

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

выпускников по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство. Английский язык»

Уфа 2019

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО уровня высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. №91, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №636 от 29.06.2015.

Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Государственные итоговые испытания нацелены на определение теоретической и практической подготовленности по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Изобразительное искусство. Английский язык» к выполнению профессиональных задач, установленных действующим ФГОС ВО и для продолжения образования в магистратуре.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- научно-исследовательская;
- культурно-просветительская.

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

- изучение возможностей, потребностей и достижений в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

научно-исследовательская деятельность:

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;
культурно-просветительская деятельность:
- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности, в рамках процедуры государственной итоговой аттестации

Компетентностная характеристика выпускника	Формы проверки на ГИА		
	По среднеарифметической оценке за ФПА	Оценка на гос. экзамене	Оценка на защите ВКР
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:			
способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)	+		
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	+		
способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)	+		
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	+		
способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия (ОК-5)	+		
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	+		
способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7)	+		
готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8)	+		
способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	+		
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:			
готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	+		
способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)	+		

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3)	+		
готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4)	+		
владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	+		
готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6)	+		
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:			
Педагогическая деятельность:			
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	+	2 вопрос	2 глава ВКР
ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	+	2 вопрос	2 глава ВКР
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	+	1 вопрос	1 глава ВКР
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	+	1 и 2 вопрос	-
ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	+	1 вопрос	-
ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	+	1 вопрос	2 глава ВКР
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	+	1 вопрос	-
Научно-исследовательская:			
ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	+	2 вопрос	2 глава ВКР
ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	+	2 вопрос	2 глава ВКР
Культурно-просветительская:			
ПК-13 способность влиять и формировать культурные потребности различных социальных групп	+	1 и 2 вопрос	1 глава ВКР
ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	+	1 и 2 вопрос	1 глава ВКР

Формы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность *«Изобразительное искусство. Английский язык»* включает:

1. Государственный экзамен.
2. Защиту выпускной квалификационной работы.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, соответствуют основной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

I. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Содержание государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность *«Изобразительное искусство. Английский язык»* является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

В ходе государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных квалификационными требованиями. Профессиональные задачи бакалавра в соответствии с утвержденными видами профессиональной деятельности определены ФГОС ВО (п. 4.4) и приведены в разделе «Компетентностная модель выпускника» данной программы.

Программа государственного экзамена

Государственный экзамен представляет собой междисциплинарный экзамен:

- 1) по педагогике и изобразительному искусству (при выборе второго профиля «Английский язык» для написания ВКР);
- 2) по педагогике и английскому языку (при выборе первого профиля «Изобразительное искусство» для написания ВКР)

Дидактические единицы, вынесенные на комплексный государственный экзамен

Модуль 1. «Педагогика»

Введение в педагогическую деятельность. Особенности педагогической профессии. Функции профессиональной деятельности учителя. Профессиональные задачи педагога. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части. Характеристика профессионального поведения учителя. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики. Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности. Профессиональная готовность к педагогической деятельности. Профессиональный стандарт педагогической деятельности. Профессиональная компетентность и ее структура. Содержание теоретической и практической готовности учителя. Основы педагогического мастерства. Понятие педагогического мастерства и творчества. Педагогическая техника.

История педагогики и образования. Социальная природа образования, его общечеловеческий и конкретно-исторический характер. Образование как процесс, система и результат. Непрерывный характер образования. Различные подходы к вопросу о происхождении образования. Связь образования с трудовой деятельностью людей. Особенности образования в различные исторические периоды развития общества. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в

современной России. Цели и задачи образовательной политики. Основные направления развития российского образования. Вхождение России в Болонский процесс.

Теоретическая педагогика. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. Объект и предмет педагогики в современном понимании. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики, его обновление как отражение процессов развития педагогической науки и практики. Методология педагогической науки и педагогической деятельности. Характеристика конкретных методологических подходов, реализуемых в педагогике. Определение и основные характеристики педагогического процесса: целенаправленность, обусловленность педагогического процесса внешними и внутренними факторами, целостность, системность, организуемость, непрерывность, цикличность, межсубъектность. Структура педагогического процесса.

Особенности дидактики как науки, её предмет и задачи. Различные подходы к конструированию целей и содержания образования, современные концепции целей и содержания образования. Педагогические технологии обучения: сущность понятия «педагогическая технология» признаки педагогической технологии, характеристика современных педагогических технологий обучения. Образовательная среда: понятие, уровни и компоненты образовательной среды. Воспитание как социокультурное явление. Характеристика воспитания как педагогического процесса. Факторы воспитания личности. Теории воспитания. Современные гуманитарные подходы к воспитанию. Характеристика современных целей и ценностей воспитания. Сущность образования. Образование как условие развития цивилизации, культуры и общества. Образование как фактор становления человека в различные периоды жизни. Современная образовательная парадигма, её сущностные характеристики.

Практическая педагогика. Единство и различие педагогической науки и практики. Сопоставление науки и практики по характеристикам: объект, средства и результат. Педагогическая наука и практика как единая система. Проектирование современных образовательных технологий. Характеристика и описание условий реализации технологий обучения и воспитания. Диагностика образовательного процесса и его результатов. Технологии диагностирования уровня обученности, воспитанности и развития личности ребенка. Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Их виды. Выделение условий задачи. Отработка навыков решения педагогических задач. Способы решения конфликтов в деятельности учителя. Задачный подход как технологическая основа целостного образовательного процесса. Взаимосвязь педагогической ситуации и педагогической задачи. Инновационные подходы к решению педагогических задач. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач. Алгоритмы решения профессиональной задачи. Оценка выбора решения педагогических задач. Самоопределение как фактор профессионального развития педагога. Реализация целевых установок в профессионально-личностном становлении педагога. Инновации в образовании. Типы педагогических инноваций. Позиция педагога в инновационных процессах. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов. Деятельность различных профессиональных объединений педагогов, их назначение и роль в профессиональном развитии.

