

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
выпускников по направлению
44.03.04 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»
(уровень бакалавриата)
профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Уфа 2019

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО уровня высшего образования по направлению подготовки **44.03.04 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»** (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 октября декабря 2015 г. N 1085, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры № 636 от 29.06.2015.

Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Государственные итоговые испытания нацелены на определение теоретической и практической подготовленности бакалавров по направлению подготовки **44.03.04 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»** (уровень бакалавриата), **профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»** к выполнению профессиональных задач, установленных действующим ФГОС ВО, и к продолжению образования в магистратуре.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование и социальную сферу.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются участники и средства реализации целостного образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования, службы занятости населения.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- учебно-профессиональная;
- научно-исследовательская;
- образовательно-проектировочная;
- организационно-технологическая;
- обучение по рабочей профессии.

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

учебно-профессиональная деятельность:

определение подходов к процессу подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики;

развитие профессионально важных качеств личности современного рабочего, служащего и специалиста среднего звена;

планирование мероприятий по социальной профилактике в образовательных организациях реализующих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и среднего профессионального образования (СПО);

организация и осуществление учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных

образовательных стандартов в образовательных организациях среднего, дополнительного профессионального образования;

диагностика и прогнозирование развития личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

организация профессионально-педагогической деятельности на основе нормативно-правовых документов;

анализ профессионально-педагогических ситуаций;

воспитание будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена на основе индивидуального подхода, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;

научно-исследовательская:

участие в исследованиях по проблемам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

организация учебно-исследовательской работы обучающихся;

создание, распространение, применение новшеств и творчество в педагогическом процессе для решения профессионально-педагогических задач, применение технологии формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

образовательно-проектировочная:

проектирование комплекса учебно-профессиональных целей, задач;

прогнозирование результатов профессионально-педагогической деятельности;

конструирование содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

проектирование и оснащение образовательно-пространственной среды для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

разработка, анализ и корректировка учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

проектирование, адаптация и применение индивидуализированных, деятельностно и личностно ориентированных технологий и методик профессионального обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

проектирование, адаптация и применение комплекса дидактических средств для подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

проектирование и организация коммуникативных взаимодействий и управление общением;

проектирование форм, методов и средств контроля результатов процесса подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

организационно-технологическая:

организация учебно-производственного (профессионального) процесса через производительный труд обучающихся;

анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности в учебно-производственных мастерских и на предприятиях (организациях);

организация образовательного процесса с применением эффективных технологий подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

эксплуатация и техническое обслуживание учебно-технологического оборудования;

использование учебно-технологической среды в практической подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

реализация учебно-технологического процесса в учебных мастерских, организациях и предприятиях;

обучение по рабочей профессии:

определение путей повышения производительности и безопасности труда, качества продукции и экономии ресурсов;

использование передовых отраслевых технологий в процессе обучения рабочей профессии;

формирование профессиональные компетентности рабочего соответствующего квалификационного уровня;

организация производительного труда обучаемых.

**Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности
в рамках процедуры итоговой государственной аттестации**

Компетентностная характеристика выпускника	Формы проверки на ГИА		
	По среднеарифметической оценке за ФПА	Оценка на гос. экзамене	Оценка на защите ВКР
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):			
способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);	+		
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2)	+		
способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3)	+		
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);	+		
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5)	+		
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	+		
способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);	+		
готовностью поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);	+		
готовностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).	+		
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими			

общефессиональными компетенциями (ОПК):			
способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1)	+		
способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);	+		
способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);	+		
способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);	+		
способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);	+		
способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);	+		
способностью обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);	+		
готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);	+		
готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОПК-9);	+		
владением системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).	+		
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:			
Учебно-профессиональная деятельность:			
способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);		Второй вопрос	
способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);		Второй вопрос	
способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и	+		

учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);			
способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4);	+		
способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);		Второй вопрос	
готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6);	+		
готовностью к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых (ПК-7);	+		
готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена; (ПК-8);		Второй вопрос	
готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9);		Третий вопрос	
готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике (ПК-10);	+		
научно-исследовательская деятельность:			
способностью организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся (ПК-11);	+		
готовностью к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-12);		Второй вопрос	
готовностью к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и	+		Творческая

творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач (ПК-13);			работа
готовностью к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-14);		Третий вопрос	
образовательно-проектировочная деятельность:			
способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);		Первый вопрос	
способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);	+		
способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);		Третий вопрос	
способностью проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности (ПК-18);		Первый вопрос	
готовностью к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач (ПК-19);		Первый вопрос	
готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);		Третий вопрос	
готовностью к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-21);		Первый вопрос	
готовностью к проектированию, применению комплекса дидактических средств		Первый вопрос	

при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-22);			
готовностью к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-23);		Третий вопрос	
Организационно-технологическая деятельность:			
способностью организовывать учебно-производственный (профессиональный) процесс через производительный труд (ПК-24);			Пояснительная записка
способностью организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях (ПК-25);			Творческая работа
готовностью к анализу и организации экономической, хозяйственно-правовой деятельности в учебно-производственных мастерских и на предприятиях (ПК-26);	+		
готовностью к организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных технологий подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-27);			Презентация, проект
готовностью к конструированию, эксплуатации и техническому обслуживанию учебно-технологической среды для практической подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-28);			Творческая работа
готовностью к адаптации, корректировке и использованию технологий в профессионально-педагогической деятельности (ПК-29);			Презентация, проект
готовностью к организации деятельности обучающихся по сбору портфолио свидетельств образовательных и профессиональных достижений (ПК-30);			Портфолио
обучение по рабочей профессии:			
способностью использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) (ПК-31);			Пояснительная записка

способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);			Творческая работа
готовностью к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности (ПК-33);	+		
готовностью к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня (ПК-34);	+		
готовностью к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики (ПК-35);	+		
готовностью к производительному труду (ПК-36).			Творческая работа

Формы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки 44.03.04 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ» (уровень бакалавриата), профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» включает:

1. Государственный экзамен;
2. Защита выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен направлен на оценку качества общепрофессиональной подготовки бакалавра, а выпускная квалификационная работа – на оценку подготовки бакалавра по рабочей профессии.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, соответствуют основной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

I. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Содержание государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.04 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ» (уровень бакалавриата), профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

В ходе комплексного государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных квалификационными требованиями. Профессиональные задачи бакалавра в соответствии с утвержденными видами профессиональной деятельности определены ФГОС ВО (п. 4.4) и приведены в разделе «Компетентностная модель выпускника» данной программы.

Программа государственного экзамена

Государственный экзамен представляет собой комплексный междисциплинарный экзамен по педагогике, психологии и методике профессионального обучения и образования.

Дисциплина 1. Профессиональная педагогика

Дидактические единицы из данной дисциплины, вынесенные на комплексный государственный экзамен.

1. Методология педагогики. Методы педагогического исследования.
2. Педагог: профессия и личность. Деятельность как основание образовательного процесса.
3. Актуальные проблемы общего и профессионального образования в России.
4. Процесс обучения в структуре целостного педагогического процесса.
5. Процесс воспитания в структуре целостного педагогического процесса
6. Педагогические технологии.

Дисциплина 2. Психология профессионального образования

Дидактические единицы из данной дисциплины, вынесенные на комплексный государственный экзамен:

1. Предмет и методы психологии профессионального образования;
2. Возрастные особенности становления личности
3. Профессиональное становление личности
4. Психология личности педагога профессионального обучения.

Дисциплина 3. Методика декоративно-прикладного искусства и дизайна

Дидактические единицы из данной дисциплины, вынесенные на Государственный экзамен:

1. Методика кружковой работы;
2. Методика организации дизайнерской деятельности учащихся;
3. Методика организации занятий по декоративно-прикладному искусству.

Примерный перечень вопросов по профессиональной педагогике

1. Объект, предмет и задачи педагогической науки. Основные категории общей и профессиональной педагогики. Место профессиональной педагогики в системе наук о человеке.
2. Методологические основы профессиональной педагогики (системный, личностно-ориентированный, компетентностный, аксиологический и другие подходы). Методология и методы профессионально-педагогического исследования.
3. Педагогический процесс как составляющая профессионального образования. Определение и структура, характеристика основных компонентов. Закономерности и принципы педагогического процесса.
4. Сущность содержания профессионального образования. Характеристика содержания профессиональной подготовки в учреждениях профессионального образования.
5. Сущность педагогических методов. Педагогические приемы и способы как компоненты методов. Классификации методов обучения.
6. Сущность педагогических средств. Классификация педагогических средств. Современные педагогические средства, их возможности, достоинства и недостатки, перспективы развития.
7. Сущность педагогических форм. Взаимосвязь форм, методов, средств и содержания в педагогическом процессе. Классификация педагогических форм обучения. Современные формы профессионального обучения.
8. Проектирование в структуре педагогической деятельности. Особенности педагогического проектирования.
9. Федеральные государственные стандарты профессионального образования. Общие подходы к отбору содержания обучения. Структурирование содержания обучения на макроуровне и микроуровне.
10. Сущность воспитания и его место в целостной структуре профессионального образования.
11. Личностно-деятельностный подход к воспитанию. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
12. Общение как фактор воспитания и развития личности студента. Профессионально-педагогическое общение. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
13. Содержание и направления воспитательной работы в системе профессионального образования. Кураторская служба.
14. Методика профессионального обучения как наука и учебная дисциплина. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология.
15. Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального

образования. Содержание профессионального обучения (теоретическое и профессиональное обучение).

16. Таксономия дидактических целей: целеполагание, прогнозирование проектирование, диагностика.

17. Подходы к анализу урока: предметный, общедидактический, аспектный и комплексный. Сущность методического анализа в профессиональном обучении. Структура методического анализа учебного материала.

18. Методическое конструирование предметно-знаковых систем. Конструирование спецификации учебных элементов и графа учебной информации. Методика разработки опорного конспекта.

19. Структура занятия профессионального обучения. Методика инструктажа в производственном обучении. Функции и классификации инструктажа.

20. Методика проверки профессиональных знаний и умений. Контрольно-оценочные материалы: виды, типы, формы. Правила составления тестовых заданий.

21. Принципы структурирования учебной информации и приемы педагогической техники, направленные на повышение эффективности учебно-познавательной деятельности обучающихся.

22. Современные педагогические технологии, их классификация и характеристики. Критерии эффективности педагогической технологии.

23. Информационные технологии в обучении. Функции программ компьютерной графики. Методика применения ИКТ на занятиях профессионального обучения.

24. Характеристика технологии дистанционного обучения. Виды дистанционных учебных занятий. Перспективы развития технологии дистанционного обучения.

25. Характеристика технологии проектного обучения. Взаимосвязь технологии проектного обучения с педагогикой сотрудничества и технологией проблемного обучения.

