правило, девиантное поведение демонстрируют с низкой успеваемостью, у таких детей очень слабая учебная мотивация. В такой ситуации дети демонстрируют негативное отношение к школьному коллективу, к педагогам [4].

Необходимость психолого-педагогического сопровождения детей-сирот очевидна. Еще один способ – это меры ранней профилактики сиротства и семейного неблагополучия. В частности, выявление неблагополучных семей, своевременная помощь кризисным семьям, ведение каждого случая индивидуально, осуществление всех мер по сохранению кровной семьи для ребенка. А также, повышение педагогической культуры всех категорий родителей, организация педагогического просвещения, привлечение родителей в качестве активных воспитателей (семейные праздники в школе, внеурочная внешкольная деятельность, участие в управлении школой). Во избежание насилия, жестокости, агрессивного поведения по отношению к своим детям формирование правовой культуры родителей, учитывая особенности воспитания в каждой отдельной семье, опираясь на ее положительный опыт. Повышать приоритет семьи и семейных традиций у всех субъектов образовательной деятельности: детей, родителей, педагогов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Змановская Е.В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения / Е.В. Змановская. – Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
2. Иванова И.П. Роль психолога в профилактике наркомании // Профилактика наркомании в образовательных учреждениях Чувашской Республики: сб. научн. ст. – Чебоксары, 2006. – С. 121-125.
3. Иванова И.П. Особенности подготовки будущих педагогов-психологов к работе с подростками с агрессивным поведением / И.П. Иванова, Л.П. Терентьева // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2017. – № 4 (96). – С. 133-139.
4. Иванова И.П. Об организации работы по обучению здоровью студентов психолого-педагогического факультета / И.П. Иванова // Актуальные проблемы воспитания студенческой молодежи. – Чебоксары, 2006. – С. 66-69.
5. Иванова И.П. Вербальная агрессия в подростковом возрасте / И.П. Иванова // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сб. научных статей. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2015. – С. 43-49.
6. Лиханов А.А. Дети без родителей / А.А. Лиханов. – Москва : Просвещение, 2010. – 592 с.

## **ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ УСПЕВАЕМОСТИ**

**Аннотация.** В статье охарактеризованы психологические особенности младших школьников, которые оказывают влияние на успеваемость. Одной из психолого-педагогических задач начального образования является сопровождение, поддержка и развитие обучающихся при освоении ими образовательных стандартов. Знание психологических особенностей обеспечивает равные возможности получения качественного начального общего образования. Важным показателем достижения целей образования является учебная успеваемость обучающихся. Начальное общее образование является обязательным уровнем образования и успешное обучение в начальных классах закладывает основу для дальнейшего развития личности.

**Ключевые слова:** младший школьник, мотивация, учебная деятельность, успеваемость, школьная неуспеваемость, причины неуспеваемости, самооценка

Младший школьный возраст играет важную роль в развитии личности. Учебная деятельность является ведущей деятельностью младшего школьника, эта деятельность будет сопровождать его в течение 11 лет. Конечно же, она играет важную роль в развитии всех качеств личности. Удачи и неудачи, достижения и провалы сказываются на эмоциональном состоянии ребенка, на его поведении, на общении. Этот этап развития окажет влияние на успешность обучения на следующих возрастных этапах. На этом этапе развития ребенок приобретают навыки и умения необходимые для успешного обучения, успешной жизни.

Изучение проблемы развития личности детей младшего школьного возраста находится в центре внимания у многих педагогов и психологов. Изучением этой проблемы занимались многие ученые Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Е.О. Смирнова, А.В. Обухов, И.Ю. Кулагина. Школьная успеваемость изучалась такими учеными, как А.Ф. Ануфриева, Г.А. Цукерман, Ю.З. Гильбух, М. М. Безруких, С.П. Ефимова. Внутренний план действий анализировался и изучался В.В. Давыдовым, А.З. Заком, П.Я. Гальпериним и другими.

Эта проблема остается весьма актуальной и на сегодняшний день. Изменилась социальная ситуация развития, сами дети стали другими. Они мало играют в коллективные игры, ведут малоподвижный образ жизни, обладают огромной информацией, часто противоречивой, что не может не сказаться на их эмоциональном состоянии. К сожалению, состояние здоровья младших школьников снизилось. Все эти изменения откладывают определенный отпечаток и на учебную деятельность младших школьников.

К сожалению, часть учеников испытывает большие трудности в учебной деятельности, а другие проявляют высокую успеваемость, поэтому нужно знать основные причины трудностей и успехов в учебе, чтобы своевременно оказать им помощь. Знание этих причин важно для учителей начальных классов, чтобы своевременно помочь преодолеть эти трудности, для самих учеников и их родителей. Знание основных причин успешности детей в учебе тоже является важным в организации учебного процесса.

Благодаря учебной деятельности формируются новообразования, происходит интенсивное развитие личности, развиваются и совершенствуются когнитивные процессы. В младшем школьном возрасте ребенок овладевает основными структурными компонентами учебной деятельности, основными видами учебных действий.

Очень важным показателем позитивного развития личности является успешность, успешность во всех видах деятельности. Учебный процесс в школе должен быть построен

таким образом, чтобы у ребенка мотив соответствовал желанию усвоить содержание предмета.

Благодаря ведущему виду деятельности развиваются познавательные процессы, приобретая произвольный характер.

В младшем школьном возрасте происходят коренные изменения в поведении ребенка, которое становится произвольным, намеренным, осмысленным, он начинает соблюдать правила и нормы поведения. Меняются его эмоции и чувства, они становятся богаче, у него развиваются переживания. Учебная деятельность влечет за собой изменения в отношениях с одноклассниками, со взрослыми, он начинает оценивать себя и других. У него появляются новые занятия, кто-то усиленно начинает заниматься спортом, и не только они ходят в несколько кружков: робототехника, шахматы, танцевальные занятия и т.д. Новообразованием этого возраста является рефлексия, младший школьник начинает оценивать свои действия, ошибки и достижения, что помогает ему контролировать поведение, у него также развивается самоконтроль и саморегуляция.

По мнению Майстренко А.В. успеваемость младших школьников находится в зависимости от уровня сформированности у них психологических характеристик, составляющих новообразования младшего школьного возраста, таких как: концентрация внимания, произвольная память, упорство в учебной деятельности, наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление, планирование учебных действий, уровень притязаний, самооценка.

В совершенно одинаковых условиях ученики показывают разные результаты успеваемости, неодинаковый уровень знаний, совсем разные отношения к учебным обязанностям. Конечно, не у всех детей одинаковый уровень подготовки, что сказывается на том, что некоторые ученики демонстрируют высокий уровень успеваемости, а другие начинают отставать.

Важным показателем достижения целей образования является учебная успеваемость обучающихся.

Огромна роль в этом процессе личности учителя. Опытный компетентный учитель всегда осознает, что все дети могут учиться, они способны. Традиционно учителя дополнительно занимаются с отстающими учениками, повторяют пройденный материал, но очень часто эти усилия бывают напрасными, тем более надо устранять причины, а не следствия. Личность первого учителя в начальной школе самая значимая, от нее зависит насколько комфортно будет себя чувствовать ребенок в школе, как легко будет адаптироваться. Поэтому важными качествами первого учителя должны быть такие качества, как доброта, отзывчивость, мягкость.

Для эффективности педагогической деятельности и успешности в обучении необходимо выявить основные причины неуспеваемости, о которых должны быть осведомлены педагоги и готовы помочь учащимся.

Выделяют следующие причины школьной неуспеваемости:

- психологические;
- педагогические;
- социальные.

К психологическим причинам относятся развитие когнитивных процессов, особенности эмоционально-волевой сферы, мотивационная сфера школьников. К педагогическим причинам можно отнести организацию учебно-воспитательного процесса, педагогическую запущенность. К социальным причинам относится низкий уровень готовности, условия семьи и семейные отношения, неблагополучные семьи, слабая материально-техническая база образовательной организации, нехватка учителей и т.д.

Часто учеников, отстающих в учебе, классифицируют по разным показателям: отсутствие мотивов учения, слабые способности к учению, неправильно сформированные навыки учебного труда.

Таким образом, важными причинами являются новые отношения, в которые вступает школьник в школе, в классе. Успех в учении зависит от личностных качеств каждого конкретного ученика.

Становясь учеником, ребенок коренным образом меняет свой уклад жизни: новая роль ученика с определенными обязанностями, совершенно другой режим дня, повышенная утомляемость из-за нагрузки, все это приводит к школьному стрессу. А от ребенка ежедневно требуют преуспевать в учебной деятельности.

Педагоги начальных классов должны уметь учитывать индивидуальные особенности младших школьников, что, несомненно, скажется на школьной успеваемости, образовательных результатах, конечно же, необходимо знание психологических особенностей, влияющих на успешность в обучении.

В педагогике и психологии глубоко изучена проблема взаимосвязи мотивации и школьной успеваемости. Кстати, в последние годы появились исследования о том, что уже в начальной школе резко падает учебная мотивация. Многие родители из лучших побуждений усиленно занимаются развитием детей и в этот момент не понимают, что ребенок лишается детства. Очень рано начинается подготовка к обучению в школе, несколько раз один и тот же материал изучается, просто наступает такой момент, что школьникам становится неинтересной учебная деятельность. Ребенок без отдыха посещает кружки, занимается в секциях, ходит на занятия по скорочтению, ментальной математике и т. д., он не может полноценно играть, отдыхать и наступает момент, когда у него резко падает мотивация, он живет в постоянном стрессе, повышается тревожность.

Для определения уровня развития мотивации школьников нами была использована анкета Н.Г. Лускановой. Из 28 учеников 2 класса высокий уровень мотивации выявлен у 18 учеников (64%), средний уровень у 6 учеников (21%), у 4 учеников (15%) низкий уровень мотивации. Исследование проводилось в МБОУ «СОШ №27» г. Чебоксары.

Д.Б. Эльконин, определяя учебную деятельность отмечал, что ребенок должен овладеть обобщенными способами действий, использовании и оперировании научными понятиями, побуждаемые собственными адекватными мотивами. Важно, чтобы у ребенка развивались мотивы, связанные с позицией ученика, мотивы самосовершенствования, собственного роста. Учебная деятельность характеризуется тем, что она направлена на овладение учебным материалом, рациональными способами выполнения учебных действий, умением проверять способы решения задач, изменением поведения ученика, зависящих от результатов учения.

Конечно же существует зависимость между результатами учебной деятельности и психическими особенностями ученика. Какие свойства личности влияют в наибольшей степени на успеваемость, от сочетания каких свойств зависит успешность в учении?

Существует взаимосвязь между самооценкой и уровнем успеваемости младших школьников. Можно заметить, что ребенок может себя оценивать адекватно либо неадекватно, завышая и занижая. Он может быть довольным и недовольным результатами своего труда.

Мы провели исследование с учащимися 2 класса. Была выявлена особенность самооценки с помощью методики В.Г. Щур «Лесенка». Исследование проводили на базе МБОУ «СОШ №27» г. Чебоксары. В исследовании приняли участие 28 учеников 2 А класса. Учащиеся себя ставят на определенную лесенку и определяет свою самооценку. Позитивным считается то положение, если ребенок ставит себя на высокие ступени, неблагоприятным считается, если дети себя ставят на нижние ступени.

Если у учащихся в 1 классе преобладала завышенная самооценка у 16 учеников, что составляет 80%. У 8 учеников адекватная самооценка, у 4 учеников заниженная самооценка. Проанализировав результаты психодиагностического исследования у этих же учащихся во 2 классе, получили следующие результаты: у 15 учеников (53%) стала преобладать адекватная самооценка, у 9 учеников (32%) самооценка осталась завышенной, у 4 учеников (15%) заниженная самооценка. В ходе исследования нами получены результаты, которые

свидетельствуют о том, что существует зависимость между уровнем успеваемости и самооценкой. Анализируя успеваемость детей и их самооценку, мы получили следующие данные: Во 2 классе самооценка у 15 (53%) учеников стала адекватной, у 18 (64%) учеников высокая успеваемость, это свидетельствует о том, что снизилась самооценка и успеваемость снизилась, эти результаты подтверждают зависимость между самооценкой и успеваемостью младших школьников.

Также нами были изучена школьная успеваемость детей. Качественная характеристика школьной успеваемости – это результаты освоения учебной программы. Можно выделить детей, успеваемость которых высокая. Это дети усваивают школьную программу вовремя, получают высокую отметку. Учащиеся с низкой успеваемостью не в силах в полной мере усвоить знания, овладеть навыками и умениями, определенные учебной программой, как правило, они тратят на это намного больше времени, и результаты у них низкие.

Успешность учебной успеваемости определяется темпом учебной работы, напряженностью и усилиями труда ученика, прилежанием, позитивным отношением к деятельности.

Подводя итоги, можно сказать, что многие вышеназванные психологические особенности влияют на успешность успеваемости младших школьников.

На важным в успешной учебной деятельности является умение учиться, если это умение не сформировано, то ученик не может организовать свою деятельность, чтобы она была эффективной, у него отсутствует интерес к учебе, поэтому сформированность общеучебных умений и навыков является приоритетным в педагогической деятельности.

ФГОС определяет целью образование формирование универсальных учебных действий. Таким образом можно утверждать, что личностные, метапредметные и предметные результаты определяют успешность обучения.

Итак, успешность учебной деятельности – это позитивное отношение к учебе, это реализация учебных способностей и возможностей обучающихся. И она зависит от психологических характеристик, таких как мотивация, самооценка, умение учиться, от сформированности произвольности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Адаптация детей к школьному обучению / И.П. Иванова, О.В. Патева. – Чебоксары, 2015.
2. Иванова И.П. Психологические проблемы школьной адаптации первоклассников / И.П. Иванова, О.В. Патева // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сб. научн. статей / отв. ред. И. П. Иванова, Т. В. Горбунова, Н. Н. Корочкова. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2015. – С. 49-57.
3. Иванова И.П. Формирование умения учиться у учащихся начальных классов / И.П. Иванова // Теоретические и методические основы профессиональной подготовки педагогических кадров в условиях перехода к двухуровневой модели образования: сб. научных статей. – Чебоксары, 2011. – С. 26-33.
4. Иванова И.П. Формирование общеучебных умений и навыков у учащихся сельской малокомплектной начальной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Иванова Ираида Павловна. – Москва, 1994. – 16 с.
5. Майстренко А.В. Психологические характеристики обучающихся начальных классов с разным уровнем успеваемости [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Майстренко Анастасия Викторовна. – Санкт-Петербург, 2021. – 30 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ПОЛИИНГВАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам полилингвального обучения в средней общеобразовательной школе. В ней приводится анализ географических терминов, представленных в учебно-методических комплексах по географии и английскому языку, с целью их возможного использования для организации междисциплинарных интегративных уроков. В работе обозначены общие топонимы, встречающиеся в обозначенных УМК, даны их эквиваленты на русском, английском, башкирском языках.

**Ключевые слова:** полилингвальное обучение, учебно-методический комплекс, топонимы, география, английский язык, башкирский язык

Расширение международного общения ставит одной из важных задач современного образования формирование высокоразвитой личности, готовой к межличностному и межнациональному диалогу. В связи с этим особый статус приобретает реализация полилингвального образования, предполагающего изучение нескольких языков, основанное на междисциплинарной интеграции, когда иностранный и/или родной язык становится не только языком изучения, но и языком обучения.

Одной из дисциплин, которую логично включить в ряд школьных предметов, где возможно организовать обучение на иностранном языке, является география. Совмещение географических знаний с иноязычными компетенциями способствует пополнению языкового запаса обучающихся на фоне углубления знаний об окружающем мире. Начальный этап интегративного обучения может включать изучение базовых географических терминов и названий как на русском, так и на родном и/или иностранном языках.

С целью выявления возможных параллелей в изучаемых материалах по дисциплинам «География» и «Иностранный (английский) язык», способных обеспечить межпредметную интеграцию, были рассмотрены соответствующие учебно-методические комплексы для обучающихся 7 класса.

В УМК «География: Материки, океаны, народы и страны» авторов И.В. Душиной, В.А. Коринской, В.А. Щенева содержатся общие сведения о нашей планете, о строении и особенностях ее оболочек. Следует отметить, что в данном УМК учтен страноведческий подход к изучению географии: представлены описания различных стран всего мира и ближнего зарубежья. Содержание учебника «География: Материки, океаны, народы и страны. 7 класс» предусматривает целенаправленное формирование общих географических понятий у обучающихся. Выбранный нами УМК содержит основные географические термины, названия и их определения.

В ходе нашего исследования мы проанализировали и классифицировали топонимы и некоторые географические термины, которыми должны овладеть учащиеся седьмых классов к концу учебного года, используя учебно-методический комплекс «География: Материки, океаны, народы и страны». Мы также предложили эквиваленты данных названий и терминов на английском и башкирских языках, используя которые обучающиеся смогут расширить свой словарный запас и продолжить овладевать различными иноязычными компетенциями.

По результатам анализа первого раздела учебника «Раздел I. Главные особенности природы Земли» и второго раздела учебника «Раздел II. Население Земли», мы обратились к способу классификации, предложенному А.В. Суперанской [4], и выделили следующие группы топонимов: оронимы и спелеонимы.



К оронимам относятся названия форм рельефа (горы, вершины, равнины, пещеры и т.п.). В данном УМК авторы упоминают следующие оронимы:

- 1) Гора – Mountain (англ.) – Тау (башк.)
- 2) Равнина – Plain (англ.) – тигезлек (башк.).
- 3) Косцюшко – Mount Kosciuszko (англ.) – Косцюшко тауы (башк.)
- 4) Большой Хребет – The Great Ridge (англ.) – Зур Умырткалык (башк.)
- 5) Улуру – Uluru (англ.) – Улуру (башк.)
- 6) Аконкагуа – Aconcagua (англ.) – Аконкагуа (башк.)
- 7) Гвианское нагорье - Guiana Highlands (англ.) – Гвиан нагорьеһы (башк.)
- 8) Денали - Mount Denali (англ.) – Денали (башк.)
- 9) Санфорд – Sanford (англ.) – Санфорд (башк.)

К спелеонимам, то есть – топонимам, называющим любые подземные образования, мы отнесли следующие:

- 1) Пещера – Cave (англ.) – Мәмерйә (башк.)
- 2) Мамонтова пещера – Mammoth Cave (англ.) – Мамонт мәмерйәһе (башк.)
- 3) Пещера Форт-Рок – Fort-Rock Cave (англ.) – Форт-Рок мәмерйәһе (башк.)
- 4) Лечугия – Lechugia Cave (англ.) – Лечугия (башк.)

Анализ третьего раздела учебника «Раздел III. Материки и Океаны» и четвертого раздела учебника «Раздел IV. Земля – наш дом» позволил выделить следующие группы топонимов, упоминаемых в книге: гидронимы (океанонимы, потамонимы, пелагонимы), хоронимы и ойконимы.

Океанонимы представляют собой названия океанов и являются самым маленьким топонимическим классом по количеству названий, соответственно и все они присутствуют в анализируемом нами УМК:

- 1) Океан – Ocean (англ.) – океан (башк.)
- 2) Атлантический океан – the Atlantic Ocean (англ.) – Атлантик океан (башк.)
- 3) Тихий Океан – the Pacific Ocean (англ.) – Тымык океан (англ.)
- 4) Северный Ледовитый океан – the Arctic Ocean (англ.) – Северный Ледовитый океан (башк.)
- 5) Индийский океан – the Indian Ocean (англ.) – Һиндостан океаны (башк.)
- 6) Южный океан – the Southern Ocean (англ.) – Көнъяк океан (башк.)

К потанонимам, то есть названиям рек, упоминаемым в данном учебнике, относятся следующие:

- 1) Река – River (англ.) – Ыылға (башк.)
- 2) Муррей – The Murray (англ.) – Муррей (башк.)
- 3) Купер-Крик – The Cooper Creek River (англ.) – Купер-Крик (башк.)
- 4) Маррамбиджи – The Marambidji River (англ.) – Маррамбиджи (башк.)
- 5) Нил – The River Nile (англ.) – Нил (башк.)
- 6) Конго – The Congo River (англ.) – Конго (башк.)
- 7) Амазонка – The Amazon (англ.) – Амазонка (башк.)
- 8) Замбези – The Zambezi River (англ.) – Замбези (башк.)
- 9) Миссисипи – The Mississippi River (англ.) – Миссисипи (башк.)

Мы также встречаем названия морей, относящихся к водам австралийского континента, которые представляют топонимический класс «пелагонимы»:

- 1) Арафурское море – the Arafura Sea (англ.) – Арафурское диңгезе (башк.)
- 2) Тиморское море – the Timor Sea (англ.) – Тиморское диңгезе (башк.)
- 3) Коралловое море – the Coral Sea (англ.) – Коралл диңгезе (башк.)
- 4) Тасманово море – the Tasman Sea (англ.) – Тасман диңгезе (башк.)

Для хоронимов (названия больших географических объектов), представленных в УМК «География: Материки, океаны, народы и страны» мы выявили следующие эквиваленты в английском и башкирских языках:

- 1) Штат – State (англ.) – Штат (башк.)

- 2) Страна – Country (англ.) – Ил (башк.)
- 3) Город – City (англ.) – Кала (башк.)
- 4) Австралия – Australia (англ.) – Австралия (башк.)
- 5) Египет – Egypt (англ.) – Египет (башк.)
- 6) Гвинея – Guinea (англ.) – Гвинея (башк.)
- 7) Нигерия – Nigeria (англ.) – Нигерия (башк.)
- 8) ЮАР – South Africa (англ.) – КАР (башк.)
- 9) Восточная Африка – East Africa (англ.) – Восточная Африка (башк.)
- 10) Центральная Африка – Central Africa (англ.) – Центральная Африка (башк.)
- 11) Бразилия – Brazil (англ.) – Бразилия (башк.)
- 12) Аргентина – Argentina (англ.) – Аргентина (башк.)
- 13) Антарктида – Antarctica (англ.) – Антарктида (башк.)
- 14) Северная Америка – North America (англ.) – Северная Америка (башк.)
- 15) Евразия – Eurasia (англ.) – Евразия (башк.)
- 16) США – USA (англ.) – США (башк.)

Также, в данном учебнике упоминаются названия столиц некоторых государств. Поскольку данные топонимы обозначают населенные пункты, мы отнесли их к классу ойконимов и определили для них следующие эквиваленты в английском и башкирском языках:

- 1) Столица – Capital city (англ.) – Баш кала (башк.)
- 2) Канберра – Canberra (англ.) – Канберра (башк.)
- 3) Бразилиа – Brasilia (англ.) – Бразилиа (башк.)
- 4) Буэнос-Айрес – Buenos Aires (англ.) – Буэной-Айрес (башк.)
- 5) Каир – Cairo (англ.) – Каир (башк.)
- 6) Вашингтон – Washington (англ.) – Вашингтон (башк.)
- 7) Претория – Pretoria (англ.) – Претория (башк.)
- 8) Абуджа – Abuja (англ.) – Абуджа (башк.)

Анализ УМК "Rainbow English" (7 класс), автора О.В. Афанасьевой [1], широко используемого в общеобразовательных учреждениях нашей страны, где обучение иностранному языку начинается со второго класса, позволил выявить целый ряд географических наименований, с которыми обучающиеся знакомятся как в рамках дисциплины «География», так и изучая английский язык.

При знакомстве с учебником нами было определено, что наибольшее количество топонимов и географической терминологии содержит третий раздел учебника «Unit 3. Some facts about the English-speaking world», включающий страноведческий материал о таких странах, как США и Австралия.

По результатам анализа мы выделили оронимы, упоминаемые как в учебнике географии, так и в учебнике английского языка. К ним относятся следующие географические термины: гора – mountain (англ.) – (башк.); равнина – plain (англ.) – тигезлек (башк.).

Новыми для обучающихся, то есть, не упомянутыми в учебнике «География: Материки, океаны, народы и страны» И.В. Душиной, являются приведенные ниже топонимы:

- 1) Пайкс Пик – The Pikes Peak (англ.) – Пайкс Пик (башк.)
- 2) Пещера Мэри Кэмпбелл – The Mary Campbell Cave (англ.) – Мэри Кэмпбелл мәмерйәһе (башк.)
- 3) Гранд-каньон – The Grand Canyon (англ.) – Гранд-каньон (башк.)

К терминам и названиям, представленным в обоих в учебниках, относятся следующие спелеонимы: пещера – cave (англ.) – мәмерйә (башк.); Мамонтова пещера – Mammoth Cave (англ.) – Мамонт мәмерйәһе (башк.).

В классе океанонимов были выделены следующие общие понятия: океан – ocean (англ.) – океан (башк.); Атлантический океан – the Atlantic Ocean (англ.) – Атлантик океан

(башк.); Тихий Океан – the Pacific Ocean (англ.) – Тымык океан (башк.); Северный Ледовитый океан – the Arctic Ocean (англ.) – Северный Ледовитый океан (башк.); Индийский океан – the Indian Ocean (англ.) – Һиндостан океаны (башк.); Южный океан – the Southern Ocean (англ.) – Көнъяк океан (башк.)

Среди потанонимов, которые обучающиеся седьмых классов уже могли встречать в учебнике географии И.В. Душиной, отмечены: река – river (англ.) – йылға (башк.); Нил – The River Nile (англ.) – Нил (башк.); Амазонка – The Amazon (англ.) – Амазонка (башк.)

Новыми потанонимами являются:

- 1) Река Виктория – The Victoria River (англ.) – Виктория йылғаһы (башк.)
- 2) Река Уорбертон – The Warburton River (англ.) – Уорбертон йылғаһы (башк.)

Также, в анализируемом нами учебном пособии по английскому языку мы выделили ряд хоронимов, уже упоминавшихся в учебнике И.В. Душиной: Австралия – Australia (англ.) – Австралия (башк.); США – the USA (англ.) – США (башк.); штат – state (англ.) – штат (башк.); страна – country (англ.) – ил (башк.); город – city (англ.) – кала (башк.).

К классу ойконимов, упоминаемых И.В. Душиной и О.В. Афанасьевой, мы отнесли следующие единицы: столица – capital (англ.) – баш кала (башк.); Канберра – Canberra (англ.) – Канберра (башк.); Вашингтон – Washington (англ.) – Вашингтон (башк.). Новым ойконимом, не упомянутом ранее в учебнике по географии явился топоним: Москва – Moscow (англ.) – Мәскәү (башк.).

Таким образом, можно отметить, что целый ряд географических наименований и понятий отражены в обоих учебно-методических комплексах, что дает основание для их оптимального использования в интегративных уроках по географии и английскому языку, с привлечением родного башкирского языка. Новые названия, встречающиеся в УМК, способствуют как расширению словарного запаса, так и углублению знаний обучающихся о мире. Безусловно, применение двух-трех языков на уроке требует творческого подхода к его организации, а также взаимодействия учителей, реализующих разные дисциплины.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьева О.В. Английский язык. 7кл. [Текст]: книга для учителя к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой О.В. / Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа, 2020. – 281 с.
2. Биболетова М.З. *Языковое поликультурное образование: что это такое?* [Текст] / М.З. Биболетова, – М.: Просвещение, 2019. – 380 с.
3. Душина И.В. География: Материки, океаны, народы и страны. 7кл.: учебник [Текст] / И.В. Душина, В.А. Коринская – М.: Дрофа, 2016.– 398 с.
4. Суперанская А.В. Что такое топонимика? [Текст] / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 2017. – 177 с.

## **ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

**Аннотация.** Современный этап развития образования в Российской Федерации, характеризующийся продолжающимися реформами и интенсивными инновационными процессами требует существенных изменений в управлении этой социальной сферой. Необходимо не только пересмотр парадигмы управления, но и целый комплекс мер по повышению его эффективности и снижению излишней централизации.

**Ключевые слова:** конкурентоспособность, управление образованием, фундаментализация образования

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» образовательная деятельность – это деятельность по реализации образовательных программ [1]. Рынок образовательных услуг напрямую зависит от развития рыночных отношений, как в России, так и зарубежом. Следовательно, с каждым годом требует пересмотра процесса развития образования. Необходимо определить привлечение современных инструментов, методов повышения эффективности и качества образовательной деятельности. Так же есть необходимость в создании новых принципов управления образовательными организациями. Это определено тем, что инструменты управления, которые столь эффективны в других сферах, в сфере образования все еще не дошли либо все еще не достаточно разработаны и практикованы.

Для выявления состояния управления образованием применяют множество научных методов. Выделим некоторые из них. Во-первых, индуктивный метод. Этот метод позволяет прийти к умозаключениям посредством избрания отдельных элементов, исключая случайные обобщения. Данная форма базируется на знании развития системы управления образовательной организацией. Что касается управленческих ситуаций, то дедуктивный метод помогает делать контекстные умозаключения относительно сущности событий, которые происходят в процессе управления образованием. Все методы выявления состояния управления образованием нарабатываются и используются в процессе ведения управленческой деятельности [6].

Как пишут многие исследователи, при постоянных изменениях системы образования в Российской Федерации мало уделяют внимание тому, что способствовало бы повышению качества управления образовательными организациями. Но очевидно одно, что повышение качества управления образованием ведет к успешности проведению этих изменений, реформ и повышению качества образования в целом [3].

Конечно, и в сфере управления образованием реализуются разные проекты с целью повышения качества. Например, многие руководители обучаются, проходят повышения квалификации в сфере управления образованием, внедряются различные инновационные технологии в образовательные организации. Можем выделить некоторые технологии менеджмента, которыми активно пользуются и реализуют в своем опыте руководители: управление проектами, управление по целям, система ключевых показателей деятельности и т.д. [7].

Хотя и применяются современные технологии и методики в управлении образованием. Есть несколько факторов, которые замедляют процесс повышения качества управлением образованием. Один из них это в целом инертность образования. То есть система образования отстает от изменений, которые происходят в обществе, экономике, следовательно, и система управления образовательной деятельностью тоже.

Второй фактор связан более с личностной и профессиональной стороной руководителя. Отсутствие стратегического мышления, неуважительное отношение к выстраиванию стратегии развития образовательной организации. Конечно, такая инфантильность руководителей зависит

и от общего состояния системы образования. Логическое построение стратегии управления образовательной организацией в современной усиливающейся неопределенности не возможно.

Для того чтобы определить стратегию управления образовательной организацией необходимо определить сложившуюся ситуацию в целом. А определение ситуации помогает руководителю выбрать методы управления, которые подходят именно на сегодняшний день.

Исследователи выделяют 2 типа развития образовательной организации:

1. Стремление к максимальной гибкости и приспособленности образовательной организации.

2. Альтернативное решение проблем, которые возникают в процессе управления образовательной организацией [6].

Таким образом, необходимо, чтобы руководители в управленческой деятельности «догоняли» и перенимали опыт внедрения современных технологий у организаций коммерческого типа, так как они первые начинают использовать новые функции и модели управления.

На сегодняшний день в сфере образования дефицит управленческих кадров, действенных методов государственного управления системой образования. Как писали исследователи этой области «Образование подготавливает квалифицированных кадров, обеспечивает развитие экономики, поэтому необходимо пересмотреть приоритеты по управлению образовательной деятельностью».

С одной стороны, чтобы достигнуть хорошей подготовки обучающихся надо дать свободу в составлении содержания образования. Но с другой стороны, для управления качеством образования необходима стандартизация образовательной деятельности.

Следовательно, управление образовательной деятельностью надо встроить так, чтобы поддерживался регламент, но в то же время не ограничивались академические свободы преподавателей. Необходимо поддержать активное творчество преподавателей и обучающихся.

Современная образовательная организация находится в непрерывном общении с внешней средой. Для сохранения и укрепления статуса важно, чтобы это общение происходило активно, интенсивно и эффективно.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.07.2018)// Собрание законодательства РФ, 12.01.2013, 331, ст. 4398.
2. Акопов В.С., Асатрян Р.С., Бреусов А.В., Кокуева Ж.М. Методологические основы менеджмента: Учебное пособие для преподавателей и студентов технических и экономических ВУЗов. – М.: МГТУ им. Н. Э.Баумана, 2018, 78 с.
3. Бабетов А., Калужская М. Коммуникативная среда школы: опыт организации: Сборник методических материалов к образовательной программе повышения квалификации «Управление школой на основе коммуникативных технологий». - Екатеринбург: КОРИФЕЙ, 2016. 154 с.
4. Быкова В.Г. Мониторинг в образовательном учреждении.//Завуч, 2017, №6, 7, 8. - 85 с.
5. Коберник О. Мониторинг как способ управления качеством обучения //Народное образование, 2018, №9. 142 с.
6. Козырина А.Н. Образовательное законодательство и образовательные системы зарубежных стран / А.Н. Козырина М.: Дело, 2018. – 320 с.
7. Поташник М.М. Управление качеством образования / Под редакцией М.М. Поташника. – М.: Издательство: Педагогическое общество России, 2016. 254с.
8. Тавгенья О.И.Эффективный школьный менеджмент. Пособие для директора школ. / Под редакцией О.И. Тавгенья, Н.И. Запрудског Мн.: Тонпик, 2016, 331 с.

*Казанин П.А., студент  
Соловьева И.Б., канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный  
гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»  
(Бийск, Россия)*

## **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ КАНООТ**

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме оценивания результатов обучения. Описаны возможности применения новой цифровой платформы Kahoot в образовательном процессе. Описан опыт применения Kahoot для оценки результатов обучения по теме «Потребности человека» в 5 классе на занятиях школьного предмета «Технология».

**Ключевые слова:** результат обучения, оценка результата обучения, Kahoot, технология, игра, тест

Система оценивания результатов обучения за многие годы существования отечественного образования претерпела различные изменения: от цифровой оценки через «изучал/не изучал» до «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» и вновь к цифровому оцениванию [1].

Новые технологии меняют и средства оценивая результатов обучения, которые позволяют облегчить труд учителя и провести оценку всех обучающихся гораздо быстрее.

Например, новая платформа Kahoot, позволяющая организовать работу с обучающимися и во время уроков, и при выполнении домашнего задания, и при дистанционном обучении.

Kahoot можно использовать для организации проведения оценки результатов обучения в формате викторин, дискуссий, тестов и опросов. На данной платформе можно выбрать различные игры и викторины по различным темам и предметам.

Кроме того, можно показать не только задания, но и воспользоваться материалами других пользователей, в том числе отредактировать их по своему желанию, чтобы обучающимся было интересно работать с заданиями. Выполнять задания, которые были созданы на платформе, обучающиеся могут с любого устройства, имеющего доступ к Интернету: с ноутбука, планшета, смартфона и т.д.

Платформа предоставляет возможность организовать оценку обучающихся в режиме игры.

Первый режим «Multiple choice» позволяет обучающимся выбирать правильные ответы без ограничения по времени. В конце прохождения игры система предлагает обучающимся посмотреть свои ошибки и поработать над ними. После паузы можно вернуться и продолжить. Второй режим «Play» рекомендуется для групповой игры. Игра подходит и для соревновательных групповых игр. В свою очередь «Play» имеет два режима игры в группах: «Challenge» и «Host live». В режиме «Challenge» участники соревнуются в группах между собой. Режим «Host Live» дает возможность обучающимся играть в группе в режиме реального времени. Это отличный вариант для lead-in и хорошая альтернатива тестам [3].

Вопросы показываются на экране, а каждый обучающийся подключается и отвечает на них. В конце игры обучающиеся могут увидеть своё рейтинговое место. Учитель имеет возможность в режиме реального времени наблюдать за процессом прохождения игры каждого обучающегося самостоятельно и в группах.

Для проверки знаний по теме «Потребности человека» в 5 классе на платформе Kahoot нами разработана игра в режиме «Host Live».

До начала игры игрокам отправляется ссылка, по которой они могут зайти в игру. Обучающимся предстоит пройти маршрут игры из 10 тестовых заданий по теме. Задания составлены на выбор правильного ответа, на дополнение фразы, на соответствия. По окончании прохождения маршрута каждому игроку под аплодисменты, в сопровождении фейерверков, присваивается достигнутое игровое место. Обучающиеся с интересом погружаются в такую деятельность.

Подобные задания можно давать и не только во время урока, но и как домашнее задание. Однако это будет не целесообразным, так как обучающиеся могут скопировать ответы друг друга, просто продублировав их в чат.

Несмотря на то, что интерфейс Kahoot на английском языке, современному учителю не составит труда в нём разобраться. Эта платформа проста и удобна в работе; позволяет создавать игры с большим количеством вопросов; можно работать с Гугл-таблицами; получить подробный отчет по успеваемости каждого обучающегося. Одной из «фишек» является сопровождающая игру музыка и звуковые эффекты. Из-за музыки и дизайна Kahoot считается более неформальным, чем другие сервисы, и его не рекомендуется применять на формальных мероприятиях типа конференций [2].