Примерный перечень вопросов по модулю «Педагогика»

Кейс-задача 1.

В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком.

Когда учитель вызывает его к доске, он только мнетя и запинаяется, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит 2.

Задание 1. Прогнозируйте будущее ребенка.

Задание 2. Дайте оценку действиям учителя.

Задание 3. Предложите возможные пути решения

Задание 4. Охарактеризуйте основные факторы психоло-нравственного дискомфорта ребенка в классе.

Кейс-задача 2.

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке.

Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример.

Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты же совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, чтобы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается за портфель и выбегает из класса.

Задания 1 Дайте оценку действиям учителя.

Задание 2. Спрогнозируйте действия мальчика.

Задание 3. Предложите возможные пути решения.

Задание 4. Предложите свой вариант урока.

Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену по педагогике:

а) основная литература:

1. Асадуллин Р.М. Человек в зеркале образования / Асадуллин Р.М. Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы. – М. : Наука. 2013.– 247 с.

2. Бордовская Н. В. Педагогика: учеб. пособие для студ. вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - СПб.: Питер, 2011. - 304 с.

3. Загвязинский В.И. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 352 с.

4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/. –М. :Издательский центр «Академия», 2011.- 144 с.

5. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / под ред. П. И. Пидкасистого. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: ИД Юрайт, 2011. - 502 с.

6. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра: учебное пособие/Н.С.Сытина,А.Т.Арасланова,Л.П.Гирфанова,Л.З.Лисейчикова,Т.В.Набиева, Л.С.Скрябина/Под ред.Н.С.Сытиной.- Уфа:Изд-во БГПУ,2014.-324 с.

7. Слостенин В.А., Педагогика: учебник для студ. пед. вузов / В. А. Слостенин , И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. - 11-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 608 с.

б) дополнительная литература:

1 .Быков А.К. Психолого-педагогический практикум: Учебное пособие.- М.: Сфера, 2006

2. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская.- М.- Издательский центр «Академия», 2008.- 224с.

3. Деркунская В.А. Личностно-профессиональное самопознание студента педагогического вуза. Психолого-педагогический практикум.- М.: Центр педагогического образования, 2006

4. Джуринский А.Н. История педагогики.- М., 2007.

5. Еремина А.А., Титова О.В. Психолого-педагогический практикум: Примерная программа для педагогических вузов,- М., 2005

6. История педагогики в России: Хрестоматия. / Сост. С.Ф. Егоров. -М., 1999.
7. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. /Под ред. А.И.Пискунова. – 2-е изд.- М., 2007.
- 8.Капранова В.А. История педагогики: Учеб.пособие.- Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2011.
9. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2006. – 176с.
10. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность. – Ростов -на -Дону: Март, 2002. – 217с.

2. Дидактические единицы модуля «Изобразительное искусство» (первый профиль), вынесенные на Государственный экзамен (если второй профиль выбирается на ВКР):

Теория художественного образования, основы изобразительной грамоты (академическое художественное образование, теория рисунка, живописи, композиции). Академическая система в художественном образовании Западной Европы. Становление художественно-промышленного образования на рубеже XIX - XX веков. Обучение рисованию на Руси. Профессиональное художественное образование в России в XVIII-XIX века. Методы обучения художников в советский период. Современные тенденции развития художественного образования

Методика обучения рисованию (возрастные особенности изобразительной деятельности; методика обучения живописи; методика обучения композиции).

Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей. Психология развития детского рисования, возрастные особенности детского рисунка, особенности художественной деятельности подросткового возраста.

Цель и задачи преподавания изобразительной деятельности в различных видах образовательных заведений: в общеобразовательной школе, в художественной школе, в системе дополнительного образования.

Методика обучения видам (живопись, графика, скульптура) и жанрам (пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетный, бытовой, исторический) изобразительного искусства на основе работы с художественными материалами (акварель, гуашь, графические материалы)

Специфика руководства художественно-творческой деятельностью школьников. Современные тенденции обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Проектирование как элемент новой технологии процесса обучения школьников
Критерии анализа и оценки работ учащихся.

Формулировка практического задания к вопросам по «Основам изобразительного искусства с методикой обучения».

Практическое задание включено в требования второго вопроса по основам изобразительного искусства с методикой обучения и предполагает анализ методики обучения конкретному виду художественной деятельности, анализ примеров из практики.

Примерный перечень вопросов по модулю «Основы изобразительной грамоты с методикой обучения» (рисунок, живопись, композиция):

Теория художественного образования:

1. Проанализируйте цель и задачи обучения академическому рисунку в детской художественной школе.
2. Методы и приемы обучения языку рисунка. Изобразительно-выразительные средства рисунка,

3. Методы и приемы обучения основам композиции. Правила, приемы и средства композиции.
4. Методы и приемы передачи пространства в графическом изображении. Воздушная перспектива как физическое явление.
5. Методика обучения основам академического рисунка головы, фигуры человека.
6. Методика обучения рисунку натюрморта. Роль освещения для выявления объемной формы в рисунке.
7. Изучение рефлексной взаимосвязи на занятиях по живописи. Роль рефлексов в живописи.
8. Методика обучения основам цветоведения на уроках изобразительного искусства в школе. Развитие цветовосприятия в процессе обучения живописи.
9. Методика работы водорастворимыми красками (акварель, гуашь, темпера, акрил).
10. Методика обучения технике масляной живописи.
11. Методическая последовательность работы над рисунком головы.

