

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. М.АКМУЛЛЫ**



**ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ**



**Н.Ш. СЫРТЛАНОВА**

**ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Практическое пособие

Часть II

Уфа 2016

**УДК 373.2**  
**ББК .74.10я73**  
**С 95**

*Печатается по решению учебно-методического совета  
Башкирского государственного педагогического университета  
им. М.Акумлы*

**Сыртланова, Н.Ш.**

Дошкольная педагогика [Текст]: практическое пособие. Часть II /Н.Ш. Сыртланова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2016. – 102 с.

Вторая часть пособия помогает раскрыть теоретические основы различных видов деятельности, характерных для детей дошкольного возраста: предметная, игровая, познавательно-исследовательская, литературная, изобразительная, музыкальная, театрализованная, двигательная, трудовая и учебная.

**Рецензенты:**

*Л.Я. Букреева, канд. пед. наук, доцент (БашГУ);*

*А.А. Акчулпанова, канд. пед. н.аук, доцент (БГПУ).*

**ISBN 978-5-87978-454-1**

© Издательство БГПУ, 2016

©Сыртланова Н.Ш., 2016

## РАЗДЕЛ V. СПЕЦИФИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

### Тема 5.1. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве

*Кластер вопросов лекции*

1. Теоретические основы сущности игры как детской деятельности.
2. Игра в истории человечества.
3. Этапы становления игры (А.Н. Леонтьев).
4. Социальный характер детской игры.
5. Характеристика игровой деятельности.
6. Функции игровой деятельности.
7. Игра как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.
8. Игра как средство воспитания.
9. Игра как форма организации жизни и деятельности детей.

### Семинарские занятия

#### Тема 5.1. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.

*Вопросы для обсуждения*

1. Что такое игра?
2. Каково значение игры в развитии ребенка?
3. Раскройте этапы развитие игры дошкольника по А.Н. Леонтьеву.
4. Каково значение игры в целостном развитии и воспитании дошкольника?
5. Что думают об игре зарубежные исследователи?
6. Что думают об игре отечественные исследователи?
7. В чем значение игры в становлении личности ребенка?
8. Какое место игре в развитии ребенка отводят родители, педагоги?
9. Отличаются ли игры детей от ваших игр в детстве? Если да, то чем?



*Задание 1.* Осуществите анализ различных высказываний и мыслей, широко представленных сегодня в периодической литературе, в монографиях, словарях, энциклопедиях (не менее 7) о детской игре. Заполните таблицу 19

Таблица 19

### Тезаурусное поле понятия «Игра»

Автор, * источник	Содержание понятия
Ительсон Л.Б.	
Коджаспирова Г.М.	
Рубинштейн Л.С.	
Узнадзе Д.Н.	
<b>Собственный вывод</b>	

Примечание\* Выбор автора и источника может осуществляться по желанию и усмотрению студента.

Ответьте на вопрос. Какое на ваш взгляд проанализированное определение, наиболее отражает ваше представление о детской игре? Почему?

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка
- выбор источника (словари, монографии, учебники, журналы, интернет);
- глубина анализа понятия; отгадет на поставленный вопрос;
- четкость, конкретность изложения результатов в таблице;
- обоснованная интерпретация своего примера;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- свободное владение материалом.
- доступность изложения аудитории;
- собственные выводы;
- удовлетворенность результатами задания



*Задание 2.* Приведите не менее 5 аргументов, доказывающих значение игры в целостном развитии и воспитании дошкольника. С этой целью используйте монографии, учебные пособия, статьи из периодической литературы по физическому развитию детей дошкольного возраста. Заполните таблицу №20.

Таблица 20

### **Значимость игры в целостном развитии и воспитании детей дошкольного возраста**

Аргумент	Автор, название, выходные данные источника

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- выбор источника (монографии, учебники, журналы, интернет);
- глубина аргументации;
- четкость, конкретность изложения результатов в таблице;
- собственная позиция;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- наличие выводов;

- свободное владение материалом;
- удовлетворенность результатом.



*Задание 3.* Разделитесь на две группы и подготовьте матрицу идей. Первая группа готовит презентацию и матрицу идей отечественных ученых, внесших вклад в теорию игры дошкольников. Вторая группа готовит презентацию и матрицу идей персоналий зарубежных ученых, внесших вклад в теорию игры дошкольников.

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- содержательность выполнения презентации;
- решение студентами двух поставленных задач конкретной подгруппой;
- выполнение всего объема работы;
- доступность разъяснений и комментариев к презентации;
- аргументированность слайдов;
- наличие матрицы идей;
- наличие выводов о вкладе ученых в теорию игры дошкольников;
- авторство и оригинальность преподнесения презентации;
- конструктивность взаимодействия студентов в подгруппах;
- удовлетворенность презентацией.



*Задание 4.* Сформулируйте тезисы для родителей, воспитателей или лично для себя (в случае необходимости), убеждающие в неоспоримой значимости игровой деятельности в личностном развитии ребенка.

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- выбор источника (словари, монографии, учебники, журналы, интернет);
- ориентации тезисов на целевую аудиторию (родители, воспитатели);
- четкость, конкретность изложения тезисов;
- творческий подход;
- свободное владение материалом;
- собственные выводы;
- удовлетворенность собственным трудом.



*Задание 5.* Напишите сочинение на тему «Игры моего детства».

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- необычна форма, стиль сочинения;
- удовлетворенность собственным трудом.



*Решите ситуацию.* Дети играют в семью. Мама готовит обед, дети играют, папа уходит на работу. Игра постепенно теряет смысл и интерес. Предложите 5 образовательных ситуаций для придания игре нового направления или содержания.

### **Вам помогут следующие дополнительные источники**

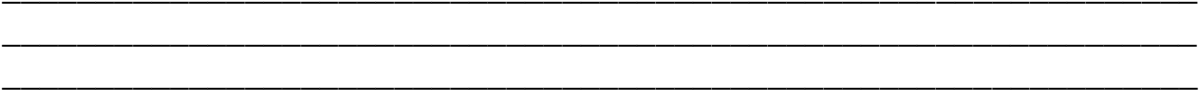
1. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.ereadr.org/book/nauka\\_i\\_ucheba/139632-igra-vedushhij-vid-deyatelnosti-v-doshkolnom/15](http://www.ereadr.org/book/nauka_i_ucheba/139632-igra-vedushhij-vid-deyatelnosti-v-doshkolnom/15)
2. Боровикова, Л.В. Актуальные аспекты детской игровой деятельности [Текст] // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 1. – С. 56-61.
3. Галанов, А.С. Игры, которые лечат [Текст]: (для детей от 3 до 5 лет) /А.С. Галанов. – М., 2005.
4. Гальперштейн, Л.Я. 100 настольных игр [Текст] /Л.Я. Гальперштейн. – М., 2000.
5. Гринченко, И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе [Текст] /И.С. Гринченко. – М., 2002.
6. Давидчук, А.Н. Обучение и игра [Текст] /А.Н. Давидчук – М., 2004
7. Деркунская, В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре [Текст] /В.А. Деркунская. – М., 2006.
8. Деревянкина, Н.А. Развитие эмоциональности в игровой деятельности дошкольников [Электронный ресурс] /Н.А. Деревянкина // Ярослав. пед. вестн. – 2003. – № 1. – URL: [http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoka\\_i\\_psichologiy/19\\_24/](http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoka_i_psichologiy/19_24/) (15.12.2015).
9. Доронова, Т.Н. Игра в дошкольном возрасте [Текст] /Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.Н. Соловьева. – М., 2002.
10. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст]/Р.И. Жковская. – М., 1975.
11. Игра дошкольника [Текст] /Под ред. С.Л.Новоселовой. – М., 1989
12. Ительсон, Л.Б. Лекции по общей психологии [Текст] /Л.Б. Ительсон. В 2-ч. –Владимир, 1972. Ч.2. С. 254.
13. Калинин, А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников [Текст]/ А.В. Калинин, Ю. Микляева, В.Н. Сидоренко. – М., 2004.
14. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] Г.М. Коджаспирова. – М., 2005. – С. 45.

15. Коломинский, Я.Л. Психология детей шестилетнего возраста [Текст] /Я.Л. Коломинский, Б.А. Панько. – М., 1999.
16. Комратова, Н.Г. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет [Текст]: игровая и продуктивная деятельность /Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова. – М., 2006
17. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Текст] /А.Н.Леонтьев //Проблемы развития психики. – М., 1981. – С. 481-508.
18. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре [Текст] /Д.В. Менджерицкая. – М., 1982.
19. Михайленко, Н.Я. Как играть с ребенком? [Текст] /Н.Я. Михайленко – М., 1990.
20. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] /В.С. Мухина. – М., 2000.
21. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога [Текст] /А.П. Панфилова; под общ. ред. В.А. Сластенина, И.А.Колесниковой. – М., 2006.
22. Проблема дошкольной игры: психолого-педагогический аспект [Текст] /Под ред. Н.Н. Поддъякова, – М., 1987.
23. Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] /под ред. А. В. Запорожца. — М, 1966.
24. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] /С.Л. Рубинштейн. В 2-т. – М., 1989. Т.2. –С.65.
25. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] /Е.О. Смирнова. – М., 2003
26. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)
27. Трифонова, Е.В. К вопросу об определении игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте //Современный детский сад. – 2011. – № 2. – С.2-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://arkty.ru/sds\\_2\\_2011.pdf](http://arkty.ru/sds_2_2011.pdf) (15.12.2015)
28. Узнадзе, Д.Н. Психологические исследования [Текст] /Д.Н. Узнадзе. – М., 1966. – С. 379.
29. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] /Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина /Под ред. Г.А.Урунтаевой. – М., 1995.
30. Философский энциклопедический словарь [Текст] /гл. ред. Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев. – М., 1983. – С. 195.
31. Шмаков, С.А. Игра и дети [Текст] /С.А. Шмаков. – М., 1999.
32. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] /Д.Б.Эльконин. – М., 1978.

**Дополните Вашими источниками литературу**

---

---





## Тема 5.2. Виды детских игр

### Кластер вопросов лекции

1. Игры со строительным материалом. Содержание и тематика.
1. Режиссёрские игры
2. Сюжетно-ролевые игры.
3. Театрализованные игры.
4. Дидактические игры. Виды, функции структурные компоненты дидактической игры
5. Подвижные игры.
6. Творческие игры.

### Семинарские занятия

## Тема 5.2. Виды детских игр

### Вопросы для обсуждения

1. Раскройте классификацию детских игр у различных авторов .
2. В чем едины во взглядах на самодеятельные сюжетные игры Д.Б.Эльконин, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко?
3. Каково содержание детских игр?
4. В чем заключается усложнение игр от возраста к возрасту?
5. Какой должен быть материал для режиссерских игр? В чем заключается социальная природа ролевой игры ребенка?



*Задание 1.* Подготовьте модель, раскрывающую классификацию детских игр.

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- доступность модели;
- содержательность модели;
- удовлетворенность собственным трудом.



*Задание 2.* Подготовьте синквейн, интеллект-карту или постерную презентацию по каждому виду игр

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- легкость в использовании;
- творческий подход;
- удовлетворенность собственным трудом.



*Задание 3.* Познакомьтесь с психолого-педагогическими концепциями Д.Б.Эльконина и Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко, отражающими генезис самодеятельных сюжетных игр детей. Выделите

критерии, лежащие в основе периодизации игры, предлагаемые данными исследователями. Заполнить таблицу 21

Таблица 21

### Периодизация самостоятельной сюжетной игры дошкольников

Д.Б. Эльконин	Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко

Ответьте на вопросы

- Чем отличны взгляды данных авторов?
- Позицию кого из исследователей вы разделяете в большей степени. Обоснуйте свое суждение.

#### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность содержания таблицы;
- ответы на поставленные вопросы;
- аргументированность;
- удовлетворенность собственным трудом.



*Задание 4.* Раскройте содержание детских игр в каждой возрастной группе. Заполните таблицу 23. Проведите 1 этап данной игры с аудиторией.

Таблица 23

### Содержание детских игр

Вид игры	Содержание игр					
	Ранний возраст	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
Игры со строительным материалом						
Режиссёрские игры						
Сюжетно-ролевые игры						
Театрализованные игры						
Дидактические игры						
Подвижные игры						

#### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- заполнение всех граф таблицы;
- выбор игр в соответствии с возрастом;

- умение организовывать и провести данные игры;
- адекватность содержания таблицы заданию;
- собственные выводы;
- свободное владение методикой игры;
- удовлетворенность результатом.



**Задание 5.** Опишите образовательную ситуацию, или психолого-педагогические условия, способствующую началу данной игры (по каждому виду игр). Заполните таблицу 24.

Таблица 24

**Образовательная ситуация или психолого-педагогические условия, способствующая игры**

Вид игры	Игра	Возраст	Образовательная ситуация, или психолого-педагогические условия
Игры со строительным материалом			
Режиссёрские игры			
Сюжетно-ролевые игры			
Театрализованные игры			
Дидактические игры			
Подвижные игры			

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- заполнение всех граф таблицы;
- адекватность игры виду;
- четкость, конкретность изложения результатов в таблице;
- соответствие образовательной ситуации возрасту детей;
- соответствие образовательной ситуации, условий содержанию игры;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- свободное владение игрой;
- собственные выводы;
- удовлетворенность результатом.



**Задание 6.** Разделитесь на 6 групп. Каждая группа выбирает вид игры. Необходимо осуществить анализ задач данного вида игры на основе Программы..... (Программа на выбор). Заполните таблицу 25

Таблица 25

**Анализ задач \_\_\_\_\_ игры на основе  
Программы \_\_\_\_\_**

Ранний возраст	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

В ходе анализа проследите степень усложнения данного вида игр по возрастам.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- соответствие игр выбранной программе;
- аргументированность ответа;
- выявление степени усложнения игр от возраста к возрасту;
- творческий подход;
- удовлетворенность собственным результатом



**Задание 7.** Понаблюдайте за сюжетно-ролевыми играми детей в базовом детском саду и напишите аналитическую справку о состоянии игровой деятельности. Критерии анализа:

- тематика игр;
- размещение игрового оборудования, целесообразность;
- длительность игры;
- интерес детей к игре;
- игровые навыки;

Подготовьте педагогическое руководство по формированию или совершенствованию игровой деятельности.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- протокол наблюдения;
- аналитическая справка;
- соблюдение критериев анализа;
- наличие педагогического руководства;

- свободное владение материалом;
- творческий подход;
- удовлетворенность собственным результатом



**Задание 8.** Подберите детские литературные, художественные произведения о детской игровой деятельности .

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- содержательность произведений;
- творческий подход;
- презентабельность и культура выступления;
- удовлетворенность собственным результатом



**Решите ситуацию.** Кирюша расставляет в игровом уголке вокруг себя игрушки: мишек, обезьянок, собачек. Ложится среди них. Тихо лежит около часа.

- Воспитатель спрашивает: «Что ты делаешь?».
- Кирюша: Я играю.
- Воспитатель: Как же ты играешь?
- Кирюша: Я на них смотрю и думаю, что с ними происходит.

**Задание 1.** Определите возраст ребенка и вид игры.

**Задание 2.** Как следует реагировать воспитателю на подобные игры? Предложите вариант действий и обоснуйте свой выбор.

#### **Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.ereadr.org/book/nauka\\_i\\_ucheba/139632-igra-vedushhij-vid-deyatelnosti-v-doshkolnom/15](http://www.ereadr.org/book/nauka_i_ucheba/139632-igra-vedushhij-vid-deyatelnosti-v-doshkolnom/15)
2. Артёмова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст]. – М., 1991.
3. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст]. – М., 1991.
4. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] /З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова – М., 1991.
5. Журавлева, И.В. Дидактические игры по воспитанию сенсорной культуры детей дошкольного возраста [Текст] /И.В. Журавлева //Дошкольная педагогика. – 2010. – № 8. – С. 65-68.

6. Комарова, Н.Ф. Как руководить играми детей [Текст] /Н.Ф.Комарова. – Н-Новгород, 1995.
7. Коваленко, И.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений [Текст] /И.Г. Коваленко //Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – № 7. – С. 229-233.
8. Корепанова, М.В. Аттестация педагогических и руководящих работников ДОУ [Текст] /М.В. Корепанова, И.А. Липчанская. – М., 2005.
9. Лидак, Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстниками [Текст] /Л. Лидак. – М., 1990.
10. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] /В.С.Мухина. – М., 2000.
11. Михайленко, Н. О взаимодействии взрослого с детьми в игре [Текст] /Н. Михайленко, Н.Короткова //Дошкольное воспитание. – 1989–№ 4-8.
12. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст] /Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 2000.
13. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре [Текст] /Д.В. Менджерицкая. – М., 1982.
14. Мурзина, Е. Сикорский о детской игре и ее роли в психическом развитии ребенка [Текст] /Е. Мурзина //Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4. – С.81-85; То же [Электронный ресурс].- URL: [http://dovosp.ru/insertfiles/files/VAK/2010\\_04/murzina.pdf](http://dovosp.ru/insertfiles/files/VAK/2010_04/murzina.pdf) (15.12.2015).
15. Проблема дошкольной игры [Текст]: психолого-педагогический аспект /Под ред. Н.Н. Поддъякова. – М., 1987.
16. Проняева, С.В. Игра как интегратор образовательного процесса в ДОУ [Текст] /В.С. Проняева //Начальная школа плюс: до и после. – 2011. – № 10. – С. 10-15; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://school2100.com/upload/iblock/4b7/4b7777a2812a4a5cf5129b291653b4bd.pdf> (15.12.2015).
17. Пухова, Т.И. Возрастные и индивидуальные особенности режиссерской игры в дошкольном возрасте [Текст]: дис. ... канд. психол. наук / Пухова Т.И. – М., 1999. – 178 с.; Список лит. к дис. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dissercat.com/content/vozzrastnye-i-individualnye-osobennosti-rezhisserskoi-igry-v-doshkolnom-vozzraste> (15.12.2015).
18. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст] /Под ред. Е.Н. Тверитниной. – М., 1986.
19. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] /Е.О. Смирнова. – М., 2003.
20. Смирнова, Е.О. Типология сюжетных игр дошкольника [Текст] /Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова //Вопросы психологии. – 2011. – №3

21. Стрекаловская, М.М. Развитие игр дошкольников в системе развивающего образования [Текст] /М.М. Стрекаловская //Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 1. – С. 72-79.
22. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)
23. Трифонова, Е.В. Режиссерские игры дошкольников [Текст] //Дополнительное образование детей Москвы от А до Я. – 2014. –Т. 3, № 2. – С. 56-70; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://igrashkolasinovoselovoy.narod.ru/02/triphonova.pdf> (15.12.2015).
24. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] /Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина /Под ред. Г.А.Урунтаевой. – М., 1995.
25. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] /Д.Б.Эльконин. – М., 1978.

