

Министерство образования Республики Башкортостан
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

ПРОЕКТ
Утвержден приказом
Министерства образования РБ
от 6 июня 2017 г. № 738

**КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
ПО ДИСЦИПЛИНАМ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ»
В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН**

УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (5-9 КЛАССЫ)

Уфа – 2017

Авторский коллектив Концепции:

В.Л. Бенин, докт. пед. наук, профессор, Заслуженный работник народного образования РБ, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, обладатель грантов главы Республики Башкортостан деятелям культуры и искусства, лауреат премии Уральского отделения РАО, зав. кафедрой культурологии ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмуллы (руководитель авторского коллектива);

А.С. Акьюлов, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России, историографии и источниковедения ФГБОУ ВО БашГУ;

С.Б. Баязитов, заместитель главы Администрации ГО г.Уфа (гуманитарные вопросы), канд. пед. наук, Заслуженный работник народного образования РБ, Почетный работник образования РФ;

Э.М. Баянова, учитель МБОУ СОШ №9 г.Уфы, педагог-исследователь;

Д.С. Василина, канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры культурологии ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмуллы;

Е.Д. Жукова, канд. пед. наук, Заслуженный работник образования РБ, доцент кафедры культурологии ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмуллы;

А.Г. Ильмухаметов, канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ;

З.З. Искандарова, учитель БРГИ № 1 им. Р. Гарипова, Отличник образования РБ;

Ю.А. Линдт, учитель МБОУ Лицей № 52 г.Уфы, Отличник образования РБ, Почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса «Учитель года Республики Башкортостан - 2017»;

Т.З. Мустаева, заместитель директора МБОУ ДО «Научно-информационно-методический центр» городского округа город Уфа Республики Башкортостан, Заслуженный работник образования Республики Башкортостан, Отличник образования Республики Башкортостан, Почетный работник общего образования Российской Федерации;

С.В. Рябова, канд. пед. наук, доцент кафедры культурологии ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмуллы;

Е.Е. Самигуллина, педагог-исследователь, учитель МБОУ СОШ № 113 г.Уфы;

А.В. Султангалеева, обладатель грантов главы Республики Башкортостан деятелям культуры и искусства (руководитель библиографической группы);

Р.А. Султангареева, докт. филол. наук, главный научный специалист ИИЯЛ УНЦ РАН, кавалер ордена Салавата Юлаева;

Т.З. Уразметов, эксперт-религиовед, канд. культурологии, доцент кафедры культурологии ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмуллы.

Ключевые понятия Концепции: базовые национальные ценности, культура, искусство, нравственная культура, духовная культура, духовно-нравственная культура, мораль, обычаи, традиции, уважение культурных и религиозных традиций, народы Российской Федерации.

Общие положения. В настоящее время содержание образования в 1-4 классах общеобразовательных организаций регулируется Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373). В 2010 году в ряде школ Российской Федерации в экспериментальном порядке было введено преподавание нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (в 4-5-х классах, 1 час в неделю). В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации (№ 84-р от 28 января 2012 г.) уже с 1 сентября 2012 г. установлено обязательное изучение этого комплексного учебного курса.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации» сформировалась в условиях вводимого Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (с 1 сентября 2015 г., утвержден приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644). Данная предметная область логически связана с предметной областью (учебным предметом) «Основы религиозных культур и светской этики» начальной школы.

Дисциплина «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования. Для обязательного изучения основ религиозных культур и светской этики на базовом уровне в 4 классе отводится 34 часа, из расчета 1 учебного часа в неделю. Предметная область «Основы духовно-нравственных культур народов России» (ОДНКНР) на базовом уровне так же предполагает учебные дисциплины, обязательные при реализации основной образовательной программы основного общего образования. Для обязательного изучения на базовом уровне основ духовно-нравственных культур народов России в 5-9-х классах отводится 34 часа, из расчета 1 учебного часа в неделю.

Реализация дисциплин предметной области ОДНКНР предполагает горизонтальные связи с другими предметными областями, с учетом существующих программ по обществознанию, литературе, географии, изобразительному искусству, историко-культурному стандарту. Это обеспечивает формирование у школьников системно-целостного представления о картине мира и духовном развитии народов России, общерелигиозных ценностях в основной школе. Важно исключить дублирование содержательных блоков между дисциплинами и организовать осмысление одних и тех же явлений окружающей действительности с позиций духовно-нравственной культуры на основе междисциплинарных связей (Приложение1).

Обучение основам духовно-нравственной культуры строится на основе современной теории педагогической психологии и возрастных этапов формирования ценностной структуры личности школьников, ведущих видов деятельности, с учетом их первичного опыта структурирования картины мира и опорой на жизненный опыт учащихся. В целях формирования общекультурной эрудиции на основе изучаемых курсов истории, литературы, обществознания, географии, мировой художественной культуры и других предметов основной школы как метапредметный фундамент для накопления культурологических знаний, формирования общекультурной эрудиции.

Целью дисциплин предметной области ОДНКР является формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также готовности к диалогу с представителями других культур, религий и мировоззрений.

Основными **задачами** реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» являются:

1. ***Знакомство с истоками культур народов России, углубление полученных ранее светских знаний по основам религиозных культур.***

2. Развитие представлений о значении нравственных норм и духовных ценностей в жизни личности, семьи, общества.

3. Получение и обогащение знаний, понятий, представлений о духовной культуре и морали, формирование ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры.

4. Развитие коммуникативных способностей к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения, доверия и диалога.

5. Развитие способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях, происходивших в духовной сфере в прошлом и происходящих в настоящем; рассматривать события в соответствии с принципами объективности, гуманизма, в их динамике и взаимосвязи.

