

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

**Тагирова С.А., Куланчин А.Ю.,
Акбулатова Р.Т., Хабибуллина З.А.**

БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ РЕЛИГИОЗНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

**Уфа
2019**

УДК 81
ББК 81.63

Учебное пособие подготовлено в рамках реализации Плана мероприятий по обеспечению подготовки специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама на период с 2017 по 2020 год, утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2016 г. № 2452-р.

Тагирова С.А., Куланчин А.Ю.,
Акбулатова Р.Т., Хабибуллина З.А.

Учебное пособие рассчитано на студентов, обучающихся по специальности 47.03.03. «Религиоведение», имеющих значительный словарный запас башкирского языка. Основная задача пособия – системное освоение башкирского языка. В пособии содержатся задания, понятные студенту и отвечающие правилам современного башкирского литературного языка и разговорной речи.

Рецензенты:

Рахимова Эльвира Фидаиловна,
к.ф.н., заведующая кафедрой башкирского и других родных языков
Института развития образования РБ
Галина Галима Галимьяновна,
к.ф.н., заведующая кафедрой башкирской литературы и культуры БГПУ им.
М. Акмуллы

ЙӨКМӨТКЕҢЕ

ИНЕШ	4
I. ФОНЕТИКА	5
II. ЛЕКСИКА	9
III. МОРФОЛОГИЯ	16
IV. СИНТАКСИС.....	45
ДӨЙӨМ КҮНЕГЕҮЗӨР.....	59

ИНЕШ

Башкорт телендә Башкортостанда, Силәбе, Курған, Пермь, Свердловск, Ырымбур, Намар, Нарытау өлкәләрендә йәшәгән халык һөйләшә. Башкорт теле төрки телдәре төркөмөнә инә, ә төрки телдәре, үз исәбәндә, зур урал-алтай телдәре ғаиләһенә карай. Шуға күрә лә башкорт теле фин, монгол, коми һәм башка телдәргә лә кәрзәш булып сыға.

Башкорт телендә саф төрки һүззәре менән бергә күп кенә гәрәп һүззәре лә кулланыла. Гәрәп һүззәренәң башкорт теленә килеп инеүе башкорт халкының ислам динен кабул итеүе менән бәйлә. Шуға күрә лә гәрәп һүззәре дини лексиканың тос өлөшөн тәшкил итә. Бөтә төрки телдәре араһынан башкорт теленәң фонетикаһы гәрәп өндәренә иң якыны булып һанала: тик башкорт телендә генә *ç* һәм *з* өндәре бар.

Һуңғы арала диниә назараттары һәм дин әһелдәре тарафынан тыуған телгә карата иғтибар артты. Мәсәлән, Татарстан мәсеттәрендә йома хөтбәләре тик татар телендә генә алып барыла. Башкортостандың күпселек мәсеттәрендә йома хөтбәләре башкорт һәм татар телендә һөйләнә. Шуға күрә лә буласак имамдарға башкорт теленәң кағизәләрен, уның диалекттарының үзенсәлектәрен белеү киләсәктә халык менән эшләүзә мөһим роль уйнай.

I. ФОНЕТИКА

Фонетика – өндәрзе өйрәнеүсе фән. Ул өндәрзен яһалышын һәм үзгәрешен тикшерә. Өндәр тартынкыларға һәм һузынкыларға бүленә. Һузынкы өндәргә *a, o, y, ы, э, е, ә, и, ү* инһә, тартынкылар түбәндәгеләр: *б, в, г, ғ, д, з, ж, з, й, к, л, м, н, ң, п, р, с, с, т, ф, х, һ, ц, ч, ш, щ*. Шуға ла иғтибар итергә кәрәк: башкорт теленең өндәр системаһы бөтә төрки телдәр араһында Көръян теленә (ғәрәп теленә) иң якыны. Башкорт теленә башка төрки телдәрҙә булмаған *з* һәм *с* өндәре хас. Шулай ук әзәби ғәрәп телендә булмаған, әммә Көръян укылышында кулланылған *ң* өнө үзенсәлекле булып һанала. Шуға күрә лә Көръян аяттарын ғәрәп графикаһын белмәгәндәр өсөн башкорт теленең графикаһында биреү өндәр әйтелешен ысынбарлыҡка якынайта.

1-се күнегеү. Текстты укығыз, башкорт теленә хас к, г, с, з, ң өндәре булған һүзәрҙе табығыз, уларҙы Көръяндә ораған һүзәр менән сағыштырығыз.

Әхмәтхан Мөхәмәтлатиф улы Исхаков 1879 йылда Орск калаһында тыуған. Египетта юғары белем алған. Ул 1906 йыл “Шәрәк” нәшриәт һәм сауза йәмғиәтен ойшотора. Төрлө темаға китаптар сығара, Бейрут, Каир, Стамбул калаларында нәшер ителгән ижтимағи, тарихи һәм дини басмалар һата. Мосолман донъяһының ижтимағи-сәйәси тормошонда бик актив катнаша. Икенсе Бөтә Рәсәй мосолман йәмғиәтенең идара ағзаһы, Орск думаһы ағзаһы, Орск өйәз земствоһы идараһы ағзаһы, Ырымбур мосолмандарына белем, укытыу-тәрбиә биреү йәмғиәте идараһы ағзаһы була. 1917 йылдан һуң хәбәрә юк.

Уның атаһы Мөхәмәтлатиф Исхаков Бәләбәй өйәзе Иске Калмаш волосы Аблай ауылы башкорта. Ул 1848 йылды тыуған. Төркиә һәм Египетта белем алып кайтҡас, 1875 йылдың 30 ноябрәндә Ырымбурҙағы Каруанһарай мәсетенең тәүзә икенсе муллаһы итеп тәғәйенләнә. Унан һуң Ырымбур губерна идараһының 1876 йылдың 3 июнендәге указы нигезендә ул шунда ук имам-хатиб һәм мөдәррис итеп тәғәйенләнә. Әммә Мөхәмәтлатиф бында озак эшләй алмай, Орск мосолмандарының үтенесе буйынса 1877 йылдың 9 мартында, указ нигезендә каланың 1-се мәсетенә 1-се мулла итеп тәғәйенләнә. 1890 йылда уға ахун дәрәжәһе бирелә. Ә 1905 йылдың 6 декабрәндә батша Николай II Мөхәмәтлатиф ахунды Станислав тасмаһына беркетелгән «За усердие» көмөш мизалы менән бүләкләй. (Ф. Янышев)

2-се күнегәү. Тизәйткестәрзе укыгыз, тартынкы өндәрзең әйтелешенә изтибар итегез.

Бөзрә баш Барый Баймактан кайткас, билсәнде бөтөрәм тип, баксаһына барған. Бөгөлөп-һығылып, бар белемен биреп, билсәнде ботарлай башлаған, бер бөгөлөп, бер әйелеп йөрөй торғас, бахыр Барый билен бөтөргән, билсәнде бөтөрөргә булыш тип, Баныузы сакырған. Барый менән Баныу бөтөрөлөп-бөтөрөлөп билсән утағандар. Билсәнде бөтөрөлөк булмаған. Бөзрә баш Барый, бахыр Баныу был тиклем бөтөрөлгәнсе тип, бил язлыктырырға булған. Барыйзың да, Баныузың да билдәре каткан, билһез булып былар бөкрәйеп бер сәғәт яткан.

Һеззең Зөфәр бөзрә булһа, беззең Зөһрә лә бөзрә.

Беззең үтезебез үтебеззеке, мөгөзө үтезебеззеке. Һеззең үтезегез үтезеззекеме, мөгөзө үтезегеззекеме?

Карамалы ауылы кара Карағолға сана карамалатырға биргәйнем. Карамаланымы икән, карамаламаны микән. Карамалаһа ла, карамаламаһа ла, карамаламауына, карамалауына карамайынса карап кына алып кайт әле.

Шакирзың шары шарт-шорт шартланы, Шакир шуға шаңкып, шып-шым ғына шак катты.

Һыуык һыу һалкын була, һыуык килһә, һыу туңа. (И.Ғ. Ғәләүәтдиновтың “Балалар фольклоры” китабынан)

- Сингармонизм тип, һүззең тамырында калын йә нәзек һузынкы булыуына карап, шундай ук ялғау өстәлеүе атала. Мәсәлән, *өкө – өкөнөкөлөр, тормош – тормоштоколор*. Шулай ук һүз үзе калын әйтелгәндә уға калын, ә йомшак әйтелгәндә уға нәзек ялғаузар өстәлә: *кала – калалар, кәмә – кәмәләр*.

3-сө күнегәү. Өзөктән сингармонизм күренешенә миҗалдар табыгыз.

Был донъяла кешеләр берзән-бер акыл әйәләре түгелдәр. Аллаһы Тәғәлә беззән тыш тағы ла фәрештәләрзе һәм ендәрзе бар иткән. Кешеләр менән ендәрзән айырмалы рәүештә, фәрештәләр Аллаһы Тәғәләгә бер һүзһез буйһоналар һәм бер ниндәй зә гонаһ эш эшләмәйзәр. Улар Аллаһы Тәғәләнең әмерзәрен үтәр өсөн яратылғандар. Мәсәлән, кайһы бер фәрештәләр ямғырзар менән эш итә, кайһылары таузарзы астын өскә килтерә ала, кайһылары иһә, кеше сүрәтенә инеп, Аллаһы Тәғәләнең әмере буйынса кешеләр менән һөйләшә. Кайһылары беззең кылған эштәребеззе язып ултыралар. Кайһы бер фәрештәләр Коръән укып ултырыусыларға

канаттарын халып, уларзы хөрмэт итеп тора. Кайһылары Киэмэт көнөндө кафырзарзы Йәһәннәмгә ташлар өсөн яратылған. Ә кайһылары иһә шул Йәһәннәмдең һаксылары булып торасак. Фәрештәләр бик күп, уларзың һанын Аллаһы Тәғәлә генә белә.

Без кайһы бер фәрештәләрзең исемдәрен беләбез. Мәсәлән, Джәбрәил фәрештәһе, ғаләһиһиссәләм. Башкортса әйтелешә – Ябраил. Аллаһы Тәғәләнен пәйғәмбәрзәргә вәхи килтереүсә һәм әмер-бойороктар еткереүсә фәрештә ул. Шулай ук пәйғәмбәрәбез Мөхәммәттең (саллаллаһу ғаләйһи үә сәлләм) якын дуһы ла. Ябраил фәрештә уға бер нисә сүрәттә күренгән ине. Тағы ла Микәил тигән фәрештә бар. Был фәрештә ямғырзар менән эш итә. Тағы ла Исрафил тигән фәрештә бар. Ул фәрештә, Киэмәт көнө етһә, борғоға өрәсәк. Әлегә вақытта ул, борғоһон ауызына алып, Аллаһы Тәғәләнен әмерен көтөп тора.

Әлбиттә, Аллаһы Тәғәлә өсөн бер һиндәй зә кыйын эш юк. Ул бар эштәрзе лә бер һиндәй ауырлыкһыз Үзе генә лә башкара алып ине, сөнки Ул бер кемдең дә ярзамына мохтаж түгел. Аллаһы Тәғәләнен сифаттарының берешә – Әл-Кәүүий, йәғни «Көслә». Аллаһы Тәғәлә шулай ук Әл-Ғәний, йәғни «Мохтаж булмаған». Аллаһы Тәғәлә: «Бул!» – тиһә, Ул теләгән нәмә буласак. Әммә Ул фәрештәләрзе барлыкка килтергән һәм уларзың һәр берешәнә билдәлә бер эштәр кушкан. Ни өсөн? Фәрештәләрзе Ул Үзенәң барлығын, берлеген һәм бөйөклөгөн күрһәтер өсөн яраткан. (“Дин дәрестәре” китабынан)

- Башкорт телендә баһым дөйөм һүззәрзең азаккы ижегенә, ә һорау алмаштарында һәм кайһы бер ярзамсы һүззәрзә беренсә ижеккә төшә.

4-сә күнегеү. Билдәләнгән һүззәрзә баһымды дөрөс куйығыз.

Ағинәй менән йәш катын һөйләшеүенән: – **Инәй**, мин бер дуһыма гел якшылык эшләйем, **әммә** ул үзе һәр сак минән генә **һизер** көтә, ә үзенән бер игелек күргәнем юк. – Якшылығың өсөн ул түгел, ә Аллаһ кайтаралыр, тип уйламайһыңмы? **Бәлки**, шул игелектәрең **һакына** Аллаһ өләшөндө арттырғандыр, **һаулығыңды** һығыткандыр, бер бәләнен, кайғынан коткарғандыр, яқындарыңды курсалағандыр. Игелек бер вақытта ла юғалмай. Бары тик без уға **һиндәй** бүләк бирелгәнән генә белә алмайбыз. Бер вақытта ла кешегә, мин һинә шуны-шуны эшләнем, ә һин... тип үпкә белдермә. Игелекте Аллаһ һакына тип эшлә. (Гүзәл Ситдикова)

Тәкдим ителгән әзәбиәт исемлеге:

Киекбаев, Дж.Г. Фонетика башкирского языка [Текст] / Дж.Г. Киекбаев. – Уфа, 1958. – 209 с.

Дмитриев, Н.К. Грамматика башкирского языка / Н.К. Дмитриев (переизд.). – М.: Наука, 2007. – 262 с.

Хисамитдинова, Ф.Г. История башкирского языка: Материалы по исторической фонетике: Учеб. пособ. / Ф.Г. Хисамитдинова. Уфа: Башк. пед.универ-т, 1989.– 84 с.

II. ЛЕКСИКА

Лексика тип телдә булған барлык һүзәрзең йыйылмаһы атала. Башкорт теленең лексикаһы башлыса төп төрки һүзәрәнән һәм шулай ук ғәрәп, фарсы һәм рус теленән үзләштерелгән һүзәрзән тора. Ғәрәп теленән килеп ингән һүзәр башкорт теле лексикаһының якынса 20% тәшкил итә. Ғәрәп һүзәрәнең үзләштерелеү процесы башкорт халкының ислам динен кабул итеүе менән тығыз бәйлә. Шуға күрә лә башкорт телендә дини лексиканың күпселеге ғәрәп һүзәрә: *имам, хәтбә, мәсет, азан, дин* һ.б. Шулай ук фарсы һүзәрә лә башкорт теленең дини лексикаһын байыта: *намаз, ураза, пәйғәмбәр* һ.б. Ғәрәп һәм фарсы һүзәрә XIX быуат әсәрзәрәндә актив кулланыла.

5-се күнегеү. Түбәндә бирелгән шиғырза ғәрәп теленән үзләштерелгән һүзәрзе табығыз, уларзы күсереп алығыз һәм мәғәнәләрен аңлатығыз.

Иң әүүәл кәрәк нәмә – иман, тигән,
Ахирәт эштәрәнә инан, тигән.
“Хозай, кисер!” – тигән менән эш бөтмәйзер,
“Иман шарты”н өйрәнмәһә – Иван, тигән.
Икенсе киммәт нәмә – күңел, тигән,
Күңеле бозок әзәмдән төңөл, тигән.
Бозокка ер өстөнән асты артык,
Булмаһа күңел таза – күмел, тигән.
Өсөнсө киммәт нәмә – ақыл, тигән,
Ақылһызза тәүфик яғы такыр, тигән.
Аз эшкә асыланып, динен бозор,
Иманын көфөрлөккә һатыр, тигән.
Дүртенсе киммәт нәмә – шөкөр, тигән,
Ниғмәткә шөкөрһөзлөк – көфөр, тигән.
Яткан ерзән: “Хозай, кисер”, – тигән – хурлык,
Сәбәп әзләп, төз юл менән йүгер, тигән.
Бишенсе киммәт нәмә – әзәп, тигән,
Әзәп тигән – мөхәббәткә сәбәп, тигән.
Көфөрлөк әзәплелә тормағандай,
Әзәпһеззә иман тороу ғәжәп, тигән.
Алтынсы киммәт нәмә – сабыр, тигән,
Сабыр кеше моратын табыр, тигән.
Һәр эштә сабырһыззың төбә – хурлык,

Сабырһызлык башка бөлә һалыр, тигән.
Етенсе киммәт нәмә – ихлас, тигән,
Ихласһызһың эше кабул булмаһ, тигән.
Акыллылар ошо һүззе белһә кәрәк:
Иман, акыл, әзәп, ихлас – юлдаһ, тигән.
Алдыбызһан киткәне юк хәүеф-хәтәр,
Был халык, белә тороп, ғафил ятар.
Ғәфләттән уяныу юк, оялыу юк,
Каруандар үтеп ятыр катар-катар.
Ғибрәттәр күз алдында – күреп ятыр,
Кулы менән канса әзәмде күмеп ятыр.
Күп күрзек кәбер казған егеттәрзе –
Араһында уйын-көлкө тулып ятыр.
Ни файза аһ орғандан, үлгәндән һуң,
Эш үтеп, гүр ғазабын күргәндән һуң?
Алланан куркыу тигән кайза калды,
Зар илар урындарза көлгәндән һуң?..
Әзәме был замандың булды шундай,
Яман холко менән халык һис тә уңмай.
Дин яғына һис кем артык күңел куймай,
Донъяға зирәклегә Әфләтундай.
Якшылар хактан күңел аузырмаған,
Яманға Хозай рәхмәт яузырмаған.
Белемһез үзе белмәһ йүнгә күнмәһ,
Холко – тинтәк һыйырзай һаузырмаған.
Иң әүүәл паклау кәрәк әстең керен,
Эстә тулып ятмаһын һаһык эрен.
Аһ, дәрйға! Әс тазарһын, әс тазарһын!
Булмаһа, файза бирмәһ коро белем.
Белмәгән казак та бар, нуғай за бар,
Иң әүүәл ғилеменде уңайлап ал!
Китапты, фәрештәне, пәйғәмбәрзе
Коро атын белеү менән ни файза бар?
Ғилемендең емешен күрә алмағас,
“Иман шарты”н күреүзән ни файза бар?..
Әйтәмен өгөт кылып казак халкын:
Күңелегез мәғрифәткә шунса һалкын.
Кай сама ғөләмәләр әйтһәләр зә,
Боронғо куялмайһыз ата салтын.

Һез бикар бер муллаһыҙ ултырмағыҙ,
Өйрәнмәй фарыз, вөжүб, тик тормағыҙ.
Ул мулланың қираәте яқшы булһын,
Күргән, тип, мулла жәләл, котормағыҙ.
Хәлен белмәй, мулламын, тип қаңқаймаһын,
Йәш сабий балаларға катаймаһын.
Был яқта күп эштәр бар – артын белһен,
Ғәкаид укыным, тип қақаймаһын.
Эстәйһегез, уңай күреп, бала мулла,
Күбеһе – ғилем эшендә шала мулла.
“Шәмсиә”нән биш-алты ауыз нәмә ятлап,
Аталыр назандарға дана мулла.
Канса әйтһәм дә, татлы кылып баллағандай,
Хозай осон әфсүн укып арбағандай,
Үзегеззең телегезсә асық кылып,
Балаһы мосолмандың аңлағандай.
Шунда ла һис бер дауа килешмәйзер:
Колакка күренәһез алмағандай.
Был әйткәнем китапка хилаф түгел –
Һез уйлайһыҙ Акмулланы алдағандай.
Телебез шундай татлы, күңел каты,
Юлдашын катындағы ялмағандай.
Донъяға шунса зирәк булды халық –
Күз алдында карманынан кармағандай.
Атаңдың ауызы тигән бер ғәзәт бар,
Күкрәктә мысқал иман калмағандай.
Ниңә шулай хәүефһез булдык икән,
Донъяныкы донъялыкта калмағандай?..
Без бер төрлө халық үлмәгәндәй,
Гүрстанға яңғыз баш бармағандай.
Тоғролок был заманда короп калған –
Тура әйтеүсә арт яқта тороп калған.
Кай муллалар халықка ялғанлайзар,
Хәйерзән каламын тип курккандан.
Көсө бар мирзаларға ярамһынып,
Шәрифәтте күңел өсөн бороп һалған.
Бәйләнгән тамак менән телебез бар,
Йылкысылар муйыныбызға корок һалған.
Әшебез үзебезгә дәлил булды,

Нисә ергә шайтан тозақ короп һалған.
Шаһбаздар Каф тауына күсеп киткән,
Урынына козғон байғош кунып калған.
Һөйәккә һенгән бидғәт айырылмай,
Йәшенән үк яман ғәзәт кыуып калған.
Бындайын бидғәт эштәр табылалар
Әзәмһенгән акылға тулыктарзан.
Ябраил төшөп әйтһә, күнмәгәндәй,
Кара кан әсебезгә тулып калған.
Дин китһә лә, заң куйырға риза түгел –
Күңелебез шул сәбәптән һыуып калған.
Фидиәһенә өстәп бирер арык кутыр,
Байғош мулла шул кутырзы көтөп ултыр.
"Инша алла, ошо мал булмаҫмы", – тип
Сығарып ырғытыр бер күзе һукыр.
Куй, йылкынан өстәрзәр акһак-сатан,
Дөйәнән бирә калһа – кутыр атан.
Мактанырлык ер булғанда, мал аямай,
Тигәндә: "Сазакаға шунса катаң".
Ынтылып, муллалары үтер алдан,
"Киҫекбаш", "Ахыр заман" укығандан.
Яманын малдан бирер һайлап, өстәп,
Тезгәндәр: кутыр арттан, һукыр алдан.
Коро ауыз менән: "Кисер, Хозай", – тиеп,
Тәүбәһе өйрәнгәндәр тукрандан.
Безгә лә бирәме, тип, меҫкен булып,
Истәк мулла тағы ултыра, һукранған.
Бәйләгән һыйыр малдан ике мүскә,
Байғош мүскә арыклыктан торор көскә.
Һарғайып, таң алдынан үлгән мәйет
Күмелмәй, кәңәш менән калыр кискә.
Кағынған был заманда буз балалар
Харамлык яғына тиз кузғалалар.
Тыйыуһыз бит, алдына йөрөп үскән,
Имен торһа ярар ине кыз балалар.
Бозоктар берен-бере колдай икән,
Хыянатын белә тороп корғай икән.
Залимдарға әзерләнгән йәһәннәм бар –
Хозайым был донъяла ормай икән. (Мифтахетдин Акмулла)

- Синонимдар тип мәғәнәләре бер-береһенә тап килгән йә яқын булған һүзәрзе атаһалар, антонимдар, киреһенсә, мәғәнәләре яғынан бер-береһенә каршы булған һүзәр.

6-сы күнегеү. Тексты укығыз, унда синонимдарзы һәм антонимдарзы билдәләгез.

Бына бер нисә көн инде Айгөл ауырый һәм тышка сыға алмай. Бер аз хәле якшырзы якшырыуын, тик әсәһе ятқан урынынан тороп йөрөргә рөхсәт бирмәй. Тамам йүнәлер өсөн, якшы ризыкланып, күпмелер вақыт һакланырға, көс йыйырға кәрәк.

Айгөлдөң карауаты тәзрә янында тора. Көн дауамында ул үтеп йөрөүселәрзе күзәтә, китап укый, ата-әсәһе менән һөйләшә, ләкин уға күнелһез. Ашағыһы ла килмәй, әхирәттәрән һағына. Шул көндө Айгөлдөң укытыусыһы хәлен белергә килде. Бындай көтөлмәгән хәлгә Айгөл бик кыуанды. Укытыусыһы, уның маңлайынан үбеп, әргәһенә ултырзы ла хәлен һорашты. Айгөл, тәмһез дарыузарзы әсеп, урында ғына ятыузың бөтөнләй окшамауын, тизерәк һауығыуына өмөтләнеүен белдерзе.

Укытыусы, кыззың башынан һыйпап, сабырлык теләне. Айгөл уйға батты, сөнки укытыусы кәңәше уға бигүк окшаманы.

- Ниңә Аллаһ сирзәрзе барлыкка килтергән һуң? – тине ул.
- Сәләмәтлегендең кәзерен белеп, сабыр һәм рәхмәтле булыр өсөн, – тине укытыусы йылмайып.
- Нисек инде? – Айгөл аңламаны.
- Айгөл, гүзәлкәйем Айгөл, беззең менән булған хәл-вакиғалар беззе нимәгәлер өйрәтер өсөн ул. Сир сәләмәтлегебеззең кәзерен белер өсөн кәрәк. Аслык – азык, һыуһау һыу кәзерен белергә өйрәтә. Шуны башындан үткәрмәйенсә, уларзың баһаһын, нимәгә әйә икәненде аңламаясакһың.

– Һез һаклы, укытыусым, – тип ризалашырға мәжбүр булды Айгөл, мин, сирләп киткәс кенә, һаулыктың кәзерен белдем.

