

ПРОГРАММА

Международной
научно-практической конференции
**ЖАНРОВО-СТИЛЕВОЕ РАЗВИТИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР**
в XX – XXI вв.
4 декабря 2020 года

**XX-XXI ГАСЫРЛАРДА МИЛЛИ
ӘДӘБИЯТЛАРНЫҢ
ЖАНР-СТИЛЬ ҮСЕШЕ**
Халыкара фәнни-гамәли конференция

ПРОГРАММАСЫ

2020 ел, 4 декабрь

Казань
2020

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
ИМ. Г. ИБРАГИМОВА

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ФЭННЭР АКАДЕМИЯСЕ
Г. ИБРАҢИМОВ ИСЕМЕНДӘГЕ ТЕЛ, ӘДӘБИЯТ
ҺӘМ СЭНГАТЬ ИНСТИТУТЫ

ПРОГРАММА

Международной научно-практической конференции

**ЖАНРОВО-СТИЛЕВОЕ РАЗВИТИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР
В XX – XXI ВВ.**

4 декабря 2020 года

**XX-XXI ГАСЫРЛАРДА МИЛЛИ ӘДӘБИЯТЛАРНЫҢ
ЖАНР-СТИЛЬ ҮСЕШЕ**

Халыкара фәнни-гамәли конференция

ПРОГРАММАСЫ

2020 ел, 4 декабрь

Казань – 2020

4 декабрь, 2020 ел /4 декабря 2020 г.

9.45 – 12.30

Онлайн-конференция 2020 елның 4 декабрдә Татарстан Фәннәр академиясенң конференц-залында сәг. 10.00 да башлана (Казан шәһ., Бауман ур., 20)

Эш тәртибе

9.45 – «ZOOM» системасында катнашучыларны теркәү
10.00 – Сәламләү
10.30 – Пленар утырыш
12.30 – Конференцияне ябу

Сәламләү – 5 минутка кадәр
Пленар утырыш доклады – 8 минутка кадәр

Конференция начинает работу 4 декабря 2020г. в 10.00 в конференц-зале Академии наук Республики Татарстан (г. Казань, ул. Баумана, 20)

Регламент

9.45 – Регистрация участников в системе «ZOOM»
10.00 – Приветствия
10.30 – Пленарное заседание
12.30 – Закрытие конференции

Приветствия – до 5 минут
Пленарный доклад – до 8 минут

КОНФЕРЕНЦИЯНЕҢ АЧЫЛЫШЫ. КАТНАШУЧЫЛАРНЫ СӘЛАМЛАУ

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКОВ

Конференц-зал Академии наук РТ

(ул. Баумана, 20)

10.00–10.30

1. **Миннуллин К. М.**, доктор филологических наук, профессор, чл.-корр. АН РТ, директор Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). *Открытие конференции.*

2. **Загидуллина Д. Ф.**, доктор филологических наук, академик, вице-президент Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). *Приветственное слово.*

3. **Габиббейли И.А.**, доктор филологических наук, академик, вице-президент Национальной Академии наук Азербайджана, директор Института литературы им. Низами Гянджеви (Баку, Азербайджан). *Приветственное слово.*

4. **Мирзаева З.И.**, доктор филологических наук, профессор Ташкентского государственного университета языка и литературы (Ташкент, Узбекистан). *Приветственное слово.*

4. **Бйсаева Н.Т.**, кандидат филологических наук, заведующая отделом кыргызской литературы Института языка и литературы им. Ч.Т. Айтматова Национальной академии наук Кыргызской Республики (Бишкек, Кыргызстан). *Приветственное слово.*

5. **Кеменгер К.Р.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры казахской литературы Евразийского национального университета им. Л.Н.Гумилева (Нур-Султан, Казахстан). *Приветственное слово*

6. **Хуббитдинова Н.А.**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Уфа, Башкортостан). *Приветственное слово.*

7. **Кириллова И. Ю.**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). *Приветственное слово.*

ПЛЕНАР УТЫРЫШ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Конференц-зал Академии наук РТ
(ул. Баумана, 20)
10.30–12.30

Модераторы:

Ибрагимов М.И., кандидат филологических наук, заместитель директора по инновационной деятельности и внешним связям Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (*Казань, Россия*).

Закирзянов А.М., доктор филологических наук, заведующий отделом литературоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (*Казань, Россия*).