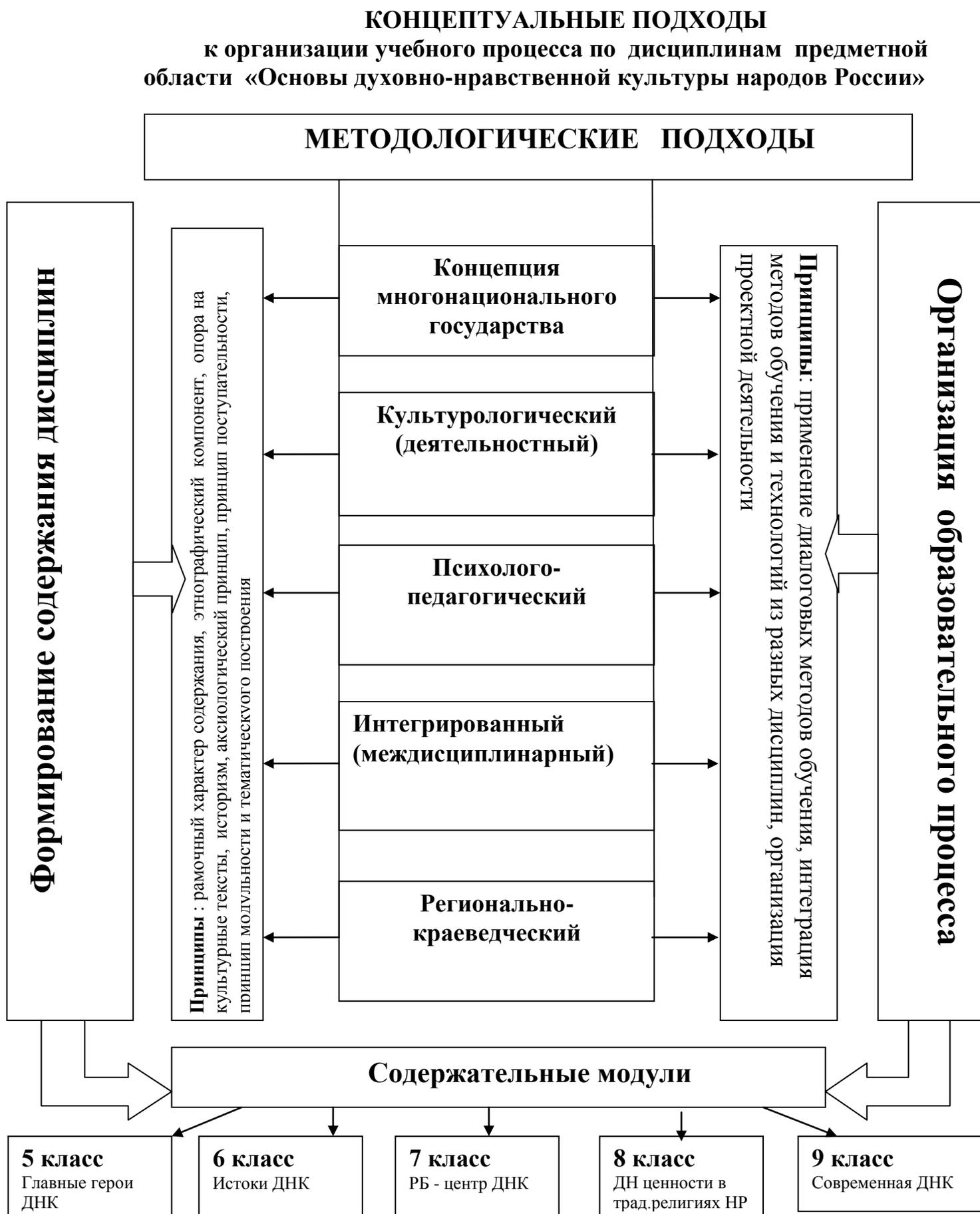
Концептуальные подходы к организации учебного процесса по дисциплинам предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» представлены на рис.1.

Ведущие методологические подходы к организации обучения по дисциплинам предметной области ОДНКР

Концепция многонационального государства. Российская Федерация – государство многих народов, каждый из которых имеет свою историю, культуру, традиции и обычаи. Конституция РФ признает национальное и конфессиональное многообразие российского общества, гарантирует уважение к людям любого вероисповедания. Согласно ее 14-ой статье, никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или

обязательной; 19-ая статья гарантирует свободу совести и вероисповедания, равноправие граждан независимо от их отношения к религии и религиозных взглядов. Поэтому важно формировать представления, что среди источников

Рис.1.



возникновения и развития современных ценностей существенное место занимают традиции разных народов, а также нравственные заповеди, представленные в разных религиозных культурах.

Культурологический подход позволяет определить возможности ознакомления с различными сторонами традиционной и современной культуры народов России: фольклором и мифологией, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта и традиционного хозяйства, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с религиозной культурой народов России. Это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подростка в обществе и воспитать важные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и пр.

Понятие «духовно-нравственная культура» определяется как компонент в системе культуры, включающий в себя духовную деятельность и ее продукты, – мифологию и религию, науку и философию, языки и литературу, искусство и эстетику, традиции и обычаи, нравственность и этику, право и политику, то есть все, что представляет собой духовный мир народа, совокупность его сознания, взглядов и убеждений. В содержание предметной области ОДНКНР закладываются мировоззренческие идеи и базовые национальные ценности, которые изучаются в форме разнообразных явлений культуры, не являющихся основой в содержании уже существующих предметных областей «Филология», «Общественно-научные предметы», «Искусство». Отсюда, основное внимание уделяется изучению мифологии, религии, художественной культуре, традициям и обычаям, нравственности и этике.

Культуроведческий принцип позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм.

Психолого-педагогический подход предполагает возможности приобщения подростков к культурным традициям народов России с опорой на возрастные особенности формирования личностной структуры ценностей. Возрастными этапами формирования нравственных отношений и ценностей являются:

- в 5-6 классах – дружелюбие, альтруизм, терпимость, отзывчивость, щедрость, дисциплинированность, скромность, добро, дружба, коллектив, воля, здоровье, материальные ценности;

- в 7-8 классах – ответственность, справедливость, вера, милосердие, инструментальные ценности (ценности-средства);

- в 8-9 классах – честность, добросовестность, открытость, развитие, любовь, семья, творчество, уверенность в себе (ценности-цели).

Указанные возрастные границы являются наиболее продуктивными для формирования соответствующих духовно-нравственных ценностей, но при этом не исключают работу преподавателя по другим направлениям.

Интегрированный подход предусматривает соединение в содержании дисциплины знаний из нескольких предметных областей, видов культурной деятельности и гуманитарных наук. Особенно важным является интеграция представлений о мировоззренческих идеях (мифологических и религиозных), традициях и обрядах, нравственных и художественных ценностях народов, населяющих Российскую Федерацию. Реализация интегрированного подхода будет особо эффективной при учете преподавателем междисциплинарных связей с предметами литературы, изобразительного искусства и обществознания (Приложение 1). Литература позволяет опираться на знакомые школьникам произведения, где отражены представления о духовных ценностях. Дисциплина «Искусство» знакомит со способами понимания смысла в художественной форме, овладение которым помогает изучать заложенные в произведениях искусства ценности. Особо важно установить взаимосвязи с дисциплиной «Обществознание», где в содержательных модулях уделяется внимание общественным ценностям.