– Афарин, Айгөл, – тине укытыусы, ниндәй байлыкка әйә булғаныбыззы белмәйенсә, ысынлап тороп шуларзы Бар кылыусыға рәхмәтле була алмайбыз. Был хәлдән һуң һине сәләмәт бала итеп яралтқан Аллаһка нығырак рәхмәтле булырһың, тип уйлайым.

Укытыусыһының күззәренә тура карап:

Әйе, һез һаклы, – тине Айгөл, – мин быны онотмаясакмын. (“Минен гүзәл динем” китабынан)

- Диалектизмдар тип айырым территорияла йәшәгән халык өсөн хас булған һүзәрзе атайзар. Башкорт телендә рәсми рәүештә 3 диалект бар тип иҗәпләнә. Диалект үзе һөйләштәрзән тора. Һөйләштәр күберәк йылға исемдәре менән атала: Дим һөйләше, Кызыл һөйләше һәм Эйек-Һакмар һөйләше һ.б.

7-се күнегәү. Кызыл һөйләшендә бирелгән тексти укыгыз, был һөйләштең үзенсәлегенә игтибар итегез.

Кыз биргән кеше биш-алты кешене сакыра. Иң тәүзә кыззы әйттерәләр. Шунан мал алырға баралар йегеттән. Сакырыузы йомға көнгә тап килтерергә тырышыңкырайзар шәт. Сакырыусыға күлдәк, таһтамал бирәләр. Козалар килә. Козаларзы каршы алыу өсөн бәйгесе бара йөрөк атта. Бәйгесе кызыл сепрәк тағып бара. Каршы барып алған бәйгесене әпкиләләр шәт. Һыйзаусылар йегелеп, санала ике-өс кеше бара. Кейәү шул көндә килә кис. Эргәһендә кейәү үңәрә була. Килгән козалар ашам-әсем алып киләләр, йыуаса. Әғәйнеләр катнаша туйға, һәр бер сакырған кеше кабат сакыра бит инде. Туйзың ахырғы көнөндә “сыбырткы ите” бешерәләр. Берәү һыйзап бөткәс, сыбырткы менән аркаларына әкрән генә һуға. Арка буйына һуғылған кунак акса һала. Йегет яғына һәзер кыз йағынан баралар. Кыз йағынан барғандар бүләкте һатып бирәләр аксаға, һарауыс, йансык, кыйбатты таһмаларзан кушып тегәләр. Акса йегет белән кызға була. (Р. Шәкүрзән “Башкорт диалектологияһы” китабынан)

8-се күнегәү. Дим һөйләшендә бирелгән тексти укыгыз, был һөйләштең фонетик үзенсәлектәрен билдәләгез.

Бай кетевсәсенән сорай:

– Нейә бы уахытта алып кайттың кетевзе?
 – Бәй, бит йоклап киткәм, төш уахытында койаштың байығанын күрзәм, шул төштә йуры, тигән кетевсе байға. Теге бай йәш кенә булса кәрәг инде.

– Йук, мин был төштә йурий алмаймын, мына фәлән йерзә бер төш йурыусы бар, шунда бар син, – тигән, – ул йурыр. Йарар, был сығып китә, теге төш йурыусыға бара. Төш йурыусы мыңа әйтә: «Бы төшөңнә сат миңә, үзем йуллайым бы төштә», – тей. Йарар, мыңа әйтә: «Үземә етәрлек йуллык нейен алам да калғанын бис сиңә бирәм дә гитәм». (Р. Шәкүрзән “Башкорт диалектологияһы” китабынан)

- Этимология – һүзәрзең килеп сығышы тураһындағы фән. Был термин грек телендәге этимо(н) “асыл (төп) мәғәнә” һәм логия “һүз алып барыу” тигән өлөштәрзән тора. Этимологияны өйрәнәү телебеззе башка яктан да аса. Мәсәлән, *арам* һүзе гәрәп телендәге *хәрәм* һүзенән килеп сыккан (һүз башында *х* өнө төшөп калған). Белеүебезсә, эрәм итеү (исраф) ислам дине күзлегенән тыйыла. Шуға күрә лә эрәм эшләү шул ук хәрәм эшләү тигән мәғәнәне белдерә телебеззә.

9-сы күнегеү. Түбәндә бирелгән кайһы бер һүзәрзең этимологияһын укығыз, уларҙы анализлағыз.

Акыл – гәрәп телендә “ғикал” (тышау) һүзе менән тамырзаш. Кеше акылы менән үзен нәфсәһенән тышауларға тейеш.

Апельсин – эплл “алма” + син “Кытай”. Кытай алмаһы.

Бахыр – гәрәп телендәге *фәкир* һүзенең фонетик варианты – ф(б)ак(х)и(ы)р.

Бисмилла – был һүз өс лексик берәмектән тора: би “менән”, исм “исем”, лләһ “аллаһ”, йәғни “Аллаһ исеме менән”.

Камасаулау – был кылым “камас” һәм “аулау” һүзәрәненән тора. Камас – балык һөзә торған аузың бер осо. Балык сығып китмәһен өсөн, был осто һәр ваҡыт аулап торалар, йәғни балыкка камасаулайзар.

Кузғалыу – куз алыу. Борон кешеләр иртән тороу менән иң беренсе күршенән (йә башка кешенән) куз алғандар. *з* өнө боронғо төшөм килеш ялғауы.

Мин – боронғо дөйөм алтай телендә “би”. Азак *б* өнө *м* өнөнә күскән, *ә н* күрһәткесе беренсе заттың берлеген белдерә.

Мәтам (траур) – гәрәп телендәге “йәтим” һүзенән. Йәтим калған көн.

Тастамал – фарсы теленән: дәст – кул, әмәл – яулык.

Сынаяк – сын (син) – Кытай, аяк – һауыт. Кытай һауыты.

“Сереү” кылымы сир “ауырыу” һәм “итеү” кушымтаһынан килеп сыға. Серегән азык ашап сирләү борон киң таралған булған.

Юғалыу – юк алыу.

Тәкдим ителгән әзәбиәт исемлеге:

Баишев, Т.Г. Башкирские диалекты в их отношении к литературному языку [Текст] / Т.Г. Баишев.– Уфа: Гилем, 2006. –131 с.

Дмитриев, Н.К. Грамматика башкирского языка [Текст] / Н.К. Дмитриев (переизд.). – М. : Наука, 2007. –262 с.

Ишбулатов, Н.Х. Башкорт теле һәм уның диалекттары[Текст] / Н.Х. Ишбулатов.– Өфө: Китап, 2000. – 210 б.

Шакуров, Р.З. Башкирская диалектология: Учебное издание [Текст] / Р.З. Шакуров. – Уфа: Китап, 2012. – 240 с.

Башкорт телендә йөрөгән ғәрәп һәм фарсы һүззәре / Бейешев Ә. Ғ.; Рәсәй фәндәр акад. Өфө фәнни үзәгенәң Тарих, тел һәм эзәбиәт институты. – Өфө: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2009. – 140 б.

III. МОРФОЛОГИЯ

Морфология һүззәрәң төзөлөшөн һәм һүз төркөмдәрән өйрәнә. һүз төзөлөшө тип һүззәң тамырына ялғаузар өстәләүе атала. Был ялғаузар төрлө мәғәнәләрзә белдерә ала: күплек, килеш, эйәлек һ.б. Башкорт телендә бөтәһе 6 һүз төркөмө бар тип һанала: исем, кылым, сифат, алмаш, рәүеш һәм ярзамсы һүззәр.

10-сы күнегәү. Тексты укығыз, һүззәрзә һүз төркөмдәрәнә бүлөгез.

Егет корона тулып барған, зур хыялдар менән йәшәгән Мөжәүир менән Ғибазуллаға Муллакай мээрәсәһендә укыу баштан ук окшаны. Был нәк улар укырға хыялланған мәктәп икән. Дин укытып кына калмайзар, донъяуи фәндәргә лә төплө иғтибар бирелә. Дауалауға, табиплыкка, мәгдән серзәрәнә, һәр төрлө оғталыкка ентекле өйрәтәләр. Балта оғтаһы, тимерселек, балсыктан буяузар яһау, йәшелсә, емеш-еләк үстәрәү, тәрбиәләү – былар бөтәһе лә тормош өсөн кәрәкле шөгөл мээрәсәлә укытыла. Кемгә нимә окшай, Мөжәүирзәң күңеленә табиплык серенә төшөнөү хуш килә. Ул бында им-том, арбау серзәрәнән тыш, үләндәр менән дауалаузы өйрәнәүгә ентекле туктала. Кайһы үләнде касан йыйырға, һиндәй сирзә дауалағанда кулланырға кәрәклекте белгәс, шифалы үлән-сәскә эзләп, йәш Мөжәүир һакмар йылғаһы буйзарын, туғай-болонлоктарзы гизә. Тау итәктәрәндә, үзәктәрзә була. Һиндәй генә шифалы үлән юк икән! Серен белһәң, һәр үлән, һәр сәскә, тамырзар дауа икән. Хатта аяк астында түшәләп яткан бәпкә үләнәнә тиклем ун төрлө сирзән килешә, ти. Артышы һи тора! Кайыны – хазина! Еләк-емештәрән һи тиерһәң? Баланы каныңды тазарта, кайын еләген бер туйғансы ашаһаң, йөрәгенә кыш буйы етерлек көс бирә. Үсмер бында укығанда тыуған яғын өйрәнәп, хозурлығына хайран калып, уны мәңгелеккә

яратты. Дауалау һөнәренең байтак серзәренә Ғабдулла Сәиди хәзрәт, әлбиттә, медицина фәнен дә һис инкар итмәй. Әммә табиплык фәне дингә нигезләнергә тейеш, тигән фекерзә нык тора. Дарыу менән генә дауалап булмай торған сирзәр була, ти. Кайһы табиптың нервыһы сирлене, психик ауырыузы, быуманы һауыктыра алғаны бар? Йә, әйтегез әле? Юк бит, юк! Шуға күрә кайһы бер рәһһәүзәр (ауырыу) тик им-томға, арбауға, өшкөрөгә нигезләнергә тейеш, ти хәзрәт. (Лира Якшыбыева)

- Күплек ялғауының башкорт телендә ике төрө бар: *-лар* һәм *-тар*. Шулай ук *-тар* ялғауының тағы ла түбәндәге фонетик варианттары кулланыла: *-зар*, *-дар*. Бөтә был ялғаузарзың да нәзек варианты бар: *-лар*, *-тәр*, *-зәр*, *-дәр*.

11-се күнегеу. Текста күплек ялғаузарын табығыз.

Үзе имам булған мәсет эргәһендә З. Рәсүлев мосолман укыу йорто – “Рәсүлиә” исеме астын да билдәләлек алған мәзрәсә аса, һәм ул тиз арала Рәсәй мосолмандарына белем биреүсе иң якшы дини институттарзың береһе тигән абруй казанып, башкорт, татар һәм казак балаларын үзенә тартып тора. Һуңынанырак француз тарихсыһы Александр Бенигсен, һокланыуын йәшермәйенсә, «Рәсүлиә – мосолман донъяһының иң якшы академик институттарының береһе», – тип яза. Кәзимге мәзрәсәләр биргән белем менән хуш һынмай, заманса башка төрлө белем алыу мөмкинлектәрен эзләгән мосолмандар араһында урыс теле һәм мәзәһһәтенең йоғонтоһо көсәйә барыуы менән борсолған казак байы Алтынсарин ошо мәзрәсәгә матди яктан ярзам итә.

“Рәсүлиә” мәзрәсәһенең уңышлы эше нигезендә яңы педагогик ысулдар кулланыу ята. Башкорттар һәм татарзар араһында язма телгә һисек өйрәтеү – фонетик йә иһә ижекләп укыу ысулы менән файзалыракмы, тигән һорау бер быуат буйы айырыуса күп бәхәстәр тыузыра (Һүз иҫке төрки теле тураһын да). Ошоға ярашлы, яңы ысул яклылар «йәзитселәр», иҫке ысулды кулланыусылар – «кәзимселәр», тип йөрөтөлөп, был атамалар бер үк вакытта новаторзарзы йә консерваторзарзы һарыкһаусы термин рәүешендә кулланылған. (Х. Алғар, “Киске “Өфө” гәзитенән)

- Исемдәрзең әйәлек категорияһы предметтың кайһы бер затка йәки предметка карағанлығын белдерә. Мәсәләһ, *китабым* тигән формала *-ым* ялғауы *миһең китабым* тигән мәғәнәһе бирә. Был иһә үз иҫәбендә гәрәп телендә булған кушма алмаштарзы (даһир мүттәһилде)

хәтерләтә: *китаби* формаһында азақкы *и өнө минең* тигән мәғәнәне белдерә.

12-се күнегеү. Текста эйәлек ялгаузарын табығыз.

Гөлфиәнең өләсәһе укытыусы булған. Белмәгәне юк. Шуға ла ейәнсәре үзен һораузарға күмеп кенә тора. Бына бөгөн дә:

– Өләсә-ә-эй, ә ни өсөн “Башкортостан - әүлиәләр иле” тизәр? Ә кемдәр һуң улар? – тип һораны.

– Әүлиә тип саф, изге күңелле кешене әйтәләр, кызым. Улар дин таратқан, киләсәгебез якты булһын өсөн Аллаға ялбарып доға кылған. Улар исеменә бәйле ер-һыу атамалары бар. Мәсәлә, Әүлиә, Хәзрәт, Бәйғәмбәр шишмәһе, таузары. Хөсәйенбәк, Торахан һәм Бәндәбикә кәшәнәләре лә изге урындарзан һанала.

– Өләсәй, Хөсәйенбәк кәшәнәһе тураһында һөйлә әле, - тип үтенде ейәнсәре Гөлфиә.

– Билдәле тарихи архитектура комарткыһын әйтәһеңме? Ул Шишмә районы Кара Якуп ауылында урынлашқан. Кызғаныска каршы, уның тураһында мәғлүмәттәр күп түгел. Хөсәйенбәк Болғарза хәзрәт булған. Төркөстанда ул вақытта ханлык итеүсә изге Хажидә Әхмәт Йәсәүи үзенә шәкерте Хөсәйенбәкте башкорттарға ебәргән. Ул ислам дине йолаларын, ғибәзәт кылыу тәртиптәрен халыкка еткергән, уларзың да һөйөүен яулаған, тизәр.

1340-сы йылдарза Хөсәйенбәк үлгәс, төзөлә ошо кәшәнә. Үкенәскә күрә, уны вақыт эле емерә. 1911 йылда ул мосолмандарзың үзәк диниә назараты тарафынан кайтанан тергезелә-тергезелеүен. Әммә бер аз үзгәртелә.

– Өләсәй, һинең унда булғаның бармы?

– Булғаным бар, кызым. Хөсәйенбәк кәшәнәһе – мосолмандарзың изге урыны һанала. Был хакта барыһы ла, бигерәк тә балалар, белергә тейеш. Бөгөнгө көндә кәшәнә урынлашқан Акзыярат дәүләт тарафынан һаклана.

– Минең дә Хөсәйенбәк кәшәнәһен барып күргем килә, өләсәй!

– Алла бирһә, әлбиттә, барырың. Изге урындарзы белеп үсәүең бик якшы! (Зөбәржәт Акбутина, “Аманат” журналынан)

- Һөйләмдә кулланылыуына карап исемдәргә төрлө ялгаузар өстәлә. Һүзәң махсус ялгаузар кабул итеү күренеше килеш менән үзгәреш тип атала. Башкорт телендә алты килеш бар, тип һанала. Төп килештән

тыш бөтә килештәрзең дә билдәһез (ялғауһыз) формаһы бар, әммә әйәлек һәм төшөм килештәрзең билдәһез формалары телмәрзә йышыраҡ кулланыла: *каланың баксаһы – кала баксаһы, китапты укыйым – китап укыйым*. Килештәрзең һораузары:

1. Төп килеш: кем? нимә? кемдәр? нимәләр?
2. Әйәлек килеш: кемдең? нимәнең? кемдәрзең? намәләрзең?
3. Төбәү килеш: кемгә? нимәгә? кемдәргә? нимәләргә? кайза?
4. Төшөм килеш: кемде? нимәне? кемдәрзе? нимәләрзе?
5. Урын-вакыт килеш: кемдә? нимәлә? кемдәрзә? нимәләрзә?кайза?
6. Сығанак килеш: кемдән? нимәнән? кемдәрзән? нимәләрзән? кайзан?

13-сө күнегеү. Тексты укығыз, төрлө килештәрзе табып, уларзы төркөмләп язығыз.

Күренекле башкорт мәғрифәтсене, языусы, шәркиәтсе һәм дин әһеле Ризаитдин Фәхрәтдин (Ризаитдин Фәхрәтдин улы Фәхрәтдинов) 1859 йылдың 4 ғинуарында әлекке һамар губернаһы Бөгөлмә өйәzeneң Кисеүәт ауылында мулла ғайләһендә тыуа. Түбәнге шыршылы мәзрәсәһендә белем алып, Бөгөлмә өйәzeneң Илбәк ауылында мәзрәсәлә мөзәрис, хәлфә һәм мулла булып тора. Артабан Ырымбурза “Шура” журналының мөхәррире вәзифаһын башкара. 1891 йылда Өфөгә күсеп, Диниә назаратында эшләй башлағас, ғилем серзәренә ныклабыраҡ тотона. Мәғрифәтсе ғалимдың “Асар” исемле күп томлы биографик хезмәте айырыуса әһәмиәткә әйә. 1906 – 1918 йылдарза Р. Фәхрәтдин Ырымбурза йәшәй, башта “Вақыт” гәзите мөхәррире була, азак “Шура” журналына баш мөхәррир итеп сакырыла. 1918 йылда Өфөгә кайта. Башта уны казый, бер аззан һун, 1922 йылда, мөфтөй итеп һайлап куялар. Өфөлә ул ғилми-тарихи эзләнеүзәрен, тикшеренеүзәрен, языусылык эшен дауам итә. Егерменсе йылдарзың башынан алып ул “Ибн Фазландың Болғарға килеүе” исемле бәләкәй китабын, “Асар” әсәренең яңы киҫәктәрен язып, баһырға әзерләй. Озак йылдар буйына тупланған бай архивындағы материалдарзы тәртипкә һала, бер өлөшөн күсереп, СССР Фәндәр академияһының Көнсығышты өйрәнеү институтына ебәрә.

Рәсәй Фәндәр академияһы Башкортостан ғилми үзәгенең Ғилми архивында Р. Фәхрәтдиндең 40 томлык кулъязмалар коллекцияһы тупланған. Был комарткылар – рухи мәзәниәтебез тарихының киммәтле сығанактары. (“Башкортостан укытыусыһы” журналынан)

- Сифат тип предметтың йә заттың билдәһен аңлаткан һүзәр атала. Сифаттар ниндәй? ни төслө? кайһы? касанғы? кайзағы? нимәләге? кемдәге? һораузарына яуап була. Улар предметтың күләмен, формаһын төсөн һәм характерын белдерә.

14-се күнегеү. Тексты укығыз, унда осраған сифаттарзы табығыз, уларзың һөйләмдә ниндәй синтаксик вазифа башкарыуын билдәләгез.

Беззең ата-бабаларыбыз хозур тәбиғәтле Уралда үззәренә мәңгелек төйәк тапкан. Атайсалыбызза ер тетрәмәй, янартаузар урғылмай, ғәрәсәт-дауылдар купмай. Төйәгебез иҫ киткес бай: ул емеш-еләге, кош-корто, кейек-йәнлеге, балығы, ағасы, файзалы казылмалары – һәммәһен дә һанап бөтөү мөмкин түгел. Тәбиғәт йомарт, ул биргән байлык иҫ китмәле! Беззең гүзәл Башкортостаныбыззы мактап күпме йыр, шиғыр ижад ителгән! Әле бөгөн дә өйрәнелгән калып буйынса без тәбиғәтте кысқырып мактайбыз, шиғырзар, мәкәләләр язабыз. Ә ысынлабырак караһан, тәбиғәтебез күптән инде элекке купшылығын юғалткан: урмандарыбыз аяуһыз кыркыла, үләндәр тапала, йылға-күлдәребез һайыға, инеш-шишмәләребез короп, юкка сыға бара. Бөгөн беззең бай төйәгебезгә генә түгел, ә бөтә кешелек донъяһына куркыныс хәүеф-экологик һәләкәт янай! Беззең Башкортостанда 6 миллион гектар ерзе урман биләһә, һәр сәғәт һайын 20 гектар урман юкка сыға бара. Ә бер кешенең ғүмере өсөн 200-зән ашыу төп ағас кәрәклегә иҫәпләп сығарылған. Бер гектар урман һауанан 2 тонна ағыулы газды йота, 10 кубометр һауаны сафландыра. Тәбиғәттә бөтә нәмә лә бер-береһенә бәйләнгән. һазлыктар кибә икән, бөжәктәр, серәкәйзәр зә бөтә, уларзың кәмеүе коштарзың азайыуына килтерә. Коштарзың азайыуы ағастар, үсемлектәр язмышына йоғонто яһай. Тәбиғәттә бер нәмә лә артык түгел, ул үзе яралта, үстерә, артығын бөтөрә. Кеше “тәбиғәт батшаһы” булып, еребеззең киләсәк язмышына бик зур зыян килтергән. Тап уның ғәйебе менән бик күп үсемлек һәм хайуан төрзәре юкка сыккан. (“Йәшлек” гәзитенән, З. Кашапова)

- Башкорт телендә сифаттар, башка телдәрзә кеүек, ике төркөмгә бүленә: төп һәм шарт. Төп сифаттар предметтың билдәһен аңлата: *ак, матур, озон, йәш*. Улар дәрәжә менән үзгәрә: ағырак, матурырак. Шартлы сифаттар исемгә ялғау өстәү юлы менән барлыкка килә: *көзгө көн*. Улар дәрәжә ялғаузары менән үзгәрмәй.

15-се күнегеу. Тексты укыгыз, ундагы төп һәм шартлы сифаттарзы табыгыз.

Ислам динен ата-бабаларыбыз 1500 йыл әүәл кабул иткән. Хәзер диндә төрлө якка тарткылашыузар, ата-бабаларыбыз һайлаған юлдан тайпылыузар за күзәтелә. Акмулла бер шиғырында тиккә былай тип оран һалмаған: “...Мәсет һал, көсөң етһә, ил халкына...” Ошо шиғырза йәнә: “Үзең бер тапалған сыкма юлдан”, – тигән һүзәр зә бар. Изге эштәргә өндәй шағирыбыз. Тапалған, ата-бабаларыбыз һайлап алған юлда йөрөһәк, азашмабыз. Исламдың меңәр йыллык тапалған юлы бар. Сит илдәр Рәсәйзе таркатыу максатында астыртын эш алып бара, кем тапалған юлдан сыға – азашыуға бара, яңылыша. Граждандар никахы, эсеү-тартыу, наркотиктар кулланыу за ана шул тоғро юлдан тайпылыуға инә. Төнгө клубтар, эзәпһез-әхлакһыз тапшырыузар, кино ла йәш быуынды азырыуға, юлдан язырыуға королған.

Ислам – йәшәү рәүеше, Алла безгә биргән ниғмәт. Исламда фекер йөрөтөүгә зур иғтибар бүленә. Хатта ғибәзәттә лә миқдар бар. Алла безгә ғүмер биргән, үзебез өстөндә ниндәйзер тәжрибә үткәрергә вакыт юк. Аракы, тәмәкегә, наркотикка өйрәнгән кеше уларзан еңел генә котола алмай. Куйынығыззан яңы сыккан балаларығыз зур калаға китеп, дингә килгән, тип алдан кыуанмағыз – берәй ағымға, сектаға эләгеп, харап булмаһын. Ислам – дәүләтселектең нигезе. Бөгөн район һакимиәте башлығын тыңлап, карап йөрөйөм дә, пенсияға сыкһа, имам итеп куйырлык тим – ололарға ололокло, кесегә кеселекле. Юкка ғына халкыбыз: “Йылы һөйләһәң, йылан өңөнән сығыр, каты һөйләһәң, катының куйыныңдан сығыр”, – тимәгән. Ғаиләлә лә йомшак телле булыу шарт. Алла телде ауыз эсенә – эскә куйған, юғиһә әллә нәмәләр куптарып бөтөр ине. Бәйғәмбәребез: ”Һак булығыз: кешене йөзө менән йәһәннәмгә илтеүсе ағза – тел”, – тигән. Бөгөн илде битарафлык баһып бара. Хатта телебезгә битарафбыз – Алла биргән ниғмәткә шөкөр итмәй, русса һөйләшеп маташабыз. Тел булһа, ер зә, ил дә, рух та һакланыр, иншалла”. (А. Ғарифуллина, “Йәшлек” гәзитенән)

- Һан кешеләрзең һәм предметтарзың иҫәбен, уларзың һаналыуын белдерә. Был һүз төркөмө *нисә? купме? нисәне? нисәшәр? купмешәр?* һораузарына яуап бирә.

