

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумулла»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумулла»)

ПОЛОЖЕНИЕ

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ «В МИРЕ КРАСОК И МЕЛОДИЙ»

ПЛ 45-19-2020

Официальное издание

Положение не может быть полностью или частично воспроизведено,
тиражировано и распространено без письменного разрешения
ректора ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акумулла».

Предисловие

1. ПОЛОЖЕНИЕ РАЗРАБОТАНО:

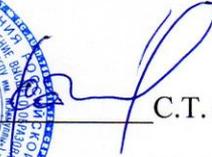
Директор колледжа



В.Г. Иванов

2. УТВЕРЖДАЮ:

ректор ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»



С.Т. Сагитов

3. ПОЛОЖЕНИЕ ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ приказом ректора ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» от «14» 2020 года № 146/0



Экземпляр № 2.

4. ПОЛОЖЕНИЕ СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-воспитательной работе



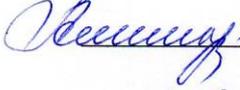
В.А. Шаяхметов

И.о. начальника юридического отдела



А.А. Боровикова

Начальник финансового управления
- главный бухгалтер



С.Ф. Алимбекова

Начальник
отдела документационного обеспечения



И.А. Осколков

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
2.	Основные цели и задачи олимпиады	4
3.	Участники олимпиады	4
4.	Порядок организации и проведения олимпиады	5
5.	Номинации	6
6.	Финансирование проведения олимпиады	8
7.	Подведение итогов олимпиады и награждение победителей	8
8.	Технические требования	9
9.	Сроки проведения и координаты оргкомитета олимпиады	9
10.	Приложения	10

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, правила организации и проведения, организационно-методическое обеспечение VII Межрегиональной олимпиады по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и музыке «В мире красок и мелодий» (далее – Олимпиада).

1.2. Учредителем Олимпиады выступает федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский педагогический университет им. М. Акмуллы» (далее - БГПУ им. М. Акмуллы). Организатором Олимпиады является Колледж БГПУ им. М. Акмуллы (далее – Колледж).

1.3. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

- рисунок,
- живопись;
- декоративно-прикладное искусство;
- инструментальное исполнительство;
- вокал.

1.4. Олимпиада проводится в рамках Дней открытых дверей Колледжа БГПУ им. М. Акмуллы.

2. Основные цели и задачи Олимпиады

- выявление и поддержка творчески одаренных детей;
- профессиональная ориентация учащихся;
- знакомство учащихся с профессиями художественно-эстетического цикла;
- повышение педагогического мастерства учителей музыки, изобразительного искусства и черчения, технологии образовательных организаций, преподавателей системы дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, ДХШ) Республики Башкортостан и других регионов РФ;
- укрепление творческих и профессиональных связей между педагогическими коллективами.

3. Участники Олимпиады

3.1. В Олимпиаде принимают участие обучающиеся 8-9 классов в государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования, системы дополнительного образования.

3.2. Организаторы обеспечивают открытый допуск участников на Олимпиаду. При регистрации участники Олимпиады должны иметь с собой документ, удостоверяющий личность (паспорт, или свидетельство о рождении).

3.3. В рамках Олимпиады проводится круглый стол, мастер-классы для преподавателей.

3.4. Для участия в Олимпиаде желающие подают заявку (Приложение 1).

3.5. Сопровождающее лицо несет ответственность за поведение и безопасность учащихся в пути следования и в период проведения Олимпиады

4. Порядок организации и проведения Олимпиады

4.1. Для организационного и технического обеспечения Олимпиады формируется организационный комитет из преподавателей и сотрудников колледжа (далее – Оргкомитет), методическая комиссия, жюри Фестиваля-конкурса. Председателем Оргкомитета является директор колледжа.

4.2. Председатель Оргкомитета осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады.

4.3. Оргкомитет Олимпиады:

- определяет регламент проведения Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады,
- формирует состав жюри;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- оформляет итоговые документы Олимпиады;
- награждает победителей и призеров Олимпиады;
- формирует методическую комиссию из числа преподавателей

Колледжа.

4.4. Методическая комиссия Олимпиады:

- разрабатывает содержательный компонент Олимпиады;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов Олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об Олимпиады.

4.5. Жюри Олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения заданий и других видов испытаний участниками Олимпиады;
- определяет победителей и призеров Олимпиады;
- имеет право присуждать не все дипломы и определять Гран-при, количество дипломов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

4.6. Непосредственную подготовку, проведение мероприятий Олимпиады обеспечивают ответственные по номинациям.

4.7. В рамках проведения Олимпиады состоятся:

1. Круглые столы по итогам Олимпиады:

- круглый стол секции «Художественное образование»;

– круглый стол секции «Музыкальное образование».