Новые потребности заставляют делать новые вещи, развивать технологии. Новое время диктует новые подходы и в системе образования, к применению новых средств, технологий, цифровых продуктов. Это не только дань моде, но и реальная возможность сделать учебный процесс интересным; интенсивным, но не трудным; и эффективным.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Доклад на тему «История школьной оценки в России»// Инфоурок. Ведущий образовательный портал России: [сайт] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-istoriya-shkolnoy-ocenki-v-rossii-1049071.html>

2. Kahoot (пошаговое руководство по работе с сервисом)// Инфоурок: Ведущий образовательный портал России: [сайт] [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/kaoot-poshagovoe-rukovodstvo-po-rabote-s-servisom-2955531.html>

3. Что такое Kahoot! и как его использовать учителю в классе// #Teachaholic: онлайн-журнал: [сайт] [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.teachaholic.pro/review-chto-takoe-kahoot-i-kak-uchitelyu-ispolzovat-ego-v-klasse/>

*Казарьян Ю.Б., преподаватель  
Башкирский институт физической культуры (филиал)  
«УралГУФК»  
Юламанова Г.М., д-р пед. наук, проф.  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ГРЕБЦОВ С АМПУТАЦИЯМИ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ**

**Аннотация.** в статье раскрываются основные особенности физической подготовки, высококвалифицированных гребцов с ампутациями нижних конечностей. Раскрыты физиологические и психофизиологические особенности данной категории спортсменов, определяющие структуру тренировочного процесса.

**Ключевые слова:** спортсмены с ампутациями нижних конечностей, физическая подготовка, психофизиологические особенности

**Актуальность.** Подготовка высококвалифицированных гребцов с ампутациями нижних конечностей осуществляется с использованием опыта подготовки условно здоровых спортсменов, что не всегда приводит к достижению запланированных результатов.

Анализ результатов исследований касающихся подготовки гребцов с ампутациями конечностей позволяет утверждать, что физическая подготовка в параканоэ разработана недостаточно. О назревшей необходимости принятия мер, направленных на решение проблем научного обоснования физической подготовки гребцов на параканоэ, свидетельствует недостаточное количество исследований о теоретических основах организации данного процесса. Не раскрыты особенности построения физической подготовки спортсменов-параканоистов с ампутациями нижних конечностей с учетом их функционального состояния. Применение в тренировочном процессе методик, которые не учитывают особенностей адаптации организма спортсменов с ампутациями нижних конечностей, что не позволяет достижения необходимого уровня развития физических способностей и, как следствие, достижение высокого спортивного результата.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Специалистами в области адаптивного спорта установлено, что тренировочный процесс спортсменов с ампутациями конечностей имеет целевую установку на достижение индивидуально возможного наивысшего спортивного результата в избранном виде спорта. Следует отметить, что ключевая роль принадлежит индивидуализации данного процесса, постоянному и углубленному комплексному контролю за состоянием тренированности, массовым применением неспецифических средств и методов тренировки, которые помогают повысить функциональный потенциал занимающихся с ампутациями нижних конечностей.

Содержательная сторона подготовки данной категории спортсменов формируется в зависимости от направленности их влияния (упражнения для повышения тренировочных воздействий или восстановления работоспособности) и от способа прямого влияния на организм занимающихся (собственно тренировочные, естественно-средовые, психологические и медико-биологические, материально-технические средства) [1].

При выборе группы средств тренировки занимающихся с ампутациями нижних конечностей принимаются в расчёт характеристики соревновательной деятельности спортсменов данной категории (применение технических средств для передвижения атлетов; без применения технических механизмов). Применение технических устройств и крайне высокая специализация влекут за собой необходимость обеспечения большого объема



общеобразовательных средств. Для преодоления психологических комплексов, возникших вследствие инвалидности, увеличивается доля психологического воздействия [5].

У индивидуума, имеющего ампутации нижних конечностей, происходит значительное снижение не только физического, но и психического самочувствия. Проведённые исследования в течение длительного времени определили, что высококвалифицированные спортсмены, получившие серьёзную травму, редко имеют желание продолжать заниматься спортом, но уже адаптивным. У здоровых людей не выработана установка на применение упражнений с целью сохранения здоровья, а получив серьёзную травму, человека пугает мысль о выполнении физических упражнений, так как нет твёрдой уверенности, что это улучшит состояние. Тем не менее, следует отметить, что имеющиеся данные в области лечебной физической культуры, адаптивной физической культуры, научный интерес и разработки говорят о положительном воздействии адаптивного спорта на человека [4].

С целью представления сущности происходящих трансформаций следует подробнее объяснить психофизиологические изменения, которые развиваются после ампутации одной или обеих нижних конечностей. В результате такой травмы возникает нарушение двигательного стереотипа, функции опоры, ходьбы, человек лишается возможности исполнять трудовые функции. Не только значительные по объёму ампутации, которые сопровождаются снижением веса тела свыше 20-25%, но и незначительные, со снижением веса тела в пределах 5-10%, не могут пройти незаметно, в том числе для системы кровообращения. Отклонения выражаются в снижении веса тела, уменьшении сосудистого русла и в гиподинамии [3].

Скелетная мускулатура выполняет опорно-двигательную функцию, а также оказывает воздействие на мышечный кровоток, метаболизм тканей, эндокринную систему и т. п. Резкое снижение или прекращение мышечной деятельности создаёт условия для морфофункциональных изменений в тканях опорно-двигательного аппарата, в обменных процессах и т. д. Все вышеперечисленное вызывает резкое снижение физической работоспособности и ухудшение здоровья человека. Появление разнообразных функциональных расстройств функций организма является аномалией постоянно действующих привычных кинестетических раздражений. Это проявляется, в большей степени, у атлетов с ампутациями нижних конечностей (конечности), когда снижается или вовсе исключается опорная функция и раздражение рефлексогенных зон стоп [2].

В ходе многочисленных исследований установлено, что в значительной мере отклонение от нормы условий статики тела, которое утрачивает опору на одну из сторон, обнаруживается после ампутации одной конечности. Подобное отклонение наблюдается из-за того, что центр тяжести тела перемещается в сторону сохранившейся конечности, таким образом вызывая искажение в напряжении нервно-мышечного аппарата, поддерживающего сохранение равновесия. Потеря точки опоры и ухудшение мышечного равновесия предопределяет смещение таза в сторону, где опора отсутствует. Ряд авторов отмечает, что мышечно-тонический дисбаланс в различных отделах опорно-двигательного аппарата, возникающий в результате отсутствия или укорочения конечностей, кроме перегрузки аппарата движения приводит к нарушению регулирующих функций сегментарного и надсегментарного отделов вегетативной нервной системы, что усугубляет расстройства в работе висцеральных органов и систем и, как следствие, приводит к хроническим заболеваниям сердечно-сосудистой, дыхательной, эндокринной, пищеварительной, выделительной систем [6].

Необходимо добавить, что благотворное влияние оказывают упражнения, направленные на развитие подвижности позвоночного столба, суставов, развитие мышечно-суставного чувства. По причине того что человек с ампутированными конечностями в ходе жизнедеятельности применяет протез, повышение уровня мышечно-суставной чувствительности, силы, выносливости и координационных способностей играет значительное практическое значение. Следует помнить, что при использовании физических

упражнений различные мышечные группы имеют значительные отличия по проявлению выносливости [1,6].

Необходимо отметить, что сидячий образ жизни инвалидов с различной патологией опорно-двигательного аппарата значительно усложняет сложившуюся ситуацию, так как развивается дальнейшее снижение уровня тренированности и работоспособности ампутанта, в большей степени сердечно-сосудистой системы, образуется своего рода замкнутый круг, что ведет к дегенеративно-дистрофическим последствиям, формирование которых трудно остановить или добиться хотя бы частичного восстановления. Негативное воздействие на организм оказывают многочисленные вторичные осложнения, которые начинают превалировать над основным заболеванием, что, в свою очередь, может привести впоследствии к ухудшению общего состояния. В этой связи необходимо отметить, что исследования состояния спортсменов с ампутированными конечностями, показывают значительное улучшение показателей, которые определяют силу мышц верхних конечностей, функциональные резервы сердечно-сосудистой системы, уровня развития физических способностей. Следует отметить, что систематические занятия физической культурой и спортом оказывают благоприятное воздействие на улучшение общего состояния, повышение психологического статуса, стабилизируют реабилитационный потенциал и, как результат, улучшают качество жизни [7].

При подготовке спортсменов с ампутациями конечностей интенсивность и продолжительность тренировочных занятий снижается, необходимо делать значительно длительные паузы после выполнения разного рода физической деятельности, а также при планировании более длительными должны быть интервалы между занятиями. Одна из особенностей планирования подготовки спортсменов с ампутациями нижних конечностей – повышение количества применяемых восстановительных средств и процедур, взаимосвязь тренировок с реабилитационными процедурами, лечебными и профилактическими мероприятиями, коррекцией сопутствующих заболеваний. Это связано с тем, что у спортсменов этой категории значительно быстрее наступает утомление из-за нарушения координации движений и выполнения двигательных действий в неестественной биомеханике. У таких спортсменов происходят существенные биохимические трансформации в тканях, крови, наблюдается гипоксия тканей, гипертонус мышц, ухудшается микроциркуляция мышечного кровотока и т. п., что в большой степени угнетает функцию движения.

**Выводы.** Таким образом, анализ литературных источников по проблеме физической подготовки спортсменов с ампутациями нижних конечностей позволил определить, что при планировании тренировочной и соревновательной деятельности атлетов с ампутациями конечностей необходимо принимать во внимание физиологические и психологические возможности данной категории занимающихся. Без учета изменений, происходящих в организме человека вследствие травмы, заболевания или ампутации конечностей, состояния регуляторных систем, адаптационных реакций, морфофункциональных изменений и других специфических особенностей, могут произойти тяжелые осложнения, срыв компенсации, адаптации. В связи с этим одним из основополагающих принципов привлечения спортсменов с ампутированными конечностями к физическим тренировкам является строгое соблюдение показаний, ограничений и противопоказаний к занятиям спортом, а также проведение комплексных функциональных исследований различных систем организма и оценка резервных возможностей, физической работоспособности, психологической готовности, личностной мотивации и других показателей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бугаец Я.Е. Адаптация к физическим нагрузкам лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методическое пособие [Текст] / Я.Е. Бугаец, И.Н. Швыдченко, Е.М. Бердичевская, М.В. Малука, А.С. Гронская, Л.В. Катрич, Т.В. Исаенко. – Краснодар, 2016. – 104 с.
2. Врачебный контроль в адаптивной физической культуре [Текст]: учебное пособие /

под редакцией д.м.н. С.Ф. Курдыбайло. – М.: Советский спорт, 2003. – 184 с.

3. Дубровский, В.И. Реабилитация в спорте [Текст] / В.И. Дубровский. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 207 с.

4. Клешнев И.В. Психические состояния как проявление механизмов саморегуляции спортсменов-инвалидов [Текст] / И.В. Клешнев, М.И. Билялетдинов, Ю.Ю. Жуков // Адаптивная физическая культура. – 2013. – № 2. – С. 48-52.

5. Махов А.С. Роль тренера в подборе упражнений для спортсменов-инвалидов в учетом их физиологических особенностей [Текст] / А.С. Махов, И.Н. Медведев // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 8. – С. 62.

6. Царик А.В. Физическая реабилитация и спорт инвалидов: нормативные документы, механизмы реализации, практический опыт, рекомендации [Текст] / А.В. Царик. – М.: Советский спорт, 2003. – 591 с.

7. Holmer I. Maximal oxygen uptake during swimming and running by elite swimmers / I. Holmer, A. Lundin, B.O. Eriksson // J. Appl. Physiol. – 1974. – P. 711-714.

## **ПРИМЕНЕНИЕ PR-МЕРОПРИЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА**

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие PR-методов как инструмент для формирования положительного имиджа образовательной организации. В работе проанализированы и выделены основные показатели, оказывающие влияние на имидж образовательной организации. Цель статьи – раскрыть PR-инструменты в сфере образовательных услуг.

**Ключевые слова:** PR, связь с общественностью, реклама, образовательные услуги, маркетинг, конкуренция, имидж, образовательная организация, потребители, брендинг

«PR» (с английского языка «Public Relations» - паблик рилейшнз) – означает «связи с общественностью». Обычно, «связь с общественностью» подразумевают связь социальных отношений в плане экономики либо политики. В современном мире образование уже является неотъемлемой частью современной экономики и имеет свои собственные социальноэкономические отношения, в основном обусловленные экономическим положением России. Целью PR-методов в образовании является привлечение внимания потенциальных потребителей (учащиеся и их родители, а также педагогов) к образовательным услугам предоставляемых образовательной организацией.

Образовательные организации механически проводят мероприятия по работе с общественностью, например, собрания для родителей будущих учеников, проводят спортивные мероприятия, однако данная деятельность больше походит на пропаганду услуг в сфере образования по сравнению с профессиональной деятельностью PR.

В новом поколении кардинально меняется отношение к образованию. Образовательные организации рассматривают как заведение, оказывающее образовательные услуги, нежели «храм знаний». Образование является «продуктом» в современном рынке услуг, и как у любого продукта существует высокий уровень конкуренции. Для будущих учеников и их родителей выбор образовательной организации является актуальной проблемой. При выборе образовательной организации уделяют особое внимание на качество оказываемых образовательных услуг. Для того чтобы образовательная организация могла закрепить за собой надежное положение в современном рынке услуг, требуется разработка стратегического плана по формированию положительного имиджа образовательной организации с помощью PR-методов.

PR также является одной из функций руководства образовательного учреждения, так как способствует общению и сотрудничеству между организациями, способствует их расположению, взаимопониманию, а также помогает руководству организации получать информацию об общественном мнении и позволяет ему разрабатывать реакции, предвидеть тенденции, быть готовым к различным изменениям.

Конечным результатом PR-деятельности является максимально эффективное удовлетворение потребностей:

- Личностные потребности учеников и родителей – получение качественного образования;
- Потребности образовательной организации – в положительном результате их профессиональной деятельности;
- Потребности сотрудников образовательной организации – в карьерном развитии и личностном росте.

Построенный имидж образовательной организации является результатом длительной работы PR-менеджеров по развитию и представлению сведений об образовательном учреждении, направленной на формирование положительного образа организации в сознании широких масс. Это относится к работе, направленной на то, чтобы образовательная организация в глазах потребителя выглядела как можно лучше.

Формировать положительный образ образовательной организации можно при помощи индивидуального брендированного стиля, а также рекламы на радио, в прессе, в сети Интернет и даже в поведении сотрудников организации как в повседневных ситуациях, так и в нестандартных ситуациях.

Первичное представление о формировании позитивного имиджа исходят от двух вопросов:

1. Чем наша образовательная организация отличается в сравнении с другими?
2. Что от нашей организации требуют потенциальные потребители?

Рассмотрение данных вопросов и ответов на них представляется своего рода индикатором для направления усилий по созданию сравнительной картины. У потенциальных потребителей образовательных услуг восприятие образа проходят через ассоциации, возникающие при сравнительном анализе подобных учреждений, например, что они слышали, видели об этой организации.

Таким образом, мы можем сказать, что образ и имидж образовательного учреждения должно быть ориентировано на создание у потребителей образовательных услуг позитивных ассоциаций и эмоций, когда они пытаются выбрать их либо для учебы в ней, либо для работы. Основными показателями, оказывающие воздействие на формирование положительного имиджа являются:

- Достоверные сведения и финансовом состоянии образовательной организации;
- Положительная история, традиции и ценности, а также статус и репутация образовательной организации;
- Достоверные и позитивные сведения о сотрудниках образовательной организации;
- Сведения об образовательной организации в рамках рекламы и сети Интернет;
- Позитивные оценки о руководстве образовательной организации;
- Достоверные сведения о социальной ответственности образовательной организации перед общественностью;
- Нравственная, этическая, гуманная деятельность сотрудников образовательной организации;
- Достоверные сведения о достижениях значимых и знаменитых для Родины обучающихся в данной образовательной организации;
- Интересный и видный дизайн внешней части учреждения, дополнительных, прилегающих к образовательной организации, сооружений, внутренней части (холл, коридоры, классы);
- Привлекательная и удобная для пользования IT-платформа образовательной организации;
- Обеспечение обучающихся и сотрудников образовательной организации всем необходимым для работы и обучения;
- Гарантирование безопасности для обучающихся на территории образовательной организации.

Вышеперечисленные показатели определяют составляющие имиджа образовательной организации в достаточном количестве для формирования положительного имиджа с помощью системной интеграции.

Также следует обратить внимание на дополнительную составляющую имиджа - удобное расположение образовательной организации, на которые обращают внимание потенциальные обучающиеся и их родители: «близость, престиж, трудности с поступлением в образовательное учреждение».

Щербаков А.В. в работе «Имидж образовательного учреждения» рассматривает два подхода формирования имиджа ОУ: от потребностей образовательного учреждения или от запросов потребителей (на практике мы наблюдаем сочетание этих подходов).

Формирование имиджа от запросов потребителей может включать следующие этапы деятельности школы:

1. Проведение маркетингового исследования с целью определения приоритетных направлений учебной и воспитательной деятельности, предпочтительной для родителей и учащихся.
2. Оценка ресурсов образовательного учреждения.
3. Формирование программы развития (или перспективного плана с критериальным показателем).
4. Осуществление плана деятельности.
5. Промежуточный контроль и регулирование деятельности.
6. Оценка результатов деятельности.

А также автор предлагает использовать SWOT-анализ при оценке имиджа и дает небольшие рекомендации в виде «памятки» – «для творческих групп, заинтересованных в улучшении имиджа ОУ, формированию его структурных компонентов».

PR-система имеет большой опыт использования специальных мероприятий, различных рекламных акций и мероприятий с целью формирования положительного отношения к организации.

Мероприятия создают условия для развития различных направлений PR в сфере образования: привлечения целевой аудитории, развития партнерских отношений, привлечения дополнительных финансовых ресурсов, налаживания сотрудничества с государственными и муниципальными органами власти.

Исходя из специфики и принципов PR-кампаний в сфере образования, мы рассмотрим более подробно примеры мероприятий, подтверждающих необходимость рационального использования PR-мероприятий в современной образовательной организации.

1. Проведение научно-практических конференций в рамках работы с внешней целевой аудиторией. Данное мероприятие демонстрирует высокий уровень мастерства и компетентности педагогов, а также уровень развития учеников. Можно выделить мероприятия: научно-практические конференции, семинары, круглый стол.
2. Проведение экскурсий для ознакомления будущих учеников и их родителей, учеников и педагогов с историей, традициями образовательной организации.
3. Проведение выставки или ярмарки, где представлены достижения в различных областях деятельности как учеников, так и педагогов (художественная выставка, ярмарка прогресса).

Осуществлять проведение данных PR-мероприятий целесообразно в значимые праздничные профессиональные дни: День Знаний, День народного единства, День учителя, День защиты детей, День годовщины образовательного учреждения и т.д.

Даже незначительная деятельность со стороны образовательной организации, действует на формирование и развития имиджа. Ученики и их родители, а также коллектив образовательной организации должны знать о приобретенных наградах, ведь они являются важным показателем деятельности организации и подтверждают результаты успешной работы. А также следует освещать успешные достижения в работе в прессе.

Известность, статус, репутация образовательной организации – это основные предметы развития имиджа, и они нематериальны. В связи с этим требуется уделить особое внимание на маркетинговую политику. Проектируя PR-деятельность по отношению к образовательной организации необходимо принимать во внимание уже занимаемую позицию, своеобразие оказываемых образовательных услуг применительно к потенциальным потребителям.

4. Для поднятия уровня образовательной организации применяется очень эффективный, но достаточно не простой PR-инструмент – слияние образовательных

организаций в объединения, в единый образовательный комплекс, который может состоять из нескольких образовательных организаций. Этот способ формирования имиджа организации, обеспечивает утверждение и престижность на международном образовательном рынке.

5. Популярным инструментом PR в образовании является сайт учебного заведения. Он не только предоставляет наиболее полную и достоверную информацию о образовательной организации, но также продвигает местоположение вашего учреждения, обеспечивает осведомленность о «бренде» вашего учреждения и стимулирует вашу аудиторию. Например, сайт может создать специальный форум для обратной связи.

6. Кроме того, одним из важных PR-инструментов информирования образовательной организации является публикация отчетов и статей в печати. В него входят различные публикации научных статей, учебников и учебных пособий, авторы которых работают в образовательной организации.

Государственные образовательные организации в настоящее время больше используют продвижение продукции, чем профессиональные приемы PR, что неизбежно снижает качество и эффективность услуг по позиционированию. Потенциальные потребители образовательных услуг не имеет права свободного выбора и спектр предоставляемых услуг для него ограничен. PR-мероприятия должны информировать потребителей об уровне качества предоставляемых услуг и квалификации их сотрудников. Арсенал связей с общественностью включает в себя ряд методов и инструментов, используемых для продвижения образовательных услуг. Пресса, телевидение, радио, реклама, продвижение, презентации, устные СМИ, массовые мероприятия и т. д.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Губина О.Н. Современные низкочастотные интернет-технологии продвижения образовательных услуг вузов // Сервис +, 2018. №1. С. 42-47.

2. Захарова Е.А. Возможности и перспективы сети Интернет как средства продвижения образовательных услуг на рынок // Вестник ГУУ, 2016. № 13. С. 149-152.

3. Кирьянов М.В. Проблемы применения PR-технологий в государственных образовательных учреждениях. Режим доступа: [http://www.createbrand.ru/biblio/pr/pr\\_v\\_gos.html](http://www.createbrand.ru/biblio/pr/pr_v_gos.html)(дата обращения: 01.02.2022г.)

4. Курач Е.В. О роли маркетинга в деятельности высшего учебного заведения. Режим доступа: <http://www.science-education.ru/106-7431>(дата обращения: 01.02.2022г.)

5. Неретина Е.А., Макарец А.Б. Использование интегрированных маркетинговых коммуникаций в продвижении образовательных услуг // ИТС, 2013. № 1 (70). С. 3-12.

6. Прохорова А.М. Анализ поведения пользователей с помощью методов интернетмаркетинга, как способ продвижения образовательных услуг // Наука, техника и образование, 2015. № 1 (7). С. 36-38.

*Коновалова А.И., ассистент кафедры ИЗО и ДПИ,  
Терентьева Е.В., студент  
ФГБОУ ВО СГСПУ  
(Самара, Россия)*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА PAINT TOOL SAI КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация.** В данной статье рассмотрено понятие художественных способностей, представлена структура, модель их развития с помощью графического редактора Paint Tool SAI. Описаны возможности графического редактора Paint Tool SAI при создании работ по рисунку, живописи и композиции.

**Ключевые слова:** художественные способности, развитие способностей, средство развития, графический редактор, Paint Tool SAI, преподавание рисунка, живописи композиции, дистанционное обучение

Современное общество активно развивается за счет инновационных технологий. Компьютерная техника вошла во все сферы общества: медицина, торговля, СМИ, сельское хозяйство и педагогика. Несомненно, с внедрением технологий процесс обучения стал более эффективным. В процессе обучения использование ИКТ не только позволяет сделать занятие современным, но и способствует росту профессиональной компетентности.

В условиях дистанционного обучения проблема развития художественных способностей обучающихся также остается актуальной, поэтому использование технологий дистанционного взаимодействия должно способствовать ее разрешению.

В рамках данной статьи будет предложена модель развития художественных способностей с помощью использования на занятиях рисунком, живописью и композицией графического редактора Paint Tool SAI.

Художественные способности – неоднозначный феномен личности обучающихся, который Комарова Т.С. понимает как специфические психические свойства и качества личности, являющейся необходимыми для овладения различными видами художественной деятельности и развития творчества [2]. Данные способности проявляются в любой творческой деятельности, в том числе художественной. Важно отметить, что обучающийся, обладающий художественными способностями, увлечен творческой деятельностью, она ему интересна, при этом он испытывает радость не только от результата, но и от процесса.

Важно отличать понятия творческие способности или способности к творческой деятельности (например, способность к поэзии, музицирование и другие) от непосредственно художественных, то есть связанных непосредственно с изобразительной деятельностью, таких как способность к созданию художественного образа, определенная ручная умелость, способность целостного видения и другие [1].

Таким образом, художественные способности можно понимать как способности к художественному творчеству в конкретной области искусства, которые характеризуют степень освоения этой деятельности не только в мировоззренческом плане: как способность продуцировать идею произведения искусства, как «авторское видение», которое вызывает отклик у зрителя, но и в техническом: как способность подбирать соответствующие идее средства художественной выразительности и навыки, делающие эти средства эффективными [7].

Особое значение для разработки проблемы способностей к изобразительной деятельности имеют исследования Н.П. Сакулиной. Исследователь пишет, что в основе художественных способностей детей лежит «широкое сенсорное развитие ребенка,



формирование у него разнообразных перцептивных действий, включающих и действия восприятия внешних свойств и качеств предметов, и тактильные, и кинестетические действия. Важное значение для детей имеет овладение технической стороной художественной деятельности» [5].

В структуру способностей к изобразительной деятельности обучающихся по мнению Н.П. Сакулиной в качестве опорных входят следующие компоненты: восприятие, специальная умелость руки, особая зрительная чувствительность. Ведущим компонентом в структуре способностей она выделяет особую эмоциональную отзывчивость ребенка. Фоновым компонентом в структуре способностей к изобразительной деятельности является эмоциональная чувствительность ребенка (умение восхищаться).

В.И. Кириенко выделил такие компоненты художественных способностей к изобразительной деятельности, как способность целостного видения, способность остро чувствовать вертикальные и горизонтальные направления, способность точной оценки отклонения от опорных направлений, способность точной оценки пропорций, способность оценки «светлотных» отношений, способность к оценке перспективных сокращений, способность к цвету, зрительную память, способности целостного и синтетического видения, способность возникновения зрительно кинестетических ассоциаций [1].

Часть исследователей в качестве основного фактора художественных способностей отмечают «способность к созданию художественного образа», либо «эстетическое отношение к действительности» (А.А. Мелик-Пашаев). Важно понимать, что художественный образ можно создавать не только с помощью традиционных инструментов - кистей и красок, но и с помощью современных графических редакторов. Таким образом, их можно использовать как средство развития художественных способностей обучающихся.

Б. М. Теплов считал, что способности не существуют вне их практического применения и развития, то есть способность, которая не развивается, со временем деградирует и может быть полностью утрачена, в случае, когда она еще не была сформирована, и человек ею долгое время не пользуется [6]. Развитие способностей предполагает их постоянное совершенствование, при этом, в отличие от формирования, предполагающее конечный результат – сформированность, развитие – постоянный процесс, длящийся всю жизнь.

Формирование завершается, когда способность достигает требуемого уровня, характерного для большинства людей, а развитие предполагает дальнейшее совершенствование способностей, продолжающееся после того, как соответствующие способности уже сформированы [3].

Именно поэтому в старших классах художественной школы и в профессиональном художественном образовании, когда базовые способности уже сформированы, можно использовать в образовательном процессе для развития художественных способностей обучающихся графические редакторы, такие как Paint Tool SAI.

Paint Tool SAI (SAI) – бесплатный графический редактор, разработанный японской компанией SYSTEMAX. Языки программы – английский и русский. Официально поддерживается компьютерами с операционной системой Windows, для запуска и работы требуется менее гигабайта памяти, а также присутствует встроенная программа защиты данных.

Редактор полностью поддерживает графический планшет, в нем есть все необходимые инструменты для работы с растровой и векторной графикой. Например, в данной программе можно проводить масштабирование холстов или открывать сразу несколько вкладок проектов. Paint Tool SAI обладает высокой скоростью работы, во время которой возможен поворот холста и сглаживание пера, настраиваемые вручную.

В программе представлено огромное количество рисовальных кистей, регулировок, с помощью которых можно создать масляный пейзаж, пастельный портрет или эскизы одежды для будущего бренда. Также есть возможность создавать геометрические фигуры, использовать линейки и открыть перспективу с сеткой для более точной работы.

Работа со слоями – основное преимущество редактора, так как есть поддержка многослойности. Можно управлять прозрачностью, объединять и удалять слои, а также копировать и осуществлять многие другие действия. Максимально возможное число слоев, которые можно создать, больше восьми тысяч [4].

Так как данная программа была изначально предназначена для создания аниме и манги, она отлично подходит дизайнерам и аниматорам. В подобных программах есть возможность сделать как мультипликацию, так и портрет в стиле Ренессанса.

Paint Tool SAI в аспекте обучения может быть хорошим помощником. Он позволяет обучающимся создавать векторные наброски, черно-белые и цветные эскизы и полноценные работы. За счет огромного количества рисовальных кистей работы могут быть выполнены в технике разных инструментов: маркер, кисть, письмо напоминающая художественное масло, акварель и другие. Программа позволяет настраивать их самостоятельно, выбирая нужную текстуру, ворс и плотность. Благодаря возможности выбора текстуры у обучающегося будет больше времени на проработку идеи и поиска удачного цветового решения.

Обучающийся здесь может воссоздать свои идеи по поводу поставленных задач: нарисовать панно, изобразить батик или сделать декоративную мозаику.

В рамках академической системы художественного образования, рассмотрим процесс организации занятий по рисунку, живописи и композиции в аспекте развития художественных способностей обучающихся в период дистанционного обучения с применением графического редактора Paint Tool SAI.

Поскольку для основной массы обучающихся данный графический редактор является незнакомым, то первым этапом будет знакомство с его интерфейсом и функциями.

Этот процесс можно осуществить с помощью приложений для связи – например, Microsoft Teams, где преподаватель, используя демонстрацию экрана, покажет основные средства и приемы работы с предложенным графическим редактором.

Для развития художественных способностей учащихся на первом этапе знакомства с редактором можно использовать такие задания, как создание небольшой композиции различными инструментами, например, маркером или кистью, составление коллажей из различных фотографий и прочее. Очень важно, чтобы на этом этапе обучающийся смог изучить технические средства данного редактора. Во время проведения стоит объяснить весь спектр возможностей Paint Tool SAI, а именно: возможность самим редактировать кисти, чтобы придать им вид письма другого художественного материала, возможность выбора особой текстуры слоя, создание градиента и поправление перспективы изображения и много другое.

Знакомство с техническими средствами данного редактора будет способствовать развитию творческого воображения у обучающихся, развивать их память, внимание, способность замечать детали, которые потом можно преобразовывать в художественные образы.

Вторым этапом является изучение линии и ее характера, а также технические возможности создания творческих работ. Здесь можно давать задания в проведении различных видов линий с использованием художественных материалов - уголь, карандаш, тот же самый маркер. Большим плюсом на этом этапе будет наличие графического планшета, где сила нажатия на перо имитирует силу нажатия при использовании художественных инструментов. Основная задача преподавателя на этом этапе – научить обучающихся создавать линейные эскизы для своих будущих художественных работ, используя разнообразные художественные материалы, доступные в программе.

Третий этап – знакомство обучающихся в программе с техническими возможностями создания тоновых эскизов к своим произведениям. Этот этап по своему содержанию мало чем отличается от традиционного искусства, так как обучающейся также знакомятся с умением передавать светлотные отношения, создавать светотень и с другими важными элементами художественного искусства. Однако при использовании графического планшета

в редакторе увеличивается скорость работы обучающихся, им не приходится тратить много времени на замену тона, заполнение белых пробелов и улучшение качества работы. Примером задания может являться создание букета цветов или натюрморта в разное время суток, где цель – изучить смену тона в зависимости от освещения.

Четвертым этапом идет выполнение на основе тоновых эскизов цветочных. Например, заданием для данного этапа может быть перевод черно-белых изображений в цвет, что не только поможет лучше узнать приложение и разобраться в нем, но и разовьет воображение. Графический редактор в данном плане удобен за счет того, что взаимоотношение цвета и тона проще объяснить и показать на живом примере. В Paint Tool SAI всегда находится под рукой цветовой круг, RGB и HSV/HSL слайдеры, что ускоряют процесс создания и уменьшают возможность создать ошибку в выборе цветового тона.

Хотелось бы отметить, что, используя графический редактор можно ускорить процесс выбора художественного материала, которым будет выполнена основная работа. В программе по умолчанию установлены несколько видов художественных материалов: маркер, кисть и акварель. В свободные ячейки можно создать свой вид кисти, который требуется художнику, стоит лишь выбрать нужные характеристики, плотность и интенсивность, с которой цвет будет ложиться на холст. Помимо этого, Paint Tool SAI имеет возможность создания определенного эффекта для выбранного слоя – джинса, дерево, железо и другие текстуры, а также определенный режим, который изменит внешний вид изображения – например, слой наложится на предыдущий, или затемнится, или станет кислотно-неоновым.

Дальше в зависимости от целей и задач, занятия могут продолжаться так же в цифровом виде или в традиционной технике.

Очень важно после каждого этапа проводить с обучающимися рефлексию, которая будет направлена на выявление не только трудностей, с которыми они столкнулись, но и с определением вектора развития их художественных способностей.

Таким образом, модель развития художественных способностей с помощью графического редактора Paint Tool SAI представляет собой систему взаимосвязанных этапов ведения работы, которые направлены на изучение различных технических приемов рисования, а также развития творческого воображения, особенности зрительного восприятия и умения создавать художественный образ.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кириенко В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности /В.И. Кириенко. – М.: Акад. пед. наук РСФСР, 1959. - 304 с.
2. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 346 с.
3. Немов Р.С. Общая психология. В 3 т. Том I. Введение в психологию: учебник и практикум для СПО / Р. С. Немов. – 6-е изд., пер. и доп. – М. : Юрайт, 2019. – 726 с.
4. Руководство по программе - SAI Paint Tool по-русски [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://saipainttool.com/manual/about/>
5. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1982. – 208 с.
6. Теплов Б.М. Способности и одаренность [Электронный ресурс] /Б.М. Теплов // Вестник Московского университета. Педагогическое образование. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/spособnosti-i-odarennost>
7. Энциклопедия Арт-Пси [Электронный ресурс] / Способности художественные – Режим доступа: <http://www.psycosmology.ru/art/index.php>

*Кочетова И.В.* канд. пед. наук, доц.,  
*Фадеекина М.В.* студент-бакалавр  
 МГПУ им. М.Е. Евсевьева  
 (Саранск, Россия)

## ОБОБЩЕНИЕ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАЧ НА СМЕСИ, СПЛАВЫ И РАСТВОРЫ

**Аннотация.** В статье рассматривается обобщение методов решения текстовых задач на смеси, сплавы и растворы. Описываются алгоритм решения таких задач и методика работы с ними.

**Ключевые слова:** обучение учащихся, методика обучения математике, задача, текстовая задача, смеси, сплавы и растворы, концентрация вещества, массовая доля вещества, процентное содержание вещества

В контексте современной концепции развития функциональной грамотности школьников, в части ее математической составляющей, текстовые задачи на смеси, сплавы и растворы имеют важное практическое значение. Они являются хорошим средством развития мышления учащихся, расширяют базовый курс математики и позволяют учащимся осознать практическую ценность математики. С помощью задач на смеси, сплавы и растворы можно проверить знания основных разделов школьной математики, уровень математического и логического мышления, первоначальные навыки исследовательской деятельности. При решении задач на смеси, сплавы и растворы очевидны межпредметные связи с такими предметами, как: химия, физика, экономика. Это влияет на повышение учебной мотивации учащихся. Однако совокупность анализа учебно-методической литературы и опыта учителей математики показывают, что задачи данного типа вызывают страх у обучающихся, а при их решении возникают трудности и ошибки. Многие школьники сталкиваются с проблемой выбора метода решения задач на растворы, смеси и сплавы.

В учебно-методической литературе, включая школьные учебники алгебры, описываются разные методы решения текстовых задач на смеси, сплавы и растворы, от классических до нестандартных. Представим краткое обобщение некоторых из них.

Метод «креста». О данном методе впервые было упомянуто в первом печатном учебнике математики Леонтия Магницкого. Так как метод был очень прост в применении, он активно использовался купцами и ремесленниками для решения практических задач. К сожалению, у учебных пособиях подробного разъяснения этого метода не приводилось, но давалась схема (рис.1), либо словесно описывался алгоритм выполнения – поступи так и получишь ответ [1].