16-сы күнегеу. Тексты укыгыз, унда осраган һандарзы табыгыз, үзенсәлектәренә игтибар итегез.

Мөхәмәтйәр Мөхәмәтшәрип улы Солтанов 1837 йылда билдәле башкорт дворяндар династияһы Солтановтар ғаиләһендә донъяға килә. Был династия вәкилдәре революцияға тиклем Казан даругаһының Бүләр улысында йәшәй. Ғабйәлил исемле ата-бабалары Солтанов фамилияһын башлап ебәреүсе була. Ул XVIII быуаттың икенсе яртыһында йәшәй. Ғабйәлил 1771-1772 йылдарза Польшаға походта катнаша, унан кайтқас, йорт старшинаһы, поручик вазифаларын үтәй. 1773-1775 йылдарзағы Крәстиәндәр һуғышы һәм башкорт ихтилалы барышында хөкүмәткә тоғролоғон һаклап кала. Баш күтәреүселәр уны кулға ала, ләкин иҫән калдыра. 1798 йылда Башкортостанда кантон системаһы индерелгәс, ул XI Башкорт кантонының башлығы итеп тәғәйенләнә. Ғөмүмән, был династиянан бик күп старшиналар, кантондар, хәрби һәм йәмәғәт эшмәкәрзәре сыға. Искәндәрбәк Солтанов Граждандар һуғышы йылдарында милли хәрәкәттә әүзем катнаша, кесе королтай ағзаһы була, ә ошо ук тамырзан булған Мансур (Мөхәмәтмансур) Солтанов Мәскәү консерваторияһын тамамлап, башкорттар араһында беренсе профессиональ музыкант була.

Мөхәмәтйәр Солтанов ошо династияға караған һуңғы быуын вәкилдәренең береһе була, тиергә мөмкин. Ул 1837 йылда донъяға килә. 1856 йылда Казан гимназияһын уңышлы тамамлай. Донъяуи ғилемде, классик телдәрзә, урыс телен якшы үзләштерә, Көнбайыш һәм Көнсығыш әзәбиәте буйынса ла ғилем ала. Гимназияны тамамлағандан һуң, Казан университетына укырға инә, ләкин ауырыу сәбәпле, уны калдырырға мәжбүр була. Ул кабаттан Минзәлә өйзәненә кайтып, хәрби хезмәткә керә. 1857-1859 йылдарза Башкорт ғәскәре командующийының һызмасыһы булып эшләй. Ике йыл хезмәттән һуң зауряд-хорунжий чинын ала. 1861-1863 йылдарза 20-се башкорт кантоны башлығы вазифаһына үрләтелә. Ә 1863 йылда Минзәлә өйзәненә 7-се кантонына кантон ярзамсыһы итеп күсерелә. 1866 йылда хәрби хезмәт мөззәтен тултырып, подпоручик чинында отставкаға сыға. Хәрби хезмәттән киткәс, 1866 йылда, Минзәлә өйзәндә мировой посредник итеп тәғәйенләнә, азағырак ошо вазифаны Бәләбәй өйзәндә лә дауам итә. Бер аzzан мировой судья итеп һайлана. Ғәзел мировой посредник, мировой судья буларак, Мөхәмәтйәр Солтанов халык араһында ла, түрәләр каршыһында ла зур абруй яулай, уға мөһим эштәрзә хәл итеү яуаплылығы йөкмәтелә.

1885 йылдың ғинуарында Ырымбур Диниә назаратының рәйесе мөфтөй Сәлимгәрәй Тевкелев вафат була. Мөфтөй вазифаһына Казан, Ырымбур

ғалимдары, мосолман саузагәрзәре, дәүләт эшмәкәрзәре үз кешеләрен тәкдим итә. Эске эштәр министры граф Д. Толстой император Александр III язған хатында: "Замещение этой должности представляется затруднительный ввиду недостатка кандидатов, которые при отсутствии мусульманского фанатизма обладали бы достаточным общим образованием, достаточным знанием русского языка, деловитыми способностями и были вместе с тем преданными и верными исполнителями предначертаний правительства", - ти. Озак һайланғандан һуң ике кандидатура тороп кала һәм улар Рәсәй эске эштәр министрлығына тәкдим ителә. Иң лайыклыһы һәм кәрәкле талаптарға яуап биреүсе тип Мөхәмәтйәр Солтанов табыла. Шул вакыттағы юғары вазифалы кешеләр араһында алып барылған эшлекле хат алышыуларҙан күренеүенсә, был вазифа дәүләт өсөн бик тә әһәмиәтле була. Мөхәмәтйәр Солтанов өсөн тауыш биргән христиан миссионеры Ильминский мәғариф министры Победоносцевка язған хатында: "Пусть он знает свое относительное положение перед архиреем, но пусть сам знает, а не доводит до крайности такой, чтобы правительство вынуждено напоминать забывшемуся иноверному представителю его пределы и права", - ти. Күренеүенсә, мосолман дин әһелдәренәң һокуктары дәүләттә өстөнлөк иткән дин руханиһарына карағанда әзәрәк була. Шулай итеп, Мөхәмәтйәр Солтанов Александр III тарафынан Мосолмандар Диниә назаратының бишенсе мөфтөйө итеп һайлана. Шул ук йылдың февраль айында ант килтереп, эшкә тотона. Рәсәйҙең иң бай татар ғаиләләренәң беренәнә караған алдағы мөфтөй Тевкелевтан айырмалы рәүештә, Солтанов матди яктан ул тиклем үк хәллә булмай. Шуға күрә лә ул туғыз баланан торған зур ғаиләнә асырар өсөн урындағы һәм Петербурттағы властарҙан акса һорарға мәжбүр була. Уның мөрәжәғәттәре яуапһыз калмай, дауаланыу, хаж кылыу, төрлө ерзәргә йөрөү, балаларҙы уҡытыуға ярзам өсөн мөфтөйгә пособиелар тәғәйенләһә. Ә Мөхәмәтйәр Солтановтың улына император Николай II указы менән Ырымбурҙағы кадет корпусына казна иҫәбенә уҡырға инергә рөхсәт бирелә. Шуны ла билдәләргә кәрәк: Мөхәмәтйәр Солтанов донъяуи белем буйынса арыу ғына уңыштарға өлгәшһә лә, дин ғилемә унда самалы була. Шуға күрә лә, эшкә тотонғас та казыйзарға, мөхтәһиптәргә, дуҫ-иш ахундарына нык таяна. Тик гәрәп телен, Көрһәнде тәфһирләй белмәүе генә бәкәленә һуға. Уға кайһы бер кешеләрҙән дәһри, дини назан тигән һүззәрзе йыш ишетергә тура килә.

М. Солтанов мөфтөй булып эшләй башлаған осорҙа мөфтөйҙәр дини лидер, юғары дәрәжәле рухани ролен үтәмәйенсә, асылда, батша тарафынан тәғәйенләһәнгән, Рәсәй империяһына тоғро хезмәт итер түрәгә әйләнер була. Мөхәмәтйәр Солтанов оло түрәләрҙең дә ышанысын юғалтмаҫка, үз

мосолмандарының да хәтерен калдырмаска тырыша. XIX быуаттың һуңғы сирегендә мосолмандарзың дин, мәғариф өлкәһендәге кәзимселәр менән йәзиттәр тигән төркөмдәре араһында көрәш-тартыштар кызып киткән осорҙа ла Солтанов ике яктың беренә лә каты бәрелмәй, шул ук вақытта йәзитселәрҙе күңелә менән хуплай. Ул 1893 йылда хаж ғибәҙәтен үтәргә тип биш ярзамсыһы менән бергә Мәккәгә йүнәлә. Хажизарзың юлдары Ғосман империяһының баш калаһы Стамбул аша үтә. Бында Мөхәмәтйәр Солтановты төрөк солтаны Ғәбделхәмид үз резиденцияһында кабул итә. Ғосман императоры Рәсәйгә һәм уның мосолмандары мөфтөйөнә хөрмәт йөзөнән Солтановты Ғосманиә ордены менән бүләкләй һәм, Рәсәй мосолмандарына, тип, Мөхәммәт бәйғәмбәрҙең сәс бөртөгөн бирә (был сәс бөртөгө бөгөн дә Тукай урамында урынлашкан Рәсәй мосолмандарының Үзәк Диниә назаратында һаҡлана). Мөхәмәтйәр Солтанов мосолман донъяһында, Рәсәй кимәлендә Диниә назаратының абруйын күтәрәү буйынса байтаҡ эштәр башкара. Назараттың үз эске эштәрән тулыһынса тәртипкә һала, архив фондын, бай китапханаһын барлыкка килтерә. Рәсәй мосолман төбәктәре менән танышыу өсөн Санкт-Петербург, Мәскәү, Казан калаларынан алып Ырымбур, Пермь, Екатеринбург, Силәбе, Омск, Төмән, Троицк калаларынаса бер нисә кат йөрөп сыға. Ахун-имамдар менән генә түгел, ғалим-ғөләмәләр менән дә тығыз бәйләнеш урынлаштыра. Рәсәй Министрҙар Кабинеты рәйесе тәкдиме буйынса 1905 йылдың 10 апрелендә Өфөлә ахун һәм имамдарҙан торған кыркка яҡын вәкилдә саҡырып, Диниә назаратының мәжлесен, королтайын үткәрә. Өфөләге был дини мәжлес 15 апрелгә тиклем һузылып, Рәсәй хөкүмәтенә мөрәжғәт кабул итә. Унда Рәсәй мосолмандарының дини, донъяуи, хокуки мәсьәләләре, мәктәп, мәзрәсәләр, мәғариф, матбуғат өлкәһе буйынса реформалар, рухи талаптар ентеклә бәйән ителә. Мөфтөй Солтанов Диниә назараты эргәһендәге "Мәғлүмәт" журналына нигеҙ һала. Өфөлә "Ғәлиә" мәзрәсәһе асылыуға фатихаһын биреп кенә калмай, уның эшмәкәрлегендә әүзем катнаша. 1914 йылда Солтановтың мөфтөй булып эшләүенә 25, дәүләт хезмәтендә тороуона 50 йыл тулыу айҡанлы, Өфөлә ирҙәр өсөн укуытыусылар әзерләү институты асыу һаҡында карар сығарыла. "Солтаниә" тип аталған укуы йортоноң мөззәте 6 йыл булып, унда дини һәм донъяуи ғилемдәр, туған тел, урыс һәм көнсығыш телдәрән өйрәнәүгә иғтибар биреләргә тейеш була. Математика, педагогика, тарих дәрестәре лә үзәктә тора. Мөфтөй был ниәттә бойомға ашырыу өсөн күп көс һала, ләкин Беренсе донъя һуғышы башланып китеүе, киләһе йылында Мөхәмәтйәр Солтановтың вафат булып калыуы сәбәпле, был мөһим проект тормошқа ашмай кала. Йомғаклап әйткәндә, Мөхәмәтйәр Солтанов заманына күрә зыялы, билдәле, абруйлы шәхестәребеҙҙең беренә

була. Ул Тукай урамында урынлашкан Рәсәй мосолмандарының Үзәк Диниә назараты мәсете янында ерләнгән. (Азамат Салауатов, “Киске Өфө” гәзитенән)

17-се күнегеү. Тексты укыгыз, унда осраган хандарзы төркөмдәргә бүлеге.

Башкорт халкының Беренсе Ватан һуғышында катнашыу тарихына килгәндә, нисек кенә парадоксаль булмаһын, без түбәндәге һығымтаға килергә тейеш булабыз: һуғышта урыстарзан кала иң күп катнашкан һәм иң нык һуғышкан халык ул – башкорттар. Рәсәйзең азатлығын яклауза башка бер генә халыктың да шул тиклем көс сарыф итеүен, иҫ китерлек батырлык өлгөләре күрһәтеүен тарих белмәй. Был хәл иткес хәрби ярзамда беззең төбәк халкының да өлөшө зур булған, шуның өсөн ул темаға нығырак тукталып китәйек: Ырымбур губернияһы фронтка барлығы 45 полк озата, шуның 28-е башкорт полктары, 2 типтәр, 2 мишәр полкы, калғандары – рус казактарынан төзөлгән полктар. Уларзан тыш Өфө калаһы 1 полк төзөп озата. Ошо 28 башкорт полкында (28 x 530 = 14840) яугир була. Бынан тыш, тыныс вақыттағыса 12000 башкорт кавалерисы Ырымбур сик буйы һызығында хезмәтен дауам итә. Йәғни, башкорт халкы үзенә иң батыр, иң көслө 27 мең ир-егеттең һәр беренә 2–4-әр ат табып бирә, бынан тыш үз иҫәбенә кейендерә, коралландыра. Икенсе төрлө әйткәндә, был һәр бер йорттан бер ир-егет хезмәткә алынған тигән һүз. Бындай әүземлек урыс халкының үзендә лә булмаған хатта. Тағы шуныһы: башкорт ғәскәрен кейендереп, коралландырыуға батша властары бер тин акса ла бирмәгән. Киреһенсә, һуғыш башланыуға 2 ай за үтмәй, Ырымбур губернияһында йәшәгән башкорттар, мишәрзәр, типтәрзәр йәмғеһе 500 мең һум акса йыйып, хәрәкәт итеүсе армияға ярзамға иғәнә итеп тапшыралар. (Губернияла йәшәгән урыс крәстиәндәре һан яғынан башкорттарзан әллә ни кәм булмаһалар за, тормоштары етешерәк, мулырак булһа ла, уларзың был иғәнәләге өлөштәре – 60 мең һум ғына тәшкил итә). (Ә. Зарипов)

18-се күнегеү. Текстан цифр менән бирелгән хандарзы һүззәр менән азыгыз, уларзың морфологик үзенсәлеген билдәләге.

Башкорт ғәскәрзәре 1918 йылдың июнендә актар яғында Башкорт хөкүмәтенәң карары буйынса ойошторола. Бының өсөн Башкорт хөкүмәтенәң хәрби бүлеге янында махсус Башкорт хәрби советы булдырыла. Ул Башкорт ғәскәренәң штабы тип тә аталып йөрөтөлә. Актар яғында

Башкорт хөкүмәте кыска ғына вакыт эсендә 8 полк ойштороуға өлгәшә. 1918 йылдың сентябрдә башкорт полктары Айырым Башкорт корпусына берләштерелә.

Ислам дине башкорт ғәскәрзәрәндә зур урын биләй. Актар яғында улар милли ғәскәр генә түгел, ә мосолман ғәскәре буларак та кәүзәләнеш ала. 1-се Башкорт полкы ойшторолоу менән Башкорт хөкүмәте 1918 йылдың 14 июнәндә үзенә фарманы менән милли атрибутка индерә. Был фарманға ярашлы башкорт яугирзәрә алты кырлы калкан рәүешәндәгә күк шеврон тағып йөрәй. Унда полктың номеры һәм айырыу билдәләренән тыш мосолман символикаһы ярым ай менән йондоз һүрәтләнгән була.

1918 йылдың 28 августында Башкорт хәрби шураһы башкорт ғәскәрзәрә өсөн дөйөм униформа эшләй. Унда ла ярым ай менән йондоз билдәһе башкорт һалдаттары таккан шеврондарза урын ала. Екатеринбург калаһын большевиктарзан азат итеүзә катнашкан 2-се Башкорт пехота полкына кала халкы тарафынан бүләк ителгән байрақты ла мосолман билдәһе – ярым ай менән йондоз бизәй. Башкорт ғәскәрәнен мисәттәрәндә лә ошо ук символика тора.

Ислам дине башкорт армияһында тышкы атрибуттар кимәләндә генә түгел, милли мосолман ғәскәрәндәгә кеүек урын биләй. Автономия етәкселәгә был мәсьәләгә зур иғтибар бирә. 1918 йылдың августында Башкорт хәрби шураһы фарманы менән ғәскәрзәрзә полк һәм дивизия муллалары вазифаһы булдырыла. Һуғыш шарттарында муллалар мосолман йолаларын аткарыу бурысы һалына: һәләк булған яугирзәрзә йыназа укып ерләү, йома һәм байрам намаззәрә үткәрәү һ.б. 2-се Башкорт пехота полкының муллаһы итеп күренәклә башкорт милли хәрәкәтә эшмәкәрә Нуриағзәм Таһиров тәғәйенләнә, ул октябрь айынан бер үк вакытта дивизия муллаһы вазифаһын да башкара.

Башкорт ғәскәрзәрәндә күнегәүзәр графигы ла дини йолаларзә аткарыуға яраклаштырып үзгәртелә. Йәкшәмбе көнәнән тыш, башкорт полктарында йома көнәндә сәғәт 14.00 тикләм, йәғни полк муллалары йома намазы үткәргәнгә тикләм бәтә дәрәс, күнегәүзәр үткәрәлмәй. (А. Ярмуллин)

- Һөйләмдә башка һүз төркөмдәрә урынында килгән махсус һүззәр алмаш тип атала. Зат алмаштары: 1-се зат – мин, без; 2-се зат – һин, һез; 3-сә зат – ул, улар. Күрһәтәү алмаштары: был, тегә, шул, ошо, ул, бынау, анау. Һорау алмаштары: кем, нимә, ни, кайһылай, кайһыныһы, нисә, нисәнсе, нисәшәр, нисәләп, нисәк, кайза, һиндәй, калай, күпмә, қасан. Билдәләү алмаштары: һәр, үз, һәр кем, һәр бер,

бөтә, бөтәһе, көллө, көллөһө, һәммәһе. Билдәһезлек алмаштары: әллә кем, әллә нәмә, әллә ни, әлләниндәй, әллә нисек, әллә касан, касандыр, кайзалыр, әллә кайза, кемдер, нимәлер, нисектер, кайһы бер, бәғзе, теләһә кем. Юклык алмаштары: һис кем, һис нимә, һис ниндәй, һис нисек, һис касан, һис кайза, һис бер, һис ни; бер зә, бер нәмә лә, беркем дә; бер кем, бер нәмә, бер ни.

19-сы күнегеү. Текста кулланылган алмаштарҙы табығыҙ, уларҙы төркөмдәргә бүлегеҙ.

Мин – Азнаның Йома көнө. Бөтөн туғандарым менән дуҫ, татыу йәшәйем. Үзегеҙ беләһегеҙ инде, Дүшәмбе Азнаны башлап ебәрә. Өлкәндәр Шәмбе һәм Йәкшәмбелә ял итә. Калған көндәр хезмәт көнө тип атала. Мин дә – хезмәт көнө. Әммә бүтән туғандарымдан айырмам бар. Ер йөзөндөгә бөтөн мосолман өсөн мин – байрам көнө. Дини календарь буйынса Кесазна көнөндә қояш байығас башланам мин. Төн килә, артабан – таң ата һәм көн тыуа. Көн тамамланыу менән тәүлек тамамлана, йәғни Шәмбе башлана. Минең исемем дә матур, шулай бит? Ул ғәрәпсә «джәмаға» һүзенән алынған. Джәмаға – бер ергә йыйылыу тигәнде аңлата. Үзегеҙ зә бик яҡшы беләһегеҙ инде, кәзерле дуҫтарым, Йома көнөнә өлкәндәр алдан әзерләнә. Йыуыналар, өйзә йыйыштыралар. Көн тыуғас, матур кейем кейеп, мәсеткә йыйылалар. Йома намазы укыйзар. Йома намазы бик сауаплы. Уны укырға барған кешенең азымы һайын гонаһы түгелә, төшөп қала бара. Әйткәнемсә, мин – изге көн, иң дәрәжәле көн. Күк йөзө болот менән қапланғанда ла, қояш күренеп, мәсет манараһын балкытып алыусан.

Мин, Йома, шуға бик шатланам: өлкәндәр минең хөрмәтемә байрам табыны қоралар. Кескәйзәрзе, өләсәй-олатайзарҙы тәмле ризықтар менән һыйлайзар. Бөтәһе лә изгелек, яҡшылык тураһында ғына һөйләшә. Бер-береһенә изге теләктәр теләй кешеләр. Мин, кәзерле дуҫтарым, һезгә гел бәхет, шатлык қына теләйем. (Ф. Туғызбаева)

20-се күнегеү. Текста бирелгән алмаштарҙы табығыҙ, уларҙың қилеш менән үзгәреһенә изтибар итегеҙ.

Башқорттар теге йәки был кешенең үзенең ырыуы йәки кәбиләһенә яқынлығын йыш қына уларҙың бер үк ырыуың ишанының мөриттәре булыуы-булмауына қарап билдәләгәндәр. 1755 йылығы ихтилалға әзерлек вақытында булған һәм Батырша мулла тарафынан һүрәтләнгән осрашыу

ошоно туранан-тура раслай. Батырша Бөрйән башкорттары менән ораша. Унан иң беренсе унан кемдә укыуын һорайзар. Был уның кемдең кешеһе – “беззекеме”, әллә “беззеке түгелме”, үз кешеме, әллә ситме икәннен белергә теләүзе аңлата. Батырша былай тип яза: “Улар араһынан ике – оло, ике урта йәштәрзәге кеше, кул бирешеп, сәләмләшкәндән һуң: “Һез кем булаһығыз?” – тип һораны. – “Минең исемем Ғәли” – тип яуапланым. – “Кайһы мөдәристең мәзрәсәһендә укынығыз?” – тине улар.” (А. Юнысова)

21-се күнегеү. Текста кулланылған һорау алмаштарын табығыз.

Кайза нимә аунап ятканын да аңламаҫлык, әскеселәр һаҫығы сығып торған тығырык кына йорт эсендә, яззан ук яғылмаһа ла йәй уртаһына тиклем яткан утындан койолоп калған кайыры-койоро, тапсыктар өҫтөнә ташлап куйылған һәләмә араһына килеп төшөп, тәүге ауазын һалды сабий.

- Йәнә бер бәхетһез донъяға килде, - тине уның кендеген киҫеп, озонса тас өҫтөндә ауызынан ғына һыу ағызып сайындырып, иҫке итәккә төргән әбей. Аңлай, һөйләшә белһә, “һиңә улай тинең”, тип һорар ине бала, ә әлегә йылы булһын өсөн өләсәһенең ауызынан сығарып каптырылған аҡ май менән балды ирендәрен сәпелдәтә-сәпелдәтә һурыуын белде.

Бер аzzан ишек асылып, сайкала-сайкала ир кеше килеп инде, алам-һалам араһында яткан төргәкте күргәс, телен сак әйләндереп:

- Кем? – тип һораны.

- Малаай, – әбей бошонко тауыш менән һузып кына шулай яуапланы. (Г. Ситдикова)

22-се күнегеү. Текстан күрһәтеү алмаштарын табығыз.

Бай китә. Әхмәт жулик тора һала ла, тегегә күренмәйенсә генә, артынан эйәрә. Былар шулай үзәк урамдан үтеп китәләр, инде байзың фатирына яқынлашалар. Әхмәт жулик бер зә рәтен сығара алмай бит һаман. Шулай тағы бер аз барғас, караңғы төшкәйне, тегенең кәшүлеген ала бит был калай итеп булһа ла. Ала ла яңынан теге урынына барып ята. (Әкиәттән)

- Кылым тип кешеләрзәң һәм предметтарзың эш-хәрәкәтен аңлаткан һүззәр атала.

23-сө күнегеү. Текста кулланылған кылымдарзы табығыз.

Башкорттардың бер өлөшө кыпсактар менән бергә Мысырза һәм Сирияла мәмлүктәр сифатында хезмәт иткәндәр, һәм араларынан күренекле дүләт эшмәкәрзәре сыжкан. Шуларзан айырыуса Насретдин әл-Насыри әл-Башкурди, Сәнжәр әб-Рукны әл-Башкурди, Алаитдин Башкурд әл-Насыри, Филметдин әл-Башкурди Беркундардың бөйөк әмир булыулары, йәнә Сарын әл-дин әл-Башкурди тарихи сығанактарза күп искә алына. Араларынан Насретдин әл-Насыри гәрәпсә гүзәл шиғырзар һөйләгән ғалим әмир булған. 1322 йылдың 3 мартында Дамаскта донъя куйған. Мәмлүктәрзәң бөйөк падишаһы Каратай Хазинадар Филметдин әл-Башкурдизы ғәйәт акыллы дүләт кешеһе, ғалим һәм әхлаки йәһәттән өлгө булырлык шәхес тип баһалай. Филметдин Сәнжәр әл-Башкурди - уның замандашы. Филметдин Башкурд әл-Насыри – мысырзардың илһанизарға каршы һуғышы вақытында 1303 йылда вафат булған бөйөк әмир. (Зәки Вәлиди)

- Кылымдың хәбәр һөйкәләше ғәзәти эш-хәрәкәттә йә үткән, йә хәзәргә, йә киләсәк заманды белдерә. Шулай ук хәбәр һөйкәләше зат менән үзгәрә.