Доклады – Чыгышлар

Ананьева С.В., кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, заведующий отделом международных связей и мировой литературы Института литературы и искусства им. М.О. Ауэзова Министерства образования и науки РК (Алматы, Казахстан). *Авторские жанровые стратегии в современной литературе Казахстана.*

Галиуллин Т.Н., филология фәннәре докторы, профессор, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе мөхбир әгъзасы (Казан, Россия). *XXI гасыр татар поэмасының үсеш картинасы (вэзгыять һәм сурәт).*

Габиббейли И.А., доктор филологических наук, академик, вице-президент Национальной Академии наук Азербайджана, директор Института литературы им. Низами Гянджеви (Баку, Азербайджан). *Пересмотр классификации литературных видов и жанров: эксперименты и сатира как литературный вид.*

Арзамазов А.А., доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН (Ижевск, Россия). *Последний нивхский писатель? Опыт приближения к стихам Владимира Санги.*

Галимуллин Ф.Г., филология фәннәре докторы, Казан федераль университеты профессоры (Казан, Россия). *Ренат Харис ижәтәи жанр һәм өслүб яктылыгында.*

Дедина М.С., кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, руководитель научной группы литературоведения Науч-

но-исследовательского института алтаистики им. С.С. Суразакова (Горно-Алтайск, Россия). *Жанрово-стилевое своеобразие лирики Кюге Телесова*.

Загидуллина Д.Ф., доктор филологических наук, профессор, вице-президент Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). *Полифония как жанрово-стилевое явление*.

Гумматова Х.Б., доктор филологической наук, ведущий научный сотрудник Института литературы им. Низами Гянджеви (Баку, Азербайджан). *Особенности жанра в месневи Юнуса Эмре «Рисалетун-нусахийе»*.

Аминева В.Р., доктор филологических наук, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета, ведущий научный сотрудник Института мирового литературы им. А.М. Горького РАН (Казань, Россия). *Поэтические приемы в повествовательной прозе (на материале хикая Р. Габдулхаковой)*.

Закирзянов А.М., доктор филологических наук, заведующий отделом литературоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). *Авторские жанровые формы в современной татарской драматургии*.

Хабутдинова М.М., кандидат филологических наук, доцент Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань, Россия). *Жанрово-стилевое своеобразие творчества татарского писателя Вахита Имамова*.

Хэлиуллиная А.Г., филология фәннәре кандидаты, М. Акмулла исем. Башкорт дәүләт педагогика университеты доценты (Уфа, Россия). *Хәзерге татар прозасында жанр үзгәреشلәре (С. Хафизов эсәрләре мисалында)*.

* * *

Бояринова Г.Н., кандидат филологических наук, доцент Марийского государственного университета (Йошкар-Ола, Россия). *Жанр комедии в марийской драматургии XXI века*.

Габдуллина Г.Г., соискатель Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). *Жанровое своеобразие драм Х. Вахита (на примере пьес «Первая любовь», «Перед свадьбой», «Последнее письмо»)*.

Габидуллина Ф.И., филология фәннәре кандидаты, Казан федераль университетының Алабуга институты доценты (Алабуга, Россия). *М. Вәлиев әдәби тәнкыйтендә иҗәт портреты*.

Гайнуллина Г.Р., филология фәннәре кандидаты, Казан федераль университеты доценты (Казан, Россия). *Бөек Ватан сугышы чоры татар прозасында нәсер жанрында эзләнүләр (Әмирхан Еникинең «Мәк чәчәге» нәсере мисалында)*.

Галимуллина А.Ф., доктор педагогических наук, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань, Россия). *Эволюция жанра поэмы в творчестве Рената Хариса.*

Ганиева А.Ф., филология фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының өлкән фәнни хезмәткәре (Казан, Россия). *Флүс Латыйфи прозасы: жанр үзенчәлекләре һәм проблематика.*

Ганиева А.Ф., филология фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының өлкән фәнни хезмәткәре; **Хөснетдинова Г.А.**, филология фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының өлкән фәнни хезмәткәре (Казан, Россия). *Батулла иҗатында жанр төрлелеге.*

Гафиятуллина Э.Х., филология фәннәре кандидаты, Казан энергетика көллияте укытучысы (Казан, Россия). *Ф. Яруллин пьесаларының жанр үзенчәлегә.*

Гераськин Т.В., кандидат филологических наук, преподаватель Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Ковылкинский филиал) (Ковылкино, Россия). *Особенности формирования и развития художественных жанров и стилей исторического романа в мордовской литературе XX века.*

Гумматова Х.Б., доктор филологический наук, ведущий научный сотрудник Института литературы им. Низами Гянджеви (Баку, Азербайджан). *Особенности жанра в месневи Юнуса Эмре «Рисалятун-нусхийе».*

Гусева Н.В., кандидат филологических наук, преподаватель Марийского государственного университета (Йошкар-Ола, Россия). *Сюжетно-композиционная структура марийского рассказа о Великой Отечественной войне (1946 – начало 1980-х гг.).*

Гыйлажев Т.Ш., филология фәннәре кандидаты, Казан федераль университеты доценты (Казан, Россия). *Ф. Әмирханнның «Шәфиғуллагай» повесте: жанр һәм стиль үзенчәлекләре.*