**Дополните Вашими источниками литературу**

---

---

---

---

---

### **Тема 5.3. Игрушка как атрибут игровой деятельности дошкольников**

#### *Кластер вопросов лекции*

1. Характеристика игрушки и ее значение для развития личности дошкольника.
2. История игрушки.
3. Педагогические требования к игрушке.
4. Виды игрушек.

#### **Семинарские занятия**

### **Тема 5.3. Игрушка как атрибут игровой деятельности дошкольников**

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Каковы требования к игрушке. Подбор игрушек для детей дошкольного возраста.
2. Какие игрушки используются в работе с детьми дошкольного возраста?
3. Какова педагогическая целесообразность и дидактическая ценность игрушки?
4. Какова методика работы с игрушками?



*Задание 1.* Проанализируйте работы П.Ф. Каптерева и Е.А.Абдулаевой и ответить на вопросы:  
В чем основные требования к игрушке?  
Каково основное назначение игрушки?  
Что прежде всего дети ценят в игрушке?

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта, (модель, интеллект-карта, синквейн, тезисы и т.п.);
- ответы на поставленные вопросы;
- доступность изложения аудитории;
- соблюдение регламента (5 мин);
- удовлетворенность результатом работы.



*Задание 2.* Составьте аннотированный библиографический список статей из периодической литературы по познавательной деятельности дошкольников (не менее 7 источников). См. Задание 3 Тема 2.3

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- адекватность содержания таблицы;
- правильное оформление литературы;
- доказательность и аргументированность позиции автора статьи;
- культура выступления;



- использование разнообразных источников (не менее 7 источников);
- творческий подход;
- удовлетворенность личным вкладом.



**Задание 3.** Сделайте сравнительный анализ игрушек в разных возрастных группах детского сада, сформулируйте приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные игрушки. Заполните таблицу 26

Таблица 26

### Использование игрушек в работе с детьми дошкольного возраста

Возраст	Направления воспитания	Использование игрушки
Ранний возраст		
Младшая группа		
Средняя группа		
Старшая группа		
Подготовительная группа		

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- заполнение таблицы;
- ответы на поставленные вопросы;
- доступность изложения аудитории;
- творческий подход;
- соблюдение регламента (6 мин);
- удовлетворенность результатом работы.



**Задание 4.** Подготовьте выставку-презентацию детской игрушки. В ходе презентации обоснуйте педагогическую целесообразность и дидактическую ценность игрушки.

*Алгоритм подготовки к презентации игрушки.*

- Выбрать игрушку.
- Представить аудиторию для кого вы презентуете игрушку (для детей, родителей, прохожим и т.д.).
- От чьего лица вы презентуете игрушку.
- Цель презентации.
- Задачи презентации.
- Собственное отношение к игрушке.
- Презентация.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- соблюдение алгоритма презентации;
- адресность презентации (для кого?);
- обоснование педагогической целесообразности и дидактической ценности игрушки;
- реализация поставленной цели и задачи в ходе презентации игрушки;
- простое и понятное изложение;
- нестандартность, творчество в подготовке презентации игрушки;
- собственное отношение к игрушке;
- соблюдение регламента (8 мин);
- удовлетворенность результатом презентации.



*Задание 54.* Представьте аудитории интересные формы, методы работы с детской игрушкой.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- соответствие игрушки возрасту;
- доступное изложение;
- проявление интереса аудитории к игрушке;
- нестандартность, творчество;
- соблюдение регламента (8 мин);
- удовлетворенность результатом собственного труда.



*Задание 6.* Подготовьте «галерею» образов детей с игрушками в произведениях искусства (литературы, поэзии, живописи и т.п).

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- нестандартность, творческий подход;
- заинтересованность аудитории;
- собственное отношение к произведениям искусства;
- соблюдение регламента (8 мин);
- удовлетворенность результатами творческого задания.



*Решите ситуацию.* Что может сделать специалист, если дети приносят в группу страшные, безобразные с точки зрения взрослых игрушки, такие как монстры из популярных мультфильмов Винкс, Человек-паук, Бен-10, Бакуганы, Франкенвинни и т.д. Как грамотно

отстранить подобную игрушку или как можно организовать игру с такими игрушками-персонажами в младшем и старшем дошкольном возрасте?

**Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Абдулаева, Е.А. Психолого-педагогические основания экспертизы игрушки [Текст] //Вопросы психологии. – 2008.–№1.– С.16.
2. Игрушка как средство психического развития ребенка от рождения до 4-х лет [Электронный ресурс] // Воспитатель.ру: [сайт]. – М., 2005. – URL: <http://www.vospitately.ru/igri.php> (20.12.2011).
3. Каптерев, П.Ф. Избранные педагогические сочинения [Текст] /П.Ф. Каптерев. – М., 1982. – С.132.
4. Киселева, Г.З. Нравственно-эстетическое воспитание детей 5-7 лет средствами детской игрушки. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01. – Уфа, 2001.
5. Смирнова, Е. Игрушки: как оценить их качество [Текст] //Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 52-57.
6. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)
7. Флерица, Е.А. Игра и игрушка [Текст] /Е.А Флерица. – М., 1973. – 95 с.
8. Шкатова, Л. Игрушки – океан детских желаний [Текст] /Л. Шкатова //Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 68-73.

**Дополните Вашими источниками литературу**

---

---

---

---

---

**Промежуточная аттестация  
Постерная презентация по разделу  
«Специфика игровой деятельности в дошкольном детстве»**

*Задание.* Разбиться на шесть рабочих групп. Рабочая группа готовит постерную презентацию ответив на **один** из вопросов: Кто? Что? Зачем? Когда? Где? Как? Оформить презентацию в виде коллажа. Регламент выступления каждой группы не менее 8-10мин.

Постерная презентация должна включать: коллаж, (иллюстрации, фотографии, цитаты, портреты и т.п.), раскрывающий содержание выступления и ответ на выбранный вопрос.

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная готовность к постерной презентации;
- качественная проработка коллажа, оригинальность формы и содержания;
- адекватность содержания коллажа раскрываемому вопросу;
- культура постерной презентации;
- соответствие содержания коллажа требованиям;
- соответствие временному регламенту (8 мин.);
- активность и инициативность в ходе постерной презентации, готовность к дискуссии;
- удовлетворенность результатами итогового задания.

### Педагогический словарь по разделу «Специфика игровой деятельности в дошкольном детстве»

Понятие, автор, источник	Содержание понятия

### Не забыть вложить в портфолио

Содержание	Дата предоставления	Самооценка	Оценка преподавателя	Балл
Задания по теме «Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве»				
Задания по теме «Виды детских игр»				
Задания по теме «Игрушка как атрибут игровой деятельности дошкольников»				

## **РАЗДЕЛ VI. РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА КАК СУБЪЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Тема 6.1. Предметная деятельность детей раннего возраста**

*Кластер вопросов лекции*

1. Психологические особенности детей раннего возраста.
2. Действия с предметами на втором году жизни.
3. Этапы овладения ребенком предметной деятельностью.
4. НОД как средство развития предметной деятельности в раннем детстве.
5. Конструирование как вид предметной деятельности детей дошкольного возраста.

### **Семинарские занятия**

#### **Тема 6.1. Предметная деятельность детей раннего возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Каковы педагогические условия организации предметной деятельности детей раннего дошкольного возраста?
2. Какова роль предметной деятельности в развитии личности ребенка-дошкольника?
3. Каково содержание программ по развитию предметной деятельности детей раннего возраста?
4. Раскройте роль взрослого в овладении предметными действиями ребенка раннего возраста
5. Какие игрушки и почему наиболее полезны для детей раннего возраста?
6. Раскройте содержание практических и орудийных действий на примере игр с предметами.



*Задание 1.* Законспектируйте источники и ответьте на первый вопрос семинарского занятия.

1. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика [Текст] /В.И. Турченко. – М., 2013. (РЗ. §3.1.)
2. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика [Текст] /Т.М. Бабунова. – М., 2007. С.122.

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- творческий подход (схема, таблица);
- эстетика оформления;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- удовлетворенность результатом собственной работы.



**Задание 2.** Изучив следующую литературу, ответьте на второй вопрос семинарского занятия

1. Марцинковская, Т.Д. Детская практическая психология [Текст]: учебник /Т.Д.Марцинковская. – М., 2000
2. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» /Е.О. Смирнова. – М., 2012.
3. Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст]: учебник для студ. средн. учебн. заведений /Г.А. Урунтаева. – М., 2006

**Дополните свои источники литературы**

---



---



---



---

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта, тезисов;
- доказательность и аргументированность ответа на вопрос;
- глубина проработки вопроса;
- дополнительная литература;
- творческий подход (схема, таблица);
- эстетика оформления;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- удовлетворенность результатом.



**Задание 3.** Составьте аннотированный библиографический список статей из периодической литературы, раскрывающий вопросы предметной деятельности ребенком дошкольного возраста (не менее 5 источников). Заполните таблицу 16. (См. задание 3, тема 2.3)

Таблица 16

### **Аннотированный библиографический список статей по теме «Предметная деятельность ребенка дошкольного возраста**

Источник	Аннотация

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- правильное оформление литературы;
- наличие библиографического списка;
- аннотации к статьям;
- оригинальность формы аннотации или библиографического списка;
- удобный в использовании аннотированный библиографический список;
- культура выступления;
- удовлетворенность результатом собственной работы.



*Задание 4.* Сделайте анализ программ по освоению детьми предметной деятельности (на выбор не менее 3-х программ). Критерии анализа в таблице 17.

Таблица 17

### Содержание программ по освоению детьми предметной деятельности

Программа 1	Программа 2	Программа 3
Возраст		
Задачи		
Содержание		
Выводы		

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность заполнения таблицы;
- качественная проработка Программ;
- наличие собственных выводов;
- оригинальность формы презентации программ;
- удовлетворенность результатом собственной работы.



*Задание 5.* Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями по следующим направлениям:

- игры с мячами
- каталки и тележки;
- сачки, удочки, черпачки
- молоточки, колышки, палочки



- лопатки и совочки
- конструкторы
- кнопки, застежки, замочки
- ленты, нитки, веревочки
- строительный материал: бумага, природный, конструкторы, специально созданный строительный материал, подсобный

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- определение программного содержания;
- соответствие задач и содержания работы возрасту детей;
- конструктивность взаимодействия с аудиторией;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 10 минут);
- удовлетворенность результатом выполненного задания.



*Задание 6.* Подготовьте презентацию детской игрушки для детей дошкольного возраста.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- целевая аудитория для презентации игрушки;
- соответствие игрушки возрасту детей;
- соответствие Сан ПиНу;
- конструктивность взаимодействия с аудиторией;
- творческий подход;
- презентабельность и лаконичность презентации (не более 10 минут);
- удовлетворенность результатом выполненного задания.



В ходе наблюдения за детьми в процессе их игр с пирамидками были выявлены следующие затруднения:

- ребенок нанизывает кольца на стержень пирамидки без учета их размера;
- ребенок правильно нанизал 2-3 колечка в пирамидке, остальные – без учета их величины;
- ребенок не замечает неправильное выполнение и не пытается поэтому исправить ошибку;
- ребенок не находит ошибку, даже если ему сказали, что сделано неправильно;
- ребенок исправляет ошибку только при указании на нее.

Во втором столбце таблицы 18 разработайте по 2 варианта помощи для ребенка по каждому затруднению

**Варианты оказания помощи ребенку при игре с пирамидками**

<b>Затруднения ребенка</b>	<b>Виды, варианта помощи</b>
ребенок нанизывает кольца на стержень пирамидки без учета их размера;	1 2
ребенок правильно нанизал 2-3 колечка в пирамидке, остальные – без учета их величины;	1 2
ребенок не замечает неправильное выполнение и не пытается поэтому исправить ошибку;	1 2
ребенок не находит ошибку, даже если ему сказали, что сделано неправильно;	1 2
ребенок исправляет ошибку только при указании на нее.	1 2

**Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст] /А.К. Бондаренко. – М., 1991.
2. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] /Л.А. Венгер, О.М.Дьяченко. – М., 1989.
3. Григорьева, Г.Г. Педагогика раннего возраста [Текст] /Г.Г. Григорьева. – М., 1998.
4. Григорьева, Г.Г. Развивающие игры – занятия с детьми [Текст] /Г.Г. Григорьева, Л.Н. Павлова. – М., 2005.
5. Дыбина, О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников [Текст] /О.В. Дыбина. – М., 2010..
6. Емельянова, М.Н. Исследовательская деятельность детей по освоению окружающего мира [Текст] /М.Н. Емельянова, И.Р. Колтунова. Екатеринбург, 1999.
7. Коломинской, Я.Л. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция [Текст] /Е.А.Панько, С.А.Игумнов. – СПб., 2004.
8. Парамонова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Текст] /Л.В. Парамонова. – М., 2000.
9. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] /Под науч. ред. Л.М. Шипицыной. – СПб., 2003.
10. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] /В.С. Мухина. – М., 2000.
11. Поддьяков, Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста [Текст] /Н.Н. Поддьяков. – М., 1988.
12. Развитие личности ребенка от трех до пяти: серия «Психология детства» [Текст] /Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, И.М. Слободчиков. – Екатеринбург, 2005.

13. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений /Е. О. Смирнова. – СПб., 2011
14. Сказки из бумаги [Электронный ресурс] <http://alja8.livejournal.com/15454.html#comments>.
15. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2;То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)
14. Хохрякова Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста: дис. ... канд. пед. наук [Текст] /Хохрякова Ю.М. – Пермь, 2010. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dissercat.com/content/tekhnologiya-sensornogo-vozpitaniya-detei-rannego-vozrasta> (24.02.2016).
15. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды [Текст] /Заметки о развитии предметных действий в раннем возрасте. Комплексная характеристика развития игры /Д.Б.Эльконин – М., 1989

**Дополните Вашими источниками литературу**

---



---



---



---



---

**Педагогический словарь по теме  
«Предметная деятельность дошкольников»**

Понятие, автор, источник	Содержание понятия

## Тема 6.2. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников

### Кластер вопросов лекции

1. Особенности познавательной активности детей дошкольного возраста и условия ее развития.
2. Развитие психических процессов как основа познавательной деятельности личности.
3. Задачи познавательного развития.
4. Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

### Семинарские занятия

## Тема 6.2. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников

### Вопросы для обсуждения

1. Каковы компоненты познавательного развития в программах ДОО?
2. Какие способности и умения для организации познавательной деятельности дошкольников необходимы педагогу ДОО?
3. Какова методика проведения детского экспериментирования?
4. Раскройте педагогические правила по воспитанию у детей интереса к познавательной деятельности.



*Задание 1.* Раскройте содержание познавательной деятельности в программах по дошкольному образованию. Заполните таблицу 27

Таблица 27

### Содержание познавательной деятельности\*

Программы*	Возраст			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Программа 1				
Программа 2				
Программа 3				
<b>Выводы</b>				

\*Программы на выбор студента

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- заполнение всех граф таблицы;
- глубина проработки Программы;
- знание содержания программ по познавательной деятельности дошкольников;
- наличие выводов;

- удовлетворенность результатом работы.



**Задание 2.** Составьте аннотированный библиографический список статей из периодической литературы по познавательной деятельности дошкольников (не менее 7 источников). См. Задание 3 Тема 2.3

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- адекватность содержания таблицы;
- правильное оформление литературы;
- доказательность и аргументированность позиции автора статьи;
- культура выступления;
- использование разнообразных источников (не менее 7 источников);
- творческий подход;
- удовлетворенность личным вкладом.