24-се күнегәү. Текстан хәбәр һөйкәләшен табығыз, уның заманын һәм затын билдәләгез.

Беззәң төбәккә ислам диненәң үтеп инеүе Алтын Урзала Бүркә хан (1255—1266) хакимлик иткән осорға тура килә. Сығышы менән монгол булған Бүркә хан башлап исламды үзе кабул иткән һәм исемән Бәркәгә үзгәрткән. Хандан өлгө алып, Сарайзағы (баш кала) бөтә татарзар за ислам диненә күскән. Хан үзе һәм уның ярзамсылары бар ихласлыктарын биреп, ислам динен үстәрәргә һәм таратырға тотонғандар. Бәркә хан хатта үзен исламдың һәм Көрәндең яклаусыһы тип иғлан итә. Хандың бойороғо буйынса ислам динен өйрәтеү, таратыу, Алтын Урзала мәғариф эшен алға ебәрәү максатында ислам донъяһының төрлө нөктәләренән бик күп ғалимдар, дин белгестәре, укымышлылар килтертелә, һәр урында мәсет-мәзрәселәр төзөлә, тирә-йүнгә ислам диненә өндәүселәр ебәрелә. Бәркә бик зур тырышлык һалып, баш кала булған Сарайзы төзөттөрөп бөтә. Бөтә ошо хезмәттәре өсөн Бәркә хан динде яклаусы, динде юғары күтәрәүсә тигән хөрмәтле исемгә лайык була. Бәркә хан тарафынан Сарайға сакыртып килтерелгән дингә өгөтләүселәрзәң береһе, Шәйх Мөхәммәд Миһнән Алүсә беззәң төбәктәге халыкты ислам диненә күндәрәү эшенә тотона. Ул Әүеш тирәһендәге ауылда йәшәй, халык араһында киң миссионерлык эшмәкәрләге

алып бара. Ләкин уның ғүмере фажиғәле тамамлана. Был турала Өүеш тауы башындағы кәберлек һәм уның ташындағы языузар һөйләй. Кәбер ташы икәү: яңыһы һәм искеһе бар. Яңыһын бынан 100 йыл тирәһе элек кенә Зәйнулла ишан Рәсүлев языртып куйған, боронғо языузы ла ул дөрөсләгән. Унда ошондай юлдар язылған. Бу дингә өндәүсә Шәйх Мөхәммәд Миһнән Алүсә 651 хижри ел Берке хан ғасырында Бәни Сарай Берке хан дәүләте Иске языузан түбәндәгеләрзе укып була: Рамазан Өүлиә Килгән Ош шәһәрәнән Уны, хатынын, балаһын 651 ел кеше үлтергән.

Яңыса йыл иҫәбенә күсерһәк, мәрхүм 1273 йылда ерләнгән. Килеүе Бәркә хан заманында булһа ла, үлеме — Мәнгү хан (1266—1280 йй.) хакимлик иткән осорға тура килә. Тимәк, Өүеш тауы башында ерләнгән кешенең шәйх булуы уның ябай кеше түгеллеген күрһәтә. Иске языуға килгәндә, шундай фараз кылырға була: Шәйх Мөхәммәд Миһнән Алүсә һәм Рамазан Өүлиә — икеһе лә бер кеше. Был шәйхтең халык араһында Рамазан Өүлиә исеме астында йөрөүе ихтимал. Ош шәһәрәнән тигәнәнә лә (хәзерге вақытта Кыргызстан республикаһы) аптырарға ярамай, сөнки Бәркә хандың бойороғо менән дин әһелдәрен Сарайға төрлө тарафтан йыйғандар. Әйткәндәй, «Өүеш» һүзенең килеп сығыуын да урындағы халык «Ош» һүзе менән бәйләй. (Ә. Зарипов)

- Контекстка карап, хәзерге заман формаһы үткән заманды белдерә ала: *Мостай Кәрим Шишмә районында тыуа. Шулай ук киләсәк заман, ине һүзе менән килеп, үткән заманды белдереп тә кулланыла: Ағайым безгә күрше йәшәгәндә көн хал белергә инер ине.*

25-се күнегеү. Текста хәзерге заман хәбәр һөйкәлешенең үткән заман мәгәнәһендә кулланылыу осрактарын күрһәтегез.

Бер көн үзенсәлекле фотоға юлыҡтым. Унда бер кеше эргәһендә бөтә донъяға билдәле боксер Мөхәммәт Али ултыра. Астында языу: Силәбе өлкәһенең “Арғаяш районы башкорто Мөхәммәт-Ғәбделхәй Корбанғәлиев – “Көнсығыштың бөйөк имамы” Токиола төзөгән мәсеттә”. Исеме – башкорттоко. Башта бер уй өйөрөлдө: Көнсығышта даны таралған был узаман ниндәй кеше икән ул?

Мөхәммәт-Ғәбделхәй Корбанғәлиев – ХХ быуаттың беренсе яртыһындағы башкорт мәғрифәтсене, күренекле дин, сәйәсәт һәм йәмәғәт эшмәкәре. Сығышы менән Силәбе өлкәһенең Арғаяш районындағы Медьяк ауылынан икән. Тамырзары Абдул-Хәким һәм “Аҡһак ишан” – Ғәбизулла

Корбанғәлиев тигән исемдәр менән бәйләнә. Белемде ул ауылдағы, унан һуң Троицк калаһындағы “Рәсүлиә” мәзрәсәһендә ала. Ә егерме ете йәшендә уны мөфтөй Сафа Баязитов Рәсәйзең юғары мөфтөйө вазифаһына үзенә алмашка әзерләй башлай. Шул йылда ук Корбанғәлиев Петербург округының мосолмандарына етәкселек итә. Киләһе йылдарза I һәм II Бөтә донъя башкорттары королтайында катнаша.

Мөхәммәт-Ғәбделхәй Корбанғәлиевтең исеме менән 1917–1920 йылдарзағы башкорт милли хәрәкәте, 1917–1920 йылдарзағы актарзың Себерзәге хәрәкәте, эмиграциялағы башкорттарзың тормошо бәйле. Ғалимдар белдерәүенсә, ул атаһы менән Зәки Вәлидизең оппоненты ла булған. Мөхтәриәтте һаклау ниәтенән Башкорт хөкүмәтенең Совет власына кушылыуын да кабул итмәгән. Шуға ла Колчакка ярзам итеүзе хуп күрә.

Ләкин 1920 йылда Маньчжурияға күсеп китә. Унда ул мосолмандарзы берләштерәү, башкорт йолаларын һаклау, туған телдә укытыу буйынса эшмәкәрлек алып бара. Ә дүрт йылдан Японияға күсенә. Яңы урында ла туктап калмай, мосолмандар ойошмаһы төзөп, уны етәкләй.

Сит илдә Корбанғәлиев йәнә мәзрәсә аса, Бөтә япон мосолмандары йыйылышың үткәрә. Шулай ук ул башкорт һәм япон телдәрендә китап сығарған типография ла асып ебәрә. Үзе иһә Урал-Алтай халыктары һәм уларзың тарихы тураһында бер нисә китап, Алыс Көнсығышта тәүге Көрәнде бастыра, “Япон мөхбире” исемле журнал булдыра. Ә 1938 йылдың 12 майында Токиола “Исламиә” мәсетен асып, Японияның тәүге мөфтөйө булып китә. Был йәһәттән ул исламды буддизм, христиан диндәре кеүек үк тулы хокуклы итеүгә өлгәшә.

Билдәле, Совет осронда ситтә йәшәгән кеше буларак, уны тыуған илендә ят итәләр. Ул ғына түгел, 1945 йылда хатта сит илдә табып та Мөхәммәт-Ғәбделхәйзе кулға алалар, “революцияға каршы эшмәкәрлек” өсөн Мәскәүзә ун йылға хөкөм итәләр. Зиндандан сыккас, Өфөгә килә, унан һуң Силәбегә күсенә. Ғүмеренең ахырынаса шунда йәшәй. Ошо кеше менән якынырак танышкандан һуң уйлап куйзым: бына бит, башкорт кайза ғына бармаһын, якты данын таныта алған. Был йәһәттән заманында оппоненты булған Зәки Вәлидизе лә асык миһал итеп килтерергә мөмкин. Тик шулай тура килеп тормош икеһен дә тыуған ерзәренән айыра. Шунда ла улар халкына, яктылыкка хезмәт итә. Һүззе йомғаклап, Корбанғәлиев тураһында мәғлүмәт әзләгәндә тәү тап булған язманы килтерер инем: “1928 йылда Токиола Японияла йәшәгән мосолмандарзың йыйылышы уза. Унда иһә “Японияла йәшәүсә мосолмандар берлеге” төзөлә. Ә рәйесе итеп Мөхәммәт-Ғәбделхәй Корбанғәлиев һайлана. Киләһе тиһә йылда ул Японияла беренсә мосолман була, ә япон, кытай һәм корей ислам

әһелдәре өсөн – “Алыс Көнсығыштың бөйөк имамы”. (“Башкортостан” гәзитенән)

- Бойорок һөйкәләше берәй эш-хәрәкәттә башкарырға кушыузы, йәки ниндәйзер эште тыйыузы белдерә. Тик 2-се затка карата ғына бойороп була: *бар, барығыз, барма, бармағыз*. Кайһы бер телселәр бойорк һөйкәләше 1-се һәм 3-сә затка карата ла кулланыла тигән фекер яклы, әммә 1-се һәм 3-сә заттарға карата бойороп булмай, ә фәкәт теләкте генә белдереп була, шуға күрә лә түбәндәге формаларзы теләк һөйкәләше тип атау дөрөсөрәк: *алайым, кайтайык, укыһын, йәшәһендәр*.

26-сы күнегәү. Текста бойорок һөйкәләшен табығыз.

Беззең атайзан да шәп кеше юктыр ул донъяла. Берәүгә лә ауыр һүз әйтмәй, әрләшәп-талашып та бармай. Уның менән бергәләшәп өйгә эште эшләйбәз. Йәй еттеме – атайыбыз менән урмандан кайтышмайбыз. Ул бәшмәген йыябыз, туйғансы еләген ашайбыз, бизрә-бизрә көртмәләһен алып кайтабыз. Хатта бер сак атай безгә боландарзы ла күрһәттә!

Бынан дүрт йыл элек әсәйебез мәрхүмә булды. Атайым ете бала менән тол тороп калды. "Балаларыңды хөкүмәткә тапшыр, ә үзең яңынан катын ал. Былайтып үзеңдә бөтөрмә, Ғиззәт, самый йәшәй торған мәлең бит әле!" — тиеүселәр зә булғыланы.

“Быларзы аякка бақтыра алмаясакһың, әйзә детдомға бир”, тинеләр. Әммә атай уларзы тыңламаны. Килеүселәргә яуабы каты ине:

– Балаларзы кеше кулына бирер өсөн тыузырманык. Үзем иҗән-һау сакта уларзың башынан бер сәсе лә төшмәйәсәк! (А. Баймөхәмәтов)

27-се күнегәү. Текста теләк һөйкәләшле кылымдарзы билдәләгез.

Һуғымды, кар ятып, ныклы һуыыктар башланғас һуялар. Өмәгә, ғәзәттә, хужаның туғандары һәм күрше-күлән сакырыла. Ир-ат малды йығып салғансы, катын-кыз катнашмай, тиреһен һызырып бөткәс кенә, һуғым урынына бара һәм эштең азағынаса ярзам итә. Һуйғанда ярзамлашкан кешеләрзе, туғандарзы кис ашка йыялар. Күрше-күләнде лә алалар. Ит турау эше ошта куллы кешегә бирелә. Иң тәүзә һәр кемгә тултырманан өләш тотторола. Тултырма һәр һуғым ашында булырға тейеш, әгәр хужабикә уны бешермәһә, уны ялкаулыкта ғәйепләйзәр. Һуғым ашы әзерләгәндә шулай ук

салыу һөйәген бешерәләр. Уны малды бысаклаған кешегә бирәләр. Киске ашка килгән кунактар үззәренең изге теләктәре менән байрамды башлап ебәрә:

– Һуғым һимез булһын!

– Ите татлы булһын!

– Иҫән-һау ризыкка язһын!

Һуғым ашағас, шулай тип теләк теләйзәр:

— Малдарығыз күп булһын,

Малдарығыз нык уңһын!

Без ашаған ерзәргә,

Беззең эскән ерзәргә —

Хозай Тәғәлә ишетһен —

Малығыззы ишәйтһен!

Ғәйеп ризыктар бирһен,

Ғәйеп малдар бирһен!

Рәхмәт һыйығызға! (“Башкортостан” гәзитенән)

- Шарт һөйкәләше ниндәйзәр эш-хәрәкәт башкарылһын өсөн икенсе эш-хәрәкәттең шарт булыуын белдерә. Был һөйкәләш кылым нигезенә - *һа/-һә* ялғауы кушылып яһала: *кайтһа, килһә*.

28-се күнегеү. Текста шарт һөйкәләшен табығыз.

Әсә... Ошо исемде йөрөтөүсегә Аллаһы Тәғәлә бүтән берәүзә лә булмаған миһырбанлылык, хәстәрлеклелек, изгелек кеүек әллә күпме асыл сифатты хас кылған. Әсәнең ни күреп ни кисергәнән үзе әсәй булған кеше генә аңлай, тип юкка ғына әйтмәйзәр. Ул сабийын тәүзә карынында кәзерләп туғыз ай буйы йөрөтә, бер йыл тирәһе кулында, шунан ғүмере буйына балаһын йөрәк түрендә йөрөтә.

Йәннәт – әсәләрзең аяк астында, тигән бәйғәмбәребез. Эйе, әсәнең ризалығына ирешмәйенсә, йәннәткә инеү мөмкинлегә юк, әлбиттә. Ата-әсә икәһе лә зур ихтирамға лайык булһа ла, иң оло хөрмәткә әсәй, шунан һуң ғына атай кеше әйә. кылған изгелектәребез, тәү сиратта, тап уларға арналған булырға тейеш. Бала сакта әсәй беззе нисек караған, тәрбиәләгән, без зә уға шундай ук яуап кайтарырға бурыслыбыз. Йәғни бала бәлиғ булғандан алып ата-әсәһен тәрбиәләүгә яуаплы.

Тирә-яғыбызға күз һалайык: аҙмы ни арабызза асыктан-асык үз әсәһен, атаһын карт көнөндә тилмертеп, йорттарын һатып, зар илатып

карттар йортона озатыусы миһырбанһыз йәштәр? Шундай мөнәсәбәт яулар өсөн үстәргәнме ни улар ғәзиз балаларын?! Сәстәр үрә торорлок: әлегә көндә илебездәгә карттар йорттары туп-тулы! Ни сәһәң, шуны урырһың, тизәр халыкта. Йәштәр үзәрәненә киләсәгә хақында уйланһын ине. Уларзың да бит балалары үсә... Киләсәктә, әгәр үз балалары шулай ук кыланһа, ата-әсә ни тип яуап бирер, кемгә өмөттәр бағлар? Атай-әсәйзәр, әлбиттә, олоғая килә физик һәм акыл яғынан көсһөзләнә башлай: ауырып китеүзәрә, йә бөтөнләй түшәккә ятыузары ихтимал, яңылыш фекер йөрөтөүзәрә, юк өсөн бәхәсләшеүзәрә мөмкин. Әммә быларзың барыһы ла картайыу ғәләмәте. Улар бит быны балаларына ауырлык тыузырыу өсөн эшләмәй. Уларзағы кылык-фиғел үзгәрештәрән мөмкин тиклем тыныс һәм аңлау менән кабул итергә кәрәк. Сабый сағында әсәйендәң төндәрән һинәң өсөн йокламай узғарғанын, һинәң бөтә киреләнеүзәрәнде яратып кабул иткәнән белмәйһең. Ғөмүмән, әсәйең һиндәй генә булмаһын, һин уның алдында бурысыңды теүәл үтәргә тейешһең. Фәкәт ул һинәң әсәйең булған өсөн генә. Уға кул һелтәү, әйткәндәрән тыңламау, шәфкәтһезлек күрһәтәү гонаһ һанала. Тормоштағы бөтә хаталарзы, моғайын, аңлап та, кисереп тә булалыр, әммә ата-әсәгә карата бындай мөнәсәбәттә ғәфү итеп булмай.

Балаларзың ата-әсәләренә һәм ата-әсәненә балаларына булған әлегә киҫкен мөнәсәбәттәр аяныслы хәлдәргә килтерә. Әйтеп үтергә кәрәк, әсәйзәрзәң дә төрлөһө була. Балаларын онотоп, еңел тормошто һайлаған, «йәшел йылан»ға бирелгәндәрә лә бар арабызза. Махсус интернаттарзың, балалар йорттарының артыуы быға дәлил булып тора. Ата-әсәләр балаларына иң күркәм тәрбиә бирһен, үз бурыстарын теүәл үтәһен, ә балалары уларға карата миһырбанлы, итәғәтле булһын һәм уларзы карт көндәрәнде яңғыз калдырмаһын, үз карауы астына алһын, тип өйрәтә динезә. Балаларға калдыра торған мирастың иң киммәтһе – дингә яқынайтыу, тигән Мөхәммәт бәйғәмбәр (с.ғ.с.). Йәғни тәрбиәненә төп сығанағы – дин. Бала изгә тәрбиә алып үсһә, гонаһ кылыузан куркһа, тимәк, уның ата-әсәһенә каршы бармауы ғына түгел, теләһә һиндәй ярамаған ғәмәлдә башкармаясағына ышаныс зур.

Шулай итеп, һәр кемдәң дә Аллаһы Тәғәлә алдында үз бурысы бар. Һәм быларзың бөтәһе лә үз-ара бәйләнгән. Уларзы үтәмәйенсә, бер кемдәң дә рәхмәткә ирешәү мөмкинләгә юк. (“Йәшлек” гәзитәнән, Айгизә Аскарова)

- Башкорт телендә кылымдың 4 төркөмсәһен билдәләйзәр: сифат кылым, хәл кылым, исем кылым, уртақ кылым (инфинитив). Сифат кылымға түбәндәгә формалар инә: *кайтқан һалдат, барыусы ылау,*

*киләсәк тормош. Хәл кылымдың 5 формаһы телмәрзә кулланыла: ашыгып, килгәс, әйткәнсә, киткәнсе, илай-илай. Исем кылым –ыу, -өү, -ау, -оу, -еү ялғауларына тамамлана: барыу, кайтыу, йөрөү. Ғәрәп теленән тәржемә иткәндә масдарзарзы исем кылым итеп карау тәржемә эшен күпкә еңеләйтә: *жүлүс – ултырыу, тәзәүүәж – өйләнеү, интизар – көтөү. Уртақ кылым йә иһә инфинитив тип -ырга, -ергә, -өргә, -орға* тамамланған кылымдар атала: *кайтырга, йәшәргә, күрергә.**

29-сы күнегеү. Текста сифат кылымдарзы һәм хәл-кылымдың формаларын билдәләгез.

Без үзебеззең мосолман балалары икәнебеззе, иң изге китабыбыз Көрһән булғанлығын белеп үстек. Диндән нисек тә ситләштерергә, аллаһыззар итеп тәрбиәләргә тырышһалар за, быуаттар буйына халкыбыз күңелендә һакланған әхлаки хазиһалар ололарзан безгә лә барыбер күскәйне. Шулай за үскән сағыбызза Мөхәммәт пәйғәмбәрзән калған бөйөк хазиһа – хәзистәр тураһында бөтөнләй тиерлек белмәнек. Миңә хәзистәрзе тәү тапкыр яңы быуат, яңы мең йыллык башланғанда Башкортостан радиоһынан беренсе кабат ишетергә, пәйғәмбәребеззең акыллы һүззәренә хайран калырға насип итте. Шунан һуң хәзистәрзе эзләй, уларзы башкортса шиғырға әйләндерә башланым. Матбуғатта баһылып сыккас, уларзы укыусылар бик яратты. 2001 йылда “Йөз зә бер хәзис” тигән китабым донъя күрзе. Шунан һуң икенсе, өсөнсө йыйынтыктар таралды. 2008 йылда башкортса һәм русса “Өс йөз зә өс хәзис” (“Триста три хадиса”) тигән китабым укыусыларға барып етте. Уларзы баһтырыуза ярзам иткән ватандаштарыма һаман да рәхмәт укыйым. Хәзистәрзәгә тәрән фекерзәр, тапкыр һүззәр һәр сак үзенә тарта икән. Уларзан айырылғаным юк, эшем дауам итә. (Р. Бикбаев, “Ватандаш” журналынан)

30-сы күнегеү. Текста исем кылымдарзы һәм уртақ кылымдарзы билдәләгез.

Башкорттарза исламиәтте бер төркмән фәкихы таратыуы һакындағы мәғлүмәттең Дунай за түгел, Уралда булған хәлдә күрһәтеүе ихтимал. Якут әл-Хамауи Мадьярстандағы мосолман башкорттарзан Халәбка укырға килгән берәү менән һөйләшеүе һакында яза. Был, башкорттоң әйтеүенә карағанда, Мадьярстандағы башкорттарзың барыһы ла хәнәфи мәзһәбенә карай, имеш. Уларзы мосолманлыкка бик борон заманда Болғар

мәмләкәттәренән килгән ете кеше өйрәткән. Был риүәйәтте ул атай-олатайзарынан ишеткән. Тимәк, улар исламиәтте Уралдағы Башкортостанда булған сакта ук кабул иткән. Берәүзәре Болғар мәмләкәттәренән килгән ете кеше, ә бүтән өләшө төркмән фәкихы тарафынан мосолманлыкка йәлеп ителгән. Төркмән тип Ырдаръя буйында йәшәгән уғыззар күз уңында тотола булһа кәрәк. Төркмән араһында исламиәт тараткан миссионерзарзың күбеһе, шул исәптән Йәсәүи шәйехтәре, шунан сыккан. Якут әл-Хамауи күргән башкорт Дунай башкорттарының 30-ға тиклем кәрийә тәшкил итеп йәшәүен, уларзың һәр береһе кала хәтле зур булыуын, тик Мадьяр падишаһтарының, башкорттарзың күтәрелешенән куркып, кәлгә төзөргә рөхсәт бирмәүен һөйләгән. Телдәре лә инде төрксә түгел, европаса (йәғни мадьярса) булып бөткән, киәфәттәре лә европаса, имеш, һәм улар, ғәскәр сифатында мадьяр короле хезмәтендә булып, мадьярзар менән берлектә мосолман булмаған кәүемдәргә каршы һуғыштарза катнашкан; һакалдарын кыралар, имеш, бәғзеләре, ислам ғилемдәрен өйрәнәп фәких булыу өсөн, Халәбкә килә икән. Зәкәриә Казвини за (үләме 1283 йыл) бер башкорт фәкихын күргән. Ул да башкорттарзы күпселеге христиан, әммә араларында хәнәфи мәһәбәндәге мосолмандар за булған зур бер милләт сифатында һүрәтләй һәм уларзың христиандарға каршы һуғыштарза ғына катнашыуын билдәләй. Башкорт исеме менән мадьярзарзы һәм ундағы мосолман башкорт, бәжәнәктәрзе атай һәм башкорттарзы сатырзарза (йәғни тирмә өйзәрзә) йәшәгән, калалары булмаған бер милләт сифатында тасуирлай. Был осракта һүз Урал башкорттары һақында бара булһа кәрәк. Сөнки Зәкәриә Казвини заманында Мадьярстандағы мадьяр һәм башкорттар сатырзарза түгел, ауыл, калаларза ғүмер итә. Ләкин был авторзың сатырзарза йәшәгән башкорттар һақындағы мәғлүмәте Уралдағы башкорттарға ла, Дунай башкорттарына ла карарға мөмкин: “Башкорт халкы тирмә өйзәрзә йәшәй. Калалары юк. Аймактарзың шәфкәтле етәкселәренәң икталары (ер биләү танымалары) бар. Күп вақыт араларында икталар аркаһында бәрелеш барлыкка килә. Башкорттарзың падишаһы был низағтарзы туктатыу уйы менән, икталарзы тартып алып, уларға (ғәскәр хезмәте өсөн) һазинанан түләү тәғәйенләгән. Татарзар килгәндә, башкорт падишаһы уларға каршы торорға әзерләнгән. Башкорттарзың хәрби етәкселәре “бәзгә икталарыбыззы кире бирмәһәң, һуғышмайбыз” тигәндәр. Падишаһ иһә: “Мин хәзер уларзы һезгә бирмәйем, һуңынан үзегезгә һәм балаларығызға тапшырырмын”, – тигән. Бынан азак башкорттар таралышкан һәм татар кылысы ла уларзы бер ниндәй каршылыкһыз кырған. Бату хан идараһындағы монголдар Мадьярстанға ингән вақытта Мадьяр короле Бела IV-кә буйһонған мадьяр хәрби етәкселәре араһында ла шундай ук низағтар була. Икталарын алып,

урынына хак түләү мәсьәләһе, татарзарзың Мадьярстанға һөжүме вақытында сатырзарза йәшәгән башкорттарзың икталары хакындағы мәғлүмәт Урал башкорттарына карай булһа кәрәк, сөнки мадьярзарзәр һәм улар араһында мадьярлашкан мосолман башкорттар өсөн XIII быуатта сатырза йәшәү мөмкин булмаҫ ине. Мадьяр сығанағында ла бындай мәғлүмәт һакланмауы хакында әйтелә. (Зәки Вәлиди)

- Эш-хәрәкәттең кемгәлер йәки нимәгәлер йүнәлеуен белдергән кылымдарға йүнәлеш күренеше хас. Башкорт телендә кылымдың биш төрлө йүнәлеше бар, тип һанала: 1. төп йүнәлеш 2. кайтым йүнәлеше 3. төшөм йүнәлеше 4. йөкмәтеү йүнәлеше 5. уртаклык йүнәлеше. 1. Төп йүнәлешкә ғәзәти кылымдар инәһә, кайтым йүнәлешле кылымдар *-ын, -ен, -он, -өн (н)* ялғауына тамамлана: *кейен, йыйына*. Төшөм йүнәлешеле кылымдарзың ялғауы *-ыл, -ел, -ал, -өл, -л: язылды, әйтелә*. 4. Йөкмәтеү йүнәлешеле кылым тамырына *-т, -дыр, -дер, -дор, -дөр, -зыр, -зер, -зор, -зөр, -кыр, -көр, -кар, -кәр, -ар, -әр, -ыр, -ер, -өр, -гыз, -гез, -ыз, -һәт* ялғаузары өҫтәлә: *эшләт, күрһәт, яззыр*. 5. Уртаклык йүнәлеше бергә эшләү мәғәнәһен белдерә һәм тамырына *-ыш, -еш, -ош* ялғаузары кушып яһала: *эшләш, һөйләш*.

