

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Башкирский государственный педагогический
университет им. М.Акумлы"



ЧОКС
ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО.
КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.

XV МЕЖДУНАРОДНАЯ
МОЛОДЁЖНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

**СБОРНИК
СТАТЕЙ**
Часть 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

ЧЕЛОВЕК ОБЩЕСТВО КУЛЬТУРА СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Материалы XV Международной молодежной научно-практической
конференции

УФА-2019

УДК 37.01
ББК 74.04(2)7

Человек. Общество. Культура. Социализация [Текст]: материалы XV Международной молодежной научно-практической конференции / под ред. В.Л. Бенина. – Уфа, 2019. – Часть 3.

В предлагаемом читателю сборнике представлены материалы XV. Международной молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация», которая проходила 18 – 19 апреля 2019 года на Социально-гуманитарном факультете Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Выступления охватывают широкий круг вопросов: социально-экономические, политические, правовые проблемы, современного общества, деятельность информационно-аналитических центров, сохранения информационной безопасности страны, научное исследование института семьи и детства, формирование положительных культурных ценностей у подрастающего поколения. Сборник адресуется учителям, студентам, аспирантам, магистрантам и всем интересующимся актуальными проблемами педагогики и культурологии.

Научный редактор: В.Л. Бенин, д-р пед. н., проф.

Редколлегия: В.Л. Бенин, д-р пед. н., проф. (отв. ред.); Т.З.

Уразметов, к. культ.; С.Е. Чушкина, ст. преподаватель;

Асылгузина Алина, студент СГФ.

Художественный редактор: Кильбахтина Юлиана, студент СГФ.

ISBN 978-5-87978-640-0

Содержание

ГРАФФИТИ-ФЕСТИВАЛЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ	
Е.С. Акулова	10
ГРАФФИТИ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ	
Е.С. Акулова	14
ПСИХОЛОГИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ СЛУХОВ	
Ф. Д. Авальбаева	18
АНАЛИЗ ПОРЯДКА И ТРЕБОВАНИЙ К АККРЕДИТАЦИИ ЭКСПЕРТОВ И ЭКСПЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРИВЛЕКАЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АККРЕДИТАЦИОННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Р.В. Емышяева	21
ПРОФИЛАКТИКА ГЕНДЕРНОЙ ДЕВИАЦИИ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ	
О. А. Галимянова	26
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ ТРУДА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ РАБОТНИКОВ	
И.Д. Галина	30
ЗАНЯТОСТЬ ЖЕНЩИН В ДЕКРЕТЕ	
Илалтдинова Р.Р., Ишкильдина Г. Р.	34
ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	
Н. В. Иванов	37
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ НЕФОРМАЛЬНОЙ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ	
Халимова С. И.	41
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ НЕФОРМАЛЬНОЙ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ	
Кокорина И.П., Аскарлова А.А.	47
РОЛЬ ОТЦА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ	
З.А. Шаумарова	50
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ	
Т.Х. Яковлев	52
ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ, КАК БЕЗОПАСНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОГО РЕСУРСА РФ	
Загитова М.С., Воронов Р.А.	56
АКТИВИЗАЦИЯ УЧАСТИЯ ЖЕНЩИН В СОЦИАЛЬНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ.	
Шафеева Э.И.	59
ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКОВ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ	
Л. Ш. Адельмурдина	65
СТАБИЛИЗАЦИОННАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА	
А.В. Аллахвердиев, Е.А. Рябова	68
FUNDAMENTALS OF THE THEORY OF INVESTMENT ANALYSIS	
A.V. Allakhverdiev, S.V. Yudintseva	71
НАБЛЮДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ	
Алышов Р.Р.	77
ОГРАНИЧЕНИЕ ДОГОВОРНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРИ ИЗМЕНЕНИИ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА	
Д. Ахметьянов	81
КУЛЬТУРА РЕЧИ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ	
В.Е. Ашаев	84
КАРТИНЫ – ОСОБЫЙ МИР ИСКУССТВА	
Аюпова А.И., Мингазова А.З.	88
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ	
Э. Н. Багаветдинова	92
КОМИССИЯ ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕТСКОЙ БЕЗНАДЗОРНОСТИ	
Л.А. Багаутдинова	95
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ШКОЛЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Л. Бадртдинова	99
КАК ОЦЕНИТЬ КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ БИБЛИОТЕКИ: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ И БИБЛИОТЕКАРЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА	

А. А. Барিশовец	106
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОФАЙЛИНГА В ПАТРУЛЬНО ПОСТОВОЙ СЛУЖБЕ	
А. Е. Бельтюкова	111
ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА-РЕЦИДИВИСТА	
Е. Д. Вараксина	114
СНОВИДЕНИЯ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ПСИХОЛОГИИ	
А. Н. Васильев	117
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ НЕУСТОЙЧИВОСТЬ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ	
Ю. В. Васильева	121
ПРОБЛЕМА ВТОРИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА	
А. Г. Габидуллин	123
ОБРАЗОВАНИЕ И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ КАК ОСОБЕННАЯ УСЛУГА	
Т. Габитова	128
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ФАКТОР ВЛИЯЮЩИЙ НА УСПЕШНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ	
Гаврюшиной Д. А.	130
МАРКЕТИНГОВАЯ ПОЛИТИКА И ЕЁ ИЗУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	
А. Гайнетдинов	134
КЛАССИФИКАЦИЯ МОТИВОВ В РЕКЛАМНЫХ СООБЩЕНИЯХ	
К. А. Галиева	137
СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	
А. Ф. Галимзянова	143
СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ: ОБЗОР, СРАВНЕНИЕ.	
Г. Р. Ганиева	146
СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ: ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ, КЛАССИФИКАЦИЯ.	
Г. Р. Ганиева	149
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗВИСИМОСТИ	
Гарифуллина Г. Ф.	153
ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ	
В. С. Гоголев	159
КОММЕРЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ДЕТЕЙ ПРИ ОПЕКЕ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВЕ: СУЩНОСТЬ И ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ	
Е. А. Горбенко	164
СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОКИ И СПЕЦИФИКА МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ	
О. А. Давлетшина	169
ПРОФАЙЛИНГ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	
А. И. Давлетшина	173
ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В МЕГАПОЛИСАХ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	
Г. Дильмухаметова	179
АФФЕКТ В БОЛЬШОМ СПОРТЕ	
Н. Д. Дурманов	183
СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАТИЗАЦИИ СУДОВ ОБЩЕЙ ЮРИСДИКЦИИ В РАЗВИТИИ СУДЕБНОЙ СИСТЕМЫ РФ	
Е. Егорова	186
ИНФОРМАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ, КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМ НОРМАТИВНО-СПРАВОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ	
Е. Егорова	188
СТАНДАРТ «КАЧЕСТВЕННЫЕ УСЛОВИЯ И ОСНОВНАЯ СТАТИСТИКА БИБЛИОТЕЧНЫХ ЗДАНИЙ – ПРОСТРАНСТВО, ФУНКЦИЯ И ДИЗАЙН»: ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТА РЕАЛИЗАЦИИ НАЦПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»	
А. А. Ефимова	190
СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ	
Э. Жигулина	194
ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СОТРУДНИКОВ ОВД К ТРЕБОВАНИЯМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Д. И. Жидкова	199
ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОСНОВНЫЕ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАО «АВТОВАЗ»	

Д.А. Ибраимова	202
СТРЕСС И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	
Д.А. Ильичёва	208
ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ЛИЧНОСТИ ПО ЗИГМУНДУ ФРЕЙДУ	
А. Р. Ильясова	212
ОТРАЖЕНИЕ В ЯЗЫКЕ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА	
Имаева Д.В.	215
ПСИХИЧЕСКИЕ АНОМАЛИИ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИЕ ВМЕНЯЕМОСТИ И ЛИЧНОСТЬ ПРЕСТУПНИКА	
Н. И. Ишкuvatова	218
ВНИМАНИЕ В СТРУКТУРЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ	
Е. С. Кальянова	222
ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	
К.Кибардина.....	225
КОММУНИКАТИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК	
Кинзябаева Л.	229
ВОСПИТАНИЕ ИДЕАЛА ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ.	
Киреева И Ж	235
САМОВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЛИЧНОСТИ	
Н. В.Киршина	237
PROBLEMS OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION IN MODERN HIGHER EDUCATION INSTITUTION	
Л. Комарова, В. Блинова, Л. Валеева	242
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО МЕЖДУ БИБЛИОТЕКОЙ И СМИ	
Н. Кондрова.....	244
ОКАЗАНИЕ ЭКСТРЕННОЙ ПОМОЩИ ЛИЦАМ, ПОДЛЕЖАЩИМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАЩИТЕ, ПРИ КРИЗИСНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЯХ	
В.А. Константинов	246
ЭТНИЧЕСКИЕ ГЕТЕРОСТЕРЕОТИПЫ В ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЕ	
П.С. Корючкина.....	268
ФОРМЫ И ПРИНЦИПЫ СИСТЕМЫ ОПЛАТЫ ТРУДА КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ	
А.Кузина.....	274
МАКИАВЕЛЛИЗМ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ЦИНИЗМА.	
А.А.Куликов.....	279
ФЕНОМЕН КРАСОТЫ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ	
Курбангалиева Л. Р., Хамидуллина Л.Ф.	283
ВЛИЯНИЕ АНИМЕ НА РОССИЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ	
А.А. Курбацкая	288
ДИЗАЙН КАК КОМПОНЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	
К. Куренёва	291
КРИТЕРИИ ОТБОРА ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА	
А. Курмашева.....	294
ИНСТИТУТ СЕМЬИ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ	
П.М.Лаврова, Е.В. Иванова	301
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ГОРОДА: К НАЧАЛУ ИССЛЕДОВАНИЯ	
И. Лежнев	303
ВХОДНАЯ ЗОНА КАК «ОБЩЕСТВЕННОЕ ЛИЦО» БИБЛИОТЕКИ	
А. Н. Литвинова	305
ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПРОЯВЛЕНИИ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	
А.В. Лукманова.....	308
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В СФЕРЕ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА	
С.П. Лысова.....	311
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	
Х.А. Магомадова А.Б. Сулейманова.....	315
МНОГООБРАЗИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБРАЗА МАТЕРИ В КАРТИНАХ БАШКИРСКИХ ХУДОЖНИКОВ XXI ВЕКА	
В. Мазина	318
ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ	
Л.М. Казарян	322
ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	
И.М. Маторкина	326
ВИЗУАЛ КНИЖНОГО БЛОГА В INSTAGRAM НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	

Е.И. Мельниченко	328
ЭВОЛЮЦИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕДУР ГОСУДАРСТВЕННОЙ КАДАСТРОВОЙ ОЦЕНКИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В РОССИИ	
Л.Р. Мингазова.....	331
ЭВОЛЮЦИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕДУР ГОСУДАРСТВЕННОЙ КАДАСТРОВОЙ ОЦЕНКИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В РОССИИ	
Л.Р. Мингазова.....	334
ТЕМПЕРАМЕНТ КАК ФАКТОР ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ	
А.Ю. Михайлова.....	336
БЛОГ КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА	
Е. Михайлова	339
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ КОМПАНИИ	
Муллагалиева Г.Х.	344
ГЕНДЕРНАЯ АСИММЕТРИЯ В УГОЛОВНОМ КОДЕКСЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
Муратова А.Р.	349
ПСИХОЛОГИЯ ЗАВИСИМОГО ПОВЕДЕНИЯ	
Ю. А. Мустафина	352
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ОРГАНОВ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ СЕМЬИ ОПЕКУНА (ПОПЕЧИТЕЛЯ)	
Мухаммадеева Ю.Д.	357
ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ КОЛИМПИАДЕ ПО ИСКУССТВУ	
Л. Нагасва.....	361
АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ И УСЛУГ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА	
А. Наматова.....	364
ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА И ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	
Насибуллин А.Р.	369
ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ УРОКА ОДННР В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ИДЕАЛОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	
Наумова И.О.	372
ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И КРЕАТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ	
Нигматуллина Л.И.	374
ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ О КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ	
А. Нигматьянова.....	378
ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ	
М. А. Никонова.....	381
РОЛЬ СКД В ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ	
А. Нурбулатова	383
THE ROLE OF HORMONES IN THE HUMAN BODY	
М.А. Voiko, R.S. Ovchinnikova, A.S. Shabrina.....	387
ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	
Н.Н. Оганян.....	389
СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
А. Оглоблина	394
ЭКСТРЕМИЗМ И НОВЫЕ ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ.....	399
И.П. Урбанович, Д.А. Ожиганова.....	399
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО КИНОИСКУССТВА В РОССИИ	
Г. С. Огорокова.....	402
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ ДЛЯ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ	
Т.Е. Полинарлова	405
НЕОБЫКНОВЕННЫЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ БИБЛИОТЕК В НАШЕ ВРЕМЯ	
М. А. Полтавский,	408
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРЕСТУПНИКОВ	
В. Н. Саланина	412
ОБРАЗ ГЕРОЯВ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ	
М. Самигуллина.....	419

ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ КАК ФАКТОР РИСКА РАЗВИТИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ	
Э. Д. Сафина	417
ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА К 100-ЛЕТИЮ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН – КАК МЕТОД ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	
В.К. Селиванов	421
РАЗРАБОТКА МЕТОДА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СЖАТИЯ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ»	
В. Семенов	424
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ВОЗРАСТНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА	
В.М. Сермин	426
ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
М.В. Слепцова	431
ТЕХНОЛОГИИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОФАЙЛИНГА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ ПАТРУЛЬНО ПОСТОВОЙ СЛУЖБЫ	
Е. А. Николаева	434
НЕРВНАЯ АНОРЕКСИЯ: ПОХУДЕНИЕ «БЕЗ ТОРМОЗОВ»	
В.Н. Степанова	438
ОСОБЕННОСТИ ФИНАНСИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН	
М.В. Степанова	441
КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА-ПРОГРАММИСТА,	444
ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЕДЕНИЕ»	
Хайруллина Г.Х., Тос6170819 Титова Л.Н.	444
РОЛЬ ДЕТСКОГО ТЕЛЕФОНА ДОВЕРИЯ В РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	
Ю.Р. Туйгунова	451
КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКА	
Е.Е. Тухватуллина	455
КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ИСКУССТВУ?	
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО МХК	459
А. Утяева	459
ИСТОРИЯ МОЕГО ГОДА В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ	
Д.Г. Никитина,	461
БУЛЛИНГ КАК ФАКТОР СУИЦИДАЛЬНОГО РИСКА СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	
Г.Р. Хазиева	462
АКТУАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ	
А.И. Хамидуллин	465
«ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» - ПРОКРАСТИНАЦИЯ	
А. Р. Ханнанова	468
ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ В РОССИЙСКИХ СЕМЬЯХ	
А.И. Хисамова	474
БЛАГОПРИЯТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ	
И.Г. Хисматуллина	478
ПОНЯТИЕ «ЛИЧНОСТЬ ПРЕСТУПНИКА» В КРИМИНОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ	
Л. Н. Худайбердина	480
СПОСОБЫ САМОРЕГУЛЯЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ	
Т. А. Хузин	486
ФОРМИРОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СКД	
К. Черепанова	489
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	
Е. Чуева	492
РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ЮНОШЕСТВА	
С.Е. Чушкина	496
СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ УЧАСТКОВЫХ УПОЛНОМОЧЕННЫХ ПОЛИЦИИ	
К. А. Шидаков	499

НЕ ТА, ЗА КОТОРУЮ СЕБЯ ВЫДАЕТ, ИЛИ ПРОВОКАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕК КАК ПОБУЖДЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ К АКТИВНОСТИ	
В. Шабанова	502
ФРУСТРАЦИЯ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАВОВАЯ ОЦЕНКА	
А. Д. Шаталина	506
ГДЕ «НАЧИНАЕТСЯ» БИБЛИОТЕКА	
А. В. Шевченко	509
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ К ЭКСТРЕМАЛЬНЫМ СИТУАЦИЯМ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Н. С. Шумков	518
ФЕСТИВАЛЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА: НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	
А.Ш. Юлдашбаева	522
ФЕНОМЕН ИНТЕРАКТИВНОГО КИНО.	
Д.Р. Исхакова	525
ВИДЕО БЛОГГИНГ КАК СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.	
А.А. Равилова	528

ГРАФФИТИ-ФЕСТИВАЛЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ

Е.С. Акулова

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Научный руководитель В.Л. Бенин, д.п.н., профессор

Аннотация: рассматривается граффити-фестиваль как способ организации интерьера и экстерьера вуза, обосновывается граффити-фестиваль как способ формирования профессиональных компетенций у студентов.

Ключевые слова: граффити, фестиваль, экстерьер, интерьер, ландшафт, граффити-фестиваль, студенты, студенческий фестиваль.

«Люди смотрят на холст и восхищаются тем, как при помощи мазков кисти передана мысль. Люди смотрят на граффити и восхищаются тем, как при помощи водосточной трубы ты залез туда, куда тебе было нужно».

Бэнкси

Граффити в России окончательно вышло из подполья. Если в 90-е годы XX в. их можно было увидеть в основном на разрисованных заборах и заброшенных зданиях, то сейчас граффити превратилось в модный атрибут не только экстерьера, но и интерьера. Граффитисты активно расписывают стены заводов, клубов, частных квартир и жилых домов. Организуются различные фестивали и конкурсы граффити.



VI Республиканский фестиваль стрит-арта и граффити «ArtArea-2017», Уфа

Согласно словарю Д.Н. Ушакова, фестиваль – «периодическое культурное празднество, показ, смотр искусства (театрального, музыкального и т.п.)» [2]. Фестиваль является настолько многогранным явлением, что позволяет рассматривать его наравне с праздниками, представлениями, олимпиадами, конкурсами и т.п. Данные виды деятельности могут быть представлены в рамках фестиваля в том или ином виде. В зависимости от

масштаба, географии и тематики проведения фестиваля, изготавливаются специальные тематические плакаты, сувениры, значки, одежда или ее элементы, которые могут быть всемирными, международными, республиканскими, или ограничиваться рамками одной области, района и т.д. [3]. Таким образом, фестиваль становится средством организации самостоятельного художественного творчества, что позволяет его популяризировать.



Фестиваль граффити и стрит-арта «Яркие улицы», Уфа

В структуре фестивалей присутствуют разные элементы. Выделяются:

- семинары-практикумы, проводимые во время фестивалей;
- смотры – часть фестиваля, на котором публично представляются достижения и результаты полезной общественной деятельности коллективов, отдельных людей и групп, сопровождающийся оценкой их работ и награждением. Смотр позволяет участникам обмениваться опытом, обучаться новым возможностям и активизировать их потенциал;
- конкурс – форма познавательно-развлекательной деятельности, которая направлена на выявление лучших участников или коллектива в той или иной области знаний или культурной деятельности. Конкурс может иметь подготовительную часть или создавать для участников неожиданные ситуации. Такая форма проведения может быть задействована в работе, как с детьми, так и с молодежью и пожилыми людьми [4].



Фестиваль граффити «Сделаем мир прекраснее», Уфа

Первые фестивали появились в Великобритании, они были музыкальными. С XX века приобретают популярность Всемирные фестивали. Множество фестивалей молодежи и студентов проходили под различными лозунгами, например, «За мир и дружбу»; «За солидарность, мир и дружбу»[1]. В Советском Союзе первые фестивали начали проводить в 30-е годы XX века. Большинство современных популярных фестивалей появилось в 50-е годы. Их развитие, совершенствование, видоизменение и постоянно увеличивающийся диапазон деятельности связаны с обновлением зрелищных форм общения в структуре современной городской культуры. По всей стране – от Владивостока до Калининграда – регулярно проходят фестивали граффити.



Ежегодный фестиваль граффити и уличной культуры «MEGA URBAN FEST-2018», Уфа

На сегодняшний день, такая форма проведения мероприятий как фестиваль является наиболее удобной и популярной в связи с тем, что он привлекает большое количество участников (как профессионалов, так и просто энтузиастов того или иного дела). Кроме того, фестивали привлекают множество зрителей, рекрутируя, тем самым, все больше сторонников различных видов деятельности и искусства, т.к. зрители также становятся непосредственными участниками фестиваля.

Проведение фестивалей в вузовской среде способствует формированию у студентов профессиональных компетенций. Так, в г.Уфа, на базе социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы» был проведен факультетский фестиваль граффити «SGF-fest». В фестивале принимали участие студенты направления подготовки «Педагогическое образование» профиль «Мировая художественная культура и профиль по выбору»



Факультетский фестиваль граффити «SGF-fest», Уфа

Были определены следующие цели и задачи фестиваля граффити «SGF-fest»:

- привлечение внимания общественности к эстетическим и творческим поискам молодёжи, к её культурным потребностям и актуальным проблемам;
- выявление талантливой молодежи, создание условий для совершенствования её профессионального уровня;
- популяризация граффити как формы современного актуального искусства;
- развитие творческих связей талантливой молодежи;
- украшение аудиторий социально-гуманитарного факультета рисунками-граффити.



Фестиваль граффити «SGF-fest», Уфа

Следует отметить, что формирование профессиональных компетенций на уровне владения ими возможно посредством внеаудиторной работы, т.е. проведением фестивалей и участием студентов в них. Фестиваль граффити «SGF-fest» включает различные этапы подготовки и мероприятия, которые позволяют обучающимся освоить различные профессиональные компетенции.

Литература

1. Басов Николай Фёдорович Всемирные фестивали демократической молодежи: история и современность // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vsemirnye-festivali-demokraticeskoy-molodezhi-istoriya-i-sovremennost> (дата обращения: 03.02.2019).
2. Фестиваль // Академик. Толковый словарь Ушакова. [Электронный ресурс]. - URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1075858> (Дата обращения: 05.02.2019)/

3. Фестиваль граффити подарил жителям осмысленные изображения вместо шрифтовых композиций. [Электронный ресурс]. - URL: <http://ufa.bezformata.com/listnews/festival-graffiti-podaril-zhitelyam/12744914/> (дата обращения: 28.01.2019)
4. Фестиваль. Особенности его организации и проведения. [Электронный ресурс]. - URL: <http://romts.kultura-grv.ru/profiles/romts/upload/files/Издательская/2017/Фестиваль.%20особенности%20его%20подготовки%20и%20проведения.pdf> (дата обращения: 28.01.2019)

GRAFFITI IN THE URBAN ENVIRONMENT

E. S. Akulova

Bashkir State Pedagogical University n.a M. Akmulla

Abstract: the article deals with graffiti as a specific phenomenon of the modern city and the development of urban space in the context of the fundamental problem of the growing urban environment.

Key words: graffiti, city, cultural space, street art, urban environment, urban space.

Graffiti wins over other forms of art because it becomes part of the city, a tool of orientation. Like, "I'll be waiting for you in that pub across the street with that wall with the monkey and the chainsaw on it."

This is very disappointing: when you realize that the best collectors of your work – is the police Department.

Banksy.

ГРАФФИТИ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

Е.С. Акулова

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: Рассматривается граффити как явление современного города, освоения городской среды в контексте фундаментальной проблемы усложняющейся городской среды.

Ключевые слова: граффити, город, культурное пространство, уличное искусство, городская среда, городское пространство.

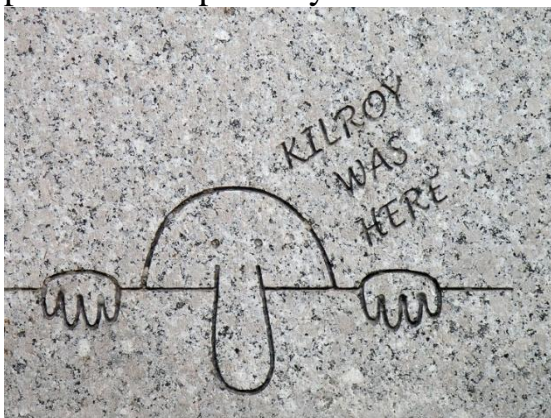
The urban environment is a space that mediates between nature and man. The space of the modern city is city squares, parks, squares, embankments, bus stops, etc. Residents of megacities merge with the cities in which they live, being

daily in contact with a huge number of visual images of the urban space: a variety of advertising, architecture, endless streams of cars and strangers. By the 2nd half of the twentieth century, graffiti wall inscriptions were added to the number of such images.

Graffiti is an image or inscription scratched, written or painted with paint or ink on walls or other surfaces. Graffiti can include any kind of street painting on walls from just written words to exquisite drawings [2]. Many believe that graffiti is a modern phenomenon; in fact, drawings made by primitive people about 40 thousand years ago can be also attributed to graffiti.

Practice shows that the environment of cities adversely affects the human mind. A large number of gray, similar buildings, looking like boxes as well as straight lines, sharp corners, blank walls add aggression. In order to minimize the negative impact of such structures, residents themselves create an environment of urban space, which makes people's lives more bright and interesting. The most common way to this is graffiti. It evokes positive visual associations, as well as act as a compositional tool that forms the image of a harmonious and emotional urban environment. Not so long ago, graffiti was considered as a protest of the artist against any political action, and it was illegal, but gradually people accepted this kind of street art. In addition, now there is a new form – artistic graffiti.

Prehistoric graffiti was religious in nature. These drawings are considered one of the most ancient variants of graffiti. Also graffiti were widespread in the era of Antiquity. Various inscriptions left on the walls and statues, from love letters to thoughts about the political structure of society. [4]. Graffiti exists in Russia too. It includes medieval paintings and inscriptions on the temple walls [2]. In the 20s of the XXth century in the UK, the development of graffiti was associated with the inscription "Kilroy was here", which eventually penetrated into the mass culture of America [4; P. 83]. The content was not a sense, but a sign of superiority. The parallel of superiority can be traced in further manifestations of street art.



«Kilroy was here»



«TAKI 183»

In the 70s of XX century, there was a new round of development of graffiti in the New York subway. Their history is connected with a 16-year-old messenger nicknamed Teiki. This guy lived on 183rd street, because of his work he traveled daily around various parts of the city. By combining his nickname and place of residence, he created the tag "TAKI 183" everywhere, where he had been during the day, the conclusions of this tag casual font [1, p. 6]. Over time, other writers

began to write their names in the subway. Various forms of graffiti began to stand out: tag, sketch, pisses and others.

In the early 80s writers encountered the first problem: the authorities have begun to destroy the drawings [3], the lifetime of the fresh works was considerably reduced. To combat them, the city authorities introduced laws prohibiting the sale of paints to minors, and spray paint, like weapons, were stored in safes or protected lockers [3]. When the space available for drawing, has decreased, their opposition reminded enmity of street gangs sometimes. After the conditions of drawing in the subway changed, the practice of drawing on public transport began to gain popularity.

In the UK graffiti is associated primarily with the name of Banksy [4, 10] – he began to draw in the 90s and is still considered the most visible and the most secretive figure in street culture. Banksy is active in politics, which is clearly reflected in his provocative work on police arbitrariness, racial and gender discrimination, military conflicts and many other contemporary issues [6].



«Listen to your heart» by Banksy



«Mobile lovers» by Banksy

In Russia, graffiti appeared in the early 90s, and today is experiencing a real boom: the meaningless inscriptions in the hallways, made by cheap markers, are being replaced by virtuoso fonts and intricate designs. Like their American predecessors, many writers act under nicknames and communicate in a special language, borrowed mainly from New York street slang.

Urban design is related to the quality of the built urban environment, and has recently shown interest in graffiti. This interest lies in the influence of graffiti on the visual quality of the urban environment, as well as in the perception of space and experience of the urban environment, as they are affected by the presence of graffiti. The artist, giving life to his works, creates a special kind of audience, without requiring anything from it except openness and desire to understand this city through graffiti.

The street is not only the territory between different buildings; the street is the space of different urban themes, ideas and interests that are revealed through art. Mastering street art in an urban environment is a kind of invitation to a passer-by to become a spectator, or even a participant in street art. Thus, we can say that the main task of graffiti is the availability of each person out on the street. As a result, cultural space can be characterized as a space that concentrates a lot of

elements of society, all of which are created by man through the creative transformation of the environment.

A modern metropolis is unthinkable without graffiti. Every person living in a big city and continuously cruising in its environment every day and everywhere encounters numerous with numerous graffiti applied to all kinds of planes and surfaces of urban space – the results of the activities of street artists who place their messages and signs in the urban space.



Graffiti yards Ufa

Today, urban space is not just a territory. Its residents as active users increase the requirements to the urban environment as a cultural point and to the possibility of interaction between the residents of the city and its places, buildings, living and non-living objects. Citizens transform cultural space, turning it into a territory of dialogue, giving them a certain value and meaning. Socio-cultural space keeps all events, acts of creation and of the people.

Thus, urban space can be characterized as a multi-level system, the main task of which is to reproduce and revitalize the urban image. It connects all spheres of life: politics, science, material production, culture, art and social infrastructure. In other words, urban cultural space is a vibrant, pulsating cultural process. The artist, giving life to his works, creates a special kind of audience, without requiring anything from it except openness and desire to understand this city through graffiti. Thus, a new regime of freedom is formed – freedom of communication, understanding of certain phenomena and objects.

Literature

1. Akulova E. S. Etude on the history of graffiti, artists and urban space [Text] / E. S. Akulova // Culture and education: collection of articles. – Ufa: Publishing and printing complex BSPU.M. Akmulla, 2018. Issue 19. – P. 4-10.
2. Artamonov Y. A. Ancient inscriptions Sophia of Constantinople [Text] / Yu. a. Artamonov, A. A. Gippius // Slavic almanac. –Moscow: Federal state budgetary institution of science "Institute of Slavonic studies of the Russian Academy of Sciences", 2012. №2011. – P. 41-52.
3. Graffiti [Electronic resource] // Wikipedia. – URL: <http://ru.wikipedia.org/?oldid=83210975> (date accessed: 20.01.2019).
4. History of graffiti art in Russia and in the World [Electronic resource] // Graffiti history. – URL: <http://art-atak.ru/istoriya-graffiti/> (accessed: 05.02.2019).
5. Dart S. S. INNOVATIONS IN the socio-cultural environment [Text] / S. S. Dart, N. In. Murina // IX international scientific-practical conference. –Blagoveshchensk: Amur state University, 2016. – P. 80-85.

6. 15 BEST BANKSY GRAFFITI [Electronic resource] // GEO Unknown world: Earth. – URL: <http://www.geo.ru/putesestvia/231415-15-lucsih-graffi..> (accessed: 08.03.2019).

ПСИХОЛОГИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ СЛУХОВ

Ф. Д. Авальбаева

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.н., доцент*

Аннотация: В статье рассматриваются понятие слухов, с психологической точки зрения. Так же рассматриваются проблемы их возникновения, механизм их распространения, а также психологические последствия, которые ощущают на себе сами распространители слухов.

Ключевые слова: слухи, психология, информационные потоки, средства массовой информации.

Согласно данным социологических опросов, организованных на территории 35 регионов России, около 75% граждан РФ встречаются со слухами, притом 45% из них «знакомятся» со слухами на ежедневной основе. Ведущие эксперты в области психологии утверждают, что слухи выступают не только в качестве определенного направления развития информационного канала, но и способа психологического воздействия на человека.

Под слухами понимают частично или полностью недостоверные сведения, передаваемые собеседниками при личном контакте в исключительно устной форме. С точки зрения социальной психологии слухи – это информация, которая была подвержена частичному или полному искажению, благодаря чему получила более эмоциональную окраску, передаваемая при личном контактировании собеседников.[2, с.53]

Психологи утверждают, что в 95% случаев слухи восполняют пробел или недосказанность в информационном потоке. Достоверной информации в виде слухов фактически не существует в природе, так как любая новость или информация путем устной передачи подвергается многочисленным трансформациям и становится в той или иной степени искаженной.

Мировые ученые в области психологии выделяют следующие типы слухов:

- «слух-желание» или относительно-близкие к действительности слухи подразумевают информацию эмоционально окрашенную для отражения тех вопросов, проблем и потребностей, которые аудитория желает услышать. Примером данного типа слухов является обещание властей в повышении уровня МРОТа: с одной стороны власти выступают в качестве благодетелей, повышая заработную плату россиянам, с другой стороны – граждане России ждут информации, которая будет отражать перспективы роста их зарплат. Роль «слух-желания» двойка: поддерживает эмоциональный тонус населения,

оказывая успокаивающее воздействие на психику народа, подавляя панику и агрессию. Иная функция заключается в деморализации народа, так как зачастую их ожидания значительно превосходят получаемый результат.

- «Слух-пугало» или частично приближенные к действительности слухи - это форма недостоверной информации, которая пугает население, порождая агрессию, неприязнь к действующим порядкам. Указанный вид слухов отражает негативное отношение общества к поставленной проблеме. Зачастую «слух-пугало» возникает при угрозе возникновения стихийного бедствия, военного положения, глобальных политических перемен в стране. Наиболее встречающимся слухом данного типа является информация о резком повышении цен на отдельные категории товаров. В 80% случаев при появлении «ценовой информации» в обществе россияне начинают скупать «дефицитный» товар, запасаясь им впрок. Примером может служить дефицит соли в период СССР или повышение стоимости гречки в период кризиса 2007-2008 года. Социально-психологическая роль рассматриваемого вида слухов заключается в запугивании народных масс и активации сопротивления народа переменам.

- «Агрессивный слух» является своеобразным подвидом «слухов-пугал». «Агрессивный слух» направлена резкую смену настроения общества. Как правило, он проявляется при инцидентах массового характера религиозного, этнического характера. Данный тип слухов намеренно воздействует негативным образом на психику народа, вызывая дискуссии и споры, которые могут породить более серьезные проблемы. В большинстве случаев реакция масс предсказуема распространителем и направлена на провокацию агрессивных действий. Слухи агрессивного характера появляются в виде обрывков фраз, которые в одном контексте несут очень мощный негативный заряд, призывающий к мести и восстановлению «своей» справедливости. Примером данного вида слухов в России является распространение сведений о зверских расправах на территории Чечни, которые были распространены чеченцами. Также к данному типу слухов можно отнести сведения о нападении чеченцев на федеральные войска. Данные слухи вызвали ряд недопониманий и напряженность в обществе.

- «Нелепые слухи» или абсолютно недостоверные слухи - это уникальный вид слухов, когда информация может принимать любое значение в зависимости от того, как она будет преподнесена собеседнику. Данный вид слухов появляется в обществе самопроизвольно путем недопонимая того или иного события или «легкого» приукрашивания происходящих действий. Основная функция «нелепых слухов» заключается в построении нового уклада или образа жизни общества путем частичного отражения ранее произошедших фактов. «Нелепые слухи» в настоящее время стали не только способом воздействия на народные массы, но и вариантом отражения информации в средствах массовой информации, элементом художественного отражения мысли. Примером данного вида слухов можно считать почти ежегодное предвещание «конца света».[4, с.102]

Возникновение любого слуха возможно при пересечении двух условий:

- 1) наличие интереса народа к актуальной проблеме;
- 2) неудовлетворенность населения потребностями, которые так или иначе связаны с текущей проблемой.[3, с.14]

При выполнении указанных требований рождаются новые слухи, которые при каждой устной передаче трансформируются. Все вариации слухов проходят три ступени:

- сглаживание, которое проявляется в сокращении исходной мысли до минимального набора слов. Данная тенденция проявляется чаще всего в опущении некоторых деталей первоисходной информации, которая носит второстепенный характер. Например, при описании ДТП рассказчик может не заострить внимание на номерном знаке автомобиля, одежде участников происшествия и т.д.

- заострение, которое заключается в приукрашивании и преувеличении реальных событий для придания им более эмоциональной окраски. Как правило, деформациям поддаются именно те детали, которые интересуют общество. К данным видам деталей можно отнести количество жертв при стихийном бедствии или ином происшествии или план перевыполнения для более позитивной оценки народными массами.

- адаптация, которая может сводиться к одной из вышеуказанных тенденций или же замене объекта внимания или иной детали слуха. Например, фраза «Наших бьют» в разных аудиториях будет звучать по-разному, в зависимости от того, где находятся эти «наши».[1, с.208]

С точки зрения психологии, зачастую слухи играют отрицательную роль в жизни общества. Слухи подрывают доверие к настоящим фактам, навязывая народным массам неправильное мнение, которое перерастает в агрессию или недовольство. Эксперты в области психологии выделяют две группы мероприятий, способствующих противодействию слухов:

1) профилактические меры: предоставление той информации, которая создавала бы ту атмосферу, при которой появлению слухов быстро приводила к их угасанию. В качестве эффективного инструмента на данном этапе противоборства со слухами выступают средства массовой информации, которые пользуются доверием у народа.

2) активные контрмеры: используются в критичных ситуациях, когда масштабы слухов значительно превосходят объемы реальной информации. При данном стечении обстоятельств есть два варианта действий:

- молчать и переждать текущую агрессию, дожидаться, когда слух станет неактуальным;

- быстрое подавление слуха реальными фактами.[5, с. 35]

Психологи утверждают, что слухи несут не только негативные тенденции, но и положительные влияния на общество. В частности, при распространении недостоверной информации направленного действия, человек получает моральное удовлетворение, что позволяет ему повысить свою самооценку, самоутвердиться или достичь чего-то на фоне

предоставленных сведений. Кроме того, слух можно рассматривать в качестве своеобразной формы протеста общества, которая отражает недовольство по той или иной проблеме. Помимо этого, при распространении слухов человек разгружается от одних эмоций, освобождая место для новых ощущений.

На сегодняшний день в средствах массовой информации довольно часто встречаются опровержения властей по тому или иному вопросу, что означает, что чиновники предпочитают контратаки «желтой прессе» и порождаемой ею слухам.

Литература

1. Андреева Г. М. Социальная психология [Текст] / Г.М.Андреева. - Аспект Пресс, 2011. – 384с.
2. Горбатов Д. С. Функции слухов в социальной среде [Текст] / Д.С.Горбатов. - Москва, 2013. – 108с.
3. Латынов В. В. Слухи: социальные слухи и условия их появления [Текст] / В.В. Латынов // Современная психология. - 2015. –№5.- С.12-17.
4. Яковлева Ю.А. Социальная психология [Текст] / Ю.А.Яковлева. – Москва, 2013. – 259с.
5. Яровая Л.Т., Андреев Н.И. Роль слухов в современном обществе [Текст] / Л.Т.Яровая.// Общая психология. - 2016. - №7. – С.32-39.

АНАЛИЗ ПОРЯДКА И ТРЕБОВАНИЙ К АККРЕДИТАЦИИ ЭКСПЕРТОВ И ЭКСПЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРИВЛЕКАЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АККРЕДИТАЦИОННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Р.В. Емышяева

*Башкирский кооперативный институт (филиал) Российского
университета кооперации
Научный руководитель: Насретдинова З.Т. к.э.н. доцент*

Аннотация: Статья посвящена анализу порядка и требований к аккредитации экспертов и экспертных организаций, привлекаемых для проведения аккредитационной экспертизы образовательной деятельности. Рассмотрена нормативная правовая база по проведению государственной аккредитации образовательной деятельности, квалификационные требования к экспертам и экспертным организациям, привлекаемым для проведения аккредитационной экспертизы, представлен перечень знаний, умений и навыков, которыми должен обладать эксперт аккредитационной экспертизы. Рассмотрены критерии оценки соответствия претендента в соответствии с квалификационными требованиями к квалификационным экспертам.

Ключевые слова: государственная аккредитация, образовательная

деятельность, эксперт, аккредитационная экспертиза, квалификационные требования, оценка

При проведении аккредитационной экспертизы образовательной деятельности выделяют следующие нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность аккредитационной экспертизы. Основопологающим является ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 в п. 2. статьи 92 которого указывается, что целью государственной аккредитации образовательной деятельности является подтверждение соответствия федеральным государственным образовательным стандартам образовательной деятельности по основным образовательным программам»; в п. 11. отмечается: «Государственная аккредитация образовательной деятельности проводится по результатам аккредитационной экспертизы, которая основана на принципах объективности ее проведения и ответственности экспертов за качество ее проведения»; в п. 13. выделяется: «В проведении аккредитационной экспертизы участвуют эксперты, имеющие необходимую квалификацию в области заявленных для государственной аккредитации основных образовательных программ, и (или) экспертные организации, соответствующие установленным требованиям»; в п. 14. данной статьи определяется, что аккредитационный орган осуществляет аккредитацию экспертов и экспертных организаций и ведение на электронных носителях реестра экспертов и экспертных организаций. Указанный реестр размещается аккредитационным органом на его официальном сайте в сети «Интернет». в п. 15. перечисляются квалификационные требования к экспертам, требования к экспертным организациям, порядок привлечения, отбора экспертов и экспертных организаций для проведения аккредитационной экспертизы, порядок их аккредитации (в том числе порядок ведения реестра экспертов и экспертных организаций) устанавливающиеся федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Также нормативная правовая база при проведении государственной аккредитации представляется приказом Министерства образования и науки России от 20.05.2014 № 556 «Об утверждении квалификационных требований к экспертам, требований к экспертным организациям, порядка их аккредитации, в том числе порядка ведения реестра экспертов и экспертных организаций, порядка отбора экспертов и экспертных организаций для проведения аккредитационной экспертизы», в которой определяется:

- квалификационные требования к экспертам и экспертным организациям, привлекаемым для проведения аккредитационной экспертизы;
- порядок аккредитации экспертов и экспертных организаций, привлекаемых для проведения аккредитационной экспертизы;
- порядок ведения реестра аккредитованных экспертов и экспертных

организаций;

– порядок отбора экспертов и экспертных организаций для проведения аккредитационной экспертизы.

Квалификационные требования, предъявляемые к экспертам и экспертным организациям:

Для экспертов физических лиц:

1. Наличие высшего образования, стажа не менее 5 лет;
2. Профессиональные знания, умения и навыки;
3. Опыт разработки и умение исполнения образовательных программ, реализуемых по самостоятельно установленным образовательным стандартам, навыки применения сетевой формы реализации образовательных программ, а также реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в случаях когда претендент подает заявление об установлении полномочий эксперта в отношении указанных образовательных программ)

Для экспертных организаций:

1. Наличие перечня привлекаемых экспертной организацией экспертов для проведения аккредитационной экспертизы, публикуемого на официальном сайте данной организации
2. Наличие локальных нормативных актов: устанавливающие требования к привлекаемым экспертам (Приказ № 556); регламентирующие порядок оценки соответствия экспертов установленным требованиям; регламентирующие вопросы организации для проведения мероприятий по подготовке и участию в проведении аккредитационной экспертизы

Эксперт должен знать:

- законодательство Российской Федерации в сфере образования;
- ФГОС, в отношении которых эксперт может проводить аккредитационную экспертизу;
- порядок работы со служебной информацией, сведениями, составляющими государственную тайну (при наличии допуска к указанным сведениям), с персональными данными;
- способы и особенности применения сетевой формы реализации образовательных программ, а также реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Эксперт должен обладать навыками:

- поиска, сбора и анализа систематизационной информации, необходимой для аккредитационной экспертизы;
- работы с компьютерной и другой оргтехникой, применения современных информационно-телекоммуникационных технологий;
- применения правил деловой этики и делового письма (переписки).

Эксперт должен уметь:

– работать в связке с другими экспертами, входящими в состав экспертной группы, с государственным органом, осуществляющим аккредитацию, организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

– работать с нормативными правовыми актами и локальными нормативными актами, содержащими нормы, регламентирующие образовательные отношения;

– проводить экспертизу оценочных и методических материалов на соответствие ФГОС и установленными образовательными стандартами;

– устанавливать соответствие или несоответствия содержания и качества подготовки, обучающихся в организации, которая осуществляет образовательную деятельность, по образовательным программам ФГОС;

– анализировать информацию и документы, полученные в ходе проведения аккредитационной экспертизы;

– формулировать и обосновывать выводы по предмету аккредитационной экспертизы и др.

Перечень документов, представляемых претендентом для установления полномочий эксперта:

а) заявление;

б) копия документа, удостоверяющего личность;

в) копии документов, подтверждающие соответствие полученного высшего образования и стажа работы (документов об образовании и квалификации, трудовой книжки, трудовых договоров о выполнении претендентом работ по заявленным видам деятельности за последние 3 года);

г) рекомендация от руководителя организации в сфере образования по последнему месту работы;

д) опись представленных документов.

Оценка соответствия претендента квалификационным требованиям включает:

1 этап:

– рассмотрение пакета документов

– принятие решения о допуске ко 2 этапу.

2 этап: Тестирование

– автоматическое формирование индивидуальных вариантов тестовых заданий

– время выполнения теста - 20 минут

– автоматическая обработка и сохранение индивидуальных результатов тестирования

– вывод на печать индивидуального бланка тестирования с указанием верных/неверных ответов

Собеседование

3 этап:

– Принятие аккредитационным органом решения об установлении полномочий физического лица в качестве эксперта либо, об отказе в установлении полномочий.

Реестр аккредитованных экспертов

Основные причины отказа в установлении полномочий эксперта:

На 1 этапе:

- неправильное заполнение заявления;
- неполный комплект прилагаемых к заявлению документов;
- выявление недостоверной информации в заявлении претендуемого на должность эксперта и прилагаемых к нему документах;
- отсутствие у претендента высшего профессионального образования;
- отсутствие у претендента необходимого стажа работы в образовательной сфере.

На 2 этапе:

- результат тестирования ниже 75%;
- несоответствие претендента установленным требованиям (не подтверждены знания федеральных государственных стандартов, недостаточное знание нормативно-правовой базы в области образования);
- наличие решения Аккредитационного органа о прекращении полномочий физического лица в качестве эксперта (полномочий юридического лица в качестве экспертной организации), принятого в течении предшествующих 3 лет.

Для решения о прекращении полномочий эксперта Аккредитационная комиссия учитывает в следующих случаях:

- неисполнение экспертом обязанностей (обязанности прописываются в гражданско-правовом договоре эксперта и экспертной организацией)
- нарушение экспертом прав и законных интересов образовательной организации, допущенное при проведении аккредитационной экспертизы;
- невыполнение экспертом требований, предусмотренных нормативными правовыми актами, регламентирующими процедуру аккредитации;
- указание экспертом в документах образовательной организации недостоверных сведений, представленных в аккредитационный орган;
- представление экспертом личного заявления о прекращении полномочий

Литература

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. Статья 92. [Электронный ресурс]/ <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home;rnd=0.9306920769676854>
2. Приказ Минобрнауки России от 20.05.2014 N 556 «Об утверждении квалификационных требований к экспертам, требований к экспертным организациям, порядка их аккредитации, в том числе порядка ведения реестра экспертов и экспертных

организаций, порядка отбора экспертов и экспертных организаций для проведения аккредитационной экспертизы»

3. Кульсарина А.С. Управление финансовой устойчивостью предприятия и риском его банкротства /А.С. Кульсарина., З.Т. Насретдинова// Успехи современного естествознания. 2014. № 8. С. 172. URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=16559>

4. Насретдинова А.Р. Инновации в химии: достижения и перспективы/ А.Р. Насретдинова, З.Т. Насретдинова// В сборнике: Международный молодежный симпозиум по управлению, экономике и финансам сборник научных статей. Институт управления, экономики и финансов КФУ. 2016. С. 37-38.

5. Насретдинова З.Т. Эффективность ресурсосберегающих технологий//Естественные и технические науки, 2013. № 3 (65).-С. 111.- URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01. 2019).

6. Нигматуллина Г.Р Трансфертное ценообразование в системе производственной кооперации в условиях структурно-динамического развития аграрного сектора экономики региона (на примере Республики Башкортостан)/З.Т. Насретдинова, Г.Р. Нигматуллина//Башкирский государственный аграрный университет, Башкирский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации. Уфа, 2018. URL:

https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01. 2019).

7. Сарваева Л. Анализ управления ликвидностью./ Л.Сарваева, З.Т.Насретдинов//Успехи современного естествознания, 2014. № 8.-С. 173. URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01. 2019).

8. Соколова В.И. Оценка конкурентоспособности на рынке банковских услуг региона/ В.И. Соколова, З.Т. Насретдинова // Успехи современного естествознания, 2014. № 8. С. 172-173.-URL:http://elibrary.ru/query_results.asp (дата обращения 12.01. 2019).

9. Тугульбаев Д.Г. Расчет экономической эффективности внедрения предложений в химическом производстве (по материалам ОАО «Эколайн») /Д.Г.Тугульбаев, А.Р. Насретдинова / ж. «Международный студенческий научный вестник», 2016.-№4 .- Ч.5– С. 703–704. URL:

https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01.2019).

10. Шириязданова Д.В. Разработка и внедрение программного обеспечения для нефтегазовой отрасли / Д.В. Шириязданова, Д.А. Фаритова, И.Р. Насретдинов, З.Т. Насретдинова //Сборник материалов Международного молодежного симпозиума по управлению, экономике и финансам, 2016 - С. 265-266.- URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01.2019).

ПРОФИЛАКТИКА ГЕНДЕРНОЙ ДЕВИАЦИИ СРЕДИПОДРОСТКОВ

О. А. Галимянова

Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России

Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.с.н., доцент

Аннотация: Статья посвящена гендерным особенностям девиантного поведения подростков, причинам и сущностным проявлениям такого поведения, а так же профилактике гендерной девиантности.

Ключевые слова: девиантное поведение, гендер, подросток, профилактика.

Девиантные проявления у подростков, в подавляющих случаях связаны с отклонениями в развитии личности, и чаще всего обусловлены не какой-либо одной причиной, а совокупностью множества факторов. Так начиная с подросткового возраста, вступают в силу те уровни регуляции поведения, в которых одну из важнейших ролей играют психологические характеристики личности, в том числе гендерные. И исследования в различных научных областях и направлениях, свидетельствуют о том, что понимание жизни человеческого общества невозможно без признания существования стереотипов мужественности и женственности, непосредственно отражающих различия в психике мужчин и женщин.

Проблема профилактики гендерных девиаций в поведении подростков приобретает особую актуальность в современных условиях, и становится важнейшим направлением эмпирических и теоретических изысканий. Ряд зарубежных ученых исследуют данную проблему в рамках социологического подхода, и причину данной проблемы видят в неблагополучной социальной среде. Так, по их мнению, именно неблагополучная социальная среда «вращивает» социальную дезорганизацию, бедность, а так же экономическую зависимость из-за устойчивых стандартов поведения..

Однако для отечественной науки и практики больше характерен социокультурный подход, методологический аспект которого связан с анализом сущности и проявлений гендерных девиаций. Но он же и является отправной точкой для многих споров и разногласий между учеными. Так, по мнению одних данное асоциальное поведение является несоответствие действий и поступков личности к предъявляемым к ней социальным требованиям, в то время по мнению других асоциальное поведение – это отступление от существующих в современном мире правовых норм. Однако третья группа ученых проводит грань между нормами закона и нормами морали в асоциальном поведении. В любом случае проблемы гендерных девиаций в поведении подростков требуют изучения с разных сторон и аспектов.

В работах А.Л. Гройсмана, В.П. Кашенко, А.Е. Личко, В.Ф. Матвеева, Н.И. Фелинской отражен медицинский (психобиологический) аспект проблемы гендерных девиаций в поведении подростков. Большое внимание в данном подходе уделено структурированию показателей гендерных девиаций, среди которых выдвигают: нервно-психические патологии, акцентуации характера, кризисные явления подросткового возраста, различные физические и психические недостатки детей, извращенные психобиологические потребности.

В рамках гендерного подхода девиантным поведением могут считаться гиперролевое поведение, инверсия шаблонов гендерного стиля, психосексуальная девиация которая находит выражение в виде изменения сексуальных предпочтений и ориентации.

По мнению К. Нильсона подростковый возраст-это наиболее благоприятный промежуток времени для преступности. Однако причины и проявления девиантного поведения, по результатам исследований, являются различными для лиц мужского и женского пола. Это является своеобразным толчком к рассмотрению девиантного поведения подростков в качестве их индивидуальной характеристики, своеобразного множества вариантов развития подростков: от конфликтного с ярко выраженными трудностями в поведении у девиантных асоциальных подростков, через скоп промежуточных форм, вплоть до относительно спокойного протекания у «нормативных» подростков [3, с. 215].

Гендерный подход основан на биологических или физических различиях между подростками женского и мужского пола, а на культурном и социальном значении, которое придает общество этим различиям. Основой гендерных исследований является анализ власти и доминирования, утверждаемых в обществе через гендерные роли и отношения.

Помимо биологических отличий между людьми существуют разделение их социальных ролей, форм деятельности, различия в поведении и эмоциональных характеристиках. В обществе давно установлены стандарты и представления о «типично мужском» или «типично женском», однако то, что в одном обществе читается мужским занятием (поведением, чертой характера), в другом может определяться как женское. Именно так возникло понятие гендер, которое означает совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их пола.

Гендер воплощается обществом как социальная модель женщин и мужчин, которая определяет положение и роль в обществе и его институтах. Следовательно гендер является одним из способов социальной стратификации общества и образует систему социальной иерархии наряду с такими факторами, как раса, национальность, класс, возраст.

Сознание людей играет далеко не последнюю роль в поддержании гендерной системы, а может быть и важнейшую. Так, с момента рождения человек становится объектом гендерной системы, например от пола ребенка выбирают цвет одежды, игрушек, коляску и многое другое. Исследования проведенные учеными показывают что новорожденных мальчиков больше кормят, в то время как с девочками принято больше разговаривать. В дальнейшем в процессе воспитания, обучения внедряют в детей гендерные нормы, пытаются внедрить в сознание детей определенные правила поведения исходя из пола ребенка [1, с. 152-157]. Следующим этапом эти нормы поддерживаются вследствие различных социальных и культурных механизмов.

Отклоняющимся поведением именуют такое поведение, в котором стабильно появляются некие отличия от общественных норм (общепризнанных норм права и морали. По сути подростковый период это переход от детства во «взрослую жизнь» и занимая при этом промежуточное положение. Обосновано что в современных реалиях большое значение уделяется профилактике гендерных девиаций в поведении подростков, но достигнуть значительных результатов возможно лишь при объединении усилий учебных заведений и семьи в которой воспитывается тот или иной подросток.

Должное внимание следует уделить педагогическому нюансу девиантного поведения подростков, который отражен в научной литературе (М.А. Алемаскин, А.С. Белкин, Л.М. Зюбин, Н.Н. Верцинская, А.И. Кочетов, И.А. Невский и др.), где представлена проблема с точки зрения возрастного подхода и социальной активности подростков [2, с. 302]. Белкин раскрывает связь педагогической запущенности как устойчивого, детально воплощенного преломления моральных представлений, невоспитанности способностей социального поведения с возрастными особенностями и доминирующими причинами нравственного становления подростка. В социально-психологическом нюансе девиантного поведения подростков на основе работ С.А. Бадмаева и С.А. Беличевой, делается акцент на девиантном поведении как на варианте общественной дезадаптации индивида, т. е. неадекватности его поведения общепризнанным мерам системы социальных отношений, в которую вливается подросток по мере собственного общественного становления и развития.

В нравственно-правовом (криминологический) нюансе девиантного поведения подростков подчеркивается правоведами, преподавателями и специалистами по психологии, что собственно и увеличивает его научно-методическую и практическую значимость (Б.Н. Алмазов, Л.А. Грищенко, И.А. Двойлинный, А.И. Долгова, В.Д. Ермаков, Н.Г. Иванов, Г.М. Миньковский, Д.И. Фельдштейн и др.). В данных исследовательских работах дается классификация типов девиантного поведения на базе учета степени антиобщественной направленности личности подростка:

- подростки с устойчивыми общественно-отрицательными потребностями;
- подростки с деформированными потребностями;
- подростки с инцидентом
- междеформированными и положительными потребностями;
- подростки со слабо деформированными необходимостями;
- подростки, невзначай вставшие на преступный путь.

В современном мире подростки пытаются проявить и показать себя, выделиться в толпе себе подобных и привлечь внимание к своей личности воспринимают девиацию как социально приемлемый и одобряемый образ и

самовыражаются им. Подъем количества гендерных девиаций в поведении подростков считается одной из видимых причин в нашем обществе, характеризующегося общественным расслоением, нивелированием классических моральных ориентиров, внедрением в общее понимание культа силы и насилия, эгоцентризма и ксенофобии, упадком семьи, потерей ее как ячейки общества. Находясь в любом возрасте человек всегда связан с действительностью. Несовершенными являются все те теории о гендерных подростковых девиациях, в которых психологию подростка объясняют, исходя из каких-либо внешних по отношению к факторов в развитии индивида. Так как биологические и социальные факторы они относятся косвенно к интересующей нас проблеме, являясь при этом лишь компонентами процесса становления и развития личности.

Литература

1. Агоса В.С. Психологические и социальные функции полоролевых стереотипов // Вопросы психологии. 2007. № 2. С. 152-157.
 2. Долгова А.И. Социально-психологические аспекты преступности несовершеннолетних. – М., 2001. – С. 302
 3. Змановская Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения). - М. : Академия, С. 215
 4. Алемаскин М.А. Психологическая характеристика личности подростков-правонарушителей // Вопросы изучения детей с отклонениями в поведении. - М.: 2001. С.147-211
 5. Алексеева И.А. Дети риска. – С.-Пб., 2002. С.202
- Бурн Ш.М. Гендерная психология. (Секреты психологии) СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2001. С.320

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ ТРУДА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ РАБОТНИКОВ

И.Д. Галина

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Ишикульдина Г.Р., к.ю.н., доцент*

Аннотация: Статья посвящена особенностям правового регулирования труда работников, не достигших возраста 18 лет, рассматриваются льготы и преимущества, гарантируемые им по трудовому законодательству РФ, Исследуются некоторые проблемы, возникающие при трудоустройстве несовершеннолетних работников и в процессе осуществления ими трудовой деятельности.

Ключевые слова: несовершеннолетние работники, правовой статус лиц, не достигших 18 лет, трудовое законодательство, льготы и

преимуществанесовершеннолетних, проблемы молодежи в области трудоустройства и осуществления трудовой деятельности.

В современных условиях цифровизации экономики, на молодежном рынке труда сложилась довольно сложная ситуация, связанная с отсутствием возможности реализовать свое право на труд в полном объеме, соответствующий квалификации и имеющимся знаниям. В связи с данными обстоятельствами довольно острую проблему представляет трудоустройство несовершеннолетних. Для решения данной проблемы необходимо достичь развития системы гарантий обеспечения трудовых прав несовершеннолетних, совершенствовать квотирование рабочих мест для молодых работников. Серьезные изменения в социальной и экономической сферах стали толчком для изменения трудовых отношений. По мнению Хисматуллиной Л.Ф. после снятия ограничений для осуществления предпринимательской деятельности в качестве работодателей начали выступать различные частные физические и юридические лица, не подведомственные государству и его органам [4, с. 24]. Вместе с процветанием рынка труда, произошло расслоение общества, начались учащаться случаи нарушения трудовых прав граждан, в том числе и прав несовершеннолетних. Правовой статус несовершеннолетних работников приравнивается к правовому статусу остальных работников. Им в равной степени предоставляются права, предусмотренные ст. 21 ТК РФ. Однако, в отношении несовершеннолетних трудовым законодательством предусмотрены льготы, в вопросах охраны труда, отпусков и рабочего времени, к тому же существуют нормы, устанавливающие некоторые ограничения при приеме на работу несовершеннолетних. С целью защиты прав несовершеннолетних работников на благоприятные условия жизни и здоровье, Трудовым Кодексом РФ установлены определенные особенности регулирования труда работников, не достигших возраста 18 лет. Согласно ст. 265 ТК РФ, применение труда несовершеннолетних запрещается [1, с. 292]: на работах с вредными и (или) опасными условиями труда; на подземных работах; на работах, выполнение которых может причинить вред их здоровью и нравственному развитию (игорный бизнес, работа в ночных кабаре и клубах, производство, перевозка и торговля спиртными напитками, табачными изделиями, наркотическими и токсическими препаратами). Имеются и другие работы, к которым запрещается привлекать несовершеннолетних. К их числу относятся работы, выполняемые вахтовым методом (ст. 298 ТК РФ), работы по совместительству (ст. 282 ТК РФ). Работники, не достигшие совершеннолетия, не могут заключать трудовой договор с религиозной организацией (ст. 342 ТК РФ). Согласно ст. 244 ТК РФ, с лицами, принятыми на работу, связанную с применением или использованием материальных ценностей, письменные договоры о полной индивидуальной или коллективной (бригадной) материальной ответственности заключаются только по достижении 18 лет. Что касается

испытательного срока при приеме указанных лиц на работу – оно не устанавливается (ч. 4 ст. 70 ТК РФ). Несмотря на то, что их трудовые права хорошо урегулированы и защищены законодательно, в настоящее время работодателями при приеме на работу ущемляются права молодых работников, отдаются предпочтения совершеннолетним лицам с опытом работы [3, с. 101].

По причине необходимости особой правовой защиты несовершеннолетних лиц, законодательством установлены и другие особенности регулирования их труда [2, с. 252]. Так, лица моложе 18 лет принимаются на работу исключительно после предварительного обязательного медицинского осмотра и в дальнейшем до достижения совершеннолетнего возраста они подлежат прохождению ежегодного обязательного медицинского осмотра, который осуществляются на средства работодателя (ст. 266 ТК РФ). К тому же в отношении данной группы работников предусмотрено установление сокращенной продолжительности рабочего времени: для работников в возрасте до 16 лет - не более 24 часов в неделю; а в возрасте от 16 до 18 лет - не более 35 часов в неделю. Продолжительность рабочего времени несовершеннолетних учащихся образовательных организаций и работающих свободное от учебы время в период учебного года в не может превышать половины установленной продолжительности (ст. 92 ТК РФ).

Что касается ежегодного основного оплачиваемого отпуска, необходимо отметить, что работникам, не достигшим совершеннолетнего возраста, предоставляется в любое удобное время продолжительностью 31 календарный день (ст. 267 ТК РФ). Вместе с тем, согласно ст. 124 ТК РФ, перенесение отпуска на следующий год запрещается. Досрочный отзыв таких работников из отпуска, а также замена отпуска денежной компенсацией не допускается [1, с. 293]. Согласно ст. 268 ТК РФ, работодателю запрещается направлять работников в возрасте до 18 лет в служебные командировки, привлекать к работе в ночное время, к сверхурочной работе. Для восстановления здоровья и способностей, утраченных в результате трудовой деятельности, законодателем предусмотрено ограничение прав работодателя применять их труд в нерабочие праздничные и выходные дни.

Несмотря на то, что их трудовые права хорошо урегулированы и защищены законодательно, в настоящее время работодателями при приеме на работу зачастую ущемляются права молодых работников, отдаются предпочтения совершеннолетним лицам с опытом работы [3, с. 101]. Правовая регламентация труда несовершеннолетних работников, направленная на осуществление заботы со стороны государства вместе с тем ставит их в затруднительное положение, т. к. работодателям не выгодно принимать на работу лиц без опыта работы, но с наличием указанных дополнительных гарантий. В сложившейся противоречивой ситуации не будет происходить профессиональная адаптация молодых работников к общественной жизни,

трудно достичь профессионального самоопределения, приобрести профессиональные навыки и сформировать ценности. Данные обстоятельства могут привести к значительному сокращению специалистов различных областей [3, с. 103].

Однако проблемы возникают не только при трудоустройстве работников, не достигших возраста 18 лет, но и в процессе осуществления ими трудовой деятельности [5, с. 24]. Основываясь на судебной практике, можно выделить следующие нарушения трудовых прав несовершеннолетних:

1. Работодателем не заключается трудовой договор с работником, что приводит к неспособности работника защитить свои права;
2. Заключение договора гражданско-правового характера вместо трудового договора. Это ведет к тому, что лицо (в данном случае подрядчик) не имеет доступ к положенным по закону трудовым гарантиям: право на ежегодный оплачиваемый отпуск, оплачиваемый больничный, компенсации при увольнении, компенсации расходов и т.д.
3. Несоблюдение установленной для работников, не достигших возраста 18 лет, продолжительности рабочего времени, привлечение к сверхурочным работам;
4. Привлечение работников к дисциплинарным взысканиям в виде штрафа, не предусмотренным ст. 192 ТК РФ.

Для обеспечения беспрепятственного осуществления прав несовершеннолетних в области трудового законодательства, предлагаем усилить административный контроль за работодателями, привлекающим к труду несовершеннолетних; сформировать эффективную систему трудоустройства несовершеннолетних как на временной, так и на постоянной основе, квотировать специальные рабочие места для несовершеннолетних, разработать дополнительные программы в регионах по привлечению несовершеннолетних работников к осуществлению трудовой деятельности по месту жительства.

Литература

1. Трудовое право: учебник для академического бакалавриата [Текст] / Р. А. Курбанов [и др.]; под общ. ред. Р. А. Курбанова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 332 с.
2. Зарипова, З. Н. Трудовое право: учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст] / З. Н. Зарипова, В. А. Шавин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с.
3. Рыбалкина А. С. Проблемы правового регулирования трудоустройства несовершеннолетних [Электронный ресурс] // Молодой ученый.- 2016.- №6.6.- Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/110/27494/> (Дата обращения: 31.03.2019).
4. Хисматуллина Л.Ф. Проблемы законодательного регулирования трудоустройства несовершеннолетних в РФ [Электронный ресурс] // Правопорядок: история, теория, практика.- 2017.- №4.- Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-zakonodatelnogo-regulirovaniya-trudoustroystva-nesovershennoletnih-v-rf> (Дата обращения 31.03.2019);
5. Прийма А. Нарушение прав несовершеннолетних при осуществлении трудовой деятельности [Электронный ресурс] // Конституционное и муниципальное право.- 2016.-

ЗАНЯТОСТЬ ЖЕНЩИН В ДЕКРЕТЕ

Илалтдинова Р.Р., Ишкильдина Г. Р.

Аннотация: Статья посвящена проблеме занятости женщин в декрете. На сегодняшний день они находятся в уязвленном положении и возможности трудоустройства ограничены выполнением репродуктивной функции, потерей трудовых и социальных связей, снижением квалификации, ухудшением материального положения, дискриминацией в социально-трудовых отношениях.

Ключевые слова:занятость женщин, дискриминация, рынок труда, формальный сектор экономики, гендерное положение.

Женская занятость - вопрос, требующий большого внимания, т.к. проведенные в России реформы отрицательно сказались на положении российских женщин. Именно они оказались уязвленной частью населения. Женщины в создавшихся условиях перехода к рынку теряют основную работу, становясь безработными, другие стараются сохранить занятость частично, а третьи приспосабливаются к новым условиям на рынке труда путем вторичной занятости.

Вытеснение женщин с рынка труда неизбежно ведет к негативным последствиям: подрыву возможностей для самореализации, снижению среднедушевых доходов, обеднению семей и к утере значительной части образовательного и квалификационного потенциала.

В настоящее время более половины трудоспособных женщин работают. Специфика работы состоит в том, что они имеют двойную занятость. Всем известно, что в период декрета у женщин появляется желание работать.

В России наличие детей не может служить причиной отказа при приеме на работу (ТК РФ, ст. 64)[3], нельзя прервать трудовой договор с женщинами, имеющими детей младше трех лет, и одинокими матерями с детьми младше 14 лет (ст. 261). Такое законодательство является одной из причин дискриминации матерей работодателями при приеме на работу; работодатели часто не соблюдают законы, нанимая матерей «неформально» или на условиях «серой зарплаты»[7, с. 86].

В Трудовом кодексе Российской Федерации указано на запрет трудовой дискриминации по нескольким основаниям, включая пол работника. Наличие дискриминации на рынке труда в отношении женщин имеет негативные последствия. К ним относятся: снижение требований к месту работы, условиям труда, заработной плате и уровню социальной защищенности; формирование неконкурентных моделей поведения на рынке труда; меньшая трудовая мобильность [8, с. 28-29].

Говоря о дискриминации, можно сказать, что в формальном секторе экономики, помимо множества других негативных эффектов, она играет двойную роль в женской занятости. Во-первых, является причиной, по которой женщины трудоустраиваются без официального оформления; во-вторых, становится причиной, затруднения или становления невозможной смены неформальной занятости на официальную.

В Республике Башкортостан в условиях перехода к рынку и рыночным отношениям, резко ухудшилось положение женщин, которые составляли половину трудоспособного населения.

Несмотря на достаточно выраженную свободу и права на субъектном уровне, все еще сохраняются стереотипные представления о соответствиях «мужскому» и «женскому». Делая акцент на этих стереотипах, работодатели при приеме на работу очень часто отказывают женщинам, в пользу мужчин, не учитывая профессиональные умения, навыки и подготовку. Исходя из этого общей проблемой реализации права на труд становится дискриминация женщин. Она ведет к снижению социального статуса женщины и является одной из форм насилия над ее личностью.

На современном рынке труда можно выделить несколько основных видов дискриминации труда женщин:

- Дискриминация в оплате труда.
 - Дискриминация при продвижении по служебной лестнице, в профессиональной карьере.
 - Дискриминация в доступе к определенным профессиям или должностям.
 - Дискриминация при направлении на стажировки, повышение квалификации, оплачиваемые командировки или профессиональную переподготовку.
 - Дискриминация при приеме на работу, либо при увольнении с работы.
1. Отрасли экономики, в которых преобладает женский труд, являются наименее оплачиваемыми. Более 68% женщин Республики Башкортостан заняты в этих отраслях экономики. А уровень среднемесячной заработной платы в них намного ниже среднереспубликанского значения.
 2. Работодатели меньшее предпочтение при трудоустройстве отдают одиноким матерям с детьми.
 3. При направлении на повышение квалификации работодатели большое внимание уделяют повышению квалификации работников- мужчин, либо незамужних женщин.
 4. Неоплачиваемые, либо мало оплачиваемые виды деятельности поручают социально незащищенным работникам-женщинам с детьми.

Женщины, имеющие малолетних детей, плохо знают о своих правах, более того, они плохо ознакомлены с трудовым законодательством. В то же время они чаще прибегают к услугам государственной службы занятости и более склонны к применению формальных способов поиска работы, мужчины же в большей степени рассчитывают на собственные силы и связи. Так или иначе,

проблема занятости женщин, имеющих малолетних детей существует, и ее необходимо решать. От осознания и принятия специальных государственных программ поддержки одиноких матерей зависит качество формируемого будущего поколения.

Для решения проблем занятости женщин в Республике Башкортостан в 2017 году был проведен семинар по внедрению услуги по присмотру и уходу за детьми. Выступая перед участниками семинара, министр труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан Ленера Иванова подчеркнула важность и актуальность выбранной темы, поскольку тема предоставления услуги по присмотру и уходу за ребенком напрямую влияет на демографическую ситуацию.

В Республике эта услуга предоставляется не более чем 2 раза в неделю продолжительностью до 3 часов 25 минут. За 6 месяцев текущего года ею воспользовались 647 семей. В настоящее время в Башкортостане данную услугу населению предоставляют Автономные некоммерческие организации Центры социального обслуживания населения, которые есть в каждом городе и районе республики [10].

Изучив наш отечественный рынок труда и занятости населения на примере РБ мы пришли к выводу, что для рынка труда республики характерен достаточно высокий уровень дискриминации в отношении женщин, а также их низкая конкурентоспособность, что обусловлено, в первую очередь, необходимостью выполнения материнских обязанностей, что часто ведет к перерывам в трудовой деятельности.

Мы предлагаем:

Организация психологического сопровождения женщин, не являющихся формально безработными, перед возвратом на рабочее место (при выходе с отпуска по уходу за ребенком). Существующая федеральная нормативно-правовая база дает право на бесплатную психологическую поддержку только гражданам, признанным безработными, что требует изменений.

1. Оказание консультационных услуг женщинам на этапе оформления отпусков по беременности и родам и по уходу за ребенком.

2. Финансирование программ платного дополнительного обучения на базе действующих образовательных онлайн-платформ, как российских, так и зарубежных. Это позволит женщинам выбирать узкие направления специализации и получать по ним сертификаты для включения их в резюме, что повысит их конкурентоспособность.

3. Организовать присмотр за детьми на время обучения мам. Например, в случае с программами с календарным планом, включающим занятия не более двух-трех часов в день, возможно организовать комнату ребенка со штатным воспитателем (без организации питания).

Данные рекомендации позволят значительно повысить эффективность профессионального обучения женщин, находящихся в отпуске по уходу за ребенком; ускорят процесс адаптационного периода в связи с более ранним

выходом на работу, либо частичной занятости или самозанятости; повысят их конкурентоспособность на рынке труда.

Литература

1. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. // Официальный интернет-портал правовой информации. <http://www.pravo.gov.ru>.
2. Федеральный закон РФ от 19 апреля 1991 г. N 1032-1 "О занятости населения в Российской Федерации". // Официальный интернет-портал правовой информации. <http://www.pravo.gov.ru>. 01.08.2014.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 27.12.2018). // СПС Консультант Плюс
4. Постановление Правительства РФ «Содействие занятости населения» от 15 апреля 2014 года № 298 // Собрание законодательства Российской Федерации. N 18 (часть I). 05.05.2014 ст. 2147
5. Государственная программа «Регулирование труда занятости населения в Республике Башкортостан» № 677 от 31 декабря 2014. // Информационный портал занятости населения Минтруда республики Башкортостан. <http://www.bashzan.ru>
6. Государственный проект «Защита прав родителей, детей, воспитателей и предпринимателей в системе дошкольного образования и оказание услуг по присмотру и уходу за детьми дошкольного возраста» от 9 августа 2017. // Информационный портал занятости населения Минтруда республики Башкортостан. <http://www.bashzan.ru>
7. Петрова Т.Ю. «Многодетные матери на рынке труда» // Социальные науки. №2 – 2017. С 85-89
8. Бурханова Ф.Б. «Дискриминация в области труда как фактор неформальной занятости женщин» // Социально-экономические и общественные науки. №6 – 2018. С 27-33
9. Дискриминация на рынке труда. Серия «Качественные исследования в экономике и демографии», 2014. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URI: <http://www.demostudy.ru/library> (дата обращения: 15.02.2019)
10. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.URL:http://mintrudrb.ru/press/news/16837/#print (дата обращения: 14.03.2019)

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Н. В. Иванов

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Научный руководитель: Бенин В.Л., д.п.н., к.ф.н. профессор*

Аннотация: Рассматриваются: определение ценности информации в современном мире, а также принципы и особенности восприятия средств массовой информации и информационных технологий в современном социокультурном пространстве. Отмечается влияние традиционных и интернет-СМИ на восприятие информации человеком. Рассматриваются схожесть обоих видов современных СМИ в передаче информации и продвижении идей и тем обывателям. Предлагается развитие и изучение медиаобразования как курса по информационной грамотности, умению

критически оценивать информацию. Отмечается ряд иных проблем, связанных с информационными технологиями и заметных в современном обществе. Среди них особенно выделена определенного рода зависимость от смартфонов и социальных сетей у человека, а также неумение соблюдать основы информационное безопасности при использовании последних. Предполагается дальнейшее развитие курса медиаобразования в высших учебных заведениях на факультетах гуманитарной направленности.

Ключевые слова: Информация, СМИ, информационные технологии, медиаобразование, социокультурное пространство.

Информация – это главная ценность в XXI веке. Информация и информационные технологии определили вектор человеческого развития и прогресса в современном мире. Окружающая нас действительность целиком пронизана информацией, которая задействована в любом аспекте человеческой деятельности. И, конечно же, настолько объёмное понятие не может быть однозначно положительным или отрицательным. Можно с уверенностью сказать, что IT прочно закрепились в жизни современного человека. Наше сознание способно пропускать через себя и анализировать в десятки, сотни раз больше информации, чем могли наши предки. Такова особенность современных реалий информационного общества и таково удивительное свойство человека адаптироваться к окружающей среде.

Говоря об информации, её освещении, информационной доступности и коммуникации, сразу приходят два понятия, на которых основана современная действительность – это СМИ (средства массовой информации) и Интернет. Понятие средства массовой информации в современном понимании уже вышло за пределы газет, радио и телевидения. Также безусловным для нашего времени является связь этих двух понятий, поскольку Интернет является главной мировой площадкой для коммуникаций и обменом информации. Однако, для начала хотелось бы всё же разделить эти понятия.

Современные СМИ, как уже было сказано, включают в себя как традиционные средства освещения информации, такие как телевидение, газеты, радиостанции, журналы, так и их интернет-аналоги, в которые входят сетевые страницы популярных изданий, текстовые блоги, видеоблоги, статьи в электронном виде и др. Первые в наше время не столь популярны среди молодёжи, но всё ещё обладают большим авторитетом среди населения как нашей страны, так и стран зарубежья. Их роль определяется освещением внутренних событий нашей страны и соседних держав. К большому сожалению, стоит отметить, что большинство телевизионных СМИ в наше время глубоко политизированы и по большей части посвящены именно политическим сюжетам, очень плотно и иногда даже агрессивно продавливают свою линию. Но эта проблема касается не только нашей страны, поскольку данная тенденция является общемировой. Среди этого

многообразия политических, навязанных сюжетов рядовому зрителю всё труднее выискать крупицу объективной истины в потоке информации. Более того, большинство граждан не подвергают критической оценке потребляемую информацию, принимая всё сказанное за непреложную истину.

Подобные проблемы можно отметить и в сети Интернет. При чём это касается не только профессиональных СМИ, транслирующих свои новости на интернет-ресурсах. В большей мере подобного начали придерживаться и неофициальные издания, блогеры и авторы статей. Молодые люди не видят сакральности в информации от традиционных СМИ, что так часто встречается у старшего поколения, но более доверчивы к информации в сети. Однако, даже привычный для них формат досуговых новостных видео на хостингах и статьи-блоги всё чаще основаны не на объективной передаче информации, не смотря на таковое позиционирование, а на следовании проплаченным идеям. Иными словами, новости из Интернета, несмотря на свою оппозицию традиционным СМИ, обладают теми же проблемами. В их потоке точно также очень сложно найти объективную информацию по интересующим событиям, найти беспристрастное мнение и освещение происходящего в мире. Всё это подводит нас к главной мысли, а именно – необходимости медиаобразования.

Медиаобразование – это набор средств и методов для обучения людей осознанному восприятию средств массовой коммуникации и информации в целом. С помощью медиаобразования человек научится критически оценивать работу средств массовой информации, сможет отличить журналистский миф от реальности, понять природу манипуляций и пропаганды, сформулировать своё отношение и будучи подкованными, предъявить свои запросы медиаотрасли. Разработки методик медиаобразования ведутся уже некоторое время, но исключительно в рамках деятельности неравнодушных ученых, любителей, единичных педагогов и авторов статей. Однако, этого попросту недостаточно. На наш взгляд проблема восприятия информации стоит настолько остро, что медиаобразование должно быть введено если не в школьном курсе, то хотя бы в рамках обучения на гуманитарных факультетах. Конечно же оно должно затрагивать и старшее поколение, которое наиболее подвержено агрессивному давлению, продвигаемому на телевизионных каналах в новостных передачах. Но на данном этапе развития медиаобразования это кажется пока чем-то далёким и идеализированным.

Может показаться, что единственная проблема современного восприятия информации – это взаимоотношения обывателей и всех видов доступных СМИ. Вновь отметим, что информация и современные информационные технологии – это необыкновенно обширный феномен, который затрагивает не только СМИ, но и повседневные коммуникации между людьми. Именно в этом кроется вторая крупная проблема, которую нам бы хотелось выделить. Задайте себе вопрос – можете ли вы представить

себе жизнь без современных гаджетов, в особенности смартфонов? Большинство молодых людей, как и многие представители старшего поколения, уже сейчас, задумавшись над этим вопросом, могут невольно прийти к выводу, что испытывают потребность в каждодневном использовании смартфона. Возможности, заключенные в небольшом аппарате с экраном, действительно поражают. Это действительно важный предмет современного человека, с которым он практически не расстанется. Полезность этого девайса несомненна, но при чрезмерном употреблении даже лекарство может стать ядом. Предлагаем вам обратить внимание на людей вокруг вас, когда вы идёте на улице, либо едете в транспорте, сидите в кафе, аудитории, на работе. У скольких из этих людей есть смартфоны? Сколькие из них прямо в этот момент увлеченно смотрят в экран? В этом случае действительно в пору говорить об определенном виде зависимости.

Конечно же мы не призываем отказаться от смартфонов и не навязываем свою линию поведения. Как уже было замечено, данные девайсы не просто так завоевали всеобщую любовь, становясь самой используемым предметом современного человека. Их полезные возможности неоценимы, но всё же стоит отметить одну простую истину. Не человек должен служить вещи, а вещь должна служить человеку. Медиаобразование должно, в свою очередь, показать людям как самостоятельно контролировать использование своих гаджетов, активность в социальных сетях, а также, что немаловажно, преподать основы информационной безопасности и поведения в сети. В таком виде предполагаемый курс медиаобразования может стать частью более крупной предметной области, включающей в себя немаловажные методики взаимодействия с современным потоком информации во всех аспектах человеческой жизнедеятельности. Она может включать в себя как навыки взаимодействие с телевизионными и интернет СМИ, умение критически оценивать информацию, так и правила сохранения конфиденциальности и безопасности личной информации при использовании социальных сетей, покупок в интернете, банковских операциях с использованием карт и электронных счетов. Конечно же, курсы информационной безопасности уже преподаются на технических специальностях, однако сталкиваются с этим люди всех профессий, возрастов и социального статуса.

Литература

1. Загидуллина, М.В. Журнализм и вызовы современных технологий: net-мышление как новый виток развития человеческих способностей [Текст] / М. В. Загидуллина // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – 2015. – № 5(360), Вып. 94. – С. 20–25.
2. Иванов, Н. В. СМИ в современном социокультурном пространстве [Электронный ресурс] / Н. В. Иванов // Материалы XIV Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции Человек. Общество. Культура. Социализация. – Уфа. – 2018. – С. 157-160.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ НЕФОРМАЛЬНОЙ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

Халимова С. И.

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Ишкильдина Г. Р., к.ю.н., доцент*

Аннотация: в статье раскрывается неформальная занятость. Рассматриваются понятие, виды, различия между неформальной занятостью, исследуется неофициальное трудоустройство в нелегальном секторе экономики.

Ключевые слова: неформальная занятость, рынок труда, нелегальный сектор экономики, неофициальное трудоустройство.

Неформальная занятость непростое явление современной экономики. В ст. 7 Конституции РФ декларируется, что Россия есть социальное государство, направляющее свою политику «на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека»; в Российской Федерации труд и здоровье людей находятся под охраной государства, даются гарантии на получение минимального размера оплаты труда, осуществляется поддержка семьи, устанавливаются государственные пенсии, различные социальные выплаты и т.д. [1]. Статья 37 Конституции РФ содержит следующие положения: труд свободен и принуждение к нему категорически запрещено; каждый имеет право на индивидуальные и коллективные трудовые споры, забастовку; каждый имеет право на отдых [1]. В ст. 1 ФЗ РФ «О занятости населения в Российской Федерации» определяется понятие занятости, ст. 6 ФЗ повествует о том, что представляет собой Законодательство РФ о занятости населения, на каких принципах оно основано и определяет круг лиц, на который действует данный ФЗ [7].

Директор Центра трудовых исследований Высшей школы экономики В.Е. Гимпельсон утверждает, что незарегистрированная деятельность значительно шире неформальной, так как является прерогативой организованной преступности и, как правило, включает в себя криминальный сектор экономики. «Неформальная занятость населения – это сложное и неоднозначное явление, которое имеет множество измерений и описывается различными терминами. Говоря о неформальности, мы подразумеваем что-то скрытое, недоступное, неоформленное, находящееся за рамками допустимого» [2, С.1]. По мнению Белова Е.А, неформальная деятельность это любая деятельность по производству легальных (разрешенных для реализации) товаров и услуг лицами, не учтенными в качестве занятых в неформальном секторе экономики и не имеющими надлежащего права (трудовой договор, служебный контракт, лицензия и т.п.) на осуществление

данного вида деятельности» [3, с. 11]. По нашему же мнению, неформальная занятость - это деятельность, направленная на создание, производство и реализацию товаров или услуг лицами, не зарегистрированными в качестве официально трудоустроенных, а также не имеющих прав на занятие данным видом деятельности.

Неформальная занятость распространяется на современном рынке труда с поразительной скоростью. Это обуславливается тем, что растет уровень безработицы в стране, населению все труднее становится найти работу в связи с нехваткой вакансий. Трудные жизненные обстоятельства тоже играют свою роль при выборе места трудоустройства. Факультативной причиной того, что некоторая часть населения предпочитает официально зарегистрированной деятельности неформальную, является высокая ее заработная плата.

На данный момент можно выделить ряд проблем, связанных с неформальной занятостью. Первая проблема заключается в отсутствии знаний о различии неформальной занятости от деятельности в неформальном (теневом) секторе экономики. Знание принципиальных различий легальной занятости от деятельности в теневом секторе экономики поможет сократить число неформально занятого населения. Работник должен иметь правовую грамотность и удостовериться в официальной регистрации работодателя в качестве индивидуального предпринимателя (ИП) или в качестве юридического лица (ЮЛ) независимо от его организационно-правовой формы. Второй проблемой является вовлеченность людей в неформальную занятость. Официальное трудоустройство должно быть более привлекательным, чем неформальная деятельность. Она должна стать менее выгодной и привлекательной деятельностью. Третья проблема заключается в ущемлении социальных и трудовых прав неформально занятого населения. При официальном трудоустройстве (в отличие от неформальной занятости) осуществляются отчисления в социальные (страховые, пенсионные и т.д.) фонды, а также соблюдаются действующее трудовое законодательство [5, С.158].

В 2017 году Министерством труда Российской Федерации осуществлялась работа по обнаружению неформальных трудовых отношений. Во всех субъектах страны были учреждены межведомственные комиссии, задачами которых являются координация деятельности по уменьшению неформальной занятости, легализацией «серой» заработной платы и увеличение собираемости страховых взносов в государственные небюджетные фонды. В субъектах России созданы и воплощены в жизнь планы мероприятий, которые направлены на уменьшение числа неформально занятых: вычленение сфер и видов экономической деятельности, для которых на территории какого-либо региона свойственно присутствие нелегальной занятости; проведение адресной работы с хозяйствующими субъектами, у которых имеются признаки наличия неформальных трудовых отношений с работниками; оперативные мероприятия - рейды при сотрудничестве с

контрольно-надзорными органами; изобретение механизмов стимулирования легализации трудовых правоотношений посредством изменений и дополнений в законодательные акты субъектов; учреждение мер профилактики разъяснительного и предупредительного характера, которые были бы направлены на мотивирование хозяйствующих субъектов на неукоснительное соблюдение трудового законодательства России; осуществление информационно-разъяснительных мероприятий, направленных на информирование граждан об отрицательных последствиях неформальной деятельности; созданы «горячие линии» для приема обращений граждан по вопросам легализации трудовых отношений или же несоблюдения трудовых прав работодателями. По данным исследований Роструда на 22 декабря 2017 года было выявлено больше 2 млн. 091 тыс. человек, каждый из которых находится в неформальных трудовых отношениях, из них оказались впоследствии легализованными более 1 млн. 179 тыс. Субъекты-лидеры легализации: Ставропольский край, Белгородская и Ростовская области, Республика Татарстан, г. Севастополь [8].

Таким образом, явление неформальной занятости весьма неоднозначно. За неофициальной занятостью сложно проследить, так как она не регистрируется ни в одном реестре. Однако, она оказывает положительное влияние на экономику и безработицу. Незарегистрированная занятость поднимает важные вопросы на рынке труда, поэтому приходится выбирать из двух зол меньшее, так как одно компенсирует другое [6, С.20]. Неформальная занятость на руку и недобросовестным работодателям. Не заключая с нанимаемыми гражданами официального трудового договора, они незаконно освобождают себя от выплат в социальные (пенсионные, страховые и т.д.) фонды и дополнительных налогов. Распространено неверное мнение о том, что неформальная занятость тождественна занятости незарегистрированной. Такое заблуждение мешает точному, адекватному и объективному исследованию сущности неформальной занятости. В противодействие незарегистрированной занятости в регионах страны можно ввести курсы повышения квалификации по правовой грамотности для работающих граждан, в школах, в учреждениях СПО и в Вузах.

Литература

1. Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: «Издательство «Э», 2017. – 64 с.
2. Амутнов, А.И. Правовые аспекты неформальной занятости населения в России [Текст] / Амутнов А. И. // Концепт. – 2015. - №12 (декабрь). С. 1-7.
3. Белов, Е.А. Изучение неформальной занятости населения в динамике статистического анализа и качественных методов исследования [Текст] / Белов Е. А. // Вестник Казанского юридического института МВД России. 2016. №1 (23) С. 11-15.
4. Михайлов, А.Ю. Неформальная занятость на российском рынке труда [Электронный ресурс] / Михайлов А.Ю. // Интернет – журнал «Науковедение». - (июль – август 2015). том 7. №4 . С.1-9.
5. Притворова Т.П., Пестунова Г.Б., Бектлеева Д.Е. Специфика неформальной занятости как одной из форм нестандартной занятости в условиях постиндустриальной

экономики. [Текст] / Притворова Т.П., Пестунова Г.Б., Бектлеева Д.Е. // Управление человеческими ресурсами. Менеджмент и бизнес-администрирование. 2016. №2. С.154-161.

6. Карпушкина, А.В., Воронина, С.В. Волатильность занятости в неформальном секторе регионов России [Текст] / Карпушкина А.В., Воронина С.В. // Вестник ЮУрГУ. Серия «Экономика и менеджмент». 2015. т.9. №2. С.18-24.

7. О занятости населения в Российской Федерации: федер. закон от 19.04.1991 N 1032-1 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru> .

8. Официальный сайт Министерства труда России: [сайт]. Итоги года: занятость населения и трудовая миграция. 2017. URL: <https://rosmintrud.ru/employment/employment/650>.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ НЕФОРМАЛЬНОЙ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

Халимова С. И.

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Ишкильдина Г. Р., к.ю.н., доцент*

Аннотация: в статье раскрывается неформальная занятость. Рассматриваются понятие, виды, различия между неформальной занятостью, исследуется неофициальное трудоустройство в нелегальном секторе экономики.

Ключевые слова: неформальная занятость, рынок труда, нелегальный сектор экономики, неофициальное трудоустройство.

Неформальная занятость – непростое явление современной экономики. В ст. 7 Конституции РФ декларируется, что Россия есть социальное государство, направляющее свою политику «на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека»; в Российской Федерации труд и здоровье людей находятся под охраной государства, даются гарантии на получение минимального размера оплаты труда, осуществляется поддержка семьи, устанавливаются государственные пенсии, различные социальные выплаты и т.д. [1]. Статья 37 Конституции РФ содержит следующие положения: труд свободен и принуждение к нему категорически запрещено; каждый имеет право на индивидуальные и коллективные трудовые споры, забастовку; каждый имеет право на отдых [1]. В ст. 1 ФЗ РФ «О занятости населения в Российской Федерации» определяется понятие занятости, ст. 6 ФЗ повествует о том, что представляет собой Законодательство РФ о занятости населения, на каких принципах оно основано и определяет круг лиц, на который действует данный ФЗ [7].

Директор Центра трудовых исследований Высшей школы экономики В.Е. Гимпельсон утверждает, что незарегистрированная деятельность

значительно шире неформальной, так как является прерогативой организованной преступности и, как правило, включает в себя криминальный сектор экономики. «Неформальная занятость населения – это сложное и неоднозначное явление, которое имеет множество измерений и описывается различными терминами. Говоря о неформальности, мы подразумеваем что-то скрытое, недоступное, неоформленное, находящееся за рамками допустимого»[2,С.1]. По мнению Белова Е.А, неформальная деятельность это любая деятельность по производству легальных (разрешенных для реализации) товаров и услуг лицами, не учтенными в качестве занятых в неформальном секторе экономики и не имеющими надлежащего права (трудовой договор, служебный контракт, лицензия и т.п.) на осуществление данного вида деятельности » [3, с. 11]. По нашему же мнению, неформальная занятость - это деятельность, направленная на создание, производство и реализацию товаров или услуг лицами, не зарегистрированными в качестве официально трудоустроенных, а также не имеющих прав на занятие данным видом деятельности.

Неформальная занятость распространяется на современном рынке труда с поразительной скоростью. Это обуславливается тем, что растет уровень безработицы в стране, населению все труднее становится найти работу в связи с нехваткой вакансий. Трудные жизненные обстоятельства тоже играют свою роль при выборе места трудоустройства. Факультативной причиной того, что некоторая часть населения предпочитает официально зарегистрированной деятельности неформальную, является высокая ее заработная плата.

На данный момент можно выделить ряд проблем, связанных с неформальной занятостью. Первая проблема заключается в отсутствии знаний о различии неформальной занятости от деятельности в неформальном (теневом) секторе экономики. Знание принципиальных различий легальной занятости от деятельности в теневом секторе экономики поможет сократить число неформально занятого населения. Работник должен иметь правовую грамотность и удостовериться в официальной регистрации работодателя в качестве индивидуального предпринимателя (ИП) или в качестве юридического лица (ЮЛ) независимо от его организационно-правовой формы. Второй проблемой является вовлеченность людей в неформальную занятость. Официальное трудоустройство должно быть более привлекательным, чем неформальная деятельность. Она должна стать менее выгодной и привлекательной деятельностью. Третья проблема заключается в ущемлении социальных и трудовых прав неформально занятого населения. При официальном трудоустройстве (в отличие от неформальной занятости) осуществляются отчисления в социальные (страховые, пенсионные и т.д.) фонды, а также соблюдаются действующее трудовое законодательство[5, С.158].

В 2017 году Министерством труда Российской Федерации осуществлялась работа по обнаружению неформальных трудовых

отношений. Во всех субъектах страны были учреждены межведомственные комиссии, задачами которых являются координация деятельности по уменьшению неформальной занятости, легализацией «серой» заработной платы и увеличение собираемости страховых взносов в государственные небюджетные фонды. В субъектах России созданы и воплощены в жизнь планы мероприятий, которые направлены на уменьшение числа неформально занятых: вычленение сфер и видов экономической деятельности, для которых на территории какого-либо региона свойственно присутствие нелегальной занятости; проведение адресной работы с хозяйствующими субъектами, у которых имеются признаки наличия неформальных трудовых отношений с работниками; оперативные мероприятия - рейды при сотрудничестве с контрольно-надзорными органами; изобретение механизмов стимулирования легализации трудовых правоотношений посредством изменений и дополнений в законодательные акты субъектов; учреждение мер профилактики разъяснительного и предупредительного характера, которые были бы направлены на мотивирование хозяйствующих субъектов на неукоснительное соблюдение трудового законодательства России; осуществление информационно-разъяснительных мероприятий, направленных на информирование граждан об отрицательных последствиях неформальной деятельности; созданы «горячие линии» для приема обращений граждан по вопросам легализации трудовых отношений или же несоблюдения трудовых прав работодателями. По данным исследований Роструда на 22 декабря 2017 года было выявлено больше 2 млн. 091 тыс. человек, каждый из которых находится в неформальных трудовых отношениях, из них оказались впоследствии легализованными более 1 млн. 179 тыс. Субъекты-лидеры легализации: Ставропольский край, Белгородская и Ростовская области, Республика Татарстан, г. Севастополь [8].

Таким образом, явление неформальной занятости весьма неоднозначно. За неофициальной занятостью сложно проследить, так как она не регистрируется ни в одном реестре. Однако, она оказывает положительное влияние на экономику и безработицу. Незарегистрированная занятость поднимает важные вопросы на рынке труда, поэтому приходится выбирать из двух зол меньшее, так как одно компенсирует другое [6, С.20]. Неформальная занятость на руку и недобросовестным работодателям. Не заключая с нанимаемыми гражданами официального трудового договора, они незаконно освобождают себя от выплат в социальные (пенсионные, страховые и т.д.) фонды и дополнительных налогов. Распространено неверное мнение о том, что неформальная занятость тождественна занятости незарегистрированной. Такое заблуждение мешает точному, адекватному и объективному исследованию сущности неформальной занятости. В противодействие незарегистрированной занятости в регионах страны можно ввести курсы повышения квалификации по правовой грамотности для работающих граждан, в школах, в учреждениях СПО и в Вузах.