**Задание 3.** Заполните таблицу 28 и ответьте на второй вопрос семинарского занятия.

Таблица 28

### **Необходимые педагогу способности и умения для организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников**

<b>Компоненты способности педагога организовать познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников</b>	<b>Необходимые знания</b>	<b>Умения</b>
1. Способность педагога анализировать информацию с точки зрения выбора способа ее усвоения (на этапе подготовки к занятию)		
2. Способность педагога представлять мыслительный процесс ребенка при усвоении им конкретного содержания (на этапе подготовки к занятию)		
3. Способность педагога вычленить слабое звено в мыслительном процессе отдельных детей при усвоении ими конкретного учебного содержания на занятии		
4. Способность педагога определить психологическую причину затруднений при усвоении конкретного содержания отдельными детьми		

5. Способность педагога подобрать психологически обоснованный адекватный вид коррекции для ликвидации имеющихся затруднений, ошибок при решении учебной задачи		
6. Способность педагога различными способами побуждать дошкольников к активной мыслительной деятельности, включать их в самостоятельный поиск знаний, т.е. способность педагога проектировать собственную деятельность на этапе организации умственной деятельности детей		
Вывод		

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- четкость, конкретность изложения результатов в таблице;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 8 минут);
- свободное владение материалом.
- удовлетворенность результатами задания.



*Задание 4.* В свое время А.М.Горький заметил, что умение толково ответить на вопрос ребенка – большое искусство. Современная педагогика располагает данными, опираясь на которые педагог может овладеть этим искусством и положительно воздействовать своими ответами на умственное развитие дошкольников. Разработайте рекомендации для родителей и педагогов по теме «Как отвечать на вопросы ребенка?»

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- творческий подход при разработке рекомендаций;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- свободное владение материалом;
- удовлетворенность результатами задания.



*Задание 5.* Подготовьте и проведите какой-либо вид экспериментирования с детьми дошкольного возраста.

*Алгоритм подготовки эксперимента*

Возраст

Тема эксперимента

Задача эксперимента

Материал

Образовательная ситуация

Эксперимент

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- соответствие эксперимента возрасту детей;
- решение поставленных задач;
- подготовка оборудования;
- свободное владение материалом;
- соблюдение регламента (не более 8 минут);
- удовлетворенность результатом работы.



*Задание 6.* К.И.Чуковский много лет собирал детские вопросы, которые поместил в книге «От двух до пяти». Сформулируйте группы вопросов, которые дети задают взрослым. Какие приемы для развития познавательной и исследовательской активности ребенка вы порекомендуете родителям?

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие рекомендаций для родителей;
- творческий подход;
- подготовка оборудования;
- свободное владение материалом;
- соблюдение регламента (не более 8 минут);
- удовлетворенность результатом работы.



*Задание 7.* Подготовьте макет журнала, направленного на познавательную и исследовательскую деятельность дошкольников

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- название журнала;
- адресность журнала (на кого ориентирован журнал?);
- рубрики, разделы журнала;
- макет журнала;
- презентабельность журнала (не более 10 минут);
- удовлетворенность результатом работы.



*Решите педагогическую задачу.* Педагог старшей группы детского сада предложила воспитанникам подумать о том, почему современные

корабли строят из металла, а не из других материалов. Воспитатель рассказала детям о том, что раньше для строительства водного транспорта использовалась древесина: прочный, нетонущий материал. Когда люди придумали, как добывать и перерабатывать железную руду, они стали создавать корабли из железа. Педагог показала детям опыт: погрузила в воду несколько предметов, сделанных из дерева, пластмассы, металла. Обратила внимание воспитанников на то, что предметы из металла тонут в воде. Затем вновь обратилась к воспитанникам с вопросом: «Если металл тонет в воде, он тяжелый, более плотный, чем древесина или пластмасса, то почему из этого материала строят корабли, почему они не тонут в воде?» Заметив, что дети затрудняются ответить на поставленный вопрос, педагог продолжила свой рассказ: «Из металла создается каркас корабля, он заполнен воздухом, потому становится легким и устойчивым на воде. Если заполнить этот каркас водой, то корабль сразу же погрузится в воду».

**Задание 1.** Установите, в какой мере педагогу удалось с помощью используемых методов побудить воспитанников к самостоятельному решению проблемной познавательной задачи. Обоснуйте свой ответ.

**Задание 2.** Укажите не менее трех методов, с помощью которых возможно обеспечить повышение познавательной активности, совершенствование познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Задание 3.** Предложите вариант осуществления предварительной работы к проведению опыта по ознакомлению воспитанников со свойствами металлов (укажите не менее двух задач и не менее двух методов решения каждой из них).

**Задание 4.** Сформулируйте критерии оценки степени сформированности познавательно-исследовательской деятельности детей в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

#### **Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Алиева, Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации [Текст] /Т. Алиева, Г. Урадовских //Дошкольное воспитание. –2015. – №9. – С. 113.
2. Бабунова, Е. Особенности познавательно-речевого развития дошкольников в программно-методическом комплексе «Наш дом – Южный Урал [Текст] /Е. Бабунова, Н. Левшина, Л. Градусова, И. Колосова //Дошкольное воспитание – 2015. – №11. С. 14-20
3. Васильева, М. Интерактивная доска в работе с дошкольниками старшего возраста [Текст] /М. Васильева, В. Шильцина, О. Корнева //Дошкольное воспитание. – 2015. – №2.
4. Вахрушева, Л.Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста [Текст] /Л.Н. Вахрушева. – М., 2015.



5. Григорьева, Н. Открываем и узнаём. Опытнo-экспериментальная деятельность [Текст] /Н. Григорьева //Дошкольное воспитание. – 2015. - №7.
6. Дыбина, О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников [Текст] /О.В. Дыбина. – М., 2010.
7. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005.
8. Дюргус, Е. Организация сетевого взаимодействия ДОО как условие развития познавательной активности детей [Текст] /Е. Дюргус //Дошкольное воспитание. – 2015. – №12
9. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] /А.Н. Леонтьев. – М., 2004.
10. Развитие личности ребенка от пяти до семи: серия «Психология детства» /Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, И.М. Слободчиков. – Екатеринбург, 2005.
11. Михайлова, Е. Вода в природе и жизни человека. Экологический проект [Текст] /Е. Михайлова //Дошкольное воспитание. – 2015. – №10
12. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] /В.С. Мухина. – М., 2002.
13. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] /В.С. Мухина – М., 2000.
14. Комратова, Н. Г. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет [Текст]: игровая и продуктивная деятельность /Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова. - М., 2006
15. Коломинский, Я.Л. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция [Текст] /Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, С.А. Игумнов. – СПб., 2004.
16. Поддъяков, Н.Н. Мышление дошкольника [Текст] /Н.Н. Поддъяков. – М., 1977.
17. Поддъяков, Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста [Текст]. – М., 1988.
18. Перспективное планирование кружка по экспериментальной деятельности «Почемучка» с детьми подготовительной к школе группы [Электронный ресурс] <http://www.maam.ru/>
19. Пиаже, Ж.-Ж. Речь и мышление ребенка [Текст]. /Ж-Ж Пиаже. –М., 1994.
20. Развитие личности ребенка от трех до пяти: серия «Психология детства» [Текст] /Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, И.М. Слободчиков. – Екатеринбург, 2004. – 508 с.
21. Развитие личности ребенка от пяти до семи: серия «Психология детства» [Текст] /Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, И.М. Слободчиков. - Екатеринбург, 2005.

22. Семенова, Н.А. Возможности организации исследовательской деятельности в процессе трудового воспитания дошкольников [Текст] /Н.А. Семенова //Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 8. – С. 70-75.
23. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)
24. Усова, А.П. Обучение в детском саду [Текст]. / А.П. Усова. – М., 1981.
25. Урунтаева, Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии [Текст]: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада /Под ред. Г.А.Урунтаевой. – М., 1995.
26. Харько, Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников "Сказки Фиолетового Леса". Средний дошкольный возраст [Текст]/Т. Г. Харько. – СПб., 2013
27. Чивикова, Н. Ю. Как подготовить ребенка к школе [Текст] /Н. Ю. Чивикова. - М., 2000(1999).
28. Шнайдер, Е. Симпатические чернила. Познавательно-исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста [Текст] /Е. Шнайдер //Дошкольное воспитание. – 2015. – №8.

**Дополните Вашими источниками литературу**

---



---



---



---



---

**Педагогический словарь по теме  
«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»**

<b>Понятие, автор, источник</b>	<b>Содержание понятия</b>
любопытство.	
любопытность	
познавательная активность	
мыслительная деятельность	
И т.д	

### Тема 6.3. Литературная деятельность дошкольников

#### Кластер вопросов лекции

1. Понятие о специфике детской литературы.
2. Значение детской литературы для умственного, нравственного и эстетического развития ребенка.
3. Отечественная и зарубежная детская литература.
4. Реализация специфических особенностей произведений детской литературы в художественной практике различных писателей.

#### Семинарские занятия

### Тема 6.3. Литературная деятельность дошкольников

#### Вопросы для обсуждения

1. Каковы задачи ознакомления детей с художественной литературой в комплексных программах?
2. Каковы критерии отбора литературных произведений для дошкольников?
3. Раскройте формы работы с дошкольниками, направленные на приобщение дошкольников к художественной литературе.
4. Каково содержание уголка книги в детском саду, его место в образовательном процессе?



**Задание 1.** Сделайте сравнительный анализ задач, связанных с литературной деятельностью дошкольников в комплексных программах. Заполните таблицу 28.

Таблица 28

#### Задачи ознакомления дошкольников с литературными произведениями в комплексных программах\*

Программы*	Возраст			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Программа 1				
Программа 2				
Программа 3				
<b>Выводы</b>				

\*Программы на выбор студента

#### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- заполнение таблицы;
- точность и содержательность выполнения задания;
- наличие выводов;
- удовлетворенность результатом работы



*Задание 2.* Составьте аннотированный библиографический список статей из периодической литературы о литературной деятельности дошкольников (не менее 7 источников). См. задание 3. Тема 2.3

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- адекватность содержания таблицы;
- правильное оформление литературы;
- доказательность и аргументированность позиции автора статьи;
- культура выступления;
- использование разнообразных источников (не менее 7 источников);
- творческий подход;
- удовлетворенность личным вкладом.



*Задание 3.* Составьте список своих любимых литературных произведений (не менее 10 источников). Ответьте на вопросы:

1. Какие из них Вы могли бы предложить детям дошкольного возраста, и с какой целью? Обоснуйте свой ответ.
2. Какие средства художественной выразительности используют авторы для решения дидактических задач. Оправданы ли они?

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие списка литературных произведений (не менее 10);
- критерии отбора литературных произведений;
- ответы на вопросы;
- обоснованность использования литературного произведения в работе с дошкольниками;
- обоснованность средств художественной выразительности;
- удовлетворенность результатом работы.



*Задание 4.* Разработайте и презентуйте проект «Книжный гипермаркет» (см. Приложение 2)

#### *Алгоритм подготовки проекта*

- название проекта;
- обоснование актуальности проекта;
- теоретические основы проекта (идеи Концепции дошкольного воспитания, Концепции построения развивающей среды в ДОУ, психолого-педагогические теории и концепции, связанные с выбранными вами видом деятельности дошкольника);
- цель и задачи проекта;

- раскрытие принципа и требований ФГОС ДО развивающей среды. Проект описывается студентами в соответствии со структурой и предоставляется с использованием наглядных форм: чертежей, рисунков, схем, макет и т.д.

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- адекватность предоставленного материала содержанию задания;
- содержательность и аргументированность выполнения задания;
- взаимосвязь теоретических и практических положений;
- возможность практической реализации проекта;
- оригинальность, творчество, презентабельность устного и письменного оформления;
- взаимодействие участников работе группы в процессе подготовки и предоставления задания;
- соблюдение регламента (10 мин.);
- удовлетворенность собственным результатом.



*Задание 5.* Подготовьте и презентуйте сборник фольклорных произведений для дошкольников.

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- необычность сборника;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- свободное владение материалом;
- удовлетворенность результатами задания.



*Задание 5.* Написать эссе в произвольной форме на основе анализа следующих цитат и высказываний (Цитаты на выбор студента).

«Общее мнение осудило детские книжки на ничтожество и презрение. Детские книжки, детский писатель – это все равно, что “пустые книжки”, что “вздорный писатель”. Предложи книгопродавец какому-нибудь известному литератору написать книжку для детей: если еще не обидится таким предложением наш известный литератор, то уж непременно ответит, что ему некогда заниматься таким вздором. Предложи книгопродавец написать детскую книжку какому-нибудь незavidному литератору: “Извольте, – ответит тот, – детскую-то книжонку мы разом намараем” – сядет, да и напишет. Отец, покупая для детей книги, говорит книгопродавцу: “Как же можно так дорого просить за детские книжки?... Напиши журналист в своей библиографической хронике серьезную статью о вновь вышедшей детской книжке – все близорукие крикуны возопиют:

“Помилуйте! можно ли говорить так много, так важно и таким ученым языком о детской книжке? Грубое заблуждение, жалкая ошибка!» В.Г. Белинский

В письме к Г.И.Россолимо от 21 янв. 1900 г. А.П.Чехов отмечает: “...так называемой детской литературы не люблю и не признаю. Детям надо давать только то, что годится и для взрослых. Андерсен, “Фрегат Паллада”, Гоголь читаются охотно детьми, взрослыми также. Надо не писать для детей, а уметь выбирать из того, что уже написано для взрослых, т.е. из настоящих художественных произведений; уметь выбирать лекарство и дозировать его – это целесообразнее и прямее, чем стараться выдумать для больного какое-то особенное лекарство только потому, что он ребенок.” А.П.Чехов.

Я не знаю ответа на вопрос — какой должна быть хорошая детская книга» (А.Линдгрэн).

«Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет» – А.Декурсель

«Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека» – А.Т.Твардовский

«Я люблю книгу: каждая из них мне кажется чудом, а писатель магом, я не могу говорить о книгах иначе, как с волнением, с радостным энтузиазмом». М.Горький

«Чтобы стряхнуть с себя назойливые и несносные мысли, мне достаточно взяться за чтение; оно легко завладевает моим вниманием и прогоняет их прочь» — Шарль Монтескье

«Просматривать, перелистывать книгу — это не чтение. Читать надо так, как слушаешь исповедь человека. Углубляясь в книгу. Тогда она раскроет себя, и ты постигнешь ее прелесть.» — К.А.Федин

«Чтение сделало Дон Кихота рыцарем, а вера в прочитанное сделала его сумасшедшим» — Джордж Бернард Шоу



*Ситуация.* В ходе наблюдения за Петей было выявлено, что интерес к слушанию литературных произведений выражен у него слабо. Петя самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит

прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций. Ваши действия.

### **Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Атемаскина, Ю. Литературное произведение как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека [Текст] /Ю.Атемаскина //Дошкольное воспитание. – 2015. – №6. – С. 94-99.
2. Акулова, О.В. Образовательная область «Чтение художественной литературы» [Текст] /О.В. Акулова, Л.М. Гурович. – СПб., 2013.
3. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]. /И. Н. Арзамасцева, С.А.Николаева. – М., 2013.
4. Большая хрестоматия для самых маленьких [Текст] /сост. Э.И. Иванова. – М., 2000.
5. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст] /В.В. Гербова. – М., 2005.
6. Горький, А.М. О детской литературе, детском и юношеском чтении [Текст] /А.М. Горький. – М., 1989.
7. Гризлик, Т. Разучивание стихотворений с интересом и увлечением [Текст] /Т. Гризлик //Дошкольное воспитание. – 2015. – №9.
8. Гриценко, З.А. Литературное образование дошкольников [Текст] /З.А.Гриценко. – М., 2014.
9. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли [Текст] /А.А. Лопатина, М.В.Скребцова. – М., 2007.
10. Русская литература для детей [Текст] /под ред. Т. Д. Полозовой. – М., 2000.
11. Савельева, Ю. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений художественной литературы [Текст] /Ю. Савельева //Дошкольное воспитание. – 2015. – №7.
12. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст] /О.В. Сосновская. – М., 2008.
13. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] /Н.А. Стародубова. – М., 2007.
14. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)
15. Трусова, Н.С. Рабочая тетрадь по художественной литературе в детском саду [Текст] /Н.С. Трусова //Международ. журнал эксперимент. образования. –2014. – №7. – С. 63-65; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rabochaya-tetrad-po-hudozhestvennoy-literature-v-detskom-sadu> (18.11.15).

16. Фройнд, В. Современная литература для детей и юношества в Федеративной Республике Германия [Текст] /В. Фройнд. – Бонн, 1990.
17. Хрестоматия по детской литературе [Текст] /сост. И.Н. Арзамасцева, Э.И. Иванова, С. А. Николаева. - 2-е изд. ; стер. – М., 2000.
18. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2003.

**Дополните Вашими источниками литературу**

---



---



---



---



---

**Педагогический словарь по теме  
«Литературная деятельность дошкольников»**

Понятие, автор, источник	Содержание понятия



## **Тема 6.4. Коммуникативная деятельность детей дошкольного возраста**

### *Кластер вопросов лекции*

1. Общение как форма коммуникативной деятельности дошкольника.
2. Развитие личности дошкольника в общении со взрослыми.
3. Значение коллектива для развития личности.
4. Особенности взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками.

### **Семинарские занятия**

## **Тема 6.4. Коммуникативная деятельность детей дошкольного возраста** *Вопросы для обсуждения*

1. Дайте краткую характеристику формам общения ребёнка дошкольного возраста
2. Каковы педагогические условия и методы воспитания культуры общения у детей дошкольного возраста?
3. Какова методика воспитания культуры общения у детей дошкольного возраста?
4. Каковы задачи коммуникативного развития детей в комплексных программах?
5. Каково отношение дошкольников к личности воспитателя?