Регионально-краеведческий подход предполагает изучение духовно-нравственных ценностей на основе культуры народов Республики Башкортостан. В этом смысле он связан с принципом рамочной структуры, когда вариативный компонент содержания дисциплин (фактические знания) наполняется, главным образом, на основе знаний по культуре родного края. Ознакомление с образцами духовно-нравственной культуры может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной полиэтнической среде. Например, при изучении модуля «Главные герои в духовно-нравственной культуре народов России» в 5 классе можно опираться на тексты народного эпоса, мифов, сказок, легенд и песен народов, населяющих Башкортостан. При изучении модуля «Республика Башкортостан - центр духовно-нравственной культуры России» в 7 классе предлагается изучать свой регион как один из основных центров в России, а также раскрыть значимость общественных институтов в сохранении культуры (библиотеки, театры, музеи и т.п.) на примере учреждений Республики Башкортостан.

Региональный подход позволяет создавать возможность социализации в своей естественной среде, частью которой являются быт и традиционное хозяйство, народное творчество, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная культура региона. Позиционируется осознание высокой ценности малой родины – части большого Отечества. При этом происходит осознание того, что малая часть большого Отечества, окружающая культурная среда – неотъемлемая часть общероссийской культуры.

Планируемые результаты обучения

Изучение предметной области ОДНКНР через одноименный учебный предмет предполагает в соответствии с ФГОС ООО достижение обучающимися трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

В настоящее время предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должна обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. Соответственно, его содержание должно опираться на учет региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов РФ, которые обеспечивают достижение следующих *личностных результатов*:

- уважение к России, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, к религиозным или атеистическим чувствам и взглядам людей;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;

- формирование представлений об исторической роли традиционных верований и гражданского общества в становлении российской государственности.

Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать

для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном сообществе;

- использование потенциала метапредметных связей общеобразовательных курсов; знание исторических основ процесса духовного творчества.

Предметные результаты ОДНКНР:

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;

- знание особенностей быта и поведения представителей различных конфессий, имеющих представительство в Республике Башкортостан;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- развитие потребности в общении с произведениями культурного наследия, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного

отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- умение противостоять соблазнам представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

Нормативно-правовые основы организации образовательной области. Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации» для 5-9 классов образовательных учреждений Республики Башкортостан организуется в соответствии со статьей 43 Конституции Российской Федерации и иными нормативно-правовыми документами федерального и регионального значения. Так, образовательная деятельность по данному курсу осуществляется на основе следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации (принята 12.12.1993).
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 21.12.2012).
3. Федеральные государственные образовательные стандарты (начального и основного общего образования: утверждены приказом Министерства образования и науки 6.10.2009 № 373 и 17.12.2010 № 1897).
4. Приказ Минобрнауки от 31.03.2014 № 253 (ред. от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметной областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».
6. Письмо Минобрнауки РФ от 28.10.15 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 01.09.2016 №08-1803.
9. Приказ Минобрнауки России от 04.04.2014 № 267 «Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников» (в редакции приказа Минобрнауки России от 10.12.2014 № 1563).
10. Положение о проведении олимпиады школьников «Основы православной культуры» (от 23.08.2015).
11. Положение о проведении «Олимпиады по светской этике для учащихся 4-5 классов» (от 23.08.2015).
12. Конституция Республики Башкортостан (принята 24.12.1993).

13. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» (№ 696-З от 1.07.2013).

14. Приказ министерства образования Республики Башкортостан «О рекомендуемых базисном учебном плане и примерных учебных планах для общеобразовательных организаций Республики Башкортостан в 2015-2016 уч.г.» (№ 905 от 29.04.2015).

15. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009).

16. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (№ 996-р от 29.05.2015).

Помимо упомянутых федеральных и региональных документов для организации образовательной деятельности по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации» необходимо учитывать приказы, письма и инструкции муниципального уровня, а также нормативно-правовые документы образовательных учреждений Республики Башкортостан.

Реализация предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации» может осуществляться через:

- дисциплины, учитывающие региональные, национальные и конфессиональные особенности Республики Башкортостан и включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений;

- включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин других предметных областей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания;

- включение занятий во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.

Основные принципы формирования содержания дисциплин предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Дисциплины предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» являются культурологическими и направлены на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

В основе формирования содержания дисциплины заложены следующие принципы:

1. Рамочный характер содержания дисциплин предметной области, предполагающий только самые общие содержательные ориентиры и большую свободу выбора компонентов содержания самим преподавателем. За всю тысячелетнюю историю нашей страны народами России было создано огромное количество культурных и нравственных традиций,

художественных произведений, в которых отражены духовные ценности. Имеется много исторических сведений о духовных подвигах и примеры нравственного поведения народных героев, общественных деятелей, пророков и святых подвижников во всех мировых и национальных религиях. Весь этот многообразный материал может стать основой для формирования основ духовно-нравственной культуры у школьников. Рамочный подход определяет инвариантную часть содержания дисциплин (основная логика и ценностная структура) и вариативную часть (фактические знания), где предоставляется широкие возможности для выбора преподавателя.

2. Этнографический подход позволяет рассматривать народы России как единое пространство для понимания особенностей духовно-нравственной культуры представителей различных конфессий и этносов. Он используется для описания жизни народов Башкортостана и их отношений, роли и значения культуры и религии в их жизни в прошлом и сегодня на основе этнографического материала.

3. Принцип опоры на культурные тексты означает организацию изучения духовно-нравственной культуры непосредственно через артефакты и образцы культуры – изустные тексты (мифология и фольклор), письменные тексты (художественная литература, исторические источники, религиозные тексты и т.п.), традиции, обычаи и обряды (этнические и религиозные), памятники искусства (декоративно-прикладное творчество, архитектура, скульптура, живопись, кино и т.п.), элементы современной информационной культуры (СМИ, Интернет, реклама и т.п.).

4. Принцип историзма проявляется в изучении духовно-нравственной культуры народов России в развитии от прошлого к настоящему в контексте истории общества, в русле мировой и отечественной культуры, что обеспечивает понимание глубокой взаимосвязи духовности с явлениями общественной жизни. С другой стороны между содержательными модулями ОДНКНР и дисциплиной «История» установлены междисциплинарные связи (См. Приложение 1) на уровне 5, 6, 7 и 9 классов, параллельно изучаются явления духовно-нравственной культуры и соответствующий исторический период, когда они наиболее активно формируются.

5. Аксиологический подход, который предполагает конструирование содержания учебных курсов предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с точки зрения сущности основных духовных ценностей общества, таких как добро, справедливость, милосердие, честность и др., являющихся продуктом развития двух социальных сфер – традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур. Исходным понятием является «духовность», которая понимается как преобладание в человеке нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы. Понятие «ценность» трактуется как общественно-значимый результат деятельности человека. Духовные ценности, являясь результатом духовной деятельности,

выражаются не только в форме значимых для общества идей, норм и моделей поведения, но и в материальном мире вещей, которые создает человек, чаще всего в художественной, форме. С учетом указанных методологических позиций содержание дисциплин предметной области включает знания о сущности и разнообразии духовных ценностей, знания об истоках (исторических, этнографических и религиозных) их формирования, знания о механизмах сохранения духовных ценностей, знания современных духовных ценностей региона и страны.