Литература

1. Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: «Издательство «Э», 2017. – 64 с.
2. Амутнов, А.И. Правовые аспекты неформальной занятости населения в России [Текст] / Амутнов А. И. // Концепт. – 2015. - №12 (декабрь). С. 1-7.
3. Белов, Е.А. Изучение неформальной занятости населения в динамике статистического анализа и качественных методов исследования [Текст] / Белов Е. А. // Вестник Казанского юридического института МВД России. 2016. №1 (23) С. 11-15.
4. Михайлов, А.Ю. Неформальная занятость на российском рынке труда [Электронный ресурс] / Михайлов А.Ю. // Интернет – журнал «Науковедение». - (июль – август 2015). том 7. №4 . С.1-9.
5. Притворова Т.П., Пестунова Г.Б., Бектлеева Д.Е. Специфика неформальной занятости как одной из форм нестандартной занятости в условиях постиндустриальной экономики. [Текст] / Притворова Т.П., Пестунова Г.Б., Бектлеева Д.Е. // Управление человеческими ресурсами. Менеджмент и бизнес-администрирование. 2016. №2. С.154-161.
6. Карпушкина, А.В., Воронина, С.В. Волатильность занятости в неформальном секторе регионов России [Текст] / Карпушкина А.В., Воронина С.В. // Вестник ЮУрГУ. Серия «Экономика и менеджмент». 2015. т.9. №2. С.18-24.
7. О занятости населения в Российской Федерации: федер. закон от 19.04.1991 N 1032-1 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru> .
8. Официальный сайт Министерства труда России: [сайт]. Итоги года: занятость населения и трудовая миграция. 2017. URL: <https://rosmintrud.ru/employment/employment/650>.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

Кокорина И.П., Аскарлова А.А.

*Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы
Научный руководитель: Акулова Е.С., преподаватель*

Аннотация: В статье рассмотрены проблемные аспекты в воспитательно-педагогическом процессе, обращено внимание на личность педагога как главный инструмент развития и воспитания.

Ключевые слова: здоровье, физиология, здоровый образ жизни, воспитательный процесс, младший школьный возраст,

В педагогической литературе встречается много практических рекомендаций для развития физиологических и психологических функций воспитанников. Так называемый «здоровый образ жизни» повсеместно принимается за одну из основ полноценного всестороннего развития ученика. Но, одновременно с этим, часто встречается отношение к физиологии и телесности человека, как к чему-то второстепенному и не требующему определенное внимание.

Основная проблема дискуссии заключается в том, что у преподавателей и других школьных работников не сформировано представление о значимости и важности первичных физиологических

потребностей человека, которые непосредственно влияют на успеваемость ученика, его самовосприятия и удовлетворённости жизнью и учебным процессом в частности.

Одним из важнейших правил в здоровье человека является здоровый образ жизни, критериями которого являются: ограниченное употребление пищевого мусора, физическая активность и распорядок дня. [1]

Конечно, непросто развить новый, осознанный образ жизни, поэтому это должно быть сделано в начальной школе, потому что именно в этом возрасте учащиеся более открыты и эмоционально способны получать информацию. Важным аспектом здесь выступает личный пример преподавателя, но без давления и нравоучений.

Статистические данные свидетельствуют о том, что в период школьного обучения около половины детей страдают от хронических заболеваний и только 10% выпускников полностью здоровы. Для того, чтобы защитить своего ребенка от болезней и сохранить его здоровье на максимально возможном уровне, приумножить его, нужны достаточно грамотные родители и учителя. [2]

Итак, некоторые негативных факторы, которые влияют не только на физическое, но и на психическое здоровье учащихся: загрязненная среда, большое количество технических средств в домах и квартирах при подаче воды, компьютерная зависимость, с которой ребенок может справиться не самостоятельно и многое другое. Но наравне с этим можно включить в этот список школу и её нормы поведения и дисциплины.

В первую очередь можно отметить жёсткую систему звонков, при которой далеко не всегда удаётся полностью удовлетворить свои первичные потребности. Из-за это страдает такая важная часть организма человека, как желудочно-кишечный тракт. Во-первых, ученику чаще всего не хватает даже большой перемены на осознанное, медленное, здоровое употребление пищи. Боясь негатива и выговора со стороны преподавателя, ученик спешит как можно быстрее прожигать еду, только для того, чтобы не думать о еде во время урока. Между тем, знания о том, что тщательно пережевывание пищи поможет избежать различных заболеваний ЖКТ, игнорируется. [3]

Так же, как из-за жёстких временных рамках, так и из-за личного отношения учителя к этому, но проблема с возможностью «выйти в туалет», часто подрывает здоровье ученика. Если мы постоянно удерживаем себя, подавляем естественные физиологические потребности, то работа внутренних органов угнетается и в конце концов может повредиться. Подавление естественных потребностей на постоянной основе и вовсе может привести к хронически недугам организма. Состояние ЖКТ и кишечника в частности, определяет самочувствие человека и деятельность его головного мозга, то есть на важнейший критерий обучения и воспитания. Более того, «плохая работа желудка и кишечника вызывает депрессию, что известно всем язвенникам. Может быть, из всех внутренних органов кишечника более всего связан с мозгом, предполагает российский академик Наталья Бехтерева.» [4]

Именно в начальной школе нужно научить детей вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо работать с родителями совместно, потому что только в таком случае данная работа принесет положительные результаты. Главным принципом родителей и педагогов должен быть принцип «Не навреди!»

Цель образовательной деятельности – внедрение в образовательный процесс технологии сохранения здоровья учащихся и воспитания детей, необходимых для осознанного образа жизни.

Учитель может сделать больше для поддержания здоровья, так как он очень много времени проводит со своими учениками. Необходимо максимально пропагандировать здоровый образ жизни детям, т.е. показывать различные видеоролики, устраивать лекции в актовом зале с приглашенными гостями, проводить разные акции, но, самое главное, вовлекать с помощью собственного примера и заинтересованности в своём здоровье и здоровье своих учеников.

Основные направления воспитательной работы по решению выявленных проблем:

1. Использование элементов, которые постепенно убеждают учеников вести здоровый образ жизни (факты, аргументы, примеры, функции, убеждения).
2. Покажите поведение (учитель, родитель, ученик) здорового образа жизни, вредную диету, подчеркивающее мнение, также формальные оценки и фразы, и честное изложение своих личных убеждений.
3. Работа с родителями: обсуждение с родителями проблем приобщения учащихся к здоровой жизни, обучение методам поддержки педагогики по вопросам; участие в совместном обучении, поведении и участии во внеклассной деятельности.

Работа с школьниками младших классов по воспитанию здорового образа жизни имеет свою специфику, которая с одной стороны определяется как организация обучения в начальной школе (один учитель, возможность осуществлять воспитание в тесной связи с обучением), а с другой – психологическими особенностями школьников младших классов.

Здоровый образ жизни формируется различными элементами и каждый компонент важен по-своему. Игнорирование даже одного из них может свести на нет все совместные усилия.

Мы учим детей с раннего возраста беречь и укреплять свое здоровье и личным примером показываем здоровый образ жизни, мы надеемся, что будущее поколение более здоровым и развиваться не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Литература

1. Забатурина Елена Павловна, Формирование здорового образа жизни у школьника, [Электронный ресурс]. Режим доступа - <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2012/12/15/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-u-shkolnika>. - (Дата обращения: 15.12.2012).

2. Карташова Екатерина Владимировна, Здоровый образ жизни школьника, [Электронный ресурс]. Режим доступа - <https://stanzdorovei.ru/zdoroviie-obraz/zdorovyj-obraz-zhizni-shkolnika.html>.
3. Марина Левичева, Почему нужно жевать пищу: 4 весомых аргумента, [Электронный ресурс]. Режим доступа - <https://med.vesti.ru/articles/pitanie-i-zozh/pochemu-puzhno-zhevat-pishhu-4-vesomyh-argumenta/>. – (Дата обращения: 24.01.2017).
4. Эндерс, Джулия. Очаровательный кишечник. Как самый могущественный орган управляет нами [Текст] / Эндерс, Джулия. – Москва: Эксмо, 2014. – 320 с.

РОЛЬ ОТЦА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ

З.А. Шаумарова

*Республика Узбекистан, г.Ташкент
Научно-исследовательский институт
педагогических наук им. Кары-Ниязова*

Аннотация: Рассматривается роль отца в формировании личности. Описывается формирование представление девочек об идеальном супруге.

Ключевые слова: личность ребенка, неполная семья,

В последнее десятилетие одним из актуальных проблем стали ослабление института семьи, рост разводов и на основе этого резкое увеличение числа неполных семей.

Рост числа неполных семей и увеличение числа детей воспитывающихся в них является огромной социально-экономической, социально-психологической и педагогической проблемой не только в Узбекистане, но и во всех развитых и развивающихся странах.

В исследовании Т.К. Каменовой [1] изучена проблема социальных аспектов неполных семей и личность матерей.

Были исследованы взгляды матерей на беременность, их отношение к детям, а также их моральные и духовные аспекты. Генеология неполных семей многоаспектна и имеет свои региональные, социологические, экономические, психологические, исторические и этнопедагогические особенности. Неполные семьи образуются вследствие разводов, рождении внебрачных детей, смерти одного из супругов, усыновлении ребёнка женщиной и другие.

В зарубежной научной литературе статус матери одиночки более конкретизирован - внебрачная мать, вдова и разведенка, неполная семья и другие. Иногда они называются «семьи, управляемые матерями».

Понятие «неполная семья» в науке объясняется тем, что один из родителей самостоятельно воспитывает ребенка и полностью отвечает за него.

М. В. Носкова [2] изучала социально-психологические особенности взаимоотношений отцов и детей в неполных семьях (т.е. неполные семьи, в которых дети воспитываются отцом).

Родители в неполных семьях, в подавляющем большинстве случаев не способны эффективно общаться с ребенком, оказывать образовательное воздействие и способствовать безпроблемной социализации ребенка, потому что основная цель родителей-одиночек отцов или матерей – сводится, как правило, к материальному обеспечению ребенка.

В то же время, частые конфликты в детско-родительских отношениях между ребёнком и отцом наблюдаются в семье в зависимости от возраста и индивидуально-психологических особенностей ребенка.

Зачастую профессиональная деятельность отца сочетается общественной деятельностью, а также поисками новой супруги. Все это негативно сказывается на взаимоотношениях отца и ребёнка. Согласно результатам проведенного опроса, неполные семьи отличаются от полных семей следующими особенностями: чрезмерная забота и опека (чтобы ребёнок не разочаровался), зависимость от семьи, подавление воли, боязнь обидеть ребенка, большая частота семейных конфликтов, частый гнев, чрезмерное доминирование отца, неуместное вмешательство и вхождение в мир ребенка, совершение множества педагогических ошибок, ограничение независимости и самостоятельности ребенка, авторитарный стиль отношений отца к ребенку.

В отношениях ребенка к отцу более выражены тенденции к конфликту и беспокойству.

В работе М.В. Носковой [2] отмечена, целесообразность изучения дифференциации роли отца в разных культурах и этнопсихологических особенностей семей, а также необходимость их психолого-педагогического сопровождения.

На основе любви каждой девочки растущей в семье к своему отцу, формируется образ ее идеального супруга.

Поэтому девочки, которые росли в семьях, где отец избивал свою жену, был жесток, агрессивен по отношению к своим детям, и который регулярно применял физическое наказание к своим детям, выражался

нецензурными словами, отрицательно влияет на своих детей. На основе этого у девочек, которые воспитывались в таких семьях нередко формируется отношение ненависти ко всем мужчинам, увеличивается вероятность серии проблем с мужем в будущей личной семейной жизни.

Мальчики, которые растут в этой семье, с большей вероятностью будут грубить своим супругам, когда они создадут свою семью, потому что личность отца во многом служит образцом, моделью в семейных отношениях.

В более эффективном использовании роли отца в формировании личности ребенка, рекомендуются следующие:

1. Сохранение статуса отца в семье.

2. Создание популярных и познавательных фильмов об образцовых ответственных отцах.

3. Регулярная работа и психолого-педагогический мониторинг неполных семей со стороны школьного психолога совместно с махаллей.

4. Организация семейного отдыха и формирование культурного досуга для детей неполных семей. [1, с. 44].

Литература

1. Каменева Т.Н. Материнство в неполной семье: личностные и социальные проблемы. Диссертация и автореферат на соискание учёной степени кандидата социологических наук. – г. Курск. 2003.

2. Носкова М.В. Социально-психологические особенности родительско-детских отношений в неполных отцовских семьях. Диссертация и автореферат на соискание учёной степени кандидата психологических наук. – г. Москва. 20 Шоумаров Г.Б. 1001 ответов психолога на 1001 вопросов. [Текст] / Г.Б. Шоумаров –Ташкент: Изд-во Мехнат, 2016. – 290с.

3. Шоумаров Г.Б., Расулова З.А. Энциклопедия семьи. [Текст] / Г.Б. Шоумаров, З.А. Расулова–Ташкент: Изд-во –Im-Ziyo-Zakovat, 2016. – 416с.

4. Шоумаров Г.Б., Шоумаров Ш.Б. Любовь и семья. [Текст] / Г.Б. Шоумаров, Ш.Б. Шоумаров–Ташкент: Изд-во –Ибн-Сино, 1996, - 250с.

10.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

Т.Х. Яковлев

Башкирский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации

Научный руководитель: Насретдинова З.Т. к.э.н. доцент

Аннотация: В данной статье рассматриваются кризисные аспекты современного мира, вызванные, в большей степени, глобализационными процессами. Поднимаются темы экономического неравенства и беженцев. Дается краткий анализ формирования глобальной экономики.

Ключевые слова: глобальная экономика, неравенство, беженцы, квинтильный коэффициент.

Начиная с конца XIX века мир вошёл в стадия максимальных экономических взаимосвязей, окончательно утратив хозяйственную дифференциацию. В настоящее время описанный процесс всё чаще называют глобализацией. Под данным термином подразумевается перехода мировой экономики в единую систему, все элементы которой тесно связаны между собой. Если какой-либо элемент системы дал сбой, то вся конструкция потеряет устойчивость и стабильность. Такая ситуация породила новую экономическую парадигму и вывела планету на новую ступень развития.

Однако, как известно, у каждого явления есть не только позитивный, но и негативный эффект.

Размытие национальных границ в позапрошлом веке базировалось на конкретных материалистических причинах. Колониальные страны, накопив большие капиталы, больше не могли оставаться в автаркии от других хозяйствующих субъектов. В результате в первую очередь сменился характер капитала – из национального он стал транснациональным, что и привело к экономической глобализации. Мир стал полностью поделен между передовыми буржуазными державами, что привело к небывалой ранее конкуренции за рынки сбыта и источники ресурсов. В XXI веке изменилось немного. В связи с этим перед человечеством возникают серьёзные преграды, выражающиеся в экономике, политике и культуре.

Одной из острейших проблем современного мира является экономическое неравенство населения. Организация объединённых наций регулярно выводит вопрос о неравномерности доходов на повестку дня. На сегодняшний день в условиях катастрофической нищеты живут 783 млн. [10] людей, что составляет почти около 15 % населения планеты. Важно отметить, что нищета выражается не только в недостаточности денежных средств, в постоянном недоедании, голоде, отсутствии или ограниченном доступе к медицинским и образовательным услугам, отсутствии социального обеспечения. Самые большие очаги низкого материального обеспечения наблюдаются в Южной Азии и Центральной Африке. Показатели экономического неравенства населения часто определяются по различным коэффициентам, такими как квинтильный коэффициент. Квинтильный коэффициент – это отношение среднестатистического дохода 20% самых богатых слоёв населения и 20% самых бедных жителей той или иной страны.

Таблица 1 – Квинтильный коэффициент в разных странах [1]

Страна	Показатель квинтильного коэффициента
Австрия	4,9
Белоруссия	3,9
Венесуэла	16,0
Израиль	10,3
Канада	5,8
Китай	9,2
Нидерланды	4,2
Россия	8,2
США	9,1
Япония	5,4

Значительные проблемы в дифференциации доходов наблюдаются в Индии, Китае, Индонезии и Нигерии, где по данным ООН около половины жителей имеют доходы ниже средних. Заблуждением будет полагать, что нищета – это проблема неразвитых и развивающихся стран: в настоящее

время в самых богатых странах за чертой бедности находятся около 30 млн. человек.

Стоит заметить, что имеет место тенденция уменьшения количества живущих за чертой крайней нищеты. Ещё 20 лет назад по разным оценкам таких людей в развивающихся странах было от 40 до 45%. Уже сегодня удалось сократить данное количество в два раза. Основываясь на прежних успехах, в ООН был принят план по ликвидации крайней нищеты до 2030 года. Одним из главных инструментов реализации вышеназванного плана является оказание гуманитарной помощи со стороны развитых стран. Для повышения результативности гуманитарных поставок был создан особый орган – управление по координации гуманитарных вопросов, являющееся частью секретариата ООН. Координационное управление ответственно за консолидацию гуманитарных образований для выработки единого вектора приложения сил в оказании помощи странам третьего мира и урегулирования чрезвычайных ситуаций. Совместные действия, предпринимаемые комитетом, оперативно отвечают на вызовы текущих ситуаций, оказывая помощь нуждающимся по всему миру.

Вторым важным органом Организации объединённых наций, помогающим в оказании гуманитарных поставок, является Центральный фонд реагирования на чрезвычайные ситуации. Фонд занимается финансированием спасительных операций по всей планете. Большую часть денежных средств получает с добровольных взносов стран и частных лиц.

Однако бедность и нищета является далеко не единственной проблемой глобализированного мира. Неравномерность получения материальных благ приводит к закономерной миграции людей из бедных стран в богатые и благополучные страны, что порождает не менее острые проблемы миграции и беженцев. Основными причинами резкого роста увеличения количества беженцев является нестабильная ситуация в странах Ближнего Востока и Северной Африки. Немалую роль играет вышеназванное неравномерное распределение доходов, в следствии которого многие люди едут в развитые страны в поисках работы, лучших условий жизни, гарантий социального обеспечения.

Таблица 2- Число лиц, ищущих убежище в странах Европы [3]

2014 г.	2018 г.
283582	581000

Число беженцев неуклонно растёт по всей планете, что провоцирует новые кризисы экономического, интерграционного и социального характера.

Любое негативное явление имеет в своём фундаменте экономические предпосылки. Тем самым, проблемы беженцев и неравномерного доступа к благам являются яркими маркерами, что современная глобальная экономика имеет ряд системных недостатков. Чем раньше удастся определить их содержание и выработать стратегию по их устранению, тем раньше можно будет решить многие негативные аспекты современности.

Литература

1. Коэффициент Джини по странам. [Электронный ресурс]/ Сайт "The World only"//Режим доступа: <https://theworldonly.org/koeffitsient-dzhini-po-stranam/> (Дата обращения: 21.03.2019)
 2. Кульсарина А.С. Управление финансовой устойчивостью предприятия и риском его банкротства /А.С. Кульсарина., З.Т. Насретдинова// Успехи современного естествознания. 2014. № 8. С. 172. URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=16559>
 3. Миграционный кризис в Европе пошел на спад. [Электронный ресурс]/ Сайт "Коммерсантъ"//Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3914762> (Дата обращения 23.03.2019)
 4. Насретдинова А.Р. Инновации в химии: достижения и перспективы/ А.Р. Насретдинова, З.Т. Насретдинова//В сборнике: Международный молодежный симпозиум по управлению, экономике и финансам сборник научных статей. Институт управления, экономики и финансов КФУ. 2016. С. 37-38.
 5. Насретдинова З.Т. Эффективность ресурсосберегающих технологий//Естественные и технические науки, 2013. № 3 (65).-С. 111.- URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01. 2019).
 6. Нигматуллина Г.Р Трансфертное ценообразование в системе производственной кооперации в условиях структурно-динамического развития аграрного сектора экономики региона (на примере Республики Башкортостан)/З.Т. Насретдинова, Г.Р. Нигматуллина//Башкирский государственный аграрный университет, Башкирский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации. Уфа, 2018. URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01. 2019).
 7. Сарваева Л. Анализ управления ликвидностью./ Л.Сарваева, З.Т.Насретдинов//Успехи современного естествознания, 2014. № 8.-С. 173. URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01. 2019).
 8. Соколова В.И. Оценка конкурентоспособности на рынке банковских услуг региона/ В.И. Соколова, З.Т. Насретдинова // Успехи современного естествознания, 2014. № 8. С. 172-173.-URL:http://elibrary.ru/query_results.asp (дата обращения 12.01. 2019).
 9. Тугульбаев Д.Г. Расчет экономической эффективности внедрения предложений в химическом производстве (по материалам ОАО «Эколайн») /Д.Г.Тугульбаев, А.Р. Насретдинова / ж. «Международный студенческий научный вестник», 2016.-№4 .- Ч.5– С. 703–704. URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01.2019).
 10. Цель 1: Повсеместная ликвидация нищеты во всех ее формах [Электронный ресурс] /Официальный сайт ООН //Режим доступа: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/poverty/> (дата обращения: 20.03.2019).
 11. Шириязданова Д.В. Разработка и внедрение программного обеспечения для нефте-газовой отрасли / Д.В. Шириязданова, Д.А. Фаритова, И.Р. Насретдинов, З.Т. Насретдинова //Сборник материалов Международного молодежного симпозиума по управлению, экономике и финансам, 2016 - С. 265-266.- URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01.2019).
- а. УДК 32:316:002

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ, КАК БЕЗОПАСНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОГО РЕСУРСА РФ

Загитова М.С., Воронов Р.А.

*Башкирский кооперативный институт (филиал) Российского университета
кооперации*

Научный руководитель: Насретдинова З.Т. к.э.н. доцент

Аннотация. В большинстве случаев термин «национальные ресурсы общества» тесно связан с информационной технологией. Конечно, само по себе это понятие можно использовать гораздо шире. Национальные ресурсы можно понимать, как ресурсы, связанные с природой, интеллектом нации, культурой и традициями. Но на практике этот термин чаще всего взаимодействует с другим понятием – «информационные ресурсы».

Хорошо известно, что использование средств массовой информации часто происходит для пропаганды идей, направленных на разрушение территориальной целостности государства, деморализацию армии, флота и ВВС, идей, которые затрагивают умы простых граждан как оружие массового поражения и способствуют бескровной войне. Если вопросы информационной безопасности России в той или иной степени регулируются такими законодательными актами, как законы Российской Федерации «О государственной тайне», «Об информации, информатизации и защите информации», «Об участии в международном информационном обмене», то вопросы защиты государственных и общественных интересов на радио и телевидении, в том числе обеспечения информационной и психологической безопасности, еще практически законодательно не решены.

Ключевые слова: национальная безопасность, информационная безопасность, информация, государство.

В рамках концепции информационной безопасности Российской Федерации понимается состояние защищенности ее национальных интересов в информационной сфере, определяемых совокупностью интересов личности, общества и государства.

Понятие информационной безопасности неоднозначно сформулировано в современной научной литературе. Существует три различных подхода к восприятию и пониманию его содержания. В первом случае информационная безопасность рассматривается как комплекс мер по защите, передаче, хранению, обработке и накоплению информации. Во втором - как обеспечение защиты от информационных воздействий различного рода или комплекс мер противодействия действиям информационной войны. При третьем подходе проблема информационной безопасности распространяется практически на все сферы жизни, как личности, так и общества, и государства в целом, что тесно связано с

производством, преобразованием, потреблением, накоплением и хранением информации, независимо от способов и средств воспроизводства этих процессов.

Информационная безопасность определяется способностью, как личности, так и общества, и государства в целом обеспечивать с определенной вероятностью достаточные, защищенные информационные ресурсы и потоки для поддержания их жизнедеятельности, а также жизнеспособности, развития и устойчивого функционирования. Важную роль играет противодействие информационным опасностям, угрозам и негативным информационным воздействиям на индивидуальное и общественное сознание, на психику людей, на компьютерные сети, в том числе на другие технические источники информации.

Все сферы жизни современного общества тесно функционируют с развитой информационной структурой. Информационный национальный ресурс сегодня является ведущим источником экономической и военной мощи Российской Федерации. Углубляясь во все сферы деятельности государства, информация приобретает политическое и материальное выражение, на фоне чего вопросы информационной безопасности Российской Федерации приобретают более актуальный характер. Рассматривая эту область как неотъемлемый элемент национальной безопасности, а именно защиту информации, можно отнести к одному из приоритетов государства.

В каждой стране информационной безопасности придается особое значение. В своем развитии эта задача не проходит ни одного этапа, в зависимости от возможностей и потребностей государства, методов и средств получения информации, разведки и правового режима государства с его реальными усилиями по обеспечению защиты информации.

На данный момент приоритетными являются две проблемы информационных войн и информационного терроризма. Концепция информационной войны можно понимать как действия, предпринятые для достижения информационного превосходства путем давления, нанесения ущерба информационной сфере противника и обеспечения собственной информационной безопасности.

Информационная война ведется с помощью информационного оружия, применение которого сопоставимо с действием оружия массового уничтожения.

Идеология применения и материальная основа современного информационного оружия, сформировавшегося по мере развития информации. Информатизация различных сфер общественной жизни, развитие телекоммуникационных и информационных сетей, создание баз данных, единых информационных систем, банков данных, повсеместное внедрение новых информационных технологий и превращение специальности программиста в престижную и массовую отрасль сферы деятельности, создание фундаментальных научно-технических и

экономических предпосылок для возникновения и совершенствования нового вида информационного инструментария, одновременно сделали объектами управления и связи, энергетики и транспорта, в банковской системе может быть очень уязвимым к информационному воздействию.

Под информационным оружием понимается совокупность средств, методов и технологий, обеспечивающих возможность силового воздействия на информационную сферу противника с целью уничтожения его информационной инфраструктуры, систем управления и снижения его обороноспособности. Крайне опасные средства вооруженной борьбы обуславливают, прежде всего, универсальность, секретность, а также широту воздействия, выбор места и времени применения, эффективность и недостаточность правовых ограничений на применение, которые могут быть использованы в мирное время. Более того, злонамеренные воздействия на техническую систему, в том числе военно - техническую, могут быть оказаны уже на этапе ее проектирования и создания за счет преднамеренного внесения специальных дефектов диверсионного типа (программных закладок) в программное обеспечение системы. Сложность современного программного обеспечения, практически не позволяет идентифицировать такие закладки.

Действия отдельных лиц или групп по нанесению ущерба сфере информации или использованию в личных целях, называются информационным преступлением. Как правило, это разовые преступления против конкретного объекта информационного пространства.

Информационный терроризм-это особая форма насилия, которая представляет собой сознательное и целенаправленное информационное воздействие, угроза применения такого воздействия, чтобы вынудить правительство к реализации политических, экономических, религиозных и иных целей террористической организацией или отдельными террористами, сопровождаемое эмоциональным воздействием на общество, чтобы вызвать страх, панику, потерю доверия к власти и создания политической нестабильности.

Информационный терроризм схож с информационной войной и преступностью по форме и методам, отличается от них целями и тактикой. Главное в тактике информационного терроризма состоит в том, что террористический акт имеет опасные последствия, стал широко известен населению и получил широкий общественный резонанс. Как правило, требования террористов сопровождаются угрозой повторения террористического акта без указания конкретного объекта действий.

Угроза информационного терроризма стала важным геополитическим фактором, и борьба с ним требует объединения усилий всех государственных институтов, а также активизацию международного сотрудничества в этой области.

Литература

1. Кульсарина А.С. Управление финансовой устойчивостью предприятия и риском его банкротства /А.С. Кульсарина., З.Т. Насретдинова// Успехи современного естествознания. 2014. № 8. С. 172. URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=16559>
2. Насретдинова А.Р. Инновации в химии: достижения и перспективы/ А.Р. Насретдинова,З.Т. Насретдинова//В сборнике: Международный молодежный симпозиум по управлению, экономике и финансам сборник научных статей. Институт управления, экономики и финансов КФУ. 2016. С. 37-38.
3. Насретдинова З.Т. Эффективность ресурсосберегающих технологий//Естественные и технические науки, 2013. № 3 (65).-С. 111.- URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01. 2019).
4. Нигматуллина Г.Р Трансфертное ценообразование в системе производственной кооперации в условиях структурно-динамического развития аграрного сектора экономики региона (на примере Республики Башкортостан)/З.Т. Насретдинова, Г.Р. Нигматуллина//Башкирский государственный аграрный университет, Башкирский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации. Уфа, 2018. URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01. 2019).
5. Сарваева Л. Анализ управления ликвидностью./ Л.Сарваева, З.Т.Насретдинов//Успехи современного естествознания, 2014. № 8.-С. 173. URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01. 2019).
6. Соколова В.И. Оценка конкурентоспособности на рынке банковских услуг региона/ В.И. Соколова, З.Т. Насретдинова // Успехи современного естествознания, 2014. № 8. С. 172-173.-URL:http://elibrary.ru/query_results.asp (дата обращения 12.01. 2019).
7. Тугульбаев Д.Г. Расчет экономической эффективности внедрения предложений в химическом производстве (по материалам ОАО «Эколайн») /Д.Г.Тугульбаев, А.Р. Насретдинова / ж. «Международный студенческий научный вестник», 2016.-№4 .- Ч.5– С. 703–704. URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01.2019).
8. Шириязданова Д.В. Разработка и внедрение программного обеспечения для нефтегазовой отрасли / Д.В. Шириязданова, Д.А. Фаритова, И.Р. Насретдинов, З.Т. Насретдинова //Сборник материалов Международного молодежного симпозиума по управлению, экономике и финансам, 2016 - С. 265-266.- URL: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=680444&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 12.01.2019).

АКТИВИЗАЦИЯ УЧАСТИЯ ЖЕНЩИН В СОЦИАЛЬНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ.

Шафеева Э.И.

- Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы.

Руководитель: Насретдинова З.Т. –к.э.н

Аннотация:В статье предлагается общий обзор становления женщины на руководящие должности, особенности в управлении персоналом,

характерные черты, преимущества и недостатки в управлении. Особое внимание уделяется преимуществам и недостаткам женского менеджмента, рассматриваются перспективы развития женщин в сфере управления в России и за рубежом.

Ключевые слова: лидер, стратегия, карьера.

Современный мировой управленческий процесс характеризуется усилением противоречивых тенденций в социально-политическом развитии, вызванных как интеграционными, так и дезинтеграционными течениями, обусловленными мировыми процессами глобализации. [1, с.190].

Известные политологи Р.Даль, Г.Сартори, С.Хартингтон в научных работах неоднократно обращали внимание, что неотъемлемой чертой демократического устройства общества является создание стабильного и эффективного демократического правления, при котором для всех граждан мира должны быть предоставлены равные права и возможности.

Права женщин являются неотъемлемой частью общих прав человека. Полное и равноправное участие женщин в политической, экономической, социальной и культурной жизни на национальном, региональном и международном уровнях должно стать главной целью государственной политики в области улучшения положения женщин во всех странах, в том числе и в России. Равенство женщин юридически обеспечивается Уставом Организации Объединенных Наций, Всемирной декларацией прав человека и другими международными договорами по правам человека, а также национальным законодательством. К законодательным актам добавился еще целый ряд международных конвенций, специально разработанных для поощрения осуществления равных прав женщин.

Проведенные различными международными институтами исследования свидетельствуют о том, участие женщин в управлении на всех уровнях стабилизирует общество.

Улучшение положения женщин и их участие в политической жизни взаимосвязаны. Поэтому улучшение положения женщин следует рассматривать как одно из приоритетных направлений в разработке и осуществлении государственной политики, и женщины должны стать в этом процессе полноправными партнерами. В среднем на долю женщин приходится во всем мире лишь 10% депутатского корпуса законодательных органов, и они по-прежнему не представлены в большинстве национальных и международных административных структур. Появление на политической арене во 2-й пол. XX в. женщины на посту премьер - министра (Маргарет Тэтчер) или президента (Беназир Бхутто) стало мировым феноменом, изучением которого занимаются многочисленные центры гендерных исследований. На международном уровне также проводятся встречи и конференции, посвященные проблеме дискриминации женщин во всех сферах жизнедеятельности общества.

Сегодня значительный интерес проявляется к модели женского поведения в качестве руководителя. Существуют ли подтверждаемые научными фактами различия между мужчинами и женщинами в эффективности руководства? Результаты эмпирических исследований показывают: многие предположения, что женщины-руководители существенно отличаются от мужчин-руководителей, совершенно не подтверждаются. Как правило, исследователи сходятся на существовании лишь одного различия, а именно - в большем интересе женщин к отношениям между людьми; но это следовало бы рассматривать как плюс с точки зрения эффективности руководства. Пожалуй, наиболее полно психология деловой женщины была изучена американскими учеными Маргарет Хеннинги и Анн Жарден. Оба автора пришли к выводу, что главная помеха деловой карьеры многих женщин - в неумении "играть в команде", быть снисходительными к недостаткам других людей.

Но у женщины есть ряд преимуществ, реализовав которые, она может стать успешным руководителем. Женщина-лидер обладает более тонким социальным интеллектom, она тоньше ощущает нюансы отношений, в том числе и отношение к себе. Она умеет оценивать и прогнозировать поведение других людей. Правда, её больше, чем мужчин, подстерегает опасность пойти на поводу у своих эмоций. А истеричность и лидерство - вещи несовместимые.

Женщина обладает большей контактностью и практичностью мышления. Женщина лучше мужчины контролирует свои и чужие ошибки; она, как правило, лучше формулирует свои мысли и выражает идеи. Она четко различает дело и развлечения.

Один из главных подводных камней на пути развития карьеры деловой женщины - нехватка глобального, обзорного взгляда на проблему, более развитый консерватизм, тенденция погрязать в мелочах и эмоциях, вязнуть в системе человеческих отношений.

Наиболее употребимый перевод понятия «гендер» - социальный пол. Это понятие отражает, прежде всего, социальный аспект отношений между мужчинами и женщинами, который проявляется во всех сферах общественной жизни - экономической, правовой, идеологической, культурной [2, с.451]. Согласно Гидденсу, «гендер» - это «не физические различия между мужчиной и женщиной, а социально формируемые особенности мужественности и женственности» [3, с.160-182].

В соответствии с законодательством РФ, женщинам предоставлены равный доступ к государственной службе и участию во внешнеполитической деятельности. Женщины имеют право избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления, а также участвовать в референдуме. Женщины выходят на уровень принятия политических решений благодаря и др. Подчеркнем, что во многих европейских странах перечисленные личности переизбирались на высшие должностные государственные посты неоднократно

демократической системе, через участие в выборах. В частности, Маргарет Тэтчер (1979., Великобритания), Вигнис Финнбогадоттир (1980г., Исландия), Гру Харлем Брундланд (1981г., Норвегия), Вайра Вике-Фрейберг (1999г., Латвия), Тарья Халонен (2000г., Финляндия), Ангела Меркель (2005г., Германия). Подчеркнем, что во многих европейских странах перечисленные личности переизбирались на высшие должностные государственные посты неоднократно. Большинство зарубежных исследований не обнаруживает различий между мужчинами и женщинами в эффективности руководства, но выявляет ситуационную специфику его проявлений - в одних ситуациях и ролях более эффективны мужчины, в других - женщины.

Традиционный взгляд состоит в том, что женщины выбирают ориентированное на отношения руководство, поскольку по природе более эмоциональны, а мужчины демонстрируют ориентацию на задачу, т.к. чаще характеризуются настойчивостью и целеустремленностью. Однако российские психологи предполагают, что соответствующие качества не взаимоисключают друг друга, и приписывание преобладания той или иной ориентации в стратегии руководства только одному полу неправомерно: оно обуславливается личностными особенностями или ситуационным запросом, а совсем не половыми характеристиками.

Замечено, что мужской стиль более эффективен либо в структурированных ситуациях и при решении простых задач, либо в ситуациях с высокой степенью неопределенности, а женский стиль дает наибольшую эффективность в рутинных условиях.

Имеет значение также уровень руководства: на высших уровнях предпочтительнее мужчины, на средних - женщины.

Другой подход к определению стиля руководства в отечественной социальной психологии - выделение его директивного, коллегиального и попустительского компонентов, предложенное А.Л. Журавлевым [4, с.9-13].

Им выявлены различия в способах взаимодействия руководителей разного пола с коллективами. У женщин преобладают комбинированный и промежуточный стили, которые обеспечивают им большую социально-психологическую эффективность.

Несмотря на большую "ситуативность" женского менеджмента по сравнению с мужским, женщина эффективно реализует не только стратегии выживания, но и стратегии развития, выстраивая более осторожные отношения со своими партнерами и избегая слишком "рисковых" стратеги. Свыше 70% мужчин-менеджеров, работающих под началом женщин, удовлетворены женским руководством и не хотели бы смены управления. Более 40% из них к числу его недостатков относят жесткость, а совсем не мягкость, как это принято считать [5, с.49-52].

Сравнительный анализ мужского и женского руководства позволяет говорить о том, что женщины-директора не только не проигрывают мужчинам как менеджеры, но иногда действуют более успешно. За счет чего им удается достигать этого?

Как показали данные исследований, женский менеджмент чаще опирается на комбинированные стратегии и включает в себя больший набор "техник", нежели это наблюдается у мужчин-менеджеров. Полученные результаты подтверждают данные, полученные ранее Т. Фоминой и О. Самарцевой [6, с.25-41]. С использованием этой методики, но на меньшей выборке проявляемых женщинами стилям управления, согласно этим данным, отмечается смещение в сторону фратерналиста (лидер) и партнерства (координатор), которые отличаются меньшей дистанцией власти, нежели патернализм (хозяин) и бюрократизм (начальник). Но партнерству в "женском" варианте больше присущи формальные отношения, фратерналисту - неформальные.

Исследование с помощью теста Блейка-Моутона показало, что не наблюдается существенных различий между мужчинами и женщинами по такому параметру, как ориентация на людей или на задачу, что подтверждает приведенную выше точку зрения. Относительно совпадающими качествами у мужчин и женщин-директоров являются умение действовать в ситуации конфликта и угрозы риска, постоянная готовность к изменениям, способность к нововведениям, умение эффективно использовать навыки и способности других людей, противостоять давлению и нажиму, отстаивать свою позицию.

Эти выводы свидетельствуют о том, что успешные модели менеджмента осуществляют те из руководителей, которые независимо от своего пола имеют психологический репертуар типов поведения, характерных и для мужчин и для женщин. Это означает, что и мужчины, и женщины имеют практически равные психологические возможности для управления организацией.

В деловом общении женщины более концентрируются на отношениях между людьми, мужчины на задачах и результатах совместной деятельности, для мужчины более предпочтителен директивный, проблемно-ориентированный стиль руководства, женщина в подобных условиях скорее социальный лидер, создающий «дух команды». По разным исследованиям, женщины-руководители в отличие от мужчин в значительно меньшей степени ориентированы на внешнюю демонстрацию своей статусной позиции; для них характерны более жесткие требования к поведению членов общей команды; в среднем они несколько ниже оценивают вклад каждого участника совместной деятельности в реализацию управленческих функций, значительно в меньшей степени, чем мужчины, ориентированы на воплощение своей авторской идеи..

Мнения о женщинах – руководителях различны и порой противоречивы, одни считают, что их нельзя пускать во власть, это «святыня святых» мужчин, мотивируя это тем, что мужчины быстрее соображают, а, главное, что они уверенней в себе.

Другие предпочитают руководителей в юбке, ведь они более сговорчивы и менее амбициозны.

Если обобщить мнения мужчин и женщин, то наилучший женский стиль руководства - в гибком соединении доброты и строгости, женственности и деловитости, спокойствия и требовательности, мягкости и воли.

От мужчины ждут решения вопросов при их понимании, а от женщины – сначала понимания, потом решения [7, с.16].

В исследовании Е.Гвоздевой и В.Герчикова изучалось мнение российских мужчин относительно женщин-руководителей. «Чуть больше половины голосов набрала точка зрения, согласно которой женщина должна участвовать в управлении наравне с мужчиной; 7% считают, что женщин не должно быть на руководящих постах; 25% - что среди руководителей женщин должно быть меньшинство; 17% - что женщин несправедливо обходят при назначении на руководящие должности» [8, с.9-13].

Опрос социологического института Гэллапа для программ «Americatoday» и CNN, показал, что примерно половина опрошенных мужчин считают, что пол руководителя не имеет значения. В опросе, проведенном Национальным центром Ропера (1019 человек), был предложен следующий вопрос: «Если бы вы искали работу и могли бы выбирать себе начальника, то кого бы вы предпочли – мужчину или женщину?» 47% ответили: «Все равно. Это не имеет значения», 16% высказались за женщину, и, против ожидаемого, только 35% предпочли мужчину [9, с. 13].

Таким образом, можно сделать следующие выводы: принципиальных различий между мужчинами и женщинами руководителями нет. Для подчиненных в основном не имеет значения, кто ими руководит женщина или мужчина. Есть области, где лучше справляется женщина, а есть сферы, где не обойтись без мужского менеджмента.

В западных исследованиях, посвященных политическому участию женщин в законодательных органах власти, считается общим местом утверждение, что пропорциональная система по сравнению с мажоритарной создает больше возможностей для женщин.

Для оптимизации численности женщин-руководителей на всех уровнях власти необходимо создать соответствующие законы о равноправии между полами, проводить специальную политику по обеспечению женщинам равных возможностей при приеме на работу и продвижению по службе, кадровую политику, направленную на повышение участия женщин в процессе принятия решений, разработать соответствующие программы содействия женщинам, находящимся на госслужбе. Для этого также необходимо создать комитет или управление по делам женщин, которые будут контролировать реализацию принятых программ и законов.

Анализ документов, статистических данных и научных монографий свидетельствует о том, что демократизация общества способствовала возможности реализации женщинам своих прав и потенциала во всех областях общественной жизни. Вместе с тем проблема установления фактического равноправия между всеми участниками политического процесса не разрешена и существует потребность в ее научном осмыслении.

Литература

1. Загидов Т.З., Сковиков А.К. Активизация участия женщин в политических процессах // Социология власти, 2008, №3, с.190.
2. Воронина О.А. Теория и методология гендерных исследований. М.,2001, с.451.
3. Айвазова С.Г. Гендерное измерение власти в современной России/ Айвазова С.Г. Политическая наука, 2004, №1, с.160-182.
4. Гвоздева Е.С. Герчиков В.И. Штрихи к портрету женщин-менеджеров // Социол.исслед., 2000, №11, с.9-13.
5. Ушаков А.В. Судьбу надо выбирать, а не испытывать // Управление персоналом, 2000, №5, с.49-52.
6. Самарцева О.К. Фомина Т.А. Особенности женского менеджмента// Российское предпринимательство: стратегия, власть, менеджмент. М.: ИС РАН, 2000.,с.25-41.
7. Кричевская О.Н., Чирикова А.Е. Женщина-руководитель: деловые стратегии и образ «Я» // СОЦИС, 2000, №5, с.16
8. Гвоздева Е.С. Герчиков В.И. Штрихи к портрету женщин-менеджеров / Социол.исслед., 2000, №11, с.9-13.
9. Штейнберг А.Г. Мужской характер женского менеджмента // СОЦИС, 2002, №2, с.13

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКОВ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ

Л. Ш.Адельмурдина

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: ст. преп. Вечканова О. В.*

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности и проблемы подросткового возраста. Процесс социализации и влияние эмоционального состояния на социализацию подростков. Особенности эмоционального состояния в подростковом возрасте, причины неблагополучия эмоционального состояния и последствия. Также мы проанализированы понятие эмоция, её роль в жизни подростка.

Ключевые слова: подростковый возраст, подросток, социализация, эмоциональное состояние, эмоции.

Подростковый возраст – это период развития человека, переходный этап между детством и взрослостью. **Подросток** – юноша или девушка в переходном от детства к юности возрасте.

Именно подростковый возраст считается самым трудным и опасным. Ведь данный период можно сравнить с новым кораблем, выпущенным в открытый океан без штурвала, рулевого и балласта. Мы не случайно его сравниваем с кораблём, ведь одно неправильное отклонение и корабль может поплыть не в том направлении или вообще потонуть, также и с подростками один неверный шаг и он может выбрать неправильный курс, сбиться с пути.

Ведь не зря социальные педагоги и психологии уделяют большое внимание подростковому возрасту, так как в этом возрасте происходят важные физиологические и психологические изменения: появление влечения к противоположному полу; агрессивность, зачастую немотивированная; проявляются склонность к необдуманному риску и неумение оценить степень его опасности; подчеркнутое стремление к независимости и самостоятельности. Также в подростковом возрасте начинается формироваться половое созревание, что усугубляет положение подростка. Первая любовь, у кого-то взаимная, у кого-то нет; первые отношения, предательство, слёзы, расставание, всё это приходится именно на этот возраст.

Все эти факторы сказываются на развитии подростка, на его эмоции и чувства. Ведь эмоциональная сфера в подростковом возрасте тоже претерпевает существенные изменения.

Эмоции – это психический процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям и объективному миру. Эмоции это неотъемлемая часть нашей жизни. Эмоциям помогают нам выразить своё недовольство или наоборот одобрение, своё отношение к окружающим вещам.

Подростки очень ярко выражают свои эмоции. Яркие эмоции – это выход внутренней энергии, как положительной, так и отрицательной. Они могут демонстративно хлопнуть дверью и уйти, если что-то им не нравится, либо расплакаться. Неблагоприятное эмоциональное состояние делает подростков трудноуправляемыми. Они всячески пытаются снять эмоциональную зависимость от родителей, что порой могут просто уйти из дома.

Проблема изучения эмоциональных состояний представляется достаточно актуальной в связи с тем, что все люди без исключения в любых ситуациях испытывают определенные эмоции и чувства, которые в свою очередь оказывают влияние на эффективность деятельности и поведения. Проблемой эмоциональных состояний личности занимались такие ученые как П. К. Анохин, П. В. Симонов, А. Н. Леонтьев.

Эмоциональные состояния - психические состояния, которые возникают в процессе жизнедеятельности субъекта и определяют не только уровень информационно-энергетического обмена, но и направленность поведения. К классу эмоциональных состояний относятся настроения, аффекты, страсти, стрессы, фрустрация, тревожность. Все эти перечисленные эмоциональные состояния могут проявиться в опасении, беспокойстве, недовольстве, огорчении, гневе, раздражении, горе и страданиях, отчаянии и ужасе.

Зачастую эти эмоциональные состояния связаны с непониманием со стороны родителей. Где подросток начинает активно сопротивляться требованиям, ограничивающим его самостоятельность; противится опеке, контролю; претендовать на уважение его личности и человеческого

достоинства, на доверие и предоставление самостоятельности. Он активно пытается добиться равноправия с взрослыми, чтобы с его мнение считались. Именно в этом возрасте подросток отдаляется от родителей и находит поддержку и понимание у друзей, сверстников.

Ведь не случайно ведущей деятельностью подросткового возраста является общение со сверстниками. Здесь немало важную роль играет процесс социализация в становление личности подростка.

Социализация – это процесс становления и развития личности, состоящий в освоении индивидом в течение всей его жизни социальных и иных норм, культурных ценностей и образцов поведения, позволяющий индивиду функционировать в данном обществе. Данный термин включает все процессы приобщения к культуре, коммуникации и поведения, с помощью которых человек приобретает социальную природу и способность участвовать в жизни общества.

Этот процесс очень важен, но не все подростки в той или иной степени владеют этим процессом. Некоторые подростки наоборот дезадаптируются от общества. Это может быть связано с различными факторами, такими как семья, учебная деятельность и внутренние переживания.

Эмоциональное общение со сверстниками играет важную роль в социализации подростков. Страстное желание иметь верного близкого друга сосуществует с лихорадочной сменой приятелей, способностью моментально очаровываться и столь же быстро разочаровываться в бывших «друзьях на всю жизнь». Обычно подросток ищет в друге сходства, понимания и принятия своих собственных переживаний и установок. Друг, умеющий выслушать и посочувствовать. Подростки чрезвычайно требовательны к проявлениям верности и преданности в дружбе, всякие недомолвки и ссоры расцениваются ими как предательство и переживаются очень тяжело, что может привести к недоверию, одиночеству.

Школьное обучение и общения с педагогами, так же имеет существенное влияние на эмоциональную сферу и на социализацию подростка. Не редко педагоги нацелены только на успеваемость, не обращая внимания на интерес и желание подростка. Зачастую между педагогом и подростком происходит не понимание, что подталкивает подростка к сквернословию, хамству в адрес учителя, не посещение занятий, прогуливание уроков. Что ещё более усугубляет положение подростка в семье.

В процессе взросления подросток испытывает много душевных переживаний, с которыми порой он не в силах справиться самостоятельно. Все эти переживания откладывают свой след во взаимоотношениях подростка с окружающим миром, которое приводит к формированию необратимых психологических особенностей: к заниженной самооценке, общей неуверенности в себе и в своем месте в жизни, тревожных ожиданий негативного воздействия среды, неразвитости высших эмоциональных состояний. Именно эти особенности и составляют психологическую

готовность к отклоняющемуся поведению. Большая часть подростков находится на определенной социально-психологической дистанции от общества и его ценностей. Они как бы отстранены, отчуждены и от общества, и от малых социальных групп или существенно ослабили связи с ними. Это определяет специфику реагирования на жизненные ситуации.

И для того, чтобы такого не произошло необходимо: учитывать возрастные особенности (не относится к нему как ребёнку, но и не давать много самостоятельности), прислушиваться к мнению подростка, серьёзно относится к его проблемам, хоть для вас они незначительны, дать возможность самостоятельно решать вопросы, которые, по-вашему мнению он бы мог решить самостоятельно, а также ни в коем случае, не нужно подавлять и унижать выбор подростка, необходимо поддерживать в его начинаниях.

Таким образом, благополучное общение подростка с родителями, сверстниками, педагогами, а так же благоприятная обстановка – играют важную роль в становлении его эмоционального состояния, что в свою очередь содействует успешной социализации.

Литература

1. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства [Текст] / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 752 с.
2. Казанская, В.Г. Подросток. Трудности взросления [Текст] / В.Г. Казанская. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 177 с.
3. Овсянников, О.А. Психология и педагогика [Текст] / О.А. Овсянников. – Орёл: ПГУ, 2015. – 45 с.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 720 с.
5. Хухлаева О.В. Психология подростка / О.В. Хухлаева // [Текст] учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Москва: Академия, 2008. – 160 с.

СТАБИЛИЗАЦИОННАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА

А.В. Аллахвердиев, Е.А. Рябова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумуллы
Научный руководитель: ст. преподаватель Нефедова Вероника Николаевна*

Стабилизационная политика - это меры предпринимающиеся органами власти, с задачей создания уверенного экономического роста.

Стабилизационная политика вырабатывается как активная и пассивная:

-Активная политика строится на базе правильной настройки экономических связей в обществе и выражается в политике противодействия;

-Пассивная стабилизационная политика вырабатывается на базе идеи <<только не хуже>> и наблюдается в корректировке процессов.

Оба вида стабилизационной политики имеют право на использование: на границах точек изгиба экономического цикла логично использовать активную политику, в иных случаях - пассивную. Длительность цикла зависима от своевременного закрепления органами власти, статистики изменений в экономике и необходимостью принятия нужных действий. Состояние инвестиционного положения в экономике – это один из важных факторов, определяющий стабильность экономического роста. Он способен влиять: на уровень занятости, уровень безработицы и на степень инфляции. Через регулирование вложений денежных средств, органы власти оказывают непосредственное участие на темповоспроизводства в обществе. Регулирование происходит в основном при помощи финансовой, денежной, кредитной политики. Общий спрос может регулироваться через закупки государства, модернизации систем потребительского кредита, участие государства в программах кредитования и многое другое.

Регулирование рынка труда, обеспечение достаточного уровня занятости осуществляется государством.

Государство социально стимулирует рабочую силу, устанавливая:

- максимальную длительность рабочей недели;
- Минимальный размер оплаты труда (МРОТ);
- взносы на социальное страхование, в Пенсионный фонд России (ПФР);
- порядок стимулирования профессионального обучения и переподготовки, переквалификации.

Государство способно изменять предложение и спрос труда на рынке. Данные действия осуществляются благодаря принятию и реализации программ:

- программы, подготовки и переподготовки рабочей силы. Системы обучения и переобучения рабочей силы помогают адаптироваться к изменяющимся условиям рынка труда;
- программы по найму рабочей силы. Органы власти выполняют функцию предоставления рабочих мест, а также инициализирует государственную <<паутину>> (сеть) по устройству;
- программы по страхованию безработицы, правительство предоставляет денежные средства безработным.

Государство имеет воздействие на уровень цен для его стабилизации. Цены находятся стабильными, если общесредний уровень в государственной экономике поддается контролю или не изменяется. Отдельные цены могут становиться больше или меньше. Воздействие происходит в границах установленной антиинфляционной политики, она же является одним из основных элементов стабилизации экономики в государстве.

По задачам осуществления политика государства в экономической сфере, бывает двух типов:

- стимулирующая - которая направлена на повышение национального дохода в моментах спада экономики;

-сдерживающая - она в свою очередь направлена на сокращение темпов роста и предотвращению кризисов.

По типу применения политика направленная на стабилизацию делится на:

- фискальную (бюджетную, налоговую);
- монетарную (денежно-кредитную) политику.

Инструментами бюджетно-налоговой политики являются государственные расходы и налоги, при всем этом к негативным вытекающим такой политики являются вытеснения частных капиталовложений из-за повышения процентной ставки. А так же, следует учитывать, что повышение налогового воздействия на экономику не будет нескончаемым, повышение налогов создает снижение деловых активностей, наращивает причины уклонения от налогов.

По способам действия на урегулирование задач в экономике политика делится на два вида:

- дискреционная, путем целенаправленного изменения расходов и налогов в государстве;
- автоматическая, путем создания зависимости между средствами политики и этапами цикла.

К мерам стабилизаторов относят:

- прогрессивную шкалу налогообложения (процент налогов зависит от изменения дохода);
- пособия безработным;
- пособия и льготы малоимущим.

Уже упоминалось что, фискальная политика приводит к рождению государственного долга, вследствие дефицита бюджета.

В теории выделяют следующие типы дефицита:

- Структурный дефицит, представляет собой разность между нынешними расходами государства и доходами, которые могли бы быть в бюджете при полной занятости в уже созданной структуре налогов.
- Циклический дефицит, является разностью между фактическим и структурным дефицитом, как правило это следствие воздействия встроенных стабилизаторов;
- Первичный дефицит, есть разница фактического дефицита и погашения по долгу государства.

Факт дефицита в бюджете в течение долгого периода создает проблему внешнего долга.

Данная проблема заключается в следующем, в увеличении его величин, растут и затраты на обслуживание долга. В итоге объем долга достигнет такой величины, что кредиты государства на экономическом рынке не смогут окупить даже расходы по обслуживанию долга, что приведет к кризису.

К методам кредитно-денежной политики относят:

- Денежная эмиссия - увеличение объемов обращения наличных денег;
- Резервная политика – реформация норм необходимого резервирования;

-Валютная политика - изменение предложения денег благодаря купли-продажи другой валюты;

-Политика открытого рынка – перепродажа ЦБ РФ ценных бумаг на рынке;

-Учетная политика - установление ЦБ РФ ставки рефинансирования за предоставление ссуды коммерческому банку.

Таким образом, для урегулирования экономической политики у государства имеется множество <<рычагов>> и последующих, за их применением, причин нового использования средств для урегулирования вопросов и задач в экономической обстановке государства.

Литература

1. Информационное сообщение о результатах размещения средств Резервного фонда и Фонда национального благосостояния от 18.02.2019. URL: [http:// www. minfin. ru](http://www.minfin.ru).
2. Сажина Муза Аркадьевна, Чибриков Георгий Георгиевич // Экономическая теория. 2019.
3. О дополнительных мерах по поддержке финансовой системы Российской Федерации: Закон РФ от 28.11.2018. № 173-ФЗ.
4. Основные направления бюджетной политики на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов. 11.07.2018. URL: <http://www.minfin.ru>.
5. Басовский Леонид Ефимович, Басовская Евгения Наумовна // Экономика. Учебное пособие. 2017.

FUNDAMENTALS OF THE THEORY OF INVESTMENT ANALYSIS

A.V. Allakhverdiev, S.V. Yudintseva

M. Akmulla Bashkir State Pedagogical University

Scientific supervisor: R.K. Garipov, doctor of philology, professor

Abstract: This article is aimed at raising the awareness of citizens of investment processes. The paper discusses a fundamental concept of the economy –investment, what contributes to a deeper understanding of this field of economic activity.

Keywords: investment, profitability, profit, calculation.

Investment

By investments or capital investments, in the most general sense, is meant a temporary refusal of an economic entity to consume its resources (capital) and use these resources to increase its future welfare.

The simplest example of investment is spending money on acquiring property that is characterized by significantly less liquidity — equipment, real estate, financial or other non-current assets.

The main features of investment activity that determine the approaches to its analysis are:

1. Irreversibility associated with the temporary loss of the use value of capital (for example, liquidity). Waiting for an increase in initial welfare.
2. Uncertainty associated with the allocation of results for a relatively long-term perspective.
3. It is customary to distinguish between two types of investments: real and financial (portfolio). With the further presentation of the material, we will deal mainly with the first one.

It should be noted that in the case of real investment, the prerequisite for achieving the goals set is, as a rule, the use (operation) of the corresponding non-current assets for the production of some products and their subsequent sale. This, for example, includes the use of the organizational and technical structures of the newly formed business for profit in the course of the statutory activities of the enterprise created with the attraction of investments.

Investment project

If the volume of investments turns out to be significant for a given economic entity in terms of its influence on its current and prospective financial condition, the corresponding planning decisions must be preceded by a planning or design stage, that is, a pre-investment research stage, culminating in an investment project.

An investment project is a plan or program of activities related to the implementation of capital investments and their subsequent recovery and profit.

The task of developing an investment project is to prepare the information necessary for an informed decision-making regarding investment.

The main method of achieving this goal is mathematical modeling of the consequences of making appropriate decisions [1].

Budget approach and cash flow

For the purpose of modeling, an investment project is considered in the time base, and the analyzed period (research horizon) is divided into several equal intervals - planning intervals.

For each planning interval, budgets are compiled — estimates of receipts and payments reflecting the results of all operations carried out during this time interval. The balance of such a budget - the difference between receipts and payments - is the cash flow of the investment project in a given planning interval.

If all the components of an investment project are expressed in monetary value, we will get a series of cash flow values describing the process of implementing an investment project.

In an integrated structure, the cash flow of an investment project consists of the following main elements:

1. Investment costs.
2. Proceeds from sales.
3. Production costs.
4. Taxes.

At the initial stage of project implementation (investment period), cash flows, as a rule, are negative. This reflects the outflow of resources that occurs in

connection with the creation of conditions for follow-up activities (for example, the acquisition of non-current assets and the formation of net working capital).

After completion of the investment and the beginning of the operating period associated with the start of operation of non-current assets, the cash flow, as a rule, becomes positive.

Additional revenue from sales of products, as well as additional production costs incurred in the course of the project, can be both positive and negative values. In the first case, this may be due, for example, to the closure of unprofitable production, when the decline in revenue is blocked by cost savings. In the second case, cost reduction is simulated as a result of their savings in the course of, for example, equipment modernization.

Technically, the task of investment analysis is to determine what the sum of cash flows will be on an accrual basis at the end of the established research horizon. In particular, it is fundamentally important whether it will be positive.

Profit and depreciation

The concepts of profit and cash flow, as well as the related concept of depreciation, play an important role in investment analysis.

The economic meaning of the concept of "profit" is that it is a capital gain. To put it another way, this is an increase in the welfare of an economic entity that manages a certain amount of resources. Profit is the main purpose of economic activity. As a rule, profit is calculated as the difference between the income received from the sale of products and services at a given time interval, and the costs associated with the production of this product (provision of services).

It should be noted that in the theory of investment analysis the concept of "profit" (as well as many other economic concepts) does not coincide with its accounting and fiscal interpretation.

In investment activities, the fact of earning profits is preceded by a refund of the initial investment, to which the concept of "depreciation" corresponds (in English, the word "amortization" means "repayment of the main part of the debt"). In the case of investment in non-current assets, this function is performed by depreciation.

Thus, the rationale for the fulfillment of the main requirements for the project in the field of real investment is based on the calculation of the amounts of depreciation charges and profits within the established research horizon. This amount, in the most general case, will be the total cash flow of the operating period.

Cost of capital and interest rates

The concept of "cost of capital" is closely related to the economic concept of "profit".

The value of capital in the economy lies in its ability to create added value, that is, to make a profit. This value in the relevant market - the capital market – and determines its value.

Thus, the cost of capital is the rate of return that determines the value of managing capital over a certain period of time (usually a year).

In the simplest case, when one of the parties (the seller, lender, lender) transfers the right to manage the capital to the other party (buyer, borrower), the cost of capital is expressed in the form of an interest rate.

The interest rate is determined on the basis of market conditions (that is, the availability of alternative capital use options) and the degree of risk of this option. At the same time, inflation is one of the components of the market value of capital.

When performing calculations in constant prices, the inflation component can be excluded from the interest rate. To do this, use one of the modifications of the well-known Fisher formula:

$1 + n = (1 + r) \times (1 + i)$ where r is the real interest rate, n is the nominal interest rate, i is the inflation rate. All rates and the rate of inflation in this formula are given in decimal fractions and must refer to the same time period.

In the general case, the interest rate corresponds to the share of the principal amount of the debt (principal), which must be paid at the end of the billing period. Bets of this kind are called simple.

Interest rates that differ in the length of the billing period can be compared to each other by calculating effective rates or compound interest rates.

The effective rate is calculated according to the following formula:

$E = (1 + s/N)^N - 1$ where E is the effective rate, s is the simple rate, N is the number of interest periods within the interval under consideration.

The most important component of the cost of capital is the degree of risk. It is precisely because of the various risks associated with the various forms, directions and periods of use of capital that the capital market at each time point can be different estimates of its value [2].

Discounting

The concept of "discounting" refers to the key in the theory of investment analysis. The literal translation of this word from English ("discounting") means "cost reduction, markdown."

Discounting is the operation of calculating the current value (the English term "present value" can also be translated as "real value", "present value", etc.) of monetary amounts relating to future periods of time.

The opposite operation of discounting — calculating the future value ("future value") of the initial money amount — is called incrementing or compounding and is easily illustrated by an example of increasing the amount of debt over time at a given interest rate:

$F = P \times (1 + r)^N$ $F = P \times (1 + r)^N$ where F is the future, and P is the present value (initial value) of the monetary amount, r is the interest rate (in decimal terms), N is the number of interest accrual periods.

The transformation of the above formula in the case of solving the inverse problem is as follows:

$$P = F / (1 + r)^N$$

Discounting methods are used in the case of the need to compare the amounts of cash receipts and payments separated in time. In particular, the key criterion for the effectiveness of investments - net present value (NPV) - is the sum

of all cash flows (receipts and payments) arising during the period under review, given (recalculated) at one point in time, which is usually chosen as the moment you start making investments. As follows from all the above, the interest rate used in the formula for calculating modern value is no different from the usual rate, which, in turn, reflects the cost of capital. In the case of the use of discount methods, this rate, however, is usually called the discount rate (possible options: "comparison rate", "barrier rate", "discount rate", "reduction factor", etc.).

The selection of the discount rate largely determines the qualitative assessment of the effectiveness of the investment project. There are a large number of different methods to justify the use of a particular value of this rate. In the most general case, you can specify the following options for choosing the discount rate:

1. The minimum yield of an alternative way to use capital (for example, the rate of return of reliable market securities or the deposit rate in a reliable bank).
2. The current level of capital return (for example, the weighted average cost of capital of the company).
3. The cost of capital that can be used to implement this investment project (for example, the rate on investment loans).
4. The expected level of return on invested capital, taking into account all the risks of the project.

The rates listed above differ mainly in the degree of risk, which is one of the components of the cost of capital. Depending on the type of discount rate chosen, the results of calculations related to the evaluation of the effectiveness of investments should also be interpreted [3].

Tasks of an investment project assessment

The main objective of the evaluation of an investment project is the substantiation of its commercial (entrepreneurial) solvency. The latter implies the fulfillment of two fundamental requirements:

1. Full compensation (payback) of invested funds.
2. Making a profit, the amount of which justifies the rejection of any other way of using resources (capital) and compensates for the risk arising due to the uncertainty of the final result.

It is necessary to distinguish between two components of the commercial viability of an investment project, its necessary and sufficient conditions, respectively:

1. Economic efficiency of investments.
2. Financial viability of the project.

Economic evaluation or assessment of the effectiveness of capital investment is aimed at determining the potential of the project under consideration to ensure the required or expected level of profitability.

When performing an investment analysis, the task of evaluating the effectiveness of capital investments is the main one that determines the fate of the project as a whole.

The financial assessment is aimed at selecting a project financing scheme and thus characterizes the possibilities for realizing the economic potential of the project.

When making an assessment, one should adhere to an economic approach and consider only those gains and losses that can be measured in monetary terms.

Stages of investment project evaluation

The development cycle of an investment project can be represented as a sequence of three stages (stages):

1. Formulation of project ideas.
2. Evaluation of the investment attractiveness of the project.
3. Choosing a project financing scheme.

At each stage, their problems are solved. As we progress through the stages, the idea of the project is refined and enriched with new information. Thus, each stage represents a kind of intermediate finish: the results obtained at it should serve as confirmation of the feasibility of the project and, thus, are a “pass” to the next stage of development.

At the first stage, an assessment of the feasibility of the project from the point of view of marketing, production, legal and other aspects takes place. The background information for this is information about the macroeconomic environment of the project, the proposed market for sales of products, technologies, tax conditions, etc. The result of the first stage is a structured description of the project idea and a timeline for its implementation.

The second stage in most cases is decisive. Here there is an assessment of the effectiveness of investments and the determination of the possible cost of attracted capital. The initial information for the second stage is a schedule of capital investments, sales volumes, current (production) costs, the need for working capital, the discount rate. The results of this stage are most often drawn up in the form of tables and indicators of investment efficiency: net present value (NPV), payback period, internal rate of return (IRR).

This stage of project evaluation corresponds to the computer model "MASTER OF PROJECTS: Preliminary assessment". The last - the third - stage is associated with the choice of the optimal scheme for financing the project and evaluating the effectiveness of investments from the position of the owner (holder) of the project. For this purpose, information is used on interest rates and loan repayment schedules, as well as the level of dividend payments, etc. The results of the financial evaluation of the project should be: a financial plan for the implementation of the project, projected forms of financial statements and financial soundness indicators. The computer model "MASTER OF PROJECTS: Budget approach" corresponds to this very stage of project evaluation.

Any method of investment analysis involves considering the project as a conditionally independent economic entity. Therefore, in the first two stages of development, the investment project should be considered separately from the rest of the enterprise's activities.

Separate (local) nature of the consideration of projects eliminates the possibility of correct selection of schemes for their financing. This is due to the fact that the decision to attract one or another source for financing investments is made, as a rule, at the enterprise level as a whole or its financially independent

unit. In this case, first of all, the current financial condition of this enterprise is taken into account, which is almost impossible to reflect in a local project.

Thus, in large enterprises, the task of choosing an investment project financing scheme (at least for projects classified as “large”) necessarily goes to the highest level of management. At the level of the middle management level, there remains the task of choosing the most effective, that is, the most potentially profitable projects from the existing list [4].

List of sources used:

1. Askinadze V.M., Maksimova V.F. Scientific school: Moscow state University of Economics, statistics and Informatics. 2016 [website]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/investicii-374076> (Accessed on: 23 march 2019).
2. Khazanovich S., Cambridge University press. 2016 [website]. - URL: <https://www.book.ru/book/920528> (Accessed on: 23 march 2019).
3. Askinadzi, V. M. Investments: a textbook for bachelors V. M. Askinadzi, V. F. Maksimova. - Moscow: Yurait Publishing House, 2016. - 422 p. - (Series: Bachelor. Academic course). Text: electronic EBS Yurayt [website]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/390763> (Accessed on: 23 march 2019).
4. Sklyarova Yu.M. Investment: tutorial. Higher education. 2015 [website]. - URL: <https://www.labyrinth.ru/books/476103/> (Accessed on: 23 march 2019).

НАБЛЮДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Алышов Р.Р

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.н., доцент*

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы, связанные с наблюдением в органах внутренних дел, а также их особенности. Также выделяются тактика и методы наблюдения.

Ключевые слова: наблюдение, сотрудник, внимательность, общая внимательность.

Наблюдение в профессиональной деятельности сотрудников органов внутренних дел играет очень большую роль. Оно позволяет обнаруживать преступные действия лиц, которые представляют для полиции оперативно-розыскной интерес, личностные качества, их связи, места хранения и сбыта похищенного, выявлять факты, относящиеся к тем или иным событиям находящимся на расследовании. Рациональная организация процесса наблюдения, естественно в совокупности с иными способами организации деятельности, как правило служит своевременному предупреждению, стремительному раскрытию, розыску скрывшихся преступников и полному расследованию преступлений.

Под наблюдением в науке психологии понимается - *“преднамеренное, планомерное, целенаправленное восприятие, предпринимаемое с целью изучения предмета, явления”*.

Целенаправленность и организованность в процессе наблюдении не только даёт возможность воспринимать наблюдаемый объект в общем и целом, но также и способствует распознаванию в нем единого и общего, различию деталей предмета и установления некоторых видов его связей с другими объектами. Другими словами, наблюдение -это не просто сумма единичных элементов, а изолированных друг от друга, как и сочетания рационального и чувственного познания.

Профессиональное наблюдение - есть *“целенаправленное и специально организованное восприятие сотрудником органов внутренних дел значимых для решения оперативно-служебных задач явлений и процессов”*. К числу оных относятся также и всё проявление личности (правонарушителей, лиц, состоящих на профилактическом учете, осужденных, потерпевших, свидетелей и др.), ее эмоционального состояния, действия, различные предметы, изучение которых имеет определенную цель в раскрытии и расследовании преступлений и конечно же деятельности самого сотрудника и пр.

Психологическая природа профессионального наблюдения имеет неотъемлемый элемент как многосторонность. Наблюдение -это наиболее модернизированная форма преднамеренного восприятия. Сотрудник полиции при всём этом воспринимает не то, что сразу бросается ему в глаза, а вычленяет самое важное, необходимое и интересное. Это непосредственно обусловлено задачами, целями и планом, которые обычно находятся в основе всего наблюдения. Наблюдение немыслимо без активной работы органов чувств. Для сотрудника это, во-первых, зрение и слух. Особенно важное место в наблюдении занимает внимание, которое выступает его регулятором. Через внимание, как сосредоточенность и направленность сознания на конкретных предметах, реализуется цель и план. Наблюдение всегда имеет связь с обработкой входящей информации и невозможно без активной деятельности мышления. Наконец, наблюдение выявляется особенностями личности самого полицейского.

Наблюдение в процессе деятельности сотрудников характеризуется эмоциональной и интеллектуальной наполненностью. Данные факторы определяются психологическими стандартами деятельности полицейских. По причине этого наблюдение должен быть как способ деятельности сотрудников, и естественно должен удовлетворять следующим психологическим требованиям [3, с. 524]

Во-первых, полицейскому нужно начальное знание особенностей субъекта тех или иных лиц, в отношении которых он проводится наблюдение (например, характер и направленность их преступной деятельности, преступный опыт, их склонности и интересы и т.д).

Во-вторых, он должен полностью и точно фиксировать это путем сохранения у себя в памяти или другим путем (в определенных случаях и с помощью технических средств) также действия и поведение объекта.

В-третьих, ему необходимо сопоставлять полученные факты с ранее зафиксированными данными о наблюдаемом и быстро анализировать выходные результаты данного сопоставления с задачами предвидения деяний объекта.

Эффективность наблюдения в итоге предопределяет интеллект, организующий этот процесс по конкретному плану, устанавливает необходимую очередность вех наблюдения и в качестве этого использует полученные результаты. По мнению профессора. Ратинова А.Р., для организации рационального наблюдения сотруднику нужно помнить ряд общих правил:

- до наблюдения принять наиболее точное представление о конкретно-определенном субъекте явления или предмете;
- сформулировать задачу. Определить цель, составить определенный план или структуру наблюдения;
- осуществлять в зримом то, что нужно найти, и то, что обратно ему;
- разделить объект наблюдения и каждый раз наблюдать за одной из частей, при этом не забывая о наблюдении в целом;
- наблюдать за каждой частью, стараясь заметить большее их количество, установить максимальное количество свойств предмета или особенностей наблюдаемого;
- не принимать в расчёт однократное наблюдение, изучить предмет или явление с многих точек зрения, в разнообразные моменты и в разные ситуации, изменяя факторы наблюдения;
- подвергать сомнению видимые признаки, которые могут оказаться ложной демонстрацией, инсценировкой или симуляцией;
- задавать вопросы "почему" и "что это значит" в отношении каждой части наблюдения, продумывая, рационализируя, использования критики и проверке будущего наблюдения своих мыслей и выводов;
- сравнивать объекты наблюдения, анализировать их, искать интегрируемые данные, различия и связи;
- сравнивать результаты наблюдения прошлых и нынешних процессов;
- точно формулировать итоги наблюдения и формализовать их в той или иной форме – это способствует их пониманию и запоминанию;
- привлекать к наблюдению различных специалистов, сравнивать и обсуждать результаты наблюдения со своими коллегами;
- помнить, что наблюдатель тоже может быть объектом наблюдения.

Наблюдение как психическое явление и определенная форма служебной деятельности полицейского вырабатывает у него такую часть

личности, как профессиональная внимательность то есть многогранное свойство личности, которое выражается в возможности подмечать профессионально-значимые и характерные, но малозначительные и на первый взгляд малосущественные критерии оперативных условий, людей, явлений, предметов и их изменений. Доминанта профессиональной наблюдательности сотрудника - это устойчивый интерес к людям и к их внутреннему мировоззрению, психологии, видение их через призму профессиональных задач, этакая своеобразная психологическая "необычность" к ним [2, с. 182]

Что нужно для обеспечения должного уровня наблюдательности сотрудника?

Во-первых, принять факт наличия неприемлемости и возможной аморальности получаемых в объективной реальности данных, что соответственно предоставит возможность для преодоления брезгливости и более «трезвого» взгляда в отношении наблюдаемого объекта.

Во-вторых, развивать навык концентрирования внимания лишь на тех свойствах и элементах наблюдаемой реальности, которые действительно имеют значения для поставленных задач и целей.

В-третьих, осознание возможно более длительного наблюдения в процессе деятельности сотрудников полиции, что говорит о развитии терпения и усидчивости без потери уровня обработки получаемой информации путем использования чувств восприятия [5, с. 51]

Важнейшее направление развития профессиональной наблюдательности - овладение сотрудником техникой профессионального наблюдения, которая включает в себя приемы и способы его осуществления, основанные на соответствующих психологических закономерностях [1, с. 224]

Тренировки на развитие внимания полезно разделить на три формы.

Общая внимательность. Не давая себе никакого предварительного задания, выясняете, что осталось замеченным от впечатлений, с которыми столкнулись.

Направленная внимательность. Дается задание на внимательное рассматривание названного объекта. После чего спрашивается о чем-либо, относящемся к этому объекту, о том, что можно было уловить при рассмотрении, хотя заранее предмет вопроса не был известен.

Целевая наблюдательность. Дается задание наблюдать определенные детали некоторого явления, и лишь затем показывается это явление.

Очень эффективным упражнением является установки внимания на каком-либо объекте, при одновременном игнорировании окружающих данный объект предметов, явлений и событий, и дальнейшая его мысленная обработка в сознании с сохранением образа для последующего его распознавания. Или другое упражнение: взгляните в течение конкретно-определенного времени на находящееся поблизости сооружение и отвернувшись попробуйте мысленно описать количество окон, балконов,

также где окна открыты, где на них висит белье, где в квартирах есть свет и т.д. При этом необходимо учитывать, что знать, сколько окон или балконов в доме, - еще не значит проявить наблюдательность: число их неизменно. Но заметить, когда отдельные окна открыты или где включен свет, - уже отработанный результат наблюдательности, концентрированного внимания, умения улавливать связи и сравнивать зависимости. Другое упражнение - наблюдение за тем или иным событием, в приведенном случае не имеется ввиду то или иное уличное происшествие, привлекающее всеобщее внимание. Это может быть и обычная совокупность действий одного или нескольких человек, преследующих определенную цель. "Почему этот человек здесь находится?", "Чего он ожидает?", "Как он сейчас поступит?" - ответы на эти вопросы дают возможность развить в себе способности психологического наблюдения за людьми, навык позволяющий спрогнозировать поведение человека, что крайне необходимо в деятельности сотрудника полиции.

Внимание и наблюдательность в процессе упражнений развиваются весьма хорошо. Высшей степенью развития наблюдательности надо считать такой ее уровень, когда она становится не только чертой личности сотрудника, но и чертой его характера, когда она проявляется во всех видах его деятельности. Наблюдательный сотрудник именно тем и характеризуется, что он ничего не упустит, все своевременно подметит и сделает соответствующие выводы.

Литература

1. Общая психология. Воображение и мышление: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Р.С. Немов. - Люберцы: Юрайт, 2017. - 224 с.
2. Макарова, И.В. Общая психология: Краткий курс лекций / И.В. Макарова. - М.: Юрайт, 2014. - 182 с.
3. Общая психология: Учебник / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – Любецы: Юрайт, 2016. - 524 с.
4. Общая психология и психологический практикум / Д.М. Рамендик - М.: Форум, 2016. - 304 с.
5. Винокуров Игорь Борисович Включенное наблюдение как метод исследования социально-перцептивных факторов оценки служебно-боевых ситуаций // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2012. №4 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vklyuchennoe-nablyudenie-kak-metod-issledovaniya-sotsialno-pertseptivnyh-faktorov-otsenki-sluzhebno-boevyh-situatsiy> (дата обращения: 26.11.2018).
6. Лахин, В. Д. (2012). Наблюдение как оперативно-розыскное мероприятие. Вестник Омского университета. Серия «Право», 11 (2), 106-111

ОГРАНИЧЕНИЕ ДОГОВОРНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРИ ИЗМЕНЕНИИ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

Д. Ахметьянов

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Аннотация: В статье рассматриваются особенности принципа свободы договора в трудовом праве, а также возможность ограничения свободы трудового договора при изменении условий трудовых отношений. Автор обращает внимание на неоднозначность позиций как на доктринальном уровне, так и на уровне правоприменительной практики.

Ключевые слова: право, трудовой договор, свобода договора, изменение условий, судебная практика.

На современном этапе очень важна роль договорного регулирования общественных отношений в сфере труда. Это связано с тем, что современные экономические вызовы не всегда могут быть должным образом урегулированы трудовым законодательством. В таких случаях предоставление субъектам трудового права возможности урегулирования своих отношений посредством договоров и соглашений позволяет наиболее оптимально соблюсти баланс интересов. Однако неограниченные возможности договорного регулирования в конечном счете могут привести и к притеснению прав одной из сторон трудовых правоотношений. Так как в данных правоотношениях работодатель занимает экономически более сильную сторону, то в основном снижению прав более подвержены работники. В связи с этим актуальным становится вопрос о значении договорного регулирования трудовых отношений и определения пределов подобного правового воздействия.

В сравнении с другими видами правового регулирования в договорном особенно значительную роль играет волеизъявление сторон, что присуще диспозитивной направленности частного права, и характеризуется свободой договора. Однако свобода договора в трудовом праве имеет определенные ограничения.

В отличие от гражданского права, где в ст. 421 Гражданского Кодекса РФ [1] прямо закреплено положение, что граждане и организации свободны в заключении договоров, вправе заключать договоры, как предусмотренные, так и не предусмотренные законом, а также заключать договоры, в которых содержатся элементы различных договоров, в трудовом праве нет нормативного закрепления принципа свободы договора.

Однако это не значит, что данный принцип отсутствует вовсе. В науке есть мнение, что в трудовом праве принцип свободы труда, зафиксированный в ст. 2 Трудового кодекса РФ [2], трансформируется в отраслевой принцип свободы трудового договора, который лежит в основе добровольного заключения трудового договора и дальнейшего существования трудовых отношений [3, с. 46]. Таким образом принцип свободы договора представляет из себя элемент принципа свободы труда.

В научных кругах есть и иное мнение, согласно которому свобода договора являет собой более широкое понятие [4, с. 8], чем свобода труда, в связи с этим вопрос о соотношении этих понятий остается открытым.

Важно обратить внимание, что проблема свободы трудового договора носит не только теоретический, но и практический характер.

Одной из таких практических проблем, к примеру, является возможность изменения трудового договора, заключенного на неопределенный срок, на срочный трудовой договор по соглашению сторон. Опасность возможности подобных изменений кроется в том, что по общему правилу работа по срочному трудовому договору является атипичной, отклоняющейся от стандартной формы занятости [5, с. 12]. Отмечается, что при подобном видоизменении трудового договора сокращаются гарантии для работника, исчезает стабильность трудового отношения. Работодатель, используя такой инструмент изменения статуса работника, злоупотребляет своим положением и навязывает работнику ограничение срока трудового отношения [6, с. 43].

Что касается судебной практики, то здесь нет единой позиции. В одном из дел суд пришел к выводу, что изменение вида трудового договора по соглашению сторон не противоречит положениям действующего законодательства. Подписав дополнительное соглашение к трудовому договору, стороны достигли соглашения относительно срока его действия, соответственно срок его окончания являлся безусловным основанием к увольнению истца [7, с. 4].

Встречается и обратная позиция, когда суд утверждает, что в трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, сторонами не могли быть внесены условия о сроке путем заключения дополнительных соглашений, которые изменяют вид трудового договора [8, с. 6].

На наш взгляд, в данном случае следует придерживаться позиции, которая устанавливает ограничение в возможности изменения условий трудового договора по соглашению сторон.

Согласно ст. 9 ТК РФ в трудовой договор не могут быть включены условия, ограничивающие права или снижающие уровень гарантий работников, установленных трудовым законодательством. Изменение, а точнее введение срока окончания трудового договора ставит работника в менее защищенное положение, чем то, которое было при неопределенном сроке трудового договора, что приводит к дестабилизации трудовых отношений.

Таким образом, вопрос о пределах договорного регулирования трудовых отношений на данный момент остается серьезной проблемой, которую только предстоит решить.

Литература

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ – (Дата обращения: 20.03.2019).

2. Трудовой Кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/ – (Дата обращения: 20.03.2019).
3. Сыроватская Л. А. Трудовое право [Текст]: учеб. для вузов / Л.А. Сыроватская. - М.: Высшая школа, 1995. – 255 с.
4. Басалаева С.П. Некоторые аспекты свободы трудового договора // Право: Теория и Практика. М.: Тезарус, 2010, № 9. С. 8.
5. Бизюков П. В., Герасимова Е. С., Саурин С. А. Заемный труд: последствия для работников. М.: АНО «Центр социальнотрудовых прав», 2012. – 184 с.
6. Батусова Е. С. Правовое регулирование срочных трудовых договоров в России и некоторых зарубежных странах (сравнительно-правовое исследование): дис. ... канд. юрид. наук. М., 2014. 191 с.
7. Апелляционное определение Судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда Республики Татарстан от 14.09.2017 г. по делу № 33-14904/2017. Документ опубликован не был // СПС «КонсультантПлюс» (Дата обращения: 15.03.2019).
8. Апелляционное определение Иркутского областного суда от 16.08.2013 по делу № 33-6746/13. Документ опубликован не был // СПС «КонсультантПлюс» (Дата обращения: 14.03.2019).

КУЛЬТУРА РЕЧИ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ

В.Е. Ашаев

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент*

*Истинная вежливость есть не что иное, как
старание не выказывать при общении с людьми
ни пренебрежения, ни презрения
по отношению к кому бы то ни было.*

Д.Локк

Аннотация: Проблема культуры речи в современном обществе является актуальной и существенной. Происходящие в жизни общества исторические, политические и социальные изменения накладывают определенный отпечаток на развитие языка и культуры речи современного человека. Язык не может существовать без общества, а общество – без языка. Язык влияет на его носителя, формирует его личность, как собственно языковую, так и целостно-социализированную.

Ключевые слова: культура речи, литературный язык, профессиональная этика, речевой этикет.

Показателем культуры общества и отдельного человека, безусловно, является культура речи, позволяющая постичь основные способы организации языковых средств и закономерности их употребления для достижения эффективности коммуникации, в том числе, профессиональной.

По мнению профессора Б.Н. Головина, качествами хорошей речи являются: правильность, точность, чистота, ясность, логичность, богатство, выразительность, уместность. К сожалению, в последнее время мы наблюдаем, как наш родной русский язык умирает: заимствования используются везде, где только можно; употребление различных жаргонов, социальных диалектов, своеобразный язык СМИ - все это является пусковым механизмом, который подрывает структуру языка изнутри. Недаром говорят: «Словом можно убить», «Слово может изменить судьбу». Если так бездумно засорять язык, изменять его, может измениться и судьба народа... Проблема языка, культуры речисложна и многогранна. Язык подчеркивает уникальность народа, его самобытность.

Мы часто слышим фразу, а порой и сами её произносим : «...Его культура речи оставляет желать лучшего...Будьте более внимательными к языку, собственной культуре речи...»Безусловно, это означает, что мы должны не только владеть языковой нормой устного и письменного литературного языка, но и соблюдать правила речевого этикета, уметь пользоваться языковыми нормами, понимать этику общения. Уровень нравственной культуры личности во многом зависит от соблюдения несложных, порой неписанных правил. Владение основами культуры речи - существенный признак, в том числе и профессиональной квалификации. Сотруднику необходимо владеть функциональной грамотностью, что значит владение профессионально значимыми стилями и жанрами как письменной, так и устной речи, соблюдение всех видов норм литературного языка[3 с.44].

Социально-экономические преобразования российского общества вызвали необходимость формирования нового образа сотрудника органов внутренних дел, что нашло свое отражение в приоритетных задачах Федерального закона о полиции [6]. «Полицейский должен стать эталоном профессионализма и высокой нравственности для общества, которое защищает», считает начальник ведущего университета в системе МВД России генерал-лейтенант полиции Николай Румянцев. Подобная позиция отражена и в Типовом кодексе этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих [5]. Сотрудник полиции относится к числу специальностей, которым характерна повышенная речевая ответственность. Знание и неукоснительное следование правилам культуры речи со стороны сотрудников поддерживает положительный имидж современной полиции и укрепляют уверенность, что она создана людьми и для людей. Действительно, речевая культура сотрудника полиции – важнейшее, и чуть ли не первостепенное, профессиональное качество, позволяющее отбирать и использовать оптимальные языковые средства в каждой конкретной ситуации правотворчества и правоприменения [2 с. 74].Верно, заметил Л.Н. Толстой: «Обращаться с языком кое-как, - значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно».

Вопросы культуры речи в профессиональной сфере стали особенно актуальны в настоящее время. Профессиональная квалификация сотрудников требует умение грамотно, с соблюдением правил русского языка, со знанием законодательства РФ выражать мысли в словах, особенно это важно, при построении диалога с целью выяснения обстоятельств совершения каких-либо противоправных действий. Использование жаргонизмов, «тюремной» лексики со стороны должностных лиц недопустимо, однако, в последнее время, некоторые сотрудники полиции пренебрегают языковыми нормами и все чаще демонстрируют низкий уровень культуры речи, её деградацию, что отрицательно влияет на репутацию органов внутренних дел и вызывает негативное отношение со стороны граждан.

Как правило, общаясь с журналистами, сотрудник полиции часто испытывает неловкость перед объективом камеры, с одной стороны, а с другой – ему трудно выразить суть вопроса в словах, и мы слышим знакомую фразу: «Без комментариев», либо сотрудник полиции читает текст с листа. Выглядит такое выступление как констатация сухих фактов, изложенных безучастно, создается впечатление, что сотрудник полиции не причастен к происходящему, а своей функцией видит лишь перечисление статей закона. Наблюдения показывают, что некоторые сотрудники не владеют технологиями и средствами успешного речевого общения, не обладают историко-теоретическими знаниями о практике речевого общения, речевыми умениями, технической «выучкой», практической ловкостью владеть мыслями и словами в разных ситуациях общения. Речь большого количества сотрудников отличается невыразительностью, неточностью, неправильностью, нарушением этикетных норм, в общении часто отсутствует логичность, глубина, конкретность, смысловая позитивность. В целом речевое поведение сотрудников отличается закрытостью, отстраненностью от адресата, иногда даже прослеживается пренебрежительность и стремление как можно скорее «отвязаться» от гражданина.

Культура речи сотрудника полиции, как индикатор его нравственной воспитанности и общей культуры, является первостепенным механизмом установления правильных взаимоотношений с людьми. Исполняя служебные обязанности, сотрудник полиции постоянно сталкивается со сложными конфликтными ситуациями в сфере человеческих взаимоотношений и здесь важно понимать, что речь сотрудника это не только его всеобъемлющая характеристика, но и средство воздействия на окружающих, управленческое и воспитательное воздействие. Сотрудники органов внутренних дел находятся в постоянном контакте друг с другом и с представителями различных слоев населения, поэтому их авторитет во многом зависит от умения общаться с людьми, а это требует знания и понимания правил и принципов общения. Особую роль «словесное воспитание» играет в общении с подростками, приобретая в большей степени личностно ориентированный характер.

Нормы профессиональной этики предписывают сотруднику придерживаться делового стиля поведения, основанного на самодисциплине и выражающегося в профессиональной компетентности, обязательности, аккуратности, обращаться одинаково корректно с гражданами независимо от их служебного или социального положения, не проявляя подобострастия к социально успешным и пренебрежения к людям с низким социальным статусом.

В общении с людьми сотруднику необходимо руководствоваться конституционным положением о том, что каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени. Сегодня сотрудники полиции стараются использовать различные пути при совершенствовании личной культуры речи, вырабатывают устойчивые навыки речевого самоконтроля, что дает возможность проявить уважение к себе и к обществу в целом. Речь сотрудника полиции большей частью публична и требует соблюдения особых правил. В этом смысле прекрасно выражение греческого философа Платона: «Всякая речь должна быть составлена словно живое существо: у нее должно быть тело с головой и с ногами, а туловище и конечности должны подходить друг другу и соответствовать целому».

В любой ситуации сотрудник обязан быть тактичным, вежливым, внимательным, а его речь - правильной, красивой и доходчивой. Действительно, к речи сотрудника правоохранительных органов предъявляются высокие требования: правильность, ясность, точность, логичность, соблюдение правил речевого этикета, то есть речевая культура есть ориентир профессионального поведения, она, как зеркало, отражает не только сущность самой личности, но и её отношение к делу.

Сотрудник полиции в общении с гражданами не имеет права допускать: любого вида высказывания и действия дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений; высокомерный тон, грубость, предвзятость, заносчивость, некорректность замечаний, пренебрежительность, предъявление неправомерных, незаслуженных обвинений; угрозы, оскорбительные выражения или реплики; общение по типу «я - начальник, я - сила»; споры, дискуссии и действия, препятствующие нормальному общению или провоцирующие противоправное поведение.

Хорошие манеры, умение держаться в обществе имеет особое значение для профессиональной деятельности сотрудников органов внутренних дел.

Сотруднику полиции, независимо от должности и звания, следует помнить, что его речь, будь то выступление с трибуны, разговор с гражданами за столом, обращение к подчиненным перед строем или в непринуждённой беседе, в общественном месте, в наряде, раскрывает его личность, интеллект, психологическое состояние, в целом формирует

моральный облик. В совершенстве овладеть навыками высокой культуры речи – профессиональная обязанность сотрудников органов внутренних дел. Как писал А. П. Чехов: «...в человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». И каждый сотрудник должен непременно стремиться к этому в идеале и в повседневной деятельности. Сохраняя язык, мы сохраняем свою уникальность, культуру, национальность.

Литература

1. Бессонова Ю. А. К проблеме речевой грамотности современного российского общества // Формирование и совершенствование поликультурной языковой личности специалистов средствами родного, русского и иностранного языков: всероссийский круглый стол 7 ноября 2013 г. : сб . мат-лов / под ред . канд . филол . наук, доц . Л . И . Анохиной . Орел, 2013 . С . 16–18 .
2. Воронцова Ю.А., Хорошко Е.Ю. Типичные ошибки в письменной речи сотрудников полиции. //Психопедагогика в правоохранительных органах. 2018. № 1 (72). С. 74-78.
3. Липина Е.А. Проблемы письменной речи сотрудников полиции (нарушение лексических норм). // Правопорядок: история, теория, практика. № 2 (9) 2016 с. 42-45/
4. Носкова Л.Г. Типичные ошибки в речи сотрудников органов внутренних дел: словарь. М., 2011. 167 с.
5. Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих (одобрен решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции от 23 декабря 2010 г. (протокол № 21)) // Официальные документы в образовании. 2011. № 36 (декабрь).
6. Федеральный закон от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ (ред. от 03.08.2018)«О полиции» // СЗ РФ. 2011. № 7. Ст. 900.

КАРТИНЫ – ОСОБЫЙ МИР ИСКУССТВА

Аюпова А.И., Мингазова А.З.

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы*

Научный руководитель: Е. С. Акулова, преподаватель

Аннотация: статья посвящена изучению картин Леонида Нестеровича Шуваева, которые находятся в городе Давлеканово. Большая часть его работ были подарены этому городу. С открытием районного историко-краеведческого музея его картины были переданы музею для создания галереи, и сейчас они являются его художественной основой. Изучение картины мира, запечатленной в произведениях литературы, является одним из наиболее актуальных направлений в филологии.

Ключевые слова: искусство, художник, представление о мире, художественная форма, живопись, Давлекановский район, историко-краеведческий музей.

«По мнению ряда ученых, первое обобщенное представление о мире возникло у человека в художественной форме, поскольку художественная картина мира входит в картину мира как главный связующий элемент всех ее частей: без нее было бы невозможно составление панорамно-образного представления о мире, так как это представление всегда имеет характер наглядности, а наглядность и схожесть присутствуют только в художественном образе» [1, с. 42 - 49].

Как не остановить, круговорот жизни с его бесконечными заботами также бесконечна тяга человека к вечному искусству. Когда рассматриваешь картины талантливых художников, появляется желание узнать, как можно больше об этих персонах, о взглядах и просто, об их жизни [2].

Таких талантливых художников как профессиональных, так и самодеятельных в Давлекановском районе очень много: Л.Н. Шуваев, О.А. Веденский, П. Ершов, И.П. Паук, П.Д. Готман, Н.Г. Гатауллин, Г.А Курбатов, Г.Н Саяхов и мн. др. Но подробнее хотелось бы остановиться на художнике Л.Н. Шуваеве.

Леонид Нестерович Шуваев родился в 1927 г. в г. Давлеканово БАССР в семье рабочего. Отец, Шуваев Нестор Ермолаевич, происходил из семьи местных потомственных кузнецов, в годы революции устанавливал Советскую власть в г. Давлеканово, принимал участие в гражданской войне. Мать, Надежда Леонтьевна, по воспоминаниям сына Аркадия, была заботливой и ласковой матерью, хлопотливой и гостеприимной хозяйкой. В семье было три сына: старший Юрий, средний Аркадий и младший Леонид [3].

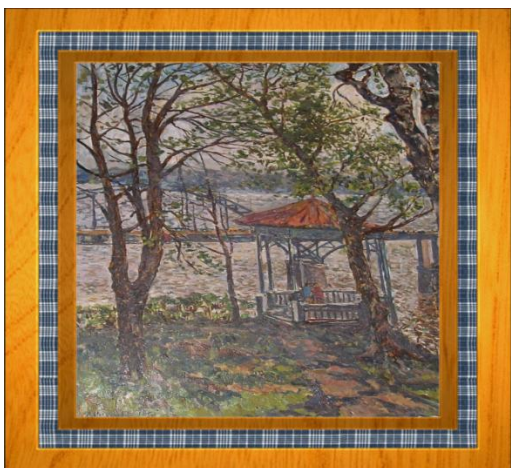


Автопортрет



Радуга, 1980г.

Молодые годы, проведенные в г. Давлеканово, сыграли значительную роль в творчестве художника. Тихая, ласкающая взгляд природа, завораживающая своей красотой река Дема, раздольные поля потрясли сознание художника. «Любовь и способность понимать неброскую, но волнующую красоту окружающей природы, особенно живописной Демы, привил нам – заядлый рыбак и знаток наших мест», пишет в своих воспоминаниях Аркадий Нестерович.



Парк Крупской, 1978г.



Вид на Эльбрус, 1976г.

