Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»**

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

***Кафедра романо-германского языкознания и зарубежной литературы***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе художественных работ**

***«Hugomanie»***

**посвященном 215-летию французского писателя Виктора Гюго**

*Имя* ***Виктора Гюго*** *знакомо каждому с детства. Автор знаменитых романов «Собор Парижской Богоматери», «Отверженные» и «Человек, который смеётся» был не просто великим представителем мировой литературы, но и символом Франции.  Его творчество поражает разнообразием и многогранностью. И поэт, и драматург, и прозаик, и литературный критик, и публицист - все это Виктор Гюго. В 2017 году исполняется 215 лет со дня рождения великого французского писателя, герои книг которого известны всем: прекрасная танцовщица Эсмеральда, горбун Квазимодо, благородный вор Жан Вальжан, маленькая Козетта, героический Гаврош...*

*Несомненно, дизайн книги играет важную роль, особенно оформление обложки, поскольку именно на нее мы обращаем внимание, видя книгу впервые. Правильно разработанная обложка призвана создавать настроение, при этом художественный редактор должен учитывать сюжет произведения и аудиторию, на которую рассчитана книга. В разное время над оформлением книг Виктора Гюго работали разные художники - А.Антонов, А. Иткин, Б.Лакомб.*

***Поработайте книжным дизайнером и вы:***

***нарисуйте обложку для вашего любимого произведения, написанного Виктором Гюго!***

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения республиканского творческого конкурса рисунков ***«Hugomanie»***  (далее Конкурс), критерии отбора, устанавливает цели и задачи Конкурса.

1.2. Организатор конкурса:

Конкурс проводится кафедрой романо-германского языкознания и зарубежной литературы Института филологического образования и межкультурных коммуникаций ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы».

1.3. Цели и задачи конкурса:

Конкурс проводится в целях повышения интереса к творчеству французского писателя – Виктора Гюго.

**Задачи** конкурса:

* популяризация французского языка;
* повышение интереса к зарубежной и отечественной литературе через творческое осмысление и представление;
* способствовать развитию творчества и художественного воображения детей, поддержке талантливых и одаренных детей;
* самореализация через художественное творчество;
* воспитание уважения к духовным ценностям стран-партнёров;
* повышение социальной значимости детского художественного творчества.

1.4. Победители Конкурса награждаются дипломами.

**2. Условия и организация проведения конкурса**

2.1. Участники конкурса

В конкурсе могут участвовать как учащиеся детских художественных школ, школ искусств, самостоятельных изостудий и кружков, центров детского творчества, общественных объединений, домов культуры, выставочных центров и т.п., так и профессиональные художники.

Номинации Конкурса определяются в связи с возрастом участников:

I номинация включает участников в возрасте от 6 до 12 лет;

II номинация – участников возрастной категории от 13 до 17 лет;

III номинация – участников от 18 лет.

2.2. Сроки проведения конкурса и предоставления материалов

Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап – **27 февраля 2017г. - 27 марта 2017г**. – предоставление работ.

Последний срок подачи работ к рассмотрению Конкурсной комиссией – **27 марта 2017г.** Материалы, представленные после заявленной даты приема конкурсных работ, не рассматриваются.

2 этап – **27 марта 2017г. – 31 марта 2017г**. – определение победителей.

3 этап – **ориентировочно в начале апреля 2017г**. – проведение выставки творческих работ, награждение победителей.

