**РЕЗОЛЮЦИЯ**

I **Международного симпозиума** «**ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР» и РЕАЛИИ ПРАКТИК ПОЛЬЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ: ПРИНЦИПЫ НАРОДОВЕДЕНИЯ, ЯЗЫКОВОЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ,
И ТРАДИЦИОННОГО СКАЗИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»**

**21 февраля 2022 года, г. Уфа**

 21 февраля 2022 года в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» состоялся I Международный симпозиум «Эпос «Урал-батыр» и реалии практик пользования в XXI веке: принципы народоведения, языковой, образовательной культуры и традиционного сказительского искусства», в работе которого приняли участие видные ученые – эпосоведы, фольклористы, культурологи, правоведы, юристы,преподаватели высших, средних учебных заведений ближнего зарубежья и регионов России – Казахстана, Кыргызстана, г. Москвы, Алтая, Калмыкии, Якутии, Республики Башкортостан ~~.~~Проведение симпозиума в онлайн режиме на платформе ZOOM позволило расширить ареалы и аудиторию участников, которыми также стали и студенты, учителя, учащиеся школ и гимназий, занимающиеся собиранием и изучением устно-поэтического народного творчества, Школы сэсэнов как старшего, так и младшего поколений районов РБ.Более 300 человек участвовали по ютуб каналам. В рамках Симпозиума состоялось открытие Научно-исследовательского центра Башкирского фольклора, презентацию которого провела Руководитель Центра д.ф.н. Султангареева Розалия Асфандияровна .

С приветственным словом выступили ректор БГПУ им. М.Акмуллы **Сагитов Салават Талгатович,** Министр культуры РБ **Шафикова Амина Ивниевна.** заместитель министра образования и науки РБ **Косолапова Инесса Васильевна.**

 В пленарной части симпозиума с докладами выступили руководитель НИЦ Башкирского фольклора при БГПУ им. М.Акмуллы, д-р. филол. н. **Султангареева Розалия Асфандияровна***,* д-р филол. наук, президент ГУ «Национальная академия «Манас» и Чингиза Айтматова», президент Международной ассоциации манасологов **Бакчиев Талантаалы Алимбекович** (Бишкек, Кыргызская Республика), д-р филол. наук, профессор кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им.М.Акмуллы **Бухарова Гульнур Харуновна** (Уфа, Россия)

Во второй части симпозиума выступили спикеры: **Булдыбаев Анарбай Сагиуллович,**д-р филол. наук, профессор Казахского национального университета им. Аль-Фараби (Алматы, Казахстан), **Садалова Тамара Михайловна**,д-р филол. наук, ответственный секретарь Национального Комитета по делам ЮНЕСКО в Республике Алтай,**Наева Алевтина Ивановна,**канд. филол.наук, старший научный сотрудник отдела народного творчества Республиканского Центра народного творчества (Республика Алтай, РФ);**Борисов Андрей Савич,** народный артист России, президент Академии духовности Республики Саха (Якутия),**Кульсарина Гульнур Галинуровна,**д-р филол.наук, старший научный сотрудникИИЯЛ УФИЦ РАН (Уфа, Россия),**Тулыбаева Нафиса Булатовна,** заместитель генерального директора Республиканского Центра народного творчества, директор Центра сэсэнов РБ(Уфа, Россия),**Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна,** д-р филол. наук, главный научный сотрудник ИИЯЛ УФИЦ РАН (Уфа, Россия).

**Шакурова Шаура Рашитовна**, канд. филол. наук, БГПУ им М.Акмуллы (Уфа, Россия).**Кузбекова Райса Абдрахмановна*,*** председатель Региональной башкирской общественной организации – Центр национальной культуры “Аҡ тирмә” Республики Башкортостан (Уфа, Россия). **Амирханова Фаягуль Тимирбаевна,** заслуженый учитель РБ и др.

С докладами выступили и участвовали в обсуждениях молодые исследователи, учителя, Озвученные доклады высокого научного уровня, основанные на глубоких многолетних исследовательских обобщениях, а также целевых практиках известных в России и зарубежом ученых профессионалов позволили достичь целей и задач исторического по своему значению Симпозиума. Научные разработки внесли предметный вклад в продвижение актуальной проблемы усиления социального фактора в науке,практик применения ценностей эпоса, совершенству развития сказительства и башкирского сэсэнства , в частности, в целом, фольклора в современном мегаобществе, переживающем глобальные трансформации в период экологического, мировоззренческого кризиса.