Методика обучения рисованию:

1. Методика обучения рисованию с натуры на уроках ИЗО в средней общеобразовательной школе.
2. Анализ возрастных особенностей детского рисунка (на примере 5-6 работ).
3. Анализ возрастных особенностей подросткового рисунка.
4. Раскройте условия развития художественно-творческих способностей учащихся на уроках ИЗО.
5. Методика оценки работ учащихся на уроках изобразительного искусства. Критерии оценки.
6. Методика обучения декоративному рисованию на уроках ИЗО в школе.
7. Методика обучения работе с нетрадиционными материалами и техниками на уроках ИЗО в школе.
8. Методы и приемы обучения лепке и конструированию на уроках ИЗО в школе.
9. Методы и приемы развития восприятия искусства на уроках ИЗО в школе.
10. Методы развития художественно-творческих способностей учащихся на уроках ИЗО в школе.

Литература для подготовки к экзамену по основам изобразительного искусства с методикой обучения:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. – М.: Академия, 2012.
2. Гнедич, П.П. История искусств: Живопись. Скульптура. Архитектура.- М.: Эксмо, 2009
3. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2013 – УМО.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство.- М.: Высш. шк., 2008.- МО РФ.
5. Кадырова Л.Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству. – М.: Владос, 2012 – УМО.
6. Ли Н.Г. Голова человека: основы учеб. академического рисунка.- М.: Эксмо, 2009
7. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учебное пособие. – М.: Владос, 2004г.- УМО.
8. Менотти М. Рисунок. Перенимаем секреты знаменитых мастеров. - М.: Эксмо, 2010.
9. Мутер Р. Всеобщая история живописи.- М.: Эксмо, 2007, 2008
10. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка.- М.: Эксмо, 2007.
11. Новицкий А.П. История русского искусства.- М.: Эксмо, 2008
12. Чиварди Дж. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела.- М.: Эксмо, 2005.

13. Полный курс рисования. / Пер. с англ. И.С. Бородычевой.- М.: АСТ: Астрель, 2008
14. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х томах. Том – 1.- М.: Академия, 2007,2011. Том – 2.- М.: Академия, 2007, 2012

Структура билета

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов:

1. Кейс-задача по педагогике.
2. Практикоориентированный вопрос по соответствующему профилю обучения («Изобразительное искусство», «Английский язык»).

Пример билета к экзамену

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ» (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы») Художественно-графический факультет	
	Кафедра: «Изобразительное искусство»
Отделение: ОДО Направление: 44.03.05 Педагогическое образование, профиль: Изобразительное искусство, английский язык Курс: 5 Государственный экзамен 2019 год	
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1	
<ol style="list-style-type: none">1. Кейс-задача по педагогике №1 (см.Приложение).2. Цель и задачи учебного академического рисунка.	
Председатель ГЭК	_____ А.Р. Терегулов

3. Дидактические единицы модуля «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» (второй профиль), вынесенные на Государственный экзамен (если первый профиль выбирается на ВКР)

Дисциплины модуля «Методика обучения иностранному языку».
Теоретические основы методики обучения иноязычному общению:

Особенности иноязычного образования в контексте требований ФГОС. Иностранный язык как объект овладения и обучения. Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация. Основные компоненты профессиональной компетенции учителя/преподавателя иностранного языка. Взаимодействие учителя и учащихся и родителей в процессе обучения иностранным языкам.

Технология обучения иноязычному общению:

Обучение устному и письменному общению. Экстралингвистические, лингвистические и психологические трудности овладения основными способами осуществления устного (аудирования и говорения) и письменного (чтение и письмо) общения на иностранном языке. Обучение языковым средствам общения (фонетике, лексике, грамматике). Отбор и методическая организация фонетического, грамматического и лексического материала. Основные этапы работы надо фонетическим,

лексическим и грамматическим материалом. Методы, приемы, способы развития фонетических, лексических, грамматических навыков. Средства обучения иностранным языкам: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету. Использование отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности.

Примерная формулировка заданий по модулю «Методика обучения иностранному языку»

1. Проанализируйте технологию формирования фонетических навыков в предлагаемом учебнике иностранного языка.
2. Проанализируйте технологию формирования грамматических навыков в предлагаемом учебнике иностранного языка.
3. Проанализируйте технологию формирования лексических навыков в предлагаемом учебнике иностранного языка.
4. Проанализируйте технологию развития умений аудирования в предлагаемом учебнике иностранного языка.
5. Проанализируйте технологию развития умений диалогической речи в предлагаемом учебнике иностранного языка.
6. Проанализируйте технологию развития умений монологической речи в предлагаемом учебнике иностранного языка.
7. Проанализируйте технологию формирования технических навыков чтения в предлагаемом учебнике иностранного языка.
8. Проанализируйте технологию развития умений понимания читаемого в предлагаемом учебнике иностранного языка.
9. Проанализируйте технологию формирования технических навыков письма в предлагаемом учебнике иностранного языка.
10. Проанализируйте технологию развития умений письменной речи в предлагаемом учебнике иностранного языка.

Дисциплины модуля «Английский язык».

Дидактические единицы из следующих дисциплин модуля, вынесенные на государственный экзамен:

Практика устной и письменной речи (английский язык).

- Система лингвистических знаний, включающая в себя знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка.
- Способы выражения семантической, коммуникативной структурной преемственности между частями высказывания: введение, основная часть, заключение.
- Умение выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения коммуникативно-важной информации.

Теоретическая грамматика:

- Грамматические категории глагола в английском языке.
- Грамматические категории существительного в английском языке.
- Синтаксис. Теория простого предложения.
- Синтаксис. Теория сложного предложения
- Актуальное членение предложения.

