



**Мининский
университет**

Нижегородский государственный
педагогический университет
имени Козьмы Минина

МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАРТАП

**Сборник статей по материалам
VI Всероссийской научно-практической конференции
(28 марта 2019 г.)**

Нижегород
2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»
(Мининский университет)

МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАРТАП

**Сборник статей по материалам
VI Всероссийской научно-практической конференции
(28 марта 2019 г.)**

Нижегород
2019

УДК 37.01(082)

ББК 74.480.1

М 74

*Редакционная коллегия: Г.А. Папуткова, М.А. Картавых, И.В. Прохорова, Г.С. Камерилова,
О.В. Голубева, М.А. Веряскина*

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор **И.М. Швец**

доктор педагогических наук, доцент **К.Д. Дятлова**

М 74 Мой профессиональный стартап: сборник статей по материалам
VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции.
Н. Новгород: Мининский университет, 2019. 302 с.
ISBN 978-5-85219-641-5

В сборник включены материалы VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции по итогам учебной и производственной практики. Широко представлен опыт Мининского университета и вузов Российской Федерации, результаты индивидуальной и командной научно-практической деятельности обучающихся.

УДК 37.01(082)

ББК 74.480.1

ISBN 978-5-85219-641-5

© Мининский университет, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Приветственное слово участникам VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Мой профессиональный СТАРТАП»</i>	10
---	----

Секция 1. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Артемова М.В.</i> Нетрадиционные виды диктантов при изучении разделов «Морфемика» и «Словообразование» в пятом классе	11
<i>Булганина А.Е.</i> Социологическое исследование студентов: оценка сайта Мининского университета	13
<i>Воробьева В.С., Корольчук М.В.</i> Влияние социальных сетей на живое общение подростков	19
<i>Дильмухамедов Е.В.</i> Художественная литература периода великой депрессии как средство визуализация учебного материала	21
<i>Дорофеева А.С.</i> Этнопсихолингвистическая модель развития лексических умений школьников на среднем этапе обучения иностранному языку	23
<i>Молодцова Н.С.</i> Лингвистическое путешествие как форма проведения внеклассного мероприятия по русскому языку	26
<i>Пугачева Н.С.</i> К проблеме обучения академическому письму студентов-магистрантов на основе смешанного обучения	28
<i>Угляница Т.А., Шувалова Е.С.</i> Литературное путешествие как форма проведения внеклассного мероприятия по литературе	31
<i>Цыплева А.А.</i> Проблемы ограничения прав собственника в современном гражданском праве	34
<i>Шаповал В.С.</i> Конструкции с диктумом, выраженным в придаточном предложении, в древнерусском языке	36

Секция 2. ЕСТЕСТВЕННЫЕ, МАТЕМАТИЧЕСКИЕ, КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Авдонина Д.С.</i> Детская мультипликация, как способ всестороннего развития ребенка	39
<i>Александров А.Д.</i> Формирование знаний у учащихся о разрушении озонового слоя земли ...	40
<i>Брайцев А.Т.</i> Анализ соответствия деятельности по паспортизации опасных отходов с положениями Концепции устойчивого развития.....	42
<i>Миронова Ю.И.</i> Информационные ресурсы Верхне-Волжского БВУ для анализа гидрологической и водохозяйственной обстановки бассейна верхней волги	45
<i>Сыпко В.О., Носкова О.И., Гунякова А.С.</i> Исследование влияния информатизации на изменение темперамента современного поколения	47
<i>Торопова А.И.</i> Компьютерные технологии и игровая деятельность в педагогическом процессе	49
<i>Юцина Ю.А.</i> Персональный сайт классного руководителя как средство формирования и повышения икт-компетентности	51

Секция 3. ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Аракелян А.А.</i> Особенности использования игровых моделей в ОБЖ в зависимости от возрастных особенностей обучающихся	55
<i>Белоусова К.В., Лабазова А.В., Булганина А.Е.</i> Изучение требований к тренировкам по гимнастике	57
<i>Бирина Е.А.</i> Культурный диалог в гуманистической концепции курса «Основы безопасности жизнедеятельности»	61
<i>Волкова И.Ю.</i> Дополнительное образование школьников в области социально-безопасной деятельности	64

<i>Выродов Д.Ю.</i> Технологии мультимедиа в изучении здорового образа жизни в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности»	67
<i>Гельдымамедов М.А., Чудов В.А.</i> Обеспечение комплексной безопасности образовательной организации	69
<i>Давыдова Ю.В.</i> Методика обучения национальной безопасности в курсе ОБЖ	72
<i>Жамалов И.Р.</i> Формирование понятий в сфере террористической безопасности в школьном курсе ОБЖ	73
<i>Зеленов М.А.</i> Индикаторы оценки системной здоровьесберегающей деятельности МАОУ «Школы № 118 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Нижнего Новгорода ...	76
<i>Лазов В.С.</i> Организация туристско-краеведческой работы в дополнительном образовании по безопасности жизнедеятельности	79
<i>Латыпова Р.Р.</i> Проблема пропаганды употребления наркотических средств и ее влияние на асоциальное поведение молодежи	81
<i>Лукоянова К.И.</i> Тестовый контроль в изучении биологических опасностей и способов защиты от них в курсе ОБЖ	85
<i>Лутченко О.Ю.</i> К вопросу о профилактике коррупции в высшей школе	87
<i>Макарова К.С.</i> Использование электронных образовательных ресурсов в проблемном обучении на уроках ОБЖ	89
<i>Матусевич И.Р.</i> К вопросу о дополнительном образовании у школьников	92
<i>Мичурина А.О.</i> Содержание образования в сфере пожарной безопасности в школьном курсе ОБЖ	94
<i>Мишанина О.Н.</i> К вопросу о применении интерактивных методов обучения в учебно-воспитательном процессе по ОБЖ	96
<i>Морозов Н.А.</i> Педагогические аспекты профилактики экстремизма в общеобразовательной организации	98
<i>Никишин В.Е.</i> Портфолио как средство оценивания образовательных результатов учащихся по основам безопасности жизнедеятельности	100
<i>Павлова Т.А.</i> Некоторые аспекты формирования элементов культуры безопасности во внеклассной олимпиадной работе по ОБЖ	102
<i>Подзорова Т.И.</i> Применение технологии развития критического мышления в обучении обучающихся ОБЖ	104
<i>Родионов А.Р.</i> Роль движения «ЮНАРМИЯ» в формировании гражданской солидарности и патриотизма обучающихся в образовательной организации	107
<i>Скрылина Е.Е.</i> Профилактика наркомании в общеобразовательной организации	109
<i>Смирнова Д.Н.</i> Технология case study в цифровой образовательной среде изучения чрезвычайных ситуаций социального характера	112
<i>Тарабарина И.Е.</i> Виктимологическая профилактика при обучении безопасности жизнедеятельности в общеобразовательной организации	115
<i>Хохлов М.С.</i> Методика развития у обучающихся умений обеспечения пожарной безопасности.....	117

Секция 4. ПСИХОЛОГИЯ, ПЕДАГОГИКА, ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Изкьердо Д.Д.</i> Преподавание иностранного языка для дошкольников. Теоретический подход	120
<i>Авдонина Д.С.</i> Методическая работа в организации дополнительного образования	124
<i>Авдонина Д.С.</i> Организация самостоятельной работы в кружках	125
<i>Алфеева А.С.</i> Возможности внеурочной деятельности в эстетическом воспитании младших школьников	127
<i>Аршинова Е.О.</i> История проблемы развития познавательного интереса младших школьников	129

<i>Габдрахимова З.Г.</i> Танцевально-двигательная терапия как способ регулирования психоэмоционального состояния подростков	132
<i>Герасимова В.С.</i> О некоторых проблемах современного дошкольного образования	134
<i>Гибадуллин И.М.</i> К вопросу об изучении социальных представлений студентов вузов об искусственном интеллекте	136
<i>Гунякава А.С., Сыпко В.О., Носкова О.И.</i> Влияние профессионального спорта на развитие личности детей	139
<i>Дементьева Ю.А.</i> Особенности мотивации достижения и школьной тревожности младших подростков	142
<i>Диброва А.И.</i> Педагог-коммуникатор XXI века	145
<i>Дюсюнгалиева А.Р.</i> Отечественный и зарубежный опыт функционирования образовательных кластеров	149
<i>Евсеева Ю.А.</i> Возможности индивидуально-ориентированного обучения в реализации идей педагогики сотрудничества	151
<i>Забродина Е.В.</i> Обучение студентов педагогических специальностей инновационным видам технологии	154
<i>Загидуллина Л.Р.</i> Организация инновационных процессов в системе менеджмента дошкольного образования	156
<i>Игонова Д.Н.</i> Взаимосвязь развития самооценки и мотивации достижения в подростковом возрасте	158
<i>Карпухина Т.С.</i> Клиповое мышление и клиповое сознание: проблемы обучения	159
<i>Килина Е.П.</i> Лепка из нетрадиционных материалов, как средство развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста	162
<i>Кирьякова О.В.</i> Анализ структурных компонентов компетенции социального взаимодействия у иностранных студентов	164
<i>Корольчук М.В., Воробьева В.С.</i> Влияние социальных сетей на формирование ценностных ориентиров современной молодежи	167
<i>Кулькова О.В.</i> Подготовка будущих педагогов к организации досуговой деятельности младших школьников как педагогическая проблема	170
<i>Мезенцева В.А.</i> К вопросу о фонетико-фонематическом развитии детей дошкольного возраста	172
<i>Мельникова У.А.</i> Вокалотерапия на уроках математики в начальной школе	175
<i>Мухина Е.С.</i> Значение проектного метода для подготовки учащихся к современной жизни	177
<i>Никитина А.Е.</i> Сущность духовно-нравственного воспитания как основы гармоничного развития личности	179
<i>Николаева О.И.</i> Использование проблемных ситуаций при обучении детей старшего дошкольного возраста	181
<i>Ошкина И.И.</i> Орфоэпическая работа для формирования акцентологической культуры у младших школьников посредством литературных стихотворных сказок	183
<i>Павлова О.С.</i> Проблемные аспекты формирования социальной готовности старших дошкольников к обучению в школе	185
<i>Паркина Д.С.</i> Эмоциональное состояние подростков с соматической патологией в условиях стационарного лечения	188
<i>Петрунина А.В.</i> Проблема развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста	191
<i>Поздышева Ю. В.</i> Особенности формирования алкогольной зависимости в подростковом возрасте	194
<i>Прозорова А.С.</i> Приёмы, способствующие развитию памяти младших школьников	197
<i>Розынязова О.</i> Комикс как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий на младшем этапе обучения.....	199
<i>Рочева А.С.</i> Наставничество в отечественной истории: теория или практика?	201

<i>Самибаева П.М.</i> Изучение особенностей конфликтов между учителями и подростками	203
<i>Соколенко Е.Д.</i> К вопросу формирования ценностных ориентаций младших школьников .	205
<i>Соколова И.В.</i> Монографический подход на уроках литературного чтения в начальных классах	207
<i>Тимошевская Е.С.</i> Образование детей, находящихся на длительном лечении, через проектную деятельность «Illuminate your day»	209
<i>Турдияхмедова А.Р.</i> Особенности применения информационно-коммуникационных технологий в дошкольных организациях	212
<i>Тюлембаева А.А.</i> Взаимосвязь саморегуляции поведения и самоотношения личности в юношеском возрасте	215
<i>Фролова И.А.</i> Непрерывное образование как требование современного общества	217
<i>Хафизова Р.В.</i> Формы организации физического развития детей дошкольного возраста	220
<i>Цапаева Л.В.</i> Партнерство ДОО и семьи как условие полноценного развития личности дошкольника	222
<i>Цуркану Т.А.</i> Развития чувства ритма в декоративно прикладном искусстве у учащихся основной школы	225
<i>Чесалкина А.А.</i> Образ современного педагога глазами ученика	227
<i>Чудакова Т.И.</i> Народная сказка как средство поликультурного воспитания дошкольников	230
<i>Янкина О.Е.</i> Разработка диагностического инструментария оценки готовности будущего педагога к проектированию воспитательных программ	232

Секция 5. СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Бикмуратова А.Р.</i> Когнитивный компонент самосознания старших дошкольников с расстройствами аутистического спектра	235
<i>Варлакова О.А.</i> Параметры дизонтогенеза применительно к ОНР	237
<i>Гилязетдинова Ю.И.</i> Изучение готовности к овладению грамотой у дошкольников с ФФН и ОНР III уровня	239
<i>Жаткина С.А.</i> Изучение особенностей речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста	242
<i>Иванова В.В.</i> Выявление особенностей речевой коммуникации дошкольников с заиканием	244
<i>Безьяннова А.П.</i> Изучение особенностей темпо-ритмической организации речи дошкольников с заиканием	247
<i>Шушакова О.А.</i> Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха	249
<i>Яптунэ Е.С.</i> Изучение особенностей понимания логико-грамматических отношений в устной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	252

Секция 6. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

<i>Авдонина Д.С.</i> Лэпбук, как форма презентации проекта	254
<i>Авдонина Д.С.</i> Метод проектов в кружке декоративно-прикладного творчества	256
<i>Акулина Е.В.</i> Разработка и выполнение сценического костюма на уроках технологии в восьмых классах	257
<i>Биряева А.Г.</i> Формирование полихудожественной компетентности будущего педагога: программа опытно-экспериментального исследования	260
<i>Дудкина И.В.</i> Использование LEGO-технологий в ДОО	262
<i>Дудкина И.В.</i> Робототехника как средство конструктивного взаимодействия с ребенком....	265
<i>Ильина Н.А.</i> Элективный курс по созданию сайта как один из инструментов профессионального самоопределения старшеклассников	267

<i>Максимова А.А., Лабазова А.В., Булганина А.Е.</i> Изучение требований к одежде для тренировок и дизайну купальников по эстетической гимнастике	269
<i>Малкова Е.Н., Федянина С.П.</i> Образовательные услуги в системе дополнительного образования	273
<i>Местюкова А.В.</i> Применение в технологическом образовании идеи построения машины Голдберга для раскрытия творческих способностей молодежи	275
<i>Минаева К.Д.</i> Конструктивные изделия из бумаги	278
<i>Мочалова А.С.</i> Робототехника в современном образовательном пространстве	281
<i>Мухина Е.С.</i> Игра как средство активизации познавательной деятельности обучающихся в учреждении дополнительного образования	283
<i>Носкова О.И., Сытко В.О., Гунякова А.С.</i> Влияние личностных особенностей на выбор будущей профессии	284
<i>Смирнова А.С.</i> Технологическое образование в современной школе	287
<i>Смирнова Ю.А., Ухова В.Н.</i> Обзор технологии форсайт	288
<i>Смирнова Ю.А., Сулоева Н.С.</i> Преимущества проектной деятельности на уроках технологии в школе	290
<i>Торопова А.И.</i> Развитие навыков школьников в творческом объединении «Судомоделирование»	292
<i>Усанова Е.А.</i> Разработка и выполнение декоративных работ в технике роспись по дереву с учащимися на уроках технологии	294
<i>Устькина С.А.</i> Исследование социально-коммуникативной компетентности обучающихся медицинского колледжа	296
<i>Булганина А.Е.</i> Социологическое исследование студентов: электронное портфолио мининского университета	299
<i>Заключительное слово</i>	302

**Оргкомитет VI Всероссийской студенческой
научно-практической конференции
«МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАРТАП»**

Папуткова Г.А. – д.п.н., проректор по учебно-методической деятельности ФГБОУ «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» - сопредседатель Оргкомитета;

Картавых М.А. – д.п.н., зав. кафедрой физиологии и безопасности жизнедеятельности человека ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» - сопредседатель Оргкомитета.

Прохорова И.В. – к.п.н., директор Центра содействия трудоустройству выпускников и организации практик ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина, зам. председателя Оргкомитета;

Камерилова Г.С. – д.пед.н., профессор кафедры физиологии и безопасности жизнедеятельности человека ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» – член Оргкомитета;

Попова Л.В. – д.п.н., доцент, ведущий научный сотрудник Музея Землеведения ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова» - член Оргкомитета;

Самерханова Э.К. – д.п.н., профессор, декан факультета естественных, математических и компьютерных наук ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» – член Оргкомитета;

Хуснутдинова З.А. – д.м.н., профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» – член Оргкомитета;

Агеева Е.Л. – к.б.н., доцент кафедрой физиологии и безопасности жизнедеятельности человека ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» - член Оргкомитета;

Акимова Л.А. - к.п.н., зав. кафедрой безопасности жизнедеятельности и методики обучения безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» – член Оргкомитета;

Бабаева А.В. – к.филос.н., доцент – зав. кафедрой философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» – член Оргкомитета;

Беляева Т.К. – к.п.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» – член Оргкомитета;

Васина О.Н. - к.п.н., доцент кафедры биологии и биохимии Педагогического института им. В.Г. Белинского ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» – член Оргкомитета;

Воробьев Н.Б. – к.психол.н., зав. кафедрой теоретических основ физической культуры ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» – член Оргкомитета;

Гафнер В.В. – к.пед.н. доцент, зав. кафедрой безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» – член Оргкомитета;

Гильманова Г.Р. – к.б.н., начальник учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» – член Оргкомитета;

Голубева О.В. – к.пед.н., доцент кафедры технологий сервиса и технологического образования ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» – член Оргкомитета;

Давыдова Ю.Ю. – к.б.н., доцент, зав. кафедрой биологии, химии и биолого-химического образования ФГБОУ «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» – член Оргкомитета;

Локша О.М. - к.п.н., доцент, доцент Высшей школы иностранных языков Педагогического Института ФГАОУ «Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта» – член Оргкомитета;

Филатова О.М. – к.п.н., доцент кафедры биологии и биохимии Педагогического института им. В.Г. Белинского ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» – член Оргкомитета;

Хапаева С.С. – к.п.н., доцент кафедры теории и методики профессионального обучения ГОУ ВО «Московский государственный областной университет» - член Оргкомитета;

Веряскина М.А. – к.п.н., старший преподаватель кафедры физиологии и безопасности жизнедеятельности человека ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина» – член Оргкомитета.

**Приветственное слово участникам
VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции
«Мой профессиональный СТАРТАП»**

Уважаемые участники и гости конференции!

Компетентностный формат современного высшего образования выдвигает на первый план деятельность составляющую образовательного процесса. Включение будущих бакалавров, специалистов, магистров в разнообразные виды деятельности, предусмотренные Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, позволяет им более полно освоить им профессиональные компетенции, в том числе и в ходе учебных и производственных практик, современных образовательных событий.

В Мининском университете организуются различные форматы образовательных событий, которые позволяют студентам реализовать и продемонстрировать итоги своей работы. Наряду с научно-исследовательскими семинарами, проектными сессиями, форумами, для обсуждения будущими бакалаврами, специалистами, магистрами актуальных проблем профессионального становления организована Всероссийская дискуссионная площадка конференции.

Для обучающихся российских вузов стало уже традицией представлять результаты индивидуальной и коллективной научно-практической деятельности в конце каждого учебного года на платформе Всероссийской научно-практической конференции «Мой профессиональный стартап». Ежегодно расширяется география участников, спектр обсуждаемых научных проблем, тематика практико-ориентированных проектов.

Желаю всем участникам конференции плодотворной работы,
новых учебных и профессиональных стартапов!

Проректор по учебно-методической деятельности
Мининского университета, д.п.н., профессор

Г.А. Папуткова

1. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЕ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ ДИКТАНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛОВ «МОРФЕМИКА» И «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ» В ПЯТОМ КЛАССЕ

Артемова М.В.,

*Научный руководитель: к.ф.н., доц. Андреева И.В.,
Арзамасский филиал ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

Аннотация: в статье рассматривается специфика разделов «Морфемика» и «Словообразование» в пятом классе на основе учебно-методического комплекса под редакцией В.В. Бабайцевой, описывается опыт применения различных видов диктантов на уроках, посвященных изучению данных разделов в ходе производственной педагогической практики.

Ключевые слова: морфемика, словообразование, приставка, методика обучения русскому языку, диктант, виды диктантов.

Abstract: the article deals with the specifics of the sections "Morphemics" and "Word-education" in the fifth grade on the basis of educational and methodical complex edited by V. Babaytseva, describes the experience of using different types of dictation in the classroom devoted to the study of these sections in the course of industrial pedagogical practice.

Keywords: morphemics, word formation, prefix, methods of teaching Russian language, dictation, types of dictation.

Морфемика как раздел языкознания включает в себя изучение разных типов морфем, а также принципы и алгоритм рассмотрения морфемного состава слова. Словообразование как раздел языкознания изучает производность слов русского языка с точки зрения синхронии [3, С.238].

Эти два раздела обычно изучаются в школе в совокупности.

Разделы «Морфемика» и «Словообразование» играют важную теоретическую и практическую роль в изучении русского языка школьниками. Их теоретическое значение заключается, во-первых, в отчётливой демонстрации системной связанности всех уровней языка; во-вторых, в установлении осознанного способа обращения к подлежащему анализу языковому материалу. Ценность этих разделов состоит в том, что благодаря им учащиеся воспринимают язык как развивающееся явление и различают диахронический и синхронический подходы (путём словообразовательного и этимологического анализов, изучения морфемного состава слов). Практическая ценность разделов «Морфемика» и «Словообразование» заключена в том, что они являются базисом при изучении орфографических правил.

В рамках производственной педагогической практики мною были проведены уроки, посвящённые изучению разделов «Морфемика» и «Словообразование». В образовательном учреждении, на базе которого проходила практика, реализуется учебно-методический комплекс под редакцией В.В. Бабайцевой. Данный комплекс закрепился в школьной практике с начала 90-х годов XX века. Он состоит из трёх учебных пособий: «Теория», «Практика», «Русская речь» и отличается орфографико-пунктуационной направленностью и объёмным теоретическим материалом, как заявлено в рабочей программе.

Исследуемый раздел в комплексе под редакцией В.В. Бабайцевой называется «Морфемика и словообразование» и изучается в 5 классе в течение третьей четверти. В последующих классах раздел «Словообразование» рассматривается в рамках изучения отдельных частей речи. Для овладения теоретическим и практическим материалом курса программа комплекса отводит 43 часа. Главные отличия от других учебно-методических комплексов заключаются в том, что здесь теоретический материал по разделу «Морфемика»

достаточно объёмен, но при этом теория по разделу «Словообразование» не отличается разнообразием: не выносятся на рассмотрение понятие «производящая основа»; дифференциация морфемного и словообразовательного разборов дана с меньшей подробностью; исследуются только самые основные способы словообразования.

При изучении морфемики и словообразования в пятом классе могут быть использованы разнообразные виды диктантов.

Согласно малому академическому словарю под редакцией А.П. Евгеньевой, диктант – это «письменная работа для упражнения в правописании, состоящая в записывании диктуемого текста» [4, С. 399]. На уроках, посвящённых изучению морфемики и словообразования, в качестве средства обучения и контроля используются словарные диктанты. Н.Е. Вакулина определяет словарный диктант следующим образом: «это вид слухового или зрительного диктанта, в котором диктуются слова, а не предложения или текст» [2, С.19].

Итак, обратимся к диктантам, которые были использованы мною в ходе педагогической практики.

В календарно-тематическом планировании большой блок составляют уроки, направленные на изучение приставок. Согласно планированию, мною были проведены уроки по темам «Неизменяемые приставки», «Правописание приставок, оканчивающихся на З (С)», «Правописание приставок РОЗ- (РОС-), РАЗ- (РАС-)», «Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный звук». На каждом из них был применён диктант.

Так, на уроке, посвящённом неизменяемым приставкам в качестве средства закрепления изученного материала использовался словарно-орфографический диктант с элементами распределения и взаимопроверкой «Определите приставку». Данный диктант направлен также на формирование у учащихся навыка разграничения морфем в слове. Учащимся предлагается определённый набор слов, содержащих неизменяемые приставки: *сверить, надорвать, ввоз, слить, переоценить, обозначить, предложить, здесь, подпилить, влить, оборвать, здание, подорожник, надписать, собрать, сдать, подводный*. Задача, стоящая перед ними, – при прослушивании слов определить приставку и выписать её, также они должны были определить слова, в которых приставка отсутствует: *здесь, здание*. После написания диктанта проводилась взаимопроверка по эталону с анализом проведённой работы и выявлением затруднений.

В рамках урока «Правописание приставок, оканчивающихся на З (С)» проведён выборочный диктант «Найдите слово с приставкой, оканчивающейся на З (С)». Учащимся был предложен текст диктанта из пособия Г.А. Богдановой: «1) Много поразительных открытий сделали ученые на древней египетской земле. 2) Раскопки вскрыли остатки каменной кладки. 3) Ученый рассчитывал найти остатки пирамиды. 4) Трудно было разгадать тайну пирамиды. 5) Известняковую скалу расчищали от песка и вырубали в ней отверстия. 6) Из небольших отверстий сверху свет ниспадал на мраморный пол храма. 7) Надписи пирамид восхваляли фараонов. 8) Здесь можно увидеть сцены жизни простых людей. 9) До наших дней на каменных страницах стен сохранились рассказы о жизни египтян. 10) Тяжелые стволы колонн сбросили на землю. 11) Здание было разрушено. 12) Для строительства нужно было сделать точные расчеты. 13) Ученые обнаружили бесчисленные мраморные обломки. 14) Во время землетрясения статуя сдвинулась с места и верхняя ее часть рухнула на землю. 15) Работы не прекращались. (Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)» [1] При прослушивании текста учащиеся должны были определить слова с изучаемыми приставками, выписать их и графически обозначить морфемы и орфограммы в них. Текст диктанта подбирался с учётом предыдущего урока и был нацелен на проверку усвоения учащимися материала по неизменяемым приставкам. Диктант в некоторой степени является предупредительным, так как в ходе уроков было выявлено затруднение у некоторых учащихся в вопросе разграничения приставки и предлога. В некоторых предложениях текста встречаются словоформы, часть которых может быть и приставкой, и предлогом. Анализ деятельности показал, что учащиеся провели дополнительную работу и преодолели обнаруженное затруднение.

На уроке «Правописание приставок РОЗ- (РОС-) – РАЗ- (РАС-)» в ходе изучения нового материала учащимся был предложен небольшой распределительный диктант, направленный на проверку умения разграничивать приставки РОЗ- (РОС-) – РАЗ- (РАС-) и корни с чередованием -РАСТ- / -РАЩ-/-РОС-. Требовалось распределить набор слов «*ропуск, расти, растение, росчерк, разжигать, ростовщик, расклад, рассечь, росток, растительность*» по двум столбикам: слова с приставками и слова с корнями. При анализе проведённой работы было выявлено, что большая часть учащихся чётко видит разницу между изучаемыми приставками и корнями с чередованием.

Для закрепления материала, изученного на уроках «Неизменяемые приставки», «Приставки, оканчивающиеся на З (С)» и «Правописание приставок РОЗ- (РОС-) – РАЗ- (РАС-)», был разработан контроль знаний в форме распределительного словарно-орфографического диктанта. Был подготовлен раздаточный материал в виде карточек с таблицей (см. Таблица 1). Учащимся предлагается набор слов: «*безмятежный, передо мной, проехать, слева, подставить, измениться, по дереву, без зуба, в тетради, получение, ссориться, в глубине, у двери, без заботы, унести, при школе, представить, здание, растительность, роскошный, разметка*» и задания: распределить слова по столбикам: 1) слова с приставками; 2) слова с предлогами; 3) слова без приставок и предлогов, и графически выделить морфемы и орфограммы. При проверке работ учащихся было выявлено следующее: учащиеся усвоили теоретический материал, так как чётко видят приставки в словах; у них сформирован навык разграничения приставки и предлога; в целом повышен уровень орфографической грамотности.

Таблица 1 – Карточка для контроля знаний

Слова с приставками	Слова с предлогами	Слова без приставок и предлогов

Итак, по итогам проведённой работы можно сказать следующее: применение диктанта на уроках русского языка при изучении разделов «Морфемика» и «Словообразование» в пятом классе является эффективным способом проверки усвоения учащимися теоретического материала и способствует повышению орфографической грамотности.

Список литературы:

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 класс. Книга для учителя. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 116 с.
2. Вакулина Н.Е. Диктант как прием обучения орфографии, пунктуации, развития речи учащихся [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Н. Е. Вакулина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 113 с.
3. Литневская Е.И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 590 с.
4. Словарь русского языка: В 4-х т./АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 3-е изд. стереотип. – М.: Русский язык, 1985-1988. – Т. I. А - Й. 1985. 696 с. – С. 399.

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СТУДЕНТОВ: ОЦЕНКА САЙТА МИНИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Булганина А.Е.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: В статье показаны результаты опроса, проведенного в декабре 2018 года среди 180 студентов Мининского университета. Оценивалась посещаемость сайта, информационная насыщенность, дизайн с точки зрения студентов.

Ключевые слова: сайт, продвижение социологический опрос, студенты.

Abstract: The article shows the results of a survey conducted in December 2018 among 180 students of the Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University. Estimated site traffic, information richness, design from the students' point of view.

Keywords: website, promotion survey, students.

Сайт вуза является одним из способов продвижения образовательного учреждения на рынке образовательных услуг. На сайте вузов размещается основная информация об образовательном учреждении, новости о прошедших мероприятиях и предстоящих событиях. Транспарентность вуза [1] – обеспечение открытости информации о его деятельности при размещении в источниках открытого доступа – официального сайта при интеграции европейского образования.

В декабре 2018 года было проведено социологическое исследование студентов Мининского университета (НГПУ им. К. Минина, г. Н. Новгород) с помощью Google-формы, направленное на выявления современных требований сайту вуза со стороны потребителей образовательных услуг [3]. Выборка составила 180 человек, студентов 1-6 курсов обучения (бакалавриат и магистратура) очной формы обучения, женского (50,6%) и мужского (49,4%) пола, что отражено на рисунке 1.

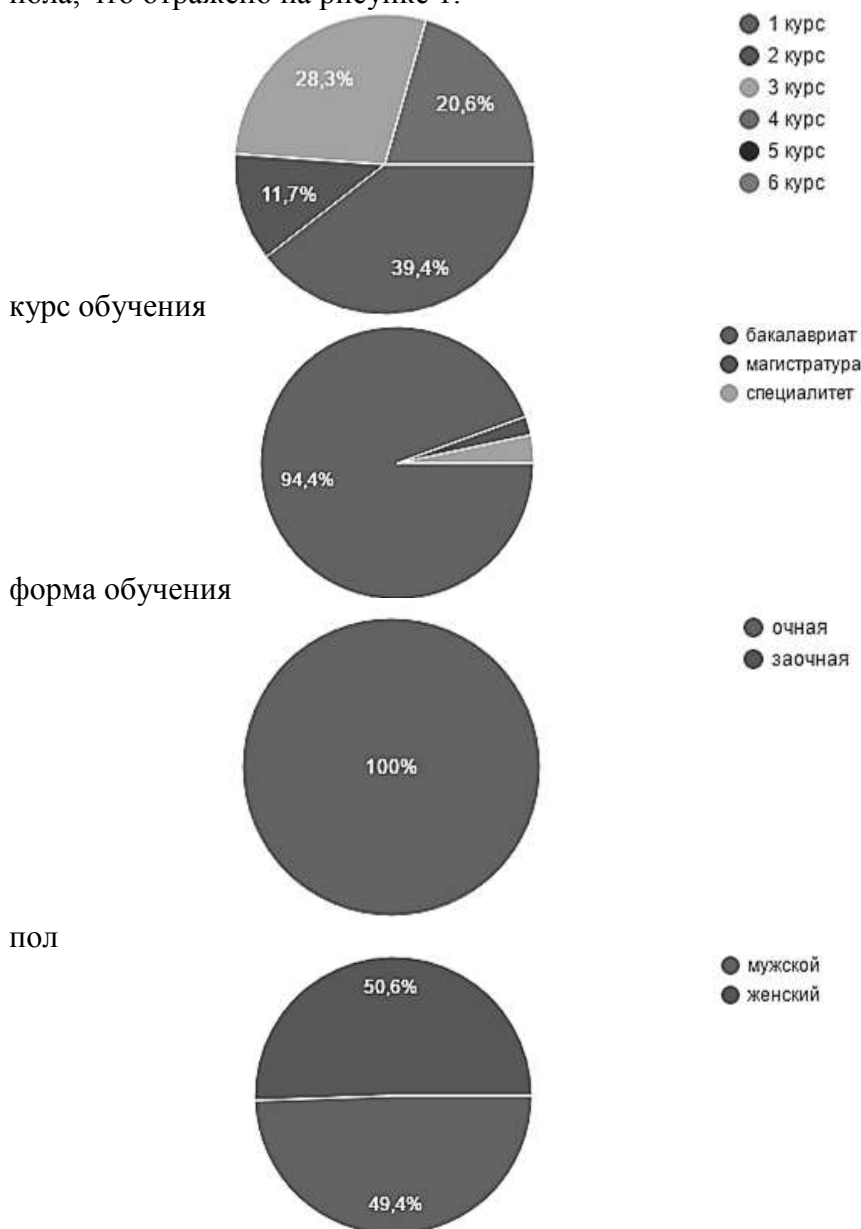


Рисунок 1 – Структура выборки социологического опроса

Проводя анализ посещаемости официального сайта Мининского университета (<https://www.mininuniver.ru/>, рис. 2) в период поступления, было выявлено, что 95% абитуриентов считают это необходимым [2], а во время обучения студенты заходят на сайт с разной периодичностью, что говорит о своевременном размещении интересующей информации на сайте (рис. 3).



Рисунок 2 – Скрин официальный сайт Мининского университета

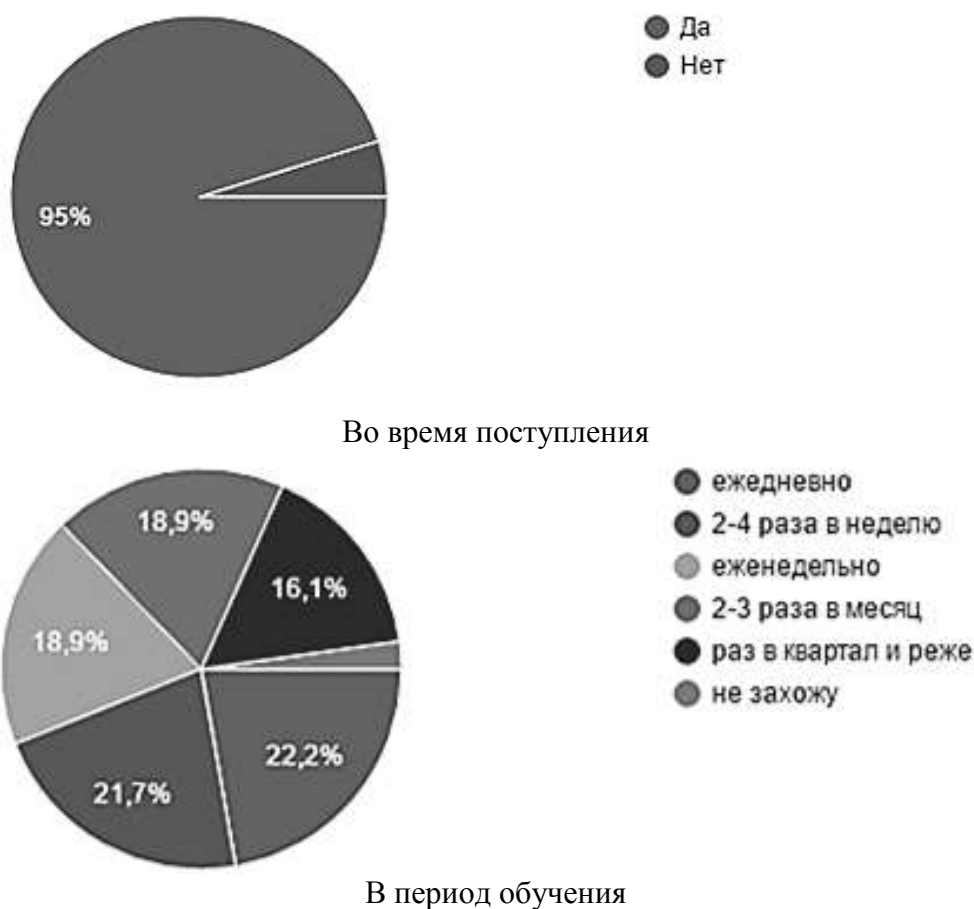


Рисунок 3 – Анализ посещаемости сайта вуза

Студентам предлагалось оценить дизайн сайта по пятибалльной системе, большинство оценила от удовлетворительно до отлично, в среднем получив оценку 4,2 балла. Студенты считают, что навигация и просмотр содержания сайта интуитивным (указали 41,1%), возможно – 46,7% и нет – 12,2% (рис. 4).

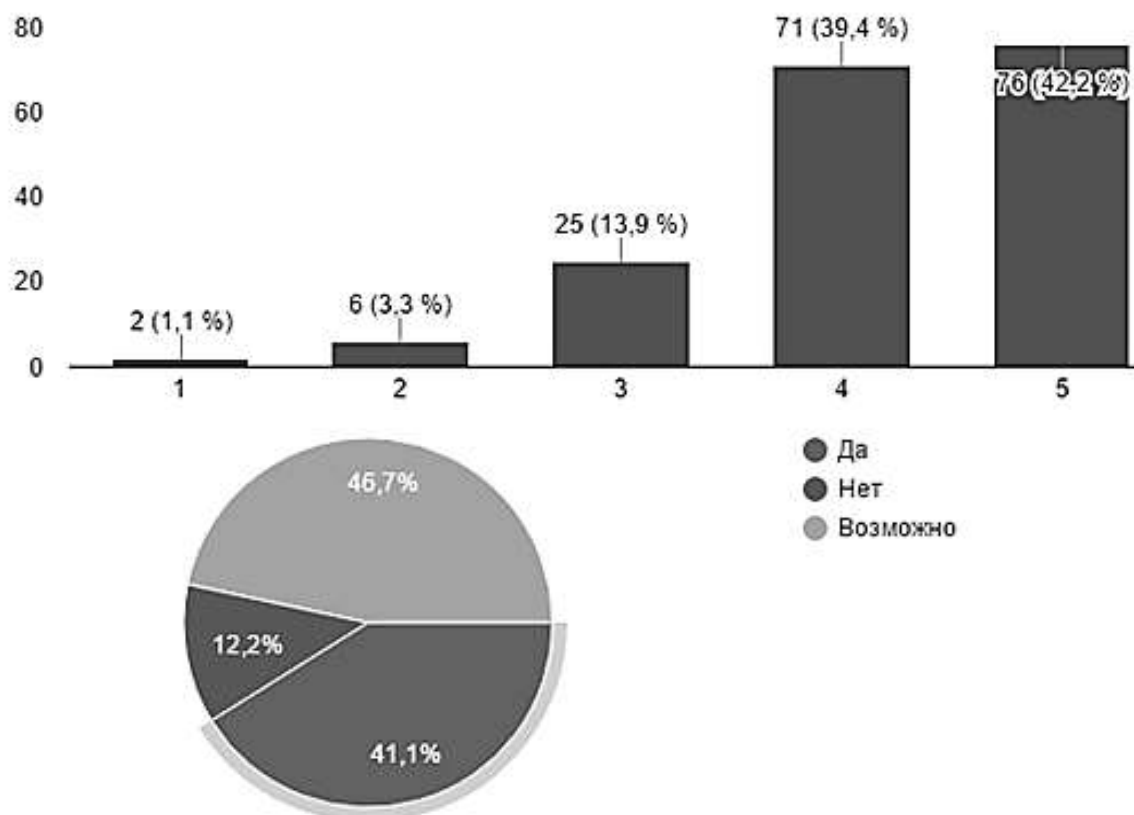


Рисунок 4 – Оценка дизайна сайта и мнение респондентов об интуитивной навигации и просмотре содержания

Опрошенные ассоциируют дизайн сайта Мининского университета, как молодежный (указали 60%), креативный (56,7%), яркий (50,6%), запоминающийся (47,8%), остальные варианты ответов набрали меньшее количество голосов (рис. 5). Нужно отметить, что сайт вуза в 2016 году менялся, и около 69,4% студентов считают, что в лучшую сторону, 8,9% – практически не изменился, 12,2% – в худшую сторону, 9,4% не видели прежней версии сайта. У 82,8% студентов сайт вуза вызывает положительные эмоции, структура сайта полностью понятна 41,1 %, скорее понятна – 45%, не совсем понятна 12,2%, незначительному количеству студентов не понятна, что видно из рисунка 6.

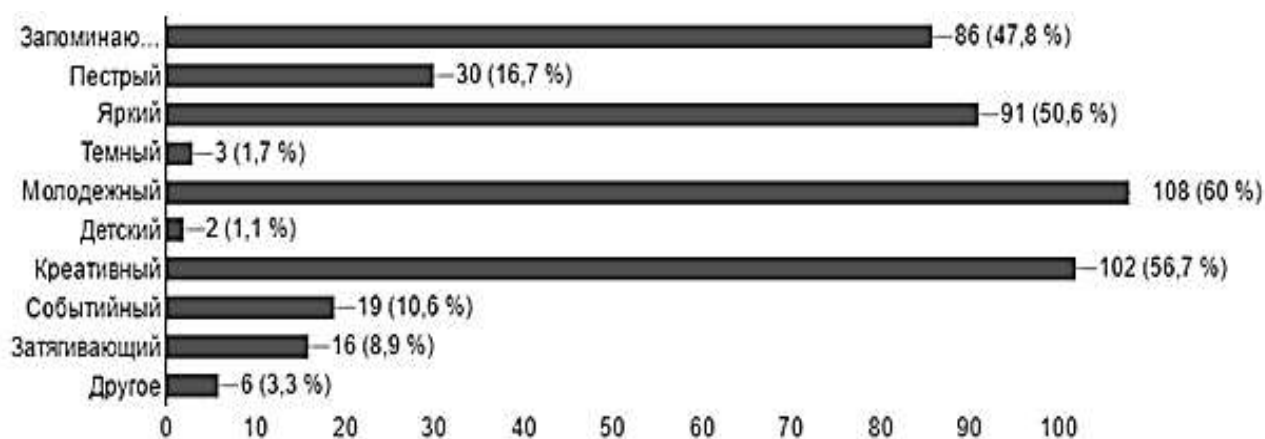


Рисунок 5 – Оценка ассоциативной характеристики дизайна сайта НГПУ

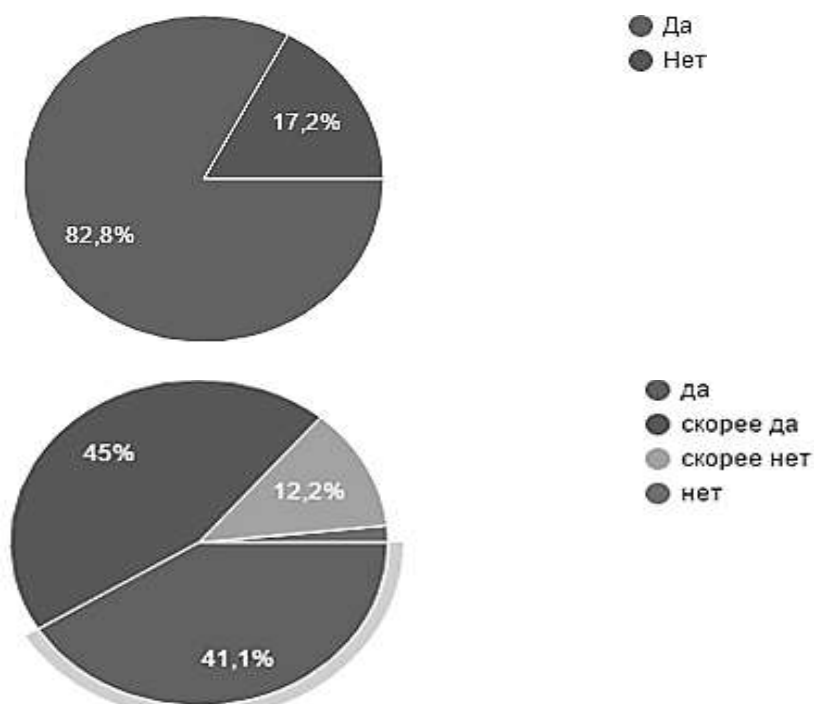


Рисунок 6 – Процент респондентов, у которых сайт вызывает положительные эмоции и степень понятности структуры сайта

Большинству студентов (указали 90%) подходит стиль и размер шрифта, размещаемой на сайте информации, им удобен просмотр (61,1%) фото и видео на сайте, что показано на рисунке 7.

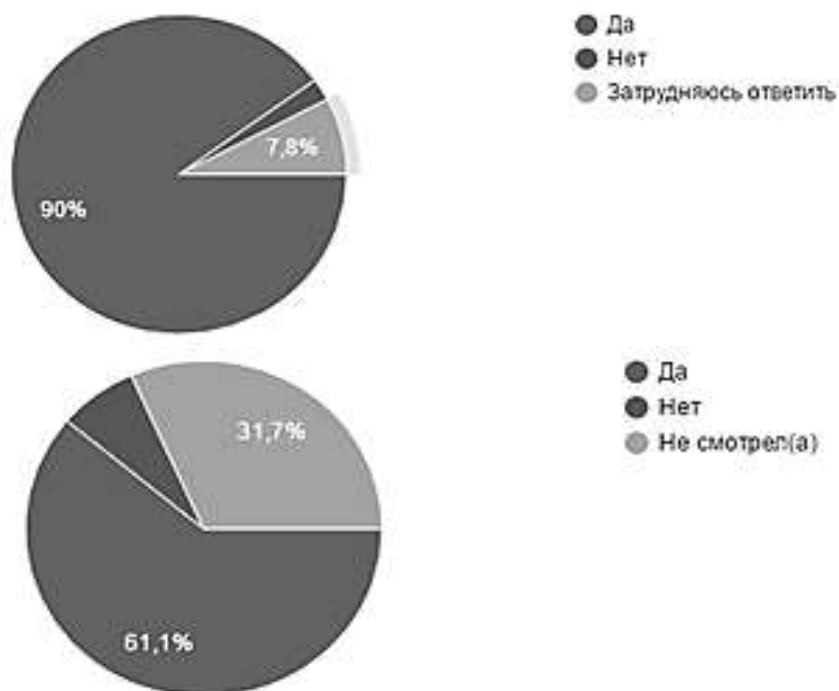


Рисунок 7 – Соответствие стиля и размера шрифта, а также фото и видео, с точки зрения удобства просмотра текстовой и графической информации на сайте

Задавая вопрос, всегда ли студенты находят ту информацию, что искали, и насколько полученная информация является полезной, выявлено, что при поиске информации 66,7% практически или все (20,6%) необходимое находят, и только 12,7% вызывает трудность получения данных. При этом 51,7% считают, что найденная информация полностью или скорее (43,9%) полезна, чем не полезна (4,4%), что видно из рисунка 8.

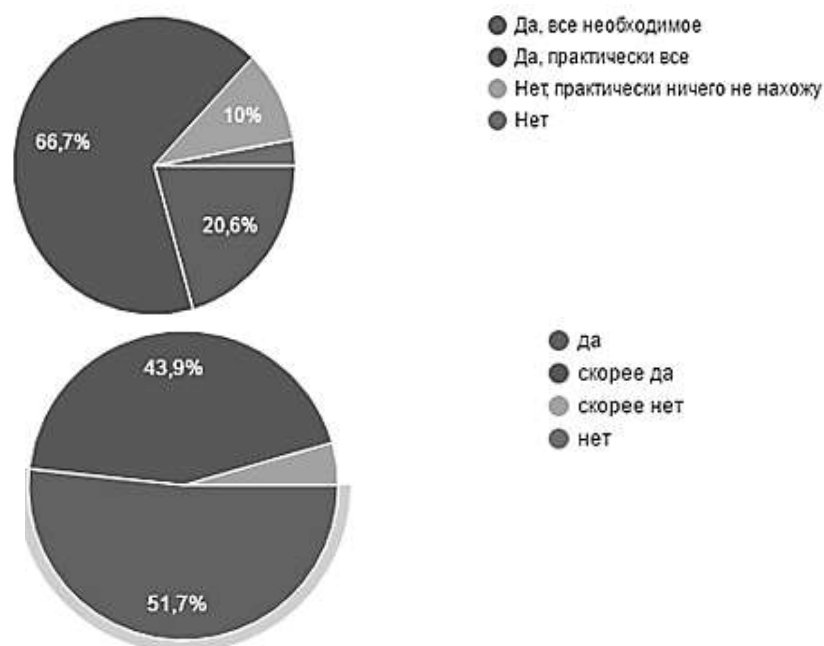


Рисунок 8 – Сложность поиска и полезность найденной информации на сайте

Опрос показал, что половина участников опроса (52,2%) затрудняются ответить на вопрос как часто обновляется информация на сайте, 17,2% считают, что два-четыре раза в неделю, 15% - еженедельно, 10% ежедневно, остальные считают, что реже, что косвенно говорит о частоте посещения сайта вуза и чтения новостной ленты. Например, только 49,4% студентов видели online-экскурсию на сайте НГПУ. При этом с разной степенью вероятности студенты посетят сайт в будущем (рис. 9). С техническими неполадками и ошибками на сайте сталкивались 22,7% респондентов.

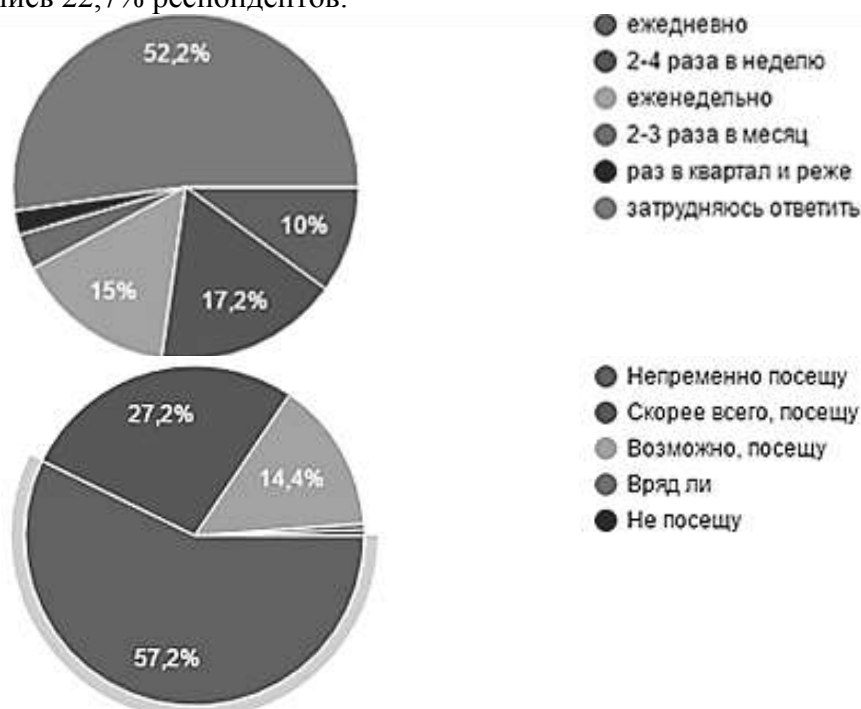


Рисунок 9 – Оценка частоты обновления информации на сайте вуза студентами и желание посетить сайт вуза снова

Таким образом, проведенное социологическое исследование показало, что сайт посещают студенты как в период обучения, так и будучи абитуриентами, дизайн соответствует предпочтениям респондентов и характеризуется как молодежный, креативный, яркий и запоминающийся. Сайт Мининского университета вызывает положительные эмоции у студентов, однако частота посещения не так высока, как могла быть, структура

информации понятен студентам, а процесс поиска интуитивен, найденная информация полезна для них. Однако, для повышения привлекательности сайта целесообразно проведение опроса о структуре информации, которую обычно студенты ищут на сайте, рубрики, которые хотели бы видеть там студенты.

Список литературы:

1. Egorov E.E., Lebedeva T.E., Bulganina S.V., Vasilyeva L.I. Some aspects of the implementation of the principle of transparency in Russian universities: research, experience, perspectives // *International Education Studies*. 2015. Т. 8. № 5. С. 191-204.

2. Булганина С.В., Лебедева Т.Е., Егоров Е.Е. Исследование предпочтений абитуриентами маркетинговых коммуникационных инструментов при проведении профориентационной работы в вузе // В сборнике: *Инновационные технологии управления* сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2015. С. 69-72.

3. Цверов В.В., Булганина С.В. Маркетинговое исследование конкуренции на нижегородском рынке образовательных услуг // *Вестник Волжской государственной академии водного транспорта*. 2007. № 21. С. 142-149.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ ПОДРОСТКОВ

Воробьева В. С., Корольчук М.В.,

Научный руководитель: к.ф.н. доц., Мальцева С.М.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация. Данная статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме – влияние социальных сетей на живое общение подростков. В современном мире с каждым днем повышается популярность социальных сетей среди подростков. Подростки большую часть своего времени проводят именно в виртуальном мире, забывая про живое общение, про окружающий мир. В этой работе рассмотрены теоретические аспекты влияния социальных сетей на живое общение подростков, рассмотрены положительные и отрицательные стороны влияния социальных сетей, а так же причины, из-за которых современные подростки проводят большую часть своего времени в социальных сетях.

Ключевые слова: социальные сети, общение, современное общество, подростки, виртуальный мир, живое общение, реальный мир.

Abstract: This article is devoted to a problem relevant today – influence of social networks on real-life communication of teenagers. In the modern world every day the popularity of social networks among teenagers increases. Teenagers spend the most part of the time in the virtual world, forgetting about real-life communication, about the world around. In this work theoretical aspects of influence of social networks on real-life communication of teenagers are considered, also negative sides of influence of social networks, and also the reasons because of which modern teenagers spend the most part of the time on social networks are considered positive.

Keywords: social networks, communication, modern society, teenagers, virtual world, real-life communication, real world.

Сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании людьми друг друга – это мы и называем общением [1]. Информация между людьми может передаваться с помощью органов чувств, речи и других знаковых систем, письменности, технических средств записи и хранения информации. Но под влиянием развития технологий коммуникаций (Интернет, мобильная связь) на современном этапе происходит глобальные изменения принципов самоорганизации общества и взаимодействия между людьми. В современном мире социальные сети стали средствами массовой коммуникации, поскольку можно быстро делиться собственными новостями со своими друзьями. Помимо этого, можно поделиться фотографиями, видео, сделав два щелчка кнопкой мыши.

Большинство людей сегодня уходят от реального мира, реальных проблем в виртуальный мир. Зачастую происходит, что на общение с близкими людьми, друзьями современному человеку не хватает времени, а в виртуальном мире такое общение дается легко, просто и более доступно.

Что же такое социальные сети? «Социальная сеть – интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети. Сайт представляет собой социальную среду, позволяющую общаться группе пользователей, объединенных общим интересом. К ним относятся и тематические форумы, особенно отраслевые, которые активно развиваются в последнее время» [5]. В социальных сетях можно познакомиться с людьми с одинаковыми предпочтениями и интересами.

В современном мире, общение – это основной способ передачи информации между людьми. Сегодня актуально виртуальное общение среди подростков, которое на данный момент занимает большую часть времени в их жизни. Разговаривать с помощью компьютера стало намного проще. Всемирная паутина предлагает нам разнообразные способы обмена информацией. Каждый выбирает то, что ему «по вкусу» [2]. Наиболее универсальное средство компьютерного общения – это электронная почта. Она позволяет пересылать сообщения, фотографии, презентации, документы за считанные секунды в любой угол мира.

Основные особенности виртуального общения, которые привлекают современных подростков в социальных сетях это:

1. Анонимность и невидимость. За счет анонимности и невидимости подростки могут полностью скрыть свои переживания, эмоции, чувства. Многие не указывают в социальных сетях свой возраст, не показывают или намеренно скрывают свою внешность, ставя на «аву» фото, понравившегося актера или какого-нибудь героя из мультфильма. Поэтому многие подростки, которые пользуются социальными сетями, считают, что общаться в интернете с человеком легче, чем в реальном мире [10].

2. Добровольность и желательность контактов. Пользователь добровольно «завязывает» контакты с другими людьми, и по желанию общается с человеком. Также он может в любой момент прекратить общение с человеком, если он этого захочет.

3. Стремление к нетипичному для себя поведению. Зачастую подростки создают «безличные» страницы, с которых могут общаться с другими под совершенной анонимностью.

4. Стремление к эмоциональной наполненности текста. Это «выражается в создании специальных значков для обозначения эмоций – «смайликов» или в описании эмоций словами» [3].

Современное общество – это общество высоких технологий. Интернет охватил весь мир и все сферы жизнедеятельности людей. «Интернет-магазины дают возможность совершать покупки, не выходя из дома, онлайн трансляции позволяют просматривать телепередачи, новостные программы и т. п. Обмен информацией, поиск работы, общение между людьми, отдых переходят сегодня в мир виртуальный» [4].

Причины, по которым люди обращаются к виртуальному миру, к социальным сетям, многочисленны и разнообразны. Например, подросток не может найти свое место в жизни, среди реальных людей. Это происходит с людьми, по мнению которых окружающие не понимают его, не разделяют его точку зрения.

Неумение или нежелание общаться в реальной жизни. То есть человек имеет возможность общаться с людьми в реальном мире, но не хочет этого.

Проблема свободного времени. Многие выходят в социальные сети «от нечего делать», чтобы скоротать время.

Социальные сети оказывают как негативное, так и положительное влияние на подростков. Рассмотрим отрицательное влияние социальных сетей:

- 1) увеличение количества времени, проведенного в социальных сетях;
- 2) потеря навыков живого общения;
- 3) проблемы с учебой;

- 4) вред здоровью;
- 5) риск стать жертвой мошенников;
- 6) замкнутость;
- 7) материалы, которые могут негативно повлиять на психику подростков;
- 8) «окунуться» в социальные так, что подростки забывают, что существует реальный мир, где можно разговаривать с людьми с помощью слов, эмоций, а не значками и сообщениями.

Кроме негативного влияния социальные сети оказывают и положительное воздействие на подростка:

- 1) обмен информацией в глобальном масштабе;
- 2) возможность общаться с родственниками, которые живут очень далеко;
- 3) возможность найти новых друзей;
- 4) появляется возможность представления себя в другом «свете».

Современное общество – общество новых технологий. Хотим мы того или нет, общество будет развиваться и создавать новые технологии, программы, виртуальные среды, которыми по большей степени пользуются современные люди. Это позволяет им общаться со многими людьми из разных стран, другой национальности, общаться с родственниками, с которыми на данный момент, например, в реальной жизни поговорить не можешь, поэтому приходится использовать социальные сети. Социальные сети открыли для нас другой мир общения, другую реальность, где подростки, да и люди разных возрастов могут делиться различной информацией со своими друзьями, познавать что-то новое, а новое для нас – неизведанное, и то, к чему мы будем стремиться, чтобы познать.

Список литературы:

1. Аксак В. А. Общение в сети Интернет. Просто как дважды два /В.А. Аксак. – 2-е изд., перераб.-М.: Эксмо, 2007.-328 с.
2. Бурко Р. А., Терёшина Т. В. Социальные сети в современном обществе // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 607-608. – URL <https://moluch.ru/archive/66/11009/> (дата обращения: 23.03.2019).
3. Викторова, А.С. Социальные сети и молодежь / А.С. Викторова //Территория науки. – 2013. - №3. – С. 34-45.
4. Воронина Е.А. Влияние интернета на молодежь / Е.А. Воронина //Молодежь в меняющемся мире: актуальные проблемы и перспективы изучения. Материалы II всероссийской научно-практической конференции 24 марта 2011 года / Под ред. Е.А. Дементьевой, А.Д. Лашевкой, Е.А. Полторака, В.С. Харченко. Сост. В.С. Харченко. В 2-х частях. Часть вторая. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та. – 2011. – С. 97-99.
5. Галаян Ю.В. Исследование влияния социальных сетей на формирование личности подростка //Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 3971–3975. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86833.htm> (дата обращения: 23.03.2019).
6. Gushchin A.V., Lapshova A.V., Koldina M.I., Golubeva O.V., Bulaeva M.N., Shobonova L.Yu. Use of open electronic courses in educational activity //European Research Studies Journal. 2017. T. 20. № S. С. 541-548.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ДЕПРЕССИИ КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Дильмухамедов Е.В.,

Научный руководитель: д.и.н., проф. Земцов В.Н.,

Уральский государственный педагогический университет

Аннотация: в данной статье на примере художественной литературы периода Великой депрессии рассмотрены основные средства визуализация учебного материала в процессе преподавания обозначенного периода, предложены варианты применения данных средств.

Ключевые слова: великая депрессия, всеобщая история, визуализация, новейшая история, преподавание истории.

Abstract: in this article, using the example of fiction of the Great Depression period, the main means of visualization of educational material in the process of teaching the indicated period are considered, the options for using these tools are proposed.

Keywords: the Great Depression, World history, visualization, the Modern history, teaching history.

Современный урок направлен более на самостоятельное изучение, поиск необходимой информации обучающимися. ФГОС относительно предметных результатов освоения школьного предмета «история» на базовом уровне ожидает от выпускников владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников. При углублённом изучении истории выпускники также должны овладеть приёмами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике [6].

В свою очередь современные школьные учебники не позволяют в полной мере овладеть данными компетенциями [2, с. 212]. Учебник остаётся источником основной информации по теме, базовым пособием для домашнего закрепления, изученного в школе. В свою очередь урок должен содержать информацию в тех же форматах, с которыми обучающиеся встречаются ежедневно. Они воспринимают информацию, содержащуюся в визуальных образах, представленных в виде видео-, фоно-, фотоматериалов, изображений, художественных текстов и проч.

Информатизация образования предопределяет пересмотр области визуального представления информации в школьном обучении. На сегодняшний день выглядит актуальным применение в школьном образовании способа образной подачи учебного материала в режиме реального времени. Известно, что визуальное представление предполагает свертывание информации в образно-логическую модель. Иногда такие связи следуют принципу «когнитивной визуализации», в соответствии с которым наглядность образа обеспечивает познавательную функцию [1, с. 97]. Суть когнитивной визуализации заключается в смещении акцента с иллюстративной функции в обучении на развитие познавательных способностей и критического мышления. Технология когнитивной визуализации способствует решению ряда педагогических задач – оптимизации обучения, мотивации к изучению языков, формирования способности рефлексии [9, с. 84].

В процессе обучения истории можно выделить несколько хорошо задокументированных тем, одной из них является тема «Мировой экономической кризис 1929 – 1933гг. и Великая депрессия».

Под Великой депрессией в отечественной историографии, кратко говоря, принято понимать глубокий и длительный спад экономики США, переросший в мировой финансовый кризис, начавшийся в 1929 г. и продолжавшийся до начала Второй мировой войны [7, с. 158-160].

В рамках визуализации данной темы в качестве средств мы можем рассматривать фотографии, кинохронику, звукозаписи выступлений общественных деятелей и другие источники. Мы же фокусируем своё внимание на художественной литературе, которая, возможно, несколько проигрывает другим средствам в графической составляющей, однако при правильном подходе существует возможность свести к минимуму данный недостаток. В данном случае предполагается достижение большей динамичности при работе с текстом за счёт выделения учителем небольших отрывков, которые наиболее ярко демонстрируют суть общественных отношений в период Великой депрессии.

Для работы по теме нами были выбраны романы Дж. Стейнбека «Гроздь гнева» [8] и Х. Маккоя «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?» [5].

Перед написанием романа Стейнбек работал журналистом. В своих публицистических репортажах он не только описывал временные поселения сезонников, их убогие дома, нищету, грязь, болезни, человеческую деградацию, но и стремился дать анализ

сложившейся ситуации и советы по её преодолению [4, с. 623]. Позднее во многом благодаря данному опыту появился знаменитый роман. На его страницах постоянно чувствуется накал социальных противоречий Америки 1930-х гг. и ожесточённость схватки, в которой сходятся полярно противоположные общественные силы [3, с. 250]. Дж. Стейнбек показывает человечность, рождающуюся в борьбе.

В отличие от Дж. Стейнбека, описавшего будни фермерства в период Великой депрессии, Х. Маккой представляет нам городских жителей, вынужденных бороться за своё существования, участвуя в танцевальных марафонах. Здесь мы видим взаимозависимость групп: с одной стороны танцоров, вынужденных развлекать публику, чтобы выжить, с другой – общество нуждается в танцорах, чтобы видеть, что кому-то ещё хуже.

Данные произведения позволяют обучающимся увидеть некоторые аспекты жизни общества 1930-х гг. Опираясь на художественную литературу, обучающиеся могут реконструировать историческое прошлое. Также эти романы можно использовать как поле для овладения приёмами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике. Также данные произведения поднимают вопросы нравственного выбора, они показывают повседневную жизнь народа, соперничающего с правительством, и выживающему вопреки невзгодам и лишениям. Каждый обучающийся имеет право занять ту или иную сторону, разобраться в её мотивах поведения, выработать собственную поведенческую стратегию.

Список литературы:

1. Аранова С.В. К вопросу о принципах визуального представления учебной информации // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2017. №185. – 96-102 с.)
2. Дильмухамедов Е.В. Причины Великой депрессии в современных школьных учебниках истории// Шаг в историческую науку [Электронный ресурс] : материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых / Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – 211-212 с.
3. Зверев А.М. Американский роман 20-30-х годов. М.: Худож. Лит., 1982. 256 с. см. стр. 250.
4. История литературы США, т. VI, книга 1. Литература между двумя мировыми войнами. – М.: ИМЛИ РАН, 2013. – 856 с.
5. Маккой Х. Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?/ пер. с англ. О. Кубатько. – СПб.: Азбука-классика, 2006. – 288 с.
6. Приказ Минобрнауки России №413 от 17 мая 2012 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». URL: <http://минобрнауки.рф/documents/2365>.
7. Согрин В.В. США в XX –XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя. –М.: Весь Мир, 2015. – 592 с.
8. Стейнбек Дж. Гроздь гнева/ пер. с англ. Н. Волжаниной. СПб.: Азбука, 2016. 608 с.
9. Сырина Т.А. Когнитивная визуализация: сущность понятия и его роль в обучении языку// Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2016. № 7 (172). – 81-85 с.

ЭТНОПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Дорофеева А.С.,
Научный руководитель: д.п.н., профессор Бударина А.О.,
Балтийский федеральный университет им. И. Канта*

Аннотация: авторы в статье предлагают этнопсихолингвистическую модель развития лексических умений школьников на среднем этапе обучения иностранному языку. Данная модель включает три этапа: подготовительный, основной и заключительный, в рамках которых на основе психолингвистического портрета обучающихся происходит обучение иностранному языку с учётом коммуникативной направленности.

Ключевые слова: этнопсихолингвистика, лексические умения, языковое сознание, межкультурная коммуникация, культура.

Abstract: the authors are proposing an ethnopsycholinguistic model of lexical skills development of secondary school pupils in the process of foreign language teaching. This model includes three stages: preparatory, main and final ones, within the scope of which foreign language teaching is organized based on psycholinguistic portrait of pupils considering communicative aim.

Keywords: ethnopsycholinguistics, lexical skills, language consciousness, cross-cultural communication, culture.

В настоящее время в связи с существенными изменениями в научной лингвистической парадигме в XXI веке повышается интерес к этнопсихолингвистике, который связан с возрастающими требованиями к формированию лексических умений школьников на различных этапах обучения. В новой лингвистической парадигме утвердился ряд современных идей к исследованию языка, такие как антропоцентричность и интегрированный междисциплинарный подход, появились новые смежные направления наук, связанные с межкультурной коммуникацией и лингвокультурологией, с изучением искусственного интеллекта и его лингвистических способностей [2]. Этнопсихолингвистика – относительно молодая наука, поэтому теоретическая база этнопсихолингвистики формируется до настоящего времени. Однако основная часть этнопсихолингвистики заимствована из психолингвистики. Заметный вклад в развитие науки этнопсихолингвистики внесли работы зарубежных учёных Сепира-Уорфа, Н. Хомского, Дж. Миллера, Осгуда, И.А. Бодуэна де Куртэне. Русский подход к исследованию проблем этнопсихолингвистики формировался в трудах Л.С. Выготского, А.А. Потебни, В.Н. Телии, Н.И. Жинкина, С.И. Бернштейна. Продолжением исследования этнопсихолингвистики занимались А.А. Леонтьев, А.А. Залевская, Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов, Н.В. Уфимцева, И.Ю. Марковина, В.В. Красных, В.А. Пищальникова, Т.В. Ахутина, Т.А. Голикова. Понятие этнопсихолингвистика ввёл и обосновал А.А. Леонтьев, который определил её как «область психолингвистики, изучающую национально-культурную вариантность в речевых операциях ..., языковом сознании ..., организации (внешней и внутренней) процессов речевого общения» [1].

Для исследования развития лексических умений у школьников на среднем этапе обучения была разработана модель, которая включает три этапа (рис. 1).



Рисунок 1 – Этнопсихолингвистическая модель развития лексических умений школьников на среднем этапе обучения иностранному языку

Подготовительный этап данной модели нацелен на организацию благоприятных психолого-педагогических условий для проведения эксперимента. Диагностическая стадия включает комплекс диагностических тестов, состоящий из теста на когнитивные способности (Cogat), теста на эмоциональный интеллект Гоулмана, теста на множественные интеллектуальные способности, теста на стиль обучения Хани и Мумфорда, тестов на языковое сознание Херста (на русском и английском языках). Во время аналитической стадии составляется психолингвистический портрет.

В рамках основного этапа проводятся практические занятия с обучающимися, направленные на развитие лексических умений. Данный этап включает:

- ориентировочно-ознакомительную стадию, направленную на повышение мотивации обучающихся, введение в тему, систематизацию пройденного и нового лексического материала;

- формирующую стадию, направленная на формирование лингвистических лексических умений, в ходе которой обучающиеся выполняют перевод, перифраз, упражнения по методу градуального шкалирования, упражнения по методике заканчивания предложений, работу с ассоциативными словарями [4];

- практико-ориентированная стадия, нацеленная на практическое применение лексических умений устной речи;

- этнокультурно-ориентированная стадия, направленная на развитие социолингвистических умений через выявление особенностей культуры страны изучаемого языка, их анализ и сравнение с компонентами родной культуры, в ходе которых происходит обнаружение и преодоление культурных и языковых лакун для элиминирования их в возможной межкультурной коммуникации [3];

- стадия рубежного контроля, проводится в виде упражнения на распознавания слов и псевдослов (lexical-decision task), разбора ошибок и вопросов и беседы с обучающимися.

В рамках заключительного этапа подводятся итоги исследованию, который включает две стадии:

- контрольная стадия, цель которой проведение комплекса контрольных тестов и сравнение полученных результатов с результатами диагностических тестов, проведённых в начале обучения;

- рефлексивная стадия, в которой осуществляется подведение итогов и проведение собеседования с обучающимися для выявления и понимания степени осознания и усвоения пройденного материала.

Разработанная этнопсихолингвистическая модель развития лексических умений школьников на среднем этапе обучения иностранному языку прошла экспериментально-опытную проверку и апробацию в 2018-2019 году с октября по март в 6-х классах в МАОУ гимназии № 40 им. Ю.А. Гагарина г. Калининграда. Результаты контрольных тестов двух классов показали, что в экспериментальной группе повысился уровень когнитивных способностей (процент выполнения вербального компонента повысился с 56% до 84%), уровень лингвистических лексических умений (процент выполнения теста на языковое сознание увеличился с 40% до 76%). При этом беседа показала, что обучающимся понравились предлагаемые упражнения в рамках выше указанной модели, после педагогического эксперимента они чувствуют себя более уверенно, что подтверждает их улучшенный балльный рейтинг. Данные результаты позволяют сделать вывод о её применимости и эффективности в рамках общеобразовательной школы.

Практическим результатом этнопсихолингвистической модели развития лексических умений школьников на среднем этапе обучения становится предложение по повышению развития иноязычных лексических умений и предложение по использованию средств этнопсихолингвистики в методике преподавания иностранных языков (конкретно при развитии иноязычных лексических умений) путём использования нашей модели в рамках учебно-образовательного процесса.

Список литературы:

1. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., испр. — М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 1999. – 288 с.
2. Маслова В.А. Основные тенденции и принципы современной лингвистики // Вестник РУДН // Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания // —Том 16.— № 2. — С. 172 — 190.
3. Сорокин, Ю. А. Культурология и психолингвистика: цели и методы / Ю. А. Сорокин // Вопр. психолингвистики. — 2006. — № 3. — С. 8–12.
4. Garrod, S. “Psycholinguistic Research Methods” // Encyclopedia of Language & Linguistics.— 2. Edition.— Vol. 10. — Elsevier, 2006. — P. 251—257.

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Молодцова Н.С.,

Научный руководитель: к.ф.н, доц. Андреева И.В.,

Нижегородский государственный университет (Арзамасский филиал)

Аннотация: предложена форма проведения внеклассного мероприятия по русскому языку для учеников 7 класса, направленная на формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенций.

Мероприятие представляет собой обобщение знаний по разделам русского языка: орфоэпия, лексика, грамматика, развивает у учащихся навык грамотной речи, умение точно выражать свои мысли в устной и письменной речи, способствует расширению и углублению знаний по изучаемому предмету.

Ключевые слова: конспект урока, русский язык, игровые формы, урок-путешествие, внеклассное мероприятие.

Abstract: the form of holding an out-of-class action for Russian for pupils of the 7th class directed to formation of linguistic, language, communicative competences is offered.

The action represents generalization of knowledge of sections of Russian: the orthoepy, lexicon, grammar, develops skill of the competent speech, ability to precisely express the thoughts in an oral and written language at pupils, promotes expansion and increasing knowledge in the studied subject.

Keywords: abstract of a lesson, Russian, playful ways, lesson travel, out-of-class action.

В настоящее время при изучении русского языка и литературы особенно актуальны игровые формы проведения уроков: учащиеся активно включены в учебный процесс, обогащают свой словарный запас и повышают интерес к учебному предмету. Учителя стремятся не просто передать знания от учителя к ученику, но и заинтересовать учащихся своим предметом.

Как утверждал, Буслаев, «разнообразие – добрый знак хорошего преподавания» [2]. И с ним стоит согласиться, поскольку традиционные формы уроков проходят однотипно, и со временем познавательный интерес учащихся снижается. Именно поэтому учителям необходимо разнообразить свои уроки. Для этого на занятиях применяются различные игровые формы и приемы.

Главное их преимущество состоит в том, что они помогают учащимся наиболее продуктивно включиться в учебный процесс, закрепить знания по изучаемому предмету, способствуют изучению нового материала. Кроме того, игровые формы и приемы пробуждают интерес к предмету и раскрывают творческие способности учащихся.

Такая игровая форма, как путешествие, которая представляет собой преодоление множества препятствий, помогает учащимся активизировать мыслительную деятельность, развивает коммуникативные умения и навыки, способствует установлению эмоционального

контакта между участниками учебного процесса, поддерживает интерес к изучаемому материалу.

Давайте рассмотрим это на примере внеклассного мероприятия «Путешествие в страну «Говорим и пишем правильно!»» для учеников 7 класса. Отметим, что представлен в статье не полный конспект, а отдельные его фрагменты.

Учитель: Ребята, чтобы попасть в страну «Говорим и пишем правильно!», нам необходимо пройти испытания. У вас каждого на парте лежат маршрутные листы, в нем, вы видите, есть станции, которые мы с вами посетим. На каждой станции вас ждут испытания, которые, я надеюсь, мы с вами преодолеем.

1. Станция «Орфоэпическая».

Учитель: Итак, первую станцию, которую мы с вами посетим, называется станция «Орфоэпическая». Как вы думаете, что это за станция?

Ученики: Станция «Орфоэпическая» - это станция, которая изучает правильное произношение звуков и ударений в словах. Правильное произношение слов говорит об образованности человека.

Учитель: Да, вы правы. Правильное произношение слов говорит об образованности человека. На этой станции нас ждет испытание: чтобы перейти на следующую станцию нам необходимо правильно определить ударение в словах. Но мы не просто будем с вами зачитывать слова и ставить ударения, у вас у каждого на парте есть словарик ударений, вы не только слушаете ответы команд, вы должны их записать в словарик и отметить ударение. Итак, начнем.

Пример задания: звОнит или звонИт, вклюЧит или вклЮчит, тУфля или туфлЯ, сливОвый или сливОвый, тортЫ или тОрты, шАрфы или шарфЫ.

Ученики: Выполняют задание и записывают в словарик.

Учитель: Молодцы, ребята! Прделав такую работу, какой вывод мы можем сделать? Почему важно правильно ставить ударения в словах?

Ученики: Неправильные ударения делают речь некрасивой, с человеком, который так говорит, неприятно общаться.

Учитель: Да, вы правы. Очень важно правильно ставить ударение. Ведь любой человек обязан знать и любить свой родной язык и не портить произношение слов. Необходимо запомнить, где ставится ударение в часто произносимых словах.

2. Станция «Лексическая».

Учитель: На этой станции нас ждут 2 испытания. Первое испытание, которое нам нужно преодолеть, - разгадать шуточные загадки (учитель читает каждой команде по одной загадке).

Загадка 1.

Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют поискать в поле, когда кто-то бесследно исчез; на него бросают слова и деньги, кто их не ценит, после чего он свистит у них в карманах (ветер).

Загадка 2.

Его рискуешь проглотить вместе с чем-нибудь очень вкусным; за него тянут, вынуждая что-то сказать; на нем вертится то, что вот-вот вспомнишь; его держат за зубами, чтобы не сказать лишнего (язык).

Загадка 3.

Ее заваривают, затевая неприятное, хлопотное дело, а потом ее расхлебывают, распутывая это дело; ее «просит» дырявая обувь; она в голове у путаников (каша).

Учитель: Молодцы! Ребята, вы отлично справились с заданием. Но посмотрим, сможете ли вы выполнить другое задание. Ведь чтобы попасть нам на следующую станцию, нам нужно справиться с ним. Каждой команде надо найти словосочетание без ошибки.

Пример задания: иметь значение, пускать туман в глаза, дать поддержку, играть роль, одержать успехи, играть значение, вверх тормашками, иметь роль, одержать победу, оказать поддержку.

Учитель: Давайте проверим, как вы справились. Молодцы, каждая команда получает по фишке. Итак, ребята, проделав такую работу, какой вывод мы можем сделать? Для чего нам нужна лексика?

Ученики: Изучение раздела «Лексика» помогает нам обогащать свой словарный запас.

Учитель: Совершенно верно! Кроме того, лексика учит нас грамотно и по смыслу подбирать выражения и понимать уместность их употребления.

3. Станция «Грамматическая».

Учитель: Вот и последняя станция - «Грамматическая». Ребята, как вы думаете, что это за станция?

Ученики: На этой станции мы будем исправлять ошибки в образовании форм слов.

Учитель: Верно. На этой станции мы будем исправлять грамматические ошибки. Ну что, приступаем? Вам нужно исправить ошибку в образовании форм числительных.

Пример задания: С шестистами рублями я пошел в магазин (С шестьюстами рублями я пошел в магазин). На работу взяли обоих девушек (На работу взяли обеих девушек). К пятистам участникам обратился с речью организатор фестиваля (К пятистам участникам обратился с речью организатор фестиваля).

Учитель: Замечательно! Ребята, не забывайте, ставить баллы в свой маршрутный лист. Вы очень хорошо работаете на уроке, молодцы!

Учитель: Вот мы с вами и оказались в стране «Говорим и пишем правильно!». Как вы считаете, мы с вами достойны посетить эту страну? Почему вы так думаете?

Ученики: Да. Прежде чем нам оказаться в этой стране, на своем пути мы преодолевали различные испытания.

Таким образом, по данному сценарию было проведено внеклассное мероприятие. Учащиеся были увлечены им, поскольку оно включало различные виды заданий: головоломки, ребусы, загадки, которые позволили сделать урок интереснее и разнообразнее. Данная форма проведения внеклассного мероприятия развивает языковое чутье, расширяет лингвистический кругозор. Следует отметить, что на внеклассном мероприятии произошла смена ролей, то есть те учащиеся, которые на обычных уроках не проявляли никакой активности, работали динамично и усердно. Именно такая форма проведения внеклассного мероприятия пробуждает к активной деятельности пассивных учеников, учит межличностному взаимодействию, предоставляет возможность ученикам раскрыть себя, показать свои навыки и умения в той или иной области изучаемого предмета, мотивирует к обучению.

Список литературы:

1. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки: Метод. рекомендации и дидакт. материалы / В.Д. Янченко; Науч. ред. А.Д. Дейкина. – М.: Вербум – М, 2002. – 158 с.

2. Травин Е. И. Игровая форма урока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/424 свободный – Загл. с экрана.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.).

К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ПИСЬМУ СТУДЕНТОВ-МАГИСТРАНТОВ НА ОСНОВЕ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Пугачева Н.С.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Локша О.М.,
Балтийский федеральный университет им. И. Канта*

Аннотация: в статье анализируется обучение академическому письму на основе смешанного обучения. Рассматривается ФГОС высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (уровень магистратуры). Описывается ход проведения

экспериментально-опытной проверки разработанного модуля обучения академическому письму.

Ключевые слова: академическое письмо, обучение академическому письму, смешанное обучение.

Abstract: this article analyzes teaching academic writing based on blended learning. Federal Educational Standard of Higher Education (Linguistics, Masters) is considered. The progress of the experimental test of the designed module is described.

Keywords: academic writing, teaching academic writing, blended learning.

В настоящее время в образовательном процессе происходят значительные изменения связи со стремительным научно-техническим прогрессом, глобализацией, пересмотром требуемых компетенций, стремлением к непрерывному повышению профессиональных компетенций выпускников вузов, желанием учиться всю жизнь и т.д. В сфере науки и образования активно внедряются информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), примером которых могут служить: система управления обучением Learning Management System (LMS), виртуальная обучающая среда Moodle, Skype, мобильные приложения, сервисы Google, социальные сети. Это приводит к необходимости пересматривать формы организации работы, совершенствовать методики обучения, внедрять новые формы контроля и модели обучения. Одной из новейших технологий является смешанное обучение.

В данный момент под смешанным обучением понимают следующее: это образовательная технология, которая включает формы традиционного обучения и «элементы дистанционных технологий - онлайн-обучения» [1, с. 74]. Оно подразумевает не только использование технологий в образовательном процессе, но также направлено на поиск эффективных способов поддержки студентов в достижении их учебных целей и поиске эффективных методов изучения. Внедрение смешанного обучения зависит от различных факторов: предмета, возраста студентов, их особенностей, целей изучения, опыта и умения пользоваться современными технологиями [4, с. 1].

Применение технологий смешанного обучения требует готовности преподавателей к их применению на занятиях, что является одним из главных препятствий их активного внедрения в образовательный процесс. Кроме того, необходимы устойчивый доступ к сети Интернет; разработанная и апробированная методика организация деятельности в электронной среде; готовность преподавателей перейти в роль наставника и советчика, сопровождающего образовательный процесс; нормативная база, которая регламентирует разработку электронных образовательных ресурсов и распределение нагрузки преподавательского состава [1, с. 76]. Несмотря на возможные препятствия, применение технологий позволяет обучать студентов таким образом, что закрепляется роль учителя как наставника, развивается индивидуальная мыслительная деятельность студентов, улучшается социальная среда - три элемента успешного обучения и изучения. Более того, технологии смешанного обучения имеют следующие преимущества: расширяется круг возможностей для изучения, так как появляется доступ к неограниченному числу ресурсов (электронные ресурсы); устанавливается связь между студентами и преподавателем в процессе организации работы (коммуникация, выставление оценок, написание отзывов); происходит вовлечение студентов в процесс изучения, повышение мотивации к изучению путем интерактивности, взаимодействия как с преподавателем, так и с одногруппниками, взаимооценивания [4, с. 1]. Студенты получают возможность принимать главные решения в процессе целенаправленного самостоятельного изучения; создавать реальную аудиторию местно и глобально; чувствовать связь как с одногруппниками, так и со специалистами всего мира; формировать те навыки, которые будут важны в будущем [3, с. 5].

В Федеральном государственном стандарте высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (уровень магистратуры), указано, что выпускник должен обладать общепрофессиональными компетенциями, которые включают создание

монологических и диалогических текстов, владение стилевыми особенностями, написание диссертации, аннотаций, статей. Также в стандарте говорится о том, что магистр должен решать профессиональные задачи, связанные с ИКТ в лингводидактической деятельности («разработка учебно-методических материалов с использованием современных информационных ресурсов и технологий»); в переводческой деятельности («проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области «перевода»); в информационно-лингвистической деятельности («разработка, внедрение и сопровождение лингвистического обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения»); в научно-методической деятельности («разработка учебников, учебно-методических пособий, учебно-методических комплексов, иных учебно-методических материалов с использованием современных ресурсов и технологий»). Кроме того, в Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) "Об образовании в Российской Федерации» указано, что «при реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение». Тем самым подчеркивается актуальность дистанционных образовательных технологий, включая технологии смешанного обучения. Следовательно, смешанное обучение позволяет решать поставленные в ФГОС ВО задачи для формирования у студентов компетенций, связанных с ИКТ [2, с. 272].

Для реализации технологии смешанного обучения нами был предложен модуль по академическому письму в рамках курса «Научно-исследовательская деятельность магистра». Разработанный модуль «Введение в академическое письмо», рассчитанный на 36 академических часов, был апробирован в БФУ им. И. Канта в группе студентов 1 курса магистратуры направления Лингвистика, обучающиеся по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур». На модуль было выделено 10 аудиторных академических часов и 26 академических часов для самостоятельного изучения. Экспериментальная группа состоит из 15 человек, 14 из которых студентки. Средний возраст в группе - 24 года. Экспериментально-опытная апробация проходила с 15 января по 15 марта 2019 года. Прежде чем перейти к описанию модуля, необходимо дать определение академическому письму. Проанализировав различные определения, под академическим письмом мы понимаем построение академических текстов с учетом лексических, синтаксических, стилевых особенностей, логических связей как результат мыслительной деятельности, направленный на достижение коммуникативной цели.

Весь модуль состоит из пяти разделов, каждый из которых включает теоретический материал, информационные ресурсы, видео-лекции, практические задания, ссылки на дополнительные ресурсы, презентации к лекциям. Проводилась работа над такими аспектами, как чтение, лексика, грамматика и письмо. Обратная связь была осуществлена через сервисы Google, чаты, а также непосредственно на лекциях и индивидуальных консультациях. Перед началом курса было проведено вводное анкетирование с целью выявления уровня заинтересованности студентов в академическом письме, наличии опыта написания академических текстов, выявлении трудностей при их написании. Как показали результаты, 70% опрошенных имеют опыт написания академических тексты на английском языке, в большинстве случаев это были аннотации (53%); 65% опрошенных студентов указали, что им в целом нравится писать академические тексты; наибольший интерес вызывает написание статьи (65%); наибольшую трудность при написании академических текстов представляют организация академических текстов (59%) и незнание научного синтаксиса (41%). Данное анкетирование показало нам, какие задачи стоят перед нами для достижения поставленных целей в обучении академическому письму. По каждому из разделов модуля проводилась такая форма контроля и проверки работ, как взаимооценивание, после чего студенты дорабатывали написанный академический текст. Краткое описание каждого из разделов модуля представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Разделы модуля «Введение в академическое письмо»

№	Название раздела
1	Введение в академическое письмо (написание параграфа по заданной теме)
2	Академический текст (параграф, когезия, когерентность, определения)
3	Академический текст (перифраз, краткое изложение, the SPRE framework, критерии оценки академических текстов)
4	Написание аннотации (определение, структура, аннотации из разных наук)
5	Написание научной статьи – итоговое задание модуля

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, смешанное обучение отвечает современным образовательным требованиям для создания условий, в которых магистранты могут эффективно совмещать традиционную форму обучения и дистанционную нагрузку. Анализ и оценка данного эксперимента в конце модуля позволят составить рекомендации для дальнейшего развития навыков академического письма на основе смешанного обучения с опорой на отечественный и зарубежный опыт. Возможным последующим этапом может стать создание учебно-методического пособия по формированию навыков академического письма для студентов.

Список литературы:

1. Скрыпникова Н. Н. Технология смешанного обучения: актуальность и проблематика // Профессиональное образование и рынок труда. — 2018. — № 3. — С. 74-78.
2. Фомина А.С. Смешанное обучение в ВУЗе: институциональный, организационно-технологический и педагогический аспекты // Теория и практика общественного развития, 2014, № 21. С. 272-279.
3. Catlin R. Tucker, Tiffany Wycoff, Jason T. Green // Blended Learning in Action: A Practical Guide Toward Sustainable Change, 2017, 224 p.
4. Griffith University Getting started with Blended Learning, 2010, 74 p.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

*Угляница Т.А., Шувалова Е.С.,
Научный руководитель: к.ф.н, доц. Андреева И.В.,
Нижегородский государственный университет (Арзамасский филиал)*

Аннотация: рассматривается игровая форма внеклассного мероприятия по литературе – урок-путешествие. Предлагается убедиться в его эффективности на примере внеклассного урока-путешествия по вселенной скандинавской мифологии, рассчитанного на 6 класс.

Ключевые слова: конспект урока, литература, игровые формы, урок-путешествие, внеклассное мероприятие.

Abstract: the article deals with the game form of a lesson in literature - a lesson-journey. It is proposed to verify its effectiveness on the example of a lesson-lesson traveling through the universe of Scandinavian mythology, calculated on the 6th grade.

Keywords: lesson outline, literature, playing forms, travel lesson, extracurricular activities.

В современном образовательном процессе на уроках русского языка и литературы всё чаще используются игровые формы. Выбор таких форм обусловлен их несомненными преимуществами перед традиционными способами подачи информации: активным вовлечением учащихся, внесённым разнообразием в учебный процесс, повышенным интересом к предмету, раскрытием творческих способностей учащихся и развитием их коммуникативных навыков.

Урок-путешествие представляет собой одну из игровых форм нетрадиционного урока, в котором учащиеся решают различные учебные задачи с целью прохождения испытания.

Урок-путешествие часто включает соревновательный элемент, повышающий мотивацию обучающихся. Благодаря смене вида деятельности, подобный урок способен снимать усталость и выполнять здоровьесберегающую функцию. Развиваются и общеучебные умения участников образовательного процесса: активизируется мыслительная деятельность, улучшаются аналитические способности, навыки межличностного взаимодействия. В ходе проведения подобного рода внеклассной деятельности реализуются образовательная, воспитательная, развивающая функции.

Урок построен на основе методики, предполагающей, что основную часть по подготовке и проведению мероприятия выполняет сам педагог, но, несмотря на это, в ней присутствует элемент эпизодического вовлечения детей в данный процесс.

Рассмотрим это на примере внеклассного мероприятия «Урок-путешествие по скандинавской мифологии. Строение вселенной» для учеников 6 класса. Мероприятие рассчитано на взаимодействие двух классов, что вносит соревновательный элемент в процесс обучения и способствует развитию умения работать в группе. Для более продуктивной работы в каждой команде происходит разделение на группы по видам деятельности: аналитическую и творческую. Следует заметить, что, кроме формы соревнования, мотивацией учащихся является материализованный объект, связанный с изучаемой темой и вручаемый команде-победителю.

Данный урок построен как путешествие по вселенной древних скандинавов, разделённой на несколько уровней. Для того чтобы попасть на следующий уровень, учащимся необходимо проявить внимательность и выдержать испытание, доказав своё вовлечение в процесс изучения практически. Для этого используется подготовленный раздаточный материал, который позволяет сэкономить время проверки знаний учащихся.

Данный урок построен с использованием межпредметных связей: он закрепляет и расширяет знания учащихся по географии (строение Скандинавского полуострова), английскому языку (этимология названий дней недели, восходящих к именам богов), музыке и изобразительному искусству (сопроводительный элемент всего урока).

Таким образом, построенный нами урок-путешествие полностью соответствует требованиям ФГОС, а его нетрадиционная форма позволяет в сжатое время изучить большое количество материала.

Этап актуализации задействует знания учащихся по мифологии и, благодаря использованию отсылок к русской литературе (А.С.Пушкин, О.Мандельштам, И. Бродский) и современной поп-культуре (киновселенная Marvel, современный музыкант Noize MC и др.), опирающейся на скандинавскую мифологию, повышает интерес школьников к изучаемой теме и вовлекает их в учебный процесс. Таким образом, мероприятие имеет высокий коэффициент заинтересованности учащихся, поскольку эта тема им близка и интересна.

Рассмотрим некоторые фрагменты урока.

Учитель: Дорогие ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы отправиться в увлекательное путешествие на Скандинавский полуостров. Но чтобы преодолеть этот сложный и увлекательный путь, вам необходимо быть очень внимательными.

Давайте рассмотрим карту Скандинавского полуострова, на котором расположились Швеция, Норвегия, Дания, Исландия, Финляндия. Ранее скандинавы представляли устройство своих стран и Земли совершенно по-другому. Они представляли себе вселенную в виде мирового древа - Ясеня Игдрассиля. Он делит вселенную на три вертикальных уровня: подземный, средний и небесный. На каждом из этих уровней находится три мира.

Под землей, у корней Игдрассиля живут змеи. Дракон Нидхёгг - самый большой среди них, он живет в царстве смерти и символизирует вечную борьбу жизни и смерти, подгрызая корни дерева. На верхушке мирового дерева расположился гигантский орёл - символ бога Одина, верховного из скандинавских богов.

Сегодня мы совершим путешествие по древнему миру скандинавов, по мировому древу. И в конце путешествия команда, добравшаяся первой до истоков древа, до его корней, получит символ победителя – молот великого бога Грома, Мьельнир.

Начнем наше путешествие. Чтобы попасть на первый уровень, нам необходимо пройти испытание.

У нас две команды – два класса. Каждая команда состоит из двух подгрупп. 1 группа выполняет тесты, а 2 – творческое задание. На выполнение заданий в группе вам дается несколько минут, после чего представитель от каждой группы, подписав листок, сдает его жюри.

Ученики: Забирают раздаточные листы, в группах выполняют задания. 1 группа, аналитическая, выполняет тесты по изученному материалу; 2 группа, творческая, работает с заданиями на соответствия.

Например, учащимся аналитической группы предлагается ответить письменно на следующие вопросы:

1. Назовите страны Скандинавского полуострова?
2. Каким деревом был Иггдрасиль (вид)?
3. Один – это...

- а) верховный бог;
- б) бог грома;
- в) гигантский орёл;
- г) страж радужного моста.

4. По поверьям скандинавов человек состоит из _____.

5. Ясень делит вселенную на _____ вертикальных уровня.

И другие вопросы, требующие проверки новых знаний учащихся. Каждый этап путешествия содержит свой блок вопросов (6-10 штук), представленных в раздаточном материале.

Учащимся творческой группы предлагаются задания на соответствия с использованием раздаточного материала, содержащего яркие иллюстрации и также проверяющие усвоенные школьниками знания. Например, подписать названия скандинавских стран на карте; соотнести карточки с именами богов и город, в котором они жили; дать верное название проиллюстрированным мирам и его обитателям; создать карту мира скандинавских мифов.

Подобным образом выстраиваются и остальные этапы путешествия: учитель знакомит учащихся с одним из уровней вселенной и расположенными на нём мирами и богами, а после проверяет усвоение этих знаний с помощью раздаточного материала, часть из которого является тестом с вопросами по пройденному материалу, а другая часть задействует знания и творческую активность учащихся. Этап объяснения новых знаний сопровождается красочной презентацией.

Таким образом, из урока-путешествия учащиеся должны получить и закрепить знания по строению вселенной скандинавской мифологии, основным богам, существам и странам. Такая игровая форма позволяет вовлечь учеников в процесс обучения и развить интерес к дальнейшему самостоятельному изучению темы. Урок-путешествие способствует развитию воображения и творческой деятельности обучающихся.

Список литературы:

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное развитие учащихся в школе. Книга для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
2. Кулишенко Ю., Звенияцковский В. Мировое древо Иггдрасиль. Сага о Вельсунгах (сборник). – Эксмо, Антология мудрости. – 2002 г.
3. Травин Е. И. Игровая форма урока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/42 Дата обращения: 22.03.2019
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.).

ПРОБЛЕМЫ ОГРАНИЧЕНИЯ ПРАВ СОБСТВЕННИКА В СОВРЕМЕННОМ ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ

Цыплева А.А.,

Научный руководитель: ассистент Гиноян К. Р.,

Национальный исследовательский институт

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме ограничения прав собственности в имущественном обороте. Проанализирована динамика развития современного гражданского законодательства, которая позволила выделить ряд тенденций в правовом регулировании отношений собственности. Политика Российского государства на данный момент направлена на установление различных ограничений и запретов в имущественной сфере, растет вмешательство государства в частноправовые отношения.

Ключевые слова: имущественный оборот, право собственности, гражданское законодательство.

Abstract: The article is devoted to the actual problem of restricting property rights in property turnover. It analyses the modern civil legislation dynamics which enables to single out a number of trends in the legal regulation of property relations. The evolution of the policy of the Russian Federation is currently evolving towards the creation of various restrictions and prohibitions in the property sphere, and state intervention in private law relations is growing.

Keywords: property turnover, ownership, civil law.

Актуальной проблемой гражданского права на сегодняшний день является ограничение произвольного, необоснованного и чрезмерного вмешательства публичной власти в имущественный оборот.

Проблема ограничения прав собственности возникает не только в процессе реализации права на защиту, но и в ходе непосредственного использования имущества. Так ограничение права собственности, на протяжении всего периода развития цивилизации, имели своей целью обеспечение баланса интересов собственника и третьих лиц. Но на сегодняшний день опережающими темпами растет роль государства в товарном и имущественном обороте, что особенно остро ощущается в предпринимательской сфере.

Статья 45 Конституции РФ говорит о том, что «Государственная защита прав и свобод человека и гражданина гарантируется» [1]. Развитие указанного конституционного положения в статье 12 Гражданского кодекса РФ обуславливает ряд основных способов защиты гражданских прав. В этой связи вызывает интерес установление федеральным законом ограничений прав и свобод одних лиц (собственников) для защиты прав и законных интересов других [2].

Динамика развития российского гражданского законодательства свидетельствует о ряде тенденций в правовом регулировании отношений собственности. Так при декларировании курса на расширение прав и законных интересов предпринимателей, на практике наблюдается ограничение прав собственников в публичных интересах в процессе владения, пользования и распоряжения имуществом.

Политика государства в отношении частной собственности прошла долгий путь эволюционного развития от массовой приватизации государственного имущества и фактически безграничной свободы частной собственности до возведения самых различных ограничений и запретов на осуществление прав собственности в имущественной сфере. Сегодня государство активно вмешивается в частноправовые отношения, и масштабы этого вмешательства растут. Несмотря на то, что и в статье 55 Конституции РФ и в дублирующей ее статье 1 ГК РФ декларируются одинаковые подходы к ограничению гражданских прав, в том числе и прав собственности, на практике правоприменители используют в интересах государственных и муниципальных органов власти возможности широкого толкования прав на наложение разнообразных ограничений на права собственников, для этого

целенаправленно принимаются нормативные и ненормативные акты, не считая федеральных законов. Это приводит к повсеместной практике резервирования и изъятия земельных участков, замены категорий земель без оповещения собственников, запретов на приватизацию земельных участков, на которых уже находятся объекты недвижимости в частной собственности. Кроме всего перечисленного, в государственных и муниципальных интересах возводятся барьеры регистрации прав собственности на имущество.

В соответствии с пунктом 2 части 2 статьи 1 ГК РФ возможность ограничения гражданских прав относительно собственности должна быть конкретизирована и должна получить логическое развитие в разделе 2 ГК РФ положения статьи 209 ГК РФ.

Чтобы определить вектор совершенствования правового регулирования отношений собственности, который бы исключил создание необоснованных запретов и ограничений, должны быть четко определены существующие угрозы свободе собственника.

Основными угрозами ограничения права собственности по результатам анализа законодательства и правоприменительной практик являются:

1. Проблема защиты права частной собственности на землю против принудительного изъятия этих участков. Земельный кодекс разрешает такое изъятие для государственных нужд. И собственники не защищены от такой экспроприации. К тому же определение «государственных нужд» сформулировано крайне субъективно.

2. Существует серьезнейшая проблема защиты субъектов ипотечного кредитования. Законодательство допускает изъятие жилого помещения, когда гражданин не способен выплачивать ипотечный кредит. Это может быть сделано без какого-либо учета причин неуплаты очередного взноса.

3. Существуют серьезные препоны к возвращению собственнику того имущества, которое выпало из его владения помимо его воли. Это так называемая процедура индикации.

4. Препятствия, которые создаются при осуществлении права пользования имуществом. И устранение подобных препятствий в судебном порядке часто является трудным и сложным делом.

5. Проблема защиты субъектов малого и среднего бизнеса, которые длительное время были добросовестными арендаторами государственной недвижимости, отсутствие у них гарантированного законом льготного режима в случае выкупа этой собственности.

6. Проявление судами субъективности в рассмотрении тех или иных споров прежде всего потому, что им это позволяют нормы материально-процессуального законодательства.

Следует также отметить, что А.В. Малько «правовое ограничение» рассматривается вместе совместно с «правовым стимулом» в качестве двух атрибутов процесса управления. Правостимулирующие средства побуждают личность к законопослушному поведению, которое выгодно как для нее самой, так и для общества. Правоограничивающими же средствами обеспечивается сдерживание личности от противозаконного поведения, что является также выгодным для нее, но не выгодным, а даже вредным, ущербным для общества [7, с. 99].

В теории гражданского права присутствуют разные мнения относительно понятия ограничения права собственности. Например, анализ понятия «ограничение права собственности» изучалось и анализировалось В.П. Камышанским. По результатам исследования был сделан вывод об отсутствии общей позиции в юридической литературе XIX-XX вв. в отношении понятия границы, пределы и ограничения [6]. Существуют и другие позиции, согласно которым ограничениями служат либо изъятые из содержания права полномочия, либо границы, сужающие право собственности.

Несмотря на злоупотребление государственными и муниципальными органами власти возможностями ограничивать права собственности, всё же правомерно рассматривать подобные ограничения как критерии «добросовестности» и «разумности» собственников, которые создают предел его «усмотрения» относительно пользования принадлежащим ему имуществом. Подобные обязанности, которые закрепляет закон, являются общими границами права собственности.

В конечном итоге, модернизация гражданского законодательства России должна укрепить позиции собственников путем создания баланса между гарантиями неприкосновенности права собственности и публичными интересами государства и общества. Это позволит сформировать устойчивое экономическое развитие социально ориентированной рыночной экономики в России.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации: принята всенар. голосованием 12 декабря 1993 г.: с учетом поправок, внес. Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 г., 05 февраля 2014 г., 21 июля 2014 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. 2014. № 31. Ст. 4398.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая: федер. закон Рос. Федерации от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ: ред. от 3 июля 2016 г. // Собрание законодательства Российской Федерации. 1994. № 32. Ст. 3301; 2016. № 27 (Часть 1). Ст. 4169.
3. Земельный кодекс Российской Федерации : федер. закон от 25 октября 2001 № 136-ФЗ : ред. от 25 декабря 2018 // Собрание законодательства РФ. 2001. № 44, ст. 4147.
4. Об организации и о проведении XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи, развитии города Сочи как горноклиматического курорта и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации : федер. закон от 01 декабря 2007 № 310-ФЗ : ред. от 28 июня 2014 г. // Собрание законодательства РФ. 2018. № 32 (часть I), ст. 5103.
5. Ушакова А.А. Гарантии собственников при изъятии их земельных участков для государственных и муниципальных нужд // Молодой ученый. - 2018. - №47. - С. 158-160. - URL <https://moluch.ru/archive/233/54017/> (дата обращения: 01.03.2019).
6. Камышанский В.П., Дудченко А.Ю., Попова Л.И. Учебно-методическое пособие по специальному курсу «Актуальные проблемы права собственности». Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет, 2014 – 24 с.
7. Малько А.В. Стимулы и ограничения в праве (Теоретико-информационный аспект). Дисс. ... доктора юрид. наук. Саратов, 1995. С.99
8. Меняйло Л.Н., Тищенко И. В., Иванова Ю. А. Гарантии обеспечения прав собственника при изъятии земельного участка для государственных и муниципальных нужд // Вестник Московского университета МВД России. -2018. - № 3.- С. 54–58.

КОНСТРУКЦИИ С ДИКТУМОМ, ВЫРАЖЕННЫМ В ПРИДАТОЧНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ, В ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ

Шаповал В.С.,

Научный руководитель: к.филол.н., доц. Торпакова Е.А.,

Балтийский федеральный университет им. И. Канта

Аннотация: в статье представлено описание древнерусских конструкций с диктумом, выраженным в придаточном предложении. Описана модусная, субъективно-оценочная характеристика, заключенная в словах категории состояния и реализующаяся в моделях сложноподчиненных предложений.

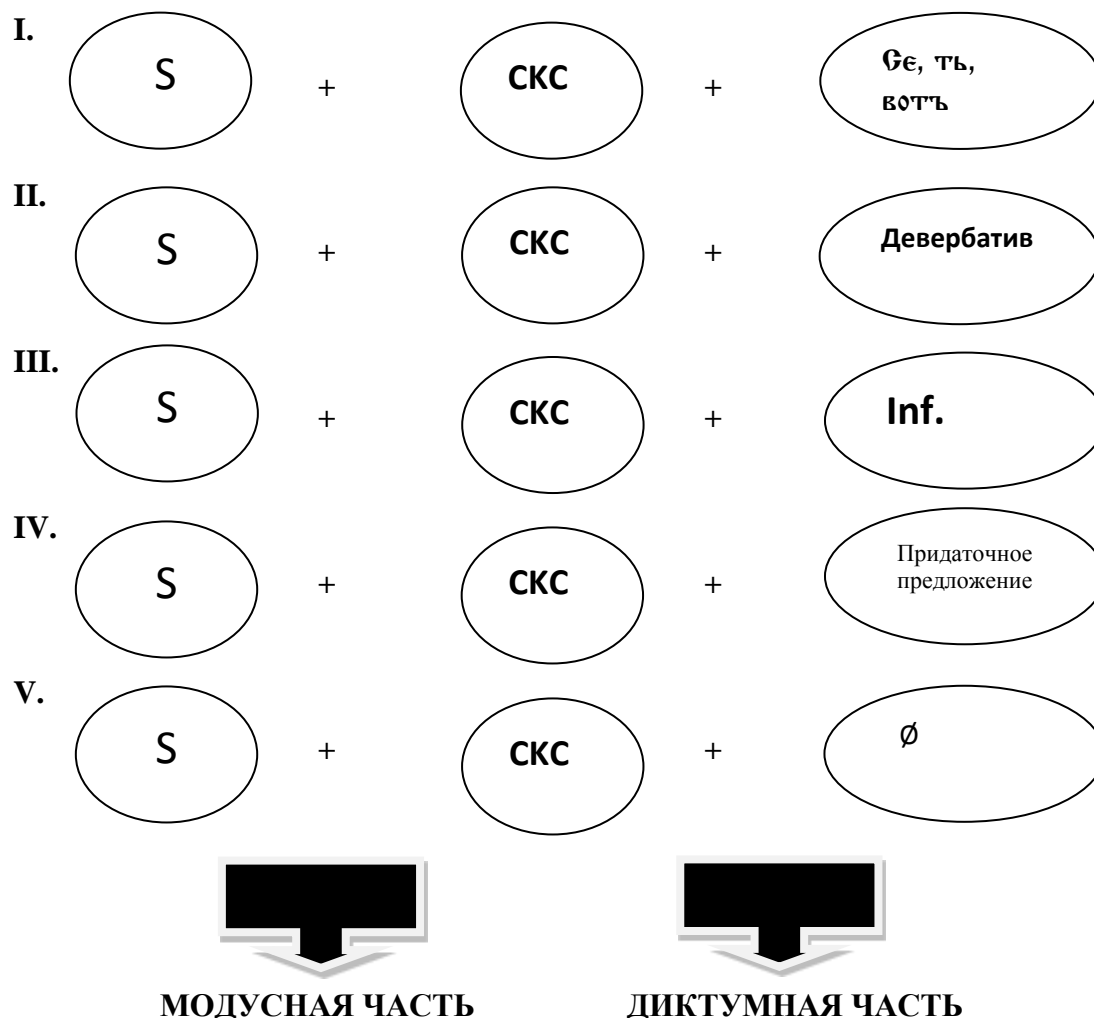
Ключевые слова: диктум, модус, предикат, древнерусский синтаксис, придаточное предложение, слова категории состояния.

Abstract: the article presents a description of ancient Russian structures with a dictum expressed in a subordinate clause. A modal, subjective-evaluative characteristic is described, contained in the words of the category of state and realized in models of complex sentences.

Keywords: dictum, modus, predicate, Old Russian syntax, subordinate clause, state category words.

В настоящее время до сих пор не исследованы глубоко и полно такие вопросы, как сущность предложения, сложные отношения между означаемым и означающим предложения, способы вербализации субъективного и объективного компонентов содержания в предложении (его диктумно-модусная организация).

В древнерусском языке мы выделили пять типов синонимичных личных конструкций со словами категории состояния (S – субъект предложения, СКС – слова категории состояния, Ø – нулевой знак в позиции подлежащего, Inf – инфинитив).



Предметом настоящего исследования являются конструкции с диктумом, выраженным в придаточном предложении.

К этим предложениям относятся конструкции с союзами:

1) **яко** со значением 'что, как', напр.: **Но ты никакъ съдрогнуся, ид'н же бо подоба рещи: Благо мнѣ, яко мирил мя еси, да научюся оправданием твоим** (Повесть временных лет) – 'Благо мне, что ты мирил меня...';

2) **ибо** со значением 'потому что', напр **А еже въписал ми еси досаду свою — лютьтовѣ, ибо погубилъ еси душу свою!** (Повесть временных лет) – '...люто тебе, потому что ты погубил свою душу';

3) **аще, аже, оже** со значением 'если', напр.: **...кая полза челоуѣку, аще всего мира царство примет, а душу свою погубить...** (Повесть временных лет) – 'какая польза человеку, если царство всего мира приемлет, а душу свою погубит' = 'полезно ли человеку принять царство всего мира'.

Предицируемое придаточное предложение сопрягается с оценочным компонентом – предикатом модуса – непосредственно или с помощью «связочных» местоимений се, то.

Напр.: **Аще ти добро, да с тѣмь ...али ти лихо е, да то ти съдить сынъ твой хрестный с малым братомъ, хлѣбъ ѣдучи дѣнь...** (Поучения Владимира Мономаха) – 'Если тебе хорошо, да с тем, ...если это тебе плохо, то сидит сын твой крестный с младшим братом, хлеб едя целый день'. Ср. в современном русском: *Мне холодно ждать на ветру* - **Мне холодно от того, что я жду на ветру*.

Данный тип предложений широко распространен в современном польском языке, напр.: *Juz bylo jednak za różno wolać* - 'Однако звать было уже поздно', *Czas bylo wracać* - 'Пора было возвращаться'. Слово категории состояния в сочетании с инфинитивом может употребляться в настоящем времени без связки *jest*, напр.: *Trudno (jest) powiedzieć* - 'Трудно сказать', *Ciężko nieść i żal porzucić* - 'И нести тяжело и бросить жалко', *Najwyższy czas jechać do domu* - 'Самое время ехать домой' [2, с. 125].

Модусная, субъективно-оценочная характеристика, заключенная в словах категории состояния и реализующаяся в моделях сложноподчиненных предложений, дает основание утверждать, что слова категории состояния, стоящие в препозиции, осуществляют роль оценочного сказуемого по отношению к придаточному предложению [3]. При этом сохраняется соотношенность двух способов обозначения оцениваемого действия: оно может быть названо инфинитивом или развернуто в предикативную конструкцию, реализующую личные, временные и модальные потенции глагола: **Се коль добро и красно, еже жити братъ вкупѣ** (Новгородская первая летопись); **Се коль добро и красно, еже братиѣ живутъ вкупѣ** – 'Это хорошо и красиво, если живут братья вместе' (= жить братьям вместе). Основная и вариантная модели в этом случае представляют собой разные формы «языкового освещения события» [1, с. 44].

В той мере, в какой слова категории состояния могут включить в себя элемент оценки, они приобретают способность выступать предикатом по отношению к придаточному предложению, тем самым выходя за модусную рамку. Оценочное слово выполняет роль предиката, как бы вынесенного в модусную рамку, за скобки.

