


СОГЛАСОВАНО:

Председатель  
Общественной палаты РБ  
  
О.Ю. Панчихина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

Директор ГАОУДО  
"Центр развития талантов  
"Аврора"  
  
А.М. Сайгафаров  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО  
«БГПУ им. М. Акмулла»  
  
С.Т. Сагитов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
I ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ  
«МОЯ ЗЕМЛЯ В ЦИФРОВОЙ ПРОЕКЦИИ»**

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса исследовательских работ «Моя земля в цифровой проекции» (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, сроки представления конкурсных работ и перечень номинаций.

1.2. Организатором Конкурса выступает Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования ФГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (далее – БГПУ им. М. Акмуллы).

Информационно-методическую поддержку Конкурса оказывают Общественная палата РБ, ГАОУДО "Центр развития талантов "Аврора".

1.3. Идеи организации Конкурса сопряжены с Указом Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030», направлены на достижение важнейших целевых показателей развития РФ до 2030 года в рамках национальной цели «Возможность для самореализации и развития талантов» - воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально - культурных традиций.

1.4. Цель Конкурса – вовлечение учащихся и студенческой молодежи в деятельность по сохранению историко-культурного наследия регионов и страны, воспитание у обучающихся гражданской идентичности и патриотического самосознания, гордости за свою малую Родину.

1.5. Задачи Конкурса:

- развитие цифровой компетентности у обучающихся;
- стимулирование обучающихся к исследовательской и проектной деятельности;
- выявление вклада определенной личности в социокультурное развитие населенного пункта, региона и страны;
- сохранение нематериального культурного наследия определенной местности.

## II. Условия участия в Конкурсе

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся школ (9-11 классы), колледжей, педагогических вузов, а также других высших учебных заведений.

2.2. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2.3. Участники Конкурса могут подать не более одной заявки в номинации.

2.4. Для участия в конкурсе необходима предварительная регистрация в гугл-форме по ссылке <https://clck.ru/Ri4uq> со 2 ноября 2020 года по 22 февраля 2021 года с указанием ФИО конкурсанта, контактных данных конкурсанта, названием номинации, ФИО и контактных данных научного руководителя, согласия на обработку персональных данных, согласия на использование материалов.

## III. Номинации

### 3.1. «Мой соотечественник»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ исследовательскую работу о личности соотечественника, внесшего значительный вклад в развитие определенной местности (населенного пункта);
- ✓ видеоролик о личности продолжительностью не более 10 минут в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com) с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #мойсоотечественник.

### 3.2. «Моя семья»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ исследовательскую работу об истории семьи конкурсанта в контексте истории малой родины;
- ✓ видеоролик об истории семьи не более 10 минут в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com) с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #моясемья.

### **3.3. «Наследники ремёсел»**

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ исследовательскую работу о жизни и деятельности одного из современных «наследников ремёсел», которые продолжают дело своих предков;
- ✓ видеоролик продолжительностью не более 10 минут в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com) с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #наследникиремесел.

### **3.4. «Мой учитель»**

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ исследовательскую работу о выдающемся педагоге родной земли (населенного пункта, деревни, села, города);
- ✓ видеоролик о данной личности продолжительностью не более 10 минут в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com) с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #мойучитель.

### **3.5. «Моя земля в памятниках истории и культуры»**

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ литературное произведение собственного сочинения: стихотворение (не менее 12 строк) или эссе о памятнике историко-культурного наследия, расположенном в родном населенном пункте (деревне, селе, городе и т.д.);
- ✓ видеоролик с прочтением авторского сочинения (стихотворения или эссе) продолжительностью не более 10 минут в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com) с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #мояземлявпамятникахисторииикультуры.

## **IV. Общие требования к материалам, представляемым на Конкурс**

4.1. Все документы и приложения предоставляются в электронном виде по адресу [bspudigital@ya.ru](mailto:bspudigital@ya.ru) в формате.doc (.docx) (шрифт «Times New Roman», кегль №14, междустрочный интервал - 1,0). Выравнивание текста по ширине. Цвет шрифта

в работе – чёрный. Абзацные отступы обязательны, размером 1,25 см. Ориентация листа – вертикальная (книжная). Горизонтальная ориентация (альбомная) допускается при оформлении приложений, но не основной части исследовательской работы.

Таблицы, схемы, рисунки должны быть размещены внутри основного текста (документа формата DOC) или выполнены отдельными приложениями (формата DOC, PDF, JPG).