31-се күнегеү. Текста төрлө кылым йүнәлештәрән билдәләгез.

М. Өмөтбаевтың Ғилми китапханала һакланған өсөнсө китабы – “Шараһитүл иман шарттары һәм башында укыузы тизерәк белмәктең низамы менән”. Автор үзен: “мөхәррир Мөхәммәдсәлим Өмөдбаев” тип билдәләй. Китаптың баһылыуына Санкт-Петербургта 1897 йылдың 30 сентябрәндә рөхсәт бирелгән. Ул Казан калаһында Домбровский баһмаханәһында 1897 йылда нәшер ителә һәм бөтәһе 48 биттән тора. “Шараһитүл иман шарттары һәм башында укыузы тизерәк белмәктең низамы менән” китабы “өн методы” буйынса төзөлгән әлифба булып тора. Ул “Беренсе сабак. Ялғыз хәрәфләр. Баш хәрәфләр. Арткы хәрәфләр. Икенсе сабак. Төрки телендә мөштәрәк ... Иман инанмактыр иманды мәғәнәсе берлә белмәк фарыздыр”, – тигән бүлексәләрзән тора һәм артабан дин тәртиптәрәнә лә тукталып китә. Мәсәлән “Азан будыр”, “Ауыз асканда бу сүрә укыладыр”, “Намаз ниәтләре будыр”, “Йома намазының ниәтләре”, “Кәзер намазы будыр” тигән бүлексәләрзә намаз укыу, ауыз асыу һәм башка дин тәртиптәрән өйрәтә. Автор китапты мөнәжәт менән һәм “тәстиф (языусы. – авт.) Мөхәммәдсәлим” тип тамамлай. Әйтергә кәрәк, был вақытта

М. Өмөтбаев Өфөлә Диниә назаратында тәржемәселек вазифаһын башкара һәм титулярный советник дәрәжәһенә эйә була.

М. Өмөтбаевтың тел өлкәһендәге иң зур хезмәте булып “Татар нәхүсенәң мөхтасары” (“Кыскаса татар грамматикаһы дәрәслеге”) тора. Китап Казанда Б.Л.Домбровский басмахананында 1901 йылда Мирза Ибраһим Терәғолов нәшере менән бастырыла. Титул битендә автор тарафынан китаптың язылыу тарихына бәйле мәғлүмәт бирелә: “Ходай Тәғәләһенә рәхмәте иләһ башкорт үә татар ахундаларе бер нишан (әз, язма. – авт.) улсун үә ғилемнәң ишараты иләһ хәйер-доға өмөт итеп мәғрүб данәшмәнләренәң (ғалимдарының. – авт.) низамынча тәсниф кыларак язып калдырдым. Әс-синағ шәркийә тәржемәһе титулярный советник Мөхәмәдсәлим бин Ишмөхәмәд Өмөдбаев Йомрани 1900-нче йылда. (Р. Сибәғәтова, “Ватандаш” журналынан)

- Һөйләмдә кылымдан сығып *нисек?* тигән һорауға яуап биргән һәм ниндәйҙер эш-хәрәкәттең билдәһен, уның ниндәй хәлдәһе үтәләүен белдергән һүзәр рәүеш тип атала. Башкорт телендә рәүештәр составына шулай ук күләмдә, урынды һәм вақытты белдергән һүзәрҙе лә индерәләр.

32-се күнегеү. Текста осраған рәүештәрҙе билдәләгез.

Мысыр ерендә тәкәббер, усал Фирғәүен исемле батша була. Ул 400 йыл батша булып ултырып, үзен “Мин – Алла” тип кабатлай башлай. Бер сак ул төш күрә. Юраусылар уға: “Бер ир бала тыуасак, ул һинәң батшалығыңды өмерәсәк, һинәң үзәңдә һәм кәүемендә юк итәсәк”, – ти. Фирғәүен батшалығында тыуған бөтә ир балаларҙы үлтереп торорға бойора. 70 мең ир бала үлтерелә. Аллаһының хикмәте буйынса төш юраусылар әйткән ир баланы Фирғәүен үз ғаиләһендә тәрбиәләп үстерә. Фирғәүен ул йәш балаға Муса тип исем куша. Шулай итеп, Муса 40 йәшенә еткәнсе Фирғәүендә тәрбиәһендә булып, Аллаһының әмере менән Фирғәүендә һәм уның кәүемен иманға өндәй башлай. Әлбиттә, үзен “Мин – Алла” тип йөрөткән Фирғәүен һәм уның кәүемен иманға күнмәй. Улар Муса ғәләһи үәссәләмгә каршы дошманлык кыла башлай. “Миңә бойһонмаған Мусаны һәм уның яклы булған кешеләрҙе һыуға батырығыз”, – тигән фарман сығара Фирғәүен. Ул үзенәң ғәскәре менән Муса ғәләһи үәссәләмдә һәм уның ғәскәрен Кызыл дингез яғына табан күуә төшә. Дингез ярына килеп кысырыкланғас, Муса ғәләһи үәссәләм Аллаһка доға кылып мөрәжәғәт итә. Аллаһтан килгән ишара буйынса Муса тылсымлы таяғын һыуға бәрә

һәм диңгез һыуы 12 урындан асылып, юл хала. Муса пәйғәмбәр һәм уның ғәскәре имен-аман диңгезтең икенсе як ярына сыға. Арттарынан кыуып килгән Фирғәуен дә ғәскәре менән бергә диңгезтә асылған юлға керә. Ләкин Аллаһтың бойороғо буйынса һыу яңынан үз урынына кайтып, Фирғәуен һәм уның ғәскәре батып үлә. (“Киске Өфө” гәзитенән)

- Ябай һөйләмдә эйәреүсә киҫәк менән эйәртеүсә киҫәкте, ә кушма һөйләмдәрҙә ике һөйләмдә бәйләп торған һүззәр бәйләүес тип атала. Улар төрлө мәғәнәлә белдерә: сәбәп (өсөн, күрә), максат (өсөн, тин), йүнәлеш (табан), вақыт (тиклем, хәтле, һуң), окшатыу һәм сағыштырыу (хәтле, кеүек, һымак), бергәле (менән).

33-сө күнегеү. Тексты укығыз, унда осраған бәйләүестәрҙе табығыз, уларҙы мәғәналәре буйынса төркөмләгеҙ.

Таң ата ла кис етә, вақыт арбаһы һиззәрмәйенсә алға елә. Без, донъя мәшәкәттәренә сумып, тирә-яғыбыҙға, илдә барған хәл-вакиғаларға иғтибар бүлүргә, йәшәү рәүешбеҙгә анализ яһарға, һис юғында, тормош һәм йәшәү мәғәнәһе хақында фекер йөрөтөү өсөн, исмаһам, бер сәғәт кенә лә вақыт таба алмайбыҙ. Күптәребеҙ, үз донъяһына ғына бикләнеп, йәне теләгәнде эшләп, башка бер кемдең һүзенә қолак һалмай, тирә-йүненә битараф көйө йәшәргә күнеккән. Ә бит һәр беребеҙтең донъяла үз тәғәйенләнеше бар, ғүмеребеҙҙе изгелеккә бағышларға, тормош йәмләүгә сак кына булһа ла үз өлөшөбөҙҙө индерергә, ни зә булһа эшләргә тейешбеҙ. Тирә-яғыбыҙға күз һалһаҡ, азым һайын иҫәпләп бөткөһөз әллә күпме мәсьәлә тулып ята. Ләкин ошо мәсьәләләртең иң олоһо, зур куркыныс менән янағаны – эскелек. Калала урамға сыкһаң, азым һайын йә иҫерек хәлдә китеп барған, йә кулдарына һыра тотқан, бер кемдән тартынмайынса, иҫтәре лә китмәй тәмәке көйрәткән катын-кыҙҙарҙы, ир-егеттәрҙе осратырға тура килә. Ауылдарҙа ла хәл шәптән түгел: шулай ук “йәшел йылан” ағыуы колона әйләнгән йәш һәм оло быуын ир-егеттәрен күреүҙән, аяныслы хәл-вакиғаларҙан күңел әрней. Эскелек бар ерҙә һаҡимлыҡ итә. Бер көн эсендә генә лә әллә күпме йән өшөткөс хәлдең шаһиты булырға тура килә. Урам буйлап атлап бараһыңмы, кибеткә инәһеңме, автобуска ултыраһыңмы – бар ерҙә лә осрай хәмерҙән “дустары”. Өлкәндәрҙең генә түгел, тиндәштәремдең, йәш быуындың шайтан ағыуына тартылыуы, кайһы берәүҙәрҙең иҫерткес эсемлектәр менән айырылғыһыҙ дустар булыуы оло хафаға һала. Өлкән быуын вәкилдәренән эскелекте күреп, телевизорҙан һәр сак ишетеп-күреп, быға өйрәнелгән ғәзәти хәлгә караған кеүек караһаҡ та, шуның араһында йәшәһәк тә, аҡылыбыҙ

менән иҗерткес эсемлектәргә буталған мәғәнәһез йәшәү рәүешенәң ни тиклем дөрөҗ түгеллеген аңлап, белә тороп, без был заман афәтенәң артабан да таралыуына юл куйырға тейеш түгелбез. Быуындарзан быуындарға бәйләнә килгән эскелек сылбырын без, йәштәр, үзебез өзмәһәк, кем өзәр һуң?

Йыш кына таныш егет һәм кыздарзан, йәш сакта бер аз эсеп калырға кәрәк инде ул, азак оло тормош юлына аяк баһкас, ғаилә корғас, эсмәйәсәкбез, тигән һүзәрзе ишәтергә тура килә. Ләкин хәзәрзән ошо фекергә таянған кеше ғаилә короп йәшәй башлағас та был насар фәзәтенән арына алмаясак, бик нык теләгән хәлдә лә хәмерзән котолоу еңелдән булмаясак. Эскелек йәмғиәтебезең барлык тармактарына ла үтеп ингән һәм ныклы урын алған. Әммә һәр кеше үз киләсәге һақында кайғырта ала, үзенә юлды үзе яра һәм ниндәй юлдан атларға кәрәклекте үзе билдәләй. Тимәк, һәр беребезгә уйланырға урын бар. Ата-әсәләр үзәрәненә йәшәү рәүеше, балаларына ниндәй миҗал күрһәтеүе тураһында йышырак уйланыһа ине. Акыл өйрәтеп кенә якшы һөзөмтәләргә ирешәү мөмкин түгел. Иң тәүзә эшенә менән миҗал күрһәтеү кәрәк. Шул сакта ғына башкалар дөрөҗлектә аңлаясак. Йәштәргә киләсәк тормош һақында уйланыу, максаттарға ынтылып йәшәү зарур. Ғүмер бер генә! Уны якшы, йәмғиәтебез өсөн файзалы эштәр башкарып, шатлык-кыуаныстар менән, хәмерһез зә күңелле һәм мәғәнәле итеп узғарыу мөмкинлеге булғанда, ниңә шайтан ағыуына ынтылырға, эскелек колона әүереләргә? Һуңғы арала бик йыш кына алдыңғы карашлы ағайдарзан, гәзит-журнал биттәрәндә, район үзәктәрәндә эскелеккә каршы ойошмалар булдырыу кәрәклегә тураһындағы фекерзәрзе ишәтергә тура килде. Ойошма ағзалары йәштәрзе айык тормошка әйзәү өсөн дөрөҗ юлдарзы билдәләп, район үзәгендә генә түгел, ауылдарза ла эш йәйелдерһә, халык менән яқындан аралашһа, мәсьәләне сисәү юлдарын бергә эзләһә, күпмелер вақыттан һуң якшы һөзөмтәләргә ирешәргә мөмкин булып ине.

Был ауыр мәсьәләне сисәү өсөн безгә берзәм булыу һәм, кәтғи карарға килеп, эшкә дәррәү тононорға кәрәк. Ил күләмендә барлык кешелек донъяһына йоғонто яһарлык, үзгәрештәр индерерлек әллә ниндәй зур эштәргә тононоу мотлак түгел. Исмаһам, үзебезең йәшәү рәүешебез һақында фекер йөрөтәү һәм тормошобоззо якшы якка үзгәрәтеү тураһында кайғыртырға тейешбез. Тирә-якты үзгәртәм тиһәң, үзәндән башла, тизәр бит. Бер бирелгән йәшнәп йәшәү безгә,

Хәмер һазлығына батмайык.

Кулды кулга тононошоп, бергә

Дөрөҗ юлдан ғорур атлайык. (“Йәшлек” гәзитенән, З. Хунафина)

- Ябай һөйләмдә баш киҫәктәр менән эйәрсән киҫәктәрзе бер-беренә теркәгән һәм кушма һөйләмдәге ябай һөйләмдәрзе үз-ара тоташтырған ярзамсы һүззәр теркәүестәр тип атала. Мәғәнәләре буйынса теркәүестәрзе төрзәргә бүләләр: йыйыу (*да-да, за-за, ла-ла, та-та, һәм, йәнә, тағы, шулай ук*), каршы куйыу (*ә, әммә, ләкин, тик*), бүлеу (*йә, йәки, ни, әле, әллә*), аныклау (*йәғни*).

34-се күнегеү. Тексты укығыз, унда осраған теркәүестәрзе табығыз, уларзы мәғәнәләре буйынса төркөмләгеҙ.

Башкорт теленә, шулай ук күпселек башка төрки телдәренә, ғәрәп теленән ингән “мәкәл” термины урынлы, йәки кәрәк ерзә әйтелгән тапкыр һүз тигән мәғәнәне аңлата. “Мәкәл һүзе башкорт теленә килеп кергәнгә тиклем, – тип яззы проф. Ж. Ғ. Киекбаев, – боронғо башкорт телендә уның мәғәнәһен биргән төрлө һүззәр (терминдәр) кулланылған: мәсәлә, бабайзар һүзе, боронғолар һүзе, тапкыр һүззәр һәм, ахыр сиктә, әйтемдәр”. Хәзерге көндә лә халык араһында мәкәл термине менән бер рәттән “ололар һүзе”, “боронғолар әйткән һүз”, “ата-бабаларзан калған һүз” тип һөйләү йыш осрай. Мәкәлгә ата-баба мирасы итеп карау башка халыктарза ла киң таралған. Мәсәлә, азербайжан халкында мәкәл – “аталар сөзү”, сыуашта – “ваттисем калани” (карттар һүзе), маризарза – “тошто ен мут” (карттар һүзе), якут халкында – “өс хоһооно” (ата-бабалар һүзе) тип йөрөтөлә.

Халык ижадының башка жанрларынан айырмалы рәүештә мәкәлдәр теге йәки был фекерзе көсәйтеү, раҫлау йә булмаһа, кире кағыу өсөн телмәр ағышына индерелә. Уларзы кулланыу фекергә кеүәт, телмәргә йәм өстәй. Шуға ла боронғолар, мәкәлдә ололап, уның тормоштағы әһәмиәтен билдәләп, “Йөз күрке – һакал, һүз күрке – мәкәл”, “Мәкәлле һүз – ақыллы һүз”, тип әйтеп калдырған. Мәкәл тик һөйләү ағышында ғына үзенә бөтөн тәрәнлеген асып, яқтылығын сәсеп ебәрә. (“Башкорт халык ижады. Мәкәлдәр һәм әйтемдәр” китабынан)

- Һөйләмгә төрлө мәғәнә биргән ярзамсы һүззәр киҫәксә тип атала. Башкорт телендә һорау (*-мы-ме, мо-мө*), көсәйтеү (*иң, бит, ки, дә баһа*), сикләү (*ғына*) һәм икеләнәү (*-дыр-дәр, дор-дөр, зыр-зәр, зор-зөр, лыр-ләр, лор-лөр, тыр-тер, тор-төр*) киҫәксәләре бар.

35-се күнегеү. Текстан киҫәксәләрге табып, уларзың ниндәй төркөмгә ингәнән билдәләгеҙ.

“Үлемһез полк” буйлап дин эшмәкәре Ғабдрахман Рәсүлевтың портретын тоткан ир-атты ситләп уза алманым:

– Һез уның ейәне булаһығызмы? – тип һораным.

– Юк, – тине ир, йылмайып.

Айзар Сафин “Өфөводоканал” ойошмаһында слесарь булып эшләй. Ул дин менән кызыкһына. Башкорт дин эшмәкәре, мөфтөй, 1936-1950 йылдарза ДУМЕС дини идаралығының рәйесе Ғабдрахман Зәйнулла улының портреты менән барыуын ир түбәндәгесә аңлатты:

– Бөйөк Ватан һуғышының иң кызыу көндәрендә Кызыл Армияны яклауын белдереп, И. В. Сталинға мөрәжәғәт итә, яңы танк колоннаһын йыйыу өсөн мосолман йәмғиәтендә акса туплай. Ғабдрахман Рәсүлев 1942 йылда барлык СССР мосолмандарының герман фашизмына изге һуғыш иғлан итеүенең башында тора. Был хакта рәсми документ та төзөлә. Диндарзың әүземлеге дин өлкәһендәге дәүләт сәйәсәтен “йомшартыуға” булышлык итә.

Айзарзың Бөйөк Ватан һуғышында катнашкан яқындары юк түгел. Өлшәй районының Үрге Хәжәт ауылынан Мөхәмәтйәровтар ғаиләһенән һигез ул яуға китеп, уларзың бишәүе һуғышта башын һалған. Ағайлы-кустыларзың икәүһе 112-се Башкорт кавалерия дивизияһында хезмәт иткән була. “Олатай-бабайзарым менән ғорурланам һәм уларзың каһарманлығы алдында бай эйәм”, – ти ир. (“Йәшлек” гәзитенән)

- Телмәрзә һөйләүсенәң һиндәйзер мәсьәләгә карата мөнәсәбәтен белдергән һүзәрзә мөнәсәбәт (модаль) һүзәр тип атайзар. Мөнәсәбәт һүзәргә түбәндәге һүзәр инә: *ахыры, бәлкәм, бугай, ихтимал, исмаһам, могайын, мәсәлән, гөмүмән, гәзәттә, кыскаһы, ысынлап та, тимәк, йәнәһе, әйе, шикелле, бар, юк, кәрәк, мөмкин, тейеш, түгел, ярай, ярамай.*

36-сы күнегәү. Текста осраған мөнәсәбәт һүзәрзә билдәләгез.

“Бер һиндәй зә китап укымай, укырға ла теләмәй”, – тип күп кенә ата-әсәләр зарлана. Сөнки йәш быуын китап укыузы компьютер, телевизор, смартфонға текләһәп ултырыуға алмаштырған. Был – һасар гәзәт. Беззәң заманда балалар укыуға айырыуса мохтаж. Шуның өсөн ата-әсә баланың китапка карата һөйөү тойғоһон ғаиләнән башларға тейеш. Ғаиләлә бергә укыу йолаһы – ғаилә тәрбиәһенәң бик мөһим өлөшө. Ата-әсәләр балаларға китап укығанда уларзың һи тикләм кыуаныуын бөтәһе лә аңлап бөтмәй. Икә йәшкә тикләм көнөнә бер-һисә минут, икә йәштән һуң 15-20 минут укырға

кэрэк. Эсэрзең ниндэй булыуы түгел, э уны атай йэки эсэй, олатай йэки өлөсэй, ағай йэки апайзың укыуы мөһим. Якын кешенең тауышы, китаптар һәм шәхси аралашыу йылылык һәм берзәмлек мөхитен булдыра. Укыу барышында бала эсэрзең структураһын, сюжетын үзләштерә. Кыскаса әйткәндә, уның логик фекерләүе үсешә. Балаға бәләкәйзән укыу тормошка әзерлектән тәүге этабы тип һанала. Әлбиттә, балаға китап һайлағанда йәшенә тура килгән алыу дәрәжә, сөнки һәр йәшкә тап килгән әдәбиәт бар. Ике йәштән бишкә тиклем шиғырҙар, һынағыстар, фольклор, алты йәштән һигез йәшкә тиклем кызыклы геройҙар менән зурырак эсэрзәр һайлау зарур. Туғыз йәштән ун өс йәшкә тиклем балалар тарих, языусылар, тарихи шәхестәрзең тормошо, эшмәкәрлеге менән кызыкһына, әхлаки мәсьәләләргә, дуҫлыҡ, мөхәббәт, бәхет тураһында фекерләүзәр барлыкка килә. 14 йәштән 18 йәшкә тиклем егеттәрзең, кыздарзың да яраткан темалары асыклана. Ни өсөн ололарға ла, балаларға ла китап укыу файзалы? Китап укыу һүзлек запасын һәм грамоталылыҡты арттыра, телмәрзе байыта, хәтерзе, фекерләүзе үстәрә, уйлап табыу кеүәһен арттыра.

Китап – ул хазина. Ошо хазинаны һаклайыҡ, уның менән дуҫ булайыҡ. Ғаилә менән китап укыу йолаларын ғаилә тәрбиәһе итеп алайыҡ! (“Салауат” гәзитенән)

- Ымлыҡтар – һөйләүсенең хис-тойғоларын белдергән һүззәр: *ах, бәй, их, ура* һ.б.

37-се күнегеү. Текста ораған ымлыҡтарзы билдәләгез.

Эсэй кеше ни эшләргә тейеш һуң әле? Ял көнө бит. Асия башта ғаиләгә иртәнге сәйзе эсерзе. Сынаяк-мазарзы йыуғас, төшкөлөккә аш һалды. Урамдағы колонканын өйгә һыу ташыны. “Уф, аяктарым талды”, – тип, ял итеп алырға уйлағайны ла, мунса яғырға кәрәклегә исенә төштө.

Мунсаны яғып ебәргәс, ғаиләгә төшкө аш ашатты. Кашығаякты йыузы. Телевизор карарға булғайны ла, бәй, кер йыуырға кәрәк. Асия инде шул тиклем арығайны, керзәрен йылғаға сайкарға барғас, баһманан йығылды ла төштө. Иларға уйлағайны ла, эсәһенең бер касан да күз йәшен күрһәтмәгәһе исенә төштө. (З. Хәбибуллина)

- Предметтарзан, күренештәрзән, кешеләрзән ишетелгән тауыштарға окшатыузы белдерә торған һүззәр өнөкшаш һүззәр тип атала: *шатыр-шотор, шак-шок, келт-келт, зыр-зыр* һ. б.

38-се күнегәү. Текстан өнокшаш һүзәрзе табығыз.