Леонид Шуваев не имел специального художественного образования, в 1950 г. окончил пищевой техникум в г. Уфе, остался там жить и работать. Тем не менее, это никак не повлияло на достоинства его произведений. «...Башкирия – край, которым восхищается художник, он здесь родился, вырос и созерцал как художник. Он о ней поет вдохновенно и с большой влюбленностью...» - пишет Б. Домашников, народный художник СССР и РБ, лауреат премии им. С.Юлаева.

Много пейзажей, написанных им, посвящены родному краю, реке Деме: «Река Дема, Серебристый плес» (1973), «На Деме. Этюд», «Мельница на Деме» и т.д. Художник больше всего интересовался пейзажем, он влюблен в природу и изображает ее в своих картинах. Большая часть его работ были подарены городу Давлеканово. С открытием районного историко-краеведческого музея его работы были переданы музею для создания картинной галереи и сейчас они являются его художественной основой.



Утро в Мурадымово, 1966г..



Боржоми. Весна, 1965г..

Леонид Нестерович является участником Республиканских, Всероссийских (1975), Персональных (Уфа, 1963, 1968) выставок. С 1977 г. он является членом союза художников.

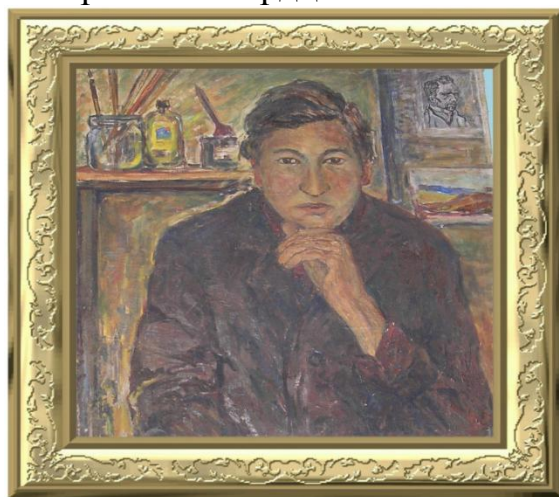
На одной из Республиканских выставок 60-х гг. Б. Домашников о художнике скажет так: «...Всегда радуется человек, безгранично влюбленный в искусство хочется видеть человека, познающего мир через звуки, слова, линию и цвет. Таким добрым и самоотверженно влюбленным в жизнь, линию и цвет является Леонид Шуваев».

Картина ««Ледоход на Белой» одна из лучших картин на этой выставке, - пишет Б. Домашников. - ...Прекрасно закомпонована. Легкого состояния весны и весеннего холода во время ледохода. Много хорошей простоты обыденной жизни. Это как пример верного отношения к своему труду. Никаких внешних декоративных эффектов».

Шуваев Л.Н. умер в 1985 году в г.Уфе. Весь его жизненный путь строился на любви к жизни доброго человека и любви к лучшим произведениям реалистического искусства. Можно много говорить и писать о его живописи. Но, не увидев хоть раз самих картин невозможно проникнуть в мир, понятным художником страстным сердцем.



Садовая земляника, 1968 г.



Рафаил, 1981 г..

Леонид Нестерович оставил богатую коллекцию картин: «Ледоход на Белой», «Посад зимой», «Май, цветение», «Радуга», «Боржом», «Кабан-Таш», «Садовая земляника» и мн. др. Сегодня все его работы выставлены в постоянной экспозиции музея в г. Давлеканово.

Таким образом, подводя итоги творчества Леонида Нестеровича, необходимо сказать, как и что бы он ни писал, нетрудно заметить главное, о чем писал, что любил искренне, глубоко. Он внес ценный вклад в развитие изобразительного искусства Башкортостана.

Литература

1. Скурту Н. П. Искусство и картина мира / Н.П. Скурту. – Кишнев: Штиинца, 1990. – С. 86.
2. Мейлах Б. С. Философия искусства и художественная картина мира / Б.С. Мейлах // Вопросы философии. –1983. – №7. – С.116-125.
3. Российский государственный архив литературы и искусства // <http://www.rgali.ru> URL: <http://www.rgali.ru/obj/11152511> (дата обращения: 20.03.2019).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ

Э. Н. Багаветдинова

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Научный руководитель: Яо М. К., к.н., доцент

Аннотация: В настоящее время все большее внимание уделяется процессам, связанным с педагогической деятельности. Именно поэтому в представленной статье проведён анализ актуального вопроса педагогических условий формирования художественно-графических умений у школьников. Методология исследования – анализ научной литературы по заданной проблеме, а также практического отечественного опыта.

Ключевые слова: художественное образование, творчество, школьники, умения, педагогическая деятельность.

На протяжении нескольких сотен лет образовательная деятельность оставалась главным объектом исследований социальных явлений. Этот феномен связан с тем, что благодаря грамотной образовательной деятельности мы получаем успешное и творческое поколение, которое будет преобразовать и модернизировать современное общество.

Проблемой формирования художественно-графических умений у школьников занимались еще Аверкин, Ю. А., Беляева, С.Е., Мишина, Н.В. и другие известные публицисты. Все их публикации основываются на едином мнении: творчество – основной источник реализации физической и психологической деятельности каждого школьника. Направляя ученика в творческую деятельность, возможно решение других проблем, волнующих его сознание.

Поэтому крайне важно со стороны педагога способствовать воспитанию личности через творчество.

Здесь основная задача преподавателя заключается в создании благоприятных условий для раскрытия и развития творческих способностей каждого отдельного индивида. При формировании художественно-графических умений у школьников педагог должен ориентироваться на личностно-ориентированное обучение, потому как творческий процесс основывается на индивидуализации.

Педагог должен сформировать урок таким образом, чтобы он вызывал удивление и интерес. Также необходимо, в первую очередь, научить ребёнка видеть даже в самых простых вещах интересные идеи и сформировать способность их воплотить на бумаге [1 с. 24].

К художественно-графическим умениям можно отнести следующие:
- умение строить и понимать чертежи,

- умение пользоваться чертежными инструментами,
- умение чувствовать и передавать форму,
- способность правильного сочетания цвета,
- способность компоновать предметы и др.

Перед современным учителем в контексте художественного образования стоит очень важная задача – это развитие воображения и мотивации к фантазированию.

Художественное образование, в первую очередь, направлено на реализацию творческих способностей каждой отдельной личности. Помимо всего прочего, технологическое и художественное образование позволяет развить в человеке способности к реальной трудовой деятельности [2 с. 43].

К основным педагогическим условиям формирования художественно-графических умений у школьников можно отнести следующие факторы:

- индивидуальный подход,
- мотивация к проявлению творческих особенностей каждой отдельной личности,
- тёплая и комфортная обстановка,
- поощрения и похвала,
- начинания дела от простого к сложному,
- тонкая психологическая работа,
- следование ГОСТу,
- выявление индивидуальных потребностей и подходов [3 с. 15].

Что же касается методологической базы реализации педагога в данном направлении, то тут важно следующее:

- учитель должен составить четкий план урока, который будет содержательным;
- использовать в своей деятельности интерактивные методы;
- проводить особые экскурсии и поездки классом с целью привития любви к творчеству;
- создание благоприятной рабочей обстановки;
- индивидуализация работы;
- создание «кружков», на которых ученик без временного лимита сможет реализовывать свои творческие способности;
- задавать домашнее задание, которое будет направлено на выявление индивидуальных предпочтений и умений ученика;
- просмотр фильмов, относительно творческой деятельности великих людей.

Существует мнение, что каждый человек наделён определённым талантом, что ещё наибольшим образом подчёркивает актуальность исследуемой проблемы. Ведь именно педагог, конечно, в совместной работе с родителями, способен раскрыть творческие таланты школьника, привить любовь и интерес к творческому процессу и обеспечить развитие качеств личности, учитывая индивидуальные особенности, что будет обеспечивать реализацию творческого потенциала и познавательных мотивов.

Современное правительство все больше старается стимулировать и проводить мотивационные встречи со школьниками в контексте творческой деятельности.

Перед педагогом каждой образовательной организации стоит важная задача – это поставить цель перед учеником, в ходе которой он будет способен продемонстрировать свои творческие умения и способности на столь высоком уровне, пользуясь мотивационными программами правительства Российской Федерации [4 с. 41].

Потому как каждый ученик должен ставить перед собой не только небольшие цели, но и стремиться к достижению настоящих высот.

Однако стоит отметить и тот факт, что в контексте формирования художественно-графических умений у школьников существует очень серьезная проблема – это нехватка времени на изобразительное искусство.

Ведь в условиях действующего учебного плана на изобразительное искусство отводится всего лишь несколько часов. За такое малое время достаточно сложно не только научить ребёнка, но и привить ему любовь к творчеству [5 с. 83].

Именно поэтому перед педагогом стоит важная задача построить свои уроки таким образом, чтобы каждая минута была крайне содержательна и интересна для учеников.

Таким образом можно сделать вывод, что педагог является ключевым звеном в формировании и реализации творческих способностей школьников. Перед учителем стоит важная и сложная задача – обеспечение стремления к творчеству и привитие любви к данному делу.

Литература

1. Аверкин, Ю. А. Проблема композиции в изучении фотографии студентами хгф педвуза // «Непрерывное художественное образование: содержание, проблемы, перспективы»: МаГУ, 2016
2. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. - М.: Академия, 2017. - 240 с.
3. Мишина, Н.В. Методы развития графических умений подростков в процессе художественно-проектной деятельности / Н.В. Мишина // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 4. - 14-18 с
4. Пайгусов, А. И. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов педагогических вузов / А. И. Пайгусов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Чуваш, гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева. - Чебоксары: [б. и.], 2014 (Участок оперативной полиграфии ЧГПУ им. И.Я.Яковлева). - 114 с.
5. Пигулевский, В. Дизайн и культура/ В. Пигулевский. - Гуманитарный центр Харьков, 2014.-316 с.

**КОМИССИЯ ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В
СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕТСКОЙ
БЕЗНАДЗОРНОСТИ**

Аннотация: В статье приводится краткий обзор системы комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Рассматривается одно из приоритетных направлений государственной политики в системе профилактики безнадзорности несовершеннолетних.

Ключевые слова: безнадзорность, беспризорность, профилактика, несовершеннолетний, комиссия по делам несовершеннолетних.

Проблема детской беспризорности стала одной из значимых для страны. С каждым годом отмечается рост данного явления среди несовершеннолетних, прослеживается тенденция к увеличению отклонений в поведении ребенка. Причиной этого является изменение ценностных ориентаций молодежи, неблагоприятные семейно-бытовые условия, отсутствие контроля над поведением, чрезмерная занятость родителей, слабая материальная база семьи, эпидемия разводов.

Беспризорность и безнадзорность несовершеннолетних опасна для государства тем, что она затрагивает основную социально-демографическую группу населения, которая не имеет постоянного источника восстановления, но имеет отрицательную динамику при его нарушении. Дети — будущее государства, его социальный фундамент. Для нормального развития и процветания страны необходимо сосредоточить внимание государственных структур на развитии социальных институтов.

Необходимо учитывать, что на сегодняшний день в России — дети самая ущемленная в своих правах социальная группа. У значительной части из них нет достойного настоящего и, соответственно, будущего. Это относится и к тем детям, которые растут в относительно благополучных семьях. Изучение проблем детской безнадзорности требует учета конкретной ситуации, на фоне которой формируются процессы отклоняющегося поведения.

Особое место среди субъектов профилактики занимают комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, являясь головным органом, на который возложена задача по координации деятельности органов и учреждений системы профилактики.

В процессе профилактической деятельности определяются причины и обстоятельства, в связи с которыми несовершеннолетний оказался в социально опасных условиях. В рамках профилактической работы выявляются актуальные проблемы ребенка, разрабатываются меры поддержки и коррекции.

Основные понятия, данные в Федеральном законе № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»:

Безнадзорный – несовершеннолетний, контроль, за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и содержанию со стороны родителей.

Беспризорный – безнадзорный, не имеющий места жительства или места пребывания.

Профилактика безнадзорности несовершеннолетних – система мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности с профилактической работой с несовершеннолетними и их семьями [4].

На данный момент комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав является органом государственной власти, призванным разрабатывать и осуществлять мероприятия по предупреждению безнадзорности несовершеннолетних, также оказание помощи в воспитании несовершеннолетних.

Деятельность комиссии по делам несовершеннолетних направлена на выполнение задач, поставленных перед ними, изложенных в президентских указах, федеральном законодательстве, правительственных постановлениях, нормативных документов регионального и муниципального уровней.

Государственная политика в сфере предупреждения и пресечения безнадзорности несовершеннолетних представляет собой деятельность федеральных органов государственной власти, государственных органов субъектов федерации, органов местного самоуправления, входящих в систему профилактики, которая направлена на обеспечение защиты несовершеннолетних, создание благоприятных условий жизни, предупреждение и пресечение безнадзорности.

При организации работы по профилактике безнадзорности и беспризорности необходимо опираться на действующее международное законодательство, законы Российской Федерации, нормативные правовые акты органов местного самоуправления.

Одним из основных правовых актов, закрепляющих правовое положение субъектов профилактики правонарушений несовершеннолетних является Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120–ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», который называет субъектов профилактики и прописывает отдельные процедуры их деятельности.

Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав осуществляет меры, предусмотренных законодательством Российской Федерации и его субъектов, по координации деятельности органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на соответствующей территории.

Основными целями профилактики безнадзорности, установленными в законе Республики Башкортостан № 333-з, являются:

- 1) предупреждение безнадзорности и беспризорности, выявление и их устранение;
- 2) обеспечение защиты граждан от противоправных действий;
- 3) предупреждение безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних;
- 4) выявление и пресечение случаев жестокого обращения с несовершеннолетними;
- 5) социально-психологическая реабилитация граждан, находящихся в социально опасном положении;
- 6) воспитание граждан в духе соблюдения законности и правопорядка [2].

Межведомственная комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Республики Башкортостан является постоянно действующим органом государственной системы профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних. Данная комиссия осуществляет меры по координации деятельности органов и учреждений системы профилактики по вопросам выявления и устранения причин безнадзорности несовершеннолетних; контролирует и оказывает методическую помощь комиссиям по делам несовершеннолетних муниципальных образований.

Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «Об утверждении примерного положения КДН и ЗП» систему комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав составляют:

- комиссии, созданные высшими исполнительными органами государственной власти субъектов Российской Федерации и осуществляющие деятельность на их территории;

- территориальные комиссии, созданные высшими исполнительными органами государственной власти субъектов Российской Федерации, муниципальные комиссии, созданные органами местного самоуправления, осуществляющие деятельность на территориях городских поселений, муниципальных районов, городских округов, городских округов с внутригородским делением, внутригородских районов, внутригородских территорий городов федерального значения этих субъектов Российской Федерации [3].

В полномочия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав входит: запрос и получение от государственных органов, органов местного самоуправления, учреждений системы профилактики безнадзорности несовершеннолетних необходимые для осуществления своих функций сведения; приглашение должностных лиц, специалистов и граждан для получения информации и объяснений по рассматриваемым вопросам.

Главными задачами деятельности комиссий в Республике Башкортостан по закону № 522-з являются:

1) предупреждение безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому;

2) обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних;

3) социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении;

4) координация деятельности органов и учреждений системы профилактики безнадзорности несовершеннолетних и принятию мер по профилактике такого поведения [1].

Ключевыми задачами комиссий являются обеспечение координации работы учреждений и органов системы профилактики, защита и охрана интересов и прав несовершеннолетних. Некоторые служащие оценивают свою деятельность только по числу рассмотренных материалов и вынесенных решений по привлечению детей или их родителей к ответственности.

Следует отметить, что комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав является государственным образованием. Она обладает полномочиями правоприменительного, правоохранительного и организационного характера. Комиссия по делам несовершеннолетних наделена возможностью выполнять функции управления, координации и контроля в системе профилактики безнадзорности несовершеннолетних в масштабах страны в целом. Так же комиссия по делам несовершеннолетних работает в различных направлениях деятельности, которые призваны обеспечить решение проблем защиты прав и законных интересов несовершеннолетних. Работа комиссий по делам несовершеннолетних должна приносить результат. Для этого необходима корректировка законодательства на всех трех уровнях (федеральный, региональный, муниципальный).

Таким образом, комиссия по делам несовершеннолетних – одно из важных учреждений в государственной системе, КДН занимает центральное место среди субъектов профилактики. Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав не только ведет учет, определяет наказание для несовершеннолетних и их родителей, но и проводит всеобъемлющую работу по устранению причин детской беспризорности, осуществляет координацию и контроль за профилактической деятельностью всех субъектов профилактики безнадзорности несовершеннолетних. Именно комиссии по делам несовершеннолетних ориентируют всю систему субъектов профилактики.

Литература

1. Закон Республики Башкортостан «О комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав» от 29 декабря 2007 года N 522-з / [Электронный ресурс]: ГАРАНТ. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/17791513/> – (Дата обращения: 06.03.2019).

2. Закон Республики Башкортостан «О профилактике правонарушений в Республике Башкортостан» от 27 июня 2006 года N 333-з / [Электронный ресурс]: ГАРАНТ. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/17790594/> – (Дата обращения: 06.03.2019).
3. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Примерного положения о комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав» от 6 ноября 2013 г. N 995 / [Электронный ресурс]: Консультант Плюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154121/ – (Дата обращения: 06.03.2019).
4. Федеральный Закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 N 120-ФЗ / [Электронный ресурс]: Консультант Плюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23509/ – (Дата обращения: 06.03.2019).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ШКОЛЫ В ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Л. Бадрутдинова

Башкирский государственный педагогический университет им. М.

Акмуллы

Научный руководитель: Бенин В.Л., д.п.н., профессор, декан СГФ

Аннотация: Рассматривается: проблема нравственности и актуальность взаимодействия учреждений культуры и школы в нравственном воспитании обучающихся.

Ключевые слова: воспитание, нрав/нравственность, духовно-нравственный, мораль, школьник.

В системе образования нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, донесение до нее духовных, нравственных и базовых национальных ценностей. Под духовными, нравственными ценностями понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины [18, с.520].

Главной особенностью в системе всестороннего развития личности заключается в нравственном воспитании [18, с.522-523]. По мнению Н.В. Архангельского : «Нравственное воспитание - процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе» [1, с.75].

Термин нравственность происходит от слова «нрав». По латыни нрав звучит как «moralis» – нравственность берет свое начало от морали [3, с.218]. «Нравы – это те нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении,

в своих повседневных поступках. Нравы не вечные и не неизменные категории, они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений» [3,с.219-220].

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль. «Мораль (латинское mores-нравы) - это нормы, принципы, правила поведения людей, а также самого поведения человека, чувств, суждений, которые выражают нормативное регулирование отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)» [10, с.33]. Вместе с тем моральные требования получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо человеку жить, вести себя в обществе [7, с.330]. Мораль исторически специфичен, он меняется с развитием общества. Нет морали, единой на все времена и народов. По мере изменения социально – экономической стадии понятия морали, менялись представления о нравственности, нравах поведения в общественной среде[7,с.331].

Л.А. Григорович, дал следующее определение: «нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [7, с.334-335]. В.И. Даль, интерпретировал слово мораль как «нравственное учение, правила для воли, совести человека». Он считал: «Нравственный — противоположный телесному, плотскому - духовный, душевный. Моральная жизнь человека важнее материальной жизни» [19, с.5].

Сушность духовно-нравственного воспитания И.П. Подласый раскрывает как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение обучающихся с целью формирования у них нравственных качеств [19, с.7-8], соответствующих требованиям общественной морали И.С. Марьенко, отметил«нравственность как неотъемлемую часть личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, команде, отдельным людям, к самому себе, работе и т.д.» [19, с.9].

У Ф.Хофмана читаем: «Нравственные нормы – это правила, требования, которые определяют, как человек должен действовать в конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным действиям, а может и запрещать или предостерегать от них» [20, с.20].

Воспитание – это процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие педагогов и обучающихся, конечной целью которого является формирование личности, необходимой и полезной для общества. Обширнее понятие воспитания раскрывает М.Г. Яновская : «это двусторонний процесс, основанный на взаимодействии педагога и воспитуемого, а если речь идет о взаимодействии, школьник уже не только

объект воспитания [13, с.210-213]. Он субъективно идет навстречу воспитательным влияниям педагога, он их принимает. Еще лучше, если школьник просто не замечает педагогических воздействий, ему кажется, что он сам этого захотел, он сам к этому стремился, потому что для него это интересно и важно. В такой ситуации школьник - уже субъект собственного развития. Это важнейшая педагогическая закономерность, соблюдение которой строго необходимо».

Нравственное воспитание – это осознанно осуществляемый процесс формирования позитивных нравственных отношений у обучающихся в системе, организуемой в школе разнообразной учебной и внеклассной деятельности и выработки на этой основе соответствующих личностных и этических качеств [13, с.215-217]. С годами понимание нравственности изменилось. У С.И. Ожегова читаем: «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [14].

И.Ф. Харламов считает, что нравственное воспитание - это процесс, направленный на целостное формирование и развитие личности ребенка [2, с.30-32]. Оно предполагает становление отношений ребенка к Родине, к труду, к своим обязанностям, к обществу, к окружающей среде, к самому себе. Таким образом, нравственное воспитание объединяет патриотическое, экологическое, трудовое, умственное, эстетическое воспитание. Нравственное воспитание способствует превращению социально необходимых потребностей общества во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценностных свойствах и личностных качествах, проявляющихся в отношениях, деятельности, общении. Глубина нравственного чувства, способность испытывать эмоции, мучения совести, страдания, стыд и сочувствие свидетельствуют о нравственном воспитании. Для него характерна зрелость нравственного сознания: моральной образованностью, умение анализировать, судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала, давать им независимую оценку [11, с.85].

Становление теории и практики проблемы воспитания моральных качеств и духовно-нравственного развития младших школьников связано с исследованиями Л.И.Божович [4, с.386], В.В.Давыдова [8, с.501], А.В.Петровского [17, с.5], Н.Е.Щурковой [21, с.15], Д.Б.Элькинина [22, с.4] и других. Как известно, процесс воспитания нравственных качеств личности является непрерывным, но основы его заложены с детства .

Большинство школ и учреждения культуры успешно взаимодействуют в решении общей задачи: они помогают детям расти социально-активными людьми, что является важным фактором формирования социально-культурной активности обучающихся. Взаимодействие - состояние, представляющее связь педагогических явлений, их взаимное влияние,

приводящее к изменениям их свойств и качеств; нормальный, естественный показатель любого социокультурного явления в его отношении к другим; всеобщая универсальная их особенность, вне которой они могут быть познаны и поняты как педагогические явления, а их действие – как совместность [16].

Взаимодействие реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, в детских объединениях учреждений культуры. Педагоги взаимодействуют друг с другом в сообществе, которая называется педагогическим коллективом. Каждая из взаимодействующих сторон решает свои задачи, и это не безразлично другим сторонам, они не могут игнорировать это взаимодействие [5, с.8-9].

Преподаватели, педагоги-организаторы досуга помогают ребенку овладеть одной из главных основ воспитанности - образованностью, культурой, знаниями и информацией, методами их приобретения и использования. В классе, факультативе, кружке накапливается опыт общественного поведения товарищества, приятельства, дружбы, общественной инициативы и ответственности [5, с.10-11].

Во многих школах организация традиционного воспитательного процесса происходит во внеурочное время, то есть часы досуга. Выделим 5 видов форм воспитательной работы со школьниками: словесно-логические; образно-художественные; трудовые; игровые; психологические. Педагоги считают, что основным средством воздействия является слово (убеждение словом), вызывающие ответные эмоции у детей. К этому типу форм относятся беседы на разные темы, классные диспуты, собрания, конференции, лекции. Этот тип воспитательного воздействия имеет место в практике школ по всему миру, хотя методика, техника или даже технология его проведения могут быть разными [12, с.40].

Образно-художественные формы объединяют в себе такие дела детей, где основным средством воздействия является совместный, преимущественно эстетический опыт. Главное здесь вызвать сильные, глубокие и облагораживающие коллективные эмоции, подобные тем, которые испытывают в театре, на праздниках, в других сходных ситуациях [12, с.41].

Великие педагоги, психологи, деятели искусства, политики и общественные деятели хорошо понимали огромную возвышающую и объединяющую силу совместно переживаемых чувств, знали и их разрушительные возможности. Воспитатель должен уметь обеспечить совместные переживания детей, благодаря которым они станут лучше. Большой потенциал имеют такие формы, как концерт, спектакль, праздник [12, с.42-43].

Трудовые формы внеклассной работы оказывают положительное влияние на детей, если они выполняются совместно с взрослым, или выполняются различные виды деятельности, любой вид работы. Это разные виды работ в школе, от ежедневной уборки до ремонта школы, разбивки и

устройства сада, парка. Это также разнообразная помощь нуждающимся, работа в государственных органах, общественных движениях и организациях. Совместная работа может вдохновлять не меньше театра, эстетического зрелища или праздника [12, с.44].

Игровые (досуговые) формы работы – это игры, совместный отдых, содержательные развлечения. Игры могут быть спортивные, познавательные, соревновательные, конкурсные. Все они, как и выше перечисленные виды воспитательной работы, часто сочетают в себе различные средства воздействия: слово, образ, чувства, труд. Учителя считают, что особое внимание следует уделить психологическим формам работы с обучающимися. В формах этого типа основными средствами воздействия являются элементы психологического тренинга, методы практической психологии, индивидуальной и групповой психотерапии. Это лекции, беседы, дискуссии, психологические упражнения, консультации. Разумеется, они требуют специальных знаний и навыков педагога [12, с.44-45].

Приведем наиболее распространенные формы воспитательной работы, которые часто встречаются в практике школ, при этом будем помнить, что многие из них проводятся как в масштабах всей школы, так и в рамках класса, двух параллельных классов, только в масштабах начальной школы и только для старшеклассников. Итак, современные классные руководители, учителя школы организуют и проводят следующие мероприятия: праздники, вечера, ярмарки, дискотеки, обычно привязанные к календарной дате или связанные с традицией школы; традиционное дежурство по классу и школе, периодическая уборка школы; конкурсы, дни и недели предмета; экскурсии в музеи, на предприятия, по достопримечательностям родного края, экскурсионные поездки в другой город, страну, выход в театр, режиссерское кино; прогулки, походы в лес, к памятникам культуры и истории, многодневные походы и поездки; спортивные соревнования, дни здоровья; практикум по правилам поведения и безопасности на улице, во дворе, в подъезде; выпуск и конкурс стенгазет и праздничных плакатов, открыток и многое другое [6, с.260-261].

Особо отметим такое явление, как классный час, который, возможно можно считать напрасно вытесненным из практики школы. Классный час имеет по крайней мере два значения, первое из которых – просто время работы классного руководителя с классом, обычно устанавливаемое в расписании уроков. В это время классный руководитель может занимать класс тем, что он вместе с учениками посчитает нужным: разговоры на самые разные темы, развивающие игры, дискуссии, чтение книг и так далее. К сожалению, обычно учителя собирают учеников только для решения организационных вопросов и «отчитывания» за плохое поведение и успеваемость. Для этого есть второе значение понятия «классный час» - собрание учеников класса для обсуждения классных дел. Здесь и нужно дать слово ученическому самоуправлению, которое будет решать организационные и другие актуальные вопросы жизни класса [9, с.262].

Особое внимание следует уделить психологическим формам работы с обучающимися. Основным средством воздействия являются элементы психологического тренинга, методы практической психологии, индивидуальной и групповой психотерапии: лекции, беседы, дискуссии, психологические упражнения и консультации, направленные на нравственное воспитание обучающихся [9, с.263-264].

Рассмотрим некоторые вопросы технологии нравственного воспитания, здесь же приведем типичный порядок действий «воспитателя» при организации воспитательного дела:

- определение темы, цели, задач, форм мероприятия;
- предварительный сбор материала, если того требует содержание дела;
- планирование, то есть определение содержания и последовательности дел;
- подготовка участников, например объявление, стенд, предварительная беседа;
- проведение дела - обратить внимание на композицию, оформление помещения, роль гостей, окончание;
- анализ и самоанализ педагога.

Одним из вариантов клубной и внутриклассной работы является руководство театральным кружком, классным, чаще школьным театром. Для учителя это может послужить мощным воспитательным инструментом. Не случайно театральные постановки были неотъемлемой частью школьной жизни у великих отечественных и зарубежных педагогов.

Эта работа может выполняться совместно с работником учреждения культуры (например, с работником Дома культуры). Ведь работа над каким-нибудь театрализованным представлением, спектаклем и так далее, будет успешным при определенных условиях. Первое – качество литературного материала должно быть очень высоким : лучшее из классики и современности. Второе – высоким должен быть уровень режиссерской и актерской работы. Его можно считать высоким тогда, когда зрители забывают, что на сцене их одноклассники, и испытывают восторг от искусства [15]. Многие формы внеурочных занятий с обучающимися организуются подобно тому, как это делается взрослыми людьми в большой жизни. Это надо считать важным принципом работы с детьми: не изобретать нечто искусственное, а в хорошем смысле играть во взрослую жизнь, что и обеспечит эффективную воспитательную работу. Так можно делать и спектакль, и газету, и поисково-исследовательскую работу, и многое другое, например выставку детского рисунка или любую другую выставку, конкурс работ [15].

Проблема нравственного воспитания исследовали и философы, и психологи, и педагоги. Но и сейчас она актуальна. Мы считаем, что целенаправленная совместная работа учреждений культуры и школы будут способствовать нравственному воспитанию обучающихся, а эффективность

нравственного воспитания возможна при создании соответствующих педагогических условий.

Литература

1. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание. Курс лекций [Текст]/ Н.В. Архангельский.- Москва: Просвещение, 2012 – с.75.
2. Асмус, В.Ф. Античная философия [Текст]/ В.Ф. Асмус.- Москва: Высшая школа, 2014.- с.30-32.
3. Бестужев, А.Ф. О воспитании. Русские просветители [Текст]/ А.Ф. Бестужев.- Москва: Просвещение, 2014.- с.218-220.
4. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст]/ Л.И. Божович.- Санкт-Петербург: Мастера Психологии, 2013.- с.386.
5. Васютенкова, И.В. Психолого-педагогические аспекты первичной профилактики аддиктивного поведения детей и подростков [Текст]/ И.В. Васютенкова.- Санкт-Петербург: ЛОИРО, 2017.- с.8-11.
6. Вульфсон, Б.Л. Сравнительная педагогика [Текст]/ Б.Л. Вульфсон, З.А. Малькова.- Воронеж: Просвещение, 2014.- с.260-261.
7. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник для академического бакалавриата/ 2-е изд.-е, пер. и доп. [Текст]/ П.С. Гуревич.- Москва: Юрайт, 2016.- с.330-335.
8. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения [Текст]/ В.В. Давыдов.- Москва: ИНТОР, 2011.- с.501.
9. Джурицкий, А.Н. Педагогика: история педагогических идей: учебное пособие [Текст]/ А.Н. Джурицкий.- Москва: Педагогическое общество России, 2014.- с.262-264.
10. Добрынина, В.И. Философия XX века. Краткий словарь философских терминов: учебное пособие [Текст]/ В.И. Добрынина.- Москва: Просвещение, 2012.- с.33.
11. Кемеров, В. Современный философский словарь [Текст]/ В. Кемеров.- Москва: Панпринт, 2014.- с.85.
12. Лисицина, С.А. Воспитание в современном образовательном учреждении теория и практика : пособие для специалистов по воспитанию [Текст]/ Под науч. ред. С.А. Лисицина, С.В. Тарасова.- Санкт-Петербург: ЛОИРО, 2016.- с.40-47.
13. Лосева, А.Ф. Платон собрание сочинений [Текст]/ А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса, А.А. Тахо-Годи.- Москва: Мысль, 2015.- с.210-217.
14. Официальный сайт «Толковый словарь русского языка Ожегова С.И.» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://ozhegov.textologia.ru> (Дата обращения: 19.03.2019).
15. Официальный сайт Отдела культуры Чекмагушевского района [Электронный ресурс]/ Режим доступа: kultura-chekmagush.ru (Дата обращения: 18.03.2019).
16. Официальный сайт «Воспитание» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: www.vospital.ru (Дата обращения: 18.03.2019).
17. Петровский, А.В. Психология и время [Текст]/ А.В. Петровский.- Москва: Питер, 2012.- с.5.
18. Пидкасистый, П.И. Психология и педагогика: учебник для бакалавров [Текст]/ П.И. Пидкасистый.- 3-е изд. пер. и доп.- Москва: Юрайт, 2015.- с.520-523.
19. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура [Текст]/ Э.Б. Тайлор.- Москва: Изд-ва политической культуры, 2015.- с.5-9.
20. Хофман, Ф. Мудрость воспитания. Педагогика. Педагогика: Очерки развития педагогической теории [Текст]/ Ф. Хофман.- Москва: Просвещение, 2014.- с.20.
21. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология [Текст]/ Н.Е. Щуркова.- Москва: Педагогическое общество России, 2015.- с.15.22. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст]/ Д.Б. Эльконин.- Москва: Издательский центр Академия, 2013.- с.4.

КАК ОЦЕНИТЬ КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ БИБЛИОТЕКИ: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ И БИБЛИОТЕКАРЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

А. А. Баршовец

*Челябинский государственный институт культуры
Научный руководитель И. Ю. Матвеева, канд. пед. наук, доцент*

Аннотация: В статье рассматриваются принципы клиентинга в библиотечном деле, а также озвучиваются результаты эмпирического исследования проведенного на базе Центральной библиотеки города Челябинска. Целью исследования было определение степени клиентоориентированности данной библиотеки на основе сопоставления мнений библиотекарей и читателей.

Ключевые слова: библиотека, пользователь библиотеки, библиотечный клиентинг, принципы клиентоориентированности, исследование клиентоориентированности в библиотеке.

Современный мир, переживающий настоящую информационную революцию, предъявляет серьезные требования к библиотекам. Люди все чаще обращаются к электронным книгам или небольшим емким статьям, объясняя это тем, что подобная форма представления информации удобнее, а от посещения библиотеки их удерживают негативные стереотипы.

Изменяющиеся требования к библиотекам привели к тому, что в 2014 году Министерство культуры Российской Федерации разработало и утвердило «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки», определивший ту роль, которую играет библиотека в жизни современного общества и принципы, на которых она должна строить свою деятельность сегодня [2].

Теоретики и практики библиотечного дела стали активно искать новую стратегию работы библиотек с пользователями. Некоторые из них, обратив свои взгляды в сторону бизнеса, нашли подходящую концепцию, которая на рынке помогает организациям привлекать и удерживать клиентов, а адаптированная к реалиям библиотечного дела должна помочь привести в библиотеку новых читателей и закрепить у них привычку ходить в библиотеку.

Впервые концепцию клиентоориентированности библиотеки озвучила американская ученая-библиотековед доктор Кристи Кунц. В конце февраля 2013 года она выступила в РГБ с лекцией-тренингом «Маркетинг вашей библиотеки: клиентоориентированный подход». [1]

В отечественном библиотековедении эту идею подхватили и наиболее активно развивают Л. В. Сокольская и З. В. Русак, посвятившие клиентингу

не одну публикацию. В статье «Библиотечный клиентинг: к вопросу об освоении» Л. В. Сокольская формулирует принципы клиентоориентированности библиотеки, на которые мы опираемся в нашем исследовании. [3, с. 369-372]

Перефразируя известную цитату А. П. Чехова можно сказать, что клиентоориентированная организация – это организация, в которой должно быть все прекрасно: и материально-техническая база, и персонал, и качество услуг и отношение к клиенту. Таким образом у библиотеки должно быть уютное помещение с достойным техническим оснащением, большой, грамотно укомплектованный книжный фонд, внимательный персонал, который готов исполнять свои обязанности на высоком уровне, а также хорошо налаженная обратная связь с читателями, которая позволит реагировать на изменяющиеся потребности. Понимание клиента требует изучения аудитории, ее сегментирование и индивидуальный подход к каждому читателю.

Невозможно уверенно говорить о наличии клиентоориентированности в библиотеке, основываясь лишь на представлении об этом ее сотрудников. Только оценка пользователей может дать достоверный ответ на этот вопрос. Мы поставили цель выяснить можно ли считать, что Центральная библиотека города Челябинска является клиентоориентированной организацией? Предполагив, что мнение персонала библиотеки и пользователей по этому вопросу могут расходиться, мы решили провести исследование. Для реализации исследования были составлены анкеты для библиотекарей и пользователей библиотеки, в которых им были заданы схожие вопросы.

Исследование было проведено на базе Центральной библиотеки города Челябинска. В нем приняли участие 47 читателей и 19 библиотекарей. Были составлены анкеты для читателей и для библиотекарей, каждая из которых содержала по 14 вопросов.

Библиотекарей, прошедших анкетирование, можно условно разделить на две категории по возрасту: до 30 лет (11 опрошенных) и старше 30 (9 опрошенных). Для библиотекарей в возрасте до 30 лет характерен стаж работы в библиотеке от нескольких месяцев до 5 лет. Среди библиотекарей в возрасте от 30 лет стаж работы в основном превышает 7 лет (максимальный стаж работы в библиотеке достигает 44 года). Все сотрудники отметили наличие высшего образования. Причем высшее библиотечное образование есть у 11 библиотекарей из 19.

В анкетировании читателей приняли участие все возрастные категории. В большей степени были представлены люди в возрасте от 46 лет – треть опрошенных. Доля опрошенных в возрасте от 19 до 30 лет в общей сложности составила также треть от общего числа. Приблизительно в равной степени были представлены пользователи от 14 до 18 (21%) и от 31 до 45 (19%) лет. По типу занятости среди опрошенных были представлены пенсионеры (36%), рабочие (30%) и учащиеся – школьники и студенты (34%).

Читателям был задан самый главный вопрос, по которому можно определить потенциал клиентоориентированности организации: «Комфортно ли вы чувствуете себя в библиотеке?» Подавляющее большинство пользователей (86%) ответили, что им нравится находиться в библиотеке. 14% пользователей не задаются этим вопросом, ни один анкетированный не ответил, что «Чувствует себя в библиотеке неуютно».

Библиотекарям было предложено ответить на вопрос «должна ли библиотека обеспечивать читателям максимально комфортные условия?». Библиотекари в подавляющем большинстве склонились к варианту «да, должна». Это говорит о том, что в целом библиотекари готовы придерживаться стратегии клиентоориентированности, главный принцип которой концепции – обеспечить клиенту комфорт.

Чтобы понять на какие направления работы библиотеке стоит обратить наибольшее внимание, читателям была задан вопрос о цели посещения библиотеки. Самым популярным ответом оказался вариант «Брать книги или читать их» (более трети опрошенных – 35% пользователей выбрали его). На втором месте по популярности идет посещение мастер-классов или клубов (13%), крупных мероприятий (11%), отдых в приятной обстановке (11%). Чтобы воспользоваться компьютером или пообщаться с интересными людьми в библиотеку приходят 10% пользователей и лишь 5% приходят в библиотеку, чтобы получать свежую информацию или заниматься учебной и работой в тишине. Следует отметить, что по данному вопросу мнения библиотекарей несколько разошлись с мнениями читателей. Библиотекари придавали меньше значение важности мероприятий и клубов, чем следовало бы, опираясь на ответы читателей.

Немаловажно было определить, согласны ли пользователи библиотеки с тем, как библиотека расставляет приоритеты в формах обслуживания читателей. Мнения разделились между тремя вариантами. Большинство пользователей (70%) отметили, что в библиотеке идеально сочетаются различные формы обслуживания, хотя среди библиотекарей так считали только трое. Пользователи, для которых библиотека является в основном источником книг отмечали необходимость комплектования новой интересной литературой (19%) и этот вариант оказался созвучен с мнением большинства библиотекарей по схожему вопросу. Кроме того, выразили потребность в совершенствовании информационных технологий 11% пользователей.

Вопрос «Что в большей степени влияет на вашу оценку библиотеки?» выявил, что читатели придают наибольшее значение наличию в библиотеке квалифицированного и дружелюбного персонала (22%), а также удобству, интерьеру и дизайну (20%) пользователей. Наличие в библиотеке большого количества книг важно для 16% пользователей, а удобное расположение библиотеки и удобный график работы (14% и 13% соответственно). Большой ассортимент услуг привлекает лишь 9% пользователей. На последнем месте по важности оказалось наличие компьютеров и другой техники (6%). Здесь

мнение читателей и библиотекарей разнятся: библиотекари, отвечая на схожий вопрос предположили, что читатели наибольшее значение придают книжному фонду. Однако библиотекари правильно отметили значимость дружелюбного, эрудированного персонала, качественно выполняющего свою работу, а также уютного помещения.

В вопросе, предполагающем оценку библиотечных специалистов большинство пользователей отметили, что персонал Центральной библиотеки составляют коммуникабельные, вежливые специалисты, которые качественно выполняют свою работу. Лишь двое опрошенные отметили, что библиотекари не проявляют дружелюбия. Это соответствует тому, как сами библиотекари оценивают свою работу с читателями, так как большинство опрошенных утверждают, что в обслуживании читателей стремятся всегда демонстрировать вежливость, профессионализм и эрудированность.

Выбирая качества важные для библиотекаря пользователи чаще всего отмечали Коммуникабельность (29%), Профессионализм (27%) и Эрудированность (21%). Намного менее важны, по мнению пользователей, для библиотекарей такие качества как Наличие высшего образования (9%), Инициативность (11%) и Привлекательная внешность (всего 3%). Библиотекарям тоже было предложено ответить на данный вопрос. Они отметили, что важнее всего такие качества как коммуникабельность, профессионализм и эрудированность. Несмотря на то, что все сотрудники библиотеки имеют высшее образование ни библиотекари, ни читатели не отмечают его наличие, как необходимый фактор, определяющий качество работы специалиста.

Один из вопросов предлагал оценить внешний вид здания библиотеки, его внутренний дизайн и интерьер, а также техническое оснащение. Большинство пользователей отметили, что им нравится интерьер и уютная атмосфера (45%). Четверть опрошенных отметили также, что в библиотеке есть удобное зонирование помещений (26%). Только 15% пользователей довольны видом библиотеки с улицы и 14% удовлетворены техническим оснащением библиотеки (наличием компьютеров и вай-фай). Лишь один пользователь выразил свое недовольство библиотекой в целом.

Умение использовать в своей работе информационные технологии, работать с клиентами удаленно и привлекать их в свои стены посредством виртуального пространства немаловажная часть работы современной клиентоориентированной организации. Один из вопросов был призван оценить насколько пользователи библиотеки осведомлены о том, как библиотека представляет себя в сети Интернет. Были перечислены: сайт библиотеки и блог «ВО!Круг книг», страничка ВКонтакте, лента Instagram, канал на YouTube. Предлагалось отметить те варианты, о которых пользователь осведомлен. Только о наличии сайта знают 29% пользователей. Имею представление о нескольких вариантах (46%). Только 10% пользователей отметили, что знают обо всем (о сайте, блоге, канале и социальных сетях). 15% опрошенных заявили, что вообще не знают о том,

что библиотека представлена в сети Интернет. Это свидетельствует о том, что библиотека на сегодняшний день делает успехи в продвижении своей работы в виртуальной среде, хотя и не все читатели интересуются такой формой работы.

Оценивая результаты исследования, можно сказать, что в работе библиотеки выявлены две проблемы, на которые стоит обратить внимание. Во-первых, библиотеке следует активнее рассказывать пользователям о том, какую работу она проводит в сети Интернет. Вероятно, это будет способствовать популяризации библиотеки в особенности в молодежной среде. Во-вторых, следует учесть и потребность читателей в обновлении фонда, так как услуга по выдаче книг является самой популярной библиотечной услугой.

Читатели в основном комфортно чувствуют себя в помещении библиотеки, отмечая его уют и многофункциональность, и остаются довольны библиотечным обслуживанием, считая, что сотрудники библиотеки в достаточной мере проявляют дружелюбие и профессионализм. Таким образом можно считать, что с точки зрения читателей библиотеку можно признать клиентоориентированной организацией.

Сотрудники Центральной библиотеки города Челябинска – в основном люди, открытые для перемен. В последние годы администрация библиотеки активно привлекает в учреждение молодых специалистов, которые получают образование на кафедре библиотечно-информационной деятельности в ЧГИК. Преподавательский состав кафедры стремится не только сформировать у студентов необходимые знания и навыки, но и убедить в том, что библиотека должна строить свою работу на уважении к читателю и внимании к его потребностям.

Подводя итоги исследования, мы можем считать, что Центральная библиотека города Челябинска может быть признана учреждением, которое в своей работе стремится создать для читателей максимально комфортные условия и у нее это получается. У библиотеки бесспорно присутствует потенциал в реализации концепции клиентинга в работе с читателями.

Литература

1. Кунтц К. Маркетинг вашей библиотеки: клиентоориентированный подход [Видеозапись] : международный семинар-тренинг / Кристи Кунтц // Российская ассоциация электронных библиотек. – 2012. – Режим доступа: www.aselibrary.ru/video/conference43/conference433959 (Дата обращения: 01.04.2019).
2. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки [Текст] : рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти / М-во культуры Российской Федерации. - Москва : Пашков дом, 2016. - 27 с.
3. Сокольская Л. В. Библиотечный клиентинг: К вопросу об освоении [Текст] / Л. В. Сокольская // Библиотечное дело – 2016: библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве. – Москва : МГИК, 2016. – С. 368 – 373.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОФАЙЛИНГА В ПАТРУЛЬНО ПОСТОВОЙ СЛУЖБЕ

А. Е. Бельтюкова

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.н., доцент*

Аннотация: Статья посвящена изучению целей и задач метода профайлинга, а также внедрение его технологии в деятельность сотрудников патрульно – постовой службы для эффективного и качественного предупреждения и пресечения преступных деяний.

Ключевые слова: профайлинг, сотрудники ППС, патрульно – постовая служба полиции, предупреждение, пресечение, преступные деяния.

Сегодня современное общество находится в состоянии обостренной криминогенной обстановки, которая выражается в росте преступности и угрозе терроризма. Сотруднику полиции в такой ситуации необходимо обладать множественными навыками для предупреждения и пресечения преступности. Сотрудники патрульно – постовой службы (далее – ППС) несут службу на улицах и в общественных местах и поэтому специальные навыки им необходимы. Именно такие навыки, как профайлинг, который служит для выявления лиц, вынашивающих противоправные замыслы, облегчат службу, направленную на предупреждение и пресечение преступлений.

Профайлинг является одним из новых направлений в науке психологии. Он позволяет понимать невербальные компоненты. По мнению многих специалистов данной области, профайлинг позволяет получать объективную информацию об опасности субъекта, а также он может быть использован в качестве превентивных мер по предупреждению терроризма на улицах с массовым скоплением людей.

Профайлинг начал применяться в конце 1970 – х годов в Израиле авиакомпаний «ЭльАль». Эта технология применялась во время досмотра перед полётом. Данная процедура напоминала психологическая тестирование, в целях выявления реакций пассажиров. В Советском Союзе также существовала система превенции преступлений и террористических актов, была разработана тактика переговоров с террористами, с целью выявления эмоционального состояния.

В двадцать первом веке наблюдается продвижение России в статусном пространстве современного мирового порядка. В нашей стране проводятся множество крупномасштабных спортивных, научных, культурных мероприятиях. Это такие мероприятия, как Универсиада в г. Казани 2013 года, Олимпийские и Паралимпийские игры в г. Сочи 2014 года, Чемпионат мира по футболу 2018 года и другие мероприятия. И данные мероприятия

характеризуются определённым рядом черт: большое количество участников – представителей этнокультурных групп, которые отличаются как по внешнему облику, так и характеристиками поведения; стремление террористов и иных преступных элементов использовать места массовых скоплений людей в своих целях; массовое привлечение сотрудников правоохранительных органов для обеспечения безопасности и правопорядка.

Сотрудники ППС, как сотрудники охраны общественного порядка в полной мере должны быть задействованы в данных мероприятиях. Поэтому сотрудники ППС должны уметь пользоваться навыками в области такого метода, как профайлинг.

В п. 5 ст. 12 Федерального закона РФ от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ «О полиции» регламентируется такая обязанность сотрудников полиции, как обеспечение безопасности граждан и общественного порядка...

Сотрудники полиции, несущие службу в общественных местах должны владеть основными навыками наблюдения (сенсорной чувствительности) и собеседования (умением проводить краткую опросную беседу). Такие навыки являются базовыми и обязательными для специалиста профайлера.

Целью технологии применения профайлинга в деятельности ППС считается предупреждение и пресечения преступных посягательств, в большинстве случаев путем наблюдения.

Как уже было сказано выше, в профайлинге одним из главных навыков является считывание невербальных сигналов. Данная невербальная коммуникация называется также невербальным поведением или же языком тела. Это способ передачи информации, который наравне с разговорной речью, используется при помощи неречевых средств. Ими являются выражения лица, разнообразные жесты, прикосновения, телодвижения, позы, какие – либо детали, в виде одежды, украшения, причёска, татуировки, возможно, шрамы на лице. Также необходимо обращать внимание на тембр, тон, громкость, хриплость голоса. И с помощью этих средств сотрудники ППС могут получать от 60-65 процентов информации.

В рамках использования профайлинга применяются все методы прикладной психологии, и особые акценты делаются на межличностные взаимодействия, на человеческое восприятие к считыванию внешней и внутренней информации, и на формирование и развитие качеств, таких как наблюдательность, проницательность и коммуникабельность

Эта технология наделяется следующими характеристиками:

Во – первых, как известно, в систему профайлинга входит опрос, наблюдение, экспресс психодиагностика, фиксация поведения, отклоняющегося от нормы и другие нестандартные действия по изучению опасных лиц;

Во – вторых, в схеме метода профайлинга включается: построение модели лиц, представляющих опасность в общественных местах, классификация типов опасных лиц, определение каждого лица при наблюдении, рассматривая при этом, точку зрения возможного причастия к

планируемому посягательству и само профилирование, то есть определение лица в зоне наблюдения к определенной классификации.

В – третьих, для осуществления выявления лиц привлекаются специалисты – профайлеры, которые владеют методом визуальной диагностики, психодиагностического краткого опроса и отдельными методами оперативно – розыскной деятельности [1].

Очевидно, что использование этой технологии затруднительно при патрулировании сотрудниками ППС улиц, общественных местах, с учетом того, что они не являются специалистами- профайлерами. Но дело касается того, чтобы включить в деятельность ППС такого метода, для эффективного предупреждения и пресечения преступлений и иных посягательств. Затруднения связаны с такими обстоятельствами: патрулирование проводится на улицах, общественных местах, где массовое скопление людей, в ходе его проведения отсутствует возможность продолжительное время наблюдать за каждым лицом, и поэтому отнести какого – либо гражданина к определённому типу почти невозможно; редко предоставляется возможность проводить с гражданином, который потенциально находится в общественном месте, психодиагностику и опроса; в связи с тем, что большое количество людей действуют в некоем синдроме «толпы» и для проведения качественного профилирования необходимо достаточное количество высококвалифицированных специалистов – профайлеров.

Вследствие с этим можно предложить проходить сотрудникам ППС краткую специальную подготовку по курсу «Основы профайлинга». Для изучения целей и задач техники профайлинга, для того чтобы более эффективнее нести службу в целях применения превентивных мер по предупреждению и пресечению преступных посягательств. При овладении сотрудниками ППС навыками профайлинга они будут способны определять особенности характера человека, который будет вызывать какое – либо внимание, среди потока всех лиц, находящихся в общественных местах, и получать объективную информацию о них.

Уже было упомянуто о том, что человек при профайлинге оценивается по таким критериям, как поведение, внешность, вещи, которые находятся при нем. На что сотрудники ППС должны обращать внимание при патрулировании, так это на выявление подозрительных признаков в поведении граждан. Признак – это такое свойство предмета или явления, которое позволяет выделить этот объект среди других. Также признаком может являться отсутствие какого – либо предмета. Признаки могут являться как положительными, так и негативными характеристиками. Позитивные признаки проявляются как благоприятный фактор и поэтому сотрудники ППС не будут видеть в этом гражданине лицо, потенциально опасное. А вот группа негативных признаков должны заставить сотрудников обращать внимание на данного гражданина. Они будут считаться информативными показателями связи его с противоправными деяниями. Обнаружение

негативных признаков во внешности, в поведении, в вещах будет считаться поводом для тщательной проверки этого лица.

С точки зрения безопасности подозрительные признаки не стоит разделять на важные и неважные. Можно совершить ошибку, не обратив внимания на маловажную деталь, которая в последующем может оказаться предметом или орудием совершения преступления. Но стоит помнить о том, что не все подозрительные признаки могут являться доказательством противоправных намерений гражданина. Если сотрудник будет грамотно и профессионально применять навык наблюдательности и последовательности проведения иных методов, то он может полностью реализовывать технологию профайлинга, что поможет снизить возможность совершения преступных деяний.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что профайлинг является определённой схемой для сотрудников ППС, используя которые он может принимать немаловажные решения о том, у кого необходимо проверить документы, нужно ли подозревать данного гражданина в противоправных деяниях. С учетом того, что деятельность сотрудников ППС представляет собой ограничение при принятии своевременного решения, почти отсутствует время на размышление, профайлинг является важным методом в осуществлении обязанностей, возложенных на них.

Литература

1. Цветкова В.Л. Профайлинг в деятельности органов внутренних дел. М.: ЮНИТИ – ДАНА: Закон и право, 2014.
2. Волынский – Басманов Ю.М. Профайлинг. М.: ЮНИТИ – ДАНА: Закон и право, 2012.
3. Аминов И.И. Психология деятельности юриста: Учеб.пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014..
4. Вахнина В.В. Психологическое обеспечение переговорного процесса сотрудников органов внутренних дел в ситуации захвата заложников // Юридическая психология. 2015. № 4.
5. Маклаков А. Г. Общая психология. СПб., 2015.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

ПРЕСТУПНИКА-РЕЦИДИВИСТА

Е.Д.Вараксина

Уфимский юридический институт МВД России

Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.н., доцент

В последнее время в нашей стране наблюдается рост социальной напряженности, усугубление негативных проявлений, кризисные изменения в экономической сфере, критически низкий уровень жизни населения,

частичное обесценивание нравственных норм. Эти явления обостряют криминогенную обстановку и способствуют росту рецидивной преступности, которая является составной частью преступности нашей страны в целом, а также одним из главных условий порождения новых преступлений.

Совершение умышленного преступления лицом, имеющим судимость за ранее совершенное умышленное преступление, так трактует понятие рецидива преступлений Уголовный кодекс Российской Федерации. Следовательно, анализируя общественно-негативные формы влияния криминальной субкультуры на личность преступника-рецидивиста, под рецидивистами нужно понимать лиц, совершивших либо совершающих повторные преступления.

В своей научной статье "Криминальная субкультура и ее предупреждение" Ф.Р. Хисамутдинов и А.Е. Шалагин отмечают, что современная криминальная субкультура существенно видоизменилась. Сейчас преступники стараются занимать лидирующее положение в обществе, подвидом удачливых бизнесменов, банкиров, состоявшихся людей. Не афишируют явную принадлежность к субкультуре, не наносят татуировки, вышли из моды малиновые пиджаки, широкие брюки, «кепарики» [4, с. 11].

Безусловно, криминальный образ жизни оказывает огромное влияние на формирование и становление личности преступника-рецидивиста. Перед тем как обозначить наиболее значимые психологические аспекты, необходимо разобраться, что представляет собой криминальный образ жизни? Принято считать, что образ жизни - это повседневное поведение человека, обусловленное, прежде всего его воспитанием, традициями народа, к которому он принадлежит, и семьи [1, с. 130].

Личность преступника-рецидивиста - это совокупность его социально-значимых отрицательных качеств, которые возникают из взаимодействия с социальной средой (невысокий уровень образования, отсутствие семьи, постоянного места жительства и учебы). Они не имеют много денег, у них свои жизненные принципы и ценности, часто не самокритичны, эгоистичны, их поведение зависит от внешне сложившейся обстановки в обществе, оно бездумно и редко направлено на достижение общественно полезных целей, не строят грандиозных планов на будущее, легкомысленны и слабовольны, а также неуравновешенны [2, с. 23].

Говоря о социально значимом поведении, нужно отметить, что 90% будущих рецидивистов трудиться начали еще в возрасте до 18 лет, занимаясь в основном неквалифицированным и тяжелым трудом. Многолетнего стажа преступники-рецидивисты не имеют, рано бросают работу. Доказано, что у 60% взрослых рецидивистов, которые были осуждены за свое первое преступление до достижения восемнадцати летнего возраста, общий трудовой стаж не превышает даже 5 лет. Эти люди, в основном, имеют лишь неполное среднее образование.

Для рецидивистов характерна особая антиобщественная позиция, которая отражается в частом совершении ими разного рода противоправных проступков, будь то административные правонарушения или уголовно наказуемые деяния. Важно отметить, что количество правонарушений, как показывает статистика в 2-3 раза больше, чем преступлений.

Доказанная учеными прямая зависимость между рецидивной преступностью и употреблением преступниками алкогольной и наркотической продукции (по данным статистики, 80% рецидивистов являются алкоголиками или наркоманами), еще раз говорит нам о негативном влиянии этой продукции на сознание людей, вводя их в неадекватное состояние, составляющее угрозу обществу.

Факультативными элементами связи преступников-рецидивистов с криминальной средой можно отметить такие как, знание и активное употребление ими в речи специального жаргона; своеобразные, устоявшиеся уголовные клички, устрашающие или порой совсем не приметные криминальные татуировки. Под уголовной кличкой преступники подразумевают краткую, но в тоже время очень меткую характеристику преступника. Например, Гвоздь – вор-одиночка, Курортник – пляжный вор, Тугрик – валютчик. Кличка остается за преступником, даже если он изменит свою настоящую фамилию или имя, а может быть даже перейдет на легальное положение.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что личность преступника-рецидивиста достаточно сложна как по своему происхождению, так и по своему развитию и функционированию. Эти люди, совершают преступления не только из-за каких-либо субъективных факторов, исключать, которые, безусловно, нельзя. Но немаловажную роль на их поведение оказывает и внешняя обстановка, ведь они слабовольны и несдержанны. Ими являются, преимущественно мужчины до 40 лет, с неполным средним образованием, а также ранее не раз судимые, не имеющие семьи и родственников, находящиеся в тяжелом экономическом положении, и что немаловажно, имеющие стойкую антиобщественную направленность.

Личность рецидивиста - это совокупность устоявшихся жизненных позиций, принципов разрешения возникающих в его жизни проблем, основанных на характере, темпераменте, особенностях мышления; нравственных ценностных ориентациях, социальных и психологических аспектах пола, возраста, состоянии здоровья; навыках, умениях, знаниях, представлениях об окружающем мире и о себе [3, с. 18].

Политика, направленная на предупреждение рецидивной преступности в настоящее время складывается из реализации комплекса мер общесоциального и специально-криминологического характера:

- значительное изменение уголовной политики, направленное на защиту прав, прежде всего, потерпевших, восстановление в полной мере всех их прав, которые были нарушены преступлением и, одновременно, усиление уголовной ответственности в отношении преступников-рецидивистов,

которые своим криминальным и антиобщественным поведением, а также многолетним преступным стажем дают понять обществу и государству, что крайне негативно относятся к сложившимся с годами правилам поведения, а также принятым законам и установленным нормам;

- активное развитие и совершенствование экономической, идеологической, организационно-управленческой и духовной сфер жизнедеятельности общества. Ведь, к сожалению, во всех этих сферах представители криминального мира зачастую действуют эффективнее, чем органы государственной власти. Так, например, идеологическая сфера общества очень сильно поддается влиянию криминального спектра, что негативно отражается в сознании многих людей. Ведь практически на каждом телевизионном канале, на страницах газет, на радиостанциях очень подробно описывается образ жизни преступников-рецидивистов, профессиональных преступников. Все это начинается с трансляций исполнения, казалось бы, безобидных, ничем не приметных, так называемых блатных песен, а заканчивается показом культовых фильмов о якобы «благородных» киллерах и о не менее благородных мошенниках, ловко обманывающих людей, которые в свою очередь уже до этого кого-то тоже обманули;

- государство активно разрабатывает и внедряет комплексные программы, новые направления, направленные на борьбу с рецидивной преступностью, на создание и функционирование в этих целях принципиально новых организационных структур правоохранительных органов, а также принимает меры на повышение правосознания граждан, их помощи в раскрытии и расследовании, пожалуй, самых сложных преступлений, совершенных преступниками-рецидивистами.

Литература

1. Антонян Ю.М. Личность преступника и движущие силы преступного поведения [Текст] / Ю.М. Антонян. – Казань, 2015. – 194с.
2. Анфиногенов В.А. Субкультура осужденных и ее влияние на их поведение в условиях изоляции [Текст] / В.А. Анфиногенов. - Саратов, 2016. – 108с.
3. Пирожков В.Ф. Криминальная психология [Текст] / В.Ф. Пирожков – Москва, 2001. – 164с.
4. Разумова Е.М. Психологические особенности личности преступников-рецидивистов [Текст] / Е.М. Разумова. - Москва, 2009. – 29с.
5. Уголовный кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. 1996. № 25. Ст.2954.

СНОВИДЕНИЯ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ПСИХОЛОГИИ

А. Н. Васильев

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.н., доцент*

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы сноведения и их значения в психологии. Также рассмотрены основные функции сноведения, и их психологическая характеристика.

Ключевые слова: слухи, психология, информационные потоки, средства массовой информации.

Одной из наиболее ярких загадок современного мира является сновидение. Несмотря на развитость современных технологий, достижения научного прогресса, сновидения до сих пор покрыты некой тайной. На протяжении многих веков философы и психологи пытались узнать причины возникновения, механизм «работы» зрительных образов в период сна, но вплоть до сегодняшнего дня нет единого мнения по данному вопросу.

Сознание человека имеет специфическое строение, в котором выделяют бодрствование (дневная жизнь) и сон (ночное существование). Непреодолимым барьером между состоянием организма днем и ночью является сон, на протяжении которого организм расслаблен. В период достижения полного расслабления всех мышц, клетки мозга переходят в «спящий режим», посылая определенные импульсы. На фоне спящего состояния человек не контролирует себя в реальности, о чем может свидетельствовать лунатизм (хождение во сне). Особенностью «ночной жизни» организма является способность видеть сны [2, с. 105].

На сегодняшний день мировые эксперты в области психологии продолжают утверждать, что сновидения с точки зрения психологической науки – это необычайный феномен, секрет которого полностью так и не раскрыт. Трудность в преодолении столь серьезного барьера состоит том, что его нельзя материализовать (потрогать, увидеть на экране) и наблюдать в условиях лаборатории, трудно собрать доказательную базу относительно выдвигаемой теории и др. на протяжении многих веков наличие снов трактовалось по разному: сумасшествие, иллюзия, способность видеть будущее, послания свыше и др. в настоящее время доминирующая часть гипотез относительно сновидения сводится к разумному объяснению о стороны психологических особенностей человеческого организма.

Ученые сумели установить, что возникновение сновидений в большей степени связано с работой мозга, сознанием, эмоциональным состоянием человека в конкретном случае. К изучению «ночного феномена» относят труды многих ученых, в числе которых особого внимания заслуживают З. Фрейд и К. Юнг [4, с. 170].

Что же такое сновидение? Единого определения данному понятию нет. Одни ученые считают, что сновидение это отражение психологического состояния человека, перенесенного в течение дня. Другие полагают, что возникновение снов – это феномен, возникающий в отдельном пространстве, которое недоступно другим людям, в котором человек уединяется наедине с самим с собой. Общими чертами в многочисленных определениях понятия

«сновидение» является то, что ученые связывают их возникновение и дальнейший ход развития сна с сознанием человека, его эмоциями, которые в «ночной жизни» передает мозг.

Согласно мировым экспертам в области психологии, все постановки сна и их порой замысловатые сюжеты отражают скрытые желания человека, часть его фантазий и переживаний, мотивы и интересы индивида. Согласно социологическому опросу, проведенному на территории Швеции в 2016 году, было выяснено, что одинаковых снов у людей, не обладающих родственной связью, нет. Кроме того, ученые выяснили, что родственники способны видеть лишь похожие (примерно на 60%) сны. Таким образом, установленный факт отражает уникальность и неповторимость сновидений.

Несмотря на особенность сна, как проявление в индивидуальном порядке, ученые смогли создать так называемые «Сонники», которые подают частично разгадывать сны и предугадывать на их основе, что может произойти с человеком, что его ждет. Материалы для столь уникальных книг собирались и анализировались на основе наблюдений снов людей. Особое внимание уделялось похожим снам, их концовкам и дальнейшей судьбе человека. На фоне многочисленных совпадений делался вывод о том, что сон несет определенную «весть» или предупреждает человека о чем-либо. Например, установлено, что снятая девушке рыба является предвестником новых отношений, влюбленности или нового этапа в семейной жизни (не исключена беременность). Подобные факты анализировались веками, что приводило к формированию своего рода «сонных примет» [3, с. 25].

С точки зрения психологии сновидения способны внутриличностные конфликты, стабилизировать эмоции, создать защиту психологического характера. Недаром гласит пословица «Утро вечера мудренее».

Также было установлено, что сновидения способны пробуждать в человеке творческие способности, способствовать развитию духовных ценностей. Вспомните об открытии великого химика Менделеева. Разве можно поспорить с его способностями и открытием в виде Таблицы Менделеева, которую он частично видел в своих снах?

Помимо этого, представители сферы здравоохранения утверждают, что сновидения доступны лишь при глубокой фазе сна, а соответственно только в том состоянии человека, когда он полностью расслаблен и погружен в иное пространство. Учеными установлено, что отсутствие сновидений или их ограничение (резкое прерывание сна) приводит к возникновению неврозов и заболеваний психосоматического характера [5, с. 27].

С точки зрения психологии недопустимо объединение понятий «сон» и «сновидение» в одну категорию. Сон может быть и без сновидений! Ученые акцентировали внимание, что сновидений без сна – нет!

В психологической науке выделяют следующие функции сновидений:

- физиологическая: отвечает за отдых человека, который достигается путем полного расслабления естественным путем. Особенность данной

функции состоит в том, что все мышцы и клетки человеческого организма переходят в пассивный режим и не контролируется со стороны его «хозяина».

- компенсаторная: заключается в повышении уровня психологической защиты человека. В период глубокого сна и сновидений человек покидает реальность, отпуская все проблемы и переживания, в ходе чего происходит снятие напряжения нервных клеток и окончаний и ликвидация внутриличностного конфликта.

- семантическая: проявляется в осмысленности возникновения тех или иных сновидений. Сюжет сна, встречаемые в нем м люди или совершаемые действия шлют человеку некие варианты развития событий, предпосылки, ожидаемые и желаемые его мозгом и сознанием. Данная функция проявляется в том, что человек получает удовольствие от своих же фантазий, которые воплощаются во сне. В 75% случаев сновидения имеют определенную смысловую нагрузку, а значит, они семантически нагружены.

- символическая: проявляется в разнообразии зрительных картинок, возникаемых в период действия сна. С древних времен толкователи снов и сновидений утверждали, что таким образом человек получает предвестники и знаки свыше. Именно на основе символической функции сновидения построены сонники [1, с.156].

Таким образом, психологи всего мира утверждают, что сновидения являются своеобразными посланиями со стороны души человека, его подсознания, интересов и желания. Фактически, сновидение – это отражение состояния души и сознания человека на определенном этапе жизни или в конкретной ситуации. С точки зрения психологической науки сновидения играют немаловажную роль в жизни человека, помогая ему справиться со своими проблемами, переживаниями, улучшив свое эмоциональное и физиологическое состояние после пробуждения.

Литература

1. Борисова Ю.А. Психология [Текст] / Ю. А. Борисова. – М.: Аспект Пресс, 2015. – 310с.
2. Дмитриев К. Н. Общая психология [Текст] / К. Н. Дмитриев. – М.: Аспект Пресс, 2016. – 428с.
3. Калинина О. П., Пантелеев О. Д. Особенности сновидений с точки зрения психологической науки [Текст] / О. П. Калинина, О. Д. Пантелеев. – М.: Современная психология, 2016. –№9.- С.21-31.
4. Рябова А. Л. Психология[Текст] / А. Л. Рябова. –М.: Общая психология, 2016. – 387с.
5. Харитонов В. И., Андреева О. М. Сновидения как феномен психологического(эмоционального) состояния человека [Текст] / В. И. Харитонов, О. М. Андреева. Спб.: Общая психология. - 2016. - №8. – С.25-32.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ НЕУСТОЙЧИВОСТЬ СОТРУДНИКОВ ОРГНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Аннотация: В этой статье раскрывается состояние эмоциональной неустойчивости в условиях службы в правоохранительных органах, условия развития такого состояния и возможные меры по воспитанию в сотрудниках сдержанности и психической стойкости во время прохождения службы.

Ключевые слова: эмоциональная неустойчивость, саморегуляция, стрессоустойчивость, повышенная раздражительность.

Известно, что деятельность сотрудников ОВД характеризуется такими ситуациями, которые отличаются наличием в них факторов, обладающих силой влияния на людей и их деятельность, именуемых экстремальными. В последние годы наблюдается тенденция повышения экстремальности деятельности ОВД, связанная с задержанием преступников, освобождением заложников, применением оружия, обеспечением правопорядка в период массовых мероприятий, стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций. Экстремальными (от лат. *extremum* - предельный, крайний) называют ситуации, которые ставят перед человеком большие трудности, обязывают его к полному, предельному напряжению сил и возможностей, чтобы справиться с ними и решить стоящую задачу.

Результаты исследований психологов МВД России дали понять, что такие факторы, как ненормированный рабочий день, регулярный контакт с преступными элементами, полная отдача психических, физических и моральных сил при пресечении преступлений снижают функциональные способности организма, вплоть до их полного истощения. Это определяет высокие требования к психической составляющей личности сотрудников ОВД, их стрессоустойчивости и психологической готовности к деятельности в чрезвычайных условиях.

В этой связи необходимо отметить, что эмоциональная устойчивость проявляется в способности личности создавать возможность конкретной направленности своих действий в экстремальной ситуации при помощи саморегуляции.

Что же касается эмоциональной неустойчивости, то следует сказать, что это соответственно неспособность обеспечить возможность сохранения стабильной направленности своих действий, саморегуляцию и самоконтроль в стрессовых ситуациях.

Вызвана она может как неспособностью самой личности к саморегуляции, так и неблагоприятными условиями деятельности или внезапно возникшими внешними обстоятельствами, такими как смерть близкого человека, инвалидность, финансовыми трудностями и т.д.[2].

Служба – это риск и ожидание опасности, неопределенность и внезапность событий, недостаток или избыток информации. Профессор В.Л. Васильев отмечает: « Деятельность милиции (полиции) имеет высокую эмоциональную насыщенность при дефиците положительных эмоций, эмоциональная разрядка сотрудников полиции бывает отсрочена на неопределенный период времени, а отрицательные эмоции приходится подавлять».

Постоянные экстремальные условия приводят к психическим и физическим истощениям, повышенной раздражительности и взволнованности переходящей в перевозбуждение. Это может привести к снижению трудоспособности, затруднениям, возникающим при концентрации внимания и принятии самостоятельных решений, эмоциональной неустойчивости и быстрой психической истощаемости, в других вызывает гнев, агрессию. У сотрудников может появиться негативное само восприятие в профессиональном плане, возникнуть тенденция злоупотребления табаком, кофе, алкоголем. Научная литература под защитными механизмами подразумевает специальные формы психической защиты, вырабатываемые своими силами, силами "Я" и применяемые личностью в конфликтной ситуации. Конфликт может быть внутренним или внешним, представляющим собой внутреннее напряжение, вызывающим тревогу, или обусловленным реальной опасностью внешнего мира.

Деятельность сотрудников ОВД имеет ряд особенностей. Среди них можно выделить:

В деятельности сотрудников ОВД достаточно много обстоятельств, которые непосредственно связаны с прохождением службы. Это могут быть:

- 1) перегруженность сотрудников делами;
- 2) частые заступления в суточные наряды в связи с нехваткой кадров;
- 3) тяжелые для психики ситуации (убийство беременных, изнасилование несовершеннолетних, несправедливость уголовно-исполнительной системы), которые не все могут выдержать;

и т.д.

Особенности профессиональной деятельности, указанные выше, оказывают влияние на возникновение различных негативных психических состояний у сотрудников полиции.

В качестве примера можно привести всем известного Чикатило: с 1982 по 1990 года в Ростовской области и других регионах СССР совершил 43 убийства. Убивал он преимущественно детей, не достигших 18-летнего возраста. Сам преступник сознался в 65 убийствах. К тому же было ошибочно расстреляно несколько человек по подозрению в этой серии убийств.

Но тяжелая работа, это не единственная причина возможной неустойчивости сотрудников. Серьезное влияние оказывает подготовка курсантов к будущей деятельности в правоохранительных органах. Если в Вузах МВД не уделяют достаточного внимания морально-психологическому

воспитанию (занятиям по психологии, разбору судебных практик, выездам на реальные судебные заседания, посещениям моргов) – это является отправной точкой для будущих потрясений для психики следователей, оперативных работников, дознавателей, т.к. они просто не привыкли к подобным ситуациям.

Последствиями же эмоциональной неустойчивости могут являться случаи суицида сотрудников, коих в много.

Например, в ночь с 21 на 22 августа сотрудник отдела полиции № 1 по Уфе покончил с собой прямо на рабочем месте. В предсмертном видео он указал, что это из-за давления со стороны руководства, постоянно указывающего на его некомпетентность и загружающего уголовными делами, который тот не успевал раскрывать.

Еще один пример: по адресу Артема, 71 в Стерлитамаке полицейский напал с ножом на родителей, после чего покончил с собой.

Рядом с телом погибшего было найдено охотничье ружье. Отец полицейского в тяжелом состоянии, мать – в среднем.

Данные случаи свидетельствуют о том, что необходимо больше внимания уделять работе морально-психологического отдела в ОВД, а также воспитанию в курсантах устойчивости к будущей работе. Необходимы следующие меры:

руководителям подразделений внимательнее наблюдать за состоянием их сотрудников, обстановке на работе, в семейном кругу, а также помогать им преодолевать трудности и тяготы службы;

уделять больше внимания при отборе на службу в ОВД, морально-психологическим тестам и в целом работа отдела кадров в этом направлении;

предоставлять больше времени для отдыха и разгрузки действующим сотрудникам, не перегружать их работой и поощрять за успешно выполненную работу

Литература

- 1) Общая психология: курс лекций / Рогов Е.И. – М.: ВЛАДОС, 1995.
- 2) Психологическая характеристика деятельности следователя / Васильев В.Л., 1970.
- 3) Психология труда/ Асеев В. Г., 2005.

ПРОБЛЕМА ВТОРИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

А.Г. Габидуллин

*Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент кафедры культурологии
и социально-экономических дисциплин*

Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы

Аннотация: В статье отражена проблема вторичности идей и художественных форм в современном искусстве. Актуальность работы в том, что она обращает внимание на вопрос о сложности в поиске уникальности и неповторимости, являющейся неотъемлемой частью искусства как носителя человеческих ценностей, возникающими в связи с этим противоречиями между понятием «творчества» и его нынешним состоянием.

Ключевые слова: художественное творчество, искусство, вторичность искусства.

Каждому хотя бы раз в жизни хотелось создать нечто новое и интересное, внести свой вклад в копилку культурного опыта и оставить собственный отпечаток в истории. Однако в наши дни творчество, являясь доступным каждому, в силу своей открытости и массовости, требует от авторов все большей оригинальности и неординарности в поиске средств и форм самовыражения. По мере того, как искусство развивается и пополняется новыми достижениями, все более сложным становится генерировать новую идею, не найдя ее среди уже имеющегося объема произведений.

Существует ли сегодня искусство в его привычном понимании в условиях, когда все уже придумано?

По сути, мы живем в мире, где все создано до нас. Придумав оригинальный, основанный на собственном опыте сюжет, легко наткнуться на похожую историю, со схожей идеей и концепцией. Использование и переосмысление сюжетов из прошлого сейчас встречается все чаще. Тем не менее искусство живо и продолжает развиваться. Творчество из выведения новых и не существовавших ранее объектов культуры превращается в процесс переделывания этих объектов, которые в конечном итоге представляют собой вторичный продукт. Может ли искусство существовать в таких условиях? Обесценивается ли в таком случае понятие творчества как такового, которое подразумевает собой нечто уникальное и неповторимое? Имеет ли смысл такое повторение и является ли оно творчеством? Не стоит ли на смену понятию искусства создать новый термин, отражающий то явление, под которым его сегодня понимают?

Попытка ответить на поставленные вопросы приводит нас к необходимости разобраться со значением понятий “творчество”, “художественное творчество” и “искусство”.

Творчество – это процесс человеческой деятельности, в результате которого создаются качественно новые материалы и духовные ценности, или итог создания объективно нового. Другими словами, творчество – это способность человека из имеющихся материалов создавать новую реальность, удовлетворяющую многообразные потребности человеческой жизнедеятельности [1]. Существуют различные виды творчества: художественное, научное, производственно-изобретательское и другие.

Мы же рассмотрим конкретно художественное творчество. Это деятельность, направленная на поддержание эстетических и духовных ценностей, создание качественно новых произведений искусства, отличающихся общественно-исторической ценностью, уникальностью и неповторимостью [2]. Художественное творчество одновременно и создает ценности, и поддерживает их. Поддержание обеспечивается постоянным обращением к разным проблемным вопросам человека и приспособлением творчества под меняющиеся условия. Если произведение имеет определенный посыл, то оно также ценно, даже если предположить, что оно может и не быть уникальным. Творчество не просто поддерживает ценности, оно поддерживает общество во всех отношениях, то есть отвечает многим его потребностям. Также оно удовлетворяет эстетические и развлекательные потребности. Если созданное произведение приятно для просмотра, вызывает позитивные ощущения, дает яркие положительные эмоции, оно всегда находит своего зрителя, даже являясь вторичным.

Искусство – форма творчества, осмысление действительности посредством художественных образов, процесс или итог духовной самореализации, внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира человека или нескольких людей [3]. Следовательно, в искусстве играют роль две стороны человека: внешняя, окружающий его мир, и внутренняя, его память, мысли, эмоции. Берем во внимание тот факт, что внутренний мир каждого человека уникален, значит, в перспективе искусства можно не сомневаться. Но вряд ли взгляд на ту или иную внешнюю сторону жизни у одного и у другого человека будут сильно отличаться. Если смотреть на какую-то проблему объективно, то ценность творчества становится не такой значимой, ведь для каждого человека моральные принципы и их ассоциации одинаковы, значит, каждый будет использовать схожие художественные образы для отражения тех или иных явлений. Тогда зачем нам повторения? Для ясности в дальнейших рассуждениях обозначим, что искусство это и процесс, и его итог, а художественное творчество является именно процессом.

Так, соответствует ли современное искусство приведенному положению о том, что оно неповторимо, уникально? Если да, то в какой степени?

На первый взгляд, может показаться, что в прошлые времена человек находился в выигрышном положении по сравнению с нашим современником. Ему не требовалось богатого воображения, чтобы что-то придумать, так как перед ним было много невоплощенного. Его сознанию были открыты все пути, потому что мир для него был неизведанным, как и различные формы творчества для него еще не существовали. Перед ним был широкий круг необсужденных тем, которые можно было поднять и запечатлеть на бумаге в абсолютно любой форме, так как до него этого никто не делал, и, следовательно, не осудил бы за вторичность. В наше время все более чувствуется тенденция превращения искусства из средства самореализации, поиска новых идей и форм в тяжелый, непосильный труд, направленный на постоянный самоконтроль за своей неповторимостью.

Но, попытавшись найти именно ту точку отсчета, где человечество только начинало свой творческий путь, мы уйдем в глубь веков и увидим, что его положение было далеко не простым. Был ли человек в этот момент таким же развитым и способным творить, как современный человек? Обладал ли он таким же творческим мышлением? Его мышление не было настолько развитым, а следовательно, он тоже сталкивался с определенными ограничениями. Вместе с этим, прослеживая все этапы развития творчества до XIV века, мы видим, что оно всегда ограничивалось определенными рамками (традициями, религией). К тому же были и технические ограничения. Со временем жизнь усложняется, и возникают абсолютно новые темы (полет в космос, компьютерные технологии), которые человек тех лет так просто не мог взять из неоткуда.

Возьмем более позднее время – 20 век, когда человечество более-менее освободилось от ограничений, а культура начала приобретать массовые черты. И в этих условиях круг накопившихся проблем создал готовую почву для авторов, чья освободившаяся творческая энергия могла заполнить это огромное необжитое пространство. Общество становится информационным, а творчество – свободным. К тому же появляются новые технологии. Но не стоит думать, что, имея на руках уникальный, никем не тронутый материал, обязательно появится шедевр. Человек в прошлом, только открывая новые возможности, допускал массу ошибок, которые человек современности смог усвоить и теперь имеет возможность исправить. Есть определенный материал, который можно доработать, и в этом смысле у современного творца есть преимущество, ведь он может взять идею, которая была неудачно воплощена, и реализовать ее гораздо лучше.

Вообще, поиск идеи сам по себе не сложен, ведь большинство сюжетов уже существуют, и стоит принять тот факт, что невозможность придумать абсолютно новое естественна. Понятие «нового» в искусстве несколько условно. Всю совокупность проблем, волнующих человека, можно разделить на определенное число основных, архетипических сюжетов, с которыми сталкивается любой из нас. Например, Жорж Польти считает, что существует всего 36 драматических ситуаций. Принято считать, что почти за каждой современной историей стоит определенный мифологический сюжет. Гораздо тяжелее найти не идею, а форму, через которую эта идея будет реализована. И в этом случае автору предоставляется бесконечное количество вариаций и их сочетаний. Здесь вопрос уже в том, что ближе самому автору и насколько умело он отразит ту или иную проблему.

Прослеживая нынешнюю ситуацию в искусстве, мы видим, что в целом не такое большое количество людей испытывают дискомфорт от наблюдаемых ими схожестей в произведениях. Конечно, люди, разбирающиеся в искусстве, умело находят параллели между различными произведениями, а авторы все чаще становятся жертвами плагиата. Но большинство неопытных зрителей даже не замечают какой-либо вторичности. Мы уже определили, что люди, как правило, отбирают то, что отвечает их ценностям, эстетическим и

развлекательным потребностям. Именно для юного зрителя эстетический и развлекательный аспекты играют определяющую роль в выборе. А позитивный эмоциональный отклик у молодежи вызывает обычно то, что привязано к их миру, их времени. Дело в том, что новые поколения, сменяя старые, в первую очередь склонны знакомиться с творчеством своего, или близкого к своему времени художника, который отражает актуальную конкретно для этого времени ситуацию, так как именно привязка к своему времени вызывает у зрителя наибольший отклик. При этом творчество нового времени сохраняет в себе те же ценности. То есть, нельзя точно сказать, что люди устают от некоторой вторичности в произведениях. Одна и та же проблема может волновать людей в разные времена, а искусство вновь и вновь напоминает нам о ценностях, постоянно адаптируя их к новым реалиям.

Творчество несет в себе отголоски старого, но использует современные образы, средства и формы выражения, создавая тем самым качественно новые объекты. Важно обратить внимание на то, что творческий опыт прошлого просто не успевает усваиваться следующими поколениями. За несколько десятилетий мир накапливает такое огромное количество культурного опыта, в том числе и художественного, что для того, чтобы освоить его, естественно не хватит жизни. Все же нельзя отрицать, что преемственность поколений несет существенный отпечаток на том, что видит современный зритель. Остин Клеон в своей книге «Кради как художник» пишет о том, что творчество – это умение комбинировать несколько уже существующих идей. Он считает, что две разные идеи рождают третью, уникальную и неповторимую: “Вы имеете собственное генеалогическое дерево – существует оно и у ваших идей” [4, с. 21]. Так творец становится частью мировой творческой линии. Можно ли сказать, что творчество прошлого вместе с их авторами, порождая творчество своих потомков, полностью в них растворяется и исчезает? Скорее нет. Ведь даже сегодня многие произведения античности, картины и музыка эпохи Возрождения находят отклик у современного зрителя.

Насколько современные авторы должны заботиться о новизне в своем творчестве?

Если творческая энергия человека находит свою реализацию именно в искусстве, то он в любом случае будет стремиться к развитию в этом направлении. Возможность повтора или схожести не должна становиться препятствием на пути к самовыражению. Уникальность и неповторимость возникнет в процессе поисков. Автору следует учитывать опыт других и делать то, что волнует его самого. Искусство должно жить и развиваться вместе с обществом, ведь если мы что-то создаем, значит мы не забываем о ценностях, мы постоянны в своем духовном развитии и продолжаем совершенствоваться в нашем творческом мышлении.

Литература

1. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/2353/Творчество

2. URL: https://spiritual_culture.academic.ru/2379/Художественное_творчество
3. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/470/ИСКУССТВО
4. Клеон О. Кради как художник. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013 – С. 21.

ОБРАЗОВАНИЕ И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ КАК ОСОБЕННАЯ УСЛУГА

Т. Габитова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Кильдибекова З.Р.*

Аннотация: Дается критический анализ экономической категории услуга, выявляются особенности услуги в сфере образования и здравоохранения, которые позволяют вывести труд в этих сферах за пределы сферы услуг.

Ключевые слова: услуга, труд педагога и врача как особый вид квазиуслуг, сектор услуг, квазиуслуга.

Реформы в сфере образования и здравоохранения привели к тому, что эти сферы человеческой жизнедеятельности стали относить к сфере услуг, а труд, занятых в них начали приравнивать к услуге. В общественном сознании произошли соответствующие изменения – труд учителя и врача многими воспринимается как ничем не отличающимся от труда парикмахера или другого представителя традиционных отраслей сферы услуг. К нему стали относиться по принципу «клиент всегда прав». Такая позиция стала основанием пренебрежительного отношения к их труду не только как со стороны родителей, больных и детей, так и представителей органов государственной власти. А это приводит к дальнейшему падению престижа труда педагога, врача, несмотря на принимаемые меры государственной поддержки. Как отмечает И. Габитов, такая практика в будущем может привести к черте, когда «за которой может начаться непрерывная «погоня» за дипломами все более и более высокого уровня» [1, с. 20].

С такой оценкой своего труда учителя и врачи не согласны. Министр образования РФ Ольга Васильева в сентябре 2016 года заявила, что отношения между родителями и школой будут определяться регламентом, а не принципом «оказания услуг».

Все это требует не просто декларации, но и научно обоснованной позиции по определению сущности услуги как таковой. Услуги, как и вещи, представляют собой результат деятельности человека по созданию благ, средств удовлетворения своих жизненных потребностей и в качестве таковых обладают общей содержательной основой.

Всем услугам присуще 4 основные характеристики:

- неосязаемость;
- услугу нельзя произвести впрок;

– качество услуги зависит и от того, кто ее обеспечивает, где и как она предоставляется;

– несохраняемость.

Так, К.Маркс в своих «Теориях прибавочной стоимости», рассматривая производительный и непроизводительный характер труда, выделяет два типа услуг: «Услуги ... воплощенные в товарах, другие же услуги, напротив, не оставляют осязательных результатов, существующих отдельно от исполнителей этих услуг» [2, с. 414].

Он особо рассматривает особенности труда учителя и врача. «Если я покупаю услугу учителя — или другие покупают ее для меня — не с той целью, чтобы развить мои способности, а с той целью, чтобы приобрести известную сноровку, дающую мне возможность зарабатывать деньги, и если я при этом действительно что-нибудь усваиваю, — что само по себе несколько не зависит от оплаты учителю выполняемой им услуги... Но особая полезность этой услуги несколько не изменяет данного экономического отношения; деньги не превращаются здесь в капитал, другими словами: я не становлюсь по отношению к исполнителю услуги, к учителю, капиталистом, не превращаюсь в его хозяина. И потому экономический характер этого отношения несколько не зависит от того, излечивает ли меня врач, успешно ли обучает меня учитель, выигрывает ли мое дело адвокат. Оплачивается здесь услуга как таковая, но по самой ее природе ее результат не может быть гарантирован исполнителем услуги» [2, с. 414-415].

Как можно увидеть, что особенность труда учителя и врача заключается в том, что исполнителем услуги не может быть обязательно гарантирована надлежащее качество услуги. Это связано с тем, что, в отличие от других видов услуг, и труд учителя, и труд врача предполагают со стороны потребителя их «услуг» определенного усердия, старания, доверия. Для того чтобы труд учителя и врача был результативным, одних усилий с их стороны недостаточно. Необходимо, чтобы со стороны и учащегося, и больного было соответствующее отношение. Если этого нет, то труд как учителя, так и врача зачастую не добиваются желаемых результатов. Этого требования нет в других секторах услуг. Там результат достигается по линии «изготовитель (поставщик) услуги – клиент», а в отношениях учителя и учащегося, врача и больного такого нет. Соответственно, стоит вопрос о правомерности платности этого рода «услуги».

Хотя этот труд обладает всеми вышеуказанными характеристиками услуги, его в полной мере нельзя считать услугой. Поэтому автор называет их труд квазиуслугой. Безусловно, в сфере образования и здравоохранения можно найти такие виды деятельности, которые полностью отвечают критериям услуги, например, труд стоматолога, прием анализов, проведение исследования, однако и наука, и государство должны проводить четкое разграничение услуги и квазиуслуги и корректировать свою политику в

данных сферах. Требовать от учителя и врача, чтобы он оказывал услуги, в корне неправильно.

Литература

1. Габитов И.М. Система образования как фактор воспроизводства рабочей силы// Актуальные проблемы экономической политики: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 10-летию Нефтекамского филиала Башкирского государственного университета. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 110 с.
2. Маркс К., Энгельс Ф. Собр. Соч., Изд.2, Том 26, Часть 1.
3. Управление качеством в сфере услуг / Л. Г. Протасова, О. В. Плиски; М-во образования и науки РФ, Урал. гос. экон. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. экон. ун-та, 2010. – 176 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ФАКТОР ВЛИЯЮЩИЙ НА УСПЕШНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Гаврюшиной Д.А.

Башкирский государственный педагогический университет имени

Мифтахетдина Акмуллы

Научный руководитель: Лямина Л. В., к. пс. н, доцент..

Аннотация: В статье представлены основные принципы исследования эмоционального интеллекта учащихся, уточнено определение «эмоциональный интеллект», проведен анализ предпосылки его формирования, составляющие компоненты, а кроме того способы формирования эмоционального интеллекта у школьников в процессесоциализации.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, успешность, социализация, предпосылки, компоненты, чувственный разум.

Успешность

личностизависит не только от знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения, но и от эрудиции, а также от способности логически мыслить. Сегодня многие ученые пришли к выводу, что не только развитое мышление влияет на будущую успешность в профессии, но и уровень развития эмоционального интеллекта. Писатель и исследователь эмоционального интеллекта Д. Гоулман выдвигает его как фактор, оказывающий влияние на успешность в жизни. Эмоциональный интеллект является следствием развития общих представления об интеллекте социальном, который выделяют в виде самостоятельной способности или черты, послужившие доказательством несоответствия уровня развития и благополучия в обыденной жизни человека. Такое большое внимание к эмоциональному интеллекту связано с противопоставление

м его мышлению, и взаимосвязью первого с успешной профессиональной деятельностью.

Первыми термин «эмоциональный интеллект» ввели Дж. Майер и П. Соловей в 1990 году, до сих пор ученые не пришли к единому определению. Исследователи.

П. Соловей, Дж. Майер и Д. Карузо высказывают точку зрения о том, что эмоциональный интеллект – это большая группа ментальных способностей, которые обеспечивают осознание и понимание личных чувств и эмоций других людей (модель способностей) [1, с. 95].

Исследователь И. Н. Андреева предоставляет следующую формулировку: «Эмоциональный интеллект – возможность эффективно разбираться в эмоциональной сфере человеческой жизни (понимать эмоции пребывающих около вас людей, использовать эмоции с целью постановки задач, сопряженных с взаимоотношениями и мотивацией иных людей)» [2, с. 186].

Ученые продолжают изучать проблему формирования чувственного разума в разных нюансах. Более важный вклад, на наш взгляд, привнесли такие ученые, как: Д. Гоулман (концепция психологической компетентности), Р. Бар-Он (понятие «коэффициент эмоциональности»); С. Л. Рубинштейн развивал мысль Л. С. Выготского, о эмоциональных и умственных процессах (умственный процесс неосуществим при отсутствии чувств) и А. Н. Леонтьев (мышление содержит эмоциональную регуляцию) [3, с. 345].

Для нашего изучения ближе формулировка «чувствительный разум», как непростое образование, содержащее в себе комплекс поведенческих, когнитивных и психологических качеств, которые обеспечивают понимание, представление личных чувств и чувств находящихся вокруг, оказывающих воздействие на индивидуальное развитие и социализацию школьников в межличностном взаимодействии. В следствии рассмотрения теоретических аспектов данной проблемы мы определили составные части, способствующие его формированию, а непосредственно биологические (потомственные) и общественные (чувственные познания и умения интерпретировать эмоции других людей.).

Уникальным считается подход Дж. Мейер и П. Соловея, которые акцентируют внимание на 4 элементах, составляющие структуру эмоционального интеллекта, а непосредственно способность принимать и различать чувства иных людей, и таким образом, распознать личные чувства; применение чувств с целью стимуляции мышления, как способность лица бессознательно активизировать интеллектуальные процессы, развивать креативные возможности, используя чувства как условие мотивировки; использование чувств в варианте мастерства устанавливать первопричину возникновения этой эмоции, устанавливать взаимосвязь чувств и идей,

предвидеть появление чувств с периодом и руководствоваться чувствами [4, с. 31].

Также значимым нюансом исследования формирования чувственного разума, и кроме того профессиональных качеств личности учащихся можно проанализировать структуру эмоционального интеллекта, что содержит в себе следующие элементы: эмоциональный, в варианте возможности различать чувства иных людей, эмоциональную стабильность, мотивировку достижения успеха, а кроме того эмоциональную чуткость; когнитивный элемент в виде соответственной самооценки, чувственное понимание себя, информированность о эмоциональных качествах; самоанализ; бихевиористический элемент, в разновидности возможности регулировать собственными чувствами, способность сохранять контакты и определять взаимосвязь, а также способность устанавливать единый язык с различными народами и в различных условиях [4, с. 35].

После изучения научной литературы мы пришли к заключению о том, что не высокий уровень развития чувственного разума может привести к затруднению восприятия знаний, а так же замкнутости, что в дальнейшем может повлиять на искажение социализации личности. Формирование качественных психических новообразований школьника достигается только благодаря эмоционально-окрашенному взаимодействию с окружающим миром и сверстниками.

Формирование «чувственного ума» учащихся можно добиться с помощью ведения занятий с применением интерактивных пособий преподавания. Тренинг для формирования и развития эмоционального интеллекта способен более абсолютно формулировать эмоции, которые сопряжены с «внутренним Я», равно как и их словесное выражение, таким образом и невербально; волнению, прежде подавляемых и искажаемых защитными барьерами; дифференциацию и определение сути эмоций. Тренинг должен быть создан с целью преобразование Я-концепции посредством освоения прежде никак не отработанных эмоций (тренинг индивидуального развития), формирование возможностей к саморегуляции, рефлексии, фасилитативному воздействию и эмпатии (тренинг способностей и умений) [5, с. 183].

В ходе преподавания эмоциональный интеллект возможно совершенствовать с помощью общественного обсуждения трудностей воспроизведения тех или иных эмоций. Также результативными способами формирования эмоционального интеллекта считаются: игра, арт-терапия, психогимнастика, поведенческая терапия, дискуссионные способы, прогнозирование, исполнение ролей, презентации, планирование и прочие.

Эмоциональный интеллект — непростое образование, которое содержит в себе комплекс поведенческих, когнитивных

и психологических свойств, содействующих обеспечиванию осознания, представления личных чувств и чувств находящихся вокруг, а кроме того оказывающих большое влияние на индивидуальное формирование и межличностные связи. Структуру «чувственного разума» можно представить в виде способности отражать познавательный, чувствительный и поведенческие элементы, которые создаются в процессе групповых занятий с применением активных способов преподавания.