6. Принцип модульности и тематического построения позволяет осуществлять внутреннюю преемственность: все темы уроков или занятий подчинены основным темам разделов и изучаются в тесной связи с ними. При такой организации уроков (занятий) усвоение материала идет гораздо эффективнее. Кроме того, принцип модульности и тематического построения предоставляет возможность использовать модули на других дисциплинах, курсах, а также включать их во внеурочную деятельность.

7. Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи.

Объем курса. Количество часов, отведенных на данный курс, составляет один час в неделю (35 часов за год) с 5 по 9 классы образовательных учреждений (итого за пять лет обучения 170 часов). Они могут варьироваться в зависимости от факторов: типа образовательного учреждения, роли и места данного курса в целостном образовательном пространстве конкретного учебного заведения, реальных условий преподавания и т.д.

Структуру предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предлагается сделать вариативной на выбор образовательной организации.

Первый вариант. Один школьный предмет под названием «Основы духовно-нравственной культуры» по структуре включает 5 содержательных модулей:

5 класс. Модуль «Главные герои в духовно-нравственной культуре народов России».

6 класс. Модуль «Истоки духовно-нравственной культуры народов России».

7 класс. Модуль «Республика Башкортостан – центр духовно-нравственной культуры России».

8 класс. Модуль «Духовно-нравственные ценности в традиционных религиях России».

9 класс. Модуль «Современная духовно-нравственная культура России».

Второй вариант. Несколько предметов с распределением содержания. Предмет под названием «Основы духовно-нравственной культуры» в 5-7

классах с изучением тех же модулей, и «Обществознание» с включением дополнительных модулей:

8 класс. Раздел «Сфера духовной культуры» дополняется модулем «Духовно-нравственные ценности в традиционных религиях России» с соответствующим увеличением учебных часов.

9 класс. Раздел «Человек в меняющемся обществе» дополняется модулем «Современная духовно-нравственная культура народов России» с соответствующим увеличением учебных часов.

Организация образовательного процесса по дисциплинам предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Организация учебной деятельности по «Основам духовно-нравственной культуры народов России» осуществляется с учетом целей и задач, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе базовых нравственных ценностей, которые приведены в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Моделирование системы духовно-нравственного образования в образовательной организации осуществляется посредством интеграции урочной, внеурочной деятельности, воспитательной работы и системы дополнительного образования в соответствии с основной целью формирования духовно-нравственных ценностей у современных школьников.

Содержание уроков с учетом решения задач в области духовно-нравственного образования на уровне основного общего образования представлено как традиционными предметными областями (филология, обществознание, искусство, технология), так и новой предметной областью «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Специфика содержания дисциплин требует соответствующего методического обеспечения на уровне средств, методов и технологий. Прежде всего, с учетом интегрированного подхода предполагается сочетание методов и технологий обучения из других гуманитарных дисциплин.

Обучение рекомендуется строить на основе изучения разнообразных культурных текстов, которые отражают содержание духовно-нравственной культуры народов России. Отсюда, актуальны методики работы с текстами разнообразного содержания – анализ произведений фольклора (эпос, сказки, легенды, предания, песни, загадки, пословицы, поговорки, обрядовый танцевальный, игровой, религиозный, сказительский этикет) и литературы (притчи, басни, стихи и т.п.), анализ произведений искусства (религиозная и светская живопись, архитектура, скульптура и т.п.), анализ религиозных текстов. Произведения даются с учетом идейно-смысловой значимости и ценности их в изучении духовно-нравственной культуры народов России. Основное направление при изучении указанных текстов –

определение главной идеи, смысла и его роли в духовно-нравственной культуре народов России.

С интегрированным содержанием предметной области связана технология организации проектной деятельности школьников. Современный проект учащегося – дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и способности к интеграции знаний из других дисциплин. Активное включение школьника в создание тех или иных проектов даёт ему возможность исследовать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде. Возрастные особенности школьников на уровне основного общего образования позволяют реализовать разнообразные по типу проекты – исследовательский, информационный, творческий, практико-ориентированный, игровой.

Метод проектов можно применять как в виде самостоятельной, индивидуальной, групповой работы учащихся в течение различного по продолжительности времени, так и с использованием современных средств информационных технологий, в частности, компьютерных коммуникаций.

Интегрированное содержание дисциплин предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является важным средством формирования целостного мировоззрения учащихся. В этом направлении особо продуктивными становятся технологии, основанные на визуализации процессов мышления (логико-смысловые модели, разнообразные виды схем, интеллект-карты и т.п.).

Специфика дисциплины состоит в тесной связи с духовно-нравственным воспитанием и, отсюда, является важным формированием не просто знания о культурных нормах, но и убеждения в их рациональности и необходимости им следовать в жизни. Поэтому в образовательном процессе рекомендуются диалоговые методы обучения – беседа, дискуссия, диспут, ток-шоу, мозговой штурм и т.п. Возможно применение совместного диалога с использованием возможностей компьютерных технологий и сети Интернет, когда учащимся предлагается обсудить статью, рисунок, фотографию, ситуацию, связанные с определённой темой урока.

Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов (в учебниках, пособиях, книжных изданиях), проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, организацией обучения в парах, группах.

Преемственность в обучении предметной области выражается в продолжении тенденций, заложенных в начальной школе. Прежде всего, уделяется внимание разнообразным видам чтения (комментированное, ознакомительное, поисковое, изучающее, выразительное), а также игровым технологиям (деловая игра, ролевая игра и т.д.).

Основы духовно-нравственной культуры, формируемые в образовательном процессе, реализуются во взаимосвязи с содержанием внеурочной деятельности, представленном системой факультативных курсов, спецкурсов, кружков, практической деятельностью духовно-нравственной направленности. Система воспитательной работы строится на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности. Объединение детей по принципу общей деятельности созидательного характера осуществляется с целью создать комплексную воспитательную систему класса, школы, обеспечивающую духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка.

Основные подходы к организации оценивания обучающихся

В соответствии с пунктом 3 статьи 28, с пунктом 2 статьи 30 ФЗ «Об образовании в РФ» образовательная организация самостоятельна в выборе системы оценок, в том числе и по учебным предметам «Основы духовно-нравственной культуры народов России». В случае выбора безотметочной системы оценки в Положение о контрольно-оценочной деятельности образовательной организации вносятся изменения, которые уточняют форму и периодичность оценки по «Основам духовно-нравственной культуры народов России».

