**Министерство образования Российской Федерации**

**Министрерство культуры Республики Башкортостан**

**Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы**

**Институт педагогики**

**Кафедра музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий**

**Музыкальное отделение педагогического колледжа БГПУ им. М.Акмуллы**

**Общественная организация «Музыкальное общество Республики Башкортостан»**

Положение.

Всероссийского конкурса-фестиваля ансамблевого исполнительства

«Музыкальная мозаика»

**г. Уфа** **18 марта 2017 года.**

Организатором конкурса-фестиваля является ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы» при поддержке министерства Республики Башкортостан, кафедра музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий Института педагогики  БГПУ. В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты ССУЗ педагогического образования, культуры и искусства.

**I. Цели и задачи конкурса – фестиваля:**

- выявление молодых дарований с
целью их творческого развития, дальнейшего музыкального образования;

- совершенствование мастерства и
активизация интереса конкурсантов к ансамблевому исполнительству;

- повышение педагогического
мастерства и обмен педагогическим опытом;

- закрепление лучших традиций
музыкальной педагогики.

**II. Конкурс проводится в следующих номинациях:**

**-**- камерные
ансамбли с участием фортепиано и струнных смычковых инструментов (дуэты, трио,
фортепианные квартеты);

--
камерные ансамбли с участием фортепиано и деревянных духовых инструментов
(дуэты, трио, квартеты, квинтеты);

--
фортепианные дуэты;

--
струнные квартеты;

--
ансамбли народных инструментов;

--
фольклорные ансамбли.

Возрастные
группы:

Младшая
(учащиеся ДМШ, ДШИ) – от 9 до 12 лет включительно;

Старшая
(учащиеся ДМШ, ДШИ) – от 13 до 15 лет включительно;

Юношеская
(ССУЗ культуры и искусства, педагогические колледжи – оцениваются раздельно) –
от 16 до 19 лет включительно.

**II.
Порядок проведения конкурса**

Для
организационного и технического обеспечения конкурса формируются
организационный комитет (далее - Оргкомитет), жюри конкурса.

Оргкомитет конкурса:

Определяет регламент проведения конкурса;

Обеспечивает непосредственное проведение конкурса;

Формирует состав жюри;

Утверждает список победителей и призеров конкурса;

Оформляет итоговые документы конкурса;

Награждает победителей и призеров конкурса;

* имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара
участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода
продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его
итогам;
* оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить
сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств
отменить мероприятие.

Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные выступления участников;

- оценивает техническую оснащенность исполнителя;

- оценивает раскрытие художественного содержания произведений;

- оценивает индивидуальность исполнителя и артистичность;

- проводит анализ конкурсных выступлений;

- пользуется правом приcуждать не все премии (места), определять количество
лауреатов, дипломантов I,II,III степени;

- пользуется правом принимать решение о возможности присуждения
Гран-при конкурса;

- решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит

Все прослушивания проводятся публично.

Произведения участниками конкурса могут исполняются наизусть.

Запрещается использование фонограмм (минусовок).

Результаты конкурса сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри.

Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в

 обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

* Очерёдность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом
* по возрасту участников.
* По усмотрению организаторов предоставляется акустическая репетиция до двух минут. Жюри конкурса вправе принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри. Регламент  конкурсного выступления не более 15 минут.
* В каждой номинации по решению жюри может быть присужден один
«Гран-при» с вручением ценного подарка. Во всех номинациях каждой возрастной группы конкурсантам, занявшим 1-е, 2-е, 3-е места, присваивается звание Лауреата  I,  II,  III степеней и вручается диплом.  Конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломанта  I,  II,  III степеней и вручается диплом.
* Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта,
награждаются «Дипломом участника» конкурса.
* Государственные и общественные организации, творческие союзы,
средства массовой информации, юридические и частные лица по согласованию с
Оргкомитетом и жюри могут учреждать специальные призы для участников конкурса.

**Программные требования конкурса**

**Камерные ансамбли**

Сочинение западноевропейского композитора ХIХ века;

Сочинение отечественного композитора.