*Задание 1.* Законспектируйте работу М.И.Лисиной. Развитие общения у дошкольников: Характеристика основных форм общения со взрослыми у детей от рождения до 7 лет. /Под ред. А.В.Запорожца, М.И.Лисиной. БГПУ им. М.Акмуллы – М., 1974. Раскройте основные формы общения дошкольников.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта,
- творческий подход (модель, синквейн);
- удовлетворенность результатом работы



*Задание 2.* Составьте аннотированный библиографический список статей из периодической литературы о коммуникативной деятельности дошкольников (не менее 7 источников).

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- правильное оформление литературы;
- наличие библиографического списка;
- аннотации к статьям;

- оригинальность формы аннотации или библиографического списка;
- удобный в использовании аннотированный библиографический список;
- культура выступления;
- удовлетворенность результатом собственной работы.



**Задание 3.** Соотнесите генезис форм общения дошкольника М.И.Лисиной с периодизацией Д.И.Фельдштейна.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- проработка первоисточников;
- творческий подход;
- удовлетворенность результатом работы



**Задание 4.** Подготовьте и покажите игровые (образовательные, проблемные и т.д.) ситуации, связанные с коммуникативной деятельностью детей дошкольного возраста.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- соответствие ситуации проявлению культуры общения;
- творческий подход;
- владение материалом;
- удовлетворенность результатом работы.



**Задание 5.** Сделайте сравнительный анализ задач, связанных с коммуникативной деятельностью дошкольников в комплексных программах. Заполните таблицу 29.

Таблица 29

**Задачи коммуникативной деятельности дошкольников в комплексных программах\***

Программы*	Возраст			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Программа 1				
Программа 2				
Программа 3				
<b>Выводы</b>				

\*Программы на выбор студента

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- заполнение таблицы;

- точность и содержательность выполнения задания;
- наличие выводов;
- удовлетворенность результатом работы



*Задание 6.* Дайте характеристику типам отношений воспитателя к детям. Заполните таблицу 30

Таблица 30

### Характеристика типов отношений воспитателя к детям

Типы отношений	Характеристика типов отношений воспитателя к детям
поощряющий	
формально-требовательный	й
непоследовательный	

#### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- выбор источника (словари, монографии, учебники, журналы, интернет);
- четкость, конкретность изложения в таблице;
- творческий подход;
- удовлетворенность результатом работы.



*Задание 7.* Напишите сочинение на тему «Если я была воспитательницей. Я бы...»

#### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- творческий подход;
- удовлетворенность результатом работы.



*Решите ситуацию.* Вы прочитали детям рассказ Е. Пермяка «Бумажный змей». Какие вопросы вы зададите детям? С какой целью? Как обобщите их ответы? Что поможет детям осознать преимущество слаженных совместных действий?

#### Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Агафонова, И.Н. Опыт лидерства и работы в группе как составляющие социально-коммуникативного развития дошкольника

- [Текст] /И. Агафонова, Н. Князева, М. Михайлова, Е. Куликова //Дошкольное воспитание . – 2015. – №5. – С. 121-125.
2. Акулова, О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» [Текст] /О.В. Акулова, О.В. Солнцева. – СПб., 2013.
  3. Алиева, Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации [Текст] /Т. Алиева, Г. Урадовских //Дошкольное воспитание –2015. – №9. – С. 113-119.
  4. Бабунова, Е. Особенности познавательно-речевого развития дошкольников в программно-методическом комплексе «Наш дом – Южный Урал» [Текст] / Е. Бабунова, Н. Левшина, Л. Градусова, И. Колосова //Дошкольное воспитание –2015. – №11. – С. 14-20
  5. Бабунова, Е. Особенности социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития дошкольников в программно-методическом комплексе «Наш дом – Южный Урал» [Текст] /Е. Бабунова, С. Багаутдинова, С. Обухова //Дошкольное воспитание. – 2015. – №12. – С. 25-31
  6. Развитие общения у дошкольников [Текст]: характеристика основных форм общения дошкольников со взрослыми у детей от рождения до 7 лет /под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М., 1974.
  7. Римашевская, Л.С. Как развивать сотрудничество дошкольников со сверстниками в процессе совместной детской деятельности [Текст] /Л.С. Римашевская // Детский сад от А до Я. – 2013. – № 2 (62). – С. 3–18.
  8. Самкова, О.Н. Образовательная область «Коммуникация» [Текст] /О.Н. Самкова. – СПб., 2013
  9. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] /Е.О. Смирнова. – М., 2012.
  10. Сухих, Ф.К. Воспитание дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [сайт]. – 03.08.2013. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/534151/> (25.11.14)
  11. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)
  12. Фельдштейн, Д.И. Психология развития личности в онтогенезе [Текст] Д.И. Фельдштейн. – М., 1989.

**Дополните Вашими источниками литературу**

---

---

---

---

---

**Педагогический словарь по теме  
«Коммуникативная деятельность детей дошкольного возраста»**

<b>Понятие, автор, источник</b>	<b>Содержание понятия</b>

## Тема 6.5. Изобразительная деятельность дошкольников

### Кластер вопросов лекции

1. Методологические основы художественного развития дошкольников задачи.
2. Виды художественной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Стадии доизобразительного периода (В.С. Мухина).
4. Показатели и критерии овладения ребенком изобразительной деятельности.
5. Особенности восприятия дошкольниками произведений искусства.

### Семинарские занятия

## Тема 6.5. Изобразительная деятельность дошкольников

### Вопросы для обсуждения

1. Каковы задачи изобразительно деятельности в образовательных программах?
2. Каков вклад ученых и практиков в разработку вопросов изобразительной деятельности дошкольников
3. Какова методика обучения дошкольников изобразительной деятельности?
4. В чем специфика содержания иллюстраций детских книг?



*Задание 1.* Выпишите задачи, связанные с изобразительной деятельностью дошкольников в образовательных программах. Заполните таблицу 31

Таблица 31

**Задачи обучения дошкольников (рисованию, лепке, конструированию или аппликации) изобразительной деятельности\***

Программы*	Возраст			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Программа 1				
Программа 2				
Программа 3				
<b>Выводы</b>				

\*Программы и вид изобразительной деятельности на выбор студента

### После заполнения таблицы ответьте на вопросы

1. Все ли задачи по изобразительной деятельности представлены в программах?

2. Прослеживается ли усложнение в отборе задач по изобразительной деятельности для детей в разных возрастных группах?
3. Сделайте анализ представленных задач в рассмотренных программах.

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- заполнение всех граф таблицы;
- глубина проработки Программы;
- ответы на вопрос;
- анализ задач в возрастной группе;
- знание содержания программ по изобразительной деятельности дошкольников;
- наличие выводов;
- удовлетворенность результатом работы.



*Задание 2.* Составьте аннотированный библиографический список статей из периодической литературы по изобразительной деятельности дошкольников (не менее 7 источников) См. задание 2. Тема 2.3

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- правильное оформление литературы;
- наличие библиографического списка;
- аннотации к статьям;
- оригинальность формы аннотации или библиографического списка;
- удобный в использовании аннотированный библиографический список;
- культура выступления;
- удовлетворенность результатом собственной работы.



*Задание 3.* Охарактеризуйте вклад отечественных педагогов-исследователей в разработку основных видов изобразительной деятельности. Заполните таблицу 32. В графы таблицы необходимо занести фамилию ученого, который занимался изучением данного вопроса.

Таблица 32

#### **Исследователи вопросов развития изобразительной деятельности дошкольников**

Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
<b>Выводы</b>			

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- заполнение всех граф таблицы;
- выбор источника (монографии, учебники, журналы, интернет);
- адекватность содержания таблицы заданию;
- четкость, конкретность изложения результатов в таблице;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- собственные выводы;
- свободное владение материалом;
- удовлетворенность результатом.



**Задание 4** Выберите занятие в старшей или подготовительной группе по изобразительной деятельности из методического пособия Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [Текст]. /Т.С. Комарова. – М., 2012 Проанализируйте занятие по следующим критериям.

Таблица 33

### Анализ занятия « \_\_\_\_\_ » по изобразительной деятельности в \_\_\_\_\_ группе

Критерии анализа	Анализ
Вид деятельности	
Как осуществляется: - постановка цели - мотивация	
Материал и оборудование к занятию	
Как решаются задачи обучения: - изобразительные - технические - развивающие - воспитательные	
Каковы методические приемы реализации задач обучения	
Организация и структура НОД	
Проанализируйте 2-ую часть занятия	
Как организуется 3-я часть занятия	

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- содержательность анализа занятия;
- аргументированность;
- адекватность критериям анализа;
- удовлетворенность презентацией.





**Задание 5.** Проанализировав особенности творчества художника-иллюстратора детской книги, составьте искусствоведческий рассказ по одной из иллюстраций выбранного художника. К рассказу приложите проанализированную иллюстрацию и отрывки из текста, к которому создана иллюстрация.

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- соответствие иллюстраций к тексту книги;
- презентабельность искусствоведческого рассказа;
- собственное отношение к творчеству художника-иллюстратора;
- эстетическое оформление иллюстраций;
- творческий подход;
- удовлетворенность собственным трудом.



**Задание 6.** Подготовьте книжку-раскраску для детей дошкольного возраста, с использованием различных техник изобразительной деятельности

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- эстетическое оформление книжки-раскраски;
- адекватность предлагаемых методов и приемов изобразительной деятельности возрасту дошкольников;
- легкость, удобность в использовании;
- аргументированность в ходе защиты книжки-раскраски;
- творческий подход;
- удовлетворенность собственным трудом.



**Решите педагогическую задачу.** На основе ее решения разработайте педагогические рекомендации для воспитателей, родителей по руководству изобразительной деятельностью дошкольников.

**Задача 1.** Дети увлеченно играли в игровом уголке. Воспитатель разложил изобразительные материалы, собрал детей у столов, предложил создать аппликацию на тему «Украшение коврика». Часть детей выразило нежелание заниматься аппликацией. Педагог настоял на выполнении задания, заметив, что это обязательно для всех.

Рекомендации можно представить в различной форме (статьи в газете, журнале для родителей, памятки, эссе, интервью и т.д.)

**Задача 2.** Прочитать текст из воспоминаний Л.Н.Толстого.

«Одна женщина привела на дачу великого художника И.Е.Репина своего семилетнего сына, по её мнению вундеркинда. Мальчик умел рисовать одни и те же контуры животных – тигра, верблюда, обезьяны и слоны. Как только к скамейке приблизился И.Е. Репин, женщина жестом профессионального фокусника раскрыла перед сыном широкий альбом, и тот привычной рукой изобразил четверку животных. И сразу же, без остановки стал рисовать их снова, как будто узор на обоях, так, что мы не успели оглянуться, как весь лист оказался заполненным одинаковыми слонами, тиграми и т.д. Шаблонная механичность этой безумной работы вызвала у Репина злую грусть»

После ознакомления с текстом:

1. Что на Ваш взгляд ценил Репин в искусстве?
2. Что вызвало у Репина злую грусть?
3. Дайте оценку творческим способностям мальчика.
4. Способствует ли копирование детьми рисунков развитию их творческих способностей?
5. Дайте советы маме по развитию художественных способностей ребенка. Обоснуйте их.

**Задача 3.** Представьте, Вы попали в состав конкурсной комиссии, которой предстоит оценить продукты детского изобразительного творчества. Разработайте 10 критериев для оценки детского изобразительного творчества для детей старшего дошкольного возраста.

#### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- четкость рекомендаций для родителей и педагогов;
- ответы на поставленные вопросы;
- творческий подход;
- эстетика оформления рекомендаций;
- владение материалом;
- удовлетворенность результатом.

#### **Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Бабунова, Е. Особенности социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития дошкольников в программно-методическом комплексе «Наш дом – Южный Урал» /Е. Бабунова, С.Багаутдинова, С. Обухова //Дошкольное воспитание. – 2015. – №12. – С. 25-31.
2. Вербенец, А.М. Образовательная область «Художественное творчество» [Текст] /А.М. Вербенец.. – СПб., 2013
3. Водинская, М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] /М.В. Водинская, М.С. Шапиро. – М., 2012. – Режим доступа: <http://www.biblioclub>

4. Гогоберидзе, А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» [Текст] /А.Г. Гогоберидзе – СПб, – 2016 .
5. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] /Г.Г. Григорьева. – М., 2000.
6. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания [Текст] /под ред. Н. В. Микляевой. – М., 2013.
7. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом [Текст] /Н.А. Курочкина. – СПб – 2016.
8. Комарова, Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада [Текст] /Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М., 2010.
9. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст] /Т.С. Комарова. – М., 1991.
10. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [Текст] /Т.С. Комарова. – М., 2012
11. Королева, Т.В. Рисуем и познаем [Электронный ресурс] – М., 2008. – Режим доступа: <http://www.biblioclub>.
12. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] /В.С. Мухина. – М., 2000.
13. Литвинова, О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Разработано в соответствии с ФГОС [Текст] /О.Э. Литвинова. – СПб. – 2014
14. Парамонова, Л. А.Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] /Л.А. Парамонова. – М., 2002.
15. Погодина, С.В.Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] /С.В. Погодина. – М., 2013.
16. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников [Текст] /под ред. Н. В. Микляевой. – М., 2013.
17. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст /под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М., 2002.
18. Парамонова, Л.А.Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст]./Л. А. Парамонова. – М., 2002.
19. Погодина, С. Значение образовательного пространства в творческой социализации дошкольников [Текст] /С. Погодина //Дошкольное воспитание. – 2015. – С. 54-58
20. Погодина, С. Формирование изобразительного опыта у детей дошкольного возраста в процессе использования ватных дисков (на примере работы с детьми 3–4 лет) [Текст] /С. Погодина //Дошкольное воспитание. – 2015. – №11.
21. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-

2; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)

22. Черданцева, А. Технология развития творческого воображения дошкольников [Текст] /А. Черданцева //Дошкольное воспитание. – 2015. – №5. – С. 113-114

**Дополните Вашими источниками литературу**

---

---

---

---

---

**Педагогический словарь по теме  
«Изобразительная деятельность дошкольников»**

<b>Понятие, автор, источник</b>	<b>Содержание понятия</b>

## **Тема 6.6. Музыкальная деятельность дошкольников**

### *Кластер вопросов лекции*

1. Методологические основы музыкальной деятельности дошкольников.
2. Задачи музыкального воспитания дошкольников.
3. Виды музыкальной деятельности дошкольников, её своеобразие.
4. Способы организации музыкальной деятельности дошкольников.

### **Семинарские занятия**

## **Тема 5.7. Музыкальная деятельность дошкольников**

### *Вопросы для обсуждения*

1. Что такое музыкальная деятельность?
2. В чем отличие содержания музыкальной деятельности дошкольников Н.А. Ветлугиной и А.Г. Гогоберидзе. Аргументируйте свой ответ.
3. Каковы цели и задачи развития ребенка как субъекта детской музыкальной деятельности в разных возрастных группах.
4. Каковы формы организации детской музыкальной деятельности?
5. Какова роль воспитателя в организации музыкальной деятельности дошкольников?



*Задание 1.* Законспектируйте §3.2 учебника Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: Учебное пособие /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – СПб., 2009. Ответьте на первый вопрос семинарского занятия.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- ответ на вопрос семинарского задания;
- точность и содержательность выполнения задания;
- оригинальность формы и содержания конспекта;
- удовлетворенность результатом работы



*Задание 2.* Сделайте сравнительный анализ видов музыкальной деятельности работ Н.А. Ветлугиной и А.Г. Гогоберидзе. Сделайте собственные выводы.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- оригинальность формы и содержания конспекта;
- собственные выводы;
- удовлетворенность результатом работы



*Задание 3.* Разделитесь на 4 группы. Каждая группа выбирает возраст и делает сравнительный анализ целей и задач видов музыкальной деятельности в программах дошкольного образования (не менее 5 программ). Представьте результаты анализа.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- решение студентами подгруппы поставленной задачи;
- наличие конспекта;
- глубина проработки программ в соответствии с возрастом;
- нестандартность выполнения задания;
- собственные выводы;
- конструктивность взаимодействия студентов в подгруппах;
- удовлетворенность студента личным вкладом в решении поставленной задачи.



*Задание 4.* Представьте аудитории одну из форм работы с детьми, направленную на организацию детской музыкальной деятельности.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- оригинальность формы и содержания работы;
- адекватность формы работы возрасту дошкольников;
- собственные выводы;
- удовлетворенность результатом работы.



*Задание 5.* Разработать пособие «Путеводитель по музыкальным жанрам» или «Азбуку музыкального жанра» для воспитателей ДОО или родителей.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- красочность оформления;
- легкость использования пособия;
- доступность для детей дошкольного возраста;
- новизна, творчество пособия;
- возможность практической реализации разработанного пособия;
- удовлетворенность результатом пособия.



Решите образовательную ситуацию №2, представленную в учебнике: Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика. Основы интерактивного взаимодействия детей и взрослых [Текст] /Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М., 2013.С. 385-386. Ответьте на поставленные вопросы.

**Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Асафьев, Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании [Текст] /Б.В. Асафьев. – М., 1973
2. Богуславская, Э. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] /Э.Богуславская. – М., 2000.
3. Ветлугина, Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] /Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Коммисарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной – 3-е изд., – М., 1989.
4. Галянт, И. Проектирование и организация оценочной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста [Текст] /И. Галянт //Дошкольное воспитание. – 2015. – №9. – С. 73-82
5. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб., 2013
6. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – СПб., 2009.
7. Гогоберидзе, А.Г. Образовательная область «Музыка» как работать по программе «Детство» [Текст] /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская /науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб., 2012.
8. Дмитриева, В.Г. Развитие творческих способностей, или Прикоснемся к Прекрасному [Текст] /В.Г. Дмитриева. – М., СПб., 2006.
9. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст] /А.Н. Зими́на. – М., 2000.
10. Куцакова, Л. В. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. В мире прекрасного [Текст] /Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – М., 2003.
11. Куприна, Н.Г. Диагностика и развитие личностных качеств ребенка дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности [Текст] /Н.Г. Куприна; – Екатеринбург, 2010.
12. Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей [Текст] /О.П. Радынова – М.,2006.
13. Радынова, О.П. Природа и музыка [Ноты] /О.П. Радынова. – М., 2000.

14. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей [Текст] /Б.М. Теплов. – М., 2003.
15. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст] /под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М., 2002

**Дополните Вашими источниками литературу**

---

---

---

---

---

**Педагогический словарь по теме  
«Музыкальная деятельность дошкольников»**

<b>Понятие, автор, источник</b>	<b>Содержание понятия</b>



## **Тема 6.7. Театрализованная деятельность дошкольников**

### *Кластер вопросов лекции*

1. Характеристика основных средств театральной педагогики в их историческом развитии.
2. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в ДОО.
3. Развитие воображения личности дошкольника средствами театрального искусства.
4. Приобщение детей дошкольного возраста к театрализованной деятельности.

### **Семинарские занятия**

## **Тема 6.7. Театрализованная деятельность дошкольников**

### *Вопросы для обсуждения*

1. Аргументируйте, почему театрализованная деятельность является средством развития и воспитания ребенка дошкольного возраста?
2. Дайте характеристику различным видам театрализованной деятельности дошкольников. Продемонстрируйте различные виды театрализованной деятельности дошкольников.
3. Каковы методические приемы руководства театрализованными играми детей дошкольного возраста?
4. В чем специфика театрализованной деятельности в дошкольном детстве?



*Задание 1.* Изучите периодическую и научную литературу и ответьте на первый вопрос семинарского занятия.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- выбор источника (словари, монографии, учебники, журналы, интернет);
- глубина проработки литературы;
- аргументация ответа;
- наличие выводов;
- творческий подход;
- удовлетворенность результатом работы.



*Задание 2.* Изучив работу Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] /Л.В. Артемова. – М., 1991. Составьте таблицу (модель) классификации театрализованных игр детей дошкольного возраста. Дайте характеристику каждому виду театрализованных игр дошкольников

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- проработанность литературы;
- наличие модели, таблицы, интеллект-карта, синквейн, шпаргалка и т.п
- простое и понятное изложение;
- соблюдение регламента (8 мин)
- удовлетворенность результатом работы с первоисточником.



**Задание 3.** Подготовить для показа в детской аудитории одну из театральных постановок (по выбору), следуя очередности:

1. Этап выбора репертуара. Чтение и анализ художественного произведения, выбранного для инсценирования. Распределение ролей и обязанностей. Чтение по ролям.
2. Построение мизансцены. Анализ предлагаемых обстоятельств. Связь действий с окружающей обстановкой.
3. Репетиции. Тренировка элементов артистической техники.
4. Показ студентами спектаклей. Анализ исполнения.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- яркость и выразительность образа;
- овладение характером роли;
- органичность процесса взаимодействия персонажей;
- проявление творческой индивидуальности исполнителя;
- удовлетворенность результатом работы.



**Задание 4.** Составьте таблицу методических приемов руководства театрализованными играми детей дошкольного возраста. Подберите примеры, иллюстрирующие данные методы.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие приемов руководства театрализованными играми;
- заполнение таблицы;
- проявление творческой индивидуальности исполнителя;
- удовлетворенность результатом работы с первоисточником.



**Задание 5.** Презентуйте театральные куклы (по выбору) в виде интерактивной форме (технология диспозиционного взаимодействия), показ видео с последующим анализом.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- яркость и выразительность образа.
- овладение характером роли.
- органичность процесса взаимодействия персонажей.
- проявление творческой индивидуальности исполнителя



*Задание 6.* Подготовьте и покажите театрализованный спектакль для детей дошкольного возраста

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- яркость и выразительность образа;
- овладение характером роли;
- органичность процесса взаимодействия персонажей;
- проявление творческой индивидуальности исполнителя;
- удовлетворенность результатом работы.



*Решите педагогическую задачу.* Девочка, 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти лет вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстницами: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице. Ваши действия.

### **Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] /Л.В. Артемова. – М., 1991.
2. Вечканова, И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст] /И.Г. Вечканова; науч. ред. В.З. Кантор. – СПб., 2006.
3. Ерофеева, Л.В. Театрализованная деятельность как средство воспитания толерантности и профилактики ксенофобии в поведении детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] /Л.В. Ерофеева //Наша сеть. Социальная сеть работников образования: [сайт]. – [Йошкар-Ола, 2013]. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/09/28/statya-teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo-vozpitaniya> (12.08.2014).

4. Захарова, Т. Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития: из опыта работы [Текст] /Т. Захарова, Р.Саттарова //Дошкольное воспитание. – 2012. – № 3. – С. 31-33
5. Зверева, Г.Н. Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных навыков у заикающихся дошкольников [Электронный ресурс] /Г.Н. Зверев //МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 21 «Журавленок»: [сайт]. – Снежинск, 2014. – URL: <http://ds21.vega-int.ru/pdf/Зверева%20Г.Н..pdf> (27.11.2014).
6. Иванова, Е.Л. Влияние театрализованных игр на культурно-речевое развитие детей в семье [Текст] /Е.Л. Иванова //Педагогическое образование в России. – 2014. – № 5. – С.128-130. – Библиогр.: с. 130 (5 назв.). – (Психолого-педагогические проблемы образования); То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-teatralizovannyh-igr-na-kulturno-rechevoe-razvitie-detey-v-semie> (18.11.15).
7. Кармашева, О.П. Волшебный островок общения [Текст] /О.П. Кармашева //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – № 7. – С.115-119. – (Педагогика ДОУ).
8. Лесняк, И.В. Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков дошкольников : дис. ... канд. пед. наук /Лесняк И.В. – 2011. – 168 с.; Оглавление; Введение; Заключение; Список лит. к дис. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dissercat.com/content/teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnykh-navykov-dos...> (27.11.2014).
9. Машковцева Л.М. К вопросу развития выразительности речи дошкольников посредством театрализованных этюдов // Концепт. - 2014. – № 32. – С. 1-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-razvitiya-vyrazitelnosti-rechi-doshkolnikov-posredstvom-teatralizovannyh-et...> (18.11.15).
10. Мингазеева, Н.В. Волшебный мир театра для дошкольников [Текст] /Н.В. Мингазеева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. –№ 25-1. – С. 238-241
11. Охлопкова М.В. Психолого-педагогические подходы к театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста //Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — М.: Буки-Веди, 2013. — С. 48-52 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/71/4033/> (11.04.2014)
12. Петрова, Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду [Текст]: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями /Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С.Петрова. – М., 2004.

13. Петров, И.Ф. Театрализованные ярмарочные гуляния для детей [Текст] /И.Ф. Петров. – М., 2004.
14. Самошина, Т. Театрализованная деятельность - универсальное средство воспитания [Текст] /Т. Самошина //Дошкольное воспитание. – 2011. – № 7. – С. 126-127.
15. Скворцова, Н.Н. Развитие речевой выразительности у старших дошкольников в театрально-игровой деятельности [Текст] /Н.Н.Скворцова, Н.В. Язева //Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения. – 2013. – № 3. – С. 48-51.
16. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста [Текст] / Ред.-сост.О.А.Толченов. – М., 2001.
17. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии [Текст] /Л. Баряева, И. Вечканова, Е.Загребаева, А. Зарин. – СПб., 2001.
18. Театр: Энциклопедия [Текст] /автор: Дубровская О.Н. – М., 2002.
19. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)
20. Фольклор-музыка-театр [Текст] /Под ред. С.И. Мерзляковой. – М., 1999.
21. Энциклопедический словарь юного зрителя [Текст] / Т. П. Минина, Г.В.Таттар. – М., 1989.
22. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст] /под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М., 2002.

**Дополните Вашими источниками литературу**

---



---



---



---



---

**Педагогический словарь по теме  
«Театрализованная деятельность дошкольников»**

Понятие, автор, источник	Содержание понятия

## **Тема 6.8. Двигательная деятельность дошкольников**

### *Кластер вопросов лекции*

1. Методологические основы физического развития дошкольников.
2. Формы и средства физического развития дошкольников.
3. Ознакомление детей дошкольного возраста с видами спорта.
4. Развитие физических качеств у детей дошкольного возраста.
5. Характеристика основных видов движений.
6. Становление ценностей здорового образа жизни.

### **Семинарские занятия**

## **Тема 6.8. Двигательная деятельность дошкольников**

### *Вопросы для обсуждения*

1. Каковы методы физического развития детей дошкольного возраста в педагогическом процессе ДОО?
2. Каково значение физического воспитания в целостном развитии и воспитании личности дошкольника?
3. Какова Ваша собственная позиция по отношению к теориям, лежащим в основе физического развития дошкольников?
4. Каковы цели и задачи физического развития дошкольников на каждом возрастном этапе дошкольного образования?
5. Раскройте содержание работы, направленной на двигательную деятельность дошкольников.



*Задание 1.* Законспектируйте Раздел 1.§1.3. учебника Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] /под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева - СПб.: Питер 2012 - С. 209-212. Дайте характеристику методам физического развития детей дошкольного возраста.

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- характеристика методов физического воспитания;
- точность и содержательность выполнения задания;
- оригинальность формы и содержания конспекта;
- удовлетворенность результатом работы



*Задание 2.* Приведите не менее 5 аргументов, доказывающих значимость физического воспитания, (культуры здоровья, валеологической культуры, приобщения к ЗОЖ)\* в целостном развитии и воспитании дошкольника. С этой целью используйте монографии, учебные пособия, статьи из периодической литературы по физическому развитию детей дошкольного возраста. Заполните таблицу №33.

\* направление работы на выбор студента

Таблица 33

**Значимость .....\* в целостном развитии и воспитании детей  
дошкольного возраста**

Аргумент	Автор, название, выходные данные источника

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- выбор источника (монографии, учебники, журналы, интернет);
- глубина аргументации;
- четкость, конкретность изложения результатов в таблице;
- собственная позиция;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- наличие выводов;
- свободное владение материалом;
- удовлетворенность результатом.



*Задание 3.* Разделитесь на две группы. Первая группа готовит презентацию персоналий отечественных ученых, внесших вклад в развитие системы физического воспитания дошкольников. Вторая группа готовит презентацию персоналий зарубежных ученых, внесших вклад в развитие системы физического воспитания дошкольников.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- содержательность выполнения презентации;
- решение студентами подгрупп двух поставленных задач конкретной подгруппой;
- выполнение всего объема работы;
- доступность разъяснений и комментариев к презентации;
- аргументированность слайдов;
- наличие выводов о вкладе ученых в развитие системы физического воспитания в соответствии с презентацией;
- авторство и оригинальность преподнесения презентации;
- конструктивность взаимодействия студентов в подгруппах;
- удовлетворенность презентацией.



**Задание 4.** Для ответа на 3 вопрос семинарского занятия разработайте критерии анализа и проанализируйте образовательную область «Физическое развитие» в общеобразовательных программах. Программа и возраст на выбор студента.

Таблица 34

**Цели и задачи физического развития дошкольников  
по Программе \_\_\_\_\_\***

Возраст			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

\*Программа на выбор студента

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- адекватность анализа Программы заданию;
- глубина проработки Программы;
- проработанность критериев анализа Программы;
- наличие собственных выводов;
- свободное владение материалом;
- удовлетворенность результатом задания.



**Задание 5.** Разработайте образовательную ситуацию, обеспечивающую приобщение дошкольников к ... (ЗОЖ, к культуре здоровья, валеологической культуре) \*

\* тема на выбор студента.

*Алгоритм разработки образовательной ситуации*

- определите цель образовательной ситуации (в соответствии с возрастными особенностями);
- продумайте мотивацию включения ребенка в образовательную ситуацию;
- определите содержание детской деятельности, вопросы и задания, адресованные детям;
- подберите необходимый материал (игрушки, иллюстрации, книги, видеоматериалы).



### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- соответствие алгоритму разработки образовательной ситуации;
- соответствие образовательной ситуации возрасту и выбранной теме;
- четкость, конкретность изложения;
- собственное суждение;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- свободное владение материалом;
- творческий подход;
- соответствие образовательной ситуации задачам ФГОС ДО;
- удовлетворенность результатами задания.



*Задание 6.* Разработайте и презентуйте проект «Двигательная активность ребенка в ДОО» (Приложение 2)

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- логика построения проекта;
- аргументированность своей позиции;
- адекватность содержания, форм, методов и приемов развитию двигательной деятельности дошкольников;
- авторство и оригинальность в разработке проекта;
- культура оформления проекта;
- свободное владение материалом;
- активность в диалоге по содержанию проекта, готовность отвечать на вопросы, дискутировать, доказывать свою позицию;
- удовлетворенность студента содержанием проекта.



**Ситуация 1.** В конце физкультурного занятия в средней группе физкультурный работник объявил: «В подвижную игру играть не будем, потому что не успеваем. Около физкультурного зала уже ждут детей, которые должны заниматься после нас. Наше время закончилось. Стройтесь в колонну, пойдем в группу». Дети расстроились и ушли с занятия вялые и неудовлетворенные. Прокомментируйте действия воспитателя. Найдите выход в данной ситуации.

### **Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Беркун А. Формирование двигательных навыков у детей раннего возраста со сложными двигательными нарушениями [Текст] /А. Беркун, Е. Щепилова //Дошкольное воспитание. – 2014. – № 6. – С. 57.

2. Веннецкая, О. Взаимодействие детского сада и семьи при реализации задач образовательной области «Физическое развитие» [Текст] /О. Веннецкая, М. Рунова //Дошкольное воспитание – 2015. – №6.
3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст] /Н.Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М., 2010.
4. Вербенец, А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной образовательной программе «Детство» [Текст] /А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, ОН. Сомкова. – Спб., 2013.
5. Волошина, А. Информационная поддержка совместной физкультурно-оздоровительной деятельности детей, педагогов, родителей [Текст] / А. Волошина, М. Гребцов, Т. Курилова //Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 62.
6. Глазырина, Л.Д. Физическая культура - дошкольникам. Средний возраст [Текст]: пособие для педагогов дошко. учреждений / Л.Д. Глазырина. – М., 2000.
7. Глазырина, Л. Д.Методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для педагогов дошкол. учреждений /Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М., 1999.
8. Грядкина, Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство» [Текст] /Т.С. Грядкина. – СПб., 2013.
9. Деркунская, В.А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство» [Текст] /А.А. Деркурская – СПб – 2013.
10. Забродская, Н. Исследовательский проект с участием родителей // Дошкольное воспитание [Текст] /Н. Забродская. – 2013. – № 11. – С. 53.
11. Здоровьеформирующее физическое развитие Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет [Текст]: / Научн.ред. М.М. Безруких. –М., 2001.
12. Кожухова, Н. Н.Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: схемы и табл. /Н. Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Борисова. – М., 2003.
13. Кравчук, А. Теория комплексного физического воспитания [Текст] /А. Кравчук //Дошкольное воспитание – 2013. – №12– С. 18.
14. Николаева, С. Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете ФГОС дошкольного образования: статья вторая [Текст] /С. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 6. – С. 17.
15. Пензулаева, Л. И.Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) [Текст]: пособие для педагогов дошко. учрежд. /Л.И. Пензулаева. – М., 2001.

16. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка [Текст] /Э.Я. Степаненкова. – М., 2012.
17. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / под. ред. С.О. Филипповой. – М., 2013.
18. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)
19. Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований [Текст] /под общей ред. Н.В. Микляевой. – М., 2011.
20. Чернышева, Е.Н. Организация работы по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста [Текст] /Е.Н. Чернышева //Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – №7. – С.18-23.
21. Яковлева, Л.В.Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет [Текст]: в 3 ч. Ч. 1: Программа "Старт" Метод. рекомендации; /Л. В. Яковлева. – М., 2004.
22. Яковлева, Л.В.Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет [Текст]: в 3 ч. Ч.2: Конспекты занятий для второй младшей средней групп /Л.В. Яковлева. – М., 2004.

**Дополните Вашими источниками литературу**

---



---



---



---



---

**Педагогический словарь по теме  
«Двигательная деятельность дошкольников»**

Понятие, автор, источник	Содержание понятия

## **Тема 6.9. Трудовая деятельность дошкольников**

### *Кластер вопросов лекции*

1. Формирование психологических предпосылок трудовой деятельности.
2. Виды труда дошкольников.
3. Типы организации труда детей.
4. Методы и приемы трудового воспитания дошкольников.
5. Роль игры в становлении трудовой деятельности детей.
6. Общие подходы к организации трудовой детской деятельности.
7. Становление собственно трудовой деятельности детей.
8. Формирование представлений детей о труде взрослых.
9. Влияние трудовой деятельности ребенка на его психическое развитие.