2. Мастер-классы для учителей по направлениям изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Для участия в мастер-классе заполняется заявка руководителя (см. Приложение 2). Преподаватели, участвующие в работе мастер-классов и круглого стола получают сертификаты.

4.8. Информация об Олимпиаде, сроках проведения, о порядке участия в ней, победителях и призерах является открытой, публикуется на сайте БГПУ им. М. Акмуллы <http://bspu.ru/> – вкладка Колледж БГПУ им. М. Акмуллы, распространяется среди образовательных учреждений посредством электронной почты по запросу организации.

5. Номинации

5.1. Номинация «Рисунок»

5.1.1. Выполнение конкурсной практической работы. Постановка - «натюрморт», формат - А2. Материал: бумага, карандаш, цветной карандаш, пастель, уголь, сангина, соус и т.д.

Критерии оценки:

- композиционное решение;
- постановка предметов на плоскость их характер и пропорции;
- конструктивное решение формы на основе конструктивного изображения;
- общее тональное решение;
- передача по средствам выразительности рисунка глубины, пространства, световоздушной перспективы;
- умение использовать специфические выразительные средства рисунка;
- общее художественно-эстетическое впечатление от работы.

5.2. Номинация «Живопись» Постановка - «натюрморт», формат - А2 . Материал: бумага, акварель, гуашь, масло.

Критерии оценки:

- композиционное решение;
- постановка предметов на плоскость их характер и пропорции;
- общее колористическое решение;
- передача характера, формы, объема, материальности составляющих натюрморт предметов;
- живописно-пространственное решение;
- раскрытие технических особенностей выбранного материала;
- общее художественно-эстетическое впечатление от работы.

5.3. Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

Выполнение творческой композиции:

- батик и другие виды текстильного творчества: декоративное решение натюрморта, размер 35*40см.;

- художественная роспись: роспись разделочной доски. Размер заготовки: круг диаметр 20 см. или прямоугольный формат А4;
- резьба по дереву: декоративное панно. Размер заготовки: круг диаметр 20 см. или прямоугольный формат А4;
- лепка: тема «Животный мир».

Критерии оценки:

- оригинальность композиционного решения;
- культура исполнительского мастерства и чистота исполнения;
- раскрытие особенностей выбранного материала;
- владение технологией;
- владение специальными инструментами;
- культура оформления;
- общее художественно-эстетическое впечатление от работы.

5.4. Номинация «Инструментальное исполнительство».

5.4.1. Прослушивание программы. Участники исполняют 1 произведение по своему выбору на любом музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, синтезатор и другие инструменты). Допускается участие инструментальных ансамблей (дуэт, трио, квартет, квинтет). Регламент выступления не более 4 минут.

Критерии оценки:

- уровень владения инструментом (качество звукоизвлечения),
- музыкальность (выразительность исполнения, нюансировка, фразировка, стиль),
- эмоциональность исполнения (агогика, характерные особенности исполняемого произведения, оригинальность трактовки),
- артистичность (эстетика внешнего вида).
- сыгранность (для ансамблей).

5.5. Номинация «Вокал»

5.5.1. Исполняется 1 песня по выбору участника в следующих категориях: классическое пение; народное (фольклор) пение; эстрадное пение; джазовое пение; вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) шоу-группы. Допускается исполнение не более одной авторской песни. В каждой песне должен быть указан автор музыки и слов (кроме народных). Выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или а capella. Фонограммы представляются на флешносителях (не на дисках). Регламент выступления не более 4 минут.

– запрещается использование фонограмм, в которых бэк – вокальные партии дублируют партию солиста (караоке).

– микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Олимпиады).

Критерии оценки:

- музыкальность, выразительность исполнения;
- уровень владения техникой вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота интонации, четкая дикция, ощущение формы произведения, диапазон голоса);
- исполнительская культура (владение приемами вокальной техники);
- сценическая культура (подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – чистота строя, ритмическое и динамическое единство.

6. Финансирование проведения олимпиады

6.1. Финансирование расходов по подготовке и проведению Олимпиады осуществляется за счет оргвзноса участников, а также за счет внебюджетных средств Колледжа БГПУ им М. Акмуллы.

6.2. Оплата расходов (проезд, проживание, питание), связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на фестивале-конкурсе, производится **за счет направляющей стороны или самих участников**.

6.3. Оргкомитет оказывает содействие в размещении участников на основании их предварительной заявки.

6.4. Сумма оргвзноса за одного участника определяется приказом об утверждении оргвзноса.

6.5 Оргвзнос можно оплатить по месту жительства в любом отделении Сбербанка или банка «Уралсиб», заполнив квитанцию самостоятельно (банковские реквизиты указаны в Приложении 3).