Примерный перечень вопросов по психологии профессионального образования

1. Методы психологии.
2. Проблема изучения человека в психологии: индивид–личность–индивидуальность.
3. Происхождение и развитие сознания. Сознательное и бессознательное.
4. Сенсорно-перцептивные процессы: ощущение и восприятие, их сходство и различие.
5. Структура, функции и виды внимания.
6. Память. Мнемические процессы и их закономерности.
7. Виды, механизмы и функции воображения.
8. Мышление и речь. Социальная природа мышления.
9. Мышление и интеллект.
10. Язык и речь.
11. Темперамент и характер как индивидуально-типологические свойства личности.
12. Способности как индивидуально-типологические свойства личности
13. Деятельность и ее роль в становлении человека.
14. Предмет, задачи и методы профессиональной психологии.
15. Концептуальные положения профессионального становления личности.
16. Модель профессионального становления личности (Л.М.Митина, Т.В.Кудрявцев,

Е.А.Климов, К.Маркова).

17. Стадии профессионального становления личности. Ведущий вид деятельности на стадиях аморфной оптации, оптации, профессиональной подготовки, профессиональной адаптации, первичной и вторичной профессионализации, профессионального мастерства.

18. Профессионально обусловленная структура личности. Охарактеризуйте компоненты направленность, профессиональная компетентность, профессионально-важные качества, профессионально значимые психофизиологические свойства.

19. Модель профессионального самоопределения личности Н.С.Пряжникова.

20. Характеристика кризисов профессионального роста, профессиональной карьеры, социально-профессиональной самоактуализации.

21. Понятие кризис профессионального становления личности, его понимание отечественными исследователями. Основные фазы кризиса профессионального развития личности.

22. Характеристика кризисов учебно-профессиональной ориентации, профессионального выбора, экспектации.

23. Характеристика кризисов утраты профессиональной деятельности, социально-психологической адекватности.

24. Понятие профессиональные деформации личности. Основные причины ведущие к профессиональной деструкции по А.К.Марковой.

25. Профессиональные деформации работников сферы образования (воспитатели, учителя, преподаватели).

Примерный перечень вопросов

по методике декоративно-прикладного искусства и дизайна

1. Организация кружковой работы по различным направлениям художественно-проектной деятельности учащихся. Критерии оценки работ учащихся.

2. Методика проведения занятий по «Цветоведению»: аспекты рассмотрения цвета на практических занятиях проектированием.

3. Методическое обеспечение занятий по эргономике. Принципы проведения эргономических расчетов, составления таблиц, схем и графиков по теории дизайна в проектной разработке.

4. Формирование цветовой гармонии у учащихся: использование правил организации цвета при реализации художественного образа в дизайнерских решениях.

5. Решение графических задач на занятиях «Инженерной графики (черчения)» при выполнении технического рисунка, построения перспективы интерьера, выполнения строительных чертежей, проведения инженерно-обмерных работ.

6. Принципы и методы проектирования средств визуальной коммуникации на занятиях «Проектирования».

7. Привлечение современных компьютерных технологий на занятиях учебных дисциплин проектно-графического цикла при выполнении дизайнерских разработок.

8. Методические средства и приемы иллюзорной подачи визуальных образов (форм, фактур, текстур, пространства) в проектной графике.

9. Методы организации комплексного подхода к проектированию объектов дизайна (предпроектный анализ, этапы проектирования). Оптимизация процесса проектирования с использованием новейших технологий.

10. Система проведения занятий по темам учебной дисциплины «Промграфика и реклама»: фирменный стиль; товарный знак; конструирование упаковки, выставка-презентация.
11. Методика освоения технологий ручной обработки и производства конструкционных материалов (бумаги, дерева, металла, ткани, кожи, стекла и др.).
12. Освоение основных приемов механической обработки материалов при работе на специальном оборудовании в условиях учебной мастерской на уроках трудового обучения (технологии обработки конструкционных материалов).
13. Формирование знаний об экологических нормах и правила техники безопасности при организации учебного процесса на занятиях по «Технологии ДПИ».
14. Планирование и проведение занятий по художественной обработке дерева и металла.
15. Планирование и проведение занятий по художественной обработке ткани (текстиля).
16. Планирование и проведение занятий по художественной росписи и лаковой миниатюре.
17. Планирование и проведение занятий по использованию подручных материалов в традиционных и оригинальных технологиях на художественно-оформительской практике.
18. Знакомство с приемами художественной обработки стекла и практическое закрепление умений и навыков обработки и отделки стекла: правила составления комплекса заданий.
19. Система проведения занятий по художественной керамике: освоение правил ручной формовки глиняных изделий, приёмов лепки глиняных игрушек, способов формовки и литья полых изделий.
20. Методика проведения занятий по художественной обработке бумаги: освоение правил бумажной пластики и технологии изготовления моделей и макетов.
21. Активизация познавательной деятельности. Нетрадиционные формы проведения занятий по черчению и графике.
22. Методика изучения темы «Проект и проектная деятельность».
23. Методика изучения темы «Художественное конструирование и дизайн-проект»
24. Методика изучения темы «Методы и стадии проектирования»
25. Оценка творческих проектов по ДПИ и дизайну.

Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену

Профессиональная педагогика

1. Рябов В.М. Профессиональная педагогика: Электронный учебник // <http://ryabov-kozel/narod.ru/model.htm>
2. Бордовская Н., Реан А. Педагогика. Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2011 г. — 304 с. — Электронное издание. — ISBN 978-5-459-00614-8.- Режим доступа: [http:// ibooks.ru](http://ibooks.ru)
3. Коджаспирова Г. М. Педагогика: учебник.-М.:КНОРУС, 2010.-УМО
4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебник . - М.:Академия,2011г.