Корбан ғәйетенә барыусылар, тукталып тәкбир әйтә-әйтә, түбән оска, мәсет яғына үтеп китте. Минең атайым да сығып уларға кушылды. Иртәнге сәй ғәйеттән һуң эселә. Беззә бөгөн тары тәбикмәге бешкән. Оло инәймдең кулы тейһә, унан майзар тамып торасак. Ниндәй һәйбәт нәмә – байрам! Яңы ыштандың бер кеҗәһенә көнбағыш, бер кеҗәһенә кипкән муйыл тултырып, мин капка төбөнә сығып бағтым. Ауыл өҗтөндә һеләгәйзе ағызырлык тәм аңкый, һәр кем хәлдән килгәнсә, таба кыззыра. Йыл буйы “һыйыр ағы” инмәгән – катык-һөт затын без шулай тибез – өйзәрзә лә бөгөн үзенә күрә шыж-быж сыға. Берәүзәр тәбикмәк, икенселәр коймак, өсөнселәр кыстыбый, дүртенселәр май күмәсә бешерә. Бер аzzан, был еңел-елпе аштарзың есә таралып бөтөр-бөтмәс үк, һауаға бешкән ит есә күтәреләсәк. Бына шул сакта инде һин күкрәк тултырып һулыш алыузың ысын тәмен татыйһың. (М. Кәрим)

Тәкдим ителгән әзәбиәт исемлеге:

Ахтямов, М.Х. Современный башкирский язык. Словообразование: учеб. Пособие [Текст] / М.Х. Ахтямов. – Уфа, 2000. – 152 с.

Зәйнуллин, М.В. Хәзерге башкорт әзәби теле. Морфология [Текст] / М.В. Зәйнуллин. – Өфө: БДУ, 2002. – 262 б.

Ишбулатов, Н.Х. Хәзерге башкорт теле [Текст] / Н.Х. Ишбулатов. – Өфө: Китап, 2000. – 210 б.

Ураксин З.Ғ. Башкорт теленең фразеологик һүзлеге. – Өфө: Китап, 2006. – 344 б.

IV. СИНТАКСИС

Синтаксис һөйләмдең төзөлөшөн өйрәнә. Башкорт телендә һөйләмдәрзе нисә субъект тарафынан эш башкарыуына карап икегә бүлэләр: ябай һәм кушма. Ябай һөйләмдәрзә эш башкарыусы берәү генә булһа, кушма һөйләмдәрзә субъект икәү йә унан күберәк була.

- Ябай һөйләмдәрзә, үрзә әйтелгәнсә, бер генә субъект тарафынан эш башкарыла йә уның тураһында хәбәр ителә. Һөйләмдең хәбәрә кылымдарзан һәм шулай ук башка һүз төркөмдөрәнән дә килә ала.

39-сы күнегеү. Текста ябай һөйләмдәрзә табығыз, уларзың хәбәрә һиндәй һүз төркөмөнән килгәнән билдәләгез.

Алтын Урза осоронда, бигерәк тә XIV быуат урталарынан, алыс гәрәп иле Мысырза бер үк вақытта төрки телле фән һәм мәзәниәт һизелерлек үсеш ала. Һарайзағы каршылыктар, тәхет өсөн талаш-тартыш аркаһында Урал, Волга, Яйык буйзарынан, Харәзмдән, Кырымдан бик күп ғалимдар, әзиптәр Мысырға күсә. Үз сиратында Мысырза был дәүерзә башлыса төркизәрзән торған (уғыззар, күберәк кыпсактар) мәмлүктәр династияһы урынлаштырылған була. (Мәмлүк солтандары был илдә 1250 йылдан алып 1803 йылға тиклем хакимлик итә).

Боронғорак дәүерзә башкорттар донъя халыктары тарихында һизелерлек катнашкан халык булғандыр, күрәһең. Болғар дәүләтендә әйле башкорттарының хандар династияһы, Дәшти Кыпсакта Башкорт хандың хаким булып тороуы, урта быуаттарза Иранда Ғазан хан тигән башкорттоң генерал дәрәжәһенә өлгәшеүе, Болғар дәүерендә йәшәгән Якуб ибн Ноғман, Кол Ғәли, йәнә башка шөһрәтле исемдәр шул фекерзе дәлилләй. Алтын Урзала урынлашкан кысымға түзә алмайынса йә башкаса сәбәптәр аркаһында Мысырға йыш кына башкорттар за барып юлыккан. Улар араһында юғары катлам мәмлүктөрәнән Ғилметдин Сәнжар әл-Башкорди менән Насретдин әл-Насыри үззәрән дәүләт эшмәкәрлеге, ғилем һәм шиғриәт өлкәһендә танытқандар.

Ғилметдин Сәнжар әл-Башкордизың Мысырза әмир булып торғанлығы билдәле. Уның исеме Әл-Факиһи тигән гәрәп ғалимының “Мәккә тарихы”нда 1284 һәм 1290 йылдарзағы вакиғалар айканлы телгә алына. Тәүге осракта ул: “Мәккәнең башлығы Әбүнума менән Мысыр әмире Ғилметдин Сәнжар әл-Башкорди һүзгә килештеләр, шул аркала Әбүнума Мәккәнең капкаларын бикләтте һәм берәүзе лә калаға индермәне...” –

тиелгән. Бынан ары китапта ошондай мәғлүмәт бирелә: “Мысырзан хажға килеүселәр каруанының башы – Ғилметдин Сәнжар әл-Башкорди ине”. (Р. Шәкүр)

40-сы күнегеү. Текста хәбәр вазифаһын башкарган һүзәрзе табығыз, уларзың ни өсөн күнселеге кылым булмаған һүз төркөмөнән килгәнән аңлатығыз.

Башкорт телендә һөйләшәм,
Башкорт телендә.
Минең йөрәк тамырзарым –
Башкорт ерендә.
Өмөттәрәм, хыялдарым,
Йөрәк тибешем –
Киң Уралым, йырлап аккан
Һинең инешен.
Алыс-алыс яңғыраған
Моңло йырзарым –
Мең инеште бергә йыйған
Көмөш һыузарың.
Яузар сапкан улдарыңдың
Көсә – беләктә,
Кайғылары, шатлыктары –
Минең йөрәктә.
Күпме кайғы, күпме шатлык
Күрһә тыуған ер,
Ер күргәнде, ил күргәнде
Һаклай туған тел.
Миллион кеше күкрәгендә
Күкрәй ул бөгөн,
Көрәш теле, хаклык теле,
Йәнем ул минең.
Туған телем, һин халкымдың
Былбыл тауышы,
Быуаттарзан быуаттарға
Канат қағышы. (Р. Шәкүр)

- Ябай һөйләмдәр баш киҫәктәрзән (эйә һәм хәбәр) һәм эйәрсән киҫәктәрзән (аныклаусы, тултырыусы, хәл) тора. Башкорт телендә

иң төп һөйләм киҫәге булып хәбәр тора. Шуға күрә лә башкорт телендә бөтә һөйләмдәрзә лә хәбәр мотлак була, ә эйә һәм эйәрсән киҫәктәрзең булмауы ла мөмкин. Дәрәсләктәрзә ораған атама һөйләмдәрзең баш киҫәге итеп эйәне һанау, беззең фекеребезсә, һаклыкка тап килмәй: без был баш киҫәкте хәбәр тип карау яклыбыз.

41-се күнегеу. Текста ябай һөйләмдәрзәге баш һәм эйәрсән киҫәктәрзе билдәләгез.

Билдәле бокссы Майк Тайсон 1992 йылда төрмәлә ултырғанда ислам динен кабул итә. “Ислам дине һасар ғәзәттәрзән арыһырға, күнел тыһыслығы табырға ярзам итте”, – ти ул. Малик Абдуль-Азиз тип исемен дә үзгәртә.

“Йондоззар фабрикаһында” катнашқан Мария Алалыкина иһә, ғәрәп егетенә кейәүгә сыккас, ислам дине тураһында өйрәнә һәм, артабан, төрлө тәржемә китаптар аша таныштарына ла үзе белгәндәрзе һөйләй башлай. Бөгөнгө көндә белемгә ынтылышы көслө булғын был йырсы ғәрәп теле менән бергә алты сит телде белә, Көръянде өйрәнәүзән туктамай.

Британ йырсыһы Кэт Стивенстың исламға килеү юлы үзе бер тарих. Малибуза ял иткәндә йырсы дингеззә бата башлай һәм ярзам һорап Аллаһы Тәғәләгә мөрәжәғәт итә. Көслө бер тулкын уны ярға килтереп ташлағас, йырсы юғары көстәрзең барлығына ышана. 1978 йылда Көръян укый башлай, дингә баһа, Йософ Ислам тип исемен үзгәртә. Һуһынан артист бер һисә ислам мәктәбе аһа, хәйриә менән шөғөлләнә. (“Шоңкар” журналынан)

- Ябай һөйләмдәрзә бөтә төр тыһыш билдәләренәң куйылыуы мөмкин. Өтөр тыһыш билдәһе йыш кына ябай һөйләмдәрзә һанау интонацияһы булғанда йәғһи тиң киҫәктәр араһында куйыла.

42-се күнегеу. Текста һөйләмдәрзә тиң киҫәктәрзе табығыз, улар араһында куйылған өтөргә изтибар итегез, дөрөс интонация менән укығыз.

Туған телде өйрәтеүзе балаға бишектән үк башларға кәрәклеген ата-әсәләр, олатай-өләсәйзәр белһендәр иһе. Өгәр мәктәпкә генә кайтарып калдырһак, бала тулығыһса өйрәнә алмаяһак. Иң тәүзә атай-әсәй туған телде белеүзең мөһимлеген аңлатырға, телгә һөйөү тәрбиәләргә, өйзә туған телдә аралашырға тейеш. Ө ғәйепте кемдәндәр эзләп, күктән көтөп ултырыу – был

ғәфү итмәслек оло хата. Икенсенән, ата-бабалар, өләсәйзәр безгә аманат итеп калдырған әсә телен, туған телебеззе, йолаларзы, сылтырап аккан шишмәләй йырзарыбыззы белмәй үскән бала – урманда, көтөүзә азашып калған кырағай хайуандай була. Ата-әсәләрзең иң мөһим бурыстарының береһе – балаларын туған теленә өйрәте.

Мин мәрхүмкәйзәрем – әсәйемә, өләсәйемә оло рәхмәтлемен. Ауылда мәктәп ябылып, бөтә балалар яқындағы рус мәктәбенә укырға йөрөй башлағас, улар беззе апарук йырактағы Таймаҫка башкортса укырға бирзеләр. Язлы-көзлө буранда, һыуыкта йәйәү, көн матурза велосипедка атланып йөрөүе еңелдән булманы, әлбиттә. Әлеге, атай булмағас, алып барып куйыусы юк, апайым менән өшөп-туңып кайтып керә торғайнык. Шулай за дәрәс калдырған сағыбыз булманы, Аллаға шөкөр. Ваҡытында интернатта асығып, өшөп йәшәргә тура килһә лә, без барыбер апайым менән үзебеззең туған телдә укынык бит! Тик шуның аркаһында ғына бер түгел ике юғары белем алып, тормошта үз урыныбыззы таптык, русса, инглизсә, ғәрәпсә лә нәк үзебеззең туған телебез аша өйрәндек.

Бөгөнгө көндә зур көрәштәр, ауырлыктар менән яулап алынған, атай-бабайзарыбыз һаклап безгә еткергән тыуған еребеззә рәхәтләнеп йәшәйбез, тормош көндән-көн якшыра, һәр ерзә байлык-муллык, кыуанырлык кына. Ләкин үзәкте өззөргән шундай мөһим мәсьәлә – әсә телен өйрәнеү тора. Тик туған телдә якшы белгәндән һуң ғына уның аша башка телдәрзә өйрәнергә мөмкин. Шунда ғына инде баланың, ата-әсәнең теләген һорарға мөмкин. Үз туған телендә тәрбиәләнгән, уны якшы белгән, кәзәрләгән кеше генә ысын кеше була ала, бөгөнгө буталсык тормошта үз урынын, үз тәғәйенләнешен табып, азашмайынса бәхетле йәшәй ала. (Н. Хәлилова, “Юшатыр” гәзитенән)

43-сө күнегеү. Шигырза тиң кичәктәр араһында куйылған өтөр тыныш билдәһенә иғтибар итегез.

Мәсеттән азан тауышы
бәрелеп диуарзарға
бейек йорттар араһында
кабаттан тыуырға әзер.
Миңә танһык.
Кабатлайым
Инәлмәй зә, кыстамай за
һорамай ул аксамды.
Үзе миңә фатихаһын,

хәйерен биреп китә.
Хәйерле булып калыузан
мең рәхмәтлемен икән.
Кан менән дә, аң менән дә
ингән ул иманыма.
Тик электән инанырға
ниңәлер кыймағанмын...
Эзләп табып алғандарға,
капыл юлыккандарға
күктән төшкән мөгжизә ул
һәм дә юғалткандарға.
...Мәсеттән азан тауышы
яңғырай кискә табан,
Күңелем тулды, низер булды
низер булыр артабан...(Ғ. Ишкинин)

- Ябай һөйләмдә тиң хәбәрзәр араһында *да, дә, та, тә, да, дә, за, зә* теркәүесе килгән осракта улар араһында өтөр куйылмай (*Укытыусы бүлмәгә инде лә лекция һөйләй башланы*). Әгәр зә тиң хәбәрзәр капма-каршы мәғәнәлә булһа, был осракта улар араһында өтөр була (*Атайым балыкка барзы ла, тота алманы*).

- Ябай һөйләмдәрзә өтөр тыныш билдәһе тағы ла айырымланған киҫәктәр янына куйыла. Иғтибар итергә кәрәк: өтөр айырымланған киҫәктең ике яғынан да куйыла, әгәр зә ул һөйләм башында йә азағында булмаһа. Башкорт телендә өҫтәлмәлектәр, аныклаусылар, хәлдәр һәм хәл әйтемдәре айырымлана.

44-се күнегеү. Тексты укығыз, унда айырымланған өҫтәлмәлектәрзә табығыз.

Ураза байрамы сабый сактан тылсым тулы, иң шатлыклы байрам булып иҫтә калған. Был көнгә әсәйем әллә күпмегә алдан әзерләһә башлар ине – туғандары һалған посылкаларзағы тәм-том ашап бөтөлмәй хатта айзар буйы һаклана. Безгә, бәләкәстәргә, күрһәтмәй генә бүләктәр алына. Байрам алдынан әсәйем айырым бер тырышлык менән өйзә тазартырға тотона. Тәзрә корғандары, түшәк-йәймә, ашъяулыктар, сигеүле-селтәрле мендәр тыштары ап-ак итеп кайнатып йыуыла. Уларзың һәр берәһенә әсәйемдең күз

нуры нағышланған: әкиәти гөлләмәләр, сукушына хат кыстырған күгәрсен, донъяла булмағанса сағыу канатлы коштар, күбәләктәр – һәммәһе әле лә күз алдында.

Изәнде бысак менән кырып йыуғанды яратманы әсәйем, тактаһы сүбәкләнә, ти торғайны. Казан тултырып һыу кайнатабыз, шунан башлана инде эш. Кул түзер-түзмәс кайнар һыуға һалабаш йыуғыстар һалып, без, беренән-беренә бәләкәй өс кызы, вак кына йыуғыстар алып күперткәнсе һабынлап изән ышкыған булабыз. Эште тамамлағас, мактала-мактала сәй менән һыйланабыз, берәр кәнфит тә әлгә – хан һыйы инде. Самалап кына кабып сәй әскәс, калғанын йыйып куябыз – гел тәтеп тормай заһа. Өйгә тәмле булып еүеш ағас есе тарала. Изән кипкәс, затлы паркеттарың ары торһон - ялтырап ята. Һәр басқан әзең полировкалағы кеүек тап калдыра. Шуға оло якка бик индермәйзәр. Әсәйемдең аллы-гөллө сигеүзәре үз урынын ала: һырлы рамлы дәү көзгө башына ла, стеналарға ла, тәзрәгә лә, карауат, радио, өстәл өстәренә лә тәғәйенләнгәндәре бар. Бәтә ерзә аклык-паклык.

Байрам еткәс, иртә менән әсәйем шым ғына тороп мейес яға, өйгә коймак есе тарала. Һәр вакыттағыса һамаклап беззе уята: “Тороғоз, колонсактарым, йөрәкәстәрәм, бәхетте таң атқанға тиклем тараталар”, – тип башыбызған һыйпай. Бер аз ғына назланып ятқас, өсөбөз зә һикереп торабыз - әсәйемдең бүләктәр әзерләгәнән, ташлап үтекләгәнән кистән шым ғына күзәтеп яттык инде.

Өсөбөззә лә ғәсәл койондороп, әсәйем безгә ап-ак әске кейемдәр кейзәрә. Бер иштән теккән шау бизәк яңы күлдәктәр һона. Ап-ак, селтәрлекәй ебәк ойокбаштарзы кейә һалып алабыз. Ошо көнгә тип һалып куйған аллы-гөллө ебәк тасмалар менән сәстәрәбеззе үрә. Өйөбөз нур әсендә йөзгәндәй, ә һеңләләрем гәлсәр төслә үтә күренә башлағандай тойола миңә шул сак.

Сигеүле ап-ак ашъяулык өстөнә тезелгән һый-һиғмәттәрзе ауыз итер мәл дә етә. Үзбәкстандан апаһы ебәргән йөзөм-өрөктәр, Дүртөйлә сәтләүеге, йәй үзебез йыйған еләк кайнатмалары – табын түрендә. Дүрткел кәсәләрзә хуш есе аңкып торған алһыу кесәл. (Г. Ситдикова)

45-се күнегеү. Тексты укығыз, унда айырымланған сифаттарзы табығыз.

Хәлимә, бахыр, ана шул ситлек әсендә ултыра икән, уның бында икәнлеген бер кем дә белмәгән, ти. Ул, шундай тоткон булып ултыра торғас, алһыу йөзә һарыға һабышқан. Ә ситлек сығып касырлык түгел: сит-ситтәре

бик нык, түшәм кеүек нәмәһе бик бейек булған, тик ишеге астында каз бәпкәһе һыйырлык кына бер тишек бар икән. (Әкийәттән)

46-сы күнегеү. Тексты укығыз, унда айырымланган хәлдәрзе табығыз.

Хатип хәзрәт алтмыш алты йәшендә гүр әйәһе булып куйғас, Мансур хәзрәт Оло Үтәш мәзрәсәһендә атаһы урынына өлкән мөдәррис, мәсеттә имам-хатип булып кала һәм ундағы укытыу эштәрен, атаһы аманат иткәнсә, уңышлы дауам иттерә. Атаһының рухташ дустары, дин ғалимдары Зәйнулла ишан, Ғабдулла Сәйеди мәзрәсәләре үрнәгендә укытыу планына яңы фәндәр — арифметика, астрономия, тарих, ботаника, география фәндәрен индерә. Ауырыузы һауыктырыу, сихәтләндереү ысулдарын өйрәнеү буйынса ла дәрестәр биреүзе кәрәк таба. Шәкерттәр боронғо табип Ибн-Синаның ун алты томлык китабын кулдан күсереп язып йөрөй, шунан дауалау серзәренә өйрәнә. Шулай ук, ғәрәп, фарсы телдәре менән бер рәттән, шәкерттәр урыс телен дә якшы белергә тейеш, тип исәпләй мөдәррис. Өфөгә барып, “Ғәлиә” мәзрәсәһенә етәксәһе Зыя Камали менән кәңәшләшеп, мәзрәсәгә урыс телен якшы белгән укытыусылар алып кайта. “Ғәлиә” мәзрәсәһен алдыңғы сафтарға сығарған Зыя Камали һәм уның мәзрәсәһендә укыған буласак халык артисы Ғәзиз Әлмөхәмәтов, рәссам Касим Дәүләткилдеев, башкорт милли азатлык хәрәкәтенә буласак етәксәһе Зәки Вәлидов, буласак нарком Исмағил Солтанов, шағир Мәжит Ғафури һымак алдыңғы карашлы шәкерттәр менән аралашыу Мансур хәзрәттең рухын байыта, тормошка карашын, үзәңн киңәйтә һәм алдағы йылдарза Башкортостан милли азатлык хәрәкәтендә катнашыусылар рәтенә баһырға ярзам итә. Оло Үтәштә өр-яңы мәсет калкып сыға, тирә-як ауылдарзан бында күсеп килеп ултырыусылар һаны арта, ауыл шул төбәктең рухи һәм мәзәни үзәгенә әүерелә. Шулай ук Оло Үтәш мәзрәсәһендә белем һәм тәрбиә алып сыккан шәкерттәр азак башкорт ғәскәренә төп рухи етәксәләре, таянысына әйләнә: улар полк муллалары, табиптар булып китә. Белемле, киң эрудициялы, милли рухлы, төплә акыллы, үткер телле, ораторлык һөнәрен якшы үзләштереүгә өлгәшкән, Зәки Вәлидовтың якын дуһы булған Мансур Халиков илдә барған катмарлы сәйәси вакиғаларзың һәр сак үзәгендә кайнай. Халкыбыз язмышына бәйле иң мөһим мәсьәләләр хәл ителгән Беренсе, Икенсе, Өсөнсө Бөтә башкорт королтайзарында катнашып, унда сығыштар яһай. 1917 йылдың апрель айында үткәрелгән Өфө губернаһы мосолмандарының Милли шураһы ойошторған съезда Мансур Халиков ер мәсьәләһен күтәрәп сыға. Ул кыйыу сығышында халкыбыз өсөн иң мөһим

булған мәсьәләне – ер мәсьәләһен кабырғаһы менән куя: “Ерһез халык – илһез халык”, – ти ул. (Л. Якшыбаева)

47-се күнегәү. Тексты укығыз, унда айырымланған вақыт хәлдәрен табығыз.

Ниһайәт, «Сәбах»ка кайтып киттек. Безҙең беренсе көн шулай үтте. Киске һалкындан куркып, Тукай сығып йөрәмәс булғас, мин кайтып киттем. Икенсе көн, нисек тә вақытты күңелле уззырыр өсөн, Тукайҙы резиновый ходлы арбаға ултыртып, бик иркенләп йөрөһә килә ине. Мин ат табырға ла вәғәзә иткәйнем. Ләкин был эш тә булманы. Бер-ике кешегә мөрәжәғәт итеп караһам да, эш сығара алманым. Тукай бөгөн кисәгенән кәйефле ине.

Өфөнөң һауаһы килешкәнән, кәйефе төзәлгән һымак булыуын һөйләне. Тағы ла йөрөргә сыктык. Фәкәт безҙе шул барыр ер булмау ғына бер аз изә ине.

Тукай ғаилә тормошон артык һөймәгәнгә, уны ғаилә эсенә алып барырға теләү бушка китәсәк булғанға, ул якты әйтеп торманым.

Без, язғы қояш астында бер аз йөрөп, берәй ергә кереп ултырырға қарар иттек. Без бөгөн матурырақ бер ергә керергә муафәк булдык. Қояшка қаршы булған был залды Тукай үзе лә яратты.

Без инде бында бик иркенләп ултырмаксы булдык. Эштәр, Тукай теләгән рәүештә, бик шәп китте.

Бик кәйефле ултырған вақытта, Тукай бизгәк тотқан кеүек қалтырана башланы. Уның шундай вақытта йота торған порошогы «Сәбах»та қалғанға күрә, дарыузы ебәртеп алдырырға тура қилде. Ул дарыузы эскәндән һуң Тукайзың қалтырауы басылып, бер аз кәйефе төзәлде.

Баштарак Тукай за, мин дә һүз таба алмаған кеүек, бер-беребезҙең күзебезгә қарашып, тик ултыра инек. Бара торғас, безҙең мәжлес бик күңелле булып китте. Күберәк һүззәребез шиғыр вә шағирзар, Қазан һәм дә мөхитебез һакында ине. Тукай Қазандағы тормошонан ялкканын, шул сәбәпле қымызға иртәрәк булһа ла, Қазандан китергә ашықканын һөйләне. (М. Ғафури)

- Һөйләмдең баш қисәктәре икәһә лә бер үк һүз қилһә, улар араһында һызык қуйыла.

48-се күнегәү. Шигырзы укығыз, әйә менән хәбәр араһында һызык қуйылыу осрақтарын билдәләгез.

Ә зыяратта – тынлык. Әйтерһен дә,
Хатта вакыт калған тукталып.
Бәндә ғүмеренә шаһит таштар
Кибла якка тора укталып.
Тик бындағы ошо серле тынлык
Күңелдәргә бирмәй тыныслык.
Тормош – даръя. Кеше ғүмерзәре –
Шунда йөзгән кескәй юныскы.
Кәберлектә – боронғолок рухы,
Мәйет есе килмәй үлемдән.
Күпме бәндә менән заман заңы
Тупрактарға бергә күмелгән.
Йыһандарға һыймас әзәми зат
Күреп белә кәбер тарлығын.
Ниндәй йәмдәр табып йәшәй кеше,
Аңлай тороп үлем барлығын...
Әллә ниңә ошондағы шомлок
Уйландыра йәшәү хакында.
Байлык, дандар – кәртә арттарында,
Руһи сафлык кына хак бында.
Зыярат – фәһем, мәғәнә лә төслә,
Ер-әсәгә һеңһен хак бәндә.
Кәберле лә булыу – бәлки, бәхет,
Нисек баһаларзар “тегендә”?..
Әллә ниңә ошо кәберлектә
“Йәшәү – бәхет!” – тинем. Әкәмәт...
Намыс ташлар сиктән йолоп алһын
Хозайыма илтер мәрхәмәт. (Л. Абдуллина)

- Капма-каршы мәғәнәле йәки берһен икенсәһе асыклаусы, икенсе төрлә атаусы тиң хәбәрзәр араһында һызык куйыла.