Список литературы:

1. Володина Г.И. Предложения со значением наличия // Русский язык за рубежом. - 1985, № 6. - С.74-77.
2. Тихомиров Т.С. Польский язык // <https://polski.pro/polskij-yazyk-tixomirova-t-s>
3. Торпакова Е.А., Королева Т.В. Предметные предложения со значением состояния в аспекте обучения студентов-филологов // Вестник науки и образования Северо-Запада России. №3. Т.2. 2016. С. 99-105.

2. ЕСТЕСТВЕННЫЕ, МАТЕМАТИЧЕСКИЕ, КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЕ

ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ, КАК СПОСОБ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Авдоница Д.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в работе рассмотрены особенности организации кружка детской мультипликации. Анимация (мультипликация) как направление деятельности и творчества позволяет решить ряд педагогических задач, поставленных требованиями ФГОС.

Ключевые слова: творчество, анимация, мультипликация, учащиеся.

Abstract: the paper discusses the features of the organization of the circle of children's animation. Animation (animation) as a direction of activity and creativity allows to solve a number of pedagogical tasks set by the requirements of the GEF.

Keywords: creativity, animation, animation, students

Постоянные инновации и развитие окружают все сферы нашей жизни. Система дополнительного образования детей также развивается, внедряются новые методы обучения и воспитания, открываются новые кружки и секции. Одним из относительно нового направления в системе дополнительного образования является детская мультипликация».

Анимация (мультипликация) как направление деятельности и творчества позволяет решить ряд педагогических задач, поставленных требованиями ФГОС.

Кружок мультипликации может быть доступен для детей любого возраста. Обучающимся младшего возраста приятно чувствовать себя волшебниками, оживляющими свои истории, а для учащихся старшего возраста это хорошая возможность ознакомиться с профессиями мультипликатора и иллюстратора, и попробовать себя в них.

За счет посещения кружка детьми любого возраста происходит приобщение ребенка к творческой деятельности, дети учатся работать с выразительными средствами искусства (образы, речь, мимика и музыка).

Деление по группам целесообразно осуществлять согласно возрасту и годам обучения. Если обучающиеся кружка находятся в одной возрастной группе, то коллектив будет наиболее сплоченным. Учащимся будет проще найти между собой общий язык, объединяться в группы для создания общих проектов.

Работа по созданию мультлика, даже короткого, несёт пользу в развитии эстетических взглядов, творческого мышления, усидчивости, аккуратности, терпения, повышает коммуникативные навыки, даёт возможность преодолеть стеснительность и представить всем свои идеи. Сам процесс создания не только полезен, но и увлекателен. В конце работы учащийся получает готовый результат.

Как было сказано ранее, организовывать кружок мультипликации можно для обучающегося разного возраста. Форма занятия будет зависеть от степени включенности детей в процесс и их заинтересованности в происходящем. Если младшие школьники могут самостоятельно писать сценарий, разрабатывать персонажей, создавать декорации, осуществлять снимки кадров мультфильма, то старшие школьники могут выступать еще и в роли монтажера. Самостоятельно монтируя мультфильмы учащиеся имеют возможность по-новому посмотреть на начальный процесс создания мультфильма – раскадровку, попробовать работать в разных видеомонтажных программах и выбрать наиболее понравившуюся.

Алгоритм создания мультфильма достаточно прост для любой возрастной категории:

- написание сценария. Можно выбрать существующую сказку, или придумать свою короткую историю. При работе с маленькими детьми возможно использовать различные игровые методы, создать и применять круг персонажей и (или) круг событий;

- определение техники анимации. Это может быть песочная, пластилиновая, перекидка (бумажная), акварельная, предметная, кукольная анимация. Выбор техники зависит от интересов и навыков каждого ребенка, но изначально дети должны попробовать себя в каждой технике;

- раскадровка. Раскадровка позволяет увидеть сюжет, представить, как то или иное действие будет выглядеть в кадре. Хорошим примером раскадровки является книга комиксов;

- создание персонажей;

- определение наличие диалогов и их запись. Сначала рекомендуется записать диалоги на бумагу и распределить роли, а уже потом записывать аудио вариант. В таком случае учащиеся смогут отрепетировать текст и не будут запинаться при записи;

- съемка мультфильма. Осуществляется покадрово. Что бы дети приучались к самостоятельности в процессе создания мультфильма, они должны сами перекидывать персонажей и развивать сюжет, соблюдая этапы и правила съемки. Педагог в данный момент берет на себя роль режиссера, координируя действия учащихся;

- монтаж. Монтаж с младшими школьниками на себя берет педагог. Кадры с фотоаппарата переносятся на компьютер. Задается интервал движения не более 8-12 кадров в секунду.

После монтажа осуществляется просмотр мультфильмов. Если учащиеся объединялись в группы и снимали каждый свой проект, а не один общий, целесообразно организовать голосование за лучший мультфильм. После просмотра проводится рефлексия. Дети отвечают на вопросы, учась объективно оценивать работу коллег, аргументировать свою позицию.

Таким образом, мультипликация это многоэтапный процесс. Он предоставляет учащимся реализовывать свои идеи, попробовать себя в профессии мультипликатора.

Список литературы:

1. Авдоница Д.С. Пути и методы ознакомления обучающихся с декоративно-прикладным творчеством / Авдоница Д.С., Бочкарева Ю.В. // В сборнике: Мой профессиональный старт сборник статей по материалам IV Всероссийской студенческой научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 19-21.

2. Гришина И.А. «Создание мультфильмов как способ всестороннего развития ребёнка», программа студии детской анимации «Мы мультипликаторы» // Образовательный портал. Ярославль, 2012. URL: <http://portal2011.com/statya-sozdanie-multfilmov-kak-sposob-vsestoronn/> (дата обращения 20.03.19).

3. Чухно С.В. Мультипликация как инновационный метод в работе с одаренными детьми [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 78-81. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8177/> (дата обращения: 20.03.2019).

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У УЧАЩИХСЯ О РАЗРУШЕНИИ ОЗОнового СЛОЯ ЗЕМЛИ

Александров А.Д.,

Научный руководитель: с.п. Суздалева А.М.,

Оренбургский государственный педагогический университет

Аннотация: статья посвящена исследованию уровня знаний обучающихся общеобразовательной организации о причинах разрушения озонового слоя Земли и их последствиях с целью разработки внеклассных мероприятий, направленных на углубленное изучение данной проблемы.

Ключевые слова: озоновый слой, жизнедеятельность, катастрофы, диагностика.

Abstract: the article is devoted to the study of the level of knowledge of students of general educational organizations about the causes of the destruction of the ozone layer of the Earth and their consequences in order to develop extracurricular activities aimed at in-depth study of this problem.

Keywords: ozone layer, livelihoods, disasters, diagnostics.

Одна из самых главных экологических проблем современности является разрушение озонового слоя Земли. Исследованием этого глобального вопроса начали заниматься с 1985 года, но актуальность данной проблемы имеет место и в настоящее время.

Озоновый кризис и неоднозначная реакция на него общества в значительной степени объясняются недостаточным знанием того, что представляет собой озоновый слой и какую важную роль он представляет для обеспечения безопасности людей, проживающих на нашей планете [2; 5].

Озоновый слой является одним из слоев атмосферы Земли, находящийся на расстоянии от 15 до 50 км от поверхности планеты. Следует отметить, что в разных местах нашей планеты, над разными континентами, странами, населенными пунктами озоновый слой поднимается на определенную высоту от поверхности Земли [3; 4].

Жизнедеятельность современной цивилизации, стихийные катастрофы способствуют разрушению озонового слоя, который в свою очередь приводит к негативным последствиям: гибели и исчезновению некоторых видов растений и животных, возникновению природных катаклизмов, которые нарушают комфортное существование человека и всего живого на нашей планете. Вышеизложенное определило цель нашего исследования: изучение уровня знаний обучающихся о проблемах озонового слоя Земли [1; 5].

Программы курсов «Основы Безопасности Жизнедеятельности» и «Биология» для учащихся 7-х и 9-х классов общеобразовательных организаций предусматривают изучение темы, связанных с изучением озонового слоя Земли.

Чтобы проверить уровень знаний учащихся по теме «Озоновый слой, последствия разрушения озонового слоя. Озоновые дыры», на базе МОАУ СОШ Гимназия №1 в г. Новотроицк нами проведена пилотажная диагностика с помощью тестирования, в котором принимали участие обучающиеся девятого и десятого классов общей численностью 87 человек. Старшеклассникам предлагалось ответить на вопросы, связанные с причинами образования озонового слоя Земли, с формированием озонового слоя. Также исследовались знания школьников о том, что они считают озоновой дырой и что вызывает повышение УФ-излучения, достигшего поверхности земли, у людей, где было замечено появление озоновых дыр, что служит источником озона в атмосфере и т.д.

Результаты тестирования показали невысокий уровень знаний. Данные пилотажной диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровень знаний обучающихся о последствиях разрушения озонового слоя Земли

Оценка	Кол-во человек	%
Оценка 5 (Отлично)	12	13,9
Оценка 4 (Хорошо)	20	22,9
Оценка 3 (Удовлетворительно)	32	36,8
Оценка 2 (Не справились с тестированием)	23	26,4

По результатам тестирования можно сделать вывод, что 26,4% учеников, не справились с тестированием, 36,8% школьников показали низкий уровень знаний. Средний уровень оказался у 22,9% обучающихся, и, только 13,9% смогли правильно ответить на все вопросы.

Результаты диагностики послужили началом разработки комплекса внеклассных мероприятий, направленных на формирование и укрепление знаний по исследуемой проблеме. Для повышения уровня знаний обучающихся об образовании озоновых дыр и их угрозе человечеству необходимо повысить интерес школьников к проблемам экологии. С

этой целью на базе общеобразовательной организации в рамках школьного курса ОБЖ целесообразно создать образовательный кружок, деятельность которого будет направлена на изучение экологических проблем, связанных с образованием озонового слоя Земли. Для результативности подачи учебного и научного материала планируется применение видеосюжетов, презентаций, разработка проектов, выставки рисунков, макетов и т.д.

Для выявления эффективности проведенных мероприятий планируется проведение повторной диагностики и сравнение, и анализ результатов исходного и итогового тестирования.

Список литературы:

1. Акимова Т.А. Экология, природа – человек – техника: учебник для Вузов / Т.А. Акимова, А.П.Кузьмин, В.В. Хаскин. - М.: Юнити-Диана, 2001. – 343 с.
2. Кривошеин Д.А. Экология и безопасность жизнедеятельности [Текст] / Д.А. Кривошеин и др.; под ред. Л.А. Муравья. - М.: Юнити-Дана, 2002. - 447с.
3. Новиков Ю.В. Экология, окружающая среда и человек: учебное пособие для вузов, средних школ и колледжей / Ю.В. Новиков. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. - 560 с.
4. Суздалева А.М. Опасные ситуации природного характера: учебное пособие / А.М. Суздалева. – Оренбург: ОГПУ, 2018. – 198 с.
5. Сухнев В.А. Человечество в опасности / В.А. Сухнев, В.А. Шувалов // Экология и промышленность в России. - 2000. - № 10. - С.43-46.

АНАЛИЗ СООТВЕТСТВИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАСПОРТИЗАЦИИ ОПАСНЫХ ОТХОДОВ С ПОЛОЖЕНИЯМИ КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Брайцев А.Т.,

Научный руководитель: к. геогр. н., доц. Арефьева С.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье описывается деятельность организации по паспортизации отходов, что в дальнейшем используется как отправная точка для анализа соответствия системы управления отходами в РФ с принципами Концепции устойчивого развития в области обращения с отходами. Рассмотрены теоретические и практические аспекты паспортизации отходов на примере прохождения студентов практики в специализированной организации.

Ключевые слова: паспортизация отходов, нормативно-правовые акты, опасные отходы, концепция устойчивого развития.

Abstract: in article activity of the organization for certification of waste is described that is used further as a starting point for the analysis of compliance of a control system of waste in the Russian Federation with the principles of the Concept of sustainable development in the field of the address with waste. Theoretical and practical aspects of certification of waste on the example of passing of students of practice in the specialized organization are considered.

Keywords: certification of waste, standard legal acts, hazardous waste, the concept of sustainable development.

Современная система управления отходами в РФ ориентирована на размещение отходов, что в свою очередь является противоположной позицией к положениям Концепции устойчивого развития (Концепция), принципы которой формируют систему, которая опирается на предупреждение и минимизацию образования отходов. В настоящее время государственная власть Российской Федерации (РФ) предпринимает шаги для переориентирования системы управления отходами в стране, внося изменения в нормативно-правовые акты и учреждая новые элементы в структуре системы, поэтому необходим анализ системы управления отходами в РФ с целью определения соответствия ее элементов положениям Концепции [7, 8]. К таким элементам, в том числе, относится деятельность по

паспортизации опасных отходов, вопрос соответствия которой принципам устойчивого развития относительно мало изучен.

В рамках научно-исследовательской работы был рассмотрен данный вопрос на базе Федерального государственного бюджетного учреждения центр агрохимической службы «Нижегородский» (ФГБУ ЦАС «Нижегородский»).

Основной деятельностью ФГБУ ЦАС «Нижегородский» является агрохимический, эколого-токсикологический и радиологический мониторинг земель сельскохозяйственного назначения, что обеспечивает землепользователей области информацией о реальном состоянии плодородия почв и рекомендациями по рациональному их использованию. Кроме этого, ФГБУ ЦАС «Нижегородский» предлагает услуги по паспортизации отходов, определение класса опасности которых осуществляется на базе собственного испытательного центра [5].

Во время прохождения практики в ФГБУ ЦАС «Нижегородский» студентам предлагается: 1) детальное изучение нормативно-правовой базы в сфере обращения с отходами как общего характера (в частности, система управления отходами в РФ и странах Европейского союза, Концепция устойчивого развития), так и более конкретного – по паспортизации отходов; 2) разработка и согласование паспорта отхода с Департаментом Росприроднадзора по ПФО.

Нормативно-правовая база в области паспортизации отходов состоит из следующих основных нормативно-правовых документов: 1) Приказ Минприроды России от 4 декабря 2014 года №536 «Об утверждении Критериев отнесения отходов к I-V классам опасности по степени негативного воздействия на окружающую среду»; 2) Приказ Минприроды России от 5 декабря 2014 года №541 «Об утверждении Порядка отнесения отходов I-IV классов опасности к конкретному классу опасности»; 3) Постановление Правительства РФ от 16 августа 2013 года №712 «О порядке проведения паспортизации отходов I - IV классов опасности»; 4) Приказ Росприроднадзора №242 от 22 мая 2017 года «Об утверждении Федерального классификационного каталога отходов».

Приказ Минприроды России №541 повествует, что устанавливают класс опасности двумя способами. Первый способ включает в себя соотнесение всех характеристик отхода с характеристиками отхода, включенным в Федеральный классификационный каталог отходов (ФККО), и установление класса опасности отхода по аналогии. Второй способ заключается в проведении анализа химического и (или) компонентного состава отхода и расчета класса опасности отхода на основе покомпонентных данных с дальнейшим внесением нового отхода в ФККО. Приказ Минприроды России №536 говорит о том, что есть 2 критерия отнесения отхода к I-V классу опасности: 1) критерий степени опасности отхода определяется на основе степени опасности компонентов отхода; 2) критерий кратности разведения водной вытяжки определяется путем биотестирования с использованием двух биологических культур. Применение Постановления Правительства РФ №712 требуется, чтобы соблюсти порядок подачи документов по паспортизации в Росприроднадзор, а также для ответов на вопросы общего характера по паспортам отходов. Приказ Росприроднадзора №242 необходим для получения основной справочной информации по отходу: код и наименование отхода по ФККО, а также класс опасности отхода, который указывается последней цифрой в коде отхода [1,2,3,4].

Разработка паспорта отхода осуществляется в соответствии с вышеназванными нормативно-правовыми документами, на основании которых выбираются пути отнесения отхода к конкретному классу опасности, что в большинстве случаев приводит к определению компонентного состава отхода за счет морфологического или количественного химического анализа, выполняемые в ФГБУ ЦАС «Нижегородский» собственной аккредитованной лабораторией. Документы по паспорту отхода, включая прикладываемые протоколы испытаний, составляются в двух экземплярах, после чего они передаются для согласования Департаменту Росприроднадзора по ПФО [2].

Деятельность ФГБУ ЦАС «Нижегородский» в сфере обращения с отходами в целом является актуальной как в рамках действующей системы управления отходами в РФ, так и в рамках потенциальной системы, ориентированной на предотвращение и минимизацию образования отходов, так как в странах Европейского союза учреждения или предприятия, которые производят отходы в процессе своей деятельности или которые собираются производить обработку отходов, должны получить соответствующие разрешения от компетентного органа. Такие разрешения в том числе включают в себя характеристику отходов: вид и его количество, определенные на основании Европейского классификатора отходов [6, 9].

Тем не менее в связи с несовершенством системы управления отходами в РФ относительно Концепции, деятельность по паспортизации отходов также требует внесения улучшений. Предложениями по модернизации паспортизации отходов можно назвать: 1) увеличение количества видов отходов, внесенных в ФККО, по аналогии с Европейским классификатором отходов (ЕКО); 2) внесение в форму паспорта отходов дополнительной графы с указанием способа обращения с отходом (в частности, рециклинг, сжигание, размещение) с целью смещения акцента с размещения отходов на минимизацию образования отходов в сфере обращения с отходами; 3) упрощение процедуры получения паспорта за счет создания инструкции к использованию ФККО по аналогии с инструкцией к использованию ЕКО в Ирландии и идентификации вида отхода на ее основании в противовес лабораторным испытаниям [10,11].

Рассмотрение паспортизации отходов ФГБУ ЦАС «Нижегородский» в рамках существующей системы управления отходами в РФ показало необходимость в осуществлении данного вида деятельности, а также выявило определенные несоответствия с системой управления отходами ЕС, которая основана на Концепции. Таким образом, краткий анализ деятельности по паспортизации отходов в РФ показал необходимость в корректировке как документации по паспорту отходов, так и процедуры его разработки и согласования с целью более полного соответствия требованиям Концепции устойчивого развития.

Список литературы:

1. Правила проведения паспортизации отходов I-IV классов опасности [Текст]: утв. Правительством Рос. Федерации 16.08.13: ввод. в действие с 01.08.14 // СПС КонсультантПлюс;
2. Порядок отнесения отходов I-IV классов опасности к конкретному классу опасности [Текст]: утв. Минприроды России 05.12.14 // СПС КонсультантПлюс;
3. Критерии отнесения отходов к I-V классам опасности по степени негативного воздействия на окружающую среду [Текст]: утв. Минприроды России 04.12.14 // СПС КонсультантПлюс;
4. Об утверждении Федерального классификационного каталога отходов [Текст]: утв. Минприроды России 22.05.2017 г. // СПС КонсультантПлюс;
5. Главная / ФГБУ ЦАС «Нижегородский» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://agrohim-nn.ru/> (дата обращения: 17.03.2019);
6. Директива Европейского Парламента и Совета Европейского Союза об отходах и отмене ряда Директив / ООО «ЭКСПРО» - Безопасность обращения отходов [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://wikiwaste.ru/direktiva-evropejskogo-parlamenta-i-soveta-evropejskogo-soyuza-ob-othodah-i-otmene-ryada-direktiv/> (дата обращения: 17.03.2019);
7. Обращение с отходами – сопоставительный анализ процесса сближения законодательства России и Европейского Союза / Российский промышленно-экологический форум «РосПромЭко» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.rospromeco.com/zakonodatelstvo/27-analytic/zakonodatelstvo/66-zakonodatelstvo-8> (дата обращения: 17.03.2019);
8. Путин подписал указ о создании «Российского экологического оператора» / Интерфакс: новости [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.interfax.ru/russia/646102> (дата обращения: 17.03.2019);

9. Сближение с политикой ЕС по отходам. Краткий путеводитель для стран-партнеров по Европейской политике добрососедства, и России / Комиссия Европейского союза [Электронный ресурс] Режим доступа: http://ec.europa.eu/environment/enlarg/pdf/pubs/waste_ru.pdf (дата обращения: 17.03.2019);

10. Review of the European List of Waste / European Commission [Digital resource] Access mode: http://ec.europa.eu/environment/waste/pdf/low_review_oekopol.pdf (date in: 17.03.2019);

11. European waste catalogue and hazardous waste list / National Waste Collection Permit Office [Digital resource] Access mode: http://www.nwcpo.ie/forms/EWC_code_book.pdf (date in: 17.03.2019).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ВЕРХНЕ-ВОЛЖСКОГО БВУ ДЛЯ АНАЛИЗА ГИДРОЛОГИЧЕСКОЙ И ВОДОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКИ БАСЕЙНА ВЕРХНЕЙ ВОЛГИ

Миронова Ю.И.,

Научный руководитель: к.г.н., доцент Арефьева С.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье рассматриваются основные моменты предоставления Верхне-Волжским бассейновым водным управлением Федерального агентства водных ресурсов оперативной информации по водохозяйственной и гидрологической обстановке бассейна Верхней Волги.

Ключевые слова: Верхне-Волжское бассейновое водное управление (ВВБВУ), Верхне-Волжский бассейн, водохозяйственная и гидрологическая обстановка.

Abstract: in article highlights of granting by Upper Volga Basin Water Administration of Federal Agency for Water Resources of operational information on a water management and hydrological situation of the basin of Upper Volga are considered.

Keywords: Upper Volga Basin Water Administration (UVBWA), Upper Volga basin, water management and hydrological situation.

Одним из важнейших аспектов государственного мониторинга поверхностных водных объектов является информация о водохозяйственной и гидрологической обстановке рек, необходимая для прогноза развития и мер по обеспечению безаварийного пропуска половодья и обеспечению бесперебойного функционирования объектов водоснабжения в условиях маловодья.

Для проведения данных исследований необходим определенный пласт статистической информации, которую предоставляет Верхне-Волжское бассейновое водное управление (ВВБВУ).

Верхне-Волжское бассейновое водное управление является территориальным органом Федерального агентства водных ресурсов, осуществляющим функции по оказанию государственных услуг и управлению федеральным имуществом в сфере водных ресурсов в границах бассейнов рек Волги до границы Республики Татарстан – Угличского, Рыбинского, Горьковского, Чебоксарского и Куйбышевского водохранилища, расположенных на территории Владимирской, Ивановской, Ярославской, Костромской, Пензенской, Нижегородской областей, Чувашской Республики, Республики Марий-Эл и Республики Мордовия [1].

В рамках межведомственного взаимодействия при реализации организационных мероприятий по безаварийному пропуску весеннего половодья и паводков ВВБВУ сотрудничает со следующими ведомствами: Центральный региональный центр МЧС России, Приволжский региональный центр МЧС России, Департамент Росгидромета по ПФО, Департамент Росприроднадзора по ПФО, Волжско-Окское управление Ростехнадзора, Волжское управление государственного морского и речного надзора Федеральной службы

по надзору в сфере транспорта, Министерство природных ресурсов РФ, Управление Роспотребнадзора по субъектам РФ, ГФБУ по обеспечению инженерных защит Чебоксарского водохранилища по Нижегородской области и Республике Марий Эл, Управление Россельхознадзора по Нижегородской области и Республике Марий Эл, ФГУ «УЭ Горьковского водохранилища» [2].

Результатом данного межведомственного взаимодействия является ежедневная публикация на своём интернет-сайте оперативной информации о водохозяйственной обстановке, неблагоприятным и опасным явлениям, чрезвычайным ситуациям гидрологического характера на территории Верхне - Волжского БВУ (рис. 1) [3].

**Информация
о водохозяйственной обстановке, неблагоприятным и опасным явлениям, чрезвычайным
ситуациям гидрологического характера на территории Верхне - Волжского БВУ
на 15 марта 2019 года.**

С 01 марта 2019 г. приказом Росводресурсов от 30.01.2019 г. № 18 введён режим повышенной готовности.

Угличское, Шекснинское, Рыбинское, Горьковское, Чебоксарское, Пензенское водохранилища работают в штатном режиме, в соответствии с режимами, рекомендованными Межведомственной рабочей группой по регулированию режимов работы водохранилищ Волжско-Камского каскада, нарушений установленных режимов работы гидроузлов не зафиксировано.

Запасы водных ресурсов в водохранилищах Верхней Волги обеспечивают бесперебойную работу систем водоснабжения.

Наполнение водохранилищ Верхней Волги

Наименование водохранилищ	На 14.03.2019	
	Уровень, м БС	Процент наполнения, %
Угличское	110.50	30
Шекснинское	112.46	51
Рыбинское	99.64	40
Горьковское	82.26	12
Чебоксарское	62.98	-
Куйбышевское	49.49	-

Рисунок 1 – Оперативная информация о водохозяйственной обстановке
Верхне-Волжского БВУ на 15 марта 2019 года

Предоставляемые данные об уровне готовности к пропуску половодья и летне-осенних паводков, о выявленных нарушениях установленных режимов работы гидроузлов, а так же об уровне воды и наполнения водохранилищ позволяют провести анализ динамики изменения гидрологической и водохозяйственной обстановки Верхне-Волжского бассейна, с последующей корреляцией зависимости между параметрами, формирующими данную обстановку, а также разработать превентивные меры по прогнозированию развития ситуаций, связанных как с половодьем, так и с маловодьем и определить болевые точки, на которых стоит сосредоточить мониторинговые исследования.

Список литературы:

1. Положение о Верхне-Волжском БВУ от 11 марта 2014 года № 66;
2. Приказ № 34 "Об организации работы по подготовке сил и средств Верхне-Волжского БВУ к пропуску половодья и летне-осенних паводков в 2019 году" от 05 февраля 2019 года;
3. Водохозяйственная обстановка на 15 марта 2019 года [Электронный - ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.ввбву.рф/data/upload/2019/vo_15_03_2019.doc

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ НА ИЗМЕНЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ

Сытко В.О., Носкова О.И., Гунякова А.С.,

Научный руководитель: к. ф. н., доц. Мальцева С.М.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: Исследование направлено на изучение типов темперамента и возможных его изменений. Темперамент редко поддается изменению под влиянием каких-либо факторов, однако причины, влияющие на изменение, существуют. Исследуется информатизация, как одна из причин деформации темперамента современного поколения, синтезируются данные об информатизации населения, анализируются итоги, подведённые психологами о психике населения после информатизации. Влияние информатизации на темперамент-это серьезная глобальная проблема, требующая решения не только со стороны правительства, но и со стороны народа. По мере развития информационных технологий, данная проблема будет принимать более серьезные объемы, связаны с психологическими расстройствами.

Ключевые слова: темперамент, виды темперамента, изменение темперамента, неконтролируемая информатизация, поток информации, деформация сознания, психологические расстройства

Abstract: The study is aimed at studying the types of temperament and its possible changes. Temperament is rarely amenable to change under the influence of any factors, but the factors influencing the change exist. Informatization as one of the reasons of deformation of temperament of modern generation is investigated, data on information of the population are synthesized, the results summed up by psychologists about mentality of the population after Informatization are analyzed. The influence of Informatization on temperament is a serious global problem that needs to be addressed not only by the government, but also by the people. With the development of information technology, this problem will take more serious volumes associated with psychological disorders.

Keywords: temperament, types of temperament, change of temperament, uncontrolled Informatization, flow of information, deformation of consciousness, psychological disorders.

Темперамент изучали еще ученые античной науки. Крупнейший представитель науки того времени является Гиппократ. Он считал, что состояние организма зависит от количественного соотношения «соков». Римские врачи обозначили пропорции в смешении этих соков латинским словом *temperamentum* что означает «надлежащее соотношение частей». Учение об органической основе темперамента, созданной античной наукой, представляет сейчас лишь исторический интерес. Однако в науку прочно вошел термин «темперамент», и до наших дней сохранило значение для людей.

«Многочисленные классификации темперамента выявляют различные направления, которые учитывают и конституцию человека, и внутреннее состояние, и наличие определенной жидкости в организме [1, с.34]. Основателем понятия об этом свойстве являлся врач Древней Греции Гиппократ. По его мнению, масса людей имеет существенные различия, а именно: соотношение жидкости в организме – кровь, флегма, желтая желчь и черная желчь. Учитывая соотношение данной жидкости у человека, по мнению Гиппократа, люди приобретают тот или иной темперамента:

- 1) настроены на оптимизм, (сангвиник) задорный характер принадлежит людям с преобладанием крови;
- 2) грустны и тоскливы (меланхолики) люди, с преобладанием черной желчи;
- 3) нервный и необузданный (холерики) те, которым присуща много светлой желчи;
- 4) вялые, медлительные (флегматики) люди, с наличием большого количества мокроты» [1].

Каждый тип темперамента может претерпевать изменения. Причин, способствующих этому множество. Предлагается делить причины на две «широкие» группы: значимые, незначимые.

Говорить о незначимых причинах, с которыми все мы сталкиваемся в течение жизни, нет никакого смысла. В детстве мы верим и считаем правильным одно, в юношестве совсем другое. Это происходит потому, что каждый приобретает свой личный жизненный опыт, сталкивается с различными ситуациями и реагирует по-разному. Намного значимые причины способны изменить человека на столько, что нам придется заново с ним знакомиться. Явления, являющиеся причиной таковых изменений:

- если человек находится на волоске от смерти;
- смерть близкого человека;
- мировоззрение близкого человека;
- подражание детей друг другу и т.д.

Так же одной из значимых причин является информатизация нашего общества. «Информатизация общества - глобальный, общецивилизационный процесс активного формирования и широкомасштабного использования информационных ресурсов. В процессе информатизации общества происходит преобразование традиционного технологического способа производства и образа жизни в новый постиндустриальный, на основе использования кибернетических методов и средств» [2].

В современном мире человек просто «утопает» в информации, которая воздействует на него. Телевидение, интернет, социальные сети. Данные источники, несомненно, влияют на темперамент человека. Сангвинический тип, обладающий подвижностью и невероятным мышлением, под влиянием информатизационных потоков подавляет в себе те самые качества, которые индивидуализируют его и делают подвижным, а непрерывное воздействие подобного рода, оказывает подавляющее действие на сангвиника, превращая часть его темперамента в флегматическую или меланхолическую, а при сопротивлении информатизации, любой человек превращается в холерика, вспыльчивого и неподконтрольного. Большое количество информации приводит к нарушению восприятия окружающей действительности. Потребность в информации является базовой потребностью личности, а информационные воздействия – это необходимое условие существования общественного и индивидуального сознания, формирования человека и его нормальной жизнедеятельности. Информационные потоки подвергают человека массовому заражению идеями, конформизму, манипуляторным действиям со стороны. Или же наоборот, сопротивляясь манипуляции, человек индивидуализирует личность. Неконтролируемая информатизация создаёт угрозу существованию темперамента, а также деформации сознания. Информационные воздействия достигают эффект, когда переструктурируют психологические свойства, состояния и модели поведения личности. В Российской Федерации по данным «Федеральных статистических наблюдений по вопросам использования населением информационных технологий» за 4 года процент использования населением информационных технологий увеличился примерно на 10%, как в городах, так и в селах. Это свидетельствует о информационной революции среди населения. В то же время показания по психическим расстройствам так же растут, к 2020 году заболевания, связанные с психологическими расстройствами, станут самыми распространёнными. В 21 веке под наплывом информации все больше страдает темперамент населения, все его черты, устойчивые к психологическому воздействию рушатся под давлением информационных технологий. Появление психологических расстройств, связанных с интернет-зависимостью - это только вершина айсберга. В будущем данная проблема обретет наибольшую актуальность. Исследования показывают, что при длительном воздействии информационной нагрузки, превышающей допустимый предел для человека, развивается информационная перегрузка, которая может привести к запредельному торможению и утомлению нервных центров. В этом случае наблюдается ослабление сопротивляемости организма, нарушение

нормальных физиологических функций, затем наблюдается депрессия, ощущение бессмысленности существования, деградация, отчаяние.

Список литературы:

1. Гаджиева У.Б. Особенности проявления темперамента как свойства индивидуальности личности // JSRP. 2014. №4. с. 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proyavleniya-temperamenta-kak-svoystva-individualnosti-lichnosti> (дата обращения: 20.03.2019).

2. Щёлокова С.Д. Информатизация общества // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 2.С. 171–175. URL: <http://e-koncept.ru/2016/46045.htm> (дата обращения: 20.03.2019).

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Торопова А.И.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Голубева О.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: В настоящее время в мире достаточно сильно развито игровое имитационное моделирование, что делает проблему компьютерного обеспечения чрезвычайно актуальной. Во многих школах и образовательных учреждениях плохо развита техническая оснащённость компьютерной техники, что значительно утяжеляет возможности доступа к широко используемым базам данных. В таких школах игровое имитационное обучение практически обречено на умирание. Однако оно постепенно начинает находить применение в разных сферах деятельности. В данной статье определена актуальность распространения игровых методов обучения. Поднят вопрос об использовании стандартных баз данных по игровому моделированию, указаны их основные недостатки. Представлены количественные показатели использования ссылок и цитат по рубрикам: имитация, игра в стандартных базах данных. Проанализирована деятельность известного директора лаборатории имитационных игр С. Пламмера.

Ключевые слова: имитационное моделирование, игра, образовательное учреждение, база данных.

Abstract: At present, the game simulation simulation is quite well developed in the world, which makes the problem of computer software extremely urgent. In many schools and educational institutions, the technical equipment of computer equipment is poorly developed, which greatly weights access to widely used databases. In these schools, gaming simulation training is almost doomed to die. However, it gradually begins to find application in various fields of activity. This article defines the relevance of the spread of game learning methods. A question was raised about the use of standard game modeling databases, and their main drawbacks. Presents quantitative indicators of the use of links and quotes for ruble: imitation, the game in the standard databases. Analyzed the activities of the famous director of the laboratory of simulation games S. Plummer.

Keywords: simulation modeling, game, educational institution, database.

Имитационное моделирование – метод исследования, при котором изучаемая система заменяется моделью, с достаточной точностью описывающей реальную систему (построенная модель описывает процессы так, как они проходили бы в действительности), с которой проводятся эксперименты с целью получения информации об этой системе [3].

Меры по распространению игровых методов обучения – одна из насущных задач системы образования. Первые вопросники по игровым моделям были сделаны в Йенском университете имени Фридриха Шиллера, которые до сих пор широко рассылались по всем восточноевропейским странам. Таким образом, авторы разработок заполняют бланки и отправляют в Информационный центр по имитационным играм, где производится обработка

ответов, и далее о каждой игре публикуются избранные сведения. В Германии и в некоторых других странах выпускаются сборники статей по теории и практике игрового моделирования. В литературе подчеркивается необходимость построения универсальной базы данных.

Коловская А.Ю. отмечает, что на «конференции по игровой деятельности была приведена таблица, в которой подсчитано количество ссылок и цитат в различных стандартных базах данных по трем рубрикам: имитация, игра или ролевая игра» [4]. Оказалось, что база данных по обучению ERIC содержала на момент инвентаризации 9906 ссылок, связанных с имитацией, 10137 ссылок, относящихся к игровому моделированию, и 4323 – к ролевой игре. Индекс цитирования в социальных науках и базах данных по социологии характеризовались следующими цифрами: 8038 и 994 – ссылки по имитации, 12741 и 1613 – геймингу, 533 и 695 – по ролевой игре [5].

Таблица 1 – Недостатки использования стандартных баз данных специалистами по игровому моделированию

Недостатки	Последствия
Поиск в большом количестве баз данных.	Малая производительность, дороговизна, требует больших затрат времени.
Особые характеристики игровой имитации нелегко вписываются в стандартные формы традиционных баз данных.	Неудобство в использовании.
Многие сборники по игровой имитации включают статьи по широкому кругу и могут содержать главы по гуманитарным наукам, развитию способностей, химии, международным отношениям психология, но они не замечают соответствующими базами данных, в результате чего ценнейший материал остается неизвестным специалистом и в области этих дисциплин, в области игрового имитационного моделирования.	чего ценнейшие материалы остаются неизвестными специалистам и в области этих дисциплин, и в области игрового имитационного моделирования.

Отсутствие специализированной базы данных является своего рода препятствием на пути игрового имитационного моделирования, необходимость преодоления которого также очевидные назрела перед лицом XXI века.

С. Пламмер, известный как директор лаборатории имитационных системы попыталась оформить свой опыт в имитации подготовки предложений, где моделируется процедура составления заявки на внедрение имитационных игр в учебный процесс.

Здесь «предусматривается последовательная отработка всех этапов данной процедуры, необходимых с точки зрения используемой автором методики, которая представляет наибольший интерес. Это реализация принципов системного анализа на практике. В результате предложение составляется из нескольких оригинальных документов, формы и содержание которых как раз нацелены на то, чтобы наиболее эффективно заинтересовать и убедить. Заявка составляется исходя из конкретного спонсора, которого надо выбрать из списка, выданного участникам игры» [4]. Подготовленное предложение подается в имитируемую организацию, которая рассматривает его и на основе балльной оценки по специально выработанным критериям принимают решение о финансировании.

Таким образом, игровое имитационное моделирование постепенно начинает находить применение в разных сферах деятельности, о чём свидетельствует рост количества упоминаний о нём в различных базах данных. Возможно, скоро будут созданы специализированные базы данных именно для этой сферы.

Список литературы:

1. Голубева О.В. Основы создания электронных образовательных ресурсов с использованием дистанционных образовательных технологий. В сборнике: Интеграция информационных технологий в систему профессионального обучения сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 7-10.
2. Голубева О.В., Невраева В.А. Инновационная деятельность как фактор развития информационной культуры будущего учителя. В сборнике: Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 11-14.
3. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 304 с.
4. Коловская А.Ю. Образовательные процессы и ресурсы высшей школы в области радиоэлектроники: учебник / А.Ю. Коловская, Л.В. Коловская. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 532 с.
5. Рефлексивные процессы и управление. Сборник материалов VIII Международного симпозиума 18-19 октября 2011 г., Москва / ред. В.Е. Лепский. – Москва: Когито-Центр, 2011. – 272 с.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ

Ющина Ю.А.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Татьяна Т. В.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева

Аннотация: статья посвящена рассмотрению проблеме создания персонального сайта классного руководителя как средства формирования и повышения ИКТ-компетентности. В статье предлагается модель создания персонального сайта классного руководителя, а также рассматриваются его основные преимущества.

Ключевые слова: персональный сайт, классный руководитель, ИКТ-компетентность.

Abstract: article is devoted to consideration a problem of creation of the personal website of the class teacher as means of formation and increase in ICT competence. In article the model of creation of the personal website of the class teacher is offered and also his main advantages are considered.

Keywords: personal website, class teacher, ICT competence.

В настоящее время современной школе необходимы компетентные, эмоционально отзывчивые и ответственные педагоги, имеющие опыт воспитательной деятельности в нынешних условиях, способные использовать полученные знания на практике, а кроме того постоянно стремящиеся к развитию личностного и профессионального самосовершенствования. Использование ИКТ позволяет классному руководителю видоизменить содержание и методы воспитания, кроме того, разнообразить работу с учащимися, упростить процесс взаимодействия не только с учащимися, но и их родителями.

В современных условиях классному руководителю необходимо приобретать специальные знания в определенных областях, а также овладевать умениями и навыками деятельности по разным направлениям, обеспечивающие качество воспитательной работы. Существуют определенные виды специальных компетентностей, отражающие специфику конкретной области профессиональной деятельности классного руководителя. Рассмотрим данные компетенции подробнее.

Одной из основных компетенций является нормативно-правовая. Функции нормативно-правовой компетенции компетентности направлены на понимание тенденций и проблем законодательства в современной системе образовании, а также на нормативно-правовое обеспечение содержания профессиональной деятельности классного руководителя. Аналитическая компетентность дает возможность классному руководителю осуществлять принятие эффективных решений для конкретных задач в воспитательной работе. Компетентность здоровьесбережения реализуется на основе изучения физического и психического здоровья учащихся класса. Особенность социокультурной компетентности состоит не только в организации различной деятельности в сфере культуры, но и свободного времени учащихся. Социально-педагогическая компетентность ориентирована на формирование опыта взаимодействия классных руководителей, школьных психологов и социальных педагогов [1, с. 135].

В последние годы неоднократно изучалась структура и содержание компетентности педагогов в применении ИКТ в учебном процессе. Изучив и проанализировав научную литературу, мы пришли к выводу, что наиболее значимыми в профессиональной деятельности классного руководителя являются такие компетенции как: информационная, прогностическая, аналитическая, организационная, проективная, коммуникативная и ориентационная.

На сегодняшний день интернет пользуется огромной популярностью и практически у каждого есть своя персональная страница в социальных сетях. Безусловно, классный руководитель используют интернет для работы с коллегами, учащимися и родителями не только с целью общения и развлечения. Можно использовать для организации совместных праздников, поездок, экскурсий, встреч с интересными людьми, совместной работы по подготовке проектов и др. Также полезными сайтами могут быть сайты дистанционного обучения, сообществ учителей, образовательных учреждений и т. д.

Однако существует возможность применять просторы интернета в собственных целях. Например, можно создать и развивать свой собственный сайт. Возникает вопрос, для чего классному руководителю свой собственный сайт? Постараемся ответить на данный вопрос.

В качестве примера создадим персональный сайт классного руководителя с помощью бесплатного онлайн конструктора Wix. Для полноценной работы необходимо пройти регистрацию на сайте, а затем выбрать шаблон для сайта, подходящий под специфику деятельности (рис. 1).



Рисунок 1 – Главная страница персонального сайта

Конструктор позволяет экспериментировать с дизайном, а так же можно добавлять текст, галерею, фото, видео, кнопки и меню формы и линии, социальные сети и многое другое. В качестве образца мы создали сайт, состоящий из четырех страниц: Главная, Обо мне, Воспитательная работа, Методическая работа, где указали необходимую информацию для примера, которую может представить классный руководитель (рис. 2).



Рисунок 2 – Внеклассная работа

Важным моментом использования сервиса Wix.com есть то, что с легкостью можно добавлять и устанавливать различные приложения для сайта, что в свою очередь улучшает его функционал и делает его более привлекательным (рис. 3).



Рисунок 3 – Страница «Контакты»

В результате классный руководитель, который активно развивает свой персональный сайт, имеет возможность поделиться не только своими достижениями, например, методическими разработками или увлечениями, но и рассказать об успехах своих учащихся, что для него особенно важно и значимо.

Помимо этого, классный руководитель может использовать персональный сайт как электронное портфолио, демонстрирующее достижения педагога в своей работе [2, с. 16]. Кроме того, стоит отметить достоинства персонального сайта, который дает возможность систематизировать дидактический материал, накопленный классным руководителем за время работы и при любой необходимости. Со временем методическая копилка будет постепенно приобретать электронный вид.

И, безусловно, персональный сайт классного руководителя является платформой общения в неформальной форме обсудить вопросы и проблемы не только с коллегами, учащимися и их родителями, но и просто заинтересованными в школьной жизни людьми.

Следует отметить, что классный руководитель, постоянно обновляющий свой персональный сайт, дает возможность развивать интерес учащихся в познавательном процессе, что позволяет совершенствовать ИКТ-компетентности у учащихся, что требуют новые стандарты. А также добавление баллов при аттестации может стать дополнительным стимулом для создания собственного сайта и [2, с. 21].

Но для того, чтобы персональный сайт был интересен сотрудникам школы, воспитанникам и просто посторонним людям, он должен не только демонстрировать профессиональные компетентности классного руководителя, но и иметь ясную и простую структуру.

Подводя итог выше сказанному, стоит подчеркнуть, что персональный сайт классного руководителя оказывает огромную роль в самосовершенствовании педагога как личности. В настоящее время весьма востребована концепция компетентностного подхода в образовании, которая обусловлена глобальной информатизацией общества и тем, что большое значение приобретает явление массовой коммуникации.

Список литературы:

1. Зыкова Г. В. Компетентностный подход в обеспечении качества подготовки учителя к использованию современных компьютерных технологий в системе дополнительного образования: дисс. ... канд. пед. наук / Г. В. Зыкова. – Москва, 2012. – 239 с.

2. Сапожкова А.Ю. Создание и развитие персонального сайта учителя: методические рекомендации / Департамент образования Вологод. обл., Вологод. ин-т развития образования. – Вологда: ВИРО, 2012. – 32 с.

3. ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ МОДЕЛЕЙ В ОБЖ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аракелян А.А.,

Научный руководитель: д.п.н., проф. Картавых М.А.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье рассмотрены виды игровых моделей и целесообразность их применения в зависимости от возрастных особенностей обучающихся.

Ключевые слова: имитационные игры, ролевая игра, возрастные особенности, деятельность, экстремизм.

Abstract: the article describes the types of gaming models and the feasibility of their use, depending on the age characteristics of students.

Keywords: imitation games, role-playing game, age features, activity, extremism.

В современном школьном образовании значительное внимание уделяется интерактивному взаимодействию участников образовательного процесса. При обучении безопасности жизнедеятельности высокий уровень интерактивности достигается, как считают М.А. Картавых, Г.С. Камерилова, И.В. Прохорова, в игровой деятельности [1]. Существует большое разнообразие классификаций игровых моделей и видов игровой деятельности, применяемых на уроках основ безопасности жизнедеятельности (Н.М. Абаскалова, А.А. Михайлов, В.Н. Латчук) [7, 9], использование которых определяется возрастными и психологическими особенностями обучающихся.

Задачи настоящего исследования состояли в изучении особенностей использования игровых моделей в курсе ОБЖ в зависимости от возрастных особенностей обучающихся. Каждая игра имеет свои организационные особенности, каждую из них следует готовить отдельно с учетом познавательных возможностей обучающихся. Так, на начальном обучении безопасности жизнедеятельности целесообразно введение в учебный процесс и внеклассную работу подвижных игр на местности, настольных игр, игр-соревнований, викторин (ориентирование на местности, «Знатоки правил дорожного движения», оказание первой помощи).

Более сложные имитационные игры предоставляют возможность обучаться на собственном опыте безопасного поведения, который накапливается к подростковому возрасту. Характерной особенностью таких игр является воспроизведение участниками функции взрослых. При этом осваиваются основные профессиональные идеи и понятия обсуждаемого положения безопасности жизнедеятельности, характер отношений между реальными представителями различных министерств и ведомств. Преимущества имитационной игры включают отражение реальных ситуаций, в которых могут оказаться обучающиеся [4], события, связанные с обеспечением личной и общественной безопасности [7,8,10]. Участие в игре обеспечивает имитацию «проживания» обучающимися возможных ситуаций, что позволит им в будущем заранее принять правильные решения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, социального характера [3].

В научно-педагогической литературе выделяются разнообразные виды имитационных игр: ситуационные игры-упражнения, в которых учащиеся показывают свои действия в имитируемых опасных и чрезвычайных ситуациях; ролевые игры, в которых участникам предлагается «сыграть» другого человека или «разыграть» определенную проблемную ситуацию. [3]

Развитие познавательной сферы подростков отличается становлением субъектности, развитием высших форм мыслительной деятельности, способностью к рассуждению на основе имеющихся знаний и умений, формированию собственных убеждений. Подросток способен оценить собственные интеллектуальные возможности и способы учебной

деятельности. Игровая деятельность привлекает его не только новизной организации учебного процесса и внеурочной работы, но и возможностью свободного общения и выражения личной позиции. Поэтому для старших подростков целесообразно использовать модель деловой игры, проективная функция которой дает возможность моделировать опасную или чрезвычайную ситуацию и адекватные способы защиты от нее (пожар, ДТП, массовые беспорядки). При разработке сценария игры прорабатываются роли игротехников, аналитиков, экспертов, СМИ [5,9].

Ролевые игры направлены на освоение социального опыта в конкретной деятельности посредством выполнения определенной роли [6].

Нами разработана и проведена модель ролевой игры при изучении экстремизма в 10 классе во внеурочной деятельности. Ролевая игра была организована в три этапа: мотивационно-ориентировочный, конструктивно-деятельностный, рефлексивно-оценочный.

На подготовительном мотивационно-ориентировочном этапе большая роль отводится разработке плана игры, определения ее вида, конкретного учебного содержания, ролевой деятельности каждого участника, использования результатов игры [2]. Обучающиеся знакомятся с целью и задачами игры, ее этапами. Десятиклассники делятся на три группы: «политологи», «юристы», «социологи», каждая из которых получает раздаточные материалы: инструкцию, регламент игры, учебные задачи и таблицу оценки результатов работы. В условиях ситуационных задач характеризуются события произошедшие в вымышленном городе N. Где собрался на заседание антиэкстремистский комитет, чьи роли «приняли» на себя обучающиеся.

Во время конструктивно-деятельностного этапа произошло «проживание» участниками проблемной ситуации в ее игровом воплощении, т.е. обучаемые освоили опыт заседания антиэкстремистской комиссии, соответствующих переживаний, сходных с тем, что они получили бы в действительности. Они освоили сложное содержание материала об экстремизме и обсудили его с разных точек зрения. Группа социологов в своих выступлениях опиралась на итоги проведенного заранее социологического опроса, в котором участвовали все категории учащихся школы, молодежи и лиц пожилого возраста. Группа политологов ознакомила всех участников ролевой игры с понятием экстремизма, исследовала современные средства распространения экстремистского материала, источников пропаганды радикальной литературы, провела аналитическую работу по влиянию экстремистской идеологии на сознание и поведение подростков. Группа юристов выступила с ознакомительным докладом существующей нормативно-правовой базы, которая касается экстремизма в Российской Федерации. Решение ситуационных задач принимались коллегиально в группе, результаты были переданы председателю комиссии, которым являлся, приглашенный на внеурочное мероприятие представитель полиции из отдела по делам несовершеннолетних.

Рефлексивно-оценочный этап завершил цикл имитационной игры, где были подведены итоги. Обсуждалась полнота решения поставленных на первом этапе задач, полнота и глубина обзора учебного материала, уровень коммуникативной культуры. Ролевая игра показала, что сформировалась общая тенденция отрицательного отношения к экстремистской деятельности, которая основана на агрессии, насилии, нарушении основ общечеловеческих ценностей и законодательства Российской Федерации.

Имитационные игры по основам безопасности жизнедеятельности способствуют обретению обучающимися уверенности в себе и в своих силах, убежденности в том, что в реальной ситуации он сможет принять правильное решение, реализовать безопасную модель поведения.

Список литературы:

1. Камерилова Г.С., Картавых М.А., Прохорова И.В. Коммуникативная компетентность личности в области безопасности жизнедеятельности: монография. М.: Флинта; Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. 212 с.
2. Камерилова Г.С., Серафимович Н.А. Игровая педагогическая технология в системе изучения детской безопасности жизнедеятельности в урбанизированной среде мегаполисов //

Педагогика высшей школы.3.1(6.1)2016. Спецвыпуск. Современное образование в области безопасности жизнедеятельности: теории, методика и практика (Российский государственный университет им. А.И. Герцена), с.123-125.

3. Картавых М.А., Агеева Е.Л., Веряскина М.А. Использование электронной образовательной среды в изучении обучающимися безопасности жизнедеятельности // Интернет-журнал «Науковедение», 2015, Том 7. № 3 (28), с.158.

4. Картавых М.А. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебно-методическое пособие, 2011. 110 с.

5. Картавых М.А., Камерилова Г.С. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие. – Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 86 с.

6. Крюкова Л.И. Проект организационного управления развитием имитационно-игрового моделирования // Интеллектуальная культура специалиста. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1998. С. 227-257.

7. Латчук В.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. Планирование и организация занятий в школе - М., 2002.

8. Мельникова Т.В. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности у учащихся в современной школе // Окружающая среда, безопасность и здоровье человека: сборник научных трудов / под общей ред. С.В. Алексеева. СПб.: СПбАППО, 2008. С.121-127.

9. Михайлов А.А. Программа дисциплины «Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности» // ОБЖ. Основы безопасности жизнедеятельности. 2006. №8. С. 27-33.

10. Неделяева А.В. Использование новых педагогических технологий в учебном курсе «Безопасность жизнедеятельности» // Перспективы науки. 2014. № 4 (55). С. 19-22.

ИЗУЧЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРЕНИРОВКАМ ПО ГИМНАСТИКЕ

Белоусова К.В., Лабазова А.В., Булганина А.Е.,

Научный руководитель: старший преподаватель Лукина Е.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: В статье показаны результаты опроса, проведенного в 2018 года среди 24 гимнасток. Показаны критерии выбора спортивной школы, требования к тренировочному процессу, соревнованиям и сборам спортсменов.

Ключевые слова: социологический опрос, гимнастики, тренировки, соревнования.

Abstract: The article shows the results of a survey conducted in 2018 among 24 gymnasts. Showing the criteria for choosing a sports school, the requirements for the training process, competitions and gathering athletes.

Keywords: sociological survey, gymnasts, trainings, competitions.

Эстетическая гимнастика – является одним из видов женского спорта [1], развивающий пластику, грациозность, ритмичность, динамичность и плавность танцевальных групповых упражнений, при этом держит мышцы в тонусе, выполняются разнообразные движения тела, как волна, качели, прыжки, поддержки, спиральные повороты танцевальные дорожки. С целью изучения требований к тренировкам по эстетической гимнастике авторами было проведено социологическое исследование в 2018 году. Выборка составила 24 человека. В опросе приняли участие респонденты от 6 до 14 лет и старше (родители высказывали мнение совсем юных гимнасток). В результате опроса изучена удовлетворенность тренировочным процессом по эстетической гимнастике и выявлены пожелания спортсменок и их родителей обучению [4]. Эстетическая гимнастика – это групповой вид спорта [3], где могут выступать до 12 спортсменок. Большинство респондентов (37.5%) занимаются более 5-ти лет, 33.3% от 3-5 лет, 29 % занимаются 1-2 года, что видно из рисунка 1.

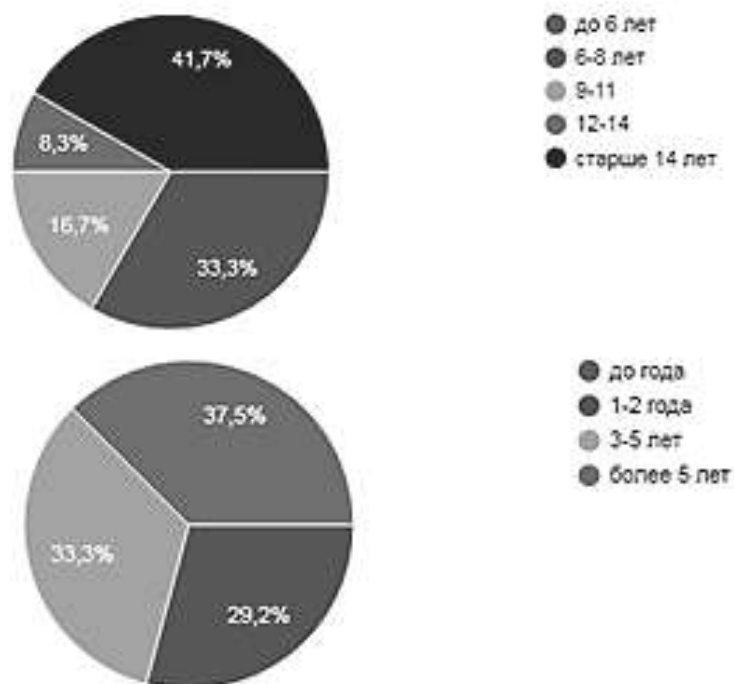
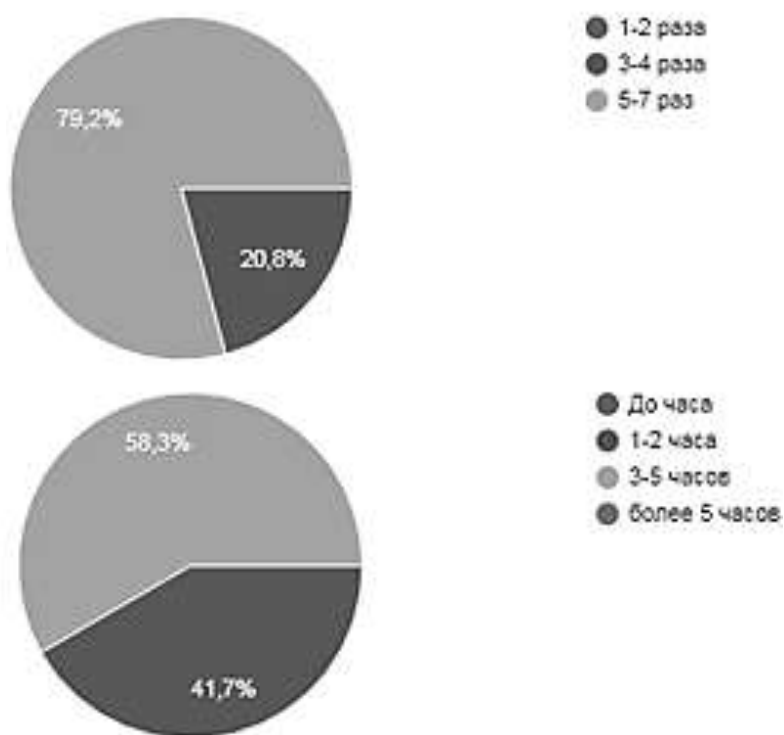


Рисунок 1 – Возраст респондентов и продолжительность занятий эстетической гимнастикой девушками

Около 79.2% спортсменов готовы тренироваться 5-7 раз в неделю, остальные (20,8%) - 3-4 раза в неделю, респондентов, а желающих ходить на тренировки 1-2 раза, не оказалось. Чуть больше половины (58.3% опрошенных) хотят тренироваться 3-5 часов, остальные 41.7% 1-2 часа в день. В будние дни большинство респондентов имеют возможность тренироваться вечером (19 человек), троим удобно утром, двоим днём. В выходные дни большинство респондентов (16 человек) готовы тренироваться утром, одинаковое количество (по 4 человека) за день и вечер (рисунок 2).



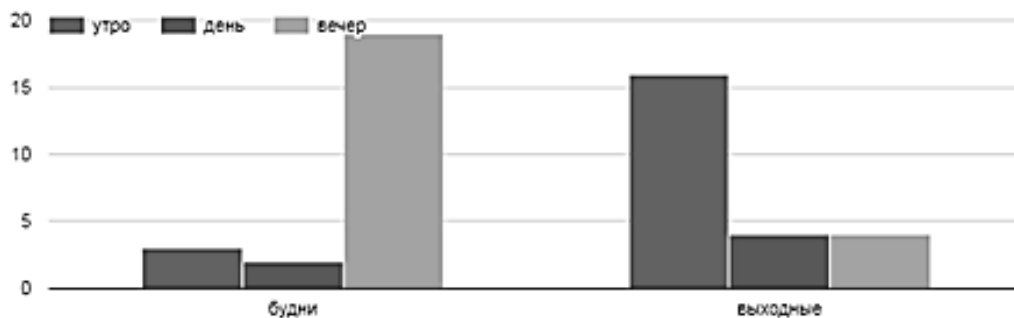
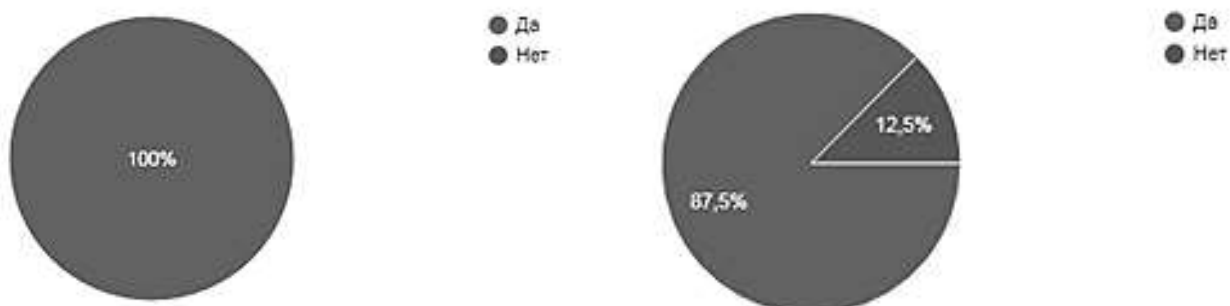


Рисунок 2 – Предпочтительное количество тренировок в неделю, их продолжительность и время занятий спортом

Нужно отметить, что 100% опрошенных участвуют в соревнованиях. Большинство опрошенных (83,3%) желают выступать на соревнованиях в других городах, 70% за рубежом, 54% в пределах области, 50% на базе ФОКа, 45,8% на базе спортивных школ города (рисунок 3 а). Поэтому для развития своих способностей и получения больших результатов 54,2% гимнасток готовы посещать тренировки за дополнительную стоимость. Половина опрошенных (50%) готова заплатить 200-300 рублей за час тренировки, 33,3% не имеют возможности платить, 12,5% готовы платить 300-400 рублей, остальные готовы платить свыше 400 рублей. 87,5% опрошенных готовы выезжать на сборы. На базе ФОКа готовы тренироваться во время сборов 58,3% опрошенных, в пределах области 62,5%, в других городах 45,8% опрошенных, за рубежом 33,3% опрошенных (рисунок 3 б).



А) Участие в соревнованиях

Б) Готовность ездить на тренировки

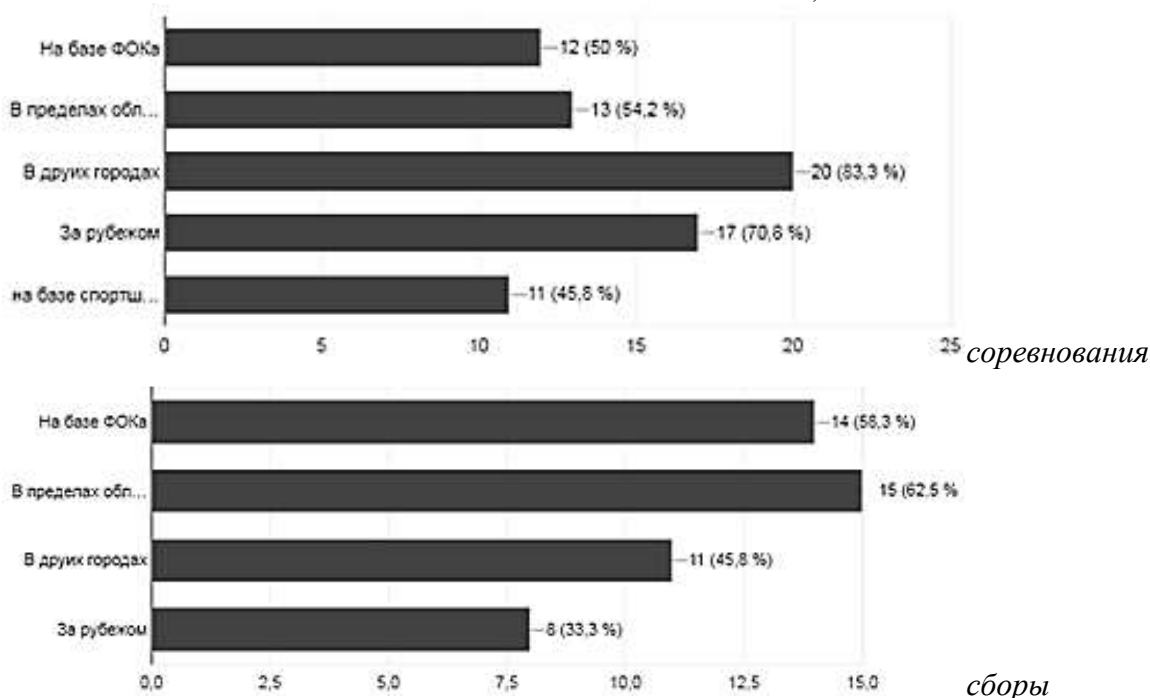


Рисунок 3 – Приемлемый вариант соревнований и сборов спортсменок

В дополнительных занятиях хореографией нуждаются 79.2% опрошенных. Большинство опрошенных (54,2%) готовы заплатить 1000-2000 рублей за постановку выступления, меньше опрошенных (20.8%) готовы заплатить до 500 рублей, одинаковое количество опрошенных (по 12,5%) либо не готовы заплатить за постановку танца, либо готовы заплатить свыше 2000 рублей. Нужно сказать, что 95,8% респондентов довольны работой тренеров.

Далее авторами были оценены критерии выбора спортшколы. Оценка проводилась по таким параметрам, как квалификация тренера [2], месторасположение, приемлемая стоимость тренировок, государственная форма собственности, удобный график тренировок. Все параметры оценены выше среднего по пятибалльной системе, при этом удобный график тренировок=4,5 баллов, квалификация тренера =4,375 баллов и месторасположение =4,166 баллов, оказались самыми важными параметрами, что видно из таблицы 1.

Таблица 1 – Ранжирование параметров выбора спортшколы гимнастками



Вывод: Целью данного исследования было узнать отношение гимнасток и их родителей к тренировочному процессу, выявить их предпочтения и пожелания, что и было достигнуто.

Список литературы:

1. Агаев Н.Ф.О., Челнокова Е.А., Житникова Н.Е. Физическая культура как фактор формирования культуры здоровья у студентов // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 8-11.

2. Кутепов М.М., Житникова Н.Е., Лукина Е.В. Повышение конкурентоспособности будущих специалистов по физической культуре и спорту в процессе модернизации образования // В сборнике: Антропные образовательные технологии в сфере физической культуры сборник статей по материалам I Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2015. С. 83-87.

3. Фролова Н.В., Разоренов В.А. Особенности работы тренера-преподавателя со сборной высшего учебного заведения по командно-игровым видам спорта // В сборнике:

Антропные образовательные технологии в сфере физической культуры сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х томах. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 206-210.

4. Челнокова Е.А., Лукина Е.В., Терехина А.Е. Формирование здоровьесберегающих компетенций студентов высшей школы в области физической культуры // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 61-2. С. 232-235.

КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ КУРСА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Бирина Е.А.,

Научный руководитель: д.п.н., проф. Камерилова Г.С.

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье, на основе анализа литературы, проведено исследование роли культурного диалога в реализации гуманистической концепции курса «Основы безопасности жизнедеятельности». Выделены основные положения учения о культуре диалога как формы развивающего коммуникационного взаимодействия, организованного на принципах равноправия и творчества. Охарактеризованы его функции в гуманистической концепции школьного курса по безопасности жизнедеятельности: коммуникативная, познавательная, морально-этическая, поведенческая, регулятивная. Показаны методические условия использования идей культурного диалога в обучении безопасности жизнедеятельности.

Ключевые слова: культурный диалог, гуманистическая концепция, школьный курс «Основы безопасности жизнедеятельности», коммуникативность, групповая работа, учебное взаимодействие, сотрудничество.

Abstract: In article, on the basis of the analysis of literature, the research of a role of cultural dialogue in implementation of the humanistic concept of the course "Basics of life safety" is conducted. Basic provisions of the doctrine about the culture of dialogue as forms of the developing communication interaction organized on the principles of equality and creativity are allocated. Its functions in the humanistic concept of a school course on health and safety are characterized: communicative, informative, moral and ethical, behavioural, regulatory. Methodical terms of use of the ideas of cultural dialogue in a health and safety obkucheniye are shown.

Keywords: cultural dialogue, humanistic concept, school course "Basics of life safety", communicativeness, group work, educational interaction, cooperation.

Учение о культуре диалога входит в современные представления постнеклассичности и с наибольшей полнотой представлено в исследованиях М.М. Бахтина, В.Ф. Беркова, В.С. Библера, П.С. Гуревича [1]. Идея диалогичности человеческого взаимодействия (М. Бубер) основана на введении понятия «другого» по отношению ко мне и равного мне субъекта. Поэтому значение человеческого существования открывается лишь при условии общения людей. Это означает смену традиций познания с традиционной монологической на диалогическую (полилогическую). В исследованиях М.М. Бахтина отмечается, что жизнь по своей природе диалогична, а жить означает участвовать в диалоге: выслушивать, спрашивать, отвечать [1], С авторской точки зрения, диалог – это способ взаимодействия сознаний, в процессе которого возникает понимание. Диалогические отношения как универсальное явление, связаны со значениями и смыслами.

Диалоговая коммуникация – это последовательность высказываний участников, сменяющих друг друга в роли коммуниканта и реципиента. Каждый из них высказывает свою позицию, причем само высказывание представляет собой не просто сочетание слов, а единицу смысла.

Диалог означает форму коммуникационного взаимодействия, организованного на принципах равноправия и творчества, между которыми складывается субъект-субъектное отношение [6].

Все вышерассмотренные общие положения объединяются вокруг признания высшей ценности – обучающегося, реализующего свой творческий потенциал во взаимоотношениях с противоречивым и небезопасным миром человеческого сообщества, окружающей природной среды, собственным внутренним миром. Проблема диалогического взаимодействия в образовании исследовалась С.В. Беловой, Ю.Б. Зотова, И.А. Колесниковой, И.Б. Котовой, С.Ю. Кургановой, М.И. Махмутова, В.В. Николиной, В.В. Серикова, Е.Н. Шиянова. Диалог – это специфическая образовательная ситуация, в которой развитие личности происходит в процессе установления ею «событийной» общности с миром, с людьми и с самим собой (С.В. Белова); универсальная характеристика педагогической ситуации, обуславливающей личностное развитие индивида (В.В. Сериков) [9]; взаимодействие между людьми в условиях учебной ситуации, в ходе которой происходит информационный обмен между партнерами и регулируются отношения между ними (Н.М. Борытко) В диалоге, как считает В.В. Сериков, создается нравственный выбор, мотивация участия в процессе коммуникации; самостоятельная постановка цели; реализация роли соавтора диалога; ощущение собственной значимости для других людей; возможный отказ от прежних воззрений и принятие новых ценностей; осознание ответственности за происходящее во внутреннем мире собеседника и во внешнем мире [9].

Анализ сущности культурного диалога позволил установить его выдающуюся роль в реализации гуманистической концепции школьного курса «Основы безопасности жизнедеятельности» [8, 3, 10]. Основные концептуальные положения охватывают:

Цели и задачи которые встают перед человеком на пути обеспечения личной, национальной и глобальной безопасности.

Идентификация, анализ, оценка опасной ситуации и определение ее основных источников, поражающих факторов, негативных последствий.

Разработка моделей безопасного поведения при возникновении тех или иных угроз; способов защиты от них.

Создание плана ликвидации негативных последствий и превентивные меры по предупреждению новых рисков.

Гуманистическая традиция (В.А. Слостенин) реализуется чрез триаду: личность, деятельность, диалог. Как считает Ю.В. Репин, школьный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначен для воспитания так называемой личности безопасного типа – личности, хорошо знакомой с современными проблемами безопасности жизни и жизнедеятельности человека, осознающей их исключительную важность, стремящейся решать эти проблемы и при этом разумно сочетать личные интересы с интересами общества [8]. Гуманистическая концепция в области безопасности жизнедеятельности, по мнению автора, предполагает включение в аксиологический блок мировоззренческие идеи, актуализирующие необходимость изучения вопросов не только личностной, но и национальной и глобальной безопасности. Для реализации индивидуальной безопасности требуется вести здоровый образ жизни, уметь ориентироваться в опасных ситуациях, защитить себя и своих близких в опасных обстоятельствах. Обеспечение безопасности в глобальном и национальном масштабах касается каждого и требует общего решения.

Переход к устойчивому социоприродному развитию связан с изменениями установочных целей каждого члена общества и общих целевых ориентиров. Не только забота о личной безопасности, а совместная безопасность жизнедеятельности личности и общества. На смену стихийному развитию цивилизации должно придти рациональное управление, которое осуществляют «личности безопасного типа». Ноосферный этап эволюции (В. И. Вернадский) означает необходимость принятия каждым на себя ответственности за дальнейшее развитие и человечества. А это требует согласованных решений и обсуждений. Как отмечают Г.С. Камерилова, М.А. Картавых, И.В. Прохорова увеличение рисков

чрезвычайных ситуаций создают угрозу не только отдельному человеку и государству, но и всему мировому сообществу. В связи с этим, необходим переход от индивидуальных стратегий защиты к интеграции общих усилий по решению проблем безопасности жизнедеятельности. Очевидна востребованность диалога, при котором стороны умеют договариваться, понимают роль коллективных решений и создания совместных систем безопасности [4, 5]. Развиваются новые формы социальных отношений, призывающих «думать вместе и действовать сообща» (Н.Н. Моисеев). Коммуникации опираются на идеи культурного диалога, обеспечивающего взаимопонимание сторон, позитивность в общении, ориентацию на устойчивое безопасное развитие.

Новые общественные вызовы отражены во ФГОС общего образования, где среди универсальных учебных действий особое место отводится коммуникативным действиям на основе разнообразных педагогических технологий [7]. Обучающиеся при изучении курса «Основы безопасности жизнедеятельности, учатся общаться, вступать в диалог друг с другом, участвовать в дискуссиях, безконфликтно работать в группе. Общение рассматривается как феномен определенного типа культуры (А.Г. Асмолов, В.С. Библер, Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский [2].

Анализ функций культурного диалога в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» позволил выделить следующие:

- коммуникативная – готовность и способность обучающихся к совместному изучению безопасности жизнедеятельности, групповой работе над различными проблемами безопасности, взаимодействию с учителем, одноклассниками, учебником, интернет-ресурсами, самим собой, в результате чего возрастает уровень мотивации, происходит открытие новых смыслов;

- познавательная – усваивать в процессе информационного обмена материал курса, и на основе речевой деятельности (описание, объяснение, аргументация) представлять его содержание в единстве ценностей и смыслов, знаний и умений, опыта творческой деятельности;

- морально-этическая – уважение к участникам группового взаимодействия, готовность к оказанию поддержки в случаях затруднений, соблюдение этики и культуры диалога в ходе обсуждения вопросов защиты от опасных и чрезвычайных ситуаций, перцепция и эмпатия;

- поведенческая – проявляется в групповой работе, когда устанавливаются деловые отношения, выстраивается продуктивное сотрудничество, ликвидируются возникающие конфликты по поводу разных точек зрения на проблемы безопасности; организация обсуждений на принципах взаимодополняемости работы каждого участника;

- регулятивная – готовность и способность к постановке цели диалога, распределению функций участников, определению способов взаимодействия и моделей общения, планированию общих способов деятельности, построению собственной образовательной траектории.

Идея культурного диалога в гуманистической концепции курса «Основы безопасности жизнедеятельности» реализуется посредством ряда методических условий: 1) равноправие позиций обучающегося и педагога; 2) доверительность в отношениях с обучающимися, принятие школьника и уважение к его точке зрения; 3) комфортность диалоговой среды, доброжелательная атмосфера, внимание к проявлению эмоций и эмпатийных переживаний; 4) сходство принципиальных позиций на необходимость изучения курса безопасности жизнедеятельности, участия в различных видах диалога; 5) использование электронных образовательных ресурсов, новых форм коммуникации.

Список литературы:

1. Бахтин М.М. К философии поступка/ М.М.Бахтин//Философия и социология науки и техники / Под ред. И.Г. Фролова. – М.,1986.-С.108-222.
2. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования. Ростов н/Д.: Феникс, 2000. 352 с.

3. Камерилова Г.С., Бирина Е.А., Волкова И.Ю., Тарабарина И.Е. Диалоговое взаимодействие в обеспечении социальной безопасности детей при обучении безопасности жизнедеятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28287> (дата обращения: 24.12.2018).

4. Камерилова Г.С., Картавых М.А., Прохорова И.В. Коммуникативная компетентность личности в области безопасности жизнедеятельности: монография. М.: ФЛИНТА; Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. 212 с.

5. Картавых М.А. Коммуникативная компетентность бакалавров образования в области безопасности жизнедеятельности: концептуальные подходы и циклическая модель формирования [Электронный ресурс] / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова // Вестник Мининского университета, 2017. №1.. URL: <http://vestnik.mininuniver.ru/upload/iblock/7a1/kamerilova.pdf>

6. Колесникова, И.А. Коммуникативная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластёнина. – М.: Академия, 2007. – 336 с.

7. Курилова, С.Ю. Формирование коммуникативной компетентности старшеклассников в учебной проектной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Курилова Светлана Юрьевна. – Владикавказ, 2011. – 24 с.

8. Репин Ю. В. Гуманистическая концепция курса «Основы безопасности жизнедеятельности»: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 Екатеринбург, 2002 145 с

9. Сериков В.В. Обучение как вид педагогической деятельности: учеб. пособие / В.В. Сериков; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

10. Русак О.Н., Михайлов Л.А., Киселева Э.М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2013. – 288 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-БЕЗОПАСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Волкова И.Ю.,

Научный руководитель: к.б.н., доц. Агеева Е.Л.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: раскрывается значение дополнительного образования в сфере социально-безопасной деятельности детей. Реализация социально-образовательных программ дополнительного образования по безопасности жизнедеятельности способствует профилактике асоциальных явлений, преодолению трудностей социализации обучающихся, обретения ими правильного социально безопасного поведения. Рассматриваются современные методические приемы формирования опыта социально-безопасной деятельности в кружковой работе школьников.

Ключевые слова: дополнительное образование, социально-безопасная деятельность, безопасность жизнедеятельности, кружковая работа, приемы методической работы.

Abstract: the value of additional education in the sphere of social and safe activity of children reveals. Realization socially - educational programs of additional education for health and safety promotes prevention of the asocial phenomena, overcoming difficulties of socialization of students, findings by them correct socially - safe behavior. Modern methodical methods of forming of experience of social and safe activity in kruzhekovy work of school students are considered

Keywords: additional education, social safe activity, health and safety, kruzhekovy work, methods of methodical work.

Являясь одним из важных социальных институтов развития и воспитания детей и подростков, дополнительное образование как – самостоятельный вид, предоставляет особые

условия для личностного становления обучающихся. В современном дополнительном образовании решаются ключевые задачи социального развития (А.Г. Асмолов, О.Е. Куркина, Н.Б. Крылова) [1], социально-правовой поддержке детей, защиты прав детства.

Необходимость дополнительного образования школьников в области социально-безопасной деятельности определяется обострением социальных проблем, трудностями социализации обучающихся, обретения ими правильного социального опыта [4]. Разработка и внедрение в дополнительное образование по безопасности жизнедеятельности социально-образовательных программ нацелено на профилактику асоциальных явлений, обучению правилам безопасного поведения, оказанию первой помощи пострадавшим в различных ситуациях [6, 7].

Дополнительное образование в сфере безопасности жизнедеятельности, обладая открытостью и вариативностью способно адекватно отвечать на общественные вызовы, оперативно реагировать на образовательные запросы личности и общества, создавать социокультурную среду гражданского развития. Дополнительное образование способствует формированию здорового образа жизни, раскрывает творческий потенциал и инициативу обучающегося (В.А. Золотарева) [4]. В современных условиях, согласно закону «Об образовании в Российской Федерации», расширяются возможности дополнительных услуг для детей с ограниченными возможностями здоровья; обеспечение социально-педагогической, психолого-педагогической поддержки детей из неблагополучных семей, детей-сирот. Дополнительное образование обладает высоким мотивационным потенциалом [5], что способствует развитию познавательного интереса к проблемам социально-безопасной деятельности, делает процесс обучения осознанным и творческим.

Реализуемые в дополнительном образовании программы, включающие игровые формы, увлекательные конкурсы, социально-значимые проекты, интернет-конференции, формируют у обучающихся необходимые для будущей жизни качества. Они овладевают полезными компетенциями, учатся общаться, приобретают опыт социально-безопасного поведения. Современная концепция работы дополнительного образования по безопасности жизнедеятельности базируется на идеях лично ориентированного образования, современных подходах к формированию творческой индивидуальности детей и подростков в учебно-познавательной (В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская) [3].

В нашей работе предлагается организация кружковой работы по формированию социально-безопасной деятельности, включающая различные методические приемы (таблица 1). Кружковая работа представляет собой одну из наиболее популярных форм дополнительного образования, поэтому содержание кружковой работы отличается разнообразием [2].

Таблица 1 – Методические приемы в области формирования у обучающихся опыта социально-безопасной деятельности

Прием	Описание
Лови ошибку: определение понятий	Групповая работа по поиску специально допущенной педагогом ошибки в определениях, например, «кража», «грабеж», «разбой». В процессе обсуждений в группах, формулируется правильное понятие, которое озвучивается публично.
Трёхступенчатое интервью «Что я знаю о телефонном мошенничестве?»	Учащиеся берут друг у друга интервью, а в это время другой член группы записывает главные положения ответа, после каждого интервью происходит смена ролей
Пресс-конференция «Информационная безопасность»	Работа в группах: составление вопросов по теме: а) на основе текста учебника; б) информации СМИ; в) ресурсов интернета. Вопросы предполагают знание правильного ответа.

Круглый стол «Молодежные субкультуры современного общества»	Обсуждение актуальной проблемы по заранее обозначенным ключевым вопросам: Что такое молодежная субкультура? Чем она опасна для личности и общества? Почему возникают разные субкультуры среди молодежной аудитории? Как не попасть в состав агрессивной группы?
Мозговой штурм «Как не стать жертвой толпы при массовом спортивном мероприятии?»	Поиск идей для решения практической проблемы. В свободном режиме участники высказывают большое количество вариантов решения, а затем совместно составляется алгоритм деятельности из наиболее перспективных и удачных предложений.
Деловая игра «Игромания»	Две группы команд представляют противоположные точки зрения, исходя из интересов разных слоев населения, бизнеса; наблюдатели оценивают логику изложения позиций, и аргументацию ответов. На предварительном этапе собирается информация, критическую литературу, высказывания авторитетных специалистов, исторические факты.

Содержание деятельности на разработанном нами кружке отражает современные социальные угрозы, с которыми обучающийся часто не может справиться самостоятельно. Занятия в непринужденной обстановке позволяют ему успешно усвоить необходимые знания в области социальной безопасности, выработать свое отношение к ним, сформировать устойчивое неприятие, умение избежать конфликта, приняв заблаговременно превентивные меры. Дополнительное образование в области социально-безопасной деятельности организуется на основе широкой и разнообразной коммуникации, где каждый может свободно высказаться, задать вопрос, получить ответ от своих же одноклассников. Это особенно важно для подростков, с их ориентацией на авторитет ровесников и молодежной среды. Таким образом, дополнительное образование компенсирует дефицит основного, обеспечивая более широкие условия для социально-безопасного поведения детей и подростков.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России от традиционной педагогики к педагогике развития. // Внешкольник. – 1997. – № 9. – С. 9-11.
2. Балдина С.Н. Кружок как групповая форма внеклассной работы по безопасности жизнедеятельности в системе дополнительного образования // Мой профессиональный стартап. – 2017. – С.30-33.
3. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования. Ростов н/Д.: Феникс, 2000. 352 с.
4. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности. – М.: «Академия развития», 2004. – 304 с.
5. Камерилова Г.С. Мотивационный потенциал культурно-экологической среды дополнительного экологического образования /Ecological education and ecological culture of the population: materials of the II international scientific conference on February 25-26,2014. Praga:Vedecko vydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ».-с.28-34.Сборники конференций НИЦ Социосфера - eLibrary <https://www.labyrinth.ru/belibrary.ru/contents.asp?issueid=1261825&selid=21459250>.
6. Картавых М.А. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебно-методическое пособие / М.А. Картавых. – Н.Новгород: НГПУ. 2008.94с.
7. Русак О.Н., Михайлов Л.А., Киселева Э.М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2013. – 288 с.

ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА В ИЗУЧЕНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В КУРСЕ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Выродов Д.Ю.,

Научный руководитель: д.п.н., проф. Камерилова Г.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье обосновывается необходимость более активного использования технологии мультимедиа в изучении здорового образа жизни в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности». Предлагается два варианта применения мультимедийных технологий – линейный и нелинейный, принципиально отличающиеся друг от друга организацией деятельности обучающихся 6 класса.

Ключевые слова: технологии мультимедиа, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, линейные и нелинейные мультимедиа.

Abstract: the article substantiates the need for more multifaceted multimedia in the study of a healthy lifestyle in the course "Basics of life safety". It suggested two ways of using multimedia technologies - linear and nonlinear, are fundamentally different from each other organization activities of students of the 6th class.

Keywords: multimedia technology, healthy lifestyle, basics of life safety, linear, nonlinear.

Важную роль в системе личностно-деятельностного образования обучающихся в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» имеет использование инновационных технологий и принципиально новых активных и интерактивных методов обучения, обеспечивающих повышение эффективности учебно-воспитательного процесса (Н.П. Абаскалова, Р.И. Айзман, Л.В. Байбародова, М.А. Картавых, Л.А. Михайлов) [1, 6, 7]. Технологическое обеспечение учебного процесса, во многом, связано с информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), благодаря которым усиливается наглядность в изучении здорового образа жизни, расширяются возможности для творческой деятельности обучающихся, включения их в разнообразные виды коммуникации.

Информатизация образования в области безопасности жизнедеятельности обеспечивает интерактивное взаимодействие с помощью более развитых средств диалога; коммуникацию, означающую межличностное и массовое общении при помощи вербальных и невербальных коммуникативных средств; моделинг, включающий имитационное моделирование реальных ситуаций при изучении ЗОЖ; производительность, обеспечивающая быстроту поиска необходимой информации. Существуют разные подходы к классификациям ИКТ (И.В. Роберт) [8]. В контексте нашей работы используется классификация по характеру представления информации (ГОСТ Р 52657-2006), согласно которой особо выделяют мультимедийные ИКТ.

Термин «мультимедиа» означает спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя [2]. Достоинства мультимедиа в изучении ЗОЖ позволяет использовать одновременно изображение, звук, цвет, показывать динамику процессов, что важно для обучающихся 6 класса с недостаточно развиты абстрактным мышлением. Образующаяся информационно-образовательная среда, обладающая яркой изобразительностью, разнообразием, новизной восприятия обеспечивает наиболее успешное достижение целей [5]. Вместе с тем, анализ практики показал, что применение мультимедийных технологий в курсе ОБЖ затруднено из-за отсутствия методических разработок, необходимых учителю.

Цель исследования состояла в создании методики применения технологии мультимедиа в изучении здорового образа жизни в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности». Для достижения цели мы изучили различия в использовании мультимедиа и установили, что их можно внедрять в учебно-воспитательный процесс двумя способами: 1) линейный; 2) нелинейный. При линейном способе учебный материал о ЗОЖ

предъявляется в целостном законченном виде, с которым обучающийся знакомится без вмешательства в ход представления. [3] Нелинейный способ представления информации интерактивен и позволяет обучающемуся участвовать в процессе использования мультимедиа. Примером линейного способа представления может являться видеофильм, когда обучающийся просматривает его, но не может в нем участвовать и влиять на выводы. А примером нелинейного, наоборот, когда обучающийся может активно участвовать и делать соответствующие выводы во время обсуждения темы, просмотра презентации

В курсе ОБЖ 6 класса на изучения ЗОЖ отводится 3 параграфа, которые изучаются на трех уроках: 1. Здоровый образ жизни и профилактика переутомления. Компьютер и его влияние на человека, 2. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека; 3. Влияние наркотиков и других психоактивных веществ на здоровье человека. Профилактика употребления ПАВ. На первом уроке «Здоровый образ жизни и профилактика переутомления. Компьютер и его влияние на человека» [9] целесообразно просмотреть вместе с учащимися видеофильм «Здоровый образ жизни. Профилактика переутомления. Компьютер и его влияние на здоровье человека» с его последующим обсуждением по заранее подготовленным учителем вопросам: 1. Что такое переутомление? Как бороться с переутомлением? Чем вредно длительная работа с компьютером? На втором уроке «Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека» учащиеся включаются в мультимедийную игру «Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека», в процессе которой они отвечают на вопросы и задания. В ходе игры усваиваются знания об экологии, опасностях окружающей среды и социальных угрозах в городах и их преодолении. На третьем уроке «Влияние наркотиков и других психоактивных веществ на здоровье человека. Профилактика употребления ПАВ» используется нелинейный способ в работе с мультимедийной презентацией, позволяющей работать обучающимися в течение всего урока. Переутомление преодолевается за счет актуальности рассматриваемой проблемы, её значимости для данной возрастной категории, а также переключение их с одного вида деятельности на другой с учетом мультимедийных возможностей.

Использование созданной методики применения технологии мультимедиа в изучении здорового образа жизни в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» показало ее эффективность, что отразилось на мотивации обучающихся, увеличении их интереса к вопросам ЗОЖ, успешному усвоению основных идей и понятий, формированию протестного отношения к вредным привычкам, ориентации на безопасное поведение. Разработанные экспериментальные материалы могут быть использованы в практике обучения безопасности жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Байбородова Л.В., Индюков Ю.В. «Методика обучения основам безопасности жизнедеятельности»: Метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - 272 с. - (Б-ка учителя ОБЖ).
2. Горячев А.В., Программа «Информатика и ИКТ (информационные и коммуникационные технологии)» URL: <http://school2100.com/uroki/elementary/inform.php> (дата обращения 20.02.2019)
3. Издатель: Проект «Инфоурок», «Здоровый образ жизни. Профилактика переутомления» [видео] // YouTube. 8 сентября 2017. https://www.youtube.com/watch?time_continue=407&v=Ra-clNEmfak (просмотрено: 20.02.2019)
4. Издатель: Проект «Инфоурок», «Компьютер и его влияние на здоровье человека» [видео] // YouTube. 8 сентября 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=ZK98UNZ7z6M&t=2s> (просмотрено: 20.02.2019)
5. Камерилова Г.С. Информационно-образовательная среда вуза как средство реализации информационного подхода в образовании [Электронный ресурс] / Г.С. Камерилова, И.В. Прохорова, Е.Л. Агеева, Э.Н. Баталова // Вестник Мининского университета. 2015. № 4 (12). С. 16. - <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/108/109>

6. Картавых, М.А. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб-метод. Пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 110 с.
7. Михайлов Л.А. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / Л.А. Михайлов. – М.: Академия, 2009. – 288 с.
8. Роберт И.В. Прогноз развития информатизации образования как трансфер-интегративной области научного знания: Сб. ст. Междунар. научно-практич. конф. «Информационные технологии в образовании». Чувашский гос. пед. университет, г. Чебоксары 23.0526-05 2010г.- Чебоксары: ЧГПУ, 2010.
9. Смирнов А. Т., Хренников Б. О. / Основы безопасности жизнедеятельности. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред. А. Т. Смирнова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Гельдымамедов М. А., Чудов В.А.,
Научный руководитель: д.м.н., проф. З.А. Хуснутдинова,
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы*

Аннотация: Приведены результаты объективной и субъективной оценки уровня обеспечения безопасности общеобразовательной организации. Анонимное анкетирование обучающихся 5-7 классов выявил ряд проблемных зон в обучении правилам поведения в различных чрезвычайных ситуациях.

Ключевые слова: образовательная организация, безопасность, школьники

Abstract: Results of an objective and subjective assessment of the security level of general educational organization are given. An anonymous survey of 5-7 grade pupils revealed a number of problem areas in teaching emergency responderules of behavior for various situations.

Keywords: educational organization, safety, schoolchildren

Актуальность проблемы обеспечения безопасности в образовательной сфере обусловлена негативной динамикой опасных происшествий и ситуаций в условиях образовательных организаций России, изменения их структуры и в целом повышения риска их возникновения, прежде всего в связи с нестабильной социально-экономической ситуацией в стране. Школа в соответствии с современным законодательством должна обеспечить гуманистический характер образования, свободное развитие личности, а образовательный процесс должен быть организован с точки зрения приоритета жизни и здоровья. [2]

Комплексная безопасность образовательной организации – это совокупность предусмотренных законодательством мер и мероприятий, осуществляемых руководством организации во взаимодействии с органами местного самоуправления, правоохранительными структурами, другими вспомогательными службами и общественными организациями для обеспечения ее безопасного функционирования, а также готовности сотрудников и обучающихся к рациональным действиям в чрезвычайных ситуациях. Значительная роль в обеспечении безопасности образовательной организации и в формировании личности безопасного типа поведения отводится преподавателю-организатору ОБЖ [3].

С целью разработки комплекса рекомендаций по повышению уровня безопасности образовательной организации нами было организовано специальное исследование на базе МБОУ «Центр образования № 26» ГО г. Уфа РБ. В целях достижения цели исследования были поставлены и решены следующие задачи:

- 1) изучить теоретические аспекты обеспечения безопасности общеобразовательной организации;

- 2) дать характеристику уровню обеспечения безопасности МБОУ «Центр образования № 26» г. Уфы;
- 3) изучить субъективное мнение обучающихся о состоянии их защищённости в условиях муниципальной общеобразовательных организаций;
- 4) оценить уровень сформированности у обучающихся навыков поведения в опасных ситуациях;
- 5) разработать рекомендации по повышению культуры безопасности всех участников образовательного процесса.

Объектом исследования определена безопасность общеобразовательной организации, а предметом исследования – обеспечение комплексной безопасности в МБОУ «Центр образования № 26» ГО г. Уфа РБ.

В исследовании был применен комплексный подход и, соответственно, был использован комплекс теоретических методов исследования: теоретический и логический анализ проблемы и предмета исследования; понятийно-терминологический анализ; контент-анализ; синтез научных фактов. Были использованы также следующие методы эмпирического исследования: документальный – анализ локальных документов ОО; монографический – обследование и оценка обеспечения безопасности ОО; социологический – анонимное анкетирование обучающихся; статистический.

Характеристика и оценка уровня обеспечения безопасности в образовательной организации проводилась по методике и разработанным критериям коллективом авторов: С.В. Петров, Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова.

Критерии оценки уровня организации безопасности по данной методике делятся на 2 части:

- первая часть – это уровень организации обучения правилам безопасной жизнедеятельности обучающихся и персонала, включает 4 группы показателей;
- вторая часть основывается на трех группах показателей, характеризующих уровень безопасности образовательного процесса.

В ходе изучения уровня организации образовательного процесса в МБОУ «Центр образования № 26» установлено его соответствие по всем показателям требованиям. Центр располагает всей нормативно-правовой базой, требуемой для организации безопасной среды для жизни и здоровья обучающихся в образовательном процессе.

Результаты оценки уровня организации обучения свидетельствуют, что:

А) Доля обучающихся, изучающих курс ОБЖ, составила 22% от общего количества школьников. Это обучающиеся 8,10,11 классов.

Б) Показатель качества усвоения курса ОБЖ (%) по итогам 1 полугодия 2017-2018 учебного года был следующим:

- 69% обучающихся получили годовую оценку «5»;
- 26% - «4»;
- 5% - «3».

По нашему мнению данные результаты оценки знаний объективны, и вполне отражают реальный уровень знаний и умений учащихся.

Следующий показатель, характеризующий уровень организации обучения правилам безопасной жизнедеятельности обучающихся - *удельный вес обучающихся, принимающих участие в развивающих программах и проектах (степень участия)*. Анализ показал, что 9% из числа всех обучающихся принимают участие в работе различных тематических агитбригад. Так, учащиеся 3 «А» класса МБОУ «Центр образования №26» во главе с классным руководителем создали агитбригаду «Юные друзья пожарных». Команда класса «Горячие сердца» заняла II место в республиканском конкурсе «Лучшая агитбригада дружин юных пожарных» и были первыми в городской игровой викторине «Юный друг пожарных».

Обучающиеся 8 б класса во главе с классным руководителем являются участниками агитбригады по экологии и ЗОЖ, в составе которой принимают активное участие в районных, городских конкурсах по биологии, экологии, основам медицинских знаний. В

Центре действует также Юнармейский отряд из числа обучающихся 7 б класса в количестве 29 человек. Они принимают активное участие в школьных и районных военно-патриотических и спортивных мероприятиях, таких как «Школа безопасности», «смотр строя и песни».

Второй показатель данной группы – наличие в образовательной организации средств предупреждения и ликвидации последствий экстремальных ситуаций. По данному показателю оснащенность Центра также соответствует требованиям, что отражено в акте обследования и категорирования организации.

В МБОУ «Центр образования № 26» определены должности: преподавателя-организатора ОБЖ, специалиста по охране труда, психолога, социальный педагог, т.е. должности тех специалистов на которых возлагается основная ответственность за обеспечение безопасной образовательной среды.

По санитарно-гигиеническим характеристикам и соблюдению правил пожарной безопасности Центр образования №26 также соответствует требованиям, о чем свидетельствуют результаты обследования, проведенные соответствующими надзорными органами.

Результаты субъективной оценки обучающимися степени их защищённости в условиях общеобразовательной организации, полученные в ходе анонимного анкетирования 100 обучающихся 5-7 классов, выявили некоторые проблемы. В частности, во взаимоотношениях между субъектами образования, что может стать угрозой личной безопасности ребенка. Так, 15% респондентов считают, что одноклассники могут их ударить, и они боятся этого. Каждый девятый респондент (11%) испытывает некоторый дискомфорт, когда остается один на один с учителем. У 7% обучающихся неоднократно возникало чувство, что учитель может их ударить. 8% респондентов отметили, что они не готовы рассказывать о своих проблемах педагогу и даже не скажут о том, что плохо себя чувствуют.

В то же время на основе приведённых данных, мы можем утверждать, что большая часть обучающихся чувствуют себя в образовательной среде Центра вполне комфортно и безопасно. Так считают 84% опрошенных.

В соответствии с критериями оценки уровня организации безопасности общеобразовательной организации, нами был изучен уровень знаний обучающихся по правилам поведения и действий в нестандартных и опасных ситуациях. При этом были выявлены некоторые пробелы в обучении детей основам безопасности жизнедеятельности. Так, не все дети знают, как звонить при необходимости в различные службы спасения. Слабая осведомленность учащихся наблюдается по правилам их действий при пожарной тревоге в школе во время занятий, при мелком возгорании в домашних условиях дома. В то же время у всех обучающихся сложились четкие представления о том, как необходимо вести себя с незнакомым человеком и по правилам дорожного движения.

Практически все респонденты (91%) положительно настроены при разрешении разного рода конфликтов и считают, что мирный способ разрешения проблемы является наиболее эффективным и безопасным. Большая часть обучающихся (63%) считают, что за безопасность окружающих их людей они также ответственны. Настораживает тот факт, что лишь 2/3 из числа опрошенных утверждают, что в семье с ними ведут беседу по правилам безопасного поведения в школе, на улице, дороге. Данный факт говорит о том, что педагогам необходимо усилить работу по вопросам безопасности детей не только с ними, но и с их родителями.

В заключении необходимо подчеркнуть, что только системное, непрерывное образование на всех этапах жизни человека, начиная с дошкольного возраста, по различным аспектам обеспечения личной и коллективной безопасности, т.е. формирование личности безопасного типа, позволит подготовить человека к выбору правильного решения для выхода из чрезвычайной ситуации с наименьшими потерями.

Список литературы:

1. Безопасность образовательного учреждения: учебное пособие для студентов вузов / С. В. Петров, Р. И. Айзман, Н. Ф. Лысова. - М.: АРТА, 2011. - 271 с.

2. Гаязова Л.А. Обеспечение комплексной безопасности образовательной среды и ее психологическое сопровождение // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2011. № 142. С. 27-33.

3. Козак Н.Н. Комплексная безопасность в образовательных учреждениях: учеб. пособие / Н.Н. Козак. Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 349 с.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В КУРСЕ ОБЖ

Давыдова Ю.В.,

Научный руководитель: д.п.н., доцент Картавых М.А.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: В статье обоснована актуальность изучения обучающимися общеобразовательных школ вопросов обеспечения национальной безопасности. Раскрыта методика освоения вопросов национальной безопасности школьниками на примере применения технологии развития критического мышления.

Ключевые слова: национальная безопасность, технология развития критического мышления, основы безопасности жизнедеятельности.

Abstract: In article the relevance of studying by students of comprehensive schools of questions of ensuring national security is proved. The technique of development of national security issues by school students on the example of use of technology of development of critical thinking is opened.

Keywords: national security, technology of development of critical thinking, basics of life safety.

Нестабильность современной социально-политической ситуации в мире, характеризующаяся агрессивными настроениями значительного количества стран по отношению к Российской Федерации, позволила по-новому посмотреть на проблему обеспечения национальной безопасности. События последнего десятилетия, коренным образом изменившие расклад сил на мировой арене и приведшие к формированию многополярного мира, определили необходимость пересмотра ключевых положений Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (2015 г.) и приведения их в соответствие с актуальными общественно-экономическими и политическими вызовами.

Система отечественного образования, являясь социальным институтом и выполняя общественный заказ, своевременно отреагировала на произошедшие изменения. Вопросы обеспечения национальной безопасности нашли отражение в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к предметным образовательным результатам по учебной дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности».

Анализ существующих методических исследований по обучению школьников национальной безопасности позволил сделать вывод о том, что обозначенная проблематика рассмотрена фрагментарно и требует более детального и системного представления.

Нами разработана методика освоения обучающимися теоретических основ национальной безопасности в школьном курсе основ безопасности жизнедеятельности. Исходя из сложности и многоаспектности понятия национальной безопасности методика предложена к реализации в обучении основам безопасности жизнедеятельности 9 класса.

Наиболее целесообразной нам представляется использование приемов технологии развития критического мышления при анализе информации об обеспечении национальной безопасности нашей страны. При этом обратим внимание на стадийность освоения теоретических основ национальной безопасности, которая предусмотрена обозначенной технологией: вызов, осмысление, рефлексия. Рассмотрим варианты применения приемов технологии развития критического мышления на примере изучения понятия национальной безопасности и ее структуры.

На стадии вызова предложено использовать прием «корзина идей», который предусматривает высказывание обучающимися предположений о составных компонентах национальной безопасности Российской Федерации и любого другого государства.

На стадии осмысления адекватным представляется использование приемов «маркировка текста» и составление кластера. Обучающимся предлагается готовый дидактически обработанный текст, содержащий компиляцию выдержек из научно-популярных статей по обозначенной тематике. По мере работы с текстом школьники отмечают с помощью условных обозначений те его части, с которыми они согласны или не согласны, новую или спорную информацию. Затем после информационного анализа школьникам предлагается построить кластер понятия «национальная безопасность», раскрыв в нем его структурно-логические связи.

На стадии рефлексии считаем адекватным применение приема «синквейн», позволяющего в краткой генерализованной форме раскрыть существенные характеристики изучаемого вопроса.

Предложенная методика обучения школьников национальной безопасности применяется в опытно-экспериментальной работе, результаты которой позволяют говорить целесообразности выбранной педагогической технологии.

Список литературы:

1. Загашев И. О. Умение задавать вопросы / И. О. Загашев // Перемена. — 2001. № 4.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. ЗаирБек, И. В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с.
3. Камерилова Г.С. Коммуникативная компетентность личности в области безопасности жизнедеятельности: монография / Г.С. Камерилова, М.А. Картавых, И.В. Прохорова. – Н. Новгород: Мининский университет; М.: Флинта, 2017.
4. Картавых М.А. Образование в области безопасности жизнедеятельности: пишем магистерскую диссертацию: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова, Е.Л. Агеева. - Н. Новгород: Мининский университет, 2015.
5. Картавых М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. – Н. Новгород: Мининский университет, 2016.
6. Филатова О.М. Экологическая безопасность: научно-педагогический контекст / О.М. Филатова, М.А. Картавых // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2011. - № 24. – С. 838-840.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙ В СФЕРЕ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ОБЖ

Жамалов И.Р.,

Научный руководитель: д.п.н., проф. Камерилова Г.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: раскрываются особенности изучения терроризма в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности». Основное внимание уделяется формированию понятий в сфере террористической безопасности и использованию методического приема «кластер» для обобщения и систематизации информации.

Ключевые слова: терроризм, террористическая безопасность, понятие, кластер.

Abstract: features of studying of terrorism are revealed it is aware «Basics of life safety». The main attention is paid to forming of concepts in the field of terrorist safety and to use of methodical reception "cluster" for generalization and systematization of information.

Keywords: terrorism, terrorist safety, know, cluster.

В современных условиях терроризм представляет собой серьезную угрозу для многих стран мира, в том числе и для Российской Федерации. В мировой практике этот вид угрозы рассматривается как опаснейшее преступление против человечества, так как, представляя собой противоправный вид деятельности, несет массовую гибель людей, разрушения, страх и насилие.

В научной литературе предлагается ряд подходов к пониманию терроризма и его сущностных оснований. Первый подход характеризует терроризм как социально-политическое явление, включающее взаимодействия субъектов политической деятельности (М.А. Бакунин, Н.И. Бухарин, А.С. Грачева, Д.В. Ольшанский, Е.Н. Малышева). Вторым подходом рассматривается терроризм исходя из конфликта цивилизаций. По мнению Б. Дженкинса, Г. фон-Грюнебаума, С. Хантингтона именно конфликт цивилизаций «Запад-Восток» определил международный статус терроризма. Третий подход исследует терроризм как социальный феномен, который возник в результате острых социальных конфликтов; выделением в обществе «Своих и Чужих» (С.И. Илларионов, А.Ф. Майдыков, А.И. Уткин; О.М. Хлобустов, М.П. Требин, В.Б. Устьянцев). В исследованиях авторов (В.А. Авдеев, О.В. Дамаскин, С.И. Илларионов, А.Р. Манукян, В.Б. Устьянцев и др.) определена сущность терроризма, подходы к его классификациям, формам и методам антитеррористической деятельности. [1, 2, 5]

Нормативно-правовую базу антитеррористической деятельности образуют следующие основные документы: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», *Стратегии национальной безопасности Российской Федерации*, *Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации*, общепризнанные принципы и нормы международного права.

Вопросы терроризма изучаются в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» (9 класс), где основным является формирование понятий в области терроризма, так как именно понятия составляют опорный каркас содержания данной темы. В учебнике ОБЖ (Э.Н. Аюбов, Д.З. Прищепов, М.В. Муркова) дается большое количество общих и частных понятий, глубоко охватывающих разные виды террористических угроз.

В методике обучения безопасности жизнедеятельности подчеркивается, что процесс формирования понятий в курсе ОБЖ может происходить как индуктивным, так и дедуктивным путем. [4, 6] При выборе индуктивного пути рассуждение идет от частного к общему. Сначала приводятся факты терроризма (взрыв Всемирного торгового центра в Нью-Йорке и здания Пентагона в Вашингтоне 11 сентября 2001г.; террористический акт в Беслане, когда террористы удерживали в заложниках около 1100 заложников; взрыв лайнера Airbus-321 в 2016г., выполняющего рейс из Египта в Санкт-Петербург). Рассказ педагога сопровождается электронной презентацией, наглядно показывающей агрессивную сущность и опасность террористической деятельности, несмотря на ее различные виды. В совместном обсуждении определяются основные признаки понятия терроризма: угроза, насилие, жертвы, опасность. Затем обсуждаются методы и разновидности терроризма (взрывы объектов, захват заложников) и формируется его общее понятие. При дедуктивном методе, применяемом в старших классах, общие понятия предлагаются учащимся сразу, то есть сначала формулируется само понятие «терроризм», а затем рассматриваются его виды и проявления в частных и конкретных понятиях. Терроризм как понятие характеризуется социальностью, националистичностью, массовностью, универсальностью, масштабностью, религиозностью, высокотехнологичностью.

С целью систематизации и обобщения общих и частных понятий в области терроризма нами использовался методический прием «кластер», представляющий собой способ графической организации учебного материала. [3] Благодаря графической форме, кластер обладает высокой степенью наглядности, что позволяет обучающемуся создать целостное и многогранное представление об этом опасном явлении. На уроке обобщения учащиеся выполняют кластер понятий по проблеме терроризма, пользуясь учебником. Важной процедурой при составлении кластера является определение ключевого понятия –

«терроризм», наиболее общее по сравнению с другими более частными понятиями. Все виды понятий кластера связаны между собой различными связями: прямыми, обратными, причинно-следственными. Учащиеся выполняют кластер на основе классификационных связей, выделенных с помощью учителя. При этом учитывалось 5 критериев классификации: 1) масштаб; 2) формы и методы; 3) цели и объект воздействия; 4) основные черты; 5) система борьбы (рис. 1).

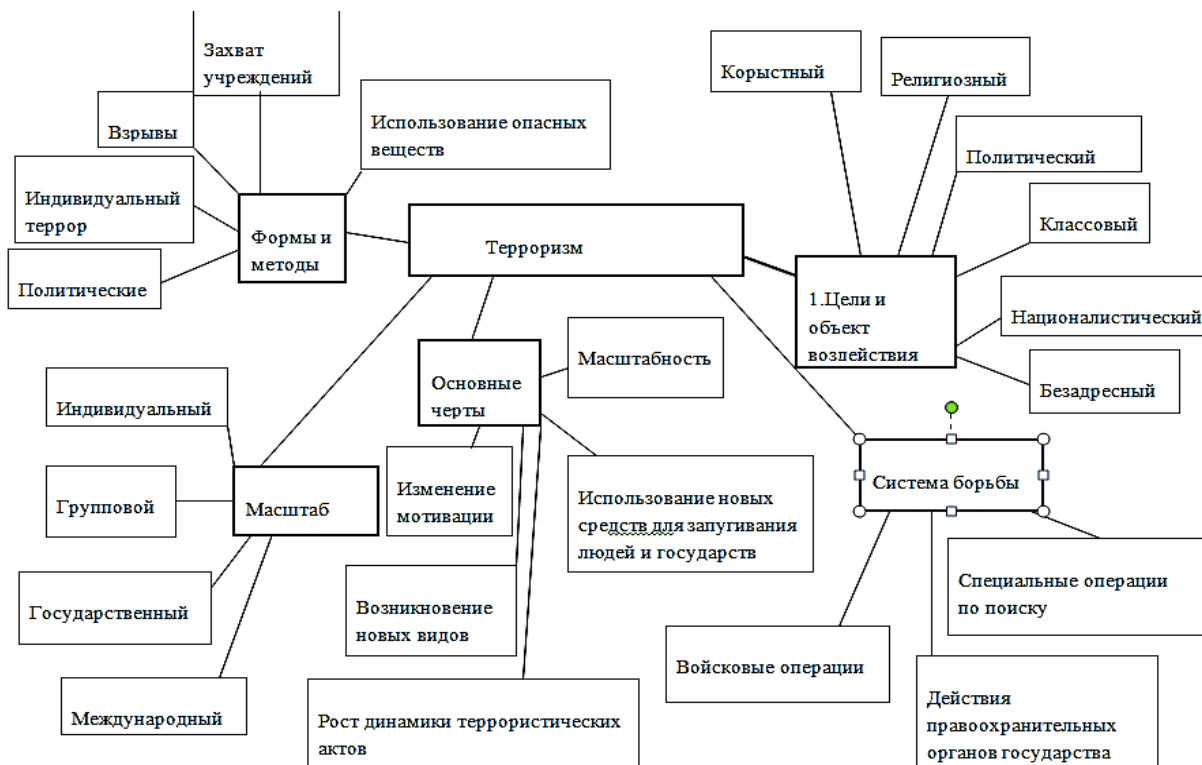


Рисунок 1 – Кластер понятий в области терроризма

Использование кластера в формировании понятий в сфере террористической безопасности в школьном курсе ОБЖ решает важную мировоззренческую задачу, связанную с формированием у обучающихся гражданской ответственности. Овладение способами систематизации знаний позволяет распределить их на группы в зависимости от сходства и различий, установить соподчиненность, применить в новых условиях.

Список литературы:

1. Авдеев В.А. Механизм противодействия преступлениям террористического характера и экстремистской направленности в Российской Федерации / В.А. Авдеев, О.А. Авдеева // Юридический мир. – 2014. – № 12. – С. 59–63.
2. Дамаскин О.В. Актуальные вопросы организации противодействия терроризму // Право и образование. – 2014. – № 4. – С. 101–109.
3. Картавых М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учебное пособие // М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. - Нижний Новгород: Мининский университет, 2016. – 86 с.
4. Картавых, М.А. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб-метод. пособие, 2011. – 110 с.
5. Манукян А.Р. Некоторые аспекты международного опыта политико-правового регулирования системы противодействия экстремизму и терроризму // Бизнес в законе. – 2014. – № 2. – С. 254–255
6. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Л.А. Михайлов, Э.М. Киселева, О.Н. Русак и др.] / под ред. Л.А. Михайлова. – М.: Академия, 2009. – 288 с.

ИНДИКАТОРЫ ОЦЕНКИ СИСТЕМНОЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУ «ШКОЛЫ № 118 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Зеленов М.А.,

Научный руководитель: д.п.н., проф. Картавых М.А.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье рассмотрены индикаторы оценки системной здоровьесберегающей деятельности за наблюдением состояния здоровья учащихся 1-8 классов и корректировки улучшения качества здоровья, а также проведен мониторинг системной работы здоровьесберегающей деятельности.