5. Эрганова, Н. Е. Методика профессионального обучения [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. учеб. заведений / Н. Е. Эрганова. - 2-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2008. - 160 с.

Психология профессионального образования

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: учебник.- СПб.: Питер, 2010.- МО РФ.- Режим доступа: [http:// ibooks.ru](http://ibooks.ru)
2. Ермаков, В. А. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. А. Ермаков. - М.: Евразийский открытый институт, 2011. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Зеер Э. Ф. Психология профессионального развития: учеб. пособие. - М.:«Академия», 2009.-УМО
4. Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие: М.: Академический Проект.- 2008.-МОРФ

Методика декоративно-прикладного искусства и дизайна

1. Хакимов, Г.Ф. Проектная графика: Учебно-методическое пособие [Текст]/Г.Ф. Хакимов – Уфа, Вагант, 2009.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- М.: Аст: Астрель, 2008.- МО РФ.
3. Медведев Л.Г. Академический рисунок в процессе художественного образования.- Омск: Наука, 2008
4. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2012.-Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
5. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. – М.: Академия, 2007.
6. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. – М.:Академия, 2012
7. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2010 – МО - Режим доступа: [http://www. biblioclub](http://www.biblioclub)

Структура билета

Экзаменационный билет включает в себя 3 вопроса:

1. Вопрос по общей и профессиональной педагогике.
2. Вопрос по психологии профессионального образования.
3. Вопрос по методике ДПИ и дизайна.

Особенности процедуры проведения государственного экзамена

Форма проведения экзамена

Перед экзаменом проводится цикл обзорных лекций и консультаций по программе экзамена в объеме, предусмотренном учебным планом.

На основе фонда заданий к государственному экзамену составляются билеты. Варианты билетов составляются экзаменационной комиссией на основе фонда заданий, утвержденного учебно-методическим управлением университета. Билеты хранятся в запечатанном виде и выдаются студентам непосредственно перед экзаменом. Каждый билет содержит 3 теоретических вопроса. Ответы оформляются студентами в письменном виде на штампованной бумаге. На каждом листе ответа записывается фамилия и инициалы студента, номер группы, переписывается вопрос и записывается ответ в тезисной или развернутой форме.

Для подготовки к ответу выпускнику предоставляется не менее 40 минут. Допускается одновременная подготовка не более 5 человек, включая отвечающего.

На ответ на экзамене каждому выпускнику предоставляется не более 30 минут.

Результаты государственного экзамена по направлению оформляются протоколом государственной экзаменационной комиссии и подписываются всеми членами комиссии, председателем государственной экзаменационной комиссии и председателем государственной аттестационной комиссии по направлению 44.03.04 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ» (уровень бакалавриата), профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

В день объявления результатов государственного экзамена может быть предусмотрена возможность проведения апелляции.

Критерии оценивания

Ответ студента на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, представляет собой среднее арифметическое всех оценок, полученных выпускником на каждом этапе аттестационного испытания (по трем вопросам билета), с учетом среднеарифметической оценки сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций, профессиональных компетенций по общей и профессиональной педагогике, психологии профессионального образования и методике ДПИ и дизайна, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

Государственный экзамен оценивается по четырех-балльной системе. Критерии оценки государственного экзамена:

- уровень осмысления теоретических вопросов, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость ответа и логичность изложения материала;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на дополнительные вопросы.

Общие подходы к определению уровня сформированности компетенций студентов на государственном экзамене следующие:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка

Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично (5)
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо (4)
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно (2)

**Дополнительные критерии оценки ответа
по профессиональной педагогике:**

- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности;
- готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- готовностью к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

**Дополнительные критерии оценки ответа
по психологии профессионального образования**

- способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способность анализировать профессионально-педагогические ситуации;
- готовность к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Дополнительные критерии ответа

по методике декоративно-прикладного искусства и дизайна:

- готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию;
- готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

Результаты итоговой государственной аттестации объявляются устно председателем государственной экзаменационной комиссии по окончании закрытого заседания государственной экзаменационной комиссии, заполнения экзаменационной ведомости, подписания протоколов государственной экзаменационной комиссии.

II. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Характеристика работы

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в области ДПИ и дизайна, навыков экспериментально-методической и творческой работы. Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или предметной подготовки в соответствии с ФГОС ВО.

Кафедрой определены следующие компоненты ВКР:

- 1. пояснительная записка;**
- 2. творческая составляющая ВКР;**
- 3. проектная часть ВКР;**
- 4. электронная презентация.**

Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии.

По ее результатам выставляется оценка.

Целью ВКР является:

1) систематизация и углубление теоретических знаний в области профессионального образования, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;

2) совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской и творческой работы, приобретение самостоятельного опыта проектирования объектов ДПИ и дизайна.

Тематика ВКР разрабатывается кафедрами ДПИ и дизайна, принимающими участие в реализации основной образовательной программы подготовки бакалавра, и утверждается Советом факультета. Тема ВКР утверждается в начале седьмого семестра.

После выбора темы студент подает заявление на имя заведующего кафедрой о закреплении темы ВКР. Для подготовки ВКР каждому студенту назначается руководитель из числа ведущих преподавателей кафедр. Закрепление темы, научного руководителя оформляется по предложению кафедры, на основании которого издается соответствующий приказ ректора.

Руководитель ВКР выдает студенту задание на выполнение работы, оказывает помощь в разработке календарного графика ее выполнения, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования, проводит систематические консультации, проверяет выполнение работы (по частям и в целом), оформляет отзыв о ВКР. Задание на ВКР считается рабочим документом кафедры, предназначенным для текущего контроля хода выполнения работы. Сроки выполнения ВКР определяются учебным планом и графиком учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР бакалавра определяются на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки и рекомендаций по оформлению ВКР БГПУ им. М. Акмуллы.