Лексикология:

- Способы пополнения словарного состава английского языка.
- Лексико-семантические процессы в языке: полисемия, омонимия, синонимия, антонимия.
- Значение слова. Семантическая структура слова. Изменение значения слова.

Теоретическая фонетика:

- Принципы классификации английских гласных и согласных

- Интонация. Компоненты интонационной группы.
- **Стилистика:**
- Стилистическая классификация английской лексики. Стилистически нейтральные и стилистически маркированные единицы языка.
- Фонетические выразительные средства языка и стилистические приемы.
- Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы
- Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы.
- Функциональные стили современного английского языка.
- Композиционно-речевая организация художественного текста.

Примерная формулировка задания по модулю «Английский язык» Практика устной и письменной речи (английский язык)

Read the following excerpt, summarize it in English and give its linguostylistic analysis.

The studio was filled with the rich odour of roses, and when the light summer wind stirred amidst the trees of the garden, there came through the open door the heavy scent of the lilac, or the more delicate perfume of the pink-flowering thorn.

From the corner of the divan of Persian saddle-bags on which he was lying, smoking, as was his custom, innumerable cigarettes, Lord Henry Wotton could just catch the gleam of the honey-sweet and honey-coloured blossoms of a laburnum, whose tremulous branches seemed hardly able to bear the burden of a beauty so flame like as theirs; and now and then the fantastic shadows of birds in flight flitted across the long tussore-silk curtains that were stretched in front of the huge window, producing a kind of momentary Japanese effect, and making him think of those pallid, jade-faced painters of Tokyo who, through the medium of an art that is necessarily immobile, seek to convey the sense of swiftness and motion. The sullen murmur of the bees shouldering their way through the long unmown grass, or circling with monotonous insistence round the dusty gilt horns of the straggling woodbine, seemed to make the stillness more oppressive. The dim roar of London was like the bourdon note of a distant organ.

In the centre of the room, clamped to an upright easel, stood the full-length portrait of a young man of extraordinary personal beauty, and in front of it, some little distance away, was sitting the artist himself, Basil Hallward, whose sudden disappearance some years ago caused, at the time, such public excitement and gave rise to so many strange conjectures.

As the painter looked at the gracious and comely form he had so skillfully mirrored in his art, a smile of pleasure passed across his face, and seemed about to linger there. But he suddenly started up, and closing his eyes, placed his fingers upon the lids, as though he sought to imprison within his brain some curious dream from which he feared he might awake...

Стилистика

1. Metaphor and its types.
2. Types of epithets.
3. Types of repetition.
4. Simile and its structural patterns.
5. Stylistic devices based on polysemantic effect (zeugma and pun).

Теоретическая грамматика

1. The noun. The categories of number and gender.
2. The noun. The problem of the category of case.
3. The verb. The problem of the category of tense.
4. The verb. The problem of the category of development.
5. The verb. The problem of the category of retrospective coordination.
6. The verb. The problem of the category of mood.

7. The verb. The problem of the category of voice.
8. The complex sentence. Classification of clauses.

Лексикология

1. Homonymy in English.
2. Synonymy in English.
3. Antonymy in English.
4. Morphological structure of English words.
5. Word-building.

Теоретическая фонетика.

1. The Classification of English. Consonants and Vowels.
2. Intonation: Parts of the Tune in the Intonation Group. Graphical Representation of the Tune.

Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену

Методика обучения иностранному языку

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб.пособие для студентов лингв. Ун-тов и фак. Ин.яз.-2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
2. Готовимся к текстовому контролю знаний по методике обучения иностранному языку. Учебно-методическое пособие / авт.-сост, Г.М.Нуриахметов, Е.А.Бобкова, В.Ф.Аитов. – Бирск, 2009.
3. Иванова Т.В., Киреева З.Р., Сухова И.А. Технологии и методики обучения иностранному языку: учебное пособие для студентов направления подготовки «Филологическое образование». Часть I. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2009.
4. Иванова Т.В., Киреева З.Р., Сухова И.А. Технологии и методики обучения иностранному языку: учебное пособие для студентов направления подготовки «Филологическое образование». Часть II. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2009.
5. Иванова Т.В., Киреева З.Р., Сухова И.А. Технологии и методики обучения иностранному языку [электронный учебный курс]. Режим доступа: <http://bspu.ru/course/21713>
6. Копылова В.В. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: назначение, структура, требования //Иностранные языки в школе. 2010. – №5. – С.2-6.
7. Мустафина Ф.Ш. Методика обучения иностранным языкам: Учебное пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2015.
8. Обучение языкам и иноязычной культуре в полилингвальном образовательном пространстве: Методическое пособие для студентов / Сост.: Х.Х. Галимова, З.Р. Киреева, Л.З. Валиева, Ю.В. Калугина, Т.В. Сурменко. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2009.
9. Примерная программа по иностранному языку для начальной школы// Иностранные языки в школе. – 2010.- №9. – С.2-20.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.

Английский язык

Практика устной и письменной речи

1. Практический курс английского языка. 3 курс: Учебник для высш. учебн. заведений/Под ред. Аракина В.Д. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Владос, 2009. – 432с.
2. Практический курс английского языка. 4 курс: Учебник для студ. высш. учебн. заведений/Под ред. Аракина В.Д. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2008. – 351с.
3. Практический курс английского языка. 5 курс: Учебник для студ. высш. учебн. заведений/Под ред. Аракина В.Д. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2008. - 323 стр.
4. Kerr P, Jones C. Straightforward/ Upper-Intermediate. – Macmillan Publishers Limited , 2008.