Общее время выступления **до** **15 минут.**

**Фортепианные дуэты**

На конкурс допускается исполнение как оригинальных произведений, написанных для
фортепианного дуэта, так и обработок, созданных выдающимися композиторами и
исполнителями.

**Струнные квартеты**

Два разностилевых сочинения.

**Ансамбли народных инструментов, фольклорные ансамбли**

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений.

***Разрешается исполнение партий по нотам.***

**III.   Сроки проведения конкурса**

Сроки проведения – **18 марта 2017 года**.

**Финансовые условия**

**Участники оплачивают организационный взнос:**

**1000 рублей – номинация «Фортепианные дуэты» и «Камерный ансамбль» 2 участника;**

**1200 рублей – номинация «Камерные ансамбли» «Ансамбли народных инструментов», «Фольклорные ансамбли» до 3 человек;**

**1600 рублей – номинация «Струнный квартет»;**

**400 рублей с участника – номинация «Камерные ансамбли», «Ансамбли народных инструментов», «Фольклорные ансамбли» от 4 человек и более.**

**Оплата организационного взноса принимается до 1 марта 2017г. Квитанции для оплаты в приложении.**

Заявку для участия в Конкурсе необходимо представить
в Оргкомитет до 28 февраля 2017 года по электронной почте **musikkonkurs @mail.ru**
с приложением следующей документации:

- заполненная заявка с полной программой  (с указанием автора, названия
сочинения, продолжительности звучания);

- ксерокопия заполненных страниц паспорта или свидетельства о рождении;

-контактные телефоны и адрес электронной почты **(обязательно).**

Дата отправления определяется по почтовому штемпелю.

Место проведения: ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы», ул. Октябрьской революции, д.7, учебный корпус №7.

**Начало конкурсных прослушиваний 18 марта 2017 г. в 9 ч 30 минут.**

Финансирование расходов по подготовке и проведению конкурса осуществляется ФГБОУ ВПО
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы».

Регистрация участников конкурса проводится марта в учебном корпусе №7 БГПУ им. М.Акмуллы, ул. Октябрьской революции, д.7.

Оплата всех расходов (проезд, проживание, питание), связанных с пребыванием участников
и их сопровождающих на конкурсе, производится за счет направляющей стороны или
самих участников.

Гарантийные письма об оплате организационного взноса
не принимаются. Участники, не предоставившие платёжный документ, к конкурсным
прослушиваниям не допускаются.

В случае неявки конкурсанта на конкурс по причинам,
не зависящим от организаторов, организационный взнос не возвращается.

Оргкомитет оказывает содействие в размещении
участников на основании их предварительной заявки. Стоимость проживания в
общежитии –  650 руб.   рублей в сутки.

 Телефон для контакта **8 927 345 000 2 и 8 987 479 05 15 Сагитов Ришат Рафкатович.**Возможные дополнения и изменения будут размещены на страничке кафедры **http://bspu.ru/node/22297.**

ОРГКОМИТЕТ.

Всероссийского конкурса «Музыкальная мозаика»

1.   Асадуллин Р.М. Ректор БГПУ им. М.Акмуллы – председатель;

2.   Шафикова А.И. Министр культуры РБ – соучредитель;

3.   Сагитов Р.Р. – зав.кафедрой музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий, засл. деят. иск. РБ, зам. председателя;

4.   Каримова Л.Н. – зам. директора Института педагогики, кпн, доцент;

5.   Ямалетдинова Н.Г. – зав.музыкальным отделением педколледжа БГПУ им. М.Акмуллы, засл.учитель РФ;

6.   Мороз Е.А. – профессор, засл. арт. РФ и РБ;

7.   Рахимов Р.Г. – профессор, доктор искусствоведения;

8.   Заббарова М.М. – кпн;доцент;

9.  Зиннурова А.С.- кпн, профессор, засл.работник культуры РБ;

10.Аминбекова С.Ф. – представитель бухгалтерии;

11.Абдуллин Н.А. – комендант учебного корпуса №7 БГПУ им. М.Акмуллы;