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает разнообразные виды познавательных заданий – по уровню организации самостоятельной познавательной деятельности (репродуктивные, продуктивные, проблемные), по форме (вопросы, задачи, программированные задания, тесты), словарную работу (терминологический диктант), творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Прохождение материала по предмету фиксируется в журнале успеваемости обучающихся. По итогам года обучающийся аттестуется или не аттестуется: запись в журнале – зачет/незачет (безотметочная система оценки достижений обучающихся); по пятибалльной шкале (отметочная система оценки достижений обучающихся).

Способы фиксации динамики достижений учащихся:

- Портфолио – портфель индивидуальных достижений – комплект документов, представляющих совокупность сертифицированных индивидуальных достижений, исполняющих роль накопительной оценки.

- Наблюдение – метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации заранее выделенных показателей какого-либо аспекта деятельности всего класса или одного ученика.

- Оценивание процесса выполнения задания. Это целенаправленный процесс оценивания на основе критериев, отражающих особенности целеполагания и реальных условий выполнения деятельности.

- Оценивание результатов деятельности в виде письменного ответа, который дается в форме небольшого текста, рисунка, диаграммы или решения.

- Рефлексия достижений. Цели и задачи дисциплины, реализующей в целом компетентностный подход к обучению, предполагает создание условий для рефлексии (самоанализа и самооценки).

Для использования перечисленных выше методов оценивания рекомендуются следующие инструменты:

- Критериальные описания, или наборы критериев. Это определенные черты, отмеченные в работе.

- Эталоны. Это образцы уже выполненных детских работ, с которыми сравниваются оцениваемые работы.

- Памятки, или листы. Они содержат перечни информации, данные, элементы, характерные признаки или свойства, которые должны быть отражены в работе или в процессе ее выполнения.

- Линейки достижений. Это графики достижения какого-либо этапа обучения.

Структура содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

(с 5 по 9 классы из расчета 1 час в неделю, итого 35 часов в год)

5 класс. Модуль «Главные герои в духовно-нравственной культуре народов России»

Основная цель: познакомить учащихся с ценностями народов России в образной форме на примере нравственных качеств и поступков главных героев *эпоса*, мифов и сказок.

Раздел 1. Мифы и сказки как основа духовно-нравственной культуры народов России

Инвариантная часть

1. Культура в жизни человека. Духовно-нравственная культура.
2. Мифы и сказки в культуре народа.
3. Мифы, которые есть у всех народов, ***как первичные знания о мире и связях Человека и Природы.***
4. Виды и жанры сказок народов России.

Вариативная часть: изучение типов мифов, видов и жанров сказок на примере фольклора народов Башкортостана.

Раздел 2. Мифы и сказки о природных явлениях и о бережном отношении к природе

Инвариантная часть

1. Рождение мира в мифологии разных народов.
2. Космогонические сказки и их значение.
3. Солнце в мифологии и сказках разных народов.
4. Представления о Луне и звездах в мифах и сказках.
5. Мифы о главных природных стихиях (Огонь, Вода, Земля, Воздух).

Вариативная часть: изучение представлений о природных явлениях в мифах и сказках народов Башкортостана.

Раздел 3. Любимые герои в мифах и сказках разных народов России.

Инвариантная часть

1. Откуда появился Человек?
2. Женщина-Мать в мифах и сказках.
3. Воин-Защитник у разных народов.
4. Образ Правителя в мифах и сказках.
5. Искусный Мастер как герой народа.
6. Мудрецы в мифах и сказках.
7. Красавица и Чудовище.
8. Семья в народных сказках.

Вариативная часть: изучение главных архетипических образов в мифах и легендах народов Башкортостана.

Раздел 4. Идеал человека в мифах и сказках народов нашей страны

Инвариантная часть

1. Сказки о честности.
2. Сказки и трудолюбии.
3. Сказки о добре и зле.
4. Патриотические сказки.
5. Уважение к старшим в сказках народов России.
6. Сказки о любви и верности.
7. Духовно-нравственный смысл юмористических сказок.

Вариативная часть: изучение главных моделей нравственного поведения на примерах героев сказок народов Башкортостана.

6 класс. Модуль «Истоки духовно-нравственной культуры народов России»

Основная цель: изучение учащимися исторических и этнографических истоков духовной культуры народов России, ее материальных и духовных ценностей.

Раздел 1. Виды духовных ценностей народов России

Инвариантная часть

1. Что такое ценность? Материальные и духовные ценности.
2. Эстетические ценности народов России.
3. Нравственные ценности народов России, в том числе этикет.

Вариативная часть: изучение видов ценностей на примере культуры народов Башкортостана.

Раздел 2. Народы России

Инвариантная часть

1. Народы России – творцы культуры. Уникальность культуры каждого народа России.
2. Славянские народы России.

4. Истоки культуры славянских народов.
5. Тюркские народы России.
6. Истоки культуры тюркских народов.
7. Финно-угорские народы России.
8. Народы Сибири и Дальнего Востока.
8. Народы-путешественники.
9. Народы Республики Башкортостан.

Вариативная часть: изучение этнографических особенностей народов Башкортостана и соседних регионов Российской Федерации, в том числе фольклора, национальных праздников, особенностей быта и традиционного хозяйства.

Раздел 3. Города России – центры духовно-нравственной культуры народов России

Инвариантная часть

1. Древнейшие города России и их роль в культуре страны.
2. Москва – сердце России.
3. Санкт-Петербург – культурная столица России.
4. Казань – город с тысячелетней историей.
5. Екатеринбург – столица Урала.
6. Красота и величие городов Сибири.

7 класс. Модуль «Республика Башкортостан как центр духовно-нравственной культуры России»

Основная цель: изучение учащимися истоков и особенностей духовно-нравственной культуры народов, проживающих в Республике Башкортостан.

Раздел 1. Истоки духовно-нравственной культуры народов Башкортостана)

Инвариантная часть

1. Первые памятники материальной культуры на территории Башкортостана.
2. Эпические сказания народов Башкортостана – истоки духовной культуры и принципов нравственных ценностей. Предания о родословных – шежере как историко-литературные памятники.
3. Отражение исторических событий в духовной культуре края.
4. Предания о героях страны, образы подвижников народных восстаний –Хары Мэргэн, Баяс-батыр, Бэпэней, Алдар–батыр , Батырша, Карахакал ,Акай, Канзафар Усаев,, Кинзя Арсланов, Юлай Азнаев. Образ Салавата Юлаева.

Вариативная часть: предполагает изучение памятников материальной и духовной культуры на территории своего района или города.