5. Kerr P., Jones C. Straightforward/ Advanced. – Macmillan Publishers Limited, 2008.
6. Soars J. Headway Advanced. – Oxford University Press, 2007.

Структура билета

Экзаменационный билет включает два вопроса:

1. Задание по модулю «Педагогика» либо по модулю «Методика обучения иностранному языку».
2. Практико-ориентированное задание по модулю «Английский язык».

Пример билета к экзамену

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)
Художественно-графический факультет

Кафедра: «Изобразительное искусство»

Отделение: ОДО

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование, профиль: Изобразительное искусство, английский язык

Курс: 5

Государственный экзамен

2019 год

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Кейс-задача по педагогике №1 (см. Приложение).

2. Практико-ориентированное задание по модулю «Английский язык».

2.1. Лингвостилистический анализ оригинального художественного текста.

Прочитайте отрывок из художественной литературы, передайте его краткое содержание на иностранном языке и выполните лингвостилистический анализ /Read the following excerpt, summarize it in English and give its linguostylistic analysis.

2.2. Задание по теории языка: Проанализируйте на английском языке подчеркнутые явления с точки зрения _____ (указывается конкретная тема из модуля «Английский язык») / Analyze the underlined phenomena from _____ perspective (a particular branch of linguistic theory is indicated).

Председатель ГЭК

_____ А.Р. Терегулов

Особенности процедуры проведения государственного экзамена

Форма проведения экзамена

Для подготовки к ответу выпускнику предоставляется не менее 40 минут.

На ответ на экзамене каждому выпускнику предоставляется не более 30 минут.

При ответе на вопрос студенту разрешается пользоваться программой ГИА, репродукциями произведений искусства.

Критерии оценивания

Ответ студента на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, представляет собой среднее

арифметическое всех оценок, полученных выпускником на каждом этапе аттестационного испытания по трем вопросам билета (при этом комиссия может учитывать результаты оценки уровня сформированности профессиональных компетенций по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации), и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно» в соответствии с принятой шкалой.

Общие подходы к определению уровня сформированности компетенций студентов на государственном экзамене следующие:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично (5)
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо (4)
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно (2)

Дополнительные критерии оценки устного ответа

Знания студента при ответе на экзамене оцениваются по следующим критериям: уровень грамотности владения научным категориальным аппаратом; глубина научного анализа и полнота раскрытия вопроса; уровень рассмотрения вопроса в научно-теоретическом, методологическом и художественном аспектах, степень подтверждения основных положений теории примерами из образовательной практики; логичность и последовательность представления знаний.

Ответ на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент знает необходимую фактологию, дал полный ответ на теоретические вопросы, все утверждения обоснованы фактическим материалом, верно сформулирована проблема и сделаны выводы.

Оценка «хорошо» ставится, если студент знает фактический материал, понимает проблему, но обнаруживает недостаточные знания теории истории вопроса.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ носит преимущественно описательный характер, в нем отсутствуют необходимые знания фактологии и основных теоретических положений и истории вопроса.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при незнании фактологии, основных понятий. Ответ не соответствует указанным выше критериям ФГОС ВО.

2. Практикоориентированный вопрос по английскому языку

2.1. Работа с отрывком из художественного текста. Объем анализируемого отрывка составляет 1,5-2 страницы (3-3,5 тыс. печатных знаков). При ответе на первый вопрос экзаменуемый может пользоваться англо-английским словарем. Отрывки взяты из произведений известных англоязычных писателей.

Проверяется уровень сформированности общей филологической компетенции. Проверяются знания фонетической, лексической, грамматической систем иностранного языка, навыков чтения, говорения, перевода логически связанных предложений.

2.2. Аргументированное высказывание по предложенной теме.

Экзаменуемый должен высказаться по проблематичному вопросу, привести разумные аргументы за и против, и, пользуясь средствами связи, прийти к определенному мнению.

Проверяется умение выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения коммуникативно-важной информации. Проверяются навыки сформированности коммуникативной компетенции, умение построить логически цельное высказывание, состоящее из введения, основной части, заключения.

Дополнительные критерии оценки выполнения задания по педагогике/ методике обучения иностранному языку

Критериями оценки устного ответа по методике обучения иностранному языку и воспитания выступают следующие показатели качества знаний:

- полнота владения теоретическими основами обучения иностранным языкам, разнообразием методического наследия и современных методических направлений;
- глубина анализа учебного процесса и учебных материалов;
- конкретность использования учебников и дидактических материалов для разработки новых материалов по теме;
- системность представления знаний о закономерностях процессов преподавания и изучения иностранных языков;
- эффективность построения учебного процесса (на примерах).

Критерии оценки выполнения практикоориентированного задания по английскому языку (работа с отрывком из художественного текста и аргументированное высказывание по теме)

Оценка «отлично» (5) ставится, если дан полный, развернутый анализ текста; студент свободно оперирует понятиями, терминами, персоналиями; в ответе прослеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным иностранным языком; на все вопросы преподавателя, в том числе дополнительные, студент дал четкие, аргументированные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала

Оценка «хорошо» (4) ставится, если дан полный, развернутый анализ текста; ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен литературным грамотным языком; однако были допущены неточности в определении понятий, персоналий, терминов; на дополнительные вопросы были даны неполные или недостаточно аргументированные ответы

Оценка «удовлетворительно» (3) ставится, если выполненный анализ неполный; логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены серьезные лексические и грамматические ошибки в иноязычной речи; в ответе отсутствуют интересные примеры, доказательные выводы; сформированность умений показана слабо; на дополнительные вопросы даны неточные или не раскрывающие сути проблемы ответы.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится, если выполнен некачественный анализ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, при анализе допущены существенные лексические, грамматические, фонетические ошибки; в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана; студент отказывается отвечать на дополнительные вопросы, что свидетельствует о непонимании анализируемого текста.

