

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского

XLV Международные чтения
«Достоевский и мировая культура»,
посвященные 199-ой годовщине со дня рождения писателя

Санкт-Петербург, 9-11 ноября 2020 года

Программа

9 ноября, понедельник

11.00-11.20	Открытие конференции Приветствие директора Литературно-мемориального музея Достоевского Н.Т.Ашимбаевой
-------------	--

Утреннее заседание. Председатель: В.А.Викторович

11.20-11.40	<i>В.Н.Захаров (Москва)</i> . Юбилейный Достоевский: что в прошлом и впереди?
11.40-12.00	<i>Т.А.Касаткина (Москва)</i> . «Небо с землей встречается»: цитата в романе «Идиот»
12.00–12.20	<i>В.А.Викторович (Коломна)</i> . Пушкинская речь: как это было? Критика источников
12.20 – 12.40	<i>И.А.Есаулов (Москва)</i> . «Законы счастья» и маленькая девочка в «Сне смешного человека»: «философия» и филология
12.40 – 13.00	<i>Г.М.Ребель (Пермь)</i> . Власть среды и искушение своеволием в творчестве Достоевского
13.00 – 13.20	Обсуждение

Вечернее заседание. Председатель: Е.В.Степанян-Румянцева

15.00 – 15.20	<i>С.А.Мартьянова (Владимир)</i> . Эпизод «бестолковых поминок» в романе «Преступление и наказание» и комедия А.Н.Островского «В чужом пиру похмелье»
15.20 – 15.40	<i>Т.А.Магрил-Ильяева (Москва)</i> . Повесть «Хозяйка»: что значит быть художником?
15.40 – 16.00	<i>Ю.Н.Сытина (Москва)</i> . Самоубийство «по расчету» в романе «Подросток»
16.00 – 16.20	<i>Е.В.Степанян-Румянцева (Москва)</i> . Смешное как способ визуализации в романах
16.20 – 16.40	<i>Н.Андрич (Никшич, Черногория)</i> . Оппозиция понятий «счастье» и «радость» в романе «Братья Карамазовы»
16.40-17.00	<i>Н.Ю.Казакова (США)</i> . Розанов о Достоевском (нигилизм, Пол и Египет)
17.00–17.20	Обсуждение

Утреннее заседание. Председатель: Н.Г.Михновец

- 11.00-11.20 *Т.П.Баталова, Г.В.Федянова (СПб).* Методологические принципы П.Н.Медведева изучения русской классики 1840-1880 гг.
- 11.20-11.40 *Г.С.Прохоров (Коломна).* Достоевский в романе И.Эренбурга «Необычайные похождения Хулио Хуренито»
- 11.40-12.00 *Т.В.Ковалевская (Москва).* Достоевский и схоластическая теология: точки пересечения
- 12.00-12.20 *Н.В.Цветкова (Псков).* «Русская идея» С.П.Шевырева и Достоевского (историко-литературная составляющая)
- 12.20-12.40 *А.В.Тоичкина (СПб).* Биографический метод в исследованиях К.В.Мочульского о творчестве Достоевского
- 12.40-13.00 *Э.Вандан Шаркозине (Будапешт), О.В.Седельникова (Томск).* Роман «Преступление и наказание» в переводах на венгерский язык: к вопросу о полноте воспроизведения православных акцентов сюжетобразующего концептуального поля «преступление / наказание»
- 13.00-13.20 *И.В.Дергачева (Москва).* Итальянский вопрос в публицистике Достоевского
- 13.20-13.40 Обсуждение
- 14.00 Открытие выставки в Музее Достоевского «Достоевский и Некрасов. Собратья по перу. Сближения и расхождения. К 200-летию писателей»

Вечернее заседание. Председатель: Е.Г.Новикова

- 15.00-15.25 *А.С.Бессонова (Коломна).* Метрические книги Свято-Духовского храма: новые факты «даровской» биографии Достоевского
- 15.25-15.50 *Е.Д.Трухан (Новокузнецк).* Роман «Бедные люди» в контексте писем Достоевского времен кузнецких событий
- 15.50-16.10 *Е.Г.Новикова (Томск).* Образ Сибири Достоевского как «минус-прием»: постановка проблемы
- 16.10-16.35 *И.В.Мирович (Новокузнецк).* «Вообще земля благословенная». Сибирь как новая Палестина в «Записках из Мертвого дома»
- 16.35-17.00 *М.В.Михновец (СПб).* Источники представлений Достоевского о географии Российской империи: житийная литература и периодическая печать
- 17.00-17.25 *И.А.Есаулов (Москва).* «Законы счастья» и маленькая девочка в «Сне смешного человека»: «философия» и филология
- 17.25-17.40 Обсуждение

Утреннее заседание. Председатель: Л.И.Сараскина

- 11.00-11.20 *Л.И.Сараскина (Москва)*. Поэзия и правда: поэты Серебряного века перед портретом Достоевского
- 11.20-11.40 *Е.Д.Гальцова (Москва)*. Западный культурный стереотип «русского романа» и формирование рецепции «Записок из подполья» в Европе
- 11.40-12.00 *С.Л.Фокин (СПб)*. «Рождение двойника» Валерия Подороги: умрет ли зерно «французской теории» на ниве русской философии?
- 12.00-12.20 *О.Е.Волчек (СПб)*. Достоевский и Фрейд во Франции: литература и психоанализ
- 12.20-12.40 *И.И.Евлампиев (СПб)*. Гностический миф в романе «Преступление и наказание»
- 12.40-13.00 *А.Д.Петрова (СПб)*. Восприятие Достоевского французскими экзистенциалистами: философ или писатель?
- 13.00 *Возложение цветов к могиле Ф.М.Достоевского в Александро-Невской лавре. Некрополь мастеров искусств (Музей городской скульптуры. Площадь Александра Невского 1)*
- 13.00-13.20 *А.Н.Таганов (Иваново)*. Достоевский в творческой судьбе А.Мальро (по материалам французской критики)
- 13.20-13.40 *Обсуждение*

Вечернее заседание. Председатель: Н.Т.Ашимбаева

- 15.00-15.20 *А.В.Отливанчик (Москва)*. Достоевский в сатирико-юмористическом отделе «Гражданина» 2-й половины 1870-х гг. (Гипотеза Л.П.Гроссмана)
- 15.20-15.40 *В.В.Борисова (Уфа)*. «Дело о куманинском наследстве» в жизни и творчестве Достоевского
- 15.40-16.00 *С.С.Шаулов (Москва)*. «Куманинское дело» и роман «Подросток»
- 16.00-16.20 *Е.Ю.Сафронова (Барнаул)*. Роль архимандрита Макария в творческом сознании Достоевского
- 16.20-16.40 *К. Н.Отева (СПб)*. Поэтика жеста в романе «Идиот»: от текста к театральной адаптации
- 16.40-17.00 *А.П.Дьяченко (СПб)*. Достоевский и Обри Бердслей: необычные грани визуализации
- 17.00-17.20 *Т.А.Боборыкина (СПб)*. Достоевский в подтексте хореографической трактовки Пушкина
- 17.20-17.40 *Обсуждение*
- 17.40-18.00 Презентация книг и изданий (по предварительной заявке)
- 18.00-18.10 Подведение итогов конференции