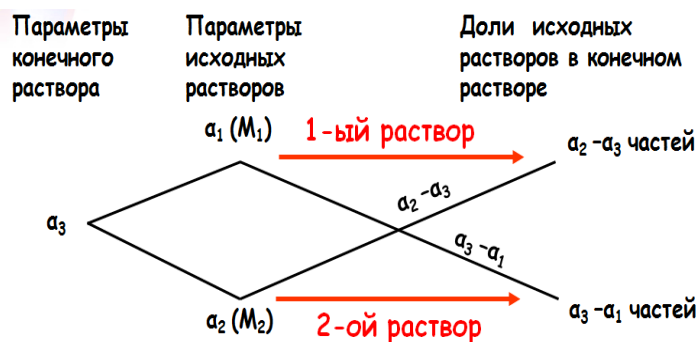


Рис. 1. Метод "креста"

Например, стоит задача – имея два раствора, один из которых с более высокой концентрацией, а второй с менее высокой, чем нужно нам, приготовить раствор определенной концентрации. Обозначим массу первого раствора через  $m_1$ , второго – через  $m_2$ . Для того чтобы найти общую массу растворов при их смешивании, необходимо будет сложить суммы этих масс. Пусть массовая доля растворённого вещества в первом растворе –  $\omega_1$ , во втором –  $\omega_2$ , а в их смеси –  $\omega_3$ . Тогда общая масса растворённого вещества в смеси будет складываться из масс растворённого вещества в исходных растворах:

$$m_1 \cdot \omega_1 + m_2 \cdot \omega_2 = \omega_3 \cdot (m_1 + m_2)$$

$$m_1 \cdot (\omega_1 - \omega_3) = m_2 \cdot (\omega_3 - \omega_2)$$

$$\frac{m_1}{m_2} = \frac{(\omega_3 - \omega_2)}{\omega_1 - \omega_3}$$

Отношение массы первого раствора к массе второго раствора есть отношение разности массовых долей растворённого вещества в смеси и во втором растворе к разности соответствующих величин в первом растворе и в смеси.

При решении задач на растворы с разными концентрациями чаще всего используют диагональную схему правила смешивания. При расчётах записывают одну над другой массовые доли растворённого вещества в исходных растворах, справа между ними – его массовую долю в растворе, который нужно приготовить, и вычитают по диагонали из большего меньшее значение. Разности их вычитаний показывают массовые доли для первого и второго растворов, необходимые для приготовления нужного раствора (рис.2), где  $\omega_1$ ,  $\omega_2$ ,  $\omega_3$  – массовые части первого и второго растворов соответственно [4].

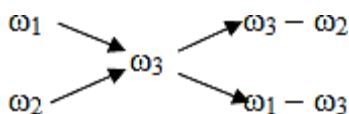


Рис. 2. Схема решения задачи методом креста

**Задача 1.** Морская вода содержит 5% соли (по массе). Каое количество пресной воды необходимо добавить к 30 кг морской воды, для того, чтобы концентрация соли составила 1,5% (рис.3)?

*Решение:*

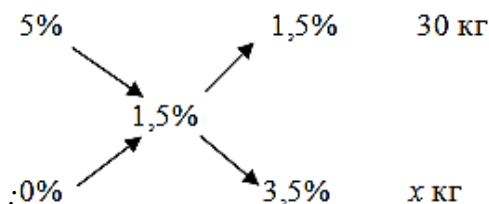


Рис.3. Решение задачи 1

$$\frac{30}{x} = \frac{1,5}{3,5}$$

$$x = \frac{30 \cdot 3,5}{1,5}$$

$$x = 7$$

Ответ: 7 килограммов

**Метод «стаканчиков».** В данном способе, как и во многих других, используется таблица, но здесь она представлена в своеобразном «стаканчатом» виде (таблица 1).

Таблица 1.

**Метод «стаканчиков»**

Первый сплав	Второй сплав	Третий сплав
Масса 1-ого сплава.	Масса 2-ого сплава.	Масса 3-его сплава.
Концентрация 1-ого	Концентрация 2-ого	Концентрация 3-его
Масса 1-ого вещ-ва	Масса 2-ого вещ-ва	Масса 3-его вещ-ва

**Задача-2.** Имеются два куска с различным содержанием титана. Первый кусок, массой 400г, содержит 30% титана, второй, массой 100г, содержит 40% титана. Какой процент титана будет содержать сплав, полученный из данных кусков (таблица 2)?

Решение:

Таблица 2.

**Задача-2**

1 (кусок)	2 (кусок)	3 (сплав)
400г	100г	500г
30%	40%	X%

Тогда

$$400 \cdot 30 + 100 \cdot 40 = 500 \cdot x$$

$$500 \cdot x = 16000$$

$$x = 32$$

Ответ: 32% .

Еще один универсальный метод, который также является простым — метод прямоугольников. Он удобен тем, что, зрительное восприятие данных, расположенных в определенном задуманном порядке, позволяет компактно представить процессы соединения растворов, упростить составление уравнения, а также облегчить процесс как решения, так и проверки задачи. Самыми распространенными считаются задачи, в которых из двух смесей (сплавов или растворов) получается новая смесь (сплав или раствор) [2]. Рассмотрим задачу.

**Задача-3.** Имеется лом стали двух сортов, содержащий 5% и 40% никеля. Сколько потребуется взять металла каждого сорта, чтобы получить 140т стали, содержащей 30% никеля (рис.4)?

Решение:

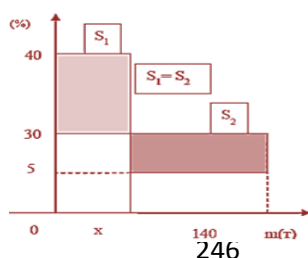


Рис. 4. Схема решения задачи 3

$$10x = 25(140 - x), x = 100$$

$$140 - 100 = 40$$

Ответ: 100 т и 40 т

### Старинный алгебраический метод или правило квадрата.

Решим данным методом предыдущую задачу.

**Задача-4.** Имеется лом стали двух сортов, содержащий 5% и 40% никеля. Сколько потребуется взять металла каждого сорта, чтобы получить 140т стали, содержащей 30% никеля [3]?

*Решение:*

Возьмем 2 пары чисел: 40 и 30, 30 и 5. В каждой из пар вычтем меньшее число из большего, записывая результат в таблицу (таблица 3):

Таблица 3.

### Схема решения задачи 4

5		10
	30	
40		25

Можно сделать вывод, что необходимо взять 10 частей 5% металла, и 25 частей 40%.

Вычислив, сколько тонн приходится на одну часть, получим:  $140 : (10 + 25) = 4$  т.

Вывод: необходимо взять 40 тонн 5%-ного металла и 100 тонн 40% металла.

Или же можно составить пропорцию:

$$\frac{x}{140 - x} = \frac{10}{25}$$

$$\frac{x}{140 - x} = \frac{2}{5}$$

$$x = 40$$

Ответ: 40 тонн 5%-ного металла, 100 тонн 40%-ного металла.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Ванцян А.Г. Эти непростые "простые задачки" / А. Г. Ванцян // Практика образования. – 2007. – 20-22 с.
2. Демидова, Т. Е. Текстовые задачи и методы их решения / Т. Е. Демидова, А. П. Тонких. – Москва : издательство Московского университета, 1999. – 26 с.
3. Демидова Т.Е. Теория и практика решения текстовых задач : пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Т. Е. Демидова, А. П. Тонких. – Москва : Академия, 2002. – 288 с.
4. Сафонова Л.А. О действиях, составляющих умение решать текстовые задачи / Л. А. Сафонова // Математика в школах – 2000.– 34-36, 38 с.

*Кривоплясова Е.В., канд.пед.наук, доцент  
Давлетова Р.А., студентка 5 курса  
ФГБОУ ВО ОГПУ  
(Оренбург, Россия)*

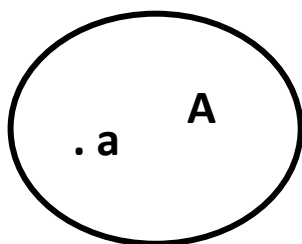
## ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕОРИИ МНОЖЕСТВ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

**Аннотация.** В статье рассмотрена одна из интереснейших тем в курсе математики и информатики – теория множеств. Изучение элементов теории множеств способствует развитию логического мышления детей в любом возрасте. Проведет анализ ряда учебно-методических комплексов по информатике на вопрос изучения элементов теории множеств в школе.

**Ключевые слова:** методика обучения информатике, теория множеств, элементы множеств, диаграмма Эйлера-Венна

На сегодняшний день в качестве одного из планируемых предметных результатов изучения курса информатики в основной школе, согласно действующей версии примерной основной образовательной программы основного общего образования, является умение «определять количество элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения», достигаемое в процессе изучения следующего содержания: «Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения»[6]. Кроме того, элементы теории множеств включены в государственную итоговую аттестацию по информатике (задание № 8 в ОГЭ). Поэтому необходимо уделить внимание изучению теории множеств в школьном курсе информатики. Из вышеуказанного следует актуальность выбранной темы.

Множество – это совокупность объектов, объединенных некоторыми общими признаками. Примерами множеств могут служить: множество целых чисел, множество букв русского алфавита, множество всех жителей Оренбурга и т.п. Для наглядного изображения множеств часто используют диаграммы Эйлера-Венна, названные в честь авторов Леонарда Эйлера и Джона Венна. Точками внутри могут обозначать за элементы данного множества (рис. 1).



*Рис. 1. Множество А*

Множества, содержащие конечное число элементов, называют конечными множествами. Примером такого множества может являться множество студентов физико-математического факультета. Количество элементов в конечном множестве А называется мощностью этого множества.

Проанализируем основные учебно-методические комплекты (далее УМК), используемые в обучении, на предмет изучения элементов теории множеств в основной школе.

В УМК по предмету «Информатика» 7-9 класс, автором которого является Босова Л.Л., множества изучаются в 8 классе [1, 3].



В учебнике по информатике для 8 класса данная тема представлена в главе 1 «Математические основы информатики» в §1.3 «Элементы теории множеств и комбинаторики» перед изучением элементов алгебры логики. Основные понятия, рассматриваемые на уроке: множество, подмножество, объединение множеств, пересечение множеств, дополнение. Весь материал разбивается три пункта: «Множество», «Операции над множествами», «Правила суммы и произведения».

В первом пункте вводится понятие «множество», выделены 2 способа задания множеств: перечисление всех его элементов и словесное описание. Здесь же рассматриваются и круги Эйлера. Далее автор знакомит обучающихся с понятиями элемента множества, подмножества, пустого множества, универсального множества. Для операций над множествами даны чёткие определения и их наглядное изображение с помощью кругов Эйлера. Также автор вводит понятие мощности множества. В конце параграфа зафиксированы основные определения, изученные на уроке.

После изложения материала к параграфу имеются вопросы и задания. В рабочей тетради этого же автора также можно найти задания по данной теме.

Материал всего параграфа сопровождается достаточным количеством примеров. При представлении материала автор использует наглядность. Тема изложена доступным языком.

В УМК по предмету «Информатика» 7-9 класс, автором которого является Угринович Н. Д., множества изучаются в 9 классе [1,7].

В учебнике по информатике для 9 класса данная тема представлена в главе 3 «Логика и логические основы компьютера» в пункте 2 «Алгебра множеств» после изучения алгебры логики. Знакомство с темой начинается с введения понятий «множество», «элемент множества», «пустое множество», «универсальное множество». Автор также выделяет способы задания множеств и операции над множествами. В конце проводится аналогия между логическими операциями и операциями над множествами, что позволяет обучающимся видеть связь с изученной ранее темой.

После изложения материала к параграфу имеются вопросы и задания. В рабочей тетради этого же автора задания по данной теме отсутствуют.

При представлении материала используется наглядность (круги Эйлера). Тема изложена доступным языком.

В УМК по предмету «Информатика» 7-9 класс, автором которого является Поляков К. Ю., множества изучаются в 9 классе [1,4].

В учебнике по информатике для 9 класса данная тема представлена в главе 2 «Математическая логика» в §12 «Множества и логика» после изучения «Логических выражений». Основные понятия, рассматриваемые на уроке: множество, дополнение, пересечение, объединение, диаграмма Эйлера-Венна, поисковый запрос. Весь материал разбивается четыре пункта: «Множества», «Диаграммы Эйлера-Венна», «Количество элементов во множестве», «Сложные запросы в поисковых системах».

Понятие «множество» вводится в первом пункте. Для конечных, бесконечных и пустых множеств автор не даёт чёткого определения, они описываются через количество элементов, содержащихся в них. Второй пункт посвящён диаграммам Эйлера-Венна. Операции над множествами вводятся с помощью этих диаграмм. Далее автор показывает, как вычислить количество элементов множества в тех или иных случаях. В последнем пункте рассматриваются задачи, решаемые с помощью множеств. А именно задачи, связанные с запросами для поисковых систем. В конце параграфа даются краткие выводы.

После изложения материала предлагается выполнить задание: зафиксировать в тетради интеллект-карту этого параграфа. В рабочей тетради этого же автора также можно найти задания по данной теме.

Материал всего параграфа сопровождается достаточным количеством примеров. При представлении материала автор использует наглядность. Тема изложена доступным языком.

Результаты анализа отобразим в таблице 1.

Таблица 4.

**Сравнительный анализ УМК на предмет изучения элементов теории множеств**

Критерий сравнения \ Автор УМК	Босова Л.Л.	Угринович Н.Д.	Поляков К.Ю.
Наличие теоретического материала	+	+	+
Уровень материала	Базовый	Базовый	Базовый/ Углублённый
Основные понятия	множество, подмножество, объединение множеств, пересечение множеств, дополнение.	множество, универсальное множество, пересечение множеств, объединение множеств, дополнение, разность множеств.	множество, дополнение, пересечение, объединение, диаграмма Эйлера-Венна, поисковый запрос.
Наличие примеров	+	+	+
Наглядность	+	+	+
Наличие контрольных вопросов и заданий к параграфу в учебнике	+	+	±
Наличие заданий в рабочей тетради	+	-	+

На примере этих же УМК рассмотрим методические особенности обучения элементам теории множеств.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что тема, связанная с теорией множеств, наиболее удачно раскрывается в учебниках Босовой Л.Л. и Полякова К. Ю.. Однако во всех трёх УМК отсутствуют задачи с занимательным содержанием. Задания, предлагаемые авторами, скорее носят «тренировочный» характер. Для развития обучающихся нужно ставить нестандартные задачи «практического» характера, способ решения которых они не знают. Отсюда возникает необходимость в разработке системы таких задач, которые позволят освоить обучающимся теорию множеств не на поверхностном, а на более глубоком уровне.

Система задач по теме «Элементы теории множеств» будет включать:

- 1) задачи на понятие множества, элемента множества;
- 2) задачи на операции над множествами;
- 3) задачи на запросы в поисковых системах;
- 4) задачи, решаемые с помощью диаграмм Эйлера-Венна.

Задания на понятие множества, элемента множества:

- 1) Путем перечисления всех элементов задайте:
  - а) множество букв в слове «информатика»;
  - б) множество всех цифр, которые используются для записи чисел в шестеричной системе счисления;
  - в) множество нечётных двухзначных чисел, кратных семи.
- 2) Определите количество элементов в следующих множествах:
  - а) множество героев сказки «Колобок»;
  - б) множество решений уравнения:  $(x-3)(x+4)(x-2)=0$ .
- 3) В данном множестве все элементы, кроме одного, обладают некоторым свойством. Опишите это свойство и найдите элемент, не обладающий им.

- а) {зеленый, фиолетовый, голубой, длинный, красный};
- б) {2; 18; 12; 13; 54};
- в) {Paint; GIMP; Word; AdobePhotoshop}.

### Задачи на операции над множествами

1) Множество  $A$  – школьники, участвующие в соревновании по лёгкой атлетике, множество  $B$  – школьники, участвующие в соревновании по шахматам. Осуществите следующие операции  $A \cap B$ ,  $A \cup B$ ,  $A \setminus B$ ,  $B \setminus A$  и дайте им графическую интерпретацию с помощью диаграмм Эйлера-Венна, если  $A = \{\text{Галямов, Оверчук, Парфёнов, Казанин}\}$ ,  $B = \{\text{Горбуков, Виньков, Галямов}\}$ .

2) Определите, из каких элементов состоит множество  $C$ , если известно, что:  $A$  – множество студентов филологического факультета,  $B$  – множество всех студентов педагогического университета и  $C = A \cap B$ ?

3) Согласно статистике 60% города владеют английским языком, а 30% – немецким. На обоих языках могут разговаривать 10%. Каков процент людей этого города, не владеющих ни одним из языков?

### Задачи на запросы в поисковых системах

1) Ниже приведены результаты поисковых запросов в сети Интернет (символ « $\cup$ » обозначает операцию И, а « $\cup$ » – операцию ИЛИ).

Запрос	Найдено страниц (в тысячах)
соборы $\cup$ замки	800
замки	650
соборы замки	210

Сколько страниц (в тысячах) будет найдено по запросу *соборы*?

2) Ниже приведены результаты поисковых запросов в сети Интернет (символ « $\cup$ » обозначает операцию И, а « $\cup$ » – операцию ИЛИ).

Запрос	Найдено страниц (в тысячах)
подарки ёлки	430
фейерверки ёлки	390
(фейерверки $\cup$ подарки) ёлки	560

Сколько страниц (в тысячах) будет найдено по запросу *фейерверки подарки ёлки*?

3) Ниже приведены результаты поисковых запросов в сети Интернет (символ « $\cup$ » обозначает операцию И, а « $\cup$ » – операцию ИЛИ).

Запрос	Найдено страниц (в тысячах)
Италия Греция	350
Греция (Италия $\cup$ Чехия)	558
Италия Греция Чехия	220

Сколько страниц (в тысячах) будет найдено по запросу *Греция Чехия*?

### Задачи, решаемые с помощью диаграмм Эйлера-Венна.

1) 100 человек принимали участие в опросе. Цель опроса заключалась в том, чтобы выяснить, каким социальным сетям люди отдают предпочтение: «ВКонтакте», «Instagram» или «TikTok». В результате 12 человек назвали «ВКонтакте», 21 – «Instagram», 29 – «TikTok». Однако среди опрошенных были и те, кто не смог до конца определиться с выбором. Так, 7 человек сказали, что отдают одинаковое предпочтение «ВКонтакте» и «Instagram», 15 человек – «TikTok» и «Instagram», 5 человек – «ВКонтакте» и «TikTok», а четверо из опрошенных утверждали, что социальными сетями не пользуются вообще. Некоторые ответили, что отдают одинаковое предпочтение и «ВКонтакте», и «Instagram», и «TikTok». Сколько было таких людей?

Решение: Решим задачу с помощью кругов Эйлера (Рис. ).

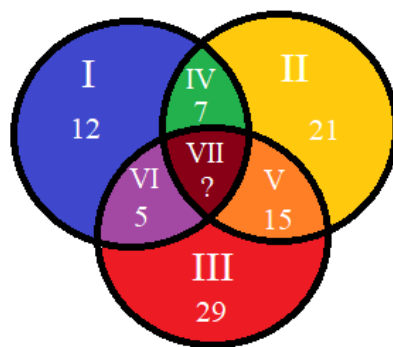


Рис. 2. Решение задачи

Обозначим за I область людей, которые предпочитают «Вконтакте», II – «Instagram», III – «TikTok», IV – «Вконтакте» и «Instagram», V – «TikTok» и «Instagram», VI – «Вконтакте» и «TikTok», VII – «Вконтакте», «Instagram» и «TikTok».

Значит, чтобы узнать, какое количество людей предпочитают все три социальные сети, нужно:

$$100-12-21-29-7-15-5-4 = 7.$$

Ответ: 7.

2) У троих друзей имеется общее поле (прямоугольной формы), на котором они вместе выращивают картофель. Друзья поливают картофель по очереди, заранее договариваясь. На этот раз договориться им не удалось, так как следующий день обещал быть нестерпимо жарким и никто не захотел работать в такую погоду. На следующее утро один из друзей, решив, что его товарищи не станут ездить на поле, поехал поливать картофель. Однако из-за жары он не смог закончить работу и полил всего лишь 80 % поля. Через несколько часов, когда вода уже успела впитаться, на поле приехал второй из друзей. Он, как и первый, решил сам полить картофель. Однако работу он не закончил и успел полить лишь 70 % от всего поля. Спустя некоторое время точно также поступил и третий, при этом он полил 60 % поля. Сколько процентов поля заведомо было полито 3 раза за этот день? Считается, что нет участка земли, которое не было полито.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Авторские мастерские. Информатика. – Текст: электронный // Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»: [сайт]. – URL: <https://lbz.ru/metodist/authors/informatika/> (дата обращения: 21.01.2022).

2. Босова Л.Л. Занимательные задачи по информатике / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова, Ю. Г. Коломенская. – 5-е изд. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 152 с.

3. Босова Л.Л. Информатика. 8 класс: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – 6-е изд. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. – 176 с.

4. Поляков К.Ю. Информатика. 9 класс / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 288 с.

5. Поляков К.Ю. Информатика. 9 класс: рабочая тетрадь в 2-х ч. Ч. 1 / К. Ю. Поляков, Е.А. Еремин. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 96 с.

6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15). – Текст: электронный // Судебные и нормативные акты РФ: [сайт]. – URL: <https://sudact.ru/law/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia/1/1.2/1.2.5/1.2.5.9/matematicheskie-osnovy-informatiki/> (дата обращения: 20.01.2022).

7. Угринович Н.Д. Информатика: учебник для 9 класса / Н.Д. Угринович. – 4-е изд. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. – 152 с.

*Кудинова Г.Ф., д-р филол.наук,  
заведующий кафедрой русского языка,  
теоретической и прикладной лингвистики  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **СОВРЕМЕННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Аннотация.** В статье представлены результаты изучения специфики современной профессиональной коммуникации, описаны универсальный и профессиональный уровни коммуникативной компетенции, рассмотрены особенности коммуникационного процесса в деловой сфере.

**Ключевые слова:** профессиональная коммуникация, коммуникативная компетенция, коммуникационный процесс, адресат, адресант, код, коммуникационный канал

Сегодня в сфере профессионального образования активно обсуждаются вопросы формирования и развития универсальных компетенций, мягких навыков, рассматриваемых в качестве «двигателей» обучения, рычагов развития личности. Например, Е.А. Рыкова определяет «ключевые навыки» как надпрофессиональные, отмечает, что их формирование в обучении профессии является главным условием мобильности и адаптивности рабочих кадров и специалистов на рынке труда [7; 34].

Речь – один из инструментов управления общественными процессами, а профессиональная коммуникация – информационное взаимодействие в деловой среде посредством разных каналов связи. Модель коммуникационной деятельности в любой организации обычно представляют как сеть для сбора, передачи и обработки информации, обеспечивающей необходимый уровень эффективности. В.И. Аннушкин отмечал, что «лидерство в культурном и экономическом соревновании получают те страны, в которых развивается язык, точнее формы речевой коммуникации, отражающие технический прогресс в способах создания речи». Таким образом, одной из ключевых компетенций специалиста становится коммуникативная компетенция, являющаяся необходимым условием эффективной профессиональной деятельности. Под коммуникативной компетенцией понимают готовность ставить и достигать цели общения, а именно: получать необходимую информацию, уметь аргументировано доказывать свою точку зрения в дискуссии, способности выступать публично, управлять вниманием своих слушателей, сохраняя коммуникативное равновесие и уважительное отношение к ценностям других людей. В самом общем смысле коммуникативная компетенция – это способность человека решать языковыми средствами те или иные задачи в разных профессиональных сферах и ситуациях. Основой формирования коммуникативной компетенции являются базовые знания, умения и навыки в области речевого поведения, функций общения, особенностей коммуникативного процесса, понимание роли вербальных и невербальных средств общения в эффективном коммуникативном взаимодействии, форм и методов делового общения, в том числе приемов самопрезентации и технологий убеждения.

С одной стороны, исследователи относят коммуникативную компетенцию к базовым навыкам – «это личностные и межличностные качества, способности, навыки и знания, которые выражены в различных формах и многообразных ситуациях работы и социальной жизни» [8; 57]. Согласно последним федеральным государственным образовательным стандартам коммуникативная компетенция относится к универсальному блоку компетенций. Как общекультурное явление коммуникативная компетенция представляет собой умение грамматически верно выстраивать процесс взаимодействия с различными реципиентами, умение понимать состояние партнеров по коммуникации, умение преодолевать

коммуникативные барьеры и т.д., то есть это интегральный ресурс личности социального субъекта, который вне зависимости от своей профессиональной ориентации готов к конструктивному социальному взаимодействию [3; 10].

С другой стороны, коммуникативная компетенция является важным компонентом профессиональной компетентности. Если проанализировать все виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники вузов, можно увидеть, что они в качестве важного условия их осуществления предполагают владение коммуникативной компетенцией как динамической системой знаний, умений, опыта, обеспечивающей способность решать средствами речевой коммуникации определенный класс профессиональных задач [4; 267].

Таким образом, совокупность коммуникативных компетенций личности представляет собой систему, в которой можно выделить базовый и профессиональный уровни.

Как известно, коммуникационные процессы не только выражают наши инстинктивные механизмы; они в гораздо большей степени обусловлены социально. Выбор темы, средств коммуникации, характер взаимодействия между коммуникантами, доступ к информации, даже скорость и точность передачи сообщений и многие другие аспекты зависят от целого ряда социальных факторов. Как писала В.П. Конецкая: «Положение о том, что коммуникация, как и язык, социально обусловлена, стало аксиомой. Самым сильным доводом при этом является не особая теоретическая аргументация, а признание социальной природы коммуникации как онтологически обусловленной данности – коммуникация рождается и функционирует в обществе, развивается и видоизменяется вместе с ним. Ни одна новая социальная реальность или сдвиг в социальной оценке взаимоотношений людей не ускользает от фиксации в живом языке, который в своей основной, коммуникативной функции является связующим звеном между индивидами как членами общества» [5; 23].

У любой социальной группы есть своя коммуникативная сфера, функция которой заключается в поддержке групповой солидарности, групповой идентичности, координации совместных усилий, оперативном обмене информацией и ресурсами группы. Социолингвистическая наука выделяет особые «стили» использования языка, социолекты: например, можно выделить социолект студентов, топ-менеджеров, военных и т.п. При этом речь идет не только об особом тезаурусе, лексическом корпусе, профессионализмах, используемых представителями определенной социальной группы. Существенные отличия наблюдаются и в моделях коммуникативного поведения: в иерархических отношениях, модальности высказываний, коммуникативной дистанции и др.

Цель коммуникации, содержание и стилистика высказываний, модель взаимоотношений между коммуникантами, обсуждаемые темы – это переменные коммуникации, которые во многом определяются особенностями общественного института, в рамках которого разворачивается коммуникация.

Например, в педагогической среде коммуникационные процессы воспроизводят характерные для этого социального института ценностную картину мира и нормы взаимоотношения между людьми (преподавателями/ учителями, учениками / студентами, родителями и др.). В юридической среде ориентируются на систему ценностей, норм и установок, принятых в институте права, следовательно, в конкретных коммуникативных актах воспроизводится эта система: стремление к однозначности, безоценочности высказываний, использование юридических клише и т.п. В бизнес-коммуникации деловое взаимодействие подчинено решению конкретной задачи (производственной, коммерческой и др.). В современном мире интенсификация предпринимательской коммуникации порождает необходимость быстрого распространения деловой информации, а следовательно, использования инновационных форм делового общения: презентаций, пресс-конференций, брифингов, круглых столов и др. В деловой коммуникации реализуются коммуникативные стратегии фирм и деловых партнеров, которые предполагают умение самопрезентации и умение пропагандировать организационные ценности компании, корпоративную культуру, знание контактных аудиторий, структур власти и т.д. Каждая форма деловой коммуникации (совещание, переговоры, телекоммуникации и др.) определяется рядом критериев, в

частности, целью проведения, участниками, регламентом и выбором коммуникативного пространства, коммуникативными средствами реализации намерений и ожидаемым результатом [1; 198].

В современной жизни все большая и большая доля наших коммуникаций переходит (уже перешла) в онлайн. В первую очередь, мы видим эти процессы в деловой сфере. Поэтому сегодня особенно актуальной кажется модель и в целом концепция коммуникаций, разработанная еще в 1960-х гг. канадским культурологом и философом Маршаллом Маклюэном. В своих исследованиях М.Маклюэн выделяет элементарные единицы коммуникации - отправителя, сообщение, средство, код и получателя информации. Однако отличительной чертой его теории является определение средства коммуникации в качестве ключевого элемента коммуникационного процесса. Положение концепции Маклюэна - «средство коммуникации и есть сообщение» - означает, что смысловая нагрузка сообщения предопределяется не интенцией автора, не интерпретацией адресата, а самим техническим средством, с помощью которого кодируется и передается информация. Вся история человечества, по мнению М.Маклюэна, непосредственно связана с развитием технических средств коммуникации, которые не только определяют манеру, скорость, темпы обмена информацией между людьми, но также влияют на восприятие и понимание сообщения реципиентами и в целом на систему социального взаимодействия. Сегодня, когда наше личное общение, профессиональная жизнь, как сказал основатель «Нетологии-групп» Максим Спиридонов, получили мощнейшую прививку онлайн, взаимоотношения специалистов в профессиональной деятельности, эффективность их совместной деятельности определяются внедрением сверхскоростных средств коммуникации, а это в корне изменило характер и методы работы с документами, деловыми письмами и т.д. Изменились языковые средства, речь в виртуальной коммуникации, меняются правила орфографии, пунктуации, синтаксиса, дискурсивные модели и прагматические установки.

По мнению А. В. Назарчука, «основы восприятия времени рушатся, когда на смену представлению о неизбежности последовательности приходит электронная одновременность и тотальность. Мгновенные скорости отменяют время и пространство и возвращают человека в состояние интегрального сознания» [6; 270]. Глобальное распространение каждого нового технического средства производит масштабную культурную революцию, а электронные средства массовой коммуникации меняют наше сознание.

Отметим, что сама коммуникология как научная дисциплина выделилась в самостоятельную исследовательскую область в связи с развитием технических средств передачи информации. Мы видим, что осмысление объекта коммуникационной науки развивается в научном мире по трем направлениям: 1) американская школа определяет в качестве основного предмета исследования языковой опыт; 2) французская школа не ограничивается лингвистическим направлением, а изучает различные проблемы коммуникации в современном мире, например, политический дискурс; 3) М.Бахтин, М.Бубер и др. рассматривают проблемы диалога на философском уровне. Все эти сложные и многогранные процессы требуют не только научного осмысления, но и разработки новых парадигм практического исследования развития, функционирования и взаимодействия коммуникационных процессов в глобальном мире. Несомненно, каждый подход к изучению предмета и объекта современной теории коммуникации вносит свой вклад в понимание категориального каркаса как коммуникологии в целом, так и профессиональной коммуникации в частности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Викулова Л.Г. и др. Коммуникация. Теория и практика. – М.: Издательский дом ВКН, 2020. – 336 с.

2. Григорьева-Голубева В.А. Опыт изучения коммуникативного поведения педагога // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2017. – № 4. – С.104-110.

3. Головкин Е.А. Технология формирования коммуникативной компетентности молодых специалистов вуза на этапе адаптации к педагогической деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук. – Ставрополь, 2004. – 20 с.
4. Десяева Н.Д. Профессиональные коммуникативные компетенции и возможности их формирования в условиях действия современных образовательных стандартов // Вестник Университета (Государственный университет управления). – 2015. – № 3. – С. 266–269.
5. Конечкая В.П. Социология коммуникации. – М.: Междунар. ун-т бизнеса и управления, 1997. – 304 с.
6. Назарчук Л.В. Теория коммуникации в современной философии. М.: Прогресс-Традиция, 2009. – 320 с.
7. Рыкова Е.А. Технология поиска работы. – М.: ПрофОбрИздат, 2001. – 96 с.
8. Хорошавина Г.Д. Коммуникативная деятельность как детерминанта профессионального образования: Дис. докт. пед. наук. – М., 2004. – 412 с.



*Кудрина О.А., магистрант  
Бахтиярова В.Ф., канд.пед.наук, доцент  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ПРОФСОЮЗНЫХ КАДРОВ И ПРОФСОЮЗНОГО АКТИВА**

**Аннотация.** В статье представлена концепция обучения руководителей крупных первичных профсоюзных организаций, республиканских организаций или территориальных объединений организаций профсоюзов, которую можно отнести к бизнес-образованию. Программы бизнес-образования должны быть ориентированы на удовлетворение специфических потребностей слушателей целевых групп, среди которых одной из наиболее важных является интерактивный учебный процесс, включающий обмен опытом. Методы и технологии бизнес-образования достаточно разнообразны и продолжают развиваться на основе учета потребностей работодателей и рынка образовательной среды. Наиболее приемлемым методом реализации программ бизнес-образования является blended learning, или смешанное обучение, включающее использование дистанционных образовательных технологий и учебной работы слушателей непосредственно в аудитории.

**Ключевые слова:** профсоюзный актив, профсоюзные кадры, концепция образования, бизнес-образование, методы обучения и образовательные технологии, целевые группы программ бизнес-образования

Обучение профсоюзного актива и профсоюзных кадров ориентировано на две категории людей: членов профсоюза, выполняющих профсоюзную работу и не состоящих в трудовых отношениях с организацией профсоюза, и лица, находящиеся в штате и состоящие в трудовых отношениях с организацией профсоюза. При этом основная часть профсоюзного актива выполняют роль руководителей профсоюзных органов и профсоюзных организаций на неосвобожденной основе, работая по своей основной специальности. И таких порядка 90% всех выборных должностей. Поэтому наряду с профессиональным образованием этим членам профсоюза параллельно необходимо получать знания, совершенствоваться в сфере трудового законодательства, социологии, экономики, конфликтологии и в ряде других отраслей.

Год назад Исполком Федерации независимых профсоюзов России утвердил новую концепцию профсоюзного образования ФНПР, согласно которой выделяются четыре уровня профсоюзного образования:

I уровень – начальная подготовка профсоюзных кадров и актива (введение в профсоюзную деятельность) - обязательная для впервые избранных членов выборных органов профсоюзных организаций;

II уровень – обеспечивает базовое обучение, т.е. теоретическую и практическую подготовку всех выборных и штатных сотрудников профсоюзных организаций в течение одного года с момента избрания впервые (назначения на новую должность);

III уровень – обучение по модульным программам по основным направлениям профсоюзной работы путем углубленного изучения отдельных проблем профсоюзной деятельности и овладения технологией их решения;

IV уровень – профессиональная переподготовка – проводится по мере появления необходимости в таковой у профсоюзной организации; предполагает изучение отдельных дисциплин, разделов науки и технологий, необходимых для получения новой квалификации или выполнения нового вида профессиональной деятельности [2].

Обучаясь в высших и средних профессиональных учебных заведениях, все они уже стали специалистами: инженерами, врачами, экономистами и т. п. Однако требования, предъявляемые к выборной должности (не профстандартами, а условиями выполнения уставных задач), вызывает необходимость не только постоянного обновления знаний, но зачастую набора новых компетенций в новой сфере профессиональной деятельности.

Если обучение I и II уровня предполагает относительно несложные программы, знакомит с особенностями профсоюзной деятельности, то последующее обучение требует особого подхода. Набор "must have" руководителя крупной первичной профсоюзной организации, республиканской организации или территориального объединения организаций профсоюзов должен соответствовать компетенциям управленца высокого уровня.

Таким образом, профсоюзный актив и профсоюзные кадры для выполнения общественной нагрузки вынуждены получать дополнительное профессиональное образование (ДПО) в качестве самостоятельного образовательного уровня.

Все вышесказанное позволяет отнести обучение, начиная с III уровня, к бизнес-образованию, которое, представляет собой неотъемлемую часть непрерывного профобразования и имеет ярко выраженные особенности.

Примечательная черта бизнес-образования (в сравнении с другими областями ДПО) состоит в том, что оно предоставляет возможности получения универсального комплекса знаний и компетенций, которые могут быть применены в различных сферах деятельности и отраслях народного хозяйства. Этим определяется и специфичность целевой группы обучающихся. В целом это образование развивается на основе создания специализированных программ, усложнения и совершенствования образовательных технологий, повышения уровня интерактивности, мобильности процесса обучения.

В тоже время, если суммировать проблемы, с которыми сталкивается российское бизнес-образование, то основные из них могут быть сведены к следующим:

- необходимость совершенствования образовательных технологий, включая использование цифровых;
- недостаточная практическая направленность и интерактивность программ;
- дефицит и недостаточная квалификация преподавателей;
- недостаточная интернационализация образовательных программ.

Необходимо подчеркнуть, что развитие дополнительного и бизнесобразования является одной из приоритетных задач программы «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 гг.», утвержденной указом Президента РФ от 9 мая 2017 г. [1].

При реализации современных программ бизнес-образования используются самые разнообразные методы обучения и образовательные технологии, а именно:

- традиционные методы проведения занятий (лекции, семинары);
- анализ конкретных ситуаций (case-study), в т. ч. в виде «полевых» исследований» - самостоятельной работы слушателей по изучению деятельности компаний как на месте их непосредственного расположения, так и анализом работы этих компаний с использованием интернета и иных источников информации;
- деловые игры и симуляции;
- тренинги;
- мастер-классы.

Охарактеризуем кратко каждый из вышеупомянутых методов (образовательных технологий), которые в целом позволяют наилучшим образом соединить фундаментальную составляющую обучения с возможностью практического использования полученных знаний.

Говоря о традиционных методах проведения занятий, таких как лекции и семинары, следует подчеркнуть их обязательность включения в программу потому, что зачастую слушатели не имеют базовой экономико-управленческой подготовки. В этом смысле использование традиционных методов позволяет в короткие сроки дать участникам курсов

возможность ознакомиться с базовыми понятиями в области экономики и управления, понять сущность взаимосвязи экономических и управленческих процессов.