Дополнительные критерии оценки выполнения практикоориентированного задания по английскому языку(работа с отрывком из художественного текста и аргументированное высказывание по теме)

Лингвостилистический анализ текста должен представлять собой логически выстроенный, последовательный, завершённый ответ. В ответе выпускника должны быть отражены: стилистическая принадлежность текста; информация о коммуникативной цели отрывка и его краткое содержание; информация о целостности и связности текста, информация о наличии специальной лексики (имена собственные, имена географические, термины, диалектизмы, вульгаризмы и т.д.); информация о наличии лексических, грамматических, фонетических экспрессивных средств; перечень используемых стилистических приемов и указание на достигнутый эффект.

Критериями оценки выполнения первого задания экзаменационного билета выступают следующие качества знаний:

- владение иностранным языком на высоком уровне;
- умение свободно выражать свои мысли, адекватно используя языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- умение выделять лингвистические, культурологические, стилистические особенности анализируемого текста;
- умение выделять структурные элементы ответа, располагать их в лингвистической последовательности;

Результаты государственной итоговой аттестации объявляются устно председателем государственной экзаменационной комиссии по окончании закрытого заседания государственной экзаменационной комиссии, заполнения экзаменационной ведомости, подписания протоколов государственной экзаменационной комиссии.

II. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Характеристика работы

Обязательной составляющей итоговой аттестации для выпускников бакалавриата является защита выпускной квалификационной работы (ВКР). ВКР представляет собой законченный научный труд, содержащий результаты теоретического и эмпирического изучения проблемы. Она выполняется на заключительном этапе обучения, представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую разработку и решение выпускником актуальной проблемы по интересующей его теме. ВКР является закономерным итогом целенаправленной подготовки студента к профессиональной деятельности и должна отражать уровень сформированности исследовательских умений выпускника, степень его готовности к решению профессиональных задач. Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии. По ее результатам выставляется оценка.

Целью ВКР является:

1) систематизация и углубление теоретических знаний в области художественного образования, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;

2) совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков исследовательской, художественно-творческой и технологической работы, приобретение самостоятельного опыта художественно-творческой и исследовательской деятельности;

3) овладение методикой обучения искусству, обобщение и аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

Тематика ВКР разрабатывается кафедрами, принимающими участие в реализации основной образовательной программы подготовки бакалавра (кафедры ИЗО и ДПИ), и доводится до сведения студентов не позднее чем за 6 месяцев до итоговой аттестации. Тема ВКР также может быть предложена студентом.

Тема ВКР должна быть посвящена актуальным с точки зрения современной науки вопросам и сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы и центральная проблема. Содержание ВКР должно соответствовать проблематике дисциплин предметной подготовки в соответствии с ФГОС ВО. Название работы не должно совпадать с научным направлением или целым разделом учебника.

После выбора темы студент подает заявление на имя заведующего кафедрой о закреплении темы ВКР. Для подготовки ВКР каждому студенту назначается руководитель из числа ведущих преподавателей кафедр. Закрепление темы, научного руководителя оформляется по представлению кафедры, на основании которого издается соответствующий приказ ректора.

Руководитель ВКР выдает студенту задание на выполнение работы, оказывает помощь в разработке календарного графика ее выполнения, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования, проводит систематические консультации, проверяет выполнение работы (по частям и в целом), оформляет отзыв о ВКР. Задание на ВКР считается рабочим документом кафедры, предназначенным для текущего контроля хода выполнения работы. Сроки выполнения ВКР определяются учебным планом и графиком учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР бакалавра определяются на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки и рекомендаций по оформлению ВКР БГПУ им. М. Акмуллы.

ВКР имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (2 главы – теоретическая и методическая);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение.

Титульный лист оформляется по образцу (образцы документов представлены в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР).

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Завершенная и оформленная в соответствии с требованиями ВКР передается на электронном и бумажном носителях научному руководителю, который дает отзыв о работе (см. образцы документов в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР). При предоставлении текста работы он подвергается проверке на долю оригинальности текста по системе «Антиплагиат». Работа, сданная на кафедру не позднее, чем за месяц до защиты и прошедшая процедуру проверки на «Антиплагиат», выносится на рассмотрение на заседание кафедры.

Процедуре защиты ВКР предшествует предзащита на заседании выпускающей кафедры, по результатам которой осуществляется допуск выпускника к защите. Результаты предзащиты ВКР оформляются протоколом заседания кафедры. В соответствии с решением выпускающей кафедры студент получает допуск к защите ВКР на заседании ГЭК – заключение кафедры (см. образцы документов в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР). Лица, не прошедшие предзащиту, а так же не прошедшие проверку на «Антиплагиат», к заседанию государственной экзаменационной комиссии допускаются с отрицательным заключением.

Выпускные квалификационные работы студентов подлежат обязательному рецензированию. Рецензия на ВКР может быть дана преподавателями смежных кафедр из числа кандидатов и докторов наук, а также представителями других образовательных учреждений или учреждений работодателя (см. образцы документов в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР). Получение отрицательного отзыва не является препятствием к представлению ВКР на защиту.

В государственную экзаменационную комиссию по защите ВКР до начала защиты представляются следующие документы: ВКР в одном экземпляре;

- заключение кафедры;
- отзыв научного руководителя о ВКР;
- рецензия на ВКР, выданная учреждением на базе которого данная работа может быть использована;
- аннотация ВКР уровня бакалавриата.

Защита ВКР проводится в установленное время на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита является открытой, на ней, кроме членов ГЭК, могут присутствовать научный руководитель, рецензент и все желающие.