Ключевые слова: система, здоровьесберегающая деятельность, индикаторы, мониторинг, качество здоровья.

Abstract: the article discusses indicators for assessing systemic health-saving activities for monitoring the health status of students in grades 1–8 and adjusting improvements in the quality of health, as well as monitoring the systemic work of health-saving activities.

Keywords: health system, indicators, monitoring, health quality.

В школьном возрасте здоровье имеет особое значение, так как в этот период формируются все основные функции и системы организма. Как писала М.М. Безруких: «Школа и общество – два сообщающихся сосуда» [5, с.5]. Любая ситуация, которая происходит в обществе, так или иначе ведет к изменениям в школе, меняет ее задачи, приоритеты, выдвигает новые требования к образовательному процессу. Последние 100 лет в России было много реформ в области образования, но одна проблема является неизменной – проблема здоровья участников образовательного процесса, охрана и укрепление здоровья школьников.

Данная проблема является актуальной во все времена, не теряет своей значимости и в наши дни. Состояние здоровья детей постоянно вызывает тревогу за будущее нашей страны. Одним из важнейших показателей здоровья населения, в том числе детского, является заболеваемость. Сниженный уровень здоровья детей 6-7 летнего возраста, приступающих к систематическому обучению в школе, самым неблагоприятным образом сказывается на процессах адаптации к школьным нагрузкам. Организация школьного образования ориентирована на большой поток информации, теоретических знаний разных предметов, постоянному увеличению объема усвоения программного материала в сочетании с неблагоприятными гигиеническими условиями обучения: увеличение нагрузки, занятия во вторую смену, отсутствие спальных комнат для первоклассников, количество детей в классе, отсутствие необходимого количества спортивных залов для проведения уроков физической культуры, наличие разного стиля общения внутри школьного коллектива и как результат – ухудшение здоровья ребенка.

Одним из приоритетных направлений в государственной политике является забота о сохранении и укреплении здоровья школьников. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон Российской Федерации от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», Федеральные государственные образовательные стандарты, Концепция национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» и ряд других документов выделяют в числе основных задач сохранение здоровья подрастающего поколения и создание условий для формирования ценности здоровья и здорового образа жизни в образовательных организациях [1, 2, 3]. Основные направления данной деятельности отражены в Федеральных требованиях к образовательным организациям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ № 2106 от 28 декабря 2010 «Об

утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

Таким образом, современные нормативные документы сферы образования определяют смыслы, основные направления и содержание здоровьесберегающей деятельности образовательной организации, результатом которой будет формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у обучающихся и воспитанников.

В настоящее время данному вопросу посвящено большое количество публикаций педагогов, психологов, социологов, медицинских работников.

На сегодняшний день имеются результаты исследований в сфере здоровьесберегающей педагогики, применяются здоровьесберегающие технологии, реализуются программы (И.Ю. Абросимова, М.М. Безруких, В.А. Вишневский, О.С. Гладышева, М.А. Картавых А.А. Коробейников, А.М. Митяева, Г.А. Мысина и др.) [4,5,6,7,8]. Большой опыт накоплен учеными Санкт-Петербурга, который изложен в «Энциклопедии педагогической валеологии». Междисциплинарным исследованиям по проблеме здоровьесбережения посвящены работы Э.Н. Вайнер, Н.Н. Куинджи, Н.К. Смирнова. Созданы базы данных по здоровьесберегающему образованию [10], авторские здоровьесберегающие программы и методики в Нижегородской области[9].

Однако важным вопросом изучения остается понимание сущности здоровьесберегающей среды, ее специфики и структуры. Анализ источников по данной проблеме показывает, что нет единого толкования данного понятия. Понятие «здоровье» в науке является новым, несмотря на то, часто используется в разных педагогических исследованиях.

Большинство ученых (Э.Н. Вайнер, А.А. Коробейников, Н.Н. Куинджи и др.) основываются на варианте, который предложила Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ) - «здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов». [3] Э.Н. Вайнер, к примеру, пишет, что здоровье — это состояние баланса между адаптивными возможностями организма и постоянно изменяющимися условиями среды. Он называет шесть «показателей индивидуального здоровья»: генетические, биохимические, метаболические, морфологические, психологические, социально-духовные. Широта трактовки здоровья свойственна также суждениям М.А. Павловой и О.С. Гришановой. Они рассматривают здоровье обучающихся как четырехкомпонентную модель, состоящую из соматического, физического, психического, нравственного компонента.

Здоровье – категория не только медико-биологическая, но и социальная. На сегодняшний день в обществе отмечена динамика ухудшения уровня здоровьесберегающей культуры, что требует изменения мировоззренческой позиции, проявляющейся в формировании ценностного отношения к здоровью и установок на здоровый образ жизни.

В решении этих задач образовательная организация играет важную роль. Для образовательной организации разработаны индикаторы оценки системной здоровьесберегающей деятельности МАОУ «Школы № 118 с углубленным изучением отдельных предметов» города Нижнего Новгорода

Необходимость разработки индикаторов оценки системной здоровьесберегающей деятельности ОО свидетельствуют о том, что вопросам по охране здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся уделяется большое внимание. Данное направление здоровьесберегающей деятельности закреплено в локальных актах, документах, регламентирующих деятельность школы, а так же отражены в программах и в учебном плане (в разделе внеурочной деятельности).

В качестве основных индикаторов оценки системной здоровьесберегающей деятельности ОО выделяются следующие:

- 1) Процент групп здоровых.
- 2) Количество заболевших (на месяц, год в %).
- 3) Количество дней, пропущенных по болезни.

- 4) Охват питанием.
- 5) Учащиеся, которые стоят на медицинском учете
- 6) Физкультура (количество детей в кружках и в соревнованиях, патриотических кружках).
- 7) ЗОЖ ценности (анкетирование).
- 8) Количество волонтеров.

Динамика процесса формирования экологической и здоровьесберегающей культуры обучающихся имеет следующие характеристики:

1. Положительная динамика (тенденция повышения) развития личностной, социальной, экологической и здоровьесберегающей культуры обучающихся – увеличение значений выделенных показателей сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни на интерпретационном этапе по сравнению с показателями контрольного этапа исследования (исходного уровня).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования.

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей воспитания экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни на интерпретационном и контрольном этапах исследования.

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010г № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
3. Устав от 22 июля 1946 г. «Устав (Конституция) Всемирной организации здравоохранения» [Электронный ресурс]. – <http://base.consultant.ru/>
4. Абросимова И.Ю. Проектирование педагогической модели формирования ценностных ориентаций на здоровый образ жизни у младших школьников: монография / И.Ю. Абросимова. – Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2013. – 74 с. («Внедряем новые стандарты образования»).
5. Безруких М.М. Школа и здоровье детей (100-летний опыт решения проблемы в России), Проблемы современного образования, №4, 2011. – 5 с.
6. Вишневский В.А. Здоровьесбережение в школе (педагогические стратегии и технологии). М.: Издательство «Теория и практика физической культуры», 2002. 270 с.
7. Гладышева О.С. Уроки здоровья и ОБЖ: Программа интегрированного курса: (начальная школа) / О.С.Гладышева. -Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2010. – 19с.
8. Картавых, М.А. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб-метод. пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 110 с.
9. Системная модель деятельности образовательного учреждения по сохранению и укреплению здоровья учащихся: методическое руководство/науч. Ред. О.С.Гладышева, мин-во образования Нижегород. обл., гос.обр.учр.доп.проф. обр-я «Нижегор. Ин-т развития обр-я». Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2008. - 203с
- 10.Здоровьесберегающее образование. История вопроса [Электронный ресурс]. – <http://www.zpzs.ru>

ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лазов В.С.,

Научный руководитель: к.б.н., доц., Агеева Е.Л.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье описаны виды и направления, существующие в дополнительном образовании по туристско-краеведческой направленности, обозначена актуальность данного направления. Дополнительное образование в области безопасности жизнедеятельности туристско-краеведческого направления осуществляет различные виды деятельности: исследовательскую, познавательную, игровую, способствует проблемно-ценностному и досуговому общению, развивает художественное творчество, спортивно-оздоровительную и туристско-краеведческую деятельность. Создание таких программ предполагает решение целого комплекса проблем взаимодействия человека с природой родного края.

Ключевые слова: дополнительное образование, образовательные программы, туристско-краеведческая направленность, кружковая работа, основы безопасности жизнедеятельности.

Abstract: the article describes the types and directions that exist in additional education for tourism and local lore, the relevance of this direction. Additional education in the field of safety of life of the tourist and local lore direction carries out various activities: research, cognitive, game, promotes problem-value and leisure communication, develops artistic creativity, sports and recreational and tourist-local lore activity. The creation of such programs involves the solution of a complex of problems of human interaction with the nature of his native land.

Keywords: additional education, educational programs, tourist and local lore orientation, circle work, basics of life safety.

Дополнительное образование на современном этапе представляет собой целенаправленный процесс обучения и воспитания всесторонне развитой личности, через реализацию различных дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг. Основным предназначением дополнительного образования заключается в обеспечение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. В Федеральном законе «Об образовании» делается первоочередной акцент данного вида образовательной деятельности на развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом самосовершенствовании, становление культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Инновационность современного ФГОС состоит в том, что образование рассматривается в качестве важной социальной деятельности общества. Следует выделить, что в стандарте речь также идет об освоении образовательными учреждениями инновационных направлений деятельности; совершенствование спектра образовательных услуг; формирование и внедрение новых образовательных и досуговых программ на всех уровнях системы образования.

Существующая в настоящее время система дополнительного образования в области безопасности жизнедеятельности позволяет осуществлять различные виды деятельности, такие как, исследовательская, познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, досуговое общение, спортивно-оздоровительная и туристско-краеведческая деятельность. Работа по каждому из этих направлений организуется по специально разработанным программам дополнительного образования, учитывающих возраст обучающихся и их индивидуальные особенности.

Дополнительное образование как «пространство свободы» (Н.Б.Крылова), оно позволяет реализовывать обучающимися свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием,

функционирует на таких принципах как, вариативность, добровольность, сотрудничество, и в большей мере, чем урок, обеспечивает развитие творческой и познавательной активности.

Дополнительное образование и внеклассная (внеурочная) работа дает широкие возможности для использования обучающимися своего творческого потенциала.

Одной из форм дополнительного образования по безопасности жизнедеятельности и внеклассной работы является кружковая форма работы, к достоинствам которой относятся общие интересы участников, добровольность их выбора, свободное взаимодействие и сотрудничество, все это позволяет значительно повысить познавательный интерес как к конкретной теме, так и к самому курсу основы безопасности жизнедеятельности.

Кружковая работа предполагает занятия с небольшим количеством мотивированных учащихся, где педагог в большей степени, чем на уроке, может осуществлять дифференцированный подход, подбирать задания с учетом способностей и особенностей обучающихся.

Вместе с тем, анализ практики дополнительного образования в области безопасности жизнедеятельности показал, что кружковая работа недостаточно востребована в школе, а имеющиеся кружки проводятся в традиционном режиме, без применения новых технологий и методов обучения.

Программы по туристско-краеведческой направленности в отличие от туристического направления отличается добавлением краеведческого материала, позволяющего раскрывать специфику и многообразие природных условий родного края. В нашем случае это природные условия Нижегородской области и ее история.

Актуальность таких программ заключается в следующем: выезжая на соревнования и олимпиады по безопасности жизнедеятельности, дети сталкиваются с проблемой нехватки знаний касательно туристско-краеведческой направленности, а подготовка к выступлению на разных этапах олимпиады по безопасности жизнедеятельности, требует от участников глубоких теоретических и практических знаний, в том числе и по данному направлению.

Школьные образовательные программы по основам безопасности жизнедеятельности, из-за недостаточного количества времени, не всегда могут охватить в полном объеме материал по туристско-краеведческому направлению, в связи с этим, внеучебная деятельность в данном направлении, становится очень востребованной, т.к. позволяет развить у детей необходимые навыки безопасного поведения в природной среде родного края.

Всестороннее решение этих вопросов возможно при совместном взаимодействии деятелей сферы образования, спорта и туризма, в связи с этим создаются общественные организации, трудовые и спортивные лагеря, а так же множество секций и кружков по данному направлению. На базе этих учреждений разрабатываются различные образовательные программы, для формирования у детей определенного ряда необходимых навыков.

Разработанная нами дополнительная образовательная программа туристско-краеведческой направленности отлично подойдет для углубленного изучения основ безопасности жизнедеятельности.

Цель данной программы – это формирование у учащихся мотивации к туристско-краеведческой деятельности и освоение базовых туристических и краеведческих знаний, умений и навыков. Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- расширение кругозора и повышение уровня краеведческих знаний учащихся;
- привитие учащимся базовых туристических знаний, умений и навыков;
- воспитание у учащихся патриотизма и бережного отношения к окружающей среде;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- формирование познавательного интереса учащихся;
- выработка навыков поисково-исследовательской работы.

На занятиях кружка большое внимание уделяется как теоретической подготовке, так и практическим занятиям. Используются на практических занятиях в игровой форме

обучающиеся отрабатывают такие практические навыки как сбор туристического рюкзака, описание маршрута и ориентирование на местности, соблюдение правил гигиены во время туристического похода. Ребята учатся использовать туристическое снаряжение, как правильно организовать места для установки палаток, приготовления и приема пищи, отдыха, умывания, забора воды и мытья посуды, туалеты, при этом большое внимание уделяется природоохранным мероприятиям, а краеведческая деятельность способствует более глубокому изучению родного края.

Анализ существующих программ показал, что, в программах большое внимание уделяется познавательной деятельности, требующей от учащегося школы в основном умственного напряжения, в то время как биологическая сущность детей и подростков направлена на активную физическую деятельность и непосредственное познание окружающего его мира.

Таким образом, создание программ, реализация которых позволит решить весь комплекс проблем взаимодействия человека с природой, является очень актуальным. Обучение по данным программам в рамках дополнительного образования позволит приобрести необходимые навыки безопасного нахождения в природной среде. Учет индивидуальных особенностей функционального и биологического развития занимающихся предполагает необходимость строгого дозирования объема и продолжительности физических нагрузок, без которых не возможна адаптация организма к условиям естественной природной среды.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации» гл.1, ст.2, п.14
2. Приказ Минобрнауки РФ № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Константинов Ю.С., Слесарева Л.П. Туристско-краеведческая деятельность в школе. - Москва, 2011 г.
4. Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Дрогов И.А. Полевые туристские лагеря. - М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Золотарева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования // Внешкольник, 2011. — № 3. — С. 15–18.
6. Горский В.А., Журкина А.Я. Педагогические принципы развития системы дополнительного образования детей// Дополнительное образование. - 2006.-№2.С.6-11.

ПРОБЛЕМА ПРОПАГАНДЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА АСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ МОЛОДЕЖИ

Латыпова Р.Р.,

Научный руководитель: к.ю.н., доц. Бульчев Е.Н.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: в статье рассматриваются основные проблемы и вопросы относительно деятельности по пропаганде наркотических средств и их влиянию на формирование асоциального поведения молодежи.

Ключевые слова: наркотики, наркотические средства, пропаганда наркотических средств, молодежь, несовершеннолетние.

Abstract: in article the main problems and questions concerning activities for promotion of drugs and their influence on formation of asocial behavior of youth are considered.

Keywords: drugs, drugs, promotion of drugs, youth, minors.

Проблема употребления наркотических средств и их пропаганды является одной из основных социально-правовых проблем, имеющих практически в любом государстве. С такой проблемой сталкиваются даже государства, имеющие развитую структуру органов, которые противостоят проникновению наркотиков в обыденную жизнь граждан, прежде всего, в жизнь молодежи как особой социальной группы, имеющей основополагающее значение для социально-экономического и политического развития любой страны.

Для начала определимся, что конкретно законодатель понимает под «пропагандой». Под «пропагандой» следует понимать «информирование населения в целях привлечения, осуществляемого через средства массовой информации, а также посредством издания и распространения литературы, рекламных материалов, организации тематических выставок и использования других способов информирования населения с помощью средств массовой информации или каким-либо иным способом массового воздействия» [5, с. 54]. Соответственно, в нашем случае данная деятельность своей основной целью и содержанием будет иметь рекламу наркотических средств, которая является «отличным» источником дохода для определенных лиц.

Согласно статистике и проведенным исследованиям, распространение наркотиков именно в молодежной среде имеет наивысшие показатели в мире среди всех выделяемых возрастных групп. Отмечается, что самыми опасными периодами начала употребления наркотических веществ являются ранний (12-14 лет) и поздний (14-17 лет) подростковый возраст, а впоследствии уровень употребления достигает пика между 18-25 годами, что со всей очевидностью свидетельствует о действительно имеющейся большой опасности шанса начать употреблять наркотики именно в молодежной среде, а не в какой-либо другой [6].

Данная проблема актуальна и для России, ведь согласно данным из заявления генерального прокурора Юрия Чайки, на 2017 год в Российской Федерации зафиксировано, что около шести тысяч детей и подростков в России употребляют наркотики, а смертность от них растет. Здесь же упоминается, что в 2017 году от употребления психотропных препаратов умерло 22 ребенка [9]. Данные за 2018 год, как заявил в интервью первый заместитель начальника Главного управления по контролю за оборотом наркотиков (ГУНК) МВД России Кирилл Смуров, имеют более положительное содержание. Согласно им, в Российской Федерации за 2018 год наблюдалось снижение количества несовершеннолетних, больных наркоманией (на 9%); сократилось число несовершеннолетних, употребляющих наркотики с вредными последствиями (на 24,6%) [7]. Также имеется информация, что численность преступлений, совершенных в состоянии наркотического опьянения, с 2015 года сократилась с 83 863 до 39 194 в 2017 году [3, с. 131]. Однако, конечно же, общие цифры все равно остаются крайне неприглядными, поскольку речь идет о будущем страны и благополучии целой нации.

Таким образом, мы с полной уверенностью можем сказать, что молодежь, в особенности несовершеннолетние, являются наиболее незащищенной группой населения в плане влияния на нее наркотиков, которые многие из них начинают принимать и употреблять под влиянием внешней среды, прежде всего, пропаганды употребления наркотических средств и ведения соответствующего образа жизни.

Интересно, что сами представители молодежи в качестве основных способов пропаганды наркотических средств отмечают следующие, имеющие явно основной характер, учитывая распространенность и следование молодежи массовой культуре, а именно:

- 1) влияние песен народной эстрады, наиболее популярные композиции международных и российских певцов, которые упоминают в своих текстах наркотические средства (например, песня исполнителей Василия Вакуленко (известного, как Баста), Александра Цихова (Смоки Мо) и Адиля Жалелова (Скриптонит) под названием «Лёд», где «лёд» – это одно из сленговых названий наркотика, который вызывает сильные побочные эффекты и сильное привыкание, а также песня «Ecstasy» не менее известного певца в современной музыке Алексея Узенюк под псевдонимом Элджей, в которой присутствуют строки «Экстази, меня увези»);

2) криминальные драмы и боевики, реже комедии, главным образом, западного кинематографа, где присутствуют сцены употребления наркотиков, а также их производства и продажи (например, такие популярные фильмы, как фильм «Особо опасны», где молодые миллионеры занимаются выращиванием травяного наркотика и его продажей, и фильм «Люси», в котором открыто демонстрируется употребление и перевозка наркотиков);

3) интернет и его составляющие, поскольку именно там можно с легкостью найти множество предложений, рекламу наркотиков;

4) влияние молодежных субкультур, ведь в некоторых из них употребление наркотиков является едва ли не обязательным или, по крайней мере, желательным и поощряемым видом поведения [2, с. 2].

Кроме того, пропагандой наркотиков является одежда и аксессуары с изображениями или надписями наркотических средств, растений, содержащих наркотики, и т.п. Такую одежду, вплоть до нижнего белья и носков, можно увидеть на рынках практически любого города. Ее охотно раскупают не только те, кто употребляет наркотики, но и молодежь, не имеющая к этому никакого отношения, демонстрируя тем самым протест против взрослого, традиционного уклада. Конечно же, с одной стороны такая продукция (одежда, кулоны, подвески, нашивки с изображением каннабиса и др.) может быть результатом реализации права на самовыражение, но учитывая негативное воздействие на молодежь, данное право может и должно быть ограничено [4, с. 86].

Еще одним способом пропаганды наркотиков является непосредственная деятельность преступных групп и отдельных преступных элементов, что рекламируют наркотики при их непосредственной продаже. Однако, такой способ направлен на ограниченный круг лиц, как правило, наркоманов, тогда как песни, фильмы и наркоатрибутика воздействуют на гораздо большую аудиторию.

Очевидно, что наркотики прямым образом влияют на формирование и становление девиантного, асоциального поведения молодежи, прежде всего, лиц подросткового возраста, как наименее защищенных в физиологическом и психологическом планах. Так, криминальные последствия наркомании в молодежной среде обуславливаются биологическими и социально-психологическими последствиями, которые ведут к непосредственному становлению асоциального поведения. В наиболее общем виде этот механизм может быть представлен следующим образом: наркоман для удовлетворения своего влечения, вынужден сначала пропускать, а затем оставить работу или учебу, поскольку полностью занят поисками наркотика. Из-за того же, что средств на постоянную покупку наркотика не хватает, наркоман вынужден искать противозаконные пути их приобретения, в том числе, и самые крайние, то есть, даже грабежи и убийства. Именно поэтому органы государственной власти в Российской Федерации предпринимают меры правового регулирования, направленные на нейтрализацию и недопущение пропаганды наркотических средств.

Законодательной реакцией на проблему пропаганды наркотиков стало принятие статьи 6.13 КоАП РФ, установившей ответственность за пропаганду либо незаконную рекламу наркотических средств, психотропных веществ, определенных наркотических растений и прочее. Данная статья в качестве санкции в отношении граждан, должностных и юридических лиц предусматривает наложение штрафа с конфискацией рекламной продукции и оборудования, использованного для ее изготовления, либо административное приостановление деятельности до 90 суток, а для лиц без гражданства и иностранных граждан предусмотрено еще и выдворение за пределы России либо административный арест до 15 суток с выдворением за пределы России [1].

Данная норма достаточно активно стала применяться. Примером может служить судебная практика по делу об административном правонарушении в отношении гражданина, индивидуального предпринимателя Ф., привлекаемого к административной ответственности за совершение правонарушения, предусмотренного ч. 1 ст. 6.13 КоАП РФ. Он продавал кепки с изображением листьев растения «конопля», содержащего наркотическое вещество

«каннабис», тем самым пропагандируя наркотические средства и растения, содержащие наркотические средства. Суд постановил признать индивидуального предпринимателя виновным в совершении административного правонарушения и назначить ему административное наказание в виде административного штрафа в размере 40 тысяч рублей с конфискацией трех кепок с изображением наркотического растения «конопля» [10].

Очевидно, что введение статьи 6.13 КоАП РФ было необходимой мерой для пресечения пропаганды наркотических веществ в России, так как статистика наглядно показывает необходимость проведения данной деятельности, а влияние наркотиков на асоциальное поведение молодежи, с опорой на научные исследования психологов и иных специалистов, представляется очевидным.

Однако, не всем кажется, что данных мер хватает для организации реально действующей системы борьбы против пропаганды наркотиков. Так, в 2017 году сенаторы Совета Федерации выступили с предложением установить уголовную ответственность за распространение, пропаганду и рекламу наркотиков с использованием Интернет-ресурсов [8]. Очевидно, что в итоге данные предложения выльются в конкретные решения, что, наверное, является положительной тенденцией, свидетельствующей о наличии внимания государства и должностных лиц по отношению к данной актуальной проблеме.

Подводя итоги, в первую очередь следует сказать о том, что при современных условиях развития социальной, экономической, политической и правовых сфер общества государство должно активнее осуществлять профилактические меры для предотвращения пропаганды наркотиков, которые являются бичом современного общества.

Список литературы:

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ [Электронный ресурс]: официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>. – (Дата обращения: 13.02.2018).

2. Аметова С.И. Правовое регулирование пропаганды наркотических средств в РФ [Текст] / С.И. Аметова // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2017. – № 1. – С. 1-5.

3. Бруснева В.В., Бруснев Л.А., Горбунова В.В. Проблемы совершенствования профилактики наркомании в молодежной среде [Текст] / В.В. Бруснева, Л.А. Бруснев, В.В. Горбунова // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 3. – С. 131.

4. Булычев Е.Н. Принцип допустимости необходимых ограничений прав человека и Конституция Российской Федерации [Текст] / Е.Н. Булычев // Правовое государство: теория и практика. – 2015. – № 1 (39). – С. 84-88.

5. Осипова Р. Г. Наркомания в молодежной среде: причины распространения и возможные методы профилактики [Текст] / Р.Г. Осипова // Молодой ученый. – 2011. – №7. – Т.2. – С. 53-59.

6. Всемирный доклад о наркотиках 2018: опиоидный кризис, растущий уровень употребления рецептурных препаратов, рекордные уровни производства кокаина и героина [Электронный ресурс]: Управление ООН по наркотикам и преступности. – Режим доступа: https://www.unodc.org/unodc/ru/frontpage/2018/June/world-drug-report-2018_-opioid-crisis--prescription-drug-abuse-expands-cocaine-and-opium-hit-record-highs.html. – (Дата обращения: 14.02.2019).

7. В России впервые за пять лет снизилось число наркоманов среди подростков [Электронный ресурс]: РИА Новости. – Режим доступа: <https://ria.ru/20180312/1516137108.html>. – (Дата обращения: 14.02.2019).

8. За пропаганду наркотиков в Интернете могут ввести уголовную ответственность [Электронный ресурс]: РИА Новости. – Режим доступа: <https://ria.ru/20170914/1504783362.html>. – (Дата обращения: 13.02.2019).

9. Подсчитано число малолетних наркопотребителей в России [Электронный ресурс]: Lenta.ru. – Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2018/12/13/narko/>. – (Дата обращения: 12.02.2019).

10. Постановление суда по ч. 1 ст. 6.13 КоАП РФ № 5-289/2017 / Пропаганда наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, и их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо [Электронный ресурс]: Sud.Praktika.ru. – Режим доступа: <http://www.sud-praktika.ru/precedent/525786.html>. – (Дата обращения: 24.02.2019).

ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ В ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКИХ ОПАСНОСТЕЙ И СПОСОБОВ ЗАЩИТЫ ОТ НИХ В КУРСЕ ОБЖ

Лукоянова К.И.,

Научный руководитель: к.б.н., доцент Агеева Е.Л.

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье дается обоснование необходимости применения тестового контроля при изучении биологических опасностей в школьном курсе «Основы безопасности жизнедеятельности». Показываются достоинства тестовых заданий, приводятся примеры их разработки.

Ключевые слова: тест, тестовый контроль, биологические опасности, безопасность жизнедеятельности

Abstract: in article justification of need of application of test control when studying biological dangers in the school course "Basics of life safety" is given. Advantages of test tasks are shown, examples of their development are given.

Keywords: test, test control, biological dangers, health and safety

Переход к развивающей системе образования в области безопасности жизнедеятельности изменил подходы к контролю и оценке результатов обучения. Если раньше приоритет отдавался устному и письменному контролю в виде кратких и подробных ответов учащихся на вопросы педагога, занимающих значительное количество учебного времени на уроке, то в настоящее время активно используются тестовые задания. В разработке современной теории тестирования большую роль сыграли исследования Дж. Равена, А.Н. Майорова, В.С. Аванесова, В.И. Звонников, М.Б. Челышкова, А.В. Коньшевой [2,5,6]. Авторы, опираясь на идеи гуманизма, отмечают, что тесты, во-первых, представляют собой более качественный и объективный способ оценивания по сравнению с относительно субъективной оценкой традиционных методов; во-вторых, тесты являются более емким инструментом, позволяющим измерить уровень усвоения главных понятий и идей, сопоставить достижения каждого обучающегося со средними показателями класса; в-третьих, тесты, являясь более объемным инструментом, позволяют проверить знания обучающихся по всем изучаемым темам; в-четвертых, тест ставит в равные условия всех обучающихся, снижая тем самым, психологическую нагрузку; в-пятых, тест, с точки зрения интервала оценивания, оказывается более широким инструментом. Тесты обеспечивают объективность оценки достигнутых результатов, несмотря на отношение педагога к личности обучающегося, то есть означают независимость проверки и оценки усвоенного содержания. К тому же, как отмечает А.В. Коньшева, одним из преимуществ тестов является возможность охвата больших групп испытуемых одновременно, упрощение функций экспериментатора (чтение инструкций, точное соблюдение времени), более единообразные условия проведения, возможность обработки данных на ЭВМ [5]. Индивидуальные тесты позволяют педагогу получить в результате не только баллы, но и условное представление о многих личностных особенностях тестируемого.

Тестовый контроль активно используется в курсе ОБЖ (Н.П. Абаскалова, Л.А. Михайлов, М.А. Верякина, М.А. Картавых, П.В. Станкевич) [3,4].

Цель нашей работы состояла в применении заданий тестового контроля при изучении биологических опасностей и способов защиты от них. Проблема изучения инфекционных заболеваний стояла в центре исследовательского внимания: Брико Н.И., Венгерова Ю.Я., Данилкина Б.К., Жарова С.Н., Харламова Ф.С., Шамшева О.В. [1]. В их работах дана характеристика основных инфекционных заболеваний, выявлена их специфика и способы профилактики, которые нашли отражение в содержании образования безопасности жизнедеятельности.

В рамках курса «Основы безопасности жизнедеятельности» изучаются биологические опасности и чрезвычайных ситуаций, которые распространены среди обучающихся образовательной организации: 1) кишечные инфекции (дизентерия); 2) инфекции дыхательных путей (грипп, ангина); 3) кровяные инфекции (клещевой энцефалит); 4) инфекции наружных покровов (чесотка). В процессе изучения данного материала применяется тестовый контроль на разных этапах обучения: текущий, промежуточный, итоговый. При разработке тестовых заданий мы использовали их различные виды:

1. *Задания открытого типа:* а) дополнения, когда обучающийся вместо многоточия вписывает нужное слово или словосочетание (понятие или его свойства) - «Опасности, происходящие от живых объектов, называются ...»; б) задания свободного изложения: «перечислить способы передачи возбудителя: а) , б) , в) ».

2. *Задания закрытого типа:*

а) задания множественного выбора, при решении которых обучающийся выбирает из предложенного списка правильный ответ. Это может быть один или несколько ответов: «Определите четыре особенности инфекционных болезней:

- 1) заразность
- 2) формированием иммунитета
- 3) наличие патогенного возбудителя
- 4) ациклическим течением
- 5) наличие скрытого инкубационного периода
- б) головная боль»

б) Задание на восстановление соответствия между элементами двух списков.

Например, установить соответствие между типом микроорганизма и его характеристикой:

Тип микроорганизма	Характеристика
1) Вирусы	А. Микроорганизмы, клетки которых имеют форму тонких извитых нитей
2) Риккетсии	Б. Являются клеточными паразитами, они живут и размножаются в клетке, заражают ее и приводят к гибели
3) Спирохеты	В. Мелкие безлеточные бактерии, размножаются в клетках хозяина (также как вирусы), вызывают сыпной тиф, лихорадку и другие заболевания

в) Задания на установлении правильной последовательности, например: расположите периоды течения инфекционной болезни по порядку:

- 1) угасание болезни
- 2) начальный
- 3) инкубационный (скрытый)
- 4) основное проявление болезни

г) задания альтернативных ответов (верно-неверно; правильно-неправильно). В этом случае предлагается только два варианта ответа: верно ли, что одним из наиболее важных достижений медицины XX века является открытие вакцинации, которое помогло победить многие инфекционные заболевания? Ответы: да, нет.

Использование тестирования, отличающегося достаточной простотой понимания и логичностью, служит в настоящее время надежным и объективным средством при решении диагностических задач в области безопасности жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Атлас инфекционных болезней / под ред. В.И. Лучшева, С. Н. Жарова, В. В. Никифорова. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014. –224 с.
2. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб.пособие / В.И. Звонников, М.Б.Чельшкова. – М: Издательский центр «Академия», 2009. - 224с.
3. Картавых, М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учебное пособие // М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. - Нижний Новгород: Мининский университет, 2016. – 86 с.
4. Картавых М.А. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб-метод. пособие, 2011. – 110 с.
5. Кобышева А.В. Контроль результатов обучения: учебник / А.В. Кобышева. - СПб.: Каро, 2004. - 144 с.
6. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования (Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования). - М.: Интеллект-центр,2001-296с.

К ВОПРОСУ О ПРОФИЛАКТИКЕ КОРРУПЦИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Лутченко О.Ю.,

Научный руководитель: д.м.н., проф. Хуснутдинова З.А.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация. Рассмотрено мнение студентов старших курсов о некоторых условиях и распространенности совершения коррупции в вузе, их мировоззрение на данное явление и мерах профилактики.

Ключевые слова: коррупция, студент, профилактика.

Abstract. Senior students' opinion on some of the conditions and prevalence of corruption in the university, their outlook on this phenomenon and preventive measures are considered.

Keywords: corruption, student, prevention.

Коррупция является одной из основных дестабилизирующих факторов социально-экономического развития российского общества. В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации и в Национальной стратегии противодействия коррупции данное явление отнесено к числу серьезных угроз национальной безопасности России, поскольку непосредственным образом влияет на формирование негативного имиджа государственной власти и управления, подрывает доверие граждан к ним.

Практика борьбы с коррупцией показывает, что наиболее коррумпированными сферами российского общества являются здравоохранение, образование, государственное и муниципальное управление, правоохранительная деятельность.

Одним из направлений реализации Национальной стратегии противодействия коррупции в России является расширение системы правового просвещения различных групп населения, в том числе студенческой молодежи, а это в свою очередь требует проведения исследований состояния коррупции и эффективности мер, принимаемых по ее предупреждению на различных уровнях, в том числе на уровне отдельных организаций.

В образовательном пространстве, где происходит целенаправленное социокультурное воспроизводство человека, формируется и развивается личность, индивидуальность, наращивается человеческий капитал, среди множества экономических угроз особое место занимает коррупция. Наиболее распространенной формой коррупции в образовательной сфере, в том числе в системе высшего образования, является взяточничество. По данным исследований, проведенных Высшей школой экономики, общая сумма взяток в системе образования за год немногим меньше 1 млрд долл. (26 млрд руб.). Три четверти этой суммы

составляют взятки, связанные с высшим образованием. [2] Многочисленные случаи получения взяток в сфере высшего образования обусловлены как коррумпированностью общества и власти в целом, так и отсутствием интереса студентов к учебе, низкой заработной платой педагогических работников и некоторыми другими причинами. К наиболее распространенным видам получения взятки в этой сфере относятся: незаконное вознаграждение при проведении промежуточной, семестровой и итоговой государственной аттестации студентов. [3, с.4]

С целью изучения состояния проблемы коррупции в вузе нами проведено социологическое исследование путем анонимного опроса студентов 3-5 курсов ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы». Общее число респондентов, принявших участие в мониторинге – 108 человек. Опрос проводился по специальной программе, состоящей из 25 вопросов открытого и закрытого типа. Для опроса случайным методом были отобраны 32 студента третьего курса, 30 – четвертого и 46 - пятого курсов.

Из результатов, полученных в ходе анализа данных опроса, установлено, что по представлению студентов «коррупция это», прежде всего взятка в виде денег (50,9% ответов) и дорогого подарка (33,0%). В каждом пятом ответе (19,8%) коррупция студентами видится в виде использования служебного положения в целях личного обогащения. Наши данные свидетельствуют, что только каждый десятый респондент считает, что коррупция это «не нормальное явление и столько же дали альтернативный ответ. У 80% опрошенных данный вопрос вызвал затруднение в ответе.

На вопрос «Приходилось ли Вам слышать о конкретных случаях коррупции в вузе?» 37,4% респондентов ответили утвердительно. На разных курсах данный показатель колебался в пределах от 33,3% - среди студентов третьего курса до 40,0% - четвертого курса. Практически каждый второй респондент (48,1%) считает, что преподаватели в возрасте 35-55 лет в большей степени склонны к получению взяток. Вторую позицию, по мнению студентов, занимают преподаватели старшего поколения (35,2%). Среди молодых преподавателей (до 35 лет) таковых значительно меньше (16,6% ответов). По мнению опрошенных данный факт связан с тем, что последние сами недавно были студентами, поэтому негативно относятся к получению денег от студентов и других заинтересованных лиц.

Из результатов опроса следует, что лишь каждый второй (52,8%) студент не попадал в коррупционные ситуации. Остальные оказывались в подобном положении в процессе обучения в вузе, и в меньшей степени при поступлении в вуз. Удельный вес респондентов, оказавшихся в коррупционной ситуации при обучении в университете, был выше среди четверокурсников (43,3% опрошенных), нежели среди респондентов пятого (28,2%) и третьего (25,0%) курса.

Мнения респондентов о дисциплинах, по которым им приходилось предлагать деньги за оценку оказались практически одинаковыми, как по естественнонаучного, гуманитарного, так и социально-экономического профиля.

Ответы на вопрос, «Какие антикоррупционные мероприятия в вузе были бы, на Ваш взгляд, наиболее эффективными?» оказались самыми разнообразными. Однако среди респондентов всех трех курсов в лидерах оказались такие ответы, как «сдача экзаменов и зачетов комиссии», «больше информации о фактах коррупции и видах наказания», «наличие в вузе, телефона доверия». Следует лишь отметить, что студенты пятого курса считают, что главной мерой профилактики коррупции в системе образования является повышение заработной платы преподавателям.

По мнению Головина А.Ю. с соавторами, система мер профилактики коррупции в высшей школе существенно отличается от проводимых профилактических мер в сферах государственного и муниципального управления, правоохранительных органах [1, с.6]. Это во многом связано с особенностями субъектов и характером взаимодействия между ними (обучающийся – преподаватель). Под профилактикой коррупции в высшей школе авторы

понимают как комплексную систему мер организационного, правового, воспитательного и иного характера, направленных на устранение или ослабление, нейтрализацию негативных факторов и позволяющих удержать от совершения коррупционных правонарушений и преступлений из числа обучающихся, руководства учебного заведения, сотрудников и профессорско-преподавательского состава.

Список литературы:

1. Головин А.Ю., Дубонос Е.С, Ковалев С.Н. Условия совершения коррупционных преступлений в системе высшего образования и меры по их профилактике //Известия государственного университета. Экономические и юридические науки. – 2015. - № 2-2. – С.3-8.
2. Коррупция в сфере образования. [Электронный ресурс] URL: <http://rusrand.ru/ideas/korruptsija-v-sfere-obrazovanija> [дата обращения: 23.03.2019].
3. Христинина Е.В. Особенности расследования получения взятки в системе высшего образования: автореф. дисс. ... кандидата юридических наук. - Екатеринбург, 2016. – 21 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОБЛЕМНОМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ОБЖ

Макарова К.С.,

Научный руководитель: д. пед. наук, проф. Камерилова Г.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация. В настоящей статье освещаются вопросы использования электронных образовательных ресурсов на уроках основ безопасности жизнедеятельности, организованных в логике проблемного обучения. На материале безопасности в чрезвычайных ситуациях природного характера раскрываются методы проблемного подхода и соответствующие электронные образовательные ресурсы.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, методы проблемного обучения, проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод.

Abstract: In the present article questions of use of electronic educational resources at lessons of the basics of life safety organized in logic of problem training are taken up. On safety material in emergency situations of natural character methods of problematic approach and the appropriate electronic educational resources reveal.

Keywords: electronic educational resources, methods of problem training, problem statement, heuristic method, research method.

Тенденция информатизации образования в области безопасности жизнедеятельности определяет важность использования ЭОР, включающих общекультурные и педагогические источники, общепользовательские инструменты. Среди педагогических ЭОР выделяются электронные учебные издания (электронные учебники по основам безопасности жизнедеятельности, электронные учебно-методические комплексы) и разнообразные электронные учебные материалы. Согласно ГОСТ Р 52657-2006 все ЭОР по характеру представления информации подразделяют на следующие группы: 1) мультимедийные; 2) программные продукты; 3) изобразительные; 4) аудио; 5) текстовые. По формату среди ЭОР определены: текстовые, графические, звуковые, программные, мультимедийные, электронные аналоги печатных изданий. В работах С.В. Абрамовой, Е.Н. Боярова, В.М. Губанова, М.А. Картавых, Л.А. Михайлова, В.П. Соломина отмечается, что наибольшей педагогической ценностью обладают мультимедийные ЭОР [1,2]. Будучи современными цифровыми технологиями мультимедиа обеспечивают совмещение текста, звука, изображения, движения, что позволяет наглядно представить сущность опасных и чрезвычайных ситуаций, процесс их развития, негативные последствия, меры защиты. Следует учитывать, что при использовании ЭОР, предусматривается два варианта их

представления: линейное и нелинейное. Примером линейного использования ЭОР служит, например, демонстрация видеофильма по опасностям природного характера, после просмотра которого создается проблемная ситуация и организуется весь цикл проблемного обучения [3,6]. Отметим, что во время видеофильма не допускается обсуждений и вопросов. Интерактивностью отличается нелинейный способ использования ЭОР, который позволяет обучающемуся участвовать по ходу использования электронного ресурса. Так, мультимедийные игры отличаются привлечением обучающихся к решению игровых проблем в процессе каждого их блока. Состояние виртуальной среды передается с помощью аудиального, визуального, тактильного способов.

ЭОР успешно применяются при изучении вопросов безопасности жизнедеятельности проблемными методами [4, 5, 7]. При их использовании мы опирались на исследования одного из основоположников проблемного обучения М.И. Махмутова, который выделил и обосновал, в зависимости от способа представления учебного материала и степени активности учащихся, шесть методов[8]. Среди них выделяются методы: монологического, рассуждающего, диалогического изложения; эвристический и исследовательский методы обучения, метод программированных заданий. Первые три метода относятся к проблемному изложению учителем содержания учебного материала по природным чрезвычайным ситуациям, которые незнакомы школьникам или представляют трудность для непосредственного восприятия (цунами, поражающие факторы урагана, последствия оползневой деятельности). Вторые три метода направлены на организацию самостоятельной работы обучающихся в познании проблем природных опасностей и способов защиты от них. В каждой из этих групп методов и в классификации в целом предполагается увеличение самостоятельной активности учащихся и творчества.

Монологический метод используется, как правило, для изложения значительного объема сложной информации по природным опасностям и способам защиты от них, трудность которого выше познавательных возможностей школьников. В этом случае используются линейные способы демонстрации видеофильмов, мультимедиа, графических средств, помогающих освоить сложную систему понятий. Проблемность состоит в том, что учитель сам обозначает проблему и сам же показывает ее источники, сущность, поражающие факторы, последствия, пути решения. Для поддержания интереса и внимания обучающихся материал излагается увлекательно, логично, крупными блоками, наглядно (прогнозирование землетрясений).

Увеличение уровня проблемности наблюдается при рассуждающем методе проблемного изложения, когда в монологическую речь учителя включаются элементы рассуждений. Учитель, перестраивая учебный материал, выделяет проблемные ситуации, мотивирующие познавательную деятельность обучающихся, показывает пути их преодоления, драматизм идей при сопоставлении различных гипотез (проблемы глобального потепления климата, различные точки зрения на которые изложены в многочисленных ЭОР). Обращаясь к истории вопроса, он сравнивает представления, господствующие в разные эпохи (опасность наводнений в г. Санкт-Петербурге с привлечением электронных презентаций). По ходу изложения материала учитель задает вопросы, на которые не ожидается ответа от обучающихся. Их назначение состоит в привлечении внимания к логике изложения, активизации мыслительности.

Диалогический метод проблемного изложения включает привлечение обучающихся к обсуждению рассматриваемой проблемы путем постановки информационных вопросов, помогающих понять сущность вопроса. Так, при изучении правил поведения при лесном пожаре, школьники вспоминают поражающие факторы природных пожаров. Они с помощью учителя могут формулировать проблемы, выдвигать и самостоятельно доказывать свои гипотезы за счет поисковой активности.

Эвристический метод обучения в концепции М.И. Махмутова заключается в том, что весь учебный материал по природным ситуациям разбивается на отдельные элементы -параграфы, в каждом из которых ставятся познавательные задачи, решаемые обучающимися. Учитель при

этом контролирует весь процесс проблемного обучения: ставит проблемы, отслеживает логику их разрешения, правильность выводов. Происходящая имитация самостоятельного исследования вселяет уверенность в успехе и достижении поставленных целей.

Наибольшим потенциалом творческой самостоятельности обладает исследовательский метод, при котором обучающиеся способны самостоятельно выделить проблему и оценить ее социальную и личностную значимость (например, в сфере опасных метеорологических явлений), а также выдвинуть гипотезы и способы их подтверждения. Деятельность учителя на этом этапе носит не направляющий, как при эвристическом методе, характер, а оценочно-рефлексивный. Продолжением данного метода является метод программированных действий, которые осуществляются на основе программированных заданий. Учитель по отдельной теме или разделу разрабатывает систему программированных заданий, каждое из которых включает отдельные элементы («кадры»). Кадр содержит часть изучаемого материала, в рамках которого обучающийся сам ставит и решает проблемы, являющиеся частью общей проблемы. Так, раскадровка материала по изучению снежных лавин может выглядеть следующим образом: 1) Горные склоны Альп, Кавказа, Алтая являются популярными и престижными горнолыжными курортами, несмотря на достаточно частые лавинные катастрофы. Почему происходит сход снежных лавин? 2) Из-за чего лавины опасны для туристов? Поражающие факторы? 3) Как действовать при угрозе возникновения лавины и ее сходе? Обучающийся, изучив первый «кадр» и сделав правильные выводы, переходит к второму и далее к третьему. Выводы первого «кадра» становятся познавательной опорой для освоения материала второго кадра, а на основе выводов второго кадра успешно усваивается материал третьего. В завершении создается ЭОР «Модель безопасного поведения на горнолыжном курорте».

Разработанная методика апробировалась в период педагогической практики и позволила сделать выводы о том, что ее внедрение в учебный процесс курса ОБЖ оказалось весьма продуктивным в формировании творчества и самостоятельности обучающихся при изучении безопасности в чрезвычайных ситуациях природного характера.

Список литературы:

1. Абрамова С.В. Теория и методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности: учебно-методическое пособие / С. В. Абрамова. – Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2012. – 244 с.
2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [Л.А. Михайлов, В.М. Губанов, В.П. Соломин и др.]; под ред. Л.А. Михайлова. – 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 272 с.
3. Даринская Л.А. Технология проблемного обучения //Современные образовательные технологии: учебное пособие; под ред Н.В. Бондаревской. - М.: КНОРУС, 2011, С. 71-85.
4. Камерилова Г.С., Варламов А.С. Информационный подход как ведущий вектор модернизации системы отечественного образования в области безопасности жизнедеятельности // Современные научные исследования и инновации. 2017. № 4. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2017/04/81581> (дата обращения: 26.04.2017).
5. Камерилова Г.С., Козаренкова Е.С. Проблематизация образования в области безопасности жизнедеятельности как важнейший фактор его развития // Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции: «Экспериментальные и теоретические исследования в XXI веке: проблемы и перспективы развития» 31 мая 2018. Ростов н/Дон, 2018.
6. Картавых М.А., Камерилова Г.С. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учебное пособие. – Н.Новгород: Мининский университет, 2016. – 86 с.
7. Макарова К.С. Типология учебных проблем в обучении безопасности жизнедеятельности //Мой профессиональный стартап: сборник статей по материалам IV Всероссийской студенческой научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. - С. 156-158. Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/images/napr-deyatelnisty/Startup_2018.pdf
8. Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. М., «Просвещение», 1977. 240 с.

К ВОПРОСУ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ У ШКОЛЬНИКОВ

Матусевич И.Р.,

Научный руководитель: к.э.н., доц. Кудрявцева С.С.,

Казанский национальный исследовательский технологический университет

Аннотация: В современной системе школьного образования основное внимание уделяется достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов, которые в совокупности именуется образовательными результатами. Методы и методики достижения образовательных результатов у школьников зависят от различных параметров, включая возрастные особенности развития личностной и познавательной сфер обучающихся на всех ступенях образовательного процесса. Так в подростковом возрасте в силу его психологических и физиологических особенностей наиболее эффективными методами обучения являются проектная и совместная деятельность, а также разновозрастное сотрудничество. По нашему мнению, занятия танцами способны объединить эти три метода и показать высокую результативность. Авторы данной статьи предпринимают попытку теоретического обоснования своего предположения.

Ключевые слова: образовательные действия, ФГОС, системно-деятельностный подход, внеурочная деятельность, средний школьный возраст, танцевальное искусство.

Abstract: In the modern system of school education, the main attention is paid to the achievements of students' personal, metasubject and subject results. Methods and methods for achieving educational results at school differ in various parameters, including age-related features of the development of the personal and cognitive sphere of education at all levels of the educational process. Psychology and physiology are also the basis of multi-age cooperation. In our opinion, classes can combine these three parameters. The authors of this article have attempted a theoretical substantiation of their assumption.

Keywords: educational activities, system-activity approach, extracurricular activities, middle school age, dance art.

В связи с необходимостью членов современного общества регулярно осваивать постоянно появляющиеся новые технологии в процессе школьного обучения обучающийся должен овладеть различными знаниями, умениями, навыками, опытом, ценностными установками и компетенциями, которые, согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ) относятся к образовательным результатам [9].

На сегодняшний день отечественными исследователями, педагогами и учеными активно прорабатываются методики достижения образовательных результатов на уроках по различным предметам всех уровней школьного образования, а также во время внеурочной деятельности. Наиболее изученным и апробированным на практике в современной педагогической литературе является направление исследований в области развития знаниевых результатов (знаний) средствами различных школьных предметов, включая математику, русский язык, технологию, иностранные языки и некоторые другие предметы общеобразовательной программы обучения. Гораздо менее разработанной, по данным специальной литературы, является изучение и экспериментальное подтверждение методик и результативности формирования как знаниевых, так и деятельностных образовательных результатов в процессе внеурочной деятельности, которая начинает играть все более важную роль при переходе обучающихся из начальной школы в среднюю.

По нашему мнению, одним из эффективных с точки зрения формирования как знаниевых, так и деятельностных образовательных результатов видов внеурочной деятельности могут являться занятия танцами.

Развитие образовательных результатов ведется в соответствии с особенностями развития личностной и познавательной сфер, характерными подростковой возрастной группе.

Средний школьный возраст – это период начала социального, личностного и духовного, практического самоопределения человека.

По нашему мнению, к особенностям среднего школьного возраста можно отнести следующие психологические и физиологические отличительные черты:

- начало социального, личностного и духовного, практического самоопределения человека;

- бурный рост и развитие всего организма, а также половое созревание.

Таким образом, межличностное общение в среднем школьном возрасте становится наиболее актуальной деятельностью. По нашему мнению, наиболее эффективными методами обучения для данной возрастной группы обучающихся являются проектная и совместная деятельность.

С нашей точки зрения, в процессе занятий танцами, как одного из направлений внеурочных занятий, актуально использовать и проектную и совместную деятельности. В целом танец позволяет:

- содействовать в физическом развитии, тренируя силу мышц, гибкость, выносливость, формируя красивую осанку, развивая координацию движений;

- укреплять здоровье посредством искусства движения, активируя важнейшие физиологические системы организма – сердечно-сосудистую и дыхательную;

- стимулировать развитие таких умственных и психологических качеств, как умение концентрироваться, запоминать, преодолевать трудности, терпение и волю к победе, умение чувствовать партнера, работать в ансамбле, общительность и внутреннюю раскрепощенность;

- ощутить вкус успеха, повышая самооценку ребенка;

- обогатить внутренний мир, совершенствуя эмоциональную сферу и расширив художественный кругозор;

- вырастить человека, великолепно владеющего своим телом, тонко чувствующего прекрасное и обладающего живым воображением [8].

Исходя из вышеперечисленного, мы считаем, что танец обладает воспитательной и образовательной функциями.

Дополнительное образование в форме обучения танцам обладает социально-образовательной значимостью в аспекте комплексного подхода к процессу развития личности подростка по формированию здорового образа жизни, удовлетворению образовательных потребностей, развитию общекультурных способностей – творческих, коммуникативных, компенсаторных, профорориентационных, досуговых [5].

Являясь эффективным средством всестороннего развития и воспитания подростка в формировании гармонично развитой личности [4, 6, 9], танец является средством формирования личности.

Несмотря на свою значимость, танцевальное искусство в современной педагогике до сих пор не рассматривается в качестве полноценного объекта исследования. Так, например, на современном этапе в образовательной области современного танца подобные исследования в отечественной педагогической литературе не встречаются.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. / А.Г. Асмолов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016 – 152с.

2. Дмитриева Е.А. Формирование универсальных учебных действий как основной результат учения / Е.А. Дмитриева. // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. – №7. – 2014. – С. 64-66.

3. Краснова О.М., Кудрявцева С.С. Индекс развития человеческого потенциала / О.М. Краснова, С.С. Кудрявцева – 2010. – № 2. – С. 101-03.

4. Милосердова И. В. Социальная значимость танца / И.В. Милосердова. // Наука, образование и культура – №5 (8). – 2016. – С. 56-61.

5. Мотков О.И. Основные понятия теории природной и гармоничной личности. М., 2014.

6. Назаренко Л.Д. Средства и методы развития двигательных координаций: монография / Л.Д. Назаренко. – М.: Теория и практика физической культуры, 2016. – 258 с.
7. Разработка типовых моделей формирования образовательных кластеров с участием учреждений профессионального образования всех уровней / Иванов В.Г., Овсиенко Л.В., Барабанова С.В., Зимина И.В., Гаврилов А.В., Шинкевич А.И., Кудрявцева С.С. – Казань, 2017. – С. 2-3.
8. Сальников В.А. Особенности взаимосвязи темпов изменения различных систем организма у школьников / В. А. Сальников [и др.] // Спорт и образ жизни: сб. науч. Ст. / СибГАФК. – Омск, 2015. – С. 51-53.
9. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (с последующими изменениями- Приказ от 31.12.2015 №1577)

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ОБЖ

*Мичурина А.О.,
Научный руководитель: д.п.н., проф. Камерилова Г.С.,
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина*

Аннотация: В статье рассмотрено содержание образования по пожарной безопасности в школьном курсе ОБЖ для 8 класса. Выделены три содержательные линии, для которых определены эмоционально-ценностные отношения, познавательный компонент, основные умения и опыт творческой деятельности. Раскрыты принципы отбора содержания.

Ключевые слова: пожарная безопасность, пожар, содержательный компонент, содержательная линия, принципы отбора содержания.

Abstract: The article considers the content of fire safety education in the school course of safety basics for the 8th grade. There are three content lines, for which emotional-value relations, cognitive component, basic skills and experience of creative activity are defined. The principles of content selection are revealed.

Keywords: fire safety, fire, content component, content line, principles of content selection.

Пожары относятся к чрезвычайным ситуациям техногенного характера, которые наносят большой материальный ущерб обществу, создающие реальную угрозу здоровью людей. Анализ статистики показывает неуклонное увеличение пожаров. Среди лиц, пострадавших на пожаре, 20% составляют дети и подростки. Ежегодно в Российской Федерации, происходит свыше 250 тысяч пожаров, во время которых погибает более 800 лиц моложе 18 лет. Эти цифры являются результатом формального обучения правилам пожарной безопасности. Дети не знают, как правильно вести себя при пожаре, как правильно эвакуироваться из задымленного здания и др. Поэтому большую роль в изучении пожарной безопасности играет курс ОБЖ в 8 классе, в котором рассматриваются вопросы возникновения и причины пожаров, их профилактика; ответственность граждан в области пожарной безопасности и правила поведения при пожаре.

Анализ программы и содержание учебников по ОБЖ позволило выделить следующие содержательные линии при изучении пожаров:

1. Понятия пожара, его причины и последствия;
2. Профилактика пожаров, организация и защита населения;
3. Правила безопасного поведения при пожаре (квартиры, общественного места, на даче) [4].

Каждая содержательная линия, согласно представлениям И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, В.В. Краевского [2,3], направлена на формирование: а) опыта эмоционально-ценностного отношения к столь грозному явлению, как пожар; б) опыта познавательной

деятельности, выраженного в теоретических и практических знаниях в области пожарной безопасности; в) опыта выполнения репродуктивных видов деятельности – интеллектуальных и практических умений и способов деятельности; г) опыта творческой деятельности, включающего использование усвоенных знаний и умений в новых условиях.

Эмоционально-ценностное отношение связано с эмоциями обучающихся, их чувствами, формирующейся мотивацией. Для его формирования в учебниках по ОБЖ используются описания интересных фактов; рубрики «Это должен знать каждый», «Это интересно»; увлекательный стиль изложения ряда разделов сопровождающихся иллюстрированным материалом. Большое воспитательное значение играет личность пожарного и его качества: физическая сила, крепкая нервная система, желание помогать людям, хорошая реакция, бесстрашие, для обучающихся.

Познавательная деятельность в своей основе имеет представления, понятия, проблемы, связанные с пожарной безопасностью. Представления и понятия помогают обучающемуся в познании сущности и опасностей пожаров, лежат в основе решения проблем пожарной безопасности. Если представления создают в сознании детей образы пожаров и их последствий, то понятия формируют обобщенные представления. Понятие связано с мышлением ребенка, в процессе которого рождается мысль, отражающая существенные признаки пожаров. Г.С. Камерилова и М.А. Картавых считают, что научные понятия по безопасности жизнедеятельности представляют собой систему, которая является опорным каркасом всего содержания курса ОБЖ. По мнению авторов, все понятия взаимосвязаны между собой и как несущая конструкция курса обеспечивают его целостность [1].

Первую содержательную линию характеризует главное понятие «пожар», существенным признаком которого является неконтролируемое горение, которое причиняющее ущерб человеку, обществу, природе. Вторую содержательную линию характеризуют понятия «огонь», «пожарная безопасность», «пожарная охрана». Третью содержательную линию характеризует понятие «поражающие факторы», среди которых выделяются: дым; угарный газ; огонь; высокая температура. Исходя из них, формируются знания о правилах безопасного поведения при пожаре.

Деятельностный компонент содержания: умения и способы деятельности при пожаре играют огромную роль, помогают принять правильное решение и избежать вреда собственному здоровью, жизни других людей. Важно формировать умения идентифицировать пожарную опасность, владеть способами ее профилактики (отключить электроэнергию, газ), правильному поведению в условиях реального возгорания в доме, общественном месте, на даче.

Опыт творческой деятельности формируется при решении проблем пожарной безопасности. Проблема, как особая форма знания, ставит обучающегося в ситуацию неопределенности, когда имеющихся знаний и умений недостаточно для разрешения поставленной проблемной задачи. Обучающиеся вынуждены обратиться к самостоятельному поиску необходимой информации, ее анализу, возможностям использования для подтверждения собственной гипотезы. Активизация мыследеятельности обучающихся в курсе ОБЖ достигается специально подготовленными проблемными ситуациями: объясните смысл высказывания «Пожар легче предотвратить, чем потушить!» Согласны ли Вы с ним? В химическом кабинете школы возник пожар. Каков Ваш план поведения?

Отбор содержания по пожарной безопасности при изучении курса ОБЖ происходит на основе следующих основных принципов: 1) гражданской и гуманистической направленности, обеспечивающий формирование единой картины мира и его безопасности, связь с реальными жизненными событиями, ориентация на развитие личности обучающегося; 2) научности и системности, отражающих современные научные представления и идеи в области пожарной безопасности, взаимосвязанного представления о содержательных линиях курса, ведущих понятиях; 3) интеграции учебного материала, объединяющего сведения из разных научных областей, теории и практики пожарной безопасности; 4) природосообразности, учитывающей возрастные и психологические

особенности обучающихся; 5) практикоориентированности, то есть направленности на освоение жизненно важных и лично-значимых умений и правил поведения при пожаре; 6) краеведческий принцип, при котором абстрактные понятия рассматриваются «от ближайшего окружения», что позволяет глубоко и полно усвоить их сущность.

Список литературы:

1. Картавых М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учебное пособие // М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. - Нижний Новгород: Мининский университет, 2016. – 86 с.
2. Краевский В.В. Содержание образования: вперед к прошлому. – М.: Педагогическое общество России, 2001. - 36с.
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981. 186с.
4. Смирнов А. Т., Хренников Б. О. / Основы безопасности жизнедеятельности. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред. А. Т. Смирнова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.

К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ОБЖ

Мишанина О.Н.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Филатова О.М.,

Пензенский государственный университет

Аннотация: В статье описываются некоторые проблемы и перспективы применения, а так же возможности интерактивных методов обучения в плане освоения информационного пространства, приобретения коммуникативных умений и навыков.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, ОБЖ.

Abstract: In article some problems and the prospects of application, and also possibilities of interactive methods of training in respect of development of information space, acquisition of communicative skills are described.

Keywords: interactive methods of training, Fundamentals of Health and Safety.

В связи с изменением спектра потребностей современного человека, динамическим преобразованием среды его обитания и особенностей жизнедеятельности, оказалось очевидным, что для обеспечения безопасности важно, чтобы каждый знал особенности взаиморасположения материальных и духовных элементов окружающего мира, умел ориентироваться в этом мире, взаимодействовать с ним, не неся при этом потерь.

Процесс познания мира и «привыкания» к нему начинается с момента рождения и длится всю жизнь. Его эффективность и результативность зависит от многих факторов, от индивидуально-психологических особенностей личности, от особенностей ближайшего окружения, учебно-воспитательной системы и так далее.

Человеку важно не только познавать мир, нужно знать, как воспользоваться этими знаниями во благо, для достижения определенного уровня комфорта, уровня безопасности.

Для решения этой проблемы важно не только отобрать и скомпоновать содержание образования, но и обратить внимание на способы его трансляции, обеспечить расширение арсенала методических приемов, активизирующих деятельность обучающихся в ходе совместной работы, позволяющих «сблизить» школьную теорию и практику реальной жизни.

В этом плане особый интерес представляет группа интерактивных игровых и неигровых методов обучения.

Слово «интерактив» образовано от слова «interact» (англ.), где «inter» - взаимный, «act» - действовать. «Интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение.

Диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь на линиях «учитель – ученик» или «учитель – группа учащихся (аудитория)» для трансляции информации одним и ее последующим часто не осмысленным воспроизведением вторым участником, занимающим пассивную позицию.

При использовании интерактивных методов обучения диалог строится ещё на нескольких дополнительных линиях:

- «ученик – ученик» (работа в парах);
- «ученик – группа обучающихся» (работа в группах);
- «ученик – аудитория» или «группа обучающихся – аудитория» (презентация работы в группах);
- «ученик – компьютер».

При этом, объект педагогического воздействия, превращается в активную единицу – субъект взаимодействия, вносящий в ходе коммуникации свой вклад в общую копилку знания, умений, опытов способов деятельности.

Интерактивные методы и приемы обучения, включаемые в учебно-воспитательный и образовательный процесс, обеспечивают высокий уровень положительной мотивации учения, позволяют повысить прочность знаний. В процессе их применения создаются условия для реализации творческого потенциала всех участников взаимодействия, что обеспечивает формирование навыков вербальной и невербальной коммуникации, навыков работы в команде, при этом, без обезличивания и утраты права на собственную точку зрения.

Применение данной группы методов особенно ценно в процессе освоения обучающимися элементов образовательной области «Безопасность жизнедеятельности».

Изучив опыт работы педагогов школ г. Пензы и Пензенской области в области применения интерактивных методов и приемов обучения в учебно-воспитательном процессе по ОБЖ, мы отметили, что эти способы работы привлекательны для обучающихся, однако не все педагоги готовы к такой организации работы в силу многих причин. Например, из-за ограниченности часов на освоение учебной программы при большом объеме разнородного материала; из-за отсутствия полноценных методических комплексов; из-за больших затрат времени на подготовку; сложностей при создании рабочего пространства и так далее.

Обратив внимание на эти ограничители, мы предприняли попытку создания банка относительно универсальных заданий и упражнений, которые легко видоизменяются, фрагментируются и удобны для использования в школьной практике.

В комплект вошли полифункциональные психотехники, дидактические игры с описаниями, в том числе настольные, комплекты ситуационных задач.

Составленные наборы были апробированы нами в учебно-воспитательном процессе. В результате апробации оказалось, что особый интерес у обучающихся вызвали ситуационные задачи, предполагающие множественные варианты решений в меняющихся условиях среды. Привлекательными оказались задания, требующие работы в мультимедиа среде с выходом в интернет, предполагающие коллективную обработку, структурирование и представление информации по заданной теме. Самым востребованным оказалось упражнение «Причины и последствия!», предназначенное для формирования общеучебных и коммуникативных универсальных учебных действий, позволяющее формировать и корректировать цели и установки участников для повышения уровня безопасности, предполагающее обсуждение элементарных реальных ситуаций, причин и способов их генерирования, путей развития событий, возможных последствий, способов их предотвращения и / или устранения. В «продвинутых» группах обсуждение завершалось театрализацией и наглядной демонстрацией полученных результатов.

Применение элементов собранной нами методической копилки было оценено преподавателями – организаторами ОБЖ и обучающимися, они отметили увлекательность занятий, легкость восприятия и усвоения информации. Педагоги, по результатам контрольных срезов указали на прочность знаний и осознанность их применения в новых ситуациях.

Список литературы:

1. Камерилова Г.С. Коммуникативная компетентность личности в области безопасности жизнедеятельности: монография / Г.С. Камерилова, М.А. Картавых, И.В. Прохорова. – Н. Новгород: Мининский университет; М.: Флинта, 2017.
2. Картавых М.А. Концепция методической подготовки учителя безопасности жизнедеятельности / М.А. Картавых, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. – 2014. - № 3(7). – С. 17.
3. Картавых М.А. Образование в области безопасности жизнедеятельности: пишем магистерскую диссертацию: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова, Е.Л. Агеева. - Н. Новгород: Мининский университет, 2015.
4. Картавых М.А. Педагогические условия формирования личности безопасного типа поведения в образовательном процессе вуза / М.А. Картавых, И.Б. Бичева, Л.В. Попова, В.С. Варивода, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. – 2015. - № 4(12). – С. 18.
5. Картавых М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. – Н. Новгород: Мининский университет, 2016.
6. Филатова О.М. Формирование экологического отношения к природе в процессе внеклассной работы по биологии: дисс. канд. пед. наук / О.М. Филатова. – М., 2014.
7. Филатова О.М. Экологическая безопасность: научно-педагогический контекст / О.М. Филатова, М.А. Картавых // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2011. - № 24. – С. 838-840.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Морозов Н.А.,

Научный руководитель: к.б.н. доц., Чикенева И.В.,

Оренбургский государственный педагогический университет

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальная на сегодняшний день проблема профилактики молодежного и подросткового экстремизма среди обучающихся общеобразовательных организаций. Обозначены наиболее явные причины, способствующие проявлению экстремизма в молодежной среде, а также меры по его профилактике.

Ключевые слова: молодежь, молодежный экстремизм, профилактика молодежного экстремизма.

Abstract. In this article, there is an urgent problem relating to youth and adolescent extremism among students of educational institutions. It marked the most obvious reasons for the manifestation of extremism among young people.

Keywords: youth, youth extremism, prevention of youth extremism.

Неуклонный рост количества правонарушений и преступлений среди детей и подростков экстремистской и террористической направленности, характеризует современную ситуацию в Российской Федерации (РФ) не с самой лучшей стороны. Данная ситуация обусловлена противоречивыми отношениями между различными этносами и национальностями на фоне ненависти или вражды к наиболее ярким представителям другой веры, расы, национальности. Безусловно, наиболее уязвимым звеном в обществе являются дети и подростки, ведь тенденция «омолаживания» свойственна и экстремизму [2].

Говоря о молодежном экстремизме, довольно сложно не отметить высокий уровень вовлечения детей и молодежи в экстремизм, пик которого приходится на начало XXI века. Сложная социальная ситуация в обществе, нестабильность, политический и экономический кризис – данные факторы еще больше усугубляют противоречия внутри страны. Учитывая

все эти негативные тенденции, на сегодняшний день особенно актуальным является вопрос профилактики экстремизма в молодежной среде, а прежде всего в подростковом возрасте [1].

Непосредственное отношение к деятельности молодежного экстремизма имеют взрослые люди, которым стремятся подражать молодежь с помощью противоправного поведения. Однако молодежный экстремизм отличает меньшая организованность и стихийность действий [5].

На основе анализа имеющейся литературы можно выявить наиболее явные причины экстремистского поведения молодежи.

1. Экономические причины. Они связаны, прежде всего, с социальным неравенством, падением уровня жизни населения, безработицей. Это обуславливается и маргинальностью молодых людей. Ведь после окончания средних и высших учебных заведений выпускники оказываются не востребованы по своей специальности и вынуждены заниматься другим видом деятельности или уезжать за границу. Именно эти факторы способствуют росту недовольства, протестов против существующих порядков, пассивности и агрессии среди молодежи.

2. Политические причины. К ним можно отнести недоверие правительству, утрата доверительных отношений между обществом и государством, снижение уровня политической активности молодежи. Все эти причины могут быть следствием противоправных действий представителей властных структур. Это приводит к тому, что наиболее яркие борцы за справедливость открыто выражают свое недовольство к положению дел в стране с помощью экстремистских действий и «прикрываясь благими целями» привлекают огромное количество сторонников, прежде всего молодежь, у которой еще окончательно не сформировались твердые жизненные установки и ориентиры.

3. Социальные причины. К таким причинам следует отнести, прежде всего, проблемы внутри семьи, конфликты с друзьями и сверстниками, различное социальное положение в обществе, низкий социальный статус. Такого рода конфликты способствуют тому, что молодые люди примыкают к экстремистским и террористическим организациям, с целью получения необходимой защиты и поддержки, которую должна была обеспечить семья.

4. Причины, связанные с проблемами в образовательном процессе. Образовательные организации, подобно семье, в большей степени влияют на становление личности. Недостаточная эффективность системы профилактики молодежного экстремизма приводит к ослаблению воспитательных функций образовательных организаций, что напрямую связано с отсутствием современных программ и методик по профилактике экстремизма, а также со снижением профессионализма кадрового состава образовательных организаций.

5. Культурно-нравственные причины. Они также являются не менее важным фактором, влияющим на проявление экстремизма. Подмена базовых духовных ценностей, таких как доброта, справедливость, милосердие и другие, материальными только «подталкивают» молодежь к совершению правонарушений. Современная ситуация в РФ характеризуется тем, что материальное благополучие доминирует над такими морально-ценностными характеристиками личности как патриотизм, гражданственность, чувство собственного достоинства [3].

Все причины экстремизма многогранны, поэтому их нельзя свести к одному или двум факторам. Но, к сожалению, современная тенденция такова, что сегодня глубинные причины экстремизма зачастую подменяются внешними явлениями и факторами [4].

Говоря о причинах экстремистского поведения, также следует сказать и о профилактических мерах. Стоит подчеркнуть тот факт, что для профилактики подобного поведения следует направить свою деятельность не на изучение идеологии экстремизма, а на причины, которые вынуждают прибегнуть молодых людей к таким крайним мерам.

Профилактические меры должны быть направлены на формирование у молодежи отрицательного отношения к насилию как к ценности и как к средству для решения различных проблем. Ключевую роль в данной ситуации играет позиция педагогов образовательных организаций. Они должны осуждать любые проявления экстремизма.

Еще одним из оснований для профилактики молодежного экстремизма является формирование толерантного отношения у обучающихся и педагогов образовательных организаций. Основными задачами образовательной организации по профилактике экстремизма являются:

1. Формирование общепринятых правил поведения в обществе.
2. Минимизация уровня социальной напряженности в стране.
3. Воспитание толерантности к другим взглядам и точкам зрения [3].

Успешная работа по профилактике молодежного экстремизма проводится при использовании возможностей такой образовательной программы как основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ). В образовательном процессе данная дисциплина способствует культурно-правовому воспитанию личности.

Но не стоит забывать и о профилактической работе, проводимой с родителями обучающихся, которая касается экстремистской деятельности. Повышение уровня психолого-педагогической компетенции родителей препятствует вовлечению подростков в объединения деструктивной направленности [2].

Таким образом, подводя итог, необходимо отметить тот факт, что в профилактике молодежного экстремизма заинтересованы не только образовательные организации, но и общество в целом, поскольку эта проблема носит общемировой характер. Решение данной проблемы предусматривает снижение уровня социальной напряженности и вовлеченности детей и подростков в различные организованные деструктивные организации. Поэтому основной задачей всех общественных структур является противодействие экстремизму и терроризму во всех его проявлениях.

Список литературы:

1. Адорно Т.И. Исследование авторитарной личности / Т.И. Адорно. – М.: Лаборатория книги, 2001. - 234 с.
2. Беликов С.А. Молодежный экстремизм в России / С.А. Беликов. - М.: Изд-во Перо, 2012. - 342 с.
3. Власов В.И. Экстремизм: сущность, виды, профилактика / В.И.Власов. - М.: Изд-во РАГС, 2010. – 175 с.
4. Кудрявцев В. Н. Причины преступности в России. Криминологический анализ / В. Н. Кудрявцев. - М.: Норма, 2006. – 112 с.
5. Подьяков А.Н. Конфронтационность в образе мира у участников образовательного процесса / А.Н. Подьяков. – М.: Вестник Московского ун-та, 2004. – 234 с.

ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Никишин В.Е.,
Научный руководитель: к.п.н., доцент Прохорова И.В.,
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина*

Аннотация: в статье раскрыта актуальность применения портфолио как инновационного средства диагностики образовательных результатов обучающихся по основам безопасности жизнедеятельности. Обоснованы и охарактеризованы функции и структура портфолио по основам безопасности жизнедеятельности.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, портфолио, образовательные результаты.

Abstract: In article the relevance of application of a portfolio as innovative diagnostic aids of educational results of students on basics of life safety is disclosed. Functions and structure of a portfolio on basics of life safety are proved and characterized.

Keywords: basics of life safety, portfolio, educational results.

Действующие Федеральные образовательные стандарты обращают значительное внимание на диагностику образовательных достижений обучающихся общеобразовательных организаций. В современной педагогике помимо традиционных средств диагностики и оценивания в виде контрольных измерительных материалов открытого и закрытого типа применяются и инновационные средства, среди которых особое место занимает портфолио, позволяющее интегрировать как количественные, так и качественные показатели достижений обучающихся. Именно обозначенное средство педагогической диагностики отражает один из современных трендов развития образования, подразумевающий смещение акцента на рефлексию и самооценку обучающимися собственных действий, осмысление достигнутых результатов.

В психолого-педагогических исследованиях портфолио рассматривается как коллекция работ, документов и отзывов обучающихся общеобразовательных школ (О.В. Буданова, Г.Б. Голуб А.В. Иванов, Т.Г. Новикова, Т. Пинская, А. Прутченков Н.Н. Сметанникова). Подчеркнем, что зачастую портфолио посвящается определенной учебной дисциплине или отдельной теме. Таким образом портфолио учащихся по основам безопасности жизнедеятельности представляет собой неотъемлемую составляющую фиксации образовательных результатов школьников (личностных, метапредметных и предметных). Основным смыслом портфолио по основам безопасности жизнедеятельности – это «показать все, на что ты способен» в сфере обеспечения безопасности личности, общества, государства, а также оказания первой помощи пострадавшим.

Портфолио по основам безопасности жизнедеятельности выполняет ряд ключевых функций:

- мотивационно-целевую, позволяющую сформировать интерес к освоению способов обеспечения безопасности, оказания первой помощи с фиксацией продуктов собственной деятельности и наблюдением результатов учебного труда;
- прогностическую, предполагающую формулировку обучающимися желаемых (предвосхищаемых) результатов по основам безопасности жизнедеятельности;
- рефлексивную, предусматривающую обращение внимание на степень достижения обучающимися образовательных результатов по основам безопасности жизнедеятельности и соотнесение их с запланированными, определение успешных работ, трудностей и ошибок;
- контролирующую, позволяющую осуществлять текущий контроль за тем, как обучающийся продвигается в обучении основам безопасности жизнедеятельности на фоне успехов и достижений одноклассников.

Функции портфолио по основам безопасности жизнедеятельности определяют его структуру, включающую портфолио работ, портфолио достижений, портфолио отзывов.

В портфолио работ обучающимся рекомендуется помещать результаты выполненных разнообразных практико-ориентированных, исследовательских, проектных заданий, решенных кейсов.

В портфолио достижений хранятся благодарственные письма, грамоты, дипломы, свидетельства, удостоверения, сертификаты, подтверждающие участие школьников в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, массовых акциях.

Портфолио отзывов содержит рецензии, отзывы на работы обучающегося по основам безопасности жизнедеятельности.

Предложенный вариант оценки образовательных результатов обучающихся по основам безопасности жизнедеятельности применяется в опытно-экспериментальной работе, результаты которой позволяют говорить об эффективности избранной структуры портфолио.

Список литературы:

1. Голуб Г. Б. Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст]/ Голуб, Г. Б., Чуракова О. В.// Школьные технологии. - 2005. - №1. - С. 181 - 195 ; 2005. - №2. - С. 189 - 201
2. Камерилова Г.С. Коммуникативная компетентность личности в области безопасности жизнедеятельности: монография / Г.С. Камерилова, М.А. Картавых, И.В. Прохорова. – Н. Новгород: Мининский университет; М.: Флинта, 2017.

3. Картавых М.А. Образование в области безопасности жизнедеятельности: пишем магистерскую диссертацию: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова, Е.Л. Агеева. - Н. Новгород: Мининский университет, 2015.

4. Картавых М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. – Н. Новгород: Мининский университет, 2016.

5. Новикова Т.Г. «Портфолио» - новый и эффективный инструмент оценивания [Текст] / Новикова Т., Пинская Т., Пругченков А. // Директор школы. - 2008. - № 2. - С. 32-35.

6. Сметанникова Н.Н. «Портфель» как технология аутентичного оценивания [Текст] / Сметанникова Н. Н. // Школьные технологии. - 2006. - №6. - С. 160 - 168.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ОЛИМПИАДНОЙ РАБОТЕ ПО ОБЖ

Павлова Т.А.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Филатова О.М.,

Пензенский государственный университет

Аннотация: В статье обозначены элементы внеклассной работы, описан общий план работы в рамках олимпиадного движения по ОБЖ, позволяющий создавать среду для формирования личности безопасного типа в рамках освоения различных элементов культуры безопасности.

Ключевые слова: культура безопасности, внеклассная работа, ОБЖ, олимпиада школьников по ОБЖ.

Abstract: In article elements of out-of-class work are designated, the general plan of work within the Olympiad movement on Fundamentals of Health and Safety allowing to create an environment for formation of the identity of safe type within development of various elements of a safety culture is described.

Keywords: a safety culture, out-of-class work, Fundamentals of Health and Safety, the Olympic Games of school students on Fundamentals of Health and Safety.

В современном мире опасные и чрезвычайные ситуации различного происхождения стали объективной реальностью жизнедеятельности человека и несут угрозу его жизни, здоровью, влекут огромные материальные потери и наносят значительный ущерб окружающей среде.

По мнению специалистов МЧС России, человеческий фактор является одним из определяющих в деле обеспечения личной безопасности граждан и Национальной безопасности России.

Обстановка, складывающаяся сегодня в области достижения безопасности, требует корректировки подходов и изменения системы подготовки подрастающего поколения к безопасной жизни в современных условиях.

Формирование культуры безопасности не бывает завершенным, осуществляется под воздействием всех факторов среды обитания в течение всего периода жизнедеятельности: природных, социально-экономических, техногенных, энерго-информационных, культурно-образовательных и представляет собой непрерывный процесс освоения опыта, накопленного поколениями.

По сути, формирование культуры безопасности предполагает и формирование личности безопасного типа, умеющей идентифицировать опасности, предупреждать их реализацию, снижать риски устранять отрицательные последствия воздействия, поддерживать территорию обитания в состоянии пригодном для реализации всех биологических и социальных функций.

Ведущими институтами, организующими освоение элементов указанной части общей культуры, создающими условия для формирования личности безопасного типа являются семья и школа, транслирующие знания, демонстрирующие способы деятельности, варианты реагирования, правила выбора стратегии поведения.

Все дисциплины школьной программы призваны на службу формирования культуры безопасности. Однако, зачастую плохо выполняют эту задачу лишь транслируя нужные знания, которые оседают в ячейках мозга и практически всегда остаются лишь для общего развития, а не для того, чтобы принести пользу. Несколько сглаживает эту проблему школьный предмет ОБЖ, который объединяет все знания и приобретенные умения, демонстрирует их важность для создания оптимальных условий для труда и отдыха. Объем часов предоставляемый на освоения школьного курса ОБЖ не велик и явно недостаточен. Поэтому проблема часто решается за счёт системы внеклассной работы по предмету, предполагающей разные формы организации и проведения занятий:

- индивидуальную, предполагающую работу с литературой, написание докладов, рефератов, отработку практических умений, составление памяток и рекомендаций и так далее;

- групповую, представленную работой кружков и секций, в том числе, военно-патриотической направленности, пожарно-прикладного направления, по стрельбе, самообороне; тренинговой работой; организацией походов и «робинзонад»;

- массовую, рассчитанную на включение большинства обучающихся учебного заведения в совместную деятельность в области формирования элементов культуры безопасности. В рамках этой формы организуются предметные недели вечера, праздники, фестивали, встречи с интересными людьми.

В последние годы актуальным и привлекательным элементом внеклассной работы стала подготовка к олимпиаде по ОБЖ, осуществление которой происходит в процессе всех указанных вариантов работы.

Обычно процесс начинается с массового общешкольного этапа. Когда всем обучающимся предлагают опробовать свои силы: решить серию задач, выполнить практические задания по обеспечению безопасности в разных условиях. На следующем этапе происходит отбор знающих, умеющих и объединение их в группы по интересам для организация работы в команде и индивидуальной работы по специальному плану.

Подготовку организует преподаватель ОБЖ. Для работы с олимпийцами привлекаются преподаватели – предметники: учителя истории, физики, химии, биологии, географии; специалисты из пожарной охраны, из поисковоспасательной службы, туристы, медицинские работники, которые на базе школ и профильных организаций проводят теоретические и практические занятия. Они обучают работать с оборудованием, предназначенным для самоспасения и оказания взаимопомощи, начиная с формирования общих представлений об опасности и безопасности.

В учебных заведениях ориентированных на подготовку участников муниципального, регионального и заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ создаются банки заданий, расширяется и пополняется перечень учебного оборудования. На базе таких школ проводятся межшкольные сборы.

У обучающихся, принимающих участие в олимпиадном движении, формируются прочные знания о многочисленных фрагментах окружающего мира, о системе их взаимодействия в обычном и чрезвычайном состоянии. Далее происходит демонстрация и отработка действий в повседневных и имитируемых чрезвычайных ситуациях. При этом реализуется принцип научности, доступности, наглядности, практикоориентированности, краеведческий принцип, принцип сезонности. Постоянно осуществляется мониторинг освоения элементов культуры безопасности: организуются тестирование в области знания теоретического материала, тестирование освоения практических элементов. Проводятся мини-соревнования, турниры, фестивали, дающие представление о сформированности умений и навыков:

- в области выживания в условиях автономии в природной среде;
- в условиях реализации природных повседневных опасностей и стихийных бедствий;
- в зонах действия простых и комбинированных техногенных и социальных опасностей;
- в плане организации и оказания первой помощи, в том числе психологической в различных условиях.

Обучающиеся, прошедшие курс такой подготовки, не только участвуют в олимпиаде и иных крупных соревнованиях, но и часто оказываются волонтерами, включаются в общественные движения, работают в рамках проектов в области безопасности жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Камерилова Г.С. Коммуникативная компетентность личности в области безопасности жизнедеятельности: монография / Г.С. Камерилова, М.А. Картавых, И.В. Прохорова. – Н. Новгород: Мининский университет; М.: Флинта, 2017.
2. Картавых М.А. Концепция методической подготовки учителя безопасности жизнедеятельности / М.А. Картавых, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. – 2014. - № 3(7). – С. 17.
3. Картавых М.А. Образование в области безопасности жизнедеятельности: пишем магистерскую диссертацию: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова, Е.Л. Агеева. - Н. Новгород: Мининский университет, 2015.
4. Картавых М.А. Педагогические условия формирования личности безопасного типа поведения в образовательном процессе вуза / М.А. Картавых, И.Б. Бичева, Л.В. Попова, В.С. Варивода, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. – 2015. - № 4(12). – С. 18.
5. Картавых М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. – Н. Новгород: Мининский университет, 2016.
6. Филатова О.М. Формирование экологического отношения к природе в процессе внеклассной работы по биологии: дисс. канд. пед. наук / О.М. Филатова. – М., 2014.
7. Филатова О.М. Экологическая безопасность: научно-педагогический контекст / О.М. Филатова, М.А. Картавых // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2011. - № 24. – С. 838-840.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЖ

Подзорова Т.И.,

Научный руководитель: к.п.н., доцент Прохорова И.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье обосновано применение технологии развития критического мышления при обучении основам безопасности жизнедеятельности на примере вопросов здорового образа жизни. Рассмотрены стадии обозначенной технологии и ее приемы на примере корзины идей; верные и неверные утверждения; кластер; толстые и тонкие вопросы; маркировка текста; эссе; синквейн.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, технология развития критического мышления, приемы, стадии.

Abstract: In article use of technology of development of critical thinking when training in basics of life safety on the example of questions of a healthy lifestyle is proved. Stages of the designated technology and its receptions on the example of a basket of the ideas are considered; veracious and incorrect statements; cluster; thick and delicate questions; marking of the text; essay; sinkveyn.

Keywords: basics of life safety, technology of development of critical thinking, receptions, stages.

Требования актуальных школьных образовательных стандартов ориентируют организацию процесса обучения основам безопасности жизнедеятельности на развитие у учащихся универсальных учебных действий, среди которых значительное внимание уделено критическому мышлению (Н.П. Абаскалова, Е.Л. Агеева, Г.С. Камерилова, М.А. Картавых, П.В. Станкевич, О.М. Филатова). Именно такой тип мышления является наиболее приемлемым в постиндустриальную эпоху, когда необходимо осторожно и вдумчиво подходить к тому огромному массиву противоречивой информации, который обрушивается в настоящее время на сознание современного человека.

В современных психолого-педагогических исследованиях разработана целостная оригинальная надпредметная образовательная технология развития критического мышления, формирующая у учащихся умения работы с информацией в процессе чтения и письма (И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская). Применение обозначенной технологии в обучении основам безопасности жизнедеятельности обладает рядом педагогических преимуществ:

- развитие у обучающихся познавательных универсальных учебных действий в виде умений работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационными потоками в области обеспечения безопасности и интегрировать ее;

- развитие у обучающихся умений задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу при решении проблем обеспечения безопасности, оказания первой помощи и организации здорового образа жизни;

- освоение способов выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;

- развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений в области обеспечения безопасности, ведения здорового образа жизни, оказания первой помощи;

- способность самостоятельно заниматься своим обучением по основам безопасности жизнедеятельности;

- брать на себя ответственность;

- участвовать в совместном принятии решения проблем обеспечения безопасности, ведения здорового образа жизни, оказания первой помощи;

- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими обучающимися, педагогами, знакомыми и незнакомыми людьми;

- умение сотрудничать и работать в группе.

Рассмотрим варианты применения технологии развития критического мышления на примере проблематики организации и ведения школьниками здорового образа жизни. Обратим внимание на этапность реализации технологии развития критического мышления. В классическом варианте построение обучения основам безопасности жизнедеятельности в контексте технологии развития критического мышления проходит три стадии: вызов, осмысление, рефлексия.

Стадия вызова выполняет мотивационно - ориентировочную функцию, которая позволяет обучающимся актуализировать субъектный опыт и осмыслить необходимость ведения здорового образа жизни, получить ответы на вопросы: «не является ли здоровый образ жизни в условиях современности утопией?», «какой образ жизни считать здоровым?». На стадии вызова целесообразно применение приемов «корзина идей», «верные и неверные утверждения». Прием «корзина идей» подразумевает наличие реальной и воображаемой «корзины», в которую обучающиеся в начале изучения вопросов здорового образа жизни «кладут» свои предположения по заявленной проблематике, чтобы по завершении проверить правильность выдвинутых гипотез. Также целесообразно применение приема «верные и неверные утверждения». В этом случае высказывания заранее готовит учитель или обучающиеся, которые в начале урока дифференцируются на категории «верно» / «неверно», чтобы в процессе обучения подтвердить или опровергнуть начальное мнение.

Стадия осмысления подразумевает работу с новой информацией о здоровом образе жизни, поиск ответов на поставленные вопросы во время стадии вызова. На стадии осмысления целесообразно использовать следующие приемы:

- «кластер», позволяющий установить структурно-логические связи между центральными понятиями «здоровье» или «здоровый образ жизни»;
- «толстые и тонкие вопросы», постановка которых позволяет обучающимся раскрыть глубинный смысл содержания, касающегося здорового образа жизни;
- «лови ошибку», предусматривающий подготовку информации по тематике здорового образа жизни с заранее запланированными неточностями, которые обучающиеся должны обнаружить и обосновать правильные ответы;
- «маркировка текста» (или «пометки на полях»), подразумевающий работу обучающихся с довольно большим объемом информации о здоровом образе жизни, дифференцируя части текста путем его маркировки на то, что им уже знакомо, новое, спорное, неправильное.

Стадия рефлексии отвечает за целостное осмысление учащимися собственной деятельности по освоению вопросов, касающихся организации и ведения здорового образа жизни; выявлению личностной позиции по отношению к этому социальному феномену. В том педагогу и школьникам помогут приемы «эссе» и «синквейн».

Технология развития критического мышления у обучающихся при изучении ими вопросов здорового образа жизни применяется в опытно-экспериментальной работе, результаты которой позволяют говорить об эффективности выбранных методических оснований.

Список литературы:

1. Высшее профессионально-экологическое образование студентов в области экологического менеджмента и аудита: компетентностный формат: коллективная монография / Камерилова Г.С., Картавых М.А., Петрова Е.Н., Краснов А.Н., Лапшин Р.Д., Кротова Е.А., Шмелев С.В., Шумилова С.В., Сергеева К.В. – Н.Новгород: НГПУ, 2009.
2. Загашев И. О. Умение задавать вопросы / И. О. Загашев // Перемена. — 2001. — № 4.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. ЗаирБек, И. В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с.
4. Камерилова Г.С. Коммуникативная компетентность личности в области безопасности жизнедеятельности: монография / Г.С. Камерилова, М.А. Картавых, И.В. Прохорова. – Н. Новгород: Мининский университет; М.: Флинта, 2017.
5. Картавых М.А. Использование электронной образовательной среды в изучении обучающимися безопасности жизнедеятельности / М.А. Картавых, Е.Л. Агеева, М.А. Веряскина // Интернет-журнал Науковедение. - 2015. -Т. 7. - № 3 (28). - С. 158.
6. Картавых М.А. Концепция методической подготовки учителя безопасности жизнедеятельности / М.А. Картавых, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. – 2014. - № 3(7). – С. 17.
7. Картавых М.А. Образование в области безопасности жизнедеятельности: пишем магистерскую диссертацию: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова, Е.Л. Агеева. - Н. Новгород: Мининский университет, 2015.
8. Картавых М.А. Стратегия высшего профессионального образования студентов в области экологического менеджмента и аудита: монография / М.А. Картавых. - Н.Новгород: НГПУ, 2011.
9. Картавых М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. – Н. Новгород: Мининский университет, 2016.
10. Филатова О.М. Экологическая безопасность: научно-педагогический контекст / О.М. Филатова, М.А. Картавых // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2011. - № 24. – С. 838-840.

РОЛЬ ДВИЖЕНИЯ «ЮНАРМИЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ СОЛИДАРНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Родионов А.Р.,

Научный руководитель: д.пед.наук, проф. Камерилова Г.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация. В свете реализации Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников и ФГОС общего образования рассматривается значение Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» в формировании гражданской солидарности и патриотизма на основе образовательной организации «МАОУ №186 «Авторская Академическая Школа». Раскрывается сущность основных понятий «гражданская солидарность», «патриотизм». Дается покомпонентная характеристика, содержания деятельности движения в рамках военно-спортивного клуба.

Ключевые слова: гражданская солидарность, патриотизм, военно-патриотическое движение «Юнармия».

Abstract. In the light of implementation of the Concept of spiritual and moral education of the Russian school students and FGOS of the general education the value of the All-Russian military patriotic social movement "YUNARMIYA" for children and young people in forming of civil solidarity and patriotism on the basis of the educational organization «MAOU No. 186 «Author's Academic School is considered». The entity of the basic concepts «a civil sodidarnost», «patriotism» reveals. Component-wise characteristic of content of activity of the movement within military and sports club is given.

Keywords: civil solidarity, patriotism, military patriotic movement «Yunarmiya».

Согласно Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков), разработанной на основе ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», современным ФГОС общего образования одной из главных задач образовательной организации является формирование у обучающихся гражданской солидарности и патриотизма [3].

Гражданственность, которую С.М. Вишнякова рассматривает как качество личности, проявляющееся в понимании и принятии окружающего социума, означает готовность к выполнению свои гражданских обязанностей, принятых в обществе моральных принципов и этических норм [1]. Гражданская солидарность трактуется как осознание всеми гражданами России единства и общей государственной и культурно-исторической общности, независимо от их национальности, религии, языка. Она формируется на основе уважения прав и свобод каждого человека, толерантности [5].

Гражданская солидарность сопряжена с чувством патриотизма, которое, согласно представлениям В.Г. Крысько, представляет собой сложное образование, касающееся любви к своей стране, родине; оно проявляется в гордости за историю и географию своей страны, готовность защищать ее свободу; в любви к своему языку и родной земле, ее традициям [6].

Формируемые у обучающихся качества гражданской солидарности и патриотизма отвечают требованиям современных концепций гуманизации образования (В.С. Библер, М.В. Бондаревская, И.А. Зимняя, Ю.Н. Кулюткин, А.А. Реан, Ю.В. Сенько, В.С. Сластенин, Е.И. Шияпов, Н.Е. Щуркова и др.), в которых личностное становление школьника является и целью, и результатом учебно-воспитательного процесса. Значительный опыт формирования столь важных качеств будущих граждан страны накоплен в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности (Н.П. Абаскалова, С.В. Абрамова, Р.И. Айзман, В.В. Гафнер, Л.А. Михайлов, Г.С. Камерилова, М.А. Картавых, П.В. Станкевич) [7,4].

В психолого-педагогической литературе отмечается, что у подростков существует потребность в гражданской солидарности и патриотической самореализации, которые не реализуются в образовательной организации в полной мере. Причина состоит в

недостаточной разработанности целенаправленного системного процесса воспитания. Анализ образовательной практики показал, что в школах проводится достаточное количество разных мероприятий [2], слабо связанных друг с другом единой идеей и задачами.

Цель нашей работы состоит в формировании гражданской солидарности и патриотизма у обучающихся на основе участия во Всероссийском детско-юношеском военно-патриотическом общественном движении «ЮНАРМИЯ» в образовательной организации «МАОУ №186 «Авторская Академическая Школа».

Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ» ставит перед собой следующие задачи:

- воспитание высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, противодействия идеологии экстремизма;
- изучение военно-исторического наследия нашей страны, изучение истории своей «малой» Родины и ее героев;
- развития гражданской ответственности, нравственных качеств личности на основе общечеловеческой системы ценностей;
- формирования положительной мотивации к службе в Вооруженных Силах РФ. [8]

В образовательной организации «МАОУ №186 «Авторская Академическая Школа»» введено данное направление деятельности среди учащихся 8 классов. Для этого создан военно-патриотический клуб, в содержании деятельности которого выделяются эмоционально-ценностный, познавательный, деятельностно-поведенческий компоненты.

Эмоционально-ценностный компонент направлен на формирование глубокой внутренней мотивации к работе в клубе, позитивного отношения обучающихся к гражданской солидарности и патриотизму, всем видам деятельности в этом направлении. Восьмиклассники проявляют желание участвовать в работе клуба, готовы выполнять различные поручения и творческие задания (круглый стол «На века России нашей слава!», летопись «Ветераны боевых действий», квест «Мы отцов не забыли традиций. В нас живет их отвага и честь»).

При изучении Устава Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия», его структуры, гимна и символики у них формируется понимание важности и гордости за свое дело, ответственности за его выполнение. На нагрудном Знаке отличия юнармейца изображен орел – символ гордости за свою страну, стремление к приумножению ее величия; и звезда российской армии – эмблема, овеянная славными подвигами наших дедов и прадедов. В открытых дискуссиях развиваются убеждения и нравственные установки, которые определяют эмоционально-ценностное отношение к проблемам страны и мира, общественной жизни своего города; определяют мотивы и смысл их поведения и деятельности.

Познавательный компонент содержания деятельности клуба включает в себя систему теоретических и практических знаний в области гражданской солидарности и патриотизма. На занятиях, проходящих в атмосфере доверия и открытости, усваиваются важные мировоззренческие понятия: гражданское общество, демократические ценности, личная, общественная и национальная безопасность; историко-культурные традиции страны и своего региона; патриотизм. Установлено, что данные понятия лучше всего усваиваются при личной убежденной заинтересованности педагога, в условиях широкого свободного обсуждения, когда каждый участник может высказать свое мнение, задать интересующий его вопрос, привести яркий пример из своего опыта. Познавательный компонент включает развитие логических приемов мышления (анализ, обобщение, сравнение); рефлексии, позволяющей дать оценку собственным интеллектуальным размышлениям и выйти на новую взрослую гражданскую позицию.

Деятельностно-поведенческий компонент содержания работы клуба характеризуется реальным поведением обучающегося, его участием в практических и военно-спортивных мероприятиях (строевая подготовка, военно-спортивная игра «Зарница», гражданско-патриотическое движение «Бессмертный полк»). В ходе участия в непосредственной деятельности клуба у обучающегося формируется активная гражданская позиция,

обеспечивающая отторжение антисоциальных взглядов, иммунитет к воздействиям, противоречащим его гражданско-патриотическим убеждениям.

Развитие всех компонентов содержания тесно взаимосвязано и образует целостный контент формирования гражданской солидарности и патриотизма обучающихся в образовательной организации «МАОУ №186 «Авторская Академическая Школа».

Список литературы:

1. Вишнякова С.М. Профессиональное образование Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М. НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
2. Камерилова Г.С., Гарина Ю.С. Формирование гражданской идентичности у старшеклассников при изучении курса «Основы безопасности жизнедеятельности» // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2016/12/18561> (дата обращения: 08.02.2019)
3. Зелетдинова В.А., Дьякова В.В. Патриотизм как элемент гражданской идентичности // Вестник экономики, права и социологии. 2017. №4. С.235-257.
4. Михайлов Л.А. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / Л.А. Михайлов. – М.: Академия, 2009. – 288 с.
5. Рожкова Л.В., Васильева Н.Д. Гражданственность и патриотизм как основания для социальной консолидации российского общества //Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2014. №3(121). С.123-129.
6. Крысько В. Г. Социальная психология: словарь-справочник. – Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2001. С. 323-324.
7. Академик: словари и энциклопедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: official.academic.ru/4830/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C
8. Картавых М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. – Н. Новгород: Мининский университет, 2016.
9. Юнармия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yunarmy.ru/>

ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Скрылина Е.Е.,

Научный руководитель: к.б.н., доц. Чикенева И.В.,

Оренбургский государственный педагогический университет

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема наркомании, которая с большим охватом распространилась среди молодого поколения. Наркомания признается как угроза глобального характера, именно поэтому необходимо искать эффективные пути предотвращения данной проблемы и начинать с профилактики в общеобразовательных организациях. Целью профилактики послужит помощь обучающимся развить в себе сильную личность с правильной жизненной позицией, которая способна противостоять факторам риска. **Ключевые слова:** профилактика наркомании, проблема наркомании, наркозависимость, психическое заболевание, антинаркотическое воспитание.

Abstract: in this article the problem of drug addiction which with big coverage extended among the younger generation is considered. Drug addiction admits as threat of global character for this reason it is necessary to look for effective ways of prevention of this problem and to begin with prevention in the general education organizations. The help to students will serve as the purpose of prevention to develop in itself the strong personality with the correct living position which is capable to resist to risk factors.

Keywords: prevention of drug addiction, drug addiction problem, drug addiction, mental disease, counter-narcotics education.

В современном обществе уже многие десятилетия идет борьба, с широко распространившейся и хорошо закрепившейся в нем социальной проблемой – наркоманией. Она распространилась среди различных общественных слоев, поразила значительную часть населения. Особо остро проблема затронула молодое поколение. На борьбу с наркозависимостью во всем мире ежегодно выделяются значительные денежные средства. Наркотические вещества признаются как третья угроза человечеству после ядерного оружия и глобальной экологической катастрофы. Именно сейчас наркоманию признали угрозой глобального характера.

Наркомания – это психическое заболевание, которое поражает человеческий мозг, оказывает воздействие на эмоциональное состояние и душу, наблюдается разрушение социальной связи; суть этого заболевания в постоянной зависимости человека от приёма наркотических веществ. Наркомании могут быть подвержены люди любого возраста. Излечиться от этой болезни очень трудно, в некоторых случаях невозможно. Нет нормальной жизни у людей, которые начали принимать наркотик [2, с. 55-56].

Все учебные учреждения нашей страны охвачены мероприятиями, цель которых – предотвратить наркозависимость и сформировать знания в сфере здорового образа жизни. На сегодняшний день зависимость подразумевает поведенческие и личностные расстройства и является главным фактором, который разрушает физическое и психическое здоровье. Можно проследить устойчивую взаимосвязь между ростом случаев употребления наркотиков и ростом числа противоправных действий, которые были совершены совершенных в наркотическом и алкогольном опьянении.

Профилактика наркомании в молодежной среде становится сегодня одной из важнейших социальных задач общества. Она должна касаться всех факторов, которые могут привести к злоупотреблению наркотическими веществами. Основной целью профилактики послужит помощь подрастающему поколению в развитии в себе сильной социальной личности и выработке жизненной позиции, способной противостоять факторам риска [4, с. 22].

Работа, направленная на выработку у обучающихся устойчивости к наркотическому давлению среды требует упорного внимания педагогов и педагогической науки, так как общество нуждается в действиях по защите учащихся от губительного влияния наркотических средств. Вследствие чего, профилактика наркомании среди обучающихся, должна носить строго обязательный характер, входить в систему воспитания и обеспечивать решение не только антинаркотического, но также и общих задач воспитания.

Учитель может целенаправленно воздействовать на школьников в течение продолжительного времени, в отличие от даже самого прекрасного специалиста по проблемам противодействия наркомании, имеющего, как правило, очень ограниченные и кратковременные возможности прямого общения с молодёжью. И этим преимуществом педагог должен умело воспользоваться во имя здоровья нации и будущего страны.

В настоящее время распространение наркомании приобрело уже угрожающий, характер эпидемии, особенно среди молодёжи. Наибольшее число людей, страдающих данной болезнью, - в возрасте от 13 до 30 лет. Влияние наркотиков сказывается в следующем:

1. Психическое расстройство, в том числе негативное влияние на деторождение.
2. Тяжёлым последствием хронического отравления организма является высокая смертность.
3. Инвалидизация и последующая деградация личности.

Возникает вопрос, почему же трудно излечиться от наркомании? Дело в том, что психологическая зависимость от наркотического вещества остается на протяжении всей жизни. Если человек, давно уже переставший принимать наркотик, снова его попробует, то у него даже после длительного перерыва возникает сильное желание вновь принимать его постоянно.

Важнейшими аспектами в воспитательно – профилактической антинаркотической работе является обучение подростков умению противостоять любым жизненным трудностям

и конфликтным ситуациям и формирование у школьников отрицательного отношения и к наркотическим веществам, и к последствиям их употребления. На этой основе возможно проявление способности противостоять наркотическому воздействию микросреды [1, с. 109].

Немаловажную роль в профилактике наркомании играет тесное взаимодействие школы и семьи. Ведь ребенок базовое воспитание получает именно от родителей. Неумение создать доверительные отношения между ребенком и родителями, нежелание старшего поколения привлекать своих детей к спортивной и культурной жизни, приводит к формированию апатии у подростков, равнодушию к своей жизни, потере интереса, проявлению агрессии, конфликтных ситуаций, формированию разрушающего деструктивного, девиантного и аддиктивного поведения. Улица и неформальные группировки затягивают подростков, вовлекают их в негативную социальную среду [3, с. 127-128].

Нами проведена пилотажная диагностика, цель которой заключалась в определении у обучающихся 8-х классов СОШ №40 г. Оренбурга уровня сформированности знаний в области здорового образа жизни и их умение находить правильный путь выхода из трудных жизненных ситуаций.

Обучающимся, в количестве 56 человек, предложено пройти анонимное анкетирование, в котором оценивалось умение подобрать правильный алгоритм действий и избежать трудные жизненные ситуации. Так же респондентам предлагалось ответить на ряд вопросов, затрагивающих здоровый образ жизни, его факторов.

На основе полученных результатов нами установлено, что 10% обучающихся проявили высокий уровень знаний в области ЗОЖ. Они умеют находить правильный выход из трудных жизненных ситуаций, очень быстро и легко справляются с возникшими неприятностями, грамотно и умело оценивая происходящее и сохраняя внутренний покой. Средний уровень продемонстрировали 30% обучающихся, 25% опрошенных показали допустимый уровень и 35% обучающихся имеют низкий уровень. Они не способны правильно перенести вставшие перед ними неприятные ситуации, реагируя на них крайне неадекватно.

Таким образом, выявлены заниженные уровни знаний у учащихся в области здорового образа жизни. Умение выхода из сложных жизненных ситуаций у них отмечено, как минимальное. Для большей эффективности проведения профилактических мероприятий, связанных с употреблением наркотических веществ у обучающихся, необходимо внедрять в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной организации активные методы, которые направлены на развитие у школьников культуры межличностных отношений и на просвещение родителей в данной сфере.

Немаловажную роль в профилактике наркомании имеет существенное значение привлечение учащейся молодежи к спортивной, творческой и трудовой деятельности. Формирование способности к творческому развитию, укреплению здоровья, приобретение необходимых профессиональных навыков тесно связано с коммуникабельностью и способностью создавать свое будущее волевыми качествами.

У обучающихся необходимо развивать потребность утвердить себя в окружающем мире, развивать умение реализовывать себя в обществе, формировать социальную адаптацию и регулировать свое поведения. Умение подростков быть свободными, независимыми, самостоятельными, брать на себя ответственность за значимые для человека ситуации, уметь разрешать конфликтные ситуации будет способствовать становлению и росту личности, в частности коммуникативных и волевых качеств [5, с. 71-72].

Для успешной профилактики наркомании целесообразно создать в подростковой среде ситуации, препятствующие злоупотреблению наркотических веществ, а именно: доводить информацию обучающимся о причинах, формах и последствиях злоупотребления психоактивных веществ; формировать у обучающихся анализа и критической оценки информации, получаемой о наркотиках, табака, алкоголя и умения принимать правильные решения; предоставление альтернатив наркотизации.

У подростков необходимо воспитать устойчивое отрицательное отношение к наркотикам посредством формирования ответственного безопасного поведения и ценностных взглядов к собственному здоровью, своей жизни и здоровьесберегающей деятельности. Здоровье человека и его гармоничное взаимодействие с окружающей средой, профилактика негативных форм поведения и употребление психоактивных веществ является актуальной проблемой и носит глобальный характер, поэтому решением этих проблем должны заниматься не только специалисты из разных областей знаний, но и педагоги.

Список литературы:

1. Вираховская Т.И. Наркотик – знак беды: викторина для учащихся / Т. И. Вираховская // Читаем, учимся, играем: журнал-сборник сценариев для библиотек - Вып. 7. - 2010. - С. 108-110.
2. Вострокнутов Н.В. Антинаркотическая профилактическая работа с несовершеннолетними групп социального риска / Н.В. Вострокнутов. - М., 2004. - 182с.
3. Лисова Е.В. Подростковая наркомания: сущность и особенности проявления / Е. В. Лисова // Социально-гуманитарные знания. – 2008. – № 3. – С. 125-132
4. Науменко Ю.В. Профилактика наркомании в общеобразовательном учреждении: система работы, методические рекомендации, разработки мероприятий / Ю.В. Науменко. – М.: Глобус, 2009. – 320 с.
5. Суздалева А.М. Превентология. Профилактика социальных отклонений (виды зависимостей) / А.М. Суздалева. – Оренбург: ОГПУ, 2018. – 187 с.

ТЕХНОЛОГИЯ CASE STUDY В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ИЗУЧЕНИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Смирнова Д.Н.,

Научный руководитель: д. пед. наук, проф. Камерилова Г.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье раскрываются возможности использования технологии case study в цифровой образовательной среде образовательной организации при изучении опасных социальных ситуаций. Рассматриваются текстовые, мультимедийные и видео кейсы, обсуждаемые в чатах и на форумах.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда. case study, чат, форум

Abstract: in article possibilities of use of case study technology in the digital educational environment of the educational organization when studying dangerous social situations reveal. Also videos the cases discussed in chats and at forums are considered text, multimedia.

Keywords: digital educational environment. case study, chat, forum

Образование в области безопасности жизнедеятельности претерпевает существенные изменения, связанные с современными общественными запросами в творческой личности выпускника, способного решать проблемы безопасности на основе использования возможностей информатизации (С.В. Абрамова, Е.Н. Бояров, М.А. Картавых, Л.А. Михайлов) [6, 7]. Традиционная система образования включает в основном одностороннюю форму коммуникации взаимодействия учителя и ученика, что не соответствует современным требованиям ФГОС общего образования и вызывает необходимость использования инновационных технологий интерактивного взаимодействия. В предыдущей статье мы уже показывали актуальность и важность технологии case study, описывали ее историю и появление в российских школах [3], опираясь на теорию и опыт лучших практик [9, 10]. Продолжение нашей работы касается проблем использования данной технологии в цифровой образовательной среде при изучении социальных опасностей в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности».

Активная оцифровка информации в сфере социальных опасностей и способов защиты от них позволяет использовать технологию case study на качественно ином уровне, с использованием средств ИКТ. Формирование цифровой образовательной среды, согласно принятой Федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды», является обязательным условием обучения. Именно она позволяет модернизировать технологический базис образования в области безопасности жизнедеятельности, так как объединяет системно организованную совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированного на удовлетворение потребностей пользователей в информационных услугах и ресурсах образовательного характера [2, 4].

В работах Е.О. Ивановой, И.М. Осмоловской, П.А. Рудник предлагается определять условия информационно-образовательной среды как системы средств общения со знанием, служащей для хранения, структурирования и представления информации, составляющей содержание накопленного знания [2]. Анализ подходов к сущности информационно-образовательной среды позволяет сделать вывод о том, что она объединяет ряд взаимосвязанных комплексов, рекомендуемых ФГОС общего образования, и необходимых при использовании технологии case study в обучении социальной безопасности:

- информационных образовательных ресурсов, в т.ч. цифровых;
- технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, ИКТ оборудование, коммуникационные каналы;
- современных обучающих технологий, соответствующих цифровой образовательной среде.

В цифровой образовательной среде по-новому решается проблема составления кейсов, представляющих педагогическую модель реальных социальных ситуаций, на основании анализа которых выявляются проблемы и способы их разрешения. Кейс как единый информационный комплекс включает три взаимосвязанные части: 1) вспомогательная информация, необходимая для анализа; 2) описание конкретной социальной ситуации; 3) задание к кейсу [1, 5, 8]. Нами использовались следующие виды кейсов: а) текстовой, созданный на основе ресурсов интернет, включающий криминальную статистику, графики динамики преступности, иллюстрации опасностей применения психотропных средств и др.; б) мультимедийный, с использованием визуального изображения, текста, звука видов и последствий социальных опасностей; в) видео кейс, включающий фильмы, аудио и видеоматериалы.