Метод case-study или метод конкретных ситуаций. Этот метод обучения, основанный на практических ситуациях, предназначен, прежде всего, для совершенствования навыков и получения опыта в таких важных направлениях работы в бизнесе, как:

- поиск и анализ информации на основе осмысления ее деталей и возможностей дальнейшего использования;

- выявление и решение проблем;

- анализ и оценка альтернатив стратегий развития;

- умение слушать и понимать аргументы других людей (навыки работы в группе);

- разработка предложений и отстаивание своего мнения при принятии решений;

- выработка и развитие лидерских навыков и т. п.

Работа над кейсами может происходить также в индивидуальном формате, когда вырабатываются в большей степени аналитические компетенции и навыки, связанные с подготовкой управленческих решений

Деловые игры и симуляции представляют собой имитацию бизнеспроцессов, их моделирование на основе несколько упрощенного воспроизведения реальной бизнес-ситуации.

Деловые игры и симуляции имеют специально разработанный сценарий, регламентируются заранее определенными правилами и определенной последовательностью действий, которые должны осуществить участники для достижения результата. Важно иметь в виду, что деловые игры и симуляции, также как и работа с кейсами, направлены на развитие совокупности управленческих компетенций и навыков участников в игровой форме.

Значение кейсов, а также деловых игр и симуляций состоит в том, что они позволяют рассмотреть сложную управленческую проблему с максимально большого количества точек зрения и нестандартных креативных позиций с целью выработки оптимального решения в короткий промежуток времени.

Особое место в совокупности методов обучения и образовательных технологий бизнес-образования занимают тренинги, представляющие собой интенсивную форму обучения, целью которой является освоение практических навыков и развитие уже имеющихся компетенций.

Важная отличительная особенность тренингов состоит в том, что они являются, если можно так выразиться, синтетической формой проведения занятий, где сочетаются командные (групповые) методы работы, ролевые игры, мозговой штурм, а также выполнение практических заданий. Не менее значимым представляется и то обстоятельство, что тренинги также проводятся с привлечением практического опыта участников, дают им возможность взглянуть на себя со стороны, мотивируют слушателей к самосовершенствованию.

Тренинги широко используются в бизнес-образовании либо как курсы, встроенные в программы MBA, профессиональной переподготовки и повышения квалификации, либо как самостоятельные курсы [3].

Особое место среди методов и технологий бизнес-образования занимают мастер-классы. Главное обучающее предназначение в этом случае состоит в ознакомлении слушателей с лучшими практиками управления бизнесом и его функциональными составляющими в процессе делового общения со специалистами, руководителями компаний и организаций, а также представителями экспертного сообщества.

Мастер-класс представляет собой интерактивную форму обучения, базирующуюся, прежде всего, на обмене опытом между приглашенным представителем бизнеса или экспертом и слушателями и объединяющую одновременно форматы case-study, тренинга и, в известном смысле, конференции. Мастер-класс может проводиться и в формате обучающего тренинга-семинара с целью освоения и развития компетенций и навыков, повышения

профессионального уровня на основе изучения передового опыта ведения бизнеса, расширения экономико-управленческого кругозора слушателей. Что касается методики проведения мастер-классов, то к ней не предъявляются какие-либо жестко установленные требования. Проведение мастер-классов, прежде всего, основывается на профессиональной интуиции приглашенного эксперта и подготовленности слушателей к творческому восприятию представленного экспертом материала. Важно также иметь в виду, что приглашенные эксперты, как правило, должны быть практиками, им необязательно иметь научные степени и звания, но они несомненно должны обладать тем, что может быть квалифицировано как know-how в той или иной области экономики и управления.

Мастер-классы расширяют потенциал программ бизнес-образования за счет непринужденного профессионального общения на высоком уровне, развития творческих возможностей слушателей на основе передачи и обмена опытом, в том числе деятельности организаций профсоюзов различного уровня регионов РФ, а также способствуют совершенствованию управленческих компетенций и навыков.

Рассматривая методы и технологии бизнес-образования, нельзя не затронуть вопрос о расширении применения в учебном процессе цифровых технологий, и такого инструмента, как онлайн-обучение, в частности. Цифровые технологии применяются как бизнесом, так и государственными предприятиями/организациями, а также органами государственного управления, но, к сожалению, далеко не во всех отраслевых профсоюзах. Но в сфере образования цифровые технологии используются достаточно широко. Цифровизация предоставляет новые возможности для образовательных учреждений в области совершенствования программ обучения. Это расширение возможностей для обмена знаниями и опытом, цифровые кампусы университетов и цифровые библиотеки, электронные учебники (в т. ч. учебники-роботы), развитие онлайн-обучения; реализация на новом уровне гибкого подхода к разработке образовательных программ, создание индивидуальных образовательных траекторий и т. п.

Очевидно, что дальнейшая цифровизация образования будет способствовать повышению его качества хотя бы потому, что существенно увеличиваются возможности использования разнообразных ресурсов, доступных для совершенствования образовательных процессов в целом, а также программ бизнес-образования в частности.

Выше уже подчеркивалось, что целевые группы программ бизнес-образования являются важнейшей их характеристикой и представляют собой ключевое отличие программ такого рода от других разновидностей образовательной деятельности. Это обстоятельство следует учитывать при использовании цифровых технологий, как и то, что не менее значимыми характеристиками программ обучения в этом смысле являются назначение программ и специфика их содержания. В самом общем виде программы бизнес-образования могут быть подразделены на дженералистские (МВА, где в качестве целевой группы выступает топ- и средний менеджмент профсоюзных организаций, а также иные программы по менеджменту, маркетингу и т. п.) и функциональные, к которым относятся программы переподготовки и повышения квалификации специалистов в таких областях, как бухгалтерский учет, финансы и др. [3].

При разработке программ – как различных по содержанию, так и ориентированных на различные целевые группы – потребуется разный уровень использования цифровых технологий. Это связано с тем, что особенностью дженералистских программ бизнес-образования и приравненных к ним является исключительно высокий уровень непосредственных контактов слушателей между собой и с преподавателем-консультантом, интерактивного взаимодействия между всеми участниками учебного процесса. Особо остро необходимость такого интерактивного взаимодействия проявляется в учебной работе слушателей в специфических управленческих модулях и курсах программ МВА – особенно в таких как стратегический менеджмент, управление персоналом, методы принятия управленческих решений, маркетинг, организационное поведение и лидерство, развитие личных управленческих навыков и компетенций и т. п., и в работе над кейсами. Очевидно,

что при разработке и реализации дженералистских программ (включая тренинговые) цифровые технологии носят преимущественно вспомогательный, инфраструктурный характер, обеспечивая, в частности, возможности для самостоятельной работы, а также подготовки к аудиторным занятиям, где обмен опытом и креативными идеями является неотъемлемой частью учебного процесса. На программах же функциональной направленности, где первоочередной задачей является обновление знаний (переподготовка инженернотехнического персонала, специалистов в области бухгалтерского учета, финансов, логистики и т. п.), возможности использования онлайнтехнологий и иных методов цифровизации учебного процесса значительно шире. Это связано с тем, что использование онлайн-технологий и иных методов цифровизации учебного процесса в рамках таких программ существенно эффективнее, поскольку обновление знаний происходит применительно к сравнительно узким областям деятельности.

Все это вместе взятое показывает, что наиболее приемлемым методом реализации программ бизнес-образования является blended learning или метод смешанного обучения, включающий использование онлайнкурсов и учебной работы слушателей непосредственно в аудитории, причем объем и соотношение онлайн-технологий и цифровизации учебного процесса является исключительно важной творческой задачей при разработке той или иной программы [4].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента РФ от 09.05.2017 N 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» [Электронный ресурс]. Доступ из СПС "КонсультантПлюс».
2. Постановление Исполкома ФНПР от 03.03.2021 № 3-9 [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://old.fnpr.ru/n/2/15/187/21026.html> - Загл. с экрана.
3. Галенко В.П., Табелова О.П. Особенности методов и технологий обучения в бизнес-образовании / В.П. Галенко, О.П. Табелова // Непрерывное образование: новые реальности / под научной редакцией В. П. Галенко, Н. А. Лобанова. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – 197 с.
4. Место системы инновационных образовательных технологий развития интеллектуального потенциала молодежи в стратегии довузовского образования / А. В. Завгородняя, Н. М. Гаврилов, В. Б. Рыбина, К. Б. Рыбин // Материалы II Международной научно-практической конференции «Методология и технологии довузовского образования» (Гродно, Республика Беларусь, 16–17 ноября 2017 г.). – Гродно : ГРГУ им. Я Купалы, 2018. – С. 69–72.

## **ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальность решения проблемы экологического воспитания и образования как одного из способов достижения не только улучшения состояния окружающей среды, но и устойчивого развития. Исследуется вопрос о взаимовлиянии природы и человека, где одной из причин деградации экологического сознания служит преобладание в обществе антропоцентрической парадигмы, а также рассматривается необходимость перехода к экоцентрической парадигме. Целью экологического образования должно стать включение предмета социальной экологии в общеобразовательный процесс.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическое образование, устойчивое развитие, антропоцентричная парадигма, витацентризм, инвайронментальная парадигма, экоцентризм, ноосферное образование, социальная экология

В современных условиях проблема баланса между потребностями человека и сохранением окружающей среды, экономическим и экологическим сознанием становится главным объектом научно-междисциплинарного дискурса. Особое внимание необходимо уделить социально-экологическому образованию и воспитанию, так как взаимодействие человека и природы за последнее столетие перетерпело глобальные изменения, а главным вопросом стал поиск новой экологической парадигмы. Эти изменения носят разрушительный характер не только для окружающей среды, но и уже для самого человека. Стихийное воздействие человеческой деятельности на природу и возникающие последствия требуют радикальных мер, одним из таких способов решения должна стать разработка многостороннего эколого-нравственного воспитания в общеобразовательных учреждениях и особенно дошкольных [3;143].

Экологическое воспитание становится важнейшей задачей современной системы образования. Необходимо как можно скорее способствовать формированию экологического сознания, разработать методы, обеспечить системный характер для многостороннего эколого-нравственного воспитания школьников. Успешное экологическое просвещение и воспитание возможно при условиях высокой точности данных о состоянии биосферы в мире, стране, регионе, населенном пункте, а также при комплексном подходе к проблеме [3;145]. Помимо этого экологическое образование должно носить опережающий характер для того, чтобы обеспечить устойчивость настоящего и соответствовать задачам социоприродной реальности[2;126].

Обратимся к истории экологического образования в общеобразовательной школе. В начале 1990-х гг. в период реформирования образования в России, предмет «экология» был ненадолго введен в учебные планы. В первые годы практика обучения была не комплексной, отсутствовали теоритические данные и методическое сопровождение, по этой причине включение этой дисциплины в школьный учебно-воспитательный процесс не смогло изменить общего состояния школьного экологического обучения и воспитания. В настоящее время экологическое образование осуществляется в общеобразовательной школе посредством внедрения в другие дисциплины, внеклассной и внеурочной работы, экологических экскурсий, а также деятельности клубов, экологических центров и кружков.

Такого подхода недостаточно для того, чтобы поставить экологическую сферу на рельсы устойчивого развития. Экологическое образование в России не только не имеет предметной базы в учебном плане, но и четко сформулированной и обоснованной образовательной цели [5;49]. Для этого необходимо вводить новый предмет в общеобразовательный процесс, заменой может послужить социальная экология, изучающая специфические законы совместимости, взаимосвязи и взаимовлияния общества и природы [2;129]. Социальная экология как научное направление сформировалось на рубеже 60-х-70-х гг. XX в. в рамках модели социально экологического развития, помимо связи блоков «природа» и «человек» данная экологическая наука способствует формированию единого целостного образования, называемого антропосистемой [1;183]. Однако здесь необходимо понимать, что основная роль принадлежит педагогу и его методам обучения, которые он будет применять на практике, поэтому кадровая подготовка специалистов в вышеуказанной области является не менее важным направлением в формировании целостной картины устойчивого развития, экологического баланса и экологического просвещения и образования.

Для перехода с экономического на экологическое сознание необходимо преодолеть кризис антропоцентрического сознания, заключающейся в парадигме «человеческой исключительности» [4;5]. Для антропоцентризма характерны представление человека высшей ценностью, где на вершине пирамиды он сам, а удовлетворение прагматических потребностей главная цель взаимодействия с природой. Антропоцентрическая парадигма мышления глубоко проникла в современное сознание, люди не хотят от него отказываться, между тем данный кризис можно преодолеть с внедрением нового экологического сознания, где общеобразовательные учреждения станут важным фактором его формирования.

Э.В. Гирусов предлагает сменить антропоцентричную парадигму на более конструктивную парадигму витацентризма, выступающая как этико-философская доктрина, связанная с идеей благоговения перед жизнью, выдвинутой А.Швейцером [2;127]. Понимание, что настал «век постизобилия» привело к возникновению новой «инвайронментальной парадигмы» (New Environmental Paradigm), которая предусматривает единую глобальную экологическую систему [4;10]. «Инвайронментальная парадигма» в целом может быть названа эоцентрической, которой характерно ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставленности человека и природы, восприятие природных объектов как полноправных субъектов [4;11]. Однако если в ряде стран это уже является основой формирования экологической культуры и образования, то в России данный процесс только набирает обороты.

Помимо инвайронментальной парадигмы можно выделить и отнести к эоцентрическому экологическому сознанию ноосферное образование. Ноосферное образование – это инновационное направление педагогики XXI века для нее приоритетными признаются вопросы становления личности, ее мировоззрения, внутреннего мира, духовно-нравственных ценностей. Ноосферная концепция включает в себя формирование экологической культуры постиндустриального общества, в которой человеческое общество может управлять возникшей ситуацией, а не находиться на грани вымирания. В рамках экологического воспитания и образования одним из особо важных векторов данного направления является экологический императив (запрет) – определенные ограничения в поведении и действиях людей, нарушение которых приносит ущерб социоприродной среде [2;57].

Таким образом, проблема экологического воспитания и образования в современных условиях становится одним из самых важных направлений. Для того чтобы современное общество смогло перейти на новый уровень экологического сознания необходимо внедрять в учебный план предмет «социальная экология», наглядно и практически демонстрировать ту реальность и ту угрозу, которая стоит перед человечеством, если оно не начнет предпринимать радикальные меры по предотвращению экологического кризиса. Однако важным условием для положительного вектора в данном вопросе служит системность с учетом преемственности и глубокого погружения не только в проблемы окружающей среды, но и вглубь себя. Необходим переход от антропоцентрической парадигмы к экоцентрической, где природа представляет собой самостоятельную ценность, вне зависимости от человеческих критериев пользы, и предполагающая приоритет этой ценности над целями и потребностями человечества.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бабкин В.О. Социальная экология как новая развивающаяся дисциплина и её взаимосвязь с экологией человека / В. О. Бабкин // Известия Оренбургского государственного аграрного университета. – 2014. – № 3. – С. 183-186.
2. Ворошилова Т.А., Иванов С.А. Современное экологическое образование: от экоцентризма-к ноосферному мировоззрению / Т.А. Ворошилова, С.А. Иванов // Образование и наука. – 2010. – № 8. – С. 53-64.
3. Гирусов Э.В. Социально-экологическое образование / Э.В. Гирусов // Век глобализации. – 2015. – № 1. – С. 125-129.
4. Гюлушашян К.С., Бабич А.И., Газина О.М. Экологическое воспитание как важнейшая задача современной системы образования / К.С.Гюлушашян, А.И.Бабич, О.М.Газина // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 15. – С.142-149.
5. Дерябо С.Д. Ясвин В.А. Экологическая психология и педагогика / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 476 с.
6. Чуйкова Л.Ю. Проблема устойчивости экологической культуры и экологического сознания личности в современных условиях / Л.Ю. Чуйкова // Человек и образование. – 2012. – № 1. – С. 49-53.



## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается применение квест – технологий во внеурочной деятельности школьников. Квест – технологии могут эффективно использоваться во внеурочной деятельности, так как позволяют реализовать выдвигаемые требования ФГОС. Использование квест – технологий возможно на разных уровнях обучения учебного процесса при интеграции нескольких учебных предметов.

**Ключевые слова:** квест, квест-технологии, этапы проведения квест – технологий, внеурочная деятельность.

На сегодняшний момент происходят изменения в образовательной системе. Главным фактором этого является бурное научно-техническое и социальное развитие в мире и обществе. Такое развитие способствует у будущих поколений новым компетенциям и когнитивным функциям восприятия и переработки информации. В тоже время эти процессы сегодня несовместимы с сформировавшимися в последнее время образовательными нормами и методами традиционной передачи информации от старшего поколения к младшему. Именно поэтому возникает необходимость в совершенствовании существующих и поиску новых методов и технологий обучения.

В этих условиях перед педагогом стоит задача заинтересовать школьников изучением предмета, способствовать в осознании важности и универсальности изучаемых законов, понятий, теорий и связи их с жизнью и объяснением происходящих вокруг явлений. Эффективным способом решения данной задачи становятся нестандартные подходы к организации и проведению занятий – применение квест-технологий.

Квест-технологии – это в первую очередь один из подвидов игровой технологий. Как известно из классической педагогики, что через игру человек запоминает до 90% запланированной информации, а это позволяет интенсифицировать учебный процесс. В тоже время квест-технологии позволяют сформировать навык рефлексии своих действий, что сегодня обязательно для любого человека в жизни.

Образовательные квесты могут быть организованы в разных пространствах, на разных уровнях обучения. Большое поле деятельности возможно при использовании квест-технологий во внеурочной работе, которая является составной частью просветительского процесса в образовательном учреждении [1].

Слово «квест» происходит от англ. «quest» – «поиск, искомый предмет, поиск приключений», т.е. означает целенаправленный поиск; наряду с этим смыслом применяется для обозначения определенного типа игр [2].

Образовательные квесты основываются на системно-деятельностном и личностном подходах при сочетании технологий проблемного, проектного обучения.

В образовательном процессе квест-технологии реализуют образовательные задачи, отличающиеся от учебных элементами: сюжета, ролевой игры, интересными и нестандартными вопросами или заданиями, связанные с поиском или обнаружением мест, объектов, людей, информации, для решения которых используются различные ресурсы: территориальные, лабораторные или информационные и другие [3]. Квест-технологии способны увлечь ребенка в изучение проблемы на очень долгий промежуток времени, поэтому реализовывать их лучше во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность должна создаваться при оптимальных условиях для развития и отдыха детей, где происходит творческая самореализация личности,

формируются коллективные и организаторские качества в процессе совместной деятельности детей в игре, а квесты для этого очень удобны.

Отличием внеурочной деятельности от урочной является, в первую очередь, её ориентированность на интересы, мотивы, способности и потребности обучающегося. Организация таких занятий обычно происходит в нетрадиционной форме. А такая форма проведения значительно поднимает уровень мотивации обучающихся и позволяет им лучше овладеть учебным материалом благодаря использованию иных способов усвоения информации, и в первую очередь через игру. Но при внеурочной деятельности обучающийся хочет больше заниматься активными видами игр, а это конечно квесты и имитационные игры. Но если для имитационной игры (профессиональной имитационной игры) нужно много дополнительных составляющих факторов (наличие определённого оборудования, помещения и т.д.), то квесты в этом вопросе более демократичны.

Положительное применение квест-технологий проявляется также в его воспитательной и развивающей ценности. Помимо этого, квест-технологии содержат в себе элементы сюжетно-ролевой или имитационной игры, тренинга, самообучения, творческого представления полученной информации, дискуссии, следовательно, более легко развивают метапредметные компетенции обучающихся. Особенно во внеурочной деятельности нужно стараться создавать квесты на грани нескольких учебных предметов и ориентированных либо на выбор будущей профессиональной деятельности или подготавливать к ней. Так очень востребованы сегодня у старшеклассников квесты в рамках синтеза физики и биологии, физики и информатики, математики и финансовой грамотности, астрономии и биологии, астрономии и географии, литературы и музыки, и другие.

Квест-технологии очень удобны при работе, как со старшими школьниками, так и с младшими. Старшие школьники в такой работе чаще всего могут использовать ранее полученные знания из различных учебных предметов, при этом систематизировать, анализировать или синтезировать информацию для ответов на нестандартные вопросы или задания, которыми должен быть в большом количестве «напичкан» квест. Младшие школьники могут наоборот получить совершенно новые знания в рамках такой игры и начать воспринимать изучаемые предметы в рамках общей картины мира, что в последующем может сократить непонимание значимости изучения некоторых школьных предметов.

Процесс проведения образовательного квеста можно условно разделить на несколько этапов: подготовительный, начальный, ролевой, творческий, заключительный и аналитический [4]. Каждый этап имеет важную роль в исполнении и подготовке.

На подготовительном этапе учителю необходимо поставить определённые цели и задачи квеста. Цель имеет общий характер и ссылается на образовательные стандарты. Также важно разработать план проведения квеста и возможные ошибки при выполнении заданий. На этом же этапе выбирается место для проведения, определяется нужное количество помощников в организации квеста. Обязательно учитель должен назначить дату проведения, сообщить об этом обучающимся, при этом иногда интригуя их.

На начальном этапе квеста обучающиеся знакомятся с правилами, темой и материалами квеста. При необходимости на этом этапе происходит деление обучающихся на команды [4]. Деятельность учителя становится мотивирующей. Необходимо погрузить обучающихся в игровую легенду, донести особенности и правила будущих заданий и оказать информационное и методическое сопровождение.

Для учителя очень важно четко проговорить правила квеста, а также правила поведения во время всей игры. Иначе в дальнейшем могут возникнуть конфликтные ситуации, ошибки в подсчётах штрафных и поощрительных баллов.

Ролевой этап характеризуется индивидуальной работой в командах, которая направлена на общий результат. Участники квеста одновременно в соответствии с выбранными ролями выполняют предоставленные им задания. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели [4].

В каждом образовательном квесте должен быть творческий этап. Он нужен для развития творческих способностей, креативности и воображения обучающихся. Данный этап можно включать в начале, в конце квеста, а также и в моменты индивидуальной работы обучающихся. Примерами творческой работы становятся задания на создание различных направлений: песня, эмблема, девиз, будущий продукт или технология и т.д.

На заключительном этапе подводятся итоги действий команд и участников, подсчитываются баллы или очки, которые получила каждая команда или участник во время игры. Оценивается вклад каждого ученика в достижение командного результата и личного. Совместно с обучающимися педагог заслушивает отчеты групп о проделанной работе и оценивает работу детей, проговаривает сильные и слабые моменты выполнения заданий.

Аналитический этап очень важен для организаторов квеста. В первую очередь для подведения рефлексии действий участников и солей подготовки к данному виду работ. На нем происходит обсуждение с обучающимися по целям и задачам квеста, устанавливается обратная связь, делаются выводы и формулируются предложения для дальнейших квестов или форм работы.

Таким образом, организация квест-технологий основывается на определенных принципах. Придерживаясь их, квест-технологии могут быть использованы во внеурочной деятельности и направлены на приобретение новых знаний по предмету или обобщение уже имеющихся знаний на практическом применении.

Такая форма проведения занятия однозначно способствует развитию познавательного интереса к изучаемому предмету и в последующем может способствовать выстраиванию индивидуальной образовательной траектории обучающегося. Также применение квест-технологии стимулирует умственное, эмоциональное и нравственное развитие обучающихся в рамках образовательного процесса.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. ФГОС Основное общее образование. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения 01.10.2021).

2. Игумнова Е.А. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования [Текст]: / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая // Современные проблемы науки и образования, 2016. – № 6. – С. 313.

3. Танова А.Г. Квест как форма образовательной деятельности / А.Г. Танова, Л. И. Евсеева // Гуманитарная образовательная среда технического вуза [Текст]: Материалы международной научно-методической конференции, Санкт-Петербург, 11–13 мая 2016 года / Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2016. – С. 354-355.

4. Серых Л.В. Квест-творческая интеллектуально-логическая игра [Электронный ресурс] / Л.В. Серых // Universum: психология и образование, 2016. – №5 (23). – С.3.

## **ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ В ХОРЕОГРАФИИ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены причины сокращения в программах различных танцевальных конкурсов и фестивалей номеров с малыми композиционными формами, в которых наиболее эффективно происходит развитие одаренности ребенка в хореографии, и определены некоторые пути по их устранению.

**Ключевые слова:** одаренность в хореографии, малые композиционные танцевальные формы, конкурсные мероприятия

В наше время к вопросу одаренности существует постоянный интерес, как в области науки, так и в обществе, и нужно отметить – на государственном уровне.

В своем ежегодном послании Федеральному собранию Российской Федерации в декабре 2016 года Президент Российской Федерации Владимир Путин сказал: «В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребенок, подросток одарен, способен преуспеть и в науке, и в творчестве, в спорте, в профессии и в жизни. Раскрытие его талантов – это наша с вами задача. В этом успех России» [1].

Следовательно, успешное будущее страны неразрывно связано с развитием одаренности наших детей.

Так что же такое одаренность? В общем виде в психологии одаренность определяется как особенный уровень развития личных способностей [2].

Советский психолог Борис Михайлович Теплов дал этому понятию следующее определение: «Одаренность – это качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» [3].

Сама по себе одаренность обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха, ведь для успешного выполнения деятельности необходимо обладать определенной суммой знаний, умений и навыков, которые ребенок и получает в процессе образования. Следовательно, воспитательный и педагогический процессы должны быть направлены на выявление и развитие детской одаренности.

Необходимо отметить, что одаренность может быть специальной – то есть к одному виду деятельности, и общей – к разным видам деятельности.

Кроме того различается одаренность по степени выраженности, форме и широте проявлений, а также видам деятельности, к которым относятся: практическая, познавательная, коммуникативная, художественная и духовная [2].

Рассмотрим художественный вид одаренности, связанный с хореографическим искусством.

Поскольку танец представляет собой вид искусства, в котором художественный образ воплощается через музыкально организованное движение, то одаренность в сфере хореографии может быть определена как совокупность выдающихся качеств обучающегося по восприятию, наличию ярко выраженных способностей к пластическому воплощению в сценических условиях определенных художественных образов [4].

Способности ребенка к хореографической деятельности определяются по следующим критериям: наличие музыкального слуха, пластика, координация движений, ритм, память, эмоциональность, гибкость, растяжка, точное наглядное исполнение, выносливость как физическая, так и психологическая [5].

Выявление одаренных детей может осуществляться в процессе диагностики, который следует разделить на:

– диагностику хореографических данных (природные особенности формирования и анатомического строения опорно-двигательного аппарата, чувство ритма, музыкальность, память на движения, творческую активность и т.д.);

– диагностику психологических особенностей, связанных с особым типом характера, темперамента, мышления. Методами диагностики данного критерия могут являться беседа с родителями, беседа с детьми, психологические тесты, анализ поведения детей во время выполнения заданий.

При работе в хореографическом коллективе с одаренными детьми могут применяться следующие ее формы и методы: индивидуальная, в парах и малых группах, дифференцированные задания разного уровня, творческие задания, игры, обсуждение, сотрудничество с родителями [6].

Не углубляясь в содержание всех форм и методов, остановимся на работе индивидуальной, в парах и малых группах.

По мнению профессора Челябинского государственного института культуры Бриске Ирины Эвальдовны: «Постановка малых танцевальных форм осуществляется в рамках индивидуальных или мелкогрупповых занятий и способствует развитию танцевальных навыков, личностных качеств, в том числе чувства ответственности, смелости» [7].

В книге «Все о балете» [8; 433] дается определение одной из малых форм вариации: «...короткий, но законченный, главным образом виртуозный танец для одного или нескольких исполнителей».

Малые танцевальные формы как правило технически сложные и композиционно развернутые. Если говорить о балетах прошлого, то женские и мужские вариации часто были кульминациями их партий [9].

Напротив, в массовых номерах большое значение придается прежде всего рисунку танца. Это было заложено еще испокон веков [10; 8]. В народной хореографии массовый танец часто был направлен на увеселение и не требовал высокой техники от исполнителей.

Очевидно, что именно в малых танцевальных формах (соло, дуэт, трио, квартет) исполнители «могут ярко раскрыть свои актерские, исполнительские возможности», так как процесс создания таких композиций изначально «должен быть нацелен на индивидуальность исполнителей» [7].

Таким образом, развитие одаренности ребенка в детском хореографическом коллективе, в рамках конкурсных программ, наиболее эффективно будет проявляться в малых композиционных формах.

На всех этапах обучения хореографии результаты исполнительской деятельности демонстрируются во время выступления на различных хореографических конкурсах и фестивалях, которые служат не только показателем проделанной работы, но и стимулом учащих продолжать обучение.

Несомненно, переживание успеха своих выступлений приносит ребенку моральное удовлетворение, повышает уровень самооценки и способствует развитию индивидуальных творческих возможностей по хореографии [11].

На сегодняшний день на территории Российской Федерации проходит множество конкурсов и фестивалей, начиная от региональных и заканчивая международными. Существуют и так называемые франшизы, конкурсы и фестивали, которые сами приезжают в тот или иной город.

Среди них можно назвать Всероссийские и международные конкурсы детского и юношеского творчества «Браво дети» [12], Международный Фестиваль-конкурс творчества и искусства «VinArt» [13], конкурсы и фестивали от творческого движения «Вдохновение» [14] и другие.

Вместе с тем на конкурсах различных уровней прослеживается тенденция к сокращению в представляемой программе номеров с малыми композиционными формами и предпочтение отдается массовым танцевальным номерам.

Существуют конкурсы, например, Региональный фестиваль стильной хореографии «Улица горящих фонарей» [15], которые заведомо предполагают наличие большого количества массовых номеров категории «Формейшн» (8-25 чел.) и «Продакшн» (от 25 чел.). Местом проведения таких мероприятий может являться не обычная сцена, а спортивные площадки размером 20\*20 метров.

Встречаются и конкурсы, в которых вовсе отсутствуют категории соло и дуэт, например, Открытый Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «DanceEra» [16].

Исследование, проведенное методом опроса участников и организаторов различных конкурсных мероприятий, позволило выявить несколько групп причин описанного положения дел: педагогические, социальные, финансовые.

Педагогические причины обуславливаются тем, что составление композиций малых форм – это сложный композиционный процесс и требует от постановщика определенного опыта и квалификации: знание основ драматургии, композиции танца, основы актерского мастерства, умение работать с музыкой.

И здесь возникает две проблемы либо хореограф не хочет или в силу разных обстоятельств не может уделить этому процессу должное внимание, либо он недостаточно компетентен в этом. В таком случае нужно повышать мотивацию на создание малых форм и повышать квалификацию педагога хореографа.

Социальные причины снижения представляемых на конкурсы композиций малых форм связаны с тем, что на сегодняшний день большое внимание уделяется развитию детей дошкольного возраста благодаря чему, открываются кружки и секции по хореографии для детей от трех лет, а иногда от одного года и это хорошо.

Но при этом каждый родитель хочет видеть своего ребенка «в первых рядах» и в связи с этим, чтобы не нанести психологической травмы ни ребенку, ни его родителям, хореограф вынужден брать в постановку всех, а их может быть и 5, и 10, и 20 человек. И, разумеется, чем больше детей танцует, тем больше посещает занятия.

Финансовые причины рассматриваемого явления вытекают из того, что танцевальные коллективы рождаются не только в недрах бюджетных организаций, но и в коммерческих студиях и школах танца. Не секрет, что не последней целью существования коммерческих организаций является извлечение финансовой выгоды из своей деятельности, которая идет от каждого ребенка и чем детей, посещающих занятия, больше, тем больше и прибыль у организации.

Работа с номерами малых форм требует временных, а, следовательно, и финансовых затрат, становиться нерентабельной и прекращается, в этом случае предпочтение отдается работе по созданию массовых танцевальных форм.

Кроме того, не редко цена участия на конкурсах за малые формы бывает выше и отличается от цены участия массовых номеров. В данном случае необходимо организаторам конкурсных мероприятий пересмотреть финансовые условия участия в пользу исполнителей постановок малых форм и соло.

Другим направлением решения данной проблемы для организаций, выставяющих на конкурсы своих участников, может стать привлечение спонсоров и меценатов, а также осуществление поддержки одаренных детей, участвующих в малых хореографических композиционных формах, в виде грантов от местных организаций.

Таким образом, в рамках данной статьи, учитывая, что развитие одаренности ребенка в детском хореографическом коллективе при участии в конкурсах наиболее эффективно проявляется в малых композиционных формах, определены основные причины сокращения количества данных номеров на конкурсных хореографических мероприятиях и предложены некоторые пути их устранения.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Послание Президента Российской Федерации Федеральному собранию Российской Федерации от 01.12.2016 [электронный ресурс] / Официальный сайт Кремля. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41550>.
2. Ссылка на электронный ресурс (статья в Интернете): Ведмеш Н.А. Одаренность [электронный ресурс] / «Психология и Психиатрия». – Режим доступа: <https://psihomed.com/odarennost>.
3. Теплов Б.М. Способности и одаренность [Текст]: монография // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982, с. 136.
4. Савичева О.А. Работа педагога дополнительного образования по выявлению одаренности в хореографии [электронный ресурс] / Всероссийский педагогический журнал «Современный урок». – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/21/articles/31455>.
5. Глущая Н.А. Детская творческая одаренность [Электронный ресурс] / Школа № 24 г. Кемерово. – Режим доступа: [http://kemschool24.ru/?page\\_id=3892](http://kemschool24.ru/?page_id=3892)
6. Кобкова А. Особенности работы с одаренными детьми на групповых занятиях хореографией [Электронный ресурс] / Сайта pandia.ru – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/86/015/24922.php>
7. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учеб. пособие [Текст]: / И.Э. Бриске; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Изд. 2-е, перераб., доп. – Челябинск, 2013. – 180 с.
8. Суриц Е.Я., Слонимский Ю.И. Все о балете \ словарь – справочник. Обработка, дополнение, унификация статей II части П. Линде, III части – Е. Тудоровской [Текст]: / Издательство «МУЗЫКА», Москва – Ленинград – 1966. – 453 с.
9. Захаров Р.В. Сочинение танца: Страницы педагогического опыта [Текст]: М.: Искусство, 1983. – 224 с.
10. Панферов В.И. Основы композиции танца: Экспериментальный учеб. для вузов, колледжей и училищ культуры и искусств [Текст]: Изд. 2-е, доп./ ЧГАКИ. – Челябинск. – 2003. – 256 с.
11. Бриске И.Э. Народный танец. Программа обучения одаренных детей 9-14 лет. [Текст]: ЧГАКИ, Челябинск, 2000. – 21 с.
12. Всероссийские и международные конкурсы детского и юношеского творчества «Браво дети» [Электронный ресурс] / Сайт, Режим доступа: <https://bravo-deti.ru/>.
13. Международный Фестиваль-конкурс творчества и искусства «VinArt» [Электронный ресурс]/ Сайт, Режим доступа: <https://vk.com/vinart20141>.
14. Творческое Движение «Вдохновение» [Электронный ресурс]/ Сайт, Режим доступа: [https://vk.com/vdoxnovenie\\_fesf](https://vk.com/vdoxnovenie_fesf).
15. Региональный фестиваль стильной хореографии «Улица горящих фонарей» [Электронный ресурс]/ Сайт, Режим доступа: <https://vk.com/public32848095>.
16. Положение о проведении Открытого Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «DanceEra» [Электронный ресурс]/ Сайт, Режим доступа: [http://cks-agarovka.chel.muzkult.ru/media/2019/01/25/1274177909/Dance\\_Era\\_2019\\_polozhenie.pdf](http://cks-agarovka.chel.muzkult.ru/media/2019/01/25/1274177909/Dance_Era_2019_polozhenie.pdf).

*Левина Е.А., канд. филол. наук, доц.,  
Лютова Е.Г., магистрант  
ФГБОУ ВО «МГПУ им. М.Е. Евсевьева»  
(Саранск, Россия)*

## **ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ПОМОЩЬЮ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Аннотация.** В статье исследованы актуальные способы формирования умений говорения на уроке иностранного языка, основанные на принципах и технологии проблемного метода; проанализированы возможности реализации проблемного метода при обучении говорению на иностранном языке в старших классах средней общеобразовательной школы и определены рациональные способы для этого; разработаны и описаны задания на формирование умений говорения с помощью проблемных ситуаций.

**Ключевые слова:** умения говорения, иностранный язык, проблемный метод, вид речевой деятельности, методика обучения иностранному языку, средняя общеобразовательная школа.

Теоретические исследования по вопросам проблемного метода под авторством таких ученых, как В. Оконь [1], Н. Н. Осипова [2], С. Л. Рубинштейн [3] и др., свидетельствуют о том, что проблемная методика как форма обучения способна отвечать нуждам современной системы образования, заключающимся в стремлении к использованию новых подходов и методов в образовании, направленных на формирование активной творческой личности. Исследования на практике, в свою очередь, свидетельствуют о возросшей активности обучающихся в период решения познавательных учебных задач.