Пояснительная записка выпускной квалификационной работы должна быть представлена в форме рукописи, включающей в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист (см. приложение);
- содержание (см. приложение);
- введение;
- основная часть (1-2 главы с ссылками на литературные источники и сайты Интернет);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение;
- краткая аннотация ВКР (вкладывается в пояснительную записку и не подшивается).

Титульный лист оформляется по образцу (образцы документов представлены в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР).

В содержании приводятся заголовки всех разделов выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны быть тождественны заголовкам в тексте работы.

Во введении обосновывается выбор темы, её актуальность, формулируются цель, задачи, методы исследования, определяется новизна работы, устанавливается практическая значимость ВКР и объем ВКР. Объем введения рекомендуется в пределах от 2 до 4 страниц в зависимости от вида ВКР.

Основная часть выпускной квалификационной работы включает в себя одну-две главы, разделенных на параграфы. Объем параграфов не должен составлять менее 5 страниц. Содержание отдельных глав должно отвечать задачам, сформулированным во введении, и последовательно раскрывать тему работы. В конце каждой главы могут быть введены выводы.

Историко-теоретическая глава содержит результаты исследовательской работы выпускника. В этой части освещается история вопроса и его современное состояние, обзор литературы по исследуемой проблеме, представление различных аналогов, прототипов

Практическая глава содержит результаты конкретной художественно-практической деятельности студента. Здесь описывается технология и последовательность выполнения выпускной работы и формулируются предложения и рекомендации.

В заключении обобщаются теоретические и практические результаты исследования. Оно должно быть четким, кратким, в нем должны содержаться основные результаты исследования, дающие представление о значимости и содержании выпускной квалификационной работы. Объем заключения должен быть не менее 2 страниц.

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке, иностранные источники даются после отечественных. Каждый источник должен иметь полное библиографическое описание и получать отражение в тексте квалификационной работы. Словари и справочники оформляются отдельным списком.

В список использованной литературы включаются издания, на которые фактически делаются ссылки в тексте, и источники, отвечающие тематике представляемой дипломной работы, с которыми автор ознакомился в целом. Интернет ресурсы входят в общий список использованной литературы и не выделяются шрифтом, подчеркиванием. Количество источников в списке литературы зависит от степени разработанности темы и специфики специальности, но должно быть не менее **30 источников** с сайтами в Интернет.

Приложение содержит таблицы, иллюстрации вспомогательного характера, графические материалы, а также различные формы отчетности с копиями документов, дизайн-проект (в уменьшенном виде на формате А4), фотографии готового изделия. Приложение не нумеруется страницами, но каждая страница Приложения имеет подзаголовки (см. ниже).

Краткая аннотация работы (см. приложение): содержит основные сведения и наиболее важные аспекты выпускной квалификационной работы, подписывается студентом и вставляется вместе с Отзывом руководителя, Рецензией и Заключением кафедры в Пояснительную записку (не подшиваются).

Завершенная пояснительная записка *подписывается* научным руководителем, зав. кафедрой (на Титульном листе) и студентом-выпускником (в конце Списка использованной литературы - перед Приложением). На заднюю часть жесткого переплета обложки приклеивается конверт с диском. На диск записывается вся электронная информация по ВКР (Пояснительная записка, аннотация, дипломный проект, портфолио, фото изделия, процесса работы, презентация).

Творческая составляющая ВКР

- *проектно-графическая разработка* дизайн-объекта, связанного преимущественно с условиями практической работы будущего специалиста и её реализация (проектирование интерьеров учебных и иных помещений, школьной мебели и иных аксессуаров, иллюстрирование учебной и иной литературы, разработка фирменного стиля в объектах графического дизайна с выпуском полиграфической продукции (буклетов, каталогов, плакатов, маркированных предметов учебного процесса и др.) и *воплощение творческого дизайн-проекта в материале*;

- изделия ДПИ и иные художественные композиции, имеющие прикладное эстетическое значение и технологично-грамотно выполненные и оформленные в материале;
- учебно-методические наглядные комплексы по спецдисциплинам по профилю подготовки выпускника;
- и другие творческие работы, направленные на реализацию знаний, профессиональных умений и навыков практической работы будущего педагога в области ДПИ и дизайна.

Проектная часть ВКР включает в себя проектную документацию, портфолио с наглядным поисковым материалом (эскизы, фотоматериалы и др.), выполненные в соответствии с нормами художественного оформления и с учетом современных технологий проектирования в области дизайна.

Электронная презентация выполняется в программе PowerPoint и отражает основные положения исследования и ход работы студента над практической частью ВКР.

Кроме перечисленных компонентов выпускник представляет на защиту ВКР свое **портфолио**, в котором должны быть отражены основные профессионально-значимые достижения. Портфолио брошюруется в альбом формата А3.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Завершенная и оформленная в соответствии с требованиями ВКР передается на электронном и бумажном носителях научному руководителю, который дает отзыв о работе (см. образцы документов). При предоставлении текста работы студент подает на кафедру заявление о самостоятельном характере ВКР (см. образцы документов), подтверждающее личное согласие студента на проведение процедуры проверки оригинальности текста по системе «Антиплагиат». Работа, сданная на кафедру не позднее, чем за месяц до защиты и прошедшая процедуру проверки на «Антиплагиат», выносится на рассмотрение на заседание кафедры.