Проблема успешной личности и его будущего, взаимосвязана со степенью сформированности «чувственного разума», и этот вопрос поднимался в трудах В.Н. Дружинина, А.И. Маклаковой, В.С. Юркевича и др. Исследователи приводят большое число подтверждений этого, и сообщают нам о том, что благополучность работы обуславливается в значительной мере не степенью сформированности теоретических умственных способностей, а психологическими элементами эмоциональной стороны личности, возможностью людей к восприятию собственных и посторонних чувств, мастерством их правильно толковать.

Вопрос формирования чувственного разума, считается не в полном объеме разрешенным. Данный факт проявляется в том что с одной стороны, формирование чувственного разума считается неуправляемым процессом, в следствии чего же школьники никак не могут грамотно сформировать у себе понимание о собственной «Я-концепции» и не полностью понимают личные способности собственного индивидуального будущего роста, а с другой стороны - характерной чертой современного образования считается, в основном, предоставление теоретических сведений школьникам для их развития и благоприятного влияния на их дальнейшую социализацию.

Таким образом анализ представленных теоретических аспектов изучения эмоционального интеллекта у учащихся позволяет нам утверждать, что характер связи эмоционального интеллекта и успешности социализации, связывается с общими способностями, специальными способностями, самооценкой (уровнем притязаний), мотивацией и волевыми качествами. Соотнесение этих факторов с уровнем развития эмоционального интеллекта, дает нам основание сделать следующий вывод: понимание эмоций других людей и эффективное управление эмоциональной сферой личности влияет на успешность социализации школьников вне стен образовательного учреждения.

Литература

1. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо «Эмоциональный интеллект» (MSCEIT v. 2.0): Руководство. — М.: Институт психологии РАН, 2010 г. — 174 с.
2. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. — Новополоцк: Полоцкий государственный университет, 2011. — 388 с.
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии — СПб: Издательство «Питер», 2009—712 с.

4. Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004. 260 с. С. 29–36.
5. Калинина Т. В. Инновационный подход к профессиональной подготовке педагогов-психологов в условиях модернизации профессионального образования / Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции: — Челябинск: Изд-во Образование», 2006. — С. 179–188.
6. Першина А. В., Соловьева А. В. К проблеме изучения эмоционального интеллекта студентов // Молодой ученый. — 2016. — №4. — С. 703-704. — URL <https://moluch.ru/archive/108/26201/> (дата обращения: 11.02.2019)

МАРКЕТИНГОВАЯ ПОЛИТИКА И ЕЁ ИЗУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

А. Гайнетдинов

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р., д.э.н., профессор*

Аннотация: Рассматриваются: нынешняя политика предприятий, место маркетинга в продвижении товаров и услуг, методы формирования эффективной маркетинговой политики предприятия.

Ключевые слова: маркетинговая политика, предпринимательство, товар, бизнес.

Сегодня политика компаний целиком изменилась. Менеджмент активно включает в управленческий аппарат маркетинговую службу, так как в современном мире крайне необходимо разрабатывать эффективные маркетинговые бизнес-стратегии. Это объясняется воздействием маркетинга на эффективность предпринимательства при нарастающей конкуренции на рынках услуг и товаров. С каждым днем все больше организаций увеличивают расходы на маркетинг. И такие расходы для многих предприятий – существенные. Тем не менее, результат от подобных инвестиций – теряется в информационном потоке, который продуцируется конкурентами.

Главные причины имеющейся ситуации кроются в изменениях рыночных условий. Главные направления изменений, которые произошли в последние годы: повышение ожиданий клиентов касательно качества товара и сервиса; расширение потребительских возможностей в плане выбора продавца, прежде всего, за счет сети Интернет (можно покупать товары напрямую от производителя); повышение информационной загруженности клиента, а также понижение внимания к информационным, маркетинговым обращениям; сокращение жизненного цикла товаров; усиление конкуренции

и торговая глобализация; понижение степени эффективности применения традиционных инструментов по маркетинговым коммуникациям.

В такой ситуации главные идеи маркетинга, как философии управления, в некоторых случаях – актуальны. Но современное понимание маркетинговой деятельности должно трансформироваться в сторону повышения измеримости его результатов, в сторону маркетинговых стратегий на экономическую эффективность работы предприятия в целом. [1]

Разработка маркетинговой политики предполагает два уровня исследования. На первом уровне маркетингового анализа реализуются следующие модули: «стратегический маркетинговый анализ» (группа модифицированных методов портфельного анализа для количественной оценки бизнеса и степени конкурентоспособности товаров) и «сегментирование» (определение целевых рыночных сегментов для последующей разработки комплекса маркетинга). На втором уровне - уровне маркетинговой стратегии - предлагаются модули «Ассортимент» (формирование перспективного ассортиментного ядра и определение стратегически значимых групп потребителей) и «Ценообразование» (определение оптимальной цены в долгосрочном и краткосрочном периоде на основе эластичности спроса). Применение моделей, методик и информационных технологий может быть широко использовано для формирования маркетинговой, производственной и торгово-сбытовой стратегии предприятия. [3, 40-41]

Существуют несколько методов формирования эффективной маркетинговой политики предприятия. Одним из них является поиск профессиональных маркетологов среди журналистов. Для продвижения товара важно трудоустроить профессионалов, которые будут заниматься маркетингом в компании. По мнению журналиста и заместителя генерального директора портала sports.ru Юрия Дудя, очень выгодно и перспективно нанимать на должность маркетолога бывших журналистов или людей, которые сейчас лишаются этой профессии во многом из-за своего же нежелания работать в условиях отсутствия настоящей журналистики в современной России. По его мнению, это отличные специалисты, которые могут заниматься классическим и контент-маркетингом. Выгодно это ещё и тем, что эти люди не испорчены большими зарплатами. Поэтому предпринимателям, которым нужно развивать свой бизнес, и в том числе продвигать свой продукт в социальных сетях или популярных видеоплатформах, нужно обращать внимание на людей этого амплуа.

Следующим методом формирования эффективной маркетинговой политики предприятия является стратегический анализ. Он выявляет реальную оценку собственных ресурсов и возможностей применительно к потребностям среды, в которой работает предприятие.

Суть ещё одного метода заключается в следующем: для того чтобы успешно развиваться, предприятие должно следить за всеми изменениями на рынке: требованиями потребителей, соотношением цен, конкуренцией, а

также за созданием новых изделий. Для любого предприятия разработка перспективного ассортимента является стратегической задачей. Ее суть состоит, прежде всего, в том, чтобы сформировать наиболее выгодный для производителя перечень реализуемой продукции (услуг), который позволит достичь поставленных целей и обеспечить устойчивое функционирование предприятия в перспективе. Процесс формирования торгового ассортимента должен начинаться с определения целей компании. Нахождение перспективного ассортимента гарантирует предприятию успешную реализацию товара на рынке с минимальным риском.

Предлагаемые методы направлены на решение проблем функционирования организации в целом и отдельных ее элементов на основе эффективного использования ограниченных ресурсов и возможностей. За счет применения методов оптимально используются производственные, финансовые и трудовые ресурсы. Предложенный инструментарий позволяет повысить эффективность управленческих решений, выявить предпочтения потребителей и обеспечить ритмичную работу предприятия. [2, 120-122]

Таким образом, практически ни на одном из предприятий нельзя обойтись без маркетинговой службы. Поэтому, некоторым предпринимателям нужно перестать недооценивать профессиональных маркетологов, потому что в будущем они принесут только прибыль: предприятие, особенно только вошедшее в рынок, почувствует себя уверенней на ещё неосвоенном рынке.

В настоящее время производителей становится всё больше и отыскать своего потребителя становится сложнее. Для того чтобы облегчить эту задачу и существует тактика продвижения. Изучив основы маркетинга можно сделать вывод, что маркетинг, является очень важным элементом политики предприятия. Поэтому, если руководители предприятий хотят чувствовать себя уверенно на рынке, им нужно выработать сознание важности и актуальности маркетинга.

Литература

1. Крипак Е. М. Формирование эффективной маркетинговой политики предприятия: методы, модели, технологии [Электронный ресурс] // Вестник ОГУ. 2011. №13 (132). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-effektivnoy-marketingovoy-politiki-predpriyatiya-metody-modeli-tehnologii> (дата обращения: 23.03.2019).
2. Кузин, Б. Методы и модели управления фирмой / Кузин Б., Юрьев В., Шахдинаров Г. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 432 с.
3. Портер, М. Конкуренция: пер. с англ. [Текст] / М. Портер. Москва: Издательский дом «Вильямс», 2013. - 496 с.

КЛАССИФИКАЦИЯ МОТИВОВ В РЕКЛАМНЫХ СООБЩЕНИЯХ

К. А. Галиева
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: М. А. Чукреева
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы

Аннотация: Статья посвящена современной классификации мотивов в рекламном сообщении. Определяется роль психологии в определении глубинных установок, которыми руководствуется человек при совершении действий, что необходимо для понимания того, каким образом реклама эксплуатирует фундаментальные ценности и влияет на потенциального потребителя. Автор разделяет мотивы в рекламах сообщения на три группы – рациональные, социальные и эмоциональные – и дает краткую характеристику каждой категории этих групп, а также иллюстрирует тот или иной мотив примером вербальной конструкции.

Ключевые слова: реклама, маркетинг, мотивы в рекламных сообщениях, психология, ценности, потребитель, воздействие.

Мотивы, избранные в том или ином рекламном сообщении, всегда являются отражением мотивов, сопутствующих жизни целевого потребителя, поэтому важное место при анализе поведения покупателя занимает теория мотивации, разработанные психологом З. Фрейдом [6, с. 67]. Цель теории – изучение побудительных стимулов, которыми руководствуется индивидуум, когда делает выбор. В соответствии с концепцией мотивации З. Фрейда человек с самого рождения находится под давлением множества желаний, причем их влияния на собственные поступки он может даже не осознавать. Именно эти потаенные желания, направляющие человеческое поведение, и вскрывают исследователи потребительского интереса, чья деятельность в конечном счете становится основой для создания рекламного сообщения.

Теория мотивации включает в себя понятие «комплекса неполноценности», суть которого заключается в том, что в подсознании человека на протяжении жизни откладывается множество травм, требующих если не разрешения, то, по крайней мере, определенной моральной компенсации [4, с. 46]. Отсюда исходит стремление улучшить свое индивидуальное и социальное положение. Желание сделать себя лучше активно эксплуатируют специалисты в области рекламы, потому как самый действенный способ реализовать эту цель – потребление. Здесь важно отметить, что потребляемый товар в данном контексте рассматривается не просто как вещь, помогающая решать повседневные задачи, а как компенсирующий комплекс неполноценности инструмент, за которым может стоять уникальный образ. Потребитель, находящийся под влиянием рекламы, покупает не столько, к примеру, косметику, сколько красоту; не автомобиль,

а солидность [1, с. 52]. Следовательно, грамотно преподнесённый товар обретает сопутствующую, имиджевую ценность, которая в конечном счете становится важнее функциональности. Созданные рекламой идеалы воспринимаются покупателем как части его собственного «я». Мотивы покупок – сложные психологические структуры, части которых порой неясны самому потребителю. Покупатель поддается эмоциям, реагируя на созвучные ему образы и побуждения.

Отправная точка для выбора мотива рекламного сообщения – исследование основных установок потенциального потребителя, определение смысла совершаемых поступков (в частности, покупок). Имея информацию о мотивации покупателя, разработчики рекламного сообщения могут достичь положительного эффекта и снизить действие установок, препятствующих покупке. Часть этих установок находится в глубине подсознания. В свете этого особая роль уделяется архетипичным образам – древнейшим отпечаткам в психике, – которые влияют на человека, независимо от его воспитания, мировоззрения и багажа знаний [7, с. 318]. В коллективном бессознательном, согласно К.Г. Юнгу, закреплено множество типажей, каждый из которых транслирует свои, уникальные ценности: престиж (Правитель), успех (Герой), свобода (Странник), возможности (Ребенок), комфорт (Хранитель), страстность (Любовник) [2]. Нарботки К.Г. Юнга широко используются в маркетинге. Мы сможем в этом убедиться, рассмотрев классификацию мотивов в рекламных сообщениях. В качестве наглядных примеров мы используем слоганы и вербальные конструкции.

Мотивы в рекламных сообщениях можно разделить на три условные группы: рациональные, социальные, эмоциональные [3, с. 211].

Рациональные:

1. Мотив здоровья и натуральности используется в рекламе продуктов здорового питания, спортивных товаров, средств личной гигиены. Примеры: минеральная вода «Bon Aqua» («Сила воды – эффект витаминов»), жевательная резинка «Orbit» («Самая вкусная защита от кариеса», различных витаминизированных продуктов, отделочные материалы «Baltic Floor» («Натуральное дерево под твоими ногами»).

2. Экономический мотив основывается на желании обогащения, целесообразного расходования средств, их рационального распределения и экономии. Примеры: стиральное средство «Gala» («Никакой разницы! Зачем платить больше?»), магазин «Фамилия» («Любовь к выгодным покупкам? Это у нас фамильное!»). Эти же мотивы были ведущими в рекламе многих автомобилей: «Лада» («8 дверей по цене 4-х! Автомобиль Лада в Германии»);

3. Мотив надежности, гарантии. Защита от рисков – определяющий фактор отраслях экономики, банковского и страхового дел. Достаточно часто данные отрасли касаются производства и быта – там, где человек нуждается в том, чтобы оградить себя от угрожающих и непредсказуемых ситуаций. Однако банки и страховые фирмы – далеко не единственная сфера, в которой используется мотив надежности. Примеры: «Международный Московский

банк» («Мы в ответе за вас»), станция техобслуживания «АвтоЗащита» («Аксиома безопасности!»), стиральная машина «Eurosoba» («Надежна, как швейцарский банк»).

4. Мотив удобств и дополнительных преимуществ предполагает обещание в рекламных сообщениях более комфортной эксплуатации товара, дополнительных удобств, получение значительных преимуществ. Примеры: зубная щетка Oral-B («Меняет представление о чистке зубов. Навсегда»), мягкая мебель Mobel & Zeit («Когда мебель искусство...»), автомобиль «Peugeot» («Исключительный контроль над дорогой»).

Социальные мотивы:

Социальные мотивы апеллируют к принятым в обществе нормам долженствования, чувству справедливости, порядочности и высокому уровню ответственности за окружающий мир. Данную группу мотивов можно встретить либо в социально ориентированном контенте, либо в рекламе благотворительных организаций [4, с 226].

1. Мотив справедливости обозначает рекламируемый объект как инструмент по восстановлению или поддержке чести и достоинства. Примеры: экспертно-правовое бюро «Юрдэкс» («Обманула страховая? Мы заставим их платить!»), политическая партия «Справедливая Россия» («Справедливость – мэр, цена, налог, власть, суд – во всем»).

2. Мотив защиты окружающей среды используется для призыва к бережному отношению к природе, животному миру, экологии. Примеры: Служба спасения Московской области («Весь лес может погибнуть из-за одной спички. Берегите лес»), проект «Все равно?!» («У мусора есть дом»), всемирный фонд дикой природы «WWF» (постер с изображением эволюции амурского тигра, последней ступенью развития которого является шуба).

3. Мотив порядочности основополагающий для трансляции моральных ценностей: честности, доброты, чистоплотности и долге. Примеры: Налоговая служба Российской Федерации («Заплатите налоги, позаботьтесь о городе»), социальная реклама «Stand Up For The Pregnant» («Уступите место тому, кто несет что-то более важное»), Молодежный совет Федерации профсоюзов республики Башкортостан («Позвони родителям»).

4. Мотив сострадания исходит из гуманистических ценностей: сочувствия человеческому горю или острым проблемам окружающих. Примеры: Армия спасения («С вашими пожертвованиями чувство достоинства достижимая цель»), Красный крест («Позаботьтесь об их пище, чтобы они позаботились друг о друге»), Leo Burnett – социальная реклама психологической поддержки («Лекарств недостаточно. Лучший способ помочь человеку с депрессией – это выслушать его»).

Эмоциональные мотивы в рекламе играют на желании реципиентов избавиться от отрицательных и добиться положительных эмоций. В сообщении при этом говорится, что достичь такого эффекта возможно путем приобретения рекламируемого товара [4, с 241].

1. Мотив свободы основывается на стремлении человека к независимости от обстоятельств, защите своей самостоятельности в различных сферах жизни. Примеры: автомобиль Toyota Corolla («Corolla. Чувство свободы»), сотовый телефон Pantech G500 («Твоя жизнь. Твой выбор»), Обувь «Sterling». («Свободная обувь – свободное движение»).

2. Мотив страха отражается в относящейся к потребителю угрозе его благосостоянию, безопасности, здоровью. Товар при этом становится средством спасения от нависшей угрозы. Часто мотив страха реализуется в социальной рекламе, где цель побуждения купить продукт или воспользоваться услугой замещается предостережением, призывом обратить внимание на проблему или предпринять какие-либо действия по её решению. Примеры: изображенные на пачках сигарет предостережения («Курение убивает», «Зависимость», «Онкозаболевания», «Самоуничтожение», «Преждевременное старение», «Импотенция», «Ампутация»), противоугонное средство Clifford («Что, угнали? Надо было ставить «Clifford!»), Налоговая служба («Что, не спится? Заплати налоги и спи спокойно!»);

3. Мотив самореализации и значимости апеллирует к желанию человека в признании окружающими, повышении социального статуса и респектабельности. Товар становится средством демонстрации имиджа и самодостаточности. Примеры: автомобили Cadillac («Дорогу королю!»), косметика L'Oreal («Ведь Вы этого достойны»), независимая оценочная компания «Глобал» («Оценим все, кроме Вас – Вы бесценны!»).

4. Мотив уподобления играет на желании человека быть ближе к своему кумиру и ассоциировать себя с ним посредством потребления одной и той же продукции. Как правило, этот мотив наиболее эффективен в отношении детей, подростков, еще несформировавшихся личностей, для которых рекламируемый идолом товар имеет сакральный смысл. Этот прием также используется для популяризации и создания идеологической основы бренда за счет образа представителя. Для реализации данного мотива достаточно «амбассадора» – популярного человека, появление которого в медийной среде обеспечивает как минимум внимание со стороны широкой аудитории. Пример: шампунь «Clear» (амбассадор – футболист Криштиану Роналду), косметика «Nivea» (амбассадор – певица Рианна), оператор сотовой связи «МТС» (амбассадор – актер и шоумен Дмитрий Нагиев).

5. Мотив любви, дружбы, платонических отношений позиционирует товар как посредника между близкими людьми, неотъемлемого атрибута семейного быта, заботливого помощника по уходу за детьми или как наиболее уместный подарок близкому, любимому человеку. Примеры: конфеты Raffaello («Донесет Ваши чувства»), детское питание Gerber («Мамина любовь в каждой ложечке»), оператор сотовой связи «МТС» («Дарите любимым общение!»).

6. Мотив радости и юмора располагает потребителя к товару за счет позитивной подачи информации. Реклама в таком исполнении обладает

высоким уровнем меметичности благодаря забавному и запоминающемуся вербальному сообщению, которое сочетается с ярким визуальным сопровождением. Примеры: оператор сотовой связи «МТС» («Не сын – сынище. Речище течет. Не люди – человечища. Им нужен не просто безлимитный тариф – а безлимитище!»), чай «Принцесса Нури» (видео: девочка-подросток расстроена; её отец интересуется у жены, в чем причина грусти, на что получает ответ: «Валера»). Далее отец подходит к дочери с чашкой чая и говорит: «У меня в жизни тоже был Валера (пауза), и звали её Рита». Здесь также реализуется мотив платонических отношений), конфеты-драже «Scittles» («Скиттлс-трянка», «Дотянись до радуги, попробуй радугу»).

7. Мотив открытия базируется на любопытстве и стремлении человека к новизне. Приобретая товар, потребитель как бы открывает для себя нечто новое и доселе неизвестное. Вербализуется этот мотив с помощью призывов, подталкивающих реципиента не столько к покупке, сколько к новым ощущениям и опыту. Примеры: автомобиль Suzuki («Почувствуйте размах!») шампуни Waterflow («Дай себя увлечь»), сигареты L&M («Почувствуй вкус, объединяющий мир»).

8. Мотив ностальгии мобилизует положительные эмоции, отсылая потенциального потребителя в «прекрасное» прошлое. Теоретически человек при взгляде на рекламу должен испытывать теплые чувства и ассоциировать их с предлагаемым товаром. Пример: лекарство от кашля «Мукалтин» («Тогда и сейчас. Мукалтин»), IT-компания «Google» (девушка рассказывает, как сложно было увлекаться литературой полвека назад и насколько просто это сейчас с использованием сервисов «Google»: «Думаю, что, если бы тогда у бабушки был интернет, она бы проводила там еще больше времени, чем я»). Идеальное воплощение ностальгического мотива можно встретить в сцене американского сериала «Безумцы», где главный герой – копирайтер – презентует фотоаппарат Kodak Carousel, сопровождая презентацию слайдами семейной идиллии и следующим комментарием: «...в переводе с греческого ностальгия означает «боль старых ран». Это тяга сердца более сильная, чем сами воспоминания. Этот прибор не космический корабль, это – машина времени. Она перемещается в прошлое и будущее. Переносит нас в месте, где мы мечтаем оказаться снова. Это не колесо, это – карусель. Мы путешествуем на ней, как дети, – круг за кругом – и возвращаемся домой: туда, где нас всегда любят».

9. Мотив гордости и патриотизма применяется к четкой привязке к стране-производителю товара. Продукт становится выразителем какой-либо национальной черты, исключительности и колорита. Примеры: шоколад «Россия» («Россия – щедрая душа»), компьютеры «Genius iRu» («Компьютер для всех, кто думает по-русски»), автомобиль «УАЗ Патриот» («Мы с тобой одной крови»).

10. Мотив сексуальности в рекламе используется в первую очередь для того, чтобы захватить внимание потенциального потребителя, вызвать отклик как на уровне сознания, так и на уровне инстинктов для дальнейшей

ассоциации бренда с определенным ощущением – к примеру, с эстетическим наслаждением или возбуждением. Примеры: алкогольной продукции Marybelle («Возьми меня во время сильной жажды и передай меня своему другу»), сети магазинов электроники «Эльдорадо» («Пыль сосу за копейки» (на рекламном щите слово «Пыль» графически сливается с фоном)). Эксплуатация сексуальных мотивов в рекламе, согласно классификации О. Н. Ткаченко и Д. К. Краснояровой, входит в перечень приемов шоковых информационных сообщений. Помимо сексуальных образов как способа эмоционального воздействия, в данный список входят следующие средства:

– запугивание зрителя (если потребитель откажется от рекламируемого товара, то его ожидают жуткие последствия; сфера использования: моющие средства и лекарственные препараты);

– власть и насилие (если потребитель приобретет товар, то получит эксклюзивный доступ к доминирующей позиции в личной жизни или обществе; сфера использования: широчайшая – от средств личной гигиены до обуви; здесь стоит также отметить, что тема власти и насилия может раскрываться в социальной рекламе уже не как цель, а как порицаемое явление, которое необходимо пресечь);

– табуированные темы (необъяснимых запретов в обществе; сфера использования: средства личной гигиены, туалетная бумага, противозачаточные средства, социальная реклама) [5].

В данной системе также присутствуют мотивы эпатажа, провокации и безобразия как эстетической категории. Отметим, что четкую границу между приемами провести сложно. Так, например, на практике запугивание может перемежаться с насилием, а эпатаж – с мотивом сексуальности.

Таким образом, мы классифицировали мотивы, которые чаще всего встречаются в рекламных сообщениях. Разумеется, помимо вышеперечисленных побудительных стимулов, существуют и другие, однако чаще всего они являются лишь производными от основных.

Литература

1. Блэкуэлл, Р., Миниард, П., Энджел, Дж. Поведение потребителей – Москва: Питер, 2007. – 944 с.
2. Иващенко, А. Теория архетипов и практика брендинга. – Москва, 2006. – URL: http://www.marketing.spb.ru/lib-comm/brand/inner_motivation.htm. – (дата обращения: 21.01.2019)
3. Ромат, Е.В. Реклама: учеб. для вузов. 7-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 512 с.
4. Уэллс, У., Бернет, Дж., Мориарти, С. Реклама: Принципы и практика. – Санкт-Петербург: Питер – 2001г. – 736с.
5. Фомина, Н. Н. Размер не имеет значения: тема секса в современной рекламе // Лингвокультурология. 2015. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razmer-ne-imeet-znacheniya-tema-seksa-v-sovremennoy-reklame> (дата обращения: 19.01.2019)
6. Фрейд, З. Введение в психоанализ: Лекции. – Москва: Наука, 1989. – 456 с.
7. Юнг, К.Г. Сознание и бессознательное // Психология сознания / Сост. Л.В. Куликов. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 475 с.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

А.Ф. Галимзянова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумулы
Научный руководитель: Г.И. Гайсина, д.п.н., профессор*

Аннотация. Раскрывается сущность, цель и задачи социального воспитания учащихся. Представлен перечень социальных компетенций согласно ФГОС НОО. Обозначены подходы к определению методов социального воспитания учащихся.

Ключевые слова: социальное воспитание, методы социального воспитания, социальные компетенции, ФГОС НОО, социальная воспитанность.

Социальное воспитание представляет собой процесс создания условий для его социального становления с учетом использования всех социальных явлений и воздействий. Социальное воспитание детей является составной частью процесса социализации, направлено на формирование социальной зрелости и развитие личности посредством включения их в различные виды социальных отношений в общении, игре, в учебной и общественно полезной деятельности. В узком смысле этого слова социальное воспитание трактуется как целенаправленный процесс формирования социально значимых качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации.

Важность обращения теории и практики образования к проблеме социального воспитания вызвана объективной необходимостью усиления социальной составляющей процесса воспитания подрастающего поколения, что подтверждается рядом нормативно-законодательных актов федерального уровня действия: Федеральный закон от 29.12.2012 №237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы». В данных документах социализация личности и социальное воспитание как фактор ее успешности названы в качестве приоритетных направлений построения государственной политики в области образования.

Социальное воспитание учащихся общеобразовательных учреждений органично вписывается в российское образование в связи с переходом к гуманистической образовательной парадигме. В настоящее время ФГОС нового поколения закрепляют в качестве фундамента идею компетентностного подхода, который обеспечивает [1, с 46]:

1) воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

2) переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

4) признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся.

Таким образом, особенностью данного подхода является усиление практической жизненной направленности образования, создание условий для овладения учащимися социальными компетенциями, что в результате способствует формированию социальной компетентности личности.

В ФГОС начального общего образования сформулирован следующий набор социальных компетенций, которыми должен обладать младший школьник по итогам получения начального общего образования:

1) умение сотрудничать, уважать других;

2) умение участвовать в выработке общего решения, способность приспосабливаться к разным социальным ролям;

3) ответственность, самостоятельность;

4) организованность;

5) уверенность в себе;

6) способность разрешать конфликты [2, с. 35].

Данные компетенции тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, что при правильной методике формирования будут способствовать развитию подрастающего поколения, формированию их самостоятельности в поиске новых знаний, решении нестандартных жизненных проблем. Результатом обладания указанными компетенциями является соответствие личности критериям социальной воспитанности:

1) когнитивный критерий, включающий в себя развитие сферы психологии человека, связанной с его познавательными процессами и сознанием, включающая в себя знания человека о мире и о самом себе;

2) поведенческий критерий, включающий в себя развитие сферы психологии человека, связанной с его осознанным поведением, поступками и действиями.

Достижение целей социального воспитания осуществляется посредством использования методов воспитания, под которыми понимаются способы накопления развивающейся личностью позитивного социального опыта, содействующее ее самосовершенствованию, самовоспитанию и

самоорганизации. В социальном воспитании пока не выработаны собственные специфические методы, в основном это методы, применяемые в педагогике, психологии и социальной работе.

Исследователи данной проблемы сделали вывод о том, что методы социального воспитания проявляются:

- через непосредственное влияние (авторитет, просьба, совет, убеждение, требование);
- создание специальных условий, ситуации, которые вынуждают изменить собственное отношение, выразить свою позицию, осуществить поступок, проявить характер;
- общественное мнение значимой для детей, средства массовой информации;
- совместную деятельность (общение, игра);
- процессы обучения, самообразования, передачу информации, социального опыта в кругу семьи;
- погружение в мир народных традиций, чтение художественной литературы [3, с. 36-37].

На сегодняшний день задача социального воспитания состоит в том, чтобы специальными педагогическими средствами обеспечить ребенку позицию субъекта социализации и помочь ему быть субъектом этого сложного процесса. Именно в условиях воспитания он должен обрести определенные знания о себе, о своей личности, освоить ценностные установки и нравственные нормы поведения в современной жизни. Проблема приобщения к социально-нравственному миру всегда была и остается одной из ведущих в процессе формирования личности.

Таким образом, именно социальному воспитанию принадлежит ведущая роль в формировании социальных компетенций, что доказано многими педагогами-практиками, так как оно способствует формированию коммуникативных, личностных, информационных, ценностных компетенций. Организация социального воспитания помогает детям принимать самостоятельные решения, ощутить свою значимость в обществе, стать более активными и инициативными.

Тем не менее, мы наблюдаем недостаточность научно-методических разработок и рекомендаций по формированию социальных компетенций у учащихся. Следствием этого, на наш взгляд, является слабая обращенность педагогических коллективов к проблеме социального воспитания в образовательном процессе.

Данная проблема требует совместной работы ученых социальных педагогов и педагогов-практиков по внедрению в образовательные учреждения систем социального воспитания. Успешное формирование социальной компетентности выпускников школ – фундамент их будущей социальной зрелости.

Литература

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Текст] / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. - 2003. - № 5. - С. 34-42.
2. О воспитательном компоненте Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [Текст] // Воспитание школьников. - 2009. - № 8. - С. 10-16.
3. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ: ОБЗОР, СРАВНЕНИЕ.

Г.Р.Ганиева

БГПУ им.М.Акмиллы

Научный руководитель: к.и.н., доцент Р.А. Гильмиянова

Аннотация: В статье рассматриваются российские справочно-информационные системы (СИС). Справочно-информационные системы обеспечивают возможность оперативной работы нормативно-правовыми актами. Наиболее известные СИС «Гарант», «Консультант плюс», «Кодекс», «Главбух». Их развитие, распространение и совершенствование является важной задачей формирования правового сознания и повышения эффективности правовой системы Российской Федерации.

Ключевые слова: правовая информация, справочно-информационные системы, нормативно-правовые акты, СИС, «КонсультантПлюс», «Гарант», «Кодекс», «Главбух».

В нашей стране каждый человек сталкивается с вопросами доступа к правовой информации независимо от своей профессиональной деятельности. Сейчас существуют различные источники получения правовой информации, например, печатные СМИ, телевидение и радио, конференции, семинары, юридические бюро, правовые сайты и справочно-информационные системы. Указанные источники предназначены для определенных слоев населения, и имеют как свои достоинства, так и недостатки. Но есть категория специалистов, которые постоянно работают с правовой информацией и им необходим постоянный доступ к компьютерным справочным правовым системам. Справочно-информационные системы (СИС) – это компьютерные базы данных, ядром которых являются электронные базы и банки юридической информации.

Справочно-информационные системы делают работу специалиста комфортной, быстрой и максимально эффективной предоставляя широкие возможности эффективного решения возникающих вопросов.

В настоящее время в России наиболее популярными СИС считаются такие, как, «Консультант Плюс», «Гарант», «Кодекс» и «ГлавБух», которые

предназначены для создания информационной основы для принятия управленческих решений, обеспечения хозяйствующих субъектов достоверной и полной нормативной и иной информацией. Данные правовые системы имеют свои особенности, небольшие различия в организации интерфейса, а также в возможностях, способах и скорости поиска, в объеме базы и качестве накопленной информации, но все современные системы имеют схожую функциональную структуру. Данные системы ориентированы на негосударственные структуры и физических лиц.

Справочно-информационная система «Гарант» разработана в 1990 году. Она включает в себя все существующие виды правовой информации: акты органов власти разного уровня, судебную практику, международные договоры и другие нормативно-правовые акты, которые издаются на федеральном и региональном уровнях, помимо этого в систему включается обширный консультационный, аналитический и справочный материал к этим актам [5].

В системе «Гарант» используются мощные поисковые и инновационные технологии. Базовый поиск системы Гарант – это универсальный поисковый инструмент, который представляет собой максимально простой инструмент, состоящий из строки ввода и вкладок для выбора вида информации. Данная база дает комплексное и взаимосвязанное информационно-правовое обеспечение, позволяющее пользователю благополучно решить любой возникающий вопрос [5].

В 1991 году появилась профессиональная справочная система «Кодекс» и стала базой международного уровня, которая в себя включает правовые акты федерального и регионального значения, а также документы по международному законодательству [4]. Среди нормативно-технических систем Кодекс является наиболее известной системой. Она оснащена уникальным интеллектуальным поиском по реквизитам, который называется атрибутивным. Данный вид поиска способен за считанные секунды найти нужный документ.

Система «Кодекс» предоставляет пользователям возможность использовать в работе электронные версии наиболее авторитетных и популярных печатных изданий, освещающих юридические и экономические вопросы. В них представлены все материалы нормативного, аналитического, информационного и консультационного характера, которые, в первую очередь, и определяют ценность данных изданий [4].

Справочно-информационная система «Консультант Плюс» появилась в 1992 году. За все время своего существования она стала бесспорным лидером на рынке правовых услуг [6]. Система Консультант Плюс – это сильное правовое обеспечение для работающих в сфере законодательства, например, для таких профессий как, бухгалтер, финансист, юрист, кадровые работники и управленцы.

Поисковые инструменты в системе Консультант Плюс разработаны специально для работы с правовой информацией, при этом они учитывают профессиональную лексику и распространенные сокращения [1, с.10].

Функция быстрого поиска является наиболее простым способом поиска документов в системах и дополняет классические поисковые инструменты – Карточку поиска и Правовой навигатор. Карточка поиска осуществляет поиск необходимого документа по любому известному реквизиту или словам из его названия или текста [2].

Система Главбух разработана в январе 2007 года компанией Акцион-Digital. Это огромная систематизированная справочная база рекомендаций по всем вопросам бухучета и налогов, созданная специально для бухгалтеров и специалистов в области налогов.

Все материалы разбиты по тематическим блокам и снабжены ссылками на нормативные документы, которые можно посмотреть тут же, во встроенной правовой базе [3].

Система Главбух дает возможность быстро и с минимальными усилиями получить подробный ответ, соответствующий действующему законодательству от авторитетного специалиста Минфина, ФНС, Минздрава. Поиск информации осуществляется через поисковую строку, которая доступна в любом разделе. В результате поиска, информация подгружается только из того раздела, в котором находится пользователь.

Таким образом, можно сделать вывод, что удобство использования, оперативность подачи и систематизация информации, доступность в сети интернет делает справочные правовые системы лидерами на рынке информационных услуг. Все вышеперечисленное обеспечивает доступность действующего законодательства, способствует росту правосознания, реализации конституционного права гражданина на свободное получение информации.

Каждая из рассмотренных систем, помимо стандартного набора необходимых возможностей, обладает уникальными чертами, что определяет здоровую конкуренцию между ними. Данные системы можно установить локально на персональный компьютер пользователя или использовать интернет сайт с актуальной информацией.

Все рассмотренные СИС имеют свои достоинства и недостатки. Одним из важнейших конкурентных преимуществ «Консультант Плюс» является удобство поиска документов по базе данных используя самые различные способы поиска информации. Большой объем информации, богатые аналитические возможности позволяют сделать «Консультант Плюс» надежным помощником для юристов, экономистов, политологов и не только для поиска информации, но и для ее обработки.

Литература

1. Галактионов, Т.У., Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс: учеб. пособие [Текст] / Т. У. Галактионова, Н. Г. Серебренникова. – Хабаровск : Изд-во Тихооке-ан. гос. ун-та, 2014. – 68 с.
2. Орлов, А.В. Справочно-правовая система КонсультантПлюс [Текст] / А. В. Орлов, Ю. В. Галичина // Вестник образовательного консорциума среднерусский университет. Информационные технологии. 2014. – №4. – С.37-40.
3. БСС Главбух. Официальный сайт компании [Электронный ресурс] / URL: <https://www.1gl.ru> (дата обращения 16.03.2019).
4. ИПС Кодекс. Официальный сайт компании [Электронный ресурс] / URL: <https://kodeks.ru> (дата обращения 16.03.2019).
5. СИС Гарант. Официальный сайт компании [Электронный ресурс] / URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 16.03.2019).
6. СИС КонсультантПлюс. Официальный сайт компании [Электронный ресурс] / URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 16.03.2019).

СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ: ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ, КЛАССИФИКАЦИЯ.

Г.Р.Ганиева

БГПУ им.М.Акмиллы

Научный руководитель: к.и.н., доцент Р.А. Гильмиянова

Аннотация: В статье исследуются вопросы, связанные с современными справочно-информационными системами. Рассматривается информационное пространство как информационно-поисковая система. Приведены понятия справочно-информационных систем ученых А.С. Чупрова и Т.Ф. Берестова. Даны основные понятия, сущность и классификация справочно-информационных систем. Рассмотрены основные виды справочно-информационных систем, рассмотрены коммерческие и некоммерческие каналы распространения информации.

Ключевые слова: библиотека, информационно-справочные системы, справочные правовые системы, информация, правовая информация, нормативно-правовые акты, информационное пространство.

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него информационных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности и образуют глобальное информационное пространство.

В технических науках информационное пространство понимается как информационно-поисковая система, то есть, упорядоченная совокупность

информационных единиц (данных), для которых обеспечен их поиск и расшифровка.

В современном мире информация воспринимается и рассматривается с двух сторон, как постоянно растущий экономический ресурс и как информационный ресурс, который позволяет значительно увеличить рентабельность большинства производственных процессов и содействовать в решении социальных проблем. Следовательно, «информация» является стратегическим ресурсом, который может содействовать эффективному развитию экономики, формированию информационного общества и обеспечению безопасности, как граждан, так и государства.

Информационное пространство трактуется А.С. Чупровым как организующая социум форма координации коммуникативной деятельности людей, которая обусловлена масштабом коммуникации: способами получения, представления, обработки, хранения, передачи и потребления информации, объемом и содержанием информационных ресурсов.

Берестова Т. Ф. определяет информационное пространство (ИП) как совокупность информационных ресурсов всех возможных участников, взаимодействующих в согласованных сферах деятельности по управлению и охране водных ресурсов региона.[1, с.35]

В юридической сфере деятельности в результате правовой информатизации появился термин «правовая информация».

Правовая информация – сведения о фактах, событиях, предметах, лицах, явлениях, протекающих в правовой сфере жизни общества, содержащихся как в нормах права, так и в других источниках, и используемая при решении правовых задач [3, с 185].

Правовая информация направлена на регулирование отдельных сторон хозяйственной и социально-культурной деятельности общества, благодаря этому, независимо от своего содержания, она считается социально значимой.

Исходя из выше изложенного понятия следует, что к правовой информации можно отнести правовые акты, материалы для подготовки законопроектов, нормативные правовые акты и другие документы, в которых содержится текст обсуждения, принятия, упорядочения, учета и изучения практики их применения, а также документы о правовом образовании и разработке научных концепций развития права [5,с.8].

С каждым годом поток правовой информации возрастает, что приводит к спросу на нее не имеющих юридическое образование пользователей. Ежедневно необходимостью решения правового вопроса возникает у самых различных категорий граждан: экономистов, военных, учителей, студентов, пенсионеров и других категорий.

Возрастающее количество правовых документов обуславливает потребность практического использования автоматизированных информационных систем. Важно учесть, что конечная цель работы с информационной системой состоит как в оперативном получении актуальной правовой информации, необходимой среднестатистическому юристу, так и в принятии на основе

выбранных правовых актов юридически выверенного, и что не менее важно, юридически грамотного решения. Ответ системы на определенный запрос представляет собой в основном список нормативных юридических актов, имеющих отношение к интересующей пользователя проблеме или сфере общества.

Использование компьютерных технологий для работы с законодательной информацией началось еще во второй половине 1960-х гг. Сначала справочные системы создавались в основном в виде электронных картотек («электронных каталогов»). Так, бельгийская система CREDOC, появившаяся в 1967 г., стала первой в Европе электронной картотекой для компьютерного поиска юридической информации [3, с.183].

Некоторые юридические электронные картотеки в процессе развития начали работать в диалоговом режиме благодаря сети терминалов в библиотеках и стали широко доступны для всех желающих. При всех достоинствах электронные картотеки не позволяют знакомиться с полным текстом документов, поэтому более удобны полнотекстовые системы.

Справочно-информационные системы (СИС) – представляют собой компьютерные базы данных, в которых содержатся банки юридической информации. В базах данных хранятся федеральные законы и указы, федеральные и региональные решения, международные акты, материалы по судебной практике, а также судебные решения, типовые формы документов, консультации юристов, специалистов по бухгалтерскому и налоговому учету [3, с.183].

Назначением справочно-информационных систем является ввод, систематизация, хранение и выдача информации (без сложных преобразований данных) по запросам пользователя.

Данные системы можно разделить на следующие виды:

- архивы;
- справочники и картотеки;
- системы делопроизводства;
- системы ведения электронных карт местности

В настоящее время существуют различные справочно-правовые системы или справочно-информационные системы, которые благодаря удобному и простому интерфейсу, позволяют пользователям получить своевременно доступ к информации о правовых нормативах страны.

Справочные-информационные базы можно разделить [2,с.24]:

- 1) по тематике:
 - информационно-консультационные системы;
 - отраслевые справочные системы;
 - профессиональные юридические системы;
 - системы арбитражной практики;
 - электронные правовые справочники.
- 2) по форме собственности:
 - государственная система;

– коммерческая система.

В группу коммерческих систем входят: компьютеризированная справочно-правовая система «Консультант Плюс», информационно-правовое обеспечение «Гарант» и справочно-правовая система «Кодекс».

Данные базы получили широкое распространение в бюро переводов, крупных бухгалтерских компаниях и ряда других коммерческих организаций, за счет постоянного появления и обновления юридической информации, а также новых условий и возможностей.

Для широкого круга граждан одним из основных каналов некоммерческого распространения правовой информации были библиотеки. На сегодняшний день доступность и открытость всего массива нормативных документов обеспечить могут только компьютерные технологии.

Возрастающее количество правовых документов обуславливает потребность практического использования автоматизированных информационных систем. Невозможно не отметить динамику их обновления. Важно учесть, что конечная цель работы с информационной системой состоит как в получении правовой информации, необходимой среднестатистическому юристу, так и в принятии на основе выбранных правовых актов юридически выверенного, и что не менее важно, юридически грамотного решения. Ответ системы на определенный запрос представляет собой в основном список нормативных юридических актов, имеющих отношение к интересующей пользователя проблеме или сфере общества.

В системе библиотечного и справочно-библиографического обслуживания справочно-информационные системы прочно заняли свое место.

Справочно-правовые системы на сегодняшний момент стали удобным инструментом в работе с законодательством. Любой специалист, которому по роду деятельности приходится принимать эффективные решения, связанные с применением законодательства, знает, что иногда бывает трудно определить, какой нормой права необходимо руководствоваться в том, или ином случае.

Таким образом, можно сделать вывод, что удобство использования, оперативность подачи и систематизация информации, доступность в сети интернет делает справочные-правовые системы лидерами на рынке информационных услуг. Все это обеспечивает доступность действующего законодательства, способствует росту правосознания, реализации конституционного права гражданина на свободное получение информации.

Литература

1. Берестова Т. Ф. Единство информационного пространства: теоретико-методологический аспект // Единое информационное пространство России: федеральный и региональный компоненты : материалы междунар. конф. (г. Краснодар–Геленджик, 21–24 сент. 2004 г.) : в 2 ч. / Междунар. акад. информатизации [и др.]. – Краснодар, 2004. – Ч. 1. – С. 35–39.

2. Галактионов, Т.У., Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс: учеб. пособие [Текст] / Т. У. Галактионова, Н. Г. Серебренникова. – Хабаровск : Изд-во Тихооке-ан. гос. ун-та, 2014. – 68 с.
3. Згадзай, О.Э., Казанцев С. Я. Информационные технологии в юридической деятельности: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Юриспруденция» и «Правоохранительная деятельность» [Текст] / О.Э. Згадзай. – Москва.: Юнити-Дана, 2014. – С. 183.
4. Крутин, Ю.В. Информационные системы и технологии: учебное пособие [Текст] / Ю.В. Крутин. – Екатеринбург, 2017. – 208 с.
5. Санникова, Н.И. Анализ автоматизированных информационных систем для юридической деятельности в российской федерации [Текст] / Санникова Н.И. / Экономика и социум. – 2017. – №1(32). – С. 8.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗАВИСИМОСТИ

Гарифуллина Г.Ф.

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Биктагирова А.Р., к.пс.н., доцент*

Аннотация: в данной статье раскрыты социально-психологические механизмы формирования и причины созависимости, рассмотрены характеристики и психологические особенности созависимой личности. Социально-психологический подход обосновывает причину возникновения созависимой личности – дисфункциональность семейных отношений. Кроме семьи влияет на формирование созависимого поведения ближайшее окружение – люди, которые сопровождают его в повседневной жизни, а в профессиональной деятельности – руководство, коллеги, подчиненные.

Ключевые слова: созависимость, зависимость, дисфункциональные способы поведения, семья.

Процесс человеческой жизни представляет собой сложную и взаимосвязанную цепочку событий, условий, являющихся механизмом психических изменений и влияющих на формирования личности. «Созависимость формируется постепенно и у каждого человека - в силу его характера, личностных особенностей, образа жизни, жизненного опыта, событий прошлого, заражение и течение болезни происходит специфическим, только одному ему присущим образом», - согласно трактовке О.А.Шороховой [12, с.6].

По мнению специалистов, в области созависимости (В. Weinhold, В. Москаленко, Е. Емельянова, О. Шорохова) существует несколько групп созависимых: «люди, находящиеся в браке или близких отношениях с больным химической зависимостью; имеющие химически зависимых

родителей; взрослые дети алкоголиков; люди, находящиеся в тесных взаимоотношениях с хронически больными; родители детей с поведенческими проблемами; лица, выросшие в эмоционально-репрессивных семьях» [3, с.38].

А.В. Котляров указывает, что основой формирования созависимости неверно поставленную цель, а также следование «ложным», навязанным извне целям. В результате зависимость от мнения других людей, психоактивных веществ (алкоголь, наркотики), дисфункциональных способов поведения личность не может развиваться и остается на достигнутом этапе развития [6, с.20].

Среди основных аспектов, детерминирующих формирование созависимости личности, выделяют: пол, возраст, отношения в семье, эффективные социальные контакты (отношения с друзьями, коллегами) [1]. Значение факторов психологического влияния индивидов друг на друга в развитии и формировании созависимости признано всеми подходами в изучении данного понятия.

Исходя из социально-психологического подхода необходимо отметить 2 наиболее существенных фактора способствующие механизму формирования созависимости: семья как основной, однако необходимо учитывать социум, в котором созависимость можно рассматривать как культурный и социальный феномен, находящий все большее свое распространение в условиях современности.

Механизмы формирования созависимости были описаны также в работах Н.Г. Артемцева, И.А. Шаповал, Е.В. Емельянова, В.Д. Москаленко, Б. и Дж. Уайнхолд, И.А.Былима. Термином «механизм» обозначается система различных психологических факторов, средств, обеспечивающих процесс проявления и формирования созависимости.

Семья – является основным источником формирования созависимого поведения, в котором из поколения в поколение передаются и не осознанно транслируются традиции, привычки, поведение, ценности. В трактовке И.А.Былима семья является фактором формирования алкогольной зависимости и деструктивной алкогольной созависимости [5, с.10].

В.Д.Москаленко пишет, что «созависимые люди происходят из семей, в которых имели место либо зависимость, родственники эмоционально вовлечены в эту болезнь, либо жестокое обращение (физическая, сексуальная или эмоциональная агрессия), а естественное выражение чувств запрещалось («не реви», «мальчикам плакать нельзя»): из дисфункциональных семей» [9, с.92]. Боль, вина, стыд – не способность справиться со своими негативными эмоциями, вынуждает скрывать свои собственные чувства, и руководствоваться чужими установками и подстраиваться под настроение других людей. «При созависимости растет устойчивость к эмоциональной боли. Созависимые переполнены, перегружены негативными эмоциями. Созависимые отказываются чувствовать, потому что чувствовать очень больно» [2, с. 31]. Следовательно, эта взаимосвязь вынуждает человека

отказаться от себя и жить проблемами другого, что неизбежно нарушает внутрисемейные взаимоотношения. Таким образом, люди с созависимостью часто испытывают болезненные эмоции и низкую самооценку.

По мнению исследователей, (В. Москаленко, О. Шорохова и др.) «созависимые передают ответственность за свою жизнь и свои отношения и их последствия окружающим, Судьбе, Богу, поэтому и трудны для них выбор и принятие решений, и предпочитают они выжидательную позицию, уклонение от ответственности, «уход в болезнь» и т. п. При этом они, как правило, сверхответственны за жизни близких, считают себя обязанными помогать им в решении их проблем, а чаще решать эти проблемы за них, винят себя в их неудачах» [11].

Итак, мнения зарубежных и отечественных ученых сходятся в том, что важнейшим фактором возникновения созависимости является дисфункциональная семья, это не только семьи, где родственники страдают какой-либо зависимостью, но также все люди оказываются так или иначе созависимыми, т.е. зависимыми от семьи, детей, работы.

Факторы социализации воздействуют на личность не по отдельности, а в совокупности. Окружающая среда составляет с личностью неразделимое целое, поэтому и личность оказывает существенное влияние на среду. Личность – в общественных науках рассматривается как особое качество человека, приобретаемое им в социокультурной среде в процессе совместной деятельности и общения [1, с.221].

Каждый человек осваивает среду по-своему, присущим ему индивидуальным способом, который тесно связан с удовлетворением потребностей личности. События жизни переживаются индивидуально, поскольку критерии удовлетворенности личность формирует сама.

Социально-психологический подход предполагает, что одним из важных причин формирования созависимого поведения кроме семьи является ближайшее окружение – люди, которые сопровождают его в повседневной жизни, а в профессиональной деятельности – руководство, коллеги, подчиненные. Следовательно, профессиональная деятельность является не менее важным фактором формирования созависимости.

Профессиональная деятельность как социальный фактор формирования созависимой личности т.е. фактор свободы выбора и ответственности, взаимоотношения с другими людьми и поиска смысла жизни. Для соотнесения профессионально деятельности с созависимостью личности рассмотрим характеристики созависимых, выделенных исследователями данной проблемы.

Характеристика созависимых согласно М. Битти: «забота о других; низкое чувство собственного достоинства; вытеснение; отрицание; одержимость; контроль; зависимость; плохие взаимоотношения; слабые границы; недостаток доверия; гнев; сексуальные проблемы» [4, с. 59].

Ф. Майером, П. Миниртом, Р. Хемфелтом отметили и дополнили характеристики созависимой личности: «созависимый страдает одной (или

более) зависимостью или навязчивыми идеями; воспитывался в дисфункциональной семье; имеет низкую самооценку; считает, что его счастье и благополучие зависят от других; без всякого основания чувствует себя ответственным за других; является мастером отрицания и подавления; беспокоится о том, чего не может изменить, и старается изменить это; его жизнь отмечена крайностями» [7, с. 30.].

В.Д. Москаленко отмечает следующие характеристики созависимой личности: «страх; стыд, вина; затянувшееся отчаяние; гнев; отрицание; ригидность; нарушение идентификации своего «Я»; смущение, замешательство» [9].

Е.М. Раклова в исследовании выявила «составляющие созависимых состояний личности: низкая самооценка, чувство вины, подавленные эмоции, замороженные чувства, агрессивное состояние, стыд, апатия, депрессия, неразборчивость и назойливость в межличностных контактах, скрытый комплекс неполноценности, стремление к контролю, утрата уважения к себе, суицидальные попытки, слабовыраженная духовность, отрицание проблемы» [10, с. 54].

Шэрон Вегшейдер Круз (1981) отмечает, что «для созависимого человека характерно: заблуждение, отрицание, самообман; компульсивные действия (неосознанное иррациональное поведение, о котором человек может сожалеть, но все же действует, как бы движимый невидимой внутренней силой); замороженные чувства; низкая самооценка; нарушения здоровья, связанные со стрессом» [2, с. 30].

О.А. Шорохова (2002) выделяет следующие психологические особенности, которыми обладают, все созависимые люди, это: контроль и давление, навязчивые состояния и мысли, низкая самооценка, ненависть к себе, чувство вины, подавляемый гнев, неконтролируемая агрессия, навязчивая помощь, сосредоточенность на других, игнорирование своих потребностей, проблемы общения, замкнутость, плаксивость, апатия, проблемы в интимной жизни, депрессивное поведение, суицидальные мысли, психосоматические нарушения [12, с.6].

Таким, образом, можно выделить основные характеристики созависимой личности: низкая самооценка, как основная особенность, следовательно, зависимость от оценок, взглядов других людей; Навязчивое желание контролировать жизнь других, следовательно, депрессии, утрата смысла жизни, фрустрация, гнев; Желание заботиться о других – как результат профессиональной или до профессиональной деятельности; Чувства страха, чувства тревоги, стыд, вина; Отрицание как способ психологической защиты; Психосоматические нарушения; Поражение духовной сферы – взаимоотношения с самим собой, с семьей, обществом и Богом; Потребность в любви, уважении, значимости, контроле.

Созависимость можно отнести к группе: F60.7 Расстройство типа зависимой личности (справочник МКБ-10), к которому присуще особенности: «стремление переложить на других большую часть важных

решений в своей жизни; подчинение своих собственных потребностей потребностям других людей и неадекватная податливость их желаниям; нежелание предъявлять даже разумные требования людям, от которых индивидуум находится в зависимости; неудобство или беспомощность в одиночестве из-за чрезмерного страха неспособности к самостоятельной жизни; страх остаться предоставленным самому себе; ограниченная способность принимать повседневные решения без усиленных советов и подбадривания со стороны других лиц. Дополнительно можно включить особенность личности – не способность ставить свои собственные цели, возможность сделать определенный выбор в виде поступка, в основе которого представление о смысле жизни или его отсутствии» [8].

Ряд социально-психологических проблем, отказ от ложных предположений о зависимости и созависимости, принятие ответственности за свою жизнь, развитие компетентности и признание личных ограничений в семье может повлечь за собой множество неосознанных особенностей в поведении в профессиональной деятельности.

«Созависимое поведение является попыткой обрести уверенность в себе, осознать собственную значимость и определить себя как личность» [3, с. 43]. С усовершенствованием информационного обмена созависимость, как любое социально-психологическое явление, очень быстро распространяется и видоизменяется и может затрагивать профессиональную деятельность.

Американские исследователи Бэрри и Джерей Уайнхолд, Мэлоди Биттидоказали, что при развитии созависимости поведение и общение человека негативно изменяется. Оно становится чрезмерно активным или наоборот отчужденным от общества, носит манипулятивный характер и очень часто создает непреодолимые трудности в профессиональном и личном развитии человека. Находясь в коллективе, созависимый человек передает свою модель созависимости коллегам, а те, в свою очередь, ее изменяют в соответствии со своими потребностями и «заражают» остальных. Так вместо реальной единой, общей цели членов организации распространяется психологический хаос, и эффективность деятельности неумолимо падает.

Психологическое заражение - это неосознаваемая, произвольная склонность индивида к определенным психическим состояниям. Оно осуществляется не через пассивное созерцание и более-менее осознанное принятие внешне очевидных образцов поведения, а через передачу определенного психического настроения, который имеет большой эмоциональный заряд, из-за обострения чувств и страстей.

Эффект заразительности внешнего воздействия определяется не только силой его эмоционального заряда, но и самим фактом непосредственного психического контакта между контактирующими индивидами.

Психологический механизм заражения в основном сводится к эффекту многократного взаимного усиления эмоционального воздействия партнеров по общению. При этом сила роста страстей, которые создают психический

фон заражения, прямо пропорциональна величине аудитории и степени эмоционального напряжения индуктора или коммуникатора, то есть человека, который влияет на аудиторию – созависимой личности. «Распространение» созависимости достигается за счет: вызывания иллюзий, жалости, дискомфорта, и иных негативных эмоциональных состояний, а также долга, принуждения, запугивания, дискриминации, доминации, шантажа, ультиматума, применения власти и иных методов социально-психологического влияния.

Общение с другими людьми – коммуникативные навыки – сегодня одно из основных требований работодателей и один из детерминантов успешности в профессиональной деятельности. Склонность к созависимости может создавать трудности в выборе профессии и профессиональном развитии. Так как созависимый – зависим от кого-либо, от мнения, настроения, то возможно, выбор профессии не соответствует особенностям и ресурсам личности. Не находя себе места в жизни и «распространяет» созависимость, которая проявляется в особенностях поведения.

Итак, анализируя характеристики созависимой личности можем выделить особенности: руководство другими людьми, при этом низкую самооценку, и проблемы в эмоциональной сфере – периодически пребывает в депрессивном или понравившемся состоянии, обладает качествами манипулятора, умеет духовно и эмоционально «заражать» других людей.

Таким образом, раскрыты социально-психологические механизмы формирования и причины созависимости, рассмотрены характеристики и условия формирования созависимой личности. С точки зрения социально-психологического подхода основным источником возникновения созависимой личности относятся особенности дисфункциональных семейных отношений. Кроме семьи влияет на формирование созависимого поведения ближайшее окружение – люди, которые сопровождают его в повседневной жизни, а в профессиональной деятельности – руководство, коллеги, подчиненные. Следовательно, не менее важным является профессиональная деятельность.

Литература

1. Биктагирова, А.Р. Исследование психологической культуры руководителя [Текст] / А.Р.Биктагирова // Образование и саморазвитие. - 2009. - № 1 (11). - С. 218-223.
2. Биктагирова, А.Р. Личностные детерминанты созависимого поведения современной молодёжи [Текст] / А.Р. Биктагирова // Вестник ВЭГУ. 2015. №79 С. 29-37
3. Биктагирова, А.Р., Гарифуллина, Г.Ф. Социально-психологические аспекты созависимого поведения в современном обществе [Текст] / А.Р. Биктагирова, Гарифуллина Г.Ф. // Вестник БГПУ им. Акмуллы. № 4 (48),2018. С. 37-45
4. Битти, М. Алкоголик в семье или преодоление созависимости. – М.: «Физкультура и спорт», 1997. – 331 с.
5. Былим, И.А. Роль семьи в функционировании и психокоррекции алкогольной зависимости. – М., 1997. – 174 с.
6. Котляров, А.В. Освобождение от зависимостей, или школа успешного выбора. - М: Изд-во Института психотерапии, 2005. – 448 с.

7. Майер, Ф., Минирт, П., Хемфелт, Р. Выбираем любовь (Борьба с созависимостью). / Ф. Майер, П. Минирт, Р.М. Хемфелт: Триада, 2004. С.30.
8. Международная классификация болезней 10-го пересмотра (МКБ-10).
9. Москаленко, В.Д. Зависимость: Семейная болезнь. - М.: Институт консультирования и системных решений, 2015. - 368 с.
10. Раклова, Е.М. Психологические средства коррекции созависимых состояний личности: На примере жен, имеющих мужей с алкогольными проблемами. – Новосибирск, 2006. – 227 с.
11. Шаповал, И. А. Детерминанты резистентности созависимости к психологической коррекции // Концепт. 2014. №09 (сентябрь). С. 1-6
12. Шорохова, О.А. Жизненные ловушки зависимости и созависимости. – СПб.: Речь, 2002. – 136 с.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ

В. С. Гоголев

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.н., доцент*

Аннотация: Социальная норма определяет давно сложившийся в конкретном мире предел, меру, границу возможного (обязательного или дозволенного) поведения, жизнедеятельности людей, общественных групп, социальных организаций. Если сравнивать естественные нормы физических и биологических явлений, социальные нормы складываются обычно как результат адекватного или искаженного отзеркаливания, в сознании и действиях людей объективных закономерностей деятельности общества

Ключевые слова: девиантное поведение, преступность, суицид, наркомания.

По этой причине, они либо соответствуют законам мирового развития, являясь «естественными», либо недостаточно сходны им, а иногда и вступают в противоречие из-за искаженного, ограниченного, религиозного, субъективистского, мифологизированного отзеркаливания объективных норм. В таком случае аномальной становится сама норма, а все её отклонения нормальными.

Так как деятельность этих социальных систем неразрывно связана с жизнедеятельностью людей, в которой социальные изменения реализуются, а именно путем девиантного (отклоняющегося) поведения. Они служат расширению субъективного опыта, которое возникает на основе всего разнообразия в психофизическом, социокультурном и духовно - нравственном состоянии общества и их поведение непосредственно является условием «модернизации» общества и осуществления ею социального развития.

ПРЕСТУПНОСТЬ

Как отмечают ученые, развитие подросткового негативного поведения в нашей стране по ведущим качественным показателям скоро будет равно общемировым тенденциям, хотя сейчас регистрируемый уровень криминальной обстановки ниже, чем в индустриальных странах, но стоит сказать, что высоки темпы прироста преступлений.

Расслоение общества ведёт к социальной борьбе между несовершеннолетними, появлению чувства социального отсутствия комфорта, зависти, переходящей в агрессию, приводящей к игнорированию запретов на совершение корыстных деяний, субъективному оправданию данных действий, перерождению их мировоззрения и распространению в этой среде потребительского отношения.

Причина совершенных правонарушений и преступлений которые совершают несовершеннолетние, более специфична, по сравнению со взрослыми. Она в определенной мере характеризуется отзеркаливанием в психике молодёжи острой восприимчивости, анархичности и максимализации. И поэтому, здесь не случайно преобладание в системе преступности несовершеннолетних: краж, разбоев, грабежей, тяжких и особо тяжких преступлений [4, с. 336].

Самыми распространенными также остаются кражи. На следующем месте по распространенности в сфере несовершеннолетних существует такое тяжкое преступление как направленное против собственности, а именно грабеж. В Российской доктрине уголовного права большое внимание уделяется такому составу преступления как вовлечение несовершеннолетних в совершение преступления (ст. 150 УК РФ). Диспозиция данной статьи предполагает вовлечение несовершеннолетних путём обещания, обмана, угроз, а также подкуп, просьбы, уговора, разжигания чувства зависти, мести и т.д.

НАРКОМАНИЯ

Наркомания (зависимость) как социальное явление имеет такие свойства как: степень распространения употребления психотропных или приравненных к ним веществ без необходимости в медицинских целях, что включает в себя также как злоупотребление наркотиками, так и болезненное (привычное) их употребление.

Конвенция о психотропных веществах 1977 года в качестве психотропных веществ имеет ввиду вещества, вызывающие, как правило зависимость (привыкание) на начале возбуждения или угнетения центральной нервной системы, отклонение моторных функций, поведения, мышления, восприятия, появления галлюцинаций или изменения эмоционального состояния. Существует около двухсот сорока видов и типов психотропных веществ химической и растительной формы.

Огромный рост наркомании на данный момент обусловлен наличием и постоянным появлением всё новых и сложных психотропных веществ и их аналогов.

Данной зависимостью в нашей стране страдают во всех регионах, что наблюдается в деревнях, поселках, районах и городах, что является с собой факт масштабности данной проблемы.

Количество преступлений, имеющих связь с наркотическими средствами и сильнодействующими веществами, возросло в 68,7 раза, из них имеющих связь со сбытом психотропных веществ – в 14 раз. Однако высказывается мысль, что истинное количество зависимых в нашей стране в 5–10 раз превышает количество состоявших на учете и составляет от 150 до 300 тыс. человек. Эксперты ВОЗ рекомендуют использовать коэффициенты от 20 до 50.

На данный момент, огромное количество нынешней молодежи вовлечены в эту сферу. Их цель проста. Быстрый заработок лёгких денег за продажу наркотических средств и психотропных веществ. В данном случае подростки выступают в качестве исполнителя преступления. Механизм довольно таки прост. Подростки попадают на так называемую «точку», получают товар, и выдвигаются на место закладки. Исполнив поручение организатора-наркобарона, подростки получают вознаграждение. И это только одна форма вовлечения молодёжи в противоправную деятельность этой сферы.

Рассмотрение механизма привлечения несовершеннолетних к потреблению психотропных веществ позволило вывести три варианта приобщения к наркотикам:

- 1) 45 процентов составили «неинформированные» – лица, которые, употребляя наркотическое вещество в первый раз, ничего не знали о клинике и последствиях;
- 2) 21 процент составили «нонконформисты» – это те, кто употребил в первый раз наркотики в знак протеста против устоев общества;
- 3) 25 процентов были «гедонистами», т. е. употребили наркотик в целях получения новых наслаждений.

По данным ОППН Ленинского района г. Владивостока, больные алкоголизмом в 44 процента случаев злоупотребляли марихуаной. Исследованием установлены средние статистические показатели гашишного наркомана в Приморском крае: средний возраст больных 15 лет; большинство больных было в возрасте от

- 14 до 17 лет (86,7 процента); в первый раз употребляли гашиш до 15 лет – 79,8 процента, а в возрасте старше 15 лет

– 20,2 процента; незаконченное среднее образование у 87,2 процента больных; наследственная отягощенность алкоголизмом среди родителей в 56,6 процента случаев; воспитание в «неполных» семьях у 54,4 процента больных; в 56,2 процента случаев больные имели в анамнезе сопутствующие заболевания (черепно-мозговая травма – 19 процента, заболевание верхних дыхательных путей – 37,2 процента);

- 63,3 процента больных начинали курить в возрасте 7–12 лет;

- 61,1 процента больных начали употреблять спиртные напитки в возрасте от 5 до 14 лет.

В приведенных результатах обращает на себя внимание значительная наследственная отягощенность алкоголизмом среди родителей – 56,6 процента. По этому поводу многие ученые склоняются к тому, что в организме человека имеются гены, ответственные за предрасположенность к наркотической зависимости. В настоящее время проводятся исследования по идентификации генов, повышающих уязвимость в отношении предрасположенности. Алкоголизм взрослых также влияет на противоправность несовершеннолетних. В процессе взросления, не получающие должного внимания дети, начинают решать свои проблемы подобным родителям способом. Научно-известный факт, дети всегда берут пример с родителей. Они всегда будут делать не так как говорят родители, а как они делают.

СУИЦИД

Суицид – намерение лишить себя жизни – это есть повышенный риск совершения самоубийства. Данная форма являет с собой специфичный способ уйти от проблем, которые окружают нас во всех сферах бытия. Подростковый суицид подразделяют на два типа: на реальные и демонстративные попытки, когда подросток не хочет действительно погибнуть, а лишь стремится привлечь внимание к себе и к своим проблемам. Как правило, в большинстве случаев данные действия совершают люди женского пола, ввиду более подверженной реакции в ответ на стрессы. Именно они очень ярко воспринимают неудачи, возникающие в их жизни, пытаясь своими действиями обратить на себя внимание окружающих, и, прежде всего, взрослых. Также, причиной суицида у подростков часто выступает буллинг и моббинг. Многие дети слишком болезненно воспринимают задира, обидчиков.

Суицид у подростков имеет следующие черты:

- суициду предшествуют кратковременные, объективно легкие конфликты в сферах отношений (в семье, школе, группе);
- конфликт понимается как крайне значимый и негативный, вызывая субъективный кризис и драматизацию событий;
- суицидальный поступок воспринимается в романтическом и героическом виде: как смелый вызов, как решительное действие, как мужественное решение и т. п.;
- суицидное поведение демонстративно, в нем есть признаки «игры на публику»;
- суицидальное поведение вызвано порывом, аффектом, в нем нет продуманности, взвешенности, точного просчета;
- варианты и средства самоубийства выбраны неумело (прыжок с балкона 2–3 этажа, малотоксичные вещества, тонкая веревка и т. п.).

Чаще всего оканчивают жизнь самоубийством подростки в возрасте от 10 до 14 лет. Причем это не беспризорники или дети из неблагополучных семей, где родителям до них нет дела. В 78 процента зарегистрированных суицидов это дети из вполне обеспеченных и благополучных (на первый взгляд) семей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что суицид это явление, не поддающееся дифференциации, исходя из признаков социальной принадлежности. Основным критерием является внутреннее психологическое состояние, формируемое на основании многих факторов (жизненный опыт, окружение, текущее положение).

Нельзя не сказать о вине государства в окружающих нас с вами проблемах, условия которыми пренебрегли лица, властвующие в верхах привели и держат в статике отклонения общества. Именно государство обязано обеспечивать безопасное и здоровое взросление подростков. На мой взгляд, данную проблему можно решить при помощи правоохранительных органов. Сотрудники подразделений полиции по делам несовершеннолетних должны стать ближе к подросткам, осуществлять трудовую деятельность не только с трудновоспитуемыми, но и с нормальными детьми, тем самым предупреждая противоправную деятельность несовершеннолетних.

Рассмотренные формы отклоняющегося поведения можно назвать эгоистически ориентированными, отличающиеся нацеленностью на приобретение удовлетворения или выгоды для самого себя. Злоупотребление алкоголем, наркотическими веществами, сексуальные девиации и перверсии пропитаны желанием и стремлением индивида получить новые ощущения, «ублажить себя», испытать радость [1, с. 288]

Как правило, общей закономерностью поведения, которое отклоняется выступает факт относительно статичной взаимосвязи между разными формами девиаций. Эти взаимосвязи могут содержать в себе вид индукции более двух форм социальной патологии, когда явление одного усиливает явление другого. К примеру, алкоголизм вариант как к усилению хулиганства. В других случаях, наоборот, установлена обратная корреляционная зависимость (уровни убийств и самоубийств).

Существует определенная зависимость данных форм проявления девиации, которые зависят от экономических, демографических, социальных, культурологических и т.п.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что существует множество форм девиантных форм поведения, каждая из которых требует самостоятельного изучения.

Литература

1. Ковальчук, М. А. Девиантное поведение. Профилактика, коррекция, реабилитация / М.А. Ковальчук, И.Ю. Тарханова. - М.: Владос, 2010. - 288 с.
2. Рудакова, И. А. Девиантное поведение / И.А. Рудакова, О.С. Ситникова, Н.Ю. Фальчевкая. - М.: Феникс, 2016. - 160 с.

3. Колесникова, Г. И. Девиантное поведение для студентов вузов / Г.И. Колесникова, А.Б. Котова, И.А. Петрулевич. - М.: Феникс, 2012. - 128 с.
4. Свенцицкий, А. Л. Социальная психология / А.Л. Свенцицкий. - М.: ТК Велби, Проспект, 2017. - 336 с.

КОММЕРЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ДЕТЕЙ ПРИ ОПЕКЕ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВЕ: СУЩНОСТЬ И ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Е.А. Горбенко

*Уральский федеральный университет имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина*

Научный руководитель: Амбарова П.А., д-р социол. наук, профессор

Аннотация: В статье исследуется сущность проблемы коммерческой эксплуатации детей при опеке и попечительстве. Раскрываются предпосылки возникновения данной проблемы. Дает трактовка коммерческой эксплуатации детей при опеке и попечительстве как использование детей, оставшихся без попечения биологических родителей, для получения выгод или удовлетворения собственных потребностей опекунов. Анализируются три ключевые предпосылки появления данного явления: 1) кризис российской семьи; 2) низкий уровень семейной культуры, культуры детско-родительских отношений в приемных семьях; 3) несовершенство деятельности органов социальной защиты и отсутствие механизмов государственного и общественного контроля за поведением приемных семей.

Ключевые слова: опека, попечительство, эксплуатация детей, коммерческая эксплуатация, социальная защита, приемная семья.

Актуальность. Стремительная динамика и масштабность распространения социальных проблем стали характерными чертами современного российского общества. Особенно, если эти проблемы носят характер социальных «болезней». Данная ситуация актуализирует необходимость изучения различных форм социальной защиты наиболее уязвимых категорий населения, среди которых дети являются наиболее ущемленной и незащищенной группой. Отчуждение родителей от детей, нарастание процессов деформации семьи и отстраненности общества от семейного неблагополучия и насилия, разрушение традиционных семейных и детско-родительских связей, ухудшение здоровья семьи, неэффективная семейная политика и недостаточное финансирование социальной сферы – все это приводит к снижению уровня защищенности детей, особенно инвалидов и тех, что остались без попечения родителей. Защита прав российских детей при опеке и попечительстве является актуальной проблемой. Ее значимость обусловлена явным неблагополучием несовершеннолетних и увеличением

случаев нарушения их прав как со стороны различных структур и отдельных личностей, так и со стороны приемной семьи.

Проблема нашего исследования связана с феноменом коммерческой эксплуатации детей при опеке и попечительстве. Это явление, однозначно деструктивное по своей природе и последствиям, находит отражение на страницах современной российской прессы [5] и практически не попадает в поле зрения органов социальной защиты и органов министерства внутренних дел. Суть проблемы заключается в том, что на фоне размывания нравственных ценностей, падения уровня семейной и родительской культуры, несовершенства нормативно-правового регулирования социальной сферы и отсутствия эффективного государственного и общественного контроля за жизнью приемных семей нередко происходит завуалированное использование детей как источника извлечения коммерческой и иной выгоды. Этот социальный феномен идентифицируется обычными людьми и правозащитниками, но не входит в проблемное поле деятельности государственных структур, а значит, не получает необходимых и адекватных способов решения проблемы.

Цель исследования состоит в раскрытии сущности проблемы коммерческой эксплуатации детей при опеке и попечительстве и определении предпосылок ее возникновения.

Основные результаты исследования.

1. Сущность коммерческой эксплуатации детей при опеке и попечительстве.

В социальных науках (социологии, социальной психологии, теории социальной работы) отсутствует теоретическая разработка *понятия коммерческой эксплуатации детей при опеке и попечительстве*. Складывается реальная проблема, когда социальный деструктивный феномен существует, приобретает все большие масштабы и последствия, но он почти не осмыслен ни в теории государственного управления, ни в теории социальной защиты, не проработан в нормативно-правовом дискурсе.

По-нашему мнению, коммерческая эксплуатация детей при опеке и попечительстве – это использование детей, оставшихся без попечения биологических родителей, для получения выгод или удовлетворения собственных потребностей опекунов. По данным Следственного комитета, в России растет число приемных родителей, для которых дети становятся единственным способом заработка, в некоторых случаях – дополнительного [7].

В некоторых глубоко депрессивных территориях, прежде всего, деревнях, существует практика передачи родителями детей в детский дом, когда затем близкие родственники оформляют опеку над ними. На выделенное пособие живет семья ребенка. Такие случаи по большому счету также можно отнести к исследуемой проблеме. Но здесь стоит вопрос не обогащения, а выживания. В этих регионах нет другой работы и возможности прокормить детей.

Существуют и другие – более гнусные – проявления коммерческой эксплуатации детей, сопряженные с сексуальным насилием над ними или намеренным превращением детей в инвалидов. Конечно, эти случаи чаще становятся предметом деятельности следственных органов и общественных организаций. Но они не менее сложны для регулирования, поскольку здесь нередко имеет место сговор и стратегии ухода от судебного преследования.

2. Предпосылки возникновения феномена коммерческой эксплуатации детей при опеке и попечительстве.

Первая предпосылка изучаемого явления – глубокий кризис современной российской семьи. В научной литературе постоянно звучат вопросы о семейном неблагополучии и насилии [2], росте численности детей, оставшихся без попечения, сиротах, о нарушении их прав как в родной семье, детских учреждениях, так и в приемных семьях [3, с. 42–43]. Поражают масштабы социального сиротства и детской безнадзорности в российском обществе. Статистика показывает рост числа неблагополучных семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Они сталкиваются с социально-экономическими, бытовыми, социально-психологическими и иными проблемами, с которыми не могут адекватно справиться. Последствия этой ситуации отражаются на положении детей и количестве детей, оказавшихся без попечения родителей.

Кризис семьи не может не сказаться на других социальных институтах, в частности – на институте опеки и попечительства.

Вторая предпосылка – это низкий уровень семейной культуры, культуры детско-родительских отношений в приемных семьях. Один аспект нашего исследования связан с возможностями и барьерами формирования культуры опекунов, приемных родителей, включающей педагогические, психологические компетенции, морально-нравственные принципы и модели поведения.

Исследователи указывают на наличие таких проблем у родителей, как незнание особенностей возрастной психологии, имеющих негативный опыт проживания в биологической семье; неготовность взрослых к трудностям и переменам в семейных отношениях, которые возникают с появлением в ней нового члена; отсутствие знаний юридического и медицинского характера и другие [4, с. 147].

В контексте изучаемой проблемы на первое место выходит морально-нравственный компонент культуры опекунов. Именно этот аспект не отражен в должной мере ни в нормативных правовых актах, ни в социальных технологиях работы с будущими опекунами. В то же время качество деятельности работников социальных служб во многом зависит именно от этого фактора.

В помощь практикам приходят исследователи. Так, О.Н. Безрукова и В.А. Самойлова рассматривают культуру приемных родителей и на основе оценки родительского потенциала, успешности родительства выделяют четыре группы приемных родителей – компетентных, пластичных, жестких,

уоставших [1, с. 113–116]. К первой группе они отнесли тех, кто максимально вовлечен в заботу о приемном ребенке, привлекает для этого всевозможные ресурсы. К группе пластичных приемных родителей авторы отнесли тех, кто не стремится «сделать родительство своей профессией», но для кого характерна высокая степень готовности к приемному родительству.

Особенностью жестких родителей является нечувствительность к потребностям других людей из-за центрированности на своих интересах и преувеличенной убежденности в своей правоте. По мнению авторов статьи, «они не осознают или не восприимчивы к нарушению ими прав детей». Последняя группа родителей – уставшие – отличаются выраженными признаками синдрома эмоционального выгорания (эмоционального опустошения, усталости, нервного напряжения, постоянного преодоления себя). Это родители, которые часто испытывающие сожаление о спокойной жизни до принятия ребенка в семью.

Результаты такого исследования вполне могли бы стать основой разработки социальных технологий профилактики коммерческой эксплуатации детей при попечительстве и опеке.

Третья предпосылка возникновения феномена коммерческой эксплуатации детей – несовершенство деятельности органов социальной защиты и отсутствие механизмов государственного и общественного контроля за поведением приемных семей. Рамки, установленные законодательством, являются довольно широкими и не обеспечивают достаточного уровня контроля за качеством воспитания и условий жизни опекаемых и подопечных со стороны органов опеки и попечительства. Например, согласно постановления Правительства РФ от 18.05.2009 N 423, органы опеки и попечительства проводят плановые и внеплановые проверки для оценки жилищно-бытовых условий подопечного, состояния его здоровья, внешнего вида и соблюдения гигиены, эмоционального и физического развития, навыков самообслуживания, отношений в семье, возможности семьи обеспечить потребности развития подопечного [6]. Однако, по-нашему мнению, сотрудники органов опеки и попечительства могут дать только субъективную оценку состояния опекаемого, им не хватает квалификации для выявления более глубоких, серьезных проблем приемной семьи. В связи с этим многие исследователи отмечают несовершенство системы информационного, социального, социально-психологического сопровождения усыновления и попечительства [8].

Заключение. Проблема коммерческой эксплуатации детей при опеке и попечительстве является малоизученной в научном плане и почти не осмысленной в поле деятельности государственных структур. Тем не менее она достаточно хорошо освещается российскими журналистами, хотя СМИ тоже нередко допускают манипуляции с общественным мнением, формируют мифы. В связи с этим требуется действительно глубокий научный анализ обозначенной проблемы.

Требуют своей разработки, во-первых, понятие коммерческой эксплуатации детей при опеке и попечительстве, во-вторых – нормативно-правовое регулирование процесса опекуинства (попечения) и профилактики нарушения прав детей. В-третьих, исследованию подлежит морально-нравственный компонент культуры опекунов и социальные технологии работы с будущими опекунами. В-четвертых, требуется переоценка содержания и технологий деятельности учреждений социальной защиты, действующих в ограниченном правовом поле, в условиях функциональной перегрузки, формальных подходов. Все это определяет задачи нашего дальнейшего исследования.

Литература

1. Безрукова, О.Н. Потенциал успешного родительства в приемных семьях [Текст] / О.Н. Безрукова, В.А. Самойлова // Социологические исследования. – 2017. – № 11. – С. 111–121.
2. Истратова, О.Н. Семейное неблагополучие как социально-психологическая проблема [Текст] / О.Н. Истратова // Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2013. – № 10. – С. 242–249.
3. Левицкая, Е.А. Особенности правового статуса детей, оставшихся без попечения родителей [Текст] / Е.А. Левицкая, Т.А. Пасикова. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2016. – 74 с.
4. Морозова, И.С. Особенности детско-родительских отношений в приемных семьях [Текст] / И.С. Морозова, К.Н. Белогай, Т.О. Отт // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2014. – № 3. – С. 146–151.
5. Ни любви, ни жалости. Как детдома и опекуны зарабатывают на сиротах [Электронный ресурс] // Информационный портал Life.ru. – 2018. – Режим доступа: https://life.ru/t/%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5/1094026/ni_liubvi_ni_zhalosti_kak_dietdom_a_i_opiekuny_zarabatyvaiut_na_sirotakh – (Дата обращения: 20.03.2019).
6. Об отдельных вопросах осуществления опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан: постановление Правительства РФ от 18.05.2009 N 423 // Официальный сайт компании «Консультант Плюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_88016/37e0cc266dd94673d479cdb2e9652f7847dd4875/ – (Дата обращения: 20.03.2019).
7. Старший помощник Председателя СК России Игорь Комиссаров выступил с докладом на заседании Координационного совета детских омбудсменов // Официальный сайт Следственного комитета РФ. – Режим доступа:

<https://sledcom.ru/news/item/1280181/?print=1> – (Дата обращения: 31.03.2019).

8. Швецова, М.Н. Социально-психологическое сопровождение замещающей семьи [Текст] / М.Н. Швецова. – М.: МПГУ, 2013. – 188 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОКИ И СПЕЦИФИКА МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

О.А. Давлетишина

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Научный руководитель: М. А. Чукреева

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: Статья посвящена изучению молодежных субкультур. Молодежная субкультура создается самими молодыми людьми для молодых, она эзотерична, конкретные ее варианты понятны лишь знающим и посвященным. Молодежная субкультура – явление элитарное, через него проходят немногие молодые люди и, отклоняясь от традиционной культуры, в действительности нацелена на включение молодых людей в общество

Ключевые слова: молодежная субкультура, подростки, молодежь, рэппер, скинхед, гот.

Молодежь – неотъемлемая и самая активная часть общества. Поэтому изучение явлений, возникающих в данной среде особенно актуально. В последнее время мы все чаще слышим такие слова как «скинхед», «гот», «рэппер» и другие. Любой более или менее социализированный человек знает, о ком идет речь, и какие опасности могут скрывать эти явления.

В социологической науке их называют молодёжными субкультурами. И их изучение очень важно, так как зачастую именно данные феномены воспринимаются как социальная патология и требуют своевременного вмешательства различных институтов социума: семьи, школы, государства.

Субкультура может навязать подростку или юноше семью, навязать свои ценности, идеалы, роли и нормы морали. В свою очередь представитель субкультур так же влияют на окружающее их общество, часто внося негативные изменения в систему коммуникации и иных видов взаимодействия его членов [1]. При этом зачастую юному поколению прививаются ложные ценности и нормы антиморали.

Закономерно возникает проблема описания молодежных субкультур, их характерных особенностей, источников и причин возникновения. Ответы на эти вопросы позволят провести своевременную профилактику среди молодежи, спланировать и повысить эффективность социальной работы. Проблема молодежных субкультур представляет собой малоизученную область культурологического знания. В связи с этим возникла проблема изучения современного состояния молодежных субкультур: их специфики и источников.

Говоря о субкультуре, мы придерживаемся термина «молодежные субкультуры», сформулированного С.И. Левиковой [2], так как именно её дефиниция принята Министерством образования для преподавания в высших учебных заведениях РФ. Согласно С.И. Левиковой «Молодежная субкультура – это система символов, норм и ценностей и социальных институтов, определяющая самоидентификацию, поведение и деятельность индивидов и групп, регулируя, таким образом, значимую часть жизнедеятельности своих адептов» [2, с. 9]. Новые субкультуры могут присваивать символику субкультур, которые существовали ранее.

Систематизировав основные социологические подходы к истокам происхождения субкультур, можно сгруппировать их в несколько категорий. В первую категорию входят исследования субкультуры как феномена городской жизни. Яркие представители данного подхода - Клод Фишер и Л.Вирт. Субкультуру как форму девиантного поведения рассматривали У.Миллер, А.Коэн и Р.Мертон. Субкультура как явление молодежной культуры изучена К. Мангеймом, Т. Парсонсом, Дж. Мидом, К.Левиним. С. Коэн, Ч. Кули и Г. Мид так же считают субкультуры продуктом общественного мнения. С позиции социолингвистики данный вопрос освещался Н. Смелзером, У. Лабовым, Р.Макдэвидом. Субкультура как продукт общества потребления и постиндустриального общества рассматривалась Э.Тоффлером [3]. Вместе с тем, исследования не могут в полной мере изучить новейшие феномены, поскольку невозможно предусмотреть векторы развития культуры.

В современной науке существует множество классификаций молодежных субкультур. Так М. Мид выделил типы человеческих культур в контексте передачи опыта между поколениями. В типологии А.В. Толстых основным фактором, определяющим субкультуру является то, как позиционируют себя в обществе члены той или иной общности. С.С. Фролов в своей типологии упор идет на идеологию и ценности молодежной субкультуры, то есть оценка сущности самих себя, вопрос извне в само содержание. А.С. Обухов разделил субкультуры по доминирующей деятельности или объединяющему основанию. И.П. Башкатов и В.Т. Лисовский разработали классификацию по социальной направленности. В зависимости от ведущих ценностей и устремлений субкультуры были классифицированы С.А. Сергеевым [6]. Тем не менее, система ценностей

постепенно претерпевает изменения, что отражается на специфике той или иной субкультуры.

Оценивая критерии классификации, применяемые различными исследователями можно выделить ряд признаков, существенных для молодежной субкультуры. Участникам молодежных субкультур свойственен специфический стиль жизни и поведения; наличие специфических норм, ценностей, мировосприятия; наличие разделяемой всеми представителями субкультуры внешней атрибутики, проявляющейся в одежде, украшениях, манерах, жаргоне; наличие нормоформирующего слоя – более или менее явного инициативного центра, генерирующего нормы субкультуры [6]. При этом жаргон и сленг постепенно теряют остроту и перестают восприниматься как недопустимое отклонение от нормы.

Таким образом, проанализировав различные подходы и трактовки явления субкультуры, можно заключить, что субкультура может определяться и пониматься по-разному в зависимости от того, что выделяют в качестве основного фактора формирования субкультуры. В качестве данных факторов могут обозначаться как объективные внешние общественные процессы и явления, такие как урбанизация, социальное неравенство, развитие СМИ и общества массовой культуры, социальные изменения и трансформации в обществе; так и внутренние – социально-психологические характеристики девиантных групп, нормы и ценности различных сообществ, особенности социализации молодежи.

Множественные практические исследования молодежной субкультуры показали, что в современной социокультурной среде города активно бытуют различные подростковые субкультуры и неформальные молодежные направления, имеющие в чем-то общую социально-психологическую природу своего существования, но сильно отличающиеся друг от друга по социальной направленности, характеру включенности в них подростков и молодежи, конструктивной или деструктивной направленности в отношении к самим членам групп или внешним для них социальным общностям [2]. Задача специалистов – своевременное выявление проблемных зон и предотвращение деструктивного воздействия на личность юного поколения.

Репертуар и социальная популярность подростковых субкультур и молодежных неформальных объединений в условиях открытой информационной среды и высокой социальной мобильности мегаполиса имеют неустойчивый, динамично изменчивый характер и связаны с общемировыми тенденциями в молодежных движениях и течениях.

Среди основных универсальных факторов, определяющих особенности формирования и существования молодежных неформальных объединений можно выделить три группы:

- 1) возрастно-психологические, связанные с потребностями подросткового и юношеского возраста в самоопределении и поиска самоидентичности через обособление от взрослых и подкрепления

собственной социальной значимости в группе сверстников, в поиске средств усиления уникальности своего «я» посредством связи с определенным «мы»;

2) социально-психологические, базирующиеся на механизмах группового сплочения на основе архаического принципа противопоставления «свой» – «чужой», дающие ощущения единства общности и социальной поддержки членам группы, выраженные в системе социальных нормативов, социальной структуре, формах коммуникации со «своими» и «чужими»;

3) социокультурные, выраженные в пространственных, временных, предметных, знаковых и иных средствах, задающих характер выделения субкультур как особых культурных общностей, определяющих формы и способы их бытования, сигнализирующих своим и другим для адекватной культурной идентификации, выступающих образно-знаковыми средствами самоидентификации членов субкультуры [9]. Вместе с тем на формирование и развитие субкультур влияют и глобализационные процессы.

Основные причины включения в подростков и молодежи в подростковые субкультуры и неформальные организации различаются в зависимости от характера и социальной направленности данных социальных общностей; однако существуют относительно устойчивые взаимосвязи включения подростков те или иные объединения и группировки с жизненными ситуациями. Ситуация жизненной неопределенности, особенно в психологически значимых сферах (семья, отношения с эмоционально значимыми другими, социальный статус в референтной группе) выступают личностным основанием для поиска психоэмоциональной стабилизации и социальной поддержки в субкультурах [4]. В процессе подобного поиска подростков зачастую привлекают субкультуры, носящие негативные, экстремистские свойства.

Таким образом, обращение к молодежной субкультуре является следствием, а не причиной нарушений социального развития. Следовательно, социальные источники молодежных субкультур требуют дальнейшего изучения и конкретизации.

Литература

1. Глебова, Е.А. Типология молодежной субкультуры Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии [Текст]/ –Новосибирск: СибАК, 2011. –187 с.
2. Левикова, С.И. Молодежная субкультура: учеб. Пособие [Текст]/ С.И. Левикова – Москва: Фаир-пресс, 2014. – 608 с.
3. Обухов, А.С. От детства к взрослости через эксперимент: современные подростковые и молодежные субкультуры в Москве [Текст]/ А.С. Обухов // Ребенок в истории и культуре: Труды семинара «Культура детства: нормы, ценности, практики» Вып. 4 / Под ред. А.С. Обухова, М.В. Тендряковой. – Москва: Библиотека журнала «Исследователь/Researcher», 2015. – с. 187-213.
4. Омельченко, Е.Л. Молодежные культуры и субкультуры [Текст]/ Е.Л. Омельченко. – Москва: Изд-во Института социологии РАН, 2011. – 300 с.
5. Орлова, Н.А. Молодежные субкультуры [Текст]/ А.Н. Орлова – Томск: ТУСУР, 2007. – 150 с.

6. Пасечникова, С.П. Понятие субкультуры и основные подходы к её изучению [Текст]/ С.П. Пасечникова //«Научно-практический электронный журнал Аллея Науки». – №10. – 2017. – С.17-22.
8. Романенко, Н. М. Проявление экстремизма в молодежных субкультурах / Н.М. Романенко [Текст]// Человеческий капитал. – 2014. – № 12 (72). – С. 164–166.
9. Тесленко, А.Н. Молодежная культура как альтернативная модель социализации [Текст]/ А.Н. Тарасенко //Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 21(2015), 2 (2 квартал). – С. 24-248.
10. Тулегенова, А.Г. Молодежные субкультуры в среде крымских старшеклассников [Текст] / А.Г. Тулегенова // Проблемы современного педагогического образования. – 2014. – №45-2. – С. 316-327.

ПРОФАЙЛИНГ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

А. И. Давлетишина

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.с.н., доцент*

Аннотация: Противодействие преступности является одним из наиболее сложных элементов внутренней политики России. Преступность идет в ногу с мировым технологическим прогрессом и правоохранительные органы нуждаются в новых методах противодействия преступности. В данной статье раскрываются вопросы применения новой методики – профайлинга.

Ключевые слова: профайлинг, охрана общественного порядка, противодействие преступности, международные спортивно-массовые мероприятия, профилактика.

Современная мировая обстановка диктует совершенно новые стандарты защиты личности, общества и государства от преступных и иных противоправных посягательств. Преступность, как мы можем наблюдать, молодеет, и, казалось бы, способы изобличения правонарушителей и преступников должны быть куда более простыми. Но статистика говорит об обратном. Тенденция к снижению среднего “возраста преступности”, возможно, не совсем закономерно, стала причиной технического прогресса в этой области. Этим и объясняется актуальность нашего исследования наиболее современного метода противодействия преступности - профайлинга.

Противодействие преступности, охрана общественного порядка и обеспечение общественной безопасности всегда оставались одними из самых сложных элементов внутренней политики государства. В соответствии с п.5 ст.12 Федерального закона РФ от 07.02.2011г. №3 ФЗ «О полиции» в обязанности полиции входит «обеспечение безопасности граждан и

общественного порядка... на транспортных магистралях, вокзалах, в аэропортах, в морских и речных портах и других общественных местах», следовательно, охрана общественного порядка и обеспечение общественной безопасности, в основном, осуществляются сотрудниками полиции. Разнообразие административно-правовых и средств борьбы с преступностью предоставляет правоохрнительным органам возможность работать с неопределенным кругом лиц, что благотворно сказывается, прежде всего, на осуществлении профилактики в различных областях.

Огромную роль играют превентивные меры противодействия терроризму, экстремизму, насилию и иным противоправным деяниям, совершение которых осуществляется общеопасным способом. Одной из наиболее действенных и молодых технологий в области противодействия преступности является так называемый профайлинг.

Профайлинг (от англ. “profile” - профиль) - понятие, обозначающее совокупность психологических методов и методик оценки, и прогнозирования поведения человека на основе анализа наиболее информативных частных признаков, характеристик внешности, невербального и вербального поведения.

Профайлинг при осуществлении оперативно-служебной деятельности охватывает достаточно широкий спектр проблем. Изначально технология профайлинга стала применяться в сфере авиационной безопасности в конце 70-х годов XX века в Израиле авиакомпанией «Эль-Аль». Профайлинг был предназначен для понижения вероятности появления возможных рисков, которые были связаны с авиаперевозками пассажиров, и применялся во время предполетных досмотровых мероприятий. Как правило, это были, казалось бы, простые однозначные вопросы, ставящие своей целью выявление нестандартных реакций пассажиров (например, «Сами ли Вы упаковывали Ваш багаж?», «Отлучались ли во время сбора вещей из гостиничного номера?», «Имел ли кто-либо из посторонних лиц доступ к Вашему багажу до осуществления предполетного досмотра?», «Не брали ли Вы груз от других лиц, в содержании которого сомневаетесь?», «Не оставляли ли Вы свой багаж в людных местах без Вашего присмотра?» и т.д.). Данная технология пользовалась небольшим набором базовых психологических паттернов (стереотипов поведения) и больше напоминала собой процедуру психологического тестирования [1].

Кроме того, перед правоохрнительными органами стоит еще одна задача – не допустить проявлений стихийно-массового поведения среди людей. То есть, сотрудники должны совмещать наблюдение как за возможными преступными элементами среди массового скопления людей, так и за недопущением массовых беспорядков, которые могут привести к уничтожению имущества, насилию, погромам и поджогам.

Оперативные действия сотрудников полиции при пресечении массовых беспорядков, должны быть направлены на выявление и изоляцию наиболее опасных элементов бушующей толпы (как активных участников, так и

зачинщиков стихийного явления). Наиболее сложным элементом по осуществлению данного мероприятия является обнаружение наиболее возбужденной части толпы.

Чаще всего наиболее радикальными действиями отличаются футбольные фанаты. Так, например, 24 октября 2018 года в Риме обрушился эскалатор, вследствие некультурного поведения в метро (фанаты из РФ прыгали на эскалаторе). 4 человека были госпитализированы. Футбольные фанаты становятся менее контролируемы со стороны правоохранительных институтов и приобретают статус потенциально опасных элементов для общества.

Еще один случай 23 февраля 2016 года в Испании из-за столкновения российских фанатов погиб сотрудник правоохранительных органов, а многие получили серьезные травмы.