Актуальность темы статьи определяется недостаточной эффективностью традиционных методов обучения говорению на иностранном языке. В свою очередь, действенность проблемного метода определяется именно его проблемной спецификой. Привычное занятие, включающее в себя позицию пассивного слушателя на занятии, бездумное зазубривание, не подходит для обучения говорению на иностранном языке, поскольку не отвечает задаче формирования и развития творческого мышления ученика, мотивации к самостоятельному изучению иностранного языка, чему способствует проблемное обучение.

Характеристика проблемного метода как особого типа учебного процесса заключается в развитии творческих способностей в ходе решения теоретических и практических типов проблем благодаря достижению учащимися пика своей самостоятельности и активности. За этим определением скрывается многолетняя работа многих педагогов и психологов, сумевшие показать и доказать наличие дидактической системы в проблемном обучении.

Наиболее полное определение мышлению как продуктивному процессу дал отечественный психолог С. Л. Рубинштейн, который один из первых рассмотрел связь между проблемной ситуацией и мышлением. В работе «Теории мышления как продуктивного процесса» С. Л. Рубинштейн писал следующее: «Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Этой проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс...» [3]. Решение противоречий и проблем требует наличия независимого мышления, и, по мнению С. Л. Рубинштейна, начало мышления возникает в проблемной ситуации. Как видно из высказывания, постановка проблемы является основой, сущностью проблемного обучения, что особенно важно при формировании умений говорения на уроке иностранного языка.

Говорение представляет собой вид речевой деятельности, с помощью которого (совместно со слушанием) осуществляется устное вербальное общение, например,



выражение точки зрения, мнения или идеи. В изучении иностранного языка говорение – это продуктивный вид речи, умения которого можно развивать. Продуктивно оно из-за того, что любое высказывание требует выстраивания конструкции в определённой связи со значением. Под усовершенствованием умений говорения понимается достижение определённых успехов в овладении навыками, которые составляют основу успешной коммуникации, а именно: лексическим навыком (совокупность слов, словосочетаний, выражений, образующих определённую систему), грамматическим навыком (способность производить автоматизированное речевое действие), произносительным навыком (свободное и быстрое различение на слух фонетических явлений в чужой речи и правильное использование в своей речи).

Проблема, на существование которой справедливо указывает В. Оконь, заключается в необходимости разделения между получением знания и опыта исследования на уроках говорения. Безусловно, для того что бы научиться разговаривать на иностранном языке, достаточно овладеть вышеперечисленными навыками, неважно каким способом, но как показывают исследования, внедрение проблемных ситуаций и задач на уроке иностранного языка способствует углубленному пониманию материала учащимся за счет самостоятельного, мотивированного использования правильно преподнесенного учителем «проблемного» материала в рамках занятия.

Проблемный характер носят те практические и теоретические трудности, требующие исследовательской активности, которые в своем случае приводят к самостоятельному решению задачи. Самостоятельная работа ученика заключается в планировании работы, её выполнении, в проверке результатов. Технология планирования включает в себя составление плана работы учащимся, и развивать данные умения необходимо как можно раньше. С появлением опыта работы в таком ключе следует давать учащимся возможность обсуждать план и довериться им самим в разработке интересующих их моментов, однако планирование на начальных этапах потребует усилий, которых постепенно с возрастом случаев самостоятельной разработки будет становиться всё меньше и меньше. С раннего возраста ученику необходимо научиться устанавливать цели, условия и средства, и в этом ему необходимо содействовать, сопоставляя результаты текущей работы с изначальным планом.

К деятельности ученика при решении проблемы относятся: поиск ответов на вопросы, столкновений противоречий в практической части, поиск компромиссов между различными точками зрения, побуждение учащихся делать выводы, сравнивать, обобщать, одним словом, создавать проблемную ситуацию.

На уроке иностранного языка возможно построение плана с конкретными вопросами, конкретным обоснованием для исследования, развития логики, что бы были определены проблемные теоретические и практические задания, проблемные задачи с неполной информацией, с противоречащими данными, ошибками, с ограничением времени на решение задачи и т. п.

Важно отметить, что зависящая от уровня подготовленности ученика самостоятельная работа требует в разных случаях разных действий педагога. К реализации проблемной ситуации на уроке учитель должен подходить со знанием способа её создания и с представлением о возможных вариантах решения учеником. Это означает, что деятельность учителя в случае недостаточной подготовленности ученика к самостоятельной работе включает в себя: уточнение формулировки проблемы, помощь при затруднениях с анализом условий, оказание помощи в выборе плана решения.

Исследования психологов, рассматривавших путь от возникновения проблемы до её дальнейшего влияния на развитие речи, способы реализации проблемного метода на занятии, все выводы по этим положениям заставляют переосмыслить традиционную технологию обучения говорению на уроках иностранного языка, переосмыслить и способ использования представленного материала во многих учебниках иностранного языка для старших классов, а именно сделать упор на организацию дискуссий или споров, проблемного изложения материала, проблемных ситуаций в диалогах.

Хорошим стартом для дальнейшей практики применения проблемных ситуаций на занятиях может стать задание «Giving opinion», цель которой состоит в высказывании своего мнения, на основе всех своих сделанных записей в тетради, которые велись учащимися до этого, а также с использованием клише, которые предварительно записаны преподавателем на доске либо розданы всем в виде готового к использованию материала.

Такого рода материал может содержать в себе примерные конструкции, которые могут использоваться вначале своего рассуждения (вступительные фразы), и клише, которые можно внедрить во время рассуждения, на старших классах уже возможно использование таких конструкций как: «To my mind / As for me / The way I see it / From my point of view / If you ask me / If you don't mind me saying / as far as i'm concerned» и т. д. Высказать свое мнение нужно по одной из выбранных тем. Например, в 11 классе средней общеобразовательной школы при изучении раздела «In days to come» по УМК «Spotlight 11. Student's book» учитель может предложить несколько тем на выбор, записав их на доске. Темы выбираются с учетом возрастных особенностей, интересов обучающихся: «Youtube vlog, would you like to do it in the future?» / «About traveling in the future» / «Your favorite serial/part of the movie that is in come» / «Your vision for the future of the planet». Клише, вводные фразы и готовые конструкции с опорой на свои записи в тетрадях необходимы для первого занятия в целях включения в процесс обучения большинства, даже учащиеся, плохо владеющие языком, будут иметь возможность высказаться. Выполнение такого задания на первом занятии позволит выявить уровень владения языком, и в соответствии с полученными данными выстроить в дальнейшем проведение проблемных занятий в соответствии с уровнем учащихся.

При изучении темы «Let's have fun» в 10 классе по УМК «Spotlight 10. Student's book» с целью отработки речевых клише-приглашений в диалогической речи можно воспользоваться заданиями-схемами, как в приведённой ниже карточке с ситуацией «Concert invitation», в котором отрабатывается клише согласия / несогласия. Учитель в этих карточках составляет задание (act out a dialogue) и проблемную ситуацию, и затем эти карточки раздаются обучающимся. Работу можно провести без подготовки. Важно уточнить, что в карточках речевая ситуация и проблема не указываются напрямую, а указывается она путем составленных побуждающих предложений, таким образом сохраняется возможность творческой самостоятельности при выполнении задания.

Задание на составление диалога-совета по теме «Food Health» по УМК «Spotlight 10. Student's book» можно представить в виде заданий на карточках. Только в этом варианте помимо составленного плана и проблемной ситуации на выбор в карточке также указаны и примерные варианты ответа (новые и сложные конструкции потребуют времени на подготовку к инсценировке диалога). Приведем пример карточки для выполнения задания.

Situation: The best advice.

Act out a dialogue: Your friend wants to lose some weight / Your friend can't afford to join a gym / Your friend wants to cut down on junk food.

Student 1: Explain problem, ask for advice (What should I do? What's the best way? What do you think I should do?). Reject suggestion. Accept suggestion (I'm not sure / That's easier said than done / Yes. I suppose so / That's not a bad idea / That's a great idea.)

Student 2: Give advice (If I were you, I would). Give other advice (You'd better / I'm sure it's a good idea to / One thing to do). Express hope things work out (I hope...).

Недостаток мотивации в обучении (причина которой отчасти кроется в недостаточной сформированности коммуникативной компетенции) скованность, неуверенность, которая может проявляться в процессе высказывания своего мнения, заставляют переосмыслить пути выполнения представленных в УМК заданий, а также вопросов для обсуждения и дискуссий в старшей школе. Проанализировав факторы, которые успешно влияют на проведение урока английского языка по ФГОС, можно предложить различные варианты проблемных заданий / ситуаций, споров и дискуссий, использование которых, в контексте введения проблемного

обучения на занятиях, можно рассматривать как оправданное дополнение к традиционным методам преподавания иностранного языка.

Вопросы и задания должны иметь проблемный характер для того, чтобы сфокусировать учеников на нестандартное решение действительно значимой, применимой в реальных жизненных ситуациях задачи. Наличие проблемных ситуаций на уроке благотворно влияют на способность активизации мыслительных процессов учащихся, поэтому основным видом упражнений на уроках иностранного языка могут стать проблемные задания.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Оконь В. Основы проблемного обучения [Текст] / В. Оконь. – Москва : Просвещение, 1968. – 208 с.

2. Осипова Н.Н. Проблемные методы обучения и методы проблемного обучения иностранным языкам / Н.Н. Осипова // Известия Самарского научного центра РАН. – 2011. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemnye-metody-obucheniya-164-i-metody-problemnogo-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 19.01.2022).

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – Москва : Просвещение, 2015. – 705 с.

## **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ**

**Аннотация.** В статье исследованы теоретические и практические аспекты процесса обучения письменной речи на занятиях по практическому курсу немецкого языка в педагогическом вузе посредством цифровых сервисов; проанализированы преимущества и недостатки использования цифровых инструментов в образовательном процессе; описаны некоторые существующие цифровые сервисы для изучения немецкого языка; разработан комплекс упражнений по обучению письменной речи на основе цифровых инструментов.

**Ключевые слова:** умения письменной речи, иностранный язык, цифровые инструменты, вид речевой деятельности, методика обучения иностранному языку, информатизация

Процесс внедрения цифровых технологий в систему образования в России поддерживают ведущие ученые, а также правительство. Использование цифровых технологий представляет собой естественную реакцию системы образования на преобразования в информационной среде современного общества, а точнее, на введение в повседневную жизнь человека новых способов передачи информации [3].

Актуальность поднятой в статье темы продиктована противоречием в потребности современного общества в специалистах, умело владеющих иноязычной письменной речью и недостаточной практической и методической базой для обучения иноязычной письменной речи в педагогическом вузе, а также возможностью использовать цифровые сервисы при обучении письменной речи на практическом курсе немецкого языка. С одной стороны, использование различных цифровых сервисов стало возможным в связи с широким распространением смартфонов в обществе. С другой стороны, несмотря на присутствие смартфона в жизни практически каждого современного студента, далеко не все в достаточной мере используют его обучающие возможности.

Письменная речь возникла на основе звучащей речи для хранения человеческих знаний и накопленного опыта, а также для того, чтобы отражать культуру и традиции определенной страны. Письмо играет значительную роль в обучении иностранным языкам.

Е.И. Пассов пишет, что письмо – это один из самостоятельных видов речевой деятельности, который может осуществляться на двух уровнях: репродуктивном и продуктивном [2].

П.К. Бабинская под понятием «письменная речь» предполагает вид речевой деятельности, цель которого – изложение мыслей в письменной форме, то есть в виде сочинения, письма и т. п. [1].

Существуют различные мнения в определении понятий «письмо» и «письменная речь». Но важно выделять общее, что письмом стоит считать не только процесс передачи графических символов в письменной форме, но и в первую очередь, процесс передачи определенной информации.

На сегодняшний день отношение к обучению письменной речи довольно сильно изменилось. В качестве цели обучения письменная речь фигурирует в учебных программах различных типов учебных учреждений, а также на всех этапах обучения иностранному языку. Первостепенной целью обучения иностранному языку в вузе на языковом факультете является формирование коммуникативной компетенции, что представляет способность и подготовленность осуществления иноязычного межличностного и межкультурного взаимодействия с представителями языка в определенной коммуникативной ситуации.

Данный процесс возможен лишь в том случае, когда у обучающихся сформированы навыки и умения всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, то есть языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебной. К окончанию обучения в вузе уровень развития коммуникативной компетенции в области письменной речи у обучающихся должен гарантировать эффективное использование письменной речи в качестве средства осуществления учебной, профессиональной и самообразовательной деятельности.

На сегодняшний день современные цифровые технологии оказывают значительное влияние на образовательный процесс. Цифровые инструменты отличаются универсальностью и доступностью, быстрой обратной связью с пользователями, доступом к мультимедийным технологиям. Мобильное цифровое обучение способствует повышению мотивации обучающихся, созданию интерактивной среды в процессе обучения в различных контекстах.

Несмотря на то, что мобильное цифровое обучение обусловлено огромным количеством достоинств, существуют недостатки и трудности использования данного метода в процессе обучения иностранному языку. К подобным недостаткам можно отнести: отвлекающие факторы (игры, социальные сети, реклама), затруднения в контроле и отслеживании производительности, качество мобильных цифровых сервисов.

Обучение письменной речи при помощи мобильных цифровых инструментов предусматривает организацию процесса, реализуемого согласно определенным теоретическим принципам, корректирующим преподавательскую деятельность.

1. Фундаментальная роль коммуникации и обмена информацией состоит в предоставлении обучающимся больших ресурсов пользования языком и общения на нем. Процесс обучения строится на интерактивной коммуникации «человек-устройство», а не только «человек-человек». В обучении письменной речи важной особенностью является интерактивность, которая обеспечивает постоянное взаимодействие преподавателя с обучающимися.

2. Непрерывное оценивание оказывает положительное влияние на обучающихся, мотивирует их и стимулирует желание продолжать обучение. Преподаватель постоянно оценивает все аспекты письменных работ, которые обучающиеся выполняют посредством мобильных цифровых инструментов.

3. Предоставление всевозможных материалов при обучении письменной речи оказывает положительное влияние на кругозор обучающихся. Таким образом, обучающиеся могут не только развивать умения и навыки письменной речи, но и ознакомиться с культурой изучаемой страны, использовать различные аудио-, видео-, фотоматериалы и другие мультимедийные средства.

Применение мобильных цифровых инструментов в процессе обучения письменной речи направлено на интерактивное взаимодействие обучающихся как друг с другом, так и с преподавателем, в том числе в ходе написания творческих письменных работ, что в свою очередь эффективно для повышения общего уровня владения иностранным языком и развития умений письменной речи: составлять план, тезисы письменного сообщения, а том числе на основе выписок из текста; писать связные тексты по изученной тематике; писать личные и электронные письма; заполнять анкету и письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка; письменно выражать свою точку зрения по изученной теме в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Первый мобильный цифровой сервис, который следует рассмотреть – Duolingo (<https://www.duolingo.com>). Это бесплатное приложение для обучения иноязычной письменной речи. Обучающиеся распределяются на определенный уровень, который определяется их первоначальными знаниями в данном языке. Изучение каждого языка состоит не менее чем из 25 уровней. Задания в Duolingo подстраиваются под стиль обучения, предпочитаемый пользователями. Основной акцент в приложении сделан на письменные задания и диктанты. Посредством данной платформы можно запомнить базовые лексические

единицы языка и основные речевые шаблоны, которые составляют основу для формирования иноязычных коммуникативных навыков и умений письменной речи, например, умения писать связные тексты по изученной тематике.

Цифровой сервис Italki (<https://www.italki.com>) представляет языковое онлайн-сообщество, объединяющее обучающихся и преподавателей для занятий. Их слоган гласит, что лучший способ свободного овладения иностранным языком – межкультурная коммуникация. Обучение начинается с выбора преподавателя по необходимому языку с учетом целей и интересов обучающегося. Есть возможность посмотреть видеопрезентацию преподавателя и почитать отзывы других обучающихся. Благодаря приложению Italki возможно развитие таких умений как, составление плана / тезисов письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста, а также описание различных фактов, событий и личных впечатлений.

Возможности описанных мобильных цифровых сервисов могут оказать значительное содействие преподавателю в организации и проведении занятия по практическому курсу немецкого языка. Мобильные цифровые платформы могут быть использованы непосредственно в аудитории, а также могут выступать в качестве платформы для индивидуального задания.

В качестве основных методов обучения письменной речи выступают упражнения, которые направлены на совершенствование навыков и умений реализации определенных действий. Упражнения всегда преследуют определенную цель и предусматривают многократное выполнение [1]. Обучение письменной речи объединяет несколько видов упражнений – подготовительные, речевые и аналитико-синтетические.

При выполнении подготовительных упражнений используется определенный словарный запас, активизируются уже имеющиеся знания и умения, отрабатывается правописание слов и предложений.

Упражнение „Schlange aus Wörtern“. Цель: расширение словарного запаса для написания письменного высказывания по определенной теме. Задача: образовать цепочку из слов или выражений на тему „Feste“ / «Праздники». Используемые ресурсы: мобильный цифровой сервис Duolingo. Hilfsaktion – (Nubbelpuppe – Einzug – größtes Volksfest – Tracht – Tor Rolle spielen – Nelkensamstag – Göttin – Neuentstehung) u. s. w.

Данное упражнение может быть использовано при изучении определенной темы с целью последующего написания письменного высказывания. Согласно практике, большая часть проблем, которые встречаются в процессе написания текста, связана с недостаточно развитым словарным запасом у обучающихся.

Благополучное выполнение речевых упражнений свидетельствует о достаточном осознании явлений изучаемого языка. Подобные упражнения направлены на формирование и совершенствование умений осмысливать воспринимаемую информацию, выделять главные моменты из потока информации, аргументирования собственной точки зрения и также комментирования.

Упражнение „Interessante Fragen über alles“. Цель: написание письменного высказывания по определенной теме с опорой на план, сообщение в анкете / формуляре сведений личного характера. Задача: заполнить анкету и на ее основе написать небольшой рассказ. Используемые ресурсы: мобильный цифровой сервис Italki.

Обучающимся дается анкета на тему „Meine Freizeit“ / «Мое свободное время». Им нужно ознакомиться с ней и заполнить. Затем написать сочинение объемом 15–20 предложений. В качестве самостоятельной работы можно дать задание написать заметку в мобильном цифровом сервисе Italki. Носители языка могут оценить текст и исправить допущенные ошибки. На следующем занятии студент демонстрирует данную заметку преподавателю и группе и анализирует совместно с коллективом допущенные ошибки.

Упражнение „Deutsch für E-Mails. E-Mail-Etikette“. Цель: ознакомление с правилами написания электронных писем, написание личного письма по образцу, используя материалы изученной ранее темы, употребляя необходимые формулы речевого этикета. Задача:

прочитать текст и выполнить упражнения. Используемые ресурсы: мобильный цифровой сервис Italki.

1. Обучающиеся получают статью и упражнения к ней. Они должны ознакомиться с текстом статьи и соотнести правила этикета с заголовками, иллюстрирующими главную мысль (Großbuchstabe, Anhänge in der E-Mail, Länge der E-Mail, Adressat, Korrekturlesen).

2. Обучающиеся должны прочитать электронные письма, полученные Марком в качестве ответа. По данным ответам нужно определить и сказать, какие правила Марк неверно использовал или забыл использовать при написании письма.

3. Обучающимся предлагается написать собственное электронное письмо, учитывая правила из изученной ранее статьи. Получившееся письмо необходимо выложить на платформу Italki с предложением носителям языка по исправлению допущенных ошибок. Результат оценивается преподавателем на следующем занятии.

E-Mail-Adresse / Viele Leute haben noch Probleme, E-Mails zu schreiben. Ich sollte es wissen – ich erhalte jeden Tag schlecht geschriebene E-Mails! Daher hoffe ich, dass diese Vorschläge helfen werden.

Regel 1 / Überprüfen Sie immer, ob Sie den richtigen Namen im „To“ Box haben. Und stellen Sie sicher, dass Ihre E-Mail nur an die Leute geht, die sie lesen müssen. Denken Sie daran, dass, wenn Sie auf alle antworten, dann wird jeder Ihre E-Mail erhalten. Muss das gesamte Verkaufsteam wirklich Ihre E-Mail an eine Person über etwas Unwichtiges lesen?

Regel 2 / Das ist offensichtlich, aber vergessen Sie nicht, sie zu befestigen! Ein Tipp – fügen Sie die Datei, die Sie senden möchten, bevor Sie mit dem Schreiben beginnen. Auf diese Weise können Sie nicht vergessen, es zu befestigen!

Regel 3 / Nein. Wenn Sie schreiben: „Könnten Sie mich diese Woche wissen lassen?“ – Sie schreien Ihren Gesprächspartner an. Er wird denken, dass Sie sehr unhöflich sind. Also tut es nicht.

Regel 4 / Kurze E-Mails sind manchmal unhöflich. Die Leute werden nicht sehr lange E-Mails lesen. Halten Sie E-Mails kurz, aber vergessen Sie nicht daran, höflich und freundlich zu sein.

Regel 5 / Das ist wichtig, besonders wenn es eine Arbeits-E-Mail geht. Wenn Sie Fehler in Ihrer E-Mail machen, denken die Leute, dass Sie auch Fehler in Ihrer Arbeit machen. Überprüfen Sie also immer alles sorgfältig. Bitten Sie einen Kollegen, es zu lesen und zu überprüfen, bevor Sie „Senden“ drücken.

Aufgabe 1 / Lies den Artikel oben. Pass die Überschriften mit der richtigen Regel.

Aufgabe 2 / Lies Antworten, die Mark auf E-Mails erhalten hat. Welche Regeln aus diesem Artikel hat er sich erinnert oder vergessen?

Упражнение „Transformation“. Цель: выделение в письменном высказывании основных мыслей / моментов. Задача: изучить статью и преобразовать ее в таблицу / диаграмму. Используемые ресурсы: мобильный цифровой сервис Italki.

1. Обучающиеся должны изучить статью в Italki „Top 3 typische Fehler“.

Es gibt wirklich Fehler, die sehr viele Deutschlernern machen. So, Leute, der erste typische Fehler ist die Verwechslung zwischen „als“ und „wenn“. Ja, man sollte immer „als“ nutzen, wenn man über ein einmaliges Ereignis in der Vergangenheit spricht. Also wenn man über etwas spricht, was in der Vergangenheit nur einmal passiert ist. Zum Beispiel: Als ich 2019 in Paris war, hatte ich eine sehr schöne Zeit. In diesem Satz nutzt du „als“ und nicht „wenn“, weil es nur einmal im Jahr 2017 passiert ist. Also in solchen Sätzen immer „als“ und nicht „wenn“ nutzen. Der zweite typische Fehler, den sehr viele Studierende machen, ist die Wortfolge in Nebensätzen mit „weil“ und „dass“. Das heißt in den Sätzen mit „weil“ und „dass“ steht das Verb immer ganz am Ende des Satzes und genau das vergessen viele Studierende. Zum Beispiel: Ich studiere Deutsch, weil ich in Deutschland lebe. Hier siehst du ein Nebensatz mit „weil“ und das sollte für dich ein Signal sein, dass das Verb ans Ende kommt. Also „weil ich in Deutschland lebe“ und nicht „weil ich lebe in Deutschland“ – das ist falsch. Der nächste typische Fehler kommt mit den Wörtern „Freund“ bzw. (beziehungsweise) „Freundin“. Wenn du, zum Beispiel, sagst „Heute Abend gehe ich mit meinem Freund ins Kino“. Das bedeutet für Deutsche, dass du mit deinen Geliebten, also auf Englisch

„boyfriend“ ins Kino gehst. Aber vielleicht meinst du nicht den Geliebten, sondern du meinst einfach ein Freund von dir. Dann solltest du das anders sagen. Du solltest sagen „Heute Abend gehe ich mit einem Freund ins Kino“. Das heißt „mein Freund“ oder „meine Freundin“ bedeutet „my boyfriend / my girlfriend“ und ein Freund von mir oder eine Freundin von mir bedeutet „a friend“. Also das solltest du nicht verwechseln.

2. Обучающиеся должны преобразовать данную статью в таблицу (Fehler / Beschreibung des Fehlers / Richtige Form)

3. Обучающиеся должны провести опрос внутри группы о том, как часто они совершали подобные ошибки в речи и знали ли правильный вариант употребления выражений. На основе ответов составить диаграмму и выложить в Italki с таким же опросом для носителей языка. Результат работы продемонстрировать преподавателю на следующем занятии.

На аналитико-синтетическом этапе происходит анализ письменного высказывания с точки зрения результативности коммуникативной деятельности, логичности повествования и мыслей, а также корректности грамматических и лексических конструкций. Наибольшее внимание уделяется личным, неформальным письмам и эссе.

Упражнение „Hallo, Sport“. Цель: написание связного текста по изученной теме. Задача: написать письменное высказывание по теме „Sport ist meine Freizeit“. Используемые ресурсы: мобильный цифровой сервис Italki.

1. Обучающиеся подбирают ассоциации к ключевому слову „Sport“, записывают их и оформляют в виде граффити в приложении Italki. 2. Обучающиеся письменно отвечают на вопросы по теме „Sport ist meine Freizeit“. На основе данных вопросов обучающиеся пишут письменное высказывание по теме. Затем выкладывают полученный текст в раздел «Моменты» в мобильном цифровом сервисе Italki с созданным ранее граффити и другими картинками с просьбой к носителям языка проверить ошибки. Также преподаватель может осуществлять проверку непосредственно на платформе Italki. На следующем занятии студент демонстрирует запись преподавателю и группе и анализирует совместно с коллективом допущенные ошибки.

Анализируя представленный теоретический материал и разработанные практические упражнения, можно утверждать, что актуальность поднятой темы продиктована возможностью использовать мобильные цифровые сервисы при обучении письменной речи на практическом курсе немецкого языка, так как это обуславливает повышение уровня подготовленности будущих учителей к профессиональной деятельности в информационно-развитом обществе.

Использование мобильных цифровых сервисов сокращает поиск необходимой информации, помогает в короткие сроки решать коммуникативные задачи, обеспечивает развитие умений письменной речи и нацелены на подготовку к профессиональной деятельности.

Представленные упражнения отвечают личностно-ориентированному и коммуникативному подходам и формируют самостоятельную познавательную активность обучающихся. Комплекс подготовительных и речевых упражнений целесообразно использовать в период дистанционного обучения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бабинская П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков [Текст] / П.К. Бабинская. – Москва : ТетраСистемс, 2006. – 285 с.

2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования [Текст]: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Москва: Русский язык, 2010. – 568 с.

3. Levina E.A. Using educational podcasts to teach the bachelors speaking in foreign language / E.A. Levina, E.V. Kostina // Гуманитарные науки и образование. – Саранск. – 2016. – № 2 (26). – С. 92–96.



*Лутфуллин Ю.Р., д-р экон. наук, проф.,  
Баянова Л.Н., канд. экон. наук, доц.  
Шафеева Э.И., магистрант  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЕЙСА ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КРЕДИТНЫМИ РИСКАМИ КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА ПРИ РАБОТЕ С МАЛЫМ БИЗНЕСОМ В КУРСЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»**

**Аннотация.** В статье представлена схема совершенствования процесса управления кредитными рисками в коммерческом банке при работе с малым бизнесом. Представлен алгоритм разработки обучающего презентационного материала по теме «Кредитные риски коммерческого банка». Обоснована возможность применения образовательного кейса для обучения студентов в курсе дисциплины «Предпринимательство».

**Ключевые слова:** кредитные риски, коммерческий банк, малый бизнес, образовательный кейс, дисциплина «Предпринимательство».

Реалии современного состояния системы образования требуют от педагогов максимального применения современных информационных технологий в системе образования. Дистанционное обучение применяется как для системы профессионального образования, так и широко используется в областях повышения квалификации [4, с.18].

Исходя из необходимости обучения в банковской сфере, требуется разработка кейсов и ситуационных задач, ориентированных на совершенствование деятельности во взаимодействии с малым и средним бизнесом. Вышесказанное можно отобразить в виде прогнозов совершенствования взаимодействия банков и бизнес-среды. Разработка включает разделы оценки кредитных рисков коммерческого банка и модели риск-менеджмента.

Качество образовательной программы должно быть нацеленным на освоение курса и выполнение заданий для самоконтроля, что позволит достичь регулярности оценки уровня освоения учебного материала. Так как все занятия идут в дистанционном взаимодействии с педагогом, онлайн формат позволяет создать возможности для общения педагогов и студентов.

Непосредственную работу по созданию образовательного кейса стоит разделить на две ключевые виды деятельности, которые включают полноценность и информативность создаваемого контента и иерархичность, концептуальность изложения учебного материала. Созданный материал должен быть размещен на электронной платформе для дистанционного обучения, где любой студент может открыть и посмотреть материалы занятий.

Рассматривая создание контента, следует определить принципы и ключевое значение каждого из этапов создания контента. Таким образом, создание контента позволит с одной стороны способствовать повышению мотивации как обучающихся, так и педагога с точки зрения самоудовлетворенности качеством преподавания, так и соответствие формата самого контента интерфейсу телефонов и ноутбуков, с помощью которого участники образовательных отношений получают доступ к материалам, важно отметить, что копия учебника или несколько слайдов не способны преподнести весь материал в логичном представлении, без взаимодействия с преподавателем. Если даже в дистанционном формате. То есть как компоненты программы выступают фактически возможности применения информационных средств, вербальное общение, механизмы и способы регулярного «среза» и постоянного мониторинга знаний. Лишь в случае регулярной оценки, постоянного мониторинга освоения знаний, в том числе и с применением прокторинга и встроенной системы верификации каждого студента и педагога, можно добиться высокого качества

преподавания и восприятия информации. Выдаваемые аттестаты, дипломы, сертификаты должны соответствовать моделям компетенций выпускников при их успешной аттестации по итогам обучения.

Иными словами, контент – это некий набор, комплекс учебных и методических материалов как теоретического, так и практического назначения, в основе которого лежит идея «специальности» преподавания на серверах дистанционного обучения.

На сегодняшний день многое в системе образования находится на этапе модернизации, но все же увеличение доли обучающихся приводит к повышению ответственности за содержание дисциплин, регулярному мониторингу не только за обучающимися, но и редактированию материалов, представляемого контента, усложнению системы дистанционного обучения.

Для создания контента применяются различные инструменты, специализированные программы, кроме преподавания материала в традиционном формате приветствуется и применение игровых методик, тренингов, активных методов и различных современных технологий обучения. Именно применение различных методик, изменение стиля преподавания, постоянный поиск эффективных и рациональных способов преподавания информации, регулярная самооценка будут способствовать как развитию самого педагога, так и повышению доли освоенных компетенций обучающимися, всеобъемлющим и актуальным знаниям и навыкам в предметных областях

Ознакомившись со статьей С.А. Туманова, можно отметить, что преподавателю требуется постоянное обучение в области информационных технологий и применение различных таблиц, схем, графиков, моделей, презентаций окажутся куда более эффективными, чем лишь наличие текстового изложения учебного материала [4, с.35; 5, с.25].

Изучив материалы работ исследователей, авторы статьи создали мультимедиа - контент для будущего его применения в рамках дисциплины основы предпринимательской деятельности при оценке кредитных рисков и выбора коммерческих банков для кредитования малого и среднего бизнеса. Созданный материал окажется результативным при проведении занятий в дистанционном формате (рис. 1).

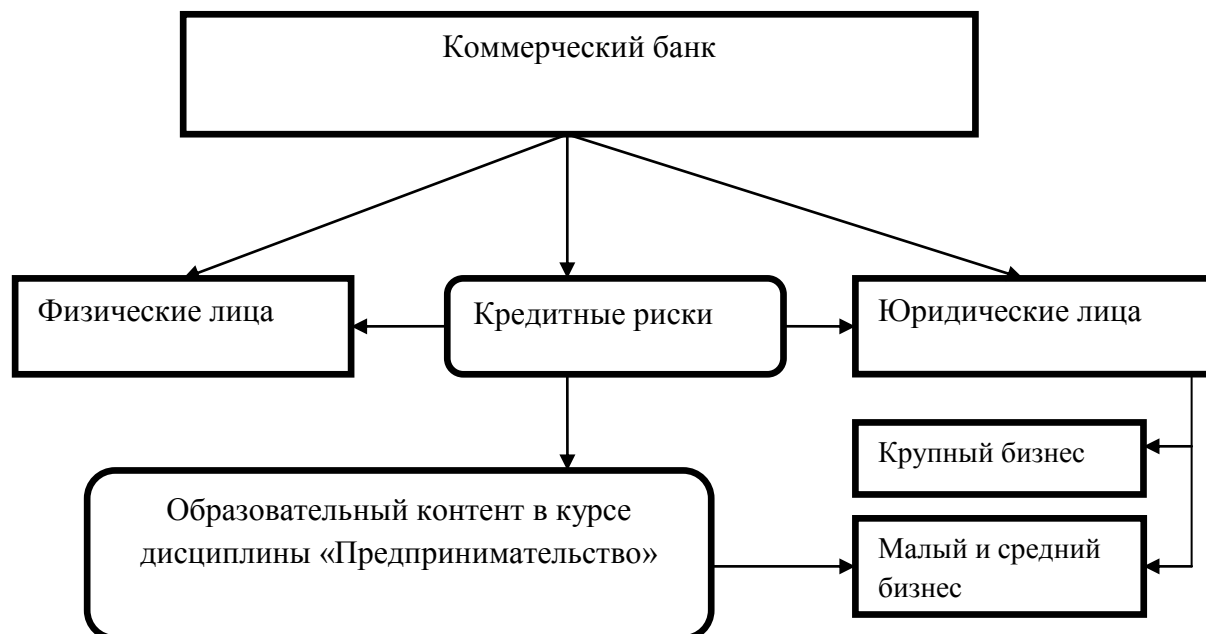


Рис 1. Схема модернизации моделей управления кредитными рисками в коммерческих банках при работе с бизнес-структурами

Увеличение количества часов на самостоятельную работу студента и уменьшение количества часов в аудиторной нагрузке приводят к тому, что необходимо обновлять дидактические материалы, устанавливать и определять способы, формы и методы взаимодействия со студентами. Примером вышеизложенному может послужить созданная и апробированная нами модель для профессионального образования в рамках темы оценка кредитного риска для малого и среднего бизнеса, которая включает видео-уроки, задания для самопроверки и таблицу с результатами самомониторинга, постоянное выполнение небольших контрольных или тестовых заданий.

Итак, алгоритм разработки презентационного материала по кредитным рискам бизнеса будет включать несколько этапов.

На первом этапе будет создаваться видео-лекция, презентация, на основе которого можно изучить весь материал. Текст презентации иерархичный, содержит множество схем и таблиц, включает задания для самостоятельного выполнения. Материал будет размещен в электронной платформе и доступ к нему будет постоянным. Видео-лекция включает и теоретический материал, и разбор примера из практических заданий. Тестовые задания составлены из 10 вопросов с выбором одного или нескольких ответов. Задания объединены общностью дидактических целей, но содержат дифференцированные критерии проставления баллов за выполнение.

Основываясь на структуре образовательной платформы БГПУ им.М. Акмуллы, создана обучающая презентация, имеющийся материал лаконично и емко включает все основные аспекты, мотивирует интерес обучающихся наглядностью изложения [1, с.38].

Второй этап включает непосредственную обработку информации и составление лекции. Необходимо определить цели и задачи данного занятия.

Третий этап включает сам процесс создания презентации и выгрузку материала в систему дистанционного обучения.

Сущность и значение создания занятия заключается в следующих функциях, а именно подборе основных и второстепенных разделов, подсказке и разъяснении при затруднении обучающихся.

На четвертом этапе создается фонд оценочных средств для проверки освоения материала. В данном случае предполагается тестирование с применением Гугл – форм и введение ограничения во времени испытания. Решение тестов представит реальную картину освоения учебного материала и затронет проблемные моменты для большего разъяснения и проверки на предмет ошибок.

После просмотра презентации, написания конспектов по видео-лекции студенты проводят саморефлексию [3, с.427].

Таким образом, в век информационных технологий деятельность преподавателя может быть интересной и многогранной, на каждом этапе есть возможность наблюдать за усвоением материала, мыслительной деятельностью студентов, есть возможность постоянного мониторинга и регулярного среза знаний для повышения качества освоения и увеличения возможностей освоения навыков для будущего практического их применения. Таким образом, разработанный нами материал поможет педагогам в проведении занятий, станет эффективным инструментом для обучения в курсе профессионального образования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лутфуллин Ю.Р. Применение инновационных образовательных технологий в курсе обучения экономическим дисциплинам / Ю.Р. Лутфуллин, Э.И. Шафеева. / Теория и практика мировой науки - №12 - 2020 г. – С. 35-38.