7. Подведение итогов олимпиады и награждение победителей

7.1. По результатам, показанным участниками Олимпиады, определяются победители.

7.2. Победителями считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по десятибалльной системе.

Количество победителей утверждается на заседании Жюри и оформляется протоколом, подписываемым всеми членами Жюри, утверждается Председателем Оргкомитета Олимпиады.

7.3. Победителями Олимпиады считаются участники Олимпиады награжденные дипломами 1-й степени. Призерами Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 2-й и 3-й степени.

7.4. Всем участникам Олимпиады вручаются Диплом участника.

7.5. Результаты Олимпиады учитываются при поступлении в колледж БГПУ им. М. Акмуллы на данные специальности.

8. Технические требования

8.1. Желающим конкурсантам будут предоставлены

квалифицированные концертмейстеры (по предварительной заявке) и музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, синтезатор по предварительной заявке).

8.2. Мастеринг фонограмм записывается на флеш-карту разными треками. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, а также продолжительности звучания данного произведения. Претензии по звучанию фонограмм во время Олимпиады не принимаются.

8.3. Участники Олимпиады в номинациях «рисунок», «живопись», «декоративно-прикладное искусство» должны при себе иметь собственные художественные материалы на выбор: краски (гуашь, акварель), кисти, цветные карандаши, пластилин, мелки и другие необходимые принадлежности, чертежные инструменты.

9. Сроки проведения и координаты оргкомитета олимпиады

9.1 Порядок проведения. Олимпиада проводится в 2 этапа.

I этап – прием заявок. **Заявка на каждого участника предоставляется отдельным файлом.** Оргкомитет Олимпиады высылает подтверждение о приеме заявки участника.

II этап – проведение Олимпиады состоится на базе Колледжа БГПУ им М.Акмуллы. Номинации «инструментальное исполнительство» и «вокал» в 7 корпусе (г.Уфа. ул. Октябрьской революции, 7). Номинации «рисунок», «живопись», «декоративно-прикладное искусство» проводятся в 1 корпусе (г. Уфа. ул. Ленина, 20). Регистрация участников проводится с 8.30.

9.2. Координаты организатора Олимпиады:

Почтовый адрес: 450077, Республика Башкортостан, ГО г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 7. Проезд до ост. "Гостиный двор".

9.3. Информацию об Олимпиаде также можно получить на сайте <http://bspu.ru> – вкладка Колледж БГПУ им. М. Акмуллы.

9.4. Заявки на участие направлять по электронному адресу: **nauka-college@mail.ru**

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ
ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ «В МИРЕ КРАСОК И МЕЛОДИЙ»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место учебы, класс	
Контактный телефон, электронная почта участника	
Номинация*	
ФИО преподавателя (полностью)	
Контактный телефон, электронная почта преподавателя	
Потребность в общежитии (да/ нет)**	
Необходимость официального вызова для участия в олимпиаде (да/ нет)	
Программа выступления (для номинаций: инструментальное и вокальное исполнительство)	
Наличие специальной подготовки (обучение в ДМШ, художественной школе и т.д.) (название образовательной организации, год обучения)	
Примечание***	

Заявки на номинации «рисунок», живопись», «декоративно-прикладное искусство» оформляются отдельно

*В номинации вокал указать категорию: классическое пение; народное (фольклор) пение; эстрадное пение; джазовое пение; вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) шоу-группы

** Для бронирования мест проживания требуется указать необходимое количество мест в заявке. Без предварительного согласования проживание в общежитии не гарантируется.

*** В Примечании указать необходимость услуг концертмейстера Колледжа БГПУ им М. Акмуллы.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ
ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ «В МИРЕ КРАСОК И МЕЛОДИЙ»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ

Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)	
Место работы	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Потребность в общежитии* (да/нет)	
Необходимость официального вызова для участия в олимпиаде (да/нет)	
Какой из заявленных мастер-классов хотели бы посетить	
Наименование темы выступления, с которой хотели бы выступить на обсуждении на круглом столе**	

***Для бронирования мест проживания требуется указать необходимое количество мест в заявке. Без предварительного согласования проживание в общежитии не гарантируется.**

Реквизиты для оплаты участия в Олимпиаде

Внимание! **федеральное** пишется с маленькой буквы.

Полное наименование – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Краткое наименование – ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

(УФК по Республике Башкортостан ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» л\с 20016X54020)

Р/с 40501810965772400001 в ГРКЦ НБ РБ г. Уфы

БИК 048073001

РБ, г. Уфа, ул. Октябрьской революции,3а

ИНН 0274035573

КПП 027401001

ОКАТО 8040137500

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 80701000001