В ходе работы симпозиума проработаны и предложены важные методические и методологические концепции по позиционированию практик пользования наследием эпоса в разных сферах жизни – науке, политике, образовании, медицине, культуре и деятельности школ сказительских традиций.

Практическая, научно-теоретическая значимость I Международного симпозиума состоит в том, что результаты исследований, опыт практик, рекомендации востребованы в углубленном изучении эпосов народов Евразии в перспективе и в применении кардинально новых подходов к активации народного наследия в качестве инструмента духовно-нравственного обновления, единения, консолидации наций в идеологии Добродетели и бескорыстном служении Родине, обществу. Разработки I Международного симпозиума внесут гарантийные решения задач по исключению конфликтности, разгула безнравственности и бездуховности в обществе, а также по урегулированию и укреплению межнациональных, межэтнических отношений в РФ и за ее пределами. Симпозиум сыграл важную роль в консолидации международной научной мысли во имя единства исследовательского подвижничества и актуализации решений, прогрессивно нацеленных на укрепление нравственных основ всех государств и культур различных народов.

Для достижения целей и решения ряда задач I Международного Симпозиума участники выдвинули следующие рекомендации:

**1**. Востребован кардинальный поворот к системной активации потенциалов духовности, консолидирующей общечеловеческой идеологии Якшылыҡ-Добродетели, также моральных, нравственно-этических ценностей, содержащихся в эпосах, фонде нематериального культурного наследия народов во имя спасения человечества от мировоззренческого, идеологического кризиса.

**2**. В свете актуальности стратегических направлений социально-экономического развития Башкортостана до 2024 года (Указ Главы РБ № 310) и в преддверии Детской Фольклориады–2024, в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России -в 2022 г. разработать и принять дополнительные концепции по расширению практик пользования достижений фольклора как ценной системы знаний с применением инновационных технологий.

**3**. Поручить Минобразования и науки РБ разработать Программы по изучению, обучению и культуре исполнения эпоса «Урал-батыр» и всех национальных эпосов в детсадах , также с 1-го по 11-ый классы общеобразовательных школ, также в вузах, ссузах в рамках предметов регионоведения.

**4.** Поручить РЦНТ МК РБ разработать методы и формы расширения сказительских практик с учетом современных условий , выработать системность внедрения духовно-нравственных ценностей эпоса «Урал-батыр» и других народных наследий в нормы исполнительского репертуара , расширить популяризацию, собирание, а также разработать экспертные нормы сохранения собственно-национальных аутентичных особенностей башкирского эпосотворчества.

**5**. **Провозгласить и ежегодно проводить Республиканский День эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан с 22 декабря 2022 года, приурочив к “Урал-батыр байрамы”.**

**6.** Признать эпос «Урал-батыр» носителем спасительного мировоззрения, духовности и создать системную программу пользования его достижениями в конституционно-правовой, образовательной, политической, языковой культуре, этномедицине и обществоведении.

**7.** Отразить морально-этические принципы, мудрые изречения из эпоса «Урал-батыр» в архитектуре, этническом облике как столицы, так и всех городов, сел РБ (баннеры, скверы, стелы и т. д.)

**8.** Расширить государственную поддержку деятельности Школ сэсэнов Республики Башкортостан по возрождению традиций башкирских йыраусы, уралсы , в целом , эпического сотворчества .

**9**. В преддверии 450-летия г. Уфы начать работу по созданию и оформлению стелы – Эпос «Урал-батыр» (Поручить администрации г. Уфы)

**10.** **Провести в рамках «Сердце Евразии» Международные фестивали сэсэнов, сказителей, исполнителей башкирских ,а также эпосов народов мира ( на открытой площади Этнический парк «Ватан»,Конгресс-холл «Тора-тау»). Реализацию поручить МК Республики Башкортостан и БГПУ им М.Акмуллы**

**11.** Обеспечить регулярность проведения Симпозиума с периодичностью раз в год на базе НИЦ башкирского фольклора БГПУ им .М. Акмуллы

 **12**. Укреплять консолидацию научной мысли России и Евразии по углубленному изучению фольклора народов и продвижению практик применения, внедрения народных достижений нематериальной культуры в широкую сферу общества.

**13**.Активно развивать межнациональные, международные связи в деле собирания, сохранения и популяризации эпоса и жанров национального фольклора в Республике Башкортостан, в республиках РФ, а также ближнего зарубежья.

Принято на I Международном симпозиуме

21.02.2022