Еникеев И.А., кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). *Жанрово-стилевые искания в русскоязычной литературе Татарстана.*

Ермина Н.И., аспирант Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва (Саранск, Россия). *Мордовский рассказ 1990–2010-х годов: проблемно-тематическая специфика.*

Исмаиллы А.Ф., младший научный сотрудник Института литературы им. Низами Гянджеви (Баку, Азербайджан). *Особенности развития жанра лирической поэмы в азербайджанской литературе (на основе творчества Наби Хазри).*

Калиева А.К., кандидат филологических наук, заместитель директора по науке Института литературы и искусства им. М.О.Ауэзова; **Ахметова А.М.**, магистр гуманитарных наук, PhD докторант, научный сотрудник института Литературы и искусства им. М.О. Ауэзова (Алматы, Казахстан). *Жанровая трансформация казахской литературы в сети интернет.*

Кириллова И. Ю., кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). *Современная чувашская историческая драма.*

Любимов Н.И., аспирант Марийского государственного университета (Йошкар-Ола, Россия). *Философская лирика Зои Дудиной: художественная концепция счастья.*

Макарова В.Ф., доктор филологических наук, профессор Набережночелнинского государственного педагогического университета. (Набережные Челны, Россия). *Развитие комического в татарской прозе XX века.*

Миңнуллина Ф.Х., филология фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының өлкән фәнни хезмәткәре (Казан, Россия). *XX – XXI гасыр чигендә татар драматургиясендә монодрама жанры.*

Миңнуллина Ф.Х., филология фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының өлкән фәнни хезмәткәре; **Гарипова Л.Ш.** филология фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының эйдәп баручы фәнни хезмәткәре (Казан, Россия). *М. Борнашевның «Мәрьямнең күрәчәге» әсәрендә жанр үзенчәлекләре.*

Мирзаева З.И., доктор филологических наук, профессор Ташкентского государственного университета языка и литературы (Ташкент, Узбекистан). *О первой драме узбекской литературы.*

Надыршина Л.Р., филология фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының өлкән фәнни хезмәткәре (Казан, Россия). *Марсель Галиев прозасының жанр һәм композиция үзенчәлекләре.*

Насибуллина Н.Ш. филология фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының өлкән фәнни хезмәткәре (Казан, Россия). *Р.Миңнуллин иҗатында «Кечкенәкият» жанры: аның әдәби киңлеге һәм поэтикасы.*

Насыйбуллова Г.Р., филология фәннәре кандидаты, Казан федераль университеты доценты (Казан, Россия). *Р. Мөхәмәтшин иҗатында хикәя жанры.*

Никифорова В.В., кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитар-

ных наук (Чебоксары, Россия). *Новые жанры современной чувашской прозы: творчество Владимира Степанова.*

Нагуманова Э.Ф., кандидат филологических наук, доцент Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань, Россия). *Жанры восточной лирики в творчестве М. Мирзы и Р. Гаташа.*

Родионов В.Г., доктор филологических наук, профессор Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (Чебоксары, Россия). *Эволюция жанрово-стилевых систем чувашской словесной культуры.*

Хабибуллина А.З., кандидат филологических наук, доцент Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань, Россия). *Элегия в русской и татарской поэзии XX века (на материале стихотворений Р. Аймета и А. Кушнера).*

Хабибуллина Л.Ф., аспирант Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). *Жанрово-тематические особенности драматургии Ш. Хусаинова (на примере пьес «Зубайда – дитя человеческое», «Приехала мама»).*

Хабутдинова М.М., кандидат филологических наук, доцент Казанского (Приволжского) федерального университета, **Гирфанова Л.Р.**, магистр Казанского федерального университета (Казань, Россия). *Жанро-стилевое своеобразие романа Вахита Имамова «Япун татары» («Японский татарин»).*

Шәрипова А.С., филология фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының гыйльми сәркатибе (Казан, Россия). *Татар драматургиясендә трагедия жанры формалашуга азәрбайҗан сәхнә әдәбияты йогынтысы.*

Шәмсутова А.А., филология фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының өлкән фәнни хезмәткәре (Казан, Россия). *Шагыйрә Розалина Шаһиева иҗатында жанр-стиль төрлеге.*

Шеянова С.В., доктор филологических наук, профессор Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва (Саранск, Россия). *Эпистолярный роман в мордовской литературе: трансформация жанровой формы.*

Иосыпова Н.М., филология фәннәре докторы, Казан федераль университеты профессоры (Казан, Россия). *Хәзерге татар поэзиясендә шәркый жанрлар яңарышы.*

Яхин Ф.З., филология фәннәре докторы, профессор, Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының әйдәп баручы фәнни хезмәткәре (Казан, Россия). *Татар әдәбият белемендә хикәя, повесть, роман жанрлары хақында.*