Представление кейсов по-новому, более интересно для обучающихся, вызывает желание узнать их содержание и включиться в активную работу по решению социальных ситуаций. Учебная деятельность обучающихся организуется посредством последовательного выполнения работы: 1) индивидуальное знакомство с ситуацией, поиск проблемы, исследование материалов кейса, выработка собственного мнения с учетом изложенных фактов, подходов; 2) групповая работа над опасной социальной ситуацией, включающая поиск смыслов, формулирование проблемы, оценку материалов для ее разрешения; при необходимости обращение к ресурсам интернета; 3) обсуждение способов решения проблемы, «мозговой штурм», групповая дискуссия; сопоставление и оценка последствий каждого варианта разрешения проблемы; 4) итоговое обсуждение со всеми обучающимися принятого в группе варианта решения проблемы, представленного в виде электронной презентации. Цифровая образовательная среда предоставляет возможность решения кейс-задач виртуально, когда в чате в режиме реального времени или на форуме в условиях асинхронной интерактивности обучающиеся вступают в письменную дискуссию, тезисно выражая собственное обоснованное мнение о социальных рисках. Вступая в разнообразные виды коммуникации, обучающиеся учатся четко и логично, устно и письменно излагать свои мысли, структурировать материал, выделяя главные положения; доброжелательно воспринимать позиции своих собеседников, корректировать свою точку зрения.

В каждом кейсе выполняются задания разного уровня творчества: репродуктивные, реконструктивные и творческие. Репродуктивный уровень, заданий позволяет проверить усвоение основных понятий, выполнение заданий по четкому алгоритму (*Как называется преступление, которое совершил Петров В. когда напал на гражданина Соколова П. с целью завладения его личным имуществом? На улице вы увидели мужчину, который лежит на автобусной остановке без сознания. Алгоритм ваших действий.*) Реконструктивный уровень предполагает выполнение заданий на обобщение и систематизацию знаний социальных опасностей и способов защиты от них, на поиск информации и логическое изложение информации (*Ваш друг начал продажу психотропных веществ в школе, но вы не знаете, что это за вещества и кому конкретно он их продает. Ваши действия?*). Творческий уровень предполагает выполнение учащимися проблемных заданий, которые предполагают применение усвоенных знаний в жизненных опасных ситуациях, выработку новых эффективных путей безопасности жизнедеятельности. Обучающиеся сами ставят цели и задачи, ищут методы решения проблемы, анализируют и корректируют свою деятельность (*Менеджер банка украла крупную сумму у клиента - бухгалтера солидной компании. Бухгалтер, рассерженная сложившейся ситуацией, написала жалобу на имя руководителя банка, в которой работает менеджер. Менеджер не признает факта кражи. Директор не хочет терять клиента, как и репутацию банка, поэтому организывает трёхстороннюю встречу с целью найти компромиссное решение. Задание: разработайте несколько сценариев поведения директора в данной ситуации с описанием методов разрешения конфликта.*)

Решение кейсов связано с обсуждением различных аспектов социально-опасных проблем: проблемным анализом, устанавливающим сущность и специфику проблемной ситуации; причинно-следственным анализом, показывающим источники социальных опасностей, возможные негативные последствия; прагматическим анализом, учитывающим материальный ущерб и финансовые потери; прогностическим анализом, связанным с определением возможного будущего развития ситуации. Экспериментальная апробация использования технологии case study в цифровой образовательной среде при изучении чрезвычайных ситуаций социального характера, проведенная в период педагогической практики, показала ее эффективность, что подтверждено результатами педагогического эксперимента.

Список литературы:

1. Демидова Н.Н., Камерилова Г.С. Кейс-стади: «Изучение случая» -технология инактивированного познания // Вестник Мининского университета, 2016. №2. <http://vestnik.mininuniver.ru/reader/archive/?year=2016&issue=2>.
2. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. - 190с.
3. Камерилова Г.С., Смирнова Д.Н. Диагностические задания как деятельностный компонент содержания школьного курса «Основы безопасности жизнедеятельности» / Фундаментальные и прикладные разработки естественных и гуманитарных наук: Современные концепции, последние тенденции развития. Сб. статей XIII Всероссийской научно-практической конференции (24 сентября 2018г.): в 4-х ч. Ч 4. – Ростов-на-Дону: изд-во Южного университета ИУБиП, 2018, с.337-341.
4. Картавых М.А. Образование в области безопасности жизнедеятельности: пишем магистерскую диссертацию: учеб. Пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова, Е.Л. Агеева. – Н.Новгород: Мининский университет, 2015. – 89с.
5. Картавых М.А. Ситуационный и задачный подходы в обучении безопасности жизнедеятельности и экологии / М.А. Картавых, Е.М. Рубан, М.А. Веряскина // Современные научные исследования и инновации. 2015. - №6 (50). - ч. 5.- с. 53-58
6. Картавых М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учеб. Пособие: М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. – Н.Новгород: Мининский университет, 2016. – 86 с.

7. Михайлов Л.А. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / Л.А. Михайлов.- М.: Академия, 2009.-288с.
- 8.Шимутина Е. В. Кейс – технологии в учебном процессе / Е. В. Шимутина // Народное образование. – 2009. - №2 . – С. 172 – 179.
9. Решение ситуационных задач на уроках ОБЖ [Электронный ресурс] // <http://www.aribris.ru/matters.php?id=15>
10. Топоров И.К. Методика преподавания курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в общеобразовательных учреждениях: кн. для учителя / И.К. Топоров. – М.: Просвещение, 2000. - 96 с.

ВИКТИМОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРИ ОБУЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Тарабарина И.Е.,

Научный руководитель: д. пед. наук, проф. Камерилова Г.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотаци: одной из актуальных проблем обучения безопасности жизнедеятельности является виктимологически ориентированная система профилактики противоправных действий в отношении детей и подростков в школе. В статье отражены подходы к определению сущности виктимности – склонности личности стать жертвой преступления. В виктимологической профилактике большую роль играет обучение основам безопасности жизнедеятельности. Разработанный нами единый модульный комплекс уроков, внеурочной деятельности, работы с родителями позволяет оценить риски криминальных опасностей, усвоить правила безопасного поведения, сформировать уверенность и решительность в преодолении существующих комплексов боязни.

Ключевые слова: виктимность, виктимное поведение, виктимологическая профилактика, криминальные опасности, безопасность жизнедеятельности, модульный комплекс.

Abstract: one of current problems of training of health and safety is viktimologichesk the focused system of prevention of illegal acts concerning children and teenagers at school. Approaches to determination of essence of a viktimnost – tendency of the personality to fall a victim of crime are reflected in article. In viktimologichesky prevention the large role is played by training in basics of life safety. The uniform modular complex of lessons developed by us, extracurricular activities, work with parents allows to estimate risks of criminal dangers, to acquire rules of safe behavior, to create confidence and determination in overcoming the existing fear complexes.

Keywords: viktimnost, viktimny behavior, viktimologichesky prevention, criminal dangers, health and safety, modular complex.

Кризисные социально-экономические и экологические ситуации в настоящее время сопровождаются высокой криминализацией общества. Анализ российской преступности, по мнению авторитетных специалистов (А.С. Васильев, А.Г. Ищук, Л.Е. Тарасов, Н.Х. Сафиуллин), свидетельствует об увеличении разнообразных и опасных преступлений: хулиганские проявления, преступность, наркомания, вандализм, кражи, совершаемые в образовательных организациях. Одной из основных причин, совершения преступления против несовершеннолетних, как считают психологи, является их повышенная виктимность (от лат. victim – склонность стать жертвой преступления). Под виктимностью следует понимать приобретенные ребенком физические, психические и социальные черты и признаки, которые могут сделать его склонным к превращению в жертву [1, 2, 3]. Виктимное поведение школьника – это его предрасположенность попадать в криминальные ситуации, угрожающие его жизни и здоровью; это действия и поступки, провоцирующие агрессивность поведения нападающих, желание на него напасть [6,7]. Стать жертвой преступления можно, с одной стороны, на основе характерного для подростка вызывающего поведения,

демонстрируя излишнюю агрессию и стремление казаться «крутым». С другой стороны, подвергнуться криминальным опасностям могут дети с заниженной самооценкой, слабые «ботаники». Неспособность противостоять преступнику зависит, во многом, от заниженной самооценки, неприглядное поведение взрослых, неустойчивой психики, низкой мотивации, отсутствия интересных дел во внеурочное время, слабое владение навыками безопасного поведения. С целью снижения уровня предрасположенности стать жертвой преступления необходимо создать виктимологически ориентированную систему профилактики противоправных действий в отношении детей и подростков в школе. В основу виктимологической профилактики заложена деятельность правоохранительных органов, общественных организаций, социальных институтов, образовательных организаций по выявлению и устранению обстоятельств, формирующих «виновное» поведение жертвы, установление людей, составляющих группу криминального риска, и применение к ним профилактических мер.

Сегодня большое внимание уделяется созданию безопасной среды в школе: создаются и внедряются электронные системы охраны, сигнализации, видеонаблюдение, ужесточается доступ на территорию учреждений. Однако такие меры могут полностью обезопасить учащихся, так как большинство преступлений в отношении несовершеннолетних совершаются вне территории школы. Именно поэтому актуальной задачей является поиск и внедрение инновационных технологий обучения школьников навыкам криминальной безопасности.

Для формирования столь необходимых в настоящее время навыков требуется комплексный подход (Е.Л. Агеева, Г.С. Камерилова, М.А. Картавых), объединяющий в единый «функциональный узел» содержание образования в области криминальной безопасности и способы ее освоения [4, 5]. Нами разработан модульный комплекс занятий виктимологической профилактики, включающий: 1) уроки, 2) занятия во внеурочной деятельности; 3) родительское собрание. На каждом из них использовалась в разных вариантах технология ситуационного анализа. На уроках включались ситуации: «Криминальные опасности в школе» и «Безопасность по дороге домой». Целью обсуждения первой ситуации являлось определение учащимися комплекса криминальных опасностей в школе и способов защиты от них. В процессе решения ситуационной задачи учащиеся, предварительно получают и самостоятельно изучают информационный пакет учебных материалов, подготовленный учителем по данной проблеме, обращаясь при необходимости к материалам учебника и другим источникам информации. В индивидуальной работе каждый составляет перечень наиболее важных на его взгляд криминальных опасностей (наркомания, курение, воровство и т.д.), ранжируя их по степени остроты проявления. Для каждой ситуации определяются способы ее предотвращения или преодоления. На следующем этапе учащиеся, объединившись в группы, обсуждают в рамках «мозгового штурма» индивидуальные результаты и ведут коллективный поиск новых идей по защите от криминальных угроз, определяют оптимальные пути их реализации. Результаты групповой работы выносятся на общее обсуждение всего класса. В итоге формируется список криминальных опасностей в школе и способов их преодоления. Участие групповой работе способствует осознанному и глубокому усвоению материала каждым школьником. В ходе обсуждения усваиваются правила безопасного поведения, формируется уверенность, смелость, решительность в преодолении существующих у каждого комплексов боязни, следовательно, решаются проблемы виктимологической профилактики.

Обсуждение ситуация «Опасности по дороге домой» организуется в форме ролевой игры – пресс-конференции с приглашением участкового инспектора и инспектора по делам несовершеннолетних. Получив предварительный учебный пакет материалов, обучающиеся знакомятся с его содержанием и готовят вопросы для присутствующих инспекторов. Вопросы касаются криминальной опасности в стране, г. Павлово, мерах борьбы с криминалом. Большое внимание уделяется участию в криминальных ситуациях несовершеннолетних, уголовного наказания за них, мерах профилактики. Во второй части

занятия совместно с школьным психологом осуществлялось моделирование ситуаций криминального характера дома и на улице. Обучающиеся, включившись в предлагаемые обстоятельства, под руководством специалиста, усваивали правила безопасного поведения.

Во внеурочной работе были проведены пять занятий с инструктором по самообороне, который показал базовые приемы самозащиты и провел несколько тренировок.

На родительском собрании были изложены основы виктимологической профилактики и показана роль навыков безопасного поведения в ситуациях криминального характера.

Обобщая вышеизложенное следует отметить важность реализации модульного комплекса профилактических мероприятий, объединяющих разнообразные направления деятельности и влияющие на разум, чувства и поведение детей и подростков.

Список литературы:

1. Васильева А. С. Психологические аспекты виктимности личности // Молодежь и наука: сборник материалов IX Всероссийской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием, посвященной 385-летию со дня основания г. Красноярска [Электронный ресурс]. — Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. — Режим доступа: <http://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2013/section025.html>, свободный.

2. Виктимология [Психология поведения жертвы] <https://psy.wikireading.ru/70201>

3. Ищук Я.Г. Виктимологические аспекты предупреждения наркотизации несовершеннолетних // Преступность несовершеннолетних в Рязанской области: состояние и проблемы противодействия: научно-аналитический обзор / под ред. Д.Н. Архипова. — Рязань: Рязанский филиал Московского университета МВД России, 2012. — 231 с.

4. Камерилова Г.С., Агеева Е.Л. Модульная технология в системе высшего педагогического образования в области безопасности жизнедеятельности в условиях заочной формы обучения [Электронный ресурс] / Г.С. Камерилова, Е.Л. Агеева // Вестник Мининского университета, 2016. № 4. - URL: <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/308/309>

5. Картавых М.А., Камерилова Г.С., Агеева Е.Л. Образование в области безопасности жизнедеятельности: пишем магистерскую диссертацию: учеб.пособие. — Н. Новгород: Мининский университет, 2016. — 80 с.

6. Основы виктимологии: Учебно-методическое пособие. Составитель: Л.Е. Тарасов. — Саратов, 2014. — 173с.

7. Сафиуллин Н.Х. Криминологический анализ виктимного поведения несовершеннолетних. — Казань, 2001. — 111 с.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УМЕНИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Хохлов М.С.,

Научный руководитель: к.п.н., доцент Прохорова И.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье обоснована необходимость развития у обучающихся умений обеспечения пожарной безопасности. Раскрыты понятия «способы деятельности» и «умения». Рассмотрены этапы формирования умений обеспечения обучающимися пожарной безопасности.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, пожарная безопасность, умения.

Abstract: in article need of development in the studying abilities of ensuring fire safety is proved. The concepts "modalities of action" and "abilities" are opened. Stages of formation of abilities of ensuring fire safety with students are considered.

Keywords: basics of life safety, fire safety, abilities.

Наступивший 2019 год является юбилейным для отечественной службы пожарной охраны. В этом году ей исполняется 370 лет. Несмотря на такой солидный возраст и накопленный опыт, обеспечение пожарной безопасности в нашей стране остается актуальной проблемой. Статистика неумолима, количество пожаров, человеческих жертв и материальные потери остаются на довольно высоком уровне. В этой связи формирование у школьников умений обеспечения пожарной безопасности представляет собой уже и педагогическую проблему, решение которой способствует повышению безопасности общества в целом. Обратим внимание на то факт, что вопросам освоения обучающимися умений обеспечения пожарной безопасности обращено значительное внимание в требованиях к предметным образовательным результатам по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности». Рассмотрим методику развития у обучающихся умений обеспечения пожарной безопасности.

Обратим внимание на приоритетный деятельностный характер процесса освоения школьниками способов обеспечения пожарной безопасности. При этом мы придерживаемся позиции В.В. Краевского, которой обращает внимание на легитимность применения двух понятий: «способы деятельности» и «умения» [10].

Способы деятельности в настоящем контексте означают социальный опыт, накопленный человечеством по обеспечению пожарной безопасности; об умениях логично говорить в случае интериоризации социального опыта и превращении его в субъектный опыт обучающихся по соблюдению правил пожарной безопасности. Отметим, что в методике обучения безопасности жизнедеятельности накоплен определенный опыт по вопросам обучения пожарной безопасности и формированию различных умений обучающихся (Р.И. Айзман, Н.П. Абаскалова, Л.А. Акимова, Г.С. Камерилова, М.А. Картавых, С.В. Петров, П.В. Станкевич, А.В. Тимкин).

Подчеркнем, что развитие у обучающихся умений обеспечения пожарной безопасности процесс длительный и неоднородный с методической точки зрения. Развитие умений обеспечения пожарной безопасности предусматривает прохождение обучающимися нескольких этапов, при определении которых мы опирались на методологию теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Е.Н. Кабанова-Меллер).

В контексте настоящей работы определены четыре ключевых этапа формирования у обучающихся умений обеспечения пожарной безопасности: введение умения; этап тренировочных упражнений; этапа систематизации и обобщения; самостоятельное применение умения.

1. Введение умения. Этот этап является стартовым и имеет принципиальное значение. На данном этапе проводится мотивация обучающихся в процессе которой они убеждаются в необходимости владения данным умением, а также в том, что пожар легче предотвратить, чем ликвидировать его и последствия. Целесообразно с методической точки зрения начинать с истории развития пожарной охраны в России и за рубежом, исторических примеров крупнейших пожаров и их последствий, красноречивой статистики, регулярно предоставляемой МЧС России. Эти действия необходимы для создания у учащихся устойчивой личностной позиции в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности. На этом же этапе происходит актуализация субъектного опыта обучающихся по вопросу пожарной безопасности, а также создание ориентировочной основы деятельности в виде рассмотрения алгоритмов поведения для предотвращения пожара; действий при возникновении пожара.

2. Этап тренировочных упражнений предполагает проведение уроков основ безопасности жизнедеятельности практико-ориентированного характера, подразумевающих решение ситуационных задач, освоение способов использования средств пожаротушения, средств индивидуальной защиты органов дыхания, работу с планами эвакуации при пожаре из здания школы.

3. Этап систематизации и обобщения предусматривает проведение обобщающих практикумов, систематических учебных массовых эвакуаций при пожаре согласно требованиям нормативных документов.

4. Этап самостоятельного применения умения предполагает «выход» за пределы образовательного процесса. Именно этот этап является наиболее информативным для оценки образовательных достижений обучающихся.

Предложенная методика развития у обучающихся умений обеспечения пожарной безопасности применяется в опытно-экспериментальной работе, результаты которой позволяют говорить об эффективности выбранных дидактических оснований.

Список литературы:

1. Высшее профессионально-экологическое образование студентов в области экологического менеджмента и аудита: компетентностный формат: коллективная монография / Камерилова Г.С., Картавых М.А., Петрова Е.Н., Краснов А.Н., Лапшин Р.Д., Кротова Е.А., Шмелев С.В., Шумилова С.В., Сергеева К.В. – Н.Новгород: НГПУ, 2009.

2. Гальперин П.Я. Введение в психологию / П.Я. Гальперин. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. – 150 с.

3. Кабанова-Меллер Е.Н. Учебная деятельность и развивающее обучение. – М.: Знание, 1981. – 96 с.

4. Камерилова Г.С. Коммуникативная компетентность личности в области безопасности жизнедеятельности: монография / Г.С. Камерилова, М.А. Картавых, И.В. Прохорова. – Н. Новгород: Мининский университет; М.: Флинта, 2017.

5. Картавых М.А. Использование электронной образовательной среды в изучении обучающимися безопасности жизнедеятельности / М.А. Картавых, Е.Л. Агеева, М.А. Веряскина // Интернет-журнал Науковедение. - 2015. -Т. 7. - № 3 (28). - С. 158.

6. Картавых М.А. Концепция методической подготовки учителя безопасности жизнедеятельности / М.А. Картавых, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. – 2014. - № 3(7). – С. 17.

7. Картавых М.А. Образование в области безопасности жизнедеятельности: пишем магистерскую диссертацию: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова, Е.Л. Агеева. - Н. Новгород: Мининский университет, 2015.

8. Картавых М.А. Стратегия высшего профессионального образования студентов в области экологического менеджмента и аудита: монография / М.А. Картавых. - Н.Новгород: НГПУ, 2011.

9. Картавых М.А. Технологии образования в области безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / М.А. Картавых, Г.С. Камерилова. – Н. Новгород: Мининский университет, 2016.

10. Краевский В.В. Содержание образования: вперед к прошлому / В.В. Краевский. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 35 с.

11. Тимкин А.В. Основы пожарной безопасности : учебное пособие / А. В. Тимкин. – М.-Берлин: Директ- Медиа, 2015. – 267 с.

12. Филатова О.М. Экологическая безопасность: научно-педагогический контекст / О.М. Филатова, М.А. Картавых // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2011. - № 24. – С. 838-840.

4. ПСИХОЛОГИЯ, ПЕДАГОГИКА, ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Изкьердо Д.Д.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Парахина О.В.,
Балтийский федеральный университет им. И. Канта*

Аннотация: статья посвящена методике и технологии для обучения иностранному языку для дошкольников на детском саду среды.

Ключевые слова: раннее обучение иностранному языку, методика и технология обучения, теоретический подход, окружение детского сада.

Abstract: language is a natural skill in humans, every year more people are aware of the importance of being multilingual. The early childhood is the best period to start learning a language, this is composed with four areas: speaking, listening, reading and writing. when an Infant is learning a second language, the teacher should design a program that can improve these areas.

The development of the best program for teaching young learners a foreign language is still an open question. The current theoretical approach will expose some of the methodologies, programs and systems that modern educators use for involving the young children to bilingualism.

Keywords: foreign language learning, young learners, teaching methodology, theoretical approach.

Язык – естественный навык человека, он позволяет нам выражать свои потребности, эмоции, передавать культуру и традиции новым поколениям. Для того, чтобы быть на связи и общаться, с каждым годом все больше людей осознают важность многоязычия. В настоящее время сообщества, обладающие знаниями на различных языках, считаются более открытыми и успешными, люди, говорящие на двух и более языках – это профессионалы и студенты, имеющие доступ ко всему миру.

В ряде психолого-педагогических исследований говорится о важности начала изучения второго языка в раннем возрасте, так как мозг ребенка пластичен и восприимчив к новой информации [1]. В ранние годы мозг предрасположен к новым знаниям; при правильном подходе ребенок может овладеть несколькими языками, потому что мозг генерирует больше нейронных связей для обоих языков на ранней стадии развития. Как упоминала М. Монтессори, ум ребенка может впитывать язык, который находится в окружающей среде.

Приобретение языка. Овладение языком происходит естественно и спонтанно, так же, как и приобретение других навыков. Взаимодействуя со своим социальным окружением, ребенок впитывает слова и звуки, которые впоследствии ассоциируются с объектами, чувствами и ситуациями.

Согласно М. Монтессори, изучение языка в младенчестве – это естественный процесс, во время которого мозг активно поглощает информацию, что дает детям возможность легко приобретать знания об окружающем мире. В естественной и здоровой окружающей среде ребенок постоянно прислушивается к словам и звукам. Со временем эта информация начинает приобретать смысл, в результате преобладания родного языка и освоения грамматических правил [8].

Согласно Скиннеру, человек приобретает язык через ассоциации; ребенок соотносит объект, который он видит, со словом, которое он слышит [9]. Окружающая среда способствует этому, позволяя ребенку удовлетворять свои потребности с помощью языка. Выготский утверждает, что язык приобретается и развивается во взаимодействии с окружающей его средой и с коммуникативной целью [11].

В заключение, приобретение языка требует активизации и развития взаимодействия с окружающей средой. Каждый ребенок должен находиться в обществе, что способствует

развитию и облегчает изучение языка. Таким образом, взаимодействие с более чем одним языком не мешает ребенку в полной мере овладеть родным языком, напротив, наличие более чем одного языка полезно для ребенка, потому что это позволяет естественным образом развивать второй язык [1].

Изучение языка. Владение языком состоит из четырех областей: письмо, чтение, говорение и аудирование. Области, которые ребенок развивает естественным образом в здоровой окружающей среде. Однако, когда человек изучает второй или третий язык, развитие навыков в этих областях должно быть тщательно распланировано учителем, чтобы подготовить занятия, направленные на развитие каждого из этих языковых навыков.

Аудирование: это первый навык, который нужно стимулировать и развивать. В первый момент жизни у ребенка наступает длительный период "немоты", как проиллюстрировал Монтессори. В это время дети не просто молчат - они активно прислушиваются к звукам вокруг. Со временем это позволяет им начать повторять уже знакомые звуки, понимание этого – первый шаг процесса овладения языком [8].

Когда слышишь новый язык, нормально не отличать одно слово от другого, поэтому он воспринимается как непрерывный шум, который кажется бессмысленным. Именно по этой причине человек должен иметь время слуховой адаптации с надсегментарными характеристиками нового языка (акцентом, ритмом и интонацией) [4].

Для дошкольников разработаны различные песни, которые знакомят ребенка с новым языком интересным и естественным образом. Песни являются основным инструментом воспитания в раннем детстве. Музыка и песни позволяют детям улучшить свои языковые навыки [10]. Рифмы легче запоминаются мозгом, поэтому при обучении иностранным языкам использование песен признается незаменимым инструментом в каждом классе.

Говорение: говорение позволяет нам выражать чувства и мысли. Речь и мысль взаимосвязаны. Это основа для общения с окружающей средой и окружающими людьми. Основной период, восприятия речи - от рождения до трех с половиной лет [5]. Развитие речи у детей легче, чем у взрослых, так как их фонетическая система еще формируется. Это дает возможность учащемуся говорить и повторять новую лексику естественно, как носителю языка.

Для того чтобы развить этот навык, учителю необходимо подготовить мероприятия, позволяющие ребенку быть уверенным в себе при разговоре, повторении и выражении мыслей. Для этой цели были предложены игры и методы, например, Берлиц, который фокусируется на устной речи, оставляя в стороне письмо и родной язык. Учитель готовит игры, которые поощряют устное выражение детей простыми вопросами и ответами относительно предложенной темы [6].

Чтение: в дошкольном возрасте ребенок обычно учится ассоциировать звуки с графическими знаками, установленными для своего родного языка, он начинает изучать буквы алфавита, с помощью этого нового инструмента (алфавита) ребенок начинает строить слова, которые обозначают объекты, предметы и ситуации вокруг него. По словам Лънечкова, чтение – это процесс, в котором ребенок получает информацию из 36 письменных символов [6, 35].

Письмо: по словам Лънечкова, чувствительный период для письма начинается примерно в возрасте трех с половиной лет и длится до четырех с половиной лет ребенка. Четырехлетний ребенок должен быть готов писать. Это период становления и развития моторики [6, 34]. Чтение выполняет функцию средства коммуникации в дополнение к устной речи. В этот момент жизни, ребенок учится соотносить слова и понятия, которые он уже знает, с письменным представлением.

Методика преподавания иностранных языков. На протяжении многих лет изучалось использование различных методов обучения иностранным языкам, активно применялся игровой метод. В раннем возрасте дети любят играть и развивать свою личность, изучая когнитивные, социальные и моторные навыки. Игра позволяет всесторонне развивать ребенка. Играя, ребенок больше участвует в предлагаемых мероприятиях, и обучение

становится более эффективным. Игра должна быть методологической составляющей в изучении языка в детском саду. Этот игровой компонент развивает коммуникативные навыки, такие как устное, письменное выражение, понимание и чтение. Также развиваются такие компетенции, как грамматика, дискурсивная, социолингвистическая, социокультурная. Кроме того, он развивает мотивацию и обучение [6].

Эффективность игрового метода показана Мадарсарой, Юханаи, Барати и Насирахмади в исследовании с персидскими детьми, которые изучали английский как иностранный язык. Группа, которая училась с играми, запоминала словарный запас легче, чем группа детей, к которым игра, как педагогическая стратегия, не применялась [7]. Следует отметить, что игра должна быть запланирована и ориентирована на то, чтобы научить определенной теме или изучить лексику.

Наконец, метод Total Physical Response (TPR), предложенный Ашером. Он предлагает занятия, которые предполагают изучение новых простых для понимания слов через танец и мимические и драматические движения тела [2]. По словам Канги, эта методика обучения эффективна, он использовал ее для обучения английскому языку детей в Малаге, он утверждает, что этот метод способствует изучению целевого языка [3].

Метод TPR широко используется в работе с маленькими детьми. Учитель должен выбрать серию детских песен, которая включает в себя простой словарный запас, чтобы можно было легко объяснить и показать детям. Благодаря забавным и интересным песням, дети, которые выполняют физическую активность, могут запомнить новые слова, как только эти темы рассматриваются в классе.

В настоящее время использование технологий в быту и в обучении становится необходимостью, поэтому для изучения иностранных языков многие родители и учителя используют их как инструмент, помогающий им в учебном процессе. Технологические инструменты следует рассматривать только как часть метода обучения, их использование должно быть спланировано и ориентировано на конкретную цель. Каждый день в сотовых телефонах и компьютерах можно найти привлекательные приложения, которые включают в себя игры, музыку, видео для изучения других языков. Их могут использовать и дети, однако язык совершенствуется при общении, поэтому взаимодействие с машиной не заменяет социальные отношения ребенка с окружающей средой. В программе словарный запас ограничен, а в человеческом взаимодействии язык бесконечен.

Заключение. Знание других культур и языков, отличных от родного языка, является необходимым навыком в 21 веке. Второй язык-это больше, чем просто слова, он включает в себя знание идеологии, ценностей, эмоций и так далее. Изучение нового языка подразумевает непрерывное получение новых знаний, которые стимулируют процесс памяти и языка. Очень важно начать изучать второй язык в дошкольном возрасте. Спонтанность, естественный способ приобретения знаний и тот врожденный потенциал, который дадут детям новые знания, делают процесс обучения приятным и полезным.

Для того чтобы сформировать эффективную методику преподавания языков в дошкольном возрасте, необходимо объединить несколько методов, уже упомянутых в данной статье. Эти методы должны обеспечить развитие навыков в каждой языковой области, аналогичной родному языку. Миссия педагога заключается в планировании мероприятий, способствующих обучению, но прежде всего важно мотивировать ребенка к продолжению этого процесса обучения.

Наконец, важно помнить, что объективные темы должны быть адаптированы к культуре и традициям страны, а также должны показывать ребенку другие традиции, которые являются обычными в родной стране этого языка. В данном теоретическом подходе предполагается дальнейший анализ использования различных методов обучения на одном занятии, а также утверждается, что родители участвуют в процессе обучения, поощряя детей, например, слушать музыку, смотреть фильмы на изучаемом языке, или использовать технологическую игру или приложения со своими детьми, чтобы укрепить то, что было

изучено в классе. Таким образом, новый язык будет принят ребенком как нечто естественное, как его родной язык.

Список литературы:

1. Alvarez M. V. "El inglés mejor a edades tempranas. «*Pedagogía magna* 5 (2010): 251-256. Английский лучше в раннем возрасте." *Магна педагогика* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391524> (дата обращения: 15.12.2018).

2. Asher J. J. The Learning Strategy of the Total Physical Response: A Review // *The modern language journal*. – 1966. – Т. 50. – №. 2. – С. 79-84. Стратегия обучения общей физической реакции: обзор // современный языковой журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eric.ed.gov/?id=ED028664> (дата обращения: 15.03.2019).

3. Canga A. A. El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil // *Revista Iberoamericana de Educación*. – 1912. – №. 60/3. Метод физической реакции (TPR) как учебный ресурс для изучения английского языка в детском образовании // Иберо-американский журнал образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/309576586_El_metodo_de_la_respuesta_fisica_TPR_como_recurso_didactico_para_el_aprendizaje_del_ingles_en_educacion_infantil (дата обращения: 14.03.2019).

4. Hernández P.V. Fonética en ELE: los elementos suprasegmentales y su aplicación en el aula. – 2016. Фонетика в ELE: надсегментальные элементы и их применение в классе

5. Lněničková I. Montessori Language Teaching: Materials Analysis and Evaluation: Master Thesis. Brno: Masaryk University, Faculty of Education, Department of English Language and Literature, 2015. Преподавание языка Монтессори: анализ и оценка материалов: Магистерская диссертация. Брно: университет Масарика, факультет образования, кафедра английского языка и литературы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://is.muni.cz/th/166802/pdf_m/Diplomova_prace__Lnenickova_aeh7l.pdf (дата обращения: 12.03.2019).

6. López M, A. La enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua en Educación Infantil: el caso del español. – 2018. Преподавание и обучение второго языка в детском образовании: дело испанского языка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/31644/1/TFG-O-1325.pdf> (дата обращения: 14.12.2018).

7. Madarsara, F. A., Youhanaee, M., Barati, H., & Nasirahmadi, A. Intentional vs. incidental vocabulary learning through games by young EFL Persian speakers. *International Journal of Research Studies in Educational Technology* – 2015. – Т. 4. – №. 1. Намеренное и случайное изучение лексики через игры молодыми носителями персидского языка EFL. *Международный научно-исследовательский журнал образовательных технологий* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.learntechlib.org/p/150685/> (дата обращения: 11.03.2019).

8. Montessori, M., & Bofill, M. *La mente absorbente del niño*. México: Diana. – 1986. Ум ребенка абсорбирующий

9. Skinner B. F. *Verbal behavior*. – New York: Appleton-Century-Crofts, 1957. Поведение Вербальное

10. Silva M. T. La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico // *Málaga: Universidad de Málaga*. – 2006. Преподавание английского языка как иностранного языка в титул английской филологии: использование песен народной музыки, не сексистской как учебный ресурс // Малага: университет Малаги. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/16853805.pdf> (дата обращения: 09.03.2019).

11. Vygotsky, L. S. *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós. – 1978.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авдонина Д.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в представленной работе рассматривается суть работы методической службы системы дополнительного образования детей, ее составные элементы и функции, сроки реализации методической работы, её необходимость для педагогов практиков.

Ключевые слова: методическая работа, методический кабинет, образовательная организация, образование.

Abstract: the article deals with the essence of the methodical service of the system of additional education of children, its components and functions, the timing of the methodical work, its need for teachers of practitioners.

Keywords: methodical work, methodical study, educational organization, education.

Римский философ Луций Анней Сенека говорил: «Никакой ветер не будет попутным, если не знаешь, куда плыть». Так ни одно образовательное учреждение не может эффективно функционировать без качественной методической поддержки. Для этого в образовательном учреждении и в том числе и учреждении дополнительного образования детей и взрослых создаются специализированные подразделения – методическая служба, которые организуют теоретическую и практическую поддержку педагогических работников. Методическая служба представляет собой объединение родственных по своим функциям отделов. Каждый отдел методической службы выполняют свои функции, может иметь обособленную структуру и разное количество сотрудников.

Перейдём к рассмотрению списка сотрудников методической службы. Служба может иметь разное количество работников. Чаще всего в службу входят следующие сотрудники: заведующего методическим кабинетом (или несколькими кабинетами, в случае с крупными организациями дополнительного образования), методистов. Во главе методической службой может стоять заместитель руководителя учреждения, и он осуществляет руководство. Все эти люди занимаются методической работой. Кандидат педагогических наук, профессор Академии повышения квалификации и переподготовки работников Н.В. Немова дает следующее определение понятию методическая работа: «Методическая работа – это деятельность по обучению и развитию кадров, выявлению, обобщению и распространению ценного опыта, а также созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса».

Данный процесс в рамках деятельностного подхода имеет свои цели и мотивы деятельности, а так же ряд задач. Они включают в себя: изучение и работу со специальной литературой, обработку педагогических технологий, разработку собственного **методического проекта** и т.д., что необходимо для реализации цели работы, заключающейся в повышении качества обучения персонала и воспитанников образовательного учреждения. Для методической работы образовательного учреждения характерны такие качества, как целостность многоуровневость, множественность специфических функций.

Сфера деятельности методических служб достаточна обширна. Среди прочих элементов деятельности можно выделить работу методистов, проводимую для членов методического совета. Методическая служба разрабатывает или оказывает помощь в разработке положений о педагогическом и методическом советах. Так же в обязанности методического кабинета входит и разработка необходимой для эффективной работы организации документацию, такую как: планы проведения мероприятий, формы отчетности, должностные инструкции и т.д. Также в обязанности методической службы будет входить деятельность по повышению уровня профессионального и культурного развития педагогического состава, развитие мастерства педагогов и координация их учебного

маршрута среди быстроизменяющихся тенденций и направлений в образовательной деятельности.

Деятельность, организуемая методическим отделом, оказывает неоспоримую помощь педагогам практикам. Методический отдел напрямую может помочь педагогу, предоставив ему опросники, сценарии проведения мероприятий, литературу и информацию о курсах повышения квалификации и другие материалы сэкономив ему время, скорректировав его действия в условиях постоянно изменяющейся и эволюционирующей системы образования детей.

Оценивать деятельность методической службы необходимо, опираясь на качество, а не на количество проведенных семинаров, уроков и т.д. Н.В. Немова среди качественных показателей выделяет следующий – рост профессионализма педагогического состава. Его можно охарактеризовать по готовности педагогов решать задачи, поставленные образовательной организацией, овладение учителями новыми педагогическими знаниями и умение применять их на уроках. Все это может быть ярко выражено в методических проектах педагогов, в конференциях, научных публикациях и т.д.

Методическая работа осуществляется методическим отделом в течение всего учебного года. Она непосредственно связана с повседневной педагогической деятельностью учителя. Она имеет свои цели, задачи, специфические особенности, личностно ориентирована на учителя и его предмет. Вся его деятельность помогает педагогам практикам развивать профессиональные компетенции необходимые для его продуктивной деятельности. Без методической поддержки педагогам будет достаточно тяжело организовывать практическую деятельность, хотя бы из-за нехватки времени или необходимых знаний.

Список литературы:

1. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981. 184 с.
2. Чепель О. Учебная и методическая работа в образовательном учреждении дополнительного образования детей / Маам.ру Международный образовательный портал. 2013. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/uchebnaja-i-metodicheskaja-rabota-v-obrazovatelnom-uchrezhdeni-dopolnitelnogo-obrazovanija-detei.html> (дата обращения: 27.02.2019).
3. Фомина А.Б., Кочнева С.В. Организация методической работы в учреждениях дополнительного образования детей. Рекомендации. – М.: ЦРСДОД Минобразования России, 1999. – 24 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КРУЖКАХ

Авдонина Д.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в работе рассмотрена система организации самостоятельной работы на занятиях в кружках. При традиционном проведении занятий дети быстро теряют интерес, качество приобретаемых знаний ухудшается. Совершенствование занятий позволяет повысить познавательный интерес учащихся. Одним из новых методов является самостоятельная работа учащихся.

Ключевые слова: самостоятельная работа, умение учиться, самообразование, кружок.

Abstract: the paper deals with the system of organization of independent work in the classroom in the circle. In the traditional conduct of classes, children quickly lose interest, the quality of acquired knowledge deteriorates. Improving classes can increase the cognitive interest of students. One of the new methods is the independent work of students.

Keywords: independent work, ability to learn, self-education, circle.

Согласно ФГОС педагог должен не просто передать знания, а научить детей самостоятельно учиться. Для этого педагог должен создать комплекс мотивирующих элементов и атмосферы самостоятельного познания. Конечно, педагог не оставляет ребенка в свободном плавании в океане знаний. Здесь предполагается сотрудничество педагога и обучающегося в разумных пределах для дозированной, целенаправленной работы, где обучающемуся необходимо проявить самостоятельность, приводящую к автоматизации его познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся дидактическое средство обучения, по средствам которого организуется познавательная деятельность. В результате происходит развитие мышления, развитие любознательности, воспитывает наклонности к саморефлексии и самопознанию, помогает развить кругозор, Самостоятельная работа может проводиться под руководством преподавателя.

Основные задачи самостоятельной работы:

- помочь учащимся овладеть навыками самостоятельного обучения;
- результативное использование источников информации;
- научить учащихся самостоятельно работать с традиционными учебными и научными литературами материалами;
- обеспечение единства учебного воспитательного процесса.

При организации самостоятельной работы в кружке необходимо учитывать специфику и направленность кружковой деятельности. В кружке могут использоваться различные формы организации самостоятельной работы:

- самостоятельное изучение теоретического материала (просмотр работ художников, самостоятельные тренировки, и т.д.);
- подготовка научного исследования;
- разработка проекта на конкурс;
- использование теоретических знаний на практике (изготовить изделие или макет опираясь на совместно пройденные ранее темы).
- выполнение заданий, опираясь на технологические карты.

Самостоятельная деятельность может осуществляться кружковцами, как на занятии (например: работа по технологические карты), так и дома (например, поиск информации). Самостоятельная работа может организовываться по средствам поисковой деятельности, создание и решение проблемных ситуаций, разработки самостоятельного проекта и т.п.

Важно, чтобы на занятии учащийся опирался на «хочу делать», а не «нам нужно сделать». Таким образом, создаются наиболее благоприятные условия труда, повышается интерес к деятельности кружка. Занятие должно быть построено таким образом, что бы учащимся должна быть деятельность не только интересна, но и понятна. Нельзя давать детям работу на самостоятельное изучение и выполнение, доходчиво не объяснив им суть деятельности. Только в таком случае учащиеся будут проявлять активность, захотят думать, работать, проявлять инициативу. Такая деятельность даст наиболее положительный результат, что позволит ученикам, гордится собой и с удовольствием идти на следующее занятие.

Самостоятельная работа развивающей направленности может организовываться, как индивидуально, так и коллективно. Индивидуальная работа позволяет учащимся выбирать изделие, работать в удобном для себя темпе и т.д. При коллективной организации работы учащиеся могут работать в малых группах. Выполняя разные детали одного проекта, работая по одним схемам и т.д.

В кружке организация самостоятельной работы дает учителю возможность применять самые разнообразные средства и формы работы для повышения самостоятельности, познавательного интереса и самооценки учащихся в условиях естественного общения. При проведении занятий в кружке создаются реальные ситуации общения, полнее раскрываются творческие возможности кружковцев.

Организация самостоятельной работы учащихся положительно сказывается на развитии детей. Дети учатся высказывать свои идеи, находить самостоятельные решения проблем. На таких занятиях повышается мотивация обучения, у кружковцев формируются коллективистские отношения. При организации самостоятельной работы в малых группах у стеснительных детей появляется возможность выражать свои идеи в более узком кругу сверстников.

Список литературы:

1. Бебутова Н. Н., Раупова Н. Д. Организация и проведение самостоятельной работы студентов // Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1029-1032. — URL <https://moluch.ru/archive/89/17746/> (дата обращения: 11.03.2019).
2. Онегина Е.Б. Организация самостоятельной работы кружковцев на занятиях, внедрение само и взаимопроверки / Педагогический журнал «коллеги» – 2017. URL <https://moluch.ru/archive/89/17746/> (дата обращения: 11.03.2019).

ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Алфеева А.С.,

Научный руководитель: доцент Несына С.В.,

Балтийский федеральный университет им. И. Канта

Аннотация: в настоящей статье обосновывается, что внеурочная деятельность способствует всестороннему развитию личности младших школьников. Позволяя учащимся выбрать наиболее интересные, вызывающие положительные эмоции направления, внеурочная деятельность помогает найти пути к эстетическому восприятию окружающего мира.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, эстетическое воспитание, младший школьник.

Abstract: is proved in the present article that extracurricular activities contribute to all-round development of the identity of younger school students. Allowing pupils to choose the most interesting, defiant positive emotions of the direction, extracurricular activities help to find ways to esthetic perception of the world around.

Keywords: extracurricular activities, esthetic education, younger school student.

Повседневная жизнь человека связана не только с практическим использованием тех или иных предметов, но и с оценкой их эстетической привлекательности. Подтверждением сказанного является обилие разнообразных товаров на прилавках магазинов, спрос на которые в немалой мере зависит от дизайнерского решения, включающего выбор цвета, формы, материала. Архитектурная застройка в городах также подчинена общим принципам гармонии, симметрии, красоты. Особое эстетическое наслаждение человек получает при соприкосновении с миром прекрасного при посещении театра, филармонии, художественной выставки. Находясь на лоне природы, отрешается от всего утилитарного и воспаряет в пространство звуков, запахов, многообразия оттенков. Чтобы почувствовать красоту, ощутить ее преображающий характер и, в конечном итоге, испытать катарсис, человеку эстетическое воспитание.

При систематическом образовании, младшим школьникам предстоит овладеть рядом компетенций, важным личностным результатом является сформированность эстетической потребности, выраженной в системе чувств, отношении к миру, понимании самостоятельной ценности красоты [5]. Данные черты мировоззрения личности являются результатом эстетического воспитания, под которым понимается «целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности» [1, с. 450]. В отечественной педагогике накоплен достаточный опыт, связанный с развитием эстетического интереса и вкуса личности, ее эстетических способностей, совершенствования

эстетического восприятия, на что указывают труды Б.Г. Ананьева, Д.Н. Узнадзе, М.С. Кагана, А.В. Петровского, А.С. Молчановой и др. Исследования представленных ученых помогают учителям в работе с младшими школьниками.

Эстетическое воспитание младших школьников осуществляется как в рамках уроков, так и во внеурочной деятельности. Именно внеурочная деятельность предоставляет богатство возможностей в силу ряда причин. Во-первых, ее временные рамки гораздо шире, что позволяет провести несколько занятий по одной теме. Во-вторых, внеурочная деятельность может быть организована в разных пространствах. В-третьих, по своей сути, внеурочная деятельность – своеобразное пространство проб, позволяющее учащемуся оценить, что у него получается лучше: рисовать, петь, танцевать, декламировать стихи со сцены, заниматься техническим творчеством и прочее. Изучением возможностей внеурочной деятельности в эстетическом воспитании младших школьников занимались такие ученые, как О.С. Валеева, Д.В. Григорьев, Г.Н. Мусс, А.В. Петухова и др.

Конечный ориентир эстетического воспитания задан требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования [5], определяющего специфические задачи для каждой предметной области, осваиваемой в начальных классах. В этом отношении не является исключением и внеурочная деятельность, так как в младших классах она преимущественно базируется на содержании осваиваемых дисциплин. Но если говорить в целом, то в качестве ведущей задачи эстетического воспитания средствами внеурочной деятельности можно назвать организацию работы, направленную на стимулирование художественно-эстетической активности учащихся, на развитие у них способности полноценно воспринимать прекрасное и его интерпретировать, на выработку эстетических понятий, вкусов и идеалов [3].

Младший школьник пока еще ограничен в познавательной направленности, позволяющей ему выступить в роли объективного исследователя. Поэтому, в силу возрастной специфики, эстетическое воспитание средствами внеурочной деятельности для учащихся будет связано с участием в конкурсах рисунков и фестивалях юных чтецов, в инсценировках, в создании поделок; в посещении театров, музеев, выставочных комплексов; в экскурсиях в центры прикладного творчества и прочее. При систематичности работы педагогам удастся достигать хороших результатов. Средствами внеурочных занятий они развивают у младших школьников «художественный вкус, интересы, культуру, способности, эстетическое отношение к действительности» [3, с. 127]. Именно школа является инициатором в прокладывании данного вектора.

Толчком к проведению любых занятий по эстетическому воспитанию вне уроков должно стать содержание программного материала, осваиваемого в классе. К примеру, проводится интегрированный урок музыки и изобразительного искусства. Учитель предлагает младшим школьникам решить кейс: как раскрыть самым нестандартным способом тему «Я рисую музыку»? Далее организуется обсуждение в группах. В результате обмена мнениями сама собой возникнет идея провести познавательный конкурс через рисунки, оформление альбома [2]. Вот тот самый импульс к тому, чтобы средствами этих предметов продолжить занятие учащихся в рамках внеурочной деятельности. Другой пример. По сходной модели проводится интегрированный урок литературного чтения и окружающего мира. Учитель снова ставит перед младшими школьниками проблемный вопрос: например, как нестандартно раскрыть тему «Время года»? В процессе групповой дискуссии дети, как правило, предлагают инсценировать рассказ. Сценическое воплощение замысла повлечет необходимость написания сценария, изготовление декораций, костюмов и прочее. И это еще один стимул к тому, чтобы вовлечь учащихся во внеурочную деятельность по эстетическому воспитанию.

Чем бы школьники ни занимались, они всегда будут контактировать с миром вещей. Предметы должны иметь не только эстетическую привлекательность, но и прослужить как можно дольше. Отсюда задача педагога – воспитать культуру бережного отношения к вещам. Для этого можно организовать дискуссионные площадки в рамках круглых столов,

фестивалей художественного и технического творчества. Самостоятельно изготавливая поделки и глядя на плоды труда своих товарищей, младшие школьники получают опыт «создавать что-либо новое, изменять окружающий его мир на основе эмоционально-чувственного опыта и представлений о добре, истине, красоте» [4, с. 65].

Таким образом, эстетическое воспитание средствами внеурочной деятельности – не самоцель, а задача, решение которой является необходимым условием развития младших школьников. Внеурочную деятельность можно назвать тем образовательным пространством, которое способствует всестороннему развитию личности. В отличие от уроков, здесь гораздо больше свободы для проявления своих талантов: выбирая одно или несколько направлений, каждый ребенок занимается тем, что вызывает у него яркие эмоции, познавательную активность, а это и есть тот самый путь к соприкосновению с миром прекрасного.

Список литературы:

1. Вахрушева А.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства / А.В. Вахрушева, Е.А. Кувалдина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 29. С. 450-452.
2. Муромцева О.В. Условия повышения эффективности использования межпредметных связей в эстетическом воспитании младших школьников во внеурочной деятельности / О.В. Муромцева // Педагогика искусства: электрон. журн. 2007. № 3.
3. Мусс Г.Н. Внеурочная деятельность как средство эстетического воспитания младших школьников / Г.Н. Мусс // Образование и наука: проблемы и перспективы развития: матер. межд. электронного симпозиума. Махачкала, 2014. С. 123 - 127.
4. Петухова А.В. Методические аспекты воспитания эстетического сознания младших школьников во внеурочной деятельности / А.В. Петухова, Е.А. Беседина // Современная педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. статей науч.-практ. конф. Пенза, 2016. С. 61 - 65.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 <https://edu.gov.ru/> (дата обращения: 21.03.2019).

ИСТОРИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аришинова Е. О.,

Научный руководитель: преподаватель О. А. Евсеева,

Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева

Аннотация: в статье отражены подходы к определению понятия познавательный интерес. Приведена структура познавательного интереса в педагогической литературе.

Ключевые слова: познавательный интерес, познавательная деятельность, младший школьник.

Abstract: the article reflects the approaches to the definition of cognitive interest. The structure of cognitive interest in pedagogical literature is given.

Keywords: Cognitive interest, cognitive activity, Junior schoolboy.

Проблема развития познавательного интереса школьников всегда находится в центре внимания педагогов, так как процесс обучения проходит успешнее, если ребенок проявляет познавательную активность. Это явление определяется в педагогической теории и практике как принцип «активности и самостоятельности детей в обучении».

При анализе психолого-педагогической литературы выявлено, что проблема развития познавательного интереса младших школьников существовала на протяжении всего процесса развития педагогической теории и практики.

Вопрос о том, как сделать процесс обучения привлекательным и продуктивным для детей интересовал еще философов Древней Греции и Рима.

Так, великий ученый Демокрит считал, что любознательность детей – это главная причина обучения.

В эпоху гуманизма педагоги вновь выдвинули идею о привлекательности обучения, о важности интереса детей к учению.

Витторино де Филитре, Франсуа Рабле подчеркивали всю значимость воспитания и интереса обучающихся.

Первым исследователем проблемы познавательного интереса следует считать Яна Амоса Коменского, отметившего в своем трактате «Великая дидактика», что прежде чем возбудить у школьников серьезную любовь к предмету, необходимо доказать его преимущество и приятность.

Я.А. Коменский отмечал развитие интереса одним из главных путей развития продуктивной, целенаправленной и радостной обстановки процесса обучения.

Ж.-Ж. Руссо, в своих рудах пытался развить доступное и приятное ребенку в обучении.

Общим для всех ученых является мысль о том, что интересное, привлекательное обучение не исключает умения работать с усилием, а наоборот, содействует этому.

Проблема интереса к учению в истории русской педагогической теории и в практике обучения постепенно становилась все более актуальной под влиянием социального заказа общества.

В понимании И.Ф. Гербарта воспитывающее обучение должно было: стимулировать к развитию восприятия прекрасного, воспитывать симпатию к людям и чувство общности и религиозное мировосприятие.

В результате своих исследований И.Ф. Гербарт пришел к вводу, что постоянно возбуждаемый и поддерживаемый интерес создает будущее для развития личности ребенка.

В России проблема возникновения интереса к процессу учения складывалась под влиянием потребности жизни.

До второй половины XVIII века точных предположений об интересе к обучению не было, т.к. уроки грамотности были доступны ограниченному числу людей. Обучение в этот период сводилось к простому зазубриванию текстов, правил и понятий [2].

В XX веке свою концепцию познавательной деятельности обучающихся выдвинул Ш.А. Амонашвили. Он был ориентирован на то, что познавательная активность представляет собой конкретное проявление непрерывной и восходящей познавательной активности. Он отмечал, что в интенсивном развитии познавательной активности обучающегося особую роль играет направленность педагогического процесса.

Н.Г. Морозова в своих исследованиях объясняет и определяет взаимосвязь формирования интереса с отношением личности к предмету и самому процессу познавательной активности.

В данном случае познавательный интерес – мотивированное эмоционально-познавательное отношение, имеющее возможность переходить в эмоционально-познавательную направленность человека.

В педагогической науке исследования В.В. Бондаревского, В.А. Сухомлинского, И.М. Цеткова, Г.И. Щукиной позволили определить познавательный интерес как один из эффективных компонентов обучения и воспитания, обладающий способностями выделить наиболее важные элементы знаний, содействовать приобретению знаний, формировать определенные личностные качества, черты характера [3].

По мнению Л.Д. Столяренко познавательный интерес, следует понимать, как избирательное стремление личности на предметы и явления окружающей действительности. Это стремление описывается как постоянное стремление обучающихся к познанию, к новым, более полным и глубоким, актуальным знаниям.

В своих исследованиях М.Р. Битянова характеризует познавательный интерес как внутренние мотивы, которые побуждают человека к учению как к целенаправленной деятельности [4].

Основываясь на работы В.В. Давыдова можно выделить три основных фактора развития познавательного интереса: ситуативный познавательный интерес, возникающий в условиях новаторства, неясности; устойчивый интерес к определённому предметному содержанию деятельности; включение познавательных интересов в общее стремление личности, в систему жизненных целей и планов.

Познавательный интерес при определенной организации деятельности обучающихся и воспитательной деятельности может стать постоянной чертой личности школьника.

В основе познавательной деятельности личности находит свое отражение познавательная потребность. Потребность связана с наличием у обучающихся устойчивых познавательных интересов.

Познавательный интерес определяется как деятельность, в процессе которой происходит исследование содержания учебных дисциплин необходимыми способами, умениями или навыками, при помощи которых обучающийся получает образование. Именно познавательный интерес играет важную роль в развитии познавательной активности младших школьников.

Под влиянием познавательного интереса деятельность обучающихся становится плодотворной, систематичной и последовательной [2].

Познавательный интерес является важнейшим элементом познавательной деятельности, если обучающийся готов совершенствовать свои знания, умения и навыки.

Как мотив учения познавательный интерес имеет ряд особенностей перед другими мотивами, которые могут существовать вместе и наряду с ним: коллективные, профессиональные, широкие социальные мотивы.

Создание положительной активности и высокого эмоционального настроения – условие успешного развития познавательной активности обучающихся. Для младших школьников в силу их индивидуальных, возрастных и личностных особенностей очень важна благоприятная, эмоциональная обстановка на уроках. Как отметил Л.С. Выготский, если у младшего школьника нет желания, интереса к содержанию учебной деятельности, то нет надежды добиться существенных результатов в ее выполнении, поскольку мысль рождается не из

Сегодня проблема познавательного интереса всё шире разрабатывается в контексте разнообразной деятельности обучающихся, что позволяет педагогам-исследователям, воспитателям, методистам успешно развивать интересы обучающихся, обогащая личность, воспитывать активное отношение к жизни, ее восприятию. Всё это в целом позволяет нам сделать вывод о том, что познавательный интерес в самом общем определении можно назвать избирательной направленностью личности школьника.

Список литературы:

1. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: кн. для учителя / В.Б. Бондаревский. – М.: Просвещение, 1985 – 210 с.(3)
2. Селиванова О.Г. Первая встреча с прошлым. Активная познавательная деятельность младших школьников / О. Г. Селиванова // Начальная школа. – 2000. – №11. – 128 с.
3. Феденкова Е.В. Психолого-педагогическая сущность познавательного интереса // Молодой ученый. – 2018. – №16. – С. 317-319.
4. Эскендаров А.А. Актуализация познавательного интереса учащихся: кроссворды в системе дидактических игр / А.А. Эскендаров // Начальная школа. - 2007.– №1.– С.46-48.
5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Г. И. Щукина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.

ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКОВ

Габдрахимова З.Г.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Дайнова Г.З.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: в статье определены способы регулирования психоэмоционального состояния подростков. Раскрывается возможность применения танцевально-двигательной терапии как одно из средств развития психоэмоционального состояния. Охарактеризовано понятие танцевально-двигательной терапии, ее цель, применение. Проанализированы причины неустойчивости психоэмоционального состояния подростков.

Ключевые слова: психоэмоциональное состояние, танцевально-двигательная терапия, подростки, эмоциональная сфера, танцевальная импровизация, занятия хореографией.

Abstract: in article ways of regulation of a psychoemotional condition of teenagers are defined. The possibility of application of dancing and motive therapy as one of development tools of a psychoemotional state reveals. The concept of dancing and motive therapy, its purpose, application is characterized. The reasons of instability of a psychoemotional condition of teenagers are analysed.

Keywords: psychoemotional state, dancing and motive therapy, teenagers, emotional sphere, dancing improvisation, occupations choreography.

Эмоциональная сфера – неотъемлемая часть человеческой жизни. Эмоции способствуют познанию мира, общению, внутреннему урегулированию поведения. Формирование эмоциональной сферы зависит от характера общения с другими людьми в процессе самых разных видов деятельности. Психоэмоциональное развитие – это способность выражать свои эмоциональные переживания, а также их контролировать. Незрелость психоэмоциональной сферы приводит к неспособности детей общаться, к возникновению негативных форм поведения, ссорам.

Психоэмоциональное развитие подростка сегодня является актуальной и важной проблемой. Причиной этому служит то, что большинство детей не знают, как адекватно реагировать на мнения, чувства и состояния окружающих их людей. Очень часто они проявляют агрессивное состояние, вспыльчивость, нетерпимость к чужому мнению, руководствуются эмоциями, так как не могут управлять своими чувствами. Впоследствии, дети испытывают трудности при общении с окружающими, чувство подавленности из-за неправильного эмоционального развития. Следует отметить, что это проблема не только детей, но и всего общества в целом, поэтому взрослым необходимо помочь им в регулировании их психоэмоционального состояния.

Эта проблема особенно актуальна у детей подросткового возраста. Неслучайно его называют «переходный», «трудный», «критический». Через эти названия подчеркивается важность, сложность развития данного возраста. Подросток переходит от детского состояния к взрослому, от незрелости к зрелости. Все эти изменения приводят в потрясение весь организм, психику, эмоциональное состояние, сознание подростка. Отсюда и проявляются такие особенности подросткового возраста, как раздражительность, упрямство, эгоизм, уход в мир собственных ранимость, стремление к одиночеству.

Ситуация зачастую усугубляется в школе, так как дети часто пребывают в состоянии хронического, эмоционального, информационного стресса. Причинами стрессовых состояний являются: неудовлетворенность собой, насмешки одноклассников, боязнь экзаменов и их результатов, трудности в выборе профессии, загруженность, сложность восприятия школьного материала, постоянная угроза наказания за неправильные ответы и действия. Известно, что правильно организованная переживаний, грубость,

физическая нагрузка благоприятно влияет на психоэмоциональное состояние человека. Улучшается настроение, сон, сосредоточенность и способность к концентрации, сохраняется эмоциональная стабильность в стрессовых ситуациях.

Одним из средств регулирования психоэмоционального состояния подростков является танцевально-двигательная терапия. Она направлена на поддержание, укрепление психического здоровья детей, развитие эмоциональной сферы; учит понимать себя и друг друга, воспринимать и делиться чувствами, мыслями, переживаниями, применяется при работе с людьми, имеющими эмоциональные и коммуникативные расстройства, нарушения межличностного взаимодействия. Целями танцевально-двигательной терапии являются развитие осознания собственного тела, навыков общения, познание различных эмоций.

Танцевальная терапия, по мнению американского психолога Кьелла Рудестама, даже стала дополнительным методом реабилитации инвалидов, большинство из которых не могли говорить или не были склонны, становится объектом словесного воздействия. После занятий в танцевальном классе они отмечали, что почувствовали облегчение и душевное спокойствие [4, с.203].

С помощью танцевально-двигательной терапии подросток сможет делиться своими мыслями и чувствами, выразить себя в безопасной и комфортной среде посредством движения и слова. В процессе импровизации под музыку развивается не только творческое воображение детей, но и способность передавать в движениях целый спектр эмоций, мысленных образов, переживаний. Танцевально-двигательная терапия дает подросткам возможность продемонстрировать свободу телодвижений, способствует самовыражению и раскрепощению.

Процесс занятий танцевально-двигательной терапией строится в игровой форме, с различными танцевальными элементами, импровизации под музыку, рефлексии, индивидуальной и групповой работы. Задача педагога заключается в выявлении у каждого ребенка своего собственного «языка» самовыражения. Деятельность, которая связана с хореографическим искусством, должна высвободить творческую энергию детей и сделать их активными участниками творческого процесса.

Отдельно хотелось бы выделить танцевальную импровизацию как способ спонтанного движения. Танцевальная терапия способствует свободе и выразительности движений, развивает подвижность и вырабатывает выносливость на физическом и психическом уровнях. Когда человек двигается естественным образом, он выражает себя ясно и честно [3, с.145].

Специальные упражнения танцевальной терапии свободны, движения требуют концентрации и контроля над телом, чередуются с релаксацией и сфокусированностью. Один из вариантов для начинающих это занятия с исполнением самопроизвольных движений под разные мелодии. Здесь есть упражнения, которые включают в себя: вибрацию, переходящую в танец. Цель данного упражнения снятие мышечных «зажимов», напряжения; растяжка; потряхивания, которые, начинаются с рук, далее переходят на локтевые суставы, плечи, грудную клетку. Педагог отмечает разнообразные качества движений (например, плавные кривые, ровные и т. д.) или обращает внимание на различные части тела (руки, голова, ноги), которые становятся центром внимания. Потому как многие упражнения выполняются в виде «кто-нибудь делает, а другой смотрит», страх публичных выступлений в конечном итоге исчезает. Развитие чувствительности и готовности к неожиданностям уменьшает страх перед неизвестным.

Для танцевально-двигательной терапии могут быть использованы следующие группы музыкальных произведений: живая, динамичная музыка, с внедрением барабанов; чувственная, выражающая всевозможные состояния, особенно вдохновляющая, призывающая к движению, но в то же время не совсем стремительная музыка. Нейтральная, музыка без явно выраженного эмоционального состояния позволяет больше устремить внимание на самом движении; релаксационная, медитативная; «нестандартная» музыка; для формирования новых движений, стимулирования спонтанности, раскрытия ресурсов рекомендуется использовать неизвестную музыку, необычную для танца с точки зрения стандартов восприятия танцевальной музыки.

Как наставнику, необходимо использовать такую музыку, которая на самом деле нравится вам; прочувствовав её целиком, вы дадите людям возможность быть настоящими и танцевать всем своим существом [3, с.152-153].

Таким образом, танцевально-двигательная терапия оказывает благотворное воздействие на психоэмоциональное состояние, позволяет каждому человеку реализовать себя, улучшает физическое состояние, способствует выходу эмоций, совершенствует навыки межличностного взаимодействия, позволяет получать позитивные эмоции, расширяет самосознание.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов/ Г.С. Абрамова. – М.: Академический Проект, 2010. – 623 с.
2. Возрастная психология: детство, отрочество, юность: Хрестоматия: Учебное пособие для пед. вузов. – М.: Академия, 2011. – 624 с.
3. Козлов В.В., Гиршон А.Е., Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия/ В.В. Козлов, А.Е. Гиршон, Н.И. Веремеенко. – М.: Речь, 2005. – 286 с.
4. Осипова А.А. Общая психокоррекция: учебное пособие для вузов / А.А. Осипова. – М.: Сфера, 2002. – 510 с.
5. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг/ Т.А. Шкурко. – СПб.: Издательство Речь, 2003. – 192 с.

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Герасимова В.С.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Безуглая Т.И.,
Балтийский федеральный университет им. И. Канта*

Аннотация: статья посвящена изучению проблемы развития коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации. В качестве психолого-педагогического средства рассматривается процесс приобщения старших дошкольников к русской национальной культуре.

Ключевые слова: русское народное творчество, коммуникативные навыки, духовное обеднение, межличностная коммуникация, психолого-педагогические условия.

Abstract: the article is devoted to the study of the problem of development of communicative competence in preschool children in an educational organization. The process of familiarizing senior preschool children with the Russian national culture is considered as a psychological and pedagogical means.

Keywords: Russian folk art, communication skills, spiritual impoverishment, interpersonal communication, psychological and pedagogical conditions.

Современная отечественная педагогическая модель, как известно, ориентирована на воспитание гармонически развитой, социально адаптированной личности. Неотъемлемой частью реализации данной функции является формирование у ребенка с раннего возраста четко структурированного комплекса этико-моральных ориентиров и ценностей, включающего в себя такие качества, как любовь к семье и родине, гуманизм, ответственность, толерантность и т.д. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования за развитие данных качеств отвечает «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей (...) в интересах человека, семьи, общества» [3]. В связи с этим возникает ряд закономерных вопросов: какие именно духовно-нравственные и социокультурные ценности должны лечь в основу искомого целостного образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, как их

модифицировать в соответствии со спецификой детского сада, какие формы и методы следует использовать, как в условиях поликультурного и многонационального российского государства не выйти за рамки светского образовательного учреждения, руководствуясь главным педагогическим принципом – «не навреди», и т.д.

Ответом на эти вопросы может послужить, по мнению ряда ученых (Е.Н. Водовозова, А.П. Усова, К.Д. Ушинский и др.), инициация и закрепление в сознании ребенка интереса к русской национальной культуре. Фольклор, являясь синкретическим видом искусства, достаточно легко и органично воспринимается детским сознанием.

Так А.Н. Веселовский в своей работе «Историческая поэтика» на материале устного народного творчества выявил общие закономерности возникновения форм художественного слова, которые позволили сделать ему вывод об универсальных закономерностях человеческого сознания [6, с. 11].

В этой связи крайне интересными представляются наблюдения за тем, как приобщение детей к народному творчеству способствует развитию их коммуникативного потенциала.

Стоит отметить, что в век глобализации, мультикультурности, информационных технологий связь с национальной культурой и историей народа утрачивается, наблюдается негативная тенденция к обеднению социокоммуникативных связей между людьми, кроме того многие родители сознательно отказываются от ознакомления своих детей с русской национальной культурой.

Уклон в сторону снижения интереса молодого поколения к национальному культурному наследию с одной стороны, и необходимость приобщения детей к данному наследию демонстрируют следующие противоречия:

- между потребностью в приобщении дошкольников к истокам русского народного творчества и недостаточной сформированностью необходимых условий в дошкольной образовательной организации для удовлетворения данной потребности;
- между потребностью в приобщении дошкольников к истокам русского народного творчества, с одной стороны, и недостаточной теоретической разработанностью способов участия в этом процессе родителей – с другой;
- между потребностью в приобщении дошкольников к истокам русского народного творчества и недостаточной заинтересованностью в этом участников образовательного процесса.

Вышеуказанные противоречия позволяют, по нашему мнению, сделать вывод о существовании проблемы в теории и практике педагогического образования, которую можно сформулировать так: является ли приобщение старших дошкольников к русскому народному творчеству результативным психолого-педагогическим средством формирования у них коммуникативной компетентности?

В педагогике настоящего времени, ориентированной на признание самоценности дошкольного периода детства и свободное развитие детской личности, вопросы обеспечения развития и личностного роста дошкольников рассматриваются через создание оптимальных психолого-педагогических условий для развития у них коммуникативных способностей. [5, с. 63-71.] Ряд исследований указывают на прямую связь между развитием коммуникативных умений и психическим развитием ребенка (Т.И. Безуглая, А.Г. Ружская, А.В. Запорожец, М.И. Лисина и др.).

Вместе с тем в последнее время наблюдается неутешительная тенденция, связанная с духовным обеднением общества. Несмотря на значимые достижения в области глобальной информатизации межкультурные и межличностные контакты редуцируются и разрушаются. Нарушения и отклонения в коммуникативном развитии приводит к неизбежному снижению психологической активности детей (двигательной, эмоциональной, познавательной, коммуникативной), симплификация коммуникативного опыта приводит к проблемам в установлении межличностного контакта, понимании и адекватном восприятии требований взрослых и как следствие в реализации своих потенциальных возможностей.

В этой связи закономерным выглядит зафиксированный в государственных документах последних лет [1] факт тесной связи стратегических целей образования с проблемами развития российского общества и преодолением духовного кризиса через приобщение подрастающего поколения к культурному национальному наследию, возрождение, сохранение и преумножение народных традиций.

Фольклорные произведения – формализованные (закодированные) знания, жизненно важные установки и ценности, передаваемые самыми различными способами вербального и невербального (мимика, пантомимика) характера. Одна из древнейших форм коммуникации, выраженная посредством самых разнообразных художественных жанров (словесных, песенных, танцевальных, синтезированных). Таким образом, народное творчество как явление искусства предполагает богатый арсенал средств воздействия на сознание ребенка [4, с. 4-11].

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
4. Алиева Т.И., Антонова Т.В., Парамонова Л.А. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / под ред. Лазутовой.М. Н. М., 2014. – с. 4 -11.
5. Безуглая Т.И. Развитие зарубежного и отечественного психологического знания на рубеже XIX-XX веков. Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: Психолого-педагогические науки (теория и методика профессионального образования) Калининград: Изд-во БГАРФ. Импакт-фактор РИНЦ 0,102. №1 (43). 2018. с. 63-71.
6. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., Высшая школа, 1989 – с. 11-306
7. Вовк Е.В., Крень А.А. Анализ понятия «коммуникативная компетенция старших дошкольников» в современной литературе // Univertsum: психология и образование № 6 Ялта: Изд-во ГПА ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», 2018 г.
8. Выготский Л.С. Психология развития ребенка М.: ЭКСМО, 2005. – 512 с.
9. Гоголева М.Т., Егорова В.Н. Влияние изучения фольклорных жанров на психическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возрастов//Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова т. 4, № 2 с. 100-105.

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ОБ ИСКУССТВЕННОМ ИНТЕЛЛЕКТЕ

Гибадуллин И.М.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Шахторина Е.В.,
Балтийский федеральный университет им. И. Канта*

Аннотация: Изучение представлений студентов об искусственном интеллекте представляет собой актуальное направление исследований в современных социальных и социально-психологических теоретических и прикладных областях знаний. Истоки зарождения идеи искусственного разума лежат глубоко в древности, уходя корнями в мифологию, отражаясь в генезисе философской мысли, объектах культуры и искусства, концепциях социологов и футурологов, создавая базу для науки и установок общества к ее продуктам. Студенчество – прогрессивная часть общества. Современное общество в различных сферах жизнедеятельности пронизано идеей и необходимостью интеграции искусственного

интеллекта в повседневность. При некорректных установках и негативных представлениях об искусственном интеллекте, прежде всего – у современных студентов, возможны сложности в полноценной интеграции технологий искусственного интеллекта в жизнь. Важно понимать, каким образом можно эффективно формировать, корректировать изучаемые представления.

Ключевые слова: социальные представления, искусственный интеллект, идеи об искусственном интеллекте, социальные представления студентов об искусственном интеллекте.

Abstract: Studying of ideas of students of artificial intelligence represents the relevant direction of researches in modern social and social and psychological theoretical and applied fields of knowledge. Sources of origin of the idea of artificial intelligence lie deeply in the ancient time, originating in mythology, being reflected in genesis of philosophical thought, objects of culture and art, concepts of sociologists and futurologists, creating base for science and installations of society to its products. Students – a progressive part of society. Modern society in various spheres of activity is penetrated by the idea and need of integration of artificial intelligence into daily occurrence. At incorrect installations and negative ideas of artificial intelligence, first of all - at modern students, difficulties in full integration of technologies of artificial intelligence into life are possible. It is important to understand how it is possible to form, adjust effectively studied representations.

Keywords: social representations, artificial intelligence, the ideas about artificial intelligence, social ideas of students of artificial intelligence.

В наше время на каждом шагу можно встретить всевозможные проявления и результаты существования искусственного интеллекта. Они являются неотъемлемой частью жизни, мы пользуемся ими ежедневно, когда просматриваем ленту новостей в интернете, когда выбираем, какой фильм посмотреть, когда ищем необходимую для нашей профессиональной деятельности информацию и многое-многое другое. Поэтому изучение представлений о сфере применимости и интеграции элементов искусственного интеллекта в повседневную жизнь и коммуникацию с различными институтами на различных уровнях функционирования современного общества у студентов, которым предстоит жить в мире самого ближайшего будущего, где искусственный интеллект будет выполнять вместо людей большинство их обязанностей, является, на наш взгляд, актуальным, своевременным и необходимым.

Под искусственным интеллектом, вслед за Дж. Маккарти, озвучившим в 1956 г. на Дартмутской конференции, что «искусственный интеллект – это наука и сопутствующие технологии по созданию интеллектуальных машин. А именно – интеллектуальных компьютерных программ» [10], в предпринимаемом исследовании будем понимать высокотехнологичную систему компьютерных программ и устройств, обеспечивающих и способных осуществлять сложные интеллектуальные операции.

Феномен социальных представлений в рамках настоящего исследования рассматривается с точки зрения социальной психологии, а именно - с опорой на концепцию, разработанную С. Московичи. В своей работе «The Phenomenon of Social Representations» он определял социальные представления как способ осмысления и интерпретации повседневной реальности, определенную форму социального познания, предполагающую когнитивную активность групп и индивидов [12].

Конечно, некие идеи, в той или иной мере связанные с искусственным интеллектом, встречались в истории человечества достаточно давно, в различных областях знания и обсуждались на протяжении большого периода времени, особенно интенсивно – в последние десятилетия. На наш взгляд, стоит обратить внимание и на самые древние из них, а также на первые труды, которые стали отправной точкой для рождения возможности мыслить о том, что такое искусственный интеллект в нынешнем понимании этого феномена.

Обращаясь ко временам Античности, можно уже в мифологии усмотреть зерно зарождения идеи рукотворного, разума: так, герой мифов Древней Греции, Талос, бронзовый разумный великан, которого Зевс по одной из версий принес в дар дочери царя Европе для охраны острова Крит [6], по другой – как обычного стража [5], - один из примеров. Если двигаться в хронологическом порядке, в истории Древнего Китая встретим упоминание о механическом человеке, которого Ян Ши, мыслитель-неоконфуцианец, один из четырёх учителей школы братьев Чэн, подарил пятому императору династии Чжоу Ма-вану [13]. Нельзя не упомянуть и священные механические статуи, которые были построены в Древнем Египте и Древней Греции и были способны чувствовать эмоции, а также обладали мудростью и являлись по сути своей попыткой людей воспроизвести богов [11]. Также в рассматриваемом аспекте зарождения мысли об искусственном интеллекте пристальное внимание исследователей привлекает силлогистика Аристотеля – метод формального, механического мышления [2].

Однако первые мысли именно о механистической природе происхождения организмов принадлежат Рене Декарту [4] и Томасу Гоббсу [3], которые дали начало концепции, получившей название «механистический материализм». В рамках этой концепции Декарт выдвинул предположение, что животное – это некий сложный механизм. Можно сказать, что это стало отправной точкой возможности мыслить о том, что сегодня называется «искусственный интеллект».

Таким образом, становится очевидным, что некие представления об искусственном интеллекте, идеи о подобном феномене существовали уже во времена античности [6, 9, 13]. Но какие представления сформировались в современном обществе?

Формирование социальных представлений базируется на накопленном человеком жизненном опыте, поэтому в ответе на этот вопрос опираться будем, прежде всего, на источники отражения этого опыта, к примеру, на творчество писателей-фантастов, сценарии фильмов, сюжеты актуальных видеоигр и др., имеющие в первую очередь культурную ценность, нежели научную.

В основном, истории, представленные в содержании перечисленных источников и связанные с искусственным интеллектом, можно условно разделить на несколько групп. Во-первых, ряд сюжетов, в которых искусственный интеллект либо поработил человечество, либо взбунтовался против него, иными словами, где искусственный интеллект представляет непосредственную угрозу для человечества [14]. Во-вторых - полностью противоположная ситуация. В роли агрессора выступает сам человек, который сначала создал машину, способную мыслить, а после этого начал всячески доминировать над ней. Это может проявляться в форме классовой дискриминации в обществе, когда роботы занимают рабское по отношению к человеку место или даже находятся вне закона [1]. Третья группа произведений – произведения, связанные с так называемым чувственным искусственным интеллектом [7]. К примеру, даже людям порой сложно найти своё место в обществе, человечество всю свою историю пытается найти смысл своего существования, эта тема возводится в абсолют, когда вопрос касается робота, который единственный в своём роде, более того, он знает, кто его создал и почему. Последняя - противоположная предыдущей ситуация, когда перед нами предстает искусственный интеллект, напрочь лишённый каких-либо запрограммированных эмоций.

Таким образом, существует множество векторов, влияющих на представления людей об искусственном интеллекте. Поэтому, если спросить об этом феномене человека, который узнаёт о нём в основном из книг и фильмов художественной направленности, то логично ожидать, что в основе его представлений будут лежать такие слова как «роботы», «разумные машины», в то время как человек, который изучает научную литературу по данному направлению, будет иметь более реалистичные и полные представления об искусственном интеллекте.

В качестве основного метода детального изучения объема, структуры и особенностей содержания социальных представлений студентов об искусственном интеллекте выступит

метод свободных ассоциаций П. Вержеса [8]. Выборку составят студенты социогуманитарных и физико-математических направлений подготовки российских и зарубежных вузов.

Результаты исследования будут полезны специалистам в области разработок, связанных с искусственным интеллектом для понимания, какие социальные представления об искусственном интеллекте сформированы к настоящему моменту у людей, которым придётся жить в эпоху искусственного интеллекта, и каким образом можно корректировать эти представления.

Важно, чтобы социальные представления об искусственном интеллекте в современном обществе были максимально близки к реальности самого феномена, были полными, точными, позитивно или нейтрально окрашенными, что поможет здраво оценивать все риски тех или иных исследований, не слепо презирать искусственный интеллект и всё с ним связанное или же благоговеть перед ним, а видеть в равной мере как плюсы, так и минусы развития возможностей интеграции искусственного интеллекта в повседневную жизнь современного общества.

Список литературы:

1. Азимов А. Я, Робот. Эксмо, Домино 2008. 88 с.
2. Аристотель. Сочинения в четырёх томах. М.: Мысль, 1976. 550 с.
3. Гоббс Томас. Человеческая природа; М. Мысль, 1989. 622 с.
4. Декарт Рене. Рассуждение о методе; М.: Мысль, 1989. 250 с.
5. Лосев А. Ф. Схолии к Гомеру. Одиссея XX: Мифология греков и римлян. М., 1996. 158 с.
6. Родосский А. Аргонавтика IV. Тбилиси: Издательство Мецниереба, 1964. 348 с.
7. Хайнлайн Р. Э. Луна – суровая хозяйка. Эксмо-Пресс, 1966. – 512 с.
8. Шалаева Н.Ю., Садран С. Автоматизированная база данных для исследования социальных представлений по методу П.Вержеса. Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 17, №1, 2015. 110 с.
9. Эндрю М. Реальная жизнь и искусственный интеллект. «Новости искусственного интеллекта», РАИИ, 2000. 85 с.
10. John McCarthy. What is Artificial Intelligence? The Center for the Study of Language and Information Publications, 2007. p. 13.
11. McCorduck, Pamela. Machines Who Think. Natick, MA: A. K. Peters, 2004. p. 78.
12. Moscovici S. The Phenomenon of Social Representations. Social Representations. Ed. by R. Farr, S. Moscovici; Cambridge, Paris, 1984. P. 6-35
13. Needham Joseph. The Genius of China. Science and Society, 1986. p. 53
14. Скайнет: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скайнет>

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ

*Гунякова А.С., Сыпко В.О., Носкова О.И.,
Научный руководитель: к.ф.н., доц., Мальцева С.М.,
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина*

Аннотация: В статье раскрыты способы влияния профессионального спорта на характер и здоровье детей. Рассмотрена сущность спорта, его недостатки и преимущества. Затронута и освещена тема общественного влияния на формирование и развитие личности ребенка.

Ключевые слова: спорт, личность, дети, развитие, влияние, характер, здоровье

Abstract: The article reveals the ways of influence of professional sports on the character and health of children. The essence of sport, its advantages and disadvantages are considered. The topic of social influence on the formation and development of the child's personality is touched upon and highlighted.

Keywords: sport, personality, children, development, influence, character, health

В чем сущность спорта? Каждый характеризует этот вид деятельности по-своему. Кто-то не может жить без него, другие же всячески пытаются обходить стороной занятие спортом. Однако нет человека, который бы не занимался в своей жизни спортом. Серова Л.К. в учебном пособии для вузов пишет: «Спорт – сложное общественное явление, имеющее свою структуру: массовый спорт, любительский спорт, спорт высших достижений» [3]. Массовый и любительский спорт отличается от спорта высших достижений, как называют по-научному, профессионального спорта. Эта единственная сложная структура из трех, так как именно здесь, чем выше ты поднимаешься, тем больше ты получаешь при этом легко можно упасть. В федеральном законе «О физической культуре и спорта в РФ» написано, что «Профессиональный спорт – часть спорта, направленная на организацию и проведение спортивных соревнований, за участие в которых и подготовку к которым в качестве своей основной деятельности спортсмены получают вознаграждение от организаторов таких соревнований и (или) заработную плату» [3]. Что же заставляет детей встать на путь профессионального спорта?

Сможет ли ребенок вынести такую нагрузку решает в основном его тренер. Этот человек становится для ребенка второй мамой или вторым отцом, а зал – вторым домом. Там ребенок может проводить безмерное количество времени. Например, художественные гимнастки тратят в зале по 7-9 часов в день. Однако могу смело сказать, что спорт затягивает. Нельзя просто сразу же на следующий день бросить его. Все возвращается, рано или поздно тебе начнет не хватать эмоций и чувств, которые испытывал при занятии спортом: боли, радости, восхищения, благодарности, разочарования, неудачи и победы. Все это хочет прочувствовать и ребенок. Он может знать, что его ждет впереди, но его ничего и никто не остановит.

Есть несколько вариантов, почему дети хотят идти в профессиональный спорт. Во-первых, у ребенка с рождения могут быть задатки к тому или иному виду спорта, и остается только развивать способности и улучшать навыки. Именно их сначала и выбирает тренер. Он начинает больше с ними заниматься и тратить больше всего времени именно на этого ребенка. Однако все потом зависит только от самого ребенка. Если у него хватит силы вынести это груз на плечах, то это наилучший исход событий в профессиональном спорте. Во-вторых, ребенка может привлекать слава. В профессиональном спорте возлагается статус кумира. На тебя смотрит подрастающее поколение и восхищается тобой. У самого ребенка есть идол, поэтому он еще с детства видит, как к нему относятся, поэтому, возможно, хочет такого же отношения к себе. Вместе со славой также приходят и деньги. Поэтому статус кумира может иметь как положительный характер, так и отрицательный. Все может в зависть или в цель быть выше и знатнее других. В-третьих, заинтересованность ребенка тоже играет большую роль. Но все же если ребенок только заинтересован в этом виде спорта, он не сможет добиться высоких результатов. Обычно такие дети либо бросают это вид спорта из-за незаинтересованности, либо тренер мало и слабо занимается с ребенком, что приводит к низким результатам. В-четвертых, мнение родителей или близких людей тоже влияет на выбор ребенка. В детском возрасте повлиять на ребенка намного легче, так как он очень доверчивый и маленький. Поэтому родители, не осуществив свои мечты в спорте, заставляют детей добиваться побед и идти все выше и выше. У детей нет выбора под таким натиском близких людей. В-пятых, сейчас пошла тенденция заниматься тем видом спорта, которое выбирает общество. Это считается модно. Дети с самого детства это видят и понимают, что раз обществом одобрено, значит все замечательно. Но об этом чуть ниже.

Одним из наиболее эффективных путей формирования морально-волевых качеств является использование средств физического воспитания. К данному выводу можно прийти, вследствие наблюдающихся проблем среди детей:

- слабое физическое развитие;
- отсутствие интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями;
- отсутствие у юношей физической и психологической выносливости;
- отсутствие культа здорового образа жизни [2].

Специфической особенностью этого взаимодействия является создание тренером установки на развитие целеустремленности, инициативы и чувства ответственности перед товарищами, коллективом. Их наличие определяет развитие и других морально-волевых свойств личности детей, содержание нравственно-волевой направленности, нравственно-волевою зрелость [1].

Характер закладывается еще с детства. И спорт может очень сильно повлиять на его формирование. Занимаясь спортом, дети становятся более уверенными в себе, хорошо распределяют свое время, у некоторых вырабатывается состояния вечного перфекциониста. Тренер играет также большую роль в этот период. Именно он больше всего заставляет ребенка испытывать чувства и эмоции как положительные, так и отрицательные. Если ребенок все преодолевает, то его мечта или цель исполняются. В дальнейшем он становится заслуженный человеком страны, его уважают, и им восхищаются. С каждой удачей ребенок с радостью идет вперед, а с каждым провалом дети опускают руки. Однако спорт развивает силу духа, поэтому дети, занимающиеся профессиональным спортом, идут вверх, проходя все препятствия. Они больше устойчивы к стрессовым ситуациям, и находят выход из сложных ситуаций неординарным путем. Однако провалы всегда присутствуют, и это пагубно действует и на психику и на здоровье ребенка. Дети могут замкнуться в себе после неудачи, что еще больше ухудшит ситуацию.

Здоровье человека всегда должно стоять на первом месте. Многие спортсмены про это забывают, так как с детства их приучают к боли и страданиям. Они уже могут совершенно ничего не чувствовать, мозг сам себя запрограммирует на поставленную цель. Хоть спортивный образ жизни и укрепляет иммунитет, однако такое же сильное воздействие спорта вредит организму. Еще в детстве у ребенка хрупкие кости, поэтому ему легче развивать мышцы и гибкость. Но спорт – это травмоопасный вид деятельности. За весь период спортивной жизни у человека может насчитаться около 100 видов травм. Мелкие ушибы приводят к более серьезным травмам. Один неверный шаг, и твоя спортивная деятельность может закончиться в следующую секунду из-за травмы. У профессиональных спортсменов травма является шрамом на всю дальнейшую жизнь. Дети и так мало заботятся о своем здоровье, а те, которые занимаются профессиональным спортом и вовсе про него забывают. Поэтому профессиональный спорт влияет на детей как положительно, укрепляя суставы и кости, так и отрицательно, разрушая и ломая их.

Влияние общественного мнения в современном мире очень велико. Как только увидишь у человека, который является идолом для многих людей, что-то новое и необычное, сразу же возникает желание это повторить. Однако некоторые умеют понимать правильно это или нет, другие же тупо следуют трендам. В современном мире спорт приобрел огромное значение. Например, в России последние три года кинематографию стали связывать со спортом. За эти года спортивных фильмов вышло больше чем за лет десять. Поэтому общество очень давит на детей, возлагает на них большие надежды. В профессиональном спорте дети в своем возрасте должны уже быть похожими на старших спортсменов. Не всегда даже удается закончить свою карьеру спортсмена на Олимпийских играх, потому что более младшее поколение наступает на пятки. Мнение современного общества очень важно для детей. Оно двигает ими, в некоторых случаях даже заставляет поступать, как нравится обществу. Всего лишь дети должны правильно воспринимать эту информацию: некоторые мнения лучше обходить стороной, так как было много случаев, где спортсмен не выдерживал критики и в лучшем случае уходил из спорта, а в худшем заканчивал жизнь самоубийством; к другим же мнениям нужно прислушиваться.

Пройдя весь этап профессионального спортсмена (в основном до 30 лет), они не хотят заканчивать этим свою жизнь, и идут дальше зарабатывать деньги, становясь знаменитыми тренерами сборных команд страны, спортивными комментаторами, ведущими спортивных передач на ТВ или радио. Это приносит такое же удовольствие, и такие же разочарования. «Взрослые дети» уже тренируют другое поколение, формируют в них то, что закладывал их

тренер. Все это происходит по кругу. Однако это жизнь полна боли, радости, переживаний, страхов и потерь. Дети должны сами решить, готовы ли они на это.

Список литературы:

1. Кузьменко Г.А. Концепция интеллектуального развития подростков в детско-юношеском спорте [Электронный ресурс] / Г.А. Кузьменко. – Москва: НППУ, 2017. – 212 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72528.html> (дата обращения 22.03.2019).

2. Муллер А.Б. Физическая культура: Учебник и практикум для СПО / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 424 с.

3. Серова Л.К. Спортивная психология: Профессиональный отбор в спорте: учебное пособие для вузов / Л.К. Серова. - 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 147 с.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ И ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Дементьева Ю.А.,

Научный руководитель: к. психол. н., доц. Андропова Н.В.,

Мордовский государственный университет

Аннотация: В статье представлены результаты эмпирического исследования, в ходе которого диагностировался уровень мотивации достижения младших подростков, а также определялась степень выраженности их школьной тревожности.

Ключевые слова: внутренняя мотивация, мотивация достижения, младшие подростки, школьная тревожность.

Abstract: The article presents the results of an empirical study, which diagnosed the level of motivation to achieve younger adolescents, as well as the degree of severity of their school anxiety.

Keywords: intrinsic motivation, achievement motivation, younger teenagers, school anxiety.

В соответствии с потребностной моделью мотивации Т.О. Гордеевой, мотивация достижения, наряду с мотивацией компетентности и мотивацией познания, является составляющей одного из базовых типов мотивации – внутренней. Потребность в достижении выражается в стремлении субъекта к высоким результатам в значимой для него области, желании завершать начатое дело, заниматься творчеством. К сожалению, современные исследования показывают, что у школьников довольно редко доминирует внутренняя мотивация, тогда как при выполнении деятельности именно она способна вызывать у человека положительные эмоции, дарить ему ощущение счастья [1].

В связи со сказанным выше и учитывая такую особенность детей подросткового возраста, как стремление проявить себя, продемонстрировать свои способности, мы посчитали важным изучить мотивацию достижения младших подростков. Для этого нами применялась тестовая методика МУН

А.А. Реана, предназначенная для диагностики двух мотивационных тенденций: позитивной (надежда на успех) и негативной (боязнь неудачи) [2]. В качестве испытуемых выступали 26 учащихся 5 А класса МОУ «СОШ № 41» г.о. Саранск в возрасте 10–11 лет. Из них было 13 девочек и 13 мальчиков.

Учитывая индивидуальные показатели уровня развития мотивации достижения испытуемых, мы распределили их на три категории в соответствии с логикой методики. В таблице 1 представлены результаты распределения.

Анализ результатов диагностики выявил, что почти у половины испытуемых (14 человек, или 53 %) слабо выражен мотивационный полюс. Однако, согласно описанию обработки результатов теста, у троих ребят из этой категории есть склонность к проявлению мотивации избегания неудачи (их показатели равны 8 баллам), а у 8 человек, наоборот, имеется тенденция к развитию мотивации на успех (они набрали по 12 или 13 баллов).

Ориентированы на успех более трети выборки (10 человек, или 38 %). Школьников из данной категории можно охарактеризовать как целеустремлённых, уверенных в себе, инициативных и активных. Люди с такой мотивацией обычно верят в позитивный исход осуществляемой деятельности, не боятся ответственности и берутся за выполнение сложных поручений. Мотивирована на неудачу лишь небольшая часть испытуемых (2 человека, или 7,7 %). Эти ребята ещё до начала деятельности уже опасаются за её результат, ожидают провала. Переживая из-за возможной неудачи, они думают о путях её избегания, а не о способах достижения успеха. Людям из соответствующей категории свойственна повышенная тревожность и неуверенность в своих силах. Как правило, они пытаются отказаться от ответственных заданий, поскольку в процессе их выполнения могут испытывать панику. Однако субъектам с мотивацией на неудачу вполне присуща ответственность.

Таблица 1 – Распределение испытуемых по категориям в зависимости от уровня развития мотивации достижения

Количество испытуемых в категориях	Уровни мотивации достижения		
	Мотивация на неудачу (от 1 до 7 баллов)	Мотивационный полюс слабо выражен (от 8 до 13 баллов)	Мотивация на успех (от 14 до 20 баллов)
Количество	2	14	10
%	7,7	53,6	38,7

Систематизация описанных диагностических данных позволяет говорить о наличии у младших подростков преимущественно положительной тенденции в развитии мотивации достижения. Для незначительной части детей, которые ориентированы на избегание неудач, необходимо организовать психологическую помощь в форме коррекционно-развивающей работы. В частности, нужно учить подростков справляться с негативными эмоциональными состояниями, повышать их уровень притязаний и самооценку, уверенность в себе.

Принимая во внимание факт, что наши испытуемые обучаются в пятом классе, адаптируются к средней школе (заметим, что исследование проходило в ноябре 2018 г., в начале II четверти), мы решили изучить уровень их школьной тревожности с помощью тестовой методики Б. Н. Филлипса [3].

В результате анализа полученных индивидуальных показателей уровня выраженности синдромов школьной тревожности испытуемых была составлена таблица 2, в которой представлены данные распределения подростков по категориям в зависимости от степени школьной тревожности.

Как видно из таблицы 2, в группе испытуемых преобладает нормальный уровень общей тревожности в школе. Он характерен для 53,8% выборки, или 14 человек. Можно сказать, что детям из данной категории в школе вполне комфортно. Высокий уровень школьной тревожности выявлен только у одного ученика, что составляет 3,8%. Однако то, что у достаточно большой части испытуемых (11 человек, или 42,4%) выявлен повышенный уровень тревожности, заставляет задуматься о её источниках.

Переживание социального стресса на нормальном уровне обнаружено у большинства испытуемых, 77 % или 20 человек. О детях этой категории можно сказать, что они довольно легко находят общий язык со сверстниками и смело развивают свои социальные контакты. Повышенный уровень выявлен у 5 испытуемых (19,2 %). Это около пятой части выборки.

Таблица 2 – Распределение испытуемых по группам в зависимости от уровня выраженности синдромов (факторов) школьной тревожности

Уровень выраженности факторов школьной тревожности	Количество испытуемых	
	абс.	%
Общая тревожность в школе		
Нормальный	14	53,8
Повышенный	11	42,4
Высокий	1	3,8
Переживание социального стресса		
Нормальный	20	77
Повышенный	5	19,2
Высокий	1	3,8
Фрустрация потребности в достижении успеха		
Нормальный	19	73
Повышенный	7	27
Высокий	0	0
Страх самовыражения		
Нормальный	19	73
Повышенный	2	7,7
Высокий	5	19,2
Страх ситуации проверки знаний		
Нормальный	9	34,6
Повышенный	5	19,2
Высокий	12	46,2
Страх не соответствовать ожиданиям окружающих		
Нормальный	11	42,4
Повышенный	7	27
Высокий	8	30,6
Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу		
Нормальный	15	57,7
Повышенный	5	19,2
Высокий	6	23,1
Проблемы и страхи в отношениях с учителями		
Нормальный	16	61,5
Повышенный	10	38,5
Высокий	0	0

Таким детям довольно сложно развивать свои социальные контакты (прежде всего, со сверстниками) и психологу с классным руководителем стоит на это обратить особое внимание. Высокий уровень выраженности фактора «переживание социального стресса» вновь установлен лишь у 1 человека, или 3,8 %.

Нормальный уровень фрустрации потребности в достижении успеха присущ 19 ученикам (73 %). Повышенный уровень характерен для 7 человек, или 27 % выборки. По поводу такого результата можно сказать, что созданный в классе психологический климат не вполне благоприятен, он не всегда позволяет развивать подросткам потребность в успехе. Заметим, что высокий уровень выраженности соответствующего синдрома не был выявлен.

Отрадно, что нормальный уровень страха самовыражения характерен для большинства испытуемых (73 %, или 19 человек). Эти ребята способны легко демонстрировать свои возможности и могут предъявить себя другим. Повышенный уровень страха самовыражения обнаружен у двух человек, или 7,7 %, а вот высокий – у 5 человек,

или 19,2 %. Заметим, что эти учащиеся могут сильно переживать ситуации, связанные с возникшими трудностями в самораскрытии и самопроявлении.

Нормальный уровень страха ситуации проверки знаний был диагностирован у трети выборки (это 9 человек, или 34,6 %). Подросткам из этой категории присуще позитивное отношение к соответствующему процессу. Повышенный уровень страха ситуации проверки знаний имеют 5 человек, или 19,2 %, при этом высокий уровень выявлен почти у половины испытуемых (12 человек, или 46,2 %). Такие учащиеся чаще других испытывают негативное отношение к проверке знаний, особенно публичной. Это указывает на острую необходимость поиска и устранения причин возникновения данного страха.

Нормальный уровень страха не соответствовать ожиданиям других характерен для 11 испытуемых, или 42,4 %. Ребята из этой категории обычно не ориентированы на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, не тревожатся по поводу оценок. Высокий и повышенный уровни данного страха выражены у почти одинаковой, причём немалой, численности испытуемых (8 человек, или 30,6 % и 7 человек, или 27 %, соответственно). И этот факт требует глубокого анализа со стороны близких взрослых.

Нормальный уровень низкой физиологической сопротивляемости стрессу характерен для 57,7 % выборки (15 человек). Эти дети отличаются довольно лёгкой приспособляемостью к ситуациям стрессогенного характера. Повышенный и высокий уровни составили сходные по объёму доли от общего числа испытуемых (19,2 %, или 5 человек, и 23,1 %, или 6 человек).

Нормальный уровень такого вида школьной тревожности, как проблемы и страхи в отношениях с учителями характерен для 16 учащихся (это более половины выборки – 61,5 %). Об этих детях можно сказать, что они имеют хорошие отношения с учителями и легко контактируют с ними. Повышенный уровень выраженности соответствующего фактора тревожности выявлен у 10 человек, или 38,5 %, что не может остаться без внимания педагога-психолога.

Обобщение эмпирических данных указывает на то, что преобладающими факторами проявления школьной тревожности обследованных младших подростков являются: страх ситуации проверки знаний, страх не соответствовать ожиданиям окружающих и низкая физиологическая сопротивляемость стрессу. Установленный факт должен быть тщательно осмыслен психологом, учителями и родителями пятиклассников с тем, чтобы вскрыть причины возникновения школьной тревожности, а также определить способы её профилактики и коррекции.

Список литературы:

1. Гордеева Т.О. Базовые типы мотивации деятельности: потребностная модель // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2014. № 3. с. 63-78.
2. Реан А.А. Психология личности. Социализация, поведение, общение. СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2004. 416 с. (с. 138, 146-147).
3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. В 2 кн. К.1.: Система работы психолога с детьми разного возраста: учеб. пособие. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. С. 133-139.

ПЕДАГОГ-КОММУНИКАТОР XXI ВЕКА

Диброва А.И.,

*Научный руководитель: ассистент Жукова М.С.,
Балтийский федеральный университет им. И. Канта*

Аннотация: В статье рассматривается проблема роли педагога-коммуникатора в современном мире. Поскольку, более эффективным учебный процесс будет, если уделять больше внимания процессу формирования коммуникативных компетенций у педагогов. В силу того, что в настоящее время происходит смена ценностных интересов людей, которая

имеет довольно яркое проявление в молодежной сфере. Необходимо совершенствовать коммуникативные компетенции педагогов, чтобы не потерять будущее. Изучая и анализируя информацию по коммуникативным навыкам педагога, мы пришли к выводу, что на данный момент уровень развития педагога-коммуникатора весьма низок. Для того, чтобы развить его нами предложена наиболее удачная и результативная методика, благодаря которой можно развить навык коммуникации до необходимого уровня.

Ключевые слова: коммуникация, педагог-коммуникатор.

Abstract: The article deals with the problem of the role of the teacher-Communicator in the modern world. Because the learning process will be more effective if you pay more attention to the process of formation of communicative competences of teachers. Due to the fact that at the present time there is a change of value of the interests of the people, which is quite a vivid manifestation in the youth field. It is necessary to improve the communicative competence of teachers in order not to lose the future. Studying and analyzing information on communicative skills of the teacher, we came to the conclusion that at the moment the level of development of the teacher-Communicator is very low. In order to develop it, we have proposed the most successful and effective method, through which you can develop communication skills to the required level.

Keywords: communication, teacher-communicator.

В современном мире, где на пике популярности информационные технологии, развивающиеся с невероятной скоростью, роль педагога-коммуникатора стала весьма неоднозначной. То, как ранее проходил процесс коммуникации педагога и учащегося, уходит в прошлое, навык теряется, хотя такой простой процесс как общение не может просто исчезнуть в информационном обществе.

Однако, разного рода невербальные символы и знаки, которые нам подают в процессе коммуникации, просто не берутся во внимание. С каждым годом все больше вытесняется процесс непосредственного общения: учитель-ученик, в котором один или другой заменяются технологией, то есть создано невероятное количество различных электронных платформ, где одно лишь наличие хорошей сети и доступа в интернет позволяет осуществлять образовательный процесс онлайн. Процесс обучения с использованием электронной информационной образовательной среды – требование Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [4], поэтому все чаще процесс обучения переносится в дистанционную форму. Но каким в современных условиях XXI века должен быть педагог-коммуникатор? Вопрос на сегодняшний момент определяется с позиции совершенствования профессиональной составляющей учителя, целей, сопоставимых с социальным заказом общества.

Данная проблема является актуальной в обществе, где технологический прогресс вытеснил навык коммуникации учащихся.

Задача современного педагога - перевести ученика в режим саморазвития и добиться высоких результатов. Для этого необходимо решить проблему подготовки учителей, готовых реализовать в современном образовательном пространстве, те самые необходимые технологии и методы, которые будут являться результатом слияния технологии и коммуникации. Поэтому необходимо работать по стандартам нового поколения, в которых прописан тот образовательный минимум, и те результаты обучения, которые должны освоить обучающиеся [4].

Важным направлением работы преподавателя, в соответствии с пониманием сущности образовательных результатов основного и среднего общего образования, заложенных в ФГОС, предметные результаты содержащие в себе систему предметных знаний, которые являются менее эффективными в дальнейшем их использовании, если ученики не обладают тем самым навыком коммуникации, которым должен обладать и сам педагог для более успешного процесса обучения.

В российских школах, роль учителя особенно важна, что подразумевает под собой необходимость формирования коммуникативных компетенций педагога. Существуют методы и техники, развивающие и совершенствующие данную компетенцию.

В первой половине XX века знаменитый русский психолог Л.С. Выготский утверждал, что система образования ориентирована на зону активного, а не ближайшего развития, что негативно сказывается на образовательном процессе [1]. Л.С. Выготский ввел и подробно исследовал понятия о зонах развития. Уже тогда было доказано, что совершенствование именно «зоны ближайшего развития» (ЗБР) является наиболее значимым для детской психологии. Этот термин широко используется в современном обществе, не только в учебном процессе или научных монографиях, но и в повседневной жизни и общении взрослых с ребенком. Несомненно, важен факт того, что в ходе совершенствования ЗБР происходит формирование интеллектуального потенциала учащихся, а этот процесс не может исключать коммуникацию.

Ученый считал, что зона ближайшего развития является фундаментом формирования психических функций, которые в свою очередь связаны с проблемами детской и педагогической психологии, соотношения умственного развития и обучения, движущих сил и механизмов психического развития ребенка. И как следствие, таким способом может быть реализован качественный процесс обучения, при условии совместной деятельности и сотрудничестве педагога и учащегося. Существует тесная корреляция между зонами развития, поскольку зона активного развития - это то, что умеет и знает ребенок, а зона ближайшего развития - это то, чему он может научиться сначала под руководством и контролем педагога, и только потом самостоятельно.

На сегодняшний день исследования в данной области продолжают. Например, Колесников И.И. в своей диссертации о «Развитии коммуникативных компетенций преподавателей гуманитарных вузов» приводит следующие результаты исследования «...установлено, что 19,2 % специалистов педагогического профиля имеют недостаточный уровень развития коммуникативных компетенций, что приводит к росту конфликтных ситуаций, зарождению взаимного недоверия, качественному изменению межличностного характера общения...» Таким образом, можно сказать, что возрастает значение коммуникативных компетенций педагогов.

Для более эффективного управления учебным процессом, необходимо решать проблему формирования коммуникативных компетенций у педагогов. В настоящее время происходит смена ценностных интересов людей, которая имеет довольно яркое проявление в молодежной сфере. Необходимо совершенствовать коммуникативные компетенции педагогов, чтобы в будущем избежать проблем коммуникации. В этом аспекте, особое значение приобретают методики, направленные на развитие коммуникативных компетенций педагогов.

В том числе, в своей диссертации И.И. Колесников предоставляет результаты применения методики «Эталонного развития коммуникативных компетенций преподавателя» [2]. Она является теоретической моделью развития коммуникативных компетенций педагога, представляющая собой совокупность взаимосвязных элементов: эталонные представления о должном уровне развития данной компетенции, объекте – а именно личности преподавателя, предмете -компоненты его коммуникационных компетенций, субъекте развития, формирующих технологиях, тое есть о формах и методах воздействия, а также средства диагностики уровня развития коммуникативных компетенций. Для реализации такой методики составляется тематический план и программа курса «Теория и методика развития коммуникативных компетенций». При успешном и последовательном выполнении заданий по курсу и соблюдая программу тренинга, включающего в себя ролевые игры, дискуссии, учебные занятия с педагогами, происходит повышение квалификации педагога в условия их деятельности.

Методика «Эталонного развития» является недостаточно эффективной, вследствие того, что подобрать группы учителей с учетом вышеперечисленных условий крайне сложно, поэтому продуктивность ее реализации сводится к минимуму.

Проанализировав достаточное количество подобных методик, мы пришли к выводу, что одним из наиболее эффективных способов развития коммуникативных компетенций является «Техника активного слушания» Ю.Б. Гиппенрейтер [3], основанная на понимании и принятии педагогом эмоциональной проблемы учащихся. Активно слушать ребенка – значит возвращать обозначенное им в процессе коммуникации чувство. Безусловно, для успешного применения методики существуют правила:

- необходимо на протяжении всего диалога держать визуальный контакт с учащимся, присматриваясь к невербальным символам и знакам;

- ограничиться малым количеством вопросов и дать высказать ему свою точку зрения до конца, а построение фраз педагога должно содержать эмоциональную проблему обозначенную учащимся;

- исследуя ситуацию развития коммуникации, считается возможным повторять фразы, в которых обозначено чувство учащегося.

Придерживаясь перечисленных правил, можно развить коммуникативную компетенцию, а в ходе реализации методики и освоения необходимых навыков, мы сразу получаем результаты:

Ослабевают отрицательные переживания учащегося, что приводит к снижению кризисных ситуаций в процессе обучения.

Навык коммуникации педагога развивается до высокого уровня, а также основы коммуникации прививаются учащимся.

Развивается рефлексия.

На наш взгляд, данная методика наиболее успешна и продуктивна для развития коммуникативной компетенции педагога.

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, в современном обществе потребность в компетентном педагоге-коммуникаторе довольно высока. Учитель-коммуникатор XXI века должен обладать рядом профессиональных качеств, и помимо овладения инновационными технологиями, он должен быть хорошим коммуникатором для более успешного построения образовательного процесса. Для развития коммуникативной компетенции педагога необходимо найти методику, в процессе применения которой данная компетенция будет эффективно развиваться не только у педагога, но при этом частично затрагивая аудиторию учащихся, с которыми происходит взаимодействие. А также возрастает роль курсов повышения квалификаций для развития коммуникативных компетенций педагога.

В постоянно изменяющемся мире педагогу отводится самая важная роль - конструктора будущего общества. Каждый педагог несет большую ответственность за то, каким будет мир через определенный периоды времени, поскольку именно в школе начинается процесс становления личности, то коммуникация начинается именно там. Таким образом, педагог-коммуникатор XXI века – это педагог новатор, готовый к коммуникации, который способен вести за собой, мотивировать и удивлять.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Понятие «зона ближайшего развития» [Электронный ресурс] URL: <https://psychosearch.ru/teoriya/vospitanie/376-l-s-vygotskij-i-ponyatie-zona-blizhajshego-razvitiya>.
2. Джигоева О.Ф. Психолого-педагогические аспекты коммуникативных способностей преподавателей // Вестн. ун-та Рос. акад. образования. - 2007. - № 3. - С. 44-46.
3. Давыдова, М.Л. Преподаватель высшей школы: качества, необходимые в профессиональном общении [Текст] / М.Л. Давыдова, О.Л. Серегина, Н.Ю.
4. Колесников, И.И. Методические рекомендации по развитию коммуникативных компетенций преподавателей гуманитарных ВУЗов. Диссертация на тему: «Развитие коммуникативных компетенций преподавателей гуманитарных вузов» [Электронный ресурс]

URL:<http://www.dissercat.com/content/razvitie-kommunikativnykh-kompetentsii-prepodavatelei-gumanitarnykh-vuzov>.

5. Техника активного слушания Ю.Б. Гиппенрейтер
URL:<http://wiki.iro23.info/images/6/6e/Chudo.pdf>.

6. ФГОС об основном общем образовании Раздел II. Требования к результатам освоения основной образовательной программы с.5 – 21 [Электронный ресурс]
URL:<https://fgos.ru>.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КЛАСТЕРОВ

*Дюсюнгалиева А.Р.,
Научный руководитель: к.п.н. Якименко В.А.,
Балтийский федеральный университет им. И. Канта*

Аннотация: на современном этапе развития общества возрастает значимость человеческого капитала. Преодоление вызовов, стоящих перед человеком и государством, рассматривается с точки зрения создания образовательных кластеров, а также развития его внутренних и внешних связей. Анализ зарубежного и отечественного опыта функционирования образовательных кластеров позволяет рассуждать о перспективах их развития.

Ключевые слова: человеческий капитал, образовательный кластер, алгоритм создания эффективного образовательного кластера.

Abstract: at the present stage of development of society the importance of human capital increases. Overcoming the challenges facing the individual and the state is considered in terms of the creation of educational clusters, as well as the development of its internal and external relations. The analysis of foreign and domestic experience of functioning of educational clusters allows us to talk about the prospects of their development.

Keywords: human capital, educational cluster, algorithm for creating an effective educational cluster.

На разных этапах развития человечества ведущая роль в экономике принадлежала производству, сельскому хозяйству, информации и технологиям. В настоящее время, несмотря на стирание границ между цифровой, физической и биологической областями, а также колоссальный технологический скачок, главным стратегическим активом государства и его конкурентным преимуществом стало качество и количество человеческого капитала [7].

В связи с этим остро встал вопрос реформирования системы образования. В Российской Федерации национальная программа по направлению «Образование» стала одним из ключевых проектов в рамках президентского указа «О национальных стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [6].

Для решения поставленных задач государство, бизнес, наука и образование должны находиться в постоянном взаимодействии. Одна из эффективных форм такого взаимодействия – это образовательный кластер.

А.В. Смирнов считает, что образовательный кластер – это, с одной стороны, совокупность взаимосвязанных образовательных организаций, объединенных по отраслевому признаку и партнерскими отношениями с предприятиями отрасли; с другой стороны – это система взаимо- и самообучения, основанная на горизонтальных внутренних связях [5].

В рамках образовательного кластера интеграция хозяйствующих субъектов происходит чаще всего в условиях локализации (территориальной ограниченности); содействия властных институтов; создания координирующего центра; соблюдения формальных и неформальных договорённостей; сохранения достаточной степени автономии каждого субъекта.

В результате интеграционных процессов все участники получают определенные преимущества: эффективное использование всех имеющихся ресурсов, оптимизация затрат; увеличение управленческой мобильности за счёт процессов децентрализации и делегирования полномочий; увеличение гибкости интегрированной системы за счёт возможности диверсификации предоставляемых услуг или выбора актуального вектора развития; углубление специализации образовательных процессов; увеличенная скорость внедрения инноваций; перманентный обмен опытом и знаниями между хозяйствующими субъектами, совместное решение важнейших и сложнейших задач.

Е.И. Чучкалова и О.Г. Мосунова обосновывают методологические подходы, которые должны определять процесс функционирования образовательного кластера, - компетентностный и инновационный [8]. Они выделяют фундаментальные принципы такого кластера - динамичность, комплексность, креативность, мотивированность, социальная активность, событийность и конкурентоспособность.

Термин «образовательный кластер» появился в конце прошлого века. Классическое определение кластера дал М.Ю. Портер [5]. За три десятилетия накопилось немало примеров реализации концепции образовательного кластера в иностранной и отечественной практике.