2.3. Требования к материалам, представляемым на Конкурс

* + 1. **Заявку** на участие в Конкурсе (Приложение 1) следует подать по адресу davletshinasm@mail.ru не позднее **27 марта 2017г.**
		2. На Конкурс принимаются **художественные работы**, выполненные в любой технике. Изобразительные средства, тип, вид изобразительного искусства определяются автором.
		3. Работы должны иметь формат А2 (420х594мм), А3 (297х420мм), А4 (210х297мм), иметь деревянные или пластмассовые рамки.
		4. За авторство работы ответственность несёт педагог или лицо (если работа прислана от частного лица), приславшее работу на конкурс.
		5. Каждая работа сопровождается **паспортом** (Приложение 2) , который необходимо прочно прикрепить стиплером или приклеить с обратной стороны рисунка.
		6. Для участия в Конкурсе работы отправляются по почте либо доставляются лично по адресу *г. Уфа, ул. Октябрьской революции 8, корпус №13 БГПУ им. М.Акмуллы, ауд. 104, 204* **в** следующей комплектации:
	+ **заявка** на участие в конкурсе в соответствии с прилагаемой формой (приложение 1), отправленная до 27 марта 2017г.;
	+ **творческая работа**: рисунок на тему ***«Hugomanie»***;
	+ **паспорт** работы в соответствии с прилагаемой формой (приложение 2).

2.3.7.Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются. Отправка работы на конкурс означает, что автор дает согласие на использование работы Организаторами Конкурса в любых целях, связанных с проведением Конкурса и его рекламой.

* + 1. Присланные работы могут быть отклонены от участия в Конкурсе по следующим причинам:
* не соответствуют теме Конкурса;
* не соблюден срок подачи заявки на участие в Конкурсе;
* не соответствуют общепринятым нормам;
* противоречат законодательству РФ.
1. **Права и обязанности Координатора Конкурса**

Координатор Конкурса:

* организует подготовку и своевременно информирует о проводимом Конкурсе;
* консультирует по правильности оформления заявок и прилагаемых к ним документов;
* принимает конкурсные материалы, ведет их учет, проводит обобщение и анализ поступивших заявок;
* создает Конкурсную комиссию;
* утверждает протоколы заседания Конкурсной комиссии;
* определяет победителя Конкурса;
* проводит информационную кампанию в поддержку Конкурса.

**4. Критерии оценки проектов**

- соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и условиям Конкурса;

- оригинальность замысла и исполнения;

- сложность исполнения;

- производимый на зрителя эмоциональный эффект;

- используемые техники;

- завершенность работы.

**5. Подведение итогов конкурса**

5.1. Координатор Конкурса осуществляет обобщение и анализ конкурсных материалов, а также представляет их на рассмотрение Жюри Конкурса.

5.2. Деятельность Жюри Конкурса;

* Жюри Конкурса создается Координатором Конкурса.
* Жюри Конкурса оценивает работы анонимно.
* Жюри подводит итоги Конкурса и вносит предложения по определению победителей.
* Заседание Жюри считается правомочным, если в нем приняли участие не менее половины членов Жюри Конкурса.
* Члены Жюри не вправе прямо или косвенно разглашать сведения, связанные с работой Жюри конкурса.

5.3. Итоги Конкурса не пересматриваются.

5.4. Участники Конкурса получают информацию о результатах Конкурса. Мотивы отклонения заявок не сообщаются. Заявки не рецензируются.

5.5. Работы, присланные на конкурс, могут быть возвращены участникам после проведения выставки работ. Работы победителей не возвращаются.

 **6. Награждение победителей конкурса**

По итогам художественного конкурса ***«Hugomanie»***  решением Жюри Конкурса победителям в каждой номинации присуждаются I, II и III места. Координатор Конкурса оставляет за собой право по итогам конкурса учреждать дополнительные специальные призы. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.

Все, принявшие участие в Конкурсе, получают сертификат участника.

**7. Заключительные положения**

Координатор Конкурса Давлетшина Светлана Мансафовна davletshinasm@mail.ru. *Приложение 1.*

**Заявка**

**на участие в художественном конкурсе *«Hugomanie»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Данные об участнике:** |  |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Учебное заведение (полное название) |  |
| класс |  |
| Телефон  |  |
| Адрес  |  |
| e-mail  |  |
| **Ф.И.О. учителя** |  |
| **Данные о конкурсной работе** |  |
| Название работы |  |
| Техника исполнения |  |

*Приложение 2*

**Паспорт работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя, возраст участника** |  |
| **Учебное заведение, класс** |  |
| **Название работы** |  |
| **Техника исполнения** |  |
| **Ф.И.О. руководителя** |  |