

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.АКМУЛЛЫ»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ ИМ. М.АКМУЛЛЫ»)

ФАКУЛЬТЕТ ___ ХГФ _____

КАФЕДРА _____ ИЗО _____

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
КАФЕДРЫ ИЗО
НА _____ 2015-2020 г.г. _____**

Утвержден на заседании Ученого совета
протокол №8 от 4.04.2015

Составитель д.п.н., проф. Э.Э.Пурик

Концепция кафедры ИЗО заключается в разработке содержания и методов подготовки квалифицированных специалистов в области художественного образования, отвечающих требованиям современного рынка труда.

С учетом требований ФГОС кафедрой организуется учебный процесс по подготовке *бакалавров по направлениям:*

44.03.05 «Педагогическое образование» с профилями «Изобразительное искусство и технология» (5 лет);

44.03.05 «Педагогическое образование» с профилями «Изобразительное искусство, профиль по выбору» (5 лет);

44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство» на базе СПО (3,5 года);

072500 «Дизайн» с профилями: «Дизайн среды» и «Графический дизайн» (4 года);

44.04.01 Профессиональное обучение, с профилями: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (срок обучения 4 года).

Кафедрой реализуются ООП магистратуры *по направлениям* 44.04.01 МПО «Педагогическое образование» по профессионально-образовательному профилю «Изобразительное искусство, дизайн и технология», 44.04.04 МПО Профессиональное обучение, профиль «Пластические искусства и дизайн».

Цель деятельности кафедры – подготовка компетентных педагогических кадров в области изобразительного искусства и дизайна, удовлетворяющих потребностям региональной системы общего и профессионального образования.

Задачи:

- разработка методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса, проектирования художественно-творческой деятельности студентов в образовательном процессе;
- формирование у студентов коммуникативных умений и навыков, опыта решения проблем в коллективе;
- формирование умений по проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач; прогнозированию результатов профессионально-

педагогической деятельности;

- формирование умений по конструированию содержания учебного материала по изобразительному искусству;
- формирование способностей к проектированию, адаптации и применению индивидуализированных, деятельностно- и личностно- ориентированных технологий и методик обучения школьников; проектированию форм, методов и средств контроля результатов процесса обучения;
- овладение студентами теоретическими и практическими основами художественной педагогики, теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- развитие способностей к педагогическому руководству изобразительной деятельностью учащихся на основе знания возрастной эволюции изобразительной деятельности, психологии творчества;
- формирование у студентов профессиональных качеств, необходимых учителю изобразительного искусства, овладение методикой преподавания изобразительного искусства;
- формирование у студентов способностей к исследовательской работе по изучению теории и методики художественного творчества, к проведению экспериментальной работы в школе;
- овладение студентами основами изобразительной грамоты, языком изобразительного искусства;
- овладение студентами основами художественного творчества, способами создания художественного образа средствами различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура);
- овладение творческими методами, техниками и материалами, используемыми в современном искусстве.

Приоритетные направления работы кафедры на 2015-2020 год:

1. Совершенствование технологии обучения дисциплинам кафедры, разработка и совершенствование УМК по дисциплинам кафедры на основе стандартов 3 поколения (3+), позволяющих успешно работать в условиях двухуровневой системы обучения, разработка электронных лекций по дисциплинам кафедры, внедрение ИКТ и пересмотр на этой основе технологии преподавания теоретических дисциплин.
2. Разработка содержания новых ООП на основе компетентного подхода (дистанционное обучение, дополнительные образовательные услуги, магистратура). Подготовка пакета документов (разработка содержания основных модулей): «Методика преподавания изобразительного искусства»; «Рисунок»; «Живопись»; «Графика»; «Художественное творчество» для открытия новых ООП в области художественного образования.
3. Реализация на практике основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 44.04.01 МПО «Педагогическое образование» по профессионально-образовательному профилю «Художественное образование (Изобразительное искусство)», 44.04.04 – Профессиональное обучение (ИЗО, дизайн и технология), ответственный д.п.н., проф. Э.Э.Пурик.
4. Совершенствование научно-исследовательской и творческой работы, расширение публикационной активности (в том числе, в изданиях, рецензируемых ВАК, SCOPUS), выставочной деятельности, расширение совместной научно-исследовательской и выставочной деятельности преподавателей и студентов.
5. Совершенствование содержания и пакета документации для педагогической практики бакалавриата «Педагогическое образование» с профилями «Изобразительное искусство и технология» (5 лет); пересмотр и обновление договоров с образовательными учреждениями РБ, заключение новых договоров с базовыми школами; дальнейшее развитие профориентационной работы в процессе прохождения практики студентами ХГФ.
6. Разработка новых форм проведения учебной практики (пенэ́р); учебной

квалификационной музейной практики, проводимой в музеях и выставочных залах г. Уфы, Санкт-Петербурга, Москвы; производственной (преддипломной) практики на базе ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы в специально оборудованных мастерских, а также в музеях и выставочных залах города.

7. Расширение сотрудничества с образовательными учреждениями и творческими союзами – Союзом Художников РБ, Союзом дизайнеров РФ (региональное отделение) за счет проведения совместных мероприятий – мастер-классов, конференций, выставок.

8. Дальнейшее совершенствование материально-технической базы кафедры - мастерских, методического фонда (разработка ВКР в виде учебно-методических пособий, в том числе электронных, приобретение методических пособий, гипсов, муляжей).

Мероприятия по улучшению качества подготовки специалистов:

- 1) дальнейшее повышение уровня острепенности ППС, привлечение художников-практиков, ведущих мастеров изобразительного искусства РБ;
- 2) расширение сотрудничества с вузами РФ, зарубежных связей, усиление выставочной деятельности с организацией обменных выставок;
- 3) дальнейшее обновление библиотечного фонда, в том числе электронного;
- 4) дальнейшее обновление фонда учебно-методических пособий, разработка пакета заданий, контрольных работ для заочников;
- 5) проведение работы по совершенствованию контроля за СРС, разработка и издание учебно-методических пособий для СРС, в том числе электронных.

Зав.каф. ИЗО,
Д.п.н., проф.

Э.Э.Пурик