Процедура защиты включает следующие этапы:

- 1) представление председателем комиссии студента – автора ВКР, темы работы, научного руководителя и рецензента и предоставление автору слова для выступления;
- 2) выступление автора ВКР с изложением основных положений работы и результатов проведенного исследования, оно должно быть не более 10 минут;
- 3) после выступления студента члены комиссии, а также присутствующие могут задать вопросы по содержанию ВКР, для подготовки ответов на вопросы студенту дается время и разрешается пользоваться своей работой;
- 4) отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика студента и процесса его работы над ВКР;
- 5) ознакомление с рецензией на ВКР, в которой содержится характеристика работы, замечания и рекомендуемая оценка;
- 6) ответы студента на замечания рецензента;
- 7) свободная дискуссия по защищаемой ВКР;
- 8) заключительное слово студента.

Общая продолжительность защиты ВКР составляет 0,5 часа.

Решение об итоговой оценке ВКР принимается по завершении защиты всех студентов на закрытой части заседания комиссии.

После принятия решения председатель комиссии объявляет оценки студентам на открытой части заседания.

При положительной оценке успешная защита ВКР означает присвоение автору квалификации «бакалавр».

Выпускная квалификационная работа хранится на кафедре, на которой выполнялась, в течение 5 лет.

Критерии оценивания

Оценка сформированности компетенций студента на защите ВКР представляет собой среднее арифметическое оценок, полученных выпускником на процедуре защиты с учетом среднеарифметической оценки сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций по художественно-творческой и исследовательской деятельности, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

Студент может претендовать на положительную оценку ВКР при доле авторского текста не менее 70% (для студентов ОЗО допускается не менее 50%).

Защита выпускных квалификационных работ оценивается по пятибалльной шкале с учетом следующих критериев:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие формы представления материала всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- содержание отзывов руководителя и рецензента, заключения кафедры;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Оценка «**отлично**» выставляется при максимальной оценке всех вышеизложенных параметров.

Оценка «**хорошо**» выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких критериях оценки.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется при доле авторского текста менее 70% (для студентов ОЗО менее 50%), а так же за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна быть представлена в твердой обложке, переплетена.

Для теоретических исследований оптимальный объем составляет 80 страниц для методической части творческой работы – 40-56 страниц текста, набранного на компьютере и отпечатанного на стандартных листах формата А4, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, левое поле - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм.

Страницы выпускной квалификационной работы нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер страницы проставляется в правом верхнем углу без точки в конце. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, но на нем номер не проставляется. Таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

Главы нумеруются римскими, а параграфы и пункты - арабскими цифрами (например, глава п. 2.1.).

Главы имеют заголовки, которые выделяются жирным шрифтом и располагаются в середине строки без точки в конце. Перенос слов в заголовках не допускается. Каждая глава начинается с новой страницы, а параграфы располагаются в сквозном тексте.

Схемы, таблицы и рисунки выполняются средствами компьютерной графики. Все таблицы должны иметь заголовки, которые помещаются ниже слова «Таблица».

Приложения помещаются после списка литературы. Каждое приложение начинается с новой страницы, имеет номер и заголовок.

При изложении материала исследования автор обязан давать ссылки на автора и источник, из которого он заимствует материалы, цитирует отдельные положения. В работе используются ссылки, которые требуют особого оформления в зависимости от того, к какому виду они относятся.

Библиографические ссылки могут быть внутритекстовые, т.е. являться неразрывной частью основного текста и дотекстовые.

Внутритекстовые ссылки применяются в тех случаях, когда сведения об анализируемом источнике являются органической частью основного текста и изъять ее из этого текста невозможно, не заменив этот текст другим. Описание в подобных случаях начинается с инициалов и фамилии автора, указывается в кавычках название книги или статьи; выходные данные приводятся в скобках. Например:

Профессор Б.И.Свинцов в своем учебнике «Логические основы редактирования текста» (М., 1972) утверждает: "Мастерство редактора складывается из сложного комплекса знаний и навыков, охватывающих различные стороны подготовки издания к печати..." (С.3).

Дотекстовые ссылки указывают на источник цитаты с отсылкой к пронумерованному списку литературы, помещенному в конце выпускной квалификационной работы. Данный вид ссылки считается наиболее экономным. При отсылке к произведению, описание которого включено в библиографический список, в тексте документа после упоминания о нем (после цитаты из него), поставляют в квадратных скобках номер, под которым оно значится в библиографическом списке. *Например:* [145, 75], что означает: 145 источник, 75 страница. Если на странице несколько раз цитируется источник: (Там же, с.75).

Примеры оформления литературы в списке:

Книги одного, двух, трех и более авторов. Например:

1. Павловский А.И. Анна Ахматова: Жизнь и творчество. - М.: Просвещение, 1991. - 192 с.
2. Эйдемиллер Э.Г., Добряков И.В., Никольская И.М. Семейный диагноз и семейная психотерапия: Учебное пособие для врачей и психологов. - СПб: Речь, 2003.-С.67-71.
3. Планирование, организация и управление транспортным строительством / А.М.Коротеев, Т.А.Беляев и др.; под ред. А.М.Коротеева. -М.: Транспост, 1989.-286 с.
4. *Сборник одного автора. Например:*
5. Методологические проблемы современной науки /Сост. А.Т.Москаленко. - М.: Политиздат, 1979. - 295 с.
6. *Сборник с коллективным автором. Например:*
7. Непрерывное образование как педагогическая система: Сб. науч. тр. / Научно-исслед. НИИ высшего образования /Отв. ред. Н.Н.Нечаев. - М.: НИИБО, 1995.-156 с.
8. *Материалы конференций, съездов. Например:*
9. Система непрерывного образования: школа-педучилище-педвуз: Материалы Международной научно-практической конференции. — Уфа: Изд-воБГПУ,2003.-232с.
10. *Статья из газеты и журнала. Например:*
11. Коваль Б.М. Построение логических граф-схем как метод обучения решению физических задач // Физика в школе. - 2000. - №5. - С.6.

