

«Утверждаю»  
Декан художественно-графического факультета  
Башкирского государственного  
педагогического университета им. М. Акмуллы,  
к.п.н., доцент



Е.В. Плотникова  
Зам. декана  
по социальной и воспитательной работе ХГФ



А.Ю. Васильева  
28 февраля 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О студенческом университетском конкурсе фотографических работ «Рассказ в кадре»

### 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Пропаганда и популяризация художественной фотографии среди молодежи, развитие творческого потенциала и формирование профессиональных художественных навыков среди студентов.
- 1.2. Концепция выставки заключается в авторской интерпретации литературного произведения посредством художественной фотографии. Данный конкурс представляет возможность для участников визуально презентовать литературное произведение при помощи фотоискусства. Визуализация литературы часто была неотъемлемой частью и вдохновением для художников, скульпторов, музыкантов. Примеры визуализации литературы мы можем увидеть в картинах многих знаменитых художников. А в современном мире литературные произведения могут послужить вдохновением для дизайнеров, фотографов и любителей фотоискусства.
- 1.3. По итогам конкурса будет организована выставка в Белом выставочном зале во 2 корпусе БГПУ им. М. Акмуллы. Будет проведено награждение участников и победителей.
- 1.4. Организатором университетского конкурса является художественно-графический факультет.

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс фотографического искусства проводится с целью привлечь внимание к молодежному фотографическому творчеству; привлечь внимание к роли фотографии в искусстве и в образовательной среде; вдохновить студентов на создание авторской серии фотографий в будущем.
- 2.2. Задачи: выявление и поддержка творчески одаренных студентов с нестандартным видением окружающего мира. Формирование и развитие в студентах профессиональных навыков в области художественной фотографии, приобретение опыта выставочной деятельности, развитие исследовательских навыков при работе над созданием и воплощением концепции авторской фотографии. Активизация творческой деятельности, поддержка авторской идеи при выполнении конкурсных работ и воспитание самоопределения и социализации обучающихся. Привлечение внимания населения к

конкурсной выставке фотографических работ «Рассказ в кадре» посредством создания информационного контента в интернет-пространстве.

### 3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Университетский конкурс предполагает участие студентов с любого факультета или института Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.
- 3.2. Согласно концепции конкурса – участник, опираясь на личные предпочтения выбирает литературное произведение (короткий рассказ, стихотворение, часть из рассказа или романа). На основе выбранного литературного произведения продумывает идею выполнения фотографии, которая по авторскому видению отражает смысл произведения. Участник может представить на конкурс одну фотографию, диптих или триптих, если этого требует концепция выполнения, по согласованию с организаторами.
- 3.3. Представленная на конкурс работа может быть выполнена самостоятельно или под руководством преподавателя.
- 3.4. Участник конкурса может представить не более трех фотографий; диптихи, триптихи считаются одним произведением.
- 3.5. Не принимаются и не рассматриваются на конкурс работы носящие нецензурный характер, пропагандирующие асоциальный образ жизни, антисемитский характер.
- 3.6. Прием заявок на конкурс и работ проводится в заочном формате. Для участия необходимо заполнить форму-регистрацию на конкурс, ссылка на форму-регистрацию указана в положении в пункте 6. До 20 апреля 2022 г. необходимо прислать работу в формате jpeg или pdf, в хорошем разрешении (не менее 300 dpi) на отдельную почту организатора: [fotostory.hgf@gmail.com](mailto:fotostory.hgf@gmail.com) с пометкой в теме: «Конкурс: Рассказ в кадре» вместе с текстом литературного произведения или частью литературного произведения (если текст большой). Работы, присланные на конкурс позднее 20 апреля 2022 г. не будут рассматриваться.

### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ВЫСТАВКИ

- 4.1. После проведения заочного этапа конкурса – сбора заявок и работ на электронную почту, Оргкомитет конкурса начинает отбор работ на выставку.
- 4.2. Оргкомитет осуществляет отбор из присланных на заочном этапе конкурса цифровых изображений тех фотографий, которые будут экспонироваться на конкурсной выставке. Оргкомитет и жюри определяет победителей. Выставка будет организована в мае месяце в Белом зале 2 корпуса БГПУ им. М. Акмуллы. Согласно концепции выставки, фотографические работы, отобранные Оргкомитетом и жюри, будут экспонироваться совместно с литературным произведением по мотивам которого была создана фотография.
- 4.3. Оргкомитет и жюри определит количество работ, которые будут экспонироваться. За распечатку фотографий, оформление работ на выставку и подготовку экспозиции отвечает оргкомитет конкурса.
- 4.4. Выставка будет проведена в Белом выставочном зале с 16 мая по 30 мая 2022 г. Награждение победителей состоится 16 мая 2022 г.

### 5. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА И ЖЮРИ

- 5.1. Для осуществления подготовки и проведения конкурса создается Оргкомитет, состоящий из представителей организатора.
- 5.2. Задачи Оргкомитета:

- подготовка и проведение конкурсных мероприятий;
- информационный контент и консультирование;
- утверждение состава жюри;
- отбор работ для экспонирования на выставке; отбор победителей;
- оформление работ в рамы, подготовка выставочного этикетажа для каждой работы, создание общей экспозиции в Белом выставочном зале 2 корпуса БГПУ им. М. Акмуллы.

## 6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Куратор: Васильева Анна Юрьевна – зам. декана по воспитательной работе художественно-графического факультета

Тел.: 89378412243.

Ссылка на форму-регистрацию:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeR7gURsH9pFb2BckrIv11xPLRuQnxo4iM7fIYb2gjINsktPQ/viewform>

E-mail: [fotostory.hgf@gmail.com](mailto:fotostory.hgf@gmail.com)