Раздел 2. Традиционная культура народов Башкортостана

Инвариантная часть

1. Духовно-нравственные традиции в ремесле и декоративно-прикладном искусстве Башкортостана.
2. Исторические песни и духовно-нравственные традиции, жизненная практика народов Башкортостана. Сэсэн – творцы и носители башкирского фольклора.
3. Образование и просвещение в Средневековом Башкортостане.
4. Великие просветители Башкортостана в XIX веке. М. Уметбаев, Уммати, Г. Чукуруй, Риза Фахритдинов, Мифтахитдин Акмулла и др.

Вариативная часть: предполагает изучение традиций материальной и духовной культуры на территории своего района или города.

Раздел 3. Современные культурные традиции Республики Башкортостан в XX-XXI вв.

Инвариантная часть

1. Уфа как культурный центр Республики Башкортостан.
2. Духовно-нравственные традиции в творчестве художников Башкортостана.
3. Духовно-нравственные традиции в художественной *литературе и сказительском* искусстве Башкортостана.
4. Духовно-нравственные традиции театральном в искусстве Башкортостана.
5. Духовно-нравственные традиции в искусстве кино Республики Башкортостан.
6. Духовно-нравственные традиции в музыкальном и хореографическом искусстве Башкортостана.
7. Архитектура Башкортостана: от истоков до современности.
8. История и культура городов и сел Башкортостана.

Вариативная часть: предполагает изучение традиций материальной и духовной культуры на территории своего района или города.

8 класс. Модуль «Духовно-нравственные ценности в традиционных религиях народов России»

Основная цель: изучение учащимися основных религиозных духовных традиций народов, проживающих в России и в Республике Башкортостан.

Раздел 1. Первые верования на территории нашей страны

Инвариантная часть

1. Вера и религия.
2. Вера в существование души и духов – анимизм и аниматизм, родство с животным миром – тотемизм, поклонение неодушевленным предметам – фетишизм, волшебство и магия.
3. Время служители культа: волхвы, маги, жрецы, колдуны и шаманы.

Вариативная часть: предполагает изучение особенностей религиозной культуры на примерах мифов, легенд и археологических памятников на территории Башкортостана.

Раздел 2. Древние религии народов России

Инвариантная часть

1. Боги древних славян.
3. Всемогущий Тэнгри и тенгрианство у древних тюрков.
4. Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии.
5. Древние божества у финно-угорских народов России.

Вариативная часть: предполагает изучение особенностей религиозной культуры на примерах мифов, легенд, декоративно-прикладного искусства и археологических памятников на территории Башкортостана.

Раздел 3. Искусство и древние религии на территории России

Инвариантная часть

1. Религиозные символы и религиозное искусство.
2. Сакральная архитектура и скульптура.
3. Магия слова и искусство слова в религиозных обрядах.
4. Музыка и танцы, как часть религиозной практики.

Вариативная часть: предполагает изучение особенностей религиозной культуры на примерах мифов, легенд, декоративно-прикладного искусства и археологических памятников на территории Башкортостана.

Раздел 4. Монаотеистические религии: иудаизм, христианство, ислам и буддизм

Инвариантная часть

1. Иудаизм как религия «избранного народа», ритуалы и праздники.
2. Православие: взгляд на мир и его отражение в праздниках и ритуалах.
3. Ислам: миропонимание, традиции и праздники.
4. Основные идеи и традиции буддизма.
5. Архитектура и скульптура, изобразительное и музыкальное религиозное искусство.

Вариативная часть: предполагает изучение особенностей монотеистических религий на примерах художественной литературы, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и изобразительного искусства, а также на основе деятельности религиозных организаций в Башкортостане.

Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии

Инвариантная часть

1. Протестантизм как часть западной культуры.
2. Феномен сектантства в современной религиозной культуре и нетрадиционные религии, действующие на территории России.

3. Атеизм и экуменизм в России.

4. Секта как религиозное сообщество. Секты и их опасность.

Вариативная часть: предполагает изучение особенностей новых (нетрадиционных) религий на примерах деятельности религиозных организаций в Башкортостане.

9 класс. Модуль «Современная духовно-нравственная культура России»

Основная цель: обобщить знания о духовно-нравственных ценностях народов России на примерах современной действительности и художественного творчества.

Раздел 1. Сохранение духовных ценностей в обществе

Инвариантная часть

1. Забота государства о духовной культуре и ее развитии.

2. Современное театральное искусство. Роль театров в сохранении духовной культуры России.

3. Ведущие театры Башкортостана.

4. Музеи и библиотеки России, их роль в сохранении духовной культуры.

5. Музеи и библиотеки Республики Башкортостан.

6. Роль спорта в сохранении духовной культуры. Национальные виды спорта.

7. Деятельность Национально-культурных центров.

Вариативная часть: предполагает изучение особенностей сохранения культурных ценностей на примере Республики Башкортостан.

Раздел 2. Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России

Инвариантная часть

1. Современная архитектура народов России.

2. Главные темы в живописи народов России.

3. Музыкальное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России.

4. Скульптура как отражение духовно-нравственной культуры народов России.

5. Нравственные проблемы в современной литературе.

Вариативная часть: предполагает изучение духовно-нравственных особенностей современного искусства на примере Республики Башкортостан.

Раздел 3. Духовно-нравственные ориентиры народов России

Инвариантная часть

1. Россия сегодня. Сохранение суверенитета России как объединяющая народы идея.

2. Средства массовой информации и их влияние на духовно-нравственный мир человека.

3. Интернет и его влияние на духовный мир человека.

4. Ценность человеческой жизни.

5. Образование как ценность для каждого человека. Знание родного языка – залог духовно-нравственного развития личности.

6. Нравственные принципы делового общения и этикета.

7. Полиэтничность и поликультурность в современном обществе.

6. Толерантность – средство от межнациональных конфликтов.

7. Патриотизм как важнейшее качество народов России.

8. Башкортостан – моя малая Родина.

9. Современный Башкортостан. Роль и место достояний духовной культуры Башкортостана в Российской Федерации.

Вариативная часть: предполагает изучение духовно-нравственных ориентиров на примерах из социокультурной действительности Республики Башкортостан и Российской Федерации.