Образцом для подражания является американская Кремниевая долина, объединяющая свыше 90 тысяч компаний, исследовательских центров и передовых университетов. Последовательное развитие данного кластера позволило наладить взаимодействие исследовательского и бизнес-сообщества на уровне обмена информацией, технологиями и кадрами. Со временем Силиконовая долина превратилась в генератор прогрессивных технологий и в магнит для лучших умов. В других странах были попытки повторить нечто подобное. Однако слепое копирование данной модели, без учёта географических, экономических и иных факторов оказывалось безуспешным.

Эффективными становились уникальные, самобытные проекты. Например, совместный проект Дании и Швеции – наукоград «Медиконовая долина»; китайский кластер «Чжунгуаньцунь»; индийская Бангалор [4].

В России в настоящее время действует инновационный образовательный центр «Сколково». На его территории функционирует пять кластеров по направлениям - биомедицинских технологий; энергоэффективных технологий; информационных и компьютерных технологий; космических технологий и телекоммуникаций; ядерных технологий.

При этом очевидно, что наличие одного кластера не может решить всех существующих задач даже одного конкретного региона. Поэтому, к примеру, на территории каждого эффективно развивающегося американского штата создано от трёх до восьми инновационных кластеров [1].

Интересен и опыт Франции. В рамках государственной программы во Франции выделено 20 образовательных кластеров национального уровня, они имеют географическую локализацию и тематическую специализацию. Задача образовательного кластера заключается не только в развитии самого образования и научного знания с последующим практическим применением, но и в привлечении иностранных преподавателей и студентов, того самого человеческого капитала.

В России в рамках реализации «Концепции долгосрочного социально-экономического развития» предполагается создание 25 образовательных кластеров; преимущественно на базе высших учебных заведений и научно-исследовательских центров (МГТУ им. Н.Э. Баумана, МФТИ, СФУ и др.) [2].

В ряде регионов России - Республика Татарстан, Алтайский Край, Пермский Край и др. - кластерный подход уже сейчас приносит положительные результаты. И один из них - появление алгоритма создания эффективного образовательного кластера:

1) подготовка. Выявление потребностей региона, анализ условий конкурентной борьбы, проработка стратегии развития и привлечение наиболее заинтересованных образовательных организаций;

- 2) идентификация регионального кластера. Анализ внешних условий региона и его внутренних показателей; выяснение значимости формируемого кластера с помощью количественных и качественных показателей;
- 3) формирование образовательного кластера, организация и отладка внутренних и внешних связей.

Таким образом, опираясь на зарубежный опыт, необходимо развивать кластерную систему в России, что позволит решить многие задачи не только в образовании, но в других значимых сферах человеческой жизни.

Список литературы:

1. Акопян А.Р. Роль инновационных кластеров в развитии национальной экономики США // Вестник ГУУ. - 2016. - №6. - [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-innovatsionnyh-klasterov> (дата обращения 24.03.2019).
2. Матушанский Г.У., Гарифуллина Р.Р. Инновационные территориальные образовательные кластеры: зарубежный и отечественный опыт // Вестник Казанского технологического университета. - 2014. - №1. - [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-territorialnye-obrazovatelnye-klastery-zarubezhnyy-i-otechestvennyy-opyt>. (дата обращения 24.03.2019).
3. Портер Майкл. Международная конкуренция. Конкурентные преимущества стран. - М.: Альпина Паблишер, 2018. - 7 с.
4. Силиконовые (кремниевые) долины в странах мира. Справка // РИА Новости. Дата размещения 22.03.2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/20100322/215804007.html> (дата обращения 24.03.2019).
5. Смирнов А.В. Образовательные кластеры и инновационное обучение в вузе: Монография. - Казань: РИЦ «Школа», 2010. - 102 с.
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». [Электронный ресурс]. Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
7. Человеческий капитал как фактор социально-экономического развития. Краткая версия доклада [Текст] // НИУ «Высшая школа экономики». – М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2016. – 76 с.
8. Чучкалова Е.И., Мосунова О.Г. Теоретические аспекты создания и развития образовательных кластеров // Теория и практика общественного развития. - 2013. - №8. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-sozdaniya-i-razvitiya-obrazovatelnyh-klasterov> (дата обращения 24.03.2019).

ВОЗМОЖНОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Евсеева Ю.А.,

Научный руководитель: к.п.н., доцент Татьяна Т.В.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева

Аннотация: В статье актуализируются вопросы реализации индивидуально-ориентированного обучения при подготовке студентов, осваивающих педагогические специальности.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, индивидуализация обучения, индивидуально-ориентированное обучение.

Abstract: The article highlights the issues of implementation of individual-oriented education in the preparation of students mastering pedagogical specialties.

Keywords: professional competence, individualization of training, individual-oriented training.

Переход к новой образовательной парадигме актуализирует вопросы, связанные с совершенствованием профессиональной подготовки бакалавров педагогического образования и определением условий и механизмов функционирования образовательного пространства вуза. Поскольку в обществе существует закономерность поступательного усложнения требований к будущему педагогическому работнику, то на качественно ином уровне актуализируется проблема его профессиональной компетентности [2].

Она предполагает создание органичной системы определения целей, отбора содержания, организационно-технологическое обеспечение процесса подготовки бакалавра на основе проектирования и внедрения в практику обучения индивидуально-ориентированного образовательного процесса. В первую очередь он связан с проявлением субъектного опыта бакалавров (сфера интересов и предпочтений студентов, образовательные потребности, профессионально-карьерный рост, жизненные планы).

Толкование понятия «индивидуализация обучения» связано с востребованной в современных условиях стратегией образовательного процесса, которая представляет собой вариативные формы дифференциации в овладении будущим педагогическим работником содержательным и процессуально-технологическим компонентами профессионального образования по средствам индивидуального продвижения в его усвоении.

Индивидуально-ориентированное обучение нацелено на выявление и эффективное использование личностных возможностей бакалавров в удовлетворении их потребностей обретения учебно-познавательных компетенций. Выбор содержания и формы образовательного процесса, учебных модулей и спецкурсов, участие в проектировании индивидуального образовательного маршрута обеспечивает проявление мотивационной готовности и субъектности бакалавра. Индивидуально-ориентированное обучение вовсе не предполагает изоляцию студента, скорее наоборот, создает и формирует у него ориентиры для реализации накапливаемого личностно-профессионального опыта в воспитательно-образовательном пространстве вуза и за его пределами. Создание специальной службы консультирования студентов способствует как своевременной коррекционной работе, так решению сверхзадач, связанных с формированием у студентов профессионального мировоззрения, самоопределением.

Индивидуально-ориентированный образовательный процесс возможен при организации нелинейного обучения. Его принципиальное отличие от традиционного варианта заключается в использовании различных путей достижения результата образования. Это обусловлено наличием у бакалавра выбора, особым структурированием образовательного процесса на основе компетентностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих мотивационно-ценностные установки, профессиональные и личные интересы, другие специфические особенности бакалавров.

При таком обучении будущий педагогический работник является субъектом собственной деятельности, организуя ее в соответствии с индивидуальным образовательным проектом, отражающим как содержание, так и пошаговую технологию его осуществления.

Рассматривая возможности индивидуально-ориентированного образовательного процесса, как самостоятельно спланированном и реализуемом обучающимися образовательном маршруте, следует акцентировать внимание на принципиальных положениях, влияющих на качество процесса обучения:

- модульная организация процесса обучения, позволяющая отслеживать динамику освоения бакалаврами учебных модулей с целью наращивания учебно-познавательных компетенций;
- содержательно-процессуальное обеспечение самостоятельной работы студентов в парадигме учения, направленной на самостоятельное осознание необходимости освоения научного знания и возвращение потребности преумножения;
- проектирование образовательного пространства вуза, работающего в режиме развития, составление расписания нелинейного обучения;

– создание индивидуальных учебных планов бакалавров, обеспечивающих им возможность самостоятельного осознанного выбора содержания образования и последовательности его освоения.

Использование рейтинговой системы позволяет эффективно контролировать качество учебной деятельности бакалавров и мотивировать их к систематической работе. Такая система позволяет вычислить показатель успеваемости студента за определенный период, а затем, при отслеживании динамики личностно-профессионального роста обучающегося, определить общий средний показатель успеваемости бакалавра в течение всех лет обучения в вузе.

Преподавателю важно использовать такие формы оценки знаний, которые направлены не на выявление объема, а на определение уровня развития учебно-познавательной компетенции на том или ином этапе вузовского обучения. Этими этапами являются адаптационный, стабилизационно-развивающийся и конклюдивный. В процессе их реализации возможно приспособление индивидуально-личностных характеристик бакалавров к условиям индивидуально-ориентированного обучения, целенаправленное формирование и приведение в устойчивое состояние качественно новых личностных преобразований в ходе взаимодействия субъектов образовательного процесса и окончательное осознание будущим учителем уровня собственной учебно-познавательной компетенции [3].

Важно, что индивидуально-ориентированный образовательный процесс протекает в условиях взаимодополнения профессионально-образовательной и социально-психологической подсистем вуза, включающими предметно-содержательные, процессуально-технологические, личностно-реализационные и совместно-рефлексивные задачи, решение которых направлено на поэтапное становление и развитие учебно-познавательной компетенции будущего педагогического работника. Новизна идеи проектирования компетентностно-ориентированного индивидуального образовательного процесса состоит в том, что он позволяет более точно определить номенклатуру и логику развития значимых в профессиональном плане педагогических компетенций; служит основой для определения ориентиров в конструировании содержания педагогического образования; индивидуальная траектория освоения ключевых, общих и специальных компетенций способствует разработке, более точной и диагностически выверенной, системы измерителей уровня профессионального роста на всех этапах подготовки будущего педагога; система индивидуально-ориентированного образования способна оказывать позитивное влияние на саморазвитие и самореализацию личности [1].

Важным считаем обоснование возможности использования мониторинга для формирования учебно-познавательной компетенции будущего педагогического работника в процессе вузовского обучения.

Список литературы:

1. Евсеева Ю. А. Формирование учебно-познавательной компетенции бакалавров педагогического образования: состояние изученности проблемы / Ю. А. Евсеева, Т. В. Татьяна // Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационная деятельность в образовании», 28 ноября 2014 г.: [материалы] / НГПУ им. К. Минина. – Н. Новгород, 2014. – 439 с.
2. Морева Н. А. Технология профессионального образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. А. Морева. – М.: Академия, 2007. – 432с.
3. Татьяна Т.В. Компетентность как условие личностно-профессионального роста будущего учителя / Т. В. Татьяна, С. В. Кутняк // Интеграция образования. Научно-методический журнал. – № 2. – 2009. – С.104-108.

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ИННОВАЦИОННЫМ ВИДАМ ТЕХНОЛОГИИ

*Забродина Е. В.,
Научный руководитель: к.п.н., доц. Татьяна Т. В.,
Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева*

Аннотация: данная статья посвящена обучению студентов педагогических специальностей с применением инновационных направлений, учитывая современные развития общества. Особое внимание в обучении уделяется личностному подходу в фундаментальном образовании, и в творческом развитии студента и т. д.

Ключевые слова: развитие, инновация, педагогическая направленность, творчество, акмеологический подход, мотив достижений.

Abstract: this article is devoted to teaching students of technology using innovative directions, taking into account the modern development of society. Particular attention in training is given to the personal approach in fundamental education, and in the creative development of the student, etc.

Keywords: development, innovation, pedagogical orientation, creativity, acmeological approach, motive of achievements.

Рассматривая основные направления подготовки студентов по предметам связанных с технологией обучения, прежде всего, необходимо обратить внимание на направления инновационных процессов.

Обращаясь к Федеральным государственным образовательным стандартам третьего поколения, которые направлены на формирование у студентов комплекса знаний, умений, навыков и качеств, а также с учетом компетенций, данное направление способствовало бы выпускникам стать специалистами в своей сфере, были профессионалами и трудоустроенными на рынке труда. Компетентностная модель образования, лежащая в основе ФГОС-3, предполагает некоторые изменения выработанных в истории отечественной высшей школы образовательных технологий, ориентированных на усвоение комплекса фундаментальных теоретических знаний, главным образом, полученные знания аналитического характера, при синхронном групповом обучении студентов посредством прослушивания лекций аналитического характера.

Для обучения студентов существует необходимость инновационной направленности педагогической деятельности на современном этапе общества, культуры и образования рассматривается, рядом обстоятельств, таких как, социально-экономическая сторона, где, прежде всего, необходимо изменить систему образования, а также применяемые методики и технологии обучающего процесса в образовательных учреждениях. Инновационная педагогическая целенаправленность и конструктивная деятельность педагога, является нововведением в образовательной системе. Изучая со студентами программный материал с использованием нововведений в образовательной и обучающей сфере, педагог раскрывает конкретные компетенции предмета (дисциплины). Модульное обучение было предложено исследователями как альтернатива традиционному обучению. Данный модуль направлен на формирование умственной деятельности студента [3, с. 134].

Модуль – это функциональный узел, где объединены теоретическое учебное содержание, и технологические операции практического назначения.

Применяя интерактивные технологии в деятельности студентов, и будут являться инновационной составляющей образовательного процесса. Можно определить характерные черты инновации ими могут быть:

- направленность инноваций на изменение актуальных педагогических проблем;
- на решение новых инновационных педагогических проблем;
- инновация широкого спектра может быть использована педагогической практике;
- педагогическая инновация должна быть использована обновление педагогических процессов, для получения качественно новых материалов.

В переводе с английского термин *innovation* – нововведение. Подход к обучению может быть новым, так как особое внимание в образовательном процессе уделяется личности студента и его способностям. Инновационное обучение раскрывается при применении, фундаментального образования, творческого начала, акмеологического подхода, профессионализма, синтеза двух культур (технической и гуманитарной), использованию новейших технологий. Большинство из этих терминов (каждая по отдельности) в основном хорошо известны, и не составляет особого труда их использовать. Относительно новым и практически неизвестным является термин акмеологический подход. Акме (от лат. *acme* – тик) – это вершина профессионализма, стабильность высоких результатов работы, надежность. Профессиональная работа педагога, прежде всего, зависит от проявления срывов, грубых ошибок, промахов. Прежде всего, основным компонентом профессионализма является творчество, который раскрывает индивидуальные способности, восприятие, а также стилем деятельности. Достижение профессионализма – саморазвитие, где достигаются новые направления образованности. У всех обучаемых необходимо выработать привычку саморазвития, самосовершенствования, самообразования и самоконтроля, поскольку это основные факторы состояния акме. Для проявления акмеологических факторов необходимы сильные побудительные причины [1]. Побудительные причины проявляются во взаимодействии педагога и студента, где и показывается деятельность студента.

В связи с данным направлением, можно рекомендовать разработку и внедрение открытых систем интерактивного обучения. Столяренко Л. Д. отмечает, системы интерактивного обучения, которые позволяют обучаемому по возможности, выбрать необходимые ему технологии обучения и индивидуальные программы формирования и актуализации личности. Как выше было указано, что понятие «инновация» в переводе с латинского языка «обновление, новшество или изменение» позволяет глубже изучить направление акмеологического подхода, так как данное направление полностью пока не изучено [2, с. 65].

Взаимодействие различных видов работ показывает совокупность действий в процессе деятельности и проявляет новые направления обучения. В процессе инновационной деятельности, для изучения конкретного предмета, раскрываются новые направления, такие как: научно–исследовательская деятельность, проектная деятельность, образовательная деятельность и т.д. Все виды деятельности хорошо влияют на обучающую сторону студента.

На сегодняшний день инновационное образование способно организовывать студентов к саморазвитию.

Современная система обучения, которая включает такие направления как, информационная, технологическая, организационная и коммуникационная составляющие, позволяющие эффективнее использовать преимущества дистанционных форм обучения.

Направление инновационных систем существует для решения проблем образовательного учреждения.

Изменение способа обучения, поиск новых форм организации процесса обучения, изменение требований к результативности, а в целом – к качеству образования.

Система непрерывного контроля и оценки в процессе обучения.

Ресурсные возможности образовательного учреждения.

Информационно-коммуникационное оснащение кабинетов, например: в аудиториях образовательного учреждения, необходимо учитывать персональные компьютеры преподавателей–предметников, административная сеть.

Используя инновационные методы и методики нельзя забывать и традиционные процессы обучения. Данное направление в обучении студентов показывает активизировать их деятельность в самосовершенствовании, самостоятельной работе в изучении теоретической и практической информации.

Список литературы:

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов / Н.Я. Борисова. – Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование», 2010. С. 16-21.

2. Дебердеева Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т.Х. Дебердеева. – М.: Проспект, 2017. – № 3. – С. 79.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: / Г. К. Селевко. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2015. – С. 256.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В СИСТЕМЕ МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Загидуллина Л.Р.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Шабаева Г.Ф.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: в статье рассматривается проблема организации инновационных процессов в системе менеджмента дошкольного образования. Автор раскрывает группы нововведений системы образования, которые применяются для управления современной образовательной организацией.

Ключевые слова: организация инновационных процессов, менеджмент, управление, нововведения, инновационная деятельность.

Abstract: the article deals with the problem of organizing innovative processes in the system of management of preschool education. The author reveals the group of innovations of the educational system, which are used to manage modern educational organizations

Keywords: organization of innovation processes, management, management, innovations, innovation activity.

Управление дошкольными организациями – это компетенция, которая требует индивидуальных способностей, особого таланта, лидерских качеств личности руководителя. Совершенствование образовательных организаций в структуре рыночных отношений ставит руководителей в условия инновационного процесса, но для этого необходимо повышение профессионального уровня руководителей всех образовательных организаций.

Инновационная деятельность рассматривается как процесс разработки, оформления и внедрения новшеств для повышения способности конкурировать. Инновация является результатом внедрения новшества целью, которой является изменение объекта управления [3].

В системе образования Н.Б. Пугачева предложила упорядочить нововведения в девять групп [5]. Теперь рассмотрим вкратце каждую группу:

- по объему применения инноваций – все это ново для системы образования не только страны, но и республики, области, города и образовательной организации;

- по степени сложности инноваций: частные, которые не связаны между собой, например это введение нового курса, новых характеристик в обязанности сотрудников; модульные, представляет комплекс частных инноваций, например создание новой структуры управления, создание новых условий для педагогического процесса; системные – охватывает все организации, например построение рациональной циклограммы работы с педагогами на основе ресурсосбережения;

- по виду эффекта, полученного в результате внедрения инновации: научно-технический подразумевает получение авторских свидетельств, создает авторские образовательные программы и т.д.; социальный, включает улучшение условий труда и отдыха, повышение степени удовлетворения потребностей работников и безопасности ит.д.; экологический связан с озеленением территории и внутри здания; экономический связан с повышением зарплаты; интегральный включает все предыдущие эффекты;

- по форме новшеств: изобретения, патенты, методы, технологии процесса воспитания и образования, торговые марки, символы образовательной организации, новые документы, управленческие процессы, например, устав, планы и прочее; психолого-педагогические

условия для оптимизации жизнедеятельности образовательной организации, создание условий для общения, традиций коллективного отдыха, организация тренингов;

- по области применения: в управлении – изменения в структуре, методах и функциях субъектов управления; в процессе обучения и воспитания – новые технологии, инновации, введение платных образовательных услуг; в материально – технической базе – привлечение спонсоров и предпринимательская деятельность; в персонале: создание психолого-педагогических условий, вариативные формы поощрения;

- по инновационному потенциалу: модифицированные связаны с усовершенствованием аналога; комбинаторные – соединены элементы ранее известных методик; радикальные не имеют аналога.

- по отношению инноваций к предшественникам: замещающие – введены вместо какого-то устаревшего средства; отменяющие – прекратившие деятельность, отмена программ, если нет перспективы; открывающие – освоение новой программы нового вида услуг; ретро введение – освоение нового, но когда-то уже использовавшегося;

- по инновациям, связанным с изменением статуса общеобразовательной организации направлены на изменение организационно-правовой формы образовательной организации или на изменение типа или вида образовательной организации;

- по инновации, различающиеся по уровню финансирования например экспериментальные площадки на уровне федерации, региона, города, района и хозрасчетные – платные дополнительные образовательные услуги, кружки.

Успешность инновационной деятельности во многом зависит от применения новых путей и принципов регулирования работы образовательными организациями. В современной литературе под управлением понимается деятельность, которая организует работников и направляет на намеченную цель работы. Руководство – это основная задача руководителя, связанная с управлением людьми при достижении поставленной цели [1].

М.С. Таратухина в качестве особенностей управления инновационной деятельностью ДОО отмечает ее направленность на: удовлетворение различных образовательных потребностей новыми средствами, которые определяются не детьми, а самой системой в лице общества, органов управления образованием, школы, родителей; стратегическое развитие инновационной деятельности, основанное на изучении внешней среды, встраивании новшеств во внутреннюю среду; переосмысление ценностных оснований системы дошкольного образования в условиях ее модернизации и диверсификации; повышение эффективности управления через формирование команд единомышленников, развитие корпоративной культуры[6].

Таким образом, под управлением инновационной деятельностью ДОО можно понять структуру взаимодействия субъектов деятельности детского сада и местного общества, которая нацелена на улучшение процесса инновационной деятельности для получения качественно новых результатов образования, повышения конкурентоспособности дошкольной образовательной организации.

Список литературы:

1. Аникин Б.А. Высший менеджмент для руководителей. – М.: Ип-фра-М. 2000г.
2. Виноградова Н.А. Управление качеством образовательного процесса в ДОО. – М.: Айрис-пресс. 2006г.
3. Кузнецова Е.Б. Инновации в управленческой деятельности руководителя ДОО // Управление ДОО, №4. 2009г.
4. Поздняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление дошкольным образованием: учеб. пособие.- М.: Издательский центр «Академия», 1999г.
5. Пугачева Н.Б. Управление общеобразовательным учреждением инновационного типа: дисс. ... д. пед. наук. – Казань, 2003г.
6. Таратухина М.С. Развитие потенциальной готовности руководителей дошкольного образования к инновационной деятельности в процессе их профессиональной подготовки: автореф. дисс... канд. пед. наук. – Великий Новгород. 2014г.

7. Управление дошкольным образованием: учебник и практикум для академического бакалавриата / под редакцией Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой. – М.: Издательство Юрайт, 2016г.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.

9. Шабаева Г.Ф. и др. Инновационная школа и задачи института педагогики в подготовке специалистов нового типа/ В.Н. Гуров и др. Педагогический журнал Башкортостана, 2011, №6 (37) с.29-36.

ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ И МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Игонова Д. Н.,

Научный руководитель: к.псих.н., доц. Яшкова А. Н.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева

Аннотация: в данной статье говорится о самооценке и мотивации достижения в подростковом возрасте. Приведены результаты эмпирического исследования.

Ключевые слова: подростковый возраст, самооценка, мотивация достижения.

Abstract: this article deals with self-esteem and achievement motivation in adolescence. The results of the empirical investigation are also presented.

Keywords: adolescence, self-esteem, achievement motivation.

Самооценка и мотивация достижения выступают одними из центральных факторов, обуславливающих особенности самореализации и влияющих на успешность деятельности [1, 2]. Это важные образования для подросткового возраста, которые обуславливают продуктивность общения и увлечений.

Х. Хекхаузен определяет мотивацию достижения как «попытку увеличить или сохранить максимально высокими способности человека ко всем видам деятельности, к которым могут быть применены критерии успешности и где выполнение подобной деятельности может, следовательно, привести или к успеху, или к неудаче» [5].

Отметим, что мотивация достижения понимается как устойчивое личностное образование, проявляющееся через стремление к лучшему результату, к выполнению качественной деятельности и продуктивной самореализации. Мотивация достижения проявляется через стремление к успеху и стремление избежать неудачи. Обе тенденции формируются в личности подростка и зависят от успеха, который может достигаться разными путями.

В отечественной психологии связь самооценки и мотивации достижения в большей мере изучается как взаимосвязь самооценки с уровнем притязаний [4]. Самооценка по исследованиям выступает как база определения притязаний и не имеет прямой связи. При сравнении этих личностных образований обнаруживалась различная взаимосвязь между уровнями: высокая самооценка может быть связана не только с высоким уровнем притязаний, но и с низким; точно так же низкая самооценка может сочетаться как с низким, так и с высоким уровнем притязаний [1].

Вопрос о наличии взаимосвязи самооценки и мотивации достижения остается до конца не изучен. Теоретический анализ позволил выстроить исследование на эмпирическом уровне. Опытнo-экспериментальная работа была проведена на базе одной из средних общеобразовательных школ г. Темникова Республики Мордовия. В исследовании приняли участие учащиеся 14-15 лет в количестве 25 подростков.

Для изучения взаимосвязи мотивации достижения и самооценки подростков были выбраны следующие диагностические методики: «Диагностика мотивации достижения» (А. Мехрабиан), «Изучение общей самооценки» (опросник Г.Н. Казанцевой).

По методике «Диагностика мотивации достижения» (А. Мехрабиан) получились следующие результаты: у 72 % испытуемых выражен мотив стремления к успеху. Имея такую мотивацию, подростки отличаются целенаправленностью и продуктивностью в достижениях. У 28 % опрошенных выявился мотив избегания неудачи, который характеризует их малоинициативными, стремящимися к уходу от трудностей и поиску легких путей получения результатов.

По методике «Изучение общей самооценки» (опросник Г. Н. Казанцевой) получены следующие результаты: у учащихся подросткового возраста доминирует средний уровень самооценки – 56% (14 человек), высокий уровень выражен у 32 % (8 человек) и низкий уровень – у 12 % (3 человека).

Для оценки взаимосвязи самооценки и мотивации достижения использовался коэффициент ранговой корреляции Спирмена (табл. 1).

Таблица 1 – Эмпирические данные взаимосвязи самооценки и мотивации достижения

Мотивация достижения	Уровни самооценки			Показатель корреляции
	Высокая	Средняя	Низкая	
Мотив стремления к успеху	38,9 %	50 %	11,1 %	- 0,257*
Мотив избегания неудачи	14,3 %	71,4 %	14,3 %	- 0,821

По таблице видно, что среди подростков, имеющих мотив избегания неудачи и мотив стремления к успеху преобладает средний уровень самооценки. Коэффициенты корреляции показывают, чем есть тенденция взаимосвязи между самооценкой и мотивом стремления к успеху.

Таким образом, можно говорить о том, что в подростковом возрасте самооценка формируется адекватно возрасту и имеет связи с мотивом стремления к успеху более плотную, чем с мотивом избегания неудачи.

Список литературы:

1. Бороздина Л. В., Залученова Е.А. Увеличение индекса тревожности при расхождении уровней самооценки и притязаний // Вопросы психологии. 1993. №1. С. 104-113.
2. Гордеева Т.О. Психология мотивации достижения / Т. О. Гордеева – М.: Смысл: Академия, 2006.
3. Кручинин В.А. Формирование мотивации достижения успеха в подростковом возрасте / В. А. Кручинин, Е. А. Булатова. – Н. Новгород : ННГАСУ, 2010. – 155 с.
4. Сидоров К.Р. Феномен несоответствия уровней самооценки и притязаний в ранней юности: автореф. дис. ... канд. психол. наук / К. Р. Сидоров. – М., 2007. – 23 с.
5. Хекхаузен, Х. Психология мотивации достижения / Х. Хекхаузен. – СПб.: Питер, 2001. – 256 с.

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ И КЛИПОВОЕ СОЗНАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

*Карпухина Т.С.,
Научный руководитель: к. филос. н., доц. Турчевская Б.К.,
Тихоокеанский государственный университет*

Аннотация: в статье рассматривается взаимосвязь понятий «клиповое сознание» и «клиповое мышление». Обращается внимание на преимущества и недостатки клипового мышления. Предложены активные методы обучения, основанные на особенностях клипового мышления современного школьника.

Ключевые слова: клиповое сознание, клиповое мышление, активные методы обучения.

Abstract: the article discusses the relationship between the concepts of «clip consciousness» and «clip thinking». Attention is drawn to the advantages and disadvantages of clip thinking. Active teaching methods based on the features of clip thinking of a modern schoolboy are offered.

Keywords: clip consciousness, clip thinking, active teaching methods.

Что вообще есть сознание, в чем его специфика? Если опираться на работу Федора Ивановича Гиренка, то сознание нужно не для того, чтобы играть в шахматы, решать какие-то задачи или обучаться в школе, оно нужно для того, чтобы краснеть от стыда, чтобы форма, линия и цвет смогли принести человеку страдание [1]. Сознание – вещь понятийная, феноменолог М. Шелер приводил пример с обезьяной, которая в отличие от человека не узнает банан, если он будет наполовину ошкуренный. Человек имеет понятие субстанции, он может домыслить [5].

Наше сознание, это линия, которая может быть прямой, закручиваться, но ни за что не разрываться. Такая форма познания и понимания мира была выработана с помощью книг, в частности художественной литературы, то есть последовательности слов и развертывания этой самой последовательности. Компьютер же поменял эту линейность и стройность, сломал ее и превратил в лоскутное одеяло посредством большого потока абсолютно разнородной информации. Вот это «лоскутное одеяло» теперь и является «клиповым сознанием» молодых людей преимущественно до двадцати пяти лет. Именно эти люди лучше других ориентируются в огромном информационном потоке, который поступает со всех сторон. Однако эти же люди хуже других могут последовательно мыслить, читать большие тексты, слушать длинные речи. Я сама как студент не в состоянии находиться полтора часа на паре, не отвлекаясь на мобильный телефон, но зато у меня всегда находится быстрый ответ на любой вопрос (реакция переключения с одной информации на другую).

Клиповое сознание не мыслит, а визуализирует мир. Визуализируют там, где существуют, а существуют тогда, когда возможна визуализация – таков принцип клиповости сознания [1].

Рассмотрим теперь понятие «клиповое мышление», которое присуще не только молодежи. Американский журналист Николас Карр в далеком 2008 году написал статью «Мы все тупеем от Google?», в которой описал свою обеспокоенность по поводу того, что он с трудом может осилить прочтение книги. Он опросил друзей и знакомых, которые стали замечать подобное и у себя. По наблюдениям Карра, чем больше человек пользуется интернетом, тем больше ему приходится затрачивать усилий и энергии на то, чтобы понять и пропустить через себя длинный текст или долгую лекцию. Стоит заметить, что сегодня мы читаем даже больше, чем в 70-х или 80-х годах, когда основным медиа было телевидение. Но это совсем другое чтение, за которым лежит совсем другой способ мышления, а, возможно, даже другое самовосприятие [3].

Мы не читаем, а сканируем и пролистываем информацию. Теперь пользователь не погружается в текст, но зато может быстро переключаться с одного сообщения на другое. На сегодняшний день субъекта можно заинтересовать видеороликом продолжительностью не более десяти секунд, теперь даже трейлеры сериалов и кинофильмов сократили свое эфирное время с 23-30 до шести секунд.

Но кто сказал, что навык быстрого переключения и поверхностного и фрагментарного восприятия информации катастрофичен? Это вполне нормально в рамках нашей цифровой цивилизации. В свое время, когда книги стали доступными большинству, было много споров о том, что люди скоро обленятся, а их мозг превратится в кашу от большого количества доступной информации. Но ведь общество не стоит на месте, несмотря на все описанные выше минусы.

Быстрое развитие информационных технологий не позволяет нам оставаться в стороне и долго задерживать свое внимание на чем-то одном, ибо это может привести к «вылетанию» из повседневного контекста.

Делая вывод из всего, что сказано выше, можно заметить, что клиповое сознание – это такой культурно-исторический феномен, который уже невозможно ликвидировать, а клиповость мышления – фактор наносной, его можно приобрести точно так же, как и избавиться от него.

Я чувствую изменения в своем сознании, когда понимаю, что мне лень просмотреть длинный видеоролик, прочесть большую статью или слушать лектора на занятии, но с другой стороны я могу поддержать разговор и мне есть что сказать (имеются сведения) в любом кругу людей независимо от их интересов. Мне также не составляет труда отделять зерна от плевел, играть полученной мной информацией, фильтровать и интерпретировать её, местами расширять границы своих знаний, одновременно с этим просматривая фильм. Силой воли я заставляю читать себя художественную литературу не только потому, что этого требует моя будущая профессия, но и потому, что такой вид деятельности развивает сосредоточенность внимания и углубляет полученные знания, тренирует долговременную память.

Недавно я была в школе, которую закончила, посетила урок литературы. Увиденное повергло меня в ужас: дети отказываются учиться, уровень уважения к учителям упал окончательно; ученики целенаправленно доводят учителей до истерики и снимают это на камеру телефона. Большинство таких вещей делаются от скуки, которая вызвана слишком медленным процессом обучения, ведь современные ученики уже не могут долго сосредоточиваться на большом количестве информации. Мои размышления и сомнения прояснила работа Т.Е. Землинской и Ферсман Н. Г., где говорилось о том, что клиповость мышления характеризуется повышенной рассеянностью, гиперактивностью и неспособностью к усидчивости. Но вместо того, чтобы бить тревогу, современная педагогика могла бы найти такие методы осуществления образования, которые сделали бы клиповость сознания преимуществом в процессе обучения [4].

По моему мнению, в школах не хватает интереса к изучению литературной классики, учителя забыли, что такое азарт в обучении, и что их главная задача – научить учиться, что как не литература способно помочь в достижении этой цели. Литература – это симбиоз образов, логичного повествования, осуществленного в виде последовательности слов и событий, а также кладезь пищи для размышлений.

В своей педагогической практике я опробую такой процесс обучения, когда у учеников не будет необходимости переключать свое внимание на посторонние темы. Я буду их источником новой и наполненной смыслом информации, которая зажжет в них интерес, а различного рода гаджеты будут их помощниками в освоении новых знаний.

Любые доводы, превращающие новый образ мышления в катастрофу, являются лишь войной поколений и отказом принять уже появившиеся изменения. Факт, что современный человек не может представить свою жизнь без Интернета должен послужить основополагающим аргументом к модификации не только системы образования, но и любой другой сферы жизни человечества.

Список литературы:

1. Гиренок Ф.И. Клиповое сознание. – М.: Проспект, 2016.
2. Землинская Т. Е., Ферсман Н. Г. Методики вузовского обучения в контексте клипового мышления современного студента // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки. 2016. №4 (255). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodiki-vuzovskogo-obucheniya-v-kontekste-klipovogo-myshleniya-sovremennogo-studenta> (дата обращения: 24.03.2019).
3. Карр Н. Делает ли «Google» нас глупее? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://media-ecology.blogspot.com/2011/03/google.html> (дата обращения 22.03.2019).
4. Многозадачность против сосредоточенности, или почему клиповое мышление — это не катастрофа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hr-portal.ru/article/mnogozadachnost-protiv-sosredotochennosti-ili-pochemu-klipovoe-myshlenie-eto-ne-katastrofa> (дата обращения 22.03.2019).
5. Шелер М. Проблемы социологии знания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-libra.ru/read/484071-problemy-sociologii-znaniya.html> (дата обращения 22.03.2019).

ЛЕПКА ИЗ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Килина Е.П.,

*Научный руководитель: к.п.н., доцент Ческидова И.Б.,
Нижегородский государственный социально-педагогический институт
(филиал) Российского государственного
профессионально-педагогического университета*

Аннотация: в статье раскрыты особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, а также описаны возможности занятий по лепке с использованием нетрадиционных материалов в развитии мелких движений рук у детей в возрасте 6-7 лет.

Ключевые слова: мелкая моторика, старший дошкольный возраст, лепка, пластическая деятельность.

Abstract: the article reveals the peculiarities of fine motor skills of children of senior preschool age, and also describes the possibilities of modeling with the use of non-traditional materials in the development of small hand movements in children aged 6-7 years.

Keywords: fine motor skills, older preschool age, modeling, plastic activity.

Развитие мелкой моторики рук во все времена являлось одной из ведущих проблем в возрастной психологии. Через мелкие движения пальцев рук у ребенка активизируются и формируются многие психические процессы.

Мелкая моторика – это умение осуществлять точные движения кистями и пальцами рук вследствие скоординированных действий нервной, костной и мышечной систем, также в комплексе со зрительной системой.

И.М. Сеченов подчеркивал: «Ребенок мыслит не словами, а мышечными ощущениями» [5, 85 с.].

Наиболее продуктивно развитие творческих и интеллектуальных возможностей воспитанника в период от 3 до 7 лет. Как правило, обучающийся, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики в дошкольном периоде, умеет логически рассуждать, у него согласно возрасту развиты память, мышление, внимание, связная речь. В этом мнении сходятся многие отечественные ученые, такие как М.П. Денисова, А.Р. Лурия, Л.Ф. Фомина, Н. М. Щелованов, Д.Б. Эльконин и другие.

Наиболее интенсивно развитие мелкой моторики происходит в старшем дошкольном возрасте. Моторные навыки становятся сложнее и разнообразнее. Увеличивается количество манипуляций, которые требуют согласованности действий рук. Правильное и разностороннее развитие движений пальцев рук является одним из показателей хорошей сформированности моторного и психического развития обучающегося. Движения улучшают работу центральной нервной системы. При насыщенных движениях проходят все физиологические процессы. [1]

Более эффективное развитие тонких движений рук в старшем дошкольном возрасте происходит на занятиях по лепке.

Лепка (пластическая деятельность) – это процесс создания объемного произведения из мягких материалов (глина, пластилин, соленое тесто и т.д.) путем наращивания или удаления пластической массы.

На занятиях по лепке за счет активной манипуляции руками и взаимодействию с пластической массой, у воспитанника развивается осязание обеих рук.

Занятия пластической деятельностью способствуют развитию гибкости мелких мышц рук у дошкольников. Воспитанник активно работает пальцами, стараясь точнее передать форму предмета, и чаще всего, задействует все десять пальцев рук, а это способствует, в свою очередь, развитию мелкой моторики. [6]

В процессе лепки обучающиеся осваивают различные приемы работы с пластическими материалами. Действия рук, в зависимости от формы предмета, бывают

разными. Исходя из этого очень важно учить воспитанника правильной технике выполнения основных приемов лепки.

Отщипывание – прием лепки, при котором обучающийся отделяет от общей массы небольшие кусочки при помощи большого и указательного пальца руки. Хватка большого и указательного пальца формируется к старшему дошкольному возрасту. К 6 годам движения становятся ограниченными, а хватка инертной. Регулярное применение данного приема способно повысить подвижность больших и указательных пальцев рук, что с их помощью воспитанник сможет сделать кольцо и согнуть большой палец поперек ладони ногтем вверх.

Прием «сплющивание» выполняется за счет нажатия на кусок пластилина. При образовании плоской формы из маленьких кусочков пластичной массы задействованы большие и указательные пальцы. При придании плоской формы средним и большим кускам помогает ладонь. Сплющивание больших кусков следует выполнять между ладонью и досочкой. Данный прием положительно воздействует на развитие мелких мышц ладони.

В «раскатывании» могут быть задействованы как все пальцы, так и отдельно только указательный и средний палец. При раскатывании жгута между ладонями выполняются движения «вперед-назад», начиная от кончиков пальцев и заканчивая тыльной стороной ладони, тем самым включая в работу мелкие мышцы всех пальцев.

Прием «вдавливание» помогает активизировать работу всех пальцев за счет нажатия пальцами на предмет. Используя данный прием, воспитанники «погружают» мелкие детали: пуговицы, крупы, бусины и т.д. в пластическую массу. Обучающийся может использовать любой палец в зависимости от размера детали. Например, если бусина очень маленькая, то целесообразно использовать мизинец, для того что бы лунка не оставалась большой. При вдавливании мелких деталей активизируется работа нервных окончаний пальцев, сокращаются мелкие мышцы пальцев, развивается мелкая моторика.

В примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» указано, что в старшем дошкольном возрасте для более эффективного развития мелкой моторики необходимо использовать разнообразный материал на занятиях по лепке.

Один из таких материалов – соленое тесто. Данный материал набирает популярность в современном мире. Тесто способствует развитию мелкой моторики и повышает тонус рук. За счет кристаллов соли, происходит раздражение нервных окончаний, тем самым активизируя работоспособность коры головного мозга. Развитие мелкой моторики на занятиях по лепке следует начинать именно с теста, так как оно мягче, чем пластилин и не требует больших усилий в подготовке к изготовлению изделий. Также соленое тесто сделано из экологически чистых материалов, что является одним из главных критериев выбора пластической массы для занятий с дошкольниками.

Одним из самых популярных природных материалов для лепки является глина. Во время работы с этим материалом у воспитанника развивается подвижность пальчиков и сила рук. Глина помогает скоординировать движения обеих рук и задействовать не только пальцы, но и внутреннюю поверхность ладоней. Прежде чем приступить к лепке из глины, ее нужно размять и сделать из нее однородную массу, перебирая кусок глины двумя руками. Лепку из глины сравнивают с эффектом массажа рук.

Лепка из пластилина – традиционный вариант для творчества. Важное качество пластилина – пластичность и тягучесть. Пластилин в исходном виде имеет твердую структуру. Поэтому с данным материалом следует работать только после того, как мелкие мышцы у дошкольников стали более пластичными, а руки готовы к взаимодействию с твердым материалом. Для начала работы с пластилином его нужно размять, подключая все мелкие мышцы пальцев и ладоней. Для этого используются разнообразные приемы, которые активизируют работу большого количества мышц. Например, такие приемы как: раскатывание (формирование из куска пластилина фигуры цилиндрической формы), при этом используя всю поверхность кисти, применяя движения вперед-назад между прямыми

ладонями или ладонью со столом; разминание (надавливание на массу ладонью и всеми пальцами).

Процесс развития мелкой моторики на занятиях по лепке требует перехода от «простого к сложному». Поэтому целесообразно начинать лепку с более простых фигур: грибов, овощей, фруктов. Затем рекомендуется изготовление животных, деревьев, птиц. К концу дошкольного возраста воспитанник должен научиться лепить людей в движении [3].

Когда дошкольник накапливает значительный опыт лепки, его изделия становятся разнообразней, как по содержанию, так и по способу действий. Для развития и усовершенствования накопленных умений и навыков владения собственными руками на занятиях следует использовать пальчиковые игры.

В ходе пальчиковых игр дети активизируют моторику рук, повторяя движения за взрослыми. Тем самым вырабатывается умение управлять своими движениями, формируется концентрация внимания на одном виде деятельности, вырабатывается скорость движения, отчетливость. Пальчиковые игры обеспечивают не только тренировку кистей рук, но и приводят к социализации детей, так как они общаются между собой и взрослыми [2].

Возможности лепки в развитии мелкой моторики безграничны. Правильно подобранные, в соответствии с возрастом, приемы лепки служат стремительному повышению уровня скоординированных движений рук. При осознании различных свойств и возможностей материала для лепки (пластилин, соленого теста, глины) у воспитанника активно работают все пальцы рук, развивается точность движения, формируются конструктивные способности.

Список литературы:

1. Запорожец А. В. Развитие произвольных движений. – М.: Педагогика, 1986. – 297 с.
2. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 224 с.
3. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Просвещение, 2013. – 92 с.
4. Примерная образовательная программа «От рождения до школы» / Под ред. Васильевой М.А., Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
5. Сеченов И.М. Физиология. Избранные произведения. 1 часть. М.: Юрайт, 2017. 271 с.
6. Халезова Н. Б. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986. – 160 с.

АНАЛИЗ СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ КОМПЕТЕНЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Кирьякова О. В.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Татьяна Т. В.,

Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева

Аннотация: в данной статье предпринята попытка выявить структурный состав компетенции социального взаимодействия у иностранных студентов и описать составляющие ее компоненты с учетом специфики их контингента.

Ключевые слова: социальное взаимодействие, компетенция социального взаимодействия, иностранные студенты.

Abstract: in this article an attempt to reveal structural structure of competence of social interaction at foreign students and to describe the components making it taking into account specifics of their contingent is made.

Keywords: social interaction, competence of social interaction, foreign students.

В связи с увеличением количества иностранных студентов, прибывающих в нашу страну для получения высшего образования, вопросы, связанные с их приспособлением к новым условиям жизни, языку, культуре, окружению, а также с профессиональной

подготовкой иностранных студентов в вузе, получают широкое распространение в современной научной литературе [5, с. 311]. В этой связи формирование компетенции социального взаимодействия приобретает особую важность.

Компетенция социального взаимодействия и ее структура довольно полно изучены в современной научной литературе (И.А. Зимняя, Е.А. Иванаевская, Т.Г. Пушкарева, Ю.А. Трифонова, М.Ф. Воронина, Е.А. Карпова и др.).

Исследовательской задачей данной статьи является выявление и анализ структурных элементов компетенции социального взаимодействия студентов иностранцев. Для ее решения мы проанализировали представления о структурном составе компетенции социального взаимодействия, сложившиеся в современной научной литературе. Приведем некоторые из известных нам мнений.

Е.С. Янчурина различает такие компоненты компетенции социального взаимодействия бакалавра социальной работы, как мотивационно-ценностный, когнитивный, социально-деятельностный и коммуникативный [6, с. 312].

М.В. Гуковская определяет структурно-содержательную сторону понятия «компетенция социального взаимодействия» как «интеграцию мотивационно-ценностного, интегративно-когнитивного, предметно-деятельностного и социального компонентов» [2, с. 11].

И.С. Арон связывает компетенцию социального взаимодействия со «знаниями о себе, окружающих, о способах эффективного общения и сотрудничества (когнитивный компонент), умениями и навыками межличностного взаимодействия (деятельностный компонент), мотивацией общения (мотивационный компонент) и личностными качествами (личностный компонент)» [1, с. 40].

Проведя анализ известных нам взглядов на компонентный состав компетенции социального взаимодействия, мы можем констатировать, что ученые выделяют различные компоненты компетентности социального взаимодействия. Наиболее обобщенной, является, на наш взгляд, следующая структура, предложенная Е.А. Иванаевской: состоящая из мотивационного, когнитивного, деятельностного и аксиологического компонентов [3, с. 115].

Данная структура взята нами за основу при обращении к проблеме формирования компетенции социального взаимодействия у иностранных студентов. Однако заметим, что выделенные компоненты компетенции социального взаимодействия не учитывают специфику контингента иностранных студентов, нуждаются в уточнении и соответствующем содержательном наполнении. Рассмотрим характеристики выделенных компонентов с учетом особенностей студентов-иностранцев.

Мотивационный компонент позволяет рассматривать социальное взаимодействие сквозь призму мотивов. Мотивационный компонент подразумевает наличие потребности во взаимодействии и общении, положительной установки на взаимодействие. Он призван побуждать к социальному взаимодействию, в том числе в рамках совместной деятельности, и характеризуется осознанием значимости социального взаимодействия, как для личностного, так и для профессионального развития; желанием инициировать взаимодействие.

К мотивам, побуждающим иностранных студентов к социальному взаимодействию, могут быть отнесены: «стремление к взаимодействию и контактам с окружающими, среди которых однокурсники, преподаватели, соседи в общежитии и т. д.; стремление к обмену опытом; стремление оказывать и принимать помощь; стремление повысить свой уровень владения русским языком; желание глубже узнать культуру России, русских людей; желание завести друзей и т. д.» [4, с. 312]. Четкое понимание иностранными студентами своих потребностей, желаний, интересов является важной чертой мотивационного компонента.

Суть *деятельностного* компонента раскрывается при условии включения студентов-иностранцев в деятельность, направленную на формирование компетенции социального взаимодействия. Такая совместная деятельность студентов может быть специально организована в вузовской среде и иметь различные формы воплощения. Сформированность данного компонента характеризуется ролевой гибкостью, умением организовывать

социальные контакты, развивать и поддерживать их, вести себя в соответствии с существующими социальными нормами, избегать конфликтов и гасить их и т. д. Это приводит к трансформации социальной установки в социальную активность, формированию устойчивой социальной позиции, адекватной требованиям общества, способности организовывать субъект-субъектное взаимодействие, оценивать его результаты. Данный компонент обеспечивает готовность иностранных студентов к осуществлению эффективного социального взаимодействия во время обучения в вузе, а также в дальнейшей профессиональной деятельности.

Когнитивный компонент характеризуется выраженной потребностью в познании компетенции социального взаимодействия как части целостной системы социально-педагогического знания: здесь речь идет о способности иностранных студентов как усваивать, самостоятельно добывать и приращивать знания, так и их применении в условиях реального взаимодействия. Он связан со знаниями студентов-иностранцев о компетенции социального взаимодействия, ее сущности и структуре, основных формах, типах и принципах социального взаимодействия, владением основными понятиями, связанными с компетенцией социального взаимодействия. Он представляет собой совокупность знаний и умений, обеспечивающих результативное протекание процесса взаимодействия в системе взаимоотношений с учетом имеющегося опыта, ценностей и социальных условий.

К знаниям, создающим почву для осуществления эффективного социального взаимодействия, можно отнести знания о социальной инфраструктуре государства и территории проживания, о системе социальных взаимоотношений, существующей в принимающей стране, о способах осуществления социального взаимодействия, знания об особенностях и стилях взаимодействия на различных уровнях отношений (деловой, личностный и др.), о системе правил регуляции совместных действий, социальных ролях, позициях, знании норм и правил поведения в различных ситуациях в процессе взаимодействия и т. д.

Ценностный компонент предполагает становление у иностранных студентов позитивного отношения к компетенции социального взаимодействия, как социальной ценности, присвоение и персонификацию социально значимых ценностей нового общества, формирование у них представлений о мире и человеке, как субъекте взаимодействия, о его позиции в обществе. Он отражает ценностное отношение студента-иностранца к социальному взаимодействию, придает ему смысл и направление. Личностные ценности каждого человека формируются под влиянием социальной среды, в которую она входит, что придает данному компоненту в структуре компетенции социального взаимодействия иностранных студентов особую значимость. С одной стороны она связана с тем, что иностранные студенты выросли в другой стране, другой социальной среде, и испытывают острую необходимость адаптироваться в новой для них среде российского вуза, принять ценности окружающего их общества. С другой стороны, овладение студентами-иностранцами такими общечеловеческими и личностными ценностями, как добро, долг, ответственность, интерес, свобода, справедливость, взаимопонимание и взаимоуважение, терпимость, сотрудничество, поддержка, ответственность, эмпатия и т. д., необходимо для успеха не только в ежедневном взаимодействии с однокурсниками, преподавателями, и т. д., но и в дальнейшей профессионально-педагогической деятельности.

Коммуникативный компонент отвечает за организацию общения. Общение – это сложный и многоплановый процесс установления контактов между людьми, порождаемый потребностью в совместной деятельности, и включающий в себя восприятие и понимание другого человека, обмен информацией, выработку единой совместной стратегии взаимодействия. Оно выступает средством передачи форм культуры и общественного опыта. В общении субъективные миры людей раскрываются, на основе взаимовосприятия и взаимопознания устанавливается взаимопонимание. Взаимодействие осуществляется на всех уровнях общения (перцептивный, интерактивный, коммуникативный). В ходе общения между его участниками осуществляется обмен настроениями, интересами, установками,

идеями с использованием различных средств коммуникации на основе выбора способов общения, владения различными стилями общения и умения их применять в соответствии с ситуацией.

Следует отметить, что для студентов-иностранцев данный компонент тесно связан с уровнем владения русским языком. Языковой барьер препятствует социальному взаимодействию во всех его сферах, в том числе в обучении и внеучебной активности студентов, в то время как развитые коммуникативные умения и навыки позволяют студентам-иностранцам эффективно обучаться, включаться в различные виды деятельности, работать в коллективе, осуществлять различные социальные роли и т. д.

В связи с тем, что структура КСВ является сложной и многокомпонентной, следует отметить взаимообусловленность, целостность и взаимосвязь составляющих ее компонентов. Результативное формирование исследуемой компетенции у иностранных студентов и возможно при комплексном подходе к формированию вышеназванных компонентов.

Данная структура может быть использована при дальнейшем исследовании КСВ, для разработки критериев, показателей и уровней ее сформированности, подбора диагностического инструментария и проведения диагностики уровня сформированности КСВ у иностранных студентов в процессе проведения опытно-экспериментальной работы.

Список литературы:

1. Арон И.С. Развитие компетенции социального взаимодействия подростков-сирот в процессе формирования их психологической готовности к профессиональному самоопределению // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2014. №2, С. 37-46.

2. Гуковская М.В. Формирование компетенции социального взаимодействия будущего социального педагога в условиях вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2008. – 22 с.

3. Иванаевская Е.А. Формирование компетентности социального взаимодействия участников детских и молодежных объединений: научно-методическое пособие. – Самара: Офорт, 2008. – 80 с.

4. Кирьякова О.В. Компетенция социального взаимодействия у иностранных студентов: сущность и структура понятия. // Современный научный потенциал и перспективные направления теоретических и практических аспектов: сборник науч. ст. по итогам международной научно-практической конференции, СПб: Изд-во КультИнформПресс, 2017. – С. 106-108.

5. Кирьякова О.В. Теоретические основы формирования профессиональной адаптации иностранных студентов в вузе. / Т.В. Татьяна, О.В. Кирьякова, Т.А. Сарасова // Профессиональные компетенции в высшей школе – Ульяновск: Зебра, 2018 – С. 311 – 321.

6. Янчурина, Е. С. Модель формирования компетенции социального взаимодействия в процессе профессиональной подготовки бакалавров социальной работы в вузе // Вектор науки ТГУ. 2013. №4 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-formirovaniya-kompetentsii-sotsialnogo-vzaimodeystviya-v-protsesse-professionalnoy-podgotovki-bakalavrov-sotsialnoy-raboty> (дата обращения: 12.03.2019).

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Корольчук М.В., Воробьева В.С.,

Научный руководитель: к.ф.н. доц., Мальцева С.М.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: Социальные сети пользуются большой популярностью в современном обществе. С помощью них люди обмениваются информацией, используют различные аудио и видео файлы. По статистике, самой большой социальной группой, использующей социальные сети, является молодежь. Существует много споров о том, какое влияние оказывают социальные сети. В данной статье проводится анализ влияния социальных сетей

на ценностные ориентиры современной молодежи. Ценности молодежи являются важной составляющей развития современного общества, поэтому важно знать, какие изменения могут претерпевать ценностные ориентиры данной социальной группы в связи с воздействием современных технологий (социальных сетей).

Ключевые слова: социальные сети, ценностные ориентиры, молодежь, Интернет, формирование ценностей, влияние.

Abstract: Social networks are very popular in modern society. With the help of them, people exchange information, use various audio and video files. According to statistics, the largest social group using social networks is youth. There is a lot of debate about the impact of social networks. This article analyzes the impact of social networks on the value orientations of today's youth. The values of young people are an important component of the development of modern society, so it is important to know what changes can undergo the value orientations of a given social group in connection with the impact of modern technologies (social networks).

Keywords: social networks, value orientations, youth, Internet, formation of values, influence.

Современная молодежь – большая социальная группа, имеющая специфические ценностные ориентации и определенную направленность социальной мобильности. Эта социальная группа активно пользуется различными современными технологиями, в том числе и Интернетом. По статистике, наиболее популярными по посещаемости сайты молодежи – социальные сети. Социальные сети привлекают молодежь, так как там можно найти друзей, единомышленников, высказывать собственное мнение и самореализоваться.

Существует много споров о влиянии социальных сетей на жизнь личности, ее формирование и становление. К положительному влиянию социальных сетей можно отнести безграничные возможности в общении с другими людьми, т.е. каждый человек может реализовываться, развиваться и учиться ясно и правильно выражать свои мысли; нахождение информации о различных сферах деятельности человека помогает в самообразовании. Но нельзя сказать и об отрицательном влиянии Интернета и социальных сетей на определенные социальные группы. Молодежь, используя социальные сети с целью общения, погружается в виртуальный мир, тем самым уходя от реальности, это может стать причиной агрессии к реальному миру. Однозначно, одним из важнейших факторов отрицательного влияния стоит назвать влияние на ценности молодежи.

Типами влияния социальных сетей можно назвать прямое и косвенное, посредническое, массовое, интерактивное, психологическое и другие. Т.е. в различных ситуациях социальные сети могут оказывать определенного типа влияние. Это зависит от обстоятельств, от действий, которые совершает пользователь социальных сетей. Стоит отметить, что основным типом влияния является влияние психологическое, оно оказывает воздействие на определенные черты характера человека, на его ценностные ориентиры, это влияние является индивидуальным, и человек, выбирая сферу своих интересов в социальной сети, выбирает и тип влияния, который будет оказывать определенное положительное или отрицательное воздействие.

Раскрывая данную тему, стоит разобрать способы влияния социальных сетей на ценности молодежи. Социальные сети используют систему идеализирования, т.е. изменений и подмены ценностных ориентиров, норм морали. Человек перестает быть индивидуальным, перенимая пример поведения и взгляда на жизнь у других людей. Это становится причиной достаточно серьезных последствий, как, например, неверное понимание мира вокруг себя и свое место в этом мире. Ценности, заложенные нашими предками еще с давних времен, становятся не важными, и человек, следуя отрицательным примерам, приобретает те ценности и те черты характера, которые отрицательно скажутся на его дальнейшем развитии.

По статистике большое влияние на молодежь оказывают различные визуализированные средства подачи информации. В социальных сетях присутствует большое количество фото, видео файлов. Так как человек способен к визуальному восприятию информации и для многих людей оно является основным, пользователи

социальных сетей достаточно восприимчивы к информации, которая предоставлена этим средством. Это может заложить в памяти человека, как и нужную информацию, так и то, что может принести вред. В социальных сетях в наши дни достаточно много информации в виде фото и видео файлов, которая не соответствует определенным нормам общества, что может сказаться на становлении системе ценностей молодого поколения.

Еще одним фактором является то, что социальные сети развивают у людей чувство страха. Человек обеспокоен тем, как он будет выглядеть в глазах других людей, если не будет соответствовать определенному сообществу в социальных сетях. Это становится причиной подмены моральных ценностей и молодые люди оказываются в виртуальной реальности, забывая про реальную жизнь.

Многие люди в данном возрасте очень доверчивы и серьезно воспринимают информацию, которую видят в социальных сетях. Сообщества социальных сетей используют определенные средства для того, чтобы человек систематизировано обращался к информации о событиях и фактах, которые ими освещаются. Это является причиной доверительного отношения людей к различного рода информации, что может стать причиной подмены норм и ориентиров молодежи.

Социальные сети predisполагают для молодежи стремление к чему-либо нетипичному, необычному, к тому, что в реальной жизни человек никогда бы не обратился. Достаточно часто пользователи в социальных сетях являются полными противоположностями себя в реальной жизни. Это достаточно часто происходит с представителями молодежи, но рано или поздно эта грань может стереться и человек уже не понимает важность тех ценностей, тех моральных качеств, которые ценятся при живом общении в реальном мире.

Проанализировав механизмы отрицательного влияния социальных сетей на ценностные ориентиры молодежи, стоит отметить и положительные стороны данного вопроса.

Социальные сети являются одним из основных источников информации. В том числе социальные сети имеют образовательные ресурсы, которые затрагивают различные направления деятельности человека. В современном мире большое число представителей молодежи занимаются самообразованием. В социальных сетях существует множество возможностей для реализации образовательного процесса. Однозначно, каждый человек может найти в данных ресурсах те знания, моральные нормы и ценностные ориентиры, которые будут способствовать становлению на верный путь развития отдельно взятого человека, группы людей и общества в целом.

Основной функцией социальных сетей является общение. Безусловно, в виртуальном общении есть ряд отрицательных черт, но благодаря общению каждый человек может получить опыт и знания в отношениях с другими людьми. Это является хорошей практикой для людей, желающих узнавать определенные мнения, обсуждать различные вопросы. Конечно, общаясь в образованном и интересном коллективе, каждый человек может открыть для себя много нового, того, что может повлиять на формирование ценностей, на обновление системы знаний в определенной области.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что социальные сети имеют большое влияние над формированием ценностей молодежи. Большинство представителей этой социальной группы основными элементами системы ценностей называют традиционные ценности (семья, здоровье, общение) и ценности, связанные с самореализацией и успехом. Эти элементы у большинства молодых людей в настоящий момент не находятся в равновесии, но в ближайшем будущем на основе действующей системы может образоваться совершенно иная, которая поможет в правильном развитии современной молодежи и общества в целом.

Список литературы:

1. Безрукова О.Н. Социология молодежи: учебно-методич, пособие /О.Н. Безрукова. – СПб.: Изд-во СПУ, 2004. – 35 с.

2. Вараксин А.В. Влияние социальных сетей на формирование ценностных ориентиров современной молодежи /А.В. Вараксин //Преподаватель XXI век. 2016. №2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 21.03.2019).
3. Викторова А.С. Социальные сети и молодежь /А.С. Викторова //Территория науки. – 2013. – №3. – С. 34-45.
4. Губанов Д.А. Социальные сети: модели информационного влияния, управления и противоборства /Д.А. Губанов, Д.А. Новиков, А.Г. Чхартишвили //Под ред. чл. – корр. РАН Д.А. Новикова. – М.: Издательство физико-математической литературы, 2010. – 228 с.
5. Каткова О.В., Голубева О.В., Мададова К.Х. Повышение профессиональной и социальной мобильности личности //Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018. № 8 (34). С. 409-415.
6. Федорова Р.М. Влияние социальных сетей на молодежь // Концепт. – 2017. – Т.6. – С. 300-301.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

*Кулькова О.В.,
Научный руководитель к.п.н., доцент Горшенина С.Н.,
Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева*

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования готовности будущих педагогов к организации досуговой деятельности младших школьников. Выявлена степень изученности проблемы в педагогической литературе.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, досуговая деятельность, готовность к организации досуговой деятельности, будущий педагог.

Abstract: The article deals with the problem of the formation of readiness of future teachers to the organization of leisure activities of younger students. Revealed the degree of knowledge of the problem in the pedagogical literature.

Keywords: professional readiness, leisure activities, readiness for the organization of leisure activities, future teacher.

В современных условиях процесс воспитания подрастающего поколения претерпевает изменения: внедряются новые подходы в педагогическую практику, отражающие тенденции развития российского общества, традиционные нравственные ориентиры разрушаются. Одной из приоритетных задач подготовки студентов в педагогическом вузе в контексте практико-ориентированного подхода является формирование их готовности к осуществлению воспитательной деятельности обучающихся и, в частности, готовности у будущих педагогов к организации досуговой деятельности школьников [2].

В современной социокультурной ситуации выделяется масса проблем в сфере детского досуга: коммерциализация, сокращение числа кружков и секций, формальный характер организации внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях, незначительный охват воспитанников, что провоцирует рост детей «группы риска», детей социально неблагополучных, имеющих игровую и интернет зависимость.

Для решения данной проблемы важно грамотно организовать досуговую деятельность детей, которая позволит решить большой объем воспитательных задач, направленных на творческое саморазвитие личности. Досуговая деятельность является основополагающим пространством, в котором происходит психическое, физическое, и нравственное развитие личности ребенка. Саморазвитие личности, изучение культуры и формирование духовных и культурных ценностей – непосредственно связано со свободным временем человека. «Когда человек не знает, что ему делать в часы досуга, у него портятся голова, сердце и

нравственность», – отмечал значимость этого феномена К.Д. Ушинский [9]. Досуг для ребенка и его свободное время считаются катализатором деструктивного и позитивного развития личности. Неумение правильно использовать большой объем свободного времени в детском возрасте нередко приводит к различным социальным проблемам.

В научной литературе имеются разные точки зрения на сущность досуга и досуговой деятельности. Рассмотрим некоторые из них.

В «Педагогическом энциклопедическом словаре» понятие «досуг» трактуется как «возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Досуговую деятельность классифицируют по пяти направлениям: развлечения, отдых, самообразование, творчество, праздники [8].

Е.М. Бобосов определяет досуг как «совокупность видов деятельности, предназначенных для удовлетворения духовных, материальных и социальных потребностей и осуществляемых человеком в нерабочее время, оставшееся после выполнения им непроизводственных обязанностей [1].

Так как досуг – это осознанная, заполненная содержанием, насыщенная разными видами деятельности, которая осуществляется в свободное время, то задача педагога организовать деятельность по вовлечению обучающихся в целесообразные сферы культурного досуга и обеспечить наиболее полную самореализацию в ней посредством социально-педагогических технологий, которые учитывают их интерес, потребности, ограниченные возможности и таланты [4].

По мнению Н.Ф. Максютина, досуговая деятельность «...специализированная подсистема духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющая социальные институты, призванные обеспечить распространение духовных ценностей, их творческое освоение людьми в сфере досуга с целью формирования гармонично развитой и творчески активной личности» [6].

Г.Р. Зиатдинова сформулировала важную мысль о том, что в досуговой деятельности заложены важные социализирующие возможности, способные восполнить недостатки социализации некоторых институтов и социально-психологических сред. Возможности досуговой деятельности обоснованы творческим характером и самодеятельной природой, позволяющие дополнить процесс социализации условиями самореализации личности ребенка [3].

Анализируя диссертационные исследования по изучаемой проблеме, мы сделали вывод, что подготовке педагогических кадров к организации досуговой деятельности детей посвящено незначительное число работ. Так, М. О. Кучеревская рассматривает готовность педагога к организации досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей [5]. Управленческий аспект рассматриваемой проблемы отражен в работе И.Ю. Исаяевой, которая акцентирует внимание на подготовке будущих педагогов к управлению досуговой деятельностью подростков [4]. О.В. Мишутина конкретизирует вопрос подготовки студентов педагогического вуза к досуговой деятельности школьников в контексте их творческой составляющей [7].

Отметим, что вопрос о подготовке будущих педагогов к профессиональной деятельности в сфере досуга изучается и в теории социально-педагогической деятельности (Н.Ф. Басов, С.А. Беличева, В.Г. Бочарова, Б.З. Вульф, М.А. Галагузова, Ю.Н. Галагузов, И.А. Липский, Л.В. Мардахаев, А.В. Мудрик, В.А. Никитин, Т.А. Ромм, В.А. Слостенин, М.В. Шакурова, П.А. Шептенко). Большую роль в постановке проблемы организации досуговой деятельности младших школьников имеют исследования педагогов в сфере досуговой деятельности и организации свободного времени (А.А. Басилова, О.Р. Голованова, В.В. Кирсанова, Н.В. Погореловой и др.).

Анализ литературы позволяет обозначить ряд задач, решаемых педагогом в процессе организации досуговой деятельности детей: укрепление здоровья, создание условий для позитивной социализации, организация отдыха и воспитания в разнообразной интересующей воспитанников деятельности, профилактика асоциального поведения.

Исходя из этого, актуализируется проблема подготовки педагогических кадров к организации досуговой деятельности подрастающего поколения.

В современных условиях определена задача подготовки педагогических работников, способных грамотно и эффективно организовать и управлять досуговой деятельностью детей [4]. Данная задача актуализирована и действующим федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, где обозначены компетенции, которые связаны с организацией будущими педагогами культурно-просветительской деятельности, формированием их готовности использования культурно-развивающей среды в воспитании младших школьников. Однако как показывает практика в действующих программах подготовки будущих педагогов в вузе не находит должного отражения составляющая, которая обеспечивает формирование компетенций в области организации досуговой деятельности детей. Рассматриваемый аспект фрагментарно представлен в содержании таких учебных дисциплин как «Педагогика», «Основы вожатской деятельности».

На основе выше сказанного, можно сделать вывод, что данная проблема весьма актуальна, поскольку досуговая деятельность младших школьников очень значима в процессе становления личности. Для того чтобы ребенок имел возможность проводить свое свободное время с пользой для себя и окружающих, педагогические работники должны обладать способностью правильно организовывать детский досуг. Качество организации досуговой деятельности младших школьников напрямую зависит от профессиональной готовности специалиста к организации свободного времени детей. Исходя из этого, актуализировалась проблема выявления, обоснования и экспериментальной апробации педагогических условий, которые бы обеспечивали формирование готовности будущих педагогов к организации досуговой деятельности детей.

Список литературы:

1. Бобосов Е.М. Социология быта и досуга / Е.М. Бобосов // Прикладная социология. – Минск : ТетраСистемс, 2000. – 496 с.
2. Горшенина С. Н. Практико-ориентированная подготовка педагога: новые ориентиры и новые возможности / С. Н. Горшенина // Проблемы образования в условиях инновационного развития: сб. науч. статей по материалам Всерос. педагогического форума: электронный ресурс / отв. ред. Ж.А. Каско. – Саранск, 2018. – С. 26-32.
3. Зиятдинова Г.Р. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации ребенка / Г.Р. Зиятдинова // Вестник ТГУ. – 2010. – № 11(91). – С. 132-136.
4. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика : учеб.пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта, 2010. – 200 с.
5. Кучеревская М.О. Формирование в вузе готовности педагогов к организации досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей: дисс. ... канд. пед. наук / М. О. Кучеревская. – М., 2013. – 245с.
6. Максютин Н.Ф. Культурно-досуговая деятельность. Казань: Медицина, 1995. 138 с.
7. Мишутина О.В. Система формирования готовности студентов педвузов к организации творческой досуговой деятельности школьников: дисс. ... канд. пед. наук / О. В. Мишутина. – Саратов, 2004. – 182 с.
8. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, А.С.Глебова и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. 528 с.
9. Ушинский К.Д. Педагогика. Избранное/ К. Д. Ушинский. – М. : Юрайт, 2018. – 284 с.

К ВОПРОСУ О ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мезенцева В.А.,

Вятский государственный университет

Аннотация: В статье рассматривается проблема фонетико-фонематического развития детей, а именно: развитие фонематических процессов, их роль в становлении произносительной

стороны речи, факторы, способствующие успешному освоению ребенком речевой системы, а также предложены рекомендации для родителей детей по предупреждению фонетико-фонематического недоразвития.

Ключевые слова: фонетико-фонематические нарушения речи, фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ.

Abstract: The article deals with the problem of phonetic and phonemic development of children, namely the development of phonemic processes. The phonemic processes play an important role in the development of pronunciation. There are a lot of factors developments of the child's speech. In the article we give the recommendations for the parents.

Keywords: phonological disorder, phonemic hearing, phonemic perception, phonemic analysis.

Сегодня вопрос фонетико-фонематического развития речи детей остро встает перед родителями и педагогами с первых лет жизни ребенка. Едва ребенок начинает воспроизводить первые слова и простейшие фразы: «Мама, дай!», «Папа, иди!» и т.п., современный родитель обращает внимание на несовершенство таких первых попыток общения с окружающим миром. И каждого родителя, заинтересованного в закономерном развитии своего малыша, беспокоят сроки и критерии речевого развития на каждом возрастном этапе.

К сожалению, в настоящее время, система речи и её компоненты всё чаще и чаще нарушается в силу разного рода причин: от фактора наследственности и внутриутробного развития до социально-неблагоприятных условий среды.

Проблема фонетико-фонематических нарушений речи у детей дошкольного возраста является актуальной, так как от того, насколько качественно ребенок освоит речевые компетенции, зависит развитие всех его психических функций, успешность адаптации и социализации в дошкольном учреждении среди сверстников и педагогов, в семье.

Фонетико-фонематическое недоразвитие Р.Е. Левиной выделяется в самостоятельную группу нарушений средств общения и трактуется, как нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [3]. Вопросами фонетико-фонематических процессов нормального и нарушенного развития занимались такие заслуженные ученые, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, Т.А. Ткаченко и др.

По мнению Л.С. Выготского, фонематический слух отвечает за различение фонем, выделение их на фоне слова, неосознанное различение слов с оппозиционными или сходными по способу и месту образования звуками. С точки зрения методики обучения чтению и письму Д.Б. Эльконин [5] выделил еще 3 параметра, необходимых для успешного освоения фонетической стороны речи: умение определять последовательность звуков, позицию звука в слове и общее количество звуков в слове. Эти три параметра объединены общим термином фонематическое восприятие.

В результате интериоризации выполняемых действий по развитию фонематического восприятия ребенок осознает смысловозначительную функцию фонем в составе слова, выделяет фонематические противопоставления, характерные для данного языка. Таким образом формируется его способность к фонематическому анализу.

Речь, как и другие высшие психические функции, имеет свой сенситивный период для становления каждого из своих компонентов. Так по данным А.Н. Гвоздева [2] в период от года до 4-х лет интенсивно развивается звукослоговая структура произносимых ребенком слов. Параллельно с этим процессом происходит развитие фонематического восприятия [3]. Если фонематические процессы нарушены, они не выполняют свою главную функцию слухового контроля, благодаря которому двигательный образ звука в момент артикулирования соотносится с образцом.

В исследовании Т.Н. Трефиловой [4] по выявлению факторов, способствующих качественному овладению ребенком фонетико-фонематической системой заявлены

следующие: наличие правильного речевого образца; специально адаптированная к ребенку речь взрослых (ясность, чёткость артикуляции, несколько замедленный темп); эмоциональный отклик близкого взрослого на речевые успехи ребенка.

И.Е. Валитова также отмечает необходимость целенаправленного управления взрослыми речевым развитием ребенка[1].

К сожалению, далеко не всегда вышеизложенные условия реализуются. В XXI веке ситуация осложняется интенсивным вовлечением технических средств: телевизоров, компьютеров, планшетов в жизнь современных детей. Они влияют на их интересы, деятельность и даже на сам процесс развития.

Фонематическое восприятие выражено страдает у детей с различными речевыми патологиями. За год в диспансерном психиатрическом отделении г.Кирова только 0,8 % из обратившихся за диагностической и консультативной помощью логопеда показали результаты, соответствующие норме фонематического развития.

Мы разработали рекомендации для родителей по развитию фонетико-фонематической стороны речи детей:

1. С первых лет жизни ребенка обращайтесь внимание на его речевое развитие: мотивацию к общению, первые слова к году, появление первых простых фраз (в норме к 1,5 годам).

2. Старайтесь с малышом говорить чуть медленнее. Привлекайте внимание ребенка к правильной речи, необходимо формировать звуковой и артикуляционный образец, которому ребенок стремится подражать.

3. Эмоционально поддерживайте малыша в его речевых успехах.

4. Ограничивайте просмотр современных мультфильмов и мультсериалов. Яркая картинка, темп речи героев, частая смена кадров не позволяют ребёнку верно улавливать и усваивать фонетику родного языка.

5. Укрепляйте иммунитет, посещайте ДООУ. Ребёнок должен иметь социальное окружение, побуждающего его к чёткому выражению своих мыслей.

6. Обращайтесь к специалистам во время, не ждите «маркерного» возраста (3-ёх, 5-ти лет и т.д.). Опытный специалист проведет диагностику и даст необходимые рекомендации.

7. Если замечаете, что ребенок «недослышивает» слова, есть признаки частой заложенности носа, запрокидывание головы во время сна и похрапывающие звуки необходимо обратиться к сурдологу. Он проверит состояние физического слуха и проведет осмотр на наличие аденоидов, которые мешают ребенку слышать.

8. Играйте с ребёнком в игры: прислушивайтесь к неречевым звукам, шумам, учите ребенка их различать. Играйте в «цепочки слов», придумывайте слова на заданный звук, считайте количество звуков в слове.

9. Объясняйте ребенку слова сходные по звучанию, но различающиеся одним звуком: коза – коса, том-дом, мышка-мишка и т.д.

Таким образом, современные социально-технические условия и недостаточная освещенность в обществе вопроса фонетико-фонематического развития детей пагубно влияет на становление произносительной стороны речи и на всю речевую систему ребенка в целом. Необходимо проведение консультативной и просветительской работы среди родителей логопедами, педагогами и врачами образовательных и медицинских учреждений.

Список литературы:

1. Валитова И.Е. Специальная психология : учеб. пособие для студ., обучающихся по психологическим специальностям. Брест: БрГУ, 2013. 461 с.

2. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. СПб.: Акцидент, 1995. - 64 с.

3. Горбенко Е. Л. Формирование фонематического слуха у дошкольников, имеющих речевые нарушения // Теория и практика образования в современном мире: материалы

Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб.: Реноме, 2012. С. 262-264. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1552/> (дата обращения: 23.03.2019).

4. Трефилова Т.Н. Изучение онтогенеза речи в российской психологии (80-е гг. XIX в. – 20-е гг. XX в.) // Вопросы психологии. 1997. № 5. С. 101–117.

5. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с. [URL: <http://psychlib.ru/mgppu/eit/EIT-001-.HTM#p1>]

ВОКАЛОТЕРАПИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мельникова У.А.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Ворновская Н.И.,
Балтийский федеральный университет имени И. Канта*

Аннотация: в статье рассматривается понятие «вокалотерапия», а также возможности её использования на уроках математики в начальной школе.

Ключевые слова: вокалотерапия, младший школьник, математика, познавательное развитие.

Abstract: the author considers the concept of vocal therapy and its possibilities at mathematics lessons in primary school.

Keywords: vocal therapy, primary school student, mathematics, cognitive development.

В ряде современных исследований внедрения музыкотерапии, вокалотерапии в образовательный процесс различают следующие их формы: рецептивную, активную, интегративную [2]. Рецептивная (пассивная) музыкотерапия не предполагает активного участия слушателя музыки. Активные методы музыкальной терапии основаны на использовании музыкального инструмента, игре на нём, самостоятельном пении. И активные, и пассивные методы музыкотерапии традиционно применяются на уроках музыки, литературного чтения, развития речи, изобразительного искусства в начальных классах. Интегративная музыкотерапия также нашла свое применение на уроках технологии, изобразительного искусства, чтения, русского языка, окружающего мира: рисование под музыку, музыкально-подвижные игры, пластическая драматизация под музыку, создание стихов, рисунков, рассказов на данную музыкальную тему и другие творческие формы. Однако, вокалотерапия, как разновидность музыкотерапии, пока не получила широкого признания в общеобразовательной школе. Сам термин «вокалотерапия» был введен в научный обиход в 1991 году основоположником научной музыкотерапии С.В. Шушарджаном в его работе «Физиологические особенности воздействия вокалотерапии на организм человека» [11].

Исходя из возрастных особенностей детей, Выготский Л.С., Давыдов В.В., Эльконин Д.Б. выделяют именно младший школьный возраст как наиболее сензитивный период для активной музыкально-исполнительской деятельности, связанной с непосредственным музыкальным развитием детей (Бехтерев В.М., Каптерев П.Ф., Макаренко А.С., Ушинский К.Д.) [1].

Помимо музыкального развития вокалотерапия оказывает положительный терапевтический эффект, что подтверждают работы Бехтерева В.М., Догеля И.М., Павлова И.П., Тарханова И.Р. [11]. Так, например, исследования российского музыкального терапевта Шушарджана С.В. доказали, что только на 15-20% звук, который зарождается во время пения, уходит во внешнее пространство – остальная часть звуковой волны поглощается внутренними органами, приводя их тем самым в состояние вибрации, поэтому в основе его лечебной системы положены особые методики исцеления вокалом [12].

Посредством воздействия на клетки звуками определенной высоты и длительности можно изменять их активность [7]. Так вызываемые музыкой ощущения и переживания регистрируются в коре головного мозга параметрами частоты мозгового ритма и высоты его волны. Именно на них записываются и регистрируются все оттенки человеческого

поведения. Гармонизация деятельности мозговых биоритмов ведет к повышению умственных способностей человека, синхронизации нарушенной деятельности правого и левого полушарий, коррекции состояния кожи и мышц, внутренних органов и в целом нервной системы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что вокальная терапия при ее правильном использовании благотворно влияет на самочувствие ребенка, на здоровье в целом, развивает музыкальные способности младших школьников.

Но каково ее влияние, например, на процесс обучения математике в начальной школе, если этот процесс напрямую связан с процессом запоминания какого-либо материала, усвоением тех или иных понятий? У детей это вызывает трудности, так как сам процесс запоминания зачастую связан с негативными эмоциями и переживаниями, нагнетенной обстановкой со стороны педагога и родителя. Налицо ситуация неуспеха ребенка, и, как следствие, падение авторитета взрослых в его глазах, отчужденность и затем угасание интереса не только к урокам математики, но и обучению в школе в целом. Так как же вокалотерапия может поспособствовать обучению такой точной науки под названием «математика», если в начальной школе важным аспектом обучения данному предмету является усвоение и запоминание математического материала?

Обратимся к теории о сигнальной деятельности академика И.П. Павлова: пение напрямую связано с второсигнальной деятельностью и согласованной работой всех нервных инстанций [8]. В свою очередь, первая сигнальная система отвечает за работу голосового аппарата – двигательного анализатора, при этом для осмысления исполненного необходима второсигнальная активность. Помимо этого при пении пропеваются слова – это также является плодом второй сигнальной системы. Таким образом, при пении информация запоминается быстрее по сравнению с ее словесным проговариванием, следовательно, обучение посредством пропевания информации будет результативнее [5].

Помимо этого вокалотерапия, что немаловажно, учитывает особенности познавательных процессов младших школьников. Так, например, преобладание произвольного запоминания на начальном этапе младшего школьного возраста одновременно обеспечивает запоминание эмоционально насыщенной информации, а также информации, связанной со сложной и одновременно интересной умственной работой, имеющей большое значение для самого ребенка [3]. Интерес – краеугольный камень процесса запоминания и обучения различного материала детьми дошкольного и младшего школьного возраста, причем этот процесс у ребенка происходит быстрее и легче, порой оказывается достаточно прочным по сравнению с взрослыми, поэтому данная особенность детской памяти называется пластичностью, что в свою очередь положительно влияет на процесс запоминания, а, следовательно, и весь процесс обучения математике [5].

В настоящее время элементы вокальной терапии успешно используются не только на уроках математики, но и на уроках русского языка (в период обучения грамоте). Так, например, автор знаменитых Кубиков Зайцева педагог-новатор Зайцев Н.А. успешно использует в своих пособиях попевки, в которых поются склады и алфавит на разные мелодии [4]. Помимо этого вокалотерапия используется на уроках математики при обучении счету: дети играют, поют и одновременно легко учатся считать вначале до ста, а затем - до тысячи [7]. Также она используется при запоминании таблицы умножения, где в основе обучения лежит песенно-игровая методика обучения [9].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что вокальная терапия, как один из видов терапии, отвечает параметрам программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни ФГОС НОО: пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье путем организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности, формирование познавательного интереса и использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, и может использоваться учителем в качестве средства обучения на уроках математики или других предметов в начальной школе [10].

Список литературы:

1. Блинова М. Музыкальное восприятие и исполнение как проявление целостной деятельности мозга//Музыкальное воспитание в школе. Выпуск 11. 1976.
2. Брусиловский Л. С. Музыкалотерапия / Руководство по психотерапии. 3-е изд., доп. и перер. Ташкент, 198 - 273-304 с.
3. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2015 – 158 с.
4. Зайцев Н.А., Струве Г.А. «Читай и пой. Детям вместо букваря»: учебное пособие для дошкольного возраста. СПб.: ООО «Методики Н.Зайцева», 2000 - 60 с.
5. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М.: Просвещение, 1997 – 224 с.
6. Павленко Д., Романовский Е. Я считаю лучше всех: пособие для дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Паром, 2005 – 51 с.
7. Синкевич В.А. Воздействие объемного акустического поля на человека. Психологический аспект (музыкальная психотерапия). Голыятти, 1992.
8. Смирнов В.М., Будылина С.М. Физиология сенсорных систем и высшая нервная деятельность: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 304 с.
9. Туманян А. Т. Вокалотерапия и ее применение в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. №2. - 153-155 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы). URL: <https://минобрнауки.рф/м/документы/922> (дата обращения: 03.05.2018).
11. Шушарджан С.В. Здоровье по нотам. М.: Медицина, 1994. – 190 с.
12. Шушарджан С.В. Музыкалотерапия и резервы человеческого организма. М.: Антидор, 1998. – 364 с.

ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Мухина Е.С.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Мухина М.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: В статье раскрывается значение проектного метода для подготовки учащихся к взрослой жизни в современном мире. Анализируются возможности проектного метода, его особенности, этапы, влияние на развитие практических навыков и познавательных умений школьников. Определяется методика проведения занятий с использованием проектной технологии, раскрывается роль метода проектов в установлении межпредметных связей.

Ключевые слова: Обучение, школьники, проектный метод, технология, проектирование.

Abstract: The article reveals the significance of the project method for preparing students for adult life in the modern world. The possibilities of the project method, its features, stages, influence on the development of practical skills and cognitive skills of schoolchildren are analyzed. The method of conducting classes using the project technology is determined, the role of the project method in establishing interdisciplinary connections is revealed.

Keywords: training, schoolchildren, project method, technology, design.

Современному школьнику очень важно в процессе обучения овладеть навыками проектирования, так как это одна из современных форм организации деятельности, владение которой очень цениться работодателями. Уметь правильно проектировать учебную деятельность, предвидеть последствия ее нововведений и строить свою жизнь, используя

основы проектирования – важная компетенция современного ученика. В этих условиях одной из перспективных технологий обучения школьников считается проектная технология.

В основе проектной технологии лежит метод проектов. В широком понимании проектом называют все, что задумывается или планируется. В общем и кратком определении проект – это образец, который лежит в основе деятельности т.е. инициирует и регулирует ее.

Суть метода проектов – развитие познавательных навыков у школьников, умение формировать свои знания, умение ориентироваться в информационной среде, оценивать, прогнозировать информацию, полученную вследствие результатов поиска, самостоятельно выдвигать гипотезы, умение принимать решения. С помощью метода проектов осуществляется развитие критического мышления, умений исследовательской и творческой деятельности.

Важной особенностью метода проектов является общность замысла и реализации: «завершенность проекта, как реализация замысла и как отчужденный результат, есть механизм формирования у ребенка способности видеть собственное действие со стороны наблюдателя».

По мнению В.В. Гузеева, метод проектов стимулирует истинное учение самих студентов вследствие того, что с помощью этого метода оно становится личностно-ориентированным [1].

С точки зрения В.В. Николиной, существенными особенностями этого метода являются проявляющиеся в нем субъективность обучающегося, диалогичность, креативность, интегративность, технологичность, самостоятельная деятельность, практическая направленность деятельности [3].

Проектная технология успешно применяется при обучении школьников основам моделирования и технологического творчества. Использование на практических занятиях проектной технологии дает учащимся возможность организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность с точки зрения законов проектирования технических и педагогических систем [2].

Этапы работы над учебным проектом включают в себя:

1. Определение тематики проекта;
2. Определение участников рабочей группы;
3. Конкретизация проблемы проекта;
4. Формулировка задач;
5. Разработка критериев для оценки проекта
6. Организация процесса проектирования
7. Выступление, защита и ответы на вопросы
8. Обработка результатов, оглашение итогов.

Методика организации занятий с использованием проектной технологии выстраивается так, чтобы в процессе работы над определенной задачей проекта, осуществляя поиск нужной информации, ребята взаимодействовали друг с другом и развивали в себе такие качества как коммуникабельность, навыки поиска информации, анализ, широта интересов, предприимчивость и т.д.

При этом яркой особенностью данной методики выделяют необходимость использования межпредметных связей среди различных учебных дисциплин. В процессе работы над проектом школьники формируют практические навыки при решении учебных задач, навыки работы с литературными данными, навыки поиска оптимальных решений, применения необходимых сведений из различных дисциплин. При выполнении проекта школьники получают практические навыки при решении конкретных задач, в работе с учебной, специальной и справочной литературой, в оформлении результатов работ и реализацией межпредметных связей.

Обучаясь по проектной технологии школьники получают представление о последовательности создания проектов и правилах их выполнения. Получая задания на выполнение проекта, учащиеся получают возможность самостоятельно выбрать тему

проекта по интересам, исходя из своих собственных представлений о необходимости решения той или иной проблемы. Они учатся определять важность проблемы, определять цели и задачи, которые могут встать перед ними в процессе их профессиональной деятельности. Более того, они учатся находить пути решения этих проблем. Использование проектной методики позволяет формировать у учащихся необходимые полезные навыки: поиск, отбор, систематизация и анализ информации, работа с первоисточниками, оформление и публичная презентация проектов.

Преимущества этой технологии – это энтузиазм в работе, заинтересованность детей, связь с реальной жизнью, выявление лидирующих позиций ребят, умение работать в группе, самоконтроль, лучшая закрепленность знаний, дисциплинированность. Использование этого метода способствует не только повышению самооценки учащихся, но и родители становятся активными участниками данного процесса.

Список литературы:

1. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М., 2001.
2. Мухина М.В. Развитие технического мышления у будущего учителя технологии и предпринимательства средствами системы познавательных заданий автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Нижегородский государственный педагогический университет. Нижний Новгород, 2003.
3. Николина В.В. Метод проектов в географическом образовании // География в школе. - 2002. - №6.

СУЩНОСТЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ОСНОВЫ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Никитина А. Е.,

Научный руководитель: преподаватель О. А. Евсеева,

Мордовский государственный педагогический институт им М.Е. Евсевьева

Аннотация: в статье отражены подходы к определению понятий воспитание, духовно-нравственное воспитание, раскрыты структурные компоненты духовно-нравственного воспитания

Ключевые слова: духовность, нравственность, духовно-нравственное воспитание.

Abstract: the article reflects the approaches to the definition of education, spiritual and moral education, reveals the structural components of spiritual and moral education

Keywords: spirituality, morality, spiritual and moral education.

Проблема развития и становления в отечественной науке духовно-нравственного воспитания всегда была одной из жизненных, а в настоящее столетие она приобретает особое значение.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет говорить о том, что процессу воспитания было уделено должное внимание. Актуальность многих из этих исследований утрачена, что может свидетельствовать о том, что эта проблема постоянно будет исследоваться.

Согласно словарю философских терминов понятие нравственности соотносится с понятием мораль.

Мораль это не только нормы, принципы, правила поведения, личностные качества, а так же само человеческое поведение.

С прошедшими столетиями понимание нравственности как качества человека изменилось. Так согласно словарю С.И. Ожегова «Нравственность определяется как внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек [3].

Согласно учебной литературе мораль появилась с развитием социума. Ее появление связано с возникновением трудовой и информационной деятельности людей. Мораль определяется как средство взаимоотношений людей.

В свою очередь, социум, поддерживая и распространяя моральные принципы, формирует личность в соответствии со своими идеалами, нормами и правилами.

Согласно ФЗ Закону «Об образовании» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года понятие школа определяется как образовательная организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана и выступающая как образовательный фактор в сфере воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения младших школьников доминирует своя индивидуальная траектория воспитательной деятельности. В процессе воспитания младших школьников учебный процесс тесно связан с их развитием [5].

Говоря о модели развития духовно-нравственного воспитания, Н.Е. Ковалев, Б.Ф. Райский и Н.А. Сорокин выделяют несколько критериев:

1. развитие слаженных воспитательных взаимоотношений учителя и детского коллектива в решении определенных педагогических задач;
2. использование методов формирования учебной деятельности посредством духовно-нравственного воспитания;
3. система духовно-нравственного воспитания рассматривается как взаимосвязь слаженных действий учителя и воспитанников;
4. духовно-нравственное воспитание, рассматривается и как последовательность развития личностных качеств и умственной индивидуальности воспитанников.

По мнению С.Л. Рубинштейна в формировании всесторонней развитой личности младшего школьника особое место занимает вопрос воспитания нравственных качеств. Нравственное воспитание – непрерывающийся процесс, осуществляющийся повседневно и начинающийся с момента рождения человек.[4].

В педагогике существует множество способов, принципов, концепций для нравственного воспитания детей в различных возрастных категориях

В старшем дошкольном возрасте главную роль играет семья. В дошкольном возрасте к доминированию семьи добавляется влияние и общение со сверстниками и взрослыми.

С поступлением ребенка в школу наступает новый период воспитательного развития через одноклассников, учителей, администрацию, занятия, внеклассную работу.

Духовно-нравственное развитие, на наш взгляд, может определяться как качественный показатель сознания и развития личности, отображающий гармонию, доброжелательность ее внутреннего мира, способность выходить за пределы себя и находится в мире с окружающими.

Решение задач духовно-нравственного воспитания современной системой воспитания и образования тесно связано с решением целого ряда проблем, среди которых выделяют содержание образования.

Содержание образования определяет систему ценностей, присвоение которых дает возможность говорить о духовно-нравственном становлении маленького, растущего человека. По-нашему мнению, содержанием духовно-нравственного воспитания является тот духовный и нравственный потенциал, который приобретает воспитанником и развивается учителем посредством педагогического общения:

- опыт переживания духовно-нравственных состояний;
- опыт самооценивания духовного мира другого человека;
- опыт решения нравственных проблем;
- опыт определения и реализации своих приоритетов в искусстве.

Согласно исследованиям А.И. Шемшуриной наиболее истинными основаниями, которым следует обращаться и соответствовать обучающимся, следующие:

- гуманизм как проявление уважения и доброжелательности по отношению к другому человеку;
- ответственность как готовность держать ответ за свои мысли и поступки;
- долг как готовность к осуществлению своих обязанностей перед социумом, государством и самим собой;
- чувство собственного достоинства;
- гражданственность [3].

Следующая проблема – передача духовно-нравственного воспитания подрастающему поколению, поскольку личностные качества человека – это то, что труднее всего поддается передаче от их учителя к обучающимся.

Все это подразумевает, что использование в воспитательном процессе методов, апеллирующих не только к мышлению, но и к внутреннему миру ребенка – создающих проблемные ситуации, которые обеспечивают духовно-нравственное восприятие явлений жизни и культуры, актуализируют эмоциональную память и повторное чувствование, развивают способность к сопереживанию, создают условия для рефлексии своих внутренних состояний.

Список литературы:

1. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя начальной школы. 1–4 классы: метод. пособие для учителя / Н. И. Дереклеева. – М.: ВАКО, 2009. – 240 с.
2. Кириленко Г.Г. Философия. Справочник студента / Г.Г. Кириленко, Е.Л. Шевцов – М.: Просвещение, 2000.
3. Потаповская О.И. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей / О.И. Потаповская// Дошкольное воспитание. – 2006. – №1. – С. 14–16.
4. Трошин П.Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи // Молодой ученый. – 2016. – №8. – С. 884.
5. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века: монография / Д.В. Чернилевский. – М. : Дрофа, 2009. – 145 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Николаева О.И.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Безуглая Т.И.,
Балтийского федерального университета им. И. Канта*

Аннотация: рассматривается актуальность проблемного обучения в современной дошкольной образовательной организации. Раскрывается суть проблемного обучения в образовательной организации: типология проблемных ситуаций, особенности создания проблемных ситуаций, требования, методические приемы.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, дошкольное образование, проблемное обучение, проблемная ситуация, интеллектуальные затруднения, мышление, мыслительный процесс, познавательная потребность.

Abstract: The relevance of problem training in the modern preschool educational organization is considered. The essence of problem training in the educational organization reveals: features of creation of problem situations, requirements, methodical receptions.

Keywords: preschool educational organization, preschool education, problem training, problem situation, contradiction, intellectual difficulties, thinking, thinking process, cognitive need.

Главной особенностью современного этапа дошкольного образования является уход от занятий как специально организованной формы учебной деятельности. Опираясь на практический опыт, работа с детьми строится на большом количестве однотипных, аналогичных заданий, выполняемых детьми дошкольного возраста механически. Когда дети

сталкивается с новыми, ранее не выполняемыми видами заданий или с более сложными, то, они, как правило, стараются угадать необходимый способ решения или результат. Дошкольники не осознают причины затруднений, действуют хаотично. Именно проблемное обучение способствует преодолению подобных затруднений.

Проблемное обучение представляет собой специально разработанную совокупность особых приемов и методов, помогающих детям получать, добывать знания самостоятельно, а также применять их, решая новые познавательные задачи.

Многими исследователями (Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер, А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин и др.) было отмечено, что проблемное обучение отвечает задачам развития личности ребенка.

Педагог, использующий в работе с детьми дошкольного возраста проблемные ситуации, как правило, не может не отметить положительной динамики развития и творческого мышления, и познавательных способностей, умений. С.Л. Рубинштейном был подчеркнут факт «... мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с противоречия. Проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс. В проблеме имеются неизвестные, как бы незаполненные места. Для их заполнения необходимы соответствующие знания и способы деятельности, которые у человека поначалу отсутствуют». [2, С.89]

Наиболее значимые отечественные работы, которые посвящены проблемному обучению, написаны в 60 – 80 гг. XX века: В. Оконь «Основы проблемного обучения», А.М. Матюшкин «Некоторые проблемы в психологии мышления», В.Т. Кудрявцев «Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы», М.И. Махмутов «Проблемное обучение: основные процессы в теории» и другие. [1]

Проблемное обучение – это обучение, при котором изучение нового материала происходит путем создания ситуации, содержание которой перед ребенком ставит проблему, являющуюся для него интеллектуальным затруднением. Важное звено данного обучения – создание условий, которые способствуют возникновению у детей потребности в познании, в овладении способами мышления и человеческого поведения.

Впервые проблемная ситуация как закономерность процессов мышления была рассмотрена психологами. Также в педагогических исследованиях трактовалось понятие проблемной ситуации, но общепринятого, единого определения проблемной ситуации нет. Ученые рассматривали проблемную ситуацию как ситуацию интеллектуального затруднения (Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер, Ю.К. Бабанский, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин и др.). [3]

Основной компонент проблемной ситуации – новое, что необходимо выяснить для верного выполнения предложенного задания, совершения верного действия. Обязательным условием возникновения проблемной ситуации является постановка воспитанника перед необходимостью выполнить задание, в котором те знания, которые необходимо ему усвоить занимают место неизвестного.

В проблемную ситуацию включены три главных элемента:

а) выполнение определенных действий, которые способствуют возникновению у дошкольников познавательной потребности в новом, неизвестном, в условии, способе действия;

б) новое, неизвестное, которое может быть раскрыто в проблемной ситуации;

в) способности и возможности детей выполнить поставленные педагогом задания и сделать анализ условий для открытия неизвестного. [4]

Решение вопросов, связанных с определением проблемных ситуаций, позволило ученым (А.В. Брушлинскому, А.М. Матюшкину, Т.В. Кудрявцеву и др.) классифицировать проблемные ситуации. Наибольшее применение получила типология (классификация) проблемных ситуаций, разработанная М.И. Махмутовым:

1. Условие возникновения проблемной ситуации – незнание учащимися способа решения поставленной задачи, как дать объяснение новому факту в жизненной или учебной ситуации, как ответить на проблемный вопрос.

2. Проблемная ситуация возникает когда дошкольник сталкивается с возникшей необходимостью использовать знания, которые были усвоены ранее в абсолютно новых практических условиях.

3. Наличие противоречия – теоретически возможный способ решения данной задачи не может отвечать возможности практически осуществить выбранный способ.

4. Проблемная ситуация возникает при наличии противоречия между практически достигнутым результатом и способностью обосновать его теоретически.[3]

Проблемная ситуация создается педагогом специально, при помощи особых методических приемов:

- педагог подводит детей к противоречию, предлагая им найти способ разрешения данного противоречия самостоятельно;

- педагог сталкивает противоречия в практической деятельности;

- педагог предлагает разные взгляды на один и тот же вопрос;

- педагог предлагает рассмотреть ситуацию с разных позиций;

- педагог побуждает дошкольников к сравнению, обобщению, сопоставлению фактов, к соответствующим выводам;

- педагог ставит проблемные задачи, контроль.[2]

Использование проблемных ситуаций – элемента проблемного обучения является актуальным в настоящее время и представляет собой один из способов решения задачи, которая обозначена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, - «создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка...» [6]

Список литературы:

1. Безуглая Т.И. Развитие психологического знания на рубеже XIX-XX веков. Познание педагогического прошлого: концептуальные подходы, методы изучения, исследовательская проблематика: монография: в 2 т. / под ред. Г.Б. Корнетова. М.: АСОУ, 2018. Т. 2. 264 с.

2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Директ – медиа, 2014. 274 с.

3. Махмутов М.И. Проблемное обучение: Основные вопросы теории. М: Педагогика, 1975. 368 с.

4. Педагогическое взаимодействие в детском саду: методическое пособие / под ред. Н.В. Микляевой. М.; ТЦ Сфера, 2013. 128 с.

5. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн. / под ред. Е.В. Ковалевской. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2010. 300 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ РАБОТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛИТЕРАТУРНЫХ СТИХОТВОРНЫХ СКАЗОК

Ошкина И. И.,

Научный руководитель: к. филол. н., доц. Белоусова В. И.,

Мордовский государственный педагогический институт им М.Е. Евсевьева

Аннотация: в статье предложена и охарактеризована орфоэпическая работа на уроках литературного чтения, способствующая формированию акцентологической культуры у младших школьников посредством литературных стихотворных сказок. В работе рассмотрены направления формирования у младших школьников правильности орфоэпической грамотности, проанализирована образовательная программа УМК «Школа России», проиллюстрированы приёмы и упражнения, которые позволят достичь необходимого результата.

Ключевые слова: орфоэпическая работа, акцентологическая культура, формирование, литературная стихотворная сказка, литературное чтение.

Abstract: in the article, and characterized by pronouncing the work at the lessons of literary reading, contributing to the formation accentological culture of Junior schoolchildren by means of a literary poetic tales. The paper considers the directions of formation of orthoepic literacy among younger students, analyzes the educational program of the UMK «School of Russia», illustrates the techniques and exercises that will achieve the desired result.

Keywords: orthoepic work, accentuated culture, formation, literary poetic tale, literary reading.

Соблюдение норм литературного языка, то есть правильность, – одно из основных коммуникативных свойств речи. Правильное, литературное произношение – важный показатель общего культурного уровня человека. Формирование правильных произносительных норм у учащихся в начальной школе способствует развитию у них речевой культуры в целом.

Развитие орфоэпических навыков у младших школьников происходит под влиянием социума. Грамотная устная речь способствует быстроте, легкости общения, придает речи коммуникативное совершенство. Проблемой совершенствования орфоэпической грамотности младших школьников занимаются такие методисты, как А.А. Бондаренко, Т.И. Зиновьева, В.В. Львов, И.Ю. Тямина и многие другие.

Одним из направлений формирования у младших школьников правильности орфоэпической грамотности является постановка ударения в словах. «Словесное ударение – выделение силой голоса из группы слогов одного слога» [3, с. 569]. Под акцентологической грамотностью понимается степень владения акцентологическими нормами, соблюдение правил постановки ударения. Акцентологические нормы – нормы, регулирующие выбор вариантов размещения и движения ударного слога среди неударных.

Русское словесное ударение имеет ряд особенностей, среди которых главными являются подвижность и разноместность ударения в русском языке. В устной речи современных школьников встречается большое количество акцентологических ошибок, возникающих под влиянием просторечия (*красивЕе, квАртал, звОнит, бантЫ, тортЫ* и т.д.). В этой связи приоритетное внимание на уроках литературного чтения в начальной школе уделяется формированию *акцентологической культуры младших школьников*.

Одной из задач уроков литературного чтения в начальной школе является совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения [2]. Поэтический текст литературных сказок, несомненно, может быть использован на уроках чтения для решения различных методических задач. Рифма и ритм в стихотворных текстах сказок служат действенным помощником в формировании и совершенствовании акцентологических умений и навыков у младших школьников.

Одним из направлений данной работы на уроках чтения в начальной школе является работа над устаревшими произносительными нормами (орфоэпическими архаизмами). Совершенствование орфоэпических умений и навыков младших школьников осуществляется при проведении словарной работы. На подготовительном этапе необходимо организовать работу над труднопроизносимыми словами; над словами, требующими от учителя проведения орфоэпического комментирования. На этапе вторичного синтеза проводится работа над выразительным чтением художественного произведения [1].

В образовательной программе UMK «Школа России» включены литературные стихотворные сказки поэтов XIX века А.С. Пушкина, П.П. Ершова. В текстах анализируемых сказок имеется богатый и разнообразный языковой материал для формирования акцентологической культуры у младших школьников.

Однако, при изучении литературных стихотворных сказок в учебниках практически отсутствует методический инструментарий. Так, в текстах сказок отсутствуют знаки ударения над словами с архаичным вариантом ударения, в которых учащиеся при чтении могут допустить акцентологические ошибки:

- в разных формах именах существительных:

В воротА вошла она,

На подворье тишина... (А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»);

- в именах прилагательных:

Не видать милОго друга (А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»);

- в глаголах и глагольных формах:

Тут он в точку уменьшИлся,

Комаром оборотился (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»);

- в наречиях:

Едут близко ли, далЁко,

Едут низко ли, высОко (П. П. Ершов «Конек – Горбунок»)

- перехода ударения с существительных на предлоги:

Вот идет он к синему морю,

Видит нА море черная буря (А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).

При формировании *акцентологической культуры* у младших школьников важно научить их не только соблюдать в своей речи современные акцентологические нормы, но и уметь при чтении стихотворных произведений XIX века соблюдать архаичные варианты ударения для сохранения ритмико-мелодической организации стихотворного текста.

Учитель должен в доступной для понимания учащихся форме объяснить, почему звучание некоторых слов в стихотворных литературных сказках не совпадает с принятым звучанием в настоящее время. Необходимо обратить внимание учащихся на правильность прочтения архаичных акцентологических вариантов, принадлежащих к высокому произносительному стилю.

Также необходимо использовать разнообразные приёмы, виды упражнений на уроках литературного чтения и русского языка, например: придумывание рифмовки к словам или сочинение рифмованных двустиший, составление предложений с определёнными словами, постановка в них знака ударения и другие, уметь правильно воспроизводить услышанное на основе образца, навыки смыслового чтения и другие.

Таким образом, поэтический текст литературных сказок, несомненно, может быть использован на уроках литературного чтения для решения различных методических задач. Рифма и ритм в стихотворных текстах сказок служат действенным помощником в формировании и совершенствовании акцентологических умений и навыков у младших школьников.

Акцентологическая работа на уроках литературного чтения закрепляет соответствующие умения и навыки, полученные на уроках русского языка, воспитывает читателей, подготовленных к восприятию и оценке языка художественных произведений.

Список литературы:

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. М.: Академия. 2007. 464 с.

2. Методика преподавания русского языка в начальных классах (материалы для самостоятельной работы) / сост. С.И. Люгзаева, Н.В. Кузнецова, Н.В. Винокурова и др. – Мордов. гос. пед. ин-т. Саранск, 2008. 125 с.

3. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «Издательство» Оникс»; «Издательство «Мир и образование», 2008. – 624 с.

ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Павлова О.С.,

Научный руководитель: к.п.н. Якименко В.А.,

Балтийский федеральный университет им. И. Канта»

Аннотация: в настоящее время сохраняет остроту проблематика формирования готовности детей к обучению в школе. В условиях информатизации жизни человека одной из наиболее

важных задач образования является социально-коммуникативное развитие подрастающего поколения. В статье определяется сущность социальной готовности к школе, уточняется роль игры в ее формировании, а также рассматриваются некоторые противоречия, сложившиеся в педагогической практике в рамках обозначенной темы.

Ключевые слова: социальная готовность к школе, социально-коммуникативное развитие, игра.

Abstract: at present, the problem of the formation of children's readiness for schooling remains acute. Under the conditions of informatization of human life, one of the most important tasks of education is the social and communicative development of the younger generation. The article defines the essence of social readiness for school, clarifies the role of the game in its formation, and also discusses some of the contradictions that have arisen in teaching practice in the framework of the designated topic.

Keywords: social readiness for school, social and communicative development, game.

На сегодняшний день вопрос о готовности детей к обучению в школе стоит довольно остро. В разное время данной проблемой занимались Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Н. Г. Салмина, Е.Е. Кравцова, Н.В. Нижегородцева и другие ученые. Однако, несмотря на актуальность данного вопроса и на достаточно длительную историю его изучения, единства в понимании сущности готовности к школе и механизмов ее формирования - до сих пор не существует. Педагоги, психологи, физиологи продолжают исследование различных аспектов готовности к школе и в настоящее время. Это связано с тем, что степень готовности к школьному обучению влияет на протекание сложного периода адаптации первоклассника, а также во многом определяет успешность и благополучие ребенка в школе.

В педагогической науке особое внимание уделяется социально-коммуникативному развитию детей. Современные дети не всегда заинтересованы в коммуникации со сверстниками и взрослыми, так как увлечены электронными играми и виртуальным общением в социальных сетях. При поступлении в школу ребенку предстоит принимать новую социальную реальность – знакомиться с учителями, вливаться в новый детский коллектив, подстраиваться под школьные правила. Именно поэтому особую остроту приобретают проблемы социальной готовности ребенка к обучению в школе.

Традиционно, под социальной готовностью к школе понимается готовность ребенка к новым формам общения, умение следовать установленным детским коллективом правилам поведения, способность принимать и исполнять социальную роль ученика [1, с. 28-33].

Л.С. Слабко несколько расширяет это определение, полагая, что социальная готовность к школе подразумевает не только умение слушать и выполнять инструкции учителя, но и наличие навыков коммуникативной инициативы и самопрезентации [3, с. 31].

С.М. Хапачева и В.С. Дзеверук [4, с. 2] в качестве важнейших показателей социальной готовности ребенка к школе выделяют следующие: желание ребенка учиться, получать новые знания, мотивация к началу учебной работы; умение понимать и выполнять распоряжения и задания, которые дают ребенку взрослые; умение считаться с другими, способность уступать при необходимости; навык сотрудничества; старание довести начатую работу до конца; умение приспосабливаться и адаптироваться; способность самому решать свои простые проблемы, обслужить себя; элементы волевого поведения – поставить цель, создать план действия, реализовать его, преодолев препятствия, оценить результат своего действия.

Далее проанализируем условия, которые в настоящее время создаются для формирования указанного вида готовности детей к школьному обучению.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) [2] уделяет значительное внимание социально-коммуникативному развитию детей, выделив указанное направление в отдельную образовательную область дошкольного образования. И не случайно эта образовательная область стоит на первом месте

среди пяти, на первый взгляд, равнозначных направлений развития ребенка. Согласно ФГОС ДО, дошкольник овладевает основными культурными способами деятельности, проявляя инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — таких как игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность и др. Он вправе выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Старший дошкольник должен обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Кроме того, ребенку важно уметь договариваться, учитывая интересы и чувства других людей; сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявлять свои чувства; стараться разрешать конфликты.

Наиболее эффективным методом формирования социальной готовности ребенка к школе признана игра, так как это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В игре ребенок может погрузиться в различные варианты социального поведения людей, проиграть различные сюжеты коммуникаций, попробовать себя в различных ролях. Все это формирует незаменимый опыт, который в дальнейшем переносится в реальную жизнь и является вспомогательным инструментом в процессе социальной адаптации в обществе.

Несмотря на очевидность вышеизложенного, на сегодняшний день формированию социальной готовности ребенка к школе с помощью игры уделяется недостаточное внимание.

Зачастую педагоги дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) не осознают значимость игровой деятельности, и, как следствие, не создают благоприятных условий для ее организации в детском саду – не выделяют для этого достаточно времени в режиме дня, не проводят совместные игры и не способствуют организации самостоятельных игр, предпочитая специально организованные формы обучения. Это приводит к дефициту социальных навыков, которые ребенку в дальнейшем приходится приобретать уже в процессе школьного обучения, что зачастую вызывает определенные сложности.

Еще одной проблемой является то, что многие родители воспитанников ДОО, не осознавая важности социальной готовности ребенка к школе, по-прежнему, отдают предпочтение специальному аспекту готовности. Они убеждены, что готовность к школе состоит только лишь из набора определенных знаний, умений и навыков – считать, читать, писать и т.п. Такие родители «муштруют» своего ребенка дома, и настаивают на проведении большого числа обучающих занятий в детском саду. Необходимы значительные усилия со стороны работников ДОО, чтобы познакомить современных родителей с актуальными тенденциями в области целей, задач, содержания и форм дошкольного образования, существующих целевых ориентиров.

Усложняет сложившуюся ситуацию и недостаточно отрегулированная система взаимодействия между детским садом и школой. Решение проблемы преемственности могло бы помочь по многим болезненным вопросам дошкольного и начального образования, по организации взаимодействия с родителями воспитанников. В отдельных случаях у учителей начальных классов сохраняется устаревший подход к восприятию первоклассника – они продолжают требовать наличие тех знаний, умений и навыков, которые не должны быть у ребенка сформированы на этапе дошкольного детства.

Таким образом, в педагогической практике сложился ряд противоречий:

1. С одной стороны, игра признана эффективным средством формирования социальной готовности детей к школе, но, с другой стороны, с этой целью она недостаточно широко используется в практике ДОО.

2. С одной стороны, для формирования готовности ребенка к школе необходимо уделять внимание различным сторонам этой готовности, однако, со стороны родителей, по-прежнему наблюдается предпочтение специальным аспектам готовности в ущерб социальной.