Процедуре защиты ВКР предшествует предзащита на заседании выпускающей кафедры, по результатам которой осуществляется допуск выпускника к защите. Результаты предзащиты ВКР оформляются протоколом заседания кафедры. Лица, не прошедшие предзащиту, а также не прошедшие проверку на «Антиплагиат» к заседанию государственной экзаменационной комиссии допускаются с отрицательным заключением. В соответствии с решением выпускающей кафедры студент получает допуск к защите ВКР в ГЭК – заключение кафедры (см. образцы документов).

Выпускные квалификационные работы бакалавров не подлежат обязательному рецензированию. Рецензия на ВКР может быть дана преподавателями смежных кафедр из числа кандидатов и докторов наук, а также представителями других образовательных учреждений или учреждений работодателя (см. образцы документов). Получение отрицательного отзыва не является препятствием к представлению ВКР на защиту.

В государственную экзаменационную комиссию по защите ВКР до начала защиты представляются следующие документы:

- ВКР в одном экземпляре;
- заключение кафедры;
- отзыв научного руководителя о ВКР.

Защита ВКР проводится в установленное время на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита является открытой, на ней, кроме членов ГЭК, могут присутствовать научный руководитель, рецензент и все желающие.

Процедура защиты включает следующие этапы:

1) представление председателем комиссии студента – автора ВКР, темы работы, научного руководителя и рецензента и предоставление автору слова для выступления;

2) выступление автора ВКР с изложением основных положений работы и результатов проведенного исследования, оно должно быть не более 10 минут и содержать: обоснование актуальности избранной темы, определение цели и задач, материала, методов исследования, характеристику творческой концепции и технологического процесса, общие выводы. Защита должна сопровождаться презентацией в PowerPoint, отражающей основную и наиболее важную информацию;

3) после выступления студента члены комиссии, а также присутствующие могут задать вопросы по содержанию ВКР, для подготовки ответов на вопросы студенту дается время и разрешается пользоваться своей работой;

4) отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика студента и процесса его работы над ВКР;

5) ознакомление с рецензией (при наличии таковой) на ВКР, в которой содержится характеристика работы, замечания и рекомендуемая оценка;

6) ответы студента на замечания рецензента;

7) свободная дискуссия по защищаемой ВКР;

8) заключительное слово студента.

Общая продолжительность защиты ВКР составляет 0,5 часа.

Решение об итоговой оценке ВКР принимается по завершении защиты всех студентов на закрытой части заседания комиссии.

После принятия решения председатель комиссии объявляет оценки студентам на открытой части заседания.

При положительной оценке успешная защита ВКР означает присвоение автору квалификации «бакалавр профессионального обучения».

Пояснительная записка выпускной квалификационной работы хранится на выпускающей кафедре в течение 5 лет.

Критерии оценивания

Оценка сформированности компетенций студента на защите ВКР представляет собой среднее арифметическое оценок, полученных выпускником на процедуре защиты с учетом среднеарифметической оценки сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций по образовательно-проектировочной; организационно-технологической деятельности, обучение по рабочей профессии и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

Студент может претендовать на положительную оценку ВКР при доле авторского текста не менее 70% (для студентов ОЗО не менее 50%).

Оценка выставляется по четырехбалльной системе с учетом:

- обоснованности выбора и актуальности темы работы;
- новизны экспериментально-исследовательской, творческой работы;
- объема и уровня выполнения художественно-творческой части ВКР;
- текста пояснительной записки выпускной квалификационной работы, объема литературы, количества проанализированного фактического материала, глубины и результативности анализа, умения сформулировать основные положения;
- умения излагать содержание работы при защите, степени владения материалом, умения вести дискуссию по теме;
- соответствие формы представления дипломной работы всем требованиям,

предъявляемым к оформлению данных работ;

– мнения научного руководителя и заключения кафедры.

Критерии оценок:

«Отлично» – выпускная квалификационная работа выполнена на актуальную тему и отражает творческую самостоятельность автора, умение применять теоретические знания в практической деятельности; содержит оригинальные идеи; правильно оформлена; доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются исчерпывающими и содержательными; работа высоко оценивается руководителем.

«Хорошо» – выпускная квалификационная работа отражает хороший уровень теоретических знаний выпускника и умение исследовать практический материал, но при этом в работе имеются отдельные недочеты; доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются недостаточно полными и убедительными; работа хорошо оценивается руководителем.

«Удовлетворительно» – выпускная квалификационная работа содержит недочеты в оформлении текста; имеются замечания членов комиссии по теоретической части и/или практической работе; доклад и ответы студента на вопросы являются неполными и схематичными нарушают логику изложения; работа удовлетворительно оценивается руководителем.

«Неудовлетворительно» – выставляется при доле авторского текста менее 70% (для студентов ОЗО менее 50%), а так же за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям.

Требования к оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы

Пояснительная записка выпускной квалификационной работы должна быть сброшюрована в твердой обложке.

Оптимальный объем пояснительной записки для большинства квалификационных работ составляет 25-30 страниц текста в соответствии со спецификой работы, набранного на компьютере и отпечатанного *на стандартных листах формата А4, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, левое поле - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Текст выравнивается «по ширине» с автоматическим переносом слов.*

Страницы выпускной квалификационной работы нумеруются арабскими цифрами *в правом верхнем углу* с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту без приложения. Титульный лист не нумеруется. Таблицы, схемы, фотоматериал, репродукции и иной наглядный ряд выносятся в «Приложение» и не входят в общую нумерацию. Заголовки структурных частей работы (**СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЕ и НАЗВАНИЯ ГЛАВ**) выделяются жирным шрифтом и пишутся заглавными буквами с начала страницы, по центру. Все заголовки глав, параграфов и иных частей текста - без точки в конце.