**Междисциплинарные связи между содержательными блоками разных предметных областей
с 5 по 9 класс**

Классы	Основы духовно-нравственной культуры народов России	Филология	Общественно-научные предметы		Искусство
		Литература	История	Обществознание	Искусство
5 класс	<p>Модуль «Главные герои в духовно-нравственной культуре народов России»</p> <p>Раздел 1. Мифы и сказки как основа духовно-нравственной культуры народов России.</p> <p>1. Культура в жизни человека. Духовно-нравственная культура.</p> <p>2. Мифы и сказки в культуре народа.</p> <p>3. Мифы, которые есть у всех народов, как первичные знания о мире и связях Человека и Природы.</p> <p>4. Виды и жанры сказок народов России</p> <p>Раздел 2. Мифы и сказки о природных явлениях и о бережном отношении к природе.</p> <p>1. Рождение и устройство мира в мифологии разных народов.</p> <p>2. Солнце в мифологии и сказках разных народов.</p>	<p>Раздел « Русские сказки» «Иван– крестьянский сын», «Царевна-лягушка»)</p> <p>Раздел «Древнерусская литература». Из Повести временных лет «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»</p> <p>Раздел. «Русская литературная сказка XIX века». 1 сказка на выбор Русская литературная сказка XX века. П.Бажов «Хозяйка Медной горы» С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»</p>	<p>История древних цивилизаций</p> <p>Раздел «Жизнь первобытных Людей» Темы: 1. Древнейшие люди (теорий происхождения человека) 2. Возникновение искусства и религиозных верований</p> <p>Раздел. «Древние цивилизации Востока». Тема. Религия древних египтян. Тема. Письменность и знания древних египтян. Тема. Древнее Двуречье (Миф о Потопе). Тема. Библейские</p>	<p>Модуль. Социальная сущность личности</p> <p>Раздел. Человек в социальном измерении. Тема. Человек (знания о биологическом и социальном в человеке, этапы его социализации). Тема. Родина (государственное устройство и государственные символы .</p> <p>Раздел. Ближайшее социальное окружение. Тема. Семья (как социальный институт, качества человека, которые</p>	<p>Модуль. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Тема. Древние корни народного искусства Тема. Древние образы в народном искусстве. Тема. Древние образы в современных народных игрушках.</p>

	<p>3. Представления о Луне и звездах в мифах и сказках.</p> <p>4. Мифы об главных природных стихиях (Огонь, Вода, Земля, Воздух)</p> <p>Раздел 3. Любимые герои в мифах и сказках разных народов России)</p> <p>1. Откуда появился Человек?</p> <p>2. Женщина-Мать в мифах и сказках</p> <p>3. Воин-Защитник у разных народов</p> <p>4. Семья в народных сказках Образ Правителя в мифах и сказках</p> <p>5. Искусный Мастер как герой народа.</p> <p>6. Мудрецы в мифах и сказках</p> <p>7. Красавица и Чудовище</p> <p>Раздел 4. Идеал человека в мифах и сказках народов нашей страны</p> <p>1. Сказки о честности.</p> <p>2. Сказки и трудолюбии.</p> <p>3. Сказки о добре и зле.</p> <p>4. Патриотические сказки.</p> <p>5. Уважение к старшим в сказках народов России.</p> <p>6. Сказки о любви и верности.</p>	<p>Зарубежная литература</p> <p>Гомер. Одиссея (отрывки на выбор)</p> <p>Зарубежная сказочная проза</p> <p>Сказки братьев Гримм, Ш.Перро, Э.Т.А. Гофмана, Л.Кэрролла и др.</p>	<p>сказания</p> <p>Раздел. «Античные цивилизации»</p> <p>Тема. Поэма Гомера «Илиада» (мифы о героях Греции)</p> <p>Тема. Религия древних греков (мифы о Деметре, Дионисе, Геракле, Прометее)</p>	<p>проявляются в семье, семейные традиции и обряды)</p>	
--	--	--	---	---	--

	7. Духовно-нравственный смысл юмористических сказок.				
6 класс	<p>Модуль «Истоки духовно-нравственной культуры народов России»</p> <p>Раздел 1. Виды духовных ценностей народов России.</p> <p>Раздел 1. Народы России.</p> <p>1. Народы России – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей.</p> <p>2. Славянские народы России</p> <p>3. Тюркские народы в России</p> <p>4. Финно-угорские народы в России</p> <p>5. Народы Кавказа, Сибири и Дальнего Востока</p> <p>6. «Коренные народы» и «Народы-путешественники».</p> <p>7. Семья народов Республики Башкортостан.</p> <p>Раздел 3. Города России – центры духовно-нравственной культуры</p> <p>1. Города в европейской части России.</p> <p>2. Города между Европой и Азией.</p> <p>3. Красота и величие</p>	<p>Русский фольклор. Пословицы, загадки, календарно-обрядовые песни.</p> <p>Зарубежный фольклор. Мифы Древней Греции (Подвиги Геракла, миф об Арионе)</p> <p>Зарубежная литература. Гомер «Одиссея» (отрывки).</p>	<p>История средних веков.</p> <p>Раздел. Раннее Средневековье Тема. Великое переселение народов.</p> <p>Раздел. Страны Востока в Средние века. Тема. Османская империя Тема. Монгольская держава.</p> <p>История России.</p> <p>Раздел. Древняя и Средневековая Русь. Тема. Древняя Русь в VIII –первой половине XII в. (Крещение Руси) Тема. Русь Удельная в XII- XIII вв. (Установление зависимости русских земель от Золотой Орды) Тема. Московская Русь в XIV – XVвв. (Объединение</p>	<p>Модуль. Современное общество Раздел. Общество – большой дом для человечества.</p> <p>Раздел. Общество, в котором мы живём м. Социальная сфера Экономическая сфера Политическая сфера.</p>	<p>Модуль. Изобразительное искусство в жизни человека.</p> <p>Тема. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Тема. Художественные материалы. Тема. Реальность и фантазия в творчестве художника.</p>

	городов Сибири и Дальнего Востока.		русских земель вокруг Москвы) Тема. Московское государство в XVI в. (Присоединение новых земель к Московскому государству).		
7 класс	<p>Модуль «Республика Башкортостан – крупный центр духовно-нравственной культуры России»</p> <p>Раздел 1. Истоки духовно-нравственной культуры народов Башкортостана.</p> <p>1. Первые памятники материальной культуры на территории Башкортостана.</p> <p>2. Эпические сказания народов Башкортостана – истоки духовной культуры принципов нравственных ценностей. Предания о родословных – шежере как историко-литературные памятники.</p> <p>3. Отражение исторических событий в духовной культуре края. Предания о героях</p>	<p>Русский фольклор. Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Народные предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник»</p> <p>Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Пете и Февронье Муромских».</p> <p>Русская литература XIX века. А.С.Пушкин. Песнь о Вещем Олеге. Литература народов России.</p>	<p>История России Раздел. История России конец XVI века – XVIII вв. Тема. Россия при Петре I. (Культурные реформы). Тема. Россия в 1725-1762 гг. (Культура эпохи) Тема. Россия в 1762-1801 гг. (Культура эпохи)</p>	<p>Модуль. Социальные нормы. Раздел. Регулирование поведения людей в обществе.</p> <p>Модуль. Экономика и социальные отношения Раздел. Человек и природа.</p>	<p>Модуль. Изобразительное искусство в жизни человека.</p> <p>Тема. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).</p> <p>Тема. Библейские темы в изобразительном искусстве.</p>