### **Семинарские занятия**

## **Тема 6.9. Трудовая деятельность дошкольников**

### *Вопросы для обсуждения*

1. Каковы задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста?
2. Каковы особенности трудовой деятельности дошкольников?
3. Выделите противоположные точки зрения авторов на роль повседневной трудовой деятельности как средства трудового воспитания, и методику ее организации.
4. Как происходит становление элементарной трудовой деятельности в дошкольном возрасте?
5. Какова методика формирования системных знаний о труде взрослых у детей дошкольного возраста?



*Задание 1.* Составьте тезисный план-конспект на 1 и 2 вопрос практического занятия, используя указанную литературу

1. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика [Текст] /Т.М. Бабунова. – М., 2007.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева – СПб., 2012
3. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика [Текст] /В.И. Турченко. – М., 2013

### **Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- наличие плана-конспекта на все вопросы;
- четкие ответы на поставленные вопросы;
- творческий подход;
- иллюстрация своего ответа примерами;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 5 минут);
- свободное владение материалом;
- удовлетворенность результатами задания.



**Задание 2** Подготовьте синквейн, интеллект-карту или постерную презентацию по видам труда дошкольников .

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- владение материалом;
- творческий подход;
- удовлетворенность результатом.



**Задание 3.** Подготовьте рецензию на противоположные точки зрения авторов, раскрывающие роль повседневной трудовой деятельности как средства трудового воспитания, методику ее организации.

Таблица 35

### Форма рецензии

Критерии сравнения	Методика Р.С. Буре, А.Д. Шатова	Технология В.И. Логиновой, М.В. Крулехт
роль повседневного труда в воспитании дошкольников		
задачи развития трудовой деятельности детей		
методы и приемы руководства: - дежурствами; - трудовыми поручениями; - коллективным детским трудом		

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- глубина проработки рецензии;
- четкость, конкретность изложения результатов в таблице;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 7 минут);
- свободное владение материалом;
- удовлетворенность результатами задания.



**Задание 4.** Анализируя содержание образовательных программ\* по трудовому воспитанию, выделите линии его усложнения по ступеням дошкольного детства. Результаты анализа отразите в таблице (\*программы на усмотрение студента)

**Становление элементарной трудовой деятельности в дошкольном  
возрасте по программе.....**

<b>Критерии для анализа</b>  <b>Возраст</b>	<b>Ознакомление с трудом взрослых</b>	<b>Трудовое обучение (общие и специальные трудовые умения)</b>	<b>Самостоятельная трудовая деятельность</b>	<b>Задачи воспитания детей в труде (самостоятельность, ответственность и др.)</b>
<i>младший дошкольный возраст</i>				
<i>средний дошкольный возраст</i>				
<i>старший дошкольный возраст</i>				

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- глубина проработки программы;
- четкость, конкретность изложения результатов в таблице;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 7 минут);
- собственные выводы;
- свободное владение материалом;
- удовлетворенность результатами задания.



*Задание 5.* Спроектируйте цели, задачи, примерное содержание и формы проведения одного дня в ДОО, связанного с трудовой деятельностью дошкольников.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- соответствие цели, задач содержанию трудовой деятельности;
- наличие проблемных ситуаций;
- творческий подход;
- презентабельность и лаконичность выступления (не более 10 минут);
- свободное владение материалом;
- удовлетворенность результатами задания.



**Задание 5.** Напишите главу к произведениям Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», «25 профессий Маши Филипенко» (на выбор) на современный лад. Содержание главы должно быть посвящено трудовой деятельности героев.



Решите образовательную ситуацию №2, представленную в учебнике: Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика. Основы интерактивного взаимодействия детей и взрослых [Текст] /Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – М., 2013.С. 384. Ответьте на поставленные вопросы.



**Ситуация.** Вы – воспитатель старшей группы. Наблюдая за действиями некоторых детей-дежурных, вы отмечаете небрежность в их работе, дети часто отвлекаются. О чем могут свидетельствовать такие недостатки? Какие выводы сделаете для себя? Какие методы окажут положительное влияние на детей?

#### **Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Буре, Р.С. Учите детей трудиться [Текст] /Р.С. Буре, Г.Н. Година. Гл.1. Чему и как учить детей – М., 1983.
2. Воспитание дошкольников в труде [Текст] /под ред. В.Г. Нечаевой. – М., 1983. Гл. «Поручение», «Дежурство», «Коллективный труд». С. 147-196.
3. Кайгородова, Е.В. Организация трудовой деятельности дошкольников с использованием инновационных форм и методов работы [Текст] /Е.В. Кайгородова //Сиб. учитель. – 2012. – № 4. – С. 83–88; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://sibuch.ru/sites/default/files/Kaigorodova.PDF> (25.11.14).
4. Крохина, С. Трудолюбие у старших дошкольников как ключевое качество личности в условиях подготовки к школе [Текст] /С. Крохина //Дошкольное воспитание. – 2010. – № 3. – С. 86-93; То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://dovosp.ru/insertfiles/files/VAK/2010\\_03/krohina.pdf](http://dovosp.ru/insertfiles/files/VAK/2010_03/krohina.pdf) (09.10.2015).
5. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир [Текст]: педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности /М.В. Крулехт. – СПб, 2002.
6. Крулехт, М.В. Образовательная область «Труд» [Текст] /М.В. Крулехт, А.А. Крулехт – СПб., 2013

7. Крылова, Н.М. Основные направления повышения качества воспитания детей в трудовой деятельности [Текст] /Н.М. Крылова //Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2013. – № 1. – С. 81.
8. Мичурина, Ю.А. Технология развития индивидуальности старших дошкольников в трудовой деятельности [Текст] /Ю.А. Мичурина, // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 8. – С. 28–37.
9. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст] /Под ред. С.А. Козловой. – М., 2002. Гл.4.
10. Римашевская, Л.С. Как развивать сотрудничество дошкольников со сверстниками в процессе совместной детской деятельности [Текст] /Л.С.Римашевская //Детский сад от А до Я. – 2013. – № 2 (62). – С. 3–18.
11. Семенова, Н.А. Возможности организации исследовательской деятельности в процессе трудового воспитания дошкольников [Текст] /Н.А. Семенова //Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 8. – С. 70–75.
12. Сухих, Ф.К. Воспитание дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [сайт]. – 03.08.2013. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/534151/> (25.11.14)
13. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290> (20.02.2017)
14. Трудовое воспитание детей [Текст] //Дошкольная педагогика /под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М., 1988.§ 6.7.
15. Шатрова, С.А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с социальным миром [Текст] /С.А. Шатрова, С. А. Слизова / Концепт. – 2014. – № 12. – С. 1-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14347.htm> (09.10.2015).
16. Юзеева, С.А. Развитие трудовой мотивации старших дошкольников [Текст] /С.А. Юзеева // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Педагогика и психология. – 2011. – № 2. – С. 69–77 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mgpu.ru/materials/16/16527.pdf> (25.11.14).

**Дополните Вашими источниками литературу**

---

---

---

---



---

**Педагогический словарь по теме  
«Трудовая деятельность дошкольников»**

<b>Понятие, автор, источник</b>	<b>Содержание понятия</b>

## Тема 6.10. Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста

### Кластер вопросов лекции

1. Теоретические основы учебной деятельности.
2. Структура учебной деятельности. Значение и место учебной деятельности в системе деятельностей дошкольников.
3. Уровни освоения учебной деятельности.
4. Освоение учебной деятельности как результат целенаправленного обучения детей в ДОО.

### Семинарские занятия

## Тема 6.10. Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста

### Вопросы для обсуждения

1. Раскройте содержание понятия «учебная деятельность».
2. Каковы целевые ориентиры предполагающие формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования?
3. Раскройте компоненты учебной деятельности.
4. Каково содержание Программ дошкольного образования, направленное на формирование предпосылок учебной деятельности.
5. Каковы условия формирования учебной деятельности у детей дошкольного возраста?



*Задание 1.* Проанализируйте понятие «учебная деятельность». Заполните таблицу №37. В результате попробуйте самостоятельно сделать вывод.

Таблица 37

### Понятие «учебная деятельность»

Автор *	Определение «учебная деятельность»	Источник
Божович Л.И. .		
Логинова В.И.		
Рахимов А.З.		
Усова А.П.		
Эльконин Д.Б.		
<i>Дополните своих авторов</i>		
<b>Вывод</b>		

\*Примечание. Выбор автора и источника может осуществляться по желанию и усмотрению студента.

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность содержания таблицы;
- правильное оформление литературы;
- презентабельность и культура выступления;
- использование дополнительной литературы;
- собственные выводы;
- удовлетворенность результатом своего труда



*Задание 2.* Из ФГОС ДО выписать целевые ориентиры, предполагающие формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- проработанность ФГОС ДО;
- творческий подход;
- удовлетворенность результатом своего труда.



*Задание 3.* Приведите пример НОД, которая позволит реализовать структурный компонент учебной деятельности.

Таблица 38

### Пример работы с детьми в структуре учебной деятельности

Компонент учебной деятельности	Тема, возраст	Задача(и)	Пример его использования
Мотивация			
Постановка учебной задачи			
Учебные действия			
Контроль			
Оценка			
Результат			

### Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность заполнения таблицы;
- глубина компонентов учебной деятельности;
- соответствие примера использования теме, возрасту, задаче;
- наличие собственных выводов;

- творческий подход;
- удовлетворенность результатом собственной работы.



**Задание 4.** Сделайте анализ разделов программ по формированию предпосылок учебной деятельности

Таблица 39

**Содержание программ по формированию предпосылок учебной деятельности**

Программа 1	Программа 2	Программа 3
Раздел		
Задачи		
Образовательные области		
Содержание		
Выводы		

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- адекватность заполнения таблицы;
- глубина проработки Программ;
- наличие собственных выводов;
- оригинальность формы презентаций программ;
- удовлетворенность результатом собственной работы.



**Задание 5.** Разработайте журнал «Первоклашка» и презентуйте его.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- цель, задачи журнала;
- адресность журнала;
- логика построения журнала;
- аргументированность своей позиции;
- степень использования журнала;
- авторство и оригинальность журнала;
- культура оформления;
- эстетика оформления журнала;
- удовлетворенность результатом своего труда



**Задание 6.** Разработать собственную модель парциальной программы по формированию предпосылок учебной деятельности.

**Критерии оценки и самооценки**

- своевременная подготовка;
- цель, задачи программы
- разработанность концепции программы
- логика построения программы;
- аргументированность своей позиции;
- адекватность содержания, форм, методов и приемов формированию предпосылок учебной деятельности;
- степень реализации программы;
- авторство и оригинальность в разработке Программы
- культура оформления;
- удовлетворенность результатом своего труда

**Вам помогут следующие дополнительные источники**

1. Белик, Я.Н. Психологические проявления готовности к учебной деятельности детей старших групп дошкольных образовательных учреждений [Текст]/Я.Н. Белик //Проблемы образования в современной России и на постсоветском пространстве. – М., 2008.
2. Белик, Я.Н. Формирование предпосылок учебной деятельности старших дошкольников в аспекте преемственности дошкольного и начального школьного образования [Текст] /Я.Н. Белик //Современные проблемы науки и образования. – М., 2010. – №6. – 184 с.
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] /Л.И. Божович.- М., 1968.
4. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка [Текст] / Л.И. Божович. – М., 1972.
5. Божович, Л.И. Избирательные психологические труды. Проблемы формирования личности [Текст] /Л.И. Божович, под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., 1995.
6. Божович, Л.И. Отношение дошкольников к учению как психологическая проблема [Текст] /Л.И. Божович. – М., 1972.
7. Буре Р. С. Когда обучение воспитывает. – СПб., 2002.
8. Венгер, Л.А. Готов ли ребенок в школу? [Текст] /Л.А. Венгер. – М., 1994.
9. Выготский, Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте [Текст] /Л.С. Выготский. – М., 1956.

10. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] /Л.С. Выготский. – М.,1996
11. Габай, Т.В. Учебная деятельность и ее средства [Текст]/Т.В. Габай. – М., 1988.
12. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения [Текст] /В.В. Давыдов. – М., 2004
13. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии [Текст] /А.Н. Леонтьев. –М., 2001.
14. Рахимов, А.З. Психодидактика [Текст] / А. З. Рахимов. - Уфа, 1996.
15. Рахимов, А.З. Психодидактика [Текст]: теория и практика психолого-пед. инноватики, технологизации и акмеологизации образования [Текст] /А. З. Рахимов. - [2-е изд.]; [доп.]. – Уфа. М., 2003
16. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] /С.Л. Рубинштейн. – СПб., 1999
17. Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290) (20.02.2017)
18. Усова, А.П. Обучение в детском саду [Текст] /А.П. Усова. – М., 1981.
19. Чивикова, Н. Ю. Как подготовить ребенка к школе [Текст] /Н.Ю. Чивикова. – М., 2000(1999).
20. Эльконин, Д.Б., Психология обучения младших дошкольников [Текст] – М., 1974.
21. Эльконин, Д.Б. Психология развития [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2001.

**Дополните Вашими источниками литературу**

---



---



---



---



---

**Педагогический словарь по теме  
«Формирование предпосылок учебной деятельности  
у детей старшего дошкольного возраста»**

Понятие, автор, источник	Содержание понятия

**Не забыть вложить в портфолио**

Содержание	Дата предостав-	Самооценка	Оценка преподавателя	Балл

	<b>ления</b>			
Задания по теме «Предметная деятельность детей раннего возраста»				
Задания по теме «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»				
Задания по теме «Литературная деятельность дошкольников»				
Задания по теме «Коммуникативная деятельность детей дошкольного возраста»				
Задания по теме «Изобразительная деятельность дошкольников»				
Задания по теме «Музыкальная деятельность дошкольников»				
Задания по теме «Театрализованная деятельность дошкольников»				
Задания по теме «Двигательная деятельность дошкольников»				
Задания по теме «Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста»				
Словарь терминов по пятому разделу				

Если бы я раньше знал про темы данного раздела, то \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

На мой взгляд, деятельность ребенка это \_\_\_\_\_

---

---

Самым интересным во время изучения раздела для меня было \_\_\_\_\_

---

---

---

Когда и где Вы сможете применить информацию, полученную в ходе изучения раздела \_\_\_\_\_

---

---



## Анкета

для выявления самоотношения к  
дисциплине «Дошкольная педагогика»

<b><i>Я изучаю дисциплину для того, чтобы</i></b>		1	2	3	4	5
1	сдать экзамен					
2	понять – что это такое					
3	разбираться в ее проблемах					
4	овладеть будущей профессией					
5	развиваться как личность					
6	обогащать свою культуру, эрудицию					
7	подготовить себя к изучению других предметов					
8	осуществлять самопознание					
9	самореализовываться					
10	неизвестно для чего					
11	для того чтобы посещать занятия именно у этого преподавателя					
<b><i>В процессе изучения дисциплины мне...</i></b>						
1	все еще не ясно – зачем она мне нужна					
2	становится понятнее ее предназначение					
3						
<b><i>Мне кажется, что я...</i></b>						
1	осваиваю дисциплину успешно					
2	никак не осваиваю					
3	экзамен сдам, но предмет мне не нужен					
4	не понимаю содержания предмета					
5	не понимаю способов организации работы по предмету					
<b><i>Ходить на занятия по дисциплине...</i></b>						
1	мне нравится					
2	хожу, потому что надо					
<b><i>В процессе изучения дисциплины у меня появляются:</i></b>						
1	новые знания					
2	новые умения					
3	новые друзья					
4	отвращение к этому предмету					
5	интерес к этому предмету					
6	интерес к проблемам, которыми занимаются эти преподаватели					
7	интересные черты характера					
8	интерес к профессии					
9	полное разочарование					
10	уверенность в .....					
11	желание учиться					
<b>В освоении мною дошкольной педагогики есть:</b>						
+				-		

Поэтому предполагаемый результат освоения дисциплины:	

Анкета взята из Гогоберидзе, А.Г. Теоретическая педагогика: путеводитель для студентов [Текст] /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – М., 2007.

## Вопросы к экзамену по дисциплине «Дошкольная педагогика»

- 1 Дайте характеристику дошкольной педагогика как науки.
- 2 Выделите и раскройте категориальный аппарат дошкольной педагогики с позиции современных психолого-педагогических исследований.
- 3 Подготовьте и раскройте содержание модели «Методологические основы дошкольной педагогики»
- 4 Составьте схему связи дошкольной педагогики с другими науками.
- 5 Составьте сравнительную таблицу «Зарождение в античной Греции и Афинах»
- 6 Составьте портреты-описания воспитания и развития ребенка дошкольника в современных отечественных концепциях
- 7 Составьте портреты-описания воспитания и развития ребенка дошкольника в зарубежных концепциях
- 8 Смоделируйте и раскройте содержание модели «Функции дошкольной педагогики».
- 9 Проследите исторический путь становления дошкольной педагогики
- 10 Выстройте таблицу персоналий, внесших вклад в развитие и становление русской дошкольной педагогики.
- 11 Выстройте таблицу персоналий, внесших вклад в развитие и становление советской дошкольной педагогики.
- 12 Сформулируйте задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста в контексте гуманитарного подхода.
- 13 Подготовьте ретроспективный анализ авторских Концепций детства.
- 14 Найдите общее и различное в авторских концепциях детства.
- 15 Раскройте значение периода Детства в развитии человека
- 16 Докажите необходимость знания педагогом различных концепций детства в решении задач воспитания и развития ребенка.
- 17 Раскройте проблему целостного развития ребенка дошкольного возраста с помощью любого вида ассоциаций (схема, рисунок, стихотворная форма, музыка, и пр.).
- 18 Докажите целесообразность и необходимость исследования ребенка дошкольника как объекта научного исследования.
- 19 Подготовьте мини сообщение о содержании и особенностях метода педагогического исследования в дошкольной педагогике.
- 20 Сделайте сравнительный анализ понятия «педагогический процесс».
- 21 Определите цели педагогического процесса на год по одному из видов НОД, в одной из возрастных групп ДОУ с учетом всех составляющих
- 22 Составьте рекомендации для педагога по организации целостного педагогического процесса в группе ДОУ с учетом всех компонентов.
- 23 Осуществите сравнительный анализ комплексных программ по дошкольному образованию.