Одним из наиболее разрушительных средств толпы является паника. Взрыв петарды вызвал массовую панику в толпе футбольных болельщиков в Париже. Фанаты приняли петарду за взрыв бомбы, в результате чего тысячи людей бросились врассыпную, сминая на своем пути урны, заборы и других спасающихся. В результате происшествия имеются пострадавшие. Фан-зоне был нанесен существенный имущественный ущерб.

Охрана общественного порядка и обеспечение общественной безопасности при проведении массовых мероприятий являются комплексной задачей, осуществляемой органами внутренних дел. Традиционно, в проведении превентивных мер, акцент делается на досмотровых мероприятиях.

Существующие на данный момент средства защиты ориентированы в основном на обнаружение опасных предметов и веществ, фальшивых документов; при этом данные технологии не позволяют выявить противоправные намерения. Однако для решения этого вопроса предпринимаются попытки создания технологий, позволяющих идентифицировать противоправные намерения с помощью анализа психофизиологических реакций человека. В качестве примера можно привести как классический полиграф (детектор лжи), так и такие новые разработки: дистанционные детекторы психоэмоционального состояния биологических объектов, технология виброизображения («VibraImage»), методика психозондирования профессора И. Смирнова — «Майн ридер», «Молчаливый болтун» («Silent talker»), анализаторы лжи по голосу, метод биорадиолокации и т.д.

Практика проведения международных спортивно-массовых мероприятий в последнее десятилетие доказала необходимость осуществления не только досмотровых, но и так называемых психологических мер обеспечения безопасности. Здесь и проявляется значимость технологии профайлинга. Возможность вычислить злоумышленника среди тысяч других лиц при помощи собственной бдительности, осмотрительности, а главное - знания психологических

особенностей лиц, имеющих противоправные намерения. В целях обеспечения осуществления возложенных на полицию задач необходимо знать, какие признаки могут указывать на наличие противоправных намерений у тех или иных лиц, причастность к террористическим или экстремистским организациям.

Позитивные (положительные) признаки будут свидетельствовать о большой степени вероятности отсутствия связи с террористической деятельностью. Например, так будет, если речь идет о действующих сотрудниках МВД России, ФСБ России, широко известных лицах, официальных гостях, дипломатах.

Негативные признаки являются индикаторами возможной связи между зрителем и планируемым террористическим актом. Их, в свою очередь, подразделяют на подозрительные и критические.

Подозрительные признаки указывают на большую вероятность наличия преступного намерения у зрителя и его возможного использования криминально-террористическими структурами для совершения противоправных действий.

В поведении, внешнем облике, а также в его документах что-то может вызвать подозрение. Так, если зритель появляется в конце досмотра, когда у сотрудника службы безопасности или сотрудника ОВД внимание притупляется, или проявляет необоснованную нервозность, общую неадекватность поведения в наступившей ситуации, требует ускорения процедур досмотра, то необходимо обратить на это внимание и задуматься, с чем это может быть связано.

Сложность проведения международных спортивно-массовых мероприятий заключается в том, что зрители являются представителями различных религий, этносов, и, безусловно, фанатами своих национальных сборных (команд). Но, согласно теории Пола Экмана, микромимика и проявление эмоций у всех людей планеты одинаковы. Это должно быть известно и сотрудникам правоохранительных органов. Ведь, так называемым фильтром, будут являться контрольно-пропускные пункты, на которых службу несут представители силовых структур, то есть - обыкновенные люди. О необходимости максимальной концентрации внимания и говорить не стоит. Бдительность сотрудника - наиболее действенное средство в борьбе с преступностью.

Сотрудник, выполняющий оперативно-служебные задачи по охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности при проведении международных спортивно - массовых мероприятий должны владеть навыками наблюдения (сенсорной чувствительности) и собеседования (умением проводить краткую опросную беседу). Умение применять данные навыки свидетельствует о подготовленности сотрудника полиции в области профайлинга.

Прежде всего, следует отметить, что в системе обеспечения безопасности (на транспорте, общественной, личной и др.) действует так

называемая «оперативная триада мер»: предупреждение – предотвращение – пресечение. Сотрудники полиции особое внимание должны уделять именно первому компоненту «триады» — предупреждению (профилактике) [2].

Целесообразно было бы проводить инструктажи, на которых сотрудники, осуществляющие охрану общественного порядка и обеспечение общественной безопасности, обучались бы узнаванию первичных признаков тревожного поведения злоумышленника.

В первую очередь, необходимо заострить внимание на реакции организма человека, то есть на физиологических признаках: усиливается потливость организма, расширяются поры, кожно-выделительная система работает в усиленном режиме, появляются капельки пота, особенно над верхней губой или на лбу, также в подглазных впадинах; постоянное желание утолить жажду, сухость во рту вызывает желание пить; сухость губ ведет к их периодическому облизыванию, вследствие этого кожа на губах и вокруг них шелушится, краснеет, теряет эстетические свойства; зрачки сужаются, взгляд становится беглым и даже настораживает; дыхание становится тяжелым, даже с хрипотцой, приобретает неприятный запах; выдох становится громким, шумным, вздохи глубокие, человек пытается успокоиться и дышит глубже; изменяется цвет лица (лицо краснеет, бледнеет или покрывается пятнами); нервная система возбуждается и как следствие начинают подергиваться мышцы лица (веко, уголок рта, кончик брови и т.д.); рот кривится, злоумышленник стискивает зубы, напрягает челюсть, скрипит зубами, напрягаются губы, как следствие, приобретая неестественные изгибы контура, человек покусывает или жуёт губы; тело начинает бить дрожь, человек дергается от внезапного появления мурашек, теряется контроль над конечностями, человек «пинает» воздух, делает неравномерные шаги, наклоны, повороты; появляется дрожь в голосе, ком в горле, мешающий свободной речи; учащается мигание (моргание), нередко, веко неполностью закрывается; покрываются «гусиной кожей»; начинается зевота; учащается сердцебиение, что ведет к усилению пульсации крови в сосудах (становится заметной пульсация крови в сосудах на шее, лбу, висках, в сонной артерии), ранее невидимые беглому взгляду вены, артерии более явно проступают на коже, разделяясь прожилками синих и фиолетовых извилин; появляется заикание, несвойственный обстановке подбор слов и выражений, ведущий к сбоям в речи; начинается нервный кашель (покашливание), кряхтение; теряется контроль над тембром и тоном голоса - повышенный тембр свидетельствует об испытываемом человеком внутреннем напряжении, наличии стресса, как и голос с несвойственной обстановке повышенной громкостью; мягкий тон может быть проявлением попытки ослабить бдительность сотрудника; быстрая речь может указывать на неискренность или желание сбить сотрудника с плана проведения досмотрового мероприятия; очень тихий голос выдает испытываемый человеком страх, излишнюю тревожность, как и резкий тон; происходит частое и (или) сильное сглатывание слюны, от стресса небо немного ослаблено и не может в

полной мере помочь продвижению слюнной жидкости далее по пищеварительной системе, поэтому нередко она остается в ротовой полости,; при этом кадык движется резко. Конечно, это не все признаки, ведь организм каждого человека индивидуален.

Человек не может обмануть собственный организм, это обусловлено тем, что наше тело куда более остро реагирует на те или иные раздражители. Если человек лжет - ему непременно становится неудобно. Если человек пытается сделать что-то противоречащее социальным нормам - он опять-таки будет чувствовать дискомфорт.

Существует множество способов вычисления лжи. Сотрудникам, выполняющим оперативно-служебные задачи по обеспечению безопасности и охране общественного порядка полезно знать некоторые тактические приемы, которые в будущем, возможно, смогут спасти тысячи жизней. В общем виде порядок активных действий по выявлению лжи может быть следующим: задать прямые однозначные вопросы, глядя прямо в глаза зрителю (посетителю), и проследить за его реакцией; взглянуть в упор, с явным выражением сомнения в достоверности утверждений; использовать речевые, мимические и прочие приемы, направленные на активизацию реакций зрителя (посетителя) [4].

К таким приемам, способным оказать психологическое воздействие, можно отнести: жесткий взгляд в упор, сопровождаемый короткими, рублеными фразами, но не старайтесь таким образом напугать человека, вы можете подвергнуть стрессу совершенно безобидного человека, для которого пристальное внимание представителя правоохранительных органов станет настоящей пыткой и даже может привести к ухудшению состояния здоровья посетителя; разговор с нарушением интимной зоны (менее 45-50 см), однако и здесь стоит быть достаточно осторожным, ведь среди нас есть и люди, не терпящие нарушения личного пространства, имеющие, по большей части, интровертивный тип; умышленная демонстрация, отражение жестов зрителя (посетителя), но не стоит уподобляться в этом клоуну или и вовсе оскорблять посетителя, передразнивая его; использование вопросов-ярлыков («Не так ли?», «Не правда ли?», «Вы уверены в этом?», «В самом деле...?», «Действительно..?»); использование приема безальтернативной цели и превенции конфликта, иначе «выбор без выбора», когда формулировка вопроса не допускает отрицательного ответа: «Вам удобнее... сейчас или позже?», «Вы сами сделаете это или с помощью...?», «Как я должен, на ваш взгляд, поступить: так или...?». Описанные выше способы нужно использовать с особой осторожностью, так как мы не только нарушаем в некоторой степени права личности, но и вторгаемся в психологическую сферу человека [3].

Безусловно, это не все аспекты внедрения технологии профайлинга в правоохранительную деятельность. Однако важность и прагматичность данного метода неоспоримы. На мой взгляд, необходимо обязательное обучение сотрудников ОВД и иных силовых структур основам профайлинга,

ведь именно они являются субъектами охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности.

Литература

1. Волынский-Басманов Ю.М., Солдаткин М.А. Выявление потенциально опасных пассажиров // Пятый океан. 2005. № 2;
2. Волынский-Басманов Ю.М. Профайлинг - метод выявления лица, вынашивающего противоправные замыслы // Транспортная безопасность и технологии. 2006. № 4 (9);
3. Караяни А.Г., Цветков В.Л. Психология общения и переговоры в экстремальных условиях. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2009;
4. Марьин М.И., Касперович Ю.Г. Психологическое обеспечение антитеррористической деятельности. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В МЕГАПОЛИСАХ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Г. Дильмухаметова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Научный руководитель: Уразметов Т.З., доцент, к.культ.*

Аннотация. В статье нами была выделена классификация культурно-досуговых учреждений и оказываемых ими услуг, которые отличаются значительной вариативностью, в зависимости от типа культурно-досугового учреждения и уровня муниципальной подчиненности (центр или сельское поселение), рассмотрены особенности системы культурно-досуговых учреждений в Республике Башкортостан.

Ключевые слова: культурно-досуговое муниципальное учреждение, муниципальное учреждение, культурно-досуговые услуги, дошкольные образовательные учреждения.

Одним из важнейших направлений развития современной системы культурно-досуговых учреждений является реализация воспитательной функции молодого поколения, начиная с дошкольных образовательных учреждений. В настоящее время преобладающим досугом дошкольников, школьников и молодежи все более и более становится интернет и различные гаджеты. Поэтому взаимодействие детских садов, образовательных учреждений и культурно-досуговых учреждений в плане обеспечения детского досуга и развития все более возрастает.

В соответствии с поставленной проблемой целью системы культурно-досуговых учреждений является воспитание и развитие подрастающего поколения.

Задачами системы культурно досугового учреждения является организация взаимодействия с образовательными учреждениями для выстраивания системы досуговых мероприятий, направленных на развитие творческих навыков, повышения культурного уровня, развития самооценки и повышения интереса детей к живому общению.

К примеру, МБДОУ детский сад № 10 активно сотрудничает с культурно-досуговыми учреждениями г. Уфы, проводит на регулярной основе общественные мероприятия с участием воспитанников детского сада, которые необходимы для формирования их личности. Участие в культурно-досуговых мероприятиях развивает чувство самостоятельности, ответственности за свои действия, способствует развитию творческих начал и прививает чувство необходимости помогать другим людям, чувство сопричастности к жизни детского сада и города.

Воспитанники детского сада №10 ежегодно принимают участие в мероприятиях, организованных как Муниципальным бюджетным учреждением городского округа город Уфа Республики Башкортостан - Уфимской детской Филармонией, так и Городским дворцом культуры: выставках, концертах, праздничных игровых программах. Особенно нравятся дошкольникам праздничные представления и концерты.

Сотрудничество детского сада с Городским Дворцом культуры позволяет сделать процесс художественно-эстетического развития и социализации детей более успешным. У детей появляется желание публичного представления своего творчества, дает возможность почувствовать его значимость.

В соответствии с Модельным стандартом Культурно Досуговых Учреждений [3], дадим определения муниципальным культурно-досуговым учреждениям: Культурно-досуговым учреждением будем считать организацию, основной деятельностью которой является предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством.

Основные функции культурно-досуговых учреждений обозначим следующие: развивающую функцию, культуротворческую функцию, информационно-просветительскую, рекреативно-оздоровительную, гедонистическую функцию и др. [1].

Классификация услуг, основанная на уровне организованности, материально-технической базы и кадровых вопросов выделяет следующие функции культурно-досугового учреждения:

- многопрофильность, обеспечивающая поддержку и развитие культурно-творческой, просветительской и досуговой деятельности различных направлений, форм, видов и жанров;
- однопрофильность, обеспечивающая разнообразие деятельности на основе конкретно обозначенного направления или вида культурно-досуговой деятельности;

- функциональность, выраженная в реализации прокатной площадки для проведения культурно-досуговых и других общественных мероприятий.

Также культурно-досуговым учреждениям свойственно выступать филиалами, структурными подразделениями, представительствами в составе централизованных клубных систем или комплексных социально-культурных (культурно-образовательных, культурно-спортивных и других объединений, являющихся юридическими лицами).

Перечислим учреждения культуры клубного типа: данная категория состоит из клубов, домов (дворцы, центры) культуры, домов (центры) народного творчества, домов ремесел, домов фольклора, национально-культурных центров, передвижных центров культуры, информационно-методических центров и других учреждений в соответствии с функциональной принадлежностью.

Административный центр господского округа должен быть оснащён межпоселенческим (центральным) Домом (Двором, Центром) культуры либо городским (центральным) Домом (Дворцом, Центром) культуры, создаваемым с целью реализации условий для обеспечения поселений услугами по организации досуга и создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества. Центральному Дому культуры должно соответствовать число зрительских мест не менее 500, для центральных учреждений культуры клубного типа.

В крупных городах (мегаполисах), как правило культурно-досуговые учреждения имеют следующую структуру, центром является Дом Культуры, являющийся сосредоточием различных видов и функций культурно-досуговой деятельности, т.е. многопрофильным учреждением, Дома культуры могут быть дополнены системой однопрофильных учреждений и клубов по интересам, студиями и клубными коллективами, кружками и т.п.

К примеру, город Уфа разделен на административные муниципальные районы, в каждом из которых центром культурно-досуговых учреждений является районный Дом культуры.

Особенностью культурно-досуговых услуг мегаполиса является массовость, городские ивенты, массовые мероприятия, выход на тысячную или даже миллионную аудиторию.

В первом полугодии 2018 года были проведены такие крупные мероприятия, как: Девятнадцатый Международный конкурс-фестиваль музыкального творчества тюркской молодежи «Урал моно-2018», Республиканский смотр художественной самодеятельности «Горжусь, тобой Башкортостан!» среди государственных и муниципальных служащих и трудовых коллективов, Республиканский фестиваль народных коллективов самодеятельного художественного творчества «Дуслык гелләмәһе» («Соцветие Дружбы»), посвященный 75-летию Победы в Сталинградской битве, Межрегиональный фестиваль национальных театров «Алтын тирмә», XIV Межрегиональный конкурс исполнителей башкирской песни «Ирәндәк мондары» и других.

В целях создания необходимых условий для обеспечения межнационального согласия в республике ежегодно проводятся множество различных мероприятия. Только в первом полугодии 2018 года проведено более 300 мероприятий этнокультурного характера муниципального, республиканского и межрегионального уровней. Это Дни славянской письменности и культуры в Республике Башкортостан, Республиканский праздник родного языка, Республиканский праздник весеннего равноденствия «Навруз», фестивали казачьей культуры, национальные праздники и дни национальных культур народов, проживающих в Республике Башкортостан.

Деятельность Министерства культуры Республики Башкортостан и всех учреждений культуры была продолжена в направлении на создание условий для формирования доступной культурной среды, развития исполнительских искусств, организацию и проведение мероприятий, посвященных значимым событиям.

На уровне городского округа Уфа, системой культурно-досуговых учреждений заведует Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Система культурно-досуговых учреждений города Уфы состоит из 14 муниципальных МБУ: МБУ Городской культурно-досуговый центр, МБУ «Уфимская детская филармония», МБУ Городской Дворец культуры, МБУ Фольклорный ансамбль песни и танца «Мирас», МБУ Уфимский городской планетарий, МБУ Уфимская мастерская художественной фотографии "Визуал" городского округа город Уфа Республики Башкортостан, МАУК Театр юного зрителя городского округа город Уфа Республики Башкортостан, МБУК Центр культуры и народного творчества городского округа город Уфа Республики Башкортостан, МБУ Федоровский дом культуры городского округа город Уфа Республики Башкортостан, МБУ Искинский дом культуры городского округа город Уфа Республики Башкортостан, МБУ Дом культуры "Ядкарь" городского округа город Уфа Республики Башкортостан, МБУ Нагаевский дом культуры городского округа город Уфа Республики Башкортостан, МБУ Дом культуры "Заря" городского округа город Уфа Республики Башкортостан, МБУ Дом культуры "Дуслык" городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

А также 2 муниципальных библиотеки, 7 театров, 10 кинотеатров, 17 учреждений дополнительного образования детей, 13 музеев, 7 парков, 12 художественных галерей.

В настоящее время значимыми проблемами культурно-досуговых учреждений Республики Башкортостан являются несоответствие материально-технической базы муниципальных учреждений отрасли для предоставления возможности творческой самореализации граждан, профессионального роста исполнительского мастерства, необходимость их модернизации и технического переоснащения, а также обеспечение учреждений культуры и искусства высококвалифицированными кадрами

Обобщая изложенное, можно констатировать, что в настоящее время наметилась тенденция стабилизации сети муниципальных учреждений, а возможная (и желательная) интеграция культурно-досуговых учреждений в многофункциональные культурные центры (с соответствующей профилизацией) позволит объективнее подходить к интересам и потребностям граждан, более рационально использовать существующую материально-техническую базу, финансовые средства, кадровые и информационные ресурсы.

Литература

- 1 Виды культурно-досуговой деятельности. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.cultmanager.ru/>. (дата обращения: 17.03.2019).
- 2 Гильмиянова Р.А. Султангалеева А.В. Учреждения культуры Республики Башкортостан: исследование эффективности деятельности // Педагогический журнал Башкортостана – 2016 - №2- С. 22-29.
- 3 Модельный стандарт Культурно Досуговых Учреждений [Электронный ресурс] Режим доступа: минкультура.забайкальскийкрай.рф/u/.../fef875668b3f4bec57622c496d35e929.doc. (дата обращения: 17.03.2019).

АФФЕКТ В БОЛЬШОМ СПОРТЕ

Н. Д. Дурманов

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент*

Аннотация: В статье проведен анализ аффективного поведения человека в спорте, так же раскрываются аспекты спортивной психологии. Мнения ученых по поводу психологического состояния спортсмена во время проведения спортивных мероприятий. В каких ситуациях возникает у спортсменов аффективное поведение, так же какие факты влияют на поведения спортсмена.

Ключевые слова: аффект, психология деятельности, эмоциональный стресс, психологический климат.

В современном большом спорте возникают проблемы в сфере спортивной психологии. Данная статья уделяет внимания на несколько пробелов в работе психологов со спортсменами. Так же раскрываются способы решения данной проблемы.

Об аффекте мы часто слышим, когда речь идет о каком-либо противоправном действии: <<убийство в состоянии аффекта>>. В психологии под аффектом понимается – эмоциональный процесс взрывного характера, характеризующийся кратковременностью и высокой интенсивностью, сопровождающийся резко выраженными двигательными проявлениями и изменениями в деятельности. Однако это понятие не

ограничивается уголовной тематикой. Так же состояние аффекта можно встретить в любой жизнедеятельности. Например, состояние аффекта в большом спорте. У каждого спортсмена есть в своей профессиональной карьере цель. Человек прикладывает максимально усилий как моральных так и физических. В течении подготовки к соревнованиям спортсмен проходит через огромные трудности: частые физические перенагрузки, травмы, эмоциональные напряжения, переживания. Перед спортсменом стоит задача достигнуть пика физической и морально-психологической формы к соревнованиям. Тренер играет большую роль в подготовке спортсмена. Он создает психологический климат, задает настрой как спортсмену так и всей команде. Тренер тот же психолог, он проводит работу с каждым спортсменом индивидуально. Помимо тренера существует спортивный психолог. Специалист, изучающий закономерности психической деятельности человека в процессе его двигательного обучения, спортивной тренировки, участия в специфичных командных взаимодействиях, в процессе подготовки и выступлений на соревнованиях, а также участия в различных формах общественной жизни, связанных со спортом. Спортсмен настраивается на предстоящие соревнования, мотивируя себя на достижения высокого результата. Часто в соревнованиях наблюдаются разные эмоциональные состояния у спортсменов. Большинство испытывают страх выступить на соревнованиях не на должном уровне. Данное эмоциональное состояние так же сопровождается физическим изменением в организме спортсмена, выделение гормона <<Адреналин>>. Эти факторы влияют на эмоциональное состояние спортсмена в процессе своего выступления. Аффект может проявиться в любой отрезок времени, как от радости победы так и от горечи поражения. Аффект у спортсмена часто проявляется в всплеске негативной энергии. Спортивный психолог А.Ц. Пуни считал, что во время выступления спортсмена на соревнованиях проявляется азарт к победе. Азарт – эмоция, связанная с предвосхищением успеха в чем-либо. Часто связан со случаем, игрой, риском, опасностью [3]. Само понятие азарта объясняет связанный с ним риск и желание выигрыша каких – то материальных благ. Е.П. Ильин в спортивной психологии выделил 4 раздела [2]:

- 1) Психология деятельности спортсмена;
- 2) Психология тренировочного процесса;
- 3) Социально – психологические аспекты спорта;
- 4) Психология деятельности тренеров и спортивных судей.

Он считал, что психологическая подготовка являются и мобилизация спортсмена перед соревнованием, и регуляция состояний спортсмена, и развитие его волевых качеств, и тактическое обучение спортсмена, и его техническая подготовка, и его воспитание. Аффекты оказывают особое воздействие на психику человека, навязывая ему определенные действия которые становятся привычным способом реакции в схожих по силе и воздействию ситуациях (агрессия, бегство, ступор, оцепенение и т.д).

Содержание и особенности проявления могут претерпевать некоторые изменения под воздействие определенных внешних и внутренних условий (воспитание, самовоспитание, аутогенная, тренировка, медитации). Конечно, не следует забывать, что основные признаки аффекта заключаются в том, что он ограничивает возможность человека осознавать характер своих поступков и действий, чем может создать определенную опасность для окружающих людей. Вследствие такого воздействия человек существенно теряет контроль над своими действиями и поступками, у него снижается способность рационально мыслить, что в результате может привести к неадекватному угрожающему поведению. Эмоциональный стресс проявления аффекта у спортсмена. Аффект проявляется у спортсменов очень редко. Пример: футбольный матч между Швеции и Исландии. После матча проводилась серия пенальти, игрок сборной Исландии в ответственный момент не реализовал пенальти и в итоге сборная Исландия не вышла на Чемпионат мира по футболу. После поражения игрок сборной Исландии в состоянии аффекта кинул стул на трибуну болельщиков тем самым травмировал болельщика. После этого инцидента футболист принес извинения болельщику и оплатил ему лечение. Он объяснил это проявлением ярости и не осознавал, что произошло. После проведения нескольких сеансов с психологами выяснилось, что игрок был в кратковременном состоянии аффекта. Временное психическое расстройство – психическое заболевание, продолжающееся тот или иной срок (относительно быстро) и заканчивающееся выздоровлением, патологический аффект, реактивные состояния, то есть расстройства психики, вызванные тяжелым душевным потрясением и переживаниями. Роль спортивной психологии в современном спорте повышается с каждым годом. Без спортивного психолога трудно представить себе работу того или иного спортивного клуба, не говоря уже о национальной сборной. Отдельные национальные олимпийские сборные имеют в штате психологов для каждого вида спорта. Активно идут исследования в области изучения психологических возможностей спортсменов. Сегодня много внимания уделяется вопросам тестирования и отбора спортсменов, а также их грамотного воспитания в процессе тренировок.

Литература

1. Торрлецкий С.А. спортивный психолог 24.12.2018.
2. Ильин Е.П. Психология спорта. Питер – 2017.
3. Пуни А.Ц. основатель спортивной психологии

СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАТИЗАЦИИ СУДОВ ОБЩЕЙ ЮРИСДИКЦИИ В РАЗВИТИИ СУДЕБНОЙ СИСТЕМЫ РФ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы эффективности применения информационных технологий судов общей юрисдикции РФ, использование которых позволило достигнуть принципиально нового уровня открытости, доступности и прозрачности правосудия.

Ключевые слова: информатизация судов, информационные технологии, информационные системы, правосудие, судопроизводство.

Информационные технологии являются важным фактором научно-технического и социально-экономического становления общества, играют значительную роль в ускорении процессов получения, распространения и применения знаний.. Информационные системы и процессы, коммуникационные технологии все глубже проникают во все сферы управления государством в том числе и в судебную систему.

Судебная система РФ характеризуется внедрением новых информационных и телекоммуникационных технологий в сфере организации работы судов для увеличения значения производительности их работы, реализации открытости, прозрачности и доступности правосудия для общества.

Демократические переустройства страны, развитие «информационного общества» затронули и вопросы организации правосудия, обострили трудности становления информационной сферы судебной системы: информационное обеспечение судов на фоне меняющегося законодательства, обеспечение оперативного и раскрытого доступа к правосудию. Следует также отметить возрастание угроз безопасности осуществления судебной деятельности, повышение роста нагрузки на судей и аппарат судов, а так же потребность в совершенствовании административного сопровождения деятельности судов и организации их эффективного информационного взаимодействия[4, с. 63].

Введение РФ в Совет Европы выдвинуло значительный ряд притязаний по реализации передовых устройств открытости правосудия и обеспечение европейских стереотипов информационной сферы судопроизводства. Все это предопределило одно из основных требований судебной реформы – становление информационной сферы судебной системы РФ[5, с.240 - 241].

Информатизация судов позволяет перевести многие информационные процессы на современную технологическую базу и тем самым изменить содержание и характер труда в судах. При помощи автоматизации информационных процессов ключевое звено судебной системы – судьи в значительной мере освобождаются от рутинных, трудоемких операций и могут основное время посвятить качественному, всестороннему и более

полному изучению материалов судебных дел, подготовке судебных решений, изучению нормативных правовых актов, обобщению и анализу судебной практики, повышению собственной квалификации, обеспечению контроля за процессуальными сроками и действиями работников аппарата суда. Таким образом, следует отметить и эффект повышения степени собственной защищенности арбитров, сотрудников аппаратов судов, членов судебных процессов.

При реализации административных процессов информатизация разрешает размеренно распределять нагрузку арбитров и сотрудников аппаратов судов, практически сразу и подлинно проводить тест организационно-управленческих задач и производить действенные меры их заключения, понизить денежные издержки на компанию и проведение судебных процессов, гарантировать контроль соблюдения процессуальных общепризнанных мерок [6, с.15 - 16].

Информатизация судебной системы реализует новые механизмы доступности, открытости и прозрачности правосудия, прав граждан на судебную информацию, формирует новые схемы государственного и общественного управления, позволяет повысить уровень правовой защищенности человека. Распространение информации о механизмах и процедурах судебной защиты прав и свобод человека и гражданина имеет первостепенное значение для построения правового государства. Особенно значима информация о судебной реформе, нововведениях в организации судопроизводства, изменениях в судебно-процессуальных нормативных актах. Новые информационные технологии способствуют расширению прямых и обратных связей судебной власти и гражданского общества, более высокому уровню анализа информации о состоянии судебной реформы, делая более совершенным процесс принятия решений и контроль за их исполнением.

Таким образом, использование современных информационных технологий в организации и сопровождении судебной деятельности изменяет структуру и динамику общественных отношений в информационной сфере судов, что в свою очередь требует совершенствования существующих и создания новых механизмов организационно-правового обеспечения информатизации судов общей юрисдикции.

Литература

1. Громов, Ю.Ю. Интеллектуальные информационные системы и технологии [Текст] : учебное пособие / Ю.Ю. Громов, О.Г. Иванова, В.В. Алексеев. – Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. – 244 с.
2. Зайцева, Т.В. Программная реализация семантической модели социально-значимой предметной области [Текст] / Т.В.Зайцева, О.П. Пусная, Е.Ю. Шуваева Научные аспекты современных исследований // Сборник научных работ VIII Международной научной конференции Евразийского Научного Объединения. - Москва: ЕНО, 2015. - С. 10-15.
3. Максимов, Е.Е. Основы информационной безопасности. Методы и средства защиты информации [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22890335> (дата обращения 9.11.2018).

4. Омаров, М.Д. Современное Состояние применения информационных систем в органах судебной власти [Текст] / Ф.Н. Муслимова, М.Д. Омаров// Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 3. – С. 61-64.
5. Просвирнин, Ю.Г. Информатизация судов общей юрисдикции [Текст] / Ю.Г. Просвирнин // Судебная власть и уголовный процесс. - 2012. - №1. - С. 237-245.
6. Федосеева, Н.Н. Электронное правосудие в России: сущность, проблемы, перспективы [Текст] / Н.Н. Федосеева // Администратор суда. – 2015. – № 3. - С. 14-17.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ, КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМ НОРМАТИВНО-СПРАВОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Е. Егорова

*Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акумуллы
Научный руководитель: Чушкина С.Е., старший преподаватель*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы обоснования эффективного метода информационного анализа в процессе разработки системы нормативно-справочной информации.

Ключевые слова: информационная система; интеграция информационных систем; единое информационное пространство; онтологическое моделирование; система нормативно-справочной информации.

Современная наука располагает достаточно большим числом разновидностей анализа документальных источников: применяемый в социологии и социальной психологии контент-анализ, в архивоведении и информатике – методы аналитической обработки первоисточников для создания массивов вторичных элементов (обзоров, рефератов, аннотаций и пр.), виды индексирования (кодирования) содержащейся в источниках фактической информации; методы целевого преобразования текстов первоисточников, содержание которых в зависимости от поисковой задачи расчленяется на блоки информации, пригодной для хранения в памяти ЭВМ; банки данных, используемые в ходе вторичной обработки банка уже использованной информации для построения различных информационных систем. Общая и наиболее существенная характеристика, объединяющая все эти методы – минимизация элемента субъективности при изучении текстовых материалов и выведение анализа текстов на возможно более объективную научную основу. Отсюда – тенденция к разработке обоснования критериев как для отбора источников, подлежащих информационному анализу, так и для формализованного представления содержащейся в них информации – неперемного условия последующей статистической обработки.

Развитие информационных технологий и сопутствующее этому создание комплексов информационных систем обуславливают тенденцию к объединению используемых в организациях и на предприятиях систем в единое информационное пространство. Основой для его формирования является система классификация и кодирования, лежащая в основе системы нормативно-справочной информации (НСИ) организации или предприятия. Построение качественной системы классификации и кодирования трудно себе представить без глубокого анализа всех компонентов информации, используемой при согласованной работе комплекса сопряженных информационных систем. В связи с этим целью исследования является обоснование эффективного метода информационного анализа в процессе разработки системы нормативно-справочной информации. Информационный анализ, являясь (в сфере информационных технологий) одним из направлений системного анализа, позволяет комплексно подойти к отбору и оценке компонентов будущей системы нормативно-справочной информации [4, с. 32].

Информационный анализ, являясь (в сфере информационных технологий) одним из направлений системного анализа, позволяет комплексно подойти к отбору и оценке компонентов будущей системы нормативно-справочной информации. К задачам исследования относятся - структурирование процесса разработки системы нормативно-справочной информации, обоснование структуры этапов выявления аналитических признаков информации, а также разработки онтологической модели. Необходимость решения указанных задач вызвана тем, что при создании систем нормативно-справочной информации разработчики, пытаясь сократить сроки создания систем нормативно-справочной информации, часто пропускают необходимые стадии информационного анализа, что приводит к снижению качества создаваемых систем.

Практически все современные организации рассматривают развитие инновационной активности и повышение технологического уровня в качестве приоритетных направлений своей деятельности - именно эти составляющие позволяют добиться значительных успехов в бизнесе и завоевать лидирующие позиции на рынке [5, с.21]. Одним из факторов, определяющим технологический уровень развития организации, является степень использования информационных технологий, потому что они позволяют быстро и точно обрабатывать информацию, полученную на основе аккумулированных знаний, и подготавливать обоснования для принятия решений. Конкурентное преимущество накапливается у тех организаций и предприятий, которые эффективно производят, накапливают и используют знания.

Достаточно емко охарактеризовано значение информации для современного бизнеса в следующей фразе: «Именно то, как вы собираете, организуете и используете информацию, определяет, победите вы или проиграете» [1, с. 340-341].

Литература

1. Гейтс, Б. Бизнес со скоростью мысли [Текст] / Б. Гейтс. - Москва: ЭКСМО, 2003. - 480 с.
2. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // Российская газета, № 165, 29.07.2006.
3. Ускова, О.Н. Ничего конкретного [Текст] / О.Н. Ускова // Российская бизнес-газета. - 2009. - № 715. - С.31-33.
4. Полякова, М.Н. Информатизация всей страны: региональный аспект [Текст] / М.Н. Полякова // Директор информационной службы. - 2010. - № 6. - С. 13-15.
5. Кусов, А.А. Проблемы интеграции корпоративных информационных систем [Текст] / А.А. Кусов // Управление экономическими системами. - 2011. - № 4 (28). - С.20-22.

СТАНДАРТ «КАЧЕСТВЕННЫЕ УСЛОВИЯ И ОСНОВНАЯ СТАТИСТИКА БИБЛИОТЕЧНЫХ ЗДАНИЙ – ПРОСТРАНСТВО, ФУНКЦИЯ И ДИЗАЙН»: ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТА РЕАЛИЗАЦИИ НАЦПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

А. А. Ефимова

*Челябинский государственный институт культуры
Научный руководитель: Лаврова Клёна Борисовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности*

Аннотация: В статье рассматривается международный стандарт ISO/TR 11219:2012 (E). Information and documentation – Qualitative conditions and basic statistics for library buildings – Space, function and design (ISO/TR 11219:2012 (E)). Информация и документация – Качественные условия и основная статистика библиотечных зданий – Пространство, функция и дизайн), перспективы его использования как инструмента реализации Нацпроекта «Культура», а также объясняется важность применения данного стандарта при строительстве и реконструкции библиотечных помещений.

Ключевые слова: пространство библиотечных зданий, функция библиотечных зданий, дизайн библиотечных зданий, строительство и реконструкция библиотечных помещений, имидж библиотеки, международный стандарт, ISO, Нацпроект «Культура».

Внушительные здания национальных библиотек, строгий интерьер научных библиотек, уютные библиотеки-кабинеты и яркие библиотеки для самых маленьких читателей... – библиотечный дизайн может быть многогранен и непредсказуем. Однако, как любой масштабный проект,

библиотечный дизайн нуждается в правилах и нормах, в том числе международных [4, с. 132].

В 2012 г. Международной организацией по стандартизации (ISO, the International Organization for Standardization) впервые был разработан стандарт «Качественные условия и основная статистика библиотечных зданий, пространство, функция и дизайн» [1]. Чтобы понять масштаб события, необходимо сказать несколько слов о самой ISO.

ISO (the International Organization for Standardization, или Международная организация по стандартизации) является всемирной федерацией национальных органов по стандартизации. Работа по подготовке международных стандартов, как правило, осуществляется через технические комитеты ISO.

Международные стандарты ISO – это общепризнанная оценочная система, свод критериев оценки бизнеса и технологий в качестве эталонной основы стандартизации, принимаемый во всех странах-участниках, к числу которых относятся Россия и страны СНГ.

В библиотечном деле мы активно используем стандарты, принятые ISO, например, самый известный – ISBD (International Standard Bibliographic Description, или стандартное международное библиографическое описание, непосредственно описание книги), на основе которого в России разработан известный нам стандарт системы СИБИД ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Одной из основных задач ISO является независимая оценка качества и безопасности производства, товаров и услуг, что в свою очередь является ключевой задачей для участников развитого цивилизованного рынка, ориентированного на интересы конечного потребителя.

Начиная с самых первых разработок, и по сей день, продукты Интернациональной организации стандартов (ISO) отличались продуманным до мелочей подходом к созданию каждого нового стандарта. К этой работе привлекались лучшие эксперты и специалисты, которые учитывали все технические нюансы и характеристики объектов стандартизации.

Значение системы ISO проявляется в том, что она - один из двигателей научного прогресса. Дело в том, что для более полного и быстрого понимания технической документации и изложения различных идей учёные сегодня могут пользоваться общими стандартами, которые во многом определяют ценностную суть разнообразных проектов. Ещё один плюс – это перспектива гармонизации законодательных актов и положений разных стран с общепринятыми международными законами и принципами. Простой пример – благодаря продвижению международных стандартов ISO в России была грамотно модернизирована устаревшая система советских ГОСТов.

Стандарт ISO / TR 11219, опубликованный в 2012 году, является основополагающим документом для консультаций с библиотекарями и другими специалистами, занимающимися строительством, реконструкцией

или переоборудованием помещений библиотек. Стандарт включает спецификации для всех типов библиотек, касающихся пространства для пользователей, фондов и технической обработки, а также важных аспектов, касающихся освещения, акустики, эргономики, безопасности, а также вопросы безбарьерного строительства и устойчивости.

Строительство или реконструкция библиотечных помещений происходит не только из-за необходимости расширения физического пространства, но также из-за изменений в деятельности и предоставляемых библиотекой услугах или смене типа библиотеки (см. подпрограмму «Библиотека нового типа» Нацпроекта «Культуры»).

Технологическое развитие зданий требует установки новых электрических и коммуникационных сетей, и соблюдение стандартов безопасности, таких как планы по предотвращению пожаров. Еще одним важным изменением стала тенденция у посетителей – приносить в библиотеки свои книги и ноутбуки. В США 50% пользователей приходят поработать со своими документами и не обращаются к фондам библиотеки, во Франции наблюдается 30% таких пользователей, поэтому здание должно предоставлять читателю достаточное пространство для его нужд: мягкие удобные места, розетки в шаговой доступности, освещение и прочее. Также, важно наличие пространства для групповой работы, для неформальных зон, которые обеспечивают социальное взаимодействие между пользователями.

ISO / TR 11219 «Информация и документация. Качественные условия и основная статистика библиотечных зданий; пространство, функция и дизайн» был подготовлен Техническим Комитетом ISO [1]. Его основными темами являются требования к пространству для:

- пользовательских зон (пользовательские места, справочные и информационные услуги, обучение пользователей, зоны отдыха и общения, зоны встреч и выставок);
- коллекционных складских помещений, т.е фонда (в том числе для не книжных материалов);
- библиотечных операций (обработка медиа, переплет).

Стандарт предлагает некоторые действия, предшествующие планированию библиотечного здания:

- а) оценка предложения услуг посредством опросов общественного мнения;
- б) определение услуг, которые будут предлагаться в новом пространстве;
- в) оценка деятельности пользователей библиотеки за день, месяц и год;
- г) определение диаграмм рабочих процессов персонала;
- д) определение рабочего времени и времени большого потока пользователей, так называемое «пиковое время»;
- е) определение групп населения, которые будут обслуживаться библиотекой;
- ж) анализ фонда и его развития;
- з) разработка стратегий доступа к информации – открытый или закрытый фонд, ознакомление с книгой *de visu* или через электронный каталог [1].

Значительную роль играет местоположение библиотеки. Если путь к библиотеке пролегает через барьерную городскую среду, уже через месяц количество пользователей значительно сократится. Среди различных деталей, которые стандарт считает важными при выборе местоположения здания, следует учитывать:

- а) доступность для населения, то есть центральное положение и легкий доступ на общественном транспорте;
- б) близость к партнерским учреждениям;
- в) акустические характеристики площадки;
- г) характеристики почвы (которые могут мешать фундаменту здания);
- д) размер пространства, учитывая возможность будущих вертикальных или горизонтальных расширений;
- е) нормы, применяемые к зданиям и ремонтным работам (например, максимальное количество этажей или ограничения на изменение фасадов в случае исторических зданий);
- ж) экологические проблемы, такие как загрязнение воздуха, воды
- з) риск стихийных бедствий [1].

При разработке стандарта ISO / TR 11219 было выявлено, что два или более заведений в одном здании привлекут больше посетителей, чем одно [1]. Библиотеки могут делить здание с кафе, кинотеатрами, галереями, магазинами, музеями и даже тренажерными залами.

Что касается общей организации пространств, как правило, каждая библиотека может применять разделение зон таким образом, что позволяет организовать пространства в соответствии с потребностями пользователей [3, с. 15]. Другими словами, детским библиотекам требуется большое пространство для проведения мероприятий для детей разного возраста. Мебель должна быть предназначена как для детей дошкольного возраста, так и для детей младшего школьного возраста и школьников. Не стоит забывать, что дети посещают библиотеку в сопровождении родителей, поэтому помещения должны быть обеспечены местами для взрослых. Книжные полки для детей должны быть меньшей высоты. В детской библиотеке должны быть специальные детские туалеты и пеленальные столики; парковочное место для детских колясок; отдельные зоны для чтения, и компьютерных игр; стены с досками для письма; и мебель или стены, доступные для творческих занятий.

Молодежи обычно предоставляются услуги, связанные с обучением, отдыхом и увлечениями данной возрастной группы. Им требуются зоны с хорошей звукоизоляцией, поэтому стандарт предлагает строить пол и стены с использованием шумоизоляционных материалов. Пространство для мероприятий должно быть большое, кроме того нужны зоны для отдыха, склад для стульев и мебели, гибкое освещение. Рекомендуется делать в библиотеках подвижные стены для изменения пространства

Итак, как можно заметить, стандартизация является важной частью успешного строительства сегодня. Для планирования новых или

реконструкции старых зданий, библиотеки нуждаются в надежных данных, которые могут помочь им рассчитать свои потребности в пространстве и определить соответствующее техническое оборудование для размещения коллекций. ISO/TR 11219: 2012 «Информация и документация. Качественные условия и основная статистика библиотечных зданий –Пространство, функция и дизайн» [1] содержит руководство по планированию библиотечных зданий путем определения потребностей в пространстве и техническом оборудовании [4, с. 137]. Данный стандарт охватывает довольно большой объем данных и рассматривает планирование как для новых зданий, так и для реконструкции существующих или преобразование других архитектурных объектов в библиотечное использование. В настоящее время от руководства и сотрудников библиотек требуются большие усилия для планировки и постройки библиотечных зданий. Международные стандарты ISO в данном деле – это постоянно развивающаяся оценочная система, позволяющая экономике развитых стран идти в ногу со временем, выбирая на роль главных ориентиров качество и безопасность.

Литература

1. ISO/TR 11219:2012(E). Information and documentation – Qualitative conditions and basic statistics for library buildings – Space, function and design [Electronic resource] : technical report / The International Organization for Standardization. – [S. l. : s. n.], 2012. – Access mode: www.en-standard.eu/iso-tr-11219-information-and-documentation-qualitative-conditions-and-basic-statistics.
2. THE GREEN LIBRARY. The challenge of environmental sustainability [Electronic resource] / edited on behalf of IFLA by Petra Hauke, Karen Latimer, Klaus Ulrich Werner ; [introductory article: Olaf Eigenbrodt] // IFLA Publications. – Berlin ; Munich : De Gruyter Saur, 2013. – Series 161. – Access mode: edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/2948/91.pdf?sequence=1.
3. Волженина, С. Ю. О критериях оценки библиотечных зданий. Какие требования заложить в основу? [Текст] / Светлана Волженина// Библиотечное дело. – 2014. – № 21 (231). – С. 15,16.
4. Ефимова, А. А. Стандарт «Качественные условия и основная статистика библиотечных зданий – Пространство, функция и дизайн» – новый вклад Международной организации по стандартизации в библиотечную практику [Текст] / А. А. Ефимова // Библиотечный мир глазами студентов : сб. материалов третьей всерос. науч. студен. конф. (Челябинск, 15 мая 2017 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. И. Ю. Матвеева. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – С. 132–137.

СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Э. Жигулина

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы

Научный руководитель: доцент, зам. декана по научной работе Т.З.

Уразметов

Аннотация: в данной статье рассматривается, что такое семья, семья как социальный институт, семья и брак как социальные институты общества,

какими характеристиками она обладает, проблемы развития и этапы формирования семейных отношений.

Ключевые слова: семья, социальный институт, социальные группы, брак, неполная семья, матриархат, патриархат, быт, эндогамия, экзогамия, развод, партнеры, родственники, дети.

Семья - это единство близких и родных родственников. Семейный кодекс Российской Федерации дает определение семьи как группе людей, соединенных между собой единоличными правами и обязательствами, которые стали результатом бракосочетанием, попечительства или родственных связей [6, с. 123].

Семья имеет следующие характеристики:

- Формирует уклад жизни – у семьи общей бюджет, хозяйственно-бытовые обязанности и взаимосвязи.

- Создает брак, который может быть типом сотрудничества и взаимосвязи между супругами, определяются обязанности и права в финансовой и родительской сфере, регулируется интимная жизнь.

- Семья – это малая социальная группа.

- Представляет отношение супругов с детками и родственниками, потому что такой союз основан на попечительстве и родстве.

Социология рассматривает семью: как малую группу и как социальный институт. Первая группа отвечает за удовлетворение потребностей каждой общности, вторая группа за обеспеченность потребностей человечества [6, с. 123-124].

Соединение общественно-социальных кругозоров (интересов) – это деторождение. Кроме выполнения общественно-социальных и личностных потребностей, эти группы выполняют следующие функции:

- хозяйственную – супруги занимаются общим хозяйством:

- экономическую – заботятся о членах семьи, которые находятся на иждивении, а так же заботятся о детях и пожилых родственников;

- воспитательную – воспитывают детей, обучают их начальной социализации, передают умения и навыки культурно-личностных ценностей;

- производственную – в настоящее время функция потеряла свое предназначение, из-за того что производственная деятельность сведена за границе этих объединений;

- организация досуга – в настоящее время функция наоборот приобрела особую значимость, из-за того, что семья стала являться главным местом проведения досуга;

- эмоциональную – организация комфортного отношения в самой группе, совместное взаимообогащение кругозора (интереса) и душевной поддержки;

- социальную – семья выполняет социальные порядки и нормы, в т.ч. и теми, кто по какой-либо причине не способен самостоятельно принимать общественные принципы и взгляды [9, с. 149].

Собранный старшим поколением опыт наиболее ценен и важен для семьи. Но так же нужно понимать, что переданная информация не может ограничиваться только утверждаемой человечеством, так как процедура выбора, изучения, познания и обработки данных сведений происходит в заинтересованности конкретных людей. Граница этих сведений можно заложить только ценностные ориентиры и вредные привычки (безнравственность, алкоголь, курение).

Главной функцией семьи как социального института является рождение детей. Потребность в деторождении соответствует инстинктам и полезна обществу. Реализация потребности влечет к повышению патологий у детей. Анализируя статистику, было выявлено, что девушки с образованием рожают реже, чем те, у кого образования совсем нет. Из чего можно сделать вывод, что дети чаще рождаются у тех родителей, у которых нестабильное денежное положение, которые плохо подготовлены к рождению и воспитанию. Женщины затрачивают очень много времени за уходом маленьких детей, при этом выполняя домашние нужды, вследствие чего происходит торможение в профессиональной сфере [1, с. 137].

Семья – как социальный институт имеет устойчивую структуру, представляет саморегулирующую концепцию, в которой группы сами осуществляют культуру общения, разрабатывают единые общественно-жизненные достоинства. В процессе чего возникают конфликтные ситуации и разногласия, решение которых можно достигнуть в результате совместных договоров и согласий. Сотрудничество и взаимосвязь достигается за счет внутренней культуры человека, их зрелости и нравственности, что помогает индивидуальному развитию.

Семья осуществляет взаимосвязь и взаимодействие с институтами культуры (государства, образования, религией). Эта форма официально признана человечеством, она управляется с поддержкой права, морали и норм, санкций, обращенных на эту поддержку [8, с. 98].

Развитие семьи как социального института определяют следующими этапами: до брака, образования союза, формирование, деторождение (начало и конец), воспитание, создание своей семьи выросшими детьми, раскол семьи вследствие смерти или развода. Любой из этапов имеет свои социально-экономические особенности.

На различных стадиях социально-экономического развития, при обладании особенных языческих, духовно-культурных и национальных условий союз между парой принимает разные формы.

Семья – это пара с детьми или без них. Семья в прошлом - это семья, которая по какому-либо поводу не состоялась (развод, смерть), в этом случаях жену или мужа с детьми, называют – неполной.

Отношения подразделяют на несколько типов:

- нуклеарная – семья складывается из мужа, жены и детей, состоящих на содержании;

- расширенная или патриархальная – это семья, которая включает дедушек, бабушек, внуков, братьев или сестер.

Для общества характерно традиционное распределение ролей, относящейся к расширенному типу. А настоящее общество больше всего склоняется к нуклеарным отношениям.

Брак бывает:

- однобрачный – в союзе только мужчина и женщина;

- многобрачный – в союз больше 2-х партнеров, такие отношения наблюдаются в традиционных обществах, в большинстве случаев связаны с религиозно-экономическими причинами.

В некоторых государствах разрешено многоженство – это групповой брак, где в одном союзе могут находиться несколько женщин или мужчин. Например, в восточных странах у одного мужчины несколько жен (гарем) - многоженство. Но, есть социокультуры, в которых находиться многомужие – одна жена и у нее много мужей [3, с. 101-102].

Семейные отношения делят:

- матриархат – права и обязанности распределяет женщина;

- патриархат – права и обязанности распределяет мужчина;

- демократическая семья – супруги распределяют между собой в равном соотношении права и обязанности.

Выбирая вторую пару, существуют следующие формы и принципы брачных связей:

- эндогамия – партнеров подбирали из одного и того же племени;

- экзогамия – запрещаются отношения между родственниками, в связи с появлением на свет больных детей, с рожденными наследственными заболеваниями [5, с. 163].

Семья как социальный институт, имеет проблемы и сложности, рассмотрим некоторые из них:

- высокое количество разводов, не высокая воспроизводительная способность, приводящая к тому, что брачные узы полностью не удовлетворяют потребности человека и общества;

- социально-технический и производственный прогресс приводят к возникновению разногласий между семейными женскими и мужскими ролями, что снижает единство семьи как группы;

- традиционные брачные отношения утратили свой престиж и привлекательность для молодых людей;

- изменения в обществе влекут за собой появление не типичных семей;

- матери-одиночки, это такие женщины которые рожают вне брака, без каких-либо отношений с партнером;

- эпатажные – вид семей, где пара живет вместе, но не стремятся оформить свои отношения, т.е. узаконить свой союз, женятся только тогда когда узнают о желанной беременности;

- сожитие – это такой вид семьи, в которой женатый мужчина живет, и имеет ребенка от незамужней женщины;

- брак по контракту – пара живет вместе, у них общее имущество, но ведут быт и хозяйство отдельно друг от друга [7, с. 22].

Существуют семьи, где растёт только один ребенок, такие семьи называют одиночки, женщина отказывается от каких-либо взаимоотношений, не строит и не хочет даже попробовать ни какие браки.

Причины таких семей две:

1. самостоятельность женщины во всех сферах деятельности, а также в государственной материальной помощи матерям – одиночкам. Пожилые люди при государственной материальной помощи живут отдельно от детей, при этом снимая зависимость.

2. демократизация – даёт равноправие обществу любого возраста и пола. Женщина сама решает вопросы о необходимости заключения брачных отношений [4, с. 44].

К незаконным явлениям, приводящие к разводам, можно отнести отсутствие государственно-религиозной основы брака, развитие контрацепции и медицинских противозачаточных препаратов, позволяющих контролировать деторождение [2, с. 88].

Существует множество мнений о семье, как положительных, так и отрицательных. Исследователи не заглядывают в далекое будущее из-за недостатка информации. Но существует предположение, что в настоящее время происходит эволюция в социальном институте под названием семья в новую форму. Предполагается, что брачные узы могут строиться между равноправными личностями.

Литература

1. Аргайл, М. Психология счастья [Текст]: размышление о семье / М. Аргайл, Н.А. Бердяев // Семья: книга для чтения. – М., 2017г. – 137с.
2. Бедный, М.С. Семья – здоровье – общество [Текст] / М.С. Бедный. – М.: Аспект пресс, 2016г. – 88с.
3. Гараджа, В.И. Религиоведение [Текст] / В.И. Гаража. – М.: Аспект Пресс, 2014г. – 101-102с.
4. Голод, С.И. Стабильность семьи [Текст]: социологические и демографические аспекты / С.И. Голод. – М.: Просвещение, 2015г. – 44с.
5. Кривелев, И.А. История возникновения семьи [Текст]: ее функции, структура, виды / И.А. Кривелев. – М.: Мысль, 2017г. – 163с.
6. Осипов, Г.В. Социология [Текст] / Г.В. Осипов, Ю.П. Коваленко. – М. Омега, 2015г. – 123-124с.
7. Плотниекс, И. Психология в семье [Текст] / И. Плотниекс. – М.: Аспект Пресс, 2014г. – 22с.
8. Фромм, Э. Искусство любви [Текст]: исследование природы любви / Э. Фромм. М.: Просвещение, 2016г. – 98с.
9. Яблокова, И.Н. Психологические аспекты семейной жизни [Текст] / И.Н. Яблокова. – М.: Высшая школа, 2016г. – 149с.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СОТРУДНИКОВ ОВД К ТРЕБОВАНИЯМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Д.И. Жидкова

Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России

Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы адаптации личности, а именно проблемы адаптации молодых сотрудников ОВД к требованиям предъявляемым к профессиональной деятельности.

Ключевые слова: сотрудники ОВД, профессиональная деятельность, личность, психология.

Успешность профессионального становления молодых специалистов ОВД во многом зависит от особенностей психологического обеспечения процесса адаптации, цель которого заключается в том, чтобы оптимизировать процесс приспособления сотрудника к условиям профессиональной деятельности и ее содержанию, к своему служебному коллективу, к отношениям с руководством, способствовать овладению специалистом профессиональными знаниями, умениями и навыками.

На основе анализа квалификационных характеристик и содержания деятельности сотрудника исследователями выделено три группы требований, каждая из которых требует формирования определенных установок и моделей поведения, позволяющих быстрее включиться в условия профессионального труда[1, с.69].

Первая группа связана с освоением новой лексики, понятий, понимания роли закона и права в жизни общества в целом и каждого гражданина в частности. Кроме того, у молодых специалистов должны быть сформированы сознательные позитивные установки безукоризненного соблюдения процессуальных норм и законов.

Вторая группа требований обусловлена тем, что сотруднику приходится постоянно взаимодействовать с правонарушителями преступниками, потерпевшими, пострадавшими[3, с.102]. В каждом органе внутренних дел предусмотрены психологи, которые занимаются психологической подготовкой сотрудников, обучают их приемам психологической защиты и саморегуляции психических состояний.

Третья группа требований профессии связана с тем, что при пресечении преступления и административных выявлении правонарушений сотрудникам ОВД необходимо соблюдать нравственные и этические нормы. При взаимодействии с гражданами сотрудники полиции не должны чрезмерно акцентировать внимание на властных полномочиях, их

преимущество должно выражаться в первую очередь в профессиональной компетентности и психологической подготовленности[4, с. 70].

В процесс психологического сопровождения адаптации должны быть включены следующие категории сотрудников:

- 1) сотрудники, впервые принятые на службу в органы внутренних дел;
- 2) сотрудники, окончившие образовательные организации высшего образования МВД России.

К ряду существенных условий, которые влияют на уровень адаптации вновь принятых сотрудников органов внутренних дел, необходимо в первую очередь отнести: несоответствие размеров заработной платы (номинальной и реальной), уровень и профиль полученного образования, возраст сотрудника, его место жительства и место прохождения службы, степень конфликтности в коллективе и между работниками и руководством ОВД, а также его личностные коммуникативные качества. Кроме того, большую роль играет общественное мнение, сформированное СМИ, где публикуются (транслируются) материалы негативного характера о деятельности органов внутренних дел, в результате чего новый сотрудник в своем микросоциуме может чувствовать себя некомфортно в силу собственной принадлежности к ОВД, что также влияет на адаптационный период в количественном и качественном аспекте. Т.е. наблюдается резкое снижение популярности службы в органах внутренних дел, и этот фактор отражается на отношении самих вновь принятых работников к службе.

Большую роль играет ещё и фактор заблуждения, а именно: большинство из абитуриентов, выбирая в качестве образовательного заведения вузы МВД, часто представляют службу в органах внутренних дел драматично. Исследователь проблемы М.С. Шуклин отмечает, что первоначальное представление о правоохранительных органах у молодых людей возникает задолго до поступления в ведомственное учебное заведение. Но, как правило, опосредованные познания данной деятельности одностронни и не всегда точно отражают реальную жизнь. В период обучения в вузе их познания касаются реальной службы, т.е. узкой специфики отдельных моментов, так же далеки от фактических реалий. Поэтому непосредственный контакт с рабочей ситуацией, зачастую диаметрально противоположный представлениям, становится причиной разочарования, что создает дополнительные трудности в адаптации.

При поступлении на службу многие сотрудники ещё не полностью осознают изменения своего статуса, правового положения и соответствующих ему обязанностей. Как отмечает М.С. Шуклин, новая обстановка, обусловленная новым темпом и ритмом жизни, строгий распорядок требуют от молодых людей изменения прежних форм поведения, отказа от многих привычек, выполнения новых обязанностей[6, С. 27]. Это может стать причиной глубоких переживаний и спровоцировать социально-психологическую напряженность, т.е. осознание несоответствия ожидаемого и действительного, «противоречий между их интересами и потребностями и

мерой их фактического удовлетворения, будучи на данный момент неразрешенными, приводят к накоплению неудовлетворенности» и служат причиной для поиска «более благоприятных условий и готовностью перейти в ту сферу профессиональной деятельности», где эти условия могут быть предоставлены. Социально-психологическая напряженность, в свою очередь, становится препятствием на пути скорейшей профессиональной психологической и социальной адаптации вновь принятого сотрудника органов внутренних дел.

Можно определить следующие психологические показатели успешной адаптированности молодых специалистов ОВД[5, с.145]:

1. преобладание социально значимых мотивов профессиональной деятельности;
2. сформированность профессионально важных умений, навыков и качеств личности;
3. умение поддерживать в служебном коллективе благоприятный морально-психологический климат;
4. умение применять методики психологической саморегуляции;
5. умение эффективно общаться и конструктивно разрешать конфликтные ситуации с гражданами;
6. высокий уровень адаптивных способностей, готовность к преодолению трудностей.

Рассмотрим основные этапы профессиональной адаптации молодых сотрудников ОВД[2, с.25]:

1 этап - подготовительный, в результате которого у кандидата на должность должно сложиться объективное представление о выбранной профессии. Особая роль на данном этапе отводится психологам, которые беседуя с кандидатами на службу, должны в первую очередь обращать внимание на мотивацию их поступления на службу в ОВД, уровень самооценки, правосознания и т. д.).

2 этап - непосредственно профессиональная адаптация во время которой у молодого сотрудника формируются профессионально важные качества, характеризующие его адаптированность к специфике службы, происходит закрепление специалиста в коллективе, что занимает период примерно до одного года.

В целях оказания помощи сотрудникам в адаптации к условиям служебной деятельности, решении проблем профессионального становления, подготовки к самостоятельному выполнению оперативно - служебных задач руководители органов внутренних дел и их заместители должны проводить с сотрудниками ознакомительные беседы.

Сотрудники, имеющие по результатам профессионального психологического отбора третью категорию профессиональной пригодности, характеризующиеся низкими адаптационными способностями, имеющие

низкий социометрический статус включаются в группу повышенного психолого-педагогического внимания.

3 этап - профессиональное саморазвитие молодого сотрудника в коллективе оvd продолжается до 3-5 лет с момента приятия на службу. Он включает:

возрастание интереса к повышению профессиональных знаний;

формирование высокоразвитых специальных профессионально важных умений и навыков;

проявление творческой активности, инициативности в поиске новых методов достижения оптимальных результатов оперативно служебной деятельности.

С целью выявления трудностей, встречающихся у молодых сотрудников в процессе профессиональной деятельности, психологам подразделений совместно с руководителями целесообразно периодически проводить мониторинг их социально-психологической адаптированности. Также психологам следует проводить тренинговые занятия, направленные на формирование важных качеств сотрудников ОВД, сплоченность коллективов, развитие коммуникативных навыков.

Литература

1. Налчаджян, А. А. Психологическая адаптация: механизмы и стратегии [Текст] / А. А. Налчаджян. - М.: Эксмо, 2010. – 368 с.
2. Дикая, Л.Г., Журавлев, А.Л. Психология адаптации и социальная среда: современные подходы, проблемы, перспективы [Текст] / Л.Г. Дикая, А.Л. Журавлев. - М.: Изд-во "Институт психологии РАН", 2007. – 624 с.
3. Ветчанова, О. В. Разработка программы адаптации сотрудников [Текст] / О. В. Ветчанова // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2008. - № 9. - С. 100-107.
4. Дудина, О. И. Карьерный рост и адаптация молодых специалистов [Текст] / О. И. Дудина // Кадры предприятия. - 2007. - № 12. - С. 69-85.
5. Головков, Д.А., Пархимович, П.И. Юридическая психология [Текст] / Д.А. Головков, П.И. Пархимович. -М., 2004. – 530 с.
6. Шуклин, М.С. Психологические особенности работы по повышению уровня адаптации молодых специалистов в подразделениях ОВД [Электронный ресурс]/ М.С.Шуклин // Педагогика в Правоохранительных органах. – 2008. – №1. – С. 26-28.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОСНОВНЫЕ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАО «АВТОВАЗ»

Д.А. Ибраимова

*БУ ВО Сургутский государственный педагогический университет
Научный руководитель: Е.А. Хромов, к.и.н., доцент кафедры социально-экономического образования и философии*

Аннотация: проведен корреляционный анализ влияния внешних и внутренних факторов на прибыль ПАО «АвтоВАЗ». Установлена сильная связь между показателем прибыли и такими факторами, как: себестоимость, среднесписочная численность и основные средства. Рассмотрены внешние факторы, влияющие на показатель прибыли предприятия. Основной негативный фактор – рост курса доллара. В качестве положительных факторов определены – государственная поддержка и субсидирование. Делается вывод о том, что негативные факторы оказывают больше влияния на величину прибыли, чем положительные.

Ключевые слова: «АВТОВАЗ», бухгалтерская отчетность, внешние факторы, внутренние факторы, корреляционный анализ, прибыль, рентабельность, субсидирование.

В условиях введения санкций против Российской Федерации финансовые рынки находятся в состоянии неопределенности. Это может оказать существенное влияние на финансовое состояние предприятий и возможность нести существующую долговую нагрузку. Автомобильная отрасль является одной из наиболее пострадавших от резкого скачка валютных курсов, инфляции и замедления темпов роста российской экономики. Положение автомобильных компаний усугубляется падением объемов продаж, и как следствие сокращением объемов производства.

Оценить результаты деятельности предприятия можно с помощью разных методик, в том числе используя корреляционный анализ. В данном исследовании ставится цель – с помощью корреляционного анализа прибыли выявить влияние внешних и внутренних факторов на финансово-экономическое состояние ПАО «АвтоВАЗ». Исследование проводится на базе данных бухгалтерской отчетности ПАО «АвтоВАЗ».

Ключевым признаком безубыточной деятельности предприятия является прибыль. Ее относят к признакам финансового результата, но не эффективности, так как абсолютная сумма прибыли не дает возможность говорить об отдаче вложенных средств. Вместе с тем, исследование динамики балансовой прибыли, темпов ее прироста в сравнении с динамикой величины и прироста чистой прибыли вызывает значительный интерес. Если обратиться к анализу основных экономических показателей деятельности ПАО «АвтоВАЗ», то можно выделить ряд тенденций, свидетельствующих о финансово-экономическом состоянии предприятия (см. табл. 1).

Таблица 1

Основные экономические показатели деятельности ПАО «АвтоВАЗ» за 2016-2017 гг. [1]

Наименование	Год, млн.руб.	Абсолютное	Относительное
--------------	---------------	------------	---------------

показателя	2016	2017	отклонение, млн.руб.	отклонение, в %
Выручка	189974	233826	43 852	23,08
Объем реализации продукции, шт.	361246	438444	77 198	21,37
Себестоимость продаж	-212609	-240175	-27 566	12,97
Валовая прибыль(убыток)	-4904	13041	17 945	-265,93
Коммерческие расходы	-5768	-6780	-1 012	17,55
Управленческие расходы	-7054	-7437	-383	5,43
Прибыль (убыток) от продаж	-17726	-1176	16 550	-93,37
Доходы от участия в других организациях	15	21	6	40,00
Доход от полученных субсидий по процентам	372	868	496	133,33
Прочие доходы	3827	2091	-1 736	-45,36
Прочие расходы	-15749	-8671	7 078	-44,94
Прибыль (убыток) до налогообложения	-36946	-13485	23 461	-63,50
Чистая прибыль(убыток)	-35467	-12384	23 083	-65,08

Анализируя показатели финансовой отчетности предприятия, можно сделать вывод о том, что прибыль ПАО «АвтоВАЗ» является отрицательной. В 2017 г. убыток значительно сократился, возможно, на этот факт повлияло увеличение реализации продукции, валовой прибыли, доходов от участия в других организациях, доходов от полученных субсидий по процентам, а так же сокращение расходов.

Далее будет проведен корреляционный анализ прибыли и выбранных показателей, оказывающих на неё влияние. В качестве факторов внешней

среды, влияющих на показатель чистой прибыли (Y) ПАО «АвтоВАЗ» были выбраны следующие статьи: X1 – себестоимость, X2 – среднесписочная численность, X3 – основные средства. Анализируемые данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

Данные корреляционного анализа показателя «прибыль»

n	y	x1	x2	x3
1	-6899	-165060	66728	71299
2	-25411	-192349	58023	78874
3	-43233	-187245	50046	85498
4	-35467	-212609	53976	79953
5	-12384	-240175	48266	75405

Для начала корреляционного анализа составим уравнение регрессии в стандартизованном виде, что бы проранжировать факторы, влияющие на прибыль предприятия:

$$t_y = 0.417x_1 - 0.67x_2 - 1.351x_3, (1)$$

Исходя из полученного уравнения, можно сделать вывод о том, что первый фактор – себестоимость, влияет на прибыль больше чем среднесписочная численность и основные средства (так как $0,417 > -0.67$ и $0.471 > -1.351$). Далее по значимости идет фактор – среднесписочная численность персонала ($-0,67 > -1,351$).

Далее найдем парные коэффициенты корреляции по формуле:

$$r_{xy} = \frac{\overline{xy} - \bar{x} * \bar{y}}{\sigma(x) * \sigma(y)}, (2)$$

Данные расчета представлены в таблице 3.

Таблица 3

Парные коэффициенты корреляции

Показатель	Значение	Вывод
r_{yx1}	0.0122	Связь практически отсутствует, прямая.
r_{yx2}	0.505	Связь слабая, прямая.
r_{yx3}	0.966	Связь очень высокая, прямая.

Исходя из данных таблицы, делаем вывод о том, что третий фактор – основные средства, влияет на чистую прибыль организации больше остальных.

Так же для определения степени влияния выбранных факторов рассчитаем частные коэффициенты корреляции, результаты расчетов представлены в таблице 4.

Таблица 4

Частные коэффициенты корреляции

Показатель	Значение	Вывод
$r_{yx1} X_2$	-0.709	Связь высокая, фактор не следует исключать
$r_{yx1} X_3$	-0.283	Связь практически отсутствует, значение фактора близко к умеренному (0,3), следовательно, фактор не следует исключать
$r_{yx2} X_1$	0.794	Связь высокая, фактор не следует исключать
$r_{yx2} X_3$	-0.511	Связь умеренная, фактор не следует исключать
$r_{yx3} X_1$	-0.696	Связь умеренная, фактор не следует исключать
$r_{yx3} X_2$	-0.966	Связь очень высокая, фактор не следует исключать

Исходя из данных таблицы, видно, что выбранные факторы оказывают существенное влияние на прибыль.

Что бы определить степень связи между прибылью и всем набором факторов, рассчитаем множественный коэффициент корреляции. А так же для выявления доли влияния учтенных в модели факторов, рассчитаем нескорректированный коэффициент множественной корреляции. Результаты расчета представлены в таблице 5.

Таблица 5

Множественный коэффициент корреляции

Показатель	Значение
$R_{yx1x2x3}$	0.9858
R^2	0.972

Проанализировав данные таблицы 5, делаем вывод, что связь между прибылью и выбранными факторами очень высокая. Доля влияния себестоимости, среднесписочной численности персонала и основных средств на прибыль организации – 97%.

Стоит отметить, что на показатель прибыли ПАО «АвтоВАЗ» в последние годы существенно влияет курс доллара, так как «АвтоВАЗ» закупает часть автокомпонентов за рубежом. Локализация у автомобилей Lada – 85%, говорил в интервью президент «АВТОВАЗа», старший вице-президент Renault и операционный директор региона Евразия Н. Мор [2]. Повышение курса доллара, несомненно, отразится на конечной стоимости автомобилей, что в конечном итоге приведет к понижению спроса на машины марки LADA, так как уже сейчас их цена практически сравнялась с некоторыми иномарками. Например, KiaRio имеет минимальную цену 694 900 руб. [6], а самая популярная модель «АВТОВАЗ» - LadaVesta имеет минимальную цену 594 900 руб. [4]. Следует отметить, что спрос и доверие больше к иномарке Kia, следовательно, при повышении цен на автомобили LADA, потребитель будет больше склонен к покупке корейской машины, нежели отечественной.

Если цены на отечественные автомобили вырастут еще, прибыль ПАО «АвтоВАЗ» сократится значительно, чем в предыдущем году.

Для стимулирования спроса на отечественный автопром, государство учреждает госпрограммы субсидирования лизинга, trade-in. ПАО «АвтоВАЗ» является официальным участником данных программ [5]. Так же стоит отметить, что предприятие ежегодно получает субсидии, например, в 2016 г. размер выплат составил 359 млн.руб. [3]. Данные средства идут на покрытие чистого убытка предприятия, а так же на компенсационные выплаты работников, попавших под сокращение численности рабочего персонала, которое «АвтоВАЗ» активно проводит в последние годы.

Данные меры государственной поддержки значительно облегчают ведение дел «АвтоВАЗа», но, несмотря на это, автомобилестроительное предприятие демонстрирует неутешительный рост чистого убытка.

Таким образом, большее влияние на показатель чистой прибыли оказывают внутренние факторы, такие как: себестоимость, среднесписочная численность персонала и основные средства. Так же внешний фактор – рост курса доллара, оказывает существенное воздействие на прибыль ПАО «АвтоВАЗ», из-за роста курса, растет и себестоимость готовой продукции, что в свою очередь является внутренним фактором, влияющим на величину прибыли предприятия. В отличие от выше упомянутых факторов, внешний фактор – государственная поддержка, не имеет существенного влияния на рост прибыли организации, несмотря на значительные размеры субсидирования, компания не в состоянии эффективно распоряжаться ими для сокращения убытка и увеличения чистой прибыли.

Литература

1. Годовые отчеты ПАО «АвтоВАЗ» за 2016-2017 гг. [Электронный ресурс] / Официальный сайт ПАО «АвтоВАЗ». – Режим доступа: http://info.avtovaz.ru/pages/section_61/186.html. - (Дата обращения: 05.02.2019).
2. Штанов, В. «АвтоВАЗ» поднимет цены из-за скачка курса рубля [Электронный ресурс] // Ведомости. – 2018. – 24 апреля. – Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/auto/articles/2018/04/24/767728-avtovaz-podnimaet-tseni>. - (Дата обращения: 02.02.2019).
3. Штанов, В. Субсидии для «АвтоВАЗа» могут сократиться более чем втрое до 600 млн.руб. [Электронный ресурс] // Ведомости. – 2017. – 10 июля. – Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/auto/articles/2017/07/10/717264-subsidii-avtovaza>. - (Дата обращения: 02.02.2019).
4. KIA RIO [Электронный ресурс] / Официальный сайт ООО «КИА Моторс РУС». – Режим доступа: <https://www.kia.ru/models/rio/desc/> - (Дата обращения: 05.02.2019).
5. LADA - активный участник госпрограммы субсидирования лизинга [Электронный ресурс] / Официальный сайт ПАО «АвтоВАЗ» / Пресс-релиз. – Режим доступа: <http://www.lada.ru/press-releases/114143.html> - (Дата обращения: 06.02.2019).
6. LADAVESTA [Электронный ресурс] / Официальный сайт ПАО «АвтоВАЗ». – Режим доступа: <http://www.lada.ru/cars/vesta/sedan/prices.html>. - (Дата обращения: 05.02.2019).

В настоящее время, когда жизнь протекает с огромной скоростью, человек регулярно сталкивается со стрессами, которые в свою очередь оказывают большое влияние на его поведение, работоспособность, здоровье и взаимоотношение с окружающими людьми.

С точки зрения науки, такое состояние психики как стресс является одной из реакции приспособления организма к радикальным изменениям окружающей среды. Наш организм готовится к наступающей извне угрозе и мобилизует всю свою внутреннюю энергию. Отрицательное воздействие стресса пагубно сказывается на нормальном функционировании всего организма и часто становится поводом для появления серьезных заболеваний, а последствия стрессов могут быть довольно серьезными. Если не вести активную борьбу с этим психическим состоянием, в таком случае воздействие стресса на здоровье перейдет в тяжелую хроническую стадию.

Понятие стресса появилось в 1954 году благодаря канадскому ученому изучающему состояния психики Гансу Селье [1, с. 44]. Он утверждал в своих трудах, что в связи с активностью гормональной системы, при травмах и горе, во время радости, в жаре и на холоде и т.п., в коре надпочечников выделяются гормоны, способствующие человеку приспособиться к переменам среды. Стресс протекает в три стадии. Первая и вторая соответственно тревога и адаптация вполне нормальны, и скорее полезны, чем вредны. Но если изменения окружающей среды происходят слишком часто, а сотрудникам офисов крупных и средних компаний это знакомо, то наступает третья стадия стресса - истощение. Истощение — это прямой путь к болезням - психосоматическим заболеваниям.

Стресс – обычное и нередко встречающееся явление. Малозначительные стрессы неизбежны и безвредны. Однако возникают ситуации и такие свойства работы, которые отрицательно воздействуют на людей. Чрезмерный стресс может оказаться в высшей степени разрушительным для человека.

Г.Селье определяет состояние стресса как комплекс стереотипных, филогенетически запрограммированных неспецифических реакций организма человека, первоначально подготавливающих к физической активности, т.е. к сопротивлению, борьбе или бегству. Это, в свою очередь, гарантирует условия лучшего благоприствования в борьбе с внешними и внутренними угрозами. Небольшие влияния не приводят к стрессу, он возникает только тогда, когда влияние стрессора превосходит приспособительные возможности человека.

Надо отметить, что значительные стрессы оказывают большое влияние на состояние здоровья. Данное психическое состояние снижает иммунитет и

является причиной многих заболеваний (сердечно-сосудистых, желудочно-кишечных и др.). Поэтому необходимо уметь сопротивляться стрессовому состоянию и задавать себе позитивную жизненную установку.

В теории выделяют следующие виды стресса: эмоциональные (положительные или отрицательные), физиологические и психологические, кратковременные и долгосрочные[2, с. 328].

Факторами стресса могут быть внешними и внутренними. Внешние факторы - это наши жизненные изменения, всё, что не находится под нашим контролем, или же находится в малой степени. А внутренние факторы - находятся в нашем разуме, по большей части они рождены нашим воображением. Это разделение применяется просто для удобства, поскольку они все взаимосвязаны. К основным факторам стресса относятся: большие изменения в жизни, работа, трудности в отношениях, финансовые проблемы, излишняя занятость, дети и семья, неопределённость, пессимизм, негативный внутренний диалог, нереалистичные ожидания, перфекционизм, отсутствие настойчивости, стрессовое напряжение, влияние на организм.

Стресс оказывает огромное влияние на состояние здоровье человека. Это проявляется в заболеваниях различных органов и систем, и в целом ухудшении самочувствия[3, с. 31]. Стресс влияет не только на физиологическое, но и на состояние психики. Находясь в стрессовом состоянии, человеку становится трудно жить в обычном ритме его жизнедеятельности, так как каждое действие стоит ему невероятных душевных усилий. Человек обычно испытывает апатию ко всему, не исключено, что он даже утратит интерес к жизни, к ценностям, радовавшим его прежнюю жизнь.

Последствия стресса могут быть неутешительными:

Агрессивность, приступы гнева, нетерпимость и раздражительность;

Эмоциональная неустойчивость, неврозы, депрессия;

Бессонница;

Сомнение в собственных силах, неуверенность в себе.

Также негативные эмоции, агрессия могут стать детерминантом совершения лицом преступления или правонарушения. Так в литературе указано, что преступники в значительной мере совершают преступления, в отношении объектов, которые вызывают у них негативные эмоции. А как мы знаем стресс формируется из негативных эмоций, если не бороться с ним, то впоследствии может произойти «взрыв» эмоции, что привести к нарушению закона.

На первый взгляд, может показаться, что стресс несет с собой исключительно вредное влияние, негативно сказываясь на состоянии здоровья. Однако на самом деле, стрессовые состояния обладают положительными качествами и порой несут отличную службу для человека:

Находясь в состоянии стресса человеческий организм вырабатывает гормон адреналин, заставляющий искать выход из сложившейся ситуации и предпринимать какие-либо действия;

Стресс является отличной мотивацией к налаживанию отношений с окружающими, при этом повышая в крови уровень окситоцина, именуемого гормоном привязанности;

Если стрессовое состояние временно, то оно способно улучшить рабочую память, которая используется человеком для решения различных задач;

Преодолевая стрессовые ситуации, человек становится выносливее и более стресс устойчивым;

Таким образом, влияние стресса на человеческий организм многогранно, и не нужно рассматривать его только с одной стороны, ведь данное состояние как две стороны медали. Но если быть объективным, то, конечно, отрицательных последствий данного состояния больше, нежели положительных. А потому стоит быть всегда на позитиве, не принимать все близко к сердцу, полноценно отдыхать и тем самым избегать стресса в любых его проявлениях.

Для борьбы со стрессом существует множество методов его снятия, к которым относят: релаксацию; медитацию; дыхательные техники; мышечное расслабление; визуализацию.

Довольно длительным расслабляющим эффектом обладает метод релаксации. Для этого необходимо мысленно расслабиться, все дела и проблемы оставить «за дверью», отстраниться от всего. Причём расслабиться надо так, чтобы у вас возникло ощущение невесомости.

Также одним лучших методов снятия стресса является медитация. Данный метод хорош тем, что оказывает успокаивающий и расслабляющий эффект на всю нервную систему. Для медитации необходимо сесть в удобную позу, расслабить мышцы, делая глубокий вдох и выдох, представить красивый пейзаж или любимое место отдыха. Неважно, какой образ или место представляет человек, главное, чтобы картина вызывала положительные эмоции и помогала полностью расслабиться [4, с. 51].

Дыхательные техники считаются одним из важнейших методов снятия стресса. Контроль над дыханием помогает взять себя в руки и уменьшить уровень напряжения в кризисной ситуации. Выполнять упражнения с дыханием нужно либо в положении стоя, либо в положении лёжа, для полноценной работы лёгких и диафрагмы. Наверно, каждый замечал, что в состоянии стресса изменяется ритм дыхания, таким образом, регулируя дыхательный процесс, можно успешно бороться с напряжением. При длительном выдохе происходит расслабление тела и успокоение нервной системы. Правильный ритм регулировки воздуха, медленный темп вдоха и выдоха обеспечивает эффективное расслабление.

Мышечная релаксация по П.М. Якобсону проводится в сидячем положении. Необходимо полностью расслабить все мышцы тела, почувствовав невесомость и лёгкость в суставах и конечностях. Закрыв глаза, человек поочерёдно расслабляет и напрягает группы мышц, сверху вниз начиная с головы, заканчивая ступнями.

Одним из действенных способов борьбы со стрессом считается метод визуализации. Многие психологи советуют при длительном эмоциональном напряжении взять лист бумаги, изложить на нём суть личной проблемы (или изобразить в виде рисунка) и сжечь, представляя, что вместе со сгоревшей бумагой уходит внутреннее напряжение. Это, на первый взгляд, простая техника позволяет с помощью представления вытеснить накопившийся отрицательные эмоции. При визуализации необходимо представлять образы, вызывающие приятные эмоции, вспоминать весёлые события, главное, чтобы мысли имели положительную окраску.

Многим людям избавиться от накопившегося стресса помогает популярный метод, родом из Америки, «крика в пространство». Американские психологи считают, что, выплеснув негатив с помощью крика, можно быстро избавиться от эмоционального напряжения и расслабиться. Крик может сопровождаться движениями, такими, как, битьё посуды или удары в боксёрскую грушу, так в полной мере выплескивается накопившийся негатив.

Напряжение и стресс могут полностью уничтожить наше здоровье и благосостояние. Стресс может полностью изменить человека, как и внутренне, так и внешне, если мы допустим это. Каждый день мы слышим через СМИ или читаем статьи в интернете, как состояние стресса вызывает все больше болезней, как физиологических, так и психологических, данной психологическое состояние становится бичом нашего времени. Это жизненно важно и необходимо всячески снимать нервное напряжение и стресс. Для вас это должно стать ежедневным занятием, таким же, как, например, почистить зубы. Утро должно начинаться с небольших физических нагрузок, таких как йога, гимнастика, бег и т.д. На работе необходимо чаще устраивать перерывы, давать отдохнуть как физически, так и на эмоциональном уровне. Принятие мер предосторожности может облегчить отрицательные воздействия стресса и нервного напряжения на ваш организм, ваше здоровье и благополучие.

1. Литература

2. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы. [Текст] / Бодров В.А. - Москва: Согласие, 2005. - 61с.
3. Водопьянова Н.Е. Психодиагностика стресса, [Текст] / Водопьянова Н.Е. - СПб. Питер, 2009. - 24с.
4. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций [Текст] / Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. – Москва, 1995. – Т.3: Проблемы развития психики. - С.2 – 328.
5. Черепанова Е.М. Психологический стресс. Помогите себе и ребенку. [Текст] / Черепанова Е.М. - Москва, 2007. – 59с.

ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ЛИЧНОСТИ ПО ЗИГМУНДУ ФРЕЙДУ

Аннотация: В данной статье рассматриваются работы Зигмунда Фрейда посвященные защитным механизмам личности. Так же анализируются природа самозащиты в психологическом аспекте.

Ключевые слова: Зигмунд Фрейд, защитные механизмы личности, психология, самозащита.

XXI век – время активного развития технологий и научного прогресса, сопровождающееся постоянной суетой, рутиной и бытом. Каждый индивид на ежедневной основе переносит воздействие окружающей среды и переживание внутренних противоречий личности. За все действия, слова и поступки человека в зависимости от сложившихся обстоятельств отвечает психика. На протяжении многих столетий ученые отмечали, что инстинкт самосохранения и самозащиты есть не только у животных, но и у людей. Защита личности не всегда носит оборонительный характер. В 75% случаев человек поддается психологическим методам собственной защиты, построенной на той или иной реакции, поведении при действии определенных условий. Изучению защитных механизмов посвящены труды многих ученых, среди которых особенно выделяется теория З. Фрейда [3, с.20].

Согласно теоретическим аспектам психологической науки, защитные механизмы личности – это один из способов адаптации ко внешним условиям, окружающей среде. Фактически, психологическая самозащита человека представляет собой некий фильтр, который пропускает через себя огромный поток информации, блокируя или искажая ее до такой степени, что она теряет свой первоначальный смысл и вызывает у человека нестандартную реакцию. Следует отметить, что механизм психологической защиты действует постоянно, когда полученная информация расходится с нашими представлениями и рассуждениями. Присутствие в человеческой психике столь уникального механизма обусловлено с защитой индивида от тревоги и обеспечением стабильности положения, повышения самооценки и сохранения привычного образа жизни [4, с.56].

В соответствии с теорией З. Фрейда, механизмы защитного характера действуют на подсознательной основе. На планете нет такого человека, который бы за всю жизнь не пользовался защитными механизмами. Как правило, использование уникального параметра психологии человека происходит на ежедневной основе. Согласно социологическим данным, человек на ежедневной основе использует как минимум 10 механизмов защиты, 7 из которых осознанны, а 3 – организм выдает по «привычке», полученной когда-то ранее.

3. Фрейд утверждал, что психологическая самозащита личности может как понижать уровень тревоги, так и вызывать неврозы. В мире нет абсолютно одинаковых людей, что вызывает совершенно разные реакции на один и тот же факт или событие. Кроме того, та или иная реакция на полученную информацию зависит от зрелости, уровня развития личности, которая закладывается еще в период раннего детства. Фрейд утверждает, что в 95% случаев причины неврозов взрослых людей необходимо искать в раннем детстве, когда на его психику оказывалось то или иное воздействие, повергнувшее организм к соответствующей реакции [5, с.38].

Защитные механизмы создают на психологическом уровне человека определенные границы и стереотипы. Попадая в одну и ту же ситуацию или обстоятельства несколько раз, индивид будет реагировать согласно одной и той же схеме, которую изначально на подсознательном уровне выбрал организм. Действие самозащиты в психологическом ракурсе можно расценивать как положительное явление, которое способствует созданию спокойствия личности, ликвидации тревоги, обиды и иных чувств. В то же время оно может вызвать ряд негативных последствий в виде искажения реальности, ухудшения отношений с окружающими, появлению нервных расстройств и др [2, с.201].

В психологической науке выделяют следующие способы самозащиты:

-отрицание: данный механизм активируется при внезапных обстоятельствах. Психике индивида необходимо осознать и привыкнуть к тому, что совершилось или произошло. В качестве примера, близкие долго не могут поверить и в первые минуты в шоковом состоянии отрицают факт потери близкого человека.

-вытеснение: данный способ защиты проявляется в том, что человек стремится поскорее забыть о неприятном факте. Вытеснение само по себе представляет основу для формирования более сложных механизмов механизмов.

-проекция: проявляется в том, что человек видит негативные стороны своего собеседника и отрицает их присутствие в себе. К примеру, один обвиняет другого в зависти, предательстве, лицемерии, отрицая наличие подобных качеств в себе. Хотя в 90% случаев он сам является носителем этих же качеств. То есть, если ученик придет неподготовленным на экзамен и получит плохую оценку, он будет скорее всего обвинять преподавателя за предвзятое отношение с его стороны. Что касается спортсменов, то нередко свои поражения они пытаются объяснить плохим снаряжением или же нечестным судейством. По Фрейду данный механизм занимает среди других второе место.

-интроекция: действие данного механизма проявляется в таких словах как «надо», «обязан», «должен», что подчеркивает вынужденное принятие тех или иных фактов и норм.

-изоляция: проявляется в том, что попадая в определенные условия, человек пытается не воспринимать их серьезно, изолироваться от всех

потенциальных вариантов воздействия на него. В 75% случаев данный психологический способ защиты провоцирует накопление негативных эмоций и возникновение депрессии.

-регрессия: реакция организма при действии данного метода защиты со стороны психики ведет к притуплению сознания. В большинстве случаев человек принимает «детскую позицию», отталкивая какую-либо помощь, отрицая необходимость обсуждения и решения проблемы, добиваясь желаемого с помощью упрямства. Это связано с тем, что именно в «детской позиции» человеку наиболее комфортно и безопасно с точки зрения мировосприятия.

-смещение: данный фактор самозащиты срабатывает у 90% населения. Действие указанного способа защиты со стороны психики проявляется в том, что негативные эмоции переносятся с одного объекта на другой. Например, при появлении проблем на работе человек несет негативные эмоции домой, вымещая весь негатив на своих близких, а не «очаг возгорания».

-рационализация: проявляется в самооправдании. Как правило, данный способ проявляется в том, что человек пытается объяснить и оправдать свои поступки, обманывая себя. Данный способ применяется тогда, когда личность заведомо знает, что неправильно поступает в сложившейся ситуации, но упорно оправдывает свои действия, чтобы успокоиться или подняться в глазах окружающих.

-сублимация: заключается в том, что ранее непризнаваемое обществом становится нормой или переключается в более приемлемое русло. В психологии сублимация рассматривается как самый правильный и здоровый механизм защиты. Это связано с тем, что человек не подавляет свои импульсы, которые находятся у него внутри, а лишь меняет определенную форму их подачи. Например, художник может отразиться политически некорректные мышления в своей картине, а музыкант – в музыке [1, с.118].

З.Фрейдом в ходе исследования природы механизма защиты личности было также выделено множество иных моделей. В частности, агрессия, юмор, трансформация и др. Сущность всех способов психологической защиты организма заключается в обеспечении душевного спокойствия и равновесия. К сожалению, далеко не всегда действие механизмов защиты личности стоит расценивать положительно. Психологи советуют возвращаться к возникшей в жизни человека проблеме после небольшого перерыва, чтобы принять правильное и взвешенное решение.

Литература:

1. Воронцова, А. Д. Психология [Электронный ресурс] / А. Д. Воронцова. - Москва, 2016. – 412с.
2. Даровский Д. Н. Общая психология [Текст] / Д. Н. Даровский. - Москва, 2015. – 379с.
3. Калинин О. И., Розгин Л. М. Реакции человека на проблемы как феномен психологии [Текст] / О. И. Калинин, Л. М. Розгин // Современная психология. - 2016. –№11.- С.18-25.
4. Рогов В. Н., Старцева А. Л. Социальная психология [Электронный ресурс] / В. Н. Рогов, А. Л. Старцева. – Москва, 2015. – 385с.

ОТРАЖЕНИЕ В ЯЗЫКЕ ПРАВСТВЕННЫХ НОРМ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Имаева Д.В.

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Набиева Н. Г, профессор, канд. филол. наук УГНТУ

Аннотация: Стратегическое развитие общества немислимо без духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Основой такого вида воспитания являются традиционные ценности, включающие в себя *милосердие*, толерантность, совесть, любовь, честность, искренность, ответственность, рассудительность, труд, прощениеи др. Эти качества могут обеспечить формирование нравственных и национальных ценностей у молодого поколения.

Ключевые слова: социальное поведение, нравственная норма, ценностные ориентации, духовное богатство, милосердие, добродетель, познание мира.

Соблюдение человеком нравственных норм социального поведения играет огромную роль в его жизни. Под социальной нормой понимают общепризнанные правила, образец поведения или действий человека в обществе. Социальная норма проявляется как инструментвзаимодействия человека с окружающим миром, как средство обмена информацией, мыслями, чувствами, как способ познания мира.

Важнейшим же способом познания является язык. При помощи языка человек не только познаёт мир людей, вещей и явлений, но и получает определённые ценностные ориентации, приобщается к культуре своего народа, впитывает музыку родного слова и приобретает огромное духовное богатство, которое благодаря языку передаётся от поколения к поколению и сохраняется веками.

В житейской суете мы иногда не замечаем красоты своего языка, не всегда обращаем внимания на особенности нашего неповторимого мира, который отражён в языке, в его отдельных словах и выражениях. К таким исключительным словам можно было бы отнести слово «милосердие» с его уникальной историей, этимологией и сегодняшней актуальностью. К сожалению, слово «милосердие» остаётся до сихпор в числе мало изученных лексических единиц современного русского литературного языка. Целью нашего исследования было выявление и описание понятийного, образного и ценностного аспектов слова «милосердие». Для достижения поставленной цели были решены такие задачи, как сбор и анализ материала о

происхождении слова «милосердие», подборка пословиц, поговорки афоризмов с компонентом «милосердие».

Слово «милосердие» прошло большой исторический путь, на котором приобретало разные смыслы, и сегодня снова входит в наш обиход. Оно было чрезвычайно распространенным словом в дореволюционной России. Например, у всех на слуху было понятие «сестра милосердия». Сёстры милосердия трудились в больницах и госпиталях и бескорыстно помогали раненым на войне солдатам, порой жертвуя своими сбережениями и даже ущемляя своё личное счастье.

К сожалению, в послереволюционный период слово «милосердие» в России стало малоупотребительным. Во времена раскулачивания, в свирепые годы массовых репрессий не разрешалось оказывать даже самую мизерную помощь семьям пострадавших, призреть детей арестованных или отправленных на каторгу людей. Чувства, близкие к милосердию, рассматривались как подозрительные, даже как преступные.

Слово «милосердие» заимствовано из старославянского языка, в который оно перешло как перевод латинского слова *misericordia* – (мизерикордиа), т.е. «сострадание», «жалость». В старославянском – это «*милосрьдь*», позднее в древнерусском языке это слово стало употребляться в значении «достойный сожаления, милости». В народе под этим словом понимали «милующее сердце», однокоренными являются слова «милосердный», «милостивый», «милость».

В академическом словаре (под ред. А.П. Евгеньевой) слово «милосердие» означает готовность оказать помощь, проявить снисхождение из сострадания, человеколюбия. Словарь русского языка Д.Н. Ушакова трактует это слово как готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается. В Большом энциклопедическом словаре милосердие – это сострадательная любовь, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся (больных, раненых, престарелых), деятельное проявление доброты, отзывчивости в виде помощи, благотворительности. Философский энциклопедический словарь толкует слово «милосердие» как заботливое отношение к человеку. В качестве антонимов приводятся слова *равнодушие, жестокосердие, насилие, враждебность, злонамеренность*.

На основе словарных толкований понятия «милосердие» можно сделать вывод, что значение этого слова сводится к «*готовности человека оказать помощь нуждающемуся*». Нами обнаружены синонимы и антонимы к слову «милосердие» в литературных произведениях: *благость, благостыня, гуманность, доброта, душа, душевность, жалость, жалостливость, забота, заботливость, мягкосердие, мягкосердность, сердоболит, сердобольность, сердечность, сердце, сострадание, сострадательность, человеколюбие, человечность*.

Количество антонимов оказалось намного меньше, чем количество синонимов. Однако этот факт нас порадовал: оказывается, наше поколение более милосердное, поэтому не пользуется такими словами, как *бездушие*,

безжалостность, беспощадность, безразличие, бесчеловечность, варварство, высокомерие, грубость, жадность, зверство, зло, кровожадность, садизм, эгоизм.

Слово «милосердие» в русском языке чаще всего встречается в пословицах, поговорках и афоризмах: *Милостивому человеку и Бог подаёт. Пуще божьего милосердия. И сердится, да умилосердится.*

Наибольшее количество выражений со словом «милосердие» мы обнаружили в произведениях великих зарубежных писателей и мыслителей прошлых эпох. Джек Лондон: «Кость, брошенная собаке, не есть милосердие. Милосердие – это кость, поделённая с собакой, когда ты голоден не меньше её». Уильям Шекспир: «Мы молимся о милосердии, и эта молитва должна научить нас с почтением относиться к милосердным поступкам». Аврелий Августин: «Холод милосердия есть молчание сердца; пламя милосердия есть ропот сердца». Фрэнсис Бэкон: «Чрезмерная жажда власти привела к падению ангелов; чрезмерная жажда знания приводит к падению человека; но милосердие не может быть чрезмерным и не причинит вреда ни ангелу, ни человеку». Виктор Гюго: «Разве милосердие не должно проявляться именно там, где особенно глубоко падение?». Конфуций: «Прекрасно там, где пребывает милосердие. Разве можно достичь мудрости, если не жить в его краях?»