Каждая исследовательская работа должна иметь титульный лист с указанием образовательной организации, фамилии, имени, отчества конкурсанта, названия номинации, наименования темы, фамилии, имени, отчества, статуса научного руководителя.

Требования к структуре исследовательской работы (для номинаций 3.1 – 3.4).

- титульный лист (см. требования выше);
- оглавление;
- введение с обоснованием актуальности исследования, постановкой цели и задач, объекта и предмета исследования, обзором источников по теме исследования, методики исследования:

- основная часть с изложением результатов исследования и их обсуждением, подстрочными ссылками по теме исследования;

- заключение с отражением выводов;
- список использованных источников.

4.2. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (легальное использование музыки, фото, текстов и т.д.) в присланных работах и несут ответственность за достоверность предоставленной информации.

4.3. Видеоматериалы номинаций должны соответствовать следующим требованиям:

- видео формат (AVI, MPEG-4);
- разрешение видео (от 1280x720);
- продолжительность видеоролика (не более 10-ти минут);
- ориентация видео (горизонтальная);
- соответствие сюжета выбранной номинации;

- техническая и дизайнерская оригинальность;
- логическая последовательность изложения материала;
- соответствие содержания ролика и комментария к нему.

4.4. Работы участников могут использоваться организаторами с целью популяризации Конкурса при гарантии соблюдения авторских прав (с обязательным использованием ссылки на автора).

## **V. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (02.11.2020 – 22.02.2021) – подача конкурсных работ;

Второй этап (24.02.2021 – 31.03.2021) – оценка конкурсных работ Жюри Конкурса, определение номинантов, подготовка и проведение торжественной церемонии награждения.

5.2. Работы с полным пакетом документов принимаются Организатором до 00 ч 22.02.2021 года.

5.3. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушениями требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

5.4. Участники, чьи работы не соответствуют номинациям и требованиям к оформлению Конкурса, не получают сертификат участника.

5.5. Все материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

## **VI. Организационный комитет Конкурса**

6.1. Организационный комитет создаётся и утверждается приказом организатора Конкурса.

6.2. Оргкомитет координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, осуществляет консультацию участников, а также подводит его итоги.

## **VII. Жюри Конкурса**

7.1 Оргкомитет с целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ формирует Жюри Конкурса.

7.2. Состав Жюри утверждается приказом организатора Конкурса.

7.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку представленных участниками материалов согласно экспертному листу, утверждённому организатором Конкурса.

7.4. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарём заседания Жюри.

### **VIII. Критерии оценки конкурсных работ**

8.1. Оценка работ по первым **четырем номинациям** осуществляется по следующим критериям:

- ✓ наличие междисциплинарного подхода, соответствие работы идее и цели конкурса;
- ✓ достаточность собранного материала для получения результатов и выводов;
- ✓ оригинальность работы;
- ✓ соответствие стандартам оформления работы (наличие титульного листа, приложений, карт, иллюстративных материалов, библиографических ссылок на источники, списка используемой литературы) и соответствие видеоролика требованиям п. 4.3;

- ✓ цифровое решение (оригинальность видеоролика);

Для номинации **«Моя земля в памятниках истории и культуры»:**

- ✓ соответствие заявленной теме;
- ✓ владение материалом, выразительность, оригинальность сюжетного замысла, техническая сложность исполнения (учитывается размер, формат и выбор жанра);
- ✓ цифровое решение (оригинальность видеоролика).

8.2. Жюри Конкурса оставляет за собой право вносить дополнительные критерии оценок.

### **IX. Награждение**

9.1. Оргкомитет определяет обладателей 1-х, 2-х, 3-х мест и специального приза в каждой номинации, поощряет победителей дипломами и подарками. Для руководителей победителей подготавливаются благодарности.



9.2. Призовое место подразумевает один ценный подарок, как для индивидуальной, так и для коллективной работы.

9.3. Участники Конкурса, чьи работы соответствуют Положению, получают электронные сертификаты.

9.4. Руководители участников Конкурса указываются в сертификатах участников.

**Контактная информация:**

Официальный сайт: <https://bspu.ru/unit/2>

Адрес электронной почты: [bspudigital@ya.ru](mailto:bspudigital@ya.ru)

Координаторы конкурса:

Римма Аскарвна Гильмиянова, 8-962-534-28-22

Ахтямов Рамис Саматович, +7 (347) 246-23-70