3. С одной стороны, очевидна необходимость сформированности у первоклассника социальных представлений, умений и навыков, вместе с тем, в отдельных случаях сохраняется «знаниевый» подход учителей начальных классов к восприятию уровня готовности ребенка к школьному обучению.

Несомненная актуальность обозначенной темы для практики дошкольного и начального общего образования, а также недостаточная разработка вопросов формирования социальной готовности ребенка к школе подтверждают необходимость проведения дальнейших исследований в этой области.

Список литературы:

1. Мойсюк А.А., Иванькова Э.В., Колесникова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности старших дошкольников // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. - №2. – С. 28-33.

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

3. Слабко Л.С. Социальная готовность ребенка к школе // European science. - 2016. - №9(19). – С. 28-31.

4. Хапачева С.М., Дзеврук В.С. Социально-психологическая готовность детей к школе как значимый компонент общепсихологической готовности ребенка к школьному обучению // Концепт. - 2014. - №12. – С. 2-7.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКОВ С СОМАТИЧЕСКОЙ ПАТОЛОГИЕЙ В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРНОГО ЛЕЧЕНИЯ

Паркина Д.С.,

Научный руководитель: к.психол.н., доц. Яшкова А.Н.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева

Аннотация: статья посвящена проблеме эмоционального состояния подростков с соматической патологией, находящихся в условиях стационарного лечения. В ней представлены результаты эмпирического исследования и описаны особенности эмоционального состояния подростков с соматической патологией в сравнении с эмоциональным развитием подростков не имеющих соматической патологии.

Ключевые слова: эмоциональное состояние, подростки, соматическая патология, стационарное лечение.

Abstract: The article is devoted to the problem of the emotional state of adolescents with somatic pathology who are in inpatient treatment. It presents the results of an empirical study and describes the features of the emotional state of adolescents with somatic pathology in comparison with the emotional development of adolescents who do not have somatic pathology.

Keywords: emotional state, adolescents, somatic pathology, inpatient treatment

В настоящее время активно ведется изучение психологических оснований психосоматических заболеваний (в том числе у детей и подростков). Этому посвящены работы Ф. Александера, Ю.Ф. Антропова и Ю.С. Шевченко, В.П. Вавиловой, В.Е. Вагановой, Ю.В. Полиловой, Е.А. Селивановой и др. К сожалению, несмотря на имеющийся исследовательский вклад в изучение данной области, указанная проблема по-прежнему актуальна.

В последнее время значительно увеличивается количество подростков с соматическими патологиями – бронхиальной астмой, сахарным диабетом, заболеваниями желудочно-кишечного тракта, болезнями кожи и т.д., причинами которых все чаще выступают психологические факторы (личность больного, его переживания, агрессивное социальное окружение) [1].

Достаточно часто среди причин стимулирующих патологию развития выделяют эмоциональное состояние самих подростков – различные переживания, выражающие его отношение к происходящему, к самому себе и окружающей действительности в целом [3].

Н. Ю. Еремина подчеркивает, что увеличение риска возникновения и развития психосоматических заболеваний у подростков особенно определяется затяжным психоэмоциональным напряжением и запретом на выражение эмоций [2].

Подростковый возраст – один из противоречивых возрастных периодов, который характеризуется бурным биологическим и социально-личностным развитием. Данный возраст – это этап максимализма во всем, период ярких эмоций, необдуманных поступков и рациональных решений. Психика подростка максимально подвержена воздействию разных факторов, особенно, когда происходит изоляция от среды социальных отношений и ограничивается пространство этих отношений.

С целью изучения особенности эмоционального состояния подростков с соматической патологией проведено исследование на ГБУЗ РМ «Детская республиканская клиническая больница № 2» г.о. Саранск и МОУ «Атюрьевская средняя общеобразовательная школа» Атюрьевского района. В нем участвовали 28 подростков в возрасте 13–14 лет, из них 13 подростков с соматической патологией, находящихся на стационарном лечении, и 15 подростков – без соматических расстройств. В ходе исследования нами использовались опросник «Самочувствие, активность, настроение» и методика «Шкала самооценки уровня тревожности» Ч.Д. Спилберга – Ю. Л. Ханина.

Результаты, полученные с помощью опросника «Самочувствие, активность, настроение» (САН), представлены в таблице 1. Согласно данным таблицы 1, у большей части подростков с психосоматическими патологиями отмечается низкие показатели самочувствия (61,5 %), и активности (53,9 %). Настроение у половины таких подростков (46,1 %) соответствует среднему уровню.

Таблица 1 – Самочувствие, активность, настроение подростков, имеющих и не имеющих соматическую патологию

Показатели	Уровни проявления						U _{эмп}
	Подростки с соматической патологией			Подростки без соматической патологии			
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	
Самочувствие	–	5 (38,5 %)	8 (61,5 %)	8 (53,3 %)	5 (33,4 %)	2 (13,3 %)	44,5**
Активность	–	6 (46,1 %)	7 (53,9 %)	6 (40 %)	7 (46,7 %)	2 (13,3 %)	59*
Настроение	1 (7,6 %)	7 (53,9 %)	5 (38,5 %)	7 (46,7 %)	7 (46,7 %)	1 (6,6 %)	55*

Примечание: $p \leq 0,01$ ** (47), $p \leq 0,05$ * (61).

Несколько иначе представлены результаты подростков без соматических патологий (см. табл. 1). Так, самочувствие у значительного количества подростков имеет высокие показатели (53,3 %), активность имеет высокие (40 %) и средние значения (46,7 %). Настроение у таких подростков выше и ярче (46,7 %).

Полученные результаты (табл. 1) возможно объяснить тем, что соматические расстройства в подростковом возрасте имеют психологическую основу: большая часть подростков, переживая жизненные ситуации и за своё здоровье, не может себя чувствовать открыто в стационарных условиях.

Качественный анализ шкал методики САН показал, что у подростков с соматическими патологиями качественными характеристиками самочувствия являются плохое самочувствие, слабость, чувство разбитости, усталость и вялость. Для них характерна низкая активность, медлительность, равнодушие, сонливость, желание отдохнуть. По шкале «Настроение» выявлены средние значения по категориям «веселый / грустный», «счастливый / несчастный»,

«жизнерадостный / мрачный», «восторженный / унылый», «радостный / печальный», «оптимистичный / пессимистичный», у части из них преобладают взволнованность и недовольство. В отличие от подростков с соматическими патологиями, у подростков с состоянием соматической нормы чаще всего проявляются высокий и средний уровни самочувствия, активности и настроения, отмечаются более низкие показатели тревожности.

С помощью U-критерия Манна-Уитни, подтвердилось наличие достоверных различий в проявлении самочувствия, активности и настроения у подростков, имеющих и не имеющих соматическую патологию (см. табл. 1). Так, по шкале «самочувствие» $U_{эмп}$ соответствует 44,5 – ниже критических значений, что достоверно на $p \leq 0,01$ уровне. Значения по шкалам «активность» ($U_{эмп} = 59$) и «настроение» ($U_{эмп} = 55$) достоверно на $p \leq 0,05$ уровне.

Данные полученные с помощью методики «Шкала самооценки уровня тревожности» Ч.Д. Спилберга – Ю.Л. Ханина представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Особенности тревожности подростков, имеющих и не имеющих соматические патологии

Уровень проявления	Подростки с соматической патологией		Подростки без соматической патологии	
	Личностная тревожность	Ситуативная тревожность	Личностная тревожность	Ситуативная тревожность
Высокий	9 (69,2 %)	9 (69,2 %)	2 (13,4 %)	4 (26,7 %)
Умеренный	4 (30,8 %)	3 (23,1 %)	7 (46,6 %)	7 (46,6 %)
Низкий	–	1 (7,7 %)	6 (40 %)	4 (26,7 %)

Данные таблицы 2 свидетельствуют о том, у большей части подростков с соматическими заболеваниями отмечен высокий уровень личностной (69,2 %) и ситуативной (69,2 %) тревожности. Низкий уровень ситуативной тревожности отмечен лишь у 1 (7,7 %) подростка с соматическими заболеваниями, тогда как подростков с низким уровнем личностной тревожности не выявлено. В отличие от подростков первой группы у школьников являются менее выраженными показатели личностной и ситуативной тревожности: у 7 (46,6 %) подростков соответствует умеренному уровню, у 6 (40 %) подростков – низкому. Ситуативная тревожность почти половины подростков без соматических расстройств (46,6 %) соответствует умеренному уровню. Полученные результаты позволяют говорить о том, что подростки с соматическими заболеваниями в отличие от подростков с нормальными показателями здоровья имеют более высокие показатели личностной и ситуативной тревожности.

Проверка достоверности различий в проявлении разных видов тревожности у подростков, имеющих и не имеющих соматическую патологию, проведена с помощью U-критерия Манна-Уитни (табл. 3).

Таблица 3 – Оценка достоверности различий в проявлении тревожности у подростков, имеющих и не имеющих соматическую патологию

Вид тревожности	Различия между показателями подростков, имеющих и не имеющих соматическую патологию		
	Σ_1	Σ_2	$U_{эмп}$
Личностная тревожность	251,5	154,5	34,5**
Ситуативная тревожность	240	166	46**

Примечание: $p \leq 0,01$ ** (47), $p \leq 0,05$ * (61).

Из данных таблицы 3 видно, что существуют достоверные различия в проявлении разных видов тревожности (личностной и ситуативной) у подростков с разным состоянием здоровья. Так, различия в проявлении личностной тревожности подростков с соматической патологией и без нее соответствует $U_{эмп} = 34,5$ ($p \leq 0,01$), а в проявлении ситуативной тревожности $U_{эмп} = 46$ ($p \leq 0,01$).

Таким образом, на основе проведенного эмпирического исследования можно говорить о том, что у современных подростков с соматической патологией в условиях стационарного лечения в основном отмечается низкие показатели самочувствия и активности, среднее настроение, высокий уровень личностной и ситуативной тревожности.

Список литературы:

1. Александер Ф. Психосоматическая медицина: принципы и практическое применение / Ф. Александер; пер. с англ. С. Могилевского. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. –352 с.
2. Еремина Н.Ю. Психосоматические расстройства у детей в семьях с различными стилями семейного воспитания / Н. Ю. Еремина // Приволжский педагогический вестник. – 2015. – № 4 (9). – С. 115–121.
3. Салехов С.А. Психологический стресс как фактор развития психосоматических заболеваний / С. А. Салехов // Вестник новгородского государственного университета им. Я. Мудрого. – 2016. – № 1(92). – С. 94–98.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петрунина А.В.,

*Научный руководитель: д.пед.н., проф. Гуцина Г.А.,
Балтийский федеральный университет им. И. Канта*

Аннотация: в статье выявлены проблемы развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста, определены уровни развития связной монологической речи дошкольника. Также представлены основные направления работы по развитию связной монологической речи детей дошкольного возраста посредством обучения рассказыванию и намечены пути решения данных проблем.

Ключевые слова: связная монологическая речь детей старшего дошкольного возраста, обучение рассказыванию, уровни развития связной монологической речи дошкольника.

Abstract: in the article the problems of development of coherent monologic speech of preschool children, determine the levels of development of coherent monologic speech of preschool children. The main directions of work on the development of coherent monologue speech through teaching storytelling are also presented and ways of their solution are outlined.

Keywords: coherent monologic speech of preschool children, teaching storytelling, the levels of development of coherent monologic speech of preschool children.

Дошкольное детство – значимый, яркий и ответственный этап в жизни ребенка, это сенситивный период активного усвоения разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Качественное и полноценное овладение родным языком ребенком является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально благоприятный период развития [3].

В дошкольном возрасте у ребенка наступает качественно новый этап освоения речи. Растущие потребности дошкольника в познании, общении, в желании воздействовать на себя и других становятся мотивирующими для активного овладения родным языком. Речь включается во все психические процессы и виды деятельности дошкольника. Если такие психические процессы как восприятие, внимание и мышление развиваются нормально, то и речь ребенка будет более богата, выразительна, развернута и совершенна. Наличие развитых познавательных интересов, развитое восприятие – основательный фундамент для формирования активного словаря ребенка, совершенствования грамматического строя речи. Формирование связной монологической речи ребенка-дошкольника неразрывно связано с развитием мыслительных операций, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение. С другой стороны, развитие связной монологической речи стимулируется познавательными

потребностями ребенка, именно здесь определяются достижения ребенка не только в речевом, но и в личностном развитии [2].

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание [1]. Связность речи, считал С.Л. Рубинштейн, – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [3]. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Проблема развития связной монологической речи дошкольника является актуальной еще и потому, что выступает одной из самых сложных форм обучения ребенка. Одним из наиболее эффективных методов развития связной монологической речи дошкольника является обучение рассказыванию. Большой вклад в становление и развитие методики обучению рассказыванию детей дошкольного возраста внесли такие ученые, как Ф. Фребель, М.К. Боголюбская, Е.Н. Водовозова, Н.Е. Румянцева, М.Х. Свентицкая, А.С. Симонович, Е.А. Флерица, В.М. Федяевская, Е.Ю. Шабадов.

Для подтверждения теоретических положений работы мы спланировали и провели эмпирическое исследование влияния обучения рассказыванию на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №6» города Калининграда. В исследовании принимало участие 25 детей в возрасте 5-6 лет, из них 14 девочки и 11 мальчиков. Для определения уровня развития связной монологической речи детей старшего дошкольного мы использовали диагностику особенностей речевого развития детей О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной [4].



Рисунок 1 – Уровень развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста на первом этапе исследования

На основании анализа диагностического исследования уровня развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста на первом этапе исследования нами были выявлены следующие проблемы:

- отставание в развитии связной монологической речи у 28% детей;
- возникновение у детей трудностей при составлении высказывания, на уровне планирования содержания;
- затруднения детей в смысловой организации высказываний;
- недостатки в языковом оформлении детских сообщений;
- низкий уровень знаний родителей об особенностях развития речи ребенка;
- потребность родителей в консультативной помощи;

– потребность воспитателей в обогащении профессиональной компетенции (нетрадиционные формы рассказывания).

Эти проблемы определили направления нашей работы по повышению уровня развития связной монологической речи детей посредством обучения рассказыванию. Совместно с педагогами детского сада была разработаны основные направления работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста через обучение рассказыванию:

1. Разработка методических рекомендаций для педагогов по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста через обучение рассказыванию.

2. Проведение семинаров, консультаций, рекомендаций, открытых занятий, мастер-классов и т.д. для воспитателей с целью повышения их компетенции по развитию связной монологической речи посредством обучения рассказыванию в разных видах деятельности.

3. Использование разнообразных и наиболее эффективных форм и методов обучения детей рассказыванию в образовательной деятельности и различных видах деятельности.

4. Разработка рекомендаций родителям по развитию связной монологической речи посредством обучения рассказыванию.

В ходе проделанной работы и последующего сравнительного анализа диагностики первого и заключительного этапа эмпирического исследования нами были получены результаты, свидетельствующие об увеличении уровня развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста. Количество детей с низким уровнем развития связной монологической речи снизилось на 8%, детей со средним уровнем развития связной монологической речи повысилось на 10%, а с высоким уровнем развития связной монологической речи повысилось на 6 %.

Таким образом, развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста осуществляется в процессе повседневной жизни на занятиях (ООД), в процессе других видов деятельности и общения детей. Источником становления коммуникативной компетентности ребенка является речевая среда. Организаторами речевой среды для развития связной монологической речи детей в учебно-воспитательном процессе детского сада выступают не только воспитатели, но и родители. Огромную роль играет заинтересованность родителей, их компетентность в вопросах развития связной монологической речи дошкольника, правильная грамотная речь которых является образцом и примером для ребенка [5].

Исходя из проделанной работы, мы сделали вывод, что обучение рассказыванию детей старшего дошкольного возраста является результативным методом педагогической деятельности, если работа по повышению его уровня носит системный характер и при этом в ней задействованы все участники образовательного процесса.

Список литературы:

1. Гущина Г.А. Роль иностранного языка в расширении межкультурных коммуникаций и образовательного пространства школьников [Электронный ресурс] // Вестник науки и образования Северо-Запада России, 2016, Т.2, №3. Режим доступа: <http://vestnik-nauki.ru> (дата обращения 12.03.2019).

2. Лашкова Л.Л., Зырянова С.М., Филиппова А.Р. Познавательное-речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. / Л.Л. Лашкова, С.М. Зырянова, А.Р. Филиппова, М.; Академия Естествознания, 2015, 99 с.

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2015. 705 с.

4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. М.: ВЛАДОС, 2004. 288 с.

5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. / О.С. Ушакова. М.: ТЦ Сфера, 2015. 272 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

*Поздышева Ю. В.,
Научный руководитель: к.ф.н., доц. Мальцева С.М.,
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина*

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности формирования алкогольной зависимости в подростковом возрасте. Описываются характерные черты личности в подростковом возрасте; влияние алкоголя на организм подростка. Рассматриваются психологические и биологические аспекты развития алкоголизма у подростков. Выявлена необходимость профилактической работы с ними и её компоненты.

Ключевые слова: Подросток, алкоголизм, аддиктивное поведение, факторы алкогольной зависимости, семейные отношения.

Abstract: This article discusses the features of the formation of alcohol dependence in adolescence. Describes the characteristics of personality in adolescence; the influence of alcohol on the body of a teenager. Psychological and biological aspects of alcoholism development in adolescents are considered. The necessity of preventive work with them and its components is revealed.

Keywords: Teenager, alcoholism, addictive behavior, alcohol dependence factors, family relationships.

Ранее проблема подросткового алкоголизма не привлекла к себе столь широкого внимания. Употребление подростками алкоголя рассматривалось скорее как исключение, вызванное какими-либо неблагоприятными условиями жизни, чем как правило, и поэтому не вызывало опасений. Сейчас же употребление алкоголя подростками вошло в норму и стало – одной из важнейших социально-общественных проблем государства. Кроме того, статистика показывает, что именно в состоянии алкогольного опьянения подростками совершается большинство правонарушений и преступлений. Тем временем рост числа злоупотребляющих алкоголем девушек приводит к ранним беременностям, многочисленным абортам и рождению детей с психическими и физическими отклонениями [3, с. 11-12].

Именно подростковый возраст выделяют как самый психически неустойчивый, а потому уязвимый для внешних воздействий, стрессовых и конфликтных ситуаций такие учёные как: Я.В. Замановская, Р. М. Грановская, Я.И. Гишинский, Н.А. Сирота, В.М. Ялтонский. Г. Навайтис считает, что психологические проблемы подростка могут возникать вследствие личностного кризиса или конфликтов с близкими людьми. Так, уровень потребления алкоголя учениками старших классов сильно превышает уровень употребления алкоголя студентами. Это подтверждается исследованиями российских учёных (Е.Б. Иванова, Г.Б. Ткаченко, Р.Х. Хафизов) и объясняется тем, что у студентов, в соответствии с их возрастом сформирована психическая устойчивость. Западные учёные в своих исследованиях выделяют в качестве значимого фактора эмоциональный фон подростка [4, с. 77; 5 с. 271-273].

Подростково-юношеский алкоголизм формируется в среде, насыщенной алкогольными установками, традициями и тем самым интенсивно давящей на него. Исследования показывают, что взрослые люди, отвечая на вопрос: «С кем вы, будучи подростком, юношей, начали употреблять спиртные напитки?» — давали такие ответы: с товарищами по учебе и двору — 33%, с товарищами по работе — 52%, с родными и близкими в семье — 15%. Из опрошенных 663 учащихся старших классов на вопрос: «С кем, в какой обстановке впервые попробовали спиртное?» — 43% ответили — дома, в праздники, с родителями, 9% — дома, но без родителей, 18% — на вечеринке у друзей, 16% — угостили работающие товарищи, 4% — на проводах в армию [3, с. 11-12; 2 с. 121-123].

По результатам опросов, в 90-е годы средний возраст юношей на момент первого употребления спиртного составлял 16-18 лет. По прошествии десятилетия этот возраст снизился до 10-12 лет. Разница в формировании зависимости от алкоголя у взрослых людей

и у подростка заключается в том, что у взрослого сформировавшегося человека окончательное привыкание к алкоголю формируется спустя 5-10 лет регулярного употребления алкоголя, а для развития подросткового алкоголизма требуется всего 2-3 года регулярного употребления спиртного. Еще одним фактором формирования алкогольной зависимости у подростков является доступность спиртных напитков в магазинах. Чаще всего они начинают с потребления слабоалкогольных «безобидных» коктейлей и пива. На этом фоне начинает формироваться подростковый пивной алкоголизм [8, с. 20-24]. Кроме того, организм подростка гораздо более реагирует на алкоголь. Употребление подростками алкоголя влечет за собой быстрое ухудшение физического здоровья, психическую и интеллектуальную деградацию. У больных алкоголизмом так же довольно часто выявляются необратимые негативные изменения репродуктивной системы.

Рассмотрим некоторые факторы формирования подросткового алкоголизма. Некоторые исследователи выделяют такой фактор, как наследственная предрасположенность к алкоголю. По статистике у детей пьющих родителей алкогольная зависимость возникает в 3-4 раза чаще, чем у сверстников, чьи родители не употребляют алкоголь. Нередко ситуация усугубляется влиянием сверстников. Часто подростки из неблагополучных семей попадают в асоциальные подростковые социальные группы. Пребывание в такой компании и стремление соответствовать ей, повысить свой социальный статус и быть «крутым» приводит к необдуманным поступкам со стороны подростков [11, с. 98].

Так же к факторам, увеличивающим вероятность развития подросткового алкоголизма, относят искажения системы воспитания в родительской семье, влияние ближайшего окружения, социальных установок и стереотипов. Искажения системы воспитания могут проявляться в виде гиперопеки, чрезмерного контроля, противоречивых или завышенных требований, двойных стандартов или недостаточного внимания к эмоциональным, интеллектуальным и физическим нуждам ребенка. У пациентов, страдающих подростковым алкоголизмом, в детстве нередко выявляются эпизоды физического насилия со стороны родителей.

Л.Г. Леонова и Н.Л. Бочкарева называют некоторые особенности подросткового возраста, являющиеся факторами риска формирования аддиктивного поведения: повышенный эгоцентризм; тяга к сопротивлению; амбивалентность и парадоксальность характера; стремление к неизвестному, рискованному; стремление к независимости; болезненное реагирование на пубертатные изменения и события, неспособность принять свою формирующуюся сексуальность; незрелость нравственных убеждений; кризис идентичности; склонность преувеличивать степень сложности проблем; преобладание пассивных копинг-стратегий в преодолении стрессовых ситуаций [7, с. 214]. В. Буриан считает значимым фактором, оказывающим влияние на приобщение подростков к психоактивным веществам, взаимодействие матери и ребенка в раннем детстве. Особо негативные последствия недостаточности такого взаимодействия проявляются в подростковом возрасте. В тот период, когда связь с родителями прекращается, её заменяют связи с другими людьми. Разрыв близости с родителями может вызвать у подростка, депрессивные переживания. Вследствие этого он может начать бороться с ней с помощью алкоголя и наркотиков [13, с. 348; 16 с. 214]. Таким образом, можно выделить две основные группы факторов, способствующих развитию алкогольной зависимости у подростков: биологические и психосоциальные.

Подростковый возраст сам по себе выступает как фактор риска возникновения различных заболеваний, в том числе и зависимостей. Поэтому становится ясно, что для решения этой проблемы просто необходима профилактическая работа с подростками. Для максимального эффекта она должна включать в себя три направления:

1. Образовательный компонент. Его суть – дать подросткам знание о вредном воздействии алкоголя на организм; ознакомить их со способами понимания и принятия своих чувств и эмоций, и механизмами работы с ними.

2. Психологический компонент. Психологическая помощь подростку. Помощь в формировании адекватной самооценки, навыков принятия и выполнения решений; умения отстаивать свои границы, нести ответственность за свои действия; умения при необходимости обратиться за помощью.

3. Социальный компонент. Включает в себя помощь в социализации подростка и овладении навыками коммуникации [15, с. 98].

Воздействие алкоголя на организм очень пагубно. Алкоголь разрушает организм подростка, губительно влияет на психику и здоровье, ведет к формированию алкоголизма. Это приводит подростка к низкому самоконтролю и может повлечь за собой совершение им в дальнейшем преступлений. Механизмы заболевания алкогольной зависимостью среди подростков ещё недостаточно изучены и требуют дальнейших исследований, для устранения причин этой проблемы [17, с. 11-34].

Таким образом, подростковый алкоголизм является одной из самых важных общественных проблем. Так как алкоголь крайне негативно влияет на организм подростков, а соответственно и на здоровье нации. Формирование алкогольной зависимости в подростковом возрасте обусловлено влиянием биологических и психосоциальных факторов. Психика подростков ещё не сформирована, а потому крайне уязвима. Одним из возможных способов решения проблемы подросткового алкоголизма является профилактическая работа с подростками.

Список литературы:

1. Малахова Ж.Л. Отношение к алкоголизму потенциальных родителей и перспективы здоровья будущего поколения // Современные исследования социальных проблем. 2013. №8. С. 44.
2. Савинская, А.А. Отношение студентов к алкоголю // Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. 2017. №13. С. 121-123.
3. Гудкова, И.В., Бобылев, Е.Л. Отношение детей раннего подросткового возраста к алкоголю // Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. 2017. С. 11-12.
4. Князев, Ю.Н. Профилактика зависимости среди молодежи: метод. пособие / гл. ред. Ю. Н. Князев. - Бобруйск: Медицина, 2003. 77 с.
5. Вальчук, Д.С., Агибалова, Т.В., Бузык, О.Ж., Гуревич, Г.Л., Тучина, О.Д., Курлович, Н.М. Психотерапия, направленная на патологическое влечение к алкоголю // Школа В.М. Бехтерева: От истоков до современности, 2017. С. 271-273.
6. Тармола Т. Алкоголь - враг в засаде // Здоровы лад жыщя. 2008. № 10. С. 34-37.
7. Хриптович В.А. Психолого-педагогические основы обучения школьников здоровому образу жизни. Мн.: БелЭн, 2001. - 214 с.
8. Мархоцкий, Я. Л. Современные взгляды на пиво: о пользе и вреде / Я. Л. Мархоцкий // Здоровы лад жыщя. - 2004. - № 12. - С.20-24.
9. Колесов, Д.В. Болезни поведения. Воспитание здорового образа жизни М.: Дрофа, 2002. 192 с.
10. Лебедева Н. Т. Школа и здоровье учащихся. Мн.: Медицина, 1998. 113 с.
11. Ураков, И. Г. Алкоголь: личность и здоровье / И. Г. Ураков. М.: Медицина, 1986. 98 с.
12. Краснобаева, Ю. Цель жизни – помойка?! // Гомельская прауда. 2008. № 8(53). С.7
13. Максимова, Н. Ю. Психологическая профилактика алкоголизма и наркомании несовершеннолетних : учеб. пособие / Н. Ю. Максимова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. 384 с.
14. Галагузова, М. А. С. Социальная педагогика / М. А. Галагузова. - М.: Издательство ВЛАДОС, 2000. – 416 с.
15. Маюров, В. Н. Антиалкогольное воспитание. М.: Просвещение, 1987. – 98 с.
16. Билибин, Д. П. Профилактика алкогольной болезни и наркомании: учеб. пособие / Д. П. Билибин, В. Е. Дворникова. - М.: Просвещение, 1991. - 214 с.
17. Мархоцкий, Я. Л. Алкоголизм - злейший порок человечества, 2006. № 4. С. 11-34.

ПРИЁМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Прозорова А. С.,
Вятский государственный университет*

Аннотация: в современном мире человек каждый день получает огромное количество информации. Как научиться отделять важное от второстепенного? Как запомнить все? Здесь важна работа с памятью. Начинать ее необходимо с самого детства, а особое внимание необходимо уделить в младших классах, так как они являются фундаментом в образовании человека. В данной статье предлагается малая часть приемов, которые будут способствовать развитию памяти младшего школьника. А именно, смысловое запоминание, дифференциация материала, а также мотивация к обучению.

Ключевые слова: память, младшие школьники, особенности памяти младших школьников, приемы развития памяти.

Abstract: in the modern world of people every day receives a huge number of information. How to learn to separate important from minor? How to remember everything? Here work with memory is important. It is necessary to begin it with the childhood, and special attention needs to be paid in elementary grades as they are the base in education of the person. In this article a small part of receptions which will contribute to the development of memory of the younger school student is offered. Namely, semantic storing, material differentiation and also motivation to training.

Keywords: memory, younger school students, features of memory of younger school students, methods of development of memory.

Начальная школа является фундаментальной ступенью процесса обучения. Поэтому важно, чтобы полученные в это время знания сохранились и развивались на последующих этапах образования. Вместе с этим требованием возникает диссонанс: как ребенку понять и запомнить такое большое количество информации?

В начальной школе ребенок активно учится писать, читать, считать, по-новому открывает для себя окружающий мир. Со стороны педагога важно помогать справляться ребенку с большим потоком информации. Здесь учитель может предлагать различные приемы по запоминанию, свойственные определенной теме, а также необходимо целенаправленно работать над развитием памяти детей. При этом необходимо учитывать возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Память представляет собой способность нервной системы, точнее, головного мозга воспринимать окружающую нас действительность, запечатлевать ее в нервных клетках, хранить воспринятые сведения в виде следов впечатлений, а затем по мере необходимости воспроизводить или называть нужное точь-в-точь или своими словами [1].

В младшем школьном возрасте происходит становление произвольной памяти. То есть у ребенка формируется способность сознательно управлять процессом запоминания. Это является немаловажным, так как необходимо заучивать правила, стихотворения, таблицы умножения и т.д.

Еще одной особенностью данного возраста является усиление роли словесно-логического, смыслового запоминания. В дошкольном возрасте преобладали образы, наглядность. Все, что привлекало внимание своими внешними факторами, легко запоминалось и откладывалось в памяти. В первую очередь, у младших школьников развита механическая память. То есть, они не могут дифференцировать материал (не знают, что нужно заучить дословно, а что достаточно запомнить в общих чертах). Поэтому педагогу необходимо учить детей разделять изучаемый материал. Если в это время не работать с памятью ребенка, то у него могут возникнуть трудности в обучении. Поэтому здесь будут предложены некоторые приемы, способствующие развитию памяти младших школьников.

1. Формирование смыслового запоминания. Важным фактором выступает осмысление информации. Тот материал, который ребенок понял, запомнится лучше, чем то, что он

заучил без осмысления. Л.Н. Толстой говорил: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями мысли, а не одной памятью». Когда обучающийся понимает, в его голове выстраивается ассоциативный ряд, который помогает связать новый материал с уже изученным. Также ребенку будет интереснее запоминать то, что он понимает, то, что вызывает отклик в его жизненном опыте. Важно показать ребенку приемы, улучшающие и облегчающие процесс запоминания. В качестве мыслительных приемов запоминания могут быть использованы смысловое соотнесение, классификация, выделение смысловых опор и составление плана и др. [2] Также необходимо использовать наглядность. Когда ребенок будет видеть изучаемый предмет, процесс, он будет для него более понятен и лучше запомнится.

2. Учить дифференциации материала. Это необходимо для того, чтобы ребенок запоминал только тот материал, который необходим, а не «заучивал все подряд». Например, часто дети не умеют пересказывать тексты. Когда в качестве домашнего задания дается произведение на пересказ, дети при ответе рассказывают не о главных событиях, а просто цитируют практически весь текст. Почему так происходит? Дети не умеют отделять главное от второстепенного, и, боясь, что-то не рассказать, выучивают все. В первое время, педагог может сам акцентировать внимание школьников на главном. В последующем, необходимо, чтобы сами дети могли выделять главное. Для этого существуют различные задания по тексту. Например, определите тему, главную мысль текста, назовите главных героев, что с ними происходило и т.д. Также можно предложить детям совместный пересказ. То есть, каждый по очереди называет по одному предложению, а затем обсуждается, можно ли включить его в общий рассказ или оно не является главным.

Можно предложить игру «Имя существительное». Учитель читает текст, объясняет, что надо как можно лучше запомнить его. Пересказ будет происходить коллективно. Чтобы лучше запомнить, каждый из участников должен мысленно разделить текст на много маленьких частей и вместо большого и подробного рассказа назвать имя существительное, которое в полной мере соответствует одному маленькому кусочку. Причем каждый последующий участник игры повторяет существительное, названное другими игроками, и добавляет свое. Эта игра не только развивает память, но и учит школьников выделять главное в тексте, учебном материале, то есть организовывать мышление и запоминание [3].

3. Формирование мотивации к получению знаний.

Не смотря на формирование словесно-логического мышления и уход от наглядно-образного, ребятам все же проще запоминать то, что привлекло их внимание своей яркостью, необычностью. Поэтому для улучшения запоминания материала необходимо, во-первых, сопровождение словесной подачи материала наглядностью. Это могут быть таблицы, схемы, картинки, видеофрагменты и т.д. Во-вторых, доказано, что материал запоминается лучше, если человек в это время испытывал положительные эмоции. В-третьих, необходимо заинтересовать детей. Подавать материал не в сухом виде, а добавлять различные проблемные ситуации, творческие или поисковые задания, чтобы дети могли самостоятельно открывать для себя знания. Приводить примеры, связанные с жизненным опытом школьников, а также объяснять, зачем им нужен изучаемый материал, с какой целью он предоставляется.

В данной статье приведена лишь малая часть приемов, способствующих развитию памяти младшего школьника. Современная литература богата различными методами и средствами, которые можно использовать по данной теме. Главное, чтобы педагог понимал важность работы с памятью ребенка, учил именно осмысленному запоминанию; дифференциации материала, а также умел мотивировать обучающихся при изучении новых тем.

Список литературы:

1. Андреев О. Техника развития памяти. М.: АСТ: Астрель, 2007. - 313 с.
2. Захарова Е. С. Развитие памяти у младших школьников как подготовка к компрессивному обучению // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2012. №1 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-pamyati-u-mladshih-shkolnikov-kak-podgotovka-k-kompressivnomu-obucheniyu> (дата обращения: 12.03.2019).
3. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль: Академия развития, 1996. - 192 с.

КОМИКС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА МЛАДШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Розынязова О.,

Научный руководитель: к. филол. н., доц. Левина Е. А.

Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева

Аннотация: статья посвящена изучению возможностей использования комиксов в качестве одного из средств формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на занятии по английскому языку. Авторами работы комикс рассматривается как особый тип текста, который является носителем культуры страны изучаемого языка и содержит примеры коммуникативного поведения в различных ситуациях общения. Представленные в статье приемы работы с комиксами, разнообразные коммуникативные упражнения повышают мотивацию, способствуют усвоению большого объема информации, позволяют вовлекать обучающихся в различные виды деятельности в процессе практического овладения иностранным языком.

Ключевые слова: комиксы, младшие школьники, иноязычное речевое общение, коммуникативные универсальные учебные действия, английский язык.

Abstract: article is devoted to studying of opportunities of use of comics as one of means of formation of communicative universal educational actions of younger school students on class in English. The comic book is considered by authors of work as the special text type which is the carrier of culture of the country of the learned language and contains examples of communicative behavior in various situations of communication. The working methods presented in article with comics, various communicative exercises increase motivation, promote assimilation of large volume of information, allow to involve students in different types of activity in the course of practical acquisition of a foreign language.

Keywords: comics, younger school students, foreign-language speech communication, communicative universal educational actions, English.

Знание иностранных языков становится неотъемлемой частью жизни современного человека и выражается в его умении использовать полученную информацию в своей практической деятельности. В этой связи одним из требований ФГОС к современному уроку английского языка на младшей ступени обучения является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию [2, с. 26].

Концепция развития универсальных учебных действий (УУД) разработана на основе системно-деятельностного подхода группой авторов под руководством А.Г. Асмолова, который рассматривает универсальные учебные действия как совокупность способов действий учащегося, а также связанных с ним навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [1, с. 4]. При этом автором выделяются четыре их основных вида: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.

Особый интерес для данной статьи представляют коммуникативные УУД, формирование которых является приоритетной целью в процессе обучения английскому языку на младшем этапе. Данный вид универсальных учебных действий обуславливает социальную компетентность человека, что предполагает умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности. Их сформированность на данном этапе влияет не только на успешность дальнейшего обучения в области языкового образования, но и на процесс социализации и развития личности в целом, что позволяет эффективно взаимодействовать с другими людьми. Однако, несмотря на

большой выбор средств обучения, реальная образовательная практика в школе свидетельствует о недостаточном уровне сформированности у младших школьников коммуникативных навыков, вследствие чего появляется необходимость повысить эффективность процесса обучения путем разработки и внедрения инновационных методик, одной из которых является интегрирование в обучение английскому языку комиксов.

Существует множество способов применения комиксов на уроке английского языка. Так, для большей эффективности предлагается не только чтение известных комиксов, знакомство с этим видом деятельности в целом, а также и самостоятельная работа по созданию собственного произведения. Для работы с комиксами на уроке иностранного языка в младших классах предлагается использовать работу с отдельным рисунком из комикса и работу с целым комиксом [4, с. 176]. При этом процесс формирования коммуникативных УУД на основе комикса будет особенно успешным при выполнении таких видов упражнений как: ролевые игры на основе комикса; работа с высказываниями персонажей; чтение высказываний персонажа с соответствующей интонацией; театрализация, работа над лингвистическим материалом; задания на замену реплик реального комикса своими собственными, близкими по смыслу; создание собственных комиксов с использованием онлайн конструкторов по определенной ситуации общения и т.д.

Анализ УМК для 3 класса Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж. Перретт «Английский язык. Brilliant» показывает, что несмотря на наличие в каждом уроке того или иного комикса, задания к нему не отличаются разнообразием. Как правило, обучающимся необходимо просто посмотреть на картинку, вводящую новый материал юнита, и ответить на вопрос по теме. В этой связи считаем необходимым разработать ряд упражнений по формированию коммуникативных универсальных учебных действий для анализируемого УМК на основе представленных в нем комиксов. Материалы, содержащиеся в них, в первую очередь выступают средством формирования у младших школьников умения слушать и вступать в диалог; учитывать позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определение цели, функций участников, способов взаимодействия; ставить вопросы; а также уметь достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.

Рассмотрим в качестве примера систему упражнений для формирования коммуникативных УУД в 3 классе по теме «*What are you wearing?*» Для начала учитель предлагает посмотреть на фрагменты комикса из учебника к уроку 6 и ответить на вопросы:

1. *Look at the picture and say who the main characters are.*

- *Is there Nora?*

- *Is there a tiger?*

- *Do you see an elephant?*

- *Do you see Brill?*

2. *How do you think, what are they doing there?*

- *Are they playing there?*

- *Are they going to the zoo?*

- *Are they going to the pirate ship?*

- *Are they putting on pyjamas?*

Далее учитель предлагает младшим школьникам рассмотреть один из рисунков пока неизвестного комикса и дает задание описать его, используя опорные слова на доске: *Describe the picture using the words below: sad, look like, happy, bear, friends, together, funny, wear, put on, a blue dress, a white T-shirt.* Описав картинку, учитель раздает весь комикс, разрезанный на отдельные рисунки. Задача обучающихся - воссоздать нужный порядок: *Put the pictures in the correct order.*

После того как обучающиеся расположат картинки в правильной последовательности, учитель предлагает подобрать к ним соответствующие реплики героев и также расположить и в правильной последовательности: *Look at the picture and think what they are speaking?*

<i>What are you doing?</i>	<i>Where are you?</i>	<i>Look at me!</i>
<i>I'm in my bedroom</i>	<i>I'm a zebra!</i>	<i>What are you wearing?</i>
<i>Where are we going?</i>	<i>Let`s go!</i>	<i>I'm a lion!</i>

Далее предлагается прочитать текст комикса сначала вместе с учителем и сравнить свои предположения, а затем обучающиеся читают комикс по ролям и инсценируют его. Такие упражнения способствуют формированию такого коммуникативного УУД как планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Вслед за А.И. Цой и Е.Ф. Гребенюк считаем, что использование в комиксах сочетания слов и картинок привлекает внимание и интерес на занятии, улучшаются взаимоотношения между учителем и обучающимися, поскольку комиксы могут создать игровое настроение [3, с. 282].

На заключительном этапе работы с комиксом эффективным заданием, направленным на формирование такого коммуникативного УУД как умения достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, будет написание младшими школьниками продолжения истории, представленной в комиксе.

Таким образом, использование комиксов на занятии по английскому языку на младшем этапе обучения помогает повысить уровень мотивации, активизировать познавательный интерес и является успешным средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных действий: от действия к мысли. – М.: Просвещение. 2010. 159 с.
2. Еремина А.С. Комиксы как средства формирования коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку на среднем этапе // Ученые записки Национального общества прикладной лингвистики. 2015. № 4 (12). – С. 26-30.
3. Цой А.И., Гребенюк Е.Ф. Обучение иностранному языку с использованием мультфильмов и комиксов на современном этапе // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 1 (42). С. 278–282.
4. Янкина О.Е. Особенности использования комиксов при обучении английскому языку младших школьников // Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности. Стерлитамак: РИЦ АМИ. 2017. Ч.2. С. 175–177.

НАСТАВНИЧЕСТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ: ТЕОРИЯ ИЛИ ПРАКТИКА?

Рочева А.С.,

Научный руководитель: преп. Базарнова Н.Д.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: В статье рассматривается вопрос определения значимости теоретических и практических аспектов наставничества в отечественной истории, их взаимосвязи в контексте высоких темпов развития современного образования и цифровизации и технологизации общества в целом.

Ключевые слова: наставничество, наставник, ученик, молодой специалист.

Abstract: The article has questions concerning the significance of the theoretical and practical aspects of national and national development, as well as their interrelationship in general.

Keywords: mentoring, mentor, student, intern.

Современные исследователи все чаще подчеркивают значимость наставничества, так как оно решает задачи формирования трудового коллектива и передачи ему уже накопленных знаний, профессионального становления субъекта на рабочем месте, его эмоционально-личностной адаптации к рабочему коллективу и др. Наверное, поэтому сейчас так распространено наставничество на производстве и предприятиях, это существенно упрощает жизнь и помогает новым сотрудникам быстро внедриться в работу компании. Актуальным становится вопрос о значимости теоретических и практических аспектов наставничества, их взаимосвязи.

Институт наставничества уходит своими корнями в древность, когда древние философы в своих работах активно рассуждали на эту тему. Сократ считал, что наставничество дает возможность ученику пробудить свои душевные силы. Его беседы и были направлены на рождение в человеке истины, к которой он мог прийти только самостоятельно. «Ученик и наставник всегда находятся в одинаковом, равном положении», - замечал он. Платон подчеркивал, что воспитание ребенка должно происходить в раннем возрасте и наставлять его должен человек опытный, что подчеркивает значимость практической подготовки наставников.

В истории отечественного образования лишь в XVIII веке слово «наставник» начинает активно использоваться в значении «учитель, воспитатель». Так, Министерство народного просвещения в 1813 году вводит должность надзирателя, обязанностями которого было наблюдение за учениками, исправление их ошибок и воспитание у них нравственности и морали, что говорит о высоком моральном статусе наставника.

В своих трудах о наставничестве писал и К.Д. Ушинский, который высказывал свое мнение о том, каким должен быть настоящий наставник. По его мнению, воспитатель не должен думать, что профессиональный опыт сможет компенсировать отсутствие теоретических знаний. Теория и практика должны уметь дополнять друг друга, так как именно от педагога, обладающего опытом и мастерством, зависит адаптация его ученика[2].

Распространяется система наставничества в советские годы, где молодежь поручают опытным и подготовленным учителям. «Наркомпросу следует установить такую расстановку кадров на местах, которая обеспечивала бы правильное использование на работе опытных учителей и систематическую помощь со стороны последних молодым учителям», - так звучит постановление ЦК ВКП(б) от 1932 года[1, с.40]. Для привлечения педагогических кадров были созданы мероприятия по подбору пионервожатых, рассматривающихся как резерв для подготовки новых кадров.

В 60-е годы XX века наставничество становится важной системой для молодежи. В 70-80-е в школе вводят специальное руководство для проведения стажировок выпускников. Выпускник педагогического вуза проходил индивидуальную подготовку к работе в школе, помогал ему в этом авторитетный и опытный наставник, консультирующий его по самым разнообразным вопросам.

Наставничество как метод поддержки молодого специалиста изучали такие авторы как С.Г. Вершловский, В.Ю. Кричевский, О.Е. Лебедев, Л.Н. Лесохина и др.[2].

Сегодня же наставничество заменяют такими терминами как «тьюторство», «коучинг», «менторинг», педагогическое консультирование, образовательный консалтинг и т.д. Это многообразие форм и методов работы с молодыми специалистами, которые устанавливают тесный контакт со своим наставником, анализируют трудовую деятельность и осуществляют свою личностную и профессиональную адаптацию в стенах организации. Именно наставничество позволяет устранить проблему становления молодых специалистов и способствует оказанию профессиональной помощи для эффективной работы.

Таким образом, в развитии наставничества можно выделить высокую динамику изучения его теоретических основ (С.Г. Вершловский, В.Ю. Кричевский, О.Е. Лебедев, Л.Н. Лесохина, И.В. Круглова и др.), а так же системы практических методов и приемов (Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко и др.), актуальных и в наши дни, что позволяет сделать вывод о том, что теория и практика наставничества не могут рассматриваться обособленно.

В современной педагогике наблюдается сдвиг функционала наставника от эмоциональной поддержки подопечного до развития у него профессиональных навыков и специальных умений.

Список литературы:

1. О школе и учителе. Сборник постановлений и материалов. М., 1938.
2. Щербакова Т. Н., Щербакова Е. В. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 18-22. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9138/> (дата обращения: 20.03.2019).

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ КОНФЛИКТОВ МЕЖДУ УЧИТЕЛЯМИ И ПОДРОСТКАМИ

Самибаева П.М.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Хапаева С.С.,
Московский государственный областной университет*

Аннотация: в данной статье представлены результаты исследования конфликтов подростков с учителями, проанализированы способы их решения. Автор делает вывод, что педагог в силу своей профессии должен брать на себя инициативу разрешения конфликта.

Ключевые слова: конфликт, подросток, способы разрешения конфликта.

Abstract: This article presents the results of a study of the conflicts of adolescents with teachers, analyzed ways to solve them. The author concludes that the teacher, by virtue of his profession, should take the initiative to resolve the conflict.

Keywords: conflict, teenager, ways of conflict resolution.

Проблема конфликтов между учителями и учениками актуальна в связи с частотой конфликтов и всё более тяжелыми их последствиями. Отчасти сложность подростковых конфликтов объясняется особенностями подросткового возраста:

- попытки проявления взрослости;
- упрямство;
- стремление отстаивать свои права;
- внимание к внешности, создание «оболочки»;
- сильное влечение к противоположному полу; и т.д.

В средней и в старшей школе образование переходит на так называемый «второй план». У подростка появляются другие приоритеты и поэтому ему тяжело учиться на достаточно хорошие оценки. Конфликты с учителями, как мы выяснили, в большинстве случаев появляются из-за невыполнения требований учителя. Подросток сосредоточен на общении с ровесниками, на своей внешности из-за чего не успевает выполнять домашние задания, проектные работы и т.д. и поэтому появляются конфликтные ситуации. В разрешении конфликтных ситуаций хорошо помогает правильная мотивация (взаимное выполнение взятых на себя обязательств) [1].

Со всеми конфликтными ситуациями должны работать школьные психологи, учителя, родители, а если точнее, все кто вовлечены в конфликтную ситуацию.

Для более глубокого исследования проблемы я проводила опрос среди подростков. В результате проведенного исследования выяснилось, что в большинстве случаев подростки конфликтуют с учителями из-за оценок.

Наиболее частая причина конфликта, на их взгляд - несправедливая оценка, подростки требовали справедливой оценки, иного отношения к ученикам (рис. 1).



Рисунок 1 – Причины конфликтов

Большая часть конфликтов длилась не долго: от 1 дня до 20 дней, но тревогу вызывает то, что целая треть – это затяжные конфликты, продолжавшиеся от года до трёх лет (рис. 2).



Рисунок 2 – Продолжительность конфликта?

Разрешению конфликта, по мнению учеников, способствовало взаимопонимание между сторонами, но большая часть конфликтов – 38 % так и остались не разрешёнными (рис. 3).

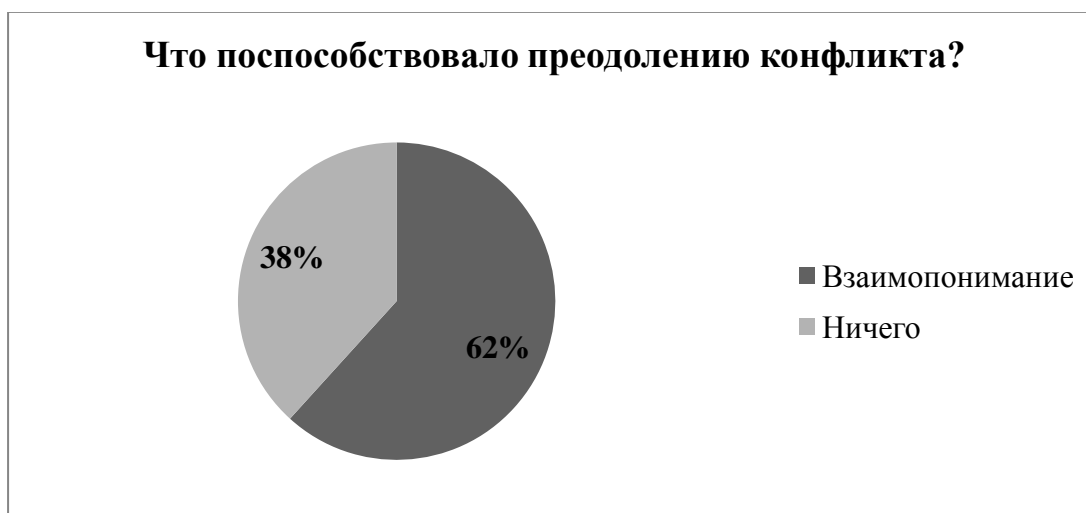


Рисунок 3 – Факторы, способствовавшие преодолению конфликта.

«В отличие от младших школьников, способных в конфликте применять в основном лишь тактику избегания или приспособления, а протест проявлять в форме слез и жалоб родителям, подростки уже могут открыто противостоять педагогу. Возможны ситуации, когда конфликтующие стороны доводятся до нервных срывов и в состоянии аффекта могут не давать отчета своим поступкам. Конфликты подростков и преподавателей могут достигать уже стадии организации, когда субъектом конфликта выступает класс, или группа учащихся» [2]. Педагог, в силу своей профессии, должен брать на себя инициативу разрешения конфликта, попытаться управлять конфликтом с целью повысить позитивные и снизить его негативные последствия.

Список литературы:

1. Голубева О.В. Исследование конфликтных ситуаций в коллективе / Инновационные технологии управления Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции. 2016. С. 247-249.
2. Хапаева С. С. Педагогическая конфликтология: Курс лекций / М., Изд-во МГОУ. 2002. – 80 С.

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Соколенко Е.Д.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Ворновская Н.И.,
Балтийский федеральный университет имени И. Канта*

Аннотация: в статье рассматриваются понятия «ценностные ориентации», «иерархия ценностей», влияние социума на формирование ценностных ориентаций в младшем школьном возрасте. Представляются результаты диагностики ценностных ориентаций младших школьников по методике «Цветик – семицветик».

Ключевые слова: ценностные ориентации, младший школьный возраст, результаты диагностики ценностных ориентаций.

Abstract: the article deals with the concepts of «value orientations», «hierarchy of values», the influence of society on the formation of value orientations in primary school age. The results of diagnostic of value orientations of younger schoolchildren according to the method «Rainbow-flower» are presented.

Keywords: value orientations, primary school age, results of diagnostics of value orientations

В современном мире всё больше становится значимой проблема ценностей. Из-за различных социальных изменений их границы находятся в положении «размытости», некоторые из них исчезают, на смену им приходят другие, непривычные нормы.

Вопросы, связанные с ценностями, неоднократно рассматривались в психологии (Л.И. Божович, Д.А. Леонтьев, Г. Олпорт, М. Рокич, С.Л. Рубинштейн и др.), педагогике (Т.А. Казимирская, А.В. Кирьякова, А.М. Новиков, Е.В. Поленякина, В.А. Слостенин), философии (А.А. Ивин, В. В. Ильин, О.Г. Дробницкий, Н. С. Розов, В. П. Тугаринов).

По мнению А.М. Новикова, существует две группы ценностей: индивидуальные и социальные. Индивидуальные ценности могут быть материальными и духовными и имеют значимость для человека, могут удовлетворить его потребности. На процесс установления индивидуальных ценностей человека во многом влияет система ценностей, установленная в том или ином обществе. Социальные ценности служат, в свою очередь для целей и интересов общества, в котором они существуют. Согласно рассуждениям учёного, одним из компонентов структуры ценностей выделяют ценностные ориентации, которые являются важной и неотъемлемой частью мировоззрения человека, определяют его цели, деятельность и поступки. [3]

Также выделяется такое понятие как иерархия ценностей (С.Р. Пантилеев, Д.А. Леонтьев), означающее их ранжирование, преобладание значимости одних ценностей над другими у конкретного человека, что, безусловно, оказывает большое влияние на его жизнедеятельность. Иерархия ценностей, как и ценностные ориентации, складывается на протяжении всего онтогенеза человека, под влиянием социума и сложившейся в нём системы ценностей, а также с учётом индивидуальных особенностей личности.

Младший школьный возраст является важнейшим этапом, на котором ребёнок усваивает установленные в обществе нормы, правила и мораль. Младший школьник постепенно становится самостоятельным и важно, чтобы окружающие его взрослые способствовали не только его гармоничному физическому и психическому развитию, но и также уделяли внимание нравственному воспитанию, которое затрагивает вопрос становления ценностных ориентаций личности и их иерархии.

Л.С. Выготский отмечал, что младший школьный возраст является кризисным, переходным. У ребёнка этого возраста радикально меняется жизненный уклад, он вступает в новые взаимоотношения, ведущей деятельностью становится школьное обучение. [2]

Л.С. Выготский, Л.И. Божович в своих исследованиях говорили о том, что изменения, происходящие в этом возрасте, как внутренние, так и внешние, переводят умственное развитие ребенка на следующий уровень, а верное воспитательное воздействие на ребёнка в этот период закладывает важные качества его личности, формирует его нравственную позицию. [1, 2]

То есть ценностные ориентации младшего школьника формируются посредством взаимодействия ребёнка с обществом, которое в последствии является проекцией его ценностей. Стоит учесть также то, что в этом возрасте ребёнок особо восприимчив к взглядам, мнению взрослых, является их «зеркалом», поэтому важно, чтобы на этом этапе развития он находился в окружении, которое будет заинтересовано в воспитании его личностных качеств и в частности в установлении системы его ценностных ориентаций. Нельзя недооценивать развитие этой стороны личности, так как впоследствии этот аспект будет оказывать влияние на весь жизненный путь ребёнка, станет частью его мировоззрения. [4]

В феврале 2019 года нами была проведена диагностика ценностных ориентаций младших школьников по методике «Цветик – семицветик». В исследовании приняли участие 30 учеников второго класса (12 мальчиков и 18 девочек) МАОУ гимназии №40 г. Калининграда.

При обработке данных, полученных путем анализа результатов диагностики, нами использовалась схема: были выписаны и сгруппированы близкие по смыслу желания: материальные (вещи, игрушки и т. п.), нравственные (иметь животных и ухаживать за ними), познавательные (научиться чему-либо).

Исходя из полученных в ходе эксперимента данных, мы определили, что для большинства испытуемых (66,6%) приоритетными являются материальные ценности «для себя». Чаще всего дети желали новые гаджеты, игрушки, поездки в различные страны и т.д. Например, испытуемый №19 пишет: «Я хочу много Лего, фрукты, массу для лепки, красивые ручки, путешествовать» и т.д. У учеников № 8, 10, 18, 20 (13, 3%) доминирующими ценностями в равной или практически равной доле были познавательные и материальные ценности. В единичных случаях наиболее значимыми ценностями выступили: нравственные «для всех» у ребёнка № 23 (3, 3%), познавательные «для себя» - №16 (3,3%), нравственные «для себя» - №9 (3, 3%), нравственные и материальные в равной мере «для себя» - №30 (3, 3%). Также обнаружено, что двое испытуемых имеют преимущественно нравственных ценности, относящиеся к желаниям всех категорий - № 12, 28 (6, 7%). Так, например, испытуемый № 12 писал: «Я хочу, чтобы не было войны», «Я хочу жить в добре» и т.д.

Помимо этого замечено, что лишь двое учащихся (№ 9, 12) в своих пожеланиях обозначили класс, школу в нравственной категории желаний. Например, ученик № 12 пишет «Я хочу, чтобы моя школьная семья была здорова».

Таким образом, ценностные ориентации второклассников обусловлены их возрастными особенностями, и в целом соответствуют возрастной норме. Для большинства участников эксперимента значимыми являются материальные ценности, необходимые им для развлечений и комфорта. Учебная деятельность немного уступает игровой, но при этом она является не менее важной для детей.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 398 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / ред. В. В. Давыдов. Москва: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 255 с.
4. Холодкова О.Г. Становление ценностно-смысловой сферы личности младшего школьника: монография / О.Г. Холодкова. – Барнаул: АлтГПУ, 2015. – 167 с.

МОНОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Соколова И.В.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Ворновская Н.И.,
Балтийский федеральный университет имени И. Канта*

Аннотация: обосновывается необходимость изучения литературного произведения во взаимосвязи с биографией писателя, приведены методические приёмы реализации монографического подхода в начальной школе.

Ключевые слова: монографический подход, младший школьник, читательская культура младшего школьника, образ писателя, личностная рефлексия.

Abstract: the necessity of studying a literary work in connection with the biography of the writer is substantiated; methodological techniques for implementing a monographic approach in elementary school are given.

Keywords: monographic approach, primary school student, reading culture of primary school student, image of a writer, personal reflection.

В начальной школе важно формировать у младшего школьника способность к пониманию художественного текста, развивать умения вступать в диалог с автором произведения. Коллективное обсуждение произведений русской и зарубежной классической литературы, примеры жизни и деятельности многих авторов выполняют задачи нравственного воспитания учащихся начальных классов, открывая перед ними богатый мир духовности, высоких моральных качеств, такие как честь, совесть, справедливость, решительность, служения Отчизне, верность, сознания своего долга, взаимопомощь. По словам Белинского: «Зрелище жизни великого человека есть всегда прекрасное зрелище: оно возвышает душу, возбуждает деятельность».

Как же организовать учителю первую встречу с писателем? Часто бывает, что произведения и сам автор в представлении детей не связаны друг с другом или связаны неверно. Учителю же необходимо сформировать в сознании ребенка картину жизни и творчества знакомого и духовно близкого человека.

Задача учителя — в каждой ситуации найти форму для педагогически целесообразного воплощения конкретной биографии. Выбор варианта обычно осуществляется учителем в зависимости от самых различных обстоятельств, в которых будет проходить урок. Младшего школьника нужно учить различать позицию автора, понимать сюжет литературного произведения, определять черты авторского стиля. Монографический подход в большей степени, чем жанровый, тематический, календарный представляет

категорию автора-творца, направлен на постижение обобщающей категории автора и художественного текста.

Если структурировать литературный материал монографически, представить творчество автора поэтапно, сопровождая дополнительной информацией (качественной репродукцией портрета автора, биографическими сведениями, интересными ученикам в силу возрастных особенностей), обращать внимание на особенности эпохи создания произведения, то литературное образование младшего школьника в изложенной логике позволит развивать интерес к автору, представлять масштабы его творчества, формировать читательскую культуру младших школьников.

Педагог может выбрать способ знакомства с биографией писателя, наиболее подходящий в юной аудитории, в зависимости от характера материала. В преподавательской практике наиболее распространены следующие жанры: жизнеописание, краткая история жизни и творчества писателя, краткий очерк, слово о писателе, краткая биографическая справка, эпизод биографии. При выборе жанра учителю следует руководствоваться требованиями, которые разработал для себя Ирвинг Стоун, когда взялся за создание биографической повести. Вот его заповеди:

1. Драматизируй.
2. Масса диалогов.
3. Оживи всех действующих лиц.
4. Используй анекдоты и юмор» [3].

При подготовке учителем сообщения о жизни писателя, лучше рассказать о его детстве, периоде жизни, который понятен учащимся. Рассказать, где и как прошло его детство, были ли у него сестры или братья, друзья, что он любил делать, во что играл... Этот материал интересен детям и вызывает эмоциональный отклик. В русле изучения темы можно предложить ученикам подготовить интересные доклады и презентации о традициях и праздниках того времени, моде, профессиях; в занимательной форме обыграть их на уроке. Все это поможет воссоздать образ эпохи, в которой творил автор.

Необходимо стимулировать личностную рефлексию учащихся, учить отзывчивости, чувству сопереживания, чуткости, объяснять поступки героев, их мотивы при чтении литературных произведений и знакомстве с биографией писателя. Встреча с писателем ведет к диалогу с ним о сущем, изучение его жизни и творчества ведет к размышлению о собственной личности. В современном мире гаджетов и Интернета мало читающих и желающих читать детей. Увлечь детей книгой можно при условии эмоционального отклика, когда учащимся предоставляется интересный рассказ о жизни писателя, его семье, детстве.

Приведём примеры методических приемов использования монографического подхода в начальной школе. Во-первых, учитель может предложить завести специальную тетрадь, в которую ребята будут выписывать и объяснять новые слова, выражения, связанные с изучением биографии автора, его произведений. Можно составить этот список в алфавитном порядке, а можно и в хронологической последовательности. Во-вторых, при знакомстве с жизнью и творчеством писателя предложить «погружение» в эпоху автора. Заранее договориться с ребятами о вещах, которые они смогут принести из дома, например, подсвечники, наборы открыток, марки, вышивки, фотографии и т.д. В классе можно вывесить тематические газеты, рисунки, выставить поделки, приготовленные дома блюда по старинному рецепту, нарисованные или сшитые платья для кукол, соответствующие моде того времени. Предметы-символы окружают детей в течение всего времени, пока изучается тема. Ребята могут потрогать предметы своими руками, рассмотреть их, а не просто увидеть на слайде или картинке.

Учителю необходимо задавать вопросы к произведению, организуя перечитывание текста, возвращать к репликам персонажей, описанию природы. Научить следовать за поступками героев, динамикой их внутренних переживаний и делать первые прогнозы относительно сюжетной линии, авторского своеобразия.

В помощь младшим школьникам целесообразно рекомендовать обратиться за дополнительной информацией о биографии писателей к справочным изданиям, хрестоматиям, таким, как «Очерки о детских писателях», библиографическому пособию «Писатели нашего детства», литературным энциклопедиям для детей, словарю «Персонажи любимых книг». Информативны и разнообразные электронные ресурсы, например, электронный альманах о книгах для детей «Bibliogid.ru», созданный сотрудниками Российской государственной детской библиотеки. Ресурс представляет информацию о популярных детских книгах, дает возможность скачать весь текст. К произведениям прилагаются биографии писателей и их фотографии. Электронные библиотеки организуют виртуальные выставки, которые знакомят читателей с содержанием книг, биографиями писателей, в них содержится интересный иллюстративный материал (фотографии, портреты, репродукции картин и т.п.).

При знакомстве с биографией писателей на уроках чтения используются следующие приемы: узнай портрет (найти среди нескольких портретов портрет писателя), заполни таблицу (работа с разными источниками информации), задай вопрос к тексту, интервью с писателем (сами задают, сами отвечают от имени автора), умение выбрать интересную информацию из переписки писателя, записать ее и обсудить, самостоятельно подобрать источники информации [6].

Таким образом, реализации монографического подхода помогает доступно и занимательно усвоить биографию автора во взаимосвязи с его творчеством.

Список литературы:

1. BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки. URL: <http://www.bibliogid.ru>.
2. Жукова И.Л. Монографический принцип на уроке литературного чтения в современной начальной школе // Начальная школа.-2009.-№12. – С. 30
3. Историко-биографический альманах «Прометей» (ЖЗЛ). М., 1966. С. 339
4. Каясова Т.А. Монографический принцип на интегрированных уроках в начальной школе. Из опыта работы // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, 2012, №2 (5), с.14
5. Курдюмова Т. Как рассказывать о биографии писателя. Литература, 2006, №3
6. Налимова Т.А. Организация работы с дополнительными источниками информации на уроках литературного чтения. // Налимова Т.А. // Начальная школа. – 2016. – № 8. – С. 28-32.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ДЛИТЕЛЬНОМ ЛЕЧЕНИИ, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ILLUMINATE YOUR DAY»

Тимошевская Е.С.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Старовойт Н.В.,
Балтийский федеральный университет им. И. Канта*

Аннотация: в данной статье представлена характеристика авторского проекта «Illuminate your day», который направлен на гармонизацию эмоционального состояния детей, находящихся на длительном лечении. Проект основан на интеграции содержания учебного предмета «Окружающий мир» и артпедагогических технологий.

Ключевые слова: артпедагогика, дети на длительном лечении, проектная деятельность.

Abstract: this article provides information about the project “Illuminate your day” which aims to harmonize emotional state of the children who receive long-term medical treatment. The project is based on the integration of the subject “Knowledge of the world» and art-pedagogic technologies.

Keywords: art-pedagogy, children on long-term medical treatment, project activity.

Конституция Российской Федерации гарантирует общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего образования в государственных и муниципальных

учреждениях [1, с. 10]. В статье 34 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что обучающиеся имеют права на обучение с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья и по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы. Также в статье 66 сказано, что для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации, обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования организуется на дому или в медицинских организациях [5].

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 утвержден порядок организации образовательной деятельности для учащихся, нуждающихся в длительном лечении:

1) под длительным лечением понимаются лечебные мероприятия продолжительностью 21 день и более;

2) для учащихся, нуждающихся в длительном лечении, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации, обучение организуется на дому или в медицинских организациях [3].

В 2014 году в Российской Федерации на базе двух федеральных московских клиник: научно-клиническом центре детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Д. Рогачёва и Российской детской клинической больницы стартовал проект «УчимЗнаем». Целью проекта является обеспечение условий для реализации конституционного права на образование несовершеннолетних граждан Российской Федерации, находящихся на длительном лечении в стационарах медицинских учреждений, посредством создания интегрированной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья как среды для реализации неограниченных возможностей личности и полноценной медико-социальной реабилитации болеющих детей совместно с членами их семей [4].

В рамках Проекта «УчимЗнаем» получение полноценного общего образования детьми, находящимися на длительном лечении в стационарах медицинских учреждений, реализуется по модели «Специализированное структурное подразделение образовательной организации в стационаре медицинской организации». Обучение осуществляется на основе примерных индивидуальных учебных планов и индивидуальных программ обучения.

В Калининграде проект стартовал в сентябре 2016 года на базе ГБУЗ «Детская областная больница». Специалисты ГБУ КО «Школа-интернат», которые курируют эту площадку, имеют большой опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, поэтому применяют индивидуальный подход в обучении с учётом состояния здоровья ребёнка.

Из-за того, что ребенок находится в больнице на длительном лечении, его образ жизни претерпевает изменения. Редкая возможность видиться с друзьями и родственниками негативно сказывается на эмоциональном фоне. Для них характерны раздражительность, капризность, непослушание, боязливость. Дети малоподвижны, менее активны, это объясняется проведением медицинских процедур, приемом лекарственных препаратов, общей физической слабостью из-за болезни. Негативный эмоциональный тон приводит к снижению настроения [2].

Проект «Illuminate your day», созданный студентом БФУ им. И. Канта Тимошевой Екатериной под руководством канд. пед. наук, доцента Натальи Васильевны Старовойт, направлен на гармонизацию эмоционального состояния детей, находящихся на длительном лечении; проект реализуется с апреля 2016 года и по сей день. Программа занятий разработана на основе содержания учебного предмета «Окружающий мир» и артпедагогических технологий.

Каждое занятие состоит из двух частей: информационной и творческой. Информационная часть в основном связана с окружающим миром, так как дети в силу своей болезни ограничены в получении информации о мире. Это может быть презентация,

комментирование в процессе продуктивной деятельности, аудиозапись, видео, чтение энциклопедий и т.п.

Под творческой частью подразумевается создание какого-либо продукта, связанного с темой занятия, с помощью нетрадиционных техник творчества (рисование мыльными пузырями, на пенке для бритья, на деревянном спиле; работа с сухоцветами, гербарием; занятия с кинетическим песком и т.д.).

Занятия объединяются в блоки: лепка, ручной художественный труд, рисование, аппликация, игры с песком, театрализованная деятельность – все это виды деятельности в артпедагогике. Проводятся занятия 1-2 раза в неделю в условиях сменного детского коллектива. Участие принимают дети в возрасте от 6 до 12 лет с онкологическими заболеваниями.

На занятиях из блока «Ручной художественный труд» дети работают с такими природными материалами, как сухоцветы, перья, шишки, спилы, камни и т.п. Приведем пример занятий из этого раздела.

На первом занятии рассказывается, что такое цветы, какова их роль в природе, значение для человека. Далее предлагается изобразить пейзаж (лавандовые поля) с помощью красок, делая отпечатки лаванды на листе, также можно на клей ПВА приклеить цветочки лаванды, результат – объемный ароматный рисунок.

Тема второго занятия «Растения Калининградской области». Занятие начинается сразу с практической части: предлагается создать объемную поделку из сухоцветов с помощью соленого теста. В ходе работы рассказывается про цветы Калининградской области, с которыми работают дети (кислица, фиалка, цветы липы и др.), какими лечебными свойствами обладают, где они растут, какие условия им необходимы и др.). Дети знакомятся с понятием «гербарий», узнают способы сушки цветов, условия хранения сухих цветов и т.п.

Темой третьего занятия являются насекомые. В начале – просмотр видео, кто такие насекомые, какую роль они играют для людей, для растений, какие виды насекомых обитают в Калининградской области. Потом каждый ребенок создает свое насекомое с помощью красок и камня.

В ходе этих занятий учащиеся обучаются самостоятельному нахождению способов изображения, совершенствуются их художественно-графические навыки; происходит развитие творческой инициативы и воображения, воспитывается бережное отношение к окружающей природе.

Все занятия в блоках взаимосвязаны, их можно проводить отдельно, чтобы дети, которые находятся в больнице, получали знания и навыки систематически, а дети, которые только поступают или находятся на лечение меньше трех недель, смогли посетить любое занятие и в полной мере освоить его.

На промежуточном этапе реализации проекта была проведена диагностика эмоционального состояния детей с помощью цветового теста Люшера. В первичной диагностике преобладают темные цвета, что говорит о повышенном уровне тревожности и свидетельствует о потребности в снижении тревоги, о стремлении к психологическому и физическому комфорту. После занятий преобладают желтый цвет, который характеризует эмотивно-экстравертные тенденции и потребность в эмоциональной вовлеченности, и красный, характеризующий потребность в достижении, а также высокую поисковую активность.

После разработанного артпедагогического проекта «Illuminate your day» дети стали испытывать потребность в эмоциональной вовлеченности, в общении, стараются примириться с трудностями, снизился уровень тревожности, повысился эмоционально-положительный фон.

С помощью проекта создается доверительная коммуникативно-познавательная деятельность, дополняется образовательная среда для детей, которым тяжелые заболевания не позволяют посещать школы.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Проспект, 2017.
2. Куртанова Ю. Е. Внутренняя картина болезни детей и подростков с лимфостазом // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». – № 4. – 2012. Режим доступа: URL: https://psyjournals.ru/files/57082/psyedu_ru_2012_4_Kurtanova.pdf
3. Приказ Минобрнауки России "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" от 30.08.2013 № 1015 / Консультант Плюс [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_152890
4. Сетевое образовательное содружество «УчимЗнаем». – Режим доступа: URL: <http://uchimznaem.ru/>
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ / Консультант Плюс [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Турдияхмедова А.Р.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Шабаева Г.Ф.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: На сегодняшний день на основании закона «Об образовании в Российской Федерации» (2012) дошкольное образование является ступенью общего образования и должно отвечать современным образовательным требованиям. Необходимо четкое понимание, что есть информационно-коммуникационные технологии и как их применять в дошкольных организациях. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании включает в себя учебно-методические материалы, технические и инструментальные средства компьютерной техники в учебном процессе, формы и методы их применения.

Ключевые слова: интернет, телевизор, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудио, информационно-коммуникационная среда, образовательная среда, конференция, вебинар.

Abstract: To date, on the basis of the law "on education in the Russian Federation" (2012), pre-school education has become a level of General education and must meet modern educational requirements. It is necessary to have a clear understanding that there are information and communication technologies and how to apply them in pre-school organizations. The use of information and communication technologies in preschool education includes teaching materials, technical and instrumental computer equipment in the educational process, forms and methods of their application.

Keywords: Internet, TV, video, DVD, CD, multimedia, audio, information and communication environment, educational environment, conference, webinar

На основании закона «Об образовании в Российской Федерации» (2012) дошкольное образование является ступенью общего образования и должно отвечать современным образовательным требованиям. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования уделяет особое внимание развитию личности ребенка-дошкольника, его потенциала, способностей, интереса и мотивации к познанию окружающего мира, творчеству. Безусловно, развитие способностей, в современном веке, все часто происходит посредством использования ИКТ [4], которые активно начали применять для развития дошкольников. Дошкольные образовательные организации как носитель культуры и знаний не могут отставать от современного времени.

Информатизация в ДОО обусловлена следующими противоречиями;

- между стремительно развивающимся информационным миром и низким материально-техническим обеспечением образовательных организаций;
- между существующей информационно-коммуникационной образовательной средой и целесообразным ее применением;
- между широкими возможностями применения ИКТ при управлении образовательными процессами и уровнем информационной культуры учителей и руководящих кадров.

Необходимо четкое понимание, что есть ИКТ и как их применять в дошкольных организациях. ИКТ сочетают в себе два вида технологий: информационные и коммуникационные [3].

Информационные технологии обеспечивают комплекс методов, способов, средств, хранения, обработки, передачи и отображения информации, направленных на повышение эффективности труда. Данные методы, способы, средства напрямую связаны с компьютером, то есть компьютерными технологиями. В свою очередь, коммуникационные технологии есть методы, способы, средства, обеспечивающие взаимодействие человека с окружающей средой. Коммуникацию обеспечивает компьютер, который занимает свое место. Компьютер необходим для обеспечения комфортного, индивидуального, многообразного, высокоинтеллектуального взаимодействия объектов коммуникации. В комплексе информационные и коммуникационные технологии в образовательной практике являются необходимым средством для внедрения, адаптации человека к жизни в информационном обществе.

Применение ИКТ в дошкольном образовании включает в себя учебно-методические материалы, технические и инструментальные средства компьютерной техники в учебном процессе, формы и методы их применения. Под информационно-коммуникационными технологиями следует подразумевать компьютер, Интернет, телевизор, видео, DVD, CD, мультимедиа и аудио оборудование – все то, что можно использовать для развития познавательного интереса у детей [2]. Отсюда, ИКТ рассматриваются как способ модернизации дошкольного образования. Применение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе дошкольных организаций позволит повысить его эффективность, обогатить содержание, методы, организационные формы обучения и воспитания.

Несмотря на всю эффективность информационно-коммуникационных технологий, тем не менее, их использование проблемно из-за:

- недостаточного программного обеспечения педагогической и управленческой деятельности;
- отсутствия мультимедийного оборудования для организации онлайн-конференций, вебинаров;
- недостаточной правовой и методической базы;
- недостаточного количества оборудования для организации образовательного процесса с дошкольниками.

К основным задачам организации современной информационной среды в дошкольных организациях относится:

- создание системы взаимодействия всех участников образовательного процесса в едином информационном пространстве.
- использование инновационных продуктов в образовательной деятельности дошкольных организаций.
- увеличение числа воспитателей, умеющих организовывать ИКТ в образовательной практике.
- разработка и внедрение форм, методов организации образовательной деятельности с применением ИКТ [1].

Можно отметить преимущества использования ИКТ по сравнению с традиционными технологиями обучения:

- ИКТ расширяют использование электронных средств обучения, посредством быстрой передачи информации.

Движение, звук, мультимедиа привлекают внимание детей, повышают у них интерес к изучаемому материалу. Динамика занятия позволяет эффективно усваивать материал, развивать память, воображение, творчество детей.

- Наглядное восприятие способствует лучшему запоминанию материала, развивает наглядно-образное мышление у детей-дошкольников, а также зрительная, слуховая, моторная память.

- Слайд-шоу, видеотреклеты позволяют продемонстрировать моменты из окружающей среды: например, рост цветов, вращение планеты вокруг Солнца, движение волны, шум дождя, звуки природы, работа транспорта и т.д.).

Использование информационных технологий побуждает дошкольников к поисково-исследовательской деятельности в сети Интернет самостоятельно, вместе с родителями.

- ИКТ предоставляют дополнительные возможности для работы с детьми с ограниченными возможностями [5].

К основным направлениям применения ИКТ в дошкольных организациях относятся:

- Применение компьютера с целью приобщения дошкольников к современной технике, ее возможностям – передаче и хранению информации посредством различных игровых технологий. Это различные компьютерные игры с развлекательной, обучающей направленностью, например, такие как: на обучение математическим представлениям – «Баба-Яга» (обучение счету), «Остров Арифметики», «Лунтик. Математика для малышей»; на развитие фонематического слуха, обучение чтению «Баба-Яга», «Букварь»; на музыкальное развитие – «Щелкунчик. Играем с музыкой Чайковского»; на развитие основных психических процессов: «Звериный альбом», «Снежная королева», «Русалочка», «Спасем планету от мусора», «От планеты до кометы», «Маленький искатель»; на развитие художественных и творческих способностей детей – «Мышка Мия. Юный дизайнер», «Учимся рисовать», «Волшебные превращения», «Форма. Секреты живописи для маленьких художников», «Мир информатики».

- Применение интерактивного обучения, направленного на стимулирование познавательной активности дошкольников и мотивации к познанию новых знаний. Данные игры создаются самим воспитателем посредством программы PowerPoint. Например, игры для развития памяти, воображения, мышления – «Говорящие» словари иностранных языков; АРТ-студии, графические редакторы с библиотеками рисунков, игры-путешествия, «бродилки», программы по обучению чтению, математике и др.

- Применение ИКТ с комплексным (интегрированным) подходом на занятиях, с синтезом разных областей – музыки, художественной литературы, изобразительного искусства, кино с учетом федерального государственного стандарта.

- Применение ИКТ как автоматизированных средств по сетевому управлению, организации педагогического процесса, осуществлению методической службы с целью планирования, контроля, мониторинга, координации работы воспитателей, специалистов дошкольной организации. В данном случае повышается эффективность образовательного пространства за счет включения родителей и детей, не посещающих детский сад [6].

Следовательно, область применения ИКТ воспитателями дошкольной организации:

- ведение и учет документации;
- методическая работа, работа по повышению квалификации воспитателей.
- организация воспитательно-образовательного процесса, включающей:
- организацию непосредственной образовательной деятельности воспитанника;
- организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей;
- реализацию проектов;
- создание развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов).

Список литературы:

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.Г. Захарова. – 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 192 с.
2. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе / Авт.-сост. Д.П. Тевс, В.Н. Подковырова, Е.И. Апольских, М.В, Афолина. – Барнаул: БГПУ, 2009. – 189 с.
3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 128 с.
4. Калинина Т.В. Управление ДОУ / Т.В. Калинина // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008. – С. 20-27.
5. Шабаева Г.Ф. Развитие образной речи дошкольников в поликультурной среде [Текст] / Г.Ф. Шабаева // Культурологический подход в образовании: научно-методический аспект: сборник научных статей / Чуваш. гос. пед. ун-т; // отв. ред. Г.П.Захарова, О.В.Парфенова. – Чебоксары: ООО Издательский дом «Пегас», 2010. – 284 с.,66-69 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ И САООТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Тюлембаева А.А.,

*Научный руководитель: к. психол.н., доцент Черкевич Е.А.,
Омский государственный педагогический университет*

Аннотация: в статье представлен анализ теоретических подходов к исследованию феномена саморегуляции поведения и самоотношения личности. На основе эмпирического исследования установлена взаимосвязь саморегуляции поведения, раскрывающейся через планирование и оценку результата, и самоотношения личности в юношеском возрасте, представленного через самопринятие.

Ключевые слова: саморегуляция, самоотношение, самосознание, рефлексия, личность, юношеский возраст.

Abstract: the article presents an analysis of theoretical approaches to the study of the phenomenon of self-regulation behavior and self-identity. On the basis of empirical research, the interrelation of self-regulation of behavior, revealed through planning and evaluation of the result, and the self-attitude of the individual in adolescence, represented through self-acceptance, is established.

Keywords: self-regulation, self-attitude, self-consciousness, reflection, personality, adolescence.

В настоящее время неустойчивые социально – экономические условия жизнедеятельности человека и увеличение темпа современной жизни подвергают личность возрастающим информационным, физическим и психическим нагрузкам, что сопровождается ростом фрустрации, отрицательных способов регуляции своих состояний и форм поведения. В особенности это прослеживается в юношеском возрасте и главным образом в период студенчества, когда происходит становление и изменения структур социальных ролей и функций. Отсюда, повышается автономность, увеличивается требования к самоорганизации, самосовершенствованию личности. В связи с чем возникает проблема: четко определять цели, понимать и принимать себя и других, формулировать свои мысли, использовать разные способы регулирования своего поведения в столкновении с трудными жизненными ситуациями, что обуславливает тем самым, актуальность изучения саморегуляции поведения и самоотношения современного человека.

На сегодняшний день в психологической литературе недостаточно представлено целостное изучение взаимосвязи саморегуляции поведения и самоотношения личности в

юношеском возрасте. Многогранность и сложность феномена саморегуляции и самоотношения, с позиции их сущности и трактования, породило возникновению разнообразных подходов к их изучению. Так, явление саморегуляция как объект психологического анализа представляется в исследованиях отечественных психологов как деятельность личности, являющийся главным субъектом регуляции человеческой активности, где основными компонентами выступают процессы активности, достижения цели и результатов. Если, например, психологи О.А. Конопкин и В.И. Моросанова трактовали понятие саморегуляция, как системно - организованный психический процесс по инициации, построению, поддержанию и управлению всеми видами внешней и внутренней активности личности, направленный на достижение результата, то психолог Ю.А. Миславский раскрывает сущность изучаемого феномена, как процесс отношения индивида к самому себе и к другим людям, которая складывается в систему саморегуляции поведении личности [2, 3, 5]. Другой изучаемый нами феномен самоотношения раскрывается отечественными психологами через понимание таких явлений, как эмоционально-ценностное отношение личности к себе, самопознание и саморегуляции своего поведения. Так, В.В. Столин раскрывает сущность данного феномена, как эмоционально-ценностное отношение личности к себе и регулирование сложных психических актов, входящее в состав деятельности и поведения личности, являющееся результатом и интегратором личностного самосознания [6].

Итак, в нашем исследовании под саморегуляцией мы понимаем организованный процесс по инициации, созданию, поддержанию и управлению внешней и внутренней активности личности, которая направлена на достижение принимаемых личностью целей, а самоотношение представляем, как целостное образование в виде эмоционально – оценочной системы, которая включает в себя устойчивую меру положительного или отрицательного отношения личности к себе.

Наше эмпирическое исследование взаимосвязи саморегуляции поведения и самоотношения личности осуществлялось на примере юношеского возраста, т.к. данный возраст представляет собой особый период жизни и развития личности, который характеризуется, как качественный период психического развития и становления нового уровня самосознания, которая способна осуществлять все процессы, связанные с самопознанием, самовоспитанием, самоотношением, самоуважением, а также управлением своим внутренним состоянием и поведением. Исследование проводилось на базе Омского государственного педагогического университета, в котором приняли участие 35 студентов 2 курса факультета истории, философии и права и в котором были использованы следующие методики: методика исследования самоотношения (С.Р. Пантлеев); опросник «Стилевые особенности саморегуляции поведения» В. И. Моросановой [4, 5]. Для того, чтобы выявить и определить взаимосвязь между показателями нами был использован параметрический коэффициент линейной корреляции r -Пирсона. Достоверность математических расчетов проверялась с помощью компьютерной программы SPSS, версия 13.0 для Windows. Результаты взаимосвязи представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Матрица корреляции показателей саморегуляции и самоотношения личности в юношеском возрасте

Показатели самоотношения	Показатели Саморегуляция					
	Планирование	Моделирование	Программирование	Оценка результатов	Гибкость	Самостоятельность
Закрытость	0,241	0,173	0,129	0,093	0,268	0,015
Самоуверенность	-0,340	0,259	0,810	0,940	0,125	-0,188
Саморуководство	0,224	-0,002	0,277	-0,149	0,231	0,950
Отраженное самоотношение	0,430	0,302	0,221	0,340	0,340	-0,133
Самоценность	0,540	0,082	0,147	0,019	-0,084	-0,014
Самопринятие	0,339*	-0,134	0,150	-0,389*	0,007	0,014
Самопривязанность	0,235	0,207	0,232	0,115	-0,029	0,124
Внутренняя конфликтность	0,001	-0,022	-0,221	-0,118	0,125	0,227
Самообвинение	-0,180	-0,074	-0,075	-0,094	0,159	0,215

Как видно из таблицы 1, наиболее тесная корреляционная связь установлена между показателем самопринятие и планирование ($r = 0,339$; $p < 0,05$). Выявленная связь означают, что у студентов самосознание в большей степени представлено положительным и позитивным отношением к себе и своему «Я», а также регуляторными процессами планирования своей деятельности при помощи детального составления плана своих мыслей и действий. Отсюда, следует, что чем выше положительное отношение студентов к своему образу «Я» и чем больше устанавливается потребность в осознанном планировании своих действий, тем интенсивнее осуществляется планирование своего поведения, своих действий. Отмечена также корреляционная связь между показателями самопринятие и оценка результатов ($r = -0,389$; $p < 0,05$), что свидетельствует о том, что студенты, обращаясь к своему «Я» с симпатией и любовью, принимая все свои внутренние качества и побуждения, склоны к критическому оцениванию своей деятельности и полученных в конце результатов. В тоже время, чем выше у студентов развита адекватная оценка результатов своей деятельности, тем менее выражена склонность воспринимать себя, свои недостатки и слабости. Итак, полученные результаты взаимосвязи показателей саморегуляции и самоотношения обусловлены тем, что в юношеском возрасте происходит становление самосознания личности и устойчивого образа «Я», проявляется в представлении о себе как исключительной и неповторимой личности, которая умеет взять все в свои руки и самостоятельно распланировать свою деятельность. Однако в процессе дальнейшего самопознания себя и своей исключительности, непохожести на других порождает состояние застенчивости и неуверенности, как в себе, так и в результатах своей деятельности.

Таким образом, полученные в ходе исследования результаты подтверждают существование статистически значимых связей только между показателями самопринятия и планирования, самопринятия и оценка результатов, что указывает на многомерность изучаемых феноменов, подчеркивает их значимость в формировании личности, главным образом в юношеский период. Кроме того, мы считаем, что необходимо в рамках уже имеющегося психолого-педагогического сопровождения студентов в образовательном процессе в большей мере создавать условия для развития таких сторон саморегуляции поведения, как моделирование, программирование, гибкости, самостоятельности, а также аспектов самоотношения, как самоуверенности, саморуководства, самооценности и самопривязанности.

Список литературы:

1. Горина А.В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования профессиональной компетентности студентов в социальной проектной деятельности / А.В. Горина, П.И. Фролова // Вестник Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии. – 2014. - № 5 (39). – С. 125-133.
2. Конопкин О.А. Стилевые особенности саморегуляции деятельности / О.А. Конопкин, В.И. Моросанова // Вопросы психологии. – 1989. – № 5.
3. Миславский Ю.А. Саморегуляция и творческая активность личности / Ю.А. Миславский // Вопросы психологии. – 1998. - №3 – С. 71-78.
4. Моросанова В.И. Стилевые особенности саморегуляции личности // Вопросы психологии. – 2004. – № 1. – С.121-127.
5. Пантилеев С.Р. Методика исследования самоотношения. – М.: Смысл, 1993. – 32 с.
6. Столин В. В. Самосознание личности /В. В. Столин. - М.: МГУ, 1983. - 288 с.

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Фролова И.А.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Беляева Т.К.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. Минина

Аннотация: традиционно педагогика служила детям и молодежи. В современном обществе актуальной стала концепция «Образование на протяжении всей жизни». В статье

рассматривается необходимость обучения и повышения квалификации на протяжении всей трудовой деятельности и жизни.

Ключевые слова: педагогика, непрерывное образование, повышение квалификации, презентации, семинары, он-лайн курсы, деловые и ролевые игры, бизнес-тренинги, коуч-сессии.

Abstract: traditionally the pedagogics served children and youth. In modern society the concept "Education throughout all life" became relevant. In article need of training and professional development throughout all work and life is considered.

Keywords: pedagogics, continuous education, professional development, presentations, seminars, online courses, business and role-playing games, business trainings, coach session.

На протяжении многих лет педагогика традиционно обращалась к своей целевой аудитории: детям и молодежи. Говоря об образовании, подразумевалось, что ему посвящается начальный период жизни – годы детства и юношества. Образование осуществлялось в рамках закрытой жесткой системы. Роль преподавателя сводилась к роли лектора и контролёра, а учащийся выступал в роли субъекта, потребителя транслируемых знаний. Выбор учебного заведения и мотивация ученика, как правило, диктовались выбором взрослых авторитетных членов семьи, местом проживания, религиозными и национальными традициями, а также другими факторами, обычно не зависящими от желаний и склонностей юного учащегося. Социологические исследования показывают, что многие молодые специалисты, бакалавры и магистры, закончившие университеты и академии, не заинтересованы в получении знаний для того, чтобы использовать их в будущем. Они не ждут ответов на вопросы, которых у них нет. Молодые люди учатся на специальностях, часто не представляя своей дальнейшей карьеры или заранее зная, что не будут работать в профессии, которую они получают. Поработав несколько лет, многие из них понимают, что полученное образование не отвечает ни их запросам, ни запросам общества в их профессии, либо отрасль движется вперед на высокой скорости, и базовое образование не удовлетворяет требованиям прогресса.

В современном обществе XXI века образование все больше превращается в технологическую необходимость. Каноны одного «образования на всю жизнь» уходят в историю и теряют свою актуальность. Развитие науки, появление новых профессий, смещение акцентов деятельности в сторону виртуального мира, он-лайн пространства, диктуют современные требования к специалистам самого широкого спектра профессий и специальностей. Поэтому обучение, непрерывное образование и повышение квалификации взрослых специалистов становится естественным процессом адаптации человека к создавшимся изменяющимся условиям.

Что следует считать профессиональным обучением? Профессиональное обучение – это какие-либо действия, которые человек выполняет систематически для изменения своих знаний, умений, навыков, оценок и прогресса отношений с окружающими. Цель этих действий – адекватное выполнение профессиональных задач. Эти действия предпринимаются людьми, закончившими начальный цикл непрерывного образования [1]. Человек проживает жизнь и непрестанно продолжает учиться. Только в этом случае он не отстанет от технологических и социальных изменений, сможет оперативно реагировать и быть готовым к переменам в окружающей действительности и будет уверен в возможности в полной мере реализовывать свой потенциал.

Столетиями люди всего мира, в том числе и России жили в SPOD-мире. Это устойчивый (steady), предсказуемый (redictable), простой (ordinary), определенный (definite) мир. С наступлением нового века мы пришли из SPOD-мира к миру, который называют VUCA – нестабильный (volatility), неопределенный (uncertainty), сложный (complexity) и неоднозначный (ambiguity) мир. Применение SPOD-стратегий всегда было предсказуемым и приводило к запланированным результатам. Главной задачей было правильно выбрать

наиболее подходящую стратегию из существующих. С возникновением VUCA-мира возникла необходимость в выработке VUCA-стратегий, когда мы должны уметь быстро адаптироваться и перестраиваться, схватывать и усваивать новые мысли, концепции и технологии. Это позволит нам быстро и правильно реагировать на фундаментальное изменение внешней среды [4].

Концепция «Образования на протяжении всей жизни» (life-long learning education) основана на принципах:

- обучение длиной в жизнь (lifelong learning) – требование в продолжении обучения, актуализации и совершенствования своих знаний, умений и навыков;

- образование шириной в жизнь (lifewide learning) - обучение охватывает различные стороны жизни и деятельности человека, совершенствуется не только его профессиональные навыки, но и другие важные, нужные, творческие, новые и интересные для него виды деятельности;

- самомотивация к образованию - сознательное стремление развиваться интеллектуально и повышать уровень своих знаний, оказывать влияние на свою конкурентоспособную позицию среди таких же профессионалов на рынке труда. [2]

Непрерывное образование стало одной из центральных педагогических задач современного общества и важнейшим фактором социального развития. При организации профессионального обучения взрослых следует учитывать некоторые особенности:

- осознанное отношение к процессу своего обучения;

- самостоятельность и самодостаточность взрослых;

- практическое, прикладное применение результатов обучения, немедленное использование полученных знаний, умений и навыков;

- имеющийся жизненный опыт как существенный источник обучения;

- влияние на процесс обучения таких факторов как профессиональные, социальные, бытовые и временные. [3]

В непрерывном образовании используют такие методы обучения как презентации, семинары, он-лайн курсы, деловые и ролевые игры, бизнес-тренинги, коуч-сессии, дискуссии в малых группах, моделирование и выполнение проектов, обучение действием и т. д. Важно учитывать, что при таком подходе к образованию результатом обучения является мгновенное применение изученного. Во многих профессиях повышение квалификации - это необходимость для подтверждения квалификации, полученной ранее[5]. В то же время, считается, что развитие творческого потенциала личности определяет ценность обучения. Познавательная деятельность и обучение человека трудового возраста – это средство сохранения и развития творческого потенциала личности, позволяющее не только приспособляться к быстро меняющимся условиям деятельности, но и создавать новое, творить. Одним из признаков взрослого человека называют дискомфорт, неудовлетворенность собой. Существует закономерность, согласно которой чем выше у человека наличный уровень образования, тем в большей степени он стремится к его повышению, и чем выше уровень знаний и культуры конкретного человека, тем больше, глубже и разнообразнее будет его потребность в дальнейшем образовании. Во время проведения лекционных и практических занятий преподаватель постоянно должен помнить о том, что взрослые слушатели хотят не только усвоить содержание учебного материала по дисциплине, но и ожидают проявления личного мнения преподавателя по тем или иным проблемным вопросам. Преподаватель выступает больше не в роли транслятора информации, а в роли компаньона, коллеги и консультанта. Взрослый учащийся, как равная сторона в обучении, представляет собой для преподавателя актуальный источник практических знаний, умений и навыков. Очные или он-лайн занятия с преподавателем – это «улица с двусторонним движением», неразрывная связь теории и практики, ценный для обеих сторон обмен информацией и опытом. Профессиональный и жизненный опыт взрослого учащегося, понимание своих слабых и сильных сторон как профессионала или потребность в знаниях и умениях при освоении новых профессий, помогают продуктивно

использовать временные и материальные ресурсы, затраченные на обучение. Осознанность при подходе к обучению, мотивация и стимулы к развитию позволяют максимально целесообразно использовать эти ресурсы. Задача преподавателя взрослых – применять гибкие навыки при построении обучающих программ, выстраивать их с учетом требований времени, потребностей и прогресса, формировать оптимальное соотношение лекционных, практических и других форм подачи материалов. В этом случае любой человек любого возраста в течение жизни сможет быстро адаптироваться к современному меняющемуся миру, раскрыть свой потенциал, реализовать амбиции, сделать карьеру и заниматься любимым делом, получая при этом достойное моральное и материальное вознаграждение.

Список литературы:

1. Григорьева, В.З. Обучение взрослых: особенности образовательного процесса. Благовещенск: Изд-во Амурского государственного университета, 2015. - С. 127-128.
2. Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М, 2013. - С. 211.
3. Мезенцева, Л.В. Обучение взрослых: о формах и методах / Л.В. Мезенцева // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. - 2015. - №4. - С. 148.
4. Мир VUCA и подходы выживания в нем. 12 Марта 2016 <http://becmology.ru/blog/management/vuca.htm>
5. Пухова А.Г., Беляева Т.К., Варакина Е.Е., Рузанова Ю.В. Проблемы трудоустройства молодежи на региональном рынке труда // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. 12-7. С. 1336.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хафизова Р.В.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: В статье представляются формы организации физического развития детей дошкольного возраста. Проанализированы несколько парциальных программ с нетрадиционными формами физического развития.

Ключевые слова: физическое развитие, дошкольники, нетрадиционные формы организации физического развития.

Abstract: The article presents the forms of organization of physical development of preschool children. Several partial programs with non-traditional forms of physical development are analyzed.

Keywords: physical development, preschoolers, non-traditional forms of physical development

Правильно подобранные формы помогают эффективно сформировать физическое развитие детей дошкольного возраста.

Формы организации физического воспитания – это воспитательно-образовательный комплекс разной деятельности детей, основу которой составляет двигательная активность. Совокупность данных форм дает конкретный двигательный режим, важный для полного физического развития и укрепления здоровья детей.

Железняк Ю.Д. выделяет 2 типа форм организации физического развития детей дошкольного возраста: классические и не классические.

К классическим формам организации двигательной деятельности ребенка относятся:

- организованная деятельность по физическому развитию;
- физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, физкультминутки, упражнения после дневного сна, закаливающие мероприятия;
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей;

- активный отдых: туристические прогулки, физкультурный досуг, физкультурные праздничные дни, дни здоровья, каникулы;

- кружки, секции.

Не традиционность подразумевает различия от классической структуры занятия за счет применения свежих методик организации детей, нестандартного оборудования, внесения некоторых изменений в традиционную форму построения занятия.

Н.О. Пичугина выделяет следующие формы организации по:

- количественному составу;

- характеру взаимодействий между учащимися и обучаемым (степень активности и самостоятельности);

- способам деятельности (методы и приемы);

- месту проведения;

- удельному весу, т.е. по месту, которое они занимают в учебном процессе. Это место в свою очередь определяется характером образовательно-воспитательных задач, которые решаются при той или иной форме организации процесса обучения.

Нетрадиционный подход к организации физического развития дошкольников содержится в образовательной программе Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания дошкольников». Театр в ней рассматривается как игровая форма, новая система физического оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей. Автор видоизменил общепринятую структуру основных движений, учитывая, что ни одного этапа двигательного развития новорожденного игнорировать нельзя, поскольку в природе нет ничего «лишнего», а предыдущий вид движений предопределяет предыдущий. В соответствии с этими выделены основной двигательный режим: плавательный, лежачий, ползательный, сидячий, стоячий, ходьбовый, лазательный, беговой, прыжковый.

М.Л. Лазарев так же разработал нестандартную программу физического развития детей дошкольного возраста. Цель его программы довести до сознания ребенка, что от соблюдения режима дня зависит состояние его физического, психического, эмоционального здоровья и подготовить дошкольника к осознанному выполнению режима дня. Он предлагает помочь педагогам и родителям организовать оздоровительную работу с детьми дошкольного возраста, сформировать у них мотивацию здоровья и поведенческие навыки здорового образа жизни, воспитать ответственность за свое здоровье, повысить резервы их здоровья.

В.Г. Алямовская предлагает проводить занятия по карточкам, что характерно для моделирования. На индивидуальной карточке символически изображается вид упражнения, количество повторений (считается только удачно выполнение, например, попадание меча в цель) и темп. Количество повторений записывается кружками или цифрой. Темп указывается цветом: красный — быстро, зеленый — медленно, синий — в среднем темпе.

В программе В.Т. Кудрявцева «Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет» выделены основные принципы работы с детьми. Первый основополагающий принцип оздоровительной работы с детьми — это развитие творческого воображения, главного психологического завоевания дошкольного возраста. Развитие воображения становится необходимым внутренним условием при построении и проведении оздоровительной работы с дошкольниками. Второй основной принцип оздоровительной работы тесно связан с первым, это — формирование осмысленной моторики.

В свои занятия Л.Д. Глазырина берет за основу 3 принципа: принцип фасцинации — специально организованное вербальное воздействие, которое предназначается для уменьшения потерь семантически значимой информации при восприятии детьми различного рода сообщений; принцип синкретичности — нерасчлененность психических функций на ранних этапах развития ребенка; принцип творческой направленности — результатом которого является самостоятельное создание ребенком новых движений, основанных на

использовании его двигательного опыта и наличие мотива, побуждающего к творческой деятельности.

Таким образом, проанализировав парциональные программы по физическому развитию детей дошкольного возраста мы пришли к выводу, что использование разных материалов, изменять структуру проведения занятия это не обычно и увлекательно для детей дошкольного возраста, и более эффективно

Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: Просвещение, 2003. - 243с.
2. Ефименко Н.Н. Театр физического воспитания и восстановления детей дошкольного и младшего школьного возраста М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1999. – 256 с.
3. Глазырина Л.Д., Овсянкие В.А. Методика физического воспитания дошкольного возраста.М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001. - 176 с.
4. Железняк Ю.Д., Минбулатов, В.М. Теория и методика обучения предмету "Физическая культура". М.: Издательский центр "Академия", 2006. - 272 с.
5. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2000. – 296 с.
6. Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» для дошкольных образовательных учреждений. М.:Мнемозина, 2004. – 248 с.
7. Пичугина Н.О., Айдашева Г.А., Ассаулова С.В. Дошкольная педагогика. Конспект лекций. [Текст] / Н.О. Пичугина,– Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 384 с.

ПАРТНЕРСТВО ДОО И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Цапаева Л.В.,

Научный руководитель к.п.н., доц. Ханова Т.Г.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье рассматривается проблема организации и осуществления эффективного взаимодействия педагогов дошкольных образовательных организаций с семьями воспитанников. Установлено, что современные родители испытывают серьезные затруднения в воспитании детей, в решении которых профессиональную помощь способны оказать педагоги детского сада. Сделан вывод, что семья в воспитании детей дошкольного возраста занимает лидирующую позицию, а детский сад является её помощником, оказывает психолого-педагогическую поддержку.

Ключевые слова: партнёрские отношения, взаимодействие с семьями, дошкольная образовательная организация, формы взаимодействия.

Abstract: the article deals with the problem of organizing and implementing effective interaction between teachers of preschool educational organizations and families of pupils. It has been established that modern parents have serious difficulties in raising children, in the solution of which teachers of the kindergarten are able to provide professional help. It was concluded that the family takes a leading position in the upbringing of children of preschool age, and the kindergarten is its assistant, provides psychological and pedagogical support.

Keywords: partnership relations, interaction with families, preschool educational organization, forms of interaction.

В семье начинается воспитание ребёнка, здесь он познаёт любовь, заботу, ласку, получает путёвку в жизнь. Именно семья играет важнейшую роль в становлении личности ребёнка, знакомит с традициями и нравственными ценностями. К сожалению, современные родители нередко испытывают затруднения в воспитании своих детей, не понимают их возрастных особенностей, осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Практика семейного воспитания показывает, что большинство родителей являются педагогически и

психологически беспомощными как в налаживании семейных отношений, личной жизни, так и в воспитании детей, поэтому целенаправленное формирование педагогической культуры и воспитание родителей окажется тем необходимым фактором, который будет способствовать развитию личности ребенка в семейном воспитании [5, с.60].

Термин партнёрство понимается как форма отношений между участниками воспитательно-образовательного процесса, в основе которого лежит равноправие, заинтересованность и взаимодействие. В семейной психологии этот термин употребляется в следующем значении: взаимодействие, которое основывается на уважении всех членов семьи и рассмотрения позиции каждого при решении проблемных ситуаций. Философия партнёрских отношений дошкольного учреждения и семьи заключается в том, что за воспитание детей несут полную ответственность родители, законные представители, а детский сад должен помочь и направить их воспитательную деятельность в нужное русло. Психолого- педагогические исследования показывают, что для успешного развития детей дошкольного возраста педагоги должны взаимодействовать с семьями воспитанников с целью их педагогического просвещения и формирования педагогической компетентности.

Изучением вопросов взаимоотношений образовательных учреждений и семьи занимались К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, А.В. Запорожец и др. Так, В.А. Сухомлинский построил свою систему воспитания, основанную на принципе сотрудничества, под которым он понимал взаимодействие между детьми, между педагогами и детьми и между педагога и родителями детей, т.е. единство в педагогическом воздействии на ребенка. В.А. Сухомлинским [3, с. 11] был обозначен принцип абсолютного единства и непрерывности семейного воспитания и общественного, который основывался на сотрудничестве и доверии между родителями и педагогами. Теоретические основы проблемы партнерства представлены в трудах отечественных педагогов и психологов: О.Л. Зверевой, Т.Н. Дороновой, Е.П. Арнаутовой, Н.М. Метеновой, М.Д. Маханёвой, Н.В. Микляевой и др. Так, Е.П. Арнаутова отмечала, что актуальной задачей социально-педагогической практики дошкольного образовательного учреждения является повышение педагогической компетентности родителей [1, с. 7].

Важно помнить, что главная ценность и функция семьи – быть надёжным «тылом», который обеспечит безопасность ребенка в социальной среде, поэтому, работа педагога с родителями должна быть направлена на укрепление и обогащение эмоциональных связей воспитанника с ближайшими членами его семьи.

На современном этапе, согласно ФГОС ДО, педагоги образовательных учреждений призваны оказать необходимую психолого-педагогическую поддержку семье и способствовать повышению компетентности родителей в вопросах образования и развития, укрепления и охраны здоровья детей. Именно поэтому необходимо взаимодействие двух сторон, способное обеспечить благополучие ребенка. Грамотное выстраивание отношений между ДОО и семьёй позволит добиться максимального результата в эмоциональном, физическом и социальном благополучии ребёнка на ступени раннего и дошкольного возраста, причём равное участие как детского сада, так и семьи.

Наряду с положительными сторонами сотрудничества детского сада и семьи, следует отметить и недостатки. Самыми распространенными среди которых являются следующие:

- педагоги дошкольных учреждений не всегда умеют поставить конкретные задачи и выбрать соответствующие им методы и содержание работы;
- воспитатели часто используют коллективные формы работы с семьями воспитанников вместо индивидуальных;
- содержание педагогического просвещения родителей недостаточно дифференцировано, при выборе методов сотрудничества детского сада и семьёй воспитатели не учитывают социальные возможности и условия жизни отдельных семей;
- часто у педагогов возникают сложности при привлечении родителей к участию в жизни детского сада;

- отсутствие у воспитателей умений анализировать уровень педагогической культуры родителей;
- формальная подготовка к родительским собраниям, консультациям и др.

Коллектив каждой дошкольной организации стремится к тому, чтобы родители стали его единомышленниками в вопросах воспитания детей. Однако, часто родители довольно скептически воспринимают педагогическую деятельность. Создание единого пространства развития ребёнка невозможно, если педагоги и родители будут оставаться в неведении относительно планов друг друга.

Существуют различные формы построения работы с родителями: традиционные и нетрадиционные. Рассмотрим традиционные формы работы с родителями. Они подразделяются на коллективные (родительские собрания, конференции, консультации), индивидуальные (беседы, консультации) и наглядно-информационные (оформление уголка для родителей, стенгазеты, выставки). Нужно отметить, что традиционные формы, в которых основное место занимали сообщения, доклады, утратили свою актуальность из-за малой их эффективности, нехватки обратной связи. Сегодня чаще используются новые, активные формы работы с семьей, которые позволяют привлечь родителей к процессу воспитания, обучения, развития и познания ребенка.

Современные педагоги стремятся использовать нетрадиционные, интерактивные формы работы с родителями: проведение акций, информирование через сайт детского сада, совместные экскурсии, проведение мастер-классов, участие в утренниках и досугах, проведение нетрадиционных собраний (тренинги, «круглые столы», деловые игры, семинары, мастер-классы и т.п.). Нетрадиционные формы подразумевают изменение принципов, на основе которых строится общение педагогов с семьями воспитанников: общение на основе диалога, открытости, искренности, исключение критики и оценки партнёра. Неформальный подход к организации и проведению этих форм взаимодействия ставит педагогов перед необходимостью использовать различные методы активизации родителей. Таким образом, использование нетрадиционных форм позволяет донести нужную информацию в интересной форме, вовлекая родителей в процесс обучения.

Дошкольная образовательная организация и семья – два важнейших института социализации детей. Их воспитательные функции во многом отличаются, но для целостного развития ребенка требуется их взаимодействие, что позволит лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и, таким образом, помочь в развитии способностей ребёнка, понимании индивидуальных особенностей, формировании ценностных жизненных ориентиров. Стоит отметить, что взаимодействие детского сада с родителями невозможно реализовать без учета потребностей и интересов семьи, оно строится на основе принципов индивидуализации, взаимного уважения и доверия [2, с. 233].

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. М.: Карапуз, 2002. 264 с.
2. Сунеева И.В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3(33). С. 232-236.
3. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика // Избранные педагогические сочинения: В 3 т. М.: Педагогика, 1981. Т.3. 640 с.
4. Сухомлинский В.А.: Разговор с молодым директором школы / В.А. Сухомлинский. М.: Университетское, 1988. 241с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика, Синтез, 2014.
6. Чечет В.В. Педагогика семейного воспитания: учеб. пособие / В.В. Чечет. Минск: Пачатковая школа, 2007. 184 с.

РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА В ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ У УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Цуркану Т.А.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Юдина Г.В.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева

Аннотация: В данной статье речь идет о развитии чувства ритма у учащихся начальной школы. Начиная с младшего школьного возраста, необходимо выявлять задатки тех или иных занятий, и качественно развивать, умение рисовать. Ритм есть во всем: в движении времени – смена дня и ночи, смена времен года, в ходе различных природных процессов – дыхание живых существ, сердцебиение, приливы, движение волн и так далее. В декоративно-прикладном искусстве на определенном ритме строят, образцы вышивки. Развивающийся подросток становится подвижный наиболее восприимчивым к искусству, которое определяется способностью к большей эмоциональной мобильности. Таким образом, ритм – это особое условие овладения и выполнения действий, которые человек совершает в любой своей деятельности.

Ключевые слова: Ритм, декоративно-прикладное искусство, орнамент, вышивка, изделия, развития, мотивация, композиция, чувство ритма, узор.

Abstract: in this article we are talking about the development of a sense of rhythm in primary school students. Starting from primary school age, it is necessary to identify the makings of certain activities, and qualitatively develop the ability to draw. The rhythm is in everything: in the movement of time – the change of day and night, the change of seasons, in the course of various natural processes – the breath of living beings, heartbeat, tides, the movement of waves and so on. In arts and crafts at a certain rhythm of building, embroidery patterns. A developing teenager becomes mobile, most receptive to art, which is determined by the ability to greater emotional mobility. Thus, rhythm is a special condition for mastering and performing the actions that a person performs in any of his activities.

Keywords: rhythm, decorative-applied art, ornament, embroidery, products, development, motivation, composition, sense of rhythm, pattern.

Метроритмическое чувство является одним из важных способностей, определяющее качество общения человека с художественным творчеством. Оно даёт возможность осуществлять любую художественную деятельность. Этим определяется необходимость развития данного чувства у подрастающего поколения, начиная с первых этапов обучения его в школе. Каким должен быть этот процесс, с помощью каких средств он может осуществляться, можно определить, зная основные особенности данной способности.

Первое, о чём говорят исследователи, характеризуя чувство ритма у человека, это его универсальность. Проистекает данное качество из ритмичности самой природы, ритмичности окружающей человека действительности. Ритм есть во всём: в движении времени – смена дня и ночи, чередовании времен года, в протекании разных природных процессов – дыхание живых существ, биение сердца, приливы и отливы, движение волн и прочее. Именно это позволяет считать ритм универсальной категорией, чьё содержание охватывает любые формы действительности и распространяется на результаты человеческой деятельности.

В самом общем плане ритм определяется как «закономерное повторение соизмеримых и чувственно ощутимых единиц» [5, с. 142], что согласуется со значением самого слова: в переводе с греческого языка «ритм» (rhythmos) есть «равномерное чередование, размерность, согласованность» [4, с. 64].

По праву считается, что орнамент – это концентрация ритма, наиболее ярким и непосредственным его воплощением. Так, в декоративном прикладном искусстве ритм становится одним из основных элементов. Неся в себе определённую информацию, он является ярчайшим выразительным средством прикладного искусства.