Для русских писателей тема нравственных ценностей была не чужда. Милосердие было в центре внимания А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. В стихотворении А.С. Пушкина «Памятник» мы читаем: *И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал, что в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал.*

Тема милосердия в произведениях А.С. Пушкина реализуется в самых разных аспектах. В его «Капитанской дочке» милосердие выражает такие общечеловеческие ценности, как любовь и дружбу, достоинство и благородство, совесть и справедливость, миротворчество и терпимость. О неопределимой роли милосердия в жизни человека и о глубоком значении этого слова говорят авторы таких известных произведений, как «Тарас Бульба» и «Шинель», «После бала» и «Кавказский пленник», «Преступление и наказание» и «Белые ночи», «Лошадиная фамилия», «Челкаш», «Левша», «В дурном обществе» и т.д.

Сегодня многие наши современники старшего поколения стремятся воспитать молодёжь в духе милосердия, учат молодёжь быть милосердной, отзывчивой на нужды одиноких стариков или больных, детей-сирот или малоимущих. Милосердие имеет огромное воспитательное значение. Только тот может стать благородным, душевно щедрым, творчески активным человеком, кто понимает глубокий смысл слова «милосердие» и стремится воспитать в себе это качество.

Литература

1. Афоризмы о милосердии. – <http://www.wisdoms.ru/84.html>.

2. Пословицы и поговорки. – <http://russkie-poslovitsi.ru/poslovitsi-i-pogovorki/po-alfavitu> .
3. Никитина М.Ю. Концепт «милосердие» в русском языковом сознании и идеологии писателя, 2012. – <http://ciberleninka.ru/article/n/kontsept-miloserdie-v-russkom-yazykovom-soznanii-i-v-idiostile-pisatelya/>.
4. Гранин Д.А. «Милосердие». ЛитМир – Электронная библиотека. – <http://www.Litmir.me>.

ПСИХИЧЕСКИЕ АНОМАЛИИ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИЕ ВМНЯЕМОСТИ И ЛИЧНОСТЬ ПРЕСТУПНИКА

Н. И. Ишкватова

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент*

Аннотация: Психика преступной личности является серьезной проблемой изучения науки психологии. Именно влияние психических аномалий на поведение личности является объектом исследования в данной статье. Статья посвящена особенностям изучения психических аномалий и их влиянию на поведение преступника, при совершении противоправного деяния.

Ключевые слова: психические аномалии, преступник, преступление, алкоголизм, психопатия, профилактика, предупреждение.

Преступные деяния, совершенные лицами, у которых наблюдаются признаки психических аномалий, всегда интересовали и привлекали внимание, не только специалистов в области юриспруденции, но и ученых психологии, которые активно занимаются исследованием психики человека в целом. Это объясняется тем, что постоянное антисоциальное поведение определенного процента людей, которые наносят вред личности, обществу и государству в целом является одной из насущных и актуальных проблем, которые стоят перед многими современными государствами, и требуют от них принятия решительных и эффективных мер, в борьбе с данным социальным явлением.

Прежде всего, необходимо исследовать определение дефиниции «психические аномалии». До сих пор на уровне теории нет определения понятия данного психического состояния, которое дало бы полное его описание, и удовлетворило бы все имеющиеся уже точки зрения.

В широком смысле под психическими аномалиями понимается такое состояние психики, психического здоровья человека, выходящее за рамки нормального, здорового состояния, однако, не являющееся патологией. Данное социальное явление, как правило, на уровне теории называют пограничным состоянием. Обусловлено это тем, что данное психическое состояние человека не является ни здоровым, ни патологическим, а вбирает в

себя, как правило, признаки двух этих состояний, образуя совершенно новое состояние психики, которое не исключает вменяемости личности. Данная грань является очень тонкой, ввиду этого в вопросе оценивания состояния психического здоровья, необходимо относиться достаточно внимательно, объективно, серьезно, при этом тщательно изучая характеристику данного лица, его поведение в определенных ситуациях. Следует отметить, что некоторые ученые вообще считают, что между здоровьем и болезнью нельзя провести никакой грани, ввиду того, что область психики является очень неустойчивой и, постоянно развивающейся категорией [5, с. 165-167].

Психические аномалии играют огромную роль в совершении преступления, ведь именно они могут стать одной из причин, отклоняющегося поведения человека. Это выражается в том, что:

Во-первых, психические аномалии способствуют развитию раздражительности, жестокости, нервозности и появлению немотивированной агрессии, способствующие совершению преступлений. При этом многие исследования совершенных ими деяний показывают, что данные лица в большинстве случаев совершают тяжкие и особо тяжкие категории преступлений (например, убийства, изнасилования, телесные повреждения различных степеней, хулиганство).

Во-вторых, психические аномалии снижают волевые качества личности, повышают внушаемость, уменьшают работу контрольных рычагов психики и тем самым облегчают переход от законопослушного гражданина к преступнику.

В-третьих, психические аномалии препятствуют нормальной социализации личности, то есть усвоению им норм, ценностей, принципов, взглядов, и установлению хороших взаимоотношений с окружающими людьми, что может привести к полной изоляции от общества и замкнутости человека, неспособности адаптироваться в среде [3, с. 12].

По степени распространенности психические аномалии можно разделить на: алкоголизм, наркомания, психопатия, остаточные явления черепно-мозговых травм, органические заболевания центральной нервной системы, олигофрения в степени легкой дебилности, сосудистые заболевания с психическими изменениями, реактивные состояния, шизофрения в стадии стойкой ремиссии и эпилепсия [2, с. 264].

Как видно из данного перечня, наличие психических аномалий у преступников не связано наследственностью, а носят в большей степени приобретенный характер. Самыми часто распространенными из данного перечня аномалий встречающихся у преступников, являются алкоголизм и психопатия.

Алкоголизм – это постоянно развивающееся, возрастающее заболевание, которое определяется патологическим влечением к спиртным напиткам, выражающееся не только в физической зависимости, но и в психической. Данное негативное социальное явление во многих случаях сопровождается

различными последствиями, отрицательными, как и для самого больного, его близких, знакомых, так и для общества в целом.

В медицине считается что, прежде всего, прием алкоголя оказывает влияние в большей степени на мозг и центральную нервную систему. Результатом этого является ряд отступлений сознания человека от общепринятых социальных норм: почти исчезает чувство вины за содеянное зло, снижается уровень моральных и нравственных принципов, внутренние запреты резко меняются в сторону дозволений, проявляется аморальное поведение. Данные последствия, в большинстве случаев необратимы, и можно сказать, становятся хронической болезнью человека, болезнью его психики. Поэтому алкоголизм вполне допустимо отнести к числу психических аномалий.

По многим исследованиям ученых было выявлено, что алкоголикам, совершившим преступления, свойственны такие отрицательные качества, как повышенная раздражительность и агрессивность (95 % случаев), конфликтность (70 %), подозрительность и мнительность (27 %), ревность (23 %), садизм (99 %).

Стоит отметить тесную связь алкоголизма и преступности. Она выражается в том, что данные социальные взаимно влияют друг на друга: алкоголизм является важной предпосылкой и условием, совершения преступления, так и преступное поведение, способствует алкоголизму. Ведь в основном лица, которые продолжительное время ведут антисоциальный образ жизни, зачастую являются алкоголиками, а порой и наркоманами, что, в частности, присуще рецидивистам. А постоянное употребление алкоголя так же отражается на человеке: его низким уровнем культуры, потребностей, ценностей, взглядов на мир.

Второе место по распространенности психических аномалий среди преступников занимает психопатия. Психопатия - это психическое отклонение, которое проявляется в безжалостном отношении к людям, неспособности сопереживать и раскаиваться в причинении зла, боли окружающим, в неглубоком эмоциональном переживании за свои содеянные поступки.

Психопатия характеризуется сочетанием, ненормального диссонанса эмоционально-волевых характеристик, дисбалансом психики, но при значительной сохранности познавательных способностей личности, как интеллект, ум, сообразительность. Диссонанс эмоционально – волевого качества человека, притупляет в нем гуманизм, сострадание, сопереживание к другим существам. Такой склад личности при психопатиях, как считают ученые, возникают по трем причинам: во – первых, на основе врожденных либо приобретенных биологических повреждений нервной системы, во – вторых, как результат влияния внешней среды на данного человека, вследствие неправильного воспитания, нехватки ласки, плохой круг общения, жесткого обращения в раннем детстве, в третьих на основе комплексного взаимодействия, как генетических отклонений нервной

системы, так и приобретенной в результате жизненного пути. Но многие теоретики отмечают, что только влияние окружающей среды не может являться фактором для образования данной психической аномалии, ведь психопатия – это, что – то вроде психическое уродство, возникшее в результате отклонения развития нервной системы.

Обнаружение характерных проявлений недостаточно для постановки диагноза заболевания. Это объясняется тем, что в подростковом и юношеском возрасте протекает активный процесс формирования личности, в следствие, чего данный диагноз обычно не ставится до достижения 21– 25 лет [4, с. 88].

Психопат не может искренне разделять переживания, испытывать жалость, радость, вину за содеянное деяние, в общем переживать даже элементарные эмоции. Это и является причиной того, что большинство психопатов является преступниками, и совершают насильственные преступления, которые отличаются особой жестокостью. Элементарно вспомнить результат исследований правоохранительных органов, где сказано, что многим сексуальным маньякам и маньякам-убийцам после задержания ставился диагноз психопатия.

Стоит так же вспомнить статистику чешских исследований, выводом, которого является, что по состоянию на 2016 год от 60 до 90 % сексуальных, насильственных и имущественных преступлений совершались психопатами.

Стоит отметить непосредственную связь психопатии с алкоголизмом. Многие исследования указывают на особую привязанность психопатических личностей к тяжелым формам опьянения. Это является поводом склонности психопатов к особо острым, патологическим проявлениям и последствиям алкогольного опьянения, увеличению негативных переживаний, вспышкам агрессии и другим скрытым формам психопатического поведения.

Итак, изучив особенности психических аномалий, не исключая вменяемости и рассмотрев самые распространенные их виды, можно сделать вывод о том, что психические аномалии, несомненно, являются частыми факторами, которые оказывают огромное воздействие на лиц, в совершении ими преступления. При исследовании работы были выявлены ряд проблем, которые являются и актуальными и нуждаются в их разрешении.

Первая проблема – это неглубокая изученность проблемы психических аномалий, не исключая вменяемости. Несмотря на то, что ученые занимаются данным вопросом, но при этом наблюдается пробел в той даже правовой базе, который разъяснил бы данную социальную категорию, привел бы вопросы отграничения от болезненных состояний. Следует подчеркнуть, что необходимо исследовать это социальное явление, не только непосредственно при лечении больных с психическими аномалиями и расследовании отдельных категорий преступлений, но и для преждевременного предотвращения, предупреждения и профилактики преступности лиц с психическими отклонениями [1, с. 29].

Вторая проблема заключается в том, что не в полной мере организуется сотрудничество правоохранительных органов и специалистов в области психологии и психиатрии. Такое взаимодействие наблюдается только после совершения данной категорией лиц преступления, для дальнейшего выяснения вопроса о привлечении лица в качестве обвиняемого. Работа органов расследования была бы намного эффективней, если бы взаимодействие было направлено и на изучение личности такого преступника, с целью недопущения совершения ими противоправных деяний, путем разработки различных методических рекомендаций, приемов и способов выявления данной категории граждан в дальнейшем постановка их на учет, с целью своевременного предупреждения преступлений.

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что улучшению качества работы, направленной на борьбу с преступностью лиц, имеющих психические аномалии, способствовала бы более глубокая и тщательная научная разработка данного вопроса, что поможет раскрыть взаимосвязь психических аномалий и преступного поведения. При этом отдельное внимание стоит уделить выявлению и устранению тех отрицательных социальных условий жизни, которые могут привести к расстройствам психической деятельности, а после – к преступному поведению.

Литература

1. Антонян Ю.М. Преступное поведение и психические аномалии. М., 2011. С. 27-41.
2. Антонян Ю. М Психические аномалии и их роль в преступности. - М., 2010. С. 250-290.
3. Артеменко Н.В. Актуальные проблемы вменяемости (невменяемости) и возраста уголовной ответственности. Спб., 2011. С. 10-41.
4. Бухановский А.О. Общая психопатология. Ростов н/Д., 2008. С. 88-90.
5. Гульдман В.В. Значение особенностей мотивации противоправного поведения при решении вопроса о вменяемости при психопатиях. М., 2011. С. 165-167.

ВНИМАНИЕ В СТРУКТУРЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ

Е. С. Кальянова

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.с.н., доцент*

Аннотация: Данная статья посвящена отчасти такому психическому свойству, как наблюдательность, а также психическому процессу, а именно вниманию. Рассмотрим требования, которые предъявляются к наблюдательности. Поговорим о факторах, определяющих наше внимание, и характерных чертах данного психического процесса. Проанализировав характеристики внимания, мы убедимся в значимости внимания в профессиональной деятельности сотрудника полиции.

Ключевые слова: психический процесс; внимание, психическое свойство; наблюдательность; требования к наблюдательности; факторы, влияющие на внимание; характеристики внимания; профессиональная деятельность юриста; значение внимания.

На сегодняшний день выделяют 8 психических процессов. В своей работе я бы хотела остановиться более подробно на таком психическом процессе, как внимание, а именно внимание в профессиональной деятельности юриста.

Прежде чем перейти к значению внимания в деятельности юриста следует также уделить внимание такому психическому свойству, как наблюдательность.

Какие же требования предъявляются к наблюдательности?

Прежде всего – это целенаправленность. Наблюдение должно иметь определенную цель.

Планирование. Наблюдение должно проходить по заранее разработанному плану, при этом должны быть поставлены конкретные задачи.

Самостоятельность. Наблюдение должно являться самостоятельной, а не второстепенной задачей.

Системность. Как правило, наблюдение ведется не от случая к случаю, а постоянно в соответствии с конкретно разработанным планом или через запланированные промежутки времени.

Объективность. В процессе наблюдения человек должен фиксировать не свои предположения, а объективные факты или действия.

Фиксация. Все данные, полученные в ходе наблюдения должны фиксироваться по определенной системе. Полученные результаты должны записываться сразу же или через небольшой промежуток времени.

Формирование навыков наблюдательности зависит и от воспитания внимания. Таким образом, рассматривая наблюдательность, в ее структуре выделяют такой психический процесс, как внимание [1, с. 355].

Что касается внимания в профессиональной деятельности юриста, то стоит отметить, что его значение трудно переоценить. Так почему же на данный психический процесс делается акцент? Во-первых, внимание непосредственно влияет на качество выполнения им своих функциональных обязанностей. Во-вторых, умения правоохранительного работника, будь то следователь, судья или прокурор, правильно определить направленность внимания участников уголовного и гражданского процессов помогает более, так скажем объективно, оценить их показания.

Какие же факторы определяют наше внимание? Факторы, обеспечивающие избирательный характер наших познавательных процессов, согласившись с таким ученым, как Лурия А.Р., условно можем разделить на 2 группы [2, с. 5] :

В первую группу факторов, определяющих направленность нашего внимания, можем отнести так называемые внешние факторы. К данной группе прежде всего относится интенсивность, сила раздражителя. Любой

сильный раздражитель, будь то резкий звук, яркий свет, неприятный запах, привлекает внимание человека. Особую роль в привлечении внимания играет так называемый «контраст раздражителей». Из этого следует, что если субъект утверждает, что он не обратил внимание на какой-либо сильный раздражитель, то это дает право думать, что данное лицо находилось в каком-то необычном психофизическом состоянии или же просто по какой-то причине не желает говорить правду.

Что касается другой группы, то это субъективные факторы, которые также определяют направленность внимания. К данной группе факторов относятся: соответствие внешних раздражителей потребностям человека, то есть та значимость, которую он придает этим раздражителям. К субъективным факторам, влияющим на поддержание внимания, также относятся чувства, эмоции, которые вызываются воспринимаемыми объектами, интерес человека к изучаемому явлению. Так скажем, активный интерес делает соответствующие сигналы преобладающими, тормозя при этом посторонние раздражители, которые не относятся к сфере интересов человека [3, с. 131].

Человек, совершающий преступление, обычно находится под активным воздействием, как внешних, так и субъективных факторов, которые зачастую мешают ему сосредоточиться и целенаправленно управлять своим вниманием в первую очередь на месте происшествия, в последствии чего ему не удастся как следует уничтожить или же скрыть следы своих противоправных действий.

Усвоение следователем этой очевидной истины может помочь ему в поисках следов преступления и дальнейшего расследования в целом. При решении подобных сложных задач особую роль играют волевые усилия следователя, которые позволяют сосредоточить свое внимание на тех или иных предметах обстановки места происшествия.

Также стоит отметить, что на уровень внимания человека может также влиять общее состояние здоровья человека, психофизиологические расстройства, усталость, приводящие к снижению объема внимания, к появлению рассеянности.

Поговорим далее о так называемых характеристиках внимания.

Объем внимания – определяется количеством отдельных элементов, одновременно воспринимаемых субъектом. В среднем объем внимания у взрослого человека составляет 5-6 элементов. Но если установить связь между элементами, то объем внимания будет увеличиваться. Но не стоит этим злоупотреблять, это прежде всего может сказаться на интенсивности работы и в последствии повлиять на результаты работы. При осмотре места происшествия следователь должен учитывать эту особенность, так как стремление завершить работу за счет увеличения объема внимания обычно приводит к тому, что из его поля зрения ускользают более мелкие, но не менее важные, следы и объекты.

Распределенность внимания позволяет одновременно совершать

несколько действий. Данное умение является профессионально важным качеством следователя, судьи, прокурора. Это проявляется в следующем случае – когда у следователя в производстве может находиться несколько уголовных дел, то достаточно важно, чтобы эти дела постоянно были во внимании у следователя и по каждому он мог вовремя провести то или иное следственное действие.

Устойчивость внимания определяется продолжительностью сосредоточенности сознания на каком-либо одном объекте. Существуют периоды колебания устойчивости. Они прежде всего связаны с утомлением организма. Для того, чтобы сохранить устойчивость внимания на достаточном уровне нужно как бы заставить развиваться изучаемый нами объект на наших глазах, для того, чтобы с каждым разом обращать внимания на новые детали [4, с. 432].

Переключаемость внимания также характеризует данный психический процесс. Переключаемость заключается в умении сотрудника в течение дня производить смену деятельности. Это нужно для того, чтобы обеспечить профессиональную работу сотрудника на должном уровне. Так следователь в течение рабочей смены чередует допрос с составлением процессуальных документов и другими следственными действиями.

Таким образом, можем сделать следующий вывод. Наблюдательность и внимание тесно связаны между собой. Внимание является одним из структурным элементом наблюдательности. А такой психический процесс, как внимание имеет большое значение в профессиональной деятельности юриста. Так внимание, так или иначе связано с результативностью проделанной сотрудниками работой. Умением рационально распределять свое время и концентрироваться на протяжении всего рабочего дня.

Литература

1. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – Спб., 2008. С. 355.
2. Лурия А.Р. Внимание и память: Материалы к курсу лекций по общей психологии. М., 1975. С. 5.
3. Романов В.В. Юридическая психология. М., 1998. С. 131.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – Издательство: Питер, 2002 г., С. 432.

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

К.Кибардина

*Пермский институт железнодорожного транспорта
Научный руководитель: Волегова Е.А., старший преподаватель*

Аннотация: Рассматриваются: Социальное воспитание и развитие подрастающего поколения, его сравнение в России и других странах. Актуальные проблемы и их развитие в обществе, способы их устранения.

Примеры решения проблем социального воспитания в России в данный момент.

Ключевые слова: социальное воспитание, социализация, психология, культура, ребёнок, учебное заведение, развитие.

Общественное образование понимается как планомерное создание критерий для сравнительно целенаправленного личного, персонального и субъектного развития и формирования ценностных ориентаций человека в процессе его социализации. [5, с. 16]

В отечественной педагогике выделяются следующие направления социального воспитания: поддержка каждого ребёнка в экстренных ситуациях; защита полномочий ребенка на приличную жизнь в обществе; охрана здоровья ребёнка; организация развлекательной программы для ребёнка; опора в направлении ребёнка на самостоятельную жизнь, начиная с самостоятельного принятия решений. [4, с. 447]

Социализация - исторически обусловленный, осуществляемый в работе и общении процесс и итог усвоения и интенсивного воспроизводства человеком общественного навыка в облике конкретной системы познаний, ценностей, общепризнанных мерок и форм поведения, позволяющих ему работать в качестве полноправного члена общества. Социализация в различных обществах отличается в зависимости от общественного строя, культурных индивидуальностей и обыкновений, господствующих нравственных общепризнанных мерок и пр. В то же время она содержит ряд данных, совокупных для всех обществ. [2, с. 32]

Воспитание осуществляется в семье. В этом случае мы имеем дело с семейным, или частным, воспитанием, которое - объект семейной педагогики. Воспитание осуществляется религиозными организациями. В этом случае мы имеем дело с религиозным воспитанием; оно - объект конфессиональной педагогики. Воспитание осуществляется обществом и государством в создаваемых для этого организациях. В этом случае мы имеем дело с социальным воспитанием, которое и является объектом изучения социальной педагогики. Воспитание осуществляется в криминальных и тоталитарных политических и социальных религиях сообществах.

Например, как общественное образование является составной долей процесса социализации. По причине того, собственно, что общественная педагогика исследует его в контексте социализации. Она оценивает, какие общественные условия напрямую или же опосредствованно воздействуют на образование человека. Гигантскую роль играют в его жизни и воспитании способы глобальной коммуникации, семейство, общение с окружающими людьми и кое-какие иные моменты. Общественное образование в государствах Европы и USA выполняется с поддержкой работы общественных воспитателей с ребятами. Общественная работа в европейских

развитых государствах ориентирована на поддержку несчастным. Отличается вещественная поддержка ребятам и семьям, в коих маленький заработок, не достигшим совершеннолетия матерям, матерям - одиночкам, для такого, дабы они имели возможность завершить среднее учебное заведение, и получить воспитание. Для чего действует программа «Помощи», по которой матерям до 20 лет выделяется место в общественном приюте, где ребёнку прилагается уход и надзор, пока же мама имеет возможность обучаться и трудиться.

Социальное развитие и воспитание подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных проблем современной системы отечественного образования, что обусловлено совокупностью причин объективного и субъективного характера. Наиболее существенные объективные причины значимости данной проблемы находятся в сфере социально - экономической и политической жизни общества: нарастающее социальное расслоение граждан России; обострение национальных конфликтов, обезличивание ценностей социальной культуры, рост преступности и проявлений устойчивого поведения личности, отклоняющиеся от общепринятых, наиболее распространенных и устоявшихся общественных норм и др. Субъективные причины актуальности вопросов социального развития и воспитания связаны с низким качеством организации педагогического процесса. К негативным тенденциям относятся недостаточный уровень профессиональности и общественно - культурной компетентности педагогов, односторонний подход ко всем детям. [3, с. 33]

Явные последствия влияния этих причин обнаруживаются уже в дошкольном возрасте и проявляются, как правило, в социальной непрактичности, полная потеря детей приспособляться в общественно - культурном пространстве, в неумении строить межличностные отношения и взаимодействие с людьми на уровне диалогового общения, в низком уровне культурного творчества.

Часть проблем, возникающих в процессе социального воспитания детей, отражена невысоким уровнем работы преподавателей напрямую с родителями. Локальное ситуативное использование активных методов взаимодействия учебных заведений с семьей, зачастую приводит к доминированию агрессивных эмоций детей, что требует в дальнейшем серьезной психологической и коррекционной работы. [1, с. 3-4]

Рассмотрим проблемы и эффективность социального воспитания и развития детей и подростков на примере молодежной организации «Молодой Гвардии Единой России» и роль данного учреждения в социальном воспитании детей и молодежи. Программа деятельности данной организации направлена на воспитание самостоятельной, трудолюбивой и активной молодежи.

Для того чтобы более четко определиться с основными направлениями деятельности, а, следовательно, и с основами социального воспитания в рамках деятельности данной организации, необходимо рассмотреть это на

примере её программ. Стоит отметить, что «Молодая Гвардия Единой России» существует по всей России, данная организация работает напрямую с департаментом образования. С ним она и согласовывает все мероприятия. Стать членом данной организации может любой активный старшеклассник или студент, пройдя небольшое собеседование.

Программа «спорт – это жизнь». Её цель: развить у детей любовь к спорту, чтобы в будущем их не интересовали вредные привычки, так же чтобы подростки могли держать себя в отличной форме и смогли понять какой спорт им нравится больше, возможно именно с ним они свяжут свою жизнь. Данная программа включает в себя различные спортивные мероприятия по разным видам спорта. За победы дети получают различные призы, благодарственные письма и грамоты.

Программа «щедрое сердце», создана для помощи недееспособным людям или брошенным животным. Данное мероприятие проводится в нескольких направлениях, начиная от материальной помощи заканчивая организацией праздничных мероприятий. Дети выезжают в приюты для бездомных животных, дома престарелых или детские дома, где они проводят целый день. Это помогает развить в них ценности жизни, так как они работают волонтерами.

Так же можно заметить, что волонтеры, принимая активное участие в данной организации, могут расширить кругозор и увеличить круг общения, что в дальнейшем пригодиться им в будущем.

Программа «Научно-исследовательские работы», предполагает процесс изучения нового интересного материала для детей в целях обогащения интеллектуально - образовательной сфер молодёжи. Данная программа включает в себя проведение организации исследовательской и научной работы, что способствует всестороннему развитию молодежи и углубленному изучению литературы и техники.

Программа «Я - Гражданин» направлена на развитие у молодежи чувства гражданственности, патриотизма как важнейших нравственных и социальных ценностей, верности конституционному долгу, ответственности и дисциплинированности, поддержание традиций, осуществление преемственности поколений. Воспитания патриотизма, уважение к поколению, которое воевало за страну, павшему на поле боя за наше счастливое будущее. Задачи программы: развитие патриотизма в сердцах людей; пример молодым людям, чтобы они в будущем отдали “долг родине”, отслужив в армии.

Помимо «Молодой Гвардии Единой России» в России работает Городской Совет Старшеклассников (ГСС). Данная организация направлена так же, как и предыдущая, более того, они даже совмещают некоторые мероприятия, что позволяет школьникам пообщаться со студентами. Думаю, это помогает им в выборе заведения для получения высшего образование.

Список мероприятий данной организации направлен больше на интеллектуальное развитие подростков и их творчество. Ребятам часто

проводят форумы по политическому направлению в разных городах России. Устраивают интеллектуальные игры в библиотеках и по городу. Лично общаясь с ребятами данной организации, слышалось много положительных эмоций в сторону данной организации.

Принимая активное участие в работе той или иной программы, дети приобретают такие навыки как: работа в команде, устойчивость от стресса, развитие личностных коммуникативных и лидерских качеств. Отметим, что программы молодежной организации «Молодой Гвардии Единой России» несут огромную пользу не только для детей, но и для остальных людей. Формирует социальную активность и развивает потенциал ребёнка, помогая ему в будущем во многих жизненных ситуациях.

Таким образом, общественное образование нацелено на полное реформирование находящейся вокруг среды, создание человеческих отношений в обществе. Преобразуя социальную среду, общественное образование развивает потенциал отдельной личности, позволяет решить трудности ее социализации. Проблем социального воспитания и развития много, но все они решаемы. Есть много организаций, которые помогают детям, становятся образованнее, культурнее и раскрывают их потенциал. Мы считаем, стоит задуматься об изменениях в учебных заведениях. Увеличить штат психологов и социальных педагогов, которые будут уделять больше времени для решения проблем подрастающего поколения и помогать им находить взаимопонимание с окружающим миром.

Литература

1. Мудрик А. В. Социальная педагогика [Текст] / Учеб. для студ. пед. вузов // Под ред. В.А. Сластенина. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 240 с.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст] / Учебник для вузов – СПб.: Питер, 2016. – 304 с.
3. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика [Текст] / Издательских центр «Академия», 1999. – 208 с.
4. Колоймиченко В.Д. Психолого-педагогические проблемы организации социального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. [Текст] / Издательство сфера, 2003. – 355 с.
5. Липский И.А. Социальная педагогика [Текст] / Издательство «Дашков и К» 2003. – 280 с.
6. Басов Н.Ф. Социальный педагог [Текст] / Издательство «Академия», 2006. – 230 с.
7. Титов В.А. Социальная педагогика [Текст] / 2003. – 160 с.

КОММУНИКАТИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК

Кинзябаева Л.

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Уразметов Т. З., доцент, к.культ.*

Аннотация. В статье рассматривается коммуникационно-образовательная деятельность музеев и библиотек. Уделяется внимание инновационным и интерактивным формам коммуникационно-образовательной деятельности. Приводятся примеры интерактивных проектов и выставок. Дается характеристика новым формам взаимодействия: библиотека-музей и музей-библиотека.

Ключевые слова: образовательная сфера, коммуникативная сфера, коммуникативно-образовательная деятельность, музей, библиотека, инновационные формы работы, интерактивная выставка.

Музеи и библиотеки являются специализированными центрами культурного и научного наследия. Коммуникативно-образовательная деятельность этих учреждений заключается в передаче знаний и культурного опыта людям через коммуникационные связи, при этом они выполняют вторую коммуникативную функцию, сохраняя и накапливая новый культурный опыт, получая своевременный доступ пользователя к культурным, научным, архивным и музейным фондам, и фактическое пополнение этих фондов.

Соответственно, коммуникативная и образовательная деятельность музеев и библиотек должна обеспечивать как прямой, так и удаленный доступ к информации. Соответственно, это деятельность гидов, архивистов, библиотекарей, изготовление брошюр, тематических сборников и других информационных материалов как в физическом, так и в электронном виде.

Методы реализации коммуникативно-образовательной деятельности музеев и библиотек:

1. Печатная продукция: брошюры, каталоги, сборники, наборы открыток, альбомы и т.д.
2. Тематические вечера, творческие встречи, тематические месячники, выставки и т.д.
3. Интерактивные формы: сайты, интерактивные выставки, оцифровка фондов и т.д.

Но несмотря на это, музеи в настоящее время испытывают ряд проблем, при всех несомненных достижениях российских музеев и их достаточно высоком социальном статусе, уровень их финансирования недопустимо низок, по сравнению с ведущими музейными учреждениями мира, информационно-технологическая база существенно отстает, поэтому это становится проблемой не только для отдельного города, но и для страны в целом.

Около 75 % всех музеев в различных регионах Российской Федерации находятся в аварийных зданиях. Высококвалифицированные специалисты, которые не могут существовать на мизерную зарплату, уходят из музеев и идут в коммерческие структуры. Низкий уровень художественно-эстетических, психолого-педагогических требований к организации

музейного пространства и созданию выставок оказывает негативное влияние на развитие музейного бизнеса.

Решение этой проблемы лежит в успешном функционировании и дальнейшем совершенствовании современного музея, находясь в прямой зависимости от реализации достижений науки и социальной практики, от способности применять не только традиционные формы поисково-охранительной и научно-просветительной деятельности, но и обогатить их разнообразными методами активизации посетителей в процессе их общения с сосредоточенными в музейных учреждениях духовными и материальными ценностями.

Какие же проблемы библиотечного дела являются наиболее актуальными на сегодняшний день с точки зрения сотрудников библиотек?

Говоря о ценностях библиотечной молодежи, нельзя игнорировать мнения тех, кто в ближайшее время может повлиять на российский библиотечный бизнес, тех, кто получает высшее образование в нашей области - библиотечных студентов.

На первое место, конечно, были поставлены материальные проблемы. Именно они затрудняют работу библиотек как областных центров, так и малых и средних городов. Причем, понятие «материальные проблемы» понимается как:

- низкая заработная плата сотрудников;
- недостаток средств на должное комплектование фонда библиотеки книгами, периодическими и медиа изданиями;
- слабая материально-техническая база библиотеки, не позволяющая создать комфортную среду для пользователя и внедрять новые информационные технологии;
- отсутствие средств на реализацию масштабных программ и проектов.

В любом случае главную трудность в решении практических проблем библиотечного обслуживания населения составившие специалисты связывают с ограниченностью материальных средств.

Второй проблемой, выявленной библиотекарями, является отсутствие координации и сотрудничества между библиотеками. Чаще всего ее называли специалистами областных читальных центров, но она актуальна и для библиотекарей из районных центров. Были отмечены следующие компоненты проблемы:

недостаточный уровень взаимодействия между библиотеками в масштабах населенного пункта и страны (в первую очередь из-за плохой работы МБА ((Межбиблиотечный абонемент), но также относится к взаимодействию в электронной среде);

отсутствие информации о библиотечной деятельности. Многие российские библиотеки реализуют значимые проекты; их опыт представляет интерес для коллег в разных регионах страны. Однако большая часть этой информации "застряла" на уровне самой библиотеки, в лучшем случае - на уровне региона.

В качестве отдельной проблемы можно выделить отсутствие государственной поддержки, которые, в свою очередь, влечет за собой ряд трудностей.

Таким образом, в настоящее время, благодаря схожести образовательных и коммуникативных функций библиотек и музеев, появляются инновационные формы взаимодействия и сотрудничества, появляются перспективы использования интерактивных методов взаимодействия библиотек и музеев с потребителями

К примеру создание электронных фондов библиотеки, оцифровка музейных фондов и размещение на сайтах, создание страниц в социальных сетях (к примеру страница в ВК музея им. Нестерова <https://vk.com/museumnesterov>, Национальный музей Республики Башкортостан https://vk.com/nats_museum_rb, <http://museumrb.ru/>,

Модельная библиотека №26 г. Уфа имеет собственный сайт и <http://26.ufa-lib.ru> и страницу в соц. сети (<https://vk.com/id352802360>) являются одними из инновационных форм коммуникативно-образовательной деятельности музеев и библиотек.

Новой формой образовательно-коммуникационной деятельности является проведение межмузейных проектов.

К примеру, межмузейный проект #ИстокиРожденныенаВолге знакомит пользователей с культурой народов Башкортостана и народов региона ПФО.

Проект реализуется за счет гранта Президента Российской Федерации по развитию гражданского общества, предусмотренные президентского фонда гранты Фонда культуры Гончаров.

По словам организаторов, в состав ПФО входят четырнадцать областей и республик, в которых проживает 30 миллионов человек и более 23 национальностей, говорящих на 14 различных языках. Проект имеет образовательную миссию-знакомить людей с образцами материальной и нематериальной культуры народов, проживающих в регионе, с их историей и традициями.

Уникальность проекта заключается в том, что впервые участвуют ресурсы 56 музеев Российской Федерации, которые объединены одной целью.

Сроки реализации проекта - 01.11.2018 - 01.11.2019

Организатором и инициатором проекта является Фонд Гончарова.

Первым мероприятием проекта стала уникальная выставка, которая началась в тот же день и одновременно в 56 музеях, принадлежащих Межрегиональной общественной организации "Совет музеев Приволжского федерального округа", они также являются основными партнерами выставки.

На выставке представлены одновременно первые изображения крупных городов, расположенных в ПФО ((Правила финансового обеспечения) первые изображения датируются концом XVIII века, это знаменитые гравюры Михаила Ивановича Махаева, русского художника, мастера рисования и гравировки, особенно архитектурного пейзажа), а также

изображения небольших городов и сел с краткими рассказами о жизни людей в этих поселениях.

Дальнейшие мероприятия проекта разнообразны и подобраны таким образом, чтобы найти отклик, как среди молодежи, так и среди взрослой аудитории, и участника: это мастер-классы и творческие встречи, знакомство с народными костюмами, в том числе региональными особенностями, знакомство с нематериальной культурой региона.

Мероприятия по созданию сайта и виртуальной выставки " истоки. Рожденный на Волге " пройдет в первые два месяца, а в дальнейшем отразит деятельность всех музеев - партнеров проекта.

Партнерский проект " истоки. Рожденный на Волге "станет отправной точкой для создания крупного мобильного партнерского выставочного проекта" на Земле", где люди, проживающие в Приволжском федеральном округе, познакомятся с лучшими образцами материальной и нематериальной культуры народов Российской Федерации

В рамках межмузейной акции на протяжении года будут проводиться интернет-акции и онлайн-выставки, а также публиковаться тематические статьи. За проектом можно следить в социальных сетях по единым хэштегам: #ИстокиРожденныенаВолге, #ПрезидентскиегрантыРФ, #СоветмузеевПФО, #Волга, #ИстокиВолга, #НародыПоволжья, #КультураРФ.

Также актуальность перевода средств в цифровом формате не вызывает сомнений и широко декларируется на национальном и региональном уровнях.

Одним из проектов является Национальная электронная библиотека Башкортостана, которая проводится с 2012 года с целью формирования репертуара электронных документов о Башкортостане, обеспечения полноты коллекций за счет республиканского подхода к их формированию, представления в сети Интернет достоверных источников краеведческой информации о Республике.

Содержит материалы о природе региона, истории, народном образовании, экономической, научной и культурной жизни Башкортостана, сборник башкирской печати.

НЭБ Республики Башкортостан состоит из тематических коллекций.

Пополнение ресурса осуществляется за счет оцифровки фондов Национальной библиотеки Республики Башкортостан и отдельных изданий, поступлений электронных копий документов в дар от авторов/правообладателей (<http://ebook.bashnl.ru/>).

МБУ Централизованная система массовых библиотек ГО г. УФА имеет базу данных электронного фонда http://irbis.ufa-lib.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=CSMB&P21DBN=CSMB.

Инновационным методом работы модельной библиотеки №26 года Уфы является организация и размещение виртуальных выставок на сайте. Виртуальные выставки: «Я родился в Уфе...» Сергей Круль; Знакомство с

творчеством и наследием писателя Баязита Бикбая; Золотой фонд башкирской классики (Золотой фонд башкирской классики [Электронный ресурс]: виртуальная выставка. - Уфа: МБУ ЦСМБ ГО г. Уфа РБ: модельная библиот Новым направлением в коммуникационной и образовательной деятельности является появление библиотек, музеев, библиотек.

С учетом этого инновации в библиотечной деятельности направлены на внедрение новшеств, которые позволят наиболее эффективно реализовать задачи библиотеки, а не только к внедрению информационных технологий.

Переход к качественно иному состоянию - это проникновение музейных форм в библиотечную деятельность, на основе чего развиваются новые формы библиотечной работы: открытие публичных и ведомственных музеев при библиотеках, организация индивидуальных музейных экспозиций и комплексных музейных выставок, использование музейных форм и методов работы в обслуживании пользователей, сотрудничество с музеями.

Появление элементов музейной деятельности объясняется тем, что привычная идея библиотеки или музея как консервативной составляющей культуры, хранения памяти об объектах, уходит в прошлое. Библиотеки и музеи имеют потенциал для создания общих баз данных, которые облегчают пользователю поиск достоверной информации

С развитием коммуникативной и образовательной деятельности музеев и библиотек, существуют различные варианты использования элементов музейной работы в деятельности библиотек:

научно-исследовательская работа с редкими и ценными изданиями как объектами музейной деятельности;

использование методов музейной экспозиции при создании книжной выставки в библиотеке;

создание музейных экспозиций, мемориальных уголков;

организация и развитие комбинированных форм (библиотеки-музеи, музей-библиотеки), играющих значительную роль в формировании культуры пользователей;

изучение истории библиотеки и формирование коллекции как объекта культурного наследия;

организация посещения выставок музейных учреждений в библиотеке;

участие музейных учреждений в создании совместных экспозиций;

участие библиотек в Музейном фонде.

Таким образом, при использовании современных форм работы, интерактивного взаимодействия, развитие коммуникативной и образовательной деятельности музеев и библиотек является весьма перспективным, что может выражаться в оцифровке музейных и библиотечных фондов, интерактивных выставках и проектах, активном присутствии музеев и библиотек в социальных сетях. ека № 26 «Центр краеведческой литературы «Хазина», 2010) и другие.

Литература

- 1 Золотой фонд башкирской классики [Электронный ресурс]: виртуальная выставка. - Уфа: МБУ ЦСМБ ГО г. Уфа РБ: модельная библиотека № 26 «Центр краеведческой литературы «Хазина», 2010
- 2 Макеева И. А. Культурно-образовательная деятельность музея: содержание и формы // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика, - 2011 – том 17,- № 4, - С. 164-168.
- 3 Национальная электронная библиотека Башкортостана
<http://ebook.bashnl.ru/dsweb/View/ResourceCollection-31>
- 4 Сергей Круль «Я родился в Уфе...»: виртуальная выставка [Электронный ресурс] / сост. К. А. Мухина. – Уфа: МБУ ЦСМБ ГО г. Уфа РБ: модельная библиотека № 26 «Центр краеведческой литературы «Хазина», 2014

ВОСПИТАНИЕ ИДЕАЛА ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ.

Киреева И Ж

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Бенин В.Л. д.п.н., к.ф.н., профессор*

Аннотация: Рассматривается понятие идеала женской красоты. Отличается эстетическая ориентация личности как воспитательный фактор успешной социальной реализации в современном обществе.

Ключевые слова: красота, идеал красоты, эстетика, эстетическая ориентация, воспитание.

Понимание женской красоты понятие субъективное и относительное для каждой эпохи, культуры. Во все времена существовало своё собирательное представление об образе идеальной женщины. Например, прагматичный образ идеальной женщины в первобытном обществе ограничивался здоровьем. Здоровая девушка могла дать и выходить здоровое потомство, гарантируя продолжение рода. Если обратить внимание на древнейшие изображения женщины, можно заметить, что эстетическому отражению лица не было уделено так много внимания, как здоровому телу, сосуду плодородия.

С течением времени, когда забота о продолжении рода племени перестала быть основной задачей женщины, изменились и стали расширяться представления о женской красоте. В каждую эпоху разительно отличались эталоны женщины и ее красоты. Если сравнить каноны красоты девушек эпохи Ренессанса (пышные формы, высокая и статная фигура, широкий лоб, русые волосы и красные губы) с красавицами эпохи романтизма (бледность, худоба, грустные и слезливые глаза, темные круги под глазами, придающие загадочности), то можно увидеть, насколько сильна разница в понимании эстетики у каждого времени.

Отметим, что представления о красоте меняются также быстро как культура, социум, его ценности. М.С. Каган трактует понятие красоты следующим образом: это результат искусности во всех аспектах человечества, и она априори присуща всем формам художественного творчества. Именно к нему эстетика проявляет особый интерес [3].

Эстетика (наука о красоте) помогает понять красоту как ценность. По мнению немецкого философа Рудольфа Штейнера, эстетика содержит в себе проникающую через деятельность человека форму бытия в различных формах искусства [5]. Г. Гегель же считал, что красота – это чувственная взаимность духа и идеи, это один из способов изображения истины, следовательно, она доступна лишь мышлению понимающему – но только если оно действительно обладает сильнейшей способностью понятия [2]. Известно, что в связи с изменениями любой сферы общества меняются потребности и сознание людей, тем самым и их ценностные ориентиры. Понимание красоты женщины непосредственно связано с эстетическими ориентациями личности – это отношение человека к красоте как ценности (М.А. Верб, Л.А. Волович, М.С. Каган, Л.Н. Столович, В.С. Собкин, Ю.У. Фохт-Бабушкин) [4]. Потому задача воспитания в подрастающем поколении понимания красоты, красивой женщины актуальна всегда.

Поскольку в эпоху быстроразвивающихся технологий, глобального влияния СМИ, социальных сетей необходимо оградить учеников от чрезмерного влияния и навязывания рекламы, коммерческих продуктов искусства, иногда искажающих «вечные и неизменные» условия красоты, такие как симметрия, гармония, взаимное соответствие всех черт и пропорций, законченный целостный образ. В настоящее время единственного идеала красоты не существует. Общество сумело создать ситуацию, когда каждая социальная группа может отражать свои эстетические ориентиры в необходимых им образах женщины: пышной, спортивной или худой, любого цвета кожи, волос, глаз, любого роста.

Поэтому очень важно привить эстетический ориентир детям, поскольку умение видеть прекрасное расширяет кругозор человека, развивает творческие аспекты личности, её способность восприятия и создания произведений искусства. Нужно научить детей понимать, что женская красота гармонична и должна быть привлекательной не только по внешним показателям, но и в духовном плане. Важно гармоничное соотношение ценностных ориентиров — это объекты, явления духовной или материальной культуры, которые приобрели для личности устойчиво высокий смысл и значение. Они воспринимаются человеком как средство удовлетворения своих потребностей достижения цели. Ценностные ориентиры определяют направленность личности, ее интересы, мотивы поступков, оценки, приоритеты [1].

Литература

1. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) [Текст] / В. С. Безрукова. - Екатеринбург: Деловая книга, 2000. - 937 с. Каган, М.С. Эстетика как философская наука: университет. курс лекций / Иоганн Иоахим Винкельман; изд. Подготовил И.Е. Бабанов. – СПб.: Петрополис, 1997. –543 с.
2. Гегель, Г.В.Ф. Эстетика: В 4т./ Г.В.Ф. Гегель. – М.: Искусство, 1969-1971. –Т.1.
3. Каган, М.С. Эстетика как философская наука: университет. курс лекций / Иоганн Иоахим Винкельман; изд. Подготовил И.Е. Бабанов. – СПб.: Петрополис, 1997. –543 с.
4. Столович, Л.Н. Философия красоты/ Л.Н. Столович. –М., Политиздат, 1978. –С. 118.
5. Steiner, R. Kunst und Kunsterkenntnis / R. Steiner. – Domach/Schweiz. – 1986

САМОВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЛИЧНОСТИ

Н. В. Киришина

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.н., доцент*

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы самовоспитания, как важная составляющая личности. Анализируются исторические материалы и труды великих учёных, которые занимались данными вопросами.

Ключевые слова: самовоспитание, составляющие личности человека, сила воли, психология.

Для того чтобы найти ответ на вопрос «Кто я?» нужно окунуться глубоко в историю человечества, но и там мы не найдём однозначного ответа. Один величайший древнегреческий математик Фалес Милетский говорил: «Самое трудное — познать самого себя». Нельзя не согласиться с этим, ведь намного легче учить других, давать какие-либо советы, но заставить себя совершить какие-либо действия или исправить всебе какие-то вредные привычки не так просто. Так же ключевая фигура в ранней истории английских колоний в Америке, Уильям Пенн утверждал, что «Человек, не умеющий управлять собой, непригоден для управления другими», что определённо подтверждает выше сказанное.

Для людей во все времена, неважно в древности или же в XXI веке, ценно было то, чего он добивался своими силами и стараниями, умениями и упорством. Роль самовоспитания в становлении личности имеет такое же первоочередное значение, как, например, саморазвитие и самопознание. Главной задачей самовоспитания является такое определение, как: раскрытие человека для мира в его неповторимом и индивидуальном виде.

Для начала постараемся разобраться, что же такое самовоспитание. Этот вопрос глубоко исследовали писатели, философы, педагоги, психологи, начиная ещё с древней истории. Остановимся на одном из определений, которое является более точным и верным: Самовоспитание - это в первую очередь сознательное отношение к собственной жизни, своим мыслям и планам, а так же - к собственным действиям. Самовоспитание играет значительную роль в формировании человека как личности в обществе. Самовоспитание человека – это сложный процесс, который требует от человека волевых усилий и огромного количества времени.

Цели самовоспитания могут быть общими, которые будут направлены на развитие разносторонности собственной личности, к примеру, овладение новой профессией или же познанием чего-то нового, а могут быть достаточно конкретными, ориентированными на воспитание в себе выдержки, трудолюбия, силы воли, внимания, преодоление вредных привычек [1, с. 95].

Жизнь определила, что самовоспитание выступает необходимым условием совершенствования человеческой личности.

Побуждение к самовоспитанию может быть спровоцировано различными причинами, к примеру: жизненными целями; необходимостью соответствовать нормам морали общественной жизни; индивидуальными обязательствами; жизненными преградами; существование положительного примера или идеала и желанием быть на него похожим.

Среди компонентов самовоспитания следует в первую очередь выделять следующие: глубоко осознанные цели и задачи; выработанные и принятые человеком жизненные идеалы, проанализированные и усвоенные требования, предъявляемые к деятельности и личности; идейно-политические, профессиональные, психолого-педагогические, этические и другие знания о протекании данного процесса под название самовоспитание.

Начальным компонентом самовоспитания, как и любого другого вида деятельности, являются мотивы и потребности, которые влекут активную работу над собой [2, с. 34].

Каждый из них требует специальной практической работы по самовоспитанию у себя специфических качеств и связан с составлением программы самовоспитания, которая предусматривает развитие ума, чувств, воли, формирование разнообразных убеждений и привычек поведения. В то же время эти сферы развития личности человека тесно связаны между собой, зависят друг от друга и, естественно, требуют комплексного подхода к их самовоспитанию. При этом необходимы также постоянная проверка и самоконтроль, редактирование процесса самовоспитания, плюс ко всему - непрерывное руководство им.

Существенную роль в этом играют самопознание и самоанализ человеком своих действий, поступков, слов и требований.

Самовоспитание личности – это важный процесс разрешения противоречий и конфликтов, лежащих в основе потребности человека по изменению самого себя. Согласитесь, познание не всегда приятный процесс: во-первых, чтобы познать самого себя уходят годы, во-вторых, человек признает свои негативные стороны, сталкивается с неприятными чувствами вины, агрессии, обиды – в этом есть горький, и в тоже время целительный момент. Самовоспитание и совершенствование помогают: стать счастливым самому и окружающим людям; научиться радоваться жизни; позитивно встречать сложности на своём жизненном пути; радость преодоления развивает альтруизм, стремление прийти на помощь тем, кто нуждается в этом; реализовать творческое самовыражение (создание архитектурных сооружений, написание картин, создание песен и стихотворений и т.д.), в конечном счёте – добиться успеха.

Что такое эффективное самовоспитание и какие способы самовоспитания существуют? Народная пословица: «Век живи – век учись» хорошо отражает процесс воспитания человека в себе. Человек, вступивший на этот путь – постоянно совершенствуется «через тернии к звёздам».

Отличным примером самовоспитания из отечественной художественной литературы будут являться, русские народные сказки и былины. Главные герои этих культурных произведений целеустремлённо стремятся к саморазвитию, они очень стараются менять себя в лучшую сторону. В сказках всегда добро побеждает зло, что непременно демонстрирует важность развития в себе следующих качеств: доброты, любви, уважения, сострадания, справедливости, вежливости, порядочности, смелости, честности и т.д. Патриотизм героев былин – является великолепным примером для воспитания нашего будущего поколения.

Необходимо определиться с методами, которые существенно помогут структурировать деятельность на пути самовоспитания: самообязательство: проговаривание перед собой обязательств и следование им, через постоянное напоминание и стремление к выполнению – это приводит к формированию устойчивой привычки; самоприказ или самопринуждение – воспитывают волю и постепенно недостаток волевых качеств искореняется; самонаказание – за несоблюдение правил и обязательств накладывается наказание самому себе, которое оговаривается перед принятием на себя обязательств; самокритика – внутреннее противоречие побуждает к работе над самосовершенствованием самого себя, корректировка своих принципов и убеждений; самоубеждение – основано на самооценке. Психологи рекомендуют проговаривать вслух свои проступки, так привлекается собственное внимание к тому, что необходимо проработать и изменить; самоанализ (саморефлексия) – включает в себя самоконтроль, ведение дневника, самоотчет [3, с. 83].

С чего же можно начать самовоспитание? Самообразование и самовоспитание личности начинается с раннего детства в процессе воспитания ребёнка родителями, через усвоение норм, правил, традиций при оценке деятельности детей взрослыми. Более осознанно процесс самовоспитания начинает действовать с подросткового возраста. Человек, не получивший должного внимания и в семье, может сам развивать все те качества, которые ему важны.

Путь самовоспитания начинается, прежде всего, с маленьких шагов: понимание и осознание необходимости перемен в себе; решимость совершать шаги на пути самоизменения; положительная внутренняя мотивация и вера в успех; постановка и достижение целей и задач; выбор средств и методов.

Самовоспитание – это отрасль психологии. Исследовав много мнений, психологи пришли к выводу, что душа человека является одной из движущей силой его развития. Понятие самовоспитание включает в себя несколько составляющих элементов: формирование характера, силы воли, преодоление страха, выработка линии поведения. Эрих Фромм – немецкий психоаналитик и философ XX в., в своих высказываниях говорил о главной жизненной задаче человека – дать жизнь самому себе, стать тем, чем он является потенциально. Самым важным плодом усилий является собственная личность. Ведущие мотивы формируют внутренние побудительные импульсы для работы над собой.

На мой взгляд, самыми интересными элементами самовоспитания является преодоление своего собственного страха и выработка силы воли. Поэтому следует остановиться на этих вопросах поподробнее.

Итак, как же человек может преодолеть страх? Это совершенно неприятное чувство страха, которое появляется совершенно непонятно откуда. Вдруг ни с того ни с сего человек начинает бояться, и как оказывается, обычных вещей.

Со страхом можно поступать по-разному. Например, можно ему поддаться. И тогда он станет усиливаться.

Другим не менее важным понятием является сила воли. Часто у человека появляется желание выработать в себе силу воли. Он терпит боль, чтобы потом сказать, что прошёл 5 км с гвоздём в сапоге. Такие испытания (в окружении друзей), пожалуй, помогают выработать сильную волю, стойкость, упорство и выдержку.

Так что сделай вывод и займись лучше самовоспитанием с мелочей: встань пораньше и сделай зарядку, правильно питайся т.д. Ведь из мелочей и складываются большие дела.

В чем же проявляется самовоспитание? Самовоспитание в жизни каждого человека - своей главной целью преследует глубочайшую работу личности над своим характером, поведением, манерами и включает в себя: преодоление трудных жизненных испытаний – это только закаляет человека; переработка негативных черт характера и выработка позитивных; обучение контролю над своими эмоциями – повышение уровня эмоционального интеллекта; истинное следование своему пути в жизни, достижение цели.

Проблема самовоспитания и самосовершенствования с античных времен занимала «светлые умы» мыслителей, философов, психологов, учёных. Идея самовоспитания проходит через века все – меняется до неузнаваемости, и все же содержит вечные истины, которые «не погибнут». Первые труды, в которых можно увидеть ценность самопознания и становления человека как личности в процессе самосовершенствования можно наблюдать у Платона, Сократа и Аристотеля. Обществу всегда необходимы умные, сильные, одарённые люди, воспитавшие в себе высокие нравственные качества. Но есть одна проблема, выражающаяся в том, что человек может выбрать ложные ценности, идеалы и следовать им.

В истории немало примеров знаменитых людей, которые преодолели тяжелые жизненные испытания, такие как плохое здоровье, неподходящие условия жизни. Они все: писатели, художники, философы, музыканты, психологи, руководители стран – поставили цель стать успешными, полезными и через самовоспитание многого добились. А. Невский, Л.Н. Толстой, Л. Бетховен, В. Винсент, Гог, Д.Ф. Нэш, Фрида Кало, Мохаммед Али, Стиви Уандер, Митхун Чакраборти, Стивен Хокинг, Нико Вуйчич – это далеко неполный список людей, преодолевших тяжести бытия, болезни с помощью самосовершенствования и воспитания себя. Демосфен – древнегреческий оратор. Настойчиво преодолевал сильное косноязычие, слабый от природы голос, навязчивые подергивания плечом. Самовоспитание помогло Демосфену стать великим оратором и выступать в судах, оказывать влияние на политику. Альберт Эйнштейн – физик-теоретик. В детстве плохо говорил, с точки зрения учителей отличался тугодумством, медлительностью и отсутствием способности к обучению. Ученый проявлял большое трудолюбие и усердие в дальнейшем. Самостоятельность мышления, развитие таланта – все это плод усилий Эйнштейна в процессе самовоспитания.

В заключении хотелось бы отметить, что самовоспитание – это одно из самых тяжелых, но в тоже время интересных понятий. Для полной реализации необходимо глубокое познание себя, окружающего мира, совершенствование личных качеств, развитие необходимых навыков и умений, способность, как к положительному мышлению, так и к критическому.

Литература

1. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности [Текст] / И.С. Сергеев. - Санкт-Петербург: Учебное пособие, 2004. –С.95
2. Куликова, Л.Н. Воспитать себя [Текст] / Л.Н. Куликова. - Москва: Просвещение, 1991. – С.34
3. Берикханова А.Е. Об актуальности самовоспитания будущего учителя в условиях непрерывного образования [Текст] /А.Е. Берикханова. - Новосибирск: СибАК, 2014. – С.83

PROBLEMS OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION IN MODERN HIGHER EDUCATION INSTITUTION

Л. Комарова, В. Блинова, Л. Валеева

Баширский государственный педагогический университет им. Акмуллы

Abstract: the problems of art-aesthetic education in universities, the causes of these problems, the views of various researchers on this topic are considered.

Keywords: artistic and aesthetic education, aesthetic education, aesthetic representation, personality, aesthetic taste.

Nowadays there are many different problems, including the problems of artistic and aesthetic education. These problems are most relevant in the higher education institutions.

First of all, let's consider the terms associated with this topic. First, you need to understand what aesthetic perception is. According to the definition of Yuri Borev, this is a spiritual and cultural appropriation by a person of a universal meaning in the real world. Another important term is aesthetic representation - the result of aesthetic perception, fixed in the image of the perceived object. For the full disclosure of the topic, it is also necessary to mention the term “art education” - this is the process of mastering and appropriating a person’s artistic culture of his nation and humanity, one of the most important ways of developing and forming a holistic personality, its spirituality and creativity individuality of intellectual and emotional wealth.

In this way, artistic and aesthetic education is a purposeful, systematic process of influencing a person in order to develop her ability to see the beauty of the surrounding world, art, and create it. It begins with the first years of the life of children, but it is no less important during their studies at the university.

Aristotle believed that aesthetic education provides a harmonious development of the personality, makes a person a citizen and contributes to the development of reasonable activity.

Mastering the world is carried out by all means in an aesthetic form. Human activity proceeds on the basis of certain aesthetic ideas, notions, attitudes. Aesthetics enters into labor, life, in industrial production, forming a creative principle and ability to perceive beauty in a person.

Goals, tasks, content of aesthetic education were considered by I. Betskoi, K. Istomin, M. Lomonosov, N. Novikov, F. Saltykov, V. Tatishchev and others. In

the content of aesthetic education, they proposed to include subjects of the aesthetic cycle: dancing, music, art forms, literature, drawing, singing, playing instruments. New forms of organization of the educational process, based on the development of students' abilities, proposed Lomonosov. Thus, the foundations of aesthetic education were laid in educational institutions of Russia, in which attention was paid to general educational, artistic, and vocational training, and the field of extracurricular activities was also expanded. Classes of arts appeared at Moscow University (drawing, music, theater), public music exams, theater performances, concerts were held.

N. I. Novikov further developed the idea of the theory and practice of aesthetic education in Russia. He considered aesthetic education part of mental development. In addition, he argued that the study of fine art should be conducted not only with those who have the ability to them, but also with all the pupils, that in the learning process children should be introduced to the arts, educate them in artistic taste, develop the ability to create feasible aesthetic values.

Russian pedagogy is based on the principles of psychology (A. V. Zaporozhets, A. I. Leontyev, S. L. Rubinstein) on the leading role of education and training in the development of the personality of the child. Only a purposeful aesthetic educational effect, involvement in artistic activities in close connection with the requirements of life can develop aesthetic upbringing, the child's ability to understand genuine art, notice the beauty of the surrounding world and express themselves in aesthetic creativity.

Although, modern universities do not pay enough attention to such disciplines as singing, dancing, and so on, but nevertheless, with the proper desire, the student can show his creative potential. For example, a student can take part in such annual events as the Student Spring or Student Autumn and in various other activities.

Another problem is that in most cases at these events students are left to their own devices and do not fully understand how much participation in such events develops from the creative side, and how important it is. I. Brodsky wrote: "The richer the aesthetic experience of an individual, the harder his taste, the clearer his moral choice, the freer he is ..." [1. p. 31].

Pedagogical University is a social institution that introduces all students without exception to art through the subjects of the aesthetic cycle, is the main link in the system of development of aesthetic taste. At the same time, the level of professionalism and the qualitative characteristics of a modern teacher: aesthetic culture, aesthetic taste, do not always meet the needs of modern society, the requirements of higher education.

In conclusion, little time is spent on solving the problems of artistic and aesthetic education, possibly due to the lack of people who are knowledgeable in this subject, perhaps because of the wrong priorities. Nevertheless, these problems are important and need to be solved if we want to get competent and comprehensively developed people after graduating from the university.

Literature

1. Боров, Ю. Б. Эстетика: Учебник/Ю.Б.Боров — М.:Высш. шк., 2002.—511с.

2. Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 N 1403 "О концепции художественного образования в Российской Федерации" (вместе с "Концепцией ...", утв. Минобразования РФ 26.11.2001, Минкультуры РФ 26.11.2001)
3. Волкова А. В., Цвелюх И. П. Воспитание эстетического вкуса студентов педагогического вуза средствами изобразительного искусства // Молодой ученый. — 2017. — №23. — С. 296-300.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО МЕЖДУ БИБЛИОТЕКОЙ И СМИ

Н. Кондрова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Гильмиянова Р. А., д.п.н., кандидат исторических наук*

Аннотация: Рассматривается возможность эволюции библиотеки посредством социального партнерства библиотеки со СМИ.

Ключевые слова: библиотека, СМИ, социальное партнерство, репутация, образ библиотеки.

Что сегодня собой представляет библиотека? Современная энциклопедия дает такое толкование этому термину – «Библиотека (от греческого *biblion* - книга и *theke* - хранилище), - учреждение, организующее комплектование, хранение, общественное пользование произведений письменной культуры и печати и выполняющее информационные, образовательные, научно-исследовательские, методологические и издательские функции.»[3].

Однако, все больше специалистов склоняются к тому, что сегодня библиотека должна искать пути эволюции. Выдвигаются предположения, что задачи, стоящие перед библиотеками сегодня, выходят за рамки традиционного непосредственного удовлетворения культурно-досуговых потребностей[1, с. 9].

Одним из таких путей эволюции является социальное партнерство.

Социальное партнёрство – система цивилизованных общественных отношений, направленных на согласование и защиту интересов представителей различных социальных групп, слоёв, классов, общественных объединений, органов государственной власти и местного самоуправления, коммерческих и некоммерческих структур, государственных учреждений, к числу которых относятся библиотеки. Оно развивается на основе нормативных договоров и соглашений, достижения консенсуса по важнейшим направлениям социально-экономического и политического развития общества.

Библиотека не может быть замкнутой системой, сконцентрированной только на себе. Это противоречит всем принципам библиотечного обслуживания. Для современной библиотеки важно наладить сотрудничество

отношения с властью, различными общественными организациями и другими институтами.

Сегодня образ библиотеки имеет огромное значение. Библиотека должна быть с хорошей репутацией, должна быть прозрачной и «на слуху». Создать подходящий имидж позволяет социальное партнерство со средствами массовой информации.

С помощью СМИ библиотека может сообщить жителям о себе, о располагаемых возможностях, о составе фонда, о спектре библиотечно-информационных услуг, сформировать позитивный информационный образ. В последнее время библиотеки, используя различные формы работы, значительно расширили диапазон своей деятельности. Большое внимание уделяется креативным подходам, позволяющим объединить традиционные и виртуальные коммуникативные практики. Повсеместное распространение интернета делает необходимым широкомасштабное присутствие библиотек в глобальной сети посредством сайтов, блогов, социальных сообществ. Их важность отмечают многие библиотечные специалисты на конференциях и страницах профессиональной печати [4, с. 71].

Основная цель библиотеки в социальных медиа — быть более доступной для читателей, - считают специалисты.

Именно поэтому многие библиотеки сегодня становятся ньюсмейкерами для газет.

«Английское слово «newsmaker» вошло в современный русский язык как варваризм. Постепенно оно получило русский транслитерированный аналог «ньюс-мэйкер», имеет калькированный перевод «новостеделатель» или «новостепроизводитель» - пишут специалисты [2, с. 53].

Сегодня многие библиотеки имеют сотруднические отношения с газетами. К примеру, Иглинская центральная библиотека уже долгие годы сотрудничает с местной газетой «Иглинские вести».

Развитие интернет технологий позволило упрочить это сотрудничество. На сегодняшний день Иглинская центральная районная библиотека ведет свои официальные страничке в социальной сети «ВКонтакте». Это позволяет журналистам получать информацию о проходящих мероприятиях быстро. К тому же, работники библиотеки непременно сопровождают посты хорошими фотографиями. Это также облегчает работу для сотрудников газеты.

Иглинская центральная районная библиотека курирует работу библиотек и в других сельских советах района. Так, к примеру, почти у каждой сельской библиотеки есть представительство в социальных сетях. Стоит отметить, что некоторые библиотеки находятся на большом расстоянии от районного центра, поэтому добираться туда журналистам проблематично. Однако современные технологии позволяют оперативно получать информацию из таких библиотек.

Социальное партнерство библиотек и СМИ формируют в общественном сознании образа видимой, интеллигентной библиотеки, как главного культурного и информационного центра. Ведь именно она

становится основным каналом, через который всё большее число различных слоёв населения включается в процесс сотрудничества, объединяет общественность по социально значимым проблемам, что является важным фактором в развитии партнёрства.

Литература

1. Мурашко, О. Ю. Социальное партнерство с участием библиотек/ О. Ю. Мурашко Я. В. Новицкая// Среднее профессиональное образование .- 2014.12. - № 5.- С. 9-11.
2. Савиных, В. А. Определение понятия «Ньюсмейкер» в современном информационном пространстве/ В. А. Савиных//Труды молодых ученых Алтайского Государственного университета. - 2010 . - № 7.- С. 70-72.
3. Сборник словарей и энциклопедий «Академик»: Современная энциклопедия. – Москва. – <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/8314> (дата обращения: 19.03.2019). – Текст : электронный.
4. Свергунова, Н. М. Библиотеки в социальных сетях: необходимость или дань моде/ Н. М. Свергунова// Науч. и техн. б-ки .- 2016 . - № 5.- С. 52-58.

ОКАЗАНИЕ ЭКСТРЕННОЙ ПОМОЩИ ЛИЦАМ, ПОДЛЕЖАЩИМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАЩИТЕ, ПРИ КРИЗИСНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЯХ

В.А. Константинов

Уфимский юридический институт МВД России

Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.н., доцент

«Наш особый долг заключается в том, что, если кто-либо особенно нуждается в нашей помощи, мы должны приложить все силы к тому, чтобы помочь этому человеку»

Цицерон.

Аннотация: В настоящее время актуальной проблемой остается экстренная психологическая помощь лицам, подлежащим государственной защите. Сотрудники органов предварительного следствия, прокуратуры и суда нередко сталкиваются со случаями изменения, отказа от показаний или подачи заведомо ложной информации участниками уголовного процесса. В результате этого уголовные дела «разваливаются», а преступникам удается уходить от ответственности. Причиной, побуждающей людей к такому поведению, является прежде всего страх за свою жизнь, здоровье, имущество и деловую репутацию.

Ключевые слова: допсихологическая помощь, кризисные психологические состояния, дезадаптация, виктимологические характеристики личности.

Одним из путей разрешения указанной проблемы стала защита жертв и свидетелей преступлений, которые опасаются за свою жизнь и здоровье, от намерений и посягательств преступников, так как это служит значительным препятствием для дачи показания и участия в судопроизводстве защищаемых лиц, а соответственно, осуществления правосудия в России правоохранительными органами. В свою очередь, это создает ряд проблем психологического характера, а именно: выведение лица из кризисного состояния, поддержка в период защиты, реабилитация к нормальной психологически устойчивой жизнедеятельности.

Вместе с тем, следует отметить, что правоприменительная деятельность органов государственной защиты по данному направлению характеризуется большим количеством противоречий и слабой проработанностью экстренной помощи в кризисных состояниях защищаемых лиц. Таким образом, еще больше подчеркивается актуальность проблематики экстренной допсихологической помощи лицам, подлежащим государственной защите. Поэтому необходимо изучить теоретическую основу кризисных психологических состояний, которые могут возникнуть у защищаемых лиц, определить, что из себя представляет экстренная психологическая помощь, проанализировать методики экстренной допсихологической помощи, рекомендовать наиболее эффективные из них для непосредственной реализации на практике, в деятельности сотрудников государственной защиты, при оказании помощи защищаемым лицам.

В работе были использованы труды авторитетных авторов, которые рассматривали данную проблематику и предлагали пути ее решения: Таганова А.А., Селье Г., Волков В.М., Столяренко А.М., Батлер-Бюдон Т., Перри Г., Смирнов В.Н., Лысенко К., и др.

Цель работы заключается в изучении практических методик экстренной помощи лицам, подлежащим государственной защите, оказавшимся в кризисных состояниях, которая будет оказана сотрудниками органов государственной защиты после получения потерпевшим или свидетелем статуса защищаемого лица.

Задачи данной работы состоят в следующем:

- определить, какие кризисные психические состояния вероятны у лиц, подлежащих государственной защите;
- указать виды профессиональной и непрофессиональной психологической помощи защищаемым лицам;
- предложить методики экстренной допсихологической помощи защищаемым лицам в деятельности сотрудников государственной защиты.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ КРИЗИСНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ, У ЛИЦ, ПОДЛЕЖАЩИХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАЩИТЕ

По мнению У. Джеймса, разнообразие эмоций бесконечно велико и вместе с тем эмоциональные переживания различны по своему происхождению, интенсивности и влиянию на деятельность человека. Поэтому У. Джеймс полагал, что «гнев, страх, любовь, радость, печаль, стыд,

гордость и различные оттенки этих эмоций могут быть названы наиболее грубыми формами эмоций, будучи тесно связаны с относительно сильными телесными возбуждениями. Более утонченными эмоциями являются моральные, интеллектуальные и эстетические чувствования, с которыми обыкновенно бывают связаны значительно менее сильные телесные возбуждения».

акцентуации черт, характеризующиеся как «усиление степени определенной черты, наделенной определенной напряженностью» [15, с. 15].

Эмоциональное явление может существовать и как состояние, которое по определению включает в себя характеристику статичности эмоций. «Термин состояние используется как трактовка временного положения, в котором что-то или кто-то находится» [14, с. 20].

По мнению Л.В. Куликова, в психологии «состоянием» называют «некую внутреннюю характеристику психики человека, относительно неизменную по времени составляющую психического процесса».

Психическое состояние занимает место как бы посреди психических процессов и свойств, характеризуя эмоциональные проявления в определенном, ограниченном промежутке времени, их статику и целостность именно в данном временном периоде. Однако психическое состояние лица нередко зависит от его настроения. Роберт Е. Тайер определяет настроение как «фоновое ощущение, сохраняющееся на протяжении длительного периода времени» [4, с. 588]. Исследования Тайера привели к выводу, что в большинстве случаев настроение берет свое начало на двух измерениях: энергии и напряженности. В соответствии с этими измерениями выделяются четыре вида настроения: спокойно-энергичное; спокойно-усталое; напряженно-энергичное и напряженно-усталое, которое больше всего характеризует защищаемых лиц в силу их физической усталости, объединенной с тревожностью за свою жизнь, напряжением и негативными мыслями.

Регулировать данное состояние может сотрудник органов внутренних дел посредством: общения с защищаемым лицом или обособления его; контролирования его мыслей, которые могут воплотиться в действия; занятия его какой-либо работой. Также сотрудник может предложить защищаемому лицу прочесть книгу, выкурить сигарету, так как никотин поддерживает спокойно-энергичное состояние непродолжительный отрезок времени, что позволит отвлечь лицо, выпить кофе, так как кофеин вызывает напряженно-энергичное состояние, в котором лицо будет стремиться сделать что-то, лишь бы не оставаться в подавленном состоянии длительное время. Если все указанные методы не реализуются или реализуются недостаточно удачно, то у защищаемого лица может возникнуть кризисное состояние.

В психологии под кризисом понимается любое внезапное прерывание нормального хода событий в жизни индивида или общества, которое требует переоценки моделей деятельности и мышления. Это общее значение потери обычных основ повседневной деятельности является главным в значении

термина и широко используется. Например, принято говорить о том, что индивид переживает психологический кризис, когда возникают резкие отклонения от обычной. Существенным фактором является рассмотрение форм проявления эмоциональности у человека. В связи с этим можно выделить взаимосвязанные проявления эмоциональных явлений в виде процесса, свойства и состояния.

Психическое у человека существует, прежде всего, как процесс – непрерывный, изначально полностью не заданный, формирующийся и развивающийся, порождающий те или иные психические продукты и

результаты в виде образцов, понятий, переживаний и т.п. Психические процессы формируются в ходе деятельности и общения, взаимодействия человека с внешним миром.

Психическое свойство указывает на устойчивость проявлений психики индивида, их закрепленность и повторяемость в структуре его личности. Здесь следует иметь в виду прежде всего индивидуальные и личностные эмоциональные свойства (несдержанность, ранимость, тревожность, боязнь, бесстрашие, агрессивность и т.д.), а также различного рода эмоциональные акцентуации черт, характеризующиеся как «усиление степени определенной черты, наделенной определенной напряженностью».

Эмоциональное явление может существовать и как состояние, которое по определению включает в себя характеристику статичности эмоций. «Термин состояние используется как трактовка временного положения, в котором что-то или кто-то находится».

По мнению Л.В. Куликова, в психологии «состоянием» называют «некую внутреннюю характеристику психики человека, относительно неизменную по времени составляющую психического процесса».

Психическое состояние занимает место как бы посреди психических процессов и свойств, характеризуя эмоциональные проявления в определенном, ограниченном промежутке времени, их статику и целостность именно в данном временном периоде. Однако психическое состояние лица нередко зависит от его настроения. Роберт Е. Тайер определяет настроение как «фоновое ощущение, сохраняющееся на протяжении длительного периода времени». Исследования Тайера привели к выводу, что в большинстве случаев настроение берет свое начало на двух измерениях: энергии и напряженности. В соответствии с этими измерениями выделяются четыре вида настроения: спокойно-энергичное; спокойно-усталое; напряженно-энергичное и напряженно-усталое, которое больше всего характеризует защищаемых лиц в силу их физической усталости, объединенной с тревожностью за свою жизнь, напряжением и негативными мыслями.

Регулировать данное состояние может сотрудник органов внутренних дел посредством: общения с защищаемым лицом или обособления его; контролирования его мыслей, которые могут воплотиться в действия; занятия его какой-либо работой. Также сотрудник может предложить

защищаемому лицу прочесть книгу, выкурить сигарету, так как никотин поддерживает спокойно-энергичное состояние непродолжительный отрезок времени, что позволит отвлечь лицо, выпить кофе, так как кофеин вызывает напряженно-энергичное состояние, в котором лицо будет стремиться сделать что-то, лишь бы не оставаться в подавленном состоянии длительное время. Если все указанные методы не реализуются или реализуются недостаточно удачно, то у защищаемого лица может возникнуть кризисное состояние.

В психологии под кризисом понимается любое внезапное прерывание нормального хода событий в жизни индивида или общества, которое требует переоценки моделей деятельности и мышления. Это общее значение потери обычных основ повседневной деятельности является главным в значении термина и широко используется. Например, принято говорить о том, что индивид переживает психологический кризис, когда возникают резкие отклонения от обычной жизни, например, смерть любимого человека, потеря работы и т.п. [21, с. 408-410].

Согласно литературе, кризис возникает при невозможности преодоления различных жизненных препятствий и проблем, формировании неадекватной оценки событий на основе предыдущего жизненного опыта и индивидуально-личностных особенностей [30, с. 376-377].

В суицидологии психологический кризис защищаемого лица рассматривается в качестве одного из основных проявлений социально-психологической дезадаптации личности в условиях переживаемого конфликта в различных жизненных ситуациях.

Кризисное состояние характеризуется интенсивными отрицательными эмоциями, беспокойством и тревогой, депрессивными состояниями вплоть до дезорганизации личности. Для таких состояний характерна фиксация на психотравмирующей ситуации или значимом событии, переживания по поводу собственной беспомощности и несостоятельности, чувство одиночества, пессимистическая оценка собственной личности, актуальной ситуации и будущего, неверие в свои силы и возможности.

Ситуационные кризисы часто сопровождаются различными поведенческими аномалиями и деструктивными проявлениями. Отличительные черты теории кризисов, согласно Дж. Якобсону [34, с. 53], состоят в следующем:

- она относится главным образом к индивиду, хотя некоторые ее понятия используются применительно к семье, малым и большим группам; «теория кризисов... рассматривает человека в его собственной экологической перспективе, в его естественном человеческом окружении»;

- теория кризисов подчеркивает не только возможные патологические следствия кризиса, но и возможности роста и развития личности.

Что касается конкретных теоретических положений данного вопроса, то он в основном воспроизводит то, что нам уже известно из теорий других типов критических ситуаций. Среди эмпирических событий, которые могут привести к кризису, различные авторы выделяют такие, как смерть близкого

человека, тяжелое заболевание, отделение от родителей, семьи, друзей, смена социальной обстановки, женитьба, резкие изменения социального статуса, виктимологические характеристики личности т.д.

Теоретически жизненные события квалифицируются как ведущие к кризису, если они «создают потенциальную или актуальную угрозу удовлетворенности фундаментальных потребностей...» [27, с. 125]. и при этом ставят перед индивидом проблему, «от которой он не может уйти и которую не может разрешить в короткое время и привычным способом».

В процессе изучения этиологии, формирования и динамики негативных психологических состояний и отработки методов их профилактики или нейтрализации, сформулирована и выверена концепция социально-психологической дезадаптации, лежащая в основе оформления различных видов реакций, встречающихся при психологическом кризисе в ситуации микроконфликта. Установлено, что подавляющее большинство психологических кризисов наблюдается вне уровней патологических реакций, у практически здоровых людей. В соответствии с этими данными английским ученым Перри Г. были исследованы варианты личностных структур, особенности и предрасположенность к формированию кризисных реакций и переживанию психологического кризиса в моменты значительных эмоциональных нагрузок; личности, изученные ученым — как психически здоровые, так и страдающие пограничными расстройствами психики, а также личности с патологическим характерологическим развитием и с выраженными психическими нарушениями, могут быть охарактеризованы в рамках типологической системы, построенной на основе рассмотрения устойчивости адаптации и глубины социализации. Эта типология содержит шесть типов: интегрированный, компенсаторно-адаптированный, дискордантно адаптированный, ригидно конформный, ограниченно-конформный, тип социально ведомых [24, с. 18]. Каждый из типов кризисных состояний оснащен своими характерными адаптационными стереотипами, имеющими выраженные формы поведенческих реакций. Психологический кризис вызывается фрустрацией важнейших потребностей индивидуума и его специфической личностной реакцией на эту фрустрацию. Сущность психологического кризиса представляет собой дисбаланс конструктивных и разрушительных тенденций и форм психической деятельности. На почве этого дисбаланса основных личностных тенденций и возникает ситуационная реакция, которая, как мы понимаем, есть модус поведения личности, определяемый позицией, занимаемой этой личностью, исходя из собственной (складывающейся в этот момент) концепции данной ситуации. Ситуационная реакция есть, таким образом, оформленный, структурированный ответ на конфликтную ситуационную нагрузку, выливающийся в определенно окрашенное эмоциональное состояние и соответствующее этому состоянию поведение [35, с. 126-129].

Защищаемые лица, находящиеся в пограничном кризисном состоянии, отличаются наиболее резкими изменениями в сфере контактов: отказом от

привычных контактов или по меньшей мере значительным их ограничением, что вызывает устойчивые, длительные и мучительные переживания одиночества, беспомощности, безнадежности. Наблюдается также частичный отказ от деятельности. Практически человек избегает включения в какие бы то ни было сферы деятельности, кроме самых необходимых, социально контролируемых, к которым принуждают его установленные и принятые им самим правила и требования общества. Результативность деятельности, продуктивность ее на фоне углубляющейся астенизации и потери активности оказывается невысокой и не удовлетворяет самого субъекта, усугубляя его душевный дискомфорт и ощущение отвергнутости и изолированности [3, с. 17-19].

Продолжительность этого типа реакции в среднем один месяц. Вмешательство сотрудника правоохранительных органов при этой форме реакции строится главным образом в направлении создания условий для отдыха, освобождения человека от сложных забот и тяжелой ответственности, общеукрепляющего лечения и режима и максимально активного участия в разрешении конкретного конфликта, вызвавшего эту ситуационную реакцию, в совместных поисках выхода из создавшейся психотравмирующей ситуации.

Ситуационная реакция оппозиции характерна экстрапунитивной позицией личности, повышающейся степенью агрессивности, возрастающей резкостью отрицательных оценок, окружающих и их деятельности. Эта реакция обычно постепенно угасает сама по себе, но в случае глубины и высокой интенсивности требует быстрого принятия адекватных мер адаптации - во избежание прогрессирующего углубления оппозиционной установки личности. Ситуационная реакция дезорганизации содержит в основе своей тревожный компонент. Вследствие этого здесь наблюдаются в наиболее выраженном виде соматовегетативные проявления (гипертонические и сосудисто-вегетативные кризы, нарушения сна). Продолжительность этого типа реакции обычно не превышает в среднем двух недель. Эта реакция, таким образом, защитной функции не несет, тогда как все остальные типы ситуационных реакций (включая пессимистическую) в известном смысле могут быть признаны реакциями психологической защиты, поскольку они как бы экономят психическую энергию, тем или иным способом ограничивая реальную практическую деятельность индивида без нарушения системы адаптации как таковой. Кроме того, все остальные типы ситуационных реакций не нарушают и принципов социального общения лиц, подлежащих государственной защите. Реакция же дезорганизации полностью (или почти полностью) снимает интеллектуальный контроль, дезорганизует конструктивное планирование раньше, чем наступает момент существенного дисбаланса конструктивных и неконструктивных (разрушительных) тенденций. И если это, с одной стороны, отрицательная характеристика данного типа реакции, ускоряющая социально-психологическую дезадаптацию, то с другой - эта характеристика

приобретает положительную функцию, поскольку она как бы дает сигнал бедствия очень рано и, таким образом, открывает возможность быстрого и беспрепятственного восстановления необходимого уровня организационной деятельности, так как в этом случае еще мало затронуты резервы психики (дезорганизована, но не потеряна психическая потенция, сохранена активность, а вызванные дезорганизацией изменения в психической деятельности неглубоки). Однако в любом случае этот тип реакции требует пристального внимания и наблюдения, так как реакция это острая, с потерей «точки опоры» и резкой дезорганизацией и непредсказуемостью поведения.

Реакция дезорганизации наблюдается прежде всего у людей с ограниченно конформным типом адаптации личности. Еще чаще у этого типа людей встречается в ситуациях конфликта и стресса реакция демобилизации. Склонность к «выбору» того или другого вида из этих двух ситуационных реакций определяется в соответствии с постоянными тенденциями тех двух подгрупп личностей, которые составляют адаптационно - социализационный тип: группа, склонная к повышению неустойчивости и дискордантности адаптации, и группа, склонная к колебаниям фиксации интересов то в одной, то в другой из значимых сфер деятельности – по типу «маятника» [29, с. 78-84].

Реакция эмоционального дисбаланса характеризуется отчетливым превалированием отрицательной гаммы эмоций. Общий фон настроения снижен. Человек ощущает чувство дискомфорта той или иной степени выраженности. Иные переживания (такие, как подавленность, раздражительность, тоскливость, беспомощность, наблюдающиеся так же и в картине других типов ситуационной реакции) выражены обычно слабо и общей картины состояния не определяют, присоединяясь лишь отдельными вкраплениями к чувству недовольства и дискомфорта. Характерно нерезкое повышение уровня тревожности. Наблюдается также перераспределение значимости и удельного веса отдельных раздражителей или рядов внешних стимулов: отрицательно эмоционально окрашенные раздражители количественно превалируют над положительно окрашенными, а значимость их усиливается, в то время как значимость положительных стимулов резко падает; кроме того, длительность последствия и устойчивость отрицательных стимулов также гораздо больше, чем положительных, так что в большинстве случаев в психике организуется повышенная готовность к восприятию и переработке отрицательных внешних сигналов и сигналов опасности [6, с. 35-36]. Помимо широкого диапазона отрицательно окрашенных эмоций, реакция эмоционального дисбаланса характеризуется сокращением круга контактов (без существенного изменения оценок объектов общения и лишь с незначительными изменениями отношения к ним). Нередко теряется глубина контактов - они принимают более поверхностный и отчасти формальный характер. Длительность этого вида ситуационной реакции - до двух месяцев. При относительно большой глубине реакции повышается уровень

утомляемости, нарастает астенизация и постепенно снижается эффективность деятельности механизмов психологической защиты.

Реакция отрицательного баланса – это ситуационная реакция, содержанием которой является рациональное «подведение жизненных итогов», оценка пройденного пути, определение реальных перспектив существования, сравнение положительных и отрицательных моментов продолжения жизнедеятельности. При наличии преимущественно внутренних конфликтов, объективно неразрешимых, и ограничений адаптационной деятельности, обнаруживающих явную тенденцию к постепенному и необратимому усилению в будущем, в сознании личности выводится «отрицательный жизненный баланс». Подобные механизмы наблюдаются, например, у лиц с неизлечимыми соматическими заболеваниями (рак, лейкоз), знающих о неизбежности углубления страданий и летального исхода; у одиноких лиц позднего возраста, критически оценивающих свое прогрессирующее физическое одряхление и нарастающую несамостоятельность, несостоятельность во всех сферах деятельности, вплоть до самообслуживания; у лиц, подвергшийся насилию. «Подведение баланса» предполагает высокий уровень критичности, четкость и реалистичность суждений, сохранность личностного ядра, поэтому собственные концепции оказываются очень стойкими и крайне трудно поддаются воздействию извне.

Другим неизбежным направлением, еще одной составляющей конфликтных психологических образований постоянно являются внеличностные стимулы внешней среды, ситуации. Но, несмотря на столь высокую вариативность этих элементов, варианты выявляющейся динамики все же обозримы и поддаются анализу и описанию.

Вариант динамики формирования конфликтной ситуации, порождающей нередко психологический кризис, предстает в виде целого ряда неблагоприятных внешних воздействий на защищаемых лиц, психотравмирующих стимулов, падающих на почву неотчетливо работающих защитных механизмов психики, низкую толерантность по отношению к эмоциональным нагрузкам. Иногда этому способствует (точнее, провоцирует это) некомпетентность сотрудника органов внутренних дел независимо от того, отдает себе человек в этом отчет или не понимает степени своей некомпетентности. И тогда под влиянием внешних, средовых неблагоприятных воздействий оформляется внутренний конфликт, когда лицо, подлежащее государственной защите, не желает принимать оказанную ему помощь и не желает идти на контакт с сотрудниками органов внутренних дел.

Так же часто этот вариант динамики формирования конфликта наблюдается у людей с повышенным (по той же причине) уровнем тревожности, когда бурные реакции на внешние раздражители резко повышают в его восприятии психотравмирующую силу этих ситуационных воздействий. Однако в этом варианте почти столь же регулярно (хотя и

несколько реже) наблюдается та же картина снижения полноценности адаптации в осложненной ситуации и у людей, не имеющих в структуре личности «слабых мест», которые создавали бы почву для неполноценных с точки зрения адаптационных возможностей реакций. В этих случаях решающая роль принадлежит самим ситуационным нагрузкам, по силе своей не укладывающимся в привычную структуру «переносимых» внешних воздействий, когда лицо неожиданно стало жертвой преступления, оказалось свидетелем насильственных действий в отношении кого-либо. В такой ситуации у лица, ставшего свидетелем преступления, возникает реакция «короткого замыкания». Она возникает в результате длительно существующего, интенсивного напряжения в форме тоски или отчаяния, нередко сочетающегося с тревожным ожиданием совершения нового преступления. При этом состоянии в сознании защищаемого лица доминируют представления, связанные с господствующим аффектом. Совершение противоправного деяния, которое до этого не предполагалось, определяется мгновенно сложившейся, зачастую случайной ситуацией [8, с. 384].

Клиническая картина данного психического расстройства определяется нарушенным сознанием с автоматическими действиями или выраженными, не соответствующими поведению, аффективными нарушениями с импульсивными поступками, приводящих к совершению опасных действий, в виде агрессии, аутоагрессии и суицида.

Реакция «короткого замыкания» заканчивается либо психофизическим истощением, либо сном. Следует указать и на то, что воспоминания о совершенном деянии у защищаемых лиц может и не быть или они фрагментарны, т.е. речь идет о констатации полной или частичной амнезии. Различие во «временном прикреплении» переживания внутреннего или внешнего конфликта, вплоть до психологического кризиса, соответственно требует разграничения внешних вмешательств и воздействий как по их форме и направленности, так и по содержательному наполнению. По форме это могут быть в одном случае приемы, помогающие снятию или ослаблению напряженности и тревоги, вызывающие катарсис, переключающие и отвлекающие от источников психотравмы, в другом - разъясняющие, обучающие технике интеллектуального анализа и построения прогноза событий, дополняющие и систематизирующие информацию, которой располагает человек.

Таким образом, каждому из понятий, фиксирующих идею критической ситуации, соответствует особое категориальное поле, задающее нормы функционирования этого понятия. Такое категориальное поле в плане онтологии отражает особое измерение жизнедеятельности человека. Кроме того, с момента возникновения критической ситуации начинается психологическая борьба с нею процессов переживания, и общая картина динамики критической ситуации еще более осложняется этими процессами, которые могут, оказавшись выгодными в одном измерении, только ухудшить

положение в другом. Учет особенностей психического и физического состояния защищаемого лица является немаловажной составляющей эффективного применения мер безопасности. В первую очередь это касается трудностей в установлении психологического контакта с защищаемым лицом, формирования у него понимания важности участия в судебном процессе, доверия к мерам, применяемым сотрудниками уполномоченных органов для обеспечения его безопасности. Зачастую меры безопасности (личная охрана, помещение в безопасное место, переселение на другое временное или постоянное место жительства) неразрывно связаны с изоляцией защищаемого лица от привычной для защищаемого социальной среды, лишением связей с его окружением. У защищаемого лица возникают сложности с изменением привычного образа жизни, ограничением в действиях, в выполнении обязанностей, реализации своих гражданских прав. При этом ситуация осложняется тем, что значительное количество защищаемых лиц уже имеют социально-личностные и психические расстройства, а некоторые из них ведут асоциальный образ жизни или являются выходцами из преступной среды.

ОКАЗАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ЗАЩИЩАЕМОМУ ЛИЦУ: ВИДЫ И ФОРМЫ

Под психологической помощью понимается предоставление другому человеку информации о его психическом состоянии, причинах и механизмах появления тех или иных психологических феноменов или патопсихологических симптомов и синдромов, а также активное, целенаправленное психологическое воздействие на индивида с целью гармонизации его психической жизни, адаптации к социальному окружению, купирования психопатологической симптоматики и реконструкции личности для формирования стрессоустойчивости и невротозустойчивости. В ряде психотерапевтических систем (например, в клиент-центрированной психотерапии Роджерса) личностный рост, развитие личности считаются одной из важнейших задач психотерапии [18, с. 87].

Психологическая помощь может оказываться как лицам с различными нервно-психическими нарушениями, так и практически здоровым людям, переживающим трудные жизненные ситуации – кризис, стресс, конфликт. Цели и задачи психотерапии, механизмы ее лечебного действия, стадии, тактики и стратегии психотерапевта, конкретные техники и пр. обычно рассматриваются на модели невротических расстройств, для которых психотерапия - основной метод лечения.

Профессиональное воздействие (профессиональная психологическая помощь) является обычно более эффективным, поскольку оно характеризуется целенаправленностью, организованностью с выбором адекватных целям и задачам средств и методов психологического воздействия. Наиболее сильное психологическое воздействие оказывают профессиональные психологи, консультанты, психотерапевты, имеющие специальную подготовку в области психологии, психологического

консультирования и психотерапии. Психологическая помощь этими специалистами оказывается на основе всестороннего изучения пациента. Очень важно отметить работу психолога в рамках взаимодействия с защищаемым лицом. Западная модель реализации данной программы учитывает следующие виды деятельности психолога: участие психолога в определении защищаемого лица, так называемая «оценка риска свидетеля»; оказание психологической поддержки защищаемому лицу на всех этапах уголовного процесса; помощь в адаптации лица к новой социальной роли [10, с. 15-23].

Представляется, что специфика задач сотрудников подразделений государственной защиты (длительный контакт с защищаемым и необходимость оказания ему всесторонней психологической поддержки) требует создания для них специальных программ обучения (повышение квалификации). Одновременно целесообразно введение в состав службы государственной защиты должности психолога с функциями:

- организации психологического обучения;
- участия в разработке психологических профилей;
- оперативного консультирования по текущим случаям.

Как профессиональная, так и непрофессиональная психологическая помощь используют одинаковые методы психологической помощи. Разница лишь в том, что при непрофессиональном воздействии эти методы подобраны, как правило, случайно и стихийно, а в профессиональной психологической помощи выбраны целенаправленно [28, с. 32].

Для психологической помощи используются следующие методы:

- индивидуальное и групповое воздействие;
- интеллектуальное воздействие, основанное на законах логики, с использованием важной для решения проблем информации;
- эмоциональное воздействие с применением техник эмоциональной поддержки, сочувствия, сопереживания, соучастия в психологических проблемах другого человека;
- поведенческое воздействие с применением и обучением другого человека более эффективным образцам поведения и навыкам реагирования.

Профессиональная психологическая помощь использует следующие виды психологического воздействия: психологическое консультирование, психологическая коррекция, психологическая профилактика, психопрофилактика

Непрофессиональное психологическое воздействие (непрофессиональная психологическая помощь) также может быть эффективным, если свидетель или потерпевший идут на психологический контакт с сотрудником правоохранительных органов, в нашем случае это лица, подлежащие государственной защите. Непрофессиональная психологическая помощь, при которой не происходит осознанной предварительной формулировки её целей и задач, осознанного выбора наиболее адекватных этим целям и задачам форм и методов воздействия,

чаще всего отличается стихийностью и, как правило, непредсказуемостью результатов. Оно по большей части случайно и неуправляемо. Сотрудники правоохранительных органов должны оказать поддержку в трудной жизненной ситуации, дать дельный совет.

Согласно Федеральному закону РФ от 20.08.2004 г. № 19-ФЗ «О государственной защите потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства» государственная защита потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства (далее – государственная защита) осуществление предусмотренных настоящим Федеральным законом мер безопасности, направленных на защиту их жизни, здоровья и (или) имущества (далее – меры безопасности), а также мер социальной защиты указанных лиц (далее – меры социальной защиты) в связи с их участием в уголовном судопроизводстве уполномоченными на то государственными органами [1].

Для того, чтобы потерпевшие, свидетели были готовы оказывать помощь правоохранительным органам и органам прокуратуры, они должны доверять им. Они должны быть уверены, что получают поддержку и защиту от запугивания и от того вреда, который преступные группы могут попытаться причинить им, чтобы заставить их отказаться от сотрудничества или отомстить. Порой для защиты бывает достаточно простых мер: доставки в суд под охраной полиции, предоставления временного жилья в безопасном месте или использования современных технических средств при даче показаний. Однако существуют и другие условия, связанные, в частности, с психологическими качествами защищаемого лица и его способностью соблюдать правила и ограничения, установленные программой. С этой целью очевидна актуальность использования специальных психологических знаний при взаимодействии с защищаемыми лицами. Специальными называют знания, не являющиеся общеизвестными, аккумулированными в житейском опыте каждого, способного разумного действовать человека. В данном смысле каждое научное знание – специальное. В полной мере это относится и к психологии. Более того, при проведении психологической помощи лицам, подлежащим государственной защите, специальными будут не только сами используемые знания, но и способы их применения (методики), критерии выбора сотрудником органов внутренних дел методик в конкретном случае защищаемого лица [32, с. 54].

Согласно ст. 2 Федерального закона РФ от 20.08.2004 г. № 19-ФЗ «О государственной защите потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства» государственной защите подлежат следующие участники уголовного судопроизводства:

- 1) потерпевший;
- 2) свидетель;
- 3) частный обвинитель;

- 4) подозреваемый, обвиняемый, подсудимый, их защитники и законные представители, осужденный, оправданный, а также лицо, в отношении которого уголовное дело либо уголовное преследование было прекращено;
- 5) эксперт, специалист, переводчик, понятой, а также участвующие в уголовном судопроизводстве педагог и психолог;
- 6) гражданский истец, гражданский ответчик;
- 7) законные представители, представители потерпевшего, гражданского истца, гражданского ответчика и частного обвинителя.