- 24 Выделите основные параметры профессиональной деятельности педагога для успешной организации педагогического процесса ДООУ
- 25 Педагогический процесс современного ДООУ – проблемы и достижения
- 26 Представьте режим работы в раннем возрасте в соответствии с СанПиН
- 27 Представьте режим работы в младшем дошкольном возрасте в соответствии с СанПиН
- 28 Представьте режим работы в старшем дошкольном возрасте в соответствии с СанПиН
- 29 Опишите алгоритм НОД в младшем дошкольном возрасте
- 30 Опишите алгоритм НОД в старшем дошкольном возрасте
- 31 Выделите отличия перспективного и календарного планирования работы ДООУ.
- 32 Презентуйте проект создания предметной среды на основе принципов построения развивающей среды
- 33 Подготовьте проект лекции по теме «Организация контроля в ДООУ»
- 34 Составьте опросник для педагогов, направленный на изучение представлений о современной педагогической профессии воспитателя детского сада.
- 35 Составьте педагогическое эссе на тему «Обучение дошкольников»
- 36 Раскройте правила реализации принципов обучения дошкольников
- 37 Представьте банк современных (активных) методов обучения дошкольников и раскройте их особенности.
- 38 На примере одной возрастной группы покажите реализацию НОД в ДООУ в свете реализации ФГТ
- 39 Разработайте проект семинара для педагогов ДООУ на тему: «Как помочь детям легко перейти в школу?».
- 40 Раскройте содержание компонентов готовности ребенка к школьному обучению.
- 41 Выстройте структуру учебной деятельности, дайте характеристику ее компонентов, опишите их особенности по отношению к старшим дошкольникам.
- 42 Подготовьте логику-смысловую модель понятий «игра» и «игровая деятельность»
- 43 Сделайте сравнительный анализ концепциям игры Д.Б.Эльконина и Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко.
- 44 Теоретически обоснуйте и проведите проведите
- 45 Презентуйте детскую игрушку для детей раннего возраста с учетом СанПиН
- 46 Презентуйте детскую игрушку для детей младшего дошкольного возраста с учетом СанПиН
- 47 Презентуйте детскую игрушку для детей старшего дошкольного возраста с учетом СанПиН
- 48 Составьте логику-смысловую модель «Виды игр дошкольников»

- 49 Моделируя возможные педагогические ситуации, приведите примеры практического применения методов воспитания (по выбору) из каждой группы классификации методов воспитания.
- 50 Приведите примеры педагогических максимумов о воспитании детей дошкольного возраста
- 51 Опишите образовательную ситуацию, обеспечивающую приобщение дошкольников к ЗОЖ.
- 52 Моделируя возможные педагогические ситуации, приведите примеры практического применения методов воспитания

### **Задания к зачету**

- 1 Подготовьте модель «Связь дошкольной педагогики с другими науками»
- 2 Составьте таблицу персоналий по теме «Развитие русской и советской дошкольной педагогики»
- 3 Составьте таблицу персоналий по теме «Дошкольная педагогика на современном этапе».
- 4 Подготовьте пакет диагностического материала по теме своего исследования
- 5 Обоснуйте принципы организации педагогического процесса современного ДОО
- 6 Подготовьте проект «Воспитатель ДОО - творчески саморазвивающаяся личность»
- 7 Подготовьте проект «Построение развивающей предметно-пространственной среды ДОО при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
- 8 Подготовьте проект «Построение развивающей предметно-пространственной среды ДОО при реализации образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО
- 9 Подготовьте проект «Построение развивающей предметно-пространственной среды ДОО при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО
- 10 Подготовьте проект «Построение развивающей предметно-пространственной среды ДОО при реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО
- 11 Подготовьте проект «Построение развивающей предметно-пространственной среды ДОО при реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО

- 12 Составьте картотеку статей из периодической литературы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- 13 Составьте картотеку статей из периодической литературы по реализации образовательной области «Физическое развитие»
- 14 Составьте картотеку статей из периодической литературы по реализации образовательной области «Познавательное развитие»
- 15 Составьте картотеку статей из периодической литературы по реализации образовательной области «Речевое развитие»
- 16 Составьте картотеку статей из периодической литературы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 17 Подготовьте картотеку дидактических игр по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- 18 Подготовьте картотеку дидактических игр по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 19 Подготовьте картотеку дидактических игр по реализации образовательной области «Познавательное развитие»
- 20 Подготовьте картотеку дидактических игр по реализации образовательной области «Речевое развитие»
- 21 Подготовьте картотеку дидактических игр по реализации образовательной области «Физическое развитие»

#### **Темы курсовых проектов по дошкольной педагогике\***

- 1 Проект развития общения и взаимодействия ребенка младшего (старшего)\*возраста со взрослыми
- 2 Проект развития общения и взаимодействия ребенка младшего (старшего) возраста со сверстниками
- 3 Проект усвоения норм и ценностей, принятых в обществе у детей ребенка младшего (старшего) возраста
- 4 Проект становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий у детей старшего дошкольного возраста
- 5 Проект развития социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста
- 6 Проект развития готовности к совместной деятельности со сверстниками детей старшего дошкольного возраста
- 7 Проект развития уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье у детей старшего дошкольного возраста
- 8 Проект развития уважительного отношения к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста
- 9 Проект становления позитивных установок к различным видам труда у детей дошкольного возраста

- 10 Проект формирования основ безопасного поведения в быту у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 11 Проект формирования основ безопасного поведения в социуме у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 12 Проект формирования основ безопасного поведения в природе у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 13 Проект развития познавательных интересов у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 14 Проект развития любознательности и познавательной мотивации у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 15 Проект формирования первичных представлений о себе у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 16 Проект формирования первичных представлений о других людях у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 17 Проект формирования первичных представлений об объектах окружающего мира у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 18 Проект формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве
- 19 Проект формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
- 20 Проект формирования первичных представлений об отечественных традициях и праздниках,
- 21 Проект формирования первичных представлений о планете Земля как общем доме людей,
- 22 Проект формирования первичных представлений об особенностях природы
- 23 Проект формирования первичных представлений о многообразии стран и народов мира.
- 24 Проект речевое развитие как средство общения и культуры у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 25 Проект обогащение активного словаря у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 26 Проект развитие связной речи у у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 27 Проект развития грамматически правильной диалогической у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 28 Проект развития монологической речи у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 29 Проект развития речевого творчества у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 30 Проект развитие звуковой и интонационной культуры речи у детей младшего (старшего) дошкольного возраста

- 31 Проект формирования фонематического слуха у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 32 Проект знакомства с книжной культурой, детской литературой у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 33 Проект развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 34 Проект формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте у детей старшего дошкольного возраста
- 35 Проект развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 36 Проект развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 37 Проект развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 38 Проект становления эстетического отношения к окружающему миру у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 39 Проект формирования элементарных представлений о художественной литературе как вида искусства у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 40 Проект формирования элементарных представлений о восприятии музыки у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 41 Проект формирования элементарных представлений о фольклоре у детей младшего (старшего) дошкольного
- 42 Проект становление эстетического отношения к окружающему миру у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 43 Проект стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 44 Проект реализации самостоятельной изобразительной деятельности детей у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 45 Проект реализации самостоятельной конструктивно-модельной деятельности детей у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 46 Проект реализации самостоятельной музыкальной деятельности детей у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 47 Проект развития физических качеств координация и гибкость у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 48 Проект формирования опорно-двигательной системы организма у детей младшего (старшего) дошкольного возраста



- 49 Проект формирования начальных представлений о видах спорта у детей старшего дошкольного возраста
- 50 Проект овладения подвижными играми у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 51 Проект становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере у детей старшего дошкольного возраста
- 52 Проект становления ценностей здорового образа жизни у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 53 Проект овладения элементарными нормами и правилами в питании у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 54 Проект овладения элементарными нормами и правилами в двигательном режиме у
- 55 Проект форм работы ДОО с семьями дошкольников по формированию предпосылок учебной деятельности
- 56 Проект овладения элементарными нормами и правилами при формировании полезных привычек у детей младшего (старшего) дошкольного возраста
- 57 Проект формирования предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста
- 58 Проект работы ДОО с семьями дошкольников по социально-коммуникативному развитию дошкольников
- 59 Проект работы ДОО с семьями дошкольников по речевому развитию дошкольников
- 60 Проект работы ДОО с семьями дошкольников по познавательному развитию дошкольников
- 61 Проект работы ДОО с семьями дошкольников по художественно-эстетическому развитию дошкольников
- 62 Проект работы ДОО с семьями дошкольников по физическому развитию дошкольников
- 63 Проект развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию дошкольников
- 64 Проект развивающей предметно-пространственной среды по познавательному развитию дошкольников
- 65 Проект развивающей предметно-пространственной среды по речевому развитию дошкольников
- 66 Проект развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию дошкольников
- 67 Проект развивающей предметно-пространственной среды по физическому развитию дошкольников
- 68 Проект развития творческой инициативы в процессе сюжетно-ролевой игре в старшем дошкольном возрасте
- 69 Проект театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

- 70 Проект развития предметной деятельности у детей раннего возраста
- 71 Проект развития игровой деятельности у детей младшего (старшего) возраста
- 72 Проект развития литературной деятельности у детей младшего (старшего) возраста
- 73 Проект развития изобразительной деятельности у детей младшего (старшего) возраста
- 74 Проект развития музыкальной деятельности у детей младшего (старшего) возраста
- 75 Проект развития трудовой деятельности у детей младшего (старшего) возраста

\* возраст на выбор студента

\* Методические рекомендации по выполнению курсовых работ и ВКР смотреть на странице Сыртлановой Н.Ш.

### **Темы контрольных работ**

1. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой
2. Развитие речи детей раннего возраста в театрализованной деятельности
3. Нетрадиционные формы проведения утренней гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО
4. Формы работы ДОО с семьями дошкольников по формированию предпосылок учебной деятельности
5. Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста
6. Роль художественной литературы в развитии речи детей дошкольного возраста
7. Развитие творческой инициативы в процессе сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте
8. Нетрадиционные формы проведения утренней гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО
9. Организация игрового взаимодействия детей со сверстниками
10. Роль художественной литературы в развитии речи детей дошкольного возраста
11. Предметно-развивающая среда как средство развития экологической культуры детей дошкольного возраста
12. Особенности игровой деятельности дошкольников
13. Влияние детско-родительских отношений на появление самостоятельности детей в раннем дошкольном возрасте
14. Игра как средство социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста
15. Сюжетно-ролевая игра как средство социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста

16. Обучение детей старшего дошкольного возраста плаванию в условиях детского сада
17. Организация работы педагогов по развитию грамматического строя речи старших дошкольников средствами игр
18. Моделирование как средство развития восприятия величин и форм предметов у детей старшего дошкольного возраста
19. Развитие коммуникативной культуры педагога ДОО
20. Развитие игровой деятельности дошкольников
21. Дидактическая игра как средство развития эмоционального восприятия произведений художественного искусства
22. Гражданское воспитание дошкольников в ДОО
23. Развитие коммуникативной культуры педагога ДОО
24. Художественная литература как средство социализации детей дошкольного возраста
25. Игра – как средство познания окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста
26. Дидактическая игра как средство развития восприятия свойств предметов детьми старшего дошкольного возраста
27. Ролевая игра как средство развития у дошкольников первичных представлений о себе
28. Зеленая зона ДОО как условия развития экологической культуры детей старшей ДВ
29. Предметно-развивающая среда как средство развития самостоятельной детской активности
30. Фототерапия как средство художественно-эстетического развития дошкольников
31. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования правовых норм поведения детей дошкольного возраста
32. Театрализованная деятельность , как средство творческого развития дошкольников
33. Моделирование как средство формирования поисково-познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста
34. Условия развития самостоятельной музыкальной деятельности у детей старшего возраста
35. Методика и технология работы по развитию словесного творчества детей старшего дошкольного возраста
36. Игра-импровизация как средство речевого развития у детей раннего возраста
37. Развитие музыкально-ритмичных движений у детей старшего дошкольного возраста средствами народной музыки
38. Театрализованная деятельность как средство коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста

39. Песочная терапия как средство социально – личностного развития дошкольников
40. Музей как средство социально - личностного развития дошкольников
41. Дидактическая игра как средство развития интеллекта дошкольников
42. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами народной игрушки в поликультурном пространстве ДОО
43. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования гендерной идентичности старших дошкольников
44. Сотрудничество детского сада и ДООУ в социально-личностном развитии старших дошкольников
45. Развитие интереса детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе
46. Сюжетно-ролевая игра как метод развития Воли старшего дошкольника
47. Развивающие занятия по физической культуре с детьми дошкольного возраста
48. Сказкотерапия как средство социально-личностного развития дошкольников
49. Сказкотерапия как средство сюжетно речевого развития средних дошкольников
50. Гендерный подход в организации речевой деятельности старших дошкольников
51. Характеристика программ по реализации образовательной области «Познавательное развитие»
52. Характеристика программ по реализации образовательной области «Речевое развитие»
53. Характеристика программ по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
54. Характеристика программ по реализации образовательной области «Речевое развитие»
55. Характеристика программ по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

## **ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ СДАЧИ ЭКЗАМЕНА**

### **I Варианты экзамена по билетам**

**(в каждом билете – 2 вопроса)**

#### **1. Составление вопросов по билету**

По каждому экзаменационному вопросу студентом составляется пять вопросов.

*Задача:* ответить на поставленные вопросы.

#### **1. Определение ключевых слов по вопросам билета**

По каждому экзаменационному вопросу студентом выделяется 5-7 ключевых слов.

*Задача:* раскрыть выделенные понятия

## **2. Защита плана ответа на экзаменационные вопросы билета**

По каждому экзаменационному вопросу студентом составляется план ответа

*Задача:* обосновать логику составления плана, доказать, что предлагаемые пункты в полной мере позволяют раскрыть сущность вопроса.

## **3. Бинарный ответ**

Двое студентов «вытягивают» один и тот же билет, готовятся отдельно, а отвечают вместе, взаимодополняя друг друга.

## **II Альтернативные варианты экзамена допускаются пользование любыми литературными источниками и собственным словарем**

### **1. Свободная дискуссия по теме курса**

В ходе экзамена студент отвечает по билету, в котором обозначена одна из тем курса.

*Задача:* подготовиться, используя имеющуюся литературу, к свободной дискуссии с экзаменатором.

#### ***Темы курса***

1. Дошкольная педагогика как наука
2. и т.д.

### **2. Раскрытие одной из современных тенденций развития дошкольной педагогики**

В ходе экзамена студент отвечает по билету, в котором обозначена одна из современных тенденций развития дошкольной педагогики

*Задача:* подготовиться в рамках тем курса, используя имеющуюся литературу, к свободной дискуссии с экзаменатором.

Современные тенденции развития дошкольной педагогики

- полипарадигмальность, концептуальность
- гуманизация и гуманитаризация
- субъектность
- целостность педагогического процесса ДОУ
- модернизация дошкольного образования

### ***Что такое научная статья***

Научная статья представляет собой оформленный результат работы над исследуемой темой. В статье автор должен представить краткий отчет о проделанной работе, о том, достигло ли исследование поставленной цели, какие гипотезы были подтверждены, а какие опровергнуты, какие выводы и прогнозы были сделаны.

Научные статьи бывают двух видов: теоретические и эмпирические. Если теоретические статьи предусматривают исследование с помощью анализа, синтеза, дедукции, индукции, моделирования и других теоретических способов исследования, то эмпирические статьи вместе с теоретическими методами исследования используют и другие методы, такие как эксперимент, наблюдение, экспертная оценка и проведение опытов.

### ***Стилистика научной статьи***

Для того чтобы понять, как написать научную статью, необходимо выполнить некие негласные правила. В первую очередь, научная статья должна быть написана не обыденным языком, необходимо сохранить научный стиль написания статьи. А это, в первую очередь, объективность, а также логичность и точность изложенного материала.

Очень важно в научной статье не утратить смысловую связь ее разделов и сопоставить цели и задачи результатам исследования. Также важно помнить, что научная статья не терпит личностных оценок.

### ***Структура статьи***

Представляя результаты своей работы, важно придерживаться структуры, которую настоятельно рекомендовало Министерство образования и науки. Перед началом работы важно пересмотреть требования, чтобы знать, как правильно писать научную статью.

