

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Республиканского конкурса «Песни Великой Победы»,
посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне**

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	3
2.	Основные цели и задачи конкурса	3
3.	Участники конкурса	3
4.	Порядок организации и проведения конкурса	4
5.	Номинации	5
6.	Финансирование проведения конкурса	6
7.	Подведение итогов конкурса и награждение победителей	6
8.	Сроки проведения и координаты оргкомитета конкурса	6
9.	Приложения	8

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, правила организации и проведения, организационно-методическое обеспечение Республиканского конкурса «Песни Великой Победы», посвященного 75-летию победы в Великой отечественной войне (далее –конкурс).

1.2. Учредителем конкурса выступает федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (далее - БГПУ им. М. Акмуллы). Организатором конкурса является кафедра музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы.

1.3. Материалы и результаты Конкурса размещаются на официальном сайте кафедры музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы.

1.4. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения Конкурса.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса:

- выявление и поддержка творчески одаренных студентов и школьников;
- воспитание и развитие в среде студенческой молодежи личностной культуры, как основы любви к Родине;
- формирование интереса к истории своей страны, к ее традициям и культурным ценностям;
- приобщение к празднику 75-летию Победы в Великой Отечественной войне как важная особенность патриотического воспитания.

2.2. Основные задачи конкурса:

- сохранение и развитие музыкальных жанров военно-патриотической тематики;
- популяризация лучших образцов военно-патриотического искусства;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей, совершенствование их мастерства;
- методическая помощь исполнителям и коллективам, работающим в песенном жанре патриотического направления;
- пропаганда солдатской и патриотической песни.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты, обучающиеся в средних профессиональных и высших профессиональных организациях, учащиеся 16 -18 лет общеобразовательных школ Республики Башкортостан.

3.2. Регламент одного выступления не более 4х минут.

3.3. Участники представляют исполнение песен и инструментальных обработок (аранжировок) песен, посвященных общей тематике конкурса, а также гражданско-патриотического содержания (о Родине, мире, дружбе, подвиге и т.д.).

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку и видеоматериалы (исполнение произведения на военно-патриотическую

тематику, а также классических произведений русских композиторов, отражающих тему исторической памяти и любви к России) на электронную почту patriot.konkys2020@mail.ru до 18 мая 2020 года.

3.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- вокал (соло, ансамбли);
- инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, гитара, скрипка, синтезатор и др.);
- компьютерная аранжировка-минус.

3.6. Конкурс проводится по трем категориям:

- учащиеся 16-18 лет общеобразовательных школ;
- студенты, обучающиеся в средних профессиональных организациях;
- студенты, обучающиеся в высших профессиональных организациях.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Для организационного и технического обеспечения Конкурса формируется организационный комитет из преподавателей и сотрудников кафедры (далее – Оргкомитет), методическая комиссия, жюри конкурса.

4.2. Председатель Оргкомитета осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса.

4.3. Оргкомитет Конкурса:

- определяет регламент проведения Конкурса;
- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса,
- формирует состав жюри;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса;
- оформляет итоговые документы Конкурса;
- награждает победителей и призеров Конкурса;
- формирует методическую комиссию из числа преподавателей кафедры.

4.4. Методическая комиссия Конкурса:

- разрабатывает содержательный компонент Конкурса;
- разрабатывает критерии и методики оценки исполнения программы Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением Конкурса.

4.5. Жюри Конкурса:

- проверяет и оценивает результаты выполнения заданий и других видов испытаний участниками Конкурса;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- имеет право присуждать не все дипломы и определять Гран-при, количество дипломов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением Конкурса.

4.6. Непосредственную подготовку, проведение мероприятий Конкурса обеспечивают ответственные по номинациям.

4.7. Информация о Конкурсе, сроках проведения является открытой, публикуется на сайте кафедры музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы <https://bspu.ru/unit/20>

Результаты конкурса, дипломы победителей и призеров конкурса размещаются в разделе документы <https://bspu.ru/unit/20/docs>

5. НОМИНАЦИИ

5.1. Номинация «Инструментальное исполнительство».

Исполняется 1 произведение на любом музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, синтезатор и другие инструменты). Допускается участие инструментальных ансамблей (дуэт, трио, квартет, квинтет). Регламент выступления не более 4 минут.

Критерии оценки:

- уровень владения инструментом (качество звукоизвлечения),
- музыкальность (выразительность исполнения, нюансировка, фразировка, стиль),
- эмоциональность исполнения (агогика, характерные особенности исполняемого произведения, оригинальность трактовки),
- артистичность (эстетика внешнего вида),
- сыгранность (для ансамблей).

5.2. Номинация «Вокал»

Исполняется 1 песня по выбору участника. В песне должен быть указан автор музыки и слов (кроме народных). Выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или a cappella.

– запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста (караоке).

Критерии оценки:

- музыкальность, выразительность исполнения;
- уровень владения техникой вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота интонации, четкая дикция, ощущение формы произведения, диапазон голоса);
- исполнительская культура (владение приемами вокальной техники);
- сценическая культура (подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – чистота строя, ритмическое и динамическое единство.

5.3. Компьютерная аранжировка-минус

Создается 1 звуковая фонограмма-минусовка в звуковом редакторе-секвенсоре или 1 нотная звучащая партитура-минусовка в нотном редакторе на выбор (предпочтительно Cubase/ FL Studio или Finale-14/Sibelius, MuseScore или другие компьютерные программы).