2. Лутфуллин Ю.Р., Рахматуллин Ю.Я., Сибагатуллина Р.М., Имангулов А.Б., Редников Д.В. Применение инновационных технологий в профессиональном образовании/ Ю.Р. Лутфуллин, Ю.Я. Рахматуллин, Р.М. Сибагатуллина, А.Б. Имангулов, Д.В. Редников // Инновации и инвестиции – №4 – 2020 – С.18-21.

3. Шафеева Э.И., Лутфуллин Ю.Р. Влияние цифровизации на развитие системы современного образования/ Инновационные подходы по формированию профессиональных

и предпринимательских навыков обучающихся на основе эколого-ориентированной подготовки: материалы Респ. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Минск, 15 дек. 2020 г. / редкол.: Д. Г. Доброродный (гл. ред.) [и др.]; Ин-т соц.-гум. образов. БГЭУ. – Минск: РИВШ, 2021. – С.427-430.

4. Шафеева Э.И. Лутфуллин Ю.Р., Применение инновационных образовательных технологий в курсе обучения экономическим дисциплинам// Теория и практика мировой науки - №12 - 2020 г. – С. 35-38.

5. Шульмин С.А., Лутфуллин Ю.Р. Инновационные подходы в системе современного образования // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 2 – С. 25-30.

## **НЕТРИВИАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ – ФОРМИРОВАНИЕ ФРАКТАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье изложена теоретико-методологическая основа фрактального мышления как нетривиального инновационного подхода в обучении. Представлена пошаговая конструкция практического применения фрактального мышления на примере изучения основ рисования.

**Ключевые слова:** фрактальное мышление, цветовой круг, пропорции, габариты, линии построения

Педагогическое образование как социальный фактор развития общества в современных условиях претерпевает сильное влияние различных форм воздействия, среди которых наиболее актуальным является цифровизация. Это требует, с одной стороны, применение инновационных образовательных технологий в специализированных курсах обучения. С другой стороны, постоянно меняющаяся окружающая среда требует от современного образования готовности обучающихся к управлению изменениями [1; 2].

В связи с этим идет постоянный поиск нетривиальных подходов в обучении, оказывающих влияние на традиционные культурные ценности личности. И такие подходы уже находят практическое применение.

Так, в сентябре 2021 года группа ПОМХ-ЭК-41-18 (направления «Мировая художественная культура и экономика») в рамках дисциплины «Мировая экономика» с профессором Лутфуллиным Ю.Р. посетила в Национальном музее РБ выставку «Мир образов». На выставке были представлены работы члена «Евразийского художественного союза», участника российских и международных выставок, Международного арт-симпозиума парка масляной живописи в Китае Ганчжоу Шанью, участника проекта «Русская Атлантида» и других пленэров Михаила Александровича Гладких и других начинающих его соратников и учеников. Особый интерес у студентов вызвали работы последних лет - портреты, пейзажи, сюжетные символические композиции, а также акриловая и масляная живопись [4].

Как видно из названия трех составляющих: «высшее образование» – «учебная дисциплина» – «художественная экспозиция» ключевыми моментом стало всеобъемлющее слово «мир». Именно это и привлекло внимание авторов данной статьи и сподвигло в дальнейшем к проведению мастер-класса для обучающихся.

Действительно, наше общество живёт в очень интересное время, когда объём информации в любых отраслях жизнедеятельности человека удваивается за всё более короткий срок. Человек уже не может во многих областях соперничать с искусственным интеллектом. Единственное, в чём сильны люди – это желание и умение познавать, улавливать тонкие различия и нюансы и на основе этого гармонизировать ранее непознанное, неведомое.

И это актуально, как в науке, так и в искусстве. На примере изобразительного искусства можно попробовать объяснить инновационный формат мышления, названный его автором М.А. Гладких «фрактальным». Название данного формата получено по причине схожести в построении, структуре, ячеистости и повторяемости элементов самоподобия.

Следует пояснить, что часто используемое в педагогических практиках «образное мышление» является лишь элементом восприятия мира, связующим звеном, между реальным, проявленным миром и знаковым, словесным описанием этого мира. Смысловое значение образа, цвета, линии, формы и действия, следует рассмотреть отдельно.

Вначале остановимся на плоскости и пространстве. Представьте себе цветовой круг, разбитый по вертикали и горизонтали на четыре секции, где вершиной будет - активный красный, противоположный – пассивный зелёный, справа – тёплый жёлтый и слева – холодный синий.

Тем самым мы формируем, так называемый, «квадрат противоречий». Теперь введём понятие тона, где центр – белый, а периметр круга – чёрный. Это даст возможность использовать всю цветовую палитру. Круг может быть разделён на чётное, или нечётное количество секторов. Как, например, это могли бы быть семь нот в музыке, или двенадцать месяцев в году, в зависимости от поставленной задачи. Рядом стоящие цвета при смешивании составляют промежуточный цвет. Так, красный и жёлтый, объединяясь, получают оранжевый цвет, синий и жёлтый – зелёный, красный и синий – фиолетовый. Такой своеобразный синергетический эффект, известный детям уже с юного возраста.

Граница между цветами представляют собой вектор от белого центра через цветную зону к периферии. Противоположные цвета усиливают друг друга, но, чем ближе к центру, или к краю, то цвета ослабляют свои противоречия и становятся похожи. Например, ярко-красный и зелёный – антогонисты и они словно «кричат», если находятся рядом. А вот если взять бледно-розовый и бледно-зелёный, они могут ослабить друг друга. Также, как в случае, если взять тёмный красный и тёмный зелёный.

Введём ещё пару понятий – это «октава» и «аккорд» – и посмотрим, как их можно применить или «обыграть» в нашем методе. Если от центра круга провести условную спираль, желательна по часовой стрелке, и дать ей полный круг, мы пройдем через все цветовые сектора – это и будет «октава». На следующем витке, она будет более насыщенной и снова пройдет все сектора. Спираль может быть восходящей и нисходящей, это, если мы вводим ещё одну ось, вертикальную относительно плоскости и превращаем круг в шар. Но для начала разберёмся с плоскостью.

Понятие «аккорда», взято из музыки, а в цвете им пользовались импрессионисты, когда сочетание двух, или нескольких цветов при удалении давало общий цвет. В нашем случае «аккордом» могут быть любые геометрические фигуры, помещённые в цветовой круг, где каждой вершине будет соответствовать свой цвет. Рассмотрим «геометрию мышления» на простых фигурах.

Возьмём равнобедренный треугольник, где все стороны и вершины гармонично пропорциональны. То есть, есть три точки зрения на одну проблему и они сходятся в центре. Если развести две точки в стороны, между ними, получается некое «ребро» и чем оно длиннее, тем больше напряжение между точками. Решение, которое устраивает обе точки, находится посередине. Но чтобы оценить правильность и симметричность этого решения, нужен взгляд со стороны. И если он не предвзят и пропорционален, мы опускаем перпендикуляр из центральной точки и получаем равнобедренный треугольник. Если разделить рёбра пополам на равные отрезки и соединить их линиями, то мы получим элемент фрактала, перевёрнутый треугольник меньшего размера. Что может быть решением противоречий в треугольнике. Равнобедренный треугольник весьма устойчив и три вершины, как три взаимосвязанных мнения, стабильны. Но у этого мнения может быть что-то противоположное, и, продолжая перпендикуляр в другую сторону, мы получаем «квадрат противоречий». Это тоже весьма устойчивая фигура. И из неё замечательно выстраивается фрактал. Подобным образом формируются все геометрические фигуры и кристаллические решётки. Если нарушается симметрия фигуры, возникает напряжение и проявляется движение. Движение создаётся разностью потенциалов.

Особенно это наглядно видно при работе с перспективой. Например, если мы построим острый угол, где одна прямая будет вертикальна, а вторая уходит налево, то

получится своеобразная дорога. И если горизонтально разделить этот угол на отрезки, расстояние между которыми будет пропорционально уменьшаться по мере приближения к вершине, то мы получим своеобразную «железную дорогу». Если теперь попросить представить на этой дороге воображаемый поезд, то кто-то увидит его приближающимся, а кто-то удаляющимся от нас. То есть, движение и энергия циркулирует в обоих направлениях. То есть рельсы и шпалы задают темп и скорость воображаемого поезда. В зависимости от точки зрения, мы наблюдаем восходящие и нисходящие потоки энергии. На этом работает любая графическая знаковая система. Например, скандинавские или древнерусские руны.

Итак, мы имеем цветовой круг с тоновой раскладкой, разделённый радиально на секции по цветам и разграниченный кругами, расстояние между которыми перспективно уменьшается при приближении к центру круга. Для художника он выполняет роль своеобразного нотного стана.

В этом пространстве мы и будем передвигать, модифицировать и ориентировать наши геометрические фигуры. Пространство круга выполняет роль среды, аналогичной внешнему миру и имеет свои особенности. Возьмём равносторонний треугольник и поместим одну из вершин в центр круга, а это и есть та белая точка, из которой разворачивается пространство. Рёбра треугольника будут совпадать с цветовыми секторами, разделяющими круг на шесть частей, а вершины, в зависимости от длины рёбер, будут проходить все сектора, белого, цветного и чёрного круга.

Представьте, что это всё, что мы знаем о нашем мире и чем дальше мы продвигаемся от центра и раздвигаем горизонты познания, тем больше становятся границы непознанного и больше становится площадь, которую мы можем освоить. Хотя, двигаться можно и в противоположном направлении, к белому центру, внутрь себя. При этом, напряжение между цветами в общем круге сначала ослабляет, а потом и вовсе исчезает. Но мы знаем только один сектор, красный, справа, на середине ребра, он будет тёплый оранжевый, а слева, холодный, фиолетовый. Представьте, что весь остальной круг – это территория непознанного. Двигаясь вправо и влево, мы расширяем границы продолженного движения к предполагаемому синему и жёлтому цвету. Меняя параметры активного красного, на пассивные и спокойные, мы получаем зелёный сектор. В любом случае, мы входим в зону неизвестности.

Возникает весьма уместный и по-своему риторический вопрос: «Какой из цветов самый важный?» В дальнейшем будут показаны приемы работы с гармоническими пропорциями в цветовом круге и как различные геометрические формы могут уживаться друг с другом.

Заметим, что восприятие мира не ограничивается геометрией пространства, но на основе геометрии можно показать, из каких элементов строятся сложные формы и, собирая эти элементы воедино, мы можем повторить сложные формы. А также посмотреть на эти формы с различных ракурсов. Так, из плоской фигуры можно составить объёмную, выйдя в трёхмерную плоскость. Как уже было показано на примере вытягивания из отрезка, в треугольник и далее в квадрат, можно вытягивать объёмные фигуры.

Возьмём для примера квадрат, где все вершины являют собой четыре противоположные точки зрения. Соединим противоположные вершины квадрата и получим геометрический центр, при этом квадрат разделится на четыре треугольника, ориентированных и соединённых в пространстве на одну точку, это может быть общая идея, или центр, сочетающий одну суперпозицию. Осталось выйти за территорию плоского квадрата и поднять из этой общей точки ось, или вектор как направление движения вверх. Получим пирамиду с квадратным основанием, острой вершиной и четырьмя треугольниками по сторонам. Если разрезать пирамиду на части по горизонтали, мы получим всем известную пирамиду А.Маслоу иерархии ценностей, где каждый последующий срез будет повторять квадрат, но меньшего размера. Если тот же вектор, поднять из каждой вершины квадрата, то получим куб. При этом, каждый шаг продвижения вверх по вертикали будет качественно отличаться от предыдущего, и приближать к вершинам куба. Объём каждого слоя при

горизонтальном разрезе, останется прежним, и противоречия останутся в том же положении, но общее качество будет подниматься вверх.

Теперь попробуем найти геометрический центр куба, соединив все вершины и разделим его на четыре пирамиды с общим центром внутри. Разделив каждую из пирамид от квадратного основания до вершины на ровные секции, получим кубик в кубике, по принципу «матрёшки». При этом вектор движения будет направлен одновременно и внутрь и наружу. Так строятся любые геометрические формы. Они имеют своё внутреннее пространство, со своими осями, рёбрами и вершинами, с которыми можно работать, модифицируя и изменяя формы.

Осталось упомянуть ещё одну деталь. Модели и геометрические формы нужно уметь ориентировать в пространстве. Цветовой круг соответствует плоскости этого пространства, и если вектора этого круга и оси геометрических фигур совпадают, то они сбалансированы друг относительно друга. Совпадать могут и рёбра, тогда не только форма фигуры, но и её расположение будут влиять на энергетику и противостояние сторон, вершин и плоскостей. Научившись моделировать фигуры на плоскости, можно попробовать перейти и на трёхмерную модель, но есть один специфический момент, определенная «загвоздка». Если наш круг имеет тоновую шкалу, то нет вопросов, мы вытягиваем его в шар, где центр будет белый, а периферия, чёрной. Как же быть с цветовой раскладкой? Что может быть вертикалью для этого круга, вмещающего в себя и тон и цвет? Ответ может быть весьма неожиданным. Так как мы рассматриваем энергию пространства и конфигурацию внутри его, геометрических форм и моделей, то само пространство будет похоже на тор. Например, если взять яблоко и разрезать его вдоль и поперёк, то разрез вдоль оси будет соответствовать силовым линиям, а разрез поперёк, тем ячейкам, в которых будут расположены семена, в нашем случае, это цвета спектра. Выше разреза цвета будут иметь повышенную светимость, а ниже, будут иметь тусклый оттенок. Эта аналогия поможет в дальнейшем при различении среды и фона.

Далее рассмотрим практическое применение фрактального мышления на примере изучения основ рисования. Движение в пространстве циклично и его можно разделить пошагово. Начнём с конструктивного построения натюрморта. Любую сложную задачу можно разделить на простые составляющие или «шаги».

- 1 - местоположение.
- 2 - габариты.
- 3 - линии построения.
- 4 - простые геометрические формы.
- 5 - сложные геометрические линии.

Неважно, какой сложности перед вами натюрморт, он всё равно имеет свои границы. Право, лево, верх, низ. Мы делаем первый шаг, ставим границы по высоте, или ширине. Шаг второй. Сравниваем, сколько раз ширина вошла в высоту, или наоборот - меньшая часть в большую. Например, ширина в полтора раза больше высоты. Теперь, приступаем к элементам натюрморта. И возвращаемся к первому шагу. Выбираем любой предмет, имеющий общую границу со всем натюрмортом, и определяем его местоположение. Например, низ предмета, совпадает с нижней точкой натюрморта, а левая точка предмета, отстоит от края на  $1/3$  ширины натюрморта. Двумя осями, горизонтальной и вертикальной, мы определяем местоположение предмета. Потом шаг второй, его габариты. Сравниваем ширину предмета с шириной всего натюрморта, а потом, ширину предмета с его высотой. Так поступаем, с любым предметом натюрморта – каждой вазочкой, блюдцем, яблоком и самоваром (наиболее часто используемые предметы при написании натюрморта в изобразительных студиях), очерчивая их в своеобразные рамки соответствующих границ. Третий шаг самый сложный, он учитывает оси, вертикальные и горизонтальные, линию горизонта точки схода и перспективу. Это и есть линии построения.

Вначале рассмотрим только предметы вращения. Всё, что изготовлено на гончарном круге, имеет центральную, вертикальную ось, разделяющую предмет вращения на две



равные части. Детали предмета могут выступать за рамки предмета вращения, например, крайние точки носика и ручки у чайника и являться его границами. Чтобы построить овалы у чайника, мы возвращаемся к шагу, номер 1. Начинаем с того овала, который виден полностью. Местоположение овала определяется его шириной, которую мы сравниваем с шириной всего предмета, и верхней, или нижней точкой овала.

Шаг второй: габариты. Мы сравниваем высоту и ширину овала. Высота овала, величина изменяемая и зависит от линии горизонта. Линия горизонта в конструктивном построении не имеет ничего общего с границей, между небом и землёй, это, скорее, расстояние, между полом и глазами художника. Если мы сидим, и расстояние до глаз будет равно одному метру, это и будет высота линии горизонта. Если овал, который мы рисуем, находится на линии горизонта, то есть, метр от земли, то мы увидим прямую линию. Под нами, будет ровный круг, под углом 45 градусов, отношение высоты и ширины овала, будет  $1/2$ . Чем ниже овал относительно линии горизонта, тем он больше по высоте. Все последующие построенные овалы в натюрморте, будут сравниваться по высоте и ширине с первым овалом. Определив местоположение и габариты овала, мы делаем третий шаг, горизонтальную ось овала. Для этого, делим высоту пополам и проводим горизонтальную ось.

Четвёртый шаг: простые геометрические формы, справа и слева делаем закругления, выравнивая их относительно горизонтальной оси, так же проводим сверху и снизу, выравнивая по вертикальной оси.

Пятый шаг: мы соединяем закругления по касательной и получаем овал. Все последующие овалы, строятся по такому же принципу, даже, если мы не видим заднюю часть овала. Отметим немаловажную деталь: угол между горизонтальной и вертикальной осями, всегда будет 90 градусов. И если положить стакан на стол, ничего не изменится, центральная ось стакана и оси его овалов останутся под 90 градусов. Все последующие детали натюрморта в конструктивном построении рисуются по тому же принципу, проходя все пять шагов последовательно.

Отдельное внимание стоит уделить перспективе. В графическом понимании, это можно определить, как уменьшение предметов, по мере их удаления. К линии горизонта, добавим ещё одно понятие – «точки схода». Представьте, что вы находитесь внутри глобуса и видите все параллели и меридианы. Разделим пространство шестью лучами, посмотрим прямо, назад, вправо, влево, вверх и вниз. При пересечении с шаром, мы получим точки схода. В перспективной геометрии все параллельные линии будут сходиться в точке схода. Если линия параллельна плоскости, то все параллельные ей линии сойдутся на линии горизонта. На одной картине при геометрическом построении максимально можно использовать пять точек схода. Чаще используют одну, две или три точки схода.

Одна точка схода используется при центральной перспективе. Представим прозрачный кубик из проволоки, имеющий вершины и рёбра, стоящий на плоскости, передняя часть которого обращена к нам своим фасадом, при этом, горизонтальные линии кубика совпадают по направлению с линией горизонта. Задняя стенка куба при удалении будет уменьшаться, а боковые рёбра при их продолжении сойдутся в одной точке в центре кубика на линии горизонта. Теперь попробуем повернуть наш кубик, относительно его вертикальной оси. Мы увидим две стороны куба с вертикальным ребром посередине, из нижней точки которого пойдут лучи, соответствующие рёбрам куба. Появляются две точки схода, справа и слева от кубика находящиеся на пересечении этих лучей с линией горизонта. Они могут быть далеко за пределами вашего рисунка. Точки схода можно сдвигать правее или левее, но расстояние между ними всегда будет одинаково. Если мы поднимем линию горизонта, то увидим третью верхнюю грань куба. И нам надо будет построить ещё одну точку схода для вертикальных рёбер куба. Она будет равна половине расстояния между правой и левой точками схода и проходить от линии горизонта строго вниз, по оси нашего куба. Также строится и верхняя точка схода.

Переходим к более подробному рассмотрению четвертого шага: простые геометрические формы. Работая с конструктивным построением, мы используем только два инструмента измерения, это сравнение размера отрезка с другими отрезками и наклоны. Оба измерения взаимодополняют и проверяют друг друга.

Рассмотрим этот шаг на двух примерах. Первый называется «обрубковка», по-другому говоря, «отсечение лишнего». Попробуем построить ручку чайника, похожую на вопросительный знак без точки "?". После определения её местоположения и габаритов, мы находим точки прикрепления ручки к чайнику. Далее прямыми линиями из нижней точки по внешнему контуру рисуем наклон ручки и ограничиваем верхнюю, круглую часть тремя короткими отрезками с соответствующими наклоном. Соединяем прямые отрезки, скругляя их и рисуем параллельно, внутреннюю часть ручки.

Второй пример: любую сложную, объёмную форму можно составить из простых геометрических форм. Если на условный кубик положить условную треугольную призму, то получится «дом».

И последний пятый шаг, сложные, геометрические линии, подводят нас к финальному, конструктивному рисунку. Таким образом, описана пошаговую стратегию конструктивного рисования с одной целью: показать её фрактальность, повторяемость шагов, самоподобие и составление сложного рисунка пошагово из простых частей. И это не единственный способ рисования с натуры.

В заключении стоит подчеркнуть, что мастер-класс члена Международной ассоциации художников ЮНЕСКО, члена Евразийского Художественного союза секции символического искусства, члена ассоциации художников «Арт Путь» М.А. Гладких был проведен на высоком методологическом уровне, что свидетельствует об уровне профессионализма преподавателя и является ярким примером для студентов БГПУ им.М.Акмуллы, как будущих педагогических работников.

Как известно, традиционные культурные ценности играют немаловажную роль в национальном развитии культуры современного общества. Их формирование у отдельного взятого человека и общества в целом в своей совокупности влечет трансформацию культурного наследия.

В связи с этим, подобные практико-ориентированные занятия на основе применения нетривиальных инновационных подходов в обучении [3; 5] способствуют глубокому осмыслению и всестороннему восприятию мира и являются средством накопления индивидуального опыта и формирования культуры человека.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лутфуллин Ю.Р. Дорога возникает под ногами свободно идущего (или попытка ответа на вопрос определения личности педагога–новатора) // Менталитет экономической личности Материалы межвузовского научно-практического семинара (с международным участием). – 2014. - С. 77-79.

2. Лутфуллин Ю.Р. Механизмы формирования научных сообществ: портрет современного ученого и взгляд в будущее // Научное обозрение - 2016 - №19 - С.9-18.

3. Лутфуллин, Ю.Р., Рахматуллин Ю.Я., Сибагатуллина Р.М., Имангулов А.Б., Редников Д.В, Применение инновационных технологий в профессиональном образовании// Ю.Р. Лутфуллин, Ю.Я. Рахматуллин, Р.М Сибагатуллина, А.Б. Имангулов, Д.В. Редников // Инновации и инвестиции - №4 – 2020 - С.18-21.

4. Официальный сайт БГПУ им. М. Акмуллы

5. Шульмин С.А., Лутфуллин Ю.Р. Инновационные подходы в системе современного образования // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 2 – С. 25-30.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье раскрывается важность задачи развития художественно-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства и окружающей действительности и представлены примеры дидактических игр для развития художественно-эстетического восприятия младших школьников на уроках изобразительного искусства.

**Ключевые слова:** развитие, художественно-эстетическое восприятие, дидактическая игра, младшие школьники

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в школе объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность и художественно-эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства и окружающей действительности. Под практической художественно-творческой деятельностью учащихся на уроках изобразительного искусства в школе понимается такая деятельность, в результате осуществления которой создаются новые, оригинальные образы.

Известно, что развитие личности учащегося осуществляется в активной практической художественно-творческой деятельности на уроках изобразительного искусства, которая изменяется и усложняется с возрастом. С уверенностью можно сказать, что роль изобразительного искусства в ряду школьных предметов достаточно важна, так как данная дисциплина включает в себе возможности для развития личности ребенка: его восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, интересов, эмоций, характера, способностей.

Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства обращаются «к тем сокровенно личностным механизмам психики, с помощью которых образы по-своему интерпретируются и сотворчески обогащаются воображением каждого... зрителя, т.е. соотносятся с его личным опытом, окрашиваются его личностными ассоциациями, становятся частью его самосознания» [1]. В связи с этим, одной из важнейших задач обучения изобразительному искусству в школе, является развитие художественно-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства и окружающей действительности.

Художественно-эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства требует большой предварительной работы, подготовленности, высокой специальной и общей культуры педагога. Проблема восприятия изобразительного искусства в художественно-эстетическом развитии детей младшего школьного возраста имеет важное педагогическое значение. Детское восприятие обладает рядом особенностей, которые необходимо учитывать при организации педагогической работы в области художественно-эстетического развития.

В начальной школе процесс обучения тесно связан с игрой. Интерес к учебе и игре у младшего школьника прекрасно сочетается друг с другом. Задача учителя - использовать эту взаимосвязь игры и учения для организации учебной деятельности и интеллектуального развития учащихся. Этому способствует использование дидактических игр на уроках изобразительного искусства в начальной школе. Главное отличие дидактической игры заключается в том, что для нее свойственно наличие обучающей задачи, которая для учащихся не показана открыто, а облечена в игровую форму.

Приведем примеры дидактических игр для развития художественно-эстетического восприятия.

Дидактическая игра «Моя любимая картина». Для этой игры необходимо подобрать 4-5 репродукций картин, желательно одного жанра, и набор цифр от 1 до 5 у каждого

учащегося. После рассматривания и краткого анализа картин, учитель, используя образ определенного игрового персонажа, предлагает по словесному описанию найти «любимую картину» этого персонажа. Учащиеся должны показать свой выбор с помощью карточек с цифрами. В дальнейшем эту игру можно усложнить, используя картины разных жанров, а также видоизменить в новую дидактическую игру «Хранитель музея и сыщик». В этой игре инициатива полностью передается младшим школьникам. Им сообщается, что из одного музея пропала картина и находится в другом музее среди аналогичных картин. Хранитель музея может дать словесное описание картины сыщику, который по описанию и найдет ее. Учащиеся самостоятельно решают, кто будет «хранителем музея» и «сыщиком». Хранителю музея показывается репродукция картины и он словесно описывает ее, а сыщик по этому описанию определяет ее среди других.

При изучении портретного жанра можно организовать дидактическую игру «Узнай героя картины». Класс можно разделить на три группы. Учащиеся, имея на руках фрагменты картин В. Тропинина «Кружевница», В. Серов «Девочка с персиками», В. Суриков «Портрет Суриковой», которые содержат только лица героев, должны назвать эти картины. Затем картины демонстрируются полностью и предлагается распределить карточки с фамилиями художников по репродукциям.

При изучении жанра пейзажа можно организовать дидактическую игру «Восстанови пейзаж». Класс можно разделить на четыре группы по количеству времен года (зима, весна, лето, осень). Учащимся выдаются цветные изображения объектов природы: деревьев, цветов, трав, гор, озер, которые показывают сезонные изменения в природе. Ребятам предлагается задание составить композицию по заданной теме: изобразить зимний, весенний, летний, осенний пейзажи, соблюдая компоновку на листе, учитывая соразмерность элементов. Аналогичную дидактическую игру можно организовать по темам: утро, день, вечер, ночь.

При изучении жанра натюрморт можно организовать дидактическую игру «Говорящие предметы». Учащимся предлагается «оживить» предметы натюрморта и «поговорить» друг с другом, используя, конечно же, понятия темы и основной мысли, заложенной в картине, о взаимном расположении главного и второстепенного, о художественном и эстетическом наполнении произведения искусства.

Важно, чтобы работа учителя строилась на научной основе и проводилась по определенной системе, учитывающей современный уровень развития различных видов искусства, с соблюдением принципа постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей младшего школьного возраста.

#### ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова М.А. Интеллектуальное развитие младших школьников в процессе ознакомления с изобразительным искусством / Под ред. Н.Ф. Неустроева. - М.: Academia, 1999. - 192 с.
2. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара, 1994. -315с.
3. Педагогические технологии развития личности в учебной деятельности: учебное пособие / составитель Н.А. Гангнус. – Пермь: ПГГПУ, 2015. – 167 с.
4. Пурик Э.Э. Управление художественно-творческой деятельностью школьников на уроках изобразительного искусства: Монография. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2001. – 220 с.
5. Телегина Э.Д., Гагай В.В. Особенности взаимосвязи творческого мышления и зрительного восприятия у младших школьников // Вопросы психологии. 2003. – № 5. – С. 47-55.

*Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доц.,  
Маскаева А.В., студент  
ФГБОУ ВО «МГПУ им. М. Е. Евсевьева»*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЖАНРА ПОВЕСТИ НА УРОКАХ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются инновационные технологии при изучении жанра повести. Представлены классификации интерактивных методов, используемых на уроках родной литературы. Формы и виды интерактивных приёмов определяют самостоятельно с учетом возрастных особенностей и познавательных способностей учащихся.

**Ключевые слова:** рефлексия, проблема, метод, типология, классификация, форма работы, вид работы, технологии, современный урок, проблема

Современная жизнь требует от человека постоянного развития, обогащения знаний, совершенствования умений и навыков. Неслучайно в системе образования России периодически происходят изменения. Ведь перед образованием стоит важная задача – создать необходимые условия и возможности для формирования человека современного. Одно из последних изменений – переход на Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения (ФГОС) [1;6]. С переходом на новые стандарты изменились цели и содержание образования, появились новые средства и технологии обучения. Однако урок остается главной формой в формировании учебного процесса.

Как организовать и провести современный урок? Как достичь поставленных новыми образовательными стандартами целей и задач? На данном этапе педагог не должен давать готовый материал, поиском новых знаний занимаются сами учащиеся. «Учителю необходимо создать соответствующие условия, чтобы «действующими героями» были сами учащиеся и знали, что им необходимо сделать, для чего, каким образом они это выполняют и как выполнили. Главный принцип – учить учиться» [2; 7].

Для достижения поставленных новыми стандартами целей и задач, урок необходимо проводить по-новому, с использованием современных технологий. Педагоги, практикующие в своей деятельности интерактивные методы, пришли к выводам, что наиболее эффективные результаты достигаются при совместной работе на уроке. Это связано с тем, что:

– учащиеся не только хорошо усваивают новый материал, но и приводят логическое объяснение тому, почему они выбрали именно то решение и почему именно этот ответ является правильным;

– учащиеся при принятии решения опираются не только на свои знания, умения и навыки, но и на опыт других участников беседы. В этом случае учитель также принимает участие в обмене опытом и что-то важное перенимает для себя.

Прежде чем выявить применение инновационных технологий на уроках родной литературы при изучении жанра повести, рассмотрим, что же такое «интерактивный метод».

«Интерактивный метод обучения – это система правил организации взаимодействия обучающихся между собой и с педагогом в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при которой происходит формирование универсальных учебных действий» [1; 8].

Основываясь на методические материалы, мы составили классификацию интерактивных методов, используемых на уроках родной литературы:

– дискуссионные, обеспечивающие условия для развития интеллектуальных способностей, развития умения публичного выступления, работы в группах, осуществления конструктивной критики;

– игровые, обеспечивающие условия для развития воображения, умения и навыков осознавать свои чувства и их выражения;

– организация мыследеятельности – метод, обеспечивающий условия для развития интеллектуальных и коммуникативных способностей, а также влияние на развитие умений и навыков самостоятельного поиска и на формирование научно-исследовательских способностей;

– организация творческой деятельности – метод, обеспечивающий условия для развития интеллектуально-творческих и коммуникативных способностей;

– рефлексия – метод, обеспечивающий условия для развития универсальных рефлексивных умений и навыков, а также взаимопонимание и согласованность между партнерами в рамках совместной деятельности [2; 50].

Каждый из интерактивных методов обучения включает в себя ряд приёмов, способствующих эффективной реализации того или иного метода. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

Среди дискуссионных методов наиболее популярными приёмами являются круглый стол, сократовская дискуссия, симпозиум, «займи позиции», аквариум и т. д.

Изучая «Пингонь ортат» Валентины Мишаниной целесообразно будет применение игры-путешествия. Эту повесть рекомендуется изучать так, как написала автор – по частям, поэтому знакомство и анализ произведения можно построить в форме игры-путешествия. Например, из главы «Нежданная гостя» учащиеся отправляются в «Ворота времени», оттуда в «Калиновые сережки», далее – «Друг мой Тихоня» и так далее. Ознакомившись с текстом одной главы, учащиеся «делают привал», то есть анализируют прочитанное, только после этого продолжают свое путешествие. Завершается игра подведением итогов. В качестве итогового задания можно предложить написать сочинение Мось путешествие Валентина Мишанинать «Пингонь ортазонза» («Моё путешествие в «Воротах времени» Валентины Мишаниной?»).

В методы организации мыследеятельности входят такие приёмы, как: мозговой штурм, анализ конкретной ситуации, дерево ответов, незаконченное предложение, снежный ком, верно или неверно (виде / аф виде), кластер и т. д.

Мозговой штурм – решение поставленной проблемы разными вариантами с использованием творческой работы [3; 51]. Из всех предложенных учениками вариантов выбираются наиболее удачные. Правила мозгового штурма:

– постановка проблемы;

– количество идей не ограничено;

– высказанные варианты не критикуются и не оцениваются;

– рассмотреть каждую идею, если нужно подкорректировать.

При изучении повести «Ветець» Г. И. Пинясова [1;57] на уроке с использованием «мозгового штурма» можно предложить систему вопросов:

1) арьседа повестть лемонц лангса, азость эсь мяленттень (подумайте над названием повести, выскажите свой ответ);

2) azonдость сонь идейно-художественной содержниянц и няфтеть, кодама нравственно-этический кизефкст эсонза кепсевихть (определите нравственно-художественное содержание произведения и укажите, какие нравственно-этические вопросы рассматриваются);

3) няфтеть, што Аксинья Филипповна – мокшэрзянь седи маряй, козя вайме, трудонь кельги авань образ. Максода тейнза характеристика (покажите, что Аксинья Филипповна – доброй души, трудолюбивая мордовская женщина. Дайте характеристику её образу);

4) мес Саша Урбан лувондсы Аксинья Филипповнать афкуксонь тядякс?(Почему Саша Урбан считает Аксинью Филипповну настоящей мамой?);

5) мокшэрзянь литературать эзда лятфтада произведеният, коса кърхкаста няфневи тядять образоц (приведите примеры из произведений мордовской литературы, где автор глубоко раскрывает образ матери);

б) арьседа-кочкада афкуксонь мокшэрзянь авань национальной обуця мархта образ (придумайте образ настоящей мордовской женщины с характерными национальными чертами).

Анализ конкретной ситуации – учащимся предлагается проблемная ситуация, которую им необходимо проанализировать, выявить проблему, причины и пути решения.

«Кластер – это схема, в которой выделяются основные смысловые единицы и обозначаются связи между ними» [35; 58]. В центре располагается ключевое понятие или мысль, а по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, сочетания слов, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. Этот прием можно использовать для решения определенной проблемы при закреплении материала, при работе с текстом, при повторении в начале урока, при введении в тему.

После знакомства с произведением необходимо вернуться к графическому изображению с ассоциациями: определить, какие утверждения являются верными, внести изменения, дополнить, обсудить, сделать вывод.

Верно или неверно (виде / аф виде) – на начальном этапе изучения материала учитель предлагает несколько утверждений, основываясь на свои знания учащиеся выбирают, что из предложенного является верным, что – нет. На уроке обобщения изученного материала по жанру повести в 8 классе учащимся предлагаются карточки с утверждениями. Напротив каждого утверждения ученику необходимо записать верное это утверждение или нет, если верное, то учащийся пишет цифру 1, если неверное, то – 0. Примерный список утверждений по творчеству В. Лёвина.

«Творческие задания – это метод, при котором учителю необходимо предложить задания, требующие от учеников не только воспроизведения материала, а, в первую очередь, творчества» [1; 3]. Важно, чтобы задание содержало в себе несколько неизвестных элементов, и решаться оно должно разными способами. Такой метод требует творчества не только от учеников, но и от педагога. При подготовке творческих заданий учителю необходимо придерживаться следующих критериев:

- подходов к решению должно быть несколько;
- практическая и полезная значимость для учащихся;
- взаимосвязь с жизнью учащихся;
- способствует эффективному изучению материала.

В том случае, если у учащихся не было практики в выполнении творческих заданий, то сначала необходимо вводить простые задания, постепенно усложняя их, перейти к более сложным.

Интерактивных технологий обучения известно большое количество. Формы и виды интерактивных приёмов каждый учитель определяет самостоятельно с учетом возрастных особенностей и познавательных способностей учащихся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Маскаева С.Н. Родной литературань тонавтомань методика = Методика обучения родной литературе : учебно-методическое пособие [Текст] / С.Н. Маскаева, О.И. Налдеева, Е.И. Азыркина.– Саранск: Мордовский государственный педагогический институт, 2020. – 131 с.

2. Маскаева С.Н. Мокшэрзянь литературань чачомань-касмань лувонь енксонзо: монография [Текст] / Н.И. Швечкова, С.Н. Маскаева, О.И. Налдеева [и др.]; – Саранск: Мордовский государственный педагогический университет: РИЦ МГПУ, 2021. – 188 с.

3. Маскаева С.Н. Мокшэрзянь лиро-эпической поэма жанрань чачомазо-касозомо XIX пингенть прядомсто саезь – XX пингенть 90-це иес = Основные тенденции развития лиро-эпического жанра поэмы конца XIX – второй половины XX века: монография / С. Н. Маскаева, О. И. Налдеева [и др.] ; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск : РИЦ МГПУ, 2021. – 188 с.