- Каждая статья должна начинаться заглавием, кратким предложением, из которого можно узнать суть представленного исследования.
- Далее необходимо представить аннотации статей на двух языках – русском, для русскоговорящих граждан, и английском – для иностранцев, желающих ознакомиться со статьей. Аннотация содержит главные тезисы исследования, из которых можно сделать предварительный вывод о проведенной научной работе.
- Структура статьи предусматривает перечень ключевых слов, из которых состоит статья. Важным в статье является правильное использование терминологии. Нежелательно слишком частое употребление иноязычных терминов, а также терминов двусмысленных. Также статья не должна быть перенасыщенной терминами, это тяжело для восприятия.

- Основной текст – следующий пункт структуры статьи. Это самая важная часть статьи, к которой направлено наиболее пристальное внимание. Самое важное, что должно быть в научной статье, так это новизна и перспектива исследуемого вопроса. Статья должна рассказать о том, какой именно вклад автор делает в науку, почему данный вопрос необходимо было исследовать.

Основной текст статьи должен начинаться с определения объекта и предмета, которые автор исследует, далее формируется цель исследования и его задачи, которые в выводах необходимо подтвердить или опровергнуть.

Также статья должна кратко рассказать об исследователях данного вопроса в истории (если таковые имеются), а также представить современных представителей науки, которые исследуют этот или смежный этому раздел.

- Для того чтобы написать научную статью необходимо знать не только, как пишется научная статья, т.е. ее основной текст, но также как правильно расставляются ссылки. Ссылки на работы, которые автор использует в своем тексте, оформляются в виде информации, внесенной соответствующим образом, содержащей порядковый номер и страницу источника в списке используемой литературы. Ссылки расставляются в конце цитаты, на которую автор ссылается, числовая информация подается в квадратных скобках.
- Основной текст статьи может быть проиллюстрирован таблицами, графиками, диаграммами и прочими приложениями.
- Заканчивается статья выводами о проделанной работе, где подтверждаются или опровергаются гипотезы, а также подводятся итог исследования.
- Список литературы представляет собой перечень тех источников, на которые автор ссылается в тексте своей статьи. Список литературы составляется в алфавитном порядке, который может быть упорядочен двумя способами: по названиям источников, а также по фамилиям авторов данных работ.
- Завершается статья краткой информацией об авторе, которая содержит личные данные: номер телефона и e-мейл автора, его ученую степень, звание, место работы и должность, а также информацию о шифре специальности автора.
- Часто от автора, который пока не имеет научной степени, требуется рецензия от научного руководителя (если это студент или аспирант).

Также важно знать код УДК статьи, которая публикуется перед названием статьи. Код УДК предоставляет автор. По окончании работы над статьей можно проверить ее на плагиат, чтобы избежать нехороших отзывов о работе. Программы проверки легко найти в интернете.

### ***Правила оформления научных статей***

Но и информации о том, как писать научную статью, недостаточно. Необходимо также правильно представить статью в электронном варианте. Для этого Высшая аттестационная комиссия предусмотрела требования к оформлению научных статей. Формат бумаги для написания научной статьи – А4, поля – 2,5 см со всех сторон. Шрифт – Times New Roman, размер – 14. Междустрочный интервал – 1,5. Объем статьи должен быть не менее 5 страниц, но и не более 13-15.

P.S. С примерами научных статей Вы можете ознакомиться на сайте преподавателей кафедры Дошкольной педагогики и психологии



**Тема.** Подвижный человек (Подвижные игры для физического развития старших дошкольников)

**Актуальность.** В Законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (2013), одной из главных задач, выделена задача направленная на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (п.1.6). Этим обуславливается приоритет физического развития детей дошкольного возраста, цель которого - двигательное развитие ребенка, воспитание жизнерадостных, здоровых, жизнестойких, физически совершенных, творчески и гармонически развитых детей. Физическое воспитание решает образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи в соответствии с анатомо-физиологическими, возрастными и психологическими особенностями детей.

Изучению физического развития детей дошкольного возраста как целостного, многокомпонентного процесса управления развитием детей посвящены труды И.А. Аршавского, Т.И. Осокиной. теория и методика физического развития нашла отражения в работах Л.Д. Глазыриной, Л.Д. А.В. Кенеман, Э.Я. Степаненковой и т.п.

**Теоретические основы проекта.** Одним из средств физического развития дошкольников, (по классификации средств физического воспитания Т.И. Осокиной) является подвижная игра. Врачи-гигиенисты Е.М. Дементьев и Е.А. Покровский в процессе физического развития ребенка на первый план выдвигали народную подвижную игру на свежем воздухе.

Изучением подвижной игры, как средства разностороннего влияния на личность детей дошкольного возраста занимались И.Е. Аркин, Г.А.Покровский.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на *научно-методическом уровне*, следует отметить, что основу физического развития старших дошкольников с помощью подвижных игр составляют: теория физического воспитания детей дошкольного возраста (Л.П. Матвеев, А.В. Кенеман); теория и методика физического развития и воспитания ребенка (Э.Я. Степаненкова); методика физического воспитания дошкольников (Л.Д. Глазырин); подвижные игры и физические упражнения для детей дошкольного возраста (Т.И. Осокина).

**Цель:** создание уголка «Подвижный человек» для активизации физического развития старших дошкольников

**Задачи**

1. Оздоровливающие: создать условия для физического развития дошкольников средствами подвижных игр; совершенствовать физическое развитие средствами подвижных игр.
2. Воспитывающие: стимулировать интерес к подвижным играм; подвести дошкольников к самостоятельному пониманию ценности физического развития; воспитывать интерес к подвижным играм.
3. Обучающие: создать ситуацию выбора спортивного оборудования, инвентаря для подвижных игр; поощрять, поддерживать проявление интереса к подвижным играм. подвести к самостоятельному пониманию значения подвижной игры

Уголок «Подвижный человек» спроектирован на основе требований к развивающей предметно-пространственной среде ДОО в соответствии с ФГОС ДО:

**Насыщенность среды.** Данный уголок оснащен спортивным, оборудованием, инвентарём в соответствии со спецификой Программы «От рождения до школы» и соответствует для детей старшего возраста. Материал разнообразен: картотека подвижных игр; инвентарь, активизирующий двигательную активность дошкольников и обеспечивающий игровую деятельность средствами подвижных игр.

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением обеспечивается за счет интересной формой оформления данного уголка. Атрибуты будут давать возможность самовыражаться детям старшего дошкольного возраста в ходе подвижных игр.

**Трансформируемость.** Данный уголок предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность.** Данный уголок закрепляется на крутящем диске, что дает возможность передвигать его по групповой комнате. При желании его можно использовать при реализации других образовательных областей. Он может служить оформлением на утренниках праздниках, в сюжетно-ролевых играх детей.

**Вариативность.** Количество полок и его содержание, наполненное разнообразным инвентарем, спортивным оборудованием обеспечивает свободный выбор детей в ходе подвижных играх. Содержание инвентаря, оборудования, картотек может меняться в зависимости от сезонов, событий ДОО и т.п.

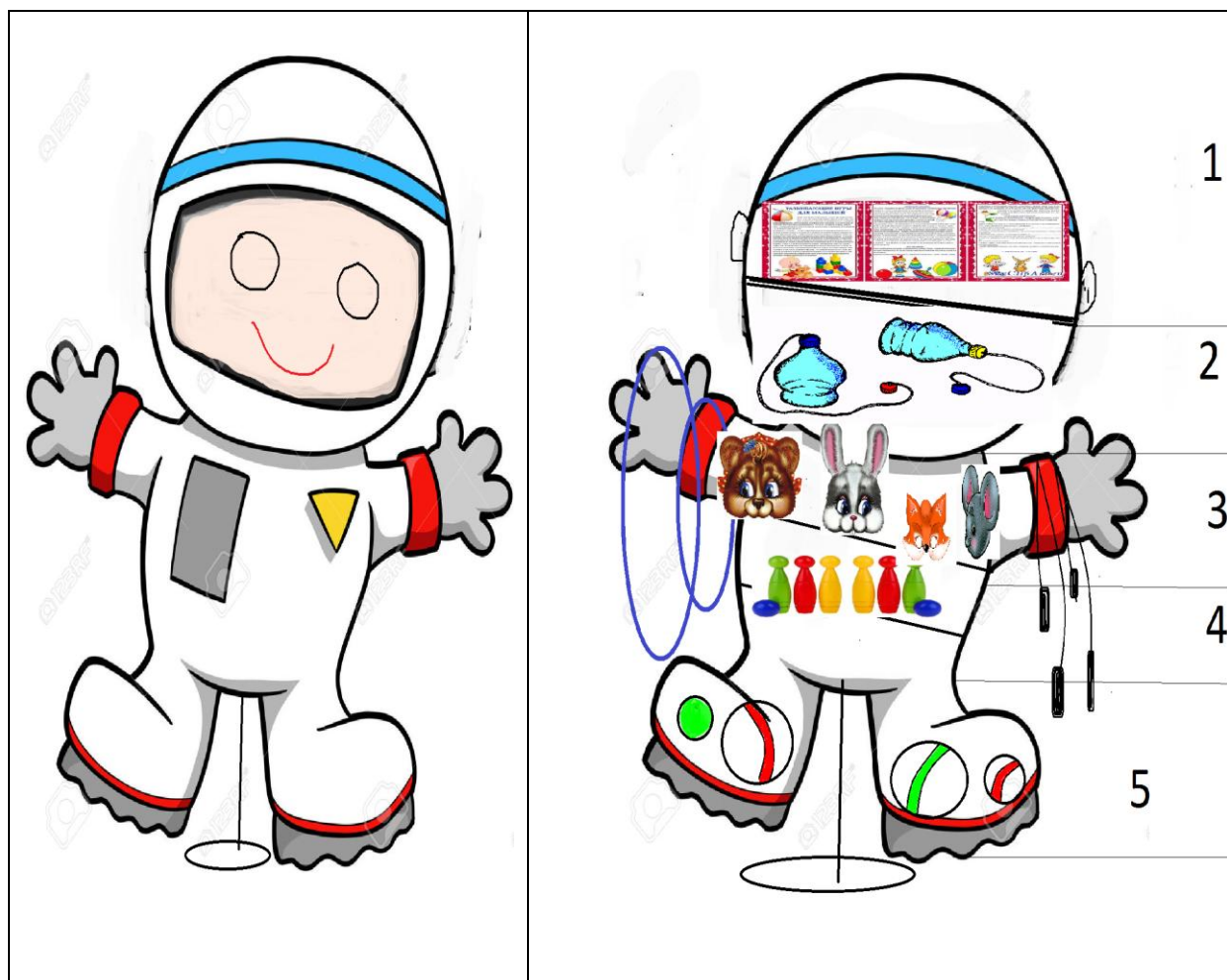
**Доступность.** Дети могут свободно подходить к данному уголку и пользоваться самостоятельно, так как он выполнен в соответствии с ростовыми показателями детей старшего дошкольного возраста. Отсутствуют закрытые полки.

**Безопасность.** Данный уголок выполнен из экологического

материала. В нем нет острых углов.

Лицевая сторона

Оборотная сторона



1 полка - картотека подвижных игр;

2 полка – нетрадиционное оборудование, которое можно использовать в подвижных играх;

3 полка – атрибуты, элементы костюмов к подвижным играм;

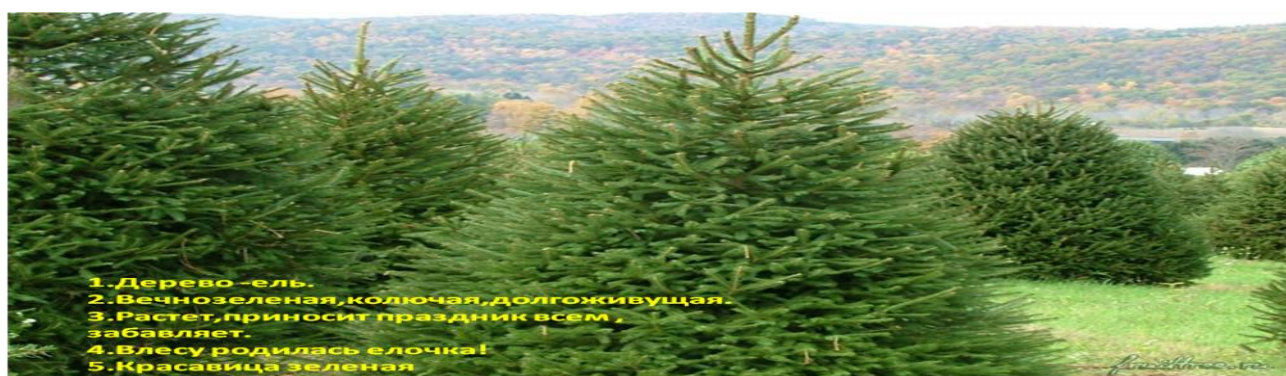
4 полка – оборудование для подвижных игр (кегли, мешки, колецбросы и т.п. );

5 полка – мячи разных диаметров.

На руках скакалки, обручи, кольца.

## Синквейн «Деревья»

Выполнила: студентка 3 курса Лукша Е.Н.  
н.р-ль к.п.н., доц. Шшабаева Г.Ф.





**Резюме на статью**

**Трубайчук, Л.В. Механизмы личностного развития дошкольника [Текст] / Л.В.Трубайчук // Начальная школа Плюс. До и После - 2008. - № 8. – С.1-3**

**Автор: Галлямова Яна Ирековна, «БГПУ им.М.Акмуллы», ИП, 1 ДО. научный руководитель, к.п.н. доцент Шабеева Г.Ф**

Вид: Постерная презентация

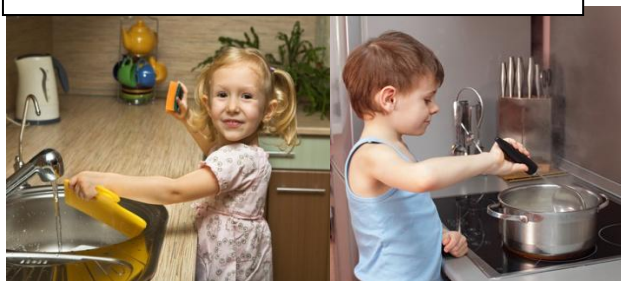
В данной статье Л.В.Трубайчук проводит анализ личностного развития ребенка и выделяет его главные стороны. Мы постарались в постерной презентации кластера отобразить основные идеи автора через символические рисунки и ответы на вопросы: что, где, когда, зачем, как?

Автор считает дошкольный возраст самым важным периодом развития ребенка, подтверждая свое мнение цитатами Д.Б.Эльконина и Л.Н.Толстого. По мнению Людмилы Владимировны, для достижения гармоничного развития дошкольника, необходимо учесть желания и возможности самого ребенка, поскольку они выступают в роли внутренних источников развития и саморазвития личности.

В своей статье Л.В.Трубайчук особенно выделяет категорию «рефлексию», как важный механизм в личностном развитии и саморазвитии ребенка. Автор считает самым необходимым и особо значимым развитие рефлексивных способностей в дошкольном возрасте. Рефлексия, по мнению Людмилы Владимировны, помогает дошкольнику обрести независимость и самостоятельность.



**Развитие** – фундаментальное понятие диалектики, которое сегодня становится объектом не только психологии, но и педагогики.



Рефлексия помогает дошкольнику сформировать полученные знания, скорректировать свой образовательный путь. Она дает ребенку опору как личности, помогает выявить его сильные стороны, такие индивидуальные качества, которые станут стержнем личностного роста, определяют его дальнейший путь, **избавят от постоянной зависимости от взрослого в реальных жизненных ситуациях.**



изменения в личности дошкольника происходят под воздействием внешней среды (под влиянием **родителей, педагогов, средств массовой информации** и др.)



Известно, что механизмом личностного развития и саморазвития ребенка является **рефлексия**, которую принято считать важнейшей способностью человека, помогающей переосмыслить его отношения с предметным и социальным миром.

**Дошкольный возраст** – фундаментальный период, который накладывает отпечаток на всю жизнь человека;





## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>РАЗ ДЕЛ V СПЕЦИФИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ</b>	
5.1	Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.....	3
5.2	Виды детских игр	8
5.3	Игрушка как атрибут игровой деятельности дошкольников.....	15
	<b>РАЗДЕЛ VI. РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА КАК СУБЪЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
6.1	Предметная деятельность детей раннего возраста.....	20
6.2	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников	26
6.3	Литературная деятельность дошкольников.....	33
6.4	Коммуникативная деятельность детей дошкольного возраста.....	39
6.5	Изобразительная деятельность дошкольников.....	44
6.6	Музыкальная деятельность дошкольников.....	51
6.7	Театрализованная деятельность дошкольников.....	55
6.8	Двигательная деятельность дошкольников.....	60
6.9	Трудовая деятельность дошкольников.....	66
6.10	Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	72
	Анкета для выявления самоотношения к дисциплине «Дошкольная педагогика».....	79
	Вопросы к экзамену по дисциплине «Дошкольная педагогика».....	81
	Задания к зачету .....	83
	Темы курсовых проектов по дошкольной педагогике*.....	84
	Темы курсовых работ по дошкольной педагогике .....*	88
	Вариативные формы сдачи экзамена.....	90
	Приложения	
	Приложение1 .....	92
	Приложение2.....	95
	Приложение3 .....	97
	Приложение4.....	100

Учебное издание  
Нэлли Шамильевна Сыртланова  
Дошкольная педагогика  
Практическое пособие  
Часть II  
Редактор Т.В. Подкопаева  
Технический редактор И.В. Пономарев