В декоративно-прикладном искусстве в определенном ритме строятся, узоры вышивок. Здесь ритмичное построение проявляется в линиях силуэта, в декоративных элементах дизайна и сочетании цветов. Так, с помощью ритма возможно увеличение звучания основных идей [2, с. 87].

При этом возникает вопрос, каким образом происходит восприятие ритма? «Восприятие ритма со стороны психологии представляет особый интерес в виду того, что, во-первых, восприятие не есть «чисто духовный процесс» и, во-вторых, оно есть процесс активно-действенный» [3, с. 204].

Самым простым проявлением ритма в декоративно-прикладном искусстве выступает повторение элемента или одинаковых по размеру элементов через равные промежутки. Это простой равнозначный ритм. Исходя из композиции, он может выражаться по-разному:

- в повторяемости форм или элементов, когда интервал становится границей разграничения формы, то есть с нулевыми интервалами или совсем без них;
- в повторности форм с соблюдением равных интервалов (большого или малого размера) между ними.

Данное ритмичное чередование можно широко наблюдать в одном из распространённых видов декоративно-прикладного искусства, вышивке. Издавна вышивка украшала одежду человека, изделия домашнего обихода из ткани (скатерти, рушники, салфетки, занавесы и др.). В наше время искусство вышивания всё так же пользуется популярностью, и изделия с ручной вышивкой украшают интерьеры помещений и одежду. Этот вид декоративно-прикладного искусства является традиционным и доступен для освоения уже в детском возрасте.

Для практического внедрения декоративно-прикладного искусства в программу школьного образования и доступности развития чувства ритма на данных занятиях необходимо соблюдение ряда неотъемлемых правил, и применение средств, посредством которых обеспечиваются обучающие, развивающие и воспитательные процессы. Перечислим их:

1. Класс по декоративно-прикладному искусству, обеспечен необходимым количеством просторных столов, хорошо освещенных, с возможностью хранения аксессуаров для вышивки, материалов и наглядных пособий.
2. Организационно-педагогические ресурсы: наличие преподавателей с практическими знаниями и навыками в части декоративно-прикладного искусства.
3. Для осуществления учебного процесса каждый школьник должен иметь определенный набор материалов для вышивания: ткань-основа, нить, иглы, ножницы.
4. Для успешной деятельности в процессе вышивки необходимо поддерживать мотивацию и развивать креативность. Важно соблюдать условия и технологию, необходимые для вышивки.

Таким образом, чувство ритма неотъемлемая часть умственного и физического развития личности подростка, посредством которого человек может различать свои движения во времени, пространстве и по затраченным усилиям. Успешному развитию чувства ритма у учащихся основной школы способствует выполнение ряда необходимых условий с применением специальных средств.

Список литературы:

1. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество. Искусство в школе / Л.В. Горюнова. – М.: Новая Москва, 2009. – № 1. –125с.
2. Груздева Г.А. Композиция: учебно-методическое пособие / Г.А. Груздева. – Новгород: НГПУ, 2007. – 41 с.
3. Жак–Далькроз Э. Ритм / Э. Жак-Далькроз. – М.: Классика–XXI, 2006. – 512 с.
4. Сечкина О.К. Формирование чувства ритма у ребенка на ранних этапах онтогенеза / О. К. Сечкина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – № 4. – 2009. – С. 142–145.
5. Теплов Б.М. Избранные труды: в 2 т. / Б. М. Теплов. – М.: Педагогика, 1995. – Т.1. – 328 с.

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ГЛАЗАМИ УЧЕНИКА

Чесалкина А.А.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Хапаева С.С.,
Московский государственный областной университет

Аннотация: в данной статье рассматривается образ современного педагога глазами ученика. Автор составляет и предоставляет наглядную характеристику образа современного педагога в виде инфографики, основываясь на научной литературе и проведенном исследовании.

Ключевые слова: образ учителя, современный педагог, характеристики учителя.

Abstract: this article discusses the image of a modern teacher through the eyes of a student. The author compiles and provides a visual characteristic of the image of a modern teacher in the form of infographics, based on the scientific literature and the study.

Keywords: teacher's image, modern teacher, teacher's characteristics.

Во все времена и эпохи существовала профессия педагога. Сложно представить, сколько коренных изменений претерпела данная профессия, учитель обязан, с одной стороны, не отставать от современности, проходить множество изменений, но не забывать и сохранять все самые положительные качества поколений педагогов до него.

Многие учёные задумываются над портретом и образом учителя. Исследователи выделяют в модели педагога «педагогический интеллект, педагогические устремления, профессионально-личностные качества, нравственную составляющую и социальный престиж профессии» [4]. Гончаров И.В. акцентирует внимание на харизме преподавателя [2]. Автор обращает внимание на то, что именно такие качества характера как: доброта, отзывчивость, забота, милосердие, сострадание являются основными для учителя, на ряду с такими составляющими как: образование, знание своего предмета. Автор утверждает, что педагог обязан быть оригинальным, непохожим на всех остальных, обладать харизмой и творческим подходом к преподаванию. Каждый учитель будет любим учащимися, если в его педагогической деятельности будет узнаваемая манера. Это может быть особенное приветствие перед уроком, необычная методика преподавания, которая включает собственные приемы запоминания материала, может быть собственная система оценивания, мотивирующая учеников/студентов прилежно учиться. Учитель, прежде всего наставник, который помогает исследовать мир, разбираться в науке, научиться делать собственные выводы, отстаивать свою точку зрения, вести себя культурно и вежливо с окружающими, учит разбираться в себе.

«Для современного ученика образ учителя формируется сегодня. Именно сегодняшние школьники – это будущие родители, которые будут формировать представление об учителе у следующего поколения» утверждают Синельникова Т.А. и Панюшкина К.М. [3]. Они утверждают, что от того, какие взаимоотношения сложатся у учеников с преподавателем, напрямую зависит отношение будущего поколения учащихся к преподавателям и система образования в целом. Поэтому образ педагога формируется не только им самим, но и поколениями людей.

Меня заинтересовал вопрос – каким представляют себе образ педагога ученики? Я провела опрос, в котором приняло участие более 100 человек, из которых:

- 66,3% в возрасте 14-16 лет;
- 17,8% в возрасте 17-19 лет;
- 15,8% старше 20 лет.

В опросе приняли участие 63,4% женщин, 36,6% мужчин.

Участникам исследования нужно было выбрать три предпочтительных качества личности педагога (рис. 1).

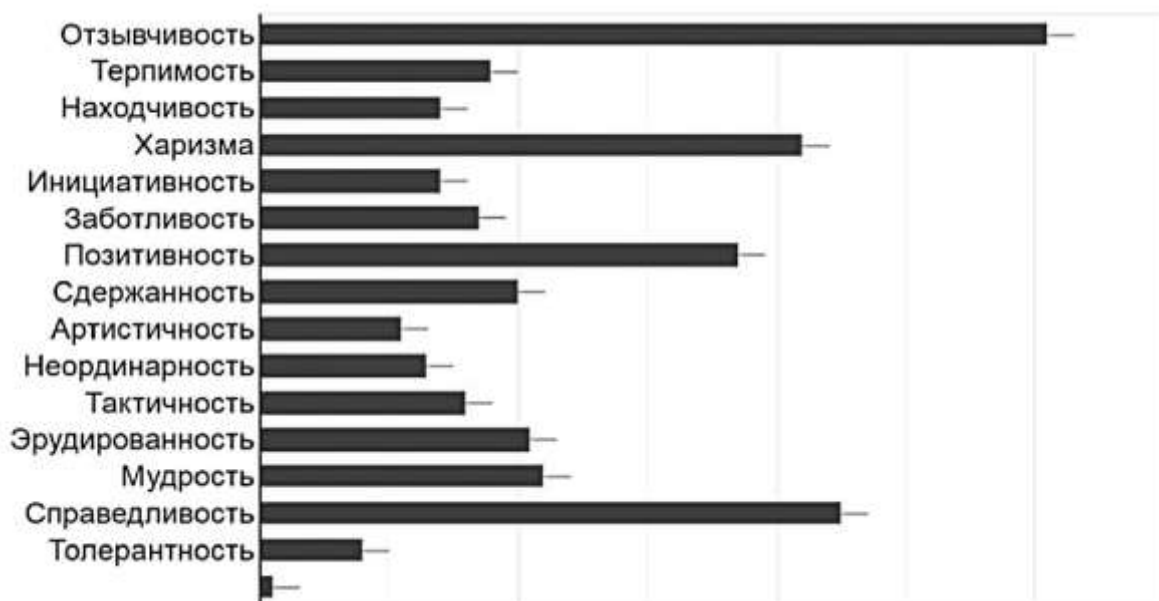


Рисунок 1 – Предпочтительные качества личности педагога

Ответы на вопрос «Кто, по Вашему мнению, формирует образ педагога?» (рис. 2) свидетельствуют о том, что именно сами педагоги закладывают фундамент восприятия учителя. Поэтому, необходимо соблюдать профессиональную этику и дисциплину, соответствовать моральным и эстетическим качествам в своей трудовой деятельности.

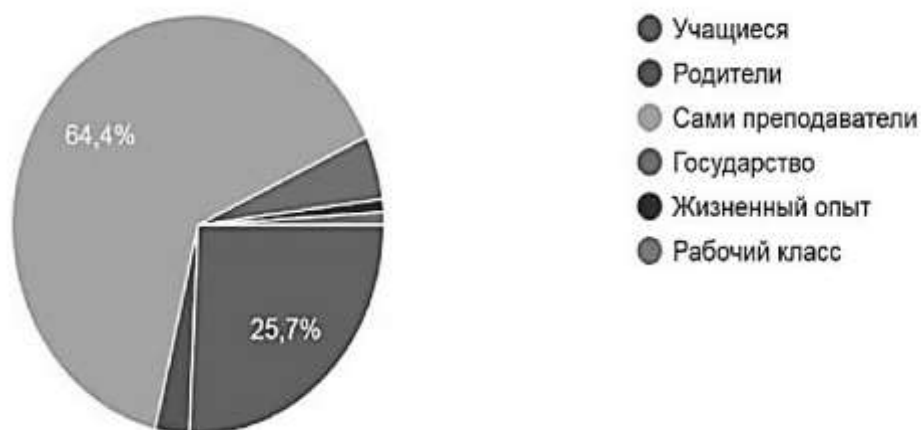


Рисунок 2 – Ответы на вопрос «Кто, по Вашему мнению, формирует образ педагога?»

На основе ответов респондентов на вопрос «Какими качествами должен обладать современный учитель (оцените в баллах)», я выявила, что педагогу должны быть свойственны следующие черты:

- Знание иностранного языка (в большинстве – английский)
- Знание IT-технологий
- Современный стиль в одежде
- Заботливости и справедливости

Во многом эти предпочтения перекликаются с требованиями профессионального стандарта «Педагог» [1]. Результаты исследования были мною обработаны, скомпонованы и представлены в виде инфографики (рис. 3).



Рисунок 3 – Инфографика «Образ современного учителя»

В результате исследования я пришла к выводу о том, что педагог – это понятие, которое для каждого имеет свое собственное значение. Оно складывается из разных воспоминаний из детства, полученного жизненного опыта, но все это объединяет то, что это несомненно нужная и важная профессия и в наши дни. Результаты исследования помогут педагогам построить свою работу в классе таким образом, что процесс обучения станет более увлекательным и успешным.

Список литературы:

1. Авдеева С.М., Заичкина О.И., Никуличева Н.В., Хапаева С.С. О подходах к оценке ИКТ-компетентности педагога с учётом требований профессионального стандарта "Педагог" // Психологическая наука и образование. М.: ГБОУ ВПО г. Москвы "Московский городской психолого-педагогический университет", 2016. Т. 21. № 4. С.40-49.
2. Гончаров И.Ф. Образ современного учителя // Вестник Герценовского университета – № 7 (81), 2010, С. 55-60.
3. Синельникова Т.А., Панюшкина К.М. Портрет учителя как собирательный образ исследований ученых, психологов и самих учащихся [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 276-278.
4. Федоров А.А. Портрет педагога. Основа моделирования образовательных программ: монография / А.А. Федоров; под ред. А.А. Федорова, Г.А. Папутковой. – Н. Новгород: Мининский университет, 2017. – 202 с.

НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чудакова Т.И.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Старовойт Н.В.,
Балтийский Федеральный Университет им. И. Канта*

Аннотация. В статье раскрываются возможности народной сказки в поликультурном аспекте воспитания дошкольников. Описаны основные черты сказок и их влияние на восприятие детьми дошкольного возраста, на формирование у них этнической идентичности.
Ключевые слова: сказка, народная сказка, поликультурное воспитание, культура.

Annotation: The article reveals the possibilities of folk tales in the multicultural aspect of preschool education. The main features of fairy tales and their influence on the perception of preschool children, on the formation of their ethnic identity are described.

Keywords: tale, folk tale, multicultural education, culture.

В современной системе образования центральной фигурой является личность, которая развивается и воспитывается в поликультурном пространстве. Полиэтничность, мультикультурность, многоязычие общества создают множество проблем в образовании и воспитании на стыке интересов различных этнических и культурных групп, которые требуют незамедлительного принятия решений. Для мирового сообщества «учет поликультурности и полиэтничности становится одним из приоритетов педагогики. Следование ему служит существенным условием демократизации воспитания и обучения, с одной стороны, и общественной жизни – с другой. Поликультурная педагогика приобщает к национальной и мировой культуре через понимание особенностей отдельных этносов» [2, с. 6]. Приобщение жителя современной России к мировой культуре уже является социальным заказом общества, что находит свое отражение в таких государственных документах, как «Национальная доктрина образования в РФ», «Закон об образовании в РФ», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

В многонациональной России вопрос поликультурного воспитания подрастающего поколения особенно актуален, в том числе дошкольников.

В дошкольном возрасте ребенок погружается в мир социальных взаимоотношений, начинает усваивать основные моральные и этические нормы и правила. В связи с этим в качестве ведущего принципа выделяется принцип воспитания деятельной гуманистической направленности [7, с. 2].

В настоящее время пересматривается содержание дошкольного образования, осуществляется поиск и внедрение новых педагогических технологий, методов и форм работы, совершенствуется процесс воспитания дошкольников, в том числе и поликультурного. Оно происходит с учетом опыта, накопленного практикой и педагогической наукой.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проблема поликультурного воспитания детей является предметом изучения различных исследователей, в т. ч. А.Н. Джуринского, Г.Н. Волкова, Г.В. Палаткиной, О.В. Хухлаевой и др.

По мнению многих ученых, именно в дошкольном детстве закладываются основные нравственные качества и основы национальной идентичности (Ж.Пиаже, Э.К. Сулова, А.О. Бороньева и др.). В воспитании тех или иных качеств личности ребенка немаловажное значение имеет использование фольклора, педагогический потенциал которого неисчерпаем. Его народная мудрость воздействует на эмоциональную сферу ребенка.

В фольклоре разных народов присутствуют схожие сказочные сюжеты. Но, в свою очередь, сказкам каждого этноса присущи национальные черты – быт, традиции, праздники, природа, отличающие их друг от друга.

В нашем исследовании народная сказка рассматривается как одно из средств поликультурного воспитания дошкольников. Идеи, воспетые и сохраненные в фольклоре, остаются актуальными и в настоящее время. «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, что кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с гением народа. То же самое следует сказать и о сказках других народов», - писал К.Д. Ушинский [1, с. 64].

За последнее время проводилось немало исследований, посвященных изучению педагогического потенциала народных сказок в воспитании детей дошкольного возраста (К. Д. Ушинский, Г.Н. Волков, Л.А. Сидорова, И.Н. Кольцова и др.). Однако, не многие из этих исследований раскрывают особенности использования народной сказки для воспитания в поликультурном аспекте.

Основой народных сказок служит жизнь народа и окружающая его действительность. В народных сказках находят отражение идеалы и ценности, присущие каждому народу,

такие как трудолюбие, храбрость и самоотверженность, любовь к Родине, почитание родителей, дружба. Как сказки передаются из уст в уста, так эти ценности возвращались от поколения к поколению.

Ряд ученых, придерживающихся теории Юнга (Х. Дикманн, М. фон Франц, Б. Беттельгейм), указывают на взаимосвязь сказочных сюжетов с коллективным бессознательным, вследствие которой сказочные мотивы оказывают огромное влияние на формирование личности как в положительном, так и в отрицательном смысле [3, с. 2].

Традиционно исследователи разделяют сказки на следующие виды – бытовые сказки, сказки о животных и с чудесным содержанием (волшебные) [6, с. 7].

Основной принцип для выбора сказки – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детьми дошкольного возраста.

Работа со сказками может осуществляться в различных формах: чтение и пересказ сказок, рассматривание иллюстраций, обсуждение поведения сказочных героев, причин их успехов или неудач, театрализованное исполнение сказок, загадки на узнавание сказочных героев, выставки продуктов творческой деятельности детей на сказочную тематику и проч.

Г.Н. Волков указывает на такие черты сказок как «народность, оптимизм, увлекательность сюжета, образность, забавность, дидактизм» [1, с. 67].

Благодаря образности, забавности и увлекательности сюжета сказки привлекают внимание и доступны для восприятия детьми, которые еще не обладают способностью мыслить абстрактно. Сказки любого народа всегда преподносят урок, основанный на ярких убедительных образах, который легко и непринужденно усваивается детьми. В сказках сохранена та особенная, накопленная веками, народная мудрость, которую невозможно заменить назидательными беседами и увещеваниями даже самых талантливых педагогов.

Изучая сюжеты сказок народов мира, мы окунаемся в их культуру. Сказочные сюжеты можно включать в различные виды деятельности. Каждой сказке присущи свои национальные черты, например, для сказок северных народов традиционными являются заснеженные пейзажи, реки, покрытые льдами, национальные жилища из звериных шкур, костюмы с меховой отделкой, представители северной флоры и фауны. В сказках горных народов (чеченские, осетинские и др.) непременно присутствуют горные расщелины, бурные реки, джигиты, скакуны. Природа, народные костюмы, артефакты, характеры – все носит национальную окраску, однако, по сути своей, совпадает, представляя собой общечеловеческие ценности: дружба, любовь к Родине, семья, борьба со злом.

Например, тема дружбы раскрывается в осетинской народной сказке «Что дороже?», чеченской сказке «Верные друзья – Мовсур и Магомед», русской сказке «Зимовье зверей» и др. Тема семьи звучит в таких сказках, как «Гуси-лебеди» (русская), «Старик и его дочери» (ненецкая), «Девушка красота» (армянская) и др.

По мнению Г.В. Палаткиной, направленность на общечеловеческие нормы и ценности является показателем толерантного принятия различий в мировоззрении [6, с. 113]. Сказки способствуют сближению разных народов, их лучшему взаимопониманию, имеют одинаковую идейную направленность.

И.Н. Кольцова характеризует сказку как «феномен культуры этноса», который аккумулировал в себе многовековой опыт народа в различных его проявлениях – укладе жизни, традициях, характере и проч.» [4, с. 94] Согласимся с мнением исследователя о том, что народная сказка содействует формированию этнической идентификации личности и последующих поколений, способствует включению в культуру своего народа.

Обращение к историческому опыту своего народа – закономерное явление, обусловленное требованиями современности, т.к. способствует воспитанию детей, основанному на вечных истинах и общечеловеческих ценностях, а также пониманию ребенком окружающих его явлений, формированию целостной картины мира. Воспитание и принятие подрастающими поколениями идеалов и ценностей родной этнической культуры способствуют лучшему пониманию особенностей других культур. Такой взаимообмен

между культурами различных этносов ведет к духовному объединению и взаимному обогащению, способствует выстраиванию диалога культур, помогает учиться жить вместе.

Список литературы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
2. Джурицкий А.Н. Педагогика в многонациональном мире [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Джурицкий. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 222 с.
3. Дикманн Ханс. Юнгианский анализ волшебных сказок. Сказание и иносказание. – Спб.: Академический проект, 2000. – 256 с. – ISBN 5-7331-0195-
4. Кольцова И.Н. Социокультурные функции сказки [Электронный ресурс]: Дис. ... канд. культурол. наук: 24.00.01 – М.: РГБ, 2005.
5. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование в полиэтническом регионе: моногр. – Астрахань: Изд-во АГПУ, 2001. – 168.
6. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И.В. Пешкова. – М.: Издательство «Лабиринт», 2001. – 192 с.
7. Сидорова Л.А. Использование народных сказок в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: Дисс. ... канд. культурол. наук: 24.00.01 – М.: РГБ, 2005.

РАЗРАБОТКА ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ОЦЕНКИ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Янкина О. Е.,

Научный руководитель: д. пед. наук, проф. Шукишина Т. И.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные с изучением готовности будущего педагога к осуществлению воспитательной деятельности, к проектированию воспитательных программ как одного из важных этапов профессионального становления компетентностного выпускника педагогического вуза. Особое внимание в статье уделяется разработке необходимого диагностического инструментария для проведения диагностики оценивания уровня сформированности указанной готовности в соответствии с выделенными в ней структурными компонентами.

Ключевые слова: диагностика, будущий педагог, оценивание, готовность к проектированию, воспитательная программа, уровень сформированности, диагностический инструментарий.

Abstract: in article the questions connected with studying of readiness of future teacher for implementation of educational activity to design of educational programs as one of important stages of professional formation of the competence-based graduate of pedagogical higher education institution are considered. Special attention in article is paid to development of necessary diagnostic tools for performing diagnostics of estimation of level of formation of the specified readiness according to the structural components allocated in it.

Keywords: diagnostics, future teacher, estimation, readiness for design, educational program, formation level, diagnostic tools.

Кардинальные изменения во всех областях жизни привели к существенным переменам в современном российском обществе, нравственное состояние которого ученые назвали «духовным кризисом на фоне катастрофического роста негативных явлений в детской среде, утраты воспитательного потенциала институтами социализации на фоне социально-экономических кризисов» [1, с. 7]. Подобные изменения нашли свое отражение и в системе образования, поскольку «сложный комплекс социальных факторов в условиях

распространения ценностей потребительского общества способствовал последовательному формированию установки на профессиональную деятельность педагога как на услугу, а не на высокое профессиональное служение» [3, с. 3]. Однако сегодня в условиях глобализации по-прежнему требуются активные люди, которым предстоит жить и работать в новом обществе, что предполагает их высокое духовное-нравственное развитие. Это в первую очередь связано с работой педагога и его готовностью к осуществлению воспитательной деятельности [4, с. 130].

Сегодня наблюдается кардинальный сдвиг в направлении практико-ориентированности образования, в формировании национальной системы развития педагогических кадров. Появление таких нормативных документов как «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (до 2025 г.), «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» подчеркивает значение воспитательной деятельности в обеспечении готовности и способности обучающихся к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, реализации творческого потенциала, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению. В этой связи задача подготовки будущих педагогов к осуществлению воспитательной деятельности, к проектированию воспитательных программ представляется наиболее актуальной в условиях модернизации современного российского образования.

Формирование готовности будущего педагога к проектированию воспитательных программ представляет целенаправленный организованный процесс, актуализирующий все потенциальные возможности будущего педагога с тем, чтобы способствовать приобретению совокупности личностных качеств, знаний и умений в области проектирования воспитательных программ. При этом готовность к проектированию воспитательных программ выступает как стойкое личностное образование, в котором интегрированы мотивы, ценности, знания, умения и личностные качества будущего учителя, необходимые для эффективного решения воспитательных задач в современных условиях. Однако

Анализ литературы по теме исследования (Н.М. Борытко, И.В. Вагнер, Е.А. Ефимова, И.А. Колесникова, Н.К. Сергеев, В.А. Сластёнин и др.) позволяет говорить об отсутствии профессионального интереса выпускников педагогических вузов к осуществлению воспитательной деятельности. На это указывает в своих работах Е.А. Ефимова, представляющая результаты проведенного мониторинга мнений руководителей образовательных учреждений о готовности молодых учителей к воспитательной деятельности. В качестве основных причин исследователь называет низкий уровень мотивации, «отсутствие желания общаться с детьми вне урока», «боязнь брать на себя ответственность», «отсутствие смысла в решении воспитательных задач, неумение их формулировать» [2, с. 44].

В этой связи в процессе подготовки будущего педагога в вузе целесообразным представляется проведение диагностических процедур, направленных на выявление и оценку уровня их готовности к реализации воспитательной деятельности. Полученные в ходе диагностики данные служат основной информацией для анализа имеющегося уровня готовности будущего педагога к реализации воспитательных функций педагога и дальнейшего конструирования процесса формирования готовности к проектированию воспитательных программ.

Для осуществления процедуры педагогической диагностики необходим инструментарий, представляющий комплекс диагностических материалов и обоснованных критериев и показателей указанной готовности. Его разработка проводилась, исходя из выделенных в ходе исследования структурных компонентов готовности будущего педагога к проектированию воспитательных программ (мотивационно-ценностного, когнитивного, операционно-деятельностного, рефлексивного).

Так в качестве основных показателей мотивационного критерия рассматривались осознанная мотивация в решении воспитательных задач; характер ценностных ориентаций; заинтересованность в проектировании воспитательных программ. Для проведения

диагностики на данном этапе были подобраны следующие методики: Диагностика мотивационной структуры личности (В.Э Мильман), Самооценка профессионально-педагогической мотивации, а также опрос будущих педагогов с целью диагностики характеристики готовности к проектированию воспитательных программ.

Когнитивный критерий в структуре готовности к проектированию воспитательных программ определяется системой знаний теории воспитания, особенностях воспитательной деятельности в различных возрастных группах, о сущности воспитательных программ, технологии их проектирования. На данном этапе проведение диагностики возможно с использованием тестов, состоящих из заданий с одиночным, множественным выбором ответов, а также заданий на установление правильности суждений и соотнесение, проверяющих теоретические знания будущих педагогов в следующих аспектах: знание теории воспитания, знание о сущности, способах, проектирования воспитательных программ. Результаты выполнения подобных заданий будут свидетельствовать о соответствующем уровне усвоенных теоретических знаний и помогут осуществить выбор дальнейшей стратегии работы, направленной на эффективное формирование готовности будущего педагога к проектированию воспитательных программ.

В рамках диагностики *деятельностного критерия* исследуется способность самостоятельно осуществлять деятельность по проектированию воспитательных программ; умение проектировать содержательную и технологическую их составляющую; умение реализовать проект. Для этого предлагается использовать тест «Самооценка уровня творческого потенциала личности», а также модифицированную диагностическую карту «Оценка готовности учителя к участию в инновационной деятельности» (С.А. Трифонова), анкету изучения сформированности проектировочных умений и мотивации решения актуальных педагогических проблем (по Л.А. Акимовой).

Исследование *оценочного критерия* направлено на изучение способностей к саморазвитию, самоанализу проектной деятельности. В рамках диагностики в этой связи определяется умение проверять эффективность составленных программ, умение реализовывать проект, проводить самоанализ собственной деятельности по их проектированию. С этой целью предлагается использовать методику диагностики рефлексивности (А.В. Карпова).

Проведение диагностики с помощью данного инструментария позволит выявить уровень сформированности готовности будущего педагога к проектированию воспитательных программ. Полное проявление критерия свидетельствует о высоком уровне, наличие основных показателей позволяет говорить о среднем уровне, установление одного показателя или полное их отсутствие указывает на низкий уровень.

Таким образом, разработанный диагностический инструментарий позволит выявить уровень готовности будущего педагога к проектированию воспитательных программ, определить слабые позиции указанной готовности и спроектировать дальнейшую работу по ее формированию.

Список литературы:

1. Вагнер И.В. Развитие воспитательной компоненты и программы воспитания ФГОС общего образования: какова взаимосвязь и что делать школе // Ярославский педагогический вестник. 2013. №3. Т.2. С. 7-13.
2. Ефимова Е.А. Работодатели о готовности молодых учителей к воспитательной деятельности // Грани познания. 2013. №4(24). С. 43-46.
3. Портрет педагога. Основа моделирования образовательных программ: монография / А.А. Федоров [и др.]; под ред. А. А. Федорова, Г. А. Папутковой. Н. Новгород: Мининский университет. 2017. 202 с.
4. Янкина О.Е. Особенности проектирования воспитательных программ в системе профессиональной подготовки будущего учителя // Вестник КГУ. Педагогика. Психология. Социокинетика. 2018. №3. С. 129–134.

5. СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ САМОСОЗНАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Бикмуратова А.Р.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Фатихова Л.Ф.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Аннотация: в данной статье представлено исследование, направленное на выявление особенностей когнитивного компонента самосознания дошкольников 5-7 лет с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: дети с расстройствами аутистического спектра, самосознание, когнитивный компонент самосознания.

Abstract: the research directed to identification of features of a cognitive component of consciousness of preschool children of 5-7 years with frustration of an autistic range is presented in this article.

Keywords: children with frustration of an autistic range, consciousness, a cognitive component of consciousness.

Расстройства аутистического спектра (РАС) относятся к искаженному типу психического дизонтогенеза. Они проявляются в сложном сочетании задержанного, поврежденного и ускоренного развития отдельных психических функций (В.В. Лебединский). Следовательно, для детей, развивающихся по искаженному типу, могут быть характерны нарушения различных психических процессов, в том числе, процесса самосознания. Изучением детей с РАС занимались Г. Аспергер, Л. Каннер, А. Ретт, К.С. Лебединская, О.С. Никольская, Р.Е. Баенская и др. Анализ исследований показал, что проблеме изучения самосознания (и в частности, его когнитивного компонента) дошкольников с РАС было уделено мало внимания. Между тем, развитие самовосприятия, сформированность представлений о своем возрасте, половой принадлежности и т.д. является важным, т.к. тесно связано с процессом социализации ребенка и дальнейшим формированием его личности. В связи с вышеизложенным проблема исследования является актуальной.

Целью нашего исследования стало изучение уровня и особенностей сформированности когнитивного компонента самосознания старших дошкольников с расстройствами аутистического спектра. Мы предположили, что когнитивный компонент самосознания старших дошкольников с РАС в целом сформирован недостаточно, при этом отмечается более выраженная несформированность процесса узнавания себя, чем элементарных представлений о себе – своем имени, возрасте, половой принадлежности.

В качестве теоретико-методологических основ исследования выступили:

- 1) положение о трех основных компонентах самосознания (Р.Б. Бёрнс);
- 2) исследования первичных структурных звеньев самосознания В.С. Мухиной;
- 3) подход к выделению этапов формирования самосознания (И.С. Кон).

В исследовании приняли участие дети дошкольного возраста (5-7 лет) в количестве 8 человек с расстройствами аутистического спектра.

В процессе исследования использовался комплекс методик, направленных на диагностику сформированности когнитивного компонента самосознания, а также метод беседы.

Дадим описание методик.

1. *Методика «Восприятие зеркального отражения»* (модифицированный вариант методики из опытов Н.Н. Авдеевой) [1, с. 18].

Мы посчитали достаточным обследовать узнавание ребенком своего образа в зеркале с помощью игрушки.

Цель: выявить умение ребенка узнавать себя в зеркале, при этом отмечается степень заинтересованности собственным отражением (внимательное изучение себя, «взгляд в глаза» своему отражению, сопровождающие эмоции).

Стимульный материал: зеркало среднего размера, незнакомая для ребенка игрушка.

Ход исследования. Испытуемый сидит перед зеркалом. Над его левым плечом помещается незнакомая игрушка, которая также отражается в зеркале. Исследователь просит ребенка: «Покажи себя в зеркале». Ребенок должен пальцем указать на свое изображение в зеркале.

2. *Методика «Узнавание себя на фотографии»* (модифицированный вариант методики из опытов Н.Н. Авдеевой) [1, с. 18].

Данная методика была модифицирована нами, т. к. мы преследовали несколько иную цель, чем автор оригинальной методики.

Цель: выявить умение узнавать себя на фотографии, при этом употребляя личное местоимение «я».

Стимульный материал: цветная фотография испытуемого.

Ход исследования. Исследователь показывает ребенку фотографию и задает вопрос: «Кто это?» Ребенок должен ответить: «Это я». Или просто: «Я».

3. *Методика «Нарисуй себя»* (модифицированный вариант методики А.М. Прихожан и З. Василяускайте) [2, с. 62].

Мы посчитали достаточным взять только часть этой методики и модифицировать ее, т.к. преследовали несколько иные цели, чем авторы оригинальной методики.

Цели:

- 1) исследовать умение проецировать свой образ на бумагу;
- 2) выявить сформированность представлений о частях своего тела (наличие основных частей тела на рисунке: к туловищу присоединены руки и ноги, на голове должны быть уши, на лице — глаза, нос, рот).

Стимульный материал: 2 листа бумаги, цветные карандаши.

Ход исследования. Исследователь просит ребенка: «Нарисуй себя».

Дадим описание *метода беседы*, который также использовался нами в процессе изучения самосознания детей с РАС.

Цели:

- 1) выявить знание ребенком своего имени;
- 2) выявить знание ребенком своего возраста;
- 3) выявить представление ребенка о своей половой принадлежности.

Ход беседы. После того, как с испытуемым установлен контакт, ему поочередно задаются следующие вопросы: «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Ты мальчик или девочка?». За каждый из трех вопросов баллы ставятся отдельно.

В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы.

1. С заданиями, связанными с узнаванием себя в зеркале и на фотографии, большинство детей справилось. При выполнении этих заданий у некоторых отмечалось избегание своего отражения, почти у всех испытуемых не до конца сформировано местоимение «я». Проецирование своего образа на бумагу вызвало у детей затруднение, однако в конечном итоге они справились с этим заданием.

2. В ходе беседы выяснилось, что знания о своем имени и возрасте почти у всех испытуемых сформированы, однако идентификация себя с представителями определенного пола для многих вызывает затруднение.

3. Принятие и понимание задания, а также вопросов во время беседы испытуемыми зависело от сложности задания и вопросов, индивидуальных особенностей ребенка, степени тяжести расстройства аутистического спектра, сочетания его с другими нарушениями развития, а также от прошлого опыта (т.е. сталкивался ли ребенок с подобными заданиями / вопросами). Очень часто применялся обучающий вид помощи, однако при этом некоторые дети выполняли задание самостоятельно после инструкции, а также правильно и довольно

быстро отвечали на вопросы во время беседы. Все это говорит о потенциальных возможностях развития когнитивного компонента самосознания детей с РАС при оказании им своевременной помощи.

Таким образом, среднее количество баллов за три задания, направленные на изучение умения узнавать себя на фото, в зеркале, а также проецировать свой образ на бумагу, ниже, чем среднее количество баллов, полученных в ходе ответов на три вопроса беседы (рис.1).

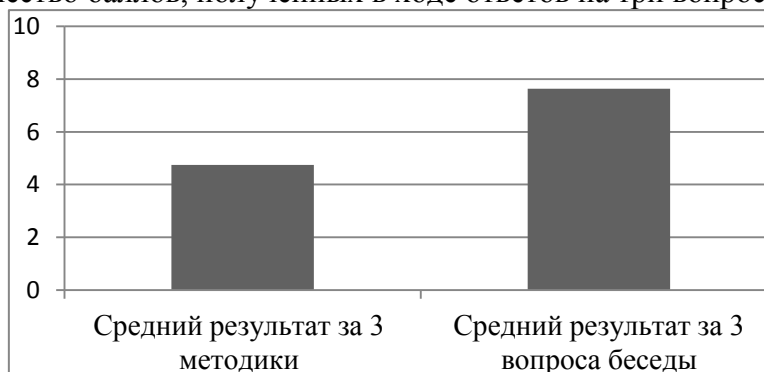


Рисунок 1 – Сопоставление количественных результатов диагностики когнитивного компонента самосознания (в баллах)

Результаты вычисления U-критерия Манна-Уитни показали, что существуют статистически значимые различия между знанием детьми с РАС своего имени и возраста и умением проецировать свой образ на бумагу ($U_{Эмп} = 6.5$ при $p < 0,01$; $U_{Эмп} = 10$ при $p < 0,05$), а также между знанием имени и возраста и узнаванием себя на фотографии ($U_{Эмп} = 10.5$ при $p < 0,05$), при этом $p \leq 0,01 = 9$, $p \leq 0,05 = 15$. Однако различия между другими элементами узнавания себя и представления о себе не достигают уровня статистической значимости, следовательно, не могут быть распространены на всю категорию дошкольников 5-7 лет с РАС, а имеют отношение только к исследованной выборке.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась частично.

Список литературы:

1. Авдеева, Н.Н. «Развитие «образа Я» у воспитанников дома ребенка в первые три года жизни [Текст] / Н.Н. Авдеева // Психол. Наука и образование, 2009. – №3. – С. 13-23.
2. Психология детства. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей [Текст] / Под редакцией члена корреспондента РАО А.А. Реана. – СПб.: «Прайм-Евроникс», 2003. – 124 с.

ПАРАМЕТРЫ ДИЗОНТОГЕНЕЗА ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ОНР

Варлакова О. А.

Вятский государственный университет

Аннотация. Научная статья посвящается рассмотрению параметров дизонтогенеза при общем недоразвитии речи. Эта статья может быть интересна практикующим логопедам, работающим с детьми дошкольного возраста, для составления коррекционно-развивающих программ.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дизонтогенез, параметры дизонтогенеза.

Abstract. The scientific article is devoted to consideration of parameters of a dizontogenez at the general underdevelopment of the speech. This article can be interesting to the practicing logopedists working with children of preschool age to drawing up the correctional developing programs.

Keywords: general underdevelopment of the speech, дизонтогенез, parameters of a dizontogenez.

Как отмечают логопеды, работающие в ДОУ, общее недоразвитие речи третьего уровня стало одним из самых распространенных речевых нарушений среди детей старшего

дошкольного возраста. Для того чтобы составить адекватную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для ребенка с общим недоразвитием речи, необходимо обращать внимание не только на проявления речевого нарушения, но и знать параметры дизонтогенеза при данном нарушении.

Дизонтогенез – нарушение формирования высших психических функций в детском возрасте. Принято различать четыре параметра дизонтогенеза. Рассмотрим параметры дизонтогенеза применительно к общему недоразвитию речи.

Первый параметр – *локализация нарушения*. При общем недоразвитии речи мы можем говорить о повреждениях второго и третьего функциональных блоков мозга. Об этом говорит ряд признаков, которые можно наблюдать при ОНР.

При поражении второго функционального блока мозга, который отвечает за прием, переработку и хранение информации, отмечают следующие признаки общего недоразвития речи третьего уровня: нехватку речевых средств, нарушенное зрительное восприятие и пространственное представление, низкую продуктивность запоминания.

На нарушение работы третьего функционального блока, ответственного за программирование, регулирование, и контроль протекания психической деятельности указывают такие проявления ОНР: трудности планирования монолога, недостаточный объем внимания, его неустойчивость и ограниченные возможности его распределения, снижение вербальной памяти при относительно сохранной смысловой и логической памяти [3].

Первый функциональный блок мозга отвечает за энергетический фон, на котором протекает деятельность. О нарушениях работы первого функционального блока мозга при ОНР нельзя говорить так уверенно, как о двух других. Обычно при ОНР третьего уровня нет ярко выраженных проявлений нарушений в его работе. В статье «Особенности развития функциональных блоков мозга у детей 5–7 лет с речевой патологией» авторы отмечают снижение мышечного тонуса у 14,8 % испытуемых с общим недоразвитием речи третьего уровня. «У детей с условно-возрастной нормой данный характер выполнения был зафиксирован у детей 11,1 % в подгруппе 6-7 лет» [3, с. 1238].

Каждый дизонтогенез характеризуется *собственной структурой дефекта*.

Первичный дефект мы определяем как физиологическое нарушение определенных зон коры головного мозга. При ОНР это могут быть самые различные поля височных, теменных и затылочных областей головного мозга.

Вторичным нарушением выступают фонетические, лексические и грамматические нарушения речи:

Когда нарушена фонетическая сторона речи это проявляется в недифференцированном произнесении звуков, нестойких заменах и перестановках звуков, смешении звуков, сокращении при стечении согласных в слове.

При лексических нарушениях могут присутствовать следующие проявления ОНР: преобладание в активном словаре существительных и глаголов при ограниченном использовании прилагательных и местоимений, ограниченность словаря признаков, преобладание простых распространенных предложений. В некоторых случаях нарушено словообразование. Нередко названия какой-либо части предмета заменяются названием целого предмета [2].

В области грамматики: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Часто дети неправильно используют простые и сложные предлоги. Могут возникнуть трудности в понимании слова, измененные при помощи приставок и суффиксов. Так же трудности возникают в различении слов, выражающих значение числа, рода. Трудно понимать и отражать в собственной речи отношения причины и следствия, времени и пространства.

Неполноценная речевая деятельность сказывается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сфер, что и будет определено как третичное нарушение. Отмечается недостаточный уровень развития внимания. Притом, что смысловая и логическая память у детей сохранна, снижена вербальная память, страдает продуктивность

запоминания. Ограниченная возможности познавательной деятельности обусловлена низкой активностью припоминания. Речевое нарушение так же обуславливает специфические особенности мышления [1].

Еще одним параметром дизонтогенеза выступает *время возникновения нарушения*. Характер нарушения будет различаться в зависимости от того, когда возникло повреждение ЦНС. Необходимо учитывать причину возникновения. Какой бы ни была причина возникновения ОНР (внутриутробная патология, влияние генетического фактора, заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребенка и др.), мы говорим о недоразвитии речи.

В структуре аномального развития нарушены *сроки формирования функций и межфункциональных связей*. Обычно при ОНР идет отставание в развитии коммуникативных функций и недоразвитие отдельных психических функций (внимание, память, мышление).

При коррекции любого нарушения необходимо выявить все параметры дизонтогенеза и учитывать их при составлении индивидуальной коррекционно-развивающей программы занятий.

Список литературы:

1. Денисова И.П. Общее недоразвитие речи. ОНР 1, 2, 3, 4 уровень. Ребёнок плохо говорит [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/logopedonlain/home/obsee-nedorazvitie-reci>– (дата обращения: 15.03.2019).
2. Сентерева И.А. Особенности развития внимания у дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://perviydoc.ru/v10834/особенности_развития_внимания_у_дошкольников_с_общим_недоразвитием_речи, свободный. – (дата обращения: 16.03.2019).
3. Чернова Е. П., Борисова Е.Ю., Козина И. Б. Особенности развития функциональных блоков мозга у детей 5-7 лет с речевой патологией // Клиническая психология. 2014. № 11. С. 1231-1239.

ИЗУЧЕНИЕ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ ГРАМОТОЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ФФН И ОНР III УРОВНЯ

Гилязетдинова Ю.И.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Мустаева Е.Р.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: в статье описаны методики и результаты исследования готовности к овладению грамотой детьми дошкольного возраста с фонетико-фонематическим нарушением и общим недоразвитием речи, представлен их количественный и качественный анализ.

Ключевые слова: готовность к овладению грамотой, дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием, дошкольники с общим недоразвитием речи.

Abstract: the article describes the methods and results of empirical studies of readiness for literacy of preschool children with phonetic-phonemic disorders and General underdevelopment of speech, presents their quantitative and qualitative analysis.

Keywords: readiness to mastering literacy, preschool children with phonetic and phonemic speech underdevelopment, preschool children with General underdevelopment of speech.

Подготовка детей к школе в детском саду включает в себя две основные задачи: всестороннее воспитание ребенка (физическое, умственное, нравственное, эстетическое) и специальная подготовка к последующему овладению грамотой.

Проблема готовности ребенка к овладению чтением и письмом является одной из самых актуальных при организации работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

О проблемах начального обучения грамоте еще в 50-е годы говорил Д.Б. Эльконин, о задачах формирования не только навыков чтения и письма, но и речевого развития писали К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой. На необходимость становления процессов и функций в ходе онтогенетического развития ребенка, которые участвуют в формировании письменной речи, указывает Р.Е. Левина; о психологической подготовке ребенка к письму, о необходимости формирования у него для этого побудительных мотивов говорил Л.С. Выготский.

У большинства воспитанников дошкольных образовательных учреждений, посещающих группы общего развития, при поступлении в школу трудности проявляются уже в период обучения грамоте. Такие трудности обучения грамоте, которые связаны с недоразвитием фонетико-фонематической стороны, лексико-грамматического строя и связной речи, а также, нарушением звукопроизношения вследствие дефекта восприятия и произношения фонем.

Целью исследования было изучение готовности к овладению грамотой у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и у детей с общим недоразвитием речи.

Обследование включало в себя три этапа: первый этап – подготовительный, второй – основной, третий – заключительный.

На первом этапе исследования изучались медико-педагогическая документация, подбирались методики для изучения готовности к овладению грамотой у детей дошкольного возраста. Проведены беседы с воспитателем и родителями, а также наблюдение за детьми в ходе игры.

На втором этапе исследования было проведено изучение готовности к овладению грамотой у дошкольников с ФФН и ОНР III уровня на базе МАДОУ «Детский сад № 18» г. Туймазы. В исследовании участвовало 10 детей в возрасте 6 лет, имеющие заключение ПМПК: «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи» - 5 детей и такое же количество «Общее недоразвитие речи III уровня».

В ходе исследования нами были использованы следующие методики:

1. Исследование артикуляционной моторики (модифицированный вариант методик Л.Е. Кыласовой, Г.А. Волковой, Т.А. Фотековой, Е.Ф. Архиповой, М. В. Бажановой);
2. Оценка фонематического слуха (модифицированный вариант методик Л.Е. Кыласовой, Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, Н.В. Нищевой);
3. Методика обследования звукопроизношения (модифицированный вариант методик Л.Е. Кыласовой, Г.В. Чиркиной);
4. Исследование звуко-слогового анализа и синтеза (модифицированный вариант методик Л.Е. Кыласовой, Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой);
5. Изучение моторной организации движений рук и зрительно-моторной координации (модифицированный вариант методик С.О. Филипповой, Л. Венгера, пробы Н.И. Озерецкого, проба Хэда).

Изучение готовности к овладению грамотой проводилось по направлениям.

Первое направление. Изучение состояния артикуляционной моторики.

Второе направление. Обследование фонематического слуха.

Третье направление. Обследование звукопроизношения.

Четвертое направление. Исследование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

Пятое направление. Изучение моторной организации движений рук и зрительно-моторной координации.

На данном этапе был проведен анализ полученных результатов. В ходе анализа полученных результатов мы пришли к следующим выводам:

- 1) В процессе изучения состояния артикуляционной моторики детям предлагалось выполнить артикуляционные упражнения для губ, языка в статике и динамике

по инструкции логопеда. Было выявлено, что у всех детей с ФФН отмечался замедленный темп выполнения проб на переключаемость движений языка,² из них при выполнении движений долго искали позу, а также наблюдался легкий тремор языка. Объем артикуляционных движений у детей с ФФН полный, сформировано умение удерживать статические артикуляционные позы. У детей с ОНР III уровня наблюдался неполный объем артикуляционных актов губ и языка, снижение амплитуды и скорости движений. У одного ребенка наблюдалась спастичность и асимметрия в движениях губ, девиация языка вправо. Ошибки наблюдались в упражнениях на произвольный подъем языка, пощелкивание;

2) В процессе изучения фонематического слуха и восприятия у 3 дошкольников с ФФН были отмечены ошибки в заданиях на фонематическое восприятие, что говорит о том, что дифференцированное различение звуков по акустическим признакам, установление и точное воспроизведение звуко- слоговой наполняемости слов сформировано у этих детей не до конца. В группе детей с ОНР III уровня у 4 детей были выявлены ошибки в заданиях на фонематическое восприятие сонорных фонем, как и в группе детей с ФФН, а также в дифференцировке свистящих и шипящих звуков. Один ребенок допустил ошибку лишь в одном задании на фонематическое восприятие фонем, отличающихся по глухости – звонкости;

3) При исследовании состояния звукопроизношения в различных фонетических условиях было выявлено, что в группе детей с ФФН 2 ребенка имеют сложности в произношении звуков. У одного из них нарушено произношение шипящих звуков [Ш] и [Ж], у второго ребенка имеется фонетический дефект горлового произнесения звука [Р]. У детей с ОНР III уровня результаты смешанные. У 3 ребят отсутствуют сонорные звуки. С 4 детьми проводится автоматизация шипящих и свистящих звуков. Один ребенок с ОНР III уровня имеет межзубный сигматизм, второй горловой ротацизм.

4) В процессе исследования звуко-слогового анализа и синтеза детям предлагалось определить положение звуков в слове, а также количество звуков и слогов в слове.³ дошкольника с ФФН без ошибок справились с заданием, у остальных 2 детей наблюдались ошибки. Один из них не справился с заданием на нахождение серединного положения звука в слове, а другой с заданиями на пересчет слогов в слове. В группе детей с ОНР III уровня один ребенок справился со всеми заданиями, 3 дошкольника имели ошибки в выделении в слове первого и последнего звука, один не справился с заданием вовсе, он не мог выделить первый согласный звук, последний, определить количество слогов в слове.

5) Анализ состояния кинетической основы движений рук по пробе Хэда в группе детей с ФФН показал, что все дети за исключением одного ребенка, у которого наблюдалась недостаточность координации движений пальцев рук, справились с заданием без ошибки. У 3 детей из группы ОНР III уровня имеется ограниченность мелкой моторики кистей, а остальные 2 с заданием не справились совсем. В пробе на перебор пальцев все дети с ФФН справились с заданием, исходя из этого, можем сделать вывод, что у них хорошо сформировано зрительно-пространственное представление. В группе ОНР III уровня 3 ребенка не справились с заданием, у остальных 2 имелись сложности в переключении моторных актов и синкинезии. При выполнении теста Лоретты Бендер в группе детей с ФФН все дети, кроме одного, у которого наблюдались нарушения манипулятивных действий и дискоординация с заданиями справились. Дети с ОНР III уровня практически не выполнили задания, у них отмечались дискоординация движений, низкая концентрация и неустойчивость внимания.

На *заключительном этапе* были обобщены результаты логопедического обследования, которые свидетельствуют о том, что у дошкольников с ОНР III уровня по сравнению с детьми с ФФН наиболее ярко проявляются нарушения в звукопроизношении, в навыках звуко-слогового анализа и синтеза слов, недостаточно развита кинетическая основа движений и зрительно-моторная координация. В этой связи, можно сделать вывод, что у данных групп детей подготовка к обучению грамоте будет различной.

Список литературы:

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие [Текст] – СЕЮ: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. -144 с.
2. Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе [Текст] – М.: Знание, 1994. – 192 с.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст] – Москва: Альфа, 1993г.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жаткина С.А.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Касимова Э.Г.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: в статье описаны методики и результаты исследования особенностей речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста, представлен их количественный и качественный анализ.

Ключевые слова: речевая деятельность, развитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Abstract: the article describes the methods and results of empirical studies the features of speech of children with phonetic-phonemic underdevelopment of speech of senior preschool age and presents their quantitative and qualitative analysis.

Keywords: speech activity, speech development, phonetic and phonemic speech impairment.

Развитие речи каждого ребенка в онтогенезе проходит определенные этапы, определяющие последовательное становление всех ее составляющих, а именно фонетико-фонематической стороны, лексико-грамматического строя, а также связной речи. Нарушение любого компонента речевой системы негативно влияет на готовность ребенка к обучению в школе, а также препятствует успешному освоению им грамоты и чтения.

Согласно исследованиям Т.Б. Филичевой каждый третий ребенок в возрасте шести лет неверно произносит звуки родного языка, часто недостатки произношения сочетаются с проблемами восприятия фонем на слух.

Так среди разнообразных речевых нарушений в дошкольном возрасте часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) — нарушение процессов формирования произносительной стороны родного языка у детей с сохранным физическим слухом и интеллектом вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Изучением фонетико-фонематических процессов дошкольников занимались такие ученые как Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.А. Ткаченко, Р.И. Лалаева и Л.В. Лопатина. Их исследования показали, что основными признаками фонетико-фонематического недоразвития речи являются дефекты произношения, трудности дифференциации звуков, а также несформированность звукового анализа и синтеза.

Фонематические процессы играют большую роль в полноценном усвоении ребенком звуковой стороны речи, а в будущем влияют и на формирование навыков чтения и письма. Именно поэтому своевременное выявление и коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи позволяет решить вопрос предупреждения дисграфии и дислексии детей в период школьного возраста [2]. Этот факт подтверждает актуальность выбранной проблемы исследования.

Цель исследования состоит в изучении особенностей речи детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Экспериментальной базой исследования стало МАДОУ «Детский сад №54» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан. В качестве экспериментальной группы было отобрано пять испытуемых с ФФН в возрасте шести лет.

Обследование состояло из трех этапов: организационного, эмпирического и аналитико-синтетического.

На первом этапе велась разработка программы эмпирического исследования, формирование выборки испытуемых, определение эмпирической базы исследования.

Второй этап был посвящен эмпирическому изучению особенностей развития речи детей с ФФН.

А третий был направлен на осмысление полученного материала на эмпирическом этапе исследования, систематизацию полученных результатов и формирование выводов.

При составлении схемы обследования опора велась на рекомендации Л. В. Лопатиной. В ходе работы была использована «Методика тестовой диагностики речи у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями» Т.В. Кабановой и О.В. Домниной. В методике используются речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой и Т.Б. Филичевой, О.Б. Иншаковой.

Методика состоит из двух серий заданий, направленных на исследование сенсомоторного уровня речи и ее лексико-грамматической стороны.

Изучение речи экспериментальной группы детей проводилось по следующим направлениям: фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, артикуляционная моторика (строение и подвижность органов артикуляционного аппарата), слоговая структура слова, звукопроизношение, грамматический строй речи, словарь и навыки словообразования.

На данном этапе был проведен количественный и качественный анализ полученных результатов. В ходе анализа мы пришли к следующим выводам:

1. При оценке фонематического восприятия детям было предложено точно воспроизвести члены предъявляемых слоговых последовательностей. Трое из группы испытуемых показали низкий уровень развития фонематического восприятия, двое – средний. Выявлены ошибки, связанные с тем, что дети называли первый член последовательности правильно, а другие уподобляли ему или неправильно воспроизводили второй и третий член последовательности с перестановкой и заменой слогов.

1. Для оценки уровня развития фонематического анализа и синтеза испытуемым предлагалось выделить и назвать первый звук в предъявляемых словах. Исследование показало, что дети испытывают трудности в определении даже начального звука в слове, определяют его только после помощи и объяснения педагога, в основном, со второй или третьей попытки. Вместо верного ответа, дети могли назвать первый слог слова или звук, сходный с заданным по акустическим признакам.

2. Оценка строения и подвижности органов артикуляционного аппарата показала, что их состояние у трех испытуемых находится в норме. Упражнения, направленные на исследование подвижности губ, языка, челюсти, мягкого неба, в основном, были выполнены правильно без напряжения. Незначительные ошибки были связаны с более длительным поиском положения языка при выполнении заданий. У двух детей из группы наблюдались медленные, недостаточно точные движения языка, губ, со сниженной их амплитудой.

3. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры проводилось на материале слов сложных по слоговой наполняемости. Дети искажали слоговую структуру слова, наблюдались частые элизии целых слогов и их персеверации. Особенно трудные для детей слова произносились замедленно.

4. Обследование звукопроизношения детей проводилось на материале «Альбом для логопеда» О. Б. Иншаковой и показало следующее:

-при функциональной дислалии артикуляционно-фонетической формы, у детей наблюдается только искажение звуков.

-при функциональной дислалии артикуляционно-фонематической формы и при псевдобульбарной дизартрии легкой степени у детей наблюдается как искажение, так и замена звуков.

-при функциональной дислалии фонетико-фонематической формы у детей наблюдаются только замены звуков.

II. Анализ результатов обследования грамматического строя речи у детей с ФФН отражает высокий уровень его развития. Дети правильно согласуют в речи существительные, прилагательные, числительные, активно пользуются формами единственного и множественного числа существительных, предложно-падежными конструкциями и верно определяют род существительных.

Результаты исследования словаря показали, что предметный словарь, существительных, обозначающих части предметов, существительных, обозначающих профессии, глагольный словарь, словарь прилагательных и навыки словообразования находятся на высоком уровне у всех детей и соответствуют возрастной норме.

Таким образом, по результатам обследования речи дошкольников с ФФН выявлено, что уровень понимания речи, словарный запас, навыки словообразования и грамматический строй речи соответствуют возрастной норме. Особые трудности у детей с ФФН проявляются в сенсомоторной сфере, а именно на уровне фонематического восприятия, фонематического анализа, сформированности слоговой структуры слова и звукопроизношении.

Список литературы:

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. заведений [Текст] М.: ВЛАДОС, 2014. – 704 с.
2. Касимова Э.Г. Основные условия организации инклюзивного образования // Евразийский юридический журнал. – 2016. – №4 (95). – С. 308-310.
3. Коноваленко В.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста: пособие для логопедов. / Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. - М.: "Гном - пресс", "Новая школа", 1996.
4. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. - М.: 1968. - 200с.
5. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. М.:2004.
6. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). / Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. - М.: Школьная пресса, 2003. - 32 с.
7. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. - М., 2009.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАЙКАНИЕМ

Иванова В.В.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Мустаева Е.Р.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: в статье описана методика и результаты исследования особенностей речевой коммуникации дошкольников с заикание, представлен их количественный и качественный анализ.

Ключевые слова: речевая деятельность, коммуникация, заикание.

Annotation: the article describes the methods and results of the study of the characteristics of speech communication of preschoolers with stuttering, presents their quantitative and qualitative analysis.

Keywords: speech activity, communication, stuttering.

Такой недуг, как заикание, начали диагностировать ещё в далёком прошлом – в V в. до н. э., который связывали со спазмами в различных областях речевого аппарата.

Такие авторы, как В.И Селивёрстов и Н.А. Власова озвучили следующие данные: заикание наблюдается у 2-3% населения, но чаще оно встречается у детей дошкольного возраста в 2-5 лет. Спустя время это речевое нарушение начинает носить признаки «заикания развития».

Послушав речь заикающихся дошкольников, можно выявить ряд следующих коммуникативных особенностей: нарушение лексико-грамматического строя речи; изменение громкости, темпа и стиля речи; частые и длительные паузы; невербальные выразительные средства; нарушение моторики; наличие аграмматизмов, а также вовсе отказ от общения.

Из перечисленного выше материала можно сделать вывод о том, что заикание является не только речевой патологией, но и психическим нарушением, которое непосредственно влияет на формирование коммуникативных функций. Это можно связать с тем, что в результате заикания поставленная коммуникативно-речевая цель не достигается, ребенок сторонится общения с другими людьми, испытывает дискомфорт, боится повторной ошибки и в итоге вообще отказывается от общения. Отсутствие же общения ведет к нарушениям познавательного развития, становления личности, ее психики, процесса социализации.

В связи с вышеизложенным проблема выявления особенностей речевой коммуникации дошкольников с заиканием является достаточно актуальной.

Целью исследования было изучение и выявление особенностей речевой коммуникации у детей дошкольного возраста с заиканием.

В экспериментальной группе были дети из муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №121 городского округа города Уфа Республики Башкортостан в возрасте от 6 до 7 лет с речевым диагнозом «заикание», которое в некоторых случаях сопровождалось общим недоразвитием речи- II или III уровня.

Эксперимент включал в себя три этапа: 1) *организационный этап*: изучение медико-педагогической документации, наблюдение детей в процессах игры и речевого общения, беседа с воспитателями об особенностях в общении заикающихся детей; 2) *эмпирический этап*: исследование коммуникативной стороны; 3) *аналитико-синтетический этап*: анализ и систематизация полученных результатов, формулирование выводов.

Для организации *эмпирического этапа* была отобрана методика обследования связной речи по Глухову В. П. Она включает следующие направления исследования: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа); составление рассказа по серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания.

1. Первым направлением исследования было составление предложений по отдельным ситуационным картинкам. Перед ребёнком выкладывались картинки, где «мальчик чистит зубы, кушает кашу, играет в песочнице, играет с паровозом, спит», и при показе каждой картинке ребёнку задавался вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто это? Что он делает?». После проведения данного исследования детей можно разделить на 3 группы – со средним уровнем, с недостаточным и низким уровнем выполнения заданий. В ответах детей со средним уровнем можно было услышать длительные паузы, при которых дети искали нужные слова, но после этого всё же выстраивали адекватные фразы по смысловому содержанию. В ответе одного ребёнка наблюдался недостаток информативности и лексико-грамматического структурирования фразы. В ответах же, оставшихся трёх детей с низким уровнем - адекватная фраза-высказывание была составлена только с помощью дополнительных вопросов, они не смогли назвать такие картинки, где «мальчик чистит зубы», «мальчик играет в песочнице».

2. Вторым направлением исследования было составление предложения по трем картинкам, связанным тематически. В нашем исследовании в качестве оборудования выступили три картинки – это девочка, лес и ягоды. Дети сначала должны были назвать все три картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нём речь шла обо всех трёх предметах. Три ребёнка в данном направлении исследования сначала смогли обозначить все три картинки, но в предложении наблюдались отдельные недостатки в построении фразы: «в лесу были ягоды, девочка увидела ягоды». Следующая часть детей (2 ребёнка) смогла составить предложение только из двух картинок: «девочка пошла в лес», но с оказанной помощью им удалось составить полное предложение без утери всех трёх предметов. И один испытуемый не смог составить предложение с тремя картинками, даже если ему оказывали помощь и указывали на несказанный предмет. Его ответ звучал следующим образом: «девочка и лес».

3. В третьем направлении исследования был пересказ сказки «Теремок», целью которого выступало выявление возможностей детей воспроизводить небольшой по объёму и простой по структуре литературный текст. Сказка «Теремок» прочитывалась дважды с установкой на составление пересказа. Двум детям практически удалось передать основной смысл текста, с правильной последовательностью сюжета сказки, но при этом дети часто приходили к помощи, их нужно было побуждать и задавать наводящие вопросы. В пересказе одного ребёнка отмечались пропуски отдельных сюжетных моментов (например, ребёнок забыл назвать двух героев сказки и, соответственно, их действия и слова в сказке). Остальные три ребёнка не могли составить пересказ, отвечали лишь на наводящие вопросы, тем самым показали низкий уровень выполнения данного задания.

4. Следующее направление исследования – это составление рассказа по серии сюжетных картинок. В качестве оборудования выступили три картинки, на которых сначала мальчик увидел тазик с вишнями, затем он начал их есть, а в конце мальчик объелся и ему стало плохо. Один ребёнок практически полностью составил рассказ, последовательность сюжета была правильной, но ему потребовалась небольшая помощь. Четверо детей составляли рассказ только с применением наводящих, побуждающих вопросов и указанием на соответствующую картинку, конкретную деталь. И последний испытуемый не понял связи между картинками, в его ответе отмечался пропуск существенных действий и фрагментов.

5. Пятым направлением исследования было сочинение рассказа на основе личного опыта. Выполнение пятого задания оживило детей, многие торопились рассказать о своих впечатлениях, и на фоне этого часто появлялось заикание. Три ребёнка экспериментальной группы справились с заданием. В их ответах отмечалось умение составлять рассказ в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания. Трое детей справились с заданием на низкий уровень – в рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна.

6. Шестым направлением исследования является составление рассказа-описания. Детям нужно было описать то, что они видят. Трое детей справились с данным заданием, их рассказ был достаточно информативен, они назвали большее количество свойств и качеств, предназначение предмета, чем оставшиеся дети экспериментальной группы. И три ребёнка показали низкий уровень выполнения задания – они часто нуждались в помощи, на указание конкретных деталей. Их ответы не носили какой-либо логической связи, они состояли только из существительных (названия частей машины) либо были фразы, состоящей из существительных и прилагательных (зелёный кузов, чёрные колёса, жёлтый песок).

На *заключительном этапе* были сделаны выводы о том, что в экспериментальной группе не было ни одного ребёнка с высоким уровнем выполнения заданий. Трое детей получили баллы среднего уровня – их ответы отличались большей информативностью, отмечались небольшие аграмматизмы, при выполнении некоторых заданий они нуждались в небольшой помощи. Остальные участники эксперимента показали низкий уровень. Речь их

отличалась своей бедностью, также было нарушение лексико-грамматического строя речи, дети часто пользовались невербальными выразительными средствами. У большинства детей отмечались коммуникативные трудности в установлении контакта, дети испытывали неловкость и зажатость в процессе речевого общения.

Список литературы:

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. заведений [Текст] М.: ВЛАДОС, 2014. – 704 с.
2. Власова Н.А. Комплексный метод устранения заикания у детей дошкольного возраста в условиях дневных стационаров и специальных детских садов / Н.А. Власова. – М.: Медицина, 1982.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ

Безымяннова А.П.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Мустаева Е.Р.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: в статье описаны методики и результаты исследования особенностей темпо-ритмической организации речи дошкольников с заиканием, представлен их количественный и качественный анализ.

Ключевые слова: речевая деятельность, интонационные компоненты, заикание.

Abstract: the article describes the methods and results of empirical studies of the characteristics tempo-rhythmic organization of speech of preschool children with stuttering, presents their quantitative and qualitative analysis.

Keywords: speech activity, intonational components, stutter.

Заикание, как речевое расстройство, известно с древнейших времен. На протяжении нескольких веков оно было подвергнуто многочисленным и глубоким изучениям. Так и по сей день, эта речевая патология является распространённой среди детей, и остается достаточно тяжелой, как и по структуре дефекта, так и в его коррекции.

Так же заикание является сложной проблемой логопедии, как в теоретическом, так и в практическом аспектах, которая активно всесторонне изучалась разными авторами в области специальной педагогики и психологии на протяжении всего XX в. Научная разработка проблемы заикания в отечественной логопедии связана с именами ряда известных психиатров, в частности В.А. Гиляровского, Н.Г. Неткачева, И.А. Сикорского и др. [3].

Особенности психоречевого статуса детей при заикании обусловлены наличием как речевых, так и неречевых нарушений. Проявление речевой симптоматики связано с наличием судорог в дыхательном, голосовом и артикуляционном аппарате, при этом отмечаются нарушения темпо-ритмической организации речи, т. е. наличие пауз и запинок.

Интонационно выразительная речь является компонентом вербального общения, обеспечивающим выражение эмоций, чувств по отношению к собеседнику, что в свою очередь способствует полноценному развитию коммуникативной деятельности. Это объясняет актуальность выбранной проблемы исследования и необходимость своевременной диагностики нарушений темпо – ритмической стороны речи в дошкольном возрасте.

Целью исследования было учение и выявление особенностей темпо-ритмической организации речи у дошкольников с заиканием.

Исследование проведено на базе МБДОУ «Детский сад № 121» компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи городского округа город Уфа Республики Башкортостан. В качестве экспериментальной группы было отобрано пять испытуемых с заиканием в возрасте 4 – 6 лет.

Обследование включало в себя три этапа: первый этап – организационный, второй – эмпирический, третий – аналитико-синтетический.

На *первом этапе исследования* изучались медико-педагогическая документация, проводились беседы с воспитателем и родителями, наблюдение в ходе игры, отбор методик, разработка программы эмпирического исследования.

На *втором этапе исследования* было проведено изучение темпо-ритмической стороны речи у детей с заиканием экспериментальной группы.

Для организации эмпирического этапа были отобраны следующие методики исследования: «Обследование темпо-ритмических характеристик речи» по методике Е. Ф. Архиповой, качественные показатели темпа речи по критериям И.Ф. Павалаки [1; 4].

Изучение темпо-ритмической стороны речи у детей с заиканием проводилось по направлениям:

1. Определение темпа самостоятельной речи ребенка (Е. Ф. Архипова, И.Ф. Павалаки);

2. Изучение восприятия и воспроизведения темпа и ритма речи (Е. Ф. Архипова), которое включало:

А) Исследование восприятия темпа речи.

Б) Исследование воспроизведения отраженного темпа речи.

В) Самостоятельное управление темпом речи.

Г) Обследование восприятия ритма.

Д) Обследование воспроизведения ритма.

На данном этапе был проведен количественный и качественный анализ полученных результатов. В ходе анализа мы пришли к следующим выводам:

1. В процессе изучения темпа самостоятельной речи ребенку предлагалось повторить за логопедом предложения, запись которых производилась на диктофон. При подсчете количества звуков в секунду (т.е. определении темпа) в группе не выявлено ни одного ребенка с убыстренным и очень быстрым темпом речи. У четырех детей темп речи был замедлен или очень медленный, у одного ребенка из группы темп речи находился в норме.

2. А) Для изучения восприятия различного речевого темпа ребенку предлагалось на слух определить изменение темпа речи в тексте, который читал логопед, и показать соответствующую картинку-символ (черепаха-медленный, ёж-нормальный и заяц-быстрый). Анализ обследования показал у двоих детей ошибки в определении медленного или спокойного темпа, соответственно дети неправильно подбирали картинку-символ, но при повторе инструкции исправлялись;

Б) При исследовании изменения или правильности воспроизведения отраженного темпа речи ребенку давалась инструкция: «Прослушай предложения и повтори их в том же темпе за мной». Изучение воспроизведения отраженного темпа речи позволило выявить, что большая часть экспериментальной группы не справилась с повтором быстрого темпа речи;

В) В процессе изучения самостоятельного управления темпом речи при поочередном предъявлении картинок-символов (черепахи, ежа и зайца) ребенок должен был читать стихотворение, меняя темп речи в соответствии с заданным изображением. Один ребенок изменял темп, но незначительно, два дошкольника, как и в предыдущем исследовании справились только после нескольких попыток и так же испытывали трудности в воспроизведении быстрого темпа речи, остальные два дошкольника с заиканием темп не изменяли, испытывали трудности в управлении им;

Г) Для исследования восприятия ритма ребенку предлагалось послушать количество ударов и показать карточку, на которой изображено нужное количество ударов. В результате один ребенок справился с заданием полностью и правильно, два ребенка не смогли самостоятельно выполнить инструкцию, только при активной помощи взрослого. Остальным двум дошкольникам с заиканием для правильного выполнения требовалось дополнительное время и повтор инструкции;

Д) При исследовании воспроизведения ритма детям была дана инструкция: «Послушай и повтори (отстучи) за мной удары». Было выявлено, что один ребенок самостоятельно выполнил задание, остальным для правильного выполнения задания требовался повтор инструкции, дополнительное время и активная помощь.

На *заключительном этапе* были обобщены результаты обследования восприятия и воспроизведения темпа и ритма речи, которые свидетельствуют о том, что дети дошкольного возраста с заиканием испытывают больше всего трудностей в воспроизведении ритмического рисунка без зрительной опоры. Лучшие показатели наблюдаются в восприятии темпа речи и соотношении его с визуальным изображением.

Список литературы:

1. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста [Текст] / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 216 с.
2. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. заведений [Текст] М.: ВЛАДОС, 2014. – 704 с.
3. Гиляровский В.А. К вопросу о гене заикания у маленьких детей и роли его для общего развития личности и его лечение [Текст] // Советская невропатология, психиатрия и психогигиена, Т. 1 Вып. 9 – 10, 1932. – С. 570 – 582.
4. Павалаки И.Ф. Темпо-ритмическая организация речи заикающихся дошкольников [Текст]: Автореф. дисс. к.п.н. — М., 1996.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Шушакова О. А.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Ческидова И. Б.,

Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ

Аннотация: в данной статье проанализирована проблема развития точных движений пальцев рук у старших дошкольников с проблемой нарушения слухового анализатора. Рассмотрены психолого-педагогические условия эффективного развития мелкой моторики детей, описаны методы формирования ручной ловкости у воспитанников 5-7 лет с нарушенным слухом.

Ключевые слова: мелкая моторика, дети старшего дошкольного возраста, нарушения слуха, движение руки, методы, речь.

Abstract: in this article the problem of development of exact movements of fingers of hands in the senior preschool children with a problem of violation of the acoustic analyzer is analysed. Psychology and pedagogical conditions of effective development of small motility of children are considered, methods of formation of manual dexterity at pupils of 5-7 years with the broken hearing are described.

Keywords: small motility, children of the advanced preschool age, hearing disorder, movement of a hand, methods, speech.

Каждый ребенок с самого младшего возраста желает двигаться. Движение для детей – это важный способ познания окружающего мира. Чем больше ребенок будет двигаться, чем точнее будут его движения, тем глубже и осознаннее будет знакомство ребенка с нашим огромным миром.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается необходимость всестороннего развития дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддержки и развития достижений воспитанников дошкольного возраста с различными нарушениями, коррекции нарушений развития, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, осуществления

образовательного процесса на основе «индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности» [5, с. 12].

Ребёнок, который имеет довольно высокий уровень сформированности моторики рук, может логически мыслить, рассуждать, обладает развитой речью, кроме этого у него развиты такие психические функции, как память и внимание.

Умение осуществлять мелкие движения с различными предметами и мелкими игрушками (волчками, шнуровками и пр.) развивается у дошкольников в старшем возрасте. К этому возрасту в основном завершается формирование мелких мышц рук, созревание соответственных зон головного мозга ребенка.

Дети старшего дошкольного возраста с нарушенным слухом имеют очень низкие показатели готовности к школе, плохо развитую мелкую моторику. Исследования М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной, А.В. Антаковой-Фоминой и др. показали, что есть прямая взаимосвязь между речью ребенка и координацией движений пальцев рук. От уровня развития тонких движений пальцев рук зависит степень сформированности речи дошкольников [4, с. 214].

Следовательно, необходимо уделять внимание развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Для ее эффективного развития и коррекции можно использовать различные методы, такие, как пальчиковые игры, обрывная аппликация, упражнения на расслабление пальцев рук, а также нетрадиционную технику рисования – пальцеграфию.

При выполнении ребенком различных движений рук совершается давление на самые кончики пальцев. Это способствует активизации незрелых клеток коры именно тех отделов мозга ребенка, которые несут ответственность за формирование речи дошкольника с нарушенной функцией слухового анализатора. Именно поэтому происходит развитие речи и мышления детей. В дошкольном детстве связь между этими функциями наиболее крепка. У большинства детей с проблемами слуха встречается недоразвитие мышления, и, как следствие, данной проблемы недостаточное речевое развитие [6, с. 11].

К сожалению, до сих пор нет достаточно полно и грамотно составленных методических программ, которые помогли бы педагогу-психологу качественно работать в данном направлении [3, с. 158].

Работа по развитию моторной ловкости рук и коррекции существующих недостатков необходимо проводить в содружестве с родителями. Такая совместная работа гораздо лучше помогает развитию у детей правильных двигательных навыков и способствует достижению желаемых результатов.

Чтобы вызвать интерес у родителей к данной проблеме в нашем дошкольном учреждении работа строилась следующим образом. Регулярно оформлялась информация для папок-передвижек, ширм для родителей в родительских уголках по таким темам, как: «Развиваем мелкую моторику у дошкольников с нарушенной слуховой функцией»; «Мама, поиграй со мной (игры на развитие моторики)».

Педагогом-психологом и воспитателями проводились консультации для родителей: «Игрушки-веселушки из природного материала»; «Мы гуляем и развиваемся или как сделать прогулку интересной и содержательной»; «Деятельность кружка «Маленькие волшебники».

Для родителей один раз в квартал проводились практикумы тему: «Массаж и самомассаж (рекомендации и помощь в его проведении)»; «Воспитываем маленьких фантазеров», «Игрушки из природного и бросового материала (изготовление и применение)».

Для успешного развития мелкой моторики нами был составлен проект занятий для детей старшего дошкольного возраста. Сущность работы по данному проекту состоит в использовании для развития ручной умелости дошкольников старшего возраста 5-7 лет с нарушенным слухом различных пальчиковых игр, упражнений на расслабление пальцев рук, использование обрывной аппликации и пальцеграфии.

В процессе проведения занятий использовались такие пальчиковые игры как: «Маланья», «Раз, два, три, четыре, пять, будем пальчики считать...», «Моя семья», «Сидит белка на тележке», «Мчится поезд», «Пальчики уснули» и др.

Кроме этого, мы использовали игры со шнуровками «Кружок», «Улитка», «Повтори узор» «Бабочка»; игры с волчками «Чей волчок вращается дольше» «Не задень препятствия», «Удержи волчок», «Подкидывание»; выкладывание контура предмета фасолью, семечками, спичками, счетными палочками.

Пальцеграфия требует от ребенка-дошкольника с нарушением слуха высокого уровня владения техникой, сформированных навыков, знание приемов работы. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе [1].

Работая в технике пальцеграфия, мы учим детей воспринимать окружающий мир, выделять предметы и их свойства. В помощь зрительному восприятию привлекаются другие сохранные анализаторы — осязание, двигательная чувствительность. Пальцеграфия или рисование пальцами и ладонями — это еще и прекрасный рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажуруя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

Обрывная аппликация является одним из видов обычной аппликации и создается без участия ножниц. Этот метод хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае бумага разрывается на кусочки и из них составляется изображение. Для детей пяти — семи лет техника усложняется: нужно не просто рвать бумагу, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления. Обрывная аппликация позволяет развивать умственную и речевую деятельность, способствует формированию координации движений пальцев на руках. Она вносит определенную новизну в нашу деятельность, делает ее более интересной и увлекательной, быстро позволяет достичь желаемого результата [1].

Таким образом, можно сделать следующий вывод: при систематической, целенаправленной, последовательно организованной работе можно добиться положительных результатов в развитии тонкой моторики рук у старших дошкольников с недоразвитием слуха. Положительную роль и важное значение при этом, играют такие методы как пальчиковые упражнения и игры, нетрадиционная техника рисования – пальцеграфия и обрывная аппликации.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В. М. Акименко. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2009. — 238 с.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-тит. Т. 6. Научное наследство / под ред. М. Г. Ярошевского. — М.: Педагогика, 1984. — 400 с.
3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М.: «Сов. Россия», 1993. —158 с.
4. Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. - Полевской, 201. — 214 с.
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013. № 1155 [Текст] / — М.: Издательство: Центр педагогического образования, 2014. — 12 с.
6. Старцева С.М. Пескотерапия в работе с дошкольниками / С.М. Старцева // Коррекционная работа в ДОУ. — 2016. — Июль (№ 07). — С. 4 -11.
7. Сухомлинский В.А. Об умственном воспитании / Сост. и авт. вступ, ст. М. И. Мухин. — К.: Рад.школа, 1983 — 224с.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОНИМАНИЯ ЛОГИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В УСТНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Янтунэ Е.С.,

Научный руководитель: к.п.н., доцент Касимова Э.Г.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: в статье описаны методики и результаты исследования особенностей понимания логико-грамматических отношений в устной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, представлен их количественный и качественный анализ.

Ключевые слова: логико-грамматические отношения, общее недоразвитие речи, дошкольники, устная речь.

Abstract: the article describes the methods and results of the study of the peculiarities of the understanding of logical and grammatical relations in oral speech among preschoolers with general speech underdevelopment, their quantitative and qualitative analysis is presented.

Keywords: logical-grammatical relations, general underdevelopment of speech, preschoolers, oral speech.

Преодоление общего недоразвития речи у детей (ОНР) – один из актуальных вопросов современной логопедии, что обусловлено большой распространенностью этой формы нарушений и трудностями воспитания и обучения данной категории детей. При помощи педагогических средств вполне возможно достигнуть значительной компенсации нарушенных функций, но в то же время для устранения первичных дефектов необходимо медицинское лечение. Коррекция будет сложнее, если вторичное отклонение тесно связано с первичным дефектом [1].

Известно, что в процессе усвоения языка в онтогенезе способность порождать речь обусловлена уровнем сформированности ее восприятия. Чтобы правильно моделировать собственные речевые высказывания, ребенок должен, прежде всего, иметь обширный словарный запас языковых единиц и понимать логико-грамматические правила их использования в речи.

Учитывая важность восприятия устной речи и понимания логико-грамматических связей для развития языковой способности ребенка, мы считаем актуальным рассмотреть данную проблему, исследовать теоретические вопросы развития понимания логико-грамматических отношений связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и провести их обследование в этом направлении.

Целью исследования было выявление особенностей понимания логико-грамматических отношений в устной речи детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Исследование было проведено на базе МАДОУ «Детский сад № 212» городского округа город Уфа Республики Башкортостан. В качестве экспериментальной группы было отобрано пять испытуемых с общим недоразвитием речи в возрасте 5-6 лет.

Обследование включало в себя два этапа: первый этап – организационный, второй – эмпирический, третий – аналитико-синтетический.

На *первом этапе исследования* изучались медико-педагогическая документация, проводились беседы с воспитателем и родителями, наблюдение в ходе игры, отбор методик, разработка программы эмпирического исследования.

На *втором этапе исследования* было проведено изучение особенностей понимания логико-грамматических отношений в устной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Методику логопедического обследования мы составили на основе методических указаний Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской, Л.В. Лопатиной и О.В. Ивановой. Она содержит две серии:

Серия I. Изучение понимания и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей:

1. Понимание предложно-падежных сочетаний.

Обследование проводится с использованием двух видов заданий, выявляющих:

А) понимание детьми предложно-падежных сочетаний, обозначающих статические пространственные отношения;

Б) понимание детьми предложно-падежных сочетаний, обозначающих динамические пространственные отношения.

2. Дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени.

Серия II. Проверка синтаксиса и возможности грамматического структурирования:

3. Составление предложений;

4. Дополнение предложения предлогом;

На данном этапе был проведен количественный и качественный анализ полученных результатов. В ходе анализа мы пришли к следующим выводам:

В первой серии ребенку предлагалась инструкция: «Укажи на изображение, в каком месте нарисована ложка в стакане» и т.д., и, помимо этого, перед ребенком на столе логопед клал три книги с тремя карандашами. Задание звучало так: «Положи карандаш в книгу, перед книгой, под книгу и т.д.», «Возьми карандаш с книги, из книги, из-под книги». В большинстве случаев, у детей были такого рода ошибки, как: замена простого предлога другим, ошибки, связанные с переносом ударения и наращивание основы, также отмечались незначительные ошибки при различении глаголов по числам с чередованием и без чередования в морфеме. Таким образом, мы можем сделать вывод, что показатели понимания и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей у дошкольников с ОНР (III уровень) имеют отклонения.

Во второй серии предполагается составление ребенком предложений из слов, которые даются в начальной форме. Это задание считается сложное для детей с ОНР, потому что требует построения логически верной фразы. Логопед говорил ребенку слова одного предложения, и предлагалось исправить ошибку: «Петя, купить, шар. Правильно ли я сказала? А как будет верно?». Мы выявили, что трое дошкольников с ОНР смогли грамматически связать в единое предложение верно только 2-3 слова, в основном верно согласуя только подлежащее и сказуемое. Другие же показали более высокие показатели, они смогли правильно выстроить словосочетания глагола и существительного.

Так же в задании, предполагающее дополнение пропущенных предлогов в предложении, где ребенку демонстрировалась картинка и предлагалась инструкция «Скажи, за кем бежит мальчик? Перед кем бежит юноша?», мы обнаружили, что двое дошкольников успешно справлялись только с некоторыми простыми предлогами, а вот трое других детей показали более высокие показатели, они смогли вставить почти все предлоги верно.

На *заключительном этапе* были обобщены результаты обследования понимания логико-грамматических отношений в устной речи. Можно сделать вывод о том, что у детей недостаточно сформировано понимание грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также снижены способности к грамматическому структурированию.

Список литературы:

1. Касимова Э.Г. Основные условия организации инклюзивного образования // Евразийский юридический журнал. 2016. №4(95). С. 308-310.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб.: Союз, 1999. 280 с.
3. Лопатина Л.В., Иванова О.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР. М.: Просвещение, 2007. 176 с.
4. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи [Текст] / И.А. Смирнова. – СПб.: Изд-во «Детство – Пресс», 2005. – 212 с.
5. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи [Текст] / С.Н. Цейтлин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ**

ЛЭПБУК, КАК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА

Авдонина Д.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: тематическая папка в формате лэпбук нашла широкое применение в зарубежной системе образования. В России, ее только начинают осваивать и применять. Лэпбук может стать не только тематической папкой по новой теме предмета, а также средством презентации проектной деятельности учащегося. Лэпбук может заменить стандартную презентацию, или раздаточный материал, приготовленный для защиты проекта, на более яркий и необычный для нас способ преподнесения информации.

Ключевые слова: лэпбук, тематическое портфолио, тематическая папка, школьник, оценивание, проект.

Abstract: the Thematic folder in the format of a laptop is widely used in the foreign education system. In Russia, it is just beginning to develop and apply. A laptop can become not only a thematic folder on a new topic of the subject, but also a means of presentation of the student's project activities. A laptop can replace a standard presentation, or a handout prepared to protect the project, with a more vivid and unusual way of presenting information.

Keywords: laptop, thematic portfolio, thematic folder, student, evaluation, project.

На сегодняшний день, опираясь на федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) педагоги организуют свои занятия, с уклоном на игровой процесс. В процессе игры учащиеся лучше воспринимают информацию. Так же процесс обучения становится более интересным и привлекательным для ученика, что повышает познавательную активность ребенка. Данные изменения обуславливают необходимость применения новых, более эффективных, форм проведения учебных занятий. В процесс обучения педагоги сейчас включают такие формы, как ИКТ, проектная деятельность, рассмотрение проблемных ситуаций в игровом формате и т.д.

Требования федерального государственного образовательного стандарта говорят нам о том, что современное образование должно не только передавать знания, одной из ведущих его целей является научить ребёнка учиться самому. Данная цель ставит перед преподавателем ряд новых задач. Теперь ребенка необходимо научить ставить перед собой цели и формулировать задачи предстоящей деятельности, научить работать с информацией: находить её, анализировать, структурировать, оценивать её пригодность для решения поставленных задач. На основе проделанной работы ребенок должен уметь делать выводы и аргументировать их. Лучше всего это реализуется в формат проектной деятельности, выполняемой учащимся.

При написании проекта в школе учащийся, чаще всего представляет для защиты либо презентацию, либо оформляет стенд (ярмарка научных проектов) фотографиями слайдов. Тематическая папка в формате лэпбук может являться не только формой организации самостоятельной деятельности, но и вариантом оформления проектной деятельности.

При написании проекта, особенно в начальных классах, целесообразно применять формат папки – лэпбук. Работа с ним учит ребенка самостоятельно обрабатывать и систематизировать информацию. Когда ребенок пересматривает результат своей работы, он неосознанно повторяет пройденный материал.

При представлении проекта в формате лэпбук, папка может быть основой научного стенда, раздаточным материалом, темой проекта (для младших классов, где ранее такая система не применялась). В любом из представленных случаев, для создания папки учащийся должен реализовать несколько пунктов:

- определение темы исследования;
- сбор теоретического и наглядного материала;
- анализ информации, написание проекта;
- выбор основы папки (основа, размер, формат);
- систематизация найденной информации по рубрикам;
- определение формата рубрик (кармашек, конверт, фигурный кармашек, вращающиеся круги и т.д.);
- размещение рубрик в лэпбуке с учетом показателей эстетичности, эргономичности.

Сделать данную папку достаточно просто. Необходимые для её создания инструменты и материалы есть дома у большинства детей: картонная папка (картон), клей, ножницы, карандаши, линейки. При создании лэпбука младшими школьниками, для представления своего проекта, процесс создания можно превратить в игру: при размещении рубрик задавать наводящие вопросы, которые могут быть заданы зрителями и комиссией при защите проекта. Это позволит ребенку быть готовым к вопросам и не растеряться во время выступления.

При выполнении папки, как наглядного материала для защиты проекта целесообразно добавлять большее количество графических элементов (графики, фотографии, схемы), и уменьшить количество текстового материала. Это обусловлено зрительным восприятием информации. Конверты или кармашки с текстовыми вкладками будут тяжелее восприниматься зрителями, чем картинки. Так же схемы занимают меньше пространства, чем текст, что позволяет напечатать их более крупного размера и их будет лучше видно зрителям.

Стоит отметить, что размер лэпбука будет зависеть от его назначения. Если лэпбук будет применяться в качестве тематической папки по теме предмета, то его размер не должен быть больше формата А4. Это позволит ученикам с легкостью носить его в портфеле, не порт внешний вид. Для оформления стенда на научной выставке формат лэпбука должен быть больше по формату больше. Целесообразно организовать лэпбук в форме брошюры, что позволит устойчиво расположить его на стенде в открытом виде. Можно использовать формат паки А4, но тогда на стенде должны предоставляться дополнительные материалы (брошюры, выписки, фотографии и т.д.), для того, что бы все желающие могли рассмотреть представленную на нем информацию ближе.

Интерактивность лэпбука, как наглядного материал при презентации проекта является его положительной чертой. Возможность полистать, посмотреть, оставить свой отзыв в специальной рубрике вовлекает зрителя в смысл проекта и остается в его памяти. Лэпбук в России только начинает применяться и для многих детей и преподавателей является новинкой, что может вызвать особый интерес к представляемой работе.

Список литературы:

1. Авдоница Д.С. Лэпбук как новый формат тематического портфолио // Неофит: сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. 2018. С. 55-58.

2. Авдоница Д.С. Применение лэпбука в системе дополнительного образования детей./ Авдоница Д.С., Бочкарева Ю.В. // Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования сборник статей по материалам V региональной научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 7-9.

3. Авдоница Д.С. Особенности создания тематического портфолио в формате лэпбук учениками в домашних условиях / Авдоница Д.С., Бочкарева Ю.В. // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития сборник статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2018. С. 116-118.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В КРУЖКЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Авдоница Д.С.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в работе рассмотрены особенности организации метода проектов в кружке декоративно-прикладного творчества системы дополнительного образования детей. Она формирует у детей предпосылки к сформированию умения сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно определять методы и пути решения проблемы, формулировать цели и задачи своей деятельности.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, метод проектов, обучающийся, педагог, творчество.

Abstract: the paper deals with the peculiarities of the organization of the method of projects in the circle of decorative and applied creativity of the system of additional education of children. It forms in children the prerequisites for the formation of the ability to first with the help of an adult, and then independently determine the methods and ways of solving the problem, to formulate the goals and objectives of their activities.

Keywords: arts and crafts, project method, student, teacher, creativity.

Для любой отрасли характерно непрерывное развитие, внедрение инноваций и нововведений. Они становятся темой для изучения. Все инновации не появляются сами по себе, они являются результатом научной, поисковой и исследовательской деятельности.

Поэтому необходимо привить детям любовь к исследовательской деятельности с раннего возраста. Научить верно и эффективно осуществлять поиск информации. Опираясь на специфику системы дополнительного образования детей, необходимо отметить, что деятельность учащихся персонализирована. В ЦДТ ребенок приходит за удовлетворением своих личностных потребностей, даже выполняя те же действия, что и все остальные учащиеся. Деятельность педагога в данном случае больше напоминает роль наставника, куратора, помощника, психолога. Современный педагог должен говорить с учеником на одном языке, чтобы понимать его потребности и сделать свой кружок (свою секцию) интересным для каждого конкретного учащегося.

В этой сложной морально деятельности на помощь педагогу приходит метод проекта. Проектная деятельность внедряется в объединения социально-педагогической направленности, начиная с дошкольного возраста [1]. Она формирует у детей предпосылки к сформированию умения сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно определять методы и пути решения проблемы, формулировать цели и задачи своей деятельности.

Большим плюсом проектной деятельности является то, что его можно использовать при работе с детьми любого возраста. Процесс обучения при использовании данного метода ориентирован на обучающегося. Ребенок сам определяет цель и задачи своей деятельности, отбирает нужный материал, планирует содержание своей работы и ее этапы. С помощью этого он приходит к своему собственному результату. На любом этапе они могут сами внести необходимые коррективы, сталкиваясь с серьезными проблемами, они могут обратиться к педагогу и совместно найти решение проблемы.

В кружке декоративно-прикладного творчества (ДПТ) учащиеся выполняют упражнения, при создании изделий, которые учат их определенным навыкам и умениям.

Проекты могут выполняться индивидуально или в группе. Последний вариант учит детей работе в коллективе, сотрудничеству и взаимопомощи. Педагог должен самостоятельно определить свою линию системы работы в кружке, которая будет наиболее удобна для него и его обучающихся. Таким образом, к проектной деятельности могут привлекаться родители, для совместного изготовления проекта. Также в рамках проекта можно организовать встречи, выставки, досуговые мероприятия в формате чаепития, дружеских вечеров, где родители могут увидеть работу своего ребенка и других детей.

Проектный метод в кружке ДПТ можно организовывать для детей, которые всерьез интересуются творчеством. Здесь занятия отличаются от стандартных занятий в школе. Если учащемуся в серьез не интересно, то то он делает на занятии, то проектная деятельность будет вызывать у него негатив, и результаты его деятельности будут гораздо ниже.

При выполнении проекта очень важна, поощрять деятельность ребенка. Необходимо развивать их кругозор, и проявляемый интерес к самостоятельной работе и личную инициативу. В таком случае развитие творческих способностей будет проходить более углубленно.

Применение проекта на уроке должно быть гибким, лояльным для детей с разным уровнем навыка и с разными способностями. В таком случае обучающиеся будут:

- проявлять творческую активность;
- наиболее самостоятельными;
- научатся сами принимать решения;
- научатся общаться в коллективе по поводу совместной работы, давать советы по исследовательской деятельности;
- создавать что-то своими руками, не воспринимая мир с утилитарной точки зрения.

Для того, чтобы ввести метод проектов в свою деятельность, педагогу важно обладать рядом умений и навыков. Педагог должен:

- проявлять интерес и способность к самостоятельной творческой и научной деятельности;
- уметь планировать образовательный процесс с учетом интересов и способностей своих обучающихся;
- реализовывать творческие умения и поисковую педагогическую деятельность.

Проектный метод, который применяется в кружке, способствует внедрению новых идей, взглядов на обучение и воспитание, позволяющих сделать педагогический процесс более комфортным для обучающихся и педагога.

Применение новых методов в системе дополнительного образования положительно влияет на качество обучения и воспитания детей. Это повышает профессиональный уровень педагогов, улучшает условия для духовного и личностного развития обучающихся.

Список литературы:

1. Инновационный метод проектов на занятиях кружков ДПТ / Pandia, 2017. URL: <https://pandia.ru/text/79/041/31592.php> (дата обращения: 20.03.19).
2. Негоднова О.М. Методика обучения декоративно-прикладному искусству в учреждении дополнительного образования / Дипломная работа. 2015. URL: <http://refleader.ru/jgeotratornaotr.html> (дата обращения: 20.03.19).
3. Авдоница Д.С. Пути и методы ознакомления обучающихся с декоративно-прикладным творчеством / Авдоница Д.С., Бочкарева Ю.В. // В сборнике: Мой профессиональный стартап сборник статей по материалам IV Всероссийской студенческой научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 19-21.
4. Авдоница Д.С. Декоративно-прикладное творчество, как важный компонент технологической подготовки студентов / Авдоница Д.С., Бочкарева Ю.В. // В сборнике: Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 110-112.

РАЗРАБОТКА И ВЫПОЛНЕНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСЬМЫХ КЛАССАХ

Акулина Е.В.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Юдина Г.В.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева

Аннотация: в данной статье освещается тема разработки и выполнению народного костюма на уроках технологии в основной школе с точки зрения культурного и эстетического

воспитания учащихся. В процессе обучения и получения знаний посредством развитого сознания учителя в области культуры и искусства дети развивают собственное мнение, оценку и представление о творческой стороне создания театрального костюма. Многофункциональность – основная черта данного изделия. Наравне с театральной составляющей должна учитываться и практичность костюма – его приемлемость, удобство пользования и обслуживания, надёжность и т.д. При формировании визуального представления об изделии необходимо учитывать традиционную специфику народной одежды и культуры, а при разработке технологии создания костюма- стадии данного процесса: создание эскиза, подбор материалов, непосредственно пошив, дизайн и отделка изделия.

Ключевые слова: конструирование одежды, творческое изделие, театральный костюм, искусство, сценический костюм, национальный одежда, дизайн.

Abstract: this article covers the theme of the development and implementation of folk costumes in technology classes in basic school in terms of the cultural and aesthetic education of students. In the process of learning and gaining knowledge through a developed consciousness of a teacher in the field of culture and art, children develop their own opinion, assessment and understanding of the creative side of creating a theatrical costume. Multifunctionality is the main feature of this product. Along with the theatrical component, the practicality of the costume should be taken into account - its acceptability, ease of use and maintenance, reliability, etc. When forming a visual representation of the product, it is necessary to take into account the traditional specifics of folk clothing and culture, and when developing a costume creation technology, the stages of this process: creating a sketch, selecting materials, directly sewing, designing and finishing the product.

Keywords: designing clothes, creative product, theatrical costume, art, stage costume, national clothes, design.

В общеобразовательной школе на уроках технологии в разделе конструирование одежды учащиеся выполняют текстильное изделие с втачанным рукавом. Актуальность данной темы в том, что в общеобразовательной школе развивается нравственная и духовная культура человека, формируется творческий взгляд на жизнь и собственное восприятие мира.

Важная заслуга в этом принадлежит новому педагогическому мышлению, развитому эстетическому сознанию учителя, его профессиональной культуре. Специфика осознания важности эстетического воспитания в образовательном процессе общеобразовательного учреждения говорит о том, что пора раздвинуть границы творчества в школе: от искусства передвижения, рисования, пения и скульптуры – к искусству мышления, технологических операций, чувств и жизни [1, с. 44].

Предмет «Технология» развивает у учащихся знания и навыки, которые на практике представляются в процессе изготовления творческого изделия. Школьники должны формировать в себе патриотизм, профессиональное самоопределение, достигать познания в технологической и технической культуре, развивать в себе экономическую грамотность, эстетический вкус. Они должны развиваться в области технологии и декоративно–прикладного искусства [2, с. 56].

Из-за невысокой степени познания художественных образов могут быстро осваивать общепризнанные вкусы, единые эталоны в восприятии театрального искусства. Таким образом, в этом возрасте учащиеся начинают вырабатывать собственное мнение, оценку, понятия о находящимся вокруг них мире, в которое включается искусство, во всем его многообразии.

Именно на технологии учащиеся используют свои персональные характерные черты: круг интересов, возможности предрасположенности, а так же степень их креативных ресурсов. В старших классах работа по выполнению сценического костюма абсолютно реальна. Понимание учащимися театрального искусства и интенсивное выражение креативных возможностей в данном случае считаются обоюдными действиями.

Непосредственно театральный костюм, соответствие с его контекстом события, выразительность являются результатом первоначального визуального образа. Для этого немаловажно, что бы планирование и выполнение сценического костюма являлось одними из основных элементов представления.

Сценический костюм должен не только привлекать внимание своим красочным дизайном, но и отражать традиционные черты народной одежды: цвета, орнамента, способов ношения и т. д. Благодаря визуальному восприятию сценических образов костюма, человек мог ознакомиться с культурой его народа.

Подбор непосредственно данного вида преподавания определен не только тем, что бы учащиеся обладали изобилием реализационных знаний, но так же что трудность технологии преподавания появляются только лишь при учебе в данном возрасте.

Перейдем к особенностям технологического процесса создания и формирования дизайнитеатральных костюмов.

Основной характерной чертой технологии создания театрального костюма считается его многофункциональное предназначение. Цель сценического костюма – одеть актера в процессе создания черт характера персонажа. В этом костюме художник работает над ролью, и поэтому одним из его важных качеств должно быть соблюдение требований к функциям рабочей одежды:

- соответствие гигиеническому требованию;
- соблюдение рабочих условий (практичность, работоспособность, удобство, надежность, легкостьсервиса и сохраненияодежды);
- соблюдение эргономических требований (предоставления абсолютного удобства и независимости перемещения);
- соответствие финансовым условиям (приемлемость) [2, с. 152].

Процесс создания изделия считается достаточно трудным делом, отталкиваясь только лишь от перечисленных выше условий. Однако театральная одежда имеет отличительную черту того, что переносит особенное душевное состояние, отображает мастерствопериода и отвечает особенным действиям театрального акта.

Для формирования сценического костюма, нужно разработать его части, которые складываются из некоторых стадий:

1) Создание эскиза модели и создание эскиза. Костюм обладает конкретным эстетическим обликом, так как помогает ученику выразить эстетичный эталон героя.

2) Подбор материалов для костюма: ткани, кружева, меха, создание вышивок, аппликации. Школьники на этом этапе должны знать предысторию костюма, специфику времени, материалы и ткани.

3) Создание костюма. Сценический костюм должен передавать характер героя и единую обстановку сцены. При этом нужно рассматривать требования к сценическому костюму, как к рабочей одежде.

4) Дизайн и украшение костюма. Практически все сценические костюмы нуждаются в ручной отделке. Это достаточно трудоёмкий процесс, но, как показывает педагогический опыт, эта стадия обработки творческих изделий является для школьников самой интересной [4, с. 122].

На формирование театральной народной одежды оказывают большое влияние многочисленные условия. На основе исследований всенародных обычаев в одежде, разбора и систематизации приобретенных познаний в данной области, отображающей специфику народного костюма и соответствующей условиям культуры на современной стадии создания общества.

Создавая национальный костюм, ребята имеют возможность прикоснуться к истории. Вернуться к основам и – в то же время – «словить» и современную моду.

Список литературы:

1. Агапова, Н.Г. Интегрированные уроки художественно–эстетического цикла: сущность, предназначение, типология/ Н.Г. Агапова. – М.: Академия, 2006. – 204 с.

2. Башенков, А. К. Методика обучения технологии 5–9 классы / А. К. Башенков, А. В. Бычков, В. М. Казакевич, С. Э. Маркуцкая. – М.: Дрофа, 2014. – 220 с.
3. Игнатьева, И.Ю. Формирование творческих способностей через приобщение к театральной культуре старших школьников в рамках элективного курса «Дизайн театрального костюма»: технологические аспекты / И. Ю. Игнатьева // Вестник. – № 2. – 2015. – С. 240–246.
4. Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. И. Кругликов. – М.: Академия, 2012. – 480 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА: ПРОГРАММА ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Биряева А. Г.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Горшенина С.Н.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева

Аннотация: В статье актуализируется проблема формирования полихудожественной компетентности будущих педагогов. Автором обоснованы исследовательские задачи по формированию полихудожественной компетентности будущих педагогов в контексте профессиональной подготовки в вузе.

Ключевые слова: полихудожественная компетентность, будущий педагог, опытно-экспериментальная работа.

Abstract: The article actualizes the problem of formation of polyartistic competence of future teachers. The author substantiates the research tasks on the formation of polyartistic competence of future teachers in the context of professional training at the University.

Keywords: polyartistic competence, future teacher, experimental work.

Согласно современным требованиям в процессе подготовки будущих педагогов в вузе происходит ориентация на компетентностную модель. В связи с этим, выделение полихудожественной компетентности как структурной составляющей профессиональной компетентности будущего педагога является значимым для осуществления учителем профессиональной деятельности.

Формирование полихудожественной компетентности будущего педагога является творческим процессом, способствующим духовному развитию личности, готовой к восприятию различных видов искусства и их использованию в профессионально-педагогической деятельности. Выделение полихудожественной компетентности в системе профессиональной подготовки педагога является целесообразным с учетом приоритетной цели художественного образования, нацеленного на формирование художественной культуры личности.

Проблему формирования полихудожественной компетентности в своих исследованиях затрагивали Г.Ю. Ермоленко [3], Э.Г. Отяковская [4]. Основываясь на результатах названных исследований, полихудожественную компетентность будущего педагога мы рассматриваем как «интегративное личностное образование, включающее общехудожественную культуру личности, знания о взаимодействии искусств, умения интегрировать художественные средства различных видов искусства, готовность к осуществлению художественно-творческой деятельности» [1].

Как показывает практика, в действующих программах подготовки педагогов в вузе не находит должного отражения составляющая, которая обеспечивает формирование полихудожественной компетентности. Необходимыми процессуальными характеристиками для формирования полихудожественной компетентности будущих педагогов обладает

проектная деятельность, обеспечивающая личностную включенность студента в профессиональную подготовку. В связи с этим актуализировалась проблема исследования теоретических основ и педагогических условий формирования полихудожественной компетентности будущих педагогов посредством проектной деятельности.

С целью формирования полихудожественной компетентности будущих педагогов посредством проектной деятельности разработан проспект опытно-экспериментального исследования.

Целью опытно-экспериментального исследования является апробация педагогических условий формирования полихудожественной компетентности у будущих педагогов посредством проектной деятельности.

Задачи опытно-экспериментальной работы заключаются в следующем:

- определение критериально-диагностического инструментария оценки уровня сформированности полихудожественной компетентности будущих педагогов;
- изучение начального уровня сформированности полихудожественной компетентности будущих педагогов;
- обоснование педагогических условий, способствующих эффективному формированию полихудожественной компетентности будущего педагога в проектной деятельности;
- конструирование проектных заданий для испытуемых на формирующем этапе эксперимента;
- апробация и определение эффективности педагогических условий формирования полихудожественной компетентности будущих педагогов посредством проектной деятельности;
- анализ, обобщение и интерпретация результатов экспериментального исследования по формированию полихудожественной компетентности будущих педагогов.

Объектом данного исследования выступают студенты педагогического вуза, обучающиеся по направлению подготовки 440301 Педагогическое образование профиля Изобразительное искусство.

Достижение ожидаемых результатов возможно в процессе опытно-экспериментальной работы, включающей три взаимосвязанных этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Целью констатирующего этапа является выявление исходного уровня сформированности полихудожественной компетентности будущих педагогов. Данный этап связан с использованием следующих методов исследования: опрос, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности, анализ документации, обобщение результатов исследования.

Сформированность полихудожественной компетентности будущих педагогов будет исследоваться на основе выделенных критериев (мотивационно-отношенческий, когнитивный, эмоционально-оценочный, деятельностно-практический) и соответствующих им показателей. Выявление качественного состояния сформированности полихудожественной компетентности будущих педагогов будет осуществляться по уровневым характеристикам (высокий, средний, низкий уровни) [2].

Для выявления уровня сформированности каждого из выделенных критериев сформированности полихудожественной компетентности будущих педагогов определен следующий диагностический инструментарий: тест на отношение к художественно-педагогической деятельности (модифицированный тест на отношение к музыкально-педагогической деятельности В.И. Петрушина); тест на определение типов мышления и уровня креативности (по методу Дж. Брунера); анкета на выявление творческих потребностей (модифицированный вариант методики Г.Ю. Ермоленко); авторская анкета на выявление знаний о полихудожественной деятельности, видах искусств, их взаимодействии; анкета на выявление степени готовности к профессионально-педагогической и полихудожественной деятельности будущего учителя (модифицированный вариант

методики Г. Ю. Ермоленко).

Целью формирующего этапа экспериментального исследования является апробация комплекса педагогических условий формирования полихудожественной компетентности будущих педагогов посредством проектной деятельности, в частности:

- мотивированное вовлечение будущих педагогов в выполнение проектной деятельности с целью формирования полихудожественной компетентности;
- использование проектных заданий разных видов в процессе освоения дисциплины по выбору «Креативные технологии в деятельности педагога», обеспечивающей формирование полихудожественной компетентности;
- этапность формирования полихудожественной компетентности будущих педагогов в проектной деятельности.

Контрольный этап эксперимента направлен на проведение сравнительного анализа уровня сформированности полихудожественной компетентности будущих педагогов экспериментальной и контрольной групп с целью определения результативности апробации педагогических условий формирования полихудожественной компетентности будущих педагогов посредством проектной деятельности, осуществление мониторинга сформированности компонентов полихудожественной компетентности.

Представленная программа опытно-экспериментального исследования позволит обеспечить эффективное решение исследовательских задач по формированию полихудожественной компетентности будущих педагогов в контексте профессиональной подготовки в вузе.

Список литературы:

1. Биряева А.Г. Критериально-уровневая характеристика сформированности полихудожественной компетентности будущих педагогов / А. Г. Биряева, С. Н. Горшенина // Проблемы образования в условиях инновационного развития: сборник научных статей по материалам Всероссийского педагогического форума: электронный ресурс / отв. ред. Ж.А. Каско. – Саранск, 2018. – С. 12–16.
2. Биряева А.Г. Полихудожественная компетентность будущего учителя: сущность и структура / А. Г. Биряева // Практико-ориентированная подготовка будущего учителя [Электронный ресурс]: сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции «Практико-ориентированная подготовка будущего учителя» (г. Саранск, 28–29 марта 2018 г.) / редкол.: Т. И. Шукшина (председатель), П. В. Замкин (отв. ред.) [и др.]; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-R)
3. Ермоленко, Г. Ю. Педагогические условия формирования полихудожественной компетентности будущих учителей искусства / Г.Ю. Ермоленко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2008. – № 9. – С. 157–160.
4. Отяковская Э.Г. Полихудожественная компетентность педагога-музыканта / Э.Г. Отяковская // Школа педагога. – 2009. – № 10. – С. 39–41.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-ТЕХНОЛОГИЙ В ДОО

Дудкина И.В.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Боронилова И.Г.,

Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмилы

Аннотация: Использование LEGO- технологий в ДОО по замыслу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача. Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Ключевые слова: робототехника, конструирование, инновационные технологии, lego, дети дошкольного возраста, техническая сфера, творчество, программирование.

Abstract: Use of LEGO - technologies in DOO as envisioned has great opportunities for expansion of creativity of children, for manifestation of their independence: they solve as as they will design. But creation of a plan of future design and its implementation – rather difficult task. Plans of children are unstable and often change in the course of activity.

Keywords: robotics, designing, innovative technologies, lego, children of preschool age, technical sphere, creativity, programming.

В век инновационных технологий конструкторы LEGO – это не просто игрушка, а развивающее пособие, из которого можно собрать всё, начиная от стула в офисе папы до самостоятельно программируемого нано робота.

Теоретический анализ психолого-педагогических исследований (Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.А Венгер, Н.Н. Поддъякова, Л.А. Парамоновой и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение. Что позволяет сделать вывод о том, что проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения способствует техническим склонностям у детей дошкольного возраста.

Высокую востребованностью в дошкольных образовательных организациях при организации работы с детьми по развитию технических способностей на современном этапе – приобретает такой вид продуктивной деятельности, как LEGO-конструирование [3].

LEGO – одна из наиболее известных педагогических систем, использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.

Данной проблеме посвящали свои научные труды Д. Абдурасулов (1974), Б.И Пинский (1962), Е.А. Стребелева (1982, 1992), В.Т. Хохрина (1971), В.А. Шинкаренко (1983) и др. Необходимо отметить, что в отечественной психологической литературе рассматривались преимущественно отдельные стороны конструктивной деятельности в рамках игровой, учебной или трудовой деятельности.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. Это способствует проявлению инициативы и самостоятельности, ведет к познавательным действиям, что является приоритетным в свете реализации ФГОС ДО и полностью соответствует задачам развивающего обучения. Также способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков, умение общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса, формированию связной речи [4].

В процессе освоения LEGO-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, дети дошкольного возраста познают основы современной робототехники. LEGO-конструирование с основами робототехники чаще всего применяется в таких образовательных областях как : «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Это дает возможность построения образовательного процесса в ДОО на основе принципа интеграции образовательных областей и позволяет решать такие задачи как:

- способствовать развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
- развивать и совершенствовать высшие психические функции (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как: анализ, синтез, классификация, обобщение);

- выступать средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие);
- сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формировать познавательную активность, способствовать воспитанию социально-активной личности;
- объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставлять ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, проявлять инициативу и самостоятельность.
- сплочать детский коллектив, формировать чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

LEGO-конструирование – это создание различных предметов из стандартных наборов элементов. В сравнении с компьютерными играми, оно имеет отличительные особенности: быстрая смена сюжета, конструктором LEGO дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели. Благодаря разнообразию конструкторов LEGO позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста. В комплекты наборов входят детали разного размера, формы и цвета, люди разных профессий и наций, животные (домашние, дикие, жаркий стран и т.д.), транспорт, различные механизмы и конструкции [2].

Образовательные программы дошкольного образования ориентированы на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. А также на достижение детьми того уровня развития, которое необходимо для успешного освоения образовательных программ, на основе индивидуального подхода [5].

Основными задачами робототехники являются:

- сохранение индивидуальности ребенка;
- развитие творческих способностей ребенка;
- воспитание общей культуры воспитанников;
- развитие нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Если мы говорим о реализации программы дошкольного образования, то имеем в виду, что Стандарт определяет реализацию дошкольного образования на основе сотрудничества ребёнка с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Таким видом деятельности для дошкольника является игра. Построенная в игровой форме образовательная ситуация имеет большее педагогическое значение. Работа по ФГОС ДО предполагает таким образом построить образовательную деятельность, чтобы игровая ситуация стала частью жизни ребёнка, в которой он помогает герою этой ситуации найти выход из сложившегося положения или выполнить задание таким образом, чтобы всем стало хорошо.