Произведение высылается в двух форматах (в аудиоформате – mp3 или wav) и в формате проекта используемой компьютерной программы.

Критерии оценки:

- музыкальность – верно записан музыкальный материал песни, отсутствуют ошибки (в мелодии, ритме, гармонии), создана музыкальная форма (куплетная со вступлением и кодой);
- выразительность – музыкальный стиль звучания аранжировки вполне соответствует жанру произведения, передает смысловое содержание песни или подчеркивает ее характер;
- техничность исполнения – выразительно и грамотно в соответствии с характером инструментальных партий использованы виртуальные электронные тембры инструментов и их приемы исполнения;
- художественность – красочная электроакустическая фактура, соответствующая содержанию и характеру песни (создана звуковая картина/пространство с помощью разных цифровых эффектов обработки);
- оригинальность – авторский звуковой саунд (необычность, индивидуальность звучания).

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс осуществляется на бесплатной основе.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. По результатам, показанным участниками Конкурса, определяются победители.

7.2. Победителями считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по десятибалльной системе.

Количество победителей утверждается на заседании Жюри и оформляется протоколом, подписываемым всеми членами Жюри, утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса.

7.3 Победителями Конкурса считаются участники, награжденные дипломами лауреатов 1-й, 2-й и 3-й степени. Призерами Конкурса считаются участники, награжденные дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени.

7.4. Остальные конкурсанты получают диплом участника.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

8.1 Порядок проведения. Конкурс проводится заочно.

Заявка на участие и видеоматериал направляются по электронному адресу patriot.konkyrs2020@mail.ru в одном письме. Название файла заявки – Иванов И.И. Заявка. Название файла видеозаписи – Иванов И.И. Конкурс

Возможно прикрепление ссылки на размещенное в интернете видео (ВК, youtube).

Образец заполнения заявки – см. Приложение.

8.2. Результаты Конкурса будут размещены на сайте кафедры **1 июня 2020** года <https://bspu.ru/unit/20/docs>

8.3. Координаты организатора Конкурса:

Почтовый адрес: 450077, Республика Башкортостан, ГО г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 7. Проезд до ост. «Гостиный двор».

8.4. Информацию о Конкурсе также можно получить на сайте кафедры музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы <https://bspu.ru/unit/20>

8.5. Контактные телефоны:

Политаева Татьяна Ивановна – заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы 8917-77-416-77.

Баширова Юлия Азаматовна – лаборант кафедры музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы, прием конкурсных заявок 8917-388-79-67.

Яппарова Дамира Мингалиевна – старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы, ответственный по номинации «Вокал», 8905-007-87-25.

Камалиева Гульнара Раильевна - старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы, ответственный по номинации «Инструментальное исполнительство», 8987-043-61-55.

Заббарова Маргарита Магнавиевна - доцент кафедры музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы, ответственный по номинации «Компьютерная аранжировка-минус» 8961-361-40-01, 8917-470-95-06

Дайнова Гузель Закуановна – доцент кафедры музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы, размещение результатов конкурса 8917-415-92-64.

9. Приложение

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место учебы (образовательное учреждение полностью, город) форма обучения, курс, направление подготовки, профиль подготовки	
Контактный телефон, электронная почта участника	
Номинация	
Категория	
ФИО преподавателя (полностью)	
Контактный телефон, электронная почта преподавателя	
Программа выступления (указывается произведение, его авторы)	
Планируете поступать в БГПУ им. М. Акмуллы на обучение по программе магистратуры направления «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование (музыка, хореография, музыкально-компьютерные технологии)» заочной формы обучения?	да/нет
Примечание***	

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ, УЧИЛИЩ

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место учебы (образовательное учреждение полностью, город) форма обучения, курс, направление подготовки, профиль подготовки	
Контактный телефон, электронная почта участника	
Номинация	
Категория	
ФИО преподавателя (полностью)	
Контактный телефон, электронная почта преподавателя	
Программа выступления (указывается произведение, его авторы)	
Планируете поступать в БГПУ им. М. Акмуллы на обучение по программе бакалавриата: 1. направление «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование, Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии в образовании и искусстве)» очной формы обучения	да/нет если да – указать профиль

2. направление «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» заочной формы обучения 3. направление «Педагогическое образование», профиль «Компьютерные технологии в музыкальном образовании и искусстве заочной формы обучения 4. направление «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование (хореография)» заочной формы обучения	
Примечание***	

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место учебы (образовательное учреждение полностью, город), класс	
Контактный телефон, электронная почта участника	
Номинация*	
Категория	
ФИО преподавателя (полностью)	
Контактный телефон, электронная почта преподавателя	
Программа выступления (указывается произведение, его авторы)	
Планируете поступать в БГПУ им. М.Акмиллы на обучение по программе бакалавриата: 1. направление «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование, Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии в образовании и искусстве)» 2.направление «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование (хореография)» заочной формы обучения	да/нет если да – указать профиль
Примечание***	

Заявки на каждую номинацию оформляются отдельно.

*В номинации вокал указать: академическое пение; народное (фольклор) пение; эстрадное пение; джазовое пение; вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.).