Главы нумеруются римскими, а параграфы и пункты - арабскими цифрами (например, глава II; 2.1). Перенос слов в заголовках не допускается. Каждая глава начинается с новой страницы, а параграфы выделяются жирным шрифтом и располагаются в сквозном тексте.

Расстояния между заголовками и текстом - два межстрочных интервала.

Приложения помещаются после списка использованной литературы и отделяются от текста отдельной страницей «ПРИЛОЖЕНИЕ» (заголовок размещается чуть выше центра листа). Каждый лист приложения начинается с новой страницы, не нумеруется, но имеет заголовок, который

размещается в правом верхнем углу с краткой характеристикой представленной наглядной информации, например «Приложение 1. Образцы объектов графического дизайна» или «Приложение 15. Варианты композиционного решения триптиха (эскизы)».

При написании квалификационной работы автор обязан давать ссылки на автора и источник, из которого он заимствует материалы (точку зрения на проблему, цифровые данные и т.п.), цитирует отдельные положения или использует результаты. В работе используются ссылки, которые требуют особого оформления в зависимости от того, к какому виду они относятся.

По месту расположения относительно основного текста выпускной квалификационной работы библиографические ссылки бывают: 1) внутритекстовые, т.е. являются неразрывной частью основного текста; 2) подстрочные, т.е. вынесенные из текста вниз страницы; 3) затекстовые, т.е. вынесенные за текст всего произведения или его части.

Внутритекстовые ссылки применяются в тех случаях, когда сведения об анализируемом источнике являются органической частью основного текста и изъять ее из этого текста невозможно, не заменив этот текст другим. Описание в подобных случаях начинается с инициалов и фамилии автора, указывается в кавычках название книги или статьи; выходные данные приводятся в скобках. Например:

Профессор Б.И.Свинцов в своем учебнике «Логические основы редактирования текста» (М., 1972) утверждает: "Мастерство редактора складывается из сложного комплекса знаний и навыков, охватывающих различные стороны подготовки издания к печати..." (С.3).

При записи подряд нескольких библиографических ссылок полное описание источника дается только при первой сноске, даже если часть элементов (фамилия автора, например) содержится в основном тексте, их рекомендуется повторять в ссылке. В повторной ссылке приводят слова «Там же» и указывают соответствующие страницы. При этом знак сноски ставится после цитаты, если поясняющий текст предшествует цитате или включен в ее середину. В ссылках на многотомное и сериальное издание кроме страниц указывают номер тома, выпуска (части), год, месяц, число, например:

Там же. - С. 97.

Там же.-Т.2.-С45.

Там же. - 1988. - Вып. 1. - С.47.

Книги одного, двух, трех и более авторов. Например:

Павловский А.И. Анна Ахматова: Жизнь и творчество. - М.: Просвещение, 1991.- 192 с.

Эйдемиллер Э.Г., Добряков И.В., Никольская И.М. Семейный диагноз и семейная психотерапия: Учебное пособие для врачей и психологов. - СПб: Речь, 2003.-С.67-71.

Планирование, организация и управление транспортным строительством / А .М.Коротеев, Т.А.Беляев и др.; под ред. А.М.Коротеева. -М.: Транспост, 1989.-286 с.

Сборник одного автора. Например:

Методологические проблемы современной науки / Сост. А.Т.Москаленко. - М.: Политиздат, 1979. - 295 с.

Сборник с коллективным автором. Например:

Непрерывное образование как педагогическая система: Сб. науч. тр. / Научно-исслед. НИИ высшего образования / Отв. ред. Н.Н.Нечаев. - М.: НИИБО, 1995.-156 с.

Материалы конференций, съездов. Например:

Система непрерывного образования: школа-педучилище-педвуз: Материалы Международной научно-практической конференции. — Уфа: Изд-воБГПУ,2003.-232с.

Статья из газеты и журнала. Например:

Коваль Б.М. Построение логических граф-схем как метод обучения решению физических задач // Физика в школе. - 2000. - №5. - С.6.

Егорова-Гантман Е., Минтусов И. Портрет делового человека // Проблемы теории и практики управления. - 1992. - №6. -С. 12-13. Статья из продолжающегося издания. Например: Сафронов Г. Итоги, задачи и перспективы развития книжной торговли // Кн. торговля. Опыт, пробл., исслед. - 1981. -Вып.8. - С.3-17

Статья из ежегодника. Например:

Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. - М., 1986.-С.231.

Дотекстовые ссылки указывают на источник цитаты с отсылкой к пронумерованному списку литературы, помещенному в конце выпускной квалификационной работы. Данный вид ссылки считается наиболее экономным. При отсылке к произведению, описание которого включено в библиографический список, в тексте документа после упоминания о нем (после цитаты из него), поставляют в квадратных скобках номер, под которым оно значится в библиографическом списке. **Например: [14, 75]**, что означает: 14 источник, 75 страница.

Допускаются все варианты оформления ссылок, соответствующие ГОСТ Р на усмотрение выпускающей кафедры.