LEGO развивает воображение, креативное мышление ребенка, мелкую моторику, коммуникативные навыки. Процесс работы LEGO проходит как индивидуально, так и в группах. Образовательная деятельность LEGO побуждает стремление к совместному исследованию окружающего мира и обучению в процессе игры. Дети показывают высокую работоспособность, с удовольствием работают как в мини-группах, так и индивидуально, берут инициативу в свои руки, проявляют творческий интерес, учатся реализовывать разнообразные модели взятых из окружающего нас мира или вымышленных персонажей, объектов и строений [1].

Внедрение безопасных, долговечных наборов LEGO в образовательную деятельность детей дошкольного возраста способствуют развитию детей с разным уровнем знаний и

умений. Главной задачей педагога является поддержка и развитие естественных интересов детей к обучению с раннего возраста. С помощью большого количества фигурок дети с легкостью смогут научиться разбивать их на категории. А благодаря большому количеству деталей набор идеально подходит для больших групповых занятий, ролевых игр или свободного творчества.

Таким образом, наборы LEGO ориентированы на выработку концентрации внимания ребенка во время образовательной деятельности, понимание простейших схем и инструкций, выполнение поэтапно усложняющихся заданий. Вместе с этим дети изучают такие абстрактные понятия, как причинно-следственная связь, положение предметов в пространстве и других. Можно воспользоваться наглядным иллюстрированным материалом, который идет в наборе, стимулируя фантазию ребенка.

Список литературы:

1. Фешина Е.Ф Лего - конструирование в детском саду М.: Творческий центр «Сфера», 2014 г. -197с.
2. Комарова Л.Г Строим из Лего М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. -271с.
3. Кудачова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г. -147с.
4. Ишмаковой М.С Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС ИПЦ Маска, 2013 г. -241с.
5. Дыбина О.В Творим, изменяем, преобразуем М.: Творческий центр «Сфера», 2014 г. -163с.

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РЕБЕНКОМ

Дудкина И.В.,

Научный руководитель: Пилипенко Е.А.,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: Ссылаясь на задачи ФГОС ДО, необходимым критерием педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, которые будут оказывать вспомогательную роль для создания социальной ситуации развития детей дошкольного возраста, которая должна соответствовать специфике дошкольного возраста. Рост профессионального мастерства и культуры педагога будет более интенсивным, если педагог занимает активную позицию в творческом поиске. Одной из актуальнейших проблем совершенствования профессионального мастерства педагога сегодня является поиск новых нетрадиционных путей развития творческих способностей дошкольника при конструктивных взаимоотношениях с ним. Интересной формой конструктивного взаимодействия педагога с воспитанниками является робототехника с обязательным получением продукта деятельности.

Ключевые слова: конструктивное общение, робототехника, дети дошкольного возраста, робототехника.

Abstract: Referring to problems of FGOS TO, the main competences which will render a supporting role for creation of a social situation of development of children of preschool age which has to correspond to specifics of preschool age have to be created by necessary criterion of the pedagogical worker implementing the Program. Growth of professional skill and culture of the teacher will be more intensive if the teacher takes an active position in creative search. One of the most relevant problems of improvement of professional skill of the teacher is search of new nonconventional ways of development of creative abilities of the preschool child at constructive relationship with it today. An interesting form of constructive interaction of the teacher with pupils is robotics with obligatory receiving a product of activity.

Keywords: constructive communication, robotics, children of preschool age, robotics.

Общение – это процесс взаимодействия между людьми, который направлен на обмен информацией, а также на восприятие и понимании собеседниками друг друга. Для ребенка дошкольного возраста оно играет важную роль в полноценном развитии личности.

В дошкольном возрасте у ребенка определяется система внешне нормированных требований, которые направлены на способности, навыки, знания, они помогают ему в коммуникативной деятельности [3].

В.Н. Мясищев выделяет один из главных компонентов общения – компонент отношений между общающимися. Он говорит о том, что общение тесно связано с другими видами человеческой деятельности.

Взаимоотношения рассматриваются М.И. Лисиной как один из продуктов деятельности общения. Они зарождаются, меняются и развиваются в процессе коммуникации.

Общение в педагогической деятельности – это универсальное средство и форма конструктивного взаимодействия. Оно выступает как способ организации взаимоотношений и совместной деятельности с педагогом [2].

Взаимодействие, с точки зрения Л.В. Байбородовой – это универсальная форма развития. Взаимодействие включает в себя огромное количество процессов окружающей действительности, посредством которых реализуются причинно-следственные связи, происходит обмен между взаимодействующими сторонами, а также взаимное изменение.

В педагогике в настоящее время остро стоит проблема формирования кадров, которые будут обладать профессиональными навыками в практической деятельности и будут способны к конструктивному общению с ребенком. Опираясь на Стандарт, мы можем сказать, что педагогу необходимо уметь находить подход к каждому ребенку, уважать его личность и правильно оценивать его способности.

Требования ФГОС ДО к организации образовательного процесса в образовательной организации предполагает обновление профессиональных знаний педагога, как одно из важнейших условий повышения его эффективной деятельности.

В дошкольных образовательных организациях Республики Башкортостан реализуются программы дополнительного образования по робототехнике. Робототехника направлена на развитие детского воображения. Преимуществом конструктора LEGO является то, что дети придумывают новые сюжеты, работают в команде со сверстниками, взаимодействуют с педагогами, обсуждают в команде ход деятельности. В конструировании роботов не обходится без общения. В ходе образовательной деятельности педагогу удастся быть ближе к ребенку, установить контакт, найти нужный подход, построить конструктивный диалог. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что одним из средств конструктивного взаимодействия с ребенком является робототехника.

Робототехника как средство конструктивного взаимодействия с ребенком является актуальной проблемой на сегодняшний день. Так как она способствует развитию коммуникативных навыков, умению общаться со сверстниками, способствует проявлению детьми инициативы и самостоятельности, способствует реализации познавательных интересов, что является приоритетным в свете реализации ФГОС ДО и полностью соответствует задачам развивающего обучения.

Психолого-педагогические исследования А.В. Запорожца, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъякова, Л.А. Парамонова и др. показывают, что наиболее эффективным способом развития коммуникативных навыков, зарождения творческой личности является практическое изучение, проектирование и самостоятельное создание детьми объектов, развитие которых происходит в процессе специально организованной деятельности.

Работа с ФГОС ДО предполагает таким образом построить образовательную деятельность, чтобы игровая ситуация стала частью жизни ребёнка, в которой он помогает герою ситуации выполнить задания, помочь найти правильный выход исходя из проблемной ситуации [1].

Робототехника играет вспомогательную функцию для установления контакта с ребенком, дети учатся решать поставленные задачи, объясняют друг другу важность данного конструктивного решения.

Через деятельность детей дошкольного возраста педагог может узнать о волнующих вопросах, оказать помощь ребенку. Дети учатся просить о помощи и не боятся столкнуться с возникающими трудностями не только в работе с робототехникой, но и в повседневной жизни.

Таким образом, учитывая особенности работы педагогов, робототехника как средство конструктивного взаимодействия позволяет сформировать у детей дошкольного возраста умения устанавливать контакт со сверстниками, оказывать положительное влияние на товарища с целью эмоциональной поддержки, умения культурно вести диалог, привлекать собеседника эмоциональным настроением, умение слушать и понимать собеседника.

Список литературы:

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология: Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. М., 2014. -154с.
2. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. М., 2015. -183с.
3. Ишмаковой М.С Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. ИПЦ Маска, М., 2013. -284с.
4. Клименкова О. Игра как азбука общения. Дошкольное воспитание М., 2014. -312с.
5. Комарова Л.Г Строим из Лего. М.: Мозаика-Синтез, 2016. -173с.
6. Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду. –М.: Творческий центр «Сфера», 2015. -274с.

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО СОЗДАНИЮ САЙТА КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Ильина Н.А.,

*Научный руководитель: к.п.н., доц. Хапаева С.С.,
Московский государственный областной университет*

Аннотация: в статье рассматривается значение элективного курса по созданию сайта в образовании, его влияние на профессиональное самоопределение старшеклассников.

Ключевые слова: элективные курсы, профильное обучение, информационные технологии.

Abstract: the article examines the importance of the elective course on website creation in education, its influence on the professional self-determination of senior pupils.

Keywords: elective courses, specialized education, information technology.

Развитие общества 21 века базируется на развитии цифровых технологий, которые связаны со всеми сферами деятельности человека. У современного учителя появляется важная задача – подготовить учеников не только к профессиональной деятельности, но к жизни в стремительно изменяющемся обществе будущего, в котором цифровые технологии будут играть огромную роль.

Информационные технологии должны стать удобным инструментом в работе любого педагога [4]. Многие исследователи отмечают, что использование современных информационных технологий в процессе обучения влияет на развитие деятельностной и мыслительной функций учеников. Меняется и учитель, он становится медийной личностью [1], создаёт информацию, которая публикуется в социальных сетях, ведёт свой образовательный сайт. Умение создавать и поддерживать сайты пригодится в будущей предпринимательской, исследовательской, творческой, практически любой профессиональной деятельности многим ребятам.

«Для выбора учащимися индивидуальных образовательных программ, позволяющих удовлетворить их интересы и потребности, а также раскрыть их природные склонности и способности» [2] вводятся элективные курсы. Внедрения курсов такого вида открывает новые возможности для профессионального самоопределения старшеклассников.

Исследования подтверждают, что элективные курсы представляют собой «важное средство для построения индивидуальных образовательных программ, так как они зачастую связаны с выбором каждого ученика содержания образования в соответствии с его последующими жизненными планами» [3]. Они во многом как бы «компенсируют» весьма ограниченные возможности программы общеобразовательной школы в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей старшеклассников. «Элективные курсы для старшеклассников могут обеспечить их функциональную грамотность, социальную адаптацию, а также социальную мобильность. Учитывая интересы и склонности учащихся, элективные курсы позволят им формировать и развивать интерес к продолжению своего образования и получению современной профессии» [2].

Выборность элективного курса, возможность для старшеклассников самим определять интересующие их элективные курсы, ставит учеников в ситуацию самостоятельного выбора индивидуального образовательного пути, а также их профессионального самоопределения. Как только старшеклассник выбрал элективный курс, этот курс становится таким же, как нормативным, как и обязательные уроки, с обязанностью посещать и отчитываться за проделанную работу перед преподавателем.

Одна из главных проблем использования элективных курсов для школьников связана с их возрастными особенностями, а также задачей формирования личности в школьном возрасте. Ученики старших классов уже имеют багаж сформированных знаний, приобретенных умений и готовы к выполнению многих видов деятельности. Они способны к самоанализу и самоопределению. Их самосознание формируется на основе потребности самоорганизации учебы и других видов деятельности. Происходят изменения в оценке собственной работы.

В связи с этими особенностями отношения старшеклассников к учебе, можно предположить, что им будут интересны учебные предметы более узкой специализации, которые возможно помогут при дальнейшем обучении, а также учебные предметы, способствующие самопознанию, так как главной чертой юности является перестройка мировоззрения и формирование личности.

Элективные курсы представляют собой эффективный инструмент индивидуализации процесса обучения. При условии качественно разработанной системой преподавания элективных курсов в общеобразовательной школе каждый учащийся сможет получить более глубокую подготовку в той области знаний, которая ему интересна.

Для этих целей нами была разработана программа элективного курса «Разработка сайта». Данная программа направлена на формирование целостного представления учащихся об информационной картине мира средствами интернет-пространства, а также на развитие их творческого потенциала.

В качестве примера практической работы нами был разработан сайт WorldSkills МГОУ (рис. 1).

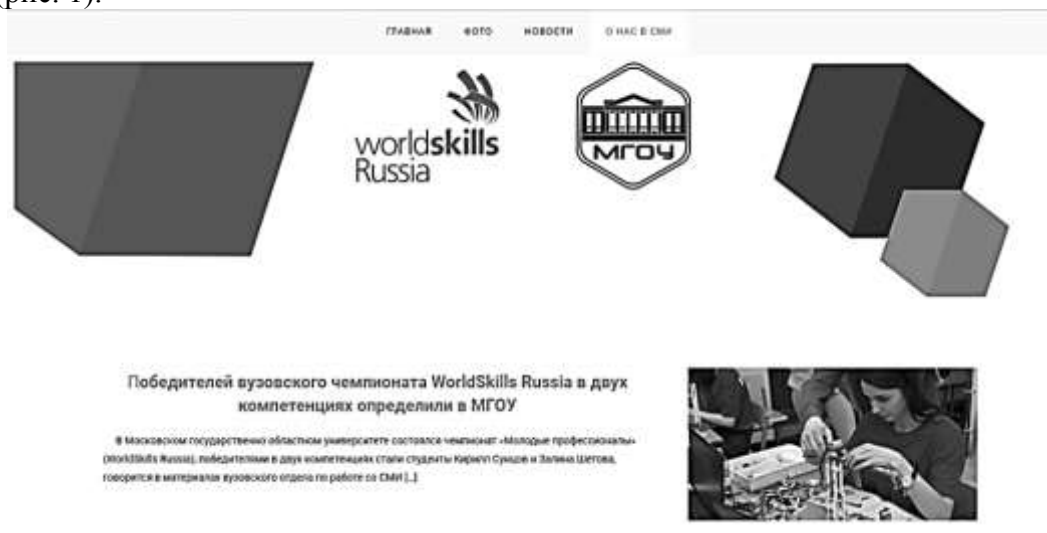


Рисунок 1 – Пример сайта

Учащийся, научившийся создавать и поддерживать свой сайт, сможет в будущем: участвовать в олимпиадах, конкурсах и проектах различных уровней, где результаты обычно представляются в виде Web-страниц; без ограничения публиковать в сети Интернет свои творческие работы; создавать сайт по требуемой тематике для себя, реализуя свои проектные и предпринимательские идеи, работать на заказ; приобрести в будущем современную, престижную и высокооплачиваемую профессию.

Список литературы:

1. Авдеева С.М., Ильченко О.А., Никуличева Н.В., Хапаева С.С. Сравнительный анализ ИКТ-компетентности и медиакомпетентности педагога: подходы к их формированию и оценке//Медиаобразование. -Таганрогский государственный педагогический институт им. А.П. Чехова -2017. № 4. С. 14-25

2. Левченко И.В., Лагашина Н.И. Элективные курсы по информатике как средство формирования профессионального самоопределения учащихся старших классов в условиях информатизации образования // Вестник Российского университета Дружбы народов. Серия: Информатизация образования – Российский университет дружбы народов (РУДН) – М., № 2 – 2008 С. 98-102.

3. Назырова Р.К. Роль элективных курсов в профильном обучении учащихся // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова – Воронеж № 9-1 (20-1) 2015 С. 200-203.

4. Свистунова Е.Л. Использование компьютерной анимации в учебном процессе / Научно-методические подходы к формированию образовательных программ подготовки кадров в современных условиях. Сборник статей III Региональной межвузовской научно-практической конференции. 2016. С. 109-111.

ИЗУЧЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ОДЕЖДЕ ДЛЯ ТРЕНИРОВОК И ДИЗАЙНУ КУПАЛЬНИКОВ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ

Максимова А.А., Лабазова А.В., Булганина А.Е.,

Научный руководитель к.п.н., доц. Голубева О.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация. В статье показаны результаты опроса, проведенного в 2018 году среди спортсменок, занимающихся эстетической гимнастикой. Оценивались требования к костюмам для соревнований и форме для тренировок, важные с позиции потребителей по дизайну, материалу, цвету, декору и цене.

Ключевые слова: социологический опрос, гимнастки, купальники для выступлений, дизайн, технология пошива костюма.

Abstract. The article shows the results of a survey conducted in 2018 among athletes involved in aesthetic gymnastics. Competition costumes and training uniform requirements were evaluated, important from the position of consumers in design, material, color, decor and price. Keywords: sociological survey, gymnasts, swimsuits for performances, design, technology, tailoring of a suit.

Эстетическая гимнастика – это женский вид спорта. Спортсменки выступают группой 6-12 человек и соревнуются командами в пластике, грациозности, ритмичности, динамичности и плавности танцевальных упражнений, оценивается синхронность и сложность выполнения элементов, а также артистичность спортсменок. С целью изучения требований к одежде для тренировок и дизайну купальников для выступлений по эстетической гимнастике авторами было проведено социологическое исследование в 2018 году. Выборка составила 24 гимнастки в возрасте от 6 до 14 лет и старше. Результаты опросов необходимо учитывать при разработки дизайна и пошива костюмов для выступлений спортсменок [1, 5]. Результаты опроса следующие.

Эстетическая гимнастика – это командный вид спорта, когда гимнастки должны выглядеть идентично: одинаковые костюмы для выступлений, прически, макияж, чешки, а чаще и единая форма для тренировок. Так, 95,8% опрошенных готовы приобрести единую форму для группы, что очень удобно для тренировок-разминок перед соревнованиями. Оценивая требования к единому стилю команды, 70,8% опрошенных выбрали покупку формы определённой торговой марки в спортивном магазине с нанесением эмблемы, 29,2% выбрали пошив одежды на заказ, 29,2% выбрали вариант купить определённую марку и модель/цвет спортивной одежды самостоятельно, и сделать заказ по нанесению эмблемы команды, что важно учитывать при технологии пошива спортивной одежды [6]. Большинство опрошенных предпочитают хлопчатобумажную ткань для шорт, футболок и лосин, а для купальника предпочитают бифлекс (рис. 1). Большинство 91,7% респондентов обычно покупают чешки марки Solo, 12,5% выбирают Sasaki, 8,3% выбирают Grihko.

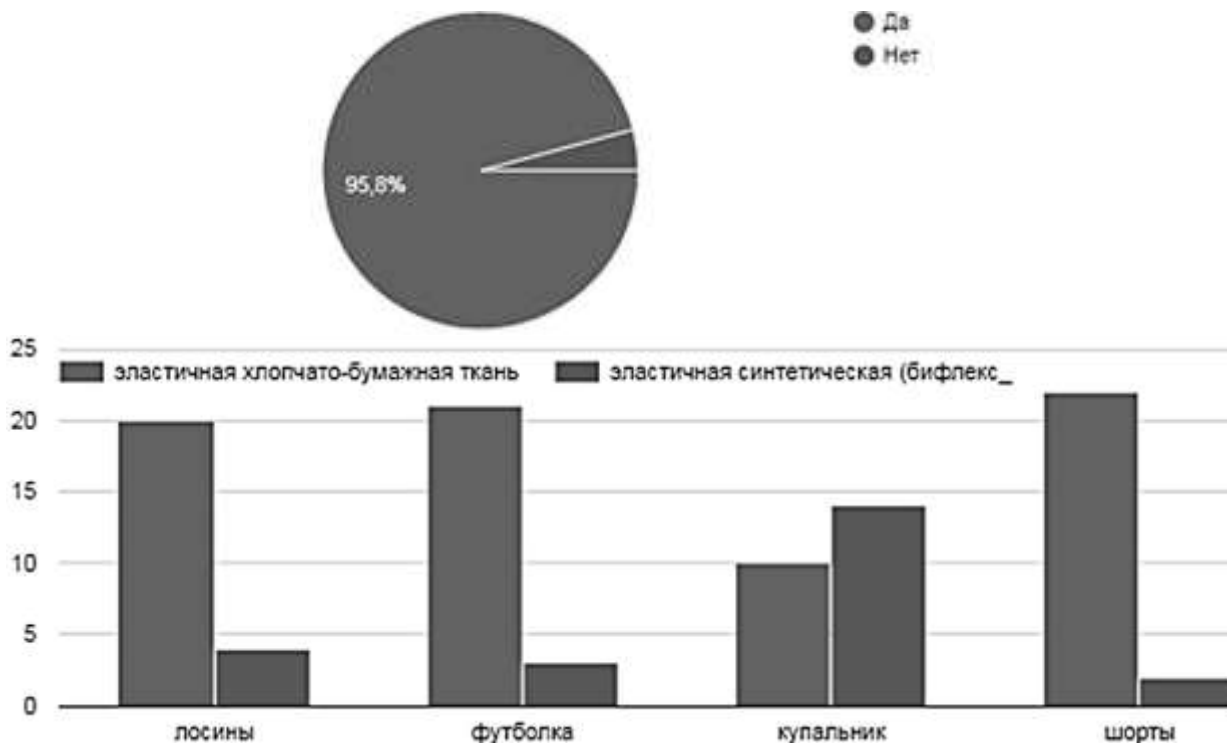


Рисунок 1 – Готовность приобретения спортсменками единой формы для группы и оценка качества материала для нее

В качестве костюмов для выступлений являются купальники, иногда используются комбинезоны. Дизайн костюмов для выступления способствует созданию яркого образа номера спортсменок на ковре. Купальники для выступлений должны быть для всех спортсменок единого дизайна, так 33,3% респондентов готовы шить купальники стоимостью 10000-15000 рублей, 29,2% до 5000 рублей, 20,8% готовы отдать за купальники 5000-10000 рублей, 16,7% 15000-20000 рублей. Все гимнастки (100%) считают, что дизайн купальника должен отражать идею композиции. Около 41,7% считают, что тренер должен утверждать дизайн купальников с родителями, так же 41,7% затрудняются ответить на данный вопрос, 16,7% считают, что тренер не обязан его утверждать, а согласовываться спортсменами команды и их родителями. Наиболее популярными цветами стали синий, розовый, мятный, бирюзовый и красный. Большинство 75% опрошенных готовы шить купальники ежегодно. 20,8% готовы шить раз в два года, остальные раз в три года, что является актуальным, т.к. меняются постановки и девочки растут быстро (рис. 2).



Рисунок 2 – Необходимость согласование дизайна с тренером и периодичность пошива костюмов для выступлений

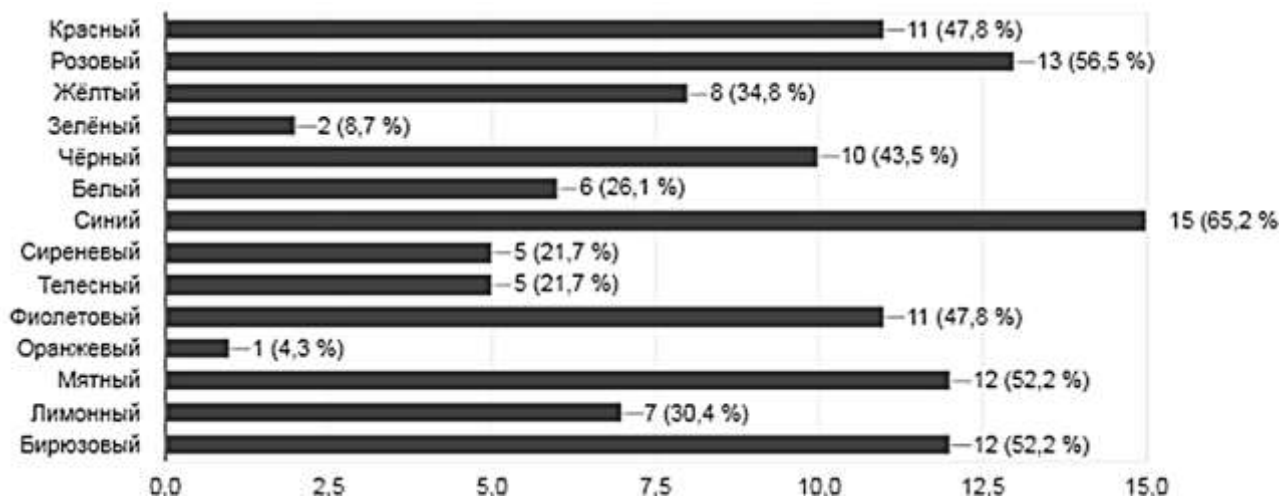


Рисунок 3 – Предпочтения цветовой гаммы купальников для соревнований

В рамках опроса выявлялись требования, предъявляемые к купальникам для соревнований. Оценка проводилась по пятибалльной системе, где 1 – малозначимый параметр, а 5 – максимальная значимость. Оценивались такие критерии как яркость купальников, нестандартный дизайн, экономичность, наличие рукавов, большое количество камней. Результаты оценки представлены на рисунке 4.

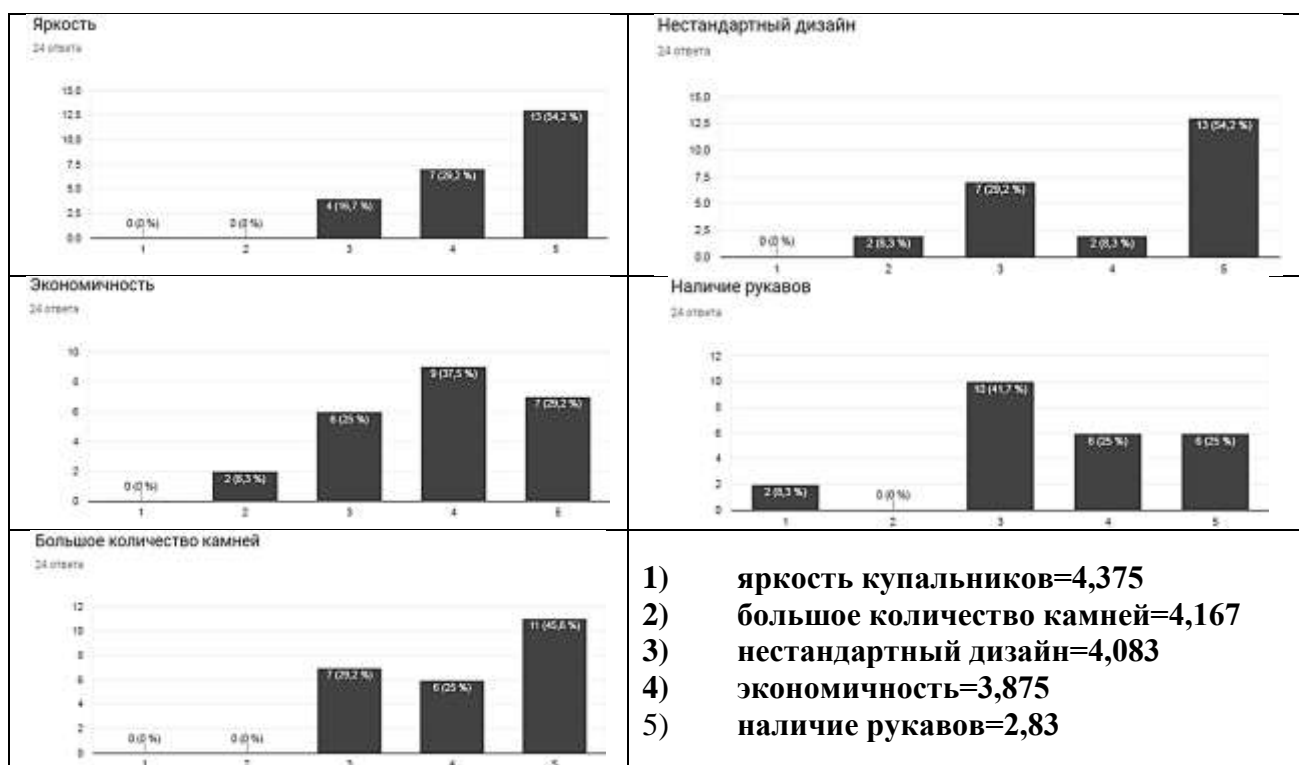


Рисунок 4 – Оценка важности параметров дизайна купальников

Ответы по данным параметрам распределились не равномерно, так, спортсменки считают, что костюм для выступлений должен быть достаточно ярким с большим количеством камней, при этом цена его должна быть доступной, наличие рукавов и нестандартный дизайн являются менее значимыми параметре при разработке дизайна купальников [2, 3, 4].

Таким образом, проведенное исследование выявило предпочтения спортсменок, занимающихся эстетической гимнастикой к форме для тренировок и костюмам для выступлений, что важно знать для разработки дизайна и технологии пошива [7, 8] костюмов для соревнований.

Список литературы:

1. Булганина А.Е., Зайцева М.В., Усова С.А. Маркетинговое исследование предпочтений гимнасток при выборе костюмов для выступлений // В сборнике: Инновационные технологии управления сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 101-104.
2. Булганина А.Е., Погодина Т.В. Роль технологии и декорирования при создании образа спортсмена для выступления // V Всероссийская научно-практическая конференция «Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития» (20 ноября 2018 г) С. 121-124
3. Голубева О.В., Веникова М.Ю. Экономическая подготовка обучающихся на уроках технологии В сборнике: Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 136-139.
4. Голубева О.В., Марфина Е.А., Седова М.Ю. Проектная деятельность как неотъемлемая часть образовательного процесса // В сборнике: Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 115-118.
5. Голубева О.В., Шкулева Е.А. Организация творческой деятельности обучающихся на уроках технологии // В сборнике: Интеграция информационных технологий в систему

дополнительного образования в области технического творчества сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 5-10.

6. Лебедева Т.Е., Булганина С.В., Булганина А.Е. Маркетинговое исследование потребителей ателье по пошиву костюмов для выступлений // Костюмология. 2018. Т.3. №1. С.5.

7. Сульдина В.В., Голубева О.В. Развитие творческой деятельности обучающихся в центре детского творчества // В сборнике: Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования сборник статей по материалам IV региональной научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 51-54.

8. Толстенева А.А., Голубева О.В., Груздева М.Л., Богородская О.В., Перевощикова Е.Н., Смирнова Ж.В. Модернизация образовательного процесса: управление самостоятельной работой обучающихся в вузе учебно-методическое пособие / Мининский университет. Нижний Новгород, 2016.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малкова Е.Н., Федянина С.П.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Чайкина Ж.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: Большое значение системы дополнительного образования детей зафиксированы в Концепции модернизации российской системы образования. Дополнительное образование ориентировано на развитие интересов и профессиональное самоопределение детей и молодежи. Образовательная услуга – продукт образовательного производства, система знаний, умений и навыков используемых для удовлетворения потребностей в духовном, интеллектуальном развитии личности. Проблема организации образовательных услуг в системе дополнительного образования актуальна, так как в законе и правовых актах официальной информации нет.

Ключевые слова: Сфера деятельности, образовательная услуга, учреждение, нормативно-правовая база, дополнительное образование, потребность.

Abstract: The great importance of the system of additional education of children is fixed in the Concept of modernization of the Russian education system. Additional education is focused on the development of interests and professional self-determination of children and youth. Educational service is a product of educational production, a system of knowledge and skills used to meet the needs for spiritual and intellectual development of the individual. The problem of organization of educational services in the system of additional education is relevant, as in the law and legal acts there is no official information.

Keywords: Field of activity, educational service, institution, regulatory framework, additional education, need.

Образованность человека в наше время определяет не только предметное знание в определенной области, но и его многогранность как личности. Важно для современного человека быть адаптированным к условиям окружающего пространства, самостоятельно выбирать жизненный путь, самосовершенствоваться. Поэтому огромное значение приобретает дополнительное образование, которое в настоящее время становится на одну ступень с общим образованием.

Дополнительное образование тип образования, объединяющий обучение, воспитание, развитие в единый процесс. Это вид деятельности и знаний выбранный обучающимся добровольно, выходящий за рамки образовательного стандарта общего образования,

направленный на удовлетворение и развитие интересов, склонностей, творческого потенциала, самоопределения и самореализации.

Согласно ФЗ «Об образовании», дополнительное образование – это одна из составляющих образования, организующая условия для непрерывного образования человека в течение всей жизни. Дополнительное образование может получить как ребенок, так и взрослый человек.

Дополнительное образование особенно ценно, так как усиливает составляющую общего образования, стимулирует познавательную мотивацию, способствует получению практических знаний и навыков. Дополнительное образование создает условия для развития творческого потенциала обучающегося, дает возможность для реализации себя в различных направлениях.

Понятие «образовательные услуги» новое для отечественной педагогики. Образовательные услуги – основной вид деятельности учреждений образования. В.П.Щетинин образовательные услуги описывает как: «система знаний, информации, умений и навыков, которые используются в целях удовлетворения потребностей человека, общества и государства» [2].

С.А. Езопова в своих трудах определяет услугу как, мероприятие или выгода, предлагаемая одной из сторон, которая не материальна и не приводит к овладению, чем либо [5].

В исследованиях С.В. Курова образовательная услуга описывается, как целенаправленная, организационная деятельность, осуществляемая несколькими субъектами при помощи коммуникативных средств по передачи знаний, умений и навыков, формируя индивидуальность человека путем организации и управления его деятельностью [7].

А.В. Белозеров описывает образовательную услугу как, воспитание и обучение, с целью передачи информации ориентированной на усвоение в виде знаний, умений и навыков [6].

В проекте федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная услуга это – формирование образовательного процесса, задача которого освоение обучающихся образовательных программ, предметов, дисциплин, модулей, курсов и т.п.

В Комментариях к Закону «Об образовании» понятие дополнительные образовательные услуги интерпретируется так: «деятельность по оказанию педагогической помощи в обучении и воспитании за пределами основных образовательных программ государственных образовательных стандартов» [1].

Закон РФ «Об образовании» и иные нормативно-правовые акты, регулирующие образовательную деятельность, определили, что образовательные услуги могут быть как основные, так и дополнительные [1]. Основные образовательные услуги осуществляются по основным образовательным программам, их содержание устанавливает государственный образовательный стандарт. Дополнительные образовательные услуги реализуются по дополнительным образовательным программам.

Программы дополнительного образования подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие. Общеразвивающие дополнительные программы реализуются для детей и взрослых.

Таблица 1 – Реализация дополнительных образовательных программ

Учреждение	Реализация
Общеобразовательное учреждение	За пределами основных образовательных программ
Учреждение профессионального образования	
Учреждение дополнительного образования	По дополнительным образовательным программам
Индивидуальная трудовая педагогическая деятельность	Обучение по индивидуальным программам дополнительного образования

Общеобразовательные программы реализуются, в учреждениях дошкольного, начального, основного и среднего образования. Данные образовательные программы направлены на формирование культуры личности, адаптации в жизни общества, на осуществление осознанного выбора и освоение профессиональных образовательных программ.

Профессиональная программа реализуется в учреждениях профессионального образования, имеющих государственную аккредитацию. Программы направлены на решение задач профессионального и общеобразовательного уровня, подготовку специалистов соответствующей квалификации.

Закон РФ «Об образовании» (ст.19) дает возможность общеобразовательным учреждениям «по договорам ... проводить профессиональную подготовку обучающихся в качестве дополнительных образовательных услуг при наличии соответствующей лицензии на указанный вид деятельности» [1].

Государственные и муниципальные образовательные учреждения оказывают бесплатные образовательные услуги в пределах основных образовательных программ в соответствии государственного стандарта, финансируются счет бюджетных средств.

Платные образовательные услуги – услуги, оказываемые образовательными учреждениями всех видов, индивидуальные предприниматели, осуществляющие педагогическую деятельность. Государственные и муниципальные учреждения имеют право на оказание платных образовательных услуг, которые не входят в образовательные программы и государственный стандарт.

Список литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. – (дата обращения 10.01.2019).
2. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для СПО / Л.В. Байбородова [и др.]; под ред. Л. В. Байбородовой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Изд-во Юрайт, 2018. 241 с.
3. Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л., Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: Учебник практикум академического балакавриата:- М: Изд-во Юрайт, 2016. 399с.
4. Интеграция общего и дополнительного образования: практическое пособие/ Под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Зюотаревой, С.А. Паладьева. – М.: АРКТИ, 2006. 296с.
5. Морозова Н.А., Дополнительное образование – многоуровневая система в непрерывном образовании России. - М., 2001.
6. Прохорова М.П., Чайкина Ж.В., Лукина О.А. Особенности методического обеспечения инновационной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей // Глобальный научный потенциал. 2018. № 11 (92). С. 39-40.
7. Соколова Н.А., Педагогика дополнительного образования детей: Учебное пособие для вузов. - Челябинск, 2010.
8. Чайкина Ж.В., Смирнова Ж.В. Управление в системе дополнительного образования детей как профиль подготовки прикладной педагогической магистратуры // Мир науки. 2017. Т. 5. № 6. С. 62.

ПРИМЕНЕНИЕ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ИДЕИ ПОСТРОЕНИЯ МАШИНЫ ГОЛДБЕРГА ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

Местюкова А.В.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Хапаева С.С.,

Московский государственный областной университет

Аннотация: в научной статье описывается опыт организации и проведения соревнования по созданию машины Голдберга. Проанализирована работа команд и выявлены навыки и умения, которые формируются в процессе проведения данного соревнования.

Ключевые слова: машина Голдберга, техническое творчество, организация соревнований.

Abstract: the scientific article describes the experience of organizing and holding a competition in creating a Goldberg machine. The article analyzes each team's work and points out the skills developed by the teams throughout the competition.

Keywords: goldberg machine, technical creativity, organization of competitions.

В условиях настоящего времени, когда наука развивается большими шагами, происходят перемены в экономике страны, система образования должна соответствовать и даже опережать потребности практики [1], как никогда нужны творческие педагоги, которые сами занимаются творческой деятельностью и могут организовать деятельность детей, с помощью которой они смогут осваивать сложные науки и применять полученные знания на практике.

Технологическая деятельность, как правило сложная, высокоточная, обязует нас следовать определённым правилам, чтобы решить техническую задачу, то есть получить продукт технологической деятельности. Идея по созданию машины Голдберга позволяет выйти за строгие рамки создания изделия и организовать техническое творчество ребят без строгих правил и шаблонов.

Машина Голдберга работает по «принципу домино» и представляет собой устройство, выполняющее простое действие, но максимально сложным способом. Эта «заумная машина» появилась в начале XX века. Миру её представили художник-карикатурист, после чего машина получила большую популярность.

На основе идеи создания машины Голдберга на базе факультета Технологии и предпринимательства ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет» было организовано «Инженерное шоу». Команды студентов соревновались в построении лучшей машины, метод соревнования позволил ребятам мобилизовать для победы все свои силы и знания [2]. Участники в командах создавали машину Голдберга, к которой были предъявлены следующие требования:

1. Размеры машины Голдберга не должны превышать $1\text{ м}^2 \times 1\text{ м}^2 \times 1\text{ м}^2$.
2. Машина должна быть безопасной в использовании, как для участников, так и для зрителей.
3. Запрещено использование в конструкции машины взрывчатых, едких веществ, открытого огня, любых жидкостей, кроме воды.
4. Минимальное число шагов машины - 10.
5. Время работы машины – не менее 15 секунд и не более 2 минут.

В организационный комитет вошли педагоги факультета, выпускники, работающие с одарёнными детьми, приглашённые специалисты. Роли и обязанности участников организационного комитета:

1. Программный директор. Обязанности: общее руководство над проведением соревнований, разработка сценария финала.
2. Технический директор. Обязанности: разработка регламента соревнований, подбор, инструктаж и контроль команды экспертов.
3. Арт-директор. Обязанности: работа с командами во время соревнования, помощь в оформлении машины.
4. Судьи (эксперты) и технические кураторы. Обязанности: консультация участников во время проведения соревнования, оценка готовых машин Голдберга.
5. Ведущий. Обязанности: ведение соревнования.
6. Ответственный за музыкальное сопровождение. Обязанности: поддержание атмосферы праздника на площадке с помощью музыки.
7. Фотограф. Обязанности: фото и видео фиксация моментов шоу.
8. Команды. Обязанности: построение машины Голдберга.

Для оценивания машин был разработан оценочный лист, включающий в себя критерии оценки и правила начисления баллов.

Оценочный лист
(Название команды)

Критерий	Количество баллов	Начисление баллов
Количество шагов		3 балла за 1 шаг
Наличие спецэффектов		3 балла за спецэффект
Вмешательства в ходе работы		Снимается 1 балл за 1 вмешательство
Переход одного вида энергии в другой		2 балла за переход
Общий стиль		Добавляется до 5 баллов
ИТОГО		

Правила игры ребята знали заранее. Что позволило провести им некоторую самостоятельную подготовительную работу [4], проконсультироваться с педагогами и наставниками.

По итогам проведенного шоу были выявлены некоторые трудности, возникшие у участников в процессе создания машины. Они были связаны с нехваткой времени на проверку машины Голдберга, отсутствием опыта в создании таких машин, необходимостью в материалах и оборудовании [3], а также увеличением продолжительности работы машины Голдберга. Тем не менее, участники соревнования остались довольны. Они научились работать в команде, мыслить нестандартно, придумывать элементы максимально быстро, продумывать свои действия на несколько шагов вперёд (рис. 1), комплексно использовать знания из механики и химии. Ребята выявили желание ещё раз поучаствовать в данном соревновании.



Рисунок 1 – Процесс создания машины Голдберга студентами первого курса

Для анализа результатов мероприятия, мы опросили участников и выявили, что данная технология отлично подойдёт для работы с детьми любого возраста: дошкольного, школьного (рис. 2), вузовского.



Рисунок 2 – Процесс создания машины Голдберга учениками 8 класса

Создание машины Голдберга помогает обучающимся комплексно использовать свои знания на практике, развивает креативность и умение мыслить на перспективу; конструировать, воплощая в жизнь свои идеи; помогает учиться работать в команде, проявлять настойчивость и слушать своих напарников; фильтровать идеи для поиска наиболее подходящей в ключе их изобретения; воспитывает взаимопонимание, взаимопомощь и умение держаться в стрессовых ситуациях.

Список литературы:

1. Абашин М.И., Баданина Ю.В., Винокурова Е.В., Галиновский А.Л., Сысоев Н.Н., Хапаева С.С. Перспективные модели инженерного образования – МГОУ, М., 2017 – 168 с.
2. Махотин Д.А., Лесин С.М. "Обучение через соревнование" в технологическом образовании школьников / Современное технологическое образование: проблемы и решения Сборник трудов Международной межвузовской научно-практической интернет-конференции. 2018. С. 110-116.
3. Хаулин А.Н., Корецкий М.Г. Опыт обучения студентов и учителей технологии работе на современном оборудовании // Школа и производство. 2017. № 5. С. 59-61.
3. Bogorodskaya O.V., Golubeva O.V., Gruzdeva M.L., Tolsteneva A.A., Smirnova Z.V. // Experience of approbation and introduction of the model of management of students' independent work in the university - Advances in Intelligent Systems and Computing. 2018. Т. 622. С. 387-397.

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БУМАГИ

Минаева К. Д.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Юдина Г.В.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева

Аннотация: с каждым годом эксклюзивные подарки, сделанные вручную, существующие в единственном экземпляре, становятся все более модными. Такие подарки изготавливаются с помощью разных приемов рукоделия из очень разнообразных, а иногда и вполне доступных по цене материалов. Наиболее распространённым и дешевым материалом является бумага. Ручной труд по изготовлению различных поделок из бумаги – увлекательное занятие для детей разных возрастов, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления. В процессе этой деятельности улучшаются трудовые навыки ребенка из-за необходимости овладеть различными методами обработки бумаги, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание и склеивание. При выполнении изделий из бумаги у ребенка развивается, безусловно-образное, осознание созидательное предположение, воспоминания, заинтересованность, достоверность перемещения пальцев рук.

Ключевые слова: конструирование, конструктивные изделия, бумага, деятельность, технология, времяпровождение, творение, подделки, оригами.

Abstract: every year exclusive handmade gifts, existing in a single copy, are becoming more and more fashionable. Such gifts are made using different methods of needlework from very diverse and sometimes quite affordable materials. The most common and cheap material is paper.

Manual labor in the manufacture of various paper crafts is an exciting activity for children of different ages, which is of great importance in the development of their artistic taste, creative imagination, and constructive thinking. In the process of this activity, the child's labor skills are improved due to the need to master various methods of paper processing, such as bending, repeated folding, notching and gluing. When making paper products in a child, unconditional figurative awareness is ignited, a creative assumption, memories, interest, and accuracy of moving the fingers.

Keywords: design, constructive products, paper, activity, technology, pastime, creation, fakes, origami.

В наши дни стало очень модно дарить на праздники различные подарки, поделки ручной работы. И это не случайно, потому что такие вещи сильно отличаются от стандартных поделок, каждая из них, безусловно, имеет свою душу, часто они сделаны намеренно ради конкретного человека. Подбор подарка занятие не легкое [2, с. 87].

Такие подарки изготавливаются с помощью разных приемов рукоделия из самых разнообразных, а порой и вполне доступных по цене, материалов.

Бумага – один из самых доступных материалов для изготовления украшений, игрушек и подарков своими руками. Для создания поздравительной, праздничной или подарочной поделки требуется желание удивлять и доставлять удовольствие близким людям, а также немного фантазии и терпения [3, с. 72].

Конструирование из бумаги имеет несколько направлений, которые тесно взаимосвязаны между собой:

- конструированием по образцу. В основе лежит обращение к уже готовому изделию;
- конструированием по форме ребенок еще не знает конечного результата, но может по форме заготовок собрать желаемую композицию;
- конструированием по теме или замыслу самый сложный вид конструирования.

Предполагается, что ребенок имеет возможность работать с бумагой, составлять композиции и выбирать материалы [3, с. 87].

Основными условиями развития творческого конструирования из бумаги являются:

- использование разнообразных техник, начиная с более простых;
- формирование обобщенных способов конструирования в процессе овладения более сложной техникой (оригами, киригами, объемная скульптура).

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального объекта.

Ребенок свободно расширяет небывалые приемы и формы сгибания ради полученного спешного элемента. При этом явно обнаруживается воображение ребенка, поскольку он делает все небывалые и новомодные комбинации и иногда самостоятельно изумляется тому, что у него получилось из первоначальной выдумки. Дети могут работать, таким образом, очень долго, не желая знать, что урок окончен, так как они постоянно генерируют беспрецедентные идеи.

Создавая бумажные модели, ребенок непрерывно занимается геометрическими фигурами. В процессе складывания в руках ребенка любая геометрическая фигура превращается в другую (иногда для этого стоит сознательно привлечь его внимание, скажем, когда появляется трапеция, ромб).

Работая с геометрическими фигурами, дети фиксируют информацию об их относительной структуре (сторонах, углах, верхних частях, переписке сторон и т. д.). Признаках их равенства и различия.

Дети, учащиеся оригами, принимают такие особенности, как настойчивость, сила воли, развивают индивидуальный созидательный резерв, для младших учащихся свойственно желание производить и незамедлительно обретать результат собственных производств.

В течение выполнения поделки ребятам необходимо сохранить в памяти очередность её производства, методы и технологии складывания – все это вызывает, тренирует рабочие познания детей, продлевает культуру произведения. В познавательном намерении: раздается комплекс умений, познаний, способностей в технике оригами; расширяется горизонт; вникают осмысления ребенка об истории бумагоделания и экологии; дети обретают добавочную информацию о зверином окружении, сфере их обитания в течение складывания и обыгрывания их в игровых обстановках.

Диапазон потенциалов искусства широк: с примитивных младенческих потех вплоть до целого художества. Искусство применяется в популярных японских обрядах и церемониях, в восстановительный промежуток в дальнейшем многочисленных болезнях. Огромную роль искусство захватывает в создании и формировании детей:

1) Обучает ребенка различным методам фальшивки с грамотой, подобным, равно как прогибание, неоднократное укладывание, вырезывание, скрепление.

2) Развивает у ребенка у ребенка трудоспособность работать ручками, заинтересовывает к истинным процессам пальцев, у их улучшается небольшая активность ручек, совершается формирование глазомера.

3) Обучает сосредоточения интереса, таким образом, равно как вынуждает сконцентрироваться в ходе производства деятельность, обучает сопутствовать произносимым правилам.

4) Активизирует формирование памяти, таким образом равно как малыш, для того чтобы совершить фальшивку, обязан сохранить в памяти очередность её производства, методы и способы складывания.

5) Оповещает ребенка с основными геометрическими понятиями: область, прямоугольник, треугольник, ракурс, граница, вершина и таким образом затем, присутствие данных совершается взаимообогащение словаря детей особыми определениями.

6) Развивает пластическое воображение – обучает читать чертежи, согласно каким формируются фигуры и характеризовать согласно ним творения в размере, способствует формированию чертежных способностей, таким образом, равно как схемы приглянувшихся творений необходимо рисовать в тетрадку.

7) Развивает высокохудожественный образ и креативные возможности ребенка, стимулирует их воображение и фантазию.

8) Может помочь формированию игровых обстановок, повышает коммуникативные возможности ребенка.

9) Тренирует рабочие умения, создает цивилизацию работы, обучает внимательности, мастерству аккуратно и бережно воспользоваться предметом [1, с. 88].

Педагоги не без причин употребляют оригами в работе с учащимися, замечено, что оно воздействует для развитие дробной моторики, фантазия и психических процессов ребенка, поэтому, для развития интеллекта в целом. Однако развитие умственной работоспособности – не единственная задача оригами в работе с детьми школьного возраста.

Оригами помогает формированию настойчивости, заботы, решительности, активности, самостоятельности детей. Складные фигуры могут сопровождаться познавательными рассказами разных направлений.

Список литературы:

1. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: Уч. пос. для студ. / В. В. Выгонов. – М.: Академия, 1999. – 256 с.

2. Гомырина Т.А. Развитие творческих способностей на уроках художественного труда / Т.А. Гомырина. – М.: ВЧГК «Русский Центр», 2003. – 54 с.

3. Кобышева Н.М. Конструирование как средство развития школьников на уроках ручного труда: Пос. для учит, и студ. Педвузов / Н.М. Кобышева. – М.: Наука, 2000. – 88 с.

4. Кобышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учебное пособие / Н.М. Кобышева. – М.: Ассоциация XXI, 2006. – 296 с.

РОБОТОТЕХНИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Мочалова А.С.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Голубева О.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: В данной статье рассматривается возможность внедрения в образовательный процесс такого инновационного раздела, как робототехника. В связи с этим, описываются проблемы, которые встают перед школами, а также даётся поэтапная характеристика возможных разделов, предлагаемых для изучения в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: робототехника, образование, инновации, технология, информатика, конструирование, моделирование.

Abstract: This article discusses the possibility of introducing such an innovative section as robotics into the educational process. In this regard, the problems that confront schools are described, and a step-by-step characterization of possible sections proposed for study in general educational institutions is also given.

Keywords: robotics, education, innovation, technology, computer science, design, modeling.

Научно-технический прогресс в нашем современном мире является одной из движущих сил глобального мирового развития. В 21 веке робототехника занимает значимую нишу и перспективную нишу в НТП, поскольку на данный момент уже трудно представить наше существование без искусственного интеллекта машин, так или иначе упрощающих жизнь. Именно поэтому появляется потребность внедрения данного направления в образовательный процесс. Робототехника не должна казаться сложным, недостижимым результатом долгого труда учёных, необходимо показать доступность этой сложной науки школьникам.

Данное направление уже постепенно начинает развиваться в образовательном процессе. Изучение робототехники чаще всего происходит в рамках информатики и ИКТ, но также нередко встречается и в разделах программ по технологии. Проведение уроков по робототехнике в школе – это возможность познакомить обучающихся с информационным пространством, в котором высокие технологии занимают основное место [1, 5].

Необходимо отметить, что изучение робототехники способствует:

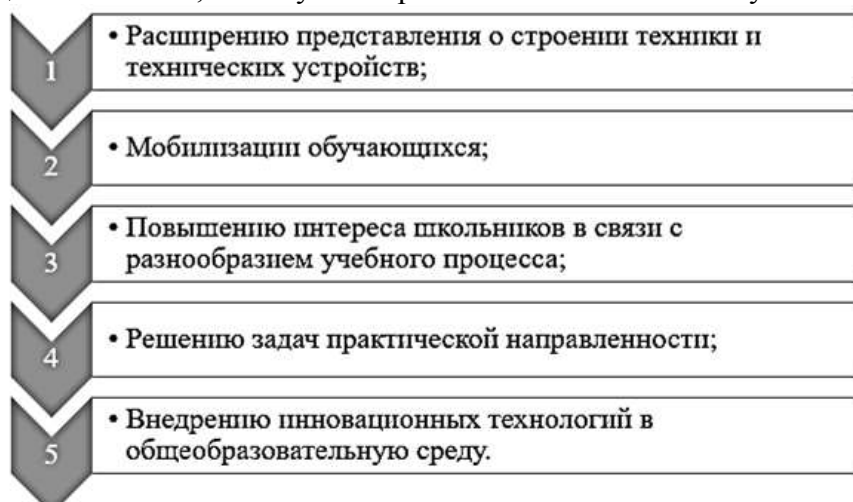


Рисунок 1 – Влияние робототехники на образовательный процесс

Однако следует обозначить ряд трудностей, которые препятствуют внедрению робототехники в образовательную деятельность. Для проведения этих занятий необходимо свободное время в программе, которое выделить очень трудно. Можно воспользоваться беспроектной альтернативой – ввести дополнительные занятия (кружки, элективы, факультативы и т.д.). Скорее всего, их посещаемость будет высокой. Ещё одной довольно весомой проблемой является дороговизна самих роботов. К большому сожалению, их стоимость и расходы на содержание не позволяют некоторым учебным заведениям сделать данное приобретение [4].

Важно тот факт, что робототехника преследует несколько разные цели в зависимости от степени обучения, в связи с этим существуют конструкторы различных видов. На начальном этапе (1-4 класс) изучают лишь начальное техническое моделирование и конструирование с помощью конструкторов «WeDo» и «LEGO». С помощью них можно построить по инструкции 12 модели, а также, задавая определенную программу через компьютер, наделять их искусственным интеллектом. На следующем этапе (5-9 класс) изучаются более высокие уровни программирования и моделирования с помощью LEGO конструкторов Mindstorms NXT, которые позволяют даже проводить всевозможные опыты над различными предметами. Заключительный этап изучения робототехники (10-11 класс) подразумевает усложнение моделирования робототехнических комплексов с помощью языков программирования, например, умение работать со станками, имеющими числовое программное управление [2, 6].

Робототехника встречается далеко не во всех образовательных учреждениях, но постепенно начинает распространяться, поскольку знакомство с робототехникой в рамках школьного процесса – это верный шаг к технологиям будущего.

Список литературы:

1. Григорьева И.А. Образовательная робототехника. Робототехника и система дополнительного образования. В сборнике: Образовательная робототехника: состояние, проблемы, перспективы Сборник статей Международной научно-практической конференции. Под редакцией А.А. Ступина. 2017. С. 85-89.

2. Голубева О.В., Шкулева Е.А. Организация творческой деятельности обучающихся на уроках технологии. В сборнике: Интеграция информационных технологий в систему дополнительного образования в области технического творчества сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 5-10.

3. Голубева О.В., Тюмина Н.С. Проблема повышения эффективности управления познавательной деятельностью учащихся. В сборнике: Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2015. С. 143-146.

4. Исяндавлетова Э.Х. Роль робототехники в образовательном процессе // Молодой ученый. №8 (94). -2018. С. 120-122.

5. Мададова К.Х., Пирогова А.А., Голубева О.В. STEM-технологии как направление технологического образования. В сборнике: Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития сборник статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2018. С. 69-71.

6. Новгородцев А.А., Ганаев С.М. Внедрение образовательной робототехники в общеобразовательную школу. В сборнике: Современные проблемы образования: математика, экономика, информационные технологии Материалы IX научно-практической конференции. Отв. ред. О.С. Титова. 2015. С. 71-74.

ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мухина Е.С.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Мухина М.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: В данной статье поднимается вопрос об обязательности введения в учебный процесс такого средства активизации познавательной деятельности учащегося как игра. Определена цель игрового обучения. Проанализирована необходимость учета психологических особенностей его применения, таких как личностные способности ребенка, его интересы, уровень подготовки и т.д. Рассмотрены преимущества данного способа обучения и его влияние на результаты, полученные вследствие его применения.

Ключевые слова: игра, учебный процесс, познавательная активность, творческие объединения, деятельность, метод обучения.

Abstract: this article raises the question of the obligation to introduce into the educational process such a means of enhancing the student's cognitive activity as a game. The goal of the game is defined. Analyzed the need to take into account the psychological characteristics of its use, such as the child's personal abilities, his interests, level of training, etc. The advantages of this method of learning and its influence on the results obtained as a result of its use are considered.

Keywords: game, learning process, cognitive activity, creative associations, activities, teaching method.

Для обучения учащихся в детском творческом объединении одним из наиболее подходящих методов обучения является игра. Творчество относится к духовной сфере, обучение в которой должно отличаться от обучения в школах, потому что в кружках дополнительного образования дети воспитывают в себе особые таланты и возможности. Для достижения хороших результатов дети должны чувствовать комфорт, поэтому обучение посредством игры поможет не только найти общий язык с ребенком, но и поможет ему раскрыться и получить удовольствие от процесса обучения.

Игра – это форма активной деятельности в условных ситуациях, которая направлена не на результат, а на сам процесс.

Основной целью игрового обучения в творческих объединениях является обеспечение лично – деятельного подхода к усвоению знаний, умений и формирования познавательной активности. Познавательная активность характерна тем, что она направлена на поиск, анализ и усвоение информации, а также на вовлечение обучающихся в творческую деятельность [4].

При игровом подходе к обучению необходимо учитывать особенности характера и принципов ребенка, обеспечивая персональный подход [2]. Принимая во внимания индивидуально – личностные способности, интересы, учитывая уровень подготовки детей, материальные возможности семьи, чьи дети обучаются в творческом кружке, педагог самостоятельно подготавливает сценарии игровых занятий. В результате такой деятельности складываются определенные традиции проведения игровых занятий. Их отличает высокая активность обучающихся, эмоциональная атмосфера сотрудничества, а также комфортное взаимодействие детей со своим педагогом и между сверстниками.

Игра – это сочетание повторения и неожиданности, «активный принцип», «содержательная функция со многими гранями смысла» (Хейзинга Й.). Она должна формироваться на уже полученных ранее знаниях и умениях и обеспечивать приобретение новых. Игра способствует накоплению у обучающихся особой базы, которая пригодится им в будущей учебной и практической деятельности. Она позволяет установить более доверительные отношения с товарищами, помогает лучше узнать друг друга, развивает коммуникабельность. Из-за того, что ребенок чувствует уверенность и комфорт в подобной обстановке, он не стесняется пробовать себя в разных сферах деятельности, интересоваться

чем-то новым, делать ошибки и искать себя. Именно в игре ребенок проявляет себя с совершенно непредсказуемой стороны.

Основным плюсом игровой формы деятельности является здоровая конкуренция. Игра вызывает чувство соревнования, стимулирует деятельность и мотивацию к ней. В процессе игры постоянно создаются ситуации, требующие немедленного разрешения, что ведет к формированию умения делать выбор и нести за него ответственность. Нестандартные ситуации, требующие срочного решения, развивают в ребенке креативность и скорость мышления, что является одним из важнейших и полезных качеств человека.

Процесс обучения в форме игры, с использованием дидактических материалов, предоставляемых в игровой форме, способствует активизации мыслительной деятельности учеников, вызывают живой интерес к предмету и помогают усваивать учебный материал [5,3]. Именно благодаря игре, получается привить детям любовь к обучению, развить стремление к пополнению недостающих знаний, совершенствовать навыки, необходимые для повышения творческой активности [1].

Список литературы:

1. Мухина М.В. Подготовка педагога дополнительного образования технической направленности в условиях педагогического колледжа. Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2018. № 1. С. 353-357.

2. Мухина М.В., Шевченко С.М., Задонский А.А. Технические кружки в школе: новый подход, Мир науки. 2017. Т. 5. № 4. С. 17.

3. Нусратуллина А.Р. Дидактическая игра как средство активизации учебно-познавательной деятельности учащихся // Современное общество, образование и наука. - Тамбов: "Консалтинговая компания Юком", 2015. - С. 124-127.

4. Пачурин Г.В., Мухина М.В., Шевченко С.М., Толстикова М.А. Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества по скрапбукингу. Современные проблемы науки и образования. 2017. № 5. С. 239.

5. Семенова Н.В., Кащук Н.Ю. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся с использованием дидактических игр // Инновационные процессы в области химико-педагогического и естественнонаучного образования. - Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2012. – С. 255-258.

ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НА ВЫБОР БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Носкова О. И., Сытко В.О., Гунякова А.С.,

Научный руководитель: к.п.н., доц., Голубева О.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: Выбор профессии – один из важнейших шагов, влияющих на успешность человека в трудовой деятельности, возможность принести наибольшую пользу обществу. Правильно выбранная профессия – основа психологического комфорта отдельной личности, позитивного психологического состояния, как коллектива, так и общества в целом. В статье приводится обзор факторов, влияющих на выбор профессии, в частности определяется каким образом личностные особенности индивида влияют на процесс выбора профессии.

Ключевые слова: выбор профессии, личностные особенности, ошибки выбора профессии.

Abstract: The choice of profession is one of the most important steps that affect the success of a person in the workplace, the opportunity to bring the greatest benefit to society. Correctly chosen profession is the basis of psychological comfort of an individual, a positive psychological state of both the collective and society as a whole. The article provides an overview of the factors influencing the choice of profession, in particular, determines how the personal characteristics of the individual affect the process of choosing a profession.

Keywords: choice of profession, personal characteristics, errors of choice of profession.

В современном мире люди стали подходить к выбору профессии более обдуманно, понимая, что их образование может быть напрямую связано с их будущей занятостью, а тратить время впустую никто не хочет. Выбор профессии осложняется ещё и тем, что профориентация в современных условиях не достигает своей главной цели – формирование у учащихся профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждого индивида и запросам общества в кадрах [1]. Весомым препятствием выбора профессии является то, что профориентация в основном рассчитана на среднестатистического подростка или взрослого человека, т.е. отсутствует индивидуальный подход к личности выбирающего профессию; используются в основном словесные методы, без представления возможности каждому попробовать себя в различных видах деятельности, в том числе и в избираемой.

Существует много психологических исследований, посвященных ситуациям выбора профессии. Вот некоторые из них:

О.И. Галкина, В.В. Чебышева отмечают, что на выбор профессии влияет два фактора: интересы человека и желание человека проверить себя. В исследованиях В.Джайда затрагивается такой аспект, как самосознание личности. Е.А. Климов выделяет критерии, когда профессиональный выбор успешен:

- *личный*: все большее сближение между профессиональными намерениями индивида и реальным выбором профессии;
- *общественный*: все большее сближение между профессиональными намерениями индивида и потребностями региона в кадрах на рынке труда.

Кроме этого Е.А. Климов определяет факторы, влияющие на профессиональный выбор:

1. Позиция родителей. «Часто случается, что родители дают ребенку полную свободу в выборе профессии, тем самым добиваясь от него самостоятельности. Но также бывает, что родители абсолютно не согласны с выбором ребенка. Правильному выбору профессии иногда мешают установки родителей, которые стремятся, чтобы дети выполнили несбывшиеся мечты, выбрать ту профессию, в которой они сами не смогли себя полностью проявить. Наблюдения показывают, что в большинстве случаев дети соглашаются с выбором родителей, рассчитывая на их помощь при поступлении в какое-либо учебное заведение» [3].

2. Влияние сверстников. Дружеские отношения влияют на выбор профессии не меньше, чем первый фактор. Многие люди выбирают профессию за компанию, лишь бы продолжать тесно общаться со своими сверстниками и дальше продолжить вместе учиться.

3. Позиция педагогов. Педагоги в школе не только оценивают умственные результаты, но и поведение ученика, его интересы, склонности.

4. Личные профессиональные и жизненные планы человека. «В поведении и жизни человека представления о ближайшем и отдалённом будущем играют очень важную роль. Профессиональный план или образ, мысленное представление, его особенности зависят от склада ума и характера, опыта человека. Но планы различны по содержанию и то, какие они, зависит от человека» [2].

5. Способности и склонности человека. Человек, в первую очередь, смотрит на то, что его может заинтересовать, а уже потом на другие факторы.

6. Желание быть полезным обществу. Многие люди задаются вопросом: «Что я сделал в жизни?» Именно поэтому люди хотят работать там, где они могли бы быть полезны обществу или была понятна их значимость.

7. Осведомленность о выбранной профессии. Чем больше тонкостей человек знает о профессии, тем легче ему решать, нужна ли ему данная работа или стоит обратить внимание на другие специальности [4].

Таким образом, выбор профессии требует высокой активности от человека, а также он отражает определенный уровень личных способностей и их оценку.

В ряду основных факторов выбора профессии психологи выделяют следующие: интересы; способности; темперамент и характер. Эти факторы относятся к субъективным.

Другая группа факторов включает в себя уровень подготовки, состояние здоровья, информированность о профессиях.

Кроме этого выделяют социальные характеристики: социальное окружение, домашние условия, образовательный уровень родителей.

Анализ литературы позволил определить типичные ошибки выбора профессии.

Таблица 1 – Типичные ошибки выбора профессии

Незнание мира профессий	Незнание себя	Незнание правил выбора профессии
<p>1. Устаревшие представления о характере и условиях труда конкретной профессии.</p> <p>2. Предубежденность в отношении престиж-ности профессии.</p>	<p>1. Завышенная или заниженная самооценка своих способностей.</p> <p>2. Неумение соотнести личные способности и интересы с требованиями желаемой профессии</p>	<p>1. Отождествление интереса к учебному предмету с профессией.</p> <p>2. Перенос отношения к человеку на профессию.</p> <p>3. Выбор профессии за компанию.</p> <p>4. Неумение определить пути получения профессии.</p> <p>5. Увлечение внешней стороной профессии.</p>

Одной из наиболее известных психологических теорий профессионального выбора объединяющей личностные черты с предпочтением рода занятий, является концепция Дж. Холланда. Он объяснил, почему разные типы людей предпочитают разные профессии и выделил следующие типы: интеллектуальный, социальный, предприимчивый, реалистичный, конвенциональный и артистический.

Еще в XVI в. Френсис Бэкон говорил, что счастливы те, чья природа находится в согласии с их занятиями. Количество личностных характеристик очень велико, при выборе профессии не каждое из них имеет значение. Некоторые профессии по отношению к личностным качествам человека не предъявляют особых требований, они являются «универсальными» по отношению ко всем людям, так как их могут осваивать практически все люди. Но для освоения многих профессий от человека требуется наличие тех или иных качеств. Выпускники при выборе профессии чаще всего ошибаются именно в этом. В результате они даже в благоприятных условиях осваивают эту профессию с трудом, или оставляют ее, в поисках «своей» профессии. Человек, выбирающий профессию должен хорошо знать те особенности будущей профессии, которые связаны с отсутствием или наличием у него каких-то определенных способностей, качеств. Для людей, выбирающих профессию характерны: стремление разобраться в себе, оценить свои возможности в современном мире, а также сравнить их с возможностями других людей.

Можно сделать вывод, что существует прямая взаимосвязь между личностными особенностями со способностью человека во-первых, сделать осознанный целенаправленный выбор профессии, во-вторых сделать его так, чтобы выбранная специальность не стала причиной внутриличностного конфликта.

Список литературы:

1. Голубева О.В. Профессиональное самоопределение будущего учителя в процессе педагогической практики // Высшее образование сегодня. 2008. № 12. С. 70-73.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения/ Е.А. Климов.- Ростов-на-Дону: «Феникс», 1996.- 512с.
3. Климов Е.А. Как выбирать профессию/ Е.А. Климов. - М.: Просвещение, 1990.- 159с.
4. Столяренко Л.Д. Общая психология/ Л.Д. Столяренко.- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000.- 630с.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Смирнова А.С.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Черней О.Т.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: В статье рассмотрены изменения, которые происходят в технологическом образовании. Приведены примеры инновационных технологий, которые стали неотъемлемой частью современного мира. Приведены этапы использования компьютера в образовании.

Ключевые слова: инновации, компьютер, технология, преподавание, современное образование.

Abstract: The article describes the changes that occur in technological education. Examples of innovative technologies that have become an integral part of the modern world are given. The stages of computer use in education are given.

Keywords: innovations, computer, technology, teaching, modern education.

На сегодняшний день слово «технология» знакомо каждому человеку, неважно взрослый это или ребенок. В современном мире большое распространение в педагогическом образовании получили компьютерные технологии, нанотехнологии и даже робототехнологии. В последние годы современное образование практикуется применять технологические инновации, информационные и коммуникативные технологии. Данные технологии способствуют изменению методов организации труда всех участников педагогического процесса.

Предмет «Технология» в школе является очень сложным. Он включает в себя множество других наук, а именно: математика, физика, информатика, биология химия. Это один из немногих предметов, который объединяет в себе столько наук и способствует соединению теории с практикой.

Для того, чтобы технологическое образование было развито необходимо подготовить квалифицированные кадры, которые в первую очередь начинаются с молодежи [1]. Без технологического развития большинство современных проблем России невозможно решить. В современном обществе стоит немаловажная задача: подготовить творческого человека, который умеет быстро адаптироваться и меняться в социальной среде, а также самостоятельно принимать решения.

Все изменения, происходящие в современном образовании, в первую очередь направлены на то, чтобы сделать образовательную систему наиболее приспособленной к нововведениям, которые происходят в государстве. Не зря в современное образование внедряют различные инновационные технологии. Инновации в сфере образования направлены на формирование, на формирование личности, ее способностям к научно-техническим прогрессам.

Внедрение педагогических технологий существенно изменяет образовательный процесс. Это помогает решить многие проблемы обучения и сформировать перспективы учащихся. Для каждой технологии характерны общие признаки: мобильность, эффективность, взаимодействие учеников и учителя, осознанная деятельность, самостоятельность, открытость.

Важно особенностью предмета «Технология» является направленность на творческие способности и развитие учащихся. Главной целью является подготовить творческих людей, которые смогут самостоятельно осуществить трудовую деятельность.

В современном мире люди все чаще стали использовать компьютеры. Опираясь на опыт, использование компьютера на уроке можно поделить на несколько этапов. Первый этап, когда компьютер используется в качестве поддержки. Им пользуется только учитель. Второй этап, связан с использованием компьютера в качестве сопровождения, для того, чтобы наглядно показать информацию. Третий этап служит для того, чтобы были задействованы все учащиеся класса.

Компьютерные технологии помогают организовать учебный процесс и получить обратную связь от учащихся. Средства мультимедиа позволяют наглядно показать необходимую информацию и закрепить знания.

Подводя итоги, можно сказать, что современный мир развивается быстрыми темпами и выходит на новый уровень. Технологическое развитие оказывает огромное влияние на все сферы общества. Предмет «Технология» был и остается одним из самых нужных в образовании.

Список литературы:

1. Голубева О.В. Педагогическая практика как средство профессионального самоопределения будущего учителя. В книге: Современные тенденции развития технологического образования. Нижний Новгород, 2014. С. 56-67.
2. Мададова К.Х., Пирогова А.А., Голубева О.В. STEM-технологии как направление технологического образования. В сборнике: Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития сборник статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2018. С. 69-71.
3. Советов Б.Я. Информационные технологии: учебник для СПО /Б.Я. Советов, В.В. Цехановский. – 7-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 327 с.
4. Уман А.И. Технологический подход к обучению: учеб. пособие для вузов / А. И. Уман. – 2-е изд., стер. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 171 с.
5. Системы управления технологическими процессами и информационные технологии: учеб. пособие для СПО / В.В. Троценко, В.К. Федоров, А.И. Забудский, В.В. Комендантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 136 с.

ОБЗОР ТЕХНОЛОГИИ ФОРСАЙТ

Смирнова Ю. А.¹, Ухова В. Н.²,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Чайкина Ж.В.,

¹Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина,

²Нижегородская государственная сельскохозяйственная академия

Аннотация: В статье рассматривается новая актуальная образовательная технология – форсайт. Рассказывается об истории и применении форсайта в образовательном процессе, о получении новых навыков и компетенций – полезных для дальнейшего обучения и карьеры. Приведена классификация и примеры различных постоянно развивающихся методик.

Ключевые слова: форсайт, образование, обучение, образовательные технологии, методика, прогнозирование, сценарии будущего, метод дельфи, технологические дорожные карты.

Abstract: The article discusses a new relevant educational technology - foresight. It tells about the history and application of the foresight in the educational process, about obtaining new skills and competencies - useful for further education and career. The classification and examples of various constantly developing techniques are given.

Keywords: foresight, education, training, educational technologies, methods, forecasting, future scenarios, delphi method, technological road maps.

Одним из главных вопросов современного человека является соответствие потребностей и имеющихся ресурсов. Сюда можно отнести и наступление технологической сингулярности – момента, после которого технический процесс станет настолько быстрым и сложным, что перестанет быть доступным для понимания. Это неизбежно влияет на подход современного человека к тому, как необходимо подходить к процессу обучения.

Современное образование невозможно представить без применения образовательных технологий и методов обучения нового поколения. Последние несколько лет в системах

среднего профессионального и среднего общего образования стали активно применяться достаточно сложные образовательные технологии, используемые в системе высшего образования [5]. К таким технологиям относится технология форсайта. Форсайт (от англ. foresight – взгляд в будущее) – это социальная технология, формат коммуникаций, который позволяет участникам договориться по поводу образа будущего, а также, определив желаемый образ будущего, договориться о действиях в его контексте [6]. Впервые термин был использован в 1930 году известным писателем-фантастом Гербертом Уэллсом. В одном из своих радиовыступлений он предложил особую специальность – «профессор предвиденья». Задача такого специалиста должна была заключаться в анализе и нахождении применения будущим технологическим открытиям.

Для начала стоит понимать, что форсайт – это не прогнозирование в широком смысле; технология форсайта открыта абсолютно всем и не ограничивает рамками творческий потенциал участников. Итогом работы является определенная концепция развития, направление работы на долгосрочную перспективу. Круглые столы в рамках этой технологии позволяют участникам генерировать больше идей, искать совместные решения, способные улучшить собственные стратегии участников форсайта. Эти возможности позволяют с легкостью интегрировать технологию форсайта в образовательный процесс. Занятия с использованием форсайта можно проводить как в урочной, так и внеурочной форме. Основа таких занятий – работы в группах, участники которых предлагают свои образы будущего, что раскрывает их творческий потенциал. Не ограничивая свободу мысли, с помощью форсайта учитель может привлечь к мыслительной и творческой деятельности тех, кто раньше не мог самостоятельно определить свою роль в группе [4].

Авторы и участники форсайта помимо простого оценивания вероятности и рисков возникновения тех или иных условий, проектируют текущую деятельность таким образом, чтобы увеличить вероятность желаемых событий и снизить вероятность отрицательных, нежелательных трендов. Именно это отличает технологию форсайта от традиционного прогнозирования. Структура форсайта включает в себя обозначение проектов и событий, приводящих к избранной цели. Результатом форсайт-сессии является карта будущего, то есть визуальное пространство, позволяющее увидеть различные способы и пути достижения желаемого результата [2].

Обратимся к методологии форсайта. В основном методы форсайта направлены на то, чтобы свести изначально различающиеся точки зрения к более согласованным положениям. Применяются как уже известные при решении других задач методы, так и специфические методы. Выделяют следующие группы методов форсайта:

- обзор источников, сканирование источников, библиографический анализ;
- экспертные панели, общественные панели, метод Дельфи, мозговой штурм;
- выделение ключевых технологий, картирование технологии;
- анализ взаимных воздействий, анализ глобальных трендов, мультикритериональный анализ, SWOT-анализ;
- разработка будущего, сценарирование, обратное сценарирование, моделирование.

Так же следует отметить, что это не окончательный список методов форсайта, так как все время появляются новые методы.

Методология технологии форсайта дает обучающимся возможность получить новые и развить уже имеющиеся навыки, приобрести компетенции, которые могут пригодиться им в будущем в высших учебных заведениях и в карьере. Так, например, пользуясь современными информационными технологиями, можно научиться выявлять новые направления развития науки и технологий. Правильно организованный метод мозгового штурма помогает ученикам научиться формулировать проблему, генерировать идеи, оценивать их. Методология SWOT-анализа предполагает выявление внутренних сильных и слабых сторон изучаемого объекта, а также внешних возможностей и угроз, установления связей между ними. Метод технологического дорожного картирования способствует формированию умения планировать долгосрочные стратегии, а моделирование – умение

исследовать объекты познания на их моделях. Интерактивный характер симуляций существенно упрощает процесс обучения, позволяя учащимся использовать полученные знания в практической деятельности (в данном случае – играх). Полученные таким путем навыки и умения позволят учащимся в дальнейшем стать более конкурентоспособными работниками в различных областях.

Современное образование невозможно без использования новых технологий, помогающих облегчить процесс обучения. Форсайт ориентирован не просто на определение возможных альтернатив, но так же и на выбор наиболее предпочтительных из них. Результатом форсайта является развитие взаимосвязи между его участниками, создание единого представления ситуации. Эффект от форсайта многогранен и многослоен, что выражается в различных формах и достижениях. Именно поэтому, технология форсайта является такой актуальной в сфере образования.

Список литературы:

1. Голубев С.В. Детский форсайт. Технология вовлечения школьников в проектирование будущего городов / С.В. Голубев, М.Ю. Славгородская, В.А. Смирнов. – М.: Грифон, 2017. – 104 с.
2. Песков Д., Лукша П. и др. Методология Rapid Foresight. // Форсайт-пароход, 2012.
3. Зайцева Н.А. Методические основы использования форсайт-технологий для построения долгосрочного прогноза развития системы подготовки кадров для сферы услуг // Образование и наука в современных условиях. – 2015. – №3. – С. 283–284.
4. Кнителъ М., Ларионов П. Использование технологии «форсайт» в процессе обучения. // Электронный научный журнал «Наука и перспективы» №1, 2016.
5. Татко Г.Н., Хапаева С.С., Голубева О.В., Юдина Г.В. Открытый вузовский чемпионат МПГУ по стандартам Worldskills Russia: Компетенция "Учитель технологии" //Школа и производство. 2018. № 2. С. 60-63.
6. Форсайт-школа НТИ Методология Rapid Foresight. // Версия 0.3 Рабочие материалы, 2015.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Смирнова Ю.А., Сулоева Н.С.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Каткова О.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: В данной статье затрагивается тема использования метода проектной деятельности в общеобразовательной школе на уроках технологии. Рассматриваются преимущества проектной деятельности; компетенции, формирующиеся в результате проектной деятельности на уроках.

Ключевые слова: проектная деятельность, технология, общеобразовательная школа, компетенции, преимущества проектной деятельности, исследовательские навыки.

Abstract: This article touches upon the topic of using the project activity method in a secondary education school at technology lessons. Considers the benefits of project activities; competences resulting from project activities in the classroom.

Keywords: project activities, technology, secondary school, competencies, benefits of project activities, research skills.

Невозможно представить современный образовательный процесс без поиска новых технологий, которые способствовали бы развитию у обучающихся творческих способностей, а так же помогли бы их саморазвитию и самообучению. «Технология» - уникальный школьный предмет, который включает в себя большое количество дисциплин, направленных на решение разноплановых проблем. Один из методов, который может помочь в решении

проблем не только обучения, но и воспитания – проектная деятельность. На данный момент в общеобразовательных школах имеется проектная деятельность в рамках различных дисциплин, основной из которых является предмет «технология». Сегодня, основной задачей общеобразовательной школы является не только получение учащимися глубоких знаний, но и приобретение ими умений ориентироваться в различных ситуациях, а так же осознание ими ответственности за свой выбор. Проектная деятельность помогает в развитии исследовательских навыков и умений, а также в формировании мыслительной активности у учащихся.

Школьный предмет «Технология» способствует формированию у обучающихся различных ключевых компетенций, которые являются преимуществами проектной деятельности. К таким компетенциям относится готовность к разрешению проблем, то есть способность к целеполаганию, к планированию результатов своей деятельности и оценке её результатов. Сюда же можно «отнести готовность к использованию информационных ресурсов – это умение делать аргументированные выводы, использовать информацию в планировании и осуществлении своей деятельности. Обучающиеся приобретают коммуникативные навыки, что даёт им возможность узнавать в диалоге необходимую информацию, ещё они получают умение отстаивать свою точку зрения в диалоге и при публичном выступлении» [4]. Кроме этого формируется и развивается рефлексивная компетентность, определяемая как способность к осознанию собственной деятельности: как был получен результат, какие встречались препятствия, как они были устранены.

В процессе проектной деятельности обучающиеся могут освоить поведенческие модели и ценности, развивать способности к выявлению проблем и постановке целей и задач для их решения; умело использовать информационные ресурсы и анализировать полученную информацию. По мнению Л.П. Пегушиной «проектная деятельность по своей дидактической сущности нацелена на формирование способностей, которые позволяют эффективно действовать в реальных жизненных ситуациях [4]. Выполнение творческих проектов способствует личностному развитию не только учащихся, но и преподавателей, предоставляя им возможность совершенствовать своё профессиональное мастерство. Это в итоге приводит к оптимизации учебного процесса и повышает эффективность обучения.

Создание и реализация проекта заинтересовывает учеников тем, что их проект будет востребован обществом. Учащиеся находят возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проявляют свою целеустремлённость и настойчивость, также они берут на себя определённую долю ответственности.

Можно с уверенностью сказать, что проектная деятельность на уроках технологии в школах создает дидактические и психологические условия обучения, обеспечивает включение учеников в интеллектуальную и социальную активность. Кроме того, проектная деятельность увлекает учеников, поэтому интерес к школьному предмету «Технология» не только пробуждается, но так же поддерживается и развивается. Получаемые в процессе работы над проектами компетенции являются необходимым средством, обеспечивающим способность подрастающего человека грамотно выстраивать свои жизненные стратегии, принимать решения и адаптироваться в обществе.

Список литературы:

1. Аюбашева С.И., Давыдова Н.Н., Ивонин А.О. Организация образовательного процесса в начальной школе на основе проектно-исследовательских и индивидуализированных форм учебной деятельности. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. - №3.
2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов - технология компетентностно-ориентированного образования: Методологическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д.ф.-м.н., проф. Е. Я. Когана. – Самара: Изд-во «Учебная литература», 2006. – 176 с.
3. Голубева О.В., Марфина Е.А., Седова М.Ю. Проектная деятельность как неотъемлемая часть образовательного процесса. В сборнике: Социальные и технические

сервисы: проблемы и пути развития сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 115-118.

4. Каткова О.В., Голубева О.В., Мададова К.Х. Повышение профессиональной и социальной мобильности личности. Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018. № 8 (34). С. 409-415.

5. Пегушина Л.П. Проектная деятельность учащихся как способ формирования ключевых компетенций на уроках технологии // Концепт. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-kak-sposob-formirovaniya-klyuchevyh-kompetentsiy-na-urokah-tehnologii> (дата обращения: 22.03.2019).

6. Сиденко А.С. Педагогическая мастерская: от теории к практике проектно-ориентированного обучения. // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2008. - №1.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «СУДОМОДЕЛИРОВАНИЕ»

Торопова А.И.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Смирнова Ж.В.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: судомоделирование – уникальный и редкий вид спорта, который включает в себя хобби, профориентацию, технику, ручной труд, искусство и современные технологии, а также детальное изучение российского флота и историю судостроения. При развитии навыков у школьников в творческом объединении «судомоделирование» преподавателем должен быть составлен четкий план, который будет максимально раскрывать творческий потенциал учащихся, способствовать их самостоятельному постановлению, поиску выходов и решению различных технологических задач.

Ключевые слова: судомоделизм, модель, судомодельный спорт, творческое мышление.

Abstract: Ship modeling is a unique and rare sport that includes hobbies, vocational guidance, technology, manual labor, art and modern technology, as well as a detailed study of the Russian fleet and the history of shipbuilding. When developing skills among schoolchildren in a creative association “ship modeling”, a teacher should draw up a clear plan that will maximally reveal the creative potential of students, facilitate their independent decision, search for exits and solve various technological problems.

Keywords: ship modeling, model, ship modeling sport, creative thinking.

Судомодельный спорт привлекает школьников разных возрастов: от самых младших вплоть до старшеклассников. Однако следует рассмотреть внимательнее, какой именно возраст и навыки необходимы ребенку для занятия в подобных творческих объединениях.

Мы все прекрасно понимаем, что любое желание ребенка совершенствоваться и развиваться, необходимо удовлетворять. Но, в целях правильной подготовки и усидчивости ребенка, занятие в данном творческом объединении стоит начинать с пятого класса, когда ребенок уже ознакомился с правилами безопасности труда, научился усидчивости и работе руками.

Судомоделизм – сложная и кропотливая работа, требующая концентрации и должной подготовки. Лишь при наличии требуемых качеств у ребенка получится не только с интересом провести время, но и научиться четко представлять ход работы, развить моторику и определить для себя, кем ему стать [1].

Судомоделизм весьма многогранен. Во-первых, он знакомит школьника с основами конструирования. Строя различные модели от самых простых до сложных, дети

приобретают знания и навыки. Так, проектирование и последующее изготовление модели знакомят ученика с основами военно-морского дела, судостроением, а также основами различных общеобразовательных предметов, такими как математика и физика, геометрия и черчение. В процессе моделирования дети учатся работать с инструментами, различными видами материалов и станочным оборудованием, изготавливают модели судов различного класса и назначения, пригодных для запуска на воду и тестирования на них различных испытаний. Знания, умения и навыки, которые были приобретены в процессе судомоделирования, способствуют гармоничному развитию и воспитанию творческой личности.

Каждый ребенок, испытывая желание построить свою первую модель технического объекта, хочет испытать ее в действительности. Второе желание, которое возникает у школьника – показать качества созданной им модели другим людям и сравнить качество его модели с судами других учеников в группе. Тем самым ребенок оказывается вовлеченным в процесс спортивно-технического моделирования. Стоит ответить, что первоначально увлечение спортивно-техническим моделированием по судомоделированию является для ребенка новой игрой, которая в дальнейшем приводит к более глубокому изучению достижений техники и познанию истории человечества. При изготовлении действующей модели ребенок учится мыслить творчески. Для того чтобы модель управлялась или держалась на курсе, не потонув, не хуже прототипа, нужно применять законы гидро- и аэродинамики, что само по себе является очень сложным для школьников среднего звена.

Участие в соревнованиях требует от ребенка не только высокого уровня мастерства при изготовлении модели, но и большого эмоционального напряжения, связанного с физическими и психологическими нагрузками. Интересно, что именно такая сложная игра больше всего и захватывает человека, в особенности ребенка. С детского увлечения судомоделизмом чаще всего перерастает для человека в дело всей его жизни. При этом судомоделизм, являясь одним из направлений спортивно-технического моделирования, служит как развитию собственно творческих способностей детей, так и популяризации технического творчества [2].

Отличительной особенностью работы судомодельного кружка является направленность образовательного процесса на формирование у учащихся элементов проектной и технологической культуры. Целенаправленная и системная работа в судомодельной мастерской способствует развитию у юных кораблестроителей внимательности, самообладанию, целеполаганию и устремленности, творческого конструкторского мышления, помогает овладеть различными навыками труда. В сферу деятельности входят элементы школьных общеобразовательных дисциплин, которые дополняют и расширяют те знания, которые учащиеся получают в школе. В мастерской занимаются дети различного уровня подготовленности и общительности, от самых маленьких и еще неумелых до опытных и подготовленных. Преподавателем создается атмосфера творческого поиска, максимальной активности от учащихся. Он направляет деятельность учащихся таким образом, чтобы они могли самостоятельно решать поставленные перед собой задачи, используя собственное воображение и творческие способности. В целях развития творческой активности и самостоятельности на занятиях предлагается решать познавательные задачи, связанные со способами изготовления и сборки деталей. Так как в процессе спортивно-технического моделирования ребенок использует разнообразные материалы, приспособления, то при выполнении творческих работ развиваются в первую очередь индивидуальные способности каждого учащегося в конструкции, художественном исполнении моделей.

Список литературы:

1. Алексеев В.П. Системный анализ и методы научно-технического творчества: учебное пособие / В.П. Алексеев, Д.В. Озёркин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и

Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015. – 326 с.

2. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М.А. Брутова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: САФУ, 2014. – 218 с.

РАЗРАБОТКА И ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ В ТЕХНИКЕ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Усанова Е. А.,

Научный руководитель: к.п.н., доц. Юдина Г.В.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева

Аннотация: в данной статье речь идет о таком виде искусства, как «Декоративная роспись по дереву», рассказывается об этапах создания творческой работы и о том какими первоначальными умениями должен обладать ученик, чтобы приступить к выполнению творческого задания. А так же о том, что занятия по данному виду творчества, являются звеном в цепи, которое решает конкретные воспитательные, образовательные и развивающие задачи. О том, что оно способствует формированию определенных качеств личности, индивидуальных черт характера, творческих способностей, знаний умений и навыков о данном виде искусства, определяемые программой технологического обучения.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, роспись по дереву, художественная роспись древесины, творчество, технология, декоративные работы, творческие работы, искусство, саморазвитие.

Abstract: this article is about such kind of art as "Decorative painting on wood", it is told about the stages of creation of creative work and about what initial abilities the pupil has to possess to start performance of a creative task. And also that classes in this type of creativity are a link in the chain that solves specific educational, educational and developmental tasks. The fact that it contributes to the formation of certain qualities of personality, individual traits, creativity, knowledge of skills about this art form, determined by the program of technological training.

Keywords: decorative and applied art, wood painting, wood art painting, creativity, technology, decorative works, creative works, art, self-development.

В общеобразовательной школе на уроках технологии в разделе декоративно-прикладное творчество, обучающимися в 5 классе изучается роспись по дереву. Актуальность данной темы в том, что в общеобразовательной школе развивается духовная культура ученика, воображение, формируется его творческий взгляд, и этому всему вполне могут способствовать занятия по декоративной росписи древесины.

Декоративно-прикладное творчество способствует формированию у обучающихся умений и навыков, которые непременно пригодятся во всех областях профессиональной деятельности, содействует достижению таких качеств личности, как: ответственное отношение к труду, креативность, трудолюбие, аккуратность, терпение, предприимчивость и многие другие [5, с. 8].

Действия, совершаемые обучающимися на уроках технологи, связанные с росписью по дереву, создают у учеников определенные индивидуальные качества характера. Такие как, стремление к получению новых умений, самопознание, самовыражение, воспитанию эстетического вкуса, аккуратности, формирование у школьников уважительного отношения к мировоззрению своих предков, пробуждение интереса к истории своего народа на основе

изучения различных видов декоративной росписи по дереву и их истории, формируют уважительное отношение к работе и трудолюбие [1, с. 7].

Так же эти действия способствуют приобретению специальных навыков, усвоению технологических понятий, необходимых для успешного освоения пройденного материала [3, с. 25]

Основными задачами обучения и воспитания учеников художественной росписи по дереву, является формирование личностных качеств:

- приобщение обучающихся к народной самобытной цивилизации и знакомство с традиционными ремеслами родного края;
- становление личности на основе формирования и пробуждения творческих умений, навыков и возможностей;
- формирование представлений о красоте и гармонии;
- формирование уважения к трудящимся и старшему поколению, аккуратности, терпения, усердия;
- формирование заботливого отношения к природе;
- формирование знаний и навыков в создания изделий;
- сохранение и развитие художественных традиций русского народа;
- формирование знаний для общения в коллективе на основе изучения народного прикладного искусства, его истории и традиций [2, с. 16].

В настоящее время педагогические задачи заключаются во внедрении в образовательный процесс методов и приемов обучения, которые помогут учащимся не только овладеть определенными компетенциями в какой-либо области деятельности, но и способствовать развитию творческого мышления и способностей, мотивацию к обучению, воспитывать субъективную ответственность, где значительная роль отводится вопросам технологи [4, с. 21].

Перейдем к рассмотрению особенностей процесса создания творческих работ в технике росписи по дереву.

Особенностью технологии создания работ в технике росписи по дереву, считается их многофункциональное предназначение. Цель проделанной работы – в первую очередь, для украшения интерьера (расписные разделочные доски, ложки, солонки), для непосредственного использования по назначению (солонки, сосуды для круп и т.д.), так же может использоваться в качестве подарка, сувенира.

Перед тем как приступить к выполнению росписи по дереву, ученик должен обладать специальными знаниями:

- приемы и особенности нанесения росписи простого рисунка на изделия из древесины;
- свойства красок, способы смешивания цветов;
- свойства растворителей и лаков, применимых при художественной отделке изделий;
- выбор нужных кистей применяемых для росписи;
- соблюдение техники безопасности при работе с красками и лакокрасочными изделиями.

Создание творческой работы в технике художественная роспись древесины, достаточно трудоёмкий процесс, он требует наличие у обучающегося специальных знаний и умений.

Для создания декоративной работы в технике роспись по дереву, необходимо:

- 1) создать эскиз, это неотъемлемая часть любой творческой работы. Необходимо для начала определиться с тематикой, расположением узоров, персонажей и орнаментов, а так же их сочетанием;
- 2) предварительно обработать деревянное изделие перед художественной росписью (шлифовка, пропитка);
- 3) подобрать необходимые материалы: кисти различных номеров, краски, палитры для смешивания цветов.

Далее, приступаем к созданию декоративного изделия. При этом учитываются требования к умениям и знаниям правильного изображения различных элементов композиции, соответствующих выбранной художественной росписи. Работа над данным изделием достаточно сложная, содержит в себе несколько этапов: расположение элементов композиции на поверхности изделия, далее на изделие наносится цвет фона, потом на него наносится «подмалёвок» – крупные цветовые пятна. После этого рисунок прорабатывается тонкой кистью, затем роспись заканчивает «разживка» – дополнительные тонкие штрихи и точки, нанесённые, как правило, белой краской, и подчеркивающие детали и контраст.

Развивая свои навыки по художественной обработке древесины, учащиеся в дальнейшем смогут овладеть, таким видом искусства, как «Роспись по дереву», которое может найти применение в различных сферах повседневной жизни (украшение каких-либо деревянных поверхностей дома, на даче, во дворе, декорирование заборов, создание сувениров). Так же данный вид творчества может стать профессиональной деятельностью ученика в дальнейшем, ведь в наше время очень модным и перспективным является возвращение к истокам, использование росписи деревянных поверхностей в декорировании интерьера жилища, отдельных предметов домашней утвари и мебели.

А так же, создавая декоративное изделие в технике росписи по дереву, обучающиеся имеют возможность прикоснуться к истории своего народа. Окунуться в прошлое и – в то же время – влиться в современную культуру.

Список литературы:

1. Бадаев, В. Русская кистевая роспись: учеб пособие / В. Бадаев. М.: Владос, 2007. 40 с.
2. Барадудин, В. А. Художественная обработка дерева / В. А. Барадудин. – М.: Сфера, 2005. 272 с.
3. Величко, Н. Роспись. Техники. Приемы. Изделия / Н. Величко. М.: Сфера, 2007. 174 с.
4. Емельянова, Т. И. Народная роспись / Т. И. Емельянова. М. Интербук-бизнес, 2010. 168 с.
5. Жегалова, С. К. Роспись изделий / С. К. Жегалова. М.: Детская литература, 2009. 235 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Устькина С.А.,

Научный руководитель: к. психол. н., доц. Вдовина Н.А.,

Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева

Аннотация: в статье раскрываются особенности социально-коммуникативной компетентности обучающихся медицинского колледжа, рассматриваются результаты проведенного исследования.

Ключевые слова: компетенция, эмпатия, альтруизм, компетентность, социально-коммуникативная компетентность, эгоизм, медицинская сестра.

Abstract: in article features of social and communicative competence of students of medical college are revealed, results of the conducted research are considered.

Keywords: competence, empathy, altruism, competence, social and communicative competence, egoism, nurse.

Реформы программ подготовки специалистов среднего звена за последнее десятилетие способствовали изменению и статуса работников, произошли перемены в содержании профессиональной подготовки. Таким образом, появилась проблема обучения компетенциям и заняла в образовании ведущее место.

Изначально понятие «компетенции» противопоставлялись специальным профессиональным знаниям, умениям и навыкам. Они рассматривались как универсальные и независимые составляющие успешной профессиональной деятельности.

Множество определений понятия «компетенции» сводятся к способности эффективно использовать знания, умения и практический опыт для успешной деятельности в профессии. Данную трактовку содержит Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

Социально-психологическая компетентность рассматривается как совокупность коммуникативной, перцептивной (когнитивной) компетентностей и знаний закономерностей поведения людей, их взаимодействия [3]. По мнению Л. А. Петровской, в содержание данного понятия входят: способность сопереживать (эмпатия), знания о способах ориентировки в различных ситуациях, владение вербальными и невербальными средствами общения. Перцептивная компетентность складывается из соответствия имеющихся картин мира, стереотипов личности научным картинам мира. Компетентность во взаимодействии выражается в знаниях о природе социальных влияний [1].

В обобщённом виде социально-психологическая компетентность включает готовность к: профессиональной и трудовой деятельности; созданию семьи; выполнению гражданских функций; творческому отношению к деятельности; сохранению и укреплению своего физического, психического и социального здоровья; стремлению учиться всю жизнь [2].

Эмпатия в рамках социально-психологической компетентности особо значима, поскольку она оказывает влияние на когнитивную сферу, степень проникновения в ситуацию, идентификацию. Эмоциональное соучастие очень важно в процессе взаимодействия, поскольку оно помогает устанавливать психологический контакт, получать более полную и точную информацию в процессе ее сбора, внушать уверенность в компетентности медработника, в адекватности лечебно-диагностического процесса, вселять и поддерживать веру в выздоровление.

При реализации межличностного общения в условиях взаимоотношений и взаимодействия пациента и медицинского работника соприкасаются их психологические особенности. В данном контексте манера общения медицинской сестры определяется уровнем знаниевой подготовки в профессиональной деятельности и сформированностью социально-коммуникативной компетентности. Это позволяет не только выполнять лечебное взаимодействие, но и ориентироваться на личность собеседника, его эмоциональное состояние, ожидания от взаимодействия и, как следствие, психологический комфорт.

В профессиональной деятельности медицинских сестер, как наиболее близкого к пациенту звена медицинских работников, некомпетентность в данной сфере способна нарушить диагностический и лечебный процесс и даже привести к нежелательным результатам.

В рамках работы по написанию магистерской диссертации нами было проведено исследование обучающихся второго курса по специальности «Сестринское дело» Саранского медицинского колледжа. В исследовании приняли участие 64 студента в возрасте 17-19 лет.

По результатам проведенной диагностики с помощью опросника ролевых позиций по Э. Берну было выявлено, что преобладающей ролевой позицией является позиция взрослого, составляющая 60,9 % (39 испытуемых). Данная характеристика отражает рациональность, объективность, адаптивность поведения. Вторую позицию занимает роль дитя (ребенка), отвечающая за эмоциональную составляющую личности человека. Она выявлена у 34,4 % (22 испытуемых). Родительская позиция, как контролирующая и заботящаяся, выявлена у 6 испытуемых, что составляет 9,3 %. Данные показатели не складываются в 100 % показатель общего количества испытуемых, так как имеется равное количество набранных баллов по нескольким преобладающим ролям у некоторых обучающихся.

Для исследования способности к сопереживанию мы использовали опросник А. Мехрабиена и Н. Эпштейна. Преобладающим уровнем эмпатии среди испытуемых является средний, выявленный у 36 обучающихся, что составляет 56,25 %. Он характеризуется сдержанностью эмоций, их подконтрольностью и присущ большинству людей. Наименьшее количество испытуемых показали высокое значение, а именно 4 студента (6,25 %), что свидетельствует о чрезмерной впечатлительности, невозможности отделить собственные проблемы и эмоции, связанные с проблемами других людей, душевной ранимости и чувстве вины. Низкий уровень сформированности социальной эмпатии выявлен у 24 испытуемых,

что составляет 37,5 %. Для данного показателя характерна неспособность принимать точки зрения других людей, сниженная способность к сопереживанию, пониманию и распознаванию чувств и эмоций окружающих.

С помощью опросника личностной установки «альтруизм-эгоизм» по К. Муздыбаеву нами определялась выраженность альтруистических (больше 10 баллов) либо эгоистических тенденций личности (менее 10 баллов). Альтруистический поступок – это тот, который совершен в угоду нужд другого человека без учета собственных потребностей, потому он считается ценным в глазах людей. Эгоистический поступок, напротив, призван сохранять собственное благополучие, следовать своим интересам. Так, наибольшее количество результатов располагается в диапазоне 6-10 баллов (41 испытуемый), то есть охватывает среднее значение по данной шкале и значения ближе к эгоизму. Более 10 баллов набрали 13 испытуемых, которые проявляют больше альтруистические склонности. У 10 испытуемых выявлена склонность к эгоизму, о чем свидетельствует набранное количество баллов от 0 до 5. Таким образом, 44 испытуемых (68,75 %) приближены к эгоистическим тенденциям, что говорит об их неготовности в разной степени «ущемления» собственных интересов и потребностей в угоду другим людям. Ближе к альтруистической направленности находятся 13 испытуемых (20,3 %), мотивированные больше на помощь другим, нежели действий в угоду собственных интересов. Среднее положение занимают 7 испытуемых, набравших 10 баллов (10,9 %). Они способны ситуативно расставлять приоритеты собственной деятельности, направленной на себя или окружающих, не рассматривают их с точки зрения «средства» реализации своих интересов и готовы прийти на помощь, не ожидая похвалы или награды.

Таким образом, можно сделать вывод о недостаточном уровне сформированности социально-коммуникативной компетенции испытуемых, в состав которого входят: умение адекватно определять социальные роли; ориентировка в социальных ситуациях; идентификация личностных особенностей и эмоциональных состояний собеседника; выбор адекватных способов обращения с собеседником в конкретной ситуации и их реализация во взаимодействии; уровень развития рефлексии, эмпатии; умение поставить себя на место другого и др. В практической деятельности медицинским сестрам необходимо находить общий язык с разновозрастными пациентами, собирать анамнез жизни и болезни, проводить профилактическую работу, объяснять суть вмешательств и др. То есть на них ложится основная коммуникативная нагрузка, определяющая функционирование лечебного процесса как социальной системы, потому развитие социально-коммуникативной компетенции является приоритетной задачей практического обучения.

От уровня развития социально-психологической компетенции зависит успешность профессионального становления обучающихся медицинского колледжа, поскольку определяет модель поведения в социуме и деятельности, акцентирует внимание на коммуникативную сферу. Поэтому так важно проводить своевременную диагностику на этапе профессионального становления и обучения, чтобы на данной ступени провести работу по развитию личностных качеств, оказывающих в будущем влияние на успешность выполнения функциональных обязанностей.

Список литературы:

1. Володина К.А. Роль социально-психологической компетентности / К.А. Володина // Психология в России и за рубежом: материалы III Междунар. науч. конф. – СПб.: Свое издательство, 2016. – С. 18–20.

2. Инявина Е.В. К проблеме социально-психологической компетентности старшеклассников, воспитывающихся в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / Е.В. Инявина, Н. П. Кондратьева // Евсевьевские чтения. Серия: Наука и образование: актуальные психологические проблемы и опыт решения [Электронный ресурс]: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции с элементами научной школы для молодых ученых «53-е Евсевьевские чтения», 9–10 февраля 2017 г. / под науч. ред. Ю. В. Варданян; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2017. – С. 47–52.

3. Социальная психология: учебные материалы по курсу / сост. М.В. Сафонова; А.А. Стюгина // Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2007. – 68 с.

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СТУДЕНТОВ: ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО МИНИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Булганина А.Е.,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

Аннотация: в статье показаны результаты опроса, проведенного в декабре 2018 года среди 180 студентов Мининского университета. Оценивалось отношение к электронному портфолио студентов, выявлялось удобство наполнения и проблемы при его формировании.

Ключевые слова: электронное портфолио, сайт, продвижение, социологический опрос, студенты.

Abstract: The article shows the results of a survey conducted in December 2018 among 180 students of Minin University. The attitude to the students' electronic portfolio was evaluated, the convenience of filling and the problems in its formation were revealed.

Keywords: electronic portfolio, website, promotion, opinion poll, students.

Электронное портфолио Мининского университета – это «папка с документами» в которой фиксируются достижения студентов. С точки зрения работодателей – возможность оценить и выбрать потенциального работника. В Портфолио каждого студента можно посмотреть: уровень активности во всех видах деятельности, участие в разнообразных мероприятиях и конкурсах, повышение квалификации. В декабре 2018 года с помощью Google-формы было проведено социологическое исследование студентов Мининского университета. Оно выявляло отношение к Электронному портфолио студентов НГПУ. Выборка составила 180 человек, студентов-очников 1-6 курсов обучения (бакалавриат и магистратура, пропорционально женского и мужского пола).

Выявляя как студенты относятся к Электронному портфолио Мининского университета, положительно – 41,7%, нейтрально – 52,2% и только 6,1% отрицательно, что показано на рисунке 2.



Рисунок 2 – Отношение студентов к электронному портфолио Мининского университета

Половина опрошенных (54,5%) указали, что Портфолио обучающегося способствует продвижению профессионально-личностного успеха каждого студента и выпускника Мининского университета, треть (33,9%) считают это возможным и 11,7% – ответили нет (рисунок 3).



Рисунок 3 – Оценка взаимосвязи электронного портфолио и продвижения профессионально-личностного успеха каждого студента и выпускника Мининского университета

При ответе на вопрос «Проектируете ли Вы маршрут индивидуального развития?», студенты ответили – 46,7% положительно, 37,8% – затруднились ответить и 15,6% – нет, что видно из рисунка 4.

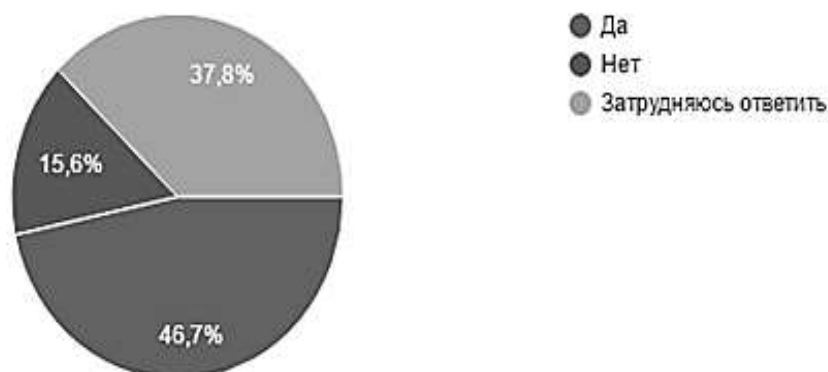


Рисунок 4 – Проектирование студентами маршрута своего развития

В настоящее время не осуществляется интеграция рейтинга студентов и электронного портфолио, хотя такие попытки были, но были приостановлены.

Опрос показал, что наибольшее затруднение вызвали следующее при наполнении портфолио: подтверждение опыта работы (36,7%), школьные грамоты получены в средней школе (33,9%), подготовка документов для загрузки в нужном формате (28,3%), составление автобиографии (27,2%), получение личной характеристики из школы [2] (20,6%), нет качественного фото (15,6%), что отражено в таблице 1. Нужно отметить, что часть разделов дублируют друг друга и не всегда понятно какие документы в какой пункт лучше загружать.

Таблица 1 – Основные проблемы при наполнении электронного портфолио

Проблемы при формировании портфолио	Ответы, %
Подготовка качественного фото	15,6
Составление автобиографии	27,2
Получение личной характеристики из школы, кружка, секции	20,6
Подготовка документального подтверждение побед и достижений (сканирование / фотографии дипломов, грамот, сертификатов и т.д.)	28,3
Большая часть сертификатов и дипломов, грамот получены давно (3-8 лет назад)	33,9
Подготовка списка образовательных организаций, где проходили обучение	7,8

Подготовка скана или качественной фотографии свидетельств о результатах ЕГЭ - единого государственного экзамена	11,1
Подготовка опубликованных научные работы, электронные варианты учебных проектов, фотографии результатов творческой деятельности и пр.	11,7
Подготовка опубликованные вами научные работы, электронные варианты учебных проектов, фотографии результатов творческой деятельности и пр. компьютерными программами	11,7
Оценка уровня владения ПК	10,6
Оценка уровня владения иностранными языками	10,6
Описать основные интересы (хобби, спорт и др).	6,7
Нет опыта работы (нечем подтвердить данный раздел)	36,7

Анализируя, мероприятия вуза в которых студентам хотелось бы принять участие [3], выявлено, что их это спортивные мероприятия разного уровня (50%), также интересуют курсы повышения квалификации [1], модули по интересам, не предусмотренные учебным планом направления подготовки по которому обучаются (48,3%), творческих: выступать с различными номерами - пение, танцы, участвовать в выставках работ, сделанных своими руками (37,8%), в меньшей степени научных (28.9%), что видно из таблицы 2.

Таблица 2 – Мероприятия вуза, интересные для участия студентов

Мероприятиях вуза, в которых студентам хотелось бы участвовать	Ответы, %
научных (написание НИРС, участие в конкурсах и олимпиадах, выступать на конференциях с докладами, писать научные статьи)	28,9
творческих (выступать с различными номерами - пение, танцы и др, участвовать в выставках работ, сделанных своими руками)	37,8
посещать семинары и вебинары по профилю подготовки	25,0
посещать курсы (повышения квалификации, осваивать модули по интересам, не предусмотренные учебным планом направления подготовки по которому обучаетесь)	48,3
спортивных мероприятиях разного уровня (городских, районных, вузовских)	50,0

Таким образом, проведенное исследование показало, что студенты положительно относятся к портфолио, однако существуют некоторые проблемы, с которыми сталкиваются обучающиеся при его формировании.

Список литературы:

1. Булганина С.В., Прохорова М.П. Дополнительное профессиональное образование студентов: социологическое измерение // В сборнике: Инновационные подходы к решению профессионально-педагогических проблем сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина». 2016. С. 3-5.
2. Прохорова М.П., Булганина С.В. Восприятие образовательных инноваций абитуриентами // Вестник Нижневартковского государственного университета. 2017. № 3. С. 48-56.
3. Прохорова М.П., Булганина С.В., Булганина А.Е. Реализация проектной деятельности в образовательной организации: мотивационный аспект // Научные исследования и разработки. Российский журнал управления проектами. 2018. Т. 7. № 3. С. 3-7.

**Заключительное слово участникам
VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции
«Мой профессиональный СТАРТАП»**

Уважаемые участники конференции!

Сатало доброй традицией среди студенческой общественности представлять результаты индивидуальной и коллективной работы на площадке VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Мой профессиональный СТАРТАП», что позволяет заинтересованным лицам познакомиться с тенденциями развития современной студенческой научно-исследовательской и практико-ориентированной деятельности. Оргкомитет конференции выражает благодарность все участникам, обеспечившим работу конференции и направившим свои материалы в адрес организационного комитета.

Контент - анализ материалов позволил говорить об актуальности и разнообразии тематики интересов участников, нашедших воплощение в научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся российских вузов. С каждым годом расширяется география и научно-практический опыт студентов российских вузов. Материалы конференции позволяют познакомиться с результатами реализованных проектов студентами совместно с наставниками – преподавателями вузов и практикующими специалистами в области педагогического, психолого-педагогического, специального (дефектологического) образования, профессионального обучения, гуманитарных, естественных, математических, компьютерных, технических наук.

В рамках работы конференции, в процессе дискуссий в проблемных группах и в ходе обсуждения участники актуализировали следующие вопросы:

1. Гуманитарные науки и образование.
2. Естественные, математические, компьютерные науки и образование.
3. Образование в области физической культуры и безопасности жизнедеятельности.
4. Дошкольное и начальное образование.
5. Специальное (дефектологическое) образование.
6. Технические науки и технологическое образование, профессиональное обучение.

Проанализировав материалы исследований и опыт практической деятельности участники секции отметили положительные тенденции развития системы высшего образования в Российской Федерации; своевременность привлечения внимания профессионального сообщества к проблеме практико-ориентированного обучения и формирования образовательных результатов освоения основных профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями профессиональных стандартов.

Участники конференции согласовали общую научную и практико-ориентированную позицию в понимании реализации задач профессионального развития будущих бакалавров, специалистов, магистров в современных условиях. Участники конференции выражают надежду на продолжение совместного обсуждения актуальных проблем личностно-профессионального становления в рамках конференции «Мой профессиональный стартап».

Зав. кафедрой физиологии
и безопасности жизнедеятельности
человека Мининского университета,
д.п.н.. доцент

М.А. Картавых

Научное издание

МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАРТАП

**Сборник статей по материалам
VI Всероссийской научно-практической конференции
(28 марта 2019 г.)**

Редактор Е.М. Кузьмина
Технический редактор А.Н. Чивкунова

Подписано в печать 28.05.2019 Формат 60/84х16 Усл. печ. л. 18.9 Тираж 300 экз. Заказ 199
Издательство НГПУ им. К. Минина, 603004 Н.Новгород, ул. Челюскинцев, 9
Отпечатано в РИЦ «Полиграф» НГПУ им. К. Минина

ISBN 978-5-85219-641-5



9 785852 196415