

Министерство образования и науки РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

Ученый совет Художественно-графического факультета

ПРОТОКОЛ

«23» октября 2018 г.

№ 3

г. Уфа

Председатель – Масалимов Т.Х.

Секретарь – Васильева А.Ю.

Присутствовали:

Абдуллин Р.Р., Васильева А.Ю., Валеев К.Я., Гайфуллин Р.Ф., Гайсина Я.И.,
Дорофеева Е.Н., Загвоздкин Г.А., Масалимов Т.Х., Плотникова Е.В., Пурик
Э.Э., Султанова Л.Ф., Хананова А.Ф., Щевелева Е.В.

Присутствовали – всего – 11 из 13 утвержденных членов совета.

Приглашенные – нет

Повестка дня:

1. Трудоустройство выпускников. Проблемы и пути их решения.
2. Организация и проведение практик по направлениям, их значение в трудоустройстве выпускников
3. Утверждение тематики ВКР в соответствии с технологией дуального обучения

СЛУШАЛИ по первому вопросу: Хананову А.Ф.

Общий высокий показатель трудоустройства выпускников. Специалисты по графическому дизайну требуются в области полиграфии, в рекламных агентствах, дизайн-студиях, проектных мастерских, PR и маркетинговых отделах предприятий и фирм.

Специалисты по дизайну среды могут заниматься декорированием интерьеров жилых и общественных помещений работать в специализированных агентствах или организовать свою студию; заниматься благоустройством городских территорий.

Дизайнеры любого профиля могут работать в творческих союзах и организациях, дизайн-центрах, издательствах, типографиях, рекламных агентствах. После окончания магистратуры соответствующего направления преподавать в общеобразовательных и художественных школах, изостудиях, колледжах, вузах.

Выпускники направления Педагогическое образование ИЗО очень востребованы в Художественных школах, кружках, частных художественных школах, колледжах и ВУЗАХ по профильным дисциплинам.

Необходимо привлекать на собрания по трудоустройству представителей самых перспективных организаций.

Докладчику были заданы **вопросы:**

Дорофееву Е.Н. Какие агентства, фирмы или художественные учебные заведения добавились в этом году?

СЛУШАЛИ: Хананову А.Ф.

В этом году изменения по ГБОУ Республиканская художественная гимназия-интернат им. К.А. Давлеткильдеева, теперь художественно-графический факультет сотрудничает с РХГИ в рамках предуниверсария.

Поступили **предложения:**

Масалимов Т.Х. необходимо найти договоренности о сотрудничестве с крупными фирмами и компаниями и включить их в базу практик.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: «за» - 11

По **первому вопросу ПОСТАНОВИЛИ:**

Расширить список баз практик.

СЛУШАЛИ **по первому вопросу:** Плотникову Е.В.

- обмерная практика – 1 курс 2 семестр;
- музейная практика – 2 курс 3 семестр;

- технологическая практика – 3 курс 6 семестр;
- художественно-конструкторская- 4 курс 7 семестр;
- преддипломная – 4 курс 8 семестр.

Студенты во время обучения получают теоретические знания, во время проведения практики они могут применить полученные знания на практике. Это окажет большое влияние на выбор профиля (графический дизайн, дизайн среды). Студенты будут иметь представление о процессе работы, что повлияет на дальнейший выбор профессии и трудоустройство.

Поступили предложения:

Дорофеева Е.Н. необходимо настраивать студентов на полноценную работу во время прохождения практики, к сожалению, у нас бывают случаи, когда студент прогуливает практику. Чаще всего это происходит, когда студент уходит на технологическую практику, то есть на его предполагаемое будущее место работы, что сказывается на его успеваемости в целом.

По второму вопросу ПОСТАНОВИЛИ:

Ввести жесткий контроль по посещаемости студентов практик на разных курсах.

СЛУШАЛИ по третьему вопросу: Дорофееву Е.Н.

Так как дуальное образование — это вид профессионального образования, при котором практическая часть подготовки проходит на рабочем месте, а теоретическая часть – на базе образовательной организации. На 2018 -2019 учебный год заявлены следующие темы ВКР в соответствии с технологией дуального образования:

1. Проектное предложение по реконструкции интерьера и фасада ГБУЗ РБ Туймазинское ЦРБ в г. Туймазы - непосредственный заказчик: ГБУЗ РБ Туймазинское ЦРБ в г. Туймазы.
2. Проектное предложение интерьера дома культуры село Усак-Кичу - непосредственный заказчик: ООО «ЛАЛВАР».
3. Проектное предложение детского онкологического реабилитационного центра г. Уфа Проектное предложение по реконструкции фасада и холла ГБУЗ РБ Белебейского ЦРБ Акушерского отделения г.Белебей -

непосредственный заказчик: ГБУЗ РБ Белебейского ЦРБ Акушерского отделения г.Белебей.

4. Проектное предложение по реконструкции и благоустройство фасадов и территории жилых домов 16/1, 16/2, 16/3 по ул. Степана Кувыкина - непосредственный заказчик: ТСЖ «ТРИО».
5. Разработка и создания фирменного стиля для празднования немецкого Рождества в Республике Башкортостан - непосредственный заказчик: кафедра романно-германского языкознания и зарубежной литературы БГПУ им. М. Акмуллы.
6. Проектное предложение разработки фирменного стиля заповедника «Алтын Солок» - непосредственный заказчик: заповедник «Алтын Солок».

Прилагается полный список тем ВКР на очном отделении.

Поступили предложения:

Масалимов Т.Х. сотрудничать с Министерствами, крупными организациями и фирмами и расширять список непосредственных заказчиков для ВКР в соответствии с технологией дуального обучения.

По третьему вопросу ПОСТАНОВИЛИ:

Расширять список непосредственных заказчиков для ВКР в соответствии с технологией дуального обучения.

Председатель Совета



Т.Х. Масалимов

Ученый секретарь



А.Ю. Васильева