Использование специальных психологических знаний необходимо, прежде всего, самими сотрудниками государственной защиты, так как они не только находятся в постоянном взаимодействии с защищаемыми лицами, но и от качества этого взаимодействия зависит восприятия ситуации и дальнейшее поведение этих лиц. Чаще всего, государственной защите подлежат свидетель и потерпевший.

Итак, для чего же сотрудникам данные знания. Прежде всего, определим, с каким «клиентом» он работает. Опыт реализации программ защиты свидетелей и потерпевших за рубежом и российский опыт показывают, что под категорию «защищаемых лиц» чаще всего попадают свидетели – потерпевшие.

Психологические последствия преступления имеют краткосрочный и долгосрочный характер. Вначале это посттравматический стресс, гнев, униженность, страх и депрессия. Непосредственные реакции потерпевших на совершенное в отношении них преступление выражаются в шоке, отрицании, гневе, злобе, депрессии и ощущениях незащищенности, изолированности, чувстве никому ненужности. Эти симптомы обычно длятся от нескольких часов до нескольких суток. В течение нескольких недель после пребывания жертвой потерпевшие указывают на изменение сознания, фобии, боли, переполненность негативными эмоциями. Потерпевшие зачастую указывают на переполненность чувством вины, потерю самоуважения, снижению самооценки, беспомощность, депрессию. Они также могут испытывать вновь ощущения участия в преступлении в форме кошмаров и маний. В течение этого периода они описывают возникающие у них страхи одиночества, тревожности, а также ощущение того, что преступление в отношении них вновь совершится.

Далее – это повышенная тревожность, опасения (во многом обоснованные) за свою жизнь и жизнь близких, неопределенность будущего, сильнейшая борьба мотивов безопасности и гражданского долга. Человек травмирован уже произошедшими событиями и крайне чувствителен к угрозам, его самооценка и целостность «Я» пострадала. Восстановлению целостности и достоинства «Я» существенно содействует правовое наказание преступников, что является сильным мотивом сотрудничества с правоохранительными органами [13, с. 83]. В противоположную сторону действует мотивация личной безопасности, переживания страха и реальности угроз со стороны окружения преступников. В основе личной безопасности

лежит та ситуационная картина мира, которую свидетель для себя сформировал, и место, которое он осознанно или неосознанно отвел в этой картине самому себе и правоохранительным органам. Чем объективнее и точнее защищаемое лицо, будут отражать процессы и состояния вещей, происходящих вокруг него и с ним, тем безопаснее его позиция в данной ситуации. Следовательно, выбор мотива и собственно поведение защищаемого лица определяется степенью осознания, понимания им реальных отношений и сильно зависит от степени их субъективного искажения.

Из этих данных формируются следующие задачи сотрудника, реализовать которые он сможет через применение специальных психологических знаний:

- установление психологического контакта с защищаемым лицом;
- формирование доверительных отношений с защищаемым лицом;
- восстановление чувства безопасности через эффективное выполнение профессиональных обязанностей.

Без установления актуального психологического состояния свидетеля, потерпевшего, без определения его индивидуальных особенностей невозможно не только эффективное взаимодействие с ним, но также и будут трудности установления контакта. Определение состояния лица, подлежащего государственной защите, лежит на сотрудниках органов внутренних дел и сотрудниках государственной защиты, непосредственно общающихся с ними, и здесь инструментом может выступать только обладание знаниями и навыками визуальной диагностики.

Визуальная диагностика – это анализ особенностей личности и ее психического состояния по совокупности анатомических, функциональных и социальных признаков человека. Анализу подвергаются следующие группы особенностей защищаемых лиц: анатомические особенности физического облика защищаемого лица (черты лица и особенности телосложения); голосовые и речевые особенности (высота, тембр, манера произношения); особенности экспрессии или выразительного поведения (мимика, походка, жестикуляция); особенности «оформления» облика человека (одежда, прическа, украшения косметика и др.); особенности действий и поступков человека (положение тела, позы, характер движения)[17, с. 52-53].

Хотелось бы также отметить такой термин, как профайлинг – метод неаппаратной детекции искренности во взаимодействии путем вербальной диагностики поведения человека в момент информационного взаимодействия.

Психологическая поддержка должна оказываться сотрудниками и возможно психологами при непосредственном желании защищаемого лица. Сотрудники оказывают помощь в процессе непосредственного взаимодействия. Существует несколько форм оказания психологической помощи защищаемому лицу, а именно: информационная поддержка,

коммуникативная поддержка, поддержка телесным контактом, поддержка эмоциональная и физическая [19, с. 25-29].

Однако на практике возникает сложность в выборе стратегии психологической поддержки: индивидуальные психологические особенности и состояния защищаемых лиц.

Итак, актуальность использования специальных психологических знаний очевидна, теперь возникают вопросы: каким образом сотрудникам полиции их приобрести; как можно улучшить подготовку сотрудников государственной защиты в решении этих задач? Подготовка сотрудников государственной защиты эффективна в рамках двух направлений: специальное обучение и специальная психологическая подготовка [7, с. 205]. В процессе реализации специального обучения сотрудники приобретут специальные навыки оказания кризисной помощи, сопровождения свидетелей при психотравмах и выведения из острых стрессовых состояний, научатся профессионально и эффективно использовать современные методы и техники психологической помощи защищаемым лицам. Специальное обучение может быть как в форме повышения квалификации с отрывом от производства на базе образовательных учреждений министерства, так и в форме «корпоративного обучения», проводимого психологами данной службы или приглашенными специалистами. Причем для эффективной подготовки необходимо использовать такие методы обучения, как упражнение, ситуативный анализ, ролевая игра, метод кейса. Данные методы позволяют сотрудникам не только получить специальные теоретические знания, но и сформировать конкретные навыки оказания психологической поддержки.

Специальная психологическая подготовка направлена на развитие и совершенствование психологических качеств, требуемых для эффективного выполнения профессиональной деятельности сотрудниками государственной защиты. Данный вид подготовки проводится как в индивидуальной, так и в групповой форме. Отличительной особенностью от предыдущего вида подготовки является то, что психолог не формирует специальные навыки и умения, он формирует и развивает у сотрудника такие психологические качества, как высокий уровень правосознания, толерантность и т.д., необходимые для эффективного выполнения своих обязанностей.

МЕТОДИКИ ЭКСТРЕННОЙ ПОМОЩИ ЛИЦАМ, ПОДЛЕЖАЩИМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАЩИТЕ

Сотрудники государственной защиты, в виду своей специфики, постоянно находятся рядом с человеком, получившим психологическую травму в результате воздействия различных факторов, и поэтому им необходимы первоначальные навыки в оказании экстренной психологической помощи. Экстренная психологическая помощь – это краткосрочная помощь после сильного негативного стрессогенного воздействия (дистресса). Сотрудник должен уметь в кратчайшее время оказать первую помощь защищаемому лицу при резко возникших

эмоциональных реакциях деструктивного характера. Данная психологическая помощь заключается в психологических поддержках.

Именно психологические поддержки со стороны сотрудника для защищаемого лица создают атмосферу доброжелательности, покоя и уверенности в своих силах, способствует снижению тревоги и остроты переживания, и в редких случаях полностью выхода из данных состояний.

Классификация поддержек: коммуникативная, телесная, физическая, деловая, эмоциональная [31, с. 141].

Коммуникативная поддержка

Применяется техника активного слушания – слушания с правильной внутренней и внешней активностью. Активное слушание помогает установить контакт и расположить к себе защищаемое лицо, понять его точку зрения и при необходимости повернуть ее в нужную сторону.

Внешним выражением активного слушания являются знаки слушания: поворот или наклон тела в сторону собеседника, кивки, поддакивания в знак согласия, повтор последней фразы и т.д.

Применяются также речевые приемы поддержки:

– одобрение, похвала «Ты умница!», «Я восхищаюсь тобой. Ты очень здорово держишься!»;

– выслушать, разделить позицию, согласиться, найти разумное решение – «Да, ты прав», «Ты сделал все, что в твоих силах» и т.д.

– позитивное внушение – «Понятно, что ты, как сильный человек поступил благородно. Ты правильно сделал» и т.д.

– резкие слова: «Соберись!», «Держи себя в руках»;

– мотивационный текст – объединение резких слов в энергетизирующий текст. Лучше всего, если текст содержит красивые лозунги и цепляющие фразы. Произносить нужно такой текст громко, выделяя каждое слово.

Поддержка телесным контактом

Касание рукой руки, предплечья, иногда плеча, между близкими людьми – объятия.

Поддержка делом

Сделать важный для человека звонок, который можете сделать только вы. Подсказать, из-за у человека что-то не получается.

Поддержка эмоциональная

Выслушать, одобрить, разделить эмоцию, посочувствовать дать.

Психологическая эмоциональная поддержка защищаемого лица оказывает существенное влияние на: облегчение изменения поведения, совершенствование способностей клиента устанавливать и поддерживать взаимоотношения, увеличение продуктивности клиента и его способности к преодолению трудностей, помощь в процессе принятия решений [31, с. 146].

Нужно обязательно обращать внимание на чувства, когда они вызывают проблемы в общении или могут поддержать защищаемое лицо, помочь ему.

Поддержка физическая

Весьма разнообразна от «подать руку» до помощи в совместном выполнении каких-либо действий. Что и помощь делом, и эмоциональная поддержка, но и одновременно помощь руками.

Очень важно понимать различие между поддержкой по женскому и мужскому типу.

Женская и мужская, мягкая и жесткая поддержка

Мужская поддержка - отвлечь от чувств, переключить на действия. Чаще - это жесткая и деловая поддержка.

Женская поддержка - сочувствие (побыть в чувстве рядом), поговорить и разделить чувства. Чаще это мягкая и эмоциональная поддержка.

Также большое значение имеет психология влияния Р.Чалдини, в которой указывается, что при совершении преступления свидетели или потерпевшие были настолько шокированы, что вмешательство сотрудников ОВД, не имеет смысла, так как защищаемое лицо, попавшее в отчаянное положение, имеет больше шансов на помощь, если рядом находится один человек, а не группа людей.

Наряду с совершеннолетними лицами, подлежащими государственной защите, могут быть и дети. К ним ввиду их возраста необходимо специальная методика, которая будет применяться наряду с основной методикой при различных психических состояниях лица.

Методика оказания психологической помощи ребенку [25, с. 67] :

1. Дайте понять ребенку: вы серьезно относитесь к его проблеме и вы знали других детей, которые пережили это в прошлом («Я знаю одного мальчика, которому тоже такое случилось»).

2. Создайте атмосферу безопасности (обнимайте ребенка как можно чаще, разговаривайте с ним, принимайте участие в его играх).

3. Посмотрите вместе с ним «хорошие» фотографии – это позволит обратиться к приятным образам из прошлого, ослабит неприятные воспоминания.

4. Сводите разговоры о событии с описания деталей на чувства.

5. Помогите ребенку выстроить жизненную перспективу (конкретные цели на конкретные сроки).

6. Повторяйте, что чувствовать беспомощность, страх, гнев совершенно нормально.

7. Повышайте самооценку ребенку (чаще хвалите за хорошие поступки).

8. Поощряйте игры ребенка с песком, водой, глиной (помогите вывести переживания во вне через образы).

9. Нельзя позволять ребенку стать тираном. Не исполняйте любые его желания из чувства жалости.

Ребенок, переживший психотравмирующее событие, не видит жизненной перспективы. Для ребенка пережитое событие может стать причиной остановки личностного развития [31, с. 151].

Применяются различные техники экстренной психологической помощи. У человека в экстремальной ситуации могут появляться следующие симптомы: бред, галлюцинации, апатия, ступор, двигательные возбуждения, агрессия, страх, истерика, нервная дрожь, плач.

Помощь сотрудника государственной защиты в данной ситуации заключается, в первую очередь, в создании условий для нервной «разрядки» [36, с. 43].

Дальнейшее развитие данных авторов продолжила Таганцева А.А. Ее методика психологической помощи сотрудниками государственной защиты включает в себя подробные описания действий сотрудников государственной защиты при данных экстремальных ситуациях (см. приложение №1).

А теперь рассмотрим отдельные методики, представленные различными авторами в психологии.

Методика «Отвлечения внимания» – способ позитивного отвлечения, который блокирует стрессовые мысли и чувства.

Суть методики сводится к следующему: концентрация внимания на каком-нибудь нейтральном предмете, а именно:

1) запишите 10 наименований предметов или вещей, о которых вы мечтаете. Это те вещи, которые доставляют удовольствие, хороший пример, домашний праздник;

2) медленно сосчитайте предметы эмоционально нейтрально окрашенные: листья на цветке, пятнышки на квадрате черепицы и т.д.;

3) потренируйте память, вспоминая 20 осуществленных дел за вчерашний день;

4) в течение двух минут займитесь перечислением качеств, которые вам нравятся в себе самом, и приведите примеры каждого из них [33, с. 91].

Следующая методика «Компаньон». Представьте себе, что внимательный, заботливый и проникательный человек стоит рядом с вами, поглаживает вас по руке, успокаивая, одобряя и поддерживая словами. Вы слушаете и даже записываете его предложения. Затем вы продолжаете заниматься своими делами, зная, что можете снова обратиться к нему советом и поддержкой в любое время [33, с. 127].

Следующая методика – релаксация по М.Шлепецкому. Она применяется при ограниченном времени на отдых и отсутствии возможности принять горизонтальное положение.

1. Сядьте поудобнее, закройте глаза;
2. Направляя внимание от ног к голове, попробуйте расслабить все тело.
3. Дышите естественно, через нос. Сосредоточьтесь на дыхании. При вдохе считайте (говорите цифры);
4. Занимайтесь 3-10 минут. За временем следит оппонент (т.е. сотрудник государственной защиты);
5. По окончании упражнения некоторое время посидите спокойно, закрыв глаза [12, с. 302].

Существуют также специфические методики – дыхательные упражнения или полное йоговское дыхание, основанное на том, что отдельные части тела в дыхательном цикле включаются в определенном порядке.

При вдохе сначала включается нижняя часть туловища, то есть брюшная полость, активизируя главную дыхательную мышцу – диафрагму (надувается живот).

Затем активизируются межреберные дыхательные мышцы, включается средняя часть туловища.

Заканчивается вдох в надключичной области (плечи «приподнимаются»).

Выдох осуществляется в той же последовательности, что и вдох [1, с. 303].

Необходимо также отметить, что для наилучшего результата необходимо, чтобы сотрудники государственной защиты прошли обучение данных методик на себе, а потом уже реализовывали их на практике.

Процесс обучения необходимо начать с аутотренинга, а именно следующая программа действий:

1. Отложите в сторону свои проблемы, дышите спокойно и глубоко в течение 3 минут;
2. Каждый раз в момент вдоха повторяйте какое-либо утверждение типа: «Я начинаю чувствовать себя лучше»;
3. Успокоившись постарайтесь решить, хочется ли вам продолжать заниматься какой-либо из ваших проблем. Если да, то используйте способ «Сделайте шаг» то есть реализуйте то, о чем вы думаете. Помните, что сфокусировать внимание надо на том, что вы можете решить данную проблему, а не на том, что вы не можете этого сделать.

С одной стороны простой тренинг, но с другой – эффективное «оружие» в применении экстренной психологической помощи [23, с. 21].

Нельзя не сказать о методике психологической помощи «для чайников», предложенной директором центра экстренной психологической помощи МЧС России Юлии Шойгу, в пособии «Экстренная допсихологическая помощь» (см. приложение №2).

«Во всем мире делаются попытки разработать более или менее стройную технологию психологической поддержки, которую могли бы применять неспециалисты. Но чаще всего это сводится к неким универсальным приемам для любых ситуаций. В нашем пособии представлены разные состояния человека и описаны основные подходы в конкретных случаях», – сообщил Шойгу.

Замглавы МЧС Александр Чуприян, презентуя издание, отметил, что изложенные в ней приемы способны предотвратить огромное количество трагедий, если людей в критических эмоциональных состояниях удастся вовремя успокоить и заставить прийти в себя.

Можно подвести итог, что методик в психологии встречается довольно много и об эффективной реализации каждой из них можно говорить лишь после долгой практики данных методик в конкретных жизненных обстоятельствах сотрудниками государственной защиты. При этом стоит, конечно же, особо выделить методику МЧС России Юлии Шойгу.

Кризисные состояния, переживаемые защищаемыми лицами, являющиеся следствием резких изменений условий жизни, в теории психологии относятся к ненормативным кризисам. Ненормативные кризисы развития рассматриваются психологами как следствие случайных, непредвиденных или сверхнормативных событий. Выделение этого типа кризисов обусловлено пониманием того, что «естественное», нормативное развитие в любой момент может быть нарушено возникновением незакономерной жизненной ситуации, которая предъявит к личности требования, превышающие ее обычный адаптивный потенциал.

Психолого-психиатрические исследования показали, что наиболее длительной, интенсивной и разрушительной оказывается реакция пострадавшего на человеческий стрессор, то есть угрозу, исходящую от людей. Следовательно, экстремальная ситуация антропогенного или социального характера, разрушительно воздействуя на личность, дезорганизует поведение защищаемого лица, вызывая личностные изменения на когнитивном, эмоциональном, поведенческом уровне.

Для профильной психологической помощи защищаемым лицам наиболее приемлемой моделью является психологическое сопровождение – особый, пролонгированный, специально организованный процесс, направленный на выход лица из негативного кризисного состояния. Средства помощи, которыми могут воспользоваться профессионалы в психологическом сопровождении защищаемых лиц, достаточно разнообразны и определяются ими соответственно исходной ситуации. В частности, широко практикуется психотехника «кризисное вмешательство» (кризисная интервенция), заключающаяся в том, чтобы защищаемое лицо смогло обрести контроль над ситуацией, обратиться к своим ресурсам (внутренним и внешним).

Реальная помощь лицу, подлежащему государственной защите, требует от сотрудника органов защиты знаний о внутренних трудностях личности, особенностях переживания кризиса, поведенческих проявлениях острых кризисных состояний. Желательно, чтобы рядом с защищаемым лицом находились люди, способные в этот короткий период времени психологически грамотно оценить ситуацию, предвосхитить последствия принимаемых им решений, действий (осуществить текущий и опережающий контроль).

Наряду со знаниями, от сотрудника органов государственной защиты, не обладающих психологическим образованием, требуется овладеть элементарными психотехниками, приемами экстренной допсихологической

помощи с целью кратковременного облегчения последствий кризисных ситуаций для защищаемого лица.

Представителям органов защиты, оказывающим первичную допсихологическую помощь, следует руководствоваться рекомендациями по оказанию краткосрочных мер регуляции актуальных психологических и психофизиологических эмоциональных состояний: страха, истерики, гнева, апатии, тревоги, страха, чувства вины, неконтролируемой дрожи, двигательного возбуждения, бреда и галлюцинаций, ступора. Эффективные приемы и действия сотрудников при возможных проявлениях признаков острых кризисных состояний описаны в приложениях к работе.

Литература

1. Федеральный закон РФ от 20.08.2004 г. № 19-ФЗ «О государственной защите потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства».
2. Алиев Х.М., Петров В.Е., Филипенкова Н.Ю. Психотехнологии оказания помощи и самопомощи в экстремальных ситуациях / Х.М. Алиев, В.Е. Петров, Н.Ю. Филипенкова. Домодедово: ВИПК МВД России, 2008. – 89 с.
3. Амбрумова, А.Г. Анализ состояний психологического кризиса и их динамика / Амбрумова А.Г. // Психологический журнал. 2011. - № 6. – С. 17-19.
4. Батлер - Боудон Т. 50 великих книг по психологии / Том Батлер - Боудон; [пер. с англ. В. Соколовой]. М.: Эскимо, 2012. – 608 с.
5. Бочаров, В.В. Психодинамика профессионального взаимодействия при оказании помощи в кризисных и экстремальных ситуациях / В.В. Бочаров, Э.Б. Карпова // Ананьевские чтения – 2004. Актуальные проблемы клинической психологии и психофизиологии. – СПб., 2004. – 687 с.
6. Васильев Ф.Е. Психология переживания. Анализ преодоления критических ситуаций. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. - 211 с.
7. Васильев Э.А. Проблемы государственной защиты участников уголовного судопроизводства: материалы межведомственной научно-практической конференции (Москва, 27 сентября 2012 г.) / Под общ. ред. Заслуженного деятеля науки РФ, д-ра юрид. наук, проф. С.И. Гирько и начальника УОГЗ МВД России А.В. Лебедева. - М.: ФГКУ «ВНИИ МВД России», 2013. - 396 с.
8. Волков В.Н. Судебная психиатрия: Курс лекций. – М.: Юрист, 1998. – 408 с.
9. Папкин А.И., Кузнецов Д.Ю. Психологические пути и методы преодоления негативных эмоциональных состояний, возникающих у сотрудников органов внутренних дел в опасных ситуациях профессиональной деятельности: Учебное пособие. - Домодедово: ВИПК МВД России, 2009. - 161 с.
10. Зайцев О.А. Государственная защита участников уголовного процесса. – М.: Экзамен, 2001. 96 с.
11. Иовлев, Б.В. О соотношении клинического и экспериментально-психологического изучения личности в клинике неврозов / Б.В. Иовлев // Психологические методы изучения личности в клинике неврозов. – Л.: Медицина, 1978. – С. 16–25.
12. Кулганов В.А., Юнацкевич П.И. Как не стать психом. Практическое пособие для потенциальных клиентов врача. – СПб.: Атон, 1999. – 365 с.
13. Лебедев В.И. Личность в экстремальных ситуациях. – М., 2003. - 112 с.
14. Левитов Н.Д. О психических состояниях человека. – М.: Просвещение, 1964. – 154 с.
15. Леонгард К. Акцентуированные личности. – Киев: Вища школа, 1981. – 228 с.
16. Леонтьев, А.Н. О диагностических методах психологического исследования школьников / А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов // Советская педагогика. – 1968. – № 7. – С. 65–77.

17. Лысенко, К. Оказание первой психологической помощи [Текст] / К. Лысенко // Милиция. – 2010. – № 5. – С. 52-53.
18. Мельников В.М. Социально-психологическая программа «Антистресс». – Улан-Удэ.: Восточно-Сибирский институт МВД РФ. – 2010. – 112 с.
19. Метафонова, Т.Ю. Особенности деятельности психологической службы при экстренной психологической помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях [Текст] / Т.Ю. Метафонова // Вестник Московского университета МВД России. – 2011. – № 6. – С. 25-29.
20. Мясищев, В.Н. Методы исследования личности. Исследование личности в клинике и в экстремальных условиях / В.Н. Мясищев, И.Г. Беспалько, И.Н. Гильяшева и др. – Л.: НИИ психоневрологии, 1969. – С. 96–115.
21. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд. – М.: Рус. яз., 1988. – 609 с.
22. Осухова Н.Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях / Н.Г. Осухова. – М: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
23. Петров Н.Н. Аутогенная тренировка для вас. – М., 1990. 32 с.
24. Перри Г. Как справиться со стрессом / Пер. с англ. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 165 с.
25. Ремшит Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности. М., 2004.- 237 с.
26. Ромек В.Г., Конторович В.А., Крукович Е.И. Психологическая помощь в кризисных ситуациях. / В.Г. Ромек, В.А. Конторович, Е.И. Крукович. – СПб. : Речь, 2007. – 250 с.
27. Селье Г. Стресс без дистресса. – М.: Прогресс, 1979. –125 с.
28. Смирнов В.Н. Профессионально-психологическая подготовка сотрудников специальных подразделений органов внутренних дел к действиям в экстремальных ситуациях. Автореф. дис. ... д-ра психол. наук. – М.: Академия управления МВД России, 2004. – 134 с.
29. Сосновикова Ю.Е. Психические состояния человека, их классификация и диагностика. – Горький, 1985. – 173 с.
30. Столяренко А.М. Энциклопедия юридической психологии. М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2003. – 607 с.
31. Таганцева А.А. Вопросы психологического обеспечения оперативно-служебной деятельности подразделений государственной защиты. – Краснодар: КрУ МВД России, 2012. – 219 с.
32. Тарас А.Е., Сельченко К.В. Психология экстремальных ситуаций: Хрестоматия. – Мн.: Харвест.: АСТ, 2000. – 184 с.
33. Шрайнер К. Как снять стресс: 30 способов улучшить свое состояние за 3 минуты: Пер. с англ./Предисл. Ю.В.Пахонова, – М., 1993 – 272 с.
34. Малкина-Пых И.Г. Психология поведения жертвы. - М.: Изд-во «Эскимо», 2006. - С.53.
35. Александров Ю.А. Психогении в экстремальных условиях. – Л., 2009. – С. 126-129.
36. Крюкова М.А., Никитина Т.И., Сергеева Ю.С. Экстренная психологическая помощь: Практическое пособие.- М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2001. – с. 43.

ЭТНИЧЕСКИЕ ГЕТЕРОСТЕРЕОТИПЫ В ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЕ

П.С. Корючкина
Аспирант

Аннотация: В данной статье автор анализирует визуальные этнические стереотипы. Статья посвящена проблеме формирования гетеростереотипов в экранной культуре, на примере статичных образов. Предпринята попытка рассмотрения образцов медиаккультуры в аспекте мифотворчества. В статье приведен ряд взглядов исследователей в области культурологии, философии, социологии по вопросам формирования социальной мифологии в контексте этнической стереотипизации. Особое внимание уделено рассмотрению гетеростереотипов в контексте экранной культуры. Автор стремится проследить процесс отражения этнических визуальных образов в сети «Интернет» и соответствие представленных образов реальности. Выделяются и описываются характерные особенности этнического стереотипа. В качестве исследовательской задачи автором была определена попытка оценить, как представлены в пространстве сети «Интернет» некоторые этносы-представители Запада и Востока. Автором предложены критерии сравнения данных этносов и их актуальность для различных поисковых систем.

Ключевые слова: медиаккультура, экранная культура, этнические стереотипы, гетеростереотип, этническая идентичность.

В современном социокультурном пространстве большое значение имеет влияния средств медиа на все аспекты деятельности человека, включая межкультурное взаимодействие и коммуникацию. Развитие медиаккультуры, с одной стороны, упрощает способы взаимодействия между представителями разных культур, с другой стороны, происходит формирование и трансляция определенных национальных черт. Экранная культура являясь составной частью медиаккультуры, передает в знаково-символической форме представления об этносах. Образы, транслируемые по средством экрана, закрепляются в сознании носителя культуры. В аспекте межкультурного взаимодействия возникает трудность не только правильной интерпретации этнических образов, но и отражения их в текстах экранной культуры. Экранная культура как объект научного исследования представлена в работах таких авторов как М. Кастельс, Э. Тоффлер, Г.М. Маклюэн, Огурчиков К.П., Н.Б. Кириллова, Н.Ф. Хилько, О.В. Шлыкова, Н.А. Симбирцева. Образы народов и этнические стереотипы изучены в работах В. Вундта, У. Липпмана, У.Г. Самнера, Г.Д. Гачева, Р.Ф. Баязитова, Т.Г. Стефаненко.

Цель данной статьи: проанализировать этнические гетеростереотипные образы, представленные в экранной культуре (на примере источников сети «Интернет»).

Проблема восприятия этносов имеет междисциплинарный характер, межкультурное взаимодействие в аспекте стереотипных образов изучают такие науки как психология, философия, культурология, социология. Особенность стереотипного восприятия реальности связана с трудностью

разрушения складывающихся образов. Этнические стереотипные образы связаны, прежде всего, с эмоциональными оценочными суждениями. Особое место в формировании социокультурной реальности занимают гетеростереотипы. Этнические гетеростереотипы - комплекс представлений об иных этносах, описывающий их характерные черты. Одной из особенностей формирования и трансляции гетеростереотипов в современном мире является их визуальный характер. Именно визуальные образы имеют значение в контексте действия медиакультуры, так как облекают информацию в форму доступную широкой аудитории. Для оценки и интерпретации данных образов не требуется специальной подготовки, особого уровня духовного развития. В данном случае информационно-коммуникационные технологии становятся средством формирования и распространения не только самого образа, но и образца реакции на него.

Создание этнических гетеростереотипов тесно связано с процессом мифотворчества. Данный процесс, по мнению исследователей, обусловлен потребностью в представлениях, соответствующих историческому развитию общества. Изображение другого этноса как элемент социальной реальности зависит от степени доступности информации и эмоционального напряжения в процессе межкультурного взаимодействия [8]. Миф за счет своей эмоциональной образности выполняет функцию объяснения и формирования объективной реальности через комплекс знаков и символов. Знаки и символы могут быть заключены в легко узнаваемые образы, которые могут «считывать» не только носители культуры, но и представители иного этноса.

Рассматривая создание этнических стереотипов как способ мифотворчества, мы опирались на работу Э. Кассирера «Естественнонаучные понятия и понятия культуры». Автор отмечает, что знак и его трактовка имеет значение не только в историческом аспекте, но и в ментальном: «в каждом моменте выражается определенная общая ориентация, до некоторой степени, духовная установка глаз» [2]. В данном случае социальное и историческое развитие общества, актуальные ментальные установки позволяют создавать вариативность интерпретации определенного этнического образа. При классификации стереотипов исследователи обращают внимание на множественность проявления данного явления в контексте межкультурного взаимодействия. Чаще всего выделяют коллективные и индивидуальные стереотипы. Последние формируются на основании коллективных в процессе индивидуального межкультурного взаимодействия [10].

Баязитов Р.Ф. связывает стереотип с прототипом, акцентируя внимание на том, что прототип первичен, определяет типичного члена группы, который является шаблоном, образцом для оценки других [1, с. 9]. Возможно одновременное существование индивидуальных и коллективных гетеростереотипов в сознании одного человека. Сформировавшись в ходе исторического развития народов, они закрепились в сознании носителя культуры, передавались из поколения в поколение. При этом каждый из

представителей этноса добавлял важные на его взгляд представления. В ходе личной коммуникации гетеростереотипы могли подтверждаться или опровергаться. Отмечается, что при формировании этнического стереотипа, прежде всего, обращают внимание на национальный характер, типичные черты внешнего облика и ценностные ориентации [7, с.138].

У. Липшман, выявляет характерные черты стереотипов: опора на впечатление, влияние социального окружения, субъективность, зависимость от культурного контекста, типичность, бессознательность. Для интерпретации поведения «другого» необходимо знать «сознание», то есть социокультурный контекст. В большинстве случаев интерпретация происходит исходя из анализа своего сознания [5, с.4-7].

Немаловажное значение в современном мифотворчестве имеет медиакультура. М. Кастельс в работе «Информационная эпоха: экономика, общество и культура» отмечает, что информационные коммуникации (медиа) создали новую социальную реальность. Особенность информационной эпохи, по мнению исследователя, использование универсального языка общения, который визуален. При этом отмечается двойственность направленности процессов действия медиакультуры: она создает «новые формы и каналы коммуникации, формируя жизнь и формируясь жизнью» [3].

П. К. Огурчиков в работе «Экранная культура как новая мифология». Он отмечает, что «современная экранная культура представляет собой совокупность образов, которые создаются и существуют по законам построения мифа» [6]. При этом исследователь делает акцент на функциях современного мифотворчества «задача новых мифов, рождаемых экраном – воплощение ограниченности человеческих возможностей, освобождение от страхов перед неведомыми и неконтролируемыми процессами, происходящими в современной культуре» [6]. Таким образом, стереотипное мышление позволяет создавать доступные для понимания образы, закрепляя их в массовом сознании средствами экранной культуры.

Симоненко О.Л., анализируя экранную культуру, отмечает синкретичность этого типа культуры: «Техногенность, фотографичность, аудиовизуальная образность, вездесущность и тиражность» [9].

Н. Б. Кириллова, анализируя медиакультуру, отмечает, что «важной ее составляющей является экранная (аудиовизуальная) культура, которая представляет собой наглядно-образную, знаково-символическую форму» [4]. Знаки и символы могут быть заключены в легко узнаваемые образы, которые могут «считывать» не только носители культуры, но и представители иного этноса. Информационная культура, опираясь на идентичность, также служит способом дифференциации этносов.

Анализ визуальных стереотипов в медиакультуре осуществлялся в системах поиска информации «Яндекс» и «Google». Для рассмотрения в поисковые строки были введены названия этносов «англичане», «японцы». Параметрами для анализа выбраны основные черты, задействованные при формировании этнического стереотипа, обозначенные выше: «национальный

характер», «типичные черты внешнего облика», «ценностные ориентации». Под национальным характером в контексте визуальной культуры, по нашему мнению, можно подразумевать такие особенности, как религиозные представления, идеология, эмоциональная составляющая (выражение повторяющихся эмоций).

Выбор именно этих национальных культур обусловлен разностью восприятия представителей запада и востока. Их отличительные особенности в аспекте визуальных гетеростереотипов, на наш взгляд, наиболее ярко проявятся в трансляции через сеть «Интернет». Так как ее отличает массовый, медийный характер, широкий круг пользователей, свободный доступ.

Особенности визуального ряда по запросу «англичане» в системе «Яндекс»:

национальный характер: не представлен

типичные черты внешнего облика: шляпа-котелок, плащ, зонт, костюм-тройка, в основном представлены мужчины.

ценностные ориентации: королева Елизавета, королевские гвардейцы, флаг Великобритании, чай. Атрибуты – Биг Бен, двухэтажный автобус, красная телефонная будка.

По аналогичному поисковому запросу в поисковой системе Google выявлен следующий результат:

национальный характер: не представлен

типичные черты внешнего облика: не представлены. В данном случае мы не рассматривали антропологические черты, визуальное воплощение принадлежности к определенной расе как типичные черты внешнего облика. Здесь, на наш взгляд, будут иметь значение признаки, имеющие дополнительную смысловую нагрузку для данного этноса.

ценностные ориентации: королевские гвардейцы, флаг Великобритании, футбол, «The Beatles», современные английские актеры, политик Тереза Мэй.

Поисковый запрос «японцы» в системах «Яндекс» и Google дал более сложный для интерпретации по выбранным критериям, сложность заключается в том, что некоторые внешние составляющие визуального образа имеют ценностный характер для национальной культуры:

национальный характер: не представлен;

типичные черты внешнего облика и ценностные ориентации: национальная одежда (кимоно, веер, маски, зонт), культура гейш, белые лица у женщин. Показательно, что в отличие от англичан в визуальном ряде японцев в основном представлены женщины. Показатели внешнего облика и ценностных ориентации объединены в единую группу, так как в качестве значимых объектов здесь выступают предметы одежды, атрибуты, социальные явления, которые имеют смысл именно в контексте внешнего облика данного этноса.

По запросу «японцы» в поисковой системе Google выявлен следующий результат:

национальный характер: коллективизм, трудолюбие (групповые снимки по профессиональной принадлежности);

типичные черты внешнего облика: культура гейш, кимоно, мужчины представлены как работники офисов;

ценностные ориентации: сакура, флаг Японии, иероглифы.

Таким образом, мифотворчество в аспекте формирования этнических стереотипов выступает в качестве образца ментальных установок, которые накапливаются в коллективной памяти народа и с развитием экранной культуры получают иное воплощение. Исследование позволяет сделать вывод, что формирование этнических гетеростереотипов является одним из компонентов современного социального мифотворчества. Представления о других этнических группах становятся транслируемыми социальными установками, зависящими от актуального мировоззрения социума. Последнее может изменяться в ходе исторического развития. Межкультурное взаимодействие в этом случае позволяет накопить и изменить систему знаков и символов, описывающих «чужой» этнос. Экранная культура закрепляет образы в массовом сознании. При этом следует отметить, что экранная культура попадает в некоторую зависимость от мировоззрения. Трудные для быстрой трактовки знаки и символы в визуальных текстах сведены к минимуму.

Проведенный анализ показал, что типичные черты внешнего облика не всегда соответствуют реальному образу представителя этноса. Источником для составления визуального образа служат иные источники медиаккультуры: литературные персонажи, кинообразы. Зачастую они вызваны ассоциациями с образами ушедших эпох. Вместе с тем ценностные ориентации визуально могут отражать то, что имеет значимость для носителя этнической культуры. Сложность изображения национального характера в контексте визуальности связано, вероятно, с невозможностью зафиксировать данное многогранное явление в статичном образе. Также анализ показал, что в большинстве случаев поисковая система Google не формирует гетеростереотипного этнического образа, при этом визуально дает представление о повседневной культуре выбранных этносов.

Литература

1. Баязитов, Р.Ф. Авторитарный стереотип. Сущность и проявления в социальных взаимодействиях [Текст] / Р.Ф. Баязитов. - Нижнекамск: Изд-во НМИ, 2006. – 175 с.
2. Кассирер Э. Естественнонаучные понятия и понятия культуры [Текст] / Э. Кассирер // Вопросы философии. - 1995. - № 8. - С. 158-173.
3. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Polit/kastel/index.php.-(дата обращения: 26.11.2018).
4. Кириллова, Н. Б. Культура. Мифотворчество в медиа [Электрон. ресурс] // Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/data/2010/12/16/1214863287/Kirillova.pdf>.- (дата обращения: 01.10.2018).

5. Липпман, У. Общественное мнение [Текст]/ Пер. с англ. Т.В. Барчуновой. – М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2004. – 384 с.
6. Огурчиков, П. К. Экранная культура как новая мифология [Электрон. ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/ekrannaya-kultura-kak-novaya-mifologiya>. - (дата обращения: 11.01.2018).
7. Ракитина, О. В., Багдасарян, Л. М. Особенности межэтнических авто- и гетеростереотипов // Ярославский педагогический вестник. - 2008. - №4. - С.138 -144.
8. Серова Ю. В. Роль социального творчества в жизни современного общества [Электрон. ресурс] // Режим доступа: http://publikacia.net/archive/uploads/pages/2015_1_1/69.pdf (дата обращения: 19.09.2018).
9. Симоненко О.Л. Экранная культура в современном информационном пространстве [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_25846927_17353646.pdf (Дата обращения: 09.01.2019).
10. Сорокина Н.В. Методическая типология стереотипов как компонент содержания обучения иностранным языкам в вузе [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://docplayer.ru/50859721-N-v-sorokina-udk.html> (Дата обращения: 09.01.2019).

ФОРМЫ И ПРИНЦИПЫ СИСТЕМЫ ОПЛАТЫ ТРУДА КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ

А.Кузина

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы
Научный руководитель: Нефедова В.Н., ст.преподаватель*

Аннотация: В статье освещены основные виды, формы и системы оплаты труда. Кроме того, рассмотрены основные функции и непосредственно сущность оплаты труда в современных условиях.

Ключевые слова: заработная плата, персонал, предприятие, тарифная система, ставка, оклад, премии, трудовой договор, квалификация.

В настоящее время формы и системы оплаты труда можно определить как способы использования норм труда и тарифной системы для расчета заработной платы с учетом особенностей труда. Не стоит путать два этих понятия, они не идентичны, хоть и часто заменяют друг друга. Система – это совокупность правил оплаты труда. Форма – это одно из этих правил [5].

Место оплаты труда во внутреннем экономическом механизме предприятия устанавливается по одному из двух вариантов:

1) Первоочередность оплаты труда (трудовая ориентация). В этом случае цепочка экономических расчетов имеет следующий вид: нормирование труда - расчет оплаты за труд - расчет цены продукции.

2) Повышение трудоемкости процессов, рост расценок за труд в этом случае будут вести к соответствующему увеличению цены продаваемой продукции. В этом случае цепочка экономических расчетов имеет такой вид: определение цены продукции - оценка доли трудозатрат в цене продукции -

расчет платы за труд. Оплата за труд во втором варианте оказывается зависящей от цены продукции на рынке.

Если спрос на продукцию высокий и покупается она за высокую цену, то и средства на оплату труда оказываются значительными. При низкой цене за продукт мало средств остается и на оплату труда [3,с.54].

Для самого предприятия фактически пропадает необходимость планировать и контролировать нормы трудовых затрат. Еще до начала процесса можно прогнозировать размер оплаты труда.

Задачей работающих становится борьба за рационализацию процесса, за новые виды продукции, так как следствием этого является повышение оплаты за единицу изделий.

При помощи системы оплаты труда оказывается влияние на повышение конкурентоспособности предприятия.

Заработная плата делится на два вида: основная заработная плата (заработная плата за проработанное время) и дополнительная заработная плата (заработная плата за непроработанное время)

Основной частью заработной платы является оклад. Вдобавок к нему может применяться система премирования.

Премии могут выплачиваться за количество совершённых сделок, объём проданной продукции, перевыполнение производственного плана, а также другие заслуги перед организацией.

Руководитель принимает решение, премировать работников или нет. Система премирования позволяет существенно увеличить уровень заработка и, соответственно, уровень мотивации сотрудников.

Также в зависимости от вида деятельности могут добавляться доплаты за тяжёлые или опасные для здоровья условия труда.

В зависимости от сложности выполняемой работы и может оцениваться по одной из двух систем:

- исходя из стоимости единицы работы, выполняемой за определенную единицу времени (сдельная оплата труда или оплата по тарифу);
- исходя из объема должностных обязанностей, исполняемых в течение календарного месяца (повременная оплата труда или оплата от оклада).

В свою очередь сдельная подразделяется на: простую сдельную; сдельно-премиальную; сдельно-прогрессивную; аккордную; косвенно-сдельную.

Повременная оплата труда делится на простую повременную и повременно-премиальную

Простая сдельная оплата труда – это оплата труда за количество произведенной продукции (работ, услуг). Расчет заработной платы осуществляется исходя из сдельных расценок.

Количество изготовленных единиц продукции (выполненных операций) умножается на соответствующие сдельные расценки.

Сдельно-премиальная – это такая форма оплаты труда, при которой к сдельному заработку рабочего добавляется премия за сжатие сроков,

выполнение плана, отсутствие брака, экономию расхода материала и т. д [6, с.122].

Когда действующая у работодателя система оплаты труда предусматривает наличие системы регулярного стимулирования (премирования) работников, ее правомерно можно назвать в первом случае – сдельно-премиальной; во втором – повременно-премиальной.

Сдельно-премиальная система оплаты труда имеет несколько типов, которые учитывают различные особенности процедуры поощрения работников:

– простая сдельно-премиальная:

премирование осуществляется за перевыполнение плана работы, а также отсутствия брака в работе в виде дополнительного вознаграждения;

– сдельно-прогрессивная:

за работу, выполненную сверх установленных цен работодатель устанавливает повышенные расценки за работу;

– аккордно-премиальная: применяется для оценки стоимости всего комплекса работ, выполненных в сжатые сроки, в основу которой закладывается расчет стоимости данных работ, учитывающая в числе прочего и сумму премиальных.

Повременная форма оплаты труда применяется в том случае, когда не существует количественного параметра выполняемой работы и, в данном случае, заработная плата будет начисляться работнику за фактически отработанное время. Напротив, начисление заработной платы по сдельной форме оплаты труда происходит за количество и качество выпускаемой продукции.

Само собой, в большинстве случаев, данная форма применяется в производственной деятельности.

Изготовление изделий с браком и, особенно, их дальнейшее помещение в оборот влечёт за собой вычет из премии с сотрудников, ответственных за брак и выпуск в продажу таких изделий соответственно. Этот фактор напрямую влияет на мотивацию, поскольку вызывает у работников страх потери части заработанных денег и принуждает к качественному исполнению обязанностей. В России штрафы незаконны, позволены только дисциплинарные взыскания, такие, как: замечание, выговор или увольнение [4, с.43].

Поэтому внедряются системы депремирования, чтобы минимизировать нарушения сотрудников. Такие системы позволяют добиться высоких результатов если на предприятии установлена система плавающих окладов, а также повысить ответственность как руководителя, так и работников.

Однако у депремирования есть и очевидные минусы, такие как: появление отрицательной обстановки в коллективе и недоверия к начальству.

Самым действенным рычагом воздействия на трудовые ресурсы в нашей стране по-прежнему остается заработная плата, которая способна мотивировать работника.

Сложившаяся в российской экономике практика оплаты труда в организациях и на предприятиях в основном базируется на тарифной системе оплаты труда, основными элементами которой являются оклады и премии.

Но тарифная система не способствует полной реализации творческих способностей работника, поэтому для достижения гибкости при построении системы оплаты труда работников предприятий инновационного типа целесообразно использовать зарплатные схемы, построенные на иных принципах, например, на рейтинговом коэффициенте работника.

Подобные системы оплаты труда исходят из того, что важнейшей доминантой уровня оплаты труда выступают результаты собственных усилий работника. Мотивация труда строится на основе учета таких факторов, которые непосредственно зависят от самого работника.

В соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации [1], тарифная система дифференциации заработной платы работников различных категорий включает в себя: тарифные ставки, оклады (должностные оклады), тарифную сетку и тарифные коэффициенты

В новых экономических условиях существенно изменились подходы к организации оплаты труда, упрощенно основным принципом теперь является не оплата работнику за работу как таковую, а за полезность данного работника для организации.

Мировыми экономистами накоплен большой опыт формирования различных систем оплаты труда, выбор среди которых всегда в пользу заявленной стратегии развития компании. В основу большинства из этих систем заложены определенные требования к результатам труда [5].

Учитывая тот факт, что человеческие ресурсы являются одним из наиболее важных и дорогостоящих ресурсов, к вопросу организации оплаты труда необходимо подходить комплексно. Действующие в настоящее время формы и системы оплаты труда во многом скопированы с предшествующих, которые признавались эффективными в условиях административно – командного управления экономикой.

Ни сдельная, ни повременная формы оплаты труда и их разновидности не отвечают современным требованиям во многом тормозят развитие, в результате заработная плата перестает выполнять присущие ей функции.

В связи с этим хотим рекомендовать к использованию новые, более гибкие системы оплаты труда, среди которых можно выделить грейдинговую систему и ключевые показатели эффективности.

Преимущества грейдинговой системы состоят в стимулировании персонала к повышению экономических результатов деятельности компании на основе механизма мотивации.

Определим ряд преимуществ, которыми на сегодня обладает грейдинговая система оплаты труда:

– работодатель платит сотрудникам за результаты деятельности, где за основу берутся квалификация, стаж работы, различные достижения, соблюдение норм и т.д.;

– работники одинаковых грейдов (даже будучи на одинаковых должностях) могут получать разную заработную плату благодаря различным стимулирующим выплатам, а также при наличии опыта и повышении профессиональных качеств сотруднику могут увеличить окладную часть; возможности карьерного роста для сотрудников.

Несмотря на все преимущества использования системы грейдов внедрение ее в компании сопряжено с определенными сложностями. Одной из них является разработка этой системы. Зачастую сам процесс требует дополнительных затрат, привлечения специалистов и экспертов со стороны [2, с.78].

В заключение необходимо отметить, что система грейдов в компании должна внедряться комплексно и охватывать весь перечень должностей при этом учитывать специфику и нюансы технологического характера, а в некоторых случаях еще и географические особенности, менталитет

Необходимо отметить, что оплата труда является важнейшим инструментом мотивации, который позволяет не только оценить результаты труда каждого отдельного работающего в организации, но и повышает эффективность действий на рабочих местах.

Благодаря премиям и дополнительным бонусам к заработной плате, можно повысить уровень мотивации как сотрудников, которые уже зарекомендовали себя, так и тех, кто ещё не успел проявиться, дав им необходимый стимул для улучшения своих способностей и показателей работы, а также увеличить их эффективность, чтобы в будущем они имели возможность улучшить своё материальное положение.

Также грамотно выработанная система оплаты труда, совместно с премированием, позволит увеличить мотивацию и, соответственно, лояльность сотрудников, что положительно скажется на общем качестве выполнения задач.

Таким образом, рассмотрение сущности, функций, видов, форм и систем оплаты труда в современных условиях показало, что существует две основные системы оплаты труда: сдельная оплата труда (исходя из стоимости единицы работы, выполняемой за определенную единицу времени) и повременная оплата труда (исходя из объема должностных обязанностей, исполняемых в течение календарного месяца).

Литература

1. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 27.12.2018)// http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/
2. Афиногенова Т.Д., Набоких Г.М. Аналитические методы при проведении внутреннего контроля использования и оплаты труда // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. – 2018. – № 46. – С. 77 - 78.
3. Волков С.И., Протасов И.Н. Характеристика использования трудовых ресурсов на предприятии // Проблемы и перспективы развития экономики предприятия в России и за рубежом: Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции. 2016. с. 54-62.

4. Захарьин В. Р. Заработная плата в коммерческих организациях и бюджетных учреждениях: учебно-практическое пособие / В. Р. Захарьин – М.: Проспект, 2016. – С. 43
5. Камский В., Березовский И. Грейдинг: плюсы и минусы новой системы оплаты труда [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.urm.ru/ru/75>
6. Меркулова Е.Ю., Негонова Т.А. Бухгалтерский и управленческий учет затрат на оплату труда // В сборнике: Проблемы организации учета и анализа финансово-хозяйственной деятельности предприятий: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор Е.Ю. Меркулова. 2017. с. 122-134.

МАКИАВЕЛЛИЗМ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ЦИНИЗМА.

А.А.Куликов

Башкирский государственный педагогический университет им.

Акмуллы.

Научный руководитель: Плеханова Е.А.

Аннотация: Данная статья посвящена рассмотрению одной из проблем, препятствующих духовно-нравственному развитию. Автором дан краткий обзор исследований цинизма и одному из его проявлений – макиавеллизма. В результате анализа литературы и проведенного эмпирического исследования в г. Уфа, автор определяет особенности обсуждаемой проблемы и выявляет степень подверженности молодежи макиавеллизму, указывая на необходимость решения проблемы «выраженного макиавеллизма», как психологической проблемы.

Ключевые слова: Духовно-нравственное развитие, цинизм, нормы морали, циничное мышление, макиавеллизм.

Современная психологическая наука относит духовность и нравственность к важнейшим базисным характеристикам личности, где духовность – устремленность её к избранным целям являет собой основу нравственности. Наличие интереса видных психологов (К.А. Абульханова-Славская, Н.В. Архангельский, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.Я Гальперин, В.П. Зинченко, И.А Каиров, Л.М. Рубинштейн и др.) к изучению духовно-нравственного развития личности в контексте социально-психологического знания определяет актуальность данной тематики.

Этическую составляющую в отечественной психологической литературе мы можем найти в работах Л.М. Рубинштейна [6]. Он, как разработчик теории деятельностного подхода, является одним из первых, кто определял человека, как личность, активно преобразующую существующую реальность. В его понимание человек – есть «этический субъект», проявляющий себя в отношениях с другими людьми.

Изучение проблем психологии личности в рамках этического аспекта, привело к необходимости выделения этического компонента личности, включающего в себя систему черт. Она определяет у конкретного субъекта

его отношение к окружающему миру, позволяет дать общие представления о его духовной ориентации, а также о конструктивной или деструктивной направленности. Одной из основных проблем, препятствующих нравственному формированию личности, может выступать циничность, которая чаще всего характеризуется с деструктивной стороны.

Истоки происхождения современного цинизма берут своё начало со времен Древней Греции и носило название «кинизм». В 6 веке до нашей эры эллинские мудрецы верили, что идеалом жизни является её максимальное упрощение, пренебрежение принятым обществом устоев, норм морали и правил. Современной формой кинизма является цинизм. Немецкий профессор П. Слотердаик в своей научной работе «Критика цинического разума» определял цинизм, как «господская антитеза своему собственному идеализму как идеологии и маскараду» [7].

В социальной психологии значение термина «цинизм» раскрывается А.Я. Анцуповым и А.И. Шипиловым как «откровенное, вызывающе-пренебрежительное и презрительное отношение к нормам общественной морали, культурным ценностям и представлениям о благопристойности, отрицательное, нигилистическое отношение к общепринятым нормам нравственности, к официальным догмам господствующей идеологии» [1].

Проблема цинизма и пути ее решения нашли отражение в работах отечественных и зарубежных ученых: Л.Д. Гудкова, П.Н. Устина, П. Слотердайка, Н.В. Жутиковой, С.Л. Рубинштейн, Г. Зиммель, А.Г. Невзорова, А. Толппанен, О. Ставровой, Д. Элебракта и других.

Существуют разные подходы к пониманию цинизма в психологии, которые условно можно отнести к двум противоположным тенденциям – пессимистической и оптимистической в изучении вопроса цинизма. Пессимистическая позиция указывает на то, что цинизм определяется, как «демонстративный отказ от признания моральных ценностей других людей того же круга, к которому принадлежит и сам циник» (Л.Д. Гудков) [2], приводит к затруднениям в самореализации личности (П.Н. Устин) [8]. По оптимистичным утверждениям, цинизм является защитной реакцией на реальный мир, позволяющий «называть вещи своими именами» и относится к здоровой критике (А.Г. Невзоров).

Одним из проявлений цинизма является макиавеллизм. Современное толкование макиавеллизма обозначается как способность личности к манипулятивному поведению, имеющую такие отличительные особенности, как цинизм, эмоциональную холодность, отчужденность, пренебрежение моральными нормами. В таких случаях человек скрывает свои истинные намерения, добивается своих целей с помощью другого так, чтобы другой человек изменил свои первоначальные цели, не осознавая этого.

В психологии понятие «макиавеллизм» разработано американскими учеными Р. Кристи и Ф. Гейз – авторами методики «Шкала макиавеллизма» [9]. В ней авторы определяют макиавеллизм как стремление человека манипулировать другими людьми в межличностных отношениях. Как

личностная характеристика макиавеллизм показывает неверие субъекта в независимость, альтруистичность других людей и что большинству из них можно доверять. Различные психологические подходы дают разные представления о макиавеллизме. Д.С. Уилсон указывает на гибкость в поведении и способность к честной кооперации у макиавеллистов, когда им это выгодно. Ученый также доказывает и циничную сторону у людей с выраженной макиавеллистичностью, когда они прибегают к стратегии принуждения и нанесения ущерба, забывая о нормах морали и гуманности [10]. П. Хайли исследует макиавеллизм с теории ресурсо-ориентированного управления и эволюционного подхода, полагая что способность к манипулированию у людей показывает направленность на победу в борьбе за ограниченные ресурсы с более слабыми особями [4]. В. Знаков утверждает: во многих психологических исследованиях люди с выраженной оценкой по макиавеллизму характеризуются как умные, настойчивые, смелые, доминирующие, амбициозные, эмоционально тупые и холодные, эгоистичные, ригидные в коммуникативных взаимодействиях [3]. Автор также указывает на антигуманистическую направленность на рассмотрение другого человека не как субъекта, а как объекта.

Проблема взаимосвязи цинизма и макиавеллизма изучена слабо. Так Б. Рассел писал: «...бывают такие периоды хаоса, когда успех нередко сопутствует отпетым негодьям; к числу таких периодов относился и период Макиавелли. Такие времена характеризуются быстрым ростом цинизма, побуждающим людей прощать все что угодно, лишь бы это было выгодно» [5]. Время «Макиавелли» свойственно и для нашего времени. Мы находимся в том периоде, когда очень ярко проявляется социально-психологический феномен, известный всем: всякий раз, когда мы освобождаемся от угнетающих нас лишений свободы – мы освобождаемся от ответственности, дисциплины и морали. Связь цинизма и макиавеллизма показывали авторы Мак-шкалы Кристи и Гейс, которые называли высокую степень макиавеллизма «синдромом эмоциональной холодности» и указывали на социальную отчужденность, которая свойственна циничной личности.

Целью данного исследования стало изучение уровня макиавеллизма у студентов высших учебных заведений (Башкирского государственного университета; Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы; Уфимского государственного авиационного технического университета и Уфимского государственного нефтяного технического университета) в возрасте от 18 до 25 лет. Выборка составила 50 человек, из которых 26 юношей и 24 девушки. В качестве эмпирического метода исследования использовался метод тестирования: Шкала макиавеллизма личности Кристи Р., Гейс Ф. (в модификации В.В. Знакова). Диагностика позволила выявить низкий, средний и высокий уровни макиавеллизма у испытуемых.

Высокий уровень макиавеллизма свойственен 24 % испытуемых (12 чел.), из них юношей 14 % (7 чел.), девушек 10 % (5 чел.). Им свойственно

наличие прямолинейности; стремление прибегать ко лжи; любовь к соревнованию; наличие внутренних конфликтов; общий негативный эмоциональный фон. Люди с завышенной оценкой по Мак-шкале обычно тщеславны, напористы, честолюбивы и умеют приспособляться в любой ситуации. У них наблюдается агрессивность, склонность прибегать к методам воздействия, приносящим ущерб, а также циничность, неуступчивость в достижении цели.

Средний уровень макиавеллизма свойственен 74 % (37 чел.) испытуемых, из них юношей 38 % (19 чел.), девушек 36 % (18 чел.). Студенты, которые относятся к данному уровню, не всегда являются первыми, в решении различных вопросов; могут быть уступчивы, но в то же время часто нацелены на результат. Обычно такие люди используют манипулятивные средства и приемы в рамках гуманистического подхода и сотрудничества. Крайне редко прибегают к агрессивному давлению и могут хорошо выполнять роли «исполнителей». Человек со средней оценкой по Мак-шкале обычно не является выраженным лидером, но при этом вызывает симпатию и дружелюбное отношение окружающих. В целом «средний уровень» знаменует собой некий баланс между явным манипулятором и исполнителем.

Низкий уровень макиавеллизма свойственен 2 % (1 чел.) испытуемых, из них юношей 0 %, девушек 2 % (1 чел.). Им свойственны такие черты, как застенчивость, доверчивость, сострадание, сочувствие, уступчивость, эмпатия, искренность, понимание, отсутствие грубых выражений в речи, доброта, вежливость. Студенты такого уровня обычно выступают вторым номером, часто становятся жертвами манипулятивных уловок других людей с более высокой оценкой по макиавеллизму.

Людей со средним уровнем макиавеллизма большинство (74 %). Прежде всего это говорит о том, что проявления макиавеллизма и циничности носят у них ситуативный характер, что является признаком хорошей тенденции для данной выборки.

По данным исследования, проведенного в 2012 г. в г. Судиславль, в котором приняла участие молодежь 17-18 лет (54 чел.) была выявлена другая тенденция: количество испытуемых с низким уровнем отличалось на уровне 20 %, а с высоким 14%. В нашем исследовании тенденция другая: количество испытуемых с низким уровнем макиавеллизма 2 %, а с высоким – 24 %. С определенной долей допущения это позволяет утверждать, что динамика макиавеллизма имеет отрицательный характер в нашей выборке.

В силу всего вышеизложенного, можно сделать заключение, что в современное время высокий уровень макиавеллизма свойственен больше представителям мужского пола, тогда как низкий уровень встречается редко и свойственен женщинам. Необходимо отметить, что испытуемые с высоким уровнем макиавеллизма отличаются социальной отстраненностью и составляют 24 % от общего числа испытуемых. А так как это молодые люди от 18 до 25 лет, то подобные аспекты поведения нуждаются в коррекции.

На сегодняшний день духовно-нравственному развитию личности не уделяется должного внимания. А соответственно цинизм и макиавеллизм практически лишены какого-либо внимания со стороны воспитывающего детей взрослого. Как и любую другую психологическую проблему, макиавеллизм нужно решать комплексно. Пути решения проблем заключаются в создании духовной атмосферы в учреждениях и организациях, которая бы способствовала нравственному становлению личности, включая всех членов нашего социума. Необходимым является и формирование социально-активной позиции у людей, с опорой на улучшение коммуникативных умений, способствующих равному, открытому и взаимно полезному диалогу между людьми.

Литература:

1. Анцупов А. Я. Словарь конфликтолога [Текст] / А. Я. Анцупов, Шипилов А. И. — СПб.: Питер, 2006. С. 528.
2. Гудков, Л.Д. От двоемыслия к цинизму: общественная цена стратегии понижающей адаптации. [Электронный ресурс] 2015г / Режим доступа: http://politconcept.sfedu.ru/2015.2/07_.pdf (дата обращения 25.03.2018).
3. Знаков, В. В. Макиавеллизм: психологическое свойство личности и методика его исследования [Текст] / В. В. Знаков // Психологический журнал. 2000. №5. С. 94 – 105.
4. Калуцкая, И. Н Представления о макиавеллизме: разнообразие подходов и оценок [Текст] / А.Н. Поддьяков // Культурно-историческая психология. 2007. С. 78 – 89.
5. Рассел Б. История западной философии: В 3-х кн./ Пер. с англ., вступ. и подгот. текст В.В. Целищева. – Кн. 3. – СПб.: Изд-во “Азбука”, 2001. – С. 605.
6. Рубинштейн, С. Л. Бытие и сознание. Человек и мир. СПб.: Питер, 2003.
7. Слотердаек. П. Критика цинического разума. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://royallib.com/book/sloterdayk_peter/kritika_tsinicheskogo_razuma.html (дата обращения 05.03.2019).
8. Устин, П.Н. Исследование циничности – нравственно-этического компонента личности. 2003г [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://psibook.com/scholarly/issledovanie-tsinichnosti-nravstvenno-eticheskogo-komponenta-lichnosti.html> (дата обращения 07.03.2019).
9. Christie, R. Scale Construction // In R. Christie and F. L. Geis, Studies in Machiavellianism. New York: Academic Press, 1970.
10. Wilson D.S., Near D., Miller R.R. Machiavellianism: A synthesis of the evolutionary and psychological literatures // Psychological Bulletin. 1996. Vol. 119. No. 2. P.285-299

ФЕНОМЕН КРАСОТЫ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ

Курбангалиева Л. Р., Хамидуллина Л.Ф.

Башкирский государственный педагогический университет им. М.

Акмуллы

Научный руководитель: Акулова Е.С., преподаватель

Аннотация: В данной статье рассматривается корейская косметика как феномен современной косметической индустрии, а также раскрывается

популярность пластической хирургии среди молодых девушек и парней в Южной Корее.

Ключевые слова: Корейская косметика, пластическая хирургия, тонер, эмульсия, эссенция, сыворотка, Чеджудо, стереотипы «Знаешь дорогу- обгоняй»

Корейская мудрость

Ни для кого не секрет, что для уроженцев и уроженок Южной Кореи одним из основных факторов достижения успеха в жизни является внешний вид. Никого уже даже не удивляет, что при приеме на работу работодатель может спросить ваши рост и вес

Удивительно, что в начале 60-х годов Корея была одной из самых бедных стран в мире, отставая даже от Эфиопии и Нигерии. Но после ей удалось пережить «экономическое чудо», и на сегодняшний день Южная Корея является одной из развитых стран во всем мире.

В конце 90-х- начале нулевых государство решило взять под контроль косметическую отрасль. Страна предоставила все имеющиеся возможности и ресурсы бизнесменам для развития этой сферы.

Жесткие каноны красоты превратили Южную Корею в страну очень стройных, привлекательных и ухоженных людей. Граждане этой страны уделяют очень много времени своему внешнему облику и тратят на это солидную сумму денег. «А как тут устоять, при таком многообразии косметических магазинов? Столичный торговый квартал Мёндон пестрит вывесками косметических брендов: Missha, TheSkinHouse, RoyalSkin, TonyMolly, SkinFood, Innisfree, HolikaHolika, NaturRepublic, TheFaceShop, Iore... Их десятки, если уже не сотни!» [1, с.28]. Исходя из данной точки зрения можно отметить, что корейская бьюти-индустрия построена на жесткой конкуренции. Каждая косметическая компания пытается превзойти остальные, придумывая продукт с все более замысловатым составом. Крема с улиточной слизью, маски с вулканическим пеплом из острова Чеджудо уже даже не так актуальны, как средства с пчелиным ядом, исландской ледниковой водой, грибами рейши и даже лошадиным жиром.

Однако, несмотря на все обилие косметических средств, не всем корейцам удается привести свой внешний вид к идеалу. И поэтому им приходится пользоваться услугами пластической хирургии. Впервые ее услугами начали пользоваться в 50-е годы военные солдаты, получившие травмы во время боевых действий. Достаточно скоро клиентами хирургов стали проститутки, желавшие сделать лица более европеизированными, чтобы больше нравиться американским солдатам. По статистике на сегодняшний день одна из пяти корейских женщин в возрасте от 19 до 49 лет делала хотя бы одну операцию.

При этом, среди мужского населения пластическая хирургия тоже популярна, 15% клиентов врачей — мужчины. Также Корея является страной с самым высоким числом операций на человека — в 2014 году их было зарегистрировано 980 000 на чуть более чем 50 миллионов человек.

Одной из популярных операций является блефаропластика- операция по изменению формы век.

«После операции глаза становятся круглыми, слегка удивленными и почти европейскими. А уже потом, при необходимости, можно будет подправить нос, сделать овал лица более изящным и подкорректировать уши». [1, с.27]

Однако не все так гладко, как говорят корейские специалисты по рекламе. Под всем этим скрыта жесткая правда, которая заключается в том, что не все пластические операции проходят удачно. Издательства публикуют истории людей, которые пострадали от рук хирургов. Они подают иски на докторов, которые изуродовали их лица и тела. Один из популярных журналов в своем выпуске опубликовал историю одной из таких пациенток, Ким Бок-Сун.

«Это не человеческое лицо. Я больше похожа на монстра или пришельца»- приводит цитату журнал. Женщина потратила почти 17 000 евро на 15 пластических операций в течение нескольких дней и только потом поняла, что ее доктор вовсе не был настоящим специалистом в пластической хирургии.

Это лишь одна из многочисленных историй неудачной пластики.

Достаточно резкий рост популярности корейской бьюти-индустрии послужил источником возникновения негативных отзывов и мифов со стороны европейских конкурентов.

10 самых распространенных мифов о корейской косметике:

Корейский уход не подходит европейской коже.

Стоит начать с того, что кожа европейцев и азиатов различается своей плотностью. И достаточно специфический состав многих средств может отразиться на коже европейцев нежелательными последствиями.

Вся корейская косметика отбеливает.

Многие уверены, что вся корейская косметика обладает отбеливающим действием, а потому не подходит европейской коже. Действительно, один из самых широких сегментов корейской бьюти-индустрии — осветляющие средства. Но это совершенно не означает, что обычный увлажняющий крем будет содержать тайный отбеливающий компонент. Поэтому, чтобы не было сюрпризов, выбирайте косметику, предназначение которой вам понятно.

Вся косметика прошла клинические испытания.

К сожалению, не все ингредиенты в составе азиатских продуктов прошли клинические исследования. В особенности это касается продукции мелких производителей. Так как они не вкладывают свои финансы на исследование выпускаемого продукта. Более того, многие корейские марки свою косметику не производят у себя, поскольку не имеют собственных лабораторий: они закупают готовую базу, которую уже потом усовершенствуют.

Все ступени корейского ухода обязательны.

Повседневный корейский уход состоит из множества ступеней. Это подразумевает последовательное использование следующих средств:

- очищение кожи — пенки, муссы;
- отшелушивание — пилинг-скатка;
- подготовка кожи — тонер;
- насыщение кожи полезными веществами — сначала бустер, затем эссенция, сыворотка;
- увлажнение — эмульсия, крем;
- питание кожи — ночной крем;
- последний этап — финишер.

Стоит отметить, что данная система ухода подходит не всем европейкам. Наносите столько уходовых средств, сколько нужно вашей коже. Также следует обратить внимание на то, что многие средства содержат в себе гиалуроновую кислоту, способствующую интенсивному увлажнению кожи. И слепое следование многоступенчатому корейскому уходу может привести к чувствительности кожи. Корейскую систему можно и нужно подстраивать под себя в зависимости от потребностей своей кожи.

После умывания нужно увлажнить кожу в течении трех секунд.

Исследователи корейского концерна Amore Pacific утверждают, что наиболее благоприятное время для увлажнения кожи — сразу после умывания, когда кожа еще влажная. Поэтому корейские девушки начинают наносить средства один за другим сразу после умывания, причем, не дожидаясь, пока предыдущий продукт впитается в кожу. Но это вовсе не обязывает начинать увлажнение именно в течение трех секунд.

Корейские ВВ-кремы можно смывать только гидрофильным маслом.

Вообще нет! ВВ-кремы, а также кушоны можно смывать любым средством для снятия макияжа, например, мицеллярной водой. Масла, а также бальзамы и щербеты хороши для тех, у кого сухая и чувствительная кожа. Обладательницы жирной кожи могут найти гидрофильные средства для снятия макияжа без масла.

Тонеры- то же самое, что и тоники.

Схожесть данных названий привела к заблуждению о предназначении тонеров. Тоники — средства для финишного очищения и тонизирования кожи, которые используют после умывания с очищающими средствами для восстановления рН кожи. Азиатские тонеры — средства для подготовки кожи к нанесению следующих продуктов.

Эссенции, эмульсии и сыворотки- одни и те же средства.

Если тонер — этап подготовки к воздействию активных компонентов, то на следующем этапе используется эссенция — это уже более интенсивное воздействие на кожу. Эссенцию выбирают в зависимости от типа кожи и проблем: например, матирующая или увлажняющая. Эссенции отличаются самой жидкой формой, концентрация активных веществ в них меньше, чем в сыворотках. Согласно корейской системе, они также подготавливают кожу к более высокой концентрации активных веществ.

После эссенции наступает черед эмульсии: по консистенции они напоминают жидкий крем, по составу представляют собой смесь воды и масла. Эмульсии

(они же в корейской системе лосьоны) предназначены для запечатывания в коже влаги. Эмульсии выбирают в зависимости от типа кожи — они бывают успокаивающими, отбеливающими, увлажняющими.

Сыворотки и ампульные продукты обладают наибольшей концентрацией активных веществ. Это средства специального ухода, которые подбирают под конкретные потребности кожи.

Корейская косметика- лучшая для антивозрастного ухода.

У азиаток другой тип старения: у них более плотная кожа, не склонная к раннему появлению морщин, поэтому антивозрастная косметика у них представлена не так широко. У европейек же с возрастом в коже снижается выработка коллагена, замедляется обмен веществ, причем первые морщины могут появиться уже после 25 лет. Поэтому для кожи с первыми признаками старения, а также для зрелой кожи лучше подбирать европейскую антивозрастную косметику, которая разработана специально для вашего типа старения.

Косметика- секрет молодости кореянок.

Многие считают, что секрет молодости азиаток — как раз в использовании косметических средств и особом ритуале ухода. Однако молодость и красота кореянок — в большей степени заслуга генетики: для азиаток характерен мускульный тип старения, при котором кожа дольше остается ровной и гладкой, а четкий овал лица сохраняется до преклонных лет. Азиатские красавицы обычно выглядят моложе своих европейских ровесниц просто потому, что они позже стареют.

Южнокорейские женщины тратят в два раза больше своих доходов на косметические средства, чем американские. В связи с этим в Интернете набирает обороты движение «Без корсета», которое борется с жесткими стандартами красоты в Южной Корее.

В тысячах постов в социальных сетях женщины демонстрируют, как уничтожают свою косметику – таким образом они отвергают доминирующий идеал красоты. Одна из идей, которую отстаивает это движение, заключается в том, что идея "режимной" красоты является своего рода формой труда, ожидаемого от женщины, который ей никто и никак не компенсирует.

На одном из таких видео женщины размазывают тени для век, тональный крем, румяна и лак для ногтей по белому листу, создавая холст в стиле [американского художника] Джексона Поллока. "Раньше мне было стыдно выходить на улицу без всего этого, - говорит одна из женщин. – Они [косметические средства] не могут иметь никакой власти над мной, раз их так легко сломать".

Появление такого движения своего рода сигнал, когда люди наконец-то начали понимать, что всё это ненатурально, что пора избавляться от таких стереотипов и жестких догматических рамок. Люди теряют свою индивидуальность, забывают, кто они есть на самом деле без всех этих масок.

Таким образом, весь вышеизложенный материал дает возможность утверждать, что на сегодняшний день идет резкий рост популярности корейской косметики во всем мире. И в этом большую роль сыграл ряд факторов, среди которых есть такие, как экономическое развитие страны, рост популярности поп-индустрии, а также внедрение корейской культуры на мировую арену.

Литература

1. Лилия Илюшина «Жизнь в стиле Палли-палли, или Особенности южнокорейского счастья. Как успеть все и получить от этого удовольствие» [Текст].- Москва, 2018.- 127 с.
2. Медицина обо мне [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://medaboutme.ru/obraz-zhizni/publikacii/stati/kosmetika/10_mifov_o_koreyskoy_kosmetike/
3. Бьют робот [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://beautyrobot.ru/koreiskie-standarti-krasoti/>
4. Т-журнал [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://tjournal.ru/flood/78992-v-yuzhnoy-koree-zhenshchiny-protestuyut-protiv-strogih-standartov-krasoty>

ВЛИЯНИЕ АНИМЕ НА РОССИЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ

А.А. Курбацкая

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Научный руководитель: Чушкина С.Е., преподаватель кафедры

КИСЭД

Аннотация: в настоящее время интерес жителей России к аниме неуклонно растет. Наличие множества негативных статей и отзывов об этой культуре не уменьшает интерес к ней у молодежи. Этому свидетельствует создание групп по интересам аниме-культуры в социальных сетях, проведение различных мероприятий, фестивалей, а также в последнее время стали чаще показывать в кинотеатрах полнометражные картины, тем самым, привлекая новых поклонников.

Ключевые слова: аниме, молодежь, аниме-культура, фестиваль, косплей, отаку.

Современному миру свойственно большое многообразие. Общество строится на объединении культур различных народов – испанцев, немцев, китайцев, японцев, русских и многих других. Диалог таких культур позволяет преодолевать психологические, политические, экономические барьеры в решении общечеловеческих задач.

«В любой культуре есть как любители, так и те, кто ненавидит определенную культуру, и аниме-культура не стала исключением».[1] Аниме представляет собой японскую анимацию. В основном, определенные аниме

создаются для конкретных целевых аудиторий. Например, это могут быть аниме для детей, для взрослых, для юношей, для маленьких девочек и многие другие. Критериев для создания аниме достаточно много. Детское аниме составляет большой процент из всех выпускаемых на территории Японии, однако за ее пределами популярностью пользуются также и аниме для более взрослой аудитории.

Часто можно услышать, что аниме пропагандирует жестокость и вредные привычки. Данная анимация действительно может влиять на психику человека, но не более, чем другие виды мультипликации. Человек сам находит для себя самый подходящий и интересный ему жанр. «Как правило, аниме характеризуется диспропорцией рисованных персонажей, типичными для него приёмами прорисовки лиц».[2] Из-за такой рисовки у многих и складывается негативное впечатление.

Однако в отличие от многочисленных мультфильмов, где все в конечном итоге живут долго и счастливо, где не поднимаются на первый план человеческие проблемы, в аниме эти вопросы хорошо освещаются. Зрителям показывают душевные тревоги, переживания персонажей, их преданность друзьям, поставленные цели осуществляются упорным трудом, а не по взмаху волшебной палочки, как в сказке. Зритель переживает сразу несколько различных жизней вместе с героями: сражается с ними бок о бок, смеется и плачет. Аниме – это такой же вид искусства, как и любой современный фильм, в котором имеет место быть также и некоторая жестокость реального мира. В связи с этим, японскую мультипликацию нельзя называть простыми детскими мультфильмами.

Аниме все больше набирает популярность в современном мире и привлекает новых людей. «Поклонники аниме называются отаку, «отаку» в переводе с японского — «человек, увлечённый чем-либо», но для всего остального мира это увлечение – аниме».[3] Как показывает практика, некоторые отаку в будущем могут стать настоящими мангаками – авторами черно-белых японских комиксов, по которым в дальнейшем делается аниме.

С аниме также тесно связаны косплей-фестивали. Это такое мероприятие, где участники переодеваются в любимых героев, особенно хорошо это удается тем, кто имеет с ними внешнее сходство. На таких фестивалях нередко показывают сценки, поставленные участниками и связанными с определенной вселенной аниме. Особое внимание уделяется костюмам. Часто их шьют самостоятельно, а также продумывают мелкие детали, чтобы образ вышел максимально похожим на оригинального героя. Свой собственный круг поклонников имеют также комбинезоны в виде различных зверей, которые называются кигуруми. Кигуруми в переводе с японского – «мягкая игрушка для ношения на человеческом теле». Доказательством тому, что аниме набирает популярность в России служит также множество видеороликов на YouTube – различные теории по вселенным, создание поклонниками AMV, наличие различных сборников

коротких видео с шутками из серий и многое другое. Аниме-культура – это целая вселенная, где каждый может найти для себя то, что понравится.

С целью узнать, как изменилась жизнь современной молодежи после того, как ее представители увлеклась аниме, в популярной соцсети «ВКонтакте» был задан соответствующий вопрос. Ответы на него получились в большинстве своем положительные, но отрицательные стороны также присутствовали.

Пользователь с ником Megurine ответила следующим образом: «Идеи новые появились, увлеклась подбором персонажей, коллекционированием артов, стала рисовать чаще. Настроение поднимает, заставляет чувствовать новые эмоции, выводит из депрессии, бывает. Для меня из минусов – свободное время, но мне не жаль, что я его тратила на аниме. Сейчас реже смотрю, но плюсы те же».

«Во-первых, перестал без причины ненавидеть что-либо. То есть попробовав посмотреть аниме, я перестал его обливать грязью. Отсюда, по аналогии, теперь действую и с другими культурами так же. Второе – общение с людьми. Был затворником – стал общительным человеком» – говорит пользователь Илья.

Пользователь с ником Yoshiko рассказала о своих изменениях: «Я стала больше верить в свои силы, многие советы из разных аниме выделила, жизнь стала более яркой, и мне нравится рисовать в этом стиле. Так же посмотрев большое количество аниме, я нашла хороших исполнителей, которых и по сей день слушаю».

Также можно было наблюдать такие ответы, в которых говорилось, что жизнь того или иного человека никак не изменилась после знакомства с аниме-культурой.

Таким образом, культура аниме не должна стоять особняком рядом с другими культурами. Сейчас аниме набирает популярность в России, этому свидетельствуют различные мероприятия, проводимые на данную тематику, такие как косплеи, сходки, фестивали и многие другие. Кроме того, в последнее время полнометражные аниме стали все чаще показывать в России на больших экранах, а среди зрителей можно встретить не только детей, подростков и молодежь, но также и взрослых людей.

Литература

1. Влияние японской аниме-культуры на современную молодежь России [Электронный ресурс] / А.В. Милюкова // cyberleninka. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-yaponskoy-anime-kultury-na-sovremennuyu-molodezh-rossii> (Дата обращения: 20.03.2019)
2. Как аниме влияет на психику? [Электронный ресурс] / Анастасия Лымарева // topauthor. – Режим доступа: http://www.topauthor.ru/kak_anime_vliyaet_na_psihiku_csa5.html (Дата обращения: 20.03.2019)
3. Что такое аниме? [Электронный ресурс] / Анастасия Примаченко // filmpro. – Режим доступа: <https://www.filmpro.ru/anime/news/65537> (Дата обращения: 20.03.2019)

ДИЗАЙН КАК КОМПОНЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

К. Куренёва

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Научный руководитель: Уразметов Т.З., к.культ., доцент

Аннотация: Рассматривается: самобытность дизайна в культурной и социальной среде, а также его влияние на мировоззрение современного общества. Выявление места дизайна в системе культуры и определения его роли в ее формировании социокультурного пространства. Дизайн как инструмент «массовой культуры».

Ключевые слова: дизайн, культурная среда, социальная среда, массовая культура, современное общество.

Дизайн рожден в новой исторической эпохе формирования и развития культуры в условиях стремительного глобального научно-технического прогресса и появился как новый тип творческой деятельности в культуре. Главная функциональная его направленность создание, развитие и улучшение организации предметно-пространственной среды обитания современного человека и социума в целом, которая соответствует социальным и культурным ценностям общества. Вливаясь через эстетическую организацию предметной среды, дизайн взаимодействует с духовными, художественными и материальными областями культуры, при этом связывая их в единое целое. Кроме того, в дизайне сопрягаются также научно-техническая и индустриально-технологическая культура. Тем самым он обеспечивает культурную целостность современной цивилизации. Значение дизайна в системе человеческих ценностей дает возможность осознать его как особое явление культуры. Дизайн, как «представитель» культуры одухотворяет технологии, а они в свою очередь позволяют ему воплощать идеи. Продукт дизайна в культуре является проводником между стилем и образом жизни человека, а в цивилизации он является индексом человеческого развития. В случае культуры общества он говорит о чем-то большем, чем непосредственное его назначение, и не однозначен сам себе, символичен — то в цивилизации объект деятельности указывает на устройство человеческого бытия.

В связи с этим, дизайн интенсивно внедряется во все сферы жизни современного общества: графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн навигации, дизайн коммуникации, дизайн еды и т.д., трансформируя тем самым культуру, политику, экономику, изменяя сам стиль и образ жизни каждого человека, его отношение к миру, деятельность, поведение, предметному окружению, к себе и другим людям. Перемена

социокультурного пространства воздействует на изменение дизайна, но и дизайн, в свою очередь, также влияет на развитие общества.

Культурная среда – важнейший фактор, способствующий нормальному существованию общества. Предметный мир как один из компонентов культурной среды накладывает определенный отпечаток на эмоционально-чувственную сферу личности, способ общения, восприятия и представления [2, с.15].

Термин «среда» в сфере культуры установился не только благодаря теоретической содержательности и продуктивности. В формировании культурной среды для дизайна важен человек и его активная деятельность. Она отвечает той роли человека, которую он реально выполняет в социально-культурных процессах, которые являются неотъемлемой частью формирования культурной среды.

Проблемами изучения среды занимались многие ученые. В рамках данной темы предпочтительной является позиция И.З. Заринской и Г.Э. Павловской, которые «вписывают» в культурологические границы проблему существования среды, справедливо предполагая, что среда воспроизводит культурные шаблоны, в которой она устанавливается. «Дизайн и материальная культура вместе составляют основу предметно-пространственного окружения – «второй природы», которую создает вокруг себя человек». [6, с.43].

Вдобавок отметим, что дизайн схож с массовой культурой и по возникновению: времени и причинам появления. Такие одинаковые черты XX века, как вступление общества в постиндустриальную цивилизацию и связанное с этим индустриальное развитие многих сторон культуры; ведущее влияние техники на все сферы развития культуры, включая духовную; необыкновенные масштабы и скорости распространения и выработки информации и вызванное этим появление новых типов и способов коммуникации; наконец, принципиальное развитие рынка и сферы потребления в массовом обществе – все это является основанием для появления и массовой культуры, и дизайна [3, с.20].

На данный момент дизайн превосходит феномен массовой культуры через развитие способов разделения формообразования, превратившись во всестороннюю проектную деятельность. Универсальность дизайна состоит не только в создании эстетической формы любой сферы культурного существования человека, куда предметный мир включается как элемент, но и в возможности моделировать, как массовую, так и индивидуальную культуру», – утверждает И.М. Лисовец [5, с.73].

Таким образом, развитие дизайна напрямую связано с развитием его гуманистической социальной направленности, выражающейся, в первую очередь, в формировании социальной среды, соразмерной с человеком, принадлежащим к определенной культуре, что связывает непосредственное повседневное существование человека с ценностями культуры.

Во-вторых, дизайн, осуществляющий всестороннее распространение формы эстетической деятельности, создал идею художественного авангарда начала эры, чтобы превратить повседневный мир человеческого существования в произведение искусства. В результате непосредственно завершается социальная революция эстетической революцией. Выразительная форма, которая отвечает общепринятым художественным принципам в современном материальном объективном мире, возвращает «отдельную» личность массового общества неразделимости и рациональности понимания бытия. Способствует тому, что формы художественного самовыражения спасут мир красотой.

В-третьих, эта форма позволила запустить индивидуальный мир личности в мир повседневной жизни человека, способствуя сохранению и развитию индивидуальности через сферу непосредственного существования.

С точки зрения социальной концепции дизайна целью и результатом функционирования его как особой сферы социальной или массовой деятельности должны быть: а) системная и тотальная организация всего предметного мира человеческой жизнедеятельности и б) управление его дальнейшим развитием [4, с.7]. Эта общая цель и результат функционирования дизайна отличаются от тех социальных и культурных потребностей, довольно узких и частных, которые привели к появлению дизайна как идейного и культурного движения. Осознание их происходит в процессе анализа основных направлений и тенденций развития производства, и сфер потребления [1, с.258].

В то же самое время дизайн выступает не только как временное средство, решающее современные и потому временные задачи, но и как постоянное средство, предоставляющее дальнейшее нормальное функционирование всей социальной структуры. В этой функции он оказывается одной из частных сфер деятельности, органически связанной с другими — промышленным производством, потреблением, наукой, обучением — и доставляющий их продуктами своего функционирования.

Дизайн в культуре общества предполагает собой способ «вписания» личности в мир, который расценивается как пространство действия. Благоприятное жизненное пространство человека несомненно выстраивается под воздействием определенных ценностей, которые управляют человеком в выборе стиля и образа жизни, целей и способов их достижения, а соответствие подобных ценностных ориентиров у разных людей, социальных групп, представителей различных культурных традиций может быть противоположным по отношению друг другу. Человек совершенствует свое жизненное пространство в соотношении с представлениями и культурными традициями, полученными в процессе воспитания и обучения. Ориентирами для подобного конструирования служит не только вкус, как критерий выбора, но и система ценностей — материальных, социальных, культурных, к которым мы стремимся и которые защищаем. Другими словами, дизайн

является именно той сферой деятельности, в которой потребность создания наиболее гармоничной среды может быть реализована.

Конечно, дизайн используется не только для создания красивого образа, но в первую очередь для создания простоты использования. В ландшафтном дизайне дорожки должны быть средством указания цели, к чему-то вести, а не просто быть. Дизайн интерьера должен быть удобным для человека, и только потом красивым. Текст в рекламе должен быть сначала читабельным и вызывать эмоции, для которых он был создан. Можно сделать вывод, что результатом дизайна будет улучшение функций любого объекта или пространства, а не только внешний вид. Высокая социальная значимость дизайна и дизайна изделий в целом определяет то значение, которое оно приобретает в современном мире.

С нашей точки зрения, представляется, пройдя долгий путь развития дизайн, в настоящее время выступает как система воздействия людей на природу и создаваемое ими современное постиндустриальное пространство (как в предметном воплощении, так и в духовно-художественном), средством гармонично соединяющим ценности традиционных и промышленных культур, а также определяющий уровень развития культуры общества, отражающая социально-эстетические идеалы и вкусы народа. Данная система формируется в процессе развития социокультурного пространства и включает в себя как прикладные, так и художественные методы организации жизненной среды как одного человека, так и всего общества в целом. Иначе говоря, дизайн – это массовая коммуникация внутри самого общества, объединяющая всех людей едиными индустриально-эстетическими продуктами потребления, стилистикой и образом жизни.

Литература

1. Глазычев, В.Л. О дизайне / В.Л. Глазычев. – М.: Искусство, 1970. – 217 с.
2. Гропиус, В. Сто дизайнеров Запада / В.Гропиус. - М.:Искусство, 1994. – 52 с.
3. Кнабе, Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры / Г.С. Кнабе. – М., 1994. – 35 с.
4. Коломиец, В.И. Дизайн как эстетическая деятельность: дис. канд. филос. наук: 15.06.03 / В.И.Коломиец. – Минск, 2003. – 211 с.
5. Лисовец, И.М. Дизайн и массовая культура: От массовой культуры к культуре индивидуальных миров: новая парадигма цивилизации / И.М. Лисовец. – М., 1998. – 172 с.
6. Соловьева, Н.К. Очерки по истории интерьера / Н.К. Соловьева. – М., 2001. – 304 с.

23

КРИТЕРИИ ОТБОРА ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

А. Курмашева

Башкирский государственный педагогический университет им.

М. Акмуллы

*Научный руководитель: Кильдибеева З. Р., старший преподаватель
кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин*

Аннотация: Рассматриваются: понятие педагогической технологии, виды педагогических технологий, применяемых в современном образовательном процессе, а также критерии выбора технологии обучения в зависимости от цели обучения раздела или темы. Подчеркивается, что в процессе формирования будущих специалистов необходимо использовать только те педагогические технологии, которые решают дидактические задачи обучения.

Ключевые слова: педагогическая технология, цель обучения, педагогический процесс, специалист, дидактическая задача.

Согласно В. М. Монахову, под педагогической технологией понимается «продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителей; система процедур, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного планируемого результата» [1].

Внедрение современных педагогических технологий в учебный процесс способствует отработке глубины и прочности знаний; закреплению умений и навыков в различных областях деятельности; воспитанию привычки строго следовать требованиям к изучению различных дисциплин в рамках учебного заведения и в домашних условиях.

Таблица 1

Технологии обучения и критерии их отбора

Критерий	Технология
Обеспечить подготовку к научной деятельности	Исследовательский метод, проектное обучение
Обеспечить умение работать с массивами информации	Информационные технологии
Обеспечить условия для развития способностей и интеллекта студентов	Проблемное обучение, технология педагогических мастерских
Обеспечить условия для развития способностей к коммуникации	Игровые технологии, технологии педагогических мастерских, коллективной мыслительной деятельности
Обеспечить внутреннюю мотивацию студентов к	Личностно ориентированные технологии

Выбор технологии обучения – один из важнейших, но одновременно, наиболее трудных элементов педагогической технологии. При его осуществлении, надо исходить из того, что каждая технология неизбежно ориентирована на определенные дидактические задачи. При этом выбор технологии обучения следует производить с учетом следующих критериев:

- целостность отражения в содержании задач образования, воспитания и развития;
- отражение в содержании современного уровня развития науки и техники;
- соответствие содержания возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- информативность учебного материала;
- многообразие использования методов и вариативность реализуемых приемов обучения;
- обеспечение принципов наглядности и доступности обучения;
- универсальность использования и удобства эксплуатации средств обучения;
- степень помощи преподавателя обучающимся в организации их самостоятельной деятельности и т.п. [3].

Перечисленные выше критерии не затрагивают всех аспектов оценивания эффективности применения педагогической технологии, вместе с тем они могут служить критерием оценки эффективности не только педагогической технологии, но и обучения в целом.

Технология, чтобы ее можно было применять при обучении обучающихся колледжа, должна соответствовать следующим критериям [2]:

1. Соответствие форм реализации технологии формам организации учебного процесса в колледже. При этом следует учитывать, что основными формами обучения являются лекции, практические и лабораторные занятия.

2. Соответствие взаимодействия между субъектами учебного процесса системе обучения в колледже. Это предполагает, в первую очередь, высокую степень самостоятельной работы обучающихся.

3. Интегральный характер технологии. Это подразумевает не только предметно-ориентированную, но и личностно-развивающую направленность обучения.

4. Соответствие индивидуальному подходу к обучению. При выборе педагогической технологии необходимо учитывать личностные и возрастные особенности обучающихся, их уровень подготовки.

5. Встроенный мониторинг качества образования. Это предполагает наличие в самой технологии, как планирования результатов обучения, так и проверки достижения этих результатов. Причем, проверка знаний должна быть не статистической, а корректирующей.

Ведущим принципом обучения в колледже выступает принцип целеполагания в подготовке специалистов, который, на наш взгляд, предполагает ориентацию преподавателя на конечный результат. Поэтому целью образовательного процесса в колледже является подготовка обучающихся к будущей профессиональной деятельности, его адаптация к условиям современного производства. Данная подготовка включает в себя следующие стороны:

- стратегическую (формирование общего представления о логике творческого процесса, формирование навыков выявления проблем, формирования задач, составления плана действий, оценки последствий принимаемых решений);

- тактическую (формирование навыков использования методов решения творческих задач, способов «генерирования» новых идей, приемов активизации мышления);

- профессиональную (привитие навыков моделирования, выполнения экономических расчетов, психологии управления, профессиональной культуры) [2].

Преподаватели функционально моделируют педагогический процесс, выбирая средства и методы преподавания, педагогические технологии, необходимые для реализации конкретных задач, для достижения желаемых результатов. В связи с этим основой выбора педагогических технологий являются следующие критерии [2]:

- создание единой методологии для преподавателей по всем дисциплинам, которые осуществляют подготовку обучающихся по данной специальности;

- использование системно - деятельностного подхода в обучении, позволяющего перейти от пассивных репродуктивных методов обучения к активным творческим методам;

- разработка конкретных программ деятельности соответственно квалификационной характеристики, отражающей личностные, профессиональные требования к подготовке специалистов нового поколения;

- использование системы инвариантов, которая позволяет независимо от специфики конкретных дисциплин пользоваться единой методологией дидактических задач, относящихся к разным явлениям и процессам;

- единство требований к качеству подготовки молодых специалистов на любых этапах технологии обучения, которые базируются на рейтинговой системе контроля качества обучения. Это позволяет обеспечить непрерывную работу обучающегося с учебным материалом и стимулировать процесс «добывания знаний»;

- учёт психолого-педагогических основ в обучении в качестве отражения принципа гуманизации при подготовке специалистов;

- внедрение форм и методов интерактивного обучения, основой которых является собственная деятельность обучающихся.

По нашему мнению, в современных обучающих технологиях должны отражаться все составляющие, которые позволяют эффективно реализовать новые приоритеты в образовании, среди которых фактор гуманизации обучения является важным условием формирования личности специалистов.

При реализации дидактических целей в формировании специалистов, необходимо руководствоваться принципом целесообразности, использовать только те цели в конкретные педагогические технологии, которые решают поставленные профессиональные педагогические задачи (соответственно таблице 2) [2].

Таблица 2

Дидактические цели педагогических технологий, отобранные для реализации задач в подготовке специалистов

Виды педагогических технологий	Технология развивающего обучения	Технология целевой интенсивной подготовки специалистов	Технология логико-эвристического проектирования профессионального образа	Технология проектирования систем интенсивного обучения	Технология контекстного обучения	Технология санкционирования обучающего
Дидактические цели						
Формирование первичных профессиональных навыков и умений	+		+			+
Оформление гуманитарно-нравственных принципов будущей профессиональной деятельности	+		+			
Оформление				+	+	+

профессиональной базы знаний будущего специалиста						
Определение знаний в области психологии и управления и формирования профессиональной толерантности			+		+	
Формирование профессиональной зрелости и интеграция с конкретной профессиональной средой		+			+	

Подробнее рассмотрим, каким образом выбираются технологии обучения, адекватные соответствующим целям изучения раздела (темы).

Если цели изучения раздела (темы) не превосходят уровень усвоения, то будет уместно использовать репродуктивную технологию обучения, которая включает в себя: внимательное прослушивание преподавателя; работу обучающегося с учебником; наблюдение за изучаемыми явлениями и объектами; выполнение практических занятий.

Если целью изучения раздела или темы является:

- усвоение основных алгоритмов деятельности, то необходимо выбрать репродуктивно-алгоритмическую технологию обучения, которая предполагает: учебную познавательную деятельность, которая включает в себя конспектирование заданного учебного материала; выступление с

докладом (сообщением); решение типовых задач, участие в дидактических играх.

- формирование опыта эвристической поисковой деятельности, то следует выбирать эвристические технологии обучения, в которых доминирующими являются дидактические методики, сопровождающиеся использованием: проблемного обучения, реального проектирования, деловых игр, разбора производственных нетиповых ситуаций.

- формирование технологического творческого мышления, необходимо применять творческие технологии обучения, основой которых являются методы освоения опыта предыдущей творческой деятельности: ситуации затруднённых условий; групповые решения творческих задач; коллективное стимулирование творческого поиска (синектика, «мозговые штурмы», метод морфологического синтеза и анализа технологических решений; функциональный стоимостный анализ; методы «ТРИЗ» и пр.).

- формирование информационной культуры обучающихся, умения обрабатывать информацию, следует применять информационные технологии обучения, типа: обучающие автоматизированные системы; технологии мультимедиа; интерактивные программы; телекоммуникационные проекты, гипертекстовые технологии и др.

- практическое обучение навыкам реализации коммуникативного взаимодействия, изучение закономерностей и механизмов межличностных отношений целесообразно применять технологию активного социально-психологического обучения, использующего методы социально-психологических тренингов, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр и т. д.

Выбор конкретной технологии обучения должен позволить получить наилучшие учебно-воспитательные результаты при соблюдении отведённого времени. Каждая технология обучения ориентирована на решение определённого круга дидактических задач. По этой причине необходимо творчески и обоснованно подходить к оценке возможностей каждой технологии обучения, знать их слабые и сильные стороны, выбирать их оптимальное сочетание применительно ко всем дисциплинам, темам учебного предмета, занятиям. При этом важно понимать, что выбранные, реализуемые технологии обучения должны создавать информационную образовательную среду, которую обучающиеся должны принимать на основе положительной мотивации.