	<p>страны. Образ Салавата Юлаева.</p> <p>Раздел 2. Традиционная культура народов Башкортостана.</p> <p>1. Духовно-нравственные традиции в ремесле и декоративно-прикладном искусстве Башкортостана.</p> <p>2. Роль фольклора в духовной жизни народов Башкортостана. Сэсэнны – творцы и носители башкирского фольклора</p> <p>3. Образование и просвещение в Средневековом Башкортостане. Великие просветители Башкортостана в XIX веке.</p> <p>4. Башкортостан в произведениях художественной литературы.</p> <p>Раздел 3. Современные культурные традиции Республики Башкортостан в XX-XXI вв.</p> <p>8. Уфа как культурный центр Республики Башкортостан.</p> <p>9. Духовно-нравственные традиции в творчестве художников Башкортостана.</p>	<p>Р.Гамзатов «О моей Родине», «Вновь за спиною родная земля...»</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>10. Духовно-нравственные традиции в художественной литературе Башкортостана</p> <p>11. Духовно-нравственные традиции в театральном искусстве Башкортостана.</p> <p>12. Духовно-нравственные традиции в искусстве кино Республики Башкортостан.</p> <p>13. Духовно-нравственные традиции в музыкальном</p> <p>14. Духовно-нравственные традиции в хореографическом искусстве Башкортостана.</p> <p>15. Архитектура Башкортостана: от истоков до современности.</p>				
8 класс	<p>Модуль «Духовно-нравственные ценности в традиционных религиях народов России»</p> <p>Раздел 1. Первые верования на территории нашей страны.</p> <p>1. Вера и религия.</p> <p>2. Первобытные верования.</p> <p>3. Время служителя культа: волхвы, маги, жрецы, колдуны и шаманы.</p> <p>Раздел 2. Древние религии народов России.</p>	<p>Древнерусская литература</p> <p>Из «Жития Александра Невского»</p> <p>Литература XIX века.</p> <p>А.С.Пушкин. Монастырь на Казбеке»</p> <p>М.Ю. Лермонтов Крест на скале</p> <p>Молитва</p>	<p>История России</p> <p>Раздел. История России XIX век</p> <p>Тема. Российская империя в первой четверти XIX века (Культура эпохи, русско-турецкие войны)</p> <p>Тема. Российская империя в 1825-1855 гг. (Крымская война, войны на Кавказе).</p> <p>Тема.</p>	<p>Модуль. Политика и культура.</p> <p>Раздел. Личность и общество</p> <p>Раздел. Сфера духовной культуры</p> <p>Раздел. Социальная сфера</p>	<p>Модуль. Дизайн и архитектура в жизни человека</p> <p>Тема. Архитектура - композиционная организация пространства различных объемных форм.</p> <p>Тема. Здание как сочетание различных объемных форм.</p> <p>Тема. Важнейшие архитектурные</p>

	<p>1. Боги древних славян. 2. Всемогущий Тэнгри у тюркских и алтайских тюрков. 3. Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии 4. Древние божества у финно-угорских народов России</p> <p>Раздел 3. Искусство и древние религии на территории России.</p> <p>1. Религиозные символы и религиозное искусство. 2. Сакральная архитектура и скульптура. 3. Магия слова и искусство слова в религиозных обрядах. 4. Музыка и танцы, как часть религиозной практики.</p> <p>Раздел 4. Монотеистические религии: иудаизм, православие, ислам и буддизм.</p> <p>1. Иудаизм как одна из древнейших монотеистических религий мира. 2. Православие как христианский взгляд на мир. 3. Ислам: миропонимание, традиции и праздники. 4. Основные идеи и</p>				элементы здания.
--	---	--	--	--	------------------

	<p>традиции буддизма.</p> <p>Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии)</p> <p>1. Феномен сектантства в современной религиозной культуре и нетрадиционные религии, действующие на территории России</p> <p>2. Атеизм и экуменизм в России</p>				
9 класс	<p>Модуль «Современная духовно-нравственная культура России»</p> <p>Раздел 1. Сохранение духовных ценностей в обществе.</p> <p>1. Забота государства о духовной культуре и ее развитии.</p> <p>2. Театры России и их роль в сохранении духовной культуры.</p> <p>3. Ведущие театры Башкортостана.</p> <p>4. Музеи и библиотеки России, их роль в сохранении духовной культуры.</p> <p>5. Музеи и библиотеки Республики Башкортостан.</p> <p>6. Роль спорта в сохранении духовной культуры. Национальные виды спорта.</p>	<p>Литература XX века</p> <p>Проза: А.И.Солженицын (1 рассказ на выбор)</p> <p>Поэзия XX века: В.С. Высоцкий, Б.Ш.Окуджава, Н.М.Рубцов.</p>	<p>История России.</p> <p>Раздел. История России в XX веке. (Культура эпохи)</p>	<p>Модуль. Политика и культура.</p> <p>Раздел. Культурно - информационная среда общественной жизни общества</p> <p>Раздел. Человек в меняющемся обществе.</p>	<p>Модуль. Изобразительное творчество и синтетические искусства.</p> <p>Тема. Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью – основные телевизионные жанры.</p> <p>Тема. Вечные истины искусства.</p>

	<p>Раздел 2. Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России</p> <p>1. Современная архитектура народов России</p> <p>2. Главные темы в живописи народов России</p> <p>3. Музыкальное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России</p> <p>4. Скульптура как отражение духовно-нравственной культуры народов России</p> <p>5. Нравственные проблемы в современной литературе</p> <p>Раздел 3. Духовно-нравственные ориентиры народов России.</p> <p>1. Россия сегодня. Сохранение суверенитета России как объединяющая народы идея</p> <p>2. Средства массовой информации и их влияние на духовно-нравственный мир человека</p> <p>3. Интернет и его влияние на духовный мир человека</p> <p>4. Ценность человеческой жизни</p> <p>5. Образование как</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>ценность для каждого человека.</p> <p>6. Нравственные принципы делового общения и этикета</p> <p>7. Полиэтничность и поликультурность в современном обществе.</p> <p>6. Толерантность – средство от межнациональных конфликтов</p> <p>7. Патриотизм как важнейшее качество народов России.</p> <p>8. Башкортостан – моя Родина.</p> <p>9. Роль и место достояний духовной культуры Башкортостана в Российской Федерации</p>				
--	--	--	--	--	--