



Министерство просвещения Российской Федерации ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы» (Россия) Фонд поддержки исламской культуры, науки и образования ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им А.С.Пушкина» (Россия) Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева (Казахстан) Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына (Кыргызстан)

Международная научно-практическая конференция

«ДУХОВНЫЙ МИР МУСУЛЬМАНСКИХ НАРОДОВ» (XVI АКМУЛЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ)

14–15 декабря 2021 г. г. Уфа

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции «Духовный мир мусульманских народов» (XVI Акмуллинские чтения), которая состоится **14–15** декабря **2021 года**.

Конференция проводится в рамках Национального педагогического форума и ее целью является обмен опытом, консолидация научного и педагогического сообщества в решении актуальных проблем гуманитарного образования и просвещения в условиях мультикультурности и полилингвизма, а также вопросов изучения, сохранения, развития нациольнальных языков, литератур и культур.

К обсуждению указанного круга проблем приглашаются специалисты гуманитарной сферы науки и образования: филологи, историки, философы, религиоведы, педагоги. В конференции могут принять участие ученые, преподаватели, учителя, аспиранты, магистранты, студенты, работники сферы образования, науки и искусства.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

- Россия, г.Уфа, ул. Заки Валиди, 2 (ГБУ РБ «Конгресс-холл Торатау»);
- Россия, г.Уфа, ул. Октябрьской революции, 3a (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»).

Подключение: виртуальная платформа zoom

Оргвзнос за публикацию и участие в конференции не предусмотрен.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- Гуманитарные аспекты развития современного общества;
- Просветительство и национальное изобразительное, декоративно-прикладное искусство;
- Особенности религиозного образования и воспитания в современном мире и духовная безопасность;
- Роль исламского образования в воспитании молодежи и профилактике асоциальных явлений и экстремизма;
- Традиции просветительства в контексте современных исследований в области языкознания и востоковедения;
- Актуальные вопросы современного языкового и литературного образования в условиях оффлайн и дистанционного обучения: проблемы изучения и сохранения родных языков;
- Литературное наследие С.Т. Аксакова в культуре, науке и образовании;
- Картина мира в национальных культурах и литературах.

Рабочие языки: русский, башкирский, английский.

В рамках конференции планируется организация пленарного заседания, работы секций по заявленным направлениям в очно-дистанционной форме.

Участие в конференции возможно в очной, дистанционной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения), заочной (публикация), дистанционно-заочной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения и публикация) формах.

По итогам конференции планируется издание электронного варианта **сборника материалов** с его последующим размещением **в системе РИНЦ.** Материалы конференции также будут доступны на сайте <u>www.bspu.ru</u>.

Для участия в конференции и включения в программу необходимо направить до **01 декабря 2021 года** на электронный адрес <u>akmulla20@yandex.ru</u> **регистрационную заявку** и **текст статьи** в соответствии с требованиями (Приложение 1, 2).

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов. Статьи обучающихся принимаются к публикации только в соавторстве с научным руководителем. Уровень оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Материалы, предоставленные для публикации, не должны быть изданы ранее в других источниках. Каждый автор может подать не более одной заявки (допускается представление еще одного доклада, в котором заявитель выступает в качестве соавтора).

Контактные данные: 450000, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3a. E-mail: akmulla20@yandex.ru.

ЗАЯВКА

на участие в Международной научно-практической конференции «Духовный мир мусульманских народов»

(XVI Акмуллинские чтения)

Фамилия Имя Отчество	
Место работы/учебы	
Должность, звание	
Адрес	
Телефон, e-mail	
Тема доклада, направление	
Форма участия (подключение	
к онлайн-конференции и	
выступление с докладом,	
публикация)	

ТРЕБОВАНИЯ

к оформлению материалов*

- 1. Формат файла **doc**, статья должна быть набрана в редакторе **MSWORD**. Название файла должно состоять из фамилии с инициалами автора, *например*: **Аюпов A.A.doc**
- 2. Слева в верхнем углу страницы индекс УДК (универсальной десятичной классификации), справа сведения об авторах: инициалы и фамилия автора в именительном падеже, ученая степень и ученое звание (в сокращенной форме по ГОСТ 7.12), вуз, город все курсивом.
- 3. **Название** статьи должно быть набрано **прописными** буквами, **полужирным**, выравнивание **по центру**.

УДК ...

Е.А. Савельева, канд. пед. наук, доцент БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

- 4. Текст должен состоять из одного файла, названного по фамилии автора. Текст должен быть набран в Microsoft Word, формат листа A4, шрифт Times New Roman для статей на русском и английском языках, **Palatino Linotype** для статей на башкирском языке, кегль 14. Абзацный отступ 1,25, поля сверху, снизу, слева, справа 2,5 см, от нижнего колонтитула до края 1,5 см; одинарный межстрочный интервал.
- 5. Форматирование текста не допускается пробелами и знаком табуляции (центровка заголовков, выравнивание текста и т.п.). Таблицы и рисунки не должны выходить за границы текста.
- 6. Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, номер страницы приводится после номера источника через точку с запятой, например, [1; 171].
 - 7. Список литературы оформляется по образцу:

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Аннинский Л.А. Русский человек на любовном свидании. М.: Согласие, 2004. 261 с.
- 2. Бенин В.Л. Вера как культурный и педагогический феномен // Культура и образование. Уфа, 2004. Вып. 6. С. 3 24.
- 3. Чернявская Ю.В. Культура явная и скрытая: элементы, функции, ритуалы имплицитной культуры // Человек. 2005. \mathbb{N} 4. \mathbb{C} .5 12.
- 4. Казанская Л.В. Пушкинские мотивы в творчестве Артура Лурье [Электронный ресурс]: Опыт музык.-ист. расследования // Балт. сезоны: Интернет-альманах. 1999. № 1. Режим доступа: http://www/theatre.spb.ru|seasons| 1 1 1999/history/kazanska.htm. Дата обращения: 23.01.2005.
- 8. В конце статьи **справа** помещают знак **копирайта** с указанием фамилии обладателя исключительных прав и года опубликования статьи, *например*:

© Аюпов А.А., 2021

*В случае несоответствия статей указанным требованиям материалы отклоняются. Статьи, не соответствующие тематике конференции, будут отклонены.