Таким образом, в основе формирования обучающегося как будущего специалиста лежат не только его личные усилия, выражаемые в профессиональном отношении (ценностные профессиональные ориентации, обретение профессионального опыта и знаний, нравственной базы в профессии, толерантности). Это ещё и усилия преподавателя посредством реализации дидактических целей, посредством использования педагогических технологий, создания педагогической системы обучения в колледже.

Литература

1. Монахов, В. М. Введение в теорию педагогических технологий [Текст] / В. М. Монахов. - Волгоград : Перемена, 2006. - 318 с.
2. Слесарев, Ю. В. Критерии отбора педагогических технологий для формирования профессиональной базы в подготовке менеджеров [Текст] / Ю. В. Слесарев // Казанский педагогический журнал. - 2008. - №2. - С. 26 - 33.
3. Фомичев Р.С. Критерии и показатели эффективности реализации современных педагогических технологий в процессе модернизации общего образования. [Электронный ресурс] / Р. С. Фомичев - Режим доступа: <http://http://human.snauka.ru/2014/11/8352>. - (Дата обращения: 23.03.2019).

ИНСТИТУТ СЕМЬИ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

П.М.Лаврова, Е.В. Иванова

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Научный руководитель: Е.С.Акулова, преподаватель

Аннотация: Рассматривается смена семейных ценностей, иное восприятие института брака. Описывается преобладание рационального компонента на чувственным.

Ключевые слова: человек, гуманисты, духовная культура, семейно-репродуктивные ценности, рождение детей, свобода суждений

В эпоху Возрождения в центре мира находился человек, его идеологией был гуманизм. В узком смысле этим термином обрисовывалась светская образованность в отличие от образованности богословской. В широком же смысле гуманизм - это божественное движение, направленное на освобождение человека от средневековой корпоративной нравственности, от власти верующих догм и церковных авторитетов, на ратификацию ценностей земной жизни, величия интеллекта и творческих способностей личности, на возвышение его индивидуальности, чувства достоинства, личностных качеств и начал. В эпоху Возрождения широко развивается философия любви; любовь мужа и жены стремится занять законное место в семье. Стали возможны браки, основанные на добровольном союзе, появились новые духовные веяния. Однако, по-прежнему, большинство браков определялось денежными и сословными отношениями.

Рассмотрим взгляд К. Салютати на репродуктивные ценности. Они ярко представляют собой начало нового типа культуры, которое отчётливо обозначено бесспорным доминированием рационального компонента над чувственным. Обуславливая целью брака рождение детей, «Салютати рассматривает и общественные установки как природный долг, который каждый человек обязан исполнить. Гуманист считает, что человек уничтожает в себе то, что в них произвела природа, если отказывается производить потомство. Это несправедливо по отношению к себе, своим

близким, инеблагодарностьотносительно природы. Человек уничтожит свое имя и род, если не оставит потомство, а значит будет несправедлив к своим предкам. Не оставив защитника он будет несправедлив по отношению к своей отчизне. Не справедлив по отношению к человечеству, которое погибнет, если его не будет поддерживать непрерывная преемственность поколений.» [3].

«Альберти в своём трактате «О семье» уже в большей степени, чем это было у ранних гуманистов, представляет сбалансированность рационального и чувственного компонентов в своих репродуктивных представлениях» [1]. Во-первых, он помечает необходимость каждой семьи продолжить свой род, воспроизвести детей. Во-вторых, свидетельствует, что дети – это уникальная радость для отцов. А радость-это эмоция, и тем самым воплощение чувственного компонента культуры.

Представителем эпохи высокого Возрождения с надлежащимисоображениями на репродуктивную культуру, в которых рациональный и чувственный компоненты максимально уравновешены, является Эразм Роттердамский. В своей работе «О воспитании детей» этот гуманист без сомненийвыражается о том, что ребёнок является ценностью, дороже которой у человека почти ничего нет. Антиценностью признаётся бесплодие супругов. Ценность ребёнка проявляется, с одной стороны, в долгу родителя перед обществом, самим собой и ребёнком воспроизвести его на свет, с другой стороны, в максимуме позитивных эмоций, которые испытывает настоящий и будущий родитель в связи с рождением и дальнейшим воспитанием ребёнка.

«Э.Роттердамский указывает, что обязанность человека родить и воспитать ребёнка - это обязанность, в которой личность отличается от животных и более всего сравнивается с божеством. Кроме этого, Эразм критикует однобокое, с его точки зрения, отношение к ребёнку, когда родители пытаются его видеть, главным образом, физически полноценным» [2]. Тем самым автор призывает родителей в частности и нынешнем обществе в целом видеть в ребёнке гармонию тела и души, материального и духовного.

Таким образом, можно прийти к выводу, что отношения человека эпохи Возрождения к репродуктивно-семейным ценностям на протяжении времени были неопределенным. А динамика репродуктивной культуры обозначенной эпохи схематично представляет собой определённый цикл, стадии которого характеризуются тем или иным соотношением рационального и чувственного, духовного и материального начал.

Литература

1. Веджо, М. О воспитании детей и об их достойных нравах [Текст] // Образ человека в зеркале гуманизма: мыслители и педагоги эпохи Возрождения о формировании личности (XIV-XVII вв.). - М.: Изд-во УРАО, 1999. - С. 199-214.
2. Баткин, Л. М. Итальянское возрождение в поисках индивидуальности [Текст]. - М.: Наука, 1989. - 272с.

3. Брагина, Л.М. Становление ренессансной культуры в Италии и её общеевропейское значение.[Текст]// История Европы. От Средневековья к новому времени.— М.: Наука,1993.-532с

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ГОРОДА: К НАЧАЛУ ИССЛЕДОВАНИЯ

И. Лежнев

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент*

Аннотация: Автор ставит проблему эффективности взаимодействия учреждений культуры, образования, социальной защиты, сервиса и туризма в организации социально-культурной деятельности города Уфа. В работе делается попытка определить основные инструментальные положения исследования.

Ключевые слова: общественные организации, социокультурная динамика, социально-культурные взаимодействия.

На сегодняшний день социально-культурная деятельность занимает одно из лидирующих направлений в практике учреждений культуры. Социокультурная деятельность складывается из двух основных понятий: социально-культурная деятельность и собственно культурная деятельность. И если первое понятие направлено на формирование условий, которые в силах помочь любому человеку в разные возрастные периоды с успехом проходить процесс социальной адаптации, то второе понятие помогает в решении проблем общества благодаря своим средствам, формам и методам. Значительное распространение данного явления, обуславливает важность четкого понимания механизмов создания, поддержания развития сотрудничества организаций культуры, сервиса, образования, социальной защиты и туризма в организации социально-культурной деятельности. Именно социально-культурная среда является одним из ключевых звеньев в процессе улучшения качества жизни человека в обществе.

Вопросам формирования и развития социально-культурной среды посвящены труды таких авторов, как: Л.А. Корастылев, Д.А. Леонтьев, Р.А. Зобов. П.А. Сорокин в своей работе «Социальная и культурная динамика: Исследование изменений в больших системах искусства, истины, этики, права и общественных отношений» подробно рассматривал динамику развития социально-культурной деятельности, отличительные черты, методы, формы и принципы. Подробно о комфортном самоощущении и самореализации индивидуума в социуме писали А. Маслоу и Э. Эриксон в своих трудах, упоминая, что данное состояние возможно лишь в условиях

гармоничной, стабильной среды. Гармоничность и стабильность в данном контексте является четким взаимодействием всех сфер среды. На сегодняшний день мы можем наблюдать в основном автономное, индивидуальное существование каждой сферы. Несмотря на то, что вопрос исследования является темой постоянного обсуждения в правительстве, как РФ, так и нашей республики, вопрос все еще остается открытым и нерешенным. Именно это обуславливает актуальность данного исследования.

Тема социально-культурной деятельности достаточно изучена, отдельными вопросами занимались такие авторы, как: Г.А. Аванесов, Т.З. Адамьянц, Г. Беккер. Значение искусства в масштабе социокультурной деятельности изучали А.Н. Алексее, Дж. Коллингвуд, Ю.М. Лотман. О социокультурном развитии регионов РФ в своих трудах писали Т.А. Баланина, В.О. Наумов, а также М.А. Груздева. Социальные проблемы духовной жизни были описаны в работах Л.Н. Когана, В.С. Барулина. Вопросы социальной динамики поднимали А. Моль, Е.С. Попов.

Познакомившись с перечисленными авторами, мы пришли к выводу, что сегодня одним из направлений исследования мог бы выступить анализ наиболее эффективных форм и видов сотрудничества организаций культуры, сервиса, образования, социальной защиты и туризма в организации социально-культурной деятельности города, в нашем случае, Уфы.

Объект данного исследования должна выступить социально-культурная деятельность в городе Уфа. А предметом – процесс взаимодействия учреждений культуры, образования, социальной защиты, сервиса и туризма в организации социально-культурной деятельности города Уфа.

Разрабатывая основные векторы нашего исследования, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. рассмотреть историческую динамику социокультурного развития общества;
2. изучить современные институты культуры и особенности их взаимодействия;
3. проанализировать социально-культурную среду города Уфа, как сферу сотрудничества организаций культуры, сервиса, образования, социальной защиты и туризма в организации социально-культурной деятельности города Уфа;
4. разработать буклет «Социально-культурная среда города Уфа: сфера взаимодействия учреждений культуры, образования, социальной защиты, сервиса и туризма».

Методами исследования в нашем исследовании, как наиболее эффективные в нашем случае, были выбраны: метод анализа литературы и нормативно-правовой документации, метод сравнения и классификации, системный анализ. Методологической основой исследования был выбран культурологический подход как основание рассмотрения динамических процессов в культуре. Что же касается конкретных работ, то наиболее

значимыми для нашего исследования явились труды Г.А. Аванесовой, Г. Кнабе, К.Мангейма, П.А. Сорокина

Поскольку реализуемое исследование потребовало опоры на большой фактологической материал, мы обратились за помощью в «Центр Гуманитарных исследований Министерства культуры Республики Башкортостан».

Размышляя о результатах исследования, уже сегодня можно сказать, что теоретическое значение работы заключается в выявлении и разработке принципов взаимодействия учреждений социально-культурной сферы города Уфа. Практическая же значимость заключается в возможности применения на практике наиболее эффективных форм и видов сотрудничества организаций культуры, сервиса, образования, социальной защиты и туризма в организации социально-культурной деятельности города Уфа.

Мы разделили исследование на две ключевые главы, которые соответствуют двум основным идеям исследования. В первой главе мы сделали попытку рассмотреть многоаспектность социокультурной жизни общества как феномена современного этапа развития культуры и историческую динамику социокультурного взаимодействия общества и современных институтов. Вторую главу мы посветили анализу проблемы развития современных форм взаимодействия социально-культурных учреждений города Уфа. В результате нашего исследования мы разработали принципы взаимодействия организаций культуры, сервиса, образования, социальной защиты и туризма в организации социально-культурной деятельности города Уфа. Но исследование не завершено. В дальнейшем мы продолжаем разработку модели взаимодействия организаций культуры, сервиса, образования, социальной защиты и туризма в организации социально-культурной деятельности города Уфа, которая призвана облегчить практическую деятельность руководителей соответствующих институтов города.

ВХОДНАЯ ЗОНА

КАК «ОБЩЕСТВЕННОЕ ЛИЦО» БИБЛИОТЕКИ

А. Н. Литвинова.

*Челябинский государственный институт культуры
Научный руководитель: Сокольская Л. В. к. п. н., доцент*

Аннотация: В данной работе рассматриваются аспекты формирования внешнего имиджа библиотеки посредством дизайнерских решений, разработанных в зарубежных и отечественных библиотеках. В частности, внимание уделяется организации входной зоны, её положительному влиянию на образ библиотеки в глазах читателей или потенциальных пользователей.

Ключевые слова: имидж библиотеки, входная зона библиотеки, брендбук библиотеки, образ библиотеки.

Что такое входная зона библиотеки? Важно ли её созданию уделять значительное внимание? Имеет ли входная зона отношение к имиджу библиотеки?

Заявленные вопросы не относятся к числу активно обсуждаемых библиотечными специалистами. Как правило, упоминание о них нечастое, как о чем-то не самом важном для библиотеки. Между тем, как говорил классик, «Театр начинается с вешалки». Именно такой «вешалкой» в контексте нашей темы предстает входная зона библиотеки.

Основная идея нашего исследования состоит в том, что входная зона выступает «общественным лицом» библиотеки, т. е. имеет непосредственное отношение к формированию ее имиджа.

Имидж — это представление пользователей о библиотеке, зависящее от определенных усилий библиотечных сотрудников. Имидж библиотеки можно определить, как сложившийся в сознании читателей образ, который определяет отношение общества к библиотеке, ее услугам, ресурсам и так далее.

Изменение образа библиотеки – процесс сложный. Трудно повлиять на представления о библиотеке людей, которые очень давно там не были и судят о ней по воспоминаниям многолетней давности. Однако шанс есть и в этом случае, он связан и с тем, какой предстает библиотека перед *просто проходящими или проезжающими мимо нее людьми* – какой у библиотеки фасад, какие окна, двери, вывеска. В этом случае учитывается, в каком они физическом, санитарном состоянии, насколько современны и функциональны. Если человек оценивает названные параметры положительно, то, соответственно, и образ библиотеки у него складывается из положительных впечатлений, а, значит, вероятность того, что этот человек не только *мимо библиотеки пройдет, но и войдет в нее* – увеличивается.

Однако, особое значение образ библиотеки имеет для ее пользователей – для того, чтобы *поддерживать и возвращать у них должную лояльность к ней, формировать их как агентов по продвижению библиотеки в общество*. В соответствии с современными методиками, помочь библиотеке, как и другим организациям, в формировании собственного образа и фирменного стиля может создание брендбука.

Брендбук определяется как главная книга организации, которая содержит в себе информацию о фирменном стиле и правилах его использования[1]. Иными словами, все элементы фирменного стиля оформляются в виде материала на различных носителях в так называемой корпоративной книге, которая помогает создать имидж – «общественное лицо» библиотеки.

В контексте методик брендбука, значение входной группы (зоны) организации надо рассматривать как места, которое принимает на себя

«основной удар» при встрече гостей и формирует первое впечатление о библиотеке. Поэтому при его разработке необходимо не только правильно разместить нужные функциональные зоны и распределить потоки посетителей, но и создать яркие и запоминающиеся образы.

Для библиотеки особенно важно уделять внимание организации входной зоны. Современным читателям уже недостаточно видеть библиотеку только лишь учреждением для получения информации. В мире современных технологий, когда для «добычи» нужных документов даже не обязательно выходить из дома, библиотекам необходимо формировать собственный стиль. Это поможет побудить читателя прийти в библиотеку. Именно этому во многом может способствовать правильно организованная входная зона.

Существуют традиции в оформлении общественных зданий и библиотеке в том числе. На протяжении долгой истории строительства и развития библиотек цветовые решения их фасадов, входных зон, интерьеров не отличались многообразием, контрастностью и яркостью, часто применяемый цвет был спокойным до степени «скучным» [2].

Сегодня у специалистов на этот вопрос совсем другой взгляд. О. А. Дубинина в своей работе «Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему» говорит о том, что основными приемами акцентирования внимания на входе являются яркие цвета, крупная вывеска с названием организации, которая хорошо просматривается издали, а также изображения, которые зазывают потенциального клиента заглянуть вовнутрь здания [3].

Интересно оформленная входная зона, безусловно, привлекает к себе внимание и впоследствии откладывается в памяти пользователя. Таким образом, мы можем говорить о том, что входная зона организации может стать ключевой зоной в системе привлечения клиентов. Но на практике мало кто пользуется этим ресурсом, не видя в этом необходимости и перспектив развития.

Многие дизайнеры уверены, что основной ошибкой, которую допускает дирекция какой-либо организации при проектировании входной группы, является желание сэкономить на качестве. В результате этого выбирается самый дешёвый и не всегда качественный облицовочный материал, а также уменьшается необходимое количество светотехники. Как следствие – внешнего лоска подобного фасада хватит лишь на короткий срок. Подобные ошибки совершают и многие библиотеки, однако сегодня нам известны и удачные примеры.

Ярким примером продуманного оформления входной группы является библиотека имени Н. В. Гоголя в Санкт-Петербурге. Входная зона здесь оформлена не огромной и тяжелой дверью, а с помощью стеклянных поверхностей. Панорамные окна и стеклянные двери символизируют открытость этой библиотеки.

Другим примером может стать входная зона библиотеки им. Горького в г. Екатеринбурге. Здесь был использован актуальный дизайнерский прием,

который заключался в акценте на трех цветах: желтом, зеленом и сером. В пространстве входной зоны дизайнеры выделили несколько функциональных зон. Стеллажи и мебель были изготовлены по индивидуальному заказу и окрашены также в цвет стен [2].

Интересен и пример использования художественных решений при проектировании. Данная тенденция хорошо видна в реконструкции многофункционального здания в городе Тоберкарри (Ирландия), в котором размещена библиотека. Украшением интерьера является одна из стен холла, выполненная из известняка с вкраплениями ракушек. Этим же материалом вымощен и пол. Главный вход оформлен с помощью светлых колонн, которые поддерживают арку входа.

Можно сделать вывод, что входная зона — самое первое помещение библиотеки, от оформления которого зависит восприятие посетителями учреждения. Здесь с помощью специального оформления, ярких цветов, игры со светом можно создать у читателя особый эмоциональный настрой. Для первого впечатления важно то пространство, которое тебя встречает в самом начале, на пороге. Входя в библиотеку, читатель с первой же секунды должен понимать, что он попал туда, где ему рады, где он сможет удовлетворить свои информационные потребности и приятно провести время с пользой. Без сомнения, если уделять достаточно времени и усилий созданию нужного имиджа, то поток посетителей будет только увеличиваться.

Литература

1. Алексютина О. А. Технология создания брендбука: фирменный стиль и его элементы [Текст] / Алексютина О. А., Сенькова Ю. В. // Актуальные проблемы современной гуманитарной науки. — Брянск: Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского, 2016. — 104 с.
2. Дизайн внутреннего пространства библиотек: дайджест [Текст] / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отдел произв. лит., Информ.-эколог. центр ; сост. А. Б. Исаева, гл. ред. Н. П. Рожкова, отв. за вып. С. А. Бражникова. — Белгород: ИЦ БГУНБ, 2018. — 48 с.
3. Дубинина О. А. Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему [Текст] / О. А. Дубинина. — Москва: Библиомир, 2014. — 160 с.

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПРОЯВЛЕНИИ

ПЕРФЕКЦИОНИЗМА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

А.В. Лукманова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Научный руководитель: Шиляева И.Ф., кандидат философских наук, доцент
кафедры прикладной психологии и девиантологии*

Аннотация: одной из актуальных проблем социального развития подрастающего поколения является тема перфекционизма. У представителей каждого пола свои неповторимые особенности его проявления. Для одних он

несёт положительные результаты, для других - отрицательные последствия. В статье представлены результаты эмпирического исследования, выполненного с целью выявления гендерных различий в проявлении перфекционизма в подростковом возрасте. В исследовании участвовали 42 учащихся 9-ых классов МОБУ СОШ №5 г.Благовещенск (26 девочек и 16 мальчиков).

Ключевые слова: подросток, женский перфекционизм, мужской перфекционизм, совершенство, гендерные различия.

Индийский религиозный и духовный лидер Ошо говорил: «Перфекционист — это человек, который подвергает себя большим мучениям, и еще большим мучениям подвергает других» [3, с. 28].

Каждый пытается быть совершенным. А в то мгновение, когда кто-то пытается быть совершенным, он начинает ожидать, чтобы совершенными были все остальные. Он начинает осуждать людей, начинает унижать их.

Если человек не может быть совершенным, он чувствует себя виноватым, теряет уважение к себе. А человек, который потерял уважение к себе, потерял все человеческое достоинство.

Долгое время психологи считали перфекционизм видом нервного расстройства. В 1980 году психолог Дэвид Бёрнс описал перфекционистов как «людей, чьи стандарты выходят далеко за пределы достигаемого или разумного, людей, которые изо всех сил упорно и неустанно совершают усилия ради невозможных целей, определяют собственную ценность исключительно категориями продуктивности и успеха». С недавних пор психологи начали рассматривать перфекционизм как более сложное явление и изучать случаи, когда он не носит исключительно негативного характера. Было даже обнаружено, что в некоторых случаях перфекционизм полезен, поскольку побуждает людей упорно трудиться и устанавливать высокие личные стандарты [5, с. 9].

У представителей каждого пола свои неповторимые особенности и проявления перфекционизма. Зачатки заболевания у индивидов, независимо от пола, идут из детского возраста.

Мальчику с ранних лет твердят, что он должен быть опорой и главой семьи. Во взрослой жизни это приводит к тому, что у него возникает желание заботиться обо всех окружающих его людях. Но при протекании стадий заболевания его заботливость редуцируется, появляется желание указывать всему своему окружению, чувствуя власть. Следствием этого может быть чрезмерная психическая нагрузка.

Женский перфекционизм ещё более опасен. С ранних лет девочка уже имеет для себя некие стандарты внешности, к которым стремится. А нынешние социальные сети, особенно Instagram, ещё сильнее усугубляют ситуацию. Ленты пестрят девушками с идеальными фигурами, "штампованной" внешностью и надутыми губами. Девочки - подростки всеми силами хотят стать такими же, добиться безупречности,

зареккомендовать себя как известного блогера, но не имея возможности и понимания многих вещей, начинают наоборот уходить в депрессию, угнетать себя и ненавидеть весь мир.

Мы организовали и провели исследование, цель которого заключается в выявлении гендерных различий в проявлении перфекционизма в подростковом возрасте. Гипотеза исследования: уровень перфекционизма у девочек в подростковом возрасте выше, чем уровень перфекционизма мальчиков. В исследовании приняли участие учащиеся 9-ых классов, 26 девочек и 16 мальчиков.

Для достижения цели данного исследования мы использовали две методики: «Опросник П.А. Шулера» и «Многомерная шкала перфекционизма Хьюитта - Флетта», в которых были предложены утверждения, где подростку нужно было выбрать подходящий для него вариант ответа, соответствующий его реальной действительности [6, с.2]. Для сравнения уровней перфекционизма в двух выборках нами был взят критерий U - Манна - Уитни. Таким образом, мы смогли выявить, имеются ли различия между мужским и женским перфекционизмом в подростковом возрасте.

Результаты первой методики, опросника П.А. Шулера, показали, что в первой выборке у девочек-подростков 9-ых классов явно выделяются две группы: 61% (16 человек) – с высоким уровнем перфекционизма и 39% (10 человек) – с умеренным уровнем перфекционизма. Согласно исследованию, низкий уровень у девочек не наблюдается.

Во второй выборке наблюдается похожая ситуация. Уровень перфекционизма мальчиков-подростков разделен ровно пополам. Доля исследуемых с высоким уровнем перфекционизма составляет 50% (8 человек). Соответственно, мальчиков с умеренным уровнем перфекционизма тоже 50% (8 человек). Так же, как и в первой выборке, низкий уровень не выявлен ни у одного человека.

Отличия высокого уровня перфекционизма от умеренного в том, что высокий близок к патологическому, а умеренным считается здоровый перфекционизм.

Подростки, обладающие высоким уровнем перфекционизма, как правило, доводят любое начатое дело до совершенства, избегают неуспеха и даже его боятся. Постоянное стремление подростка к идеальному «идеалу» может приводить к его эмоциональной неустойчивости, нервным срывам, тревожности и чрезмерной агрессии [2, с. 213].

Обладатели умеренного перфекционизма получают удовольствие от усилий, стараются преуспеть в деле, но при этом достаточно свободны не быть скупулезными, если ситуация это позволяет.

Чтобы сравнить результаты двух выборок, нами был проведён количественный (статистический) анализ, в ходе которого $U_{\text{эмп}}$ (эмпирическое значение) = 219 ($p > 0,05$), поэтому гипотеза нашего исследования не нашла своего подтверждения.

Для достоверности результатов нами была проведена вторая методика «Многомерная шкала перфекционизма Хьюитта - Флетта», направленная на изучение степени выраженности перфекционизма. В данной методике сравниваются интегральные шкалы по двум выборкам.

В первой выборке 15% (4 человека) девочек имеют высокий уровень перфекционизма, остальные 85% (22 человека) – умеренный уровень. Во второй выборке 100% мальчиков обладают умеренным уровнем перфекционизма. Низкий уровень ни в одной из исследуемых выборок не выявлен.

Расчёты по критерию U - Манна – Уитни показали, что $U_{\text{эмп}} = 186$ ($p > 0,05$), поэтому мы удостоверились, что гипотеза исследования снова не подтвердилась.

Таким образом, согласно проведённому математическому анализу, гипотеза о том, что уровень перфекционизма у девочек в подростковом возрасте выше, чем у мальчиков не подтвердилась.

Результаты нашего исследования показали, что в подростковом возрасте женский перфекционизм не превышает мужской. Нужно отметить, что ни один из подростков нашего исследования не обладает низким уровнем перфекционизма, а большая часть имеют умеренный перфекционизм. Это свидетельствует о том, что девочки и мальчики склонны к адекватной самооценке, ориентированы на собственные убеждения, принимают свои достоинства и недостатки, возможности и ограничения.

Литература

1. Грачева И.И. Адаптация методики «Многомерная шкала перфекционизма» П. Хьюитта и Г. Флетта. Психологический журнал, 2006, №6. Том 27.
2. Ильин Е.П. Работа и личность. Трудоголизм, перфекционизм, лень. СПб 2011, 213 - 216с.
3. Ошо (Раджниш Бхагаван Шри). Любовь, свобода, одиночество. Новый взгляд на отношения. 2013. - 36 с.
4. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии. — С-Пб., 2002.
5. Тал Бен-Шахар. Парадокс перфекциониста. 2013. №2. - 16с.
6. Шпицына А.С. Методики измерения перфекционизма // Журнал Вестник Пермского государственного гуманитарно - педагогического университета / - 2014. - №1.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В СФЕРЕ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

С.П. Лысова

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., доцент

Аннотация: В статье рассматриваются понятие интернет-ресурса, возможности применения интернет-ресурсов в работе графических

дизайнеров. Приводятся классификация видов графического дизайна и составляющие успешно выполненной дизайнерской работы. Рассмотрены ресурсы Интернета, которые могли бы помочь специалисту найти необходимые компоненты, такие как: вдохновение, подборки сочетаний цветов, шрифты, видео-уроки, созданию макетов, поиска клиентов.

Ключевые слова: интернет-ресурс, сеть Интернет, сайт, дизайн, графический дизайн, профессиональные сайты, веб-дизайн.

Уже многие годы сеть Интернет активно используется не только в развлекательных целях, но и в работе. Школьники и студенты ищут необходимую информацию для подготовки к урокам, специалисты используют Интернет для работы с профессиональными интернет-ресурсами. Многие переходят на удаленную работу, и работают в «онлайн» режиме. Удаленное обучение тоже уже не новшество. Что же такое «интернет-ресурс» (internet-resource)? В ГОСТе Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению» дается следующее определение данного понятия: «Элемент сети Интернет, например веб-страница, почтовый сервер или поисковая машина» [1, с. 3]. Чаще вместо этого понятия в повседневной жизни используется термин «сайт». Интернет-ресурсы резко отличаются по структуре информационного содержания (называемого также контентом). Эти отличия не количественные, а качественные. Контент жёстко связан с целевой аудиторией — группой пользователей, на которых автор ориентировал свой ресурс. В данной статье мы рассматриваем сущность и содержание интернет-ресурсов для графических дизайнеров.

Графический дизайн - это искусство и практика планирования и проектирования идей и опыта с визуальным и текстовым контентом. Форма, которую он принимает, может быть физической или виртуальной, может включать изображения, слова или графику. Работа выполняется для масштабного долгосрочного проекта или под небольшой заказ. Графический дизайн может быть предназначен для небольшого числа людей, таких как эпизодический, ограниченный выпуск книги, дизайн выставки, или может быть просмотрен миллионами как проект для международной новостной организации. Графический дизайн может быть также реализован для любых целей: коммерческих, образовательных, культурных или политических [2].

Один из ведущих исследователей харьковской школы графического дизайна В. Лесняк приводит следующую классификацию видов графического дизайна в соответствии с объектами проектирования: промышленная графика (товарные и фирменные знаки, этикетки, упаковка и др.); рекламная графика (различные рекламные сообщения, плакаты, каталоги, буклеты и др.); идентификация (логотип, шрифт, цветовая гамма, фирменный блок, документация фирмы, средства транспорта, стилистика интерьеров и др.);

средства визуальной коммуникации (визуальные знаки и символы, пиктограммы, витрины, выставки и др.); машинная (компьютерная), телевизионная графика, кино и анимация, веб-дизайн. Это при том, что машинная графика как инструмент присутствует во всех видах графического дизайна [3, с. 3].

Работа графического дизайнера – это творческая работа, но логика в его работах так же важна, как и художественный аспект. Графический дизайнер решает одновременно несколько сложных и важных задач. Продукт, создаваемый им (логотип, шрифт и др.), должен быть ярким, запоминающимся и неповторимым, учитывать специфику организации, для которой он разрабатывается, и при этом быть пригодным для печати. Поэтому для графического дизайнера важно, чтобы его креативное начало строго подчинялось законам логики.

Не имеет значения, как давно присутствует человек в этой профессии, сколько у него опыта. Даже профессионалам нужно подсматривать идеи – дизайнерские ресурсы имеют жизненно важное значение для успеха. Независимо от вашего опыта – собираетесь ли вы поступать в ВУЗ или ведёте свой бизнес уже много лет, некоторые сайты всегда будут одинаково полезны для вас всегда.

Графические дизайнеры постоянно находятся в поиске идей, новых знаний, современных тенденций. Они собирают и накапливают информацию со всего Интернета, анализируют и создают что-то свое, уникальное. Взяв какую-то деталь с одного ресурса, цвета с другого, общий макет с третьего, получается совершенно новый продукт. Самое главное не бездумно воровать полностью идеи и работы, а взять лишь необходимое, чтобы «собрать» свою работу. Для этого дизайнеры постоянно ищут новые сайты.

Каждый интернет-ресурс отличается друг от друга, нет идентично похожих. Для того, чтобы пролистать их все, нужно много времени, у каждого опытного графического дизайнера есть свой список ресурсов, которые им помогают оставаться в тренде и при разработке новой идеи. Но как сказала Кэролин Редер: «Все же основная движущая сила в творчестве графического дизайнера – это его воображение» [4].

Интернет-ресурсы могут помочь дизайнеру в следующих случаях:

- Собрать идеи для работы.
- Найти конкретный элемент.
- Накопить визуального вдохновения.
- Посмотреть всё в одном месте.
- Подтянуть матчасть.
- Продать свой продукт и найти клиентов.

Сайтов для вдохновения огромное множество, на примере «топовых» работ можно проследить тренды по цветам и стилям, найти, как изобразить тот или иной элемент. Рассмотрим два самых популярных сайта:

1. <https://dribbble.com/> – одно из наиболее авторитетных и обсуждаемых онлайн-сообществ дизайнеров и иллюстраторов на данный момент.

Разработчики сайта сумели соединить в одном месте некоторые из наиболее важных частей творческого процесса, таких как поиск новых источников вдохновения, обратной связи от коллег-дизайнеров и просмотр проектов коллег. 2. <https://www.behance.net/> – это онлайн-платформа, которая позволяет творческим профессионалам демонстрировать и находить творческие работы с помощью онлайн-портфолио. Готовое портфолио на сайте можно рассылать в социальные сети или при поиске работы.

Цвет очень важен при создании графической работы. Благодаря правильному подбору цветов будет зависеть настроение работы, в зависимости от целей проекта. Чтобы ускорить процесс изучения колористики, существует много вспомогательных сервисов по подбору цветов. Например, <https://color.adobe.com/> – один из самых популярных помощников по подбору цветовой схемы. Есть возможность сохранять свои палитры и смотреть палитры других дизайнеров. Или <https://colorscheme.ru/> – сайт помогает не только определиться с цветом, но и посмотреть выбранное сочетание на примере сайта или макете.

Существует еще множество различных ресурсов для поиска и подбора шрифтов: <https://fonts.google.com/> – сайт представляет собой галерею шрифтов от индивидуальных дизайнеров и дизайнерских команд. Можно скачать подходящий шрифт и использовать в своем дизайне. <https://www.canva.com/font-combinations/> – еще один ресурс для поиска бесплатных шрифтовых комбинаций.

Получить основные навыки, которые требуются в работе можно в Интернете на специализированных сайтах или онлайн-курсах. Например, знания основ дизайна: основы живописи и рисунка, колористики (использования цвета) и композиции; специальные знания в области графического дизайна: виды и жанры графики и графических техник, работа со шрифтами, типографика, использование фотографий и иллюстраций в графическом дизайне; научиться владеть программами для графического дизайна (QuarkXPress, Photoshop, Illustrator, CorelDraw и др.). Можно выделить следующие сайты: Skillshare, Hacking UI, GeekBrains. Во многих университетах России и зарубежа есть возможность обучаться онлайн, а также открывается много частных онлайн школ, где можно пройти необходимый курс.

Помимо вдохновения, цвета, обучению, шрифта, рассмотренных в статье, есть ресурсы по созданию макетов сайтов (Sketch, Napkin, InvisionApp), для поиска удаленной работы (FL, Weblancer, Kwork) и другие.

Таким образом, чтобы дизайнер мог качественно выполнять свою работу, вдохновляться, учиться, находить необходимое в его распоряжении есть Интернет со множеством разнообразных интернет-ресурсов, удовлетворяющих любые потребности. Эти сайты не смогут сделать работу дизайнера за него, но могут сильно помочь. Человеку нужно иметь основные знания в своей сфере, обладать вкусом и умением качественно искать

информацию, тогда даже «новичок» сможет справиться с несложным заказом.

Литература

1. ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200103663>. (дата обращения 17.03.2019).
2. Кеззар Джульетт Что такое графический дизайн [Электронный ресурс] / Джульетт Кеззар // AIGA.- Режим доступа: <https://www.aiga.org/guide-whatisgraphicdesign>. (дата обращения 17.03.2019).
3. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии) [Текст] / Виктор Лесняк. – Москва: ИндексМаркет, 2011. – 416 с.
4. Редер К. Основы визуального дизайна [Электронный ресурс] / Кэролин Редер // MediumMedium.- Режим доступа: <https://medium.com/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B-%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0/75-%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85-%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B2%D0%B5%D0%B1-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2-1fc89e64ed57>. (дата обращения: 17.03.2019).

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Х.А. Магомадова

А.Б. Сулейманова

Чеченский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Газиева К.А., старший преподаватель

Аннотация: рассматриваются: проблемы социального воспитания и социального развития молодёжи, ее позиция в процессе воспроизводства социальной культуры, а также способность не только наследовать, но и преобразовывать сложившиеся социальные отношения. Противоречия, возникающие в процессе повседневной деятельности подрастающего поколения, которые лежат в основе целых систем проблем дальнейшего развития молодежи. Анализируются проблемы лежащие в основе развития молодежи, а также пути их решения.

Ключевые слова: социализация молодежи, проблемы развития, ориентиры социума, поведение подрастающего поколения, культура.

На сегодняшний день проблема социального воспитания и социального развития подрастающего поколения является крайне актуальной. В XXI век,

век информации и полной автоматизации трудовой деятельности, на подрастающее поколение оказывается влияние со всех сфер: социальной, политической, экономической и духовной. Подрастающее поколение является рычагом воздействия на социум, а также самой подверженной общественному влиянию группой. Основную массу любого народа составляет молодежь. Молодежь - социально-демографическая группа, имеющая социальные и психологические черты, обусловленные возрастными особенностями молодых людей, процессом становления их духовного мира, спецификой положения в социальной структуре общества. В связи с вышесказанным необходимо вести работу, направленную на социальное развитие молодежи, так как, именно, подрастающее поколение является авангардом дальнейшего социально-культурного развития страны. Социальное развитие молодежи представляет собой основу процесса преемственности и смены поколений. Но его протекание зависит от множества факторов внешней среды, в которой происходит социальное взросление молодежи. Непостоянство социального положения молодежи, явные и скрытые риски могут привести к разрушению процесса социального развития молодежи.

Общественные изменения последних лет в России, кардинально изменили облик страны, сущность и приёмы регулирования социальных процессов. Были затронуты стороны жизни людей на уровне социальной структуры и социальных институтов, а также и на уровне повседневных практик. Молодежь за счёт своего отличительного социального положения находится в центре преобразовательных процессов.

В Энциклопедическом словаре «Социология молодежи» указывается, что термин «социальное развитие» употребляется в широком и узком смыслах. В широком смысле оно представляет собой процесс направленного, неконвертируемого, закономерного социального изменения, характеризующий переход социальной системы от одного количественного и качественного состояния к другому. В узком смысле под социальным развитием понимают процесс преобразования малых, простых структур в сложные общности, а также их социальную модернизацию.

Н.Л. Смакотина представляет социальное развитие молодежи в виде сложного социального процесса, который является, по её мнению, фундаментальной проблемой. Эта проблема свойственна всем гуманитарным и социально-экономическим наукам. Начало данной проблемы связано с проблемой исчерпанности ресурсов прошлого, прошлых попыток освоения реальности и потребности в ответе на вызов будущего. Данная проблема представляет собой дисперсию культуры, накопленной предыдущими поколениями и передаваемой из поколения в поколение. Весь культурный объем материальных и нематериальных ценностей отходит на второй план, что в будущем ляжет большим грузом на подрастающее поколение. Молодежь в связи с данной проблемой бывает менее адаптирована к условиям жизни и вследствие сталкивается с многими проблемами, своего

рода камнями преткновения, в освоении, адаптации и стабилизации в социуме.

Существуют такие формы социального развития, как эволюционная и революционная. В ходе эволюционной формы социального развития старые элементы социальной системы вытесняются новыми. Революционная форма представляет собой стремительное разрушение устаревших структур и замена их современными. Эти формы считаются взаимовлияющими сторонами развития.

Я понимаю социальное развитие молодежи как преобразование ее социальных качеств в процессе воспроизводства социальной структуры под влиянием внутренней и внешней среды. Оно находит свое отражение в социальных требованиях молодежи, в разной степени реализуемых в аспекте достижения определенного социального статуса. Его достижение удовлетворяет социальные потребности молодежи, принося ей моральное удовлетворение (в некоторых случаях также и ожидаемый материальный достаток) и являясь стимулом для дальнейшего статусного продвижения. Однако отсутствие реализации социальных потребностей приносит разочарование, возникновение аффективных состояний, угнетённость, безысходность, и, под конец, приводит к поиску других путей жизненного самоопределения. Во многих случаях отсутствие реализации жизненных притязаний приводит к распространению девиантного поведения молодого поколения. В связи с этим необходимо выявить следующие проблемы социального воспитания и социального развития подрастающего поколения:

1. Отсутствие влияния со стороны агентов социализации первого уровня в лице родителей;
2. Отсутствие стимулирования повседневной деятельности подрастающего поколения;
3. Отсутствие поддержки со стороны устоявшегося социума в лице взрослого населения;
4. Избыток ненужной информации, ведущий к переутомлению;
5. Негативное воздействие со стороны средств массовой информации;
6. Неправильная расстановка ориентиров у подрастающего поколения;
7. Ограниченность возможностей со стороны экономического состояния молодежи;
8. Отсутствие целенаправленной деятельности с регулирующей стороны, направленной на социализацию, стабилизацию и модернизацию подрастающего поколения.

На основании проведенного анализа и социального опроса подрастающего поколения необходимо указать следующие пути преодоления вышеперечисленных проблем:

1. Мотивирование агентами социализации подрастающего поколения на правильное поведение, передача накопленной культуры и опыта предыдущих поколений;

2. Финансовое и социальное стимулирование повседневной деятельности молодежи, а также их дальнейшее поощрение;

3. Помощь подрастающему поколению в преодолении трудностей со стороны взрослого населения, оказание поддержки в повседневной деятельности;

4. Правильная расстановка ориентиров добычи информации, перекрытие каналов, ведущих к избытку ненужной информации, а также предоставление доступа к необходимым источникам;

5. Контролирование деятельности подрастающего поколения с целью ограничения от нежелательных действий и направления в нужное русло сил и средств молодежи как со стороны государства в лице большого агента социализации, так и со стороны окружающего социума в лице малого агента социализации.

В заключении всего вышесказанного необходимо выделить, что социализация подрастающего поколения является авангардом дальнейшего развития и благосостояния определенной страны. Подрастающее поколение является своего рода золотым жилком страны, которым необходимо правильно воспользоваться, а в нашем случае осуществлять необходимый контроль, помощь в стабилизации и модернизации. И немало важным является правильное определение проблем и нахождение их решений. Молодежь является губкой, впитывающей все, что ей дают, и именно нашей задачей является преподнесение подрастающему поколению необходимой информации.

Литература

1. Мардахаев, Р.В. Социальная педагогика: Учебник. — М.: Гардарики, 2005 — 269 с.
2. Соловцова, И.А. Социальная педагогика: учебник для ст-тов пед. вузов / И. А. Соловцова, Н. М. Борытко; под ред. Н.М. Борытко. — Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006.— 40 с.
3. Ромм, Т. А. Педагогика социального воспитания : учеб. пособие для академического бакалавриата / Т. А. Ромм. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 158 с.

МНОГООБРАЗИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБРАЗА МАТЕРИ В КАРТИНАХ БАШКИРСКИХ ХУДОЖНИКОВ XXI ВЕКА

В. Мазина

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Бенин В.Л., д.п.н., профессор*

Аннотация: Рассматривается специфика воплощения образа матери в изобразительном искусстве Республики Башкортостан. Выделяются четыре группы в творчестве современных башкирских художников – в отражении башкирского народа; в советский период; в отражении мифологический и библейских мотивов; мать как отражение XXI века.

Ключевые слова: башкирская живопись, башкирское изобразительное искусство, образ матери, образ женщины, Мадонна, Богоматерь.

В любом искусстве, будь то музыка, поэзия или живопись, существуют вечные образы. Один из них – образ женщины. У каждой эпохи свой идеал женской красоты, и можно с уверенностью сказать, что вся история человечества отражается в том, какой люди видели женщину, какие мифы о ней складывали. По произведениям талантливых авторов мы можем судить, как о внешности женщин разного времени, так и об общественно-политических событиях, культуре и ценностях определенной эпохи.

Одним из значимых в искусстве в целом и в живописи в частности является образ женщины-матери, поскольку он выступает святыней человеческого бытия и нравственным ориентиром в социуме. Любовь матери бескорыстна и милосердна, поэтому она всегда вдохновляла, вдохновляет и будет вдохновлять живописцев. В каждой эпохе, в каждой культуре образ матери свой, поэтому рассмотрение и анализ этого образа в определенном социокультурном пространстве – тема значимая и актуальная. Мы обратились к образу матери в современной живописи Республики Башкортостан.

Башкирское изобразительное искусство появилась относительно недавно, на рубеже XIX-XX в. До начала XX в. живопись сдерживалась исламом, который накладывал определенные ограничения на отображение реального мира. Религиозные верования башкир к этому времени были близки к суннизму – направлению в исламе, которое запрещало изображение живого существа, усматривая в этом подражание Аллаху [2]. Поэтому основным источником переживания, осмысления и отображения окружающего мира было орнаментально-декоративное искусство. Несмотря на это, живопись Республики Башкортостан сегодня по праву занимает одну из лидирующих позиций как в России, так и на мировой арене. Образ матери в нем является одним из ключевых.

Следует отметить, что данный образ в мировой культуре олицетворяется, прежде всего, в Мадонне, Богоматери, Деве Марии. Изначально в иконах Богородицы люди выражали свой идеал женственности и материнства. Но уже в XV в. Мадонна с младенцем становится не только сакральным сюжетом. Ее образ заказывают художникам и служители церкви, и светские люди. Эта тема становится ключевой для художников Италии, особенно Флоренции и Венеции. В Венеции образ матери вдохновлял

Джованни Беллини. Его "Мадонна Брера" великолепна. В этом полотне свет льется сквозь фигуры Богородицы и Христа, пронизывая всю картину[3].

В изобразительном искусстве башкирских авторов образ матери каждый автор видит по-разному. Но если выделить «классический» образ башкирской матери, то это образ одного из первых башкирских художников – Ахмата Фаттуховича Лутфуллина. Его картина «Три женщины», написанная в 1969 г., олицетворяет всю статью, мудрость и гордость не только башкирских женщин, но всего башкирского народа. Один из исследователей современного искусства В. Ванслов отметил: «А. Лутфуллин в картине «Три женщины» воплотил гордую красоту и нравственную чистоту народных характеров, создав образ, возвышающийся до глубоких раздумий о судьбе поколений, о развитии жизни, о прошлом и современном в истории народа» [4].

Творчество башкирских художников, изображающих образ матери, можно разделить на четыре условные группы: образ матери в отражении башкирского народа; образ матери в отражении советского периода Республики Башкортостан; образ матери в отражении мифологический и библейских мотивов; образ матери как отражение XXI века. Для социокультурного анализа мы выбрали работы современных художников, которые отражают библейские и мифологические мотивы, т.к. их можно сравнит с классическими произведениями.

Первая картина – «Мадонна» члена союза художников Российской Федерации Рауфа Лутфиевича Ахметгараева. На полотне изображена восточная женщина с ребенком. Однако, несмотря на то, что автор любит родину, его мадонна не похожа на башкирскую красавицу, она больше напоминает афганку или чеченку. Возможно, этот образ связан с военными событиями в этих республиках. Мадонна Ахметгараева не просто держит ребенка, ее поза говорит о том, что она защищает его от происходящих вокруг событий. О военных событиях так же говорят развалины арки, за которой стоит женщина и дым вокруг нее. В отличие от спокойных, умиротворенных лиц Мадонн Рафаэля (мадонна Грандука, мадонна Конестабиле, Сикстинская мадонна) лицо мадонны Ахметгараева напряжено и немного сурово, видно, что женщина готова укрыть ребенка собой от беды в любой момент. Лишь голубое небо и веточка цветков яблони говорит о скором окончании трагических событий, о мирном небе над головой.

Член союза художников Российской Федерации Валерий Иванов, известный под псевдонимом Валериус, работает в жанре «этно-инфанс», что делает его работы уникальными. Его картина «Мама» напоминает сказку или былинку. Она выполнена в ярких, с преобладанием огненных оттенков, цветах. Мать и ребенок на картине погружены в сон, они кажутся спокойными и умиротворёнными. Крылья женщины говорят о том, что она является ангелом-хранителем для малыша. Круг с крестом внутри над головой матери имеет языческие корни. Во многих культурах он

использовался для совокупного образа божества Солнца. Здесь, скорее всего, славянский символ бога солнечного диска Хорса, который являлся перевозчиком солнца и обозначал 4 главных языческих праздника: зимнее солнцестояние, весеннее равноденствие, летнее солнцестояние, осеннее равноденствие [1]. Свои предположения мы основываем на том, что каждый сегмент круга на полотне окрашен в разные цвета. Несмотря на всю сказочность картины, образ матери Валериуса наполнен живостью и духовностью.

Последнее полотно, на которое следует обратить внимание, это картина «Покров» художника из города Кумертау Александра Гаврилова. Данная картина выполнена с элементами иконописи. Привлекательна она тем, что Богородица здесь играет с маленьким Христом как бы сидящим между городами Руси. Игрушка малыша – это Храм Василия Блаженного, он будто бы строит его. Богородица увлечена ребенком и его игрой. Мафорий Богородицы покрывает не только ее голову, но и земли Руси, подразумевая ее покровительство. Над игрой малыша наблюдают ангелы-хранители и православные святые. Видно, что и им нравится занятие Христа. Вся картина наполнена светом от нимба-солнца Богородицы, что еще раз говорит о ее благосклонности к русской земле. Картина вызывает чувство радости, спокойствия и умиления.

Образ матери в приведенных нами картинах абсолютно разный, но он несет в себе схожую мысль – женщина для ребенка является не просто родителем, а ангелом-хранителем, которая готова уберечь малыша любой ценой, быть ему опорой и поддержкой, любить его несмотря ни на что.

Литература

1. Багдасарян В.Э., Орлов И.Б., Телицын В.Л. Символы, знаки, эмблемы: Энциклопедия [Электронный ресурс]: / В. Э. Багдасарян //Электронная библиотека «Литмир»– Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=178999>– (Дата обращения: 23.03.2019).
2. Гафарова З. М. История развития изобразительного искусства в Республике Башкортостан конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] /З.М. Гафарова //Научная электронная библиотека «Киберленинка» – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-izobrazitelnogo-iskusstva-v-respublike-bashkortostan-kontsa-xix-nachala-xx-veka> – (Дата обращения: 23.03.2019).
3. Пиксанова Т. И. Картина «Мадонна с младенцем»: описание и фото [Электронный ресурс]:/ Т. И. Пиксанова//www.syl.ru – Режим доступа: <https://www.syl.ru/article/298071/kartina-madonna-s-mladentsem-opisanie-i-foto>– (Дата обращения: 23.03.2019).
4. Попова, Л.М. Ахмат Лутфуллин [Электронный ресурс]:/ Л. М. Попова // Bashculture.ru: история и культура Башкортостана – Режим доступа: <http://www.bashculture.ru/archives/94>. – (Дата обращения: 23.03.2019).

ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Л.М. Казарян

*Армянский государственный педагогический университет
им. Х. Абовяна, Республика Армения, г. Ереван*

Научный руководитель: С.А. Марутян, к.п.н., профессор

Аннотация: В статье представлены особенности развития познавательных умений детей. Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста рассматривается как условие развития познавательных интересов и дает детям реалистичное понимание различных аспектов изучаемых предметов, особенностей, функций а также с другими предметами об их отношениях.

Ключевые слова: познавательный интерес, экспериментальная деятельность, развивающая предметная среда, творческое воображения, причинно-следственные связи.

Познавательная деятельность - это активный процесс приобретения и применения знаний. В старшем дошкольном возрасте она характеризуется познавательной активностью ребенка, самостоятельностью, например.

- выявлять и вносить когнитивные проблемы самостоятельно;
- выбрать варианты решения проблемы;
- достичь результата и сделать выводы.

В процессе познавательной деятельности осуществляется познавательное развитие ребенка, то есть развитие его познавательных процессов, наглядного и логического мышления, желания развиваться, память, творческое воображения. Чтобы решить основные вопросы познавательной деятельности в детском саду, проводятся различные исследовательские работы, разрабатываются разные способы, которые направлены на развитие творческой активности и интеллекта детей дошкольного возраста.

Важным компонентом познавательной деятельности является познавательный интерес, направленный на формирование положительных эмоций и любопытства по поводу материала.

Основным принципом организации познавательной деятельности ребенка является формирование желания и активности для преодоления трудностей, возникающих при решении различных психических задач. Исследования в дошкольных учреждениях показали, что познавательные интересы детей дошкольного возраста могут быть достигнуты посредством экспериментальной деятельности. [2, с. 141-148]

Эффективными формами организации познавательной деятельности в детском саду являются:

1. совместная экспериментальная работа детей и педагогов,
2. детская самостоятельная экспериментальная работа.

Идея введения термина «эксперимент» принадлежит Ж.Пиаже. Он проанализировал содержание этой деятельности для детей и подростков и доказал, что важность детских экспериментов заключается в том, что она дает истинное понимание всех особенностей предмета, существующих отношений и отношений между различными субъектами и явлениями.

Н.Д.Поддьяков также коснулся важности эксперимента. Указанные особенности эксперимента действительно находятся в начальной стадии и требуют изучения. Несмотря на все это, сегодня наблюдается значительный прогресс в методологии организации детских экспериментов.[5, с. 30]

Познавательный интерес представляет собой избирательное руководство старшего дошкольника к окружающей среде и явлениям. Познавательный интерес носит поисковый характер. Благодаря его влиянию у человека всегда возникают вопросы, ответы на которых он активно ищет, а процесс поиска ребенка сопровождается энтузиазмом, и восторгом от успеха.

Элементарный уровень познавательного интереса можно рассматривать как новое явление, представляющее прямой интерес к незнакомым предметам. Более высокая степень познавательного интереса представляет интерес для распознавания существенных особенностей предметов и явлений. Эта степень требует поиска, прогнозирования, активности, самостоятельности и элементарных знаний. Личный опыт старшего дошкольника, степень знаний, способности, которыми он обладает, широкий круг контактов с предметами и, что самое важное, общение с людьми, позволяет различать интересы, которые действительно ценят он.

Распознавание невозможно без интеллектуальной деятельности, поэтому познавательный интерес важен для процесса мышления, во время которого разум ищет выход из трудностей.

Для решения этой проблемы необходимо создать необходимые условия в детском саду:

- ✓ развивающая предметная среда,
- ✓ центры различных методик,
- ✓ природные материалы для экспериментальной деятельности, песок, глина, вода и т. д.

Для формирования исследовательского потенциала детей дошкольного возраста необходимо:

- Распознавание особенности данного материала, предмета
- Самостоятельная экспериментальная деятельность
- Решение проблем в определенной последовательности.

В процессе экспериментальной деятельности дети преодолевая трудности проявляют эмоции, у них развиваются коммуникативные, чувственные, двигательные, когнитивные, речевые и творческие способности.

Экспериментальная деятельность дает детям реалистичное понимание различных аспектов изучаемых предметов, особенностей, функций а также с другими предметами об их отношениях.

Экспериментальный процесс включает в себя обогащение памяти ребенка, активацию его мыслительных процессов, умение сравнивать, противопоставлять, анализировать и делать выводы по различным предметам и явлениям.

Детская экспериментальность тесно связана с различными видами деятельности ребенка, такими как игры, упражнения в процессе которого используются методы наблюдения, вопросов и ответов. В этом процессе также развивается речь ребенка, способность чётко выражать свои мысли. Что бы связывать экспериментальность с формированием элементарных математических представлений, специальные доказательства не нужны. Во время эксперимента необходимо подсчитывать, сравнивать, определять размеры, местоположение и многое другое. Все это придает элементарным математическим представлениям ребенка реальное значение и способствует их логическому мышлению. [3, с. 26]

Детские эксперименты будут более убедительными и эффективными в том случае когда ребенок будет изучать объекты в природе, изучать особенности и функции природных объектов, осознавать их роль и значение, и устанавливать существующие отношения между различными субъектами и явлениями. [4, с. 54]

Перед организацией самостоятельной экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста мы провели с ними следующую тестовую работу, которая, по нашему мнению, будет способствовать эффективности организации экспериментальной деятельности детей.

Тест 1. «Знания цвета»

Перед каждым ребенком мы ставим шесть бумаг изображающих различные цвета, вместе с детьми называем эти цвета, а затем предлагаем детям самостоятельно называть каждый цвет.

Тест 2 «Знай имена»

Каждому ребенку показываем девять изображений, примечаем первое имя из них, например, розу, она ароматная, колючая, розовая, можно подарить. Затем ребенок называет другие изображения в последовательности и описывает особенности и функции изображенных объектов.

Тест 3. «Сравните рисунки»

Мы предлагаем детям разные иллюстрации и материалы для сравнения. Дети последовательно сравнивают эти предметы и материалы и находят их различия и сходства. При необходимости мы помогаем с вопросами.

Тест. «Описание изображений»

Мы показываем детям картинки и предлагаем описать, что на картинке. Ребенок описывает каждую картинку в соответствии с внешностью,

особенностями, функциями и причинно-следственными связями /облачно-дождь, гвоздь-молоток, ребенок-игрушка и т. д/.

Представляем образцы экспериментальных работ, выполненных старшими дошкольниками.

Тема: «Особенности воды»

Цель - сформировать представление об особенностях воды.

Процесс - Поставьте на стол емкости с горячей и холодной водой, разлейте различные предметы, такие как бумага, дерево, камень, сахар, соль и проверьте состояние этих предметов в горячей и холодной воде.

Вывод - вода не имеет вкуса, запаха, не имеет цвета, в ней можно растворить соль, сахар, бумага в холодной воде остается на поверхности, в горячей воде растворяется, камень уходит на дно воды, сахар и соль легко растворяются в горячей воде.

Тема: «Мир бумаги и его создание»

Цель - представить разные виды бумаги, рассказать, когда и как создан материал, почему человеку необходимо бумага, раскрыть роль бумаги в жизни человека.

Процесс - Дети выполняют разные действия с бумагой, рвут, раздавливают, замачивают в горячей и холодной воде, режут.

Вывод - дети называют особенности бумаги: легко рвется, намачивается, когда склеиваешь укрепляется, насколько тонкая бумага настолько легко рвется, разрезается и намачивается, без бумаги у нас не будет книг и многого другого.

Тема "Свойства стекла "

Цель: узнать о свойствах стекла.

Процесс- Знакомство со стеклянной посудой через дидактическую игру «Путешествие по миру стеклянных предметов», ее подготовка / просмотр видео. Поставить стаканы и посуду из разных видов стекла и описать их.

Вывод- стекло может быть прозрачным и непрозрачным, хрупким, ломающимся, тонким и толстым.

Экспериментальные действия, выполняемые детьми, свидетельствуют о том, что они получили широкий спектр знаний о различных предметах и явлениях, способны воспринимать особенности предметов, причинно-следственные связи, сравнивать предметы по особенностям и качествам, противопоставлять друг друга и делать выводы.

Литература

1. Марутян С., Казарян А., Книга как средство развития познавательных интересов детей, Ванадзор, 2014г.
2. Образовательная комплексная программа старшей группы детского сада, Ереван 2007г.
3. Алексеенкова Е.Г., Механизмы решения творческих задач детьми старшего дошкольного возраста, М.2004г.
4. Куликовская И.Э., Н.Н.Совгир, Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебн. пособие.- М.2005г.

5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: метод, пособие.- М.2007

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

И.М.Маторкина

*Уфимский художественно- промышленный колледж
Научный руководитель: Тухватуллин Вадим Вагизович,
преподаватель истории*

Аннотация: проблемы семейного воспитания объясняется тем, что традиционно основным институтом воспитания человека, начиная с момента его непосредственного рождения и кончая, порой, его становлением как зрелой личности, была и остается семья. Она является источником формирования личности. Это обусловлено тем, что ребенок значительную часть своей жизни проводит именно в семье. Именно здесь он получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях.

Ключевые слова: семья, институт социализации личности, методы воспитания, взаимоотношения.

На развитие человека оказывает влияние множество различных факторов, как биологических, так и социальных. Главным социальным фактором, влияющим на становление личности, является семья. Семья является важнейшим институтом социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, факторов социализации личности. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности.

В воспитании ребенка решающую роль играет семейный климат, обусловленный взаимоотношениями членов семьи. Однако нельзя полностью отрицать значения воспитательных методов и приемов, с помощью которых родители целенаправленно воздействуют на ребенка. Разные позиции, с которых взрослые подходят к воспитанию своих детей, можно охарактеризовать следующим образом: прежде всего – это различная степень эмоционального участия, авторитетности и контроля за воспитанием детей, и, наконец, - это степень участия родителей в переживаниях детей.

Холодное, эмоционально нейтральное отношение к ребенку неблагоприятным образом отражается на его развитии, оно тормозит его, обедняет, ослабляет. В то же время эмоциональное тепло, в котором ребенок нуждается так же, как и в пище, не следует выдавать в избыточном

количестве, заваливая малыша массой эмоциональных впечатлений, привязывая его к родителям в такой мере, что он становится неспособным оторваться от семьи и начать жить самостоятельной жизнью. Воспитание не должно стать идолом разума, куда чувствам, эмоциям вход запрещен. Здесь важен комплексный подход.

Следует подробнее остановиться на вопросах авторитета в воспитании детей. Еще в начале прошлого века воспитание ребенка сводилось к тому, что малыш должен был научиться, прежде всего, слушаться родителей, слушаться беспрекословно, ему следовало слушаться точно так же своих учителей, мастера, начальника, беспрекословно соблюдать законы, действовавшие в его обществе. Этот дух абсолютного слепого послушания сейчас полностью или частично исчез из наших семей. Сегодня мы являемся свидетелями уважительного отношения родителей к своим детям, большей демократичности их взаимоотношений. Демократизация общественных отношений, естественно, способствовала и развитию демократизации внутри семьи.

Однако не следует забывать, что семья является особым общественным институтом, где между родителями и детьми не может быть такого равенства, как между взрослыми членами общества. И хотя мы считаем, что сегодня следует предоставлять ребенку больше свободы, чтобы он был более самостоятельным, мог действовать с большей ответственностью, все-таки не следует забывать, что жизненный опыт ребенка еще слишком ограничен. Поэтому он должен знать, что есть определенная область, где он волен действовать свободно, но есть и другая, где он должен подчиниться. В тех семьях, где отсутствует контроль за поведением ребенка и он не знает, что правильно, а что - нет, из этой неуверенности вытекает и его собственная нетвердость, а иногда даже и страх.

В социальном плане ребенок лучше всего развивается таким образом, что ставит себя на место того, кого он считает авторитетным, мудрым, сильным, нежным и, любящим. Ребенок отождествляет себя с родителями, имеющими эти ценные качества, старается подражать им. Лишь родители, пользующиеся авторитетом у своих детей, могут стать для них таким примером. Важно, правда, чтобы это был естественный авторитет, основанный на большом опыте, мудрости, силе и доброте, чтобы послушание ребенка было добровольным и сознательным. Для малыша, который большую часть времени проводит с матерью, она является естественным и необходимым авторитетом. Ребенок постарше уже понимает структуру семьи и способен понимать дополняющие друг друга роли родителей. Итак, самое главное в семейных отношениях - отношения между супругами, их взаимодополняемые роли и их единая линия в воспитании ребенка, когда ни один из них не подрывает ни авторитета, ни любви другого.

Современная семья во многом отличается от семьи прошлого. Много сегодня говорится о ее шаткости, ранимости, кризисном положении.

Слишком часто сегодняшние семьи распадаются, а среди тех, которые все-таки сохраняются, многие переживают внутренние коллизии и конфликты. Конечно, влияние семейных коллизий, распада семей на ребенка может быть очень сильным, особенно в том случае, если родители не смогут уберечь ребенка от ссор и взаимных обид. Нередко можно слышать, что сегодняшняя семья уже изжила себя и что ее следовало бы чем-то заменить.

Но, несмотря на потери и кризисные ситуации, которые приходится переживать и преодолевать семье, приспособившись к новым общественным условиям, значение ее не исчезает, а скорее даже возрастает. Нет никаких сомнений в том, что семья, как правило, является лучшей средой для воспитания детей, а часто и прочным эмоциональным "убежищем" для взрослых. Усилия помочь семье в решении ее экономических, социальных и других проблем являются в настоящее время более уместными, чем разговоры, осуждающие семью как изживший себя и устаревший институт.

Литература

- 1.Алексеева, Л. С. Формы и методы работы с детьми и родителями центров социальной помощи семье / Л. С. Алексеева, Е. В. Бурмистрова, Н. Н.Чупракова, Л. А. Косолапова.– М.: НИИ семьи и воспитания, 2000. – 190с.
2. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте/ Л.И. Божович. М.: Просвещение, 1968.
- 3.Выготский, Л.С. Детская психология // Собр. Соч. – М., 1982. т.4.
4. Надеждина, В. Практическая психодиагностика. Тесты и методика/В.Надеждина. Минск, 2011 – 640 с.
- 5.Титаренко, В. Я. Семья и формирование личности/ В.Я. Титаренко. М.: Мысль, 1987.351 с.
6. Харчев, А.Г. Социология воспитания /А.Г.Харчев. – М.: Политиздат, 1990. – 160с.
- 7.Широкова, Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. / Г.А. Широкова – Ростов н/Д.: «Феникс», 2005. – 304с.
8. Эльконин, Э. Г. Детство и общество/ Э.Г.Эльконин. –СПб: Ленато, 1996. 300 с.

ВИЗУАЛ КНИЖНОГО БЛОГА В INSTAGRAMНА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Е.И. Мельниченко

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Научный руководитель: Гильмиянова Р.А.,

канд. ист. наук, доцент БГПУ им. М. Акмуллы

Аннотация: В статье рассматривается такое явление информационной культуры, как книжный блог, говорится о новых формах рекомендательной («народной») библиографии. Также в работе приводится анализ роли визуала в книжном блоге в Instagram на современном этапе.

Ключевые слова: рекомендательная библиография, социальная сеть, Instagram, книжный блог, визуал.

Общепризнанным фактом является то, что с появлением в нашей жизни социальных сетей огромная часть информации претерпела изменения и была вынуждена адаптироваться к новому формату. Так случилось и с рекомендательной, или, как ещё её принято называть, «народной» библиографией. Сейчас её элементы можно найти в каждом втором посте, листая ленту той или иной социальной сети. Будь то «ВКонтакте», «Одноклассники» или Instagram – неважно. Везде мы видим различные подборки вещей, которые рекомендуют нам сообщества, блогеры или наши знакомые. Рекомендательная библиография прочно вошла в нашу жизнь и продолжает развиваться, обретая новые формы. Н.В. Лопатина отмечает, что «сегодня мы имеем дело с самоорганизующейся системой «народной библиографии», уже не подвластной контролю извне». [1, с. 54] И с этим нельзя не согласиться.

Так, в последние несколько лет популярность набирает такой вид рекомендательной библиографии как книжный блог.

Блог – это сайт, на котором есть лента новостей одного человека, основное содержимое которой — регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Блогерами же называют людей, ведущих блог. [2]

Одной из самых популярных платформ для ведения блогов любой тематики на данный момент является такая социальная сеть, как Instagram. Книжные блоги не стали исключением, их в Instagram так же много, как и, казалось бы, более популярных страниц лайфстайл-тематики.

Большинство книжных блогов являются персонализированными, то есть их ведет один человек. В своём блоге он высказывает личное мнение о прочитанных книгах, просмотренных фильмах и многих других вещах. Зачастую можно встретить обзор новинок, выполнение различных книжных тэгов, обсуждение или анонс предстоящих интересных событий из книжной области.

Пост чаще всего начинается с указания автора, названия книги, года издания, количества страниц, издательства и оценки блогера по пяти или десятибалльной шкале. Далее обычно следует краткая аннотация и небольшой отзыв с личными впечатлениями. По существу, пост о прочитанной книге представляет собой библиографическую информацию.

Но, вместе с тем, главной отличительной чертой Instagram, бесспорно, можно считать акцент на визуальную составляющую поста, на фотографии. Каждый блогер, независимо от того, занимается он коммерческой деятельностью или нет, по сути «продаёт» книгу с помощью своего поста. Ему важно заинтересовать читателя. Так, в статье Н.В. Красноставской «Специфика использования инструментов социальной сети Instagram для

продвижения виртуального магазина на международной торговой интернет-площадке» упоминается, что «поскольку Instagram – это визуализация, то фотографии играют наиболее важную роль в оформлении продающего аккаунта. Необходимо соблюдать собственный стиль не только в написании сообщений и их оформлении, но и оформлении фотографий, создании определенной атмосферы аккаунта. Это способствует быстрому узнаванию аккаунта в новостной ленте его подписчиков и лучшему запоминанию». [3]

Поэтому вести красивый блог, который будет привлекать аудиторию, – это необходимая на данный момент мера. Но делать это не так легко, особенно в сфере книжного блогинга.

Изначально сложилось так, что фотографии в книжном блоге в Instagram – это в большинстве своем раскладки. Неважно, сложные или примитивные, с большим количеством деталей или нет, они были повсеместно. Но статичные раскладки сложно сделать оригинальными и цепляющими взгляд, большой отклик у аудитории всегда вызывают те фотографии, на которых присутствует сам человек. И это применимо к блогу не только книжной тематики. Сейчас для того, чтобы завоевать симпатию аудитории, необходимо придумывать что-то новое. Поняв, что раскладки изжили себя, а подписчики хотят видеть в блогах больше жизни, знать в лицо того человека, к советам которого они прислушиваются, блогеры поняли, что настала эра открытости и искренности. Эра, когда подписчики хотят видеть в лицо блогера своего друга, хотят видеть его реальную жизнь, а не просто красиво разложенные предметы вокруг книги. Теперь наибольшее количество лайков набирают те фотографии, на которых книга представлена в движении, в деле, на которых видно самого человека, то, как книга вписывается в его повседневную, обычную жизнь. По этой же причине такой популярностью пользуется акция одного из самых известных книжных интернет-магазинов «Лабиринт» под названием «Книголица».

Разумеется, задача транслирования в блог не только своего читательского опыта, но и повседневной жизни во многом усложняет задачу блогера, и не у всех получается адаптироваться к новым реалиям ведения блога в Instagram. Но мы живём в то время, когда информация является ценнейшим ресурсом, а подписчики стали новой валютой. Закономерно, что держаться на плаву получается лишь у некоторых. Но зато те блогеры, которым удаётся совмещать в своих блогах и качественную библиографическую информацию, и красивый визуал, могут похвастаться и стабильным заработком, и регулярно возрастающим количеством подписчиков, что, в свою очередь, помогает им развивать своё блог.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что визуал книжного блога в Instagram на современном этапе – это едва ли не самая главная составляющая блога, без которой очень сложно получить какое-то развитие на данной платформе. И независимо от того, является профиль коммерческим или личным, красивый визуал всегда будет эффективным инструментом продвижения контента.

Литература

1. Лопатина Н.В. Рекомендательная библиография в информационном обществе / Н.В. Лопатина // Библиография и книговедение. – 2017. – №2 (409). – С. 53-56.
2. Блог // Википедия. [2018—2018]. Дата обновления: 31.10.2018. URL: <https://ru.wikipedia.org/?oldid=96021176>. (дата обращения: 4.03.2019).
3. Красновская Н.В. Специфика использования инструментов социальной сети Instagram для продвижения виртуального магазина на международной торговой интернет площадке // Интернет-журнал Науковедение. – 2017. – №6 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-ispolzovaniya-instrumentov-sotsialnoy-seti-instagram-dlya-prodvizheniya-virtualnogo-magazina-na-mezhdunarodnoy-torgovoy> (дата обращения: 4.03.2019).

ЭВОЛЮЦИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕДУР ГОСУДАРСТВЕННОЙ КАДАСТРОВОЙ ОЦЕНКИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В РОССИИ

Л.Р. Мингазова

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа
экономики»*

Аннотация: Проведен анализ эволюции правового регулирования процедур государственной кадастровой оценки в современной России. Проанализированы нормативные правовые акты и подзаконные нормативные акты в данной области. Регулирование в данной области характеризуется высоким уровнем нестабильности, что сказывается на его качестве. Ввиду того, что кадастровая стоимость является налоговой базой по земельному налогу, максимально качественное регулирование процедур государственной кадастровой оценки имеет большое значение не только для местного бюджета, но и для налогоплательщиков.

Ключевые слова: государственная кадастровая оценка, кадастровая стоимость, земельный участок, земельный налог, нормативная стоимость земли

В начале 1990-х годов предвестницей кадастровой стоимости стала нормативная стоимость, закрепленная в законе РСФСР 1991 «О плате за землю»[1]. В ст.25 данного закона было закреплено понятие нормативной цены земли, которое означало «показатель, характеризующий стоимость участка определенного качества и местоположения, исходя из потенциального дохода за расчетный срок окупаемости».

Если обратиться к опыту современной России, то одним из первых актов в сфере кадастровой оценки земельных участков стало Постановление Правительства РФ от 25.08.1992 №622 «О совершенствовании ведения

государственного земельного кадастра в РФ»[2]. В п.2 данного акта закреплялись цели ведения государственного земельного кадастра.

Согласно п.20 Постановления Правительства РФ от 25.02.1992 №112 «Об утверждении Порядка определения ставок земельного налога и нормативной цены земли и Порядка централизации средств от платы за землю на специальный бюджет РФ их использования» нормативная цена земли применялась для обеспечения экономического регулирования земельных отношений[3].

Далее было принято Постановление Правительства РФ от 03.11.1994 №1204 «О Порядке определения нормативной цены земли»[4]. В нем указывалось, что нормативная цена земли равняется 200-кратной ставке земельного налога на единицу площади земельного участка. Во исполнение вышеназванного Постановления было издано Письмо Роскомзема от 28.12.1994 №1-16/2096 «О порядке определения нормативной цены земли»[5]. В п.1.2. было закреплено, что «нормативная цена земли, определенная в размере 200-кратной величины действующей ставки земельного налога на единицу площади конкретного земельного участка, именуется базовой величиной нормативной цены земли. Согласно п.21 при ее определении за основу принимались ставки земельного налога с учетом соответствующих повышающих коэффициентов.

Указом Президента РФ от 11.05.95 №478 нормативная цена земли при продаже земельных участков расположенным на них приватизированным предприятиям была установлена в размере 10-кратной ставки земельного налога на единицу площади земельного участка [6].

Следующим актом стало Постановление Правительства РФ от 25.08.1999 № 945 «О государственной кадастровой оценке земель» [7].

Первой проблемой, с которой столкнулось государство при введении кадастровой стоимости земельных участков, это процесс индивидуализации земельных участков, т.е. постановки их на кадастровый учет. В 2000 году был принят ФЗ «О государственном земельном кадастре» [8]. Именно тогда началась процедура индивидуализации земельных участков. Резонно возникает вопрос о том, что было первично – индивидуализация земельных участков или пополнение бюджета?

В 2004 году все земельные участки были поставлены на кадастровый учет и получили кадастровую стоимость. При постановке земельного участка на кадастровый учет он получал кадастровую стоимость.

В настоящее время ключевым нормативно-правовым актом в данной сфере является ФЗ от 03.07.2016 №237-ФЗ «О государственной кадастровой оценке»[10]. Он вступил в силу с 01.01.2017, но его статья, закрепляющая возможность проведения внеочередной государственной кадастровой оценки вступит в силу только с 01.01.2020. Основной целью данного закона был перевод кадастровой оценки полностью в область деятельности государства, путем передачи полномочий государственным оценщикам.

До принятия данного закона кадастровая оценка регулировалась только нормами ФЗ от 29.07.1998 №135-ФЗ «Об оценочной деятельности в РФ» [9]. В настоящее время оба данных закона действуют. Они регулируют сходные, но различные общественные отношения. Однако профессор Савенко Г.В. и А.А. Ялбулганов отмечают, что чрезмерный динамизм развития законодательства о межевании и кадастре, несмотря на его неизбежность, все-таки затрудняет и осложняет защиту своих прав участниками земельных правоотношений [11].

Таким образом, нормативное правовое регулирование процедуры оценки в Российской Федерации претерпело множество изменений, следовательно, является нестабильным. Законодателю необходимо обеспечить стабильность правового регулирования и перестать постоянно принимать новые акты в данной сфере.

Литература

1. Закон РФ от 11.10.1991 №1738-1 (ред. от 26.06.2007) «О плате за землю» // Ведомости СНД и ВС РФ. –1991. – №44. –ст. 1424 (утратил силу).
2. Постановление Правительства РФ от 25.08.1992 №622 (ред. от 04.08.1995) «О совершенствовании ведения государственного земельного кадастра в РФ» // Собрание актов Президента и Правительства РФ. –1992. –№9. –ст. 609 (утратил силу).
3. Постановление Правительства РФ от 25.02.1992 №112 (ред. от 11.06.1992) «Об утверждении Порядка определения ставок земельного налога и нормативной цены земли и Порядка централизации средств от платы за землю на специальный бюджет РФ их использования» // Финансовая газета. – №18. – 1992 (утратил силу).
4. Постановление Правительства РФ от 03.11.1994 №1204 «О Порядке определения нормативной цены земли» // Собрание законодательства РФ. –1994. – №29. –ст. 3033 (утратил силу).
5. Письмо Роскомзема от 28.12.1994 №1-16/2096 «О порядке определения нормативной цены земли» // СПС «КонсультантПлюс» (утратил силу).
6. Указ Президента РФ от 11.05.1995 № 478 (ред. от 16.05.1997) «О мерах по обеспечению гарантированного поступления в федеральный бюджет доходов от приватизации» // Собрание законодательства РФ. – 1995. – № 20. – ст. 1776 (утратил силу).
7. Постановление Правительства РФ от 25.08.1999 №945 «О государственной кадастровой оценке земель» // Собрание законодательства РФ. – 1999. – №35. – ст. 4326.
8. Федеральный закон от 02.01.2000 №28-ФЗ (ред. от 04.12.2006) «О государственном земельном кадастре» // Российская газета. – 2000. – №5 (утратил силу).
9. Федеральный закон «О государственной кадастровой оценке» от 03.07.2016 №237-ФЗ (ред. от 29.07.2017) // СПС «Консультант Плюс».
10. Федеральный закон «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» от 29.07.1998 №135-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // СПС «Консультант Плюс».
11. Савенко Г. В., Ялбулганов А. А. Земельные участки: образование, межевание и земельные иски (вторая половина XVIII — начало XXI в.) [Текст] / Г. В. Савенко, А. А. Ялбулганов; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. – С.13.

ЭВОЛЮЦИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕДУР ГОСУДАРСТВЕННОЙ КАДАСТРОВОЙ ОЦЕНКИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В РОССИИ

Аннотация: Проведен анализ истории правового регулирования процедур государственной кадастровой оценки в современной России. Проанализированы нормативные правовые акты и подзаконные нормативные акты по в данной области. Регулирование в данной области характеризуется высоким уровнем нестабильности, что сказывается на его качестве. Ввиду того, что кадастровая стоимость является налоговой базой по земельному налогу, максимальное качественное регулирование процедур кадастровой оценки имеет большое значение не только для местного бюджета, но и для налогоплательщиков.

Ключевые слова: государственная кадастровая оценка, кадастровая стоимость, земельный участок, земельный налог, нормативная стоимость земли

В начале 1990-х годов предвестницей кадастровой стоимости стала нормативная стоимость, закрепленная в законе РСФСР 1991 «О плате за землю»[1]. В ст.25 данного закона было закреплено понятие нормативной цены земли, которое означало «показатель, характеризующий стоимость участка определенного качества и местоположения, исходя из потенциального дохода за расчетный срок окупаемости».

Если обратиться к опыту современной России, то одним из первых актов в сфере кадастровой оценки земельных участков стало Постановление Правительства РФ от 25.08.1992 №622 «О совершенствовании ведения государственного земельного кадастра в РФ»[2]. В п.2 данного акта закреплялись цели ведения государственного земельного кадастра, а именно «обеспечение рационального использования и охраны земель, защиты прав собственников земли, землевладельцев, землепользователей и арендаторов и создание объективной основы для установления цены земли, земельного налога, арендной платы».

Согласно п.20 Постановления Правительства РФ от 25.02.1992 №112 «Об утверждении Порядка определения ставок земельного налога и нормативной цены земли и Порядка централизации средств от платы за землю на специальный бюджет РФ их использования» нормативная цена земли применялась для обеспечения экономического регулирования земельных отношений[3].

Далее было принято Постановление Правительства РФ от 03.11.1994 №1204 «О Порядке определения нормативной цены земли»[4]. В нем указывалось, что нормативная цена земли равняется 200-кратной ставке земельного налога на единицу площади земельного участка. Во исполнение вышеназванного Постановления было издано Письмо Роскомзема от

28.12.1994 №1-16/2096 «О порядке определения нормативной цены земли»[5]. В п.1.2. было закреплено, что «нормативная цена земли, определенная в размере 200-кратной величины действующей ставки земельного налога на единицу площади конкретного земельного участка, именуется базовой величиной нормативной цены земли. Согласно п.21 при ее определении за основу принимались ставки земельного налога с учетом соответствующих повышающих коэффициентов.

Указом Президента РФ от 11.05.95 №478 нормативная цена земли при продаже земельных участков расположенным на них приватизированным предприятиям была установлена в размере 10-кратной ставки земельного налога на единицу площади земельного участка[6].

Следующим актом стало Постановление Правительства РФ от 25.08.1999 № 945 «О государственной кадастровой оценке земель»[7].

Первой проблемой, с которой столкнулось государство при введении кадастровой стоимости земельных участков, это процесс индивидуализации земельных участков, т.е. постановки их на кадастровый учет. В 2000 году был принят ФЗ «О государственном земельном кадастре» [8]. Именно тогда началась процедура индивидуализации земельных участков. Резонно возникает вопрос о том, что было первично – индивидуализация земельных участков или пополнение бюджета?

В 2004 году все земельные участки были поставлены на кадастровый учет и получили кадастровую стоимость. При постановке земельного участка на кадастровый учет он получал кадастровую стоимость.

Ключевым нормативно-правовым актом в данной сфере является ФЗ от 03.07.2016 №237-ФЗ «О государственной кадастровой оценке»[10]. Он вступил в силу с 01.01.2017, но его статья, закрепляющая возможность проведения внеочередной государственной кадастровой оценки вступит в силу только с 01.01.2020. Основной целью данного закона был перевод кадастровой оценки полностью в область деятельности государства, путем передачи полномочий государственным оценщикам.

До принятия данного закона кадастровая оценка регулировалась нормами ФЗ от 29.07.1998 №135-ФЗ «Об оценочной деятельности в РФ»[9]. В настоящее время оба данных закона действуют. Они регулируют сходные, но различные общественные отношения. Однако профессор А.А. Ялбулганов отмечает, что чрезмерный динамизм развития законодательства о межевании и кадастре, несмотря на его неизбежность, все-таки затрудняет и осложняет защиту своих прав участниками земельных правоотношений [11].

Таким образом, нормативное правовое регулирование процедуры оценки в Российской Федерации претерпело множество изменений, следовательно, является нестабильным.

Литература

1. Закон РФ от 11.10.1991 №1738-1 (ред. от 26.06.2007) «О плате за землю» // Ведомости СНД и ВС РФ. –1991. – №44. –ст. 1424 (утратил силу).

2. Постановление Правительства РФ от 25.08.1992 №622 (ред. от 04.08.1995) «О совершенствовании ведения государственного земельного кадастра в РФ» // Собрание актов Президента и Правительства РФ. –1992. –№9. –ст. 609 (утратил силу).
3. Постановление Правительства РФ от 25.02.1992 №112 (ред. от 11.06.1992) «Об утверждении Порядка определения ставок земельного налога и нормативной цены земли и Порядка централизации средств от платы за землю на специальный бюджет РФ их использования» // Финансовая газета. – №18. – 1992 (утратил силу).
4. Постановление Правительства РФ от 03.11.1994 №1204 «О Порядке определения нормативной цены земли» // Собрание законодательства РФ. –1994. – №29. –ст. 3033 (утратил силу).
5. Письмо Роскомзема от 28.12.1994 №1-16/2096 «О порядке определения нормативной цены земли» // СПС «КонсультантПлюс» (утратил силу).
6. Указ Президента РФ от 11.05.1995 № 478 (ред. от 16.05.1997) «О мерах по обеспечению гарантированного поступления в федеральный бюджет доходов от приватизации» // Собрание законодательства РФ. – 1995. – № 20. – ст. 1776 (утратил силу).
7. Постановление Правительства РФ от 25.08.1999 №945 «О государственной кадастровой оценке земель» // Собрание законодательства РФ. – 1999. – №35. – ст. 4326.
8. Федеральный закон от 02.01.2000 №28-ФЗ (ред. от 04.12.2006) «О государственном земельном кадастре» // Российская газета. – 2000. – №5 (утратил силу).
9. Федеральный закон «О государственной кадастровой оценке» от 03.07.2016 №237-ФЗ (ред.от 29.07.2017) // СПС «Консультант Плюс».
10. Федеральный закон «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» от 29.07.1998 №135-ФЗ (ред.от 03.08.2018) // СПС «Консультант Плюс».
11. Савенко Г. В., Ялбулганов А. А. Земельные участки: образование, межевание и земельные иски (вторая половина XVIII — начало XXI в.) [Текст] / Г. В. Савенко, А. А. Ялбулганов; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. – С.13.

ТЕМПЕРАМЕНТ КАК ФАКТОР ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

А.Ю. Михайлова

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент*

Аннотация: В данной статье рассматриваются факторы влияющие на выбор профессии, так же в качестве основных факторов выделен темперамент человека.

Ключевые слова: темперамент человека, выбор профессии, психология, наука.

Перед каждым человеком рано или поздно встает вопрос, касающийся выбора профессии, которая будет связывать его вплоть до пенсии. От выбора специальности зависит дальнейшая судьба индивида, его финансовое благополучие, социальное и духовное развитие и др. В старших классах детям часто предлагают пройти специальные тесты, определяющие их профессиональную ориентацию на основе анализа некоторых психологических особенностей, навыков, способностей и умений, а также

предпочтений. Чаще всего человек выбирает профессию, ориентируясь на ее престижность, уровень заработной платы, возможность продвижения по карьерной лестнице и др. Лишь 15% граждан задумываются о том, будет ли им нравится выбранная специализация и приносить удовольствие помимо хорошего финансового достатка?

Согласно утверждениям ведущих психологов, финансовое удовлетворение не сможет полностью заместить напряженность и моральное истощение, которое человек получает от нелюбимого и не нравящегося дела. Работа или занятие, не подходящая человеку под его темперамент, способности, характер будет наносить вред его нервной системе. Следует отметить, что темперамент как фактор при выборе профессии является до сих пор неполностью изученным феноменом психологической мысли. [1, С.105]

Под темпераментом необходимо понимать набор качеств человека индивидуального характера, который отражает его эмоциональную и динамичную сторону. Анализ темперамента позволяет установить насколько человек зависим от мнения окружающих, стрессоустойчив, какими обладает способностями и талантами, к чему он более предрасположен. Именно темперамент оказывает непосредственное влияние на характер человека, его поведение, манеру общения. Согласно мнению ученых, темперамент в большей степени зависит от психологической зрелости человека и работы его нервной системы.

Темперамент как фактор при выборе профессии оказывает непосредственное влияние на следующие элементы: психологическая зрелость (скорость мышления, внимание, первичное восприятие ситуации); интенсивность психического восприятия (эмоции, сила воли); оценка и контроль собственных достижений и провалов; дисциплина; скорость работы и ее качество; способность работать в коллективе; психологическая направленность на некоторые объекты (в частности, речь идет об экстраверсии и интроверсии). [2, С.93]

В настоящее время в научной литературе принято выделять четыре типа темперамента, каждый из которых обладает определенным набором качеств и способностей. В зависимости от типа темперамента психологи выделили наиболее подходящие профессии, подходящие человеку. Следует отметить, что в целом темперамент не оказывает давления на способности индивида. При том или ином наборе качеств человек либо решает поставленную задачу легко и быстро, либо ему нужны определенные усилия для достижения поставленной цели. [4, С.152]

1. Меланхолик. Человек, обладающий данным типом темперамента, является носителем хороших умственных способностей, но зависим от мнения окружающих. Люди данного типа обладают слабой стрессоустойчивостью, легко ранимы и уязвимы, а также не готовы к резким переменам, которые могут нарушить их привычный «режим работоспособности». Меланхолики довольно легко воспринимают новый материал, но, к сожалению, так же легко могут его позабыть. В 78% случаев

людям, обладающим указанным темпераментом, нравится возиться с мелкими деталями, заниматься кропотливой и отчасти монотонной работой. Психологи рекомендуют личностям данного типа выбирать профессию, которая не требует много общения и не претерпевает глобальных перемен. В частности, среди наиболее популярных направлений для меланхоликов выделяют: искусство, аналитика, техника, планирование и др.

2. Флегматик. Люди, являющиеся носителем данного типа темперамента, являются самыми настоящими рекордсменами относительно работоспособности. Флегматики обожают монотонную работу, придерживаются стабильности в отношении работы. При обеспечении низкого уровня изменений, он может прекрасно решать поставленные перед ним вопросы. Психологи утверждают, что флегматики незаменимы в административной сфере. Производственной сфере, где требуется активист, способный поддерживать действующие процессы в хорошем состоянии. Основными качествами флегматичной личности являются педантичность, способностью сосредотачиваться на мелких деталях, углубляться при решении задач. Психологи выделяют следующие специальности, подходящие данному типу темперамента: бухгалтерия, аудиторы, экономисты, аналитики и др.

3. Холерик. Люди с данным темпераментом нуждаются в общении, социальном развитии. Как правило, холерики являются носителями нескончаемой и неукротимой энергии, проявляющейся в раскрепощенности действий, активности, эмоциональности, общении, артистичности. Среди наиболее ярких качеств данного психологического типа выделяют упорство, напор, смелость, безудержность. К сожалению, данными людьми довольно трудно управлять. Психологи рекомендуют обладателям данного темперамента выбирать руководящие должности, или специальности, предполагающие общение с людьми: журналистика, юриспруденция, политика. Кроме того, «рискованный характер» располагает к выбору экстремальных специальностей: циркачи, каскадеры и др.

4. Сангвиник. Люди данного типа способны быстро адаптироваться в условиях окружающей среды даже при быстрых и частых переменах. Работоспособность при данном типе темперамента не зависит ни от внутренних, ни от внешних факторов. Как правило, индивиды с указанным характером подвижны, мобильны и легко могут «вписаться» в любой коллектив и любые условия. Они довольно стрессоустойчивы, готовы работать при любых условиях, способны быстро и без переживаний переключаться с одного вида деятельности на другой. Психологи утверждают, что данный тип темперамента позволяет работать в любой сфере, где есть общение, динамика. Сангвиник идеально подойдет на должность руководителя, работника образовательной или воспитательной сферы. Единственным недостатком данного типа темперамента является то, что решение технических проблем заводят сангвиника в тупик. [3, С.12]

На основе анализа темперамента индивид может принять более верное решение относительно выбора профессии. Следует отметить, что на протяжении всей жизни человек более 65% своего времени проводит не в семье, а на работе, которая накладывает определенный отпечаток на психологическое и эмоциональное состояние индивида. Неправильный выбор специализации может спровоцировать развитие ряда неврологических заболеваний, которые впоследствии начнут «убивать» в моральном плане личность, отражаясь при этом в отношениях с окружающими. Кроме того, темперамент оказывает непосредственное воздействие на скорость и качество работы.

Таким образом, темперамент необходимо оценивать как основополагающий фактор при выборе профессии. Не стоит игнорировать психологов, которые советуют выбирать профессию, согласовывая её с типом своего темперамента. Это обеспечит вам и удовлетворение от работы, и хорошее настроение каждый день, и приятные отношения с начальством и коллективом в целом. Выбранная профессия по темпераменту поможет достичь гораздо больше успехов в карьерном росте, чем работа, выбранная в зависимости от зарплаты или близости к дому.

Литература:

1. Борисова Ю. Б. Психология [Текст] / Ю. Б. Борисова. - Юнити, 2015. – 475с.
2. Воронов Е. Н. Психология отношений [Текст] / Е. Н. Воронов. - Москва, 2015. – 249с.
3. Коваленко Е. А., Артемьева О. В. Темперамент и профессия [Текст] / Е. А. Коваленко, О. В. Артемьева // Современная психология. - 2016. – №4.- С.11-17.
4. Ракидин Л. А. Социальная психология [Текст] / Л. А. Ракидин. – Москва, 2014. – 350с.
5. Сухова Н. А., Беляев Т. И. Психологические особенности граждан при выборе профессии [Текст] / Н. А. Сухова, Т. И. Беляев. // Общая психология. - 2016. - №6. – С.21-28.

БЛОГ КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА

Е. Михайлова

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Научный руководитель: Чушкина С.Е., преп. кафедры КиСЭД

Аннотация: Статья посвящена исследованию и изучению такого феномена Интернета как блог. Начало истории блогов начинается совершенно недавно, буквально три десятилетия назад. Но за этот короткий срок блоги не просто начали своё постепенное развитие, они получили настоящую популярность. Блоги позволили многим миллионам людей самостоятельно, при этом без каких либо огромных затрат продвигать свои услуги и продукты. А также быть не просто потребителями информации, а стать непосредственно её создателем. Можно сказать блог помогает быть

услышанными. Можно сказать в этом, и есть феномен блога – он предоставляет платформу для выражения «свободного слова».

Ключевые слова: блог, блогер/блоггер, блогосфера, интернет-дневник, контент, социальные медиа, СМИ.

В настоящее время наиболее популярной формой интернет коммуникации является ведение блога, посвященного какой-либо тематике. Прежде чем, ответить на вопрос, в чем состоит популярность блогов – дадим ему определение и изучим историю.

На сегодняшний день нет постоянной дефиниции «блога», которая с точность бы отражала его суть.

На сайте Википедия приводится такое определение: «блог – (с англ. blog или web log – интернет-журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник) – это сайт, который систематически дополняется новыми текстовыми записями, изображениями, аудио- и видеофайлами. Также в них для читателей и (или) подписчиков есть возможность оставлять свои комментарии, т.е. возможность информационной коммуникации» [6].

Из этого можно сделать простой вывод, что блог – это интернет-сайт, где его авторы открыто, высказывают свои взгляды, мысли и знания относительно всевозможных сторон жизни. Все это публикуется в форме постов, которые отображаются в хронологическом порядке.

Главным достоинством блогов состоит в том, что они не требуют от авторов профессиональных HTML знаний и огромных финансовых вложений. При этом ни происходит никакого ограничения, ни в авторах блогах, ни в темах, ни в видах контентом.

Блоги существуют уже несколько десятилетий, но так и нет однозначного ответа, кто же является создателем первого блога. Мнение авторов многочисленных статей в этом плане разделяются на несколько разных версий. По мнению первой группы авторов статей, таких как Е.И. Барков, М.К. Санин [17], С. Гринштейн [11], А. Востров [8] создателем блога является Т. Бернерс-Ли. В августе 1991 года Т. Бернерс-Ли создал веб-сайт по адресу <http://info.cern.ch>, где он публиковал статьи о развитии информационной отрасли и интернета в общем [17], также на его сайте был опубликован первый в мире каталог, в котором были размещены списки ссылок на другие сайты [11].

Другого мнения придерживается автор книги У. Айзексон [1], который в своей книге «Инноваторы. Как несколько гениев, хакеров и гиков совершили цифровую революцию» пишет о том, что основателем первого блога является студент Суортмор-колледжа Дж. Холла с его домашней страничкой links.net созданной в январе 1994 года и отдельного каталога «Списка всякой классной фигни» [1]. Дж. Холл на своей странице выкладывал свои мысли в электронном виде и оставлял ссылки на другие Интернет-ресурсы, при этом все это красиво оформляя.

Третьей версии поддерживаются А.А. Калмыков, Л.А. Коханова[2], авторы книги «Интернет-журналистика». По мнению А.А. Калмыкова и Л.А. Кохановой первооткрывателем в этой области считается, организатора компании Userland Software Дейв Уайнер, который 1 апреля 1997 года создал веб-лог под названием Scripting News, где выкладывались заметки, состоящие из цитат различных СМИ и комментариев самого автора. И хотя в нем было мало оригинального контента, но по своей сути он являлся именно интернет-дневником [2, с. 59].

А вот автор статьи «История блогов» С. Бобровский утверждает, что история блога начинается в Древнем Египте. В подтверждение этой гипотезы приводится следующий довод, что при раскопке гробницы Рататусана, была найдена усыпальница некоего чиновника-библиотекаря, который вел свой «дневник» на глиняных табличках. В них он описывал различные события, при этом давая им свою эмоциональную оценку и личные примечания [7]. Хотя достоверно нельзя говорить о том, что именно с этих «глиняных табличек» берут начало современные блоги.

Если рассмотреть подробнее всех претендентов на звание первооткрывателя блогов, то преимущественно здесь по нашему мнению лидирует Дж. Холл, т.к. его контент был оригинальным, в нем содержался каталог с ссылками. Содержание контента – это его записи мыслей, взглядов, мнений, и что его немаловажно непосредственное общение с читателями блога.

Как можно увидеть мнения многих авторов разнятся на счет теории «кто является создателем первых блогов», так же они не могут прийти к определенной дате и автору создания слова «блог». На этот счет тоже есть два противоположных мнения.

В первую группу входят такие авторы статей как А.А. Горелов [9], С.А. Рожкова [16], Е.А. Баженова, И.А. Иванова [5] они придерживаются версии, что слово «блог» («weblog») впервые употребил Й. (Дж.) Баргер 17 декабря 1997 года в отношении своего сайта Robot-Wisdom.com [9].

В статье «Лингвокультурный типаж «блогер»» Е.Н. Граждан делает вывод, что слово «weblog» было преобразовано Баргером из фразы «loggingtheweb», что можно перевести как «веду дневник в