49-сы күнегәү. Текста һызык куйылыу осрактарын билдәләгез.

Ислам динендә милләт юк тигәнә – Алланың бар милләттәргә лә бер тигез итеп карауы, милләттәрзәң үз-ара ихтирамлы мөнәсәбәте тип аңларға кәрәктер. Диндә раса, милләт нигезендә кыйырһытыузар ғәйепләнә. Бар милләттәр зә ергә тиң хокуклы булып өсөн килгән. Һәммә милләттәр, төрлә сәскәләр кеүек, ер шарында бер матур гөлләмә тәшкил итә. Мәгәр ғайлә корғанда милләткә иғтибар итеү бик кәрәк. Милләт – ул тәбиғәттәге бер

сәскә кеүек. Мәсәлән, рауза сәскәһе. Уны кайза ултыртһаң да, ул рауза булып үсә, рауза булып сәскә ата. Умырзая менән дә, боланут менән дә катнашмай. Уның үсәр өсөн тейешле мөхите, шарттары булыуы кәрәк. Милләт тә шулай, үзен һаҡларға, үстөрөргә тейеш. (Гүзәл Ситдикова)

50-се күнегеү. Текстазы дефис һәм тире куйылған һөйләмдәрҙе табығыз. Был тыныш билдәләренәң куйылыу сәбәптәрен аңлатығыз.

“Башкорт телендә һөйләшәм, башкорт телендә язам” девизы астында ойошторолған диктант – хатаһыз языу мәзәниәтен популярлаштырыу һәм үстөрөү мәсәләләренә игтибарзы йәлеп итеүгә йүнәлтелгән һәм теләге булғандарзың барыһы өсөн тәғәйенләнгән, йыл һайын үткәрелеп килгән ирекле, түләүһез белем биреү акцияһы булып тора. Өфө был сараның үзәге булды. Төп майҙансыҡ Башкорт дәүләт университеты бинаһында урынлашты һәм унан республика район-калаларындағы, Казан, Ырымбур, Силәбе, Ханты-Манси, Пермь, Санкт-Петербург һәм Мәскәү калаһындағы майҙансыҡтар менән Онлайн трансляция булдырылды. Шулай ук Монреаль, Оттава һәм Торонто (Канада), Нью-Йорк һәм Лос-Анжелес (США), Стамбул һәм Анталия (Төркия), Гуанчжоу һәм Пекин (Кытай), Нурсолтан (Казағстан) һәм башка сит илдәрҙә майҙансыҡтар эшләне. (“Урал” гәзитенән)

- Ике нөктә тыныш билдәһе һөйләмдә асыҡлау интонацияһы булған осракта куйыла.

51-се күнегеү. Текста куйылған ике нөктәле һөйләмдәрҙе табығыз, һиндәй һөйләм киҫәге һиндәй һүзәрҙе аслаганын билдәләгеҙ.

Суска итенәң кеше организмына зарарлы булыуын аңлаткан бик күп фәнни асыш бар. Әле 1982 йылда ук СССР-зың Тукланыу институты материалдарында ошондай һығымта бар ине: “Мясо свинины не может быть хорошей пищей – свинья питается отбросами, поэтому располагает к гниению и другим неприятностям”. Хәзерге заман ғалимдары әйтеүенсә, суска күп ашай, бысракта сокона, сыскан, комактарға ташланып, тоһа, ашай, үләкһә һәм кеше хәжәтенән калған тизәктәрҙе лә ашай. Уның тәнендә зарарлы паразиттар, микробтар, вирустар тиз урын таба, күбәйә. Суска ите куркыныс, тиз генә дауалап булмай торған бик күп ауырыу килтереп сығара – аскаридоз, тенидоз, япон энцефалиты, суска кизеүе, бруцеллез, туберкулез, холера. Барыһы 57 йоғошло ауырыу, унан башка, аллергия, ревматизм, эренле тире ауырыулары шул аркала сыға. Суска майы организмда эшкәртелмәй, шул килеш тукумаларға ултырып кала. Шул май

аркаһында (ауыр эшкәртелә, тиелгән) кешенең гел ашағыһы килеп тора. Кеше һимерә, уны май баһа. Психологтарзың күзәтеүзәре буйынса әйтелгән бер фекер бар: суска ите ашаған кешегә әлеге хайуандың тискәре бер тәбиғәте һәм холко ла күсә. Рустар юкка ғына: “Ни ашағаныңды әйт, мин һинең кем икәненде әйтермен”, – тимәгән. Суска ялкау, бысрак, комһоз хайуан булғас, аңлашыла инде, уны ашағас кемгә әйләнеүебез. Элегерәк табиһтар за кайһы бер ауырығузарға суска итен ашаузы тыя торғайһы.

Риүәйәттәрзән килгән бер вакиға бар: Муса (ғ.с.) дәүерендә йәшәгән йәһүдтәрзән бер төркөм кафырзы Аллаһы Тәғәлә – маймылдарға, икенселәрен сускаға әйләндергән. Был һүззән аңлашыла, суска ите ашаған кеше кеше ите ашаған кеүек була. Сусканың бауыры ла кешенеке менән бер төрлө булғас, уны кеше организмына күсереп ултыртыу ысулы бар. Акһымы иһә кешенеке менән бер төрлө икән. Шуныһы гәжәп, татар-башкорт фермерзары ла сускасылык менән шөғөлләнә. Яңырак ТНВ каналынан бер фермер, сускаларзы хәләл (бына һиңә мә?!) итеп үрсетәбез, тәрбиәләйбез, тине. Суска суска булалыр инде ул. Көрһәндәге хәрәм хәләл була алмас. Суска асраусыларға ауырығузар күсеүе миһсалдары бар. Америка ғалимдары 1918 йылда кырылған мәйәттәрзе тикшереп, уларзың суска кизеүенән үлгәнән иһбатлаған. Ул вакытта донъяла 21 миллион кеше, шул иһәптән Америкала 700 мең кеше үлгән. (З. Көһәпова, “Йәшлек” гәзитенән)

- Һөйләмдең тотош йөкмәткеһенә йә ундағы айырым һүззәргә асыклық индереү өсөн йәйәләр кулланыла.

52-се күнегәү. Текста осраған йәйәләрзе табығыз, уларзың куйылыу сәбәптәрен аңлатығыз.

Көрһән – мосолмандарзың иң кәзерле, иң изге китабы. Үзенсәлекле фәнни-фәлсәфи һәм хокуки әһәмиәткә йәә булған был комарткы гәрәптәр һәм ислам динен тотқан башка халыктар өсөн генә түгел, бәлки бөтә донъя мәзәниәтенә һәм мәғрифәтенә бик зур йөғонто яһаған, тиндәше булмаған әһәр. Ә инде уның шәрәк халыктарының дәйөм үсешенә, тормош канундарына индәргән өләшөн баһалап бөтөү мөмкин түгел. Донъялағы өс оло диндең берәһенәң һигезен тәһкил иткән был әһәрзе Европа телдәренә тәржемә итеү XII быуатта ук башланған. Рәсәйзә Көрһәнден, рус телендәге беренсе тәржемәһе Петр I-нең кушыуы буйынса 1716 йылда баһтырып сығарыла. Һуңғарак уны Ислам динен тотоусы халыктарзың телдәренә лә тәржемә итә башлайзар. Шулай итеп, Көрһәнде башкортса укыу ихтыяжы күптән өлгөрөп еткән мәһәлә ине. Ошо гәйәт катмарлы бурысты аңлап,

халкыбызга үз телендә Көрһән биреү теләге менән Дан Мәхмүт улы Кинельский (билдәле сәбәптәр аркаһында 1937 йылдан һуң Абдулла Мәхмүт улы Изрисов шул исем менән йәшәгән) 1962 йылда эшкә тотона һәм уафатының алдынан, 1983 йылда, уны тамамлап куя. Башкорт халык үзәге «Урал»дың хәстәрлеге менән ойшторолған безсең ижади төркөм шул тәржемәне камиллаштырыу өстөндә эшләне.

Ислам дине тәғлимәте буйынса, ул Алла тарафынан Ябраил фәрештә аша төрлө уакыттарза Мөхәммәт бәйғәмбәргә егерме өс йыл буйына бирелгән. Төрлө өйрәтеүзәрзән, дини бойороктарзан, өгөт-нәсихәттәрзән, кәңәштәрзән торған был китап рифмалы проза (көйлө нәсер) рәүешендә ижад ителгән. Көрһән сүрәләргә, сүрәләр аяттарға бүленә. Көрһәндә бөтәһе 114 сүрә, төрлө иҫәп буйынса 6204 - тән 6236 - ға тиклем аят бар. Хәзерге ғалимдар кулланылышта булған Көрһәндең төп нөсхәгә тура килеүенә һәм уның Мөхәммәт бәйғәмбәр аша индерелеүенә шик тотмай. Көндәлек тормошта (намазза, исем кушканда, ижаб кылыуза, мәйетте һуңғы юлға озатканда һ. б.) бөтә сүрәләр зә укылмай. Диндар кешеләргә Әл-Фатиха (Әлхәм) сүрәһен, Әл-Бәкара сүрәһенең 255-се (Көрһәндең кайһы бер басмаларында 256-сы аяттан башлана) аятынан башлап сүрә бөткәнсе (Аятел Көрсизе), Йәсинды, Әл-Мөлөк сүрәһен (Тәбәрәкте) һәм китаптың һуңғы өлөшөндәге уак сүрәләрзе белеү етә. Китап тулыһынса Көрһән сыкканда ғына укыла. (Башкортса Көрһән тәржемәһенән)

- Тырнактар әсенә тура телмәр, текст әсендәге өзөктәр, төрлө ойошма исемдәре һәм башка атамалар алына.

53-сө күнегеү. Текста осраған кайһы бер һүзәрзең ни өсөн тырнактар әсенә алынғанын аңлатығыз.

“Башкортостан” гәзитенең “Иман” исемле махсус битендә иһә килтерелгән ябай халыкты борсоған һораузарға Нурмөхәммәт Хәзрәттең дингә таянып кайтарған тулы яуаптары тәкдим ителә, бөгөнгө йәшәйештең дин канундарына тап килмәүе, төрлө проблемаларзың хәл итеү юлдары асыклана. “Шоңкар” журналының “Иман нуры” рубрикаһында ла тап ошондай көнүзәк дини мәсьәләләр яктыртыла. Бынан тыш дин темаһына Башкортостан мосолмандары Диниә назараты тарафынан сығарылған “Рисәләт” газетаһы, шулай ук “Киске Өфө”, “Йәшлек”, “Толпар” кеүек республика басмаларында күп языла. БСТ каналында “Йома” тапшырыуы айырыуса зур иғтибарға лайык. Программа тамашасыларзы ислам дине тәғлимәттәре, мосолман мәзәһиәте, йолалары менән таныштыра. Көрһәндән

аяттар яңғырай, арзаклы дин әһелдәребезең тормошо, яңы дингә килгән йәштәр, динле ғайләләр хақында сюжеттар төшөрөлә. “Юлдаш” каналында “Иман. Исламдың әхлаки киммәттәре” тапшырыуында һәм “Ашказар” радиоһында “Фатиха” тапшырыуында дини байрамдар, көрһән мәжлестәре тураһында, дин өлкәһендәге яңылыктар эфирза яңғырай. (Н. Әхмәтйәнова)

54-се күнегеу. Түбәндәге текста тырнак эсенә алынған һүзәрзе һәм һөйләмдәрзе билдәләгеҙ, уларзы тырнак эсенә алыу сәбәбен аңлатығыз.

Хиджама ғәрәп теленән “һурып алыу” тип тәржемә ителә. Йәғни ул капиллярзарзан канды һурып ала. Мөхәммәт бәйғәмбәр үзе үк был ысулдың бик файзалы булыуын, күп ауырыузарға шифа биреуен, ләкин билдәле нөктәләрзе белеп кенә эшләргә кәрәклеген әйткән. Бөгөн төрлө тәжрибәләр үткәрәп карап, ғалимдар уның һөзөмтәлегенә хайран калған. Ул кан баһымын нормалләштергән, кан ағызыузан һуң шештәр, яман шештәр, тамырзарзың варикоз киңәйеүе бөткән, эндокрин системаһы эшмәкәрлеге тергезелгән. Был процедураны бөтөн тәнгә эшләргә мөмкин. Сүриә, Франция, Америка медиктары хиджаманың иммунитетты нығытыуын һәм дауаланыузың ысынлап та дәрәс ысул икәннен белдерә. Был иһә Мөхәммәт бәйғәмбәрзең: “Дауа - өс нәмәлә: бал эсеүзә (борон бал кортоноң балын кәсәләп эскәндәр), хиджамала һәм көйзөрөп дауалауза”, – тигәннен раһлай. Рәсәйзә 5 йыл элек хиджама процедураһы популярлашты. Нимә һуң ул? Хиджама – ул кешене бөтә төр ауырыузарзан кан ағызыу юлы менән дауалау. Безең эраға тиклем ул билдәле булған. Кан ағызыу - иң ябай, әммә һөзөмтәле юл менән ауырыузар тәнәнән быһрак канды сығарыу. Кан ағызыузы мосолман календары буйынса һәр айзың 17, 19, 21 көнөндә эшләү һәйбәт. Дүшәмбе, шишәмбе, кесаһна көндәре бик уңышлы һанала. Әлбиттә, кеше организмы үзенсәлекле, шуға күрә табиб менән кәңәшләшәргә кәрәк. Хиджама простатит, геморрой, диабет, гепатит, ревматизм, баш һәм муйын ауыртыузарын ала. Ошо өлкәлә эшләгән белгестәр хиджама ярзамында мәңгелеккә хроник арыу, артроз, эсәк, бауыр, күз ауырыузарынан, йөрәк-кан тамырзары, бронхиаль астма, катын-кыз ауырыузарынан котолоп булыуын иһбатлай. Кан ағызыу Санкт-Петербург, Казан, Пермь, Саранск калаларында киң танылыу яулаған. Ошо ысул менән дауаланыусылар әйтеуенсә, кәүзә еңеллек тоя, түгелгән көс кире кайта. (“Торатау” гәзитенән)

Тәкдим ителгән әзәбиәт исемлеге:

Азнабаева Ә.М., Латыпов Д.Р. Башкорт телендә айырымланған әйәрсән киҗәктәр. - Өфө: Китап, 2006.

Тикеев, Д.С. Хәзерге башкорт теле. Ябай һөйләм синтаксисы : [Юғары укыу йорттары өсөн дәрәслек] / Д. С. Тикеев. – Өфө : Ғилем, 2002. – 175 б.

Сәйетбатталов, Ғ.Ғ. Башкорт теле. Кушма һөйләм синтаксисы. 2-се том [Текст]: учебник / Ғ.Ғ. Сәйетбатталов. – Өфө: Китап, 2001. – 432 б.

Сәмситова, Л.Х. Хәзерге башкорт теле. Кушма һөйләм синтаксисы: Курс программаһы [Текст]: программа / Л.Х. Сәмситова. – Өфө: Вагант, 2005. – 32 б.

Сәмситова, Л.Х., Таһирова, С.А., Рәхимова, Ә.Ф., Исламова, Т.М. Башкорт теле. Кушма һөйләм синтаксисы: Укытыу туған (башкорт) телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 8-се класы өсөн укыу кулланмаһы [Текст]: учебное пособие / Л.Х. Сәмситова, С.А. Таһирова, Ә.Ф. Рәхимова, Т.М. Исламова. – Өфө: Китап, 2017. – 208 б.

ДӨЙӨМ КҮНЕГЕҮЗӨР

1-се күнегеу. Түбәндәге текстарзы күсереп языгыз, тыныш билдәләрен куйыгыз, уларзың куйылышын аңлатыгыз.

Ауылына кайткан сактарза Мәжит Ғафури йыш кына Хатип хәзрәттең кызы Шәкирә инәйгә инеп һөйләшеп ултыра торған булған. Мәрхүмә Шәкирә инәй яқындарына түбәндәгеләрзе һөйләп калдырған Яңы заман килгәс атайымдың шәкерте шағир Мәжит ағай телен тыйырға мәжбүр була. ГПУ тарафынан бер ғәйепһезгә яла яғылып “халиковшина” тип мөһөр басылып был тирәнән төбө-тамыры менән йолкоп ырғытылырға тейешле кәүем тураһында яңы властар алдында һәр әйтелгән артык һүз өсөн төрмә йә һөргөн көткән заманда дөрөсөн һөйләргә күрәһең йөрәт итә алмай ул. Әммә икәүләп кенә ултырып һөйләшкән сактарза үзенәң остазын бик яратып ололоклап хәтерләй рухына доғалар кыла ине. “Безнең хәзрәт һымак кеше булмаһ та инде бигерәк тә саф күңелле ғәзел тоғро булды. Үземдә булған барлык якшы сифаттарым уңыштарым өсөн мин укытыусыма бурыслымын. Ул мине мәшһүр ғилем әйһе Зәйнулла ишанға ебәрәп укытты. Ғилем серзәренә төшөнөүемдә теләне...” (Л. Якшыбаева)

2-се күнегеу. Профессор М.Ғ. Усманованың “Башкортостан” гәзитендә сыккан “Телебеззе кем боҙа – үзебез” исемле мәкәләһен укыгыз. Телмәрзәге тағы ла ниндәй хаталарға һез иғтибар иткәһегез бар.

Иң беренсе бәлә – урыһ теленә нык әйәреүзә: тура тәржемә яһайбыз, урыһ калыбын файзаланабыз, һөзөмтәлә башкорт хәрефтәре менән язылған, әммә аңлайышыһы һөйләмдәр килеп сыға. Икенсенән, һөйләмдә һүззәрзе мәғәнәһе буйынса дөрөһ кулланмайбыз. Миһал: “Юбилейығыз менән котлап, һезгә йыр-күстәнәһ тапшырабыз”. Безнең заманда “күстәнәһ” тиһәләр, фәкәт ашап була торған нәмә күз алдына баһа ине. Хәзәр, бактиһәң, йыр за күстәнәһ була икән. Бындай осракта һүзлектәр ярзамға килә. Хәзәр уларзың ниндәйе генә юк! “Башкорт теленәң һүзлеге”ндә күстәнәһ һүзенә ошондай аңлатма бирелгән: күстәнәһ – бүләк итеп алып киленгән йәки ебәрелгән ашамлык. Урыһ та был төшөнсәнә бутап йөрөтмәй, уларза подарок, гостинец тигән һүззәр бар. Бала сағым өләһәйем, әһәйем алып кайткан күстәнәһтәрзе ашап, бүләктәрзе алып кыуаныуым менән хәтерзе калған. Шуға күрә әле лә кемгә булһа ла бүләк ебәрергә тура килһә, уның яһына күстәнәһ, йәғни ашай торған нәмә һалып ебәрәм. Әйткәндәй, башкорттарза кунактарына күстәнәһ биреп ебәрәү йолаһы бар. Әйзә бит һинәң кайтканыңды көтөп торалар. Шул вақытта кәзәрлеләрендә кунактан

биреп ебәрелгән күстәнәс менән кыуандырһаң, кайһылай һәйбәт! Тағы ла миҫал килтерәйек: иҫәптән төшөү таныклығы кабатлап бирелмәй, юғалтылған осракта, күсермәһе лә эшләнмәй. Бында кабатлап урынына яңынан йәки кабаттан тигән һүз кәрәк. Юғалтылған осракта тигәнде юғалтһаң тип язғанда аңлауы ла, укыуы ла еңел була һәм ул дөрөҫ форма. Кояш сыға, тип язалар. Дөрөҫө – кояш калка. Колбасалағы языузарза ат ите тигәнде күрергә мөмкин. Йылкы ите була ул. Шулай ук “Колбасаны нәзек итеп турайбыз” тип һөйләйҙәр. Башкорт телен белгән кеше был осракта йока тип әйтә. Төргәктәге кағыздың буйы түгел, ә озонлоғо тип языу дөрөҫ. Өсөнсөнән, ялғау бөтөнләй кәрәкмәгән урында өҫтәп языла. Был йәһәттән күплек ялғауы беренсе урында тора. Мәҫәлән: Кулдарымды йыуып киләм. Башкорт кулымды йыуам, итегемде кейәм, күземә дарыу һалам тип һөйләй һәм был вақытта ике кулы, ике аяғы, ике күзе тураһында һүз алып бара. Башкорт телендә һан янында исем бер вақытта ла күплектә килмәй. Ун бала, ике мең һум акса һәм башкалар. (М. Усманова, “Башкортостан” гәзитенән)

3-сө күнегеү. 1908 йылда “Шура” журналында баҫылған Мәжит Гафуридың шиғырын хәзәрәгә әҙәби башкорт теленә әйләндерәгез. Боронго төрки телендәгә үзенсәлектәргә иҫтибар итегез.

Бу күндә безләрә зур йәдкәр улды сиңең рәсемен,
Жиһанда аз туруб күп эш кылыб китте сиңең жисмен.
Унытмаз кәдренде милләт, язар тарих, куйыр һәйкәл.
Муна без ифтихәр берлә, зекер кылдык сиңең исемең.
Бу си(ү)рәт, ғәйрәтең берлә тарихда зур мәкәм алдың,
Егерме биш сәнә майдан тутуб, тәхсин мүдәм алдың.
Сиңең ғәйрәтеңе шәһид дүгелме? Үзеңә душман
Кешеләр ағызыдан “Шамил каһарман” дийә нам алдың. (М. Гафури)

4-се күнегеү. Тексты укығыз. Үзегезең шәжәрәгезе ағас формаһында эшләгез.

Шәжәрә – ул ырыу тарихы. Борон башкорттар ырыу кәбиләләргә бүленеп йәшәгән, һәр ырыуың үз исеме булған. Халык элек-электән үз ырыуының тарихын язып калдыра барған. Шәжәрәлә бөтә ир-ат исемдәре күрһәтелгән. Шәжәрә ғәрәпсә “ағас” тигән һүз. Безең олатайларыбыз үз нәселен, ата-бабаларың исемдәрен ағас рәүешендә тармакландырып яза барған. Ни өсөн ағас? Сөнки ағас – һауаны, ерзе, ер астын берләштерәүсе

билдә булған. Халыктың тормошон сағылдырған. Тамыры – үткәнебез, олоно – бөгөнгөбөз, тармак-ботактары – киләсәгебез. (“Етегән” гәзитенән)

5-се күнегәү. Шиғырзы укығыз, уға анализ эшләгез.

Бәхилләшәп таңда юлға сыктым,
Шулай сығыу икән – хаж йолаһы,
Юлыбыззы кояш аймап бара,
Балас итеп һалып ал юлағын.
Тәзрәһенән бакһам осағымдың,
Быуаттарзы үтә бағам төслө,
Ак һөйәге менән бабаларзың
Күперләнгән кеүек тупрак өстө.
Кем барышлай калған, кем кайтышлай,
Хаж һукмағын безгә такырайтып,
Бөгөнгөләй, йәйғор юлы менән
Тапкыр булмай барып, тапкыр кайтып.
Йәйәүләп тә кибла эзләгәндәр,
Ғазап сигеп, кибла төзләгәндәр,
Язлыктырмай изге сығанакты,
Киләсәкте безең күзләгәндәр.
Төзләп торғас иман маяктарын,
Ни күрһә лә халкым азашмаған,
Сабах намаз менән таң каршылап,
Кисен тәре үбеп, алдашмаған.
Егерменсе йөззә ауаз килгән:
Кибла тигәнегез ялған, имеш.
Шағирзар за хатта базап калған,
Кайза, тиеп, Алла, кайза Иблис.
Өзәмдәрзән Алла яһағандар,
Һәм дәһрилек кылыс һелтәп елгән.
Кәберзәргә күскән күпме Көрһән,
Ак күперзәр ергә һеңгән...
Һеңгән...
Кыйылып та калккан йәш ай – һилал
Үз ишкәйен тапмай манарала,
Мәсет-клубта иҫерек йәштәр йыры
Таңға тиклем тынмай, йән яралап.
Иблис йөрөй бейеп араларза,

Бейеп йөрөй кәбер өстәрөндә,
Кайза ла, тип, миңә ишек асык,
Урын бар, тип, һәр кем өстәлендә.
Белеүсе аз кайза хәләл, хәрәм,
Инә белмәй кызын, ата - улын,
Иман оскан күңел бушлығына
Һәр тарафтан инә шайтан тулып.
Ярлыканыу эстәп сәфәр сыктым,
Киләсәккә төзләр өсөн Киблам;
Ап-ак күпер – аяк астарымда,
Юл яңыртып киләм һиңә, Илаһ,
Языктарым өсөн илап-илап. (Г. Ситдикова)

6-сы күнегәү. “Тәфтиләү” тарихи йырының тексын укығыз, был йырза ниндәй тарихи вакига тураһында һүз барғанын билдәләгез.