Текст пояснительной записки ВКР набирается с соблюдением следующих правил:

- 1) формирование абзацев выполняется через команду Формат - Абзац;
- 2) слова разделяются только одним пробелом;
- 3) перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;
- 4) при наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.
- 5) после инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.– указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (Shift-Ctrl-пробел), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;
- 6) основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки **1,25 см**;
- 7) точка в конце заголовка не ставится; рекомендуется смысловое деление заголовка по строкам;
- 8) шрифтовые выделения внутри текста должны соответствовать следующей иерархии: **строчной полужирный прямой – строчной полужирный курсив – строчной светлый курсив**;
- 9) таблицы набираются кеглем 12 и помещаются в основной текст;
- 10) цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки;
- 11) при трехуровневой рубрикации (главы – параграфы – пункты) заголовки первого уровня (**ВВЕДЕНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ, НАЗВАНИЯ ГЛАВ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ**) набираются прописными полужирными буквами (шрифт 14), второго (**названия параграфов**) – строчными полужирными (шрифт 14), третьего (**названия в пунктах параграфа**) – строчным полужирным курсивом (шрифт 14). При двухуровневой рубрикации заголовки первого уровня (названия глав и пр.) – строчными полужирными (шрифт 14), второго (названия параграфов) – полужирным курсивом (шрифт 14). Выравнивание заголовков – по центру. Нумеровать параграфы, пункты в тексте работы следует арабскими цифрами, а главы - римскими.

Не допускаются:

- интервалы между абзацами в основном тексте;

- перенос слов в заголовках, а также отрыв предлога или союза от относящегося к нему слова.
- формирование отступов с помощью пробелов;
- «ручной» перенос слов с помощью дефиса;
- внутритекстовые выделения подчеркиванием и прописными буквами;
- использование разрывов разделов (глав), кроме случаев смешанных (книжных и альбомных) ориентаций листов;
- выделение текста подчеркиванием.

Примерная тематика ВКР

1. Технология создания арт-объекта из стекла. Стекло, клей, травление стекла.
2. Разработка наглядных пособий для учебного курса "Орнамент". Бумага, компьютерная графика
3. Проект-предложение оформления фойе школы. Компьютерная графика, полиграфическая печать.

Программу составил: Руководитель ОПОП, к.п.н., доцент Е.Н. Дорофеева

Программа утверждена на заседании Ученого совета художественно-графического факультета от «30» августа 2018 г. , протокол №_1_.

Декан факультета



Т.Х. Масалимов

Учебный секретарь Совета факультета



А.Ю. Васильева

Заведующий кафедрой дизайна



Е.В. Плотникова

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УМР



А.Ф. Мустаев

Начальник УМУ



Г.Р. Гильманова

Руководитель ОПОП



Е.Н. Дорофеева

ПРИЛОЖЕНИЕ

Требования к оформлению проекта

Проект должен включать в себя следующие обязательные элементы:

- Название учебного заведения (ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»);
- Название выпускающей кафедры (Кафедра дизайна);
- Образное название проектируемого изделия (н-р, Проект керамического светильника «Сказки Шахерезады»);
- Визуализация (должна составлять не менее 50% поля всего проекта)– изображение готового изделия ДПИ или дизайнерской разработки;
- Пояснительная записка – краткая характеристика объекта;
- Экспликация – перечень используемых материалов, пояснение к использованным условным знакам и т.п.;
- Данные дипломника (н-р, Дипломник: Иванов И.И., IV курс, ПО (ДПИ и дизайн), ХГФ);
- Данные руководителя (н-р, Дипломный руководитель: Валеев К.Я., доцент, член СД России);
- Город и год выпуска (Уфа 2018)

В проект могут быть включены и другие элементы, необходимые для пояснения замысла автора.

Размер планшета (БАНЕРА) и его подача ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ КАФЕДРОЙ И ДИПЛОМНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

Художественно-графический факультет
Кафедра дизайна
Направление подготовки:
Профессиональное обучение (ДПИ и дизайн)
Очная (заочная) форма обучения
Курс 4

ЗАХАРЫЧЕВ МАКСИМ СЕРГЕЕВИЧ

**ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
СЕРИИ СВЕТИЛЬНИКОВ «СКАЗКА».
КЕРАМИКА, ГЛАЗУРЬ**

Выпускная квалификационная работа

Дипломный руководитель:
член СД РФ, доцент
Л.Х. Безрукова

Работа допущена к защите « ____ » _____ 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ Е.В. Плотникова

Дата представления « ____ » _____ 2018 г.

Дата защиты « ____ » _____ 2018 г.

Оценка _____

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ГЛИНА КАК ОБЪЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА.....	7
1.1. История обработки глины.....	7
1.2. Виды керамических светильников.....	14
ГЛАВА II. ПРОЦЕСС ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СВЕТИЛЬНИКОВ.....	22
2.1. Основные стадии процесса проектирования светильников.....	22
2.2. Технология изготовления керамических светильников.....	28
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	35
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	37
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	40

ГЛАВА I. ГЛИНА КАК ОБЪЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА

1.1. История обработки глины

Во все исторические времена человеку было свойственно стремление к эстетическому формированию окружающей его предметно-пространственной среды.....

1.2. Виды керамических светильников

Многовековой опыт искусства освещения среды обитания человека детально рассмотрен в многочисленных исследованиях на эту тему.....

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.АКМУЛЛЫ»
КАФЕДРА ДИЗАЙНА

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе студента(ки) _____,
4 курса очной (заочной) формы обучения направления подготовки «Профессиональное
обучение (дизайн)», выполненной на тему: _____

1. Актуальность работы _____

2. Творческая новизна работы _____

3. Соответствие результатов ВКР поставленным задачам _____

4. Сформированность профессиональных компетенций _____

5. Владение технологией художественного или дизайнерского творчества _____

6. Личностные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР _____

7. Рекомендуемая оценка _____

8. Дополнительная информация для ГАК _____

Научный руководитель _____

подпись

фамилия, имя, отчество

ученая степень, звание, должность

« _____ » _____ 20 ____ г.