*Матвеева Л. М., канд. социол. наук, проф.  
Илёсов М. М., студент  
Аглямов Д. Р. студент  
Артемяева Е. И., студент  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ И ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 14-15 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ЦИКЛИЧЕСКИХ ВИДОВ СПОРТА**

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы воспитания специальной и общей выносливости школьников 14-15 лет, занимающийся легкой атлетикой. Модифицирована и апробирована методика, определена ее эффективность. В содержание модифицированной методики был использован строго-регламентированный метод, направленный на воспитание школьников 14-15 лет занимающихся легкой атлетикой, каждое упражнение выполняется в строго-регламентированной форме и с точно обусловленной нагрузкой.

**Ключевые слова:** школьники, специальная и общая выносливость, физическая деятельность, учебно-тренировочный процесс, педагогический эксперимент, педагогическое тестирование.

Актуальность. Понятие физического качества, рассматривается выносливость в физической культуре и спорте не только в повседневной жизни, но профессиональной жизни человека, которая отражает уровень работоспособности человека [1].

Выносливость является уровнем формирования и функции сердечной, сосудистой и дыхательных систем. Основой физиологических механизмов формирования выносливости, как физического качества является повышением сопротивляемости организма к общей усталости за счет улучшения всех функциональных систем организма [2].

По мнению Л.П. Матвеева, выносливость – это способность человека длительное время выполнять работу, какой либо направленности, без снижения ее работоспособности. Уровень выносливости определяется временным показателем, в течение которого человек может выполнять заданное физическое упражнение. Уровень выносливости увеличивается, если выполняемая работа будет более продолжительна и энергозатратна, под выносливостью понимается единство проявления психофизиологических и биоэнергетических функций организма человека, позволяющих длительно противостоять утомлению механической работе. Выносливость характеризуется совокупностью физических способностей, обеспечивающих поддержание работоспособности в зонах максимальной, субмаксимальной, большой и умеренной нагрузок [8, 9].

Специальная выносливость – эффективное выполнение работы и преодоление утомления в условиях, определяемых конкретными видами деятельности. [7].

Понятие выносливость издавна связывают со способностью человека продолжать более или менее эффективно совершать деятельность вопреки наступающему утомлению. Например, определение Н.Г. Озолина (1949, 1970): «... не только способность бороться с утомлением, но и способность выполнить поставленную задачу наиболее эффективно в условиях строго ограниченной дистанции или определенного времени». Наша позиция в отношении понятия специальной выносливости также основана на признании необходимости учета качественной стороны двигательной работы спортсмена в течение ограниченного времени. Учитывая все сказанное, можно дать следующее определение специальной выносливости: «Специальная выносливость есть свойство организма спортсмена, содействующее реализации двигательной деятельности с высокой степенью эффективности, оцениваемой мерой сохранения высокой продуктивности рабочих операций



на заданном уровне требований в условиях поставленной спортивно-двигательной задачи» [3].

В общеобразовательной организации утверждают и разрабатываются внеурочная деятельность по физкультурно-спортивной направленности. Организуются дополнительные образовательные программы по физической культуре и по видам спорта. Построение грамотного учебного и учебно-тренировочного процессов в учебных и секционных занятиях реализующих дополнительные образовательные программы предполагает соблюдение методических, общепедагогических принципов, применительно к условиям подготовительного процесса юных школьников занимающихся циклическими видами спорта.

Выносливость в той или иной мере при выполнении любой физической деятельности. В одних видов спорта это физические упражнения, выполняемое на выносливость, где определяет спортивный результат, а в таких видах физической деятельности, как ходьба, бег на средние и длинные дистанции, в других видах это позволяет лучшим образом выполнять тактические и технические действия в спортивных играх, таких как борьба, бокс и т.п. В третьих – это помогает переносить многократные и кратковременные высокие нагрузки и обеспечивает быстрый восстановительный процесс после работы в таких видах спорта, как спринтерский бег, метания, прыжки и др.

На повышение уровня общей и специальной физической подготовленности, соответственно влияющий на спортивный результат, так же на методическое обеспечение воспитания общей и специальной выносливости, которая обеспечивает применения средств методов тренировочного процесса, ведение последовательной аэробной и анаэробной направленности.

Можно предположить, что проблема совершенствования системы подготовки, направленной на специальную и общую выносливость, остается из ключевых проблем в теории и методики физического воспитания и спорта [6, 10, 11].

Рост физического развития и спортивных достижений на сегодняшнее время приводит специалистов в этой области к поиску рациональных систем тренировочного процесса и эффективно реализующиеся на разных этапах подготовки юных спортсменов [4, 9].

Цель нашего исследования – состоит в определении эффективности модифицированной методики, направленной на воспитания специальной и общей выносливости школьников 14-15 лет.

В содержание модифицированной методики был использован строго-регламентированный метод, направленный на воспитание школьников 14-15 лет, каждое упражнение выполняется в строго-регламентированной форме и с точно обусловленной нагрузкой.

Педагогический эксперимент проводился в МБОУ СОШ № 18 в течение 6 месяцев.

В эксперименте принимали участие школьники по 8 мальчиков в каждой группе с одинаковой физической подготовленностью.

Педагогическое тестирование проводилось в начале и по окончании эксперимента, Для определения общей и специальной выносливости были применены следующие тестовые упражнения – бег на 1000, 400 и 200 метров

Контрольное тестирование применялось в соответствии с запланированной программой для школьников 14-15 лет.

В течение экспериментальной части у школьников 14-15 лет произошли изменения в воспитании общей и специальной (скоростной) выносливости.

В таблице 1 представлены результаты исследования, полученные до педагогического эксперимента школьников 14-15 лет занимающиеся легкой атлетикой.

Таблица 1.

Результаты скоростной и общей выносливости школьников 14-15 лет экспериментальной и контрольной групп до начало педагогического эксперимента ( $M \pm m$ )

Тестовые упражнения	Школьники		Достоверность различий
	КГ	ЭГ	p
Бег на 200м (сек)	32,25±0,5	32,63±0,3	>0,05
Бег на 400м (сек)	62,04±0,7	62,09±0,9	>0,05
Бег на 1000м (мин\сек)	236 ± 0,8	237± 0,9	>0,05

где: КГ – контрольная группа;  
ЭГ – экспериментальная группа;  
p – достоверность различий.

Представленные результаты в таблице 1, видно, что уровень специальной и общей выносливости до педагогического эксперимента экспериментальной и контрольной групп не были выявлены значимые межгрупповые различия до эксперимента между показателями всех трех тестовых упражнений, достоверно различий не наблюдается.

После проведенного педагогического эксперимента в экспериментальной группе школьников произошли изменения во всех трех тестовых упражнениях.

Таблица 2.

Показатели уровня специальной и общей выносливости школьников 14-15 лет после педагогического эксперимента ( $M \pm m$ )

Контрольные упражнения	Группа школьников		Достоверность различий
	КГ	ЭГ	p
Бег на 200 м /сек	31,68±0,5	30,82±0,2	<0,05
Бег на 400 м/сек	60,05±0,4	59,01±0,8	<0,05
Бег на 1000 м/сек	225±0,7	219 ± 0,6	<0,05

где: КГ – контрольная группа,  
ЭГ – экспериментальная группа,  
p – достоверность различий.

Данные результаты таблицы 2 после педагогического эксперимента были определены значимые межгрупповые различия между показателями всех трех тестовых упражнений (<0,05).

Показатель в беге на 200 м результаты контрольной и экспериментальной групп до педагогического эксперимента были практически равные – 32,25±0,5 и 32,63±0,3 секунд.

После экспериментальной части этот показатель изменился, где контрольная группа показала результат – 31,68±0,5 сек., в экспериментальной группе данный показатель стал – 30,82±0,2 сек. Следовательно, в данном тестовом показателе в экспериментальной группе результат значительно улучшился относительно результатов до эксперимента (<0,05). Результаты тестового показателя на 400 м/с до экспериментальной части контрольной и экспериментальной групп были практически равными – 62,04±0,7 и 62,09±0,9 секунд. После эксперимента произошли изменения и соответствовали результатам – 60,01±0,6 и 59,00±0,5 секунд в данном тестовом показателе в экспериментальной группе результат значительно улучшился относительно результатов до эксперимента (<0,05). Результаты показателя в беге на 1000 м/сек до эксперимента, практически не отличались и соответствовали результатом 236±0,8 и 237±0,9, следовательно, изменения произошли после педагогического

эксперимента в экспериментальной группе. После эксперимента показатели изменились в контрольной и экспериментальной группы –  $225 \pm 0,7$  и  $219 \pm 0,6$  в данном тестовом показателе в экспериментальной группе результат значительно улучшился относительно результатов до эксперимента ( $<0,05$ ).

Это свидетельствует об эффективности модифицированной методики, где были использованы строго-регламентированный метод, направленный на воспитание школьников 14-15 лет, где каждое упражнение выполняется в строго-регламентированной форме и с точно обусловленной нагрузкой.

После педагогического эксперимента показатели тестовых упражнений показали, что применяя в экспериментальной группе модифицированную методику, направленную на воспитания специальной и общей выносливости подростков 14-15 лет наиболее эффективно по сравнению традиционными методиками.

Следовательно, была определена эффективность модифицированной методики, направленной на воспитание выносливости подростков 14-15 лет, где тренировочные занятия выполнялись строго-регламентированной форме и с точно обусловленной нагрузкой.

**Выводы:** согласно результатам контрольного упражнения в беге на 200 м/с контрольной и экспериментальной группы до педагогического эксперимента были практически равные –  $62,04 \pm 0,7$  и  $62,09 \pm 0,9$  секунд, после эксперимента этот показатель изменился, где контрольная группа показала результат –  $31,68 \pm 0,5$  сек., в экспериментальной группе данный показатель стал –  $30,82 \pm 0,2$  сек. Следовательно, в данном тестовом показателе в экспериментальной группе результат значительно улучшился относительно результатов до эксперимента ( $<0,05$ ). Результаты тестового показателя на 400 м/с до экспериментальной части контрольной и экспериментальной групп были практически равными –  $62,04 \pm 0,7$  и  $62,09 \pm 0,9$  секунд. После эксперимента произошли изменения, соответственно –  $60,01 \pm 0,6$  и  $59,00 \pm 0,5$  секунд в данном тестовом показателе в экспериментальной группе результат значительно улучшился относительно результатов до эксперимента ( $<0,05$ ). Результаты тестового показателя в беге на 1000 м/сек до эксперимента в экспериментальной группе школьников, практически был равным и соответствовал результатом  $236 \pm 0,8$  и  $237 \pm 0,9$ . После экспериментальной части показатели изменились в контрольной и экспериментальной группах –  $225 \pm 0,7$  и  $219 \pm 0,6$  в данном тестовом показателе в экспериментальной группе результат значительно улучшился относительно результатов до эксперимента ( $<0,05$ ).

Это свидетельствует об эффективности модифицированной методики, где были использованы строго-регламентированный метод, направленный на воспитание школьников 14-15 лет, где каждое упражнение выполняется в строго-регламентированной форме и с точно обусловленной нагрузкой.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Андриянова Е.Ю. Развитие выносливости в школьном возрасте / Е.Ю. Андриянова // Физическая культура воспитание, образование, тренировка – №3. – 2009. – с. 55. Арзуманов С.Г. Физическое воспитание в школе учащихся 5-9 классов [Текст]: учебник /С. Г. Арзуманов – М.: Феникс, 2015. – 672 с.
2. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания / Б.А. Ашмарин, Ю.А. Виноградов. – М.: Просвещение, 1990. – С. 143-148.
3. Германов Г.Н. Классификационный подход и теоретические представления специального и общего в проявлениях выносливости / Г. Н. Германов, И. А. Сабирова, Е.Г. Цуканова. – Научно-теоретический журнал «Ученые записки», № 2(108) – 2014 – С.49-57.
4. Евсеев Ю.И. Физическая культура: Учебное пособие / Ю.И. Евсеев. – Рн/Д: Феникс, 2012. – 444 с.
5. Каганов Л.С. Развитие выносливости / Л.С. Каганов // Новое в жизни, науке и технике. Серия «Физкультура и спорт». – 2011. – № 5.– С. 3-6.

6. Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания [Текст] / В.С. Кузнецов. – М.: Сфера, 2003. – 104.
7. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты: учеб. для вузов физ. культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Советский спорт, 2005. – 384 с.
8. Теория и методика физического воспитания [Текст] : Учебник для ин-тов физ. культуры : В 2 т. / Под общ. ред. д-ра пед. наук, проф. Л.П. Матвеева и проф. А.Д. Новикова. – Москва : Физкультура и спорт, 1976 –.Т. 1: Общие основы теории и методики физического воспитания. – 1976. – 302 с.
9. Чимаров В.И. О стратегических ориентирах формирования здоровья детей в образовательных учреждениях / В.И. Чимаров // Образование и наука. 2013. № 1(3). С. 87.
10. Шакирова А.Т. Медико-генетические аспекты физического развития детей школьного возраста [Текст]: дис. ...канд. мед. наук: 14.01.08 / Шакирова Алсу Тауфиковна.– Казань, 2016. – 156 с.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЕЙНОЙ СИТУАЦИИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** В статье предоставлено изучение взаимосвязи семейной ситуации и эмоционального развития детей дошкольного возраста. Корреляционный анализ показал, что чем позитивнее отношение матери к себе, как к родителю, тем ниже уровень тревожности у их детей дошкольного возраста; чем чаще матери воздействуют на состояние своего ребенка, тем выше уровень тревожности у их детей дошкольного возраста; чем выше воспитательная неуверенность матерей, тем чаще у их детей можно встретить признаки агрессивного поведения.

**Ключевые слова:** эмоциональная сфера, семейная ситуация, семейное воспитание, эмоциональное развитие

### **Анализ результатов исследования**

Дошкольный возраст является сенситивным для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, что обуславливает актуальность диагностики и при необходимости коррекции данной сферы.

Понимание уровня и особенностей развития эмоциональной сферы дошкольников в зависимости от специфики детско-родительских отношений позволит более качественно и дифференцированно оказывать необходимую психологическую помощь детям, а также гармонизировать отношения между детьми и родителями.

Семья является первым социумом, в который попадает ребёнок после появления на свет. До шестилетнего возраста дети очень зависимы от своих родителей и стремятся во всём им подражать. Именно в этот период формируется тип отношений внутри семьи. Постепенно под влиянием значимых взрослых (родителей) у ребёнка формируется комплекс личностных качеств, развиваются критерии самооценки и оценки окружающих. Из этого следует, что семья на ранних этапах развития ребёнка – ближайшая микросреда, первая, а иногда и единственная социальная группа, а также долго действующий фактор формирования личности, навыков социального поведения и нравственных чувств. Для формирования прочного интеллектуального, нравственного и эмоционального фундамента личности, от которого во многом зависит духовное здоровье индивида, необходима родительская забота и любовь [2].

И.В. Царукян, Н.И. Медведева пишут, что в дошкольном возрасте дети очень зависимы от родителей, и эта зависимость является определяющей в личностном, психическом и эмоциональном развитии [1].

В становлении психики большую роль играет привязанность ребёнка к матери. Чем она сильнее, тем более высок шанс на полноценное эмоциональное и психическое развитие. Уделять внимание эмоциональному воспитанию ребёнка нужно с первых дней жизни. При этом следует отметить, что особенности воспитания эмоционального интеллекта по мере взросления ребёнка меняются. В раннем возрасте ребёнок получает любовь матери уже только в силу своего существования. Е.В. Шуркина, А.А. Дубовова указывают, что по мере взросления к ребёнку начинают предъявляться определённые требования. И он всё чаще сталкивается с необходимостью совершения каких-либо поступков для того, чтобы заслужить эмоциональное принятие [3].

Целью нашего исследования стало изучение взаимосвязи семейной ситуации и эмоционального развития детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы полагаем, что существует взаимосвязь между особенностями семейной ситуации (стили воспитания и эмоциональное отношение матерей к детям) и эмоциональным развитием детей дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы методики:

1. Тест тревожности «Выбери нужное лицо» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.
2. Анкета «Критерии агрессивности у ребенка» Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко.
3. Опросник эмоциональных отношений в семье Е.И. Захаровой.
4. Анализ семейных взаимоотношений Э.Г. Эйдемиллера, В. Юстицкиса.

Методы математической обработки результатов: непараметрический критерий  $r_s$ -Спирмена.

В исследовании приняли участие 25 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), из которых 14 – девочки, 11 – мальчики. Все дети посещают детский сад. В исследовании также приняли участие матери дошкольников в количестве 25 человек. Возраст матерей 25-32 лет.

Первая группа методик, использованная нами при диагностике, направлена на выявление особенностей развития детей дошкольного возраста.

Для диагностики уровня тревожности дошкольников был использован *тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен*. Обобщим полученные данные и представим их на рисунке 1.

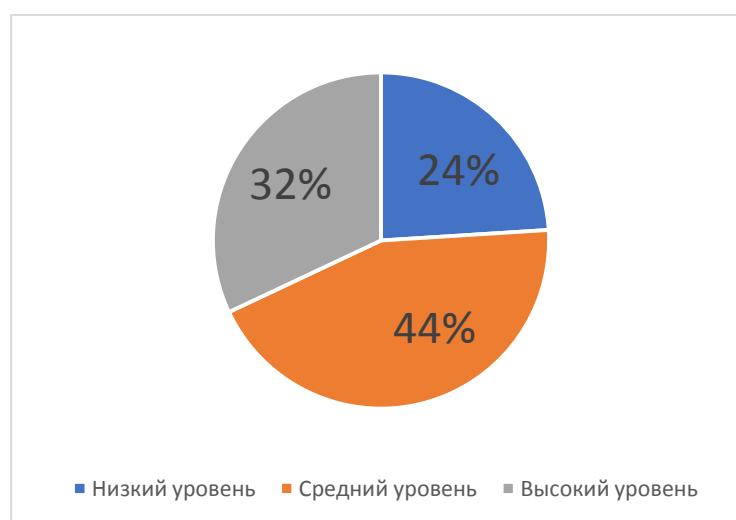


Рис. 1. Уровень тревожности детей дошкольного возраста

Преобладает в группе детей дошкольного возраста средний уровень тревожности, что говорит о том, что у детей есть определенные ситуации, в которых их уровень тревожности повышается.

Далее по степени выраженности следует высокий уровень тревожности, что говорит о том, что у этих детей тревожность вызывают большинство жизненных ситуаций.

Наибольший уровень тревожности у детей проявлялся в ситуациях, моделирующих отношения «ребенок-ребенок» («Игра с младшими детьми», «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение», «Изоляция»). Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок – взрослый («Ребенок и мать с младенцем», «Выговор», «Игнорирование», «Ребенок с родителями»), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия («Одевание», «Укладывание спать в одиночестве», «Умывание», «Собирание игрушек», «Еда в одиночестве»).

Низкий уровень тревожности выявлен только у 24% дошкольников. Этим детям не свойственно тревожиться.

Для диагностики уровня агрессивности детей была использована анкета «Критерии агрессивности у ребенка» Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко. На вопросы анкеты отвечали матери. Обобщим полученные данные и представим их на рисунке 2.

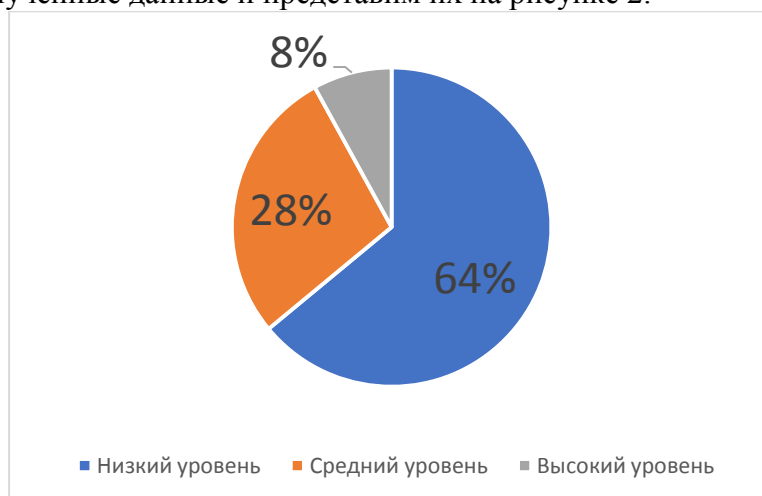


Рис. 2. Уровень агрессивности детей дошкольного возраста

Анализ результатов анкетирования выявил, что у дошкольников преобладает низкий уровень агрессивности (64%), этим детям не свойственно проявлять признаки агрессии.

Средний уровень агрессивности выражен у 28% детей. Эти дети периодически могут проявлять различные варианты агрессивного поведения.

Высокий уровень агрессивности выявлен только у 8% детей.

Матери отмечали, что средне и высоко агрессивные дети нередко ломают игрушки, бывают упрямы, часто спорят, дразнят животных, сердятся, если думают, что над ними шутят, периодически совершают плохие поступки, чтобы на них обратили внимание, ворчливы, присутствует стремление сделать все наперекор, считают себя решительными.

Вторая группа методик, задействованная нами при диагностике, направлена на выявление особенностей семейной ситуации в семьях детей дошкольного возраста.

Для диагностики особенностей эмоционального взаимодействия дошкольника с матерью мы воспользовались опросником эмоциональных отношений в семье Е.И. Захарова. Обобщим полученные данные и представим их на рисунках 3-5.

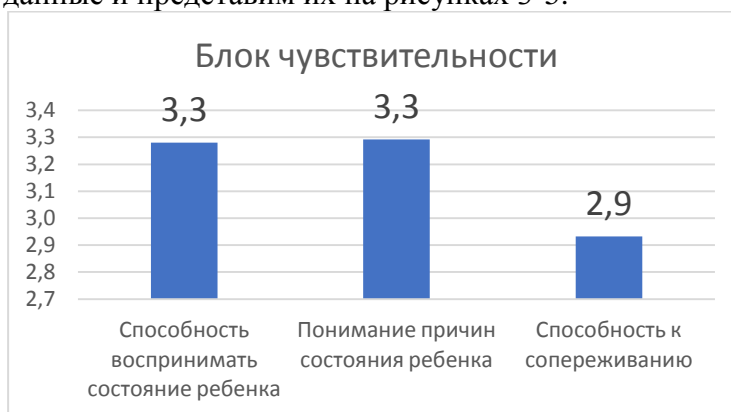


Рис. 3. Уровень чувствительности матерей дошкольников

В блоке чувствительности у матерей более выраженными оказались способность воспринимать состояние ребенка (средний балл 3.3); понимание причин состояния ребенка (средний балл 3.3). При этом способность воспринимать состояние ребенка выражена у матерей детей дошкольного возраста на уровне ниже среднего, в то время как понимание

причин состояния ребенка попало в зону средних значений, выделенных автором. Результаты говорят о том, что матери не всегда могут понять состояние ребенка, а, следовательно, правильно на него отреагировать.

Способность к сопереживанию у матерей дошкольников выражена слабее, нежели две другие способности (средний балл 2.9), данный показатель также попал в зону средних значений.

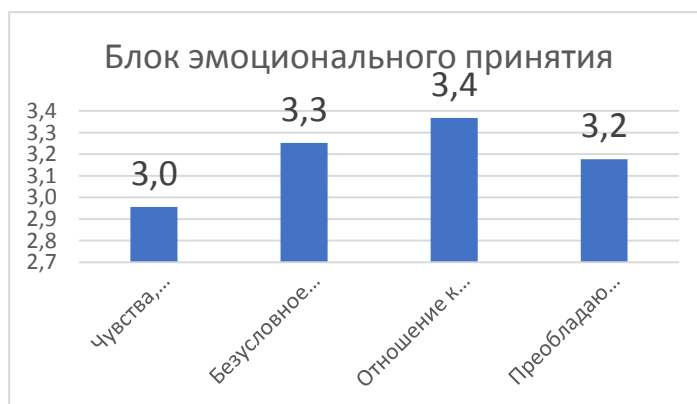


Рис. 4. Блок эмоционального принятия матерей дошкольников

В блоке эмоционального принятия более выражены среди матерей дошкольников отношение к себе как к родителю (средний балл 3.4); безусловное принятие (средний балл 3.3); преобладающий положительный эмоциональный фон взаимодействия (средний балл 3.2). Все показатели находятся в пределах средних значений.

Чувства, возникающие у матери во взаимодействии с ребенком (средний балл 3) выражены несколько ниже, данный показатель находится в диапазоне низких значений, выделенных автором методики, что говорит о том, что у матерей не всегда возникают позитивные чувства при общении с детьми.



Рис. 5. Блок поведенческих проявлений эмоционального взаимодействия матерей дошкольников

В блоке поведенческих проявлений эмоционального взаимодействия у матерей дошкольников самой выраженной оказалась ориентация на состояние ребенка при построении взаимодействия (средний балл 3.4), данная способность выражена у матерей на высоком уровне, что говорит о их постоянной ориентации на состояние ребенка при построении взаимодействия.

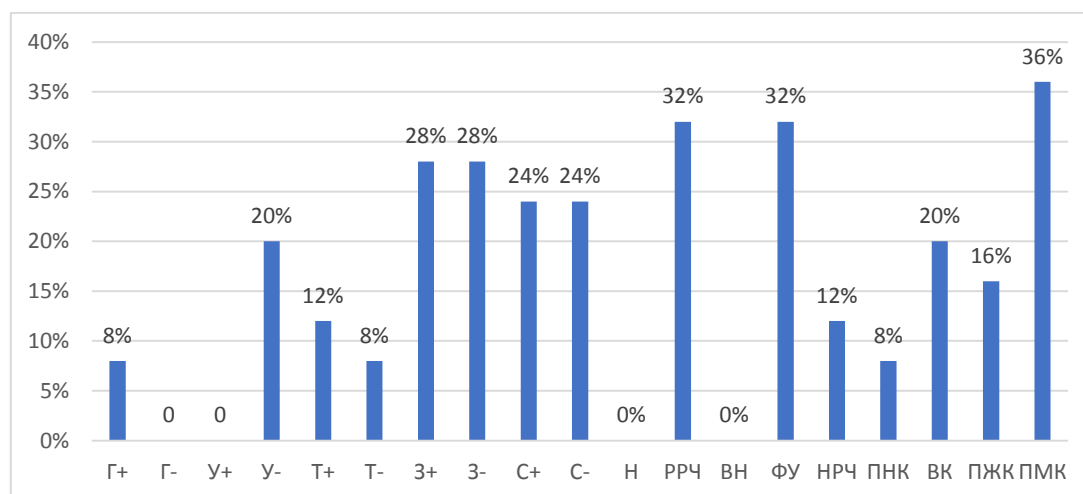


Менее выражены у матерей детей дошкольного возраста умение воздействовать на состояние ребенка (средний балл 3); оказание эмоциональной поддержки (средний балл 2.9); стремление к телесному контакту (средний балл 2.7).

При этом умение воздействовать на состояние ребенка у матерей дошкольников выражено на низком уровне, что говорит об их неспособности это делать в определенных ситуациях. Стремление к телесному контакту также находится на низком уровне, что говорит об его отсутствии в большинстве случаев.

Оказание эмоциональной поддержки находится на среднем уровне, т.е. матери периодически проявляют эту способность.

Для диагностики особенностей дисгармоничного воспитания в семье была использована методика «Анализ семейных взаимоотношений» Э.Г. Эйдемиллера и В.В. Юстицкиса. Обобщим полученные данные и представим их на рисунке 6.



Примечание: Г+ – гиперопека, Г- – гипоопека, У+ – потворствование, У- – игнорирование потребностей ребенка, Т+ – Чрезмерность требований-обязанностей, Т- – недостаточность требований-обязанностей ребенка, З+ – чрезмерность требований-запретов, З- – недостаточность требований-запретов к ребенку, С+ – чрезмерность санкций, С- – минимальность санкций, Н – непоследовательность в воспитании, РРЧ – расширение сферы родительских чувств, ПДК – предпочтение в подростке детских качеств, ВН – воспитательная неуверенность родителя, ФУ – фобия утраты ребенка, НРЧ – неразвитость родительских чувств, ПНК – проекция на подростка собственных нежелаемых качеств, ВК – вынесение конфликта между супругами в сферу воспитания, ПМК – предпочтение мужских качеств, ПЖК – предпочтение женских качеств.

Рис. 6. Стили воспитания матерей дошкольников

Наиболее выраженными стилями воспитания у матерей являются предпочтения мужских качеств (36%), фобия утраты ребенка (32%), при котором «слабое место» – повышенная неуверенность, боязнь ошибиться, преувеличенные представления о «хрупкости» ребенка, его болезненности и т.д., расширение сферы родительских чувств (32%), что возникает чаще всего тогда, когда супружеские отношения между родителями в силу каких-либо причин оказываются нарушенными.

Далее по выраженности следуют чрезмерность требований-запретов (28%), в этой ситуации ребенку «все нельзя», недостаточность требований-запретов к ребенку (28%), в этом случае ребенку «все можно».

Для 24% матерей характерна приверженность к применению строгих наказаний, чрезмерное реагирование даже на незначительные нарушения поведения, либо имеет

минимальность санкций (24%), эти родители предпочитают обходиться либо вовсе без наказаний, либо применяют их крайне редко.

Каждая пятая мать проявляет игнорирование потребностей ребенка (20%), данный стиль воспитания характеризуется недостаточным стремлением родителя к удовлетворению потребностей ребенка, чаще страдают при этом духовные потребности, особенно потребность в эмоциональном контакте, общении с родителем. Также каждая пятая мать занимается вынесением конфликта между супругами в сферу воспитания (20%).

Далее по степени выраженности следуют предпочтение в ребенке женских качеств (16%), чрезмерность требований-обязанностей (12%), требования к ребенку в этом случае очень велики, непомерны, не соответствуют его возможностям, неразвитость родительских чувств (12%).

Наименее выраженными в выборке матерей детей дошкольного возраста оказались гиперпротекция (8%), родители уделяют ребенку крайне много времени, сил и внимания, и воспитание его стало центральным делом их жизни; недостаточность требований-обязанностей ребенка (8%), в этом случае ребенок имеет минимальное количество обязанностей в семье; проекция на ребенка собственных нежелательных качеств (8%), причиной такого воспитания нередко бывает то, что в ребенке родитель как бы видит черты характера, которые чувствует, но не признает в самом себе.

Далее для проверки истинности нашего предположения о том, что существует взаимосвязь между особенностями семейной ситуации (стили воспитания и эмоциональное отношение матерей к детям) и эмоциональным развитием детей дошкольного возраста, был проведен корреляционный анализ с помощью критерия  $r_s$ -Спирмена (приложение 3). В таблице 1 представим только те шкалы, по которым наличие корреляционной связи подтвердилось.

Таблица 1

Результаты корреляционного анализа, направленного на выявление связи между семейной ситуацией и эмоциональным развитием дошкольников

Показатели	Тревожность	Агрессивность
Отношение к себе как к родителю	<b>-0.51*</b>	-0.06
Умение воздействовать на состояние ребенка	<b>0.40*</b>	-0.15
Воспитательная неуверенность	0.20	<b>0.40*</b>

Примечание: \* – наличие значимой корреляционной связи,  $p \leq 0.05$ .

Существует обратная корреляционная связь между отношением матерей дошкольников к себе как к родителю и тревожностью их детей ( $r_s = -0,51$ ). Чем позитивнее отношение матерей к себе, как к родителю, тем ниже уровень тревожности у их детей дошкольного возраста. Вероятно, это связано с тем, что матери, позитивно оценивающие свои родительские качества и умения, в действительности обладают таковыми, что помогает им избегать ситуаций, в которых у их детей могла бы развиваться тревожность.

Существует прямая корреляционная связь между умение матерей воздействовать на состояние ребенка и тревожностью дошкольников ( $r_s = 0,40$ ). Чем чаще матери воздействуют на состояние своего ребенка, тем выше уровень тревожности у их детей дошкольного возраста. Вероятно, это обусловлено тем, что матери не всегда применяют адекватные методы и приемы воздействия на своих детей, что в конечном счете приводит к тревожности последних.

Существует прямая корреляционная связь между воспитательной неуверенностью матерей и агрессивностью дошкольников ( $r_s = 0,40$ ). Чем выше воспитательная неуверенность матерей, тем чаще у их детей можно встретить признаки агрессивного поведения. Вероятно, это можно объяснить тем, что матери, сталкиваясь с новыми для них ситуациями

воспитания, реагируют на них агрессией, что наблюдают их дети и впоследствии воспроизводят.

Таким образом, существует взаимосвязь между особенностями семейной ситуации (стили воспитания и эмоциональное отношение матерей к детям) и эмоциональным развитием детей дошкольного возраста, что подтверждает нашу гипотезу.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Царукян И.В. Влияние стиля семейного воспитания на психоэмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И.В. Царукян, Н.И. Медведева // В сборнике: Научный форум: Педагогика и психология Сборник статей по материалам XIV международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 96-101.

2. Шахмалова И.Ж. Основы развития эмоционально-волевой сферы дошкольников [Текст] / И.Ж. Шахмалова, Е.С. Кириллин // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 3. – С. 182-184.

3. Шуркина Е.В. Особенности взаимосвязи эмоционально-личностного развития дошкольника и стилей родительских отношений с учетом образовательной программы [Текст] / Е.В. Шуркина, А.А. Дубовова // «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста». материалы конференции. – Краснодар, 2020. – С. 324-325.

*Мошнина М.Д., студент,  
Биккинин И. А., д-р юрид. наук, проф.,  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»  
(Уфа, Россия)*

## **ДЕЛИНКВЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ: ПОНЯТИЕ, ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ**

**Аннотация.** В статье раскрывается значение понятия девиантное поведение, обозначается его связь с преступным поведением. Рассматриваются виды отклоняющегося поведения и условия формирования делинквентного поведения. Приводятся формы профилактической работы с подростками, которые могут быть вовлечены в преступную деятельность.

**Ключевые слова:** девиантное поведение, отклоняющееся поведение, делинквентное поведение, преступность, факторы формирования девиантного поведения, профилактика.

Проблема девиантного поведения среди подростков является актуальной в настоящее время, поскольку от развития молодого поколения зависит будущее нашего общества. Для начала стоит обозначить значение термина. Девиантным поведением обычно называют такое поведение, которое противоречит общественным нормам и ожиданиям. Ученые выделяют следующие признаки отклоняющегося поведения:

- Несоответствие официально установленным социальным нормам;
- Личности, проявляющей отклонение, общество дает негативную оценку;
- Поведение отличается многократностью и непрерывностью;
- Явная индивидуальная, возрастная и гендерная уникальность;
- Причинение реального вреда окружающим людям или самой личности, проявляющей отклонение;
- Отклонение согласовано с общей направленностью личности (не является реакцией на конкретную ситуацию);
- Рассматривается в пределах медицинской нормы;
- Сопровождается различными проявлениями социальной дезадаптации [1].

Следуя из обозначенных признаков, девиантным поведением является такое устойчивое поведение личности, которое отклоняется от наиболее важных общественных норм, причиняющее реальный ущерб социуму или самой личности, а также сопровождающееся её социальной дезадаптацией.

Нередко девиантное поведение сопоставляется с понятием преступности. Хотя эти понятия можно считать близкими, мы не можем поставить между ними знак равенства. Не всякое отклоняющееся поведение может быть квалифицировано юридически и заслуживает соответствующего наказания [3].

Связь между отклоняющимся поведением и преступностью объясняется двумя основными точками зрения. Во-первых, зачастую девиантным поведением называют такие действия, которые несут за собой социальную опасность, но при этом не являются преступлениями. Во-вторых, девиация рассматривается как явление более широкое, чем преступление [3]. Девиантное поведение, которое не является преступлением, несет опасность для общества и может быть связано с преступностью, т. к. может являться фактором, повышающим вероятность противоправного действия, но само по себе преступлением не является. Преступление является формой девиантного поведения, настолько опасной для общества, что имеет необходимость наказания личности,

совершившей его [2]. Для того, чтобы лучше понять разницу между отклоняющимся поведением и преступностью, обратимся к классификации видов девиантного поведения.

Аутодеструктивное (саморазрушающее) поведение – такой вид девиантного поведения, который проявляется в причинении вреда своему физическому или психическому здоровью и не соответствует психологическим и медицинским нормам. Такая форма отклонения часто встречается у подростков. Например, у девочек чаще она может проявляться в виде пищевых аддикций, которые могут привести к серьезным заболеваниям (нервная анорексия, булимия). Распространены также химические аддикции, выражающиеся в употреблении различных психоактивных веществ, и суицидальное поведение [2].

Одной из форм девиантного поведения является асоциальное поведение. Оно отличается тем, что нарушает моральные нравственные общественные границы, но при этом не угрожает социальному порядку. Опасности подвержена сама личность и межличностные отношения, в которых она находится. Проявление данного отклонения может проявляться в виде сексуальных девиаций (например, соращение, проституция, беспорядочные половые связи и т. д.), бродяжничестве, лудомании, гэмблинга и т. д. [2].