Изел буйкайзары, ай, каялык –
Полковник Тәфтиләү яу урыны.
Башкорт илкәйзәрен утка тоткас,
Алтынланды уның яурыны.
Астындағы эйәр атка тейер,
Эйәре лә белмәс, ат белә.
Тәфтиләүзең кылған, ай, кәһәрен
Үзе белмәһә лә, ил белә.
Ел елләмәй томан, ай, асылмай,
Йыр йырламай күңел асылмай.
Полковник Тәфтиләү түккән кандың
Асыузары тиз үк басылмаҫ.
кайнап кына аккан Изел аша
Тәфтиләүзәр кисеү таба алмаҫ.
Ир-егеткәйзәрзең, ай, өмөтөн
Тәфтиләүзәр генә быуа алмаҫ.
кара ла ғына урман кая бите,
Шаулайзыр за кисен, ел сакта.
Ташкайзарға сокоп яззым карғыш,
Ейәндәрем укыр бер сакта.

7-се күнегәү. Өфө калаһынан тыш Башкортостандың тарихи баш калаларын исләгез. Улар тураһында белгәнегеззе һөйләгез.

1919 йылдың август башында Башревком (Башкортостан хөкүмәте) Стәрлетамакка килеп урынлаша. Билдәле тарихсы Б.Х. Юлдашбаев Стәрлетамак тураһында “фактически стал первой столицей Башкирской Советской Республики” тип яза. Ысынлап та, уның менән килешмәй булмай. Йәш Совет Башкортостанының аякка баһуы тап ошо кала менән бәйлә. Граждандар һуғышы барған осорза Башкорт Республикаһы хөкүмәте үзенә төп иғтибарын, тәү сиратта, фронттағы башкорт ғәскәрҙәрән тәмин итеүгә, тулыландырыуға йүнәлтә. Августа Бәләбәй калаһында төзөлгән 3-сө Башкорт кавалерия полкы Стәрлегә күсерелә, сентябрҙә Троцкий фарманы буйынса Петроградка (хәҙерге Санкт-Петербург) ебәрелә. Бында ун меңлек Башкорт ғәскәрҙәре төркөмө ойошторола. Ошо ғәскәрҙәрҙә тәмин итеү, тулыландырыу өсөн Башкорт хәрби комиссариаты Стәрлетамакта запас ғәскәрҙәр булдырыу эшенә тотона. Бәләкәй ғәскәрҙәр – калала, ә зурлары Стәрленән алыс булмаған ауылдарза урынлаша. 1919 – 1920 йылдарза Стәрлелә урынлашқан Башкортостандың хәрби учреждениелары, ғәскәрҙәре тураһында республиканың Милли архивында документтар һаҡлана. Уларҙан күренеүенсә, республиканың Хәрби комиссариаты Стәрленәң Үзәк урамындағы 148-се йортта урынлашқан булған. Тимәк, Зәки Вәлиди ошо йортта эшләгән. Стәрлетамак калаһында Башкортостан хөкүмәте милли мәзәниәт, мәғариф, матбуғат, фәнде үстөрөү буйынса эшмәкәрлеген йәйелдерә. Стәрлегә килеү менән Башревком башкорт һәм урыс телдәрәндә “Башкортостан хәбәрҙәре” һәм “Известия Башкирии” исемле хөкүмәт гәзиттәрән сығарыузы юлға һала. “Башкортостан хәбәрҙәре” гәзите мөхәрририәте Стәрленәң Базар майзанындағы 46-сы йортта урынлаша, “Известия Башкирии” редакцияһы 62-се йортта эшләй.

Шулай итеп, 1919 – 1922 йылдарза Стәрлетамак йәш Башкорт Совет Республикаһының үзәгенә, баш калаһына әүерелә. Тап ошонда башкорт милли мәзәниәтенә төп институттары – театр, мәғариф, матбуғат, филми йәмғиәт, музей, архив үз эшмәкәрлеген башлай. (“Башкортостан” гәзитенән)

8-се күнегеү. М. Акмулланың һиндәй шиғырҙарын беләһегез? Шағир үз әсәрҙәрәндә һиндәй темаларзы күтәргән?

Акмулла... Был исем безҙең аңыбыҙза күптән инде ысын мәғәнәһендә халык уйына, халыктың яқты идеалдарына, һаҡлыҡка һәм ғәзеллеккә, юғары шиғриәткә тоғролок символына әйләнгән. Акмулла тигәнде без бөгөн шиғриәт тип қабул итәбез, һәм, башкорт поэзияһының тарихы тураһында уйлаһаҡ, легендар Салауаттан һуңғы XIX быуат донъяһында ин элек ошо илгизәр шағирзы күз алдына килтерәбез.

Шағир һәм фекер эйәһе, мөғәллим һәм атаклы мәғрифәтсе Мифтахетдин Акмулла үзенә күренекле замандашы, шағир һәм эзип, ғалим һәм энциклопедиясы М. Өтөтбаев менән бергә XIX быуат башкорт эзәбиәте тарихында, Башкортостандың шул дәүер ижтимағи фекер үсешендә ғәйәт зур урын тотта. Ул үз халкының рухи мазәниәте үсешенә, башкорт классик поэзияһына бик мөһим өлөш индерзе. Башкорт шағиры Акмулла, бөйөк эзиптәргә хас булғанса, казак, татар, карағалпак һәм төрки телле башка халыктарзың шиғриәтенә лә ғәйәт зур йоғонто яһаны. Ул үзенә якты таланты менән ысын мәғәнәһендә шиғри мәктәп тыузырзы һәм уның ижады Башкортостанда XX быуат башындағы демократик поэзияның үсеп китеүе өсөн бик мөһим әзерлек ролен үтәнә. Шуның өсөн дә профессор Әхнәф Харисов Акмулланы хаклы рәүештә “Тукай менән Ғафуриға тиклем булған иң оло һәм бик күбәһенән юғары торған эзип” тип атай. Акмулланың тормош юлы, биографияһы шактай катмарлы. Ғилми эзәбиәттә һәм архив материалдары нигезендә билдәләнгәнәнсә, буласак шағир 1831 йылдың 14 (яңы стиль менән — 26) декабрәндә элекке Ырымбур губернаһының Бәләбәй өйәзе, 12-се Башкорт кантоны, Күлиле Мең олосоноң (Башкортостан Республикаһының хәзерге Миәкә районы) Тукһанбай ауылында мулла ғайләһендә тыуған. (Миәкә районы Тукһанбай һәм Сафар ауылдары 1991 йылда Акмулла исемендәге колхоз булып ойошто.) Атаһы Камалетдин Ишкужа улы, әсәһе Бибиөммөгөлсөм Сәлимийән кызы — икәһе лә асаба башкорттар. Тукһанбайза хәзерге көндә Акмулланың атаһы Камалетдин менән бер туған Ғилман Ишкужа улының ейәндәре һәм күп һанлы ейәнсәрзәре, ырыу тармағын дауам итеп, иҫән-һау йәшәп ята. (Р. Шәкүр)

9-сы күнегеү. Билдәле дин эшмәкәре, мөфтөй Ризаитдин Фәхретдиновтың биографияһын исләгез. Ислам дине тураһындағы хезмәттәрен анализлағыз.

Риза Фәхретдиновтың төрки донъяһында киң танылған ғалим-мәғрифәтсе булыуы, Рәсәй фәндәр академияһы Өфө ғилми үзәгенә Ғилми архивында уның 42 томдан торған кулъязмалары һаклануы күптәргә билдәле. Ошо күп һанлы кулъязмалар араһындағы “Йыуаныс” исемле әсәрә лә уның ижадын өйрәнәүсә белгестәрсә кызыкһыныу уята. “Йыуаныс” – тормош, йәшәйеш, мазәниәт, тәрбиә, әхлаки-этик һ.б.ш. мәсьәләләр тураһындағы фәлсәфәүи әңгәмәләргә королған кулъязма энциклопедияны хәтерләтә. Икә өлөштән торған был кулъязма китаптың беренсәһе, кызғаныска каршы, юғалған һанала, уның язмышы әлегәсә билдәһез.

Һакланып калған кулъязманың төзөлөшө 54 әңгәмәнән тороп, безгә билдәле икенсе өлөшө 25-се әңгәмәнән башлана. Р. Фәхретдинов үзе был әңгәмәләрен «мәжлес»тәр тип атай. Уның утыз өсөнсө һәм утыз дүртенсе мәжлестәре кунак булыу һәм кунак итеү, ашау-әсеү әзәптәренә арналған. Ғалим-мәғрифәтсе мәжлестәрен үзе билдәләгән теге йәки был әхлаки мәсьәлә тураһындағы философик уйланыузарына кора. Ләкин был уның субъектив фекерзәре генә түгел. Уларзы дәлилләү өсөн автор йыш кына Көрһәнгә, төрлө осор бөйөктәренәң әйткәндәренә мөрәжғәт итә, был һыланмаларына аңлатмалар биреп, килешеүен белдерә йәки, киреһенсә, филми бәхәс кора. (Г. Абдрафикова)

10-сы күнегеү. Әсәй тураһындағы мәкәлдәрзе укығыз, уларзы хәзистәр менән сағыштырығыз, уртак яктарын билдәләгез.

Әсәһез ғаилә – һүнгән усақ. Әсә янында бала етем булмай. Әсәһен кәзерләгән кәзерле булыр. Кояш – яктылык, әсәй – бәхетлек. Әсәйгә бөтә балалар за бер. Әсә йөрәге кояштан да нығырак йылыта. Кош язға кыуана, бәпес – әсәйгә. Һәр әсәгә үз балаһы яқын. Әсәйзән дә яқын иптәш юк. Ата-әсәһенә кәзер күрһәтмәгән – үзе лә изгелек күрмәс. Ағасына күрә алмаһы, әсәһенә күрә балаһы. Атаны күреп ул үсер, әсәне күреп кыз үсер. Астан үлһәң дә, ата-әсәнде ташлама.

11-се күнегеү. Башкортостан тураһындағы шиғырзы тасури укығыз, унда осраған йылға исемдәренә изтибар итегез. Ни өсөн автор йылға исемдәрен куллана?

Сөн ярынан алыстарға бактым,
Офоктарза даръя-баһыу акты.
Бар тарафта донъя ниндәй якты:
Кан тибешем офоктарзы какты.
Башкортостан бында башлана!

Туктап калдым Яйык туғайында,
Ак нур яғыла кеүек һәр кайындан,
Талпына ла күңелем күктә тулай,
Яз айында һабан турғайындай:
– Башкортостан бында башлана!

Башкортостан мине каршы ала,

Кайтһам, һыузар кисеп, ил урап,
Кабырғаһын, һыртын бора белмәй,
Кояш кеүек карай туп-тура.

– Республикам, бына башландың! — тип
Әйткәнемдә, ергә капланып,
Ишетәмен ерем куйынынан
Сабыр ғына тауыш акканын:

– Яйык туғайынан Сөн ярына,
Юшатырзан Әйгә кәзәрле
Йәйрәп яткан ерзең күңеленә
Һәр карышы,
Һәр карашы, беләм, кәзерле.

Кайткан һайын һыйынаһың миңә,
Берсә көлөп, берсә уйланып.
Тик мин һукмактарзан ғына түгел,
Башланам бит һинән, уланым.

Мин бит башланамын һинән, унан,
Кешеләрем, һеззән башланам!
Юлдар һеззе кайза ғына илтмәй,
Язмыш һеззе кайза ташламай...

Ә мин мәңге бында — Уралымда,
Тик булмышым инде өр-яңы:
Минең янға донъя килмәһә лә,
Үтеп сыктым бөтә донъяны.

Моң-шатлығын илдең тигез күреп,
Ил алдында һүзен тиң әйтеп,
Уландарым кайза ғына йөрәмәй,
Коласымды минең киңәйтеп.

«Башкортостан!» — тиеп, улдарыма
Алыс китғаларза карай ер.
Кешем намысында кер күрһәләр,
Ғәрлегемдән йөзөм карайыр.

Мин башланам һеззән, кешеләрем!
Күңелегеззән һеззең яралдым.
Йөзөгөз ак булһын,
Минең кеүек,
Минең кеүек — Башкортостан кеүек,
Был доньяға тура карарлык. (Р. Бикбаев)

12-се күнегеү. Полиглот Вячеслав Чернев егерменән ашыу тел белә, шул иҫәптән бик якшы башкорт телендә һөйләшә. Уның башкорт телен өйрәнеү тураһындағы тексты укығыз, үз фекерҙәрегеззе әйтегез.

Беренсенән, һүззе тарихи башкорт ерзәре иҫәпләнгән Ырымбурза тыуып-үсөүемдән башларға кәрәктер. Башкорт, казак, татар балалары менән бергә уйнап үстем. Математика укытыусым татар апайы ине. Уның ярзамында мин татарса өйрәндем. Һигезенсе синыйфта укығанда кулыма ике битле гәзит килеп эләкте. Мин уны укып сыктым, аңланым, ләкин күп һүззәр мәғәнәһе буйынса бер-береһенә якын булһа ла, татарса түгел икәнәнә иғтибар иттем. Укытыусыма күрһәткәйнем, ул был гәзиттең башкорт телендә нәшер ителгәнән әйтте. Ниңәлер, был тел үзенә йәлеп итте лә куйзы. Интернеттан башкорт грамматикаһы китабы табып алып, уның ярзамында телде үзләштерергә керештем. Башкорт Википедияһын укып, ундағы мәғлүмәттәрҙең йөкмәткәһенә төшөнөргә, уларҙы тәржемә итергә маташтым. Бер аззан үзем дә башкорт телендә мөкәләләр яза башланым, мәғлүмәт өстөргә ғәзәтләндем. Беренсе эшем “Башкорт әлифбаһы” мөкәләһенә өстәмәләр индереү булды. Тәүзә бик хаталы яза инем. Башкорт телле интернет кулланыусылар, хаталарымды билдәләп, нисек дөрөс язырға икәнән аңлатты. Озакламай үзем дә күп хаталарҙан арындым. Бөгөн мәктәптәрҙә сит телдәрҙе өйрәтеү өсөн һүззәрҙе ятлатыу системаһы өстөнлөк итә. Йәғни, укыусыларға яңы һүззәр бирелә, ул киләһе дәрәжә шуларҙы ятларға, иҫтә калдырырға тейеш. Әммә тел һүззәрҙән генә тормай. Унда грамматика, синтаксис, морфология, башка бүлектәр бар, йәғни сит телде өйрәнгәндә иң мөһиме – аралашыу. Мин башкорт телен өйрәнгәндә грамматика, тел төзөлөшө тураһында бер нисә китапты укығас, кағизәләрҙе хәтеремдә калдырып, Википедияла, “Бәйләнештә”, башка проекттарҙа аралашканда кулланырға тырыштым. Грамматика яғынан караһаҡ, башкорт теле урыс теленән нык кына айырыла бит инде. Тәүзәрәк һүззәргә ялғауҙар кушыу миңә зур кыйынлык менән бирелде. Хәзер инде хатаһыз язам һәм һөйләшәм, тип тулы ышаныс менән әйтә алам.

Мәктәпте тамамлап, Ырымбур педагогия университетының сит телдәр факультетының инглиз-француз бүлегенә укырға ингәйнем. Ул вакытта тәржемәсе булырға хыяллана инем. Ниндәйзер кимәлдә фән өлкәһендә лә эш алып барылды. Шунан Википедияның хакимы (администраторы) булып киттем. Тап шул мәлдә миңең турала ишетеп, Башкортостан юлдаш телеканалы журналистары Ырымбурға, безең университетка килде һәм мин тәүге тапкыр башкорт телендә интервью бирзем. Шул осорза балалар языусыһы Гүзәл апай Ситдикова менән таныштым. Миңең башкорт теле менән ныклап кызыкһынып китеүемдә уның йоғонтоһо ла тос булғандыр, тип уйлайым. (В. Чернев)

13-сө күнегеү. Суфыйсылык әзәбиәте тураһында булған өзөктө укығыз. Ниндәй башкорт суфый шағирҙарын һәм уларҙың әсәрҙәрен беләһегеҙ?

Суфыйсылык әзәбиәтенең ике йүнәлеше лә урта быуаттарза ук Башкортостанға үтеп инә. Был, әлбиттә, Урал-Изел буйында ислам динен таратыу, Көнсығыш тибындағы укыу йорттарын киңәйтеү менән тығыз бәйлелектә барған. М. Өмөтбаев билдәләүенсә, Әхмәт Йәсәүиҙең исеме Ағизел буйҙарында XIII—XIV быуаттарза ук билдәле булған, үзе тураһында риүәйәттәр таралған. С. Бакырғаныҙың “Бакырған китабы”, “Ахыры заман китабы”, “Хәзрәте Мәрийәм китабы” кеүек әсәрҙәре, XIX быуатта баһмала донъя күргәнгә тиклем, электән үк башкорттар һәм татарҙар араһында кулъязма рәүешендә йөрөгән. Ә инде суфыйсылык тәғлимәтенең юғарыла һанап кителгән тәүге физикәр эшмәкәрҙәре һаҡындағы зур булмаған фәһемле йә ғибрәтле язма сюжеттар айырыуса күпләп осрай. Уларҙың кайһы берҙәренең безең як төбәктәрҙә ижад ителеүе лә бик ихтимал. Сөнки уларҙың изге ниәттәре һәм ғәмәлдәре безең яктарза ислам дине тарала башлаған вакыттағы шарттарға тап килеп тора, улар катнашлығында һүз барған хәл-вақиғаларзан, тасуирланған ер-һыу, тәбиғәт күренештәренән, һынландырылған образдарзан Урал-Изел төрки ерлеген дә шәйләргә мөмкин. Парсаға тартым кыска күләмле, хикмәтле сюжеттарза тасаууыфтың арзаклы зыялылары кеше тормошондағы ыңғай күренештәрҙе яклаусылар булып кәүзәләнә. Хәсән Басрый ас шәкерткә үзенең күмәсен биргән бер ирҙең бәләһәнән котолоп калыуына булышлык итә (“Шәкерткә яҡшылык итеүҙең файҙаһы”), үзенең хуш ғәмәле менән кафырҙы иманға килтерә (“Күрше һаҡы”). Ибраһим Әһһәм киссаһының берәһәнән-берәһе фәһемләрек бер һисә варианты йөрөй. Рабиға Ғадәфия исемеһәнә бәйле бер парсала катын-кыҙҙың туғыз өлөш һәфсене еңер бер өлөш аҡылына дан йырлана (“Аҡыл вә һәфсе

кимәле”). Баязит Бистами шайтандарзы, иблистәрзе үз ихтыярына буйһондора; улар ошондай шәхесте хурлыкка калдырырға тейеш түгел, юғиһә, һинен менән без нишләрбез, тигән һорау куйыла; был суфыйға бәйлә тағы рух юғарылығы, алла ризалығы өсөн изге эштәр кылыу мәсьәләләре кузғатыла (“Ахирәт ғәмәлдәре һәм донъя эштәре”, “Баязит Бистами менән шайтан”, “Акыл менән нәфсе айырмаһы”, “Алла ризығы өсөн”). Мансур әл-Хәлләж намыска, Аллаһы Тәғәләгә тоғролоктоң өстөнлөгөн раһлай (“Биш шаһит”). (М. Изелбаев)

14-се күнегеү. Һөйләмдәрзе укығыз, ундағы сағыштырыуларзы билдәләгез.

Иманды күнел менән кеүәтләп тороу – ағастың тамыры. Иманды телен менән әйтеп, ғәмәлдәрен менән нығытып та тороу – ағастың олоно, ботактары, сәскәләре, емештәре. Якшы ағас татлы емешен күп итеп биреп торған кеүек, сәләмәт тамырлар за игелеккә сәбәп кенә булып тора. Донъя тормошо – төш кеүек кенә. (С. Сукбаев, Н. Ниғмәтуллин)

15-се күнегеү. Башкорт тел белемендә һуңғы йылдарза актив үсешкән тармактарзың береһе булып лингвокультурология фәне тора. Лингвокультурология фәнендә ислам мәзәниәтенен сағылыш тураһында үз фекерегезде әйтегез.

Хәзерге заман мәктәптәренә куйылған талап буйынса, укыусы һәр тарафта киң карашлы, укымышлы булырға тейеш. Ә укыусыны укымышлы итеүең берзән-бер коралы ул – тел. Тел – кешенең аралашыу коралы. Уның ярзамында үзенең уй-фекерен белдерә, быуаттар буйына йыйылып килгән милли мәзәниәтен, тарихын донъя кимәленәсә күтәрә. Ләкин һәр милләттең мәзәниәтен тулы кимәлдә өйрәнәү мөмкин түгел, сөнки донъя халыктарының мәзәни байлығы шул тиклем күп һәм төрлө. Ә шулай за үзен белемле һанаған кеше һәр милләттең мәзәниәтен өлөшлөтә белергә тейеш. Тел һәм мәзәниәт бер-береһе менән тығыз бәйләнешле дөйөм тарихи-ижтимағи күренеш. Мәзәниәт – быуындан-быуынға тапшырыла килеүсе, телдә, коллектив һәм индивидуаль аңда һаклануысы киммәттәр системаһы ул. Ғалимдар раһлауынса, тел – этник һәм мәзәни аңдың ойштороусыһы, уның семиотик системаһы. Шулай булғас, тел һәм мәзәниәттең үз-ара бәйләнешен, конкрет телдең мәзәни киммәттәрен тулы кимәлдә сағылдыра алырзай фән өлкәһен лингвокультурология тип атау мотлақтыр. Лингвокультурология – лингвистиканың һуңғы осорза барлыкка килгән

тармағы, асылда ул милли тел менән этник мәзәниәттә бер бөтөн күренеш итеп өйрәнәүсә өлкә. Шуньһы мөһим: лингвокультурология йәнле коммуникатив процесты, тел һәм мәзәниәттә уларзың синхронияһында өйрәнә. Тимәк, лингвокультурологияның методологияһы, беренсә сиратта, түбәндәгеләр менән билдәләнә:

- 1) мәзәниәт – тел кеүек үк, кешенәң объектив донъяны кабул итеү ысулы;
- 2) тел һәм этник мәзәниәт – бер-беренән айырылғыһыз күренеш;
- 3) телдең лексик байлығы – теге йәки был халыктың мәзәниәтен сакылдырыусы уникаль күренеш.

Шуньһы мөһим: лингвокультурология Рәсәй мәғариф системаһында барған үзгәрештәр, лингводидактиканың заманса алымдарға, концепцияларға нигезләнгән дәүерендә айырыуса актуаль. Өйтәйек, башланғыс дәйөм белем биреүзәң Федераль стандарттарында: “Туған телдәрзә өйрәнәү укыусыларзың тел компетентлығын, коммуникатив, диалогик, монологик телмәр һәләтен үстәрәүгә йүнәлтелгән. Туған телдә укыу барышында уларзың телмәрә,мәзәнилегә,туған тел менән кызыкһыныуы, традицияларға һаксыл карашы формалаша”, – тиелгән. (Л. Баймөхәмәтова)

Тәкдим ителгән әзәбиәт исемлегә

1. Псәнчин В. Ш. Риторика нигеззәрә.– Өфө: Китап, 2001. – 200 бит.
2. Псәнчин В. Ш. Телдең күркәмлек саралары. Күнегеүзәр менән. - Өфө: Китап, 2003. – 192 бит.
3. Юлмөхәмәтов М. Б., Ракаева Ә. С, Шарапов И. Ә. Башкорт теле һәм телмәр мәзәниәте. Башкорт теле туған тел итеп укытылған башланғыс һәм урта профессиональ белем биреү учреждениелары әсән дәреслек. — Өфө: Китап, 2008. – 248 бит.

**Тагирова С.А., Куланчин А.Ю.,
Акбулатова Р.Т., Хабибуллина З.А.**

**БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК
ДЛЯ РЕЛИГИОЗНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

Лиц. на издат. деят. Б848421 от 03.11.2000 г. Подписано в печать 27.05.2020.
Формат 60X84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.
Отпечатано на ризографе. Усл. печ. л. – 4,5. Уч.-изд. л. – 4,3.
Тираж 10 экз. Заказ № 830

СП БГПУ 450000, г.Уфа, ул. Октябрьской революции, 3а