12. Егорова-Гантман Е., Минтусов И. Портрет делового человека // Проблемы теории и практики управления. - 1992. - №6. -С. 12-13. *Статья из продолжающегося издания. Например:* Сафронов Г. Итоги, задачи и перспективы развития книжной торговли // Кн. торговля. Опыт, пробл., исслед. - 1981. -Вып.8. - С.3-17 *Статья из ежегодника. Например:*
13. Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. - М., 1986.-С.231.

Примерная тематика ВКР по изобразительному искусству:

1. Методика обучения изображению животных на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования.
2. Методика проведения занятий по рисованию с натуры на уроках ИЗО в средних классах.
3. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в системе дополнительного образования.
4. Методика проведения занятий по обучению технике масляной живописи в старших классах детской художественной школы.
5. Методы и приемы обучения технике акварельной живописи в системе дополнительного образования.
6. Методика проведения занятий по истории искусства в детской художественной школе.
7. Методы и приемы обучения работе с мягкими графическими материалами в системе дополнительного образования.
8. Методика обучения работе с гуашью на уроках ИЗО в средней школе.
9. Методы и приемы обучения технике гравюры в системе дополнительного образования.
10. Методика проведения занятий по печатной графике в системе дополнительного образования.
11. Методика обучения школьников основам композиции на уроках ИЗО.
12. Методы и приемы обучения декоративной композиции на уроках ИЗО в начальной школе.
13. Методика проведения занятий по портретной живописи в системе дополнительного образования.
14. Методика проведения занятий на тему «Пейзаж» в системе дополнительного образования.
15. Развитие личности школьника средствами изобразительного искусства в системе дополнительного образования.
16. Методы и приемы обучения уникальной графике в системе дополнительного образования.
17. Методы и приемы обучения рисунку в системе дополнительного образования.
18. Методы и приемы обучения живописи в системе дополнительного образования.
19. Развитие художественного восприятия учащихся на уроках ИЗО.

Примерная тематика ВКР по английскому языку

1. Романские заимствования в английской педагогической лексике.
2. Лексические средства выразительности в песенных текстах.
3. Лингводидактическая специфика газетного текста и обучение чтению газеты на английском языке.
4. Изучение метафоры как стилистического приема на занятиях по английскому языку в средней школе (на примере сказок О.Уайльда).
5. Изучение особенностей английского анекдота и его использование на уроках английского языка в школе.
6. Оценочная составляющая английского детского дискурса.

7. Изучение фразеологических единиц английского языка, выражающих пространственные отношения, в лингвокультурологическом аспекте.
8. Языковая репрезентация концептов «женский ум» и «мужской ум» в русских и английских поговорках.
9. Конструирование социального знания посредством когнитивных метафор в английских и русских медиатекстах.
10. Реалии системы образования на страницах современной прессы Великобритании.
11. Метафоры и сравнения в создании образа России в английских и американских СМИ.
12. Изучение социального взаимодействия на примере когнитивной модели рекламного дискурса в английском и русском языках.
13. Оценочная составляющая английского и русского студенческого дискурсов.
14. Национальные особенности художественной детали в текстах Джона Голсуорси: проблема интерпретации в практике обучения английскому языку.
15. Использование музыкально-поэтических произведений на уроках иностранного языка в средней школе.
16. Интерактивная доска как средство формирования умений чтения.
17. Проектная технология как средство достижения метапредметных результатов в обучении иностранному языку.
18. Системно-структурный анализ преподавания английского языка с применением классических и инновационных технологий.
19. Формирование универсальных учебных действий учащихся во внеурочной деятельности по иностранному языку.
20. Формирование компонентов коммуникативной компетенции на основе использования компьютерных игр.

Программу составили: д.п.н., профессор, зав.кафедрой ИЗО Э.Э.Пурик; к.филол.н., доцент, зав. кафедрой английского языка Р.М. Иксанова, к.филол.н., доцент английского языка Р.Р. Тазетдинова

Программа утверждена на заседании Ученого совета Художественно-графического факультета от «20»_ноября_2018 г., протокол №_4_.

Декан

Ученый секретарь Совета факультета

Заведующая кафедрой ИЗО

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Т.Х. Масалимов

А.Ю. Васильева

Э.Э. Пурик

А.Ф. Мустаев

Г.Р. Гильманова

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ государственной итоговой аттестации по направлению
44.03.05 – Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)
уровень «бакалавр»,

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство. Английский язык»

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Ф.И.О.студента	Оценка на ГИА			
	Государственный экзамен		Итоговая оценка по 5-балльной шкале	Защита ВКР
Выпускник, освоивший ООП ВО по направлению Профессиональное обучение, профиль право и правоохранительная деятельность, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:	Модуль «Педагогика» (1 вопрос)	Модуль «ИЗО» или «Англ. язык» (2 вопроса)		
Педагогическая деятельность:				
ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов				
ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики				
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности				
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов				X
ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся				X
ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса				
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности				X
Научно-исследовательская:				
ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и				

практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования					
ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся					
Культурно-просветительская:					
ПК-13 способность влиять и формировать культурные потребности различных социальных групп					
ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы					

Итоговый уровень сформированности компетенций:

« ____ » _____ 2019 год

ФИО и подпись члена ГЭК _____