Делинквентное поведение – наиболее опасная для общественного порядка форма поведения, т. к. противоречит правовым нормам. Проявления данного вида отклонения у взрослых людей (т. е. старше 18 лет) влекут за собой уголовную или гражданскую ответственность. У подростков же преобладают следующие формы отклонений: хулиганство, кражи, грабежи, вандализм и т. д. В детском возрасте распространено жестокое обращение к животным или сверстникам, поджоги, мелкое хулиганство и воровство [1]. Таким образом, данная форма отклоняющегося поведения включает в себя запрещенные законодательством действия и бездействия [2].

Для того, чтобы понять причины появления делинквентного поведения, необходимо проанализировать условия его возникновения.

Микросоциальные условия. На подростков большое влияние оказывает их ближайшее окружение. К сожалению, оно может оказаться асоциальным или антисоциальным. К делинквентному поведению может привести алкоголизм или наркомания родителей, отсутствие любви, поддержки и взаимопонимания семьи, беспризорность, социальное сиротство. Плохие отношения в семье могут привести к тому, что подросток свяжется с преступной группировкой и будет следовать их правилам существования.

Макросоциальные условия. Неблагоприятные экономические условия в стране, политическая нестабильность, несовершенство законодательства также влияют на сознание подростков. Падение нравственного уровня в обществе приводит к нормализации понятия преступности. Данное явление провоцирует делинквентные действия как способ увеличения собственного социального статуса и получения материальных благ незаконным способом.

Конституциональные предпосылки. Вследствие высокой базальной агрессии, сниженной реактивности нервной системы, формируется социопатия. Данные признаки выражаются в тяге к острым ощущениям, недостаточной пластичности – способности перенимать социально приемлемое поведение. Неконтролируемость влечений, их интенсивность приводит к эпизодам воровства, нападений.

Особенности мотивационной сферы. Поведение подростков связано с неопределенностью, многообразием, неустойчивостью данного возраста. В основе противоправных поступков лежит желание добиться авторитета среди компании, показать свою смелость, силу и ловкость. Также это может быть связано с желанием получить материальные блага и показать таким образом свой высокий статус среди сверстников. Такие поступки отмечаются своей ситуативностью [4].

В силу возраста и особенностей личности, подростки с большей вероятностью могут быть вовлечены в преступную деятельность. Для предотвращения делинквентного поведения необходимо проведение профилактической работы, которая может осуществляться с группой риска и с подростками, уже совершившими противоправное действие.

Профилактика

Комплекс мероприятий, с помощью которых будет производиться ослабление отрицательных факторов, влияющих на личность. Работа предполагает педагогический, медицинский и социально-психологический характер действий. При совокупности выполнения всех условий профилактической работы, риск возникновения отклонений в поведении личности может быть снижен. Профилактическая деятельность может содержаться в следующих аспектах: предупреждение правонарушения, предотвращение ему, пресечение правонарушения. В первом случае, предотвращение противоправной деятельности осуществляется при отсутствии факта совершения правонарушения. Во втором случае предупреждение правонарушения происходит на стадии подготовки к нему. Пресечение правонарушения происходит непосредственно во время совершения незаконных действий [3].

Для получения успешного результата профилактической работы, необходимо создание некоторых условий. Ученые выделяют комплексность, последовательность, своевременность и дифференцированность профилактики [2].

В итоге можно выделить следующие формы профилактики противоправного поведения:

1. Создание подходящей социокультурной среды. В настоящее время, каждый из нас находится в крупном информационном пространстве. Вследствие своих возрастных, личностных особенностей и разницы поколений, подростки гораздо больше времени проводят в сети Интернет. Для профилактики отклоняющегося поведения, необходимо сформировать понимание необходимости здорового образа жизни среди молодежи, при помощи СМИ.

2. Организация ЗОЖ. Важно предоставить подросткам возможность для поддержания здорового образа жизни. Это возможно посредством увеличения количества спортивных мероприятий, посещения специальных секций и т.д. В результате подростки смогут улучшить свое физическое и психическое состояние.

3. Информирование. Для проведения качественной профилактической работы, необходимо подключение специалистов разного профиля (педагоги, психологи, сотрудники правоохранительных органов). Возможна организация бесед, классных часов, различных мероприятий специалистов с подростками, распространение дополнительной литературы и других источников. Таким образом мы сможем воздействовать на познавательные процессы личности подростка, с целью повышения её способности к принятию результативных решений.

4. Снижение негативных последствий противоправного поведения. В случаях, когда делинквентное поведение уже сформировано, необходимо уменьшить риск повторения противоправных действий.

5. Активизация личностных ресурсов. Устойчивость личности к негативным воздействиям обеспечивают личностные ресурсы. Для их активизации, подросткам важно проявлять себя, принимать активное участие в общественной жизни. Производиться это может при помощи тренингов, занятий творчеством и прочих групповых видов деятельности, в которых подросток сможет проявить себя и ощутить себя в социуме [1].

Таким образом, профилактические работы направлены на предупреждение влияния отрицательной социальной среды на личность подростка. Профилактику необходимо проводить комплексно, при участии нескольких сфер общественной жизни: семьи, образовательных учреждений, правоохранительных органов и СМИ. При последовательном и своевременном предупреждении делинквентного поведения среди несовершеннолетних, у общества получится достичь низких показателей его проявления.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Змановская Е.В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения): Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – 2-е изд., испр, - М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.

2. Змановская Е.В., Рыбников В.Ю. Девиантное поведение личности и группы: Учебное пособие. – СПб Питер, 2010. – 352 с.
3. Биккинин И.А. Криминализация преступных деяний и административно-преюдициальные нормы уголовного закона / И. А. Биккинин, В. Б. Поезжалов // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2021. – № 10-3. – С. 297-300. – DOI 10.17513/vaael.1922.
4. Самыгин П.С. Технологии социальной работы с лицами из групп риска: профилактика девиантного поведения молодежи: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. С. Самыгин, С. И. Самыгин, Д. В. Кротов; под общей редакцией П.С. Самыгина. – Москва, 2020. – 284 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456588> (дата обращения 04.02.2022)

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются концепции исследования понятия межкультурной коммуникации. Описана структура межкультурной коммуникации у младших школьников, факторы, которые влияют на этот процесс. Особенности формирования межкультурной коммуникации у младших школьников в сельской школе. Показаны возможности формирования межкультурной коммуникации в начальной школе, они представлены в целевых ориентирах образовательных стандартов, в программах учебных предметов и внеурочной деятельности.

Анализ результатов эмпирического исследования поликультурности среды класса, отношения педагогов и родителей к формированию межкультурной коммуникации, всех компонентов межкультурной коммуникации обучающихся четвертого класса в сельской школе, позволил выявить проблемы формирования межкультурной коммуникации, определить ориентиры их решения.

**Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, структурные компоненты, факторы влияния, проблемы межкультурной коммуникации младших школьников, диагностика межкультурной коммуникации, целевые ориентиры

В современном обществе расширяются границы общения человека с представителями разных культур. В образовательных учреждениях обучаются дети разных национальностей, образовательное пространство, в котором они находятся становится поликультурным. Но ребенок уже приходит в школу с определенным опытом межкультурной коммуникации, поэтому перед педагогом начальной школы стоит задача выявить, чем уже владеет ребенок, и что делать для дальнейшего развития опыта. С этой целью мы изучили теоретические основы понятия «межкультурная коммуникация» и провели эмпирическое исследование становления межкультурной коммуникации обучающихся в четвертом классе сельской начальной школы.

Феномен межкультурной коммуникации исследуется в разных аспектах: философском, социологическом, психолого-педагогическом. А.П. Садохин рассматривает межкультурную коммуникацию с позиций системного подхода «как совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам» [8; 102]. Т.Б. Фрик считает, что «межкультурная коммуникация – это общение людей, которые представляют разные культуры» [12; 7]. А.В. Петрова определяет межкультурную коммуникацию как процесс взаимодействия представителей разных культур, их восприятие, понимание друг друга [7].

Как видим, в определении понятия «межкультурная коммуникация» авторов объединяет то, что это, прежде всего, это процесс общения между людьми разных культур, то есть у этих людей один язык общения, но отношения, восприятие друг друга в ходе этого общения разные. Это и затрудняет понимание между субъектами общения в поликультурной среде.

Межкультурная коммуникация является одной из разновидностей общения, одного из видов деятельности человека. Особенность межкультурной коммуникации состоит в том, что человек должен знать, как общаться с людьми разных культур, какие действия и отношения в этом процессе будут способствовать достижению эффекта, какие ценности определяют характер общения. Культуролог Эдвард Холл утверждает, что «культура – это



коммуникация, а коммуникация – это культура..., и в общении с другими людьми проявляются культурные ценности и нормы, именно они лежат в основе поведения» [13;156].

Межкультурная коммуникация «представляет собой совокупность специальных знаний и навыков, адекватных им поступков и действий, которые появляются лишь в межличностном общении между людьми разных национальностей и культур» [6].

Существует взаимосвязь понятия «межкультурная коммуникация» с научной категорией «культура межнационального общения». Культура межнационального общения, по мнению Г. А. Николаевой, Г.А. Ястребовой, является интегральным качеством личности, включающим знания о культуре, традициях и обычаях других народов; уважительное и толерантное отношение к иным точкам зрения и ценностям, отличным от собственных; умение преодолевать трудности в коммуникативных и иных формах взаимодействия с членами различных этнических общностей ...» [5].

Как видим, процесс формирования межкультурной коммуникации тесно связан с понятием этноса, отражающим специфику культуры, включая культуру общения, языка, традиций, самосознания определенной социальной группы людей.

И.А. Снежкова исследовала возрастные особенности этнического восприятия и установила, что для детей младшего школьного возраста «характерно нечеткое осознание общности с людьми своей национальности, слабые этнические знания» [9]. Ж.В. Топоркова исследовала этническое самосознание детей 6-10 лет русской, татарской и мордовской национальностей, она выявила, что «к этносам с более близкой культурой (близость традиций в обыденной жизни, общность религии, межэтнические браки) дети более лояльны, чем к этносам с более отдаленной культурой», диагностика подтвердила выводы психологов о том, «что в ситуации депривации «своим» и «другим» этносам городские дети более агрессивны, чем их сельские сверстники», а у «мальчиков выражена тенденция к более высокой агрессии, чем у девочек» [10].

Эмпирические исследования педагогов практиков межкультурной коммуникации у младших школьников подтвердили, что в качестве показателей сформированности этого вида деятельности выступают: «мотивация; знание обычаев и традиций культуры других народов; развитие речевых и коммуникативных умений, эмоциональное проявление уважения к культуре своего и других народов; стремление к соблюдению норм поведения» [2].01.2

Краткий анализ подходов к определению сущности феномена «межкультурная коммуникация» позволил нам выделить его структурные компоненты: мотивационно-ценностный; когнитивный, эмоциональный, поведенческий.

Педагоги должны знать не только сущность и особенности межкультурной коммуникации у младших школьников, но и факторы, влияющие на этот процесс.

Важно понимать, что влияет на формирование межкультурной коммуникации. Н.М. Морозова выделяет следующие факторы: равнозначность национальных культур, культурные стандарты, стереотипы общественных отношений, опыт отношений в семье, контекст окружающей среды, дистанция в культурах общения [3].

Равнозначность национальных культур предполагает «восприятие культур как одинаковых субъектов (в лице человека как представителя), история каждой культуры имеет свою ценность и не подлежит оцениванию ни при каких категориях» [3]. Данный фактор может влиять на младшего школьника в процессе восприятия информации о другой культуре.

Дистанция в культурном общении определена, как «показатель родства или отличия культур между собой» [3]. Младший школьник выстраивает свои отношения в общении, на основе образцов поведения взрослых, которые пользуются авторитетом у него, усваивает дистанцию в этом общении между людьми разных культур.

Контекст окружающей среды включает «условия, в которых проживает ребенок, отношения, которые сформированы в образовательном пространстве класса, где учится» [там же]. Необходимо отметить, что сельская среда и городская по-разному влияют на

формирование межкультурной коммуникации детей. В селе все жители друг друга знают, круг общения узкий, ограничен, отношения взрослых людей влияют на межличностные отношения школьников в классе. В селах Сибири население является многонациональным, поэтому важно начинать процесс формирования межкультурной коммуникации в начальной школе. В дошкольном возрасте дети еще не различают культуру разных народов, в младшем школьном возрасте закладываются основы воспитания гражданина многонациональной страны, уважительного отношения к культуре и традициям разных народов.

В требованиях ФГОС начального общего образования нашло отражение описание основных факторов формирования и реализации межкультурной коммуникации: к предметным результатам окружающего мира («первоначальные представления о традициях и обычаях населения родного края, понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире и др.»); литературного чтения («сравнивать произведения в близкородственных языках, различать жанры детской литературы своего народа, других народов и др.»); к метапредметным результатам, они определены в группе коммуникативных универсальных учебных действий («принимать цель совместной деятельности, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, признавать существование разных точек зрения и др.»). В группе личностных результатов в разделе духовно-нравственное воспитание выделены: «признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, доброжелательности» [11].

Межкультурный опыт в семье является важным фактором в воспитании. Он имеет большое значение для быстрой адаптации младших школьников к иной культурной среде, это связано с тем, в этом возрасте взрослые имеют большой авторитет у детей. Именно в этом возрасте главный механизм воспитания – это подражание, дети стараются копировать поведение взрослых (родителей, учителя).

Для изучения проблем межкультурной коммуникации младших школьников мы определили базу исследования в сельской школе. Эмпирическое исследование проводилось в 4 классе МБОУ «Солнцевская средняя общеобразовательная школа» Омской области. В нем участвовали обучающиеся (26 человек), педагоги (10) и родители (26). Его цель заключалась в диагностике основных компонентов межкультурной коммуникации младших школьников и факторов влияния на нее. Мы выбрали методики для диагностики каждого компонента развития межкультурной коммуникации: ценностный – «Волшебная палочка» (С.А.Петрова); когнитивный – «Мое отношение к межкультурному общению», «Культура моего народа» (Е.Н. Беляя), эмоциональный – «Сестренки» (А.В. Суслова), поведенческий – «Верно/Неверно» (Р.Р. Калинина).

Для анализа факторов влияния на формирование межкультурной коммуникации детей мы проводили опрос педагогов и родителей по вопросам: что понимают под межкультурной коммуникацией, нужно ли формировать межкультурную коммуникацию у младших школьников, какие основные проблемы могут возникнуть в процессе формирования межкультурной коммуникации. Результаты опроса педагогов показали, что большая часть педагогов (60 %) не знают или затрудняются, как можно организовать процесс формирования межкультурной коммуникации, указали, что отсутствует опыт по проектированию программы воспитания школьников по этому направлению. В ходе опроса учителя также отметили, что администрация не поддерживает их в решении задач формирования межкультурной коммуникации, что родители против приобщения обучающихся к другим культурам. Вместе с тем, опрос родителей показал, 19 % считают, что в школе проводится обучение межкультурной коммуникации, 78,4 % заявили, что нужно вести обучение детей межкультурной коммуникации, только 7,6 % обследуемых отрицательно оценили необходимость в этом процессе, 14 % – затруднились с ответом.

Как видим, существует проблема в педагогической деятельности учителей школы по обучению детей межкультурной коммуникации. Большинство родителей проявляют положительное отношение к решению этой проблемы, хотя педагоги считают наоборот.

В ходе диагностики школьников мы определили, прежде всего, является ли среда класса поликультурной, для этого провели опрос «Кто Я?» по выявлению, с какой национальностью дети идентифицируют себя. Результаты показали количественный состав этнических групп: 7,6 % – русские, 23 % – казахи, 69,4 % – немцы. Как видим, среда класса является достаточно поликультурной.

Далее исследовали у детей сформированность компонентов межкультурной коммуникации.

Диагностика когнитивного компонента показала, что 62 % опрошенных обучающихся 4 класса имеют низкий уровень понимания, что такое межкультурная коммуникация, как может происходить обмен культурами в этом процессе. Мы считаем, что основной причиной таких показателей может быть отсутствие целенаправленной работы по данному направлению воспитания, отсутствие мотивации у обучающихся.

Результаты сформированности поведенческого компонента у участников исследования, показали, что у детей преобладает средний уровень (62 %), у 38% обследуемых детей прослеживается низкий уровень. Основную причину таких результатов сформированности поведенческого компонента межкультурной коммуникации мы увидели при сопоставлении их с результатами диагностики когнитивного компонента: дети, которые не знали, что такое «межкультурная коммуникация», в своем поведении не всегда могли проявлять необходимые коммуникативные действия.

Результаты диагностики ценностного компонента, способствовали, выяснению рейтинга ценностных отношений у детей к жизни, к людям, к самим себе. У респондентов на первом месте стоят - «иметь верного друга», «сочувствовать другим», «здоровье родителей»; на втором – «иметь доброе сердце»; на третьем – «быть человеком, которого любят», «иметь много денег»; на четвертом – «иметь компьютер». На последнем месте у детей преобладает выбор «иметь возможность командовать». Такой выбор показывает, что для четвероклассников важными являются ценности общения с другими людьми.

Для изучения эмоционального компонента детям предложили иллюстрации с изображением людей разных национальностей и карточки с эмоциями: «положительно», «отрицательно», «нейтрально».

Выбор детей показал, что 73 % школьников положительно относятся к представителям других культур, 19,2 % – нейтрально, 7,8 % – отрицательно. Это показывает, что большинство детей не испытывают отрицательных эмоций к людям другой национальности.

Результаты диагностики каждого компонента межкультурной коммуникации показали, что уровни их сформированности различаются. В ходе эмпирического исследования проблемы были выявлены в сформированности когнитивного и поведенческого компонентов межкультурной коммуникации. Опрос педагогов и родителей также показал, что педагоги считают, что работа по этому направлению не ведется, основными причинами, по их мнению, является отсутствие компетенций в планировании работы по формированию межкультурной коммуникации на учебных предметах и во внеурочной деятельности, в отсутствии воспитательных задач по формированию межкультурной коммуникации в программе по воспитанию, а также сопротивление со стороны родителей.

К решению данных проблем необходимо подходить комплексно: разработать программу формирования межкультурной коммуникации; тематическом планировании уроков окружающего мира, литературного чтения, технологии указать способы и средства формирования межкультурной коммуникации, разработать ситуационные задачи, которые расширят знания детей о традициях и культуре народов, проживающих в селе; во внеурочной деятельности организовать работу кружка «Моя культура», проводить тренинговые занятия по формированию коммуникативных умений с людьми других национальностей и проявления положительных эмоций в общении с ними; в рабочей программе по воспитанию спроектировать воспитательные мероприятия с детьми и

родителями, направленные на развитие ценностных ориентиров у детей и взрослых в поликультурном пространстве класса, формирование положительного отношения и интереса к традициям, праздникам народов разных национальностей.

Таким образом, теоретический анализ феномена межкультурной коммуникации младших школьников и эмпирическое исследование проблем формирования межкультурной коммуникации в сельской школе позволило нам определить целевые ориентиры в проектировании и реализации способов и средств их разрешения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Антонов В.И., Ямпилова З.С. Проблема стереотипов как один из барьеров в контексте коммуникации культур // Россия и Запад: диалог культур. Вып. 7. – М, 1999. – С.201-205.
2. Малая Г.А. Опыт реализации способности младших школьников к межкультурной коммуникации в процессе изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Мир науки, культуры, образования. – 2021. - № 3 (88). - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-realizatsii-sposobnosti-mladshih-shkolnikov-k-mezhkulturnoy-kommunikatsii-v-protse-izucheniya-inostrannogo-yazyka> (дата обращения 25.01.22)
3. Морозова Н.А. Межкультурные аспекты организационной коммуникации / Н.А. Морозова // Альманах современной науки и образования. – 2010. – № 4. – С.86.
4. Непомнящая Н.И. Психодиагностика личности: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Н.И. Непомнящая. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 192 с.
5. Николаева Г.А., Ястребова Г.А. Сущностные характеристики культуры межнационального общения у военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации [Электронный ресурс] // Журнале научных публикаций аспирантов и докторантов - Режим доступа: <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped11.html>(дата обращения 25.01.22)
6. Новикова И.А. Сущностные характеристики культуры межнационального общения [Электронный ресурс] // Мир науки, культуры, образования. №4 (7). 2007. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-mezhkulturnoy-kommunikatsii-mladshih-shkolnikov> (дата обращения 25.01.22)
7. Петрова А.В.. Культура. Диалог культур (опыт определения) / А.В. Петрова // Вопросы философии. – 2013. – № 6. – С. 31–42.
8. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. – Москва: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. – 288 с.
9. Снежкова И.А. К проблеме изучения этнического самосознания у детей и юношества/И.А. Снежкова // Советская этнография. – 1982. – № 1. – С. 80-88.
10. Топоркова Ж.В. Особенности этнического самосознания детей 6 - 10 лет в условиях межэтнического взаимодействия [Электронный ресурс]: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07/ Топоркова Жанна Викторовна. – Москва, 1996. – 191 с. – Режим доступа: <https://nauka-pedagogika.com/viewer/1058/d?#?page=1> (дата обращения 25.01.22)
11. ФГОС начального общего образования – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения 24.01.2022)
12. Фрик Т.Б. Основы теории межкультурной коммуникации. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 100 с.
13. Hall E.T. The silent language / Hall Edward. – Westport: Greenwood Press, 1980. 217 p.

## ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛАХ

**Аннотация.** В данной статье анализируется проблема патриотического воспитания в школах и роль учителя истории и обществознания в формировании патриотизма.

**Ключевые слова:** образование, патриотизм, родина, учитель

На более чем семнадцати миллионах квадратных километрах расположена родина для 193 народов. Приблизительно 145 миллионов человек неразрывно связаны с друг с другом и с этой землей. Каждый из них, и я в том числе являемся гражданами Российской Федерации. А быть гражданином – это не только права, но и обязанности. Одна из этих обязанностей звучит так – получить основное общее образование [1]. Теперь, обратимся хотя бы к примерной основной образовательной программе среднего общего образования: «Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн)» [2];

«Родина есть для нас предмет культурного творчества, это мы сами в наших особенных дарах и талантах» – пожалуй, именно это высказывание русского философа С.Н. Булгакова и включает в себе мысль о том, что каждый из нас, каждый гражданин Российской Федерации, вносит определенный вклад в величие России.

«История – это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого» – именно так сказал когда-то русский историк В.О. Ключевский. И мой личный вклад в величие России состоит в том, что я, как будущий учитель истории и обществознания, стану проводником в славное прошлое нашей Родины для своих учеников, формируя у них чувство сопричастности к культуре и историческому прошлому своего народа, вплетая их собственную судьбу в будущую судьбу России.

Нет более важных и более циклических уроков, чем те, которые преподносит история и именно поэтому, так важно не только знать и не забывать эти уроки истории, но и делать из них правильные выводы, и в этой связи, роль и значение учителя истории, как проводника государственной политики патриотического воспитания учащихся, неизмеримо возрастает в

современных условиях. По нашему мнению, современный учитель истории – это не просто пересказчик исторических фактов, предусмотренных учебной программой, а воспитатель и патриот своего отечества, каждодневным трудом своим прививающий молодежи уважение к своему народу и чувство ответственности перед Родиной, что гарантирует безопасность не только России, но и человечества в целом.

Виссарион Белинский: «Любовь к отечеству должна исходить из любви к человечеству, как частное из общего. Любить свою родину значит – пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому». Именно эта мысль как нельзя точно соответствует деятельности учителя истории. Как можно работать с новым поколением, если ты не любишь человечество? И как можно преподавать историю своей страны если не желаешь способствовать её совершенствованию? После этого можно было бы сказать, что именно на учителе истории лежит одна из важнейших обязанностей – способствовать формированию патриотизма в подрастающих поколениях. Можно было бы сказать, но я так не считаю.

Что такое патриотизм? Будем исходить из определения этого слова. Патриотизм – это любовь к своей родине. Разве можно научить любить что-то? Ни один хоть сколько-нибудь здравомыслящий человек никогда не скажет, что любви можно научить. Любить – это значит принимать со всеми недостатками, не забывая про достоинства, способствовать изменению к лучшему. А значит, на учителе истории лежит совсем другая задача – обучая исторической науке, не умалчивая о проблемах и недостатках, показывать достоинства, рассказывать о великих и удивительных людях – наших соотечественниках, пополнять багаж знаний своих учеников. Если учитель будет врать – это поймут даже самые маленькие дети. А как любовь может появиться на почве лжи? С таким подходом к обучению, молодые поколения вырастут с чувством гордости за свою родину и с желанием изменять её лучшему. Что это, если не патриотизм?

Серьезной проблемой в настоящее время стали, к сожалению, достаточно часто проявляющиеся, факты циничного и беспринципного отношения к героическому прошлому своего народа со стороны молодого поколения, воспитанного по большей части социальными сетями. Когда молодые люди ради призрачной славы и лайков размещают в сети видео ролик о том, как они жарят шашлык на Вечном огне, зажжённом в память о погибших в годы Великой Отечественной войны, то тем самым они наносят оскорбление в том числе и всем живущим наследникам великой победы, тем самым они растоптали и память о своих дедушках и прадедушках, навверняка внесших вклад в победу над фашизмом. Подобного рода негативные проявления инфантилизма и нигилизма в молодежной среде – свидетельства существующих в настоящее время серьезных проблем в воспитании патриотизма и чувства причастности к историческому и культурному наследию своей великой Родины. У подобного рода учеников социальных сетей «Иванов не помнящих родства», очевидно, не было достойного учителя истории и обществознания – патриота своего отечества и профессионала в своем деле.

Но теперь мы сталкиваемся с новой проблемой – недобросовестная преподавательская деятельность. Прежде всего это и халатное отношение к своему предмету, и даже порой не достаточная компетенция педагога. Такая проблема связана прежде всего и с тем, что зачастую идут работать в школу больше по необходимости, чем по желанию. Здесь и недостаточная профориентация в самих школах, и условия работы в учебных заведениях тоже порой отталкивают молодых специалистов.

Но какие из этих поставленных проблем под силу решить простому педагогу? Прежде всего – проблема профориентации. Дни открытых дверей в колледжах и высших учебных заведениях, экскурсии, классные часы, привлечение школьного психолога к работе с классом – это все учитель ещё может организовать. Так же на совести учителя лежит и его подготовка к урокам, уровень ответственности, с которой он подходит к преподавательской деятельности.

Подытоживая все вышесказанное, можно сделать вывод. Да, проблема формирования патриотизма действительно существует в современных школах. Иногда она вызвана недобросовестной работой педагога, или же не совсем правильным подходом, когда учеников насильно оставляют после уроков на классные часы посвящая их патриотическому воспитанию, грубо и нагло «вдалбливая» в юные головы любовь к родине. Такие действия чаще всего вызывают у обучающихся лишь недовольство тем, что их задерживают поле долгого учебного дня и они, как следствие, находят более интересным занятием в такие моменты «пересчет ворон» за окном. Как уже было сказано выше, заставить полюбить что-либо нельзя, педагог должен лишь мягко направлять своих учеников.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. "Примерная основная образовательная программа среднего общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)
3. Молчанов Н.А. Модернизация современной системы образования с учетом реализации стратегии государственной национальной политики Российской Федерации как основа обеспечения национальной безопасности государства / Н.А. Молчанов // Журнал «Русский закон». – 2013. – №7. – С. 767-773.

## ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Уважаемые коллеги!

При подготовке статей в журнал  
просим руководствоваться следующими правилами

### Общие положения

Научный журнал «Вестник БГПУ им. М. Акмуллы» публикует статьи по следующим разделам:

- Достижения науки. Известные учёные. Хроника.
- Фундаментальные и прикладные исследования:
  - гуманитарные науки;
  - естественно-математические;
  - психолого-педагогические.
- Искусство и культура.
- Дискуссии и обсуждения.
- Книговедение.
- Из опыта работы экспериментальных площадок и лабораторий.
- Слово – молодым исследователям.

Основным требованием к публикуемому материалу является соответствие его высоким научным критериям (актуальность, научная новизна и другое).

Авторский материал может быть представлен как:

- обзор (до 16 стр.);
- оригинальная статья (до 8 стр.);
- краткое сообщение (до 2 стр.).

Работы сопровождаются **аннотацией и ключевыми словами**. К статье молодых исследователей (студентов, магистрантов, аспирантов) следует приложить заключение научного руководителя о возможности опубликования её в открытой печати.

Всем авторам необходимо предоставить персональные данные по предложенной форме:

Фамилия Имя Отчество	
Место учебы / работы	
Должность	
Учёная степень	
Почтовый адрес (домашний)	
Факультет, курс, специальность	
Тел.: рабочий / мобил., дом.	
E-mail	
Тема работы	
Рубрика для публикации	



Текст статьи с аннотацией и ключевыми словами, сведения об авторе должны быть представлены в редакцию отдельными файлами. Материалы отправляются по электронному адресу: [vestnik.bspu@yandex.ru](mailto:vestnik.bspu@yandex.ru).

#### Рекомендуемая структура публикаций

В начале статьи в левом верхнем углу ставится индекс УДК. Далее на первой странице данные идут в следующей последовательности:

- Фамилия и инициалы, звание, должность, наименование организации, где выполнена работа (через запятую курсивом в правом верхнем углу)
- Полное название статьи (прописными буквами по центру)
- Аннотация на русском языке (содержит основные цели предмета исследования, главные результаты и выводы объемом не более 8 строк)
- Ключевые слова на русском языке (не более 10)
- Текст публикации
- Литература (прописными буквами по центру), оформленная в соответствии с требованиями (даны в конце Правил).

#### Требования к текстовой части статьи

Текст статьи предоставляется в редакцию в виде файла с названием, соответствующим фамилии первого автора статьи в формате .doc (текстовый редактор Microsoft Word 6.0 и выше), и должен отвечать нижеприведенным требованиям.

Компьютерную подготовку статей следует проводить посредством текстовых редакторов, использующих стандартный код ASCII (Multi-Edit, Norton-Edit, Lexicon), MS Word for Windows или (предпочтительно) любой из версий пакета TeX.

- Параметры страницы: формат – А4; ориентация – книжная; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.
- Шрифт Times New Roman; размер шрифта – 12 pt; межстрочный интервал – 1; отступ (абзац) – 1,25.

Следует различать дефис (-) и тире (–). Дефис не отделяется пробелами, а перед тире и после ставится пробел.

Перед знаком пунктуации пробел не ставится.

Кавычки типа « » используются в русском тексте, в иностранном – “ ”.

Кавычки и скобки не отделяются пробелами от заключенных в них слов, например: (при 300 К).

Все сокращения должны быть расшифрованы.

Подписи к таблицам и схемам должны предшествовать последним. Подписи к рисункам располагаются под ними и должны содержать четкие пояснения, обозначения, номера кривых и диаграмм. На таблицы и рисунки должны быть ссылки в тексте, при этом не допускается дублирование информации таблиц, рисунков и схем в тексте. Рисунки и фотографии должны быть предельно четкими (по возможности цветными, но без потери смыслового наполнения при переводе их в черно-белый режим) и представлены в формате \*.jpg, \*.eps, \*.tif, \*.psd, \*.psx. Желательно, чтобы рисунки и таблицы были как можно компактнее, но без потери качества. В таблице границы ячеек обозначаются только в «шапке». Каждому столбцу присваивается номер, который используется при переносе таблицы на следующую страницу. Перед началом следующей части в правом верхнем углу курсивом следует написать «Продолжение табл. ...» с указанием ее номера. Сложные схемы, рисунки, таблицы формулы желательно привести на отдельном листе. Не допускается создание макросов Microsoft Word для создания графиков и диаграмм.

Расстояние между строками формул должно быть не менее 1 см. Следует четко различать написание букв  $n$ ,  $h$  и  $u$ ;  $g$  и  $q$ ;  $a$  и  $d$ ;  $U$  и  $V$ ;  $\xi$  и  $\zeta$ ;  $v$ ,  $\theta$  и  $\nu$  и т.д. Прописные и строчные буквы, различающиеся только своими размерами ( $C$  и  $c$ ,  $K$  и  $k$ ,  $S$  и  $s$ ,  $O$  и  $o$ ,  $Z$  и  $z$  и др.), подчеркиваются карандашом двумя чертами: прописные –снизу, строчные –сверху ( $\underline{\underline{P}}$ ,  $\underline{\underline{p}}$ ;  $\underline{\underline{S}}$ ,  $\underline{\underline{s}}$ ). Латинские буквы подчеркиваются волнистой чертой снизу, греческие –красным цветом, полужирные символы –синим.

Индексы и показатели степени следует писать четко, ниже или выше строки, и отчеркивать дужкой ( $\frown$  – для нижних индексов и  $\smile$  – для верхних) карандашом. Цифра 0 (ноль), а также сокращения слов в индексах подчеркиваются прямой скобкой –  $\_$ .

Употребление в формулах специальных, в частности, готических и русских букв, а также символов (например,  $\mathcal{L}$ ,  $\mathcal{P}$ ,  $\mathcal{A}$ ,  $\mathcal{D}$ ,  $\mathcal{M}$ ,  $\mathcal{G}$ ,  $\mathcal{F}$ ,  $\mathcal{Z}$ ,  $\mathcal{P}$ ,  $\mathcal{R}$ ,  $\nabla$ ,  $\oplus$ ,  $\exists$  и др.) следует особо отмечать на полях рукописи.

Нумерация математических формул приводится справа от формулы курсивом в круглых скобках. Для удобства форматирования следует использовать таблицы из двух столбцов, но без границ. В левом столбце приводится формула, в правом – номер формулы.

Ссылки на математические формулы приводятся в круглых скобках курсивом и сопровождаются определяющим словом. Например: ... согласно уравнению (2) ...

Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, например [1]. В случае необходимости указания страницы ее номер приводится после номера ссылки через точку с запятой: [1; 171]. Транскрипцию фамилий и имен, встречающихся в ссылке, необходимо по возможности представлять на оригинальном языке (преднамеренно не русифицируя), либо приводить в скобках иноязычный вариант транскрипции фамилии.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 в алфавитном порядке. Литературный источник в списке литературы указывается один раз (ему присваивается уникальный номер, который используется по всему тексту публикации).

#### Образцы оформления ссылок на литературу

1. **Монография одного автора:** Шакиров, А.В. Физико-географическое районирование Урала [Текст]: монография / А.В. Шакиров; УрО РАН, Институт степи. – Екатеринбург: УрО РАН, 2011. – 617 с.: ил. + Библиогр.: с. 591-605.
2. **Книга трёх авторов:** Педагогическая профориентация [Текст]: монография / Р.М. Асадуллин, Э.Ш. Хамитов, В.С. Хазиев. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2012. – 187 с.
3. **Книга, имеющая более трёх авторов:** Экспериментальная площадка в школе: организация, деятельность, перспективы [Текст]: монография / Р.Х. Калимуллин, Л.М. Кашапова, Н.В. Миняева, Р.Р. Рамазанова. – Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2011. – 347с.
4. **Статья из сборника научных статей:** Михайличенко, Д.Г. Этнос философствования в трансформирующемся обществе / Д.Г. Михайличенко // Мозаика человеческого бытия [Текст]: сб. статей / отв. ред. В.С. Хазиев. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2011. – С. 113-120.
5. **Статья в журнале:** Губанов, Н.И. Менталитет: сущность и функционирование в обществе / Н.И. Губанов, Н.Н. Губанов // Вопросы философии: научно-теоретический журнал. – 2013. – № 2. – С.22-32.
6. **Ссылка на автореферат диссертации:** Баринаева, Н.А. Формирование мониторинговых умений преподавателей учреждений начального профессионального образования [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Баринаева, Наталья Александровна. – Уфа, 2010. – 22 с.
7. **Ссылка на диссертацию:** Амирова, Л.А. Развитие профессиональной мобильности педагога в системе дополнительного образования [Текст]: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Амирова, Людмила Александровна. – Уфа, 2009. – 409 с.

8. **Ссылка на электронный ресурс (статья в Интернете):** Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской // Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля 2002. Центр «Эйдос». – Режим доступа: [www.eidos.ru/news/compet.html](http://www.eidos.ru/news/compet.html)
9. **Статья на английском языке:** Zapesotski, A.S. Children of the Era of Changes – Their Values and Choice / A.S. Zapesotski // Russian Education and Society. – 2007. – Vol. 49, N. 9. – P. 5-17.
10. **Книга (монография) на иностранном языке:** Wiederer, R. Die virtuelle Vernetzung des internationalen Rechtsextremismus / R. Wiederer. – Herbolzheim: Centaurus-Verl., 2007. – 460 p.

**Статьи, оформленные с нарушением перечисленных выше правил, редакцией не рассматриваются.**

**ВЕСТНИК  
БАШКИРСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
им. М. АКМУЛЛЫ**

**№1 (62) 2022  
Специальный выпуск  
Том 3**

**Редакция не всегда разделяет мнение авторов.  
Статьи публикуются в авторской редакции.**

Лиц. на издат. деят. Б848421 от 03.11.2000 г.  
Формат 60X84/16. Компьютерный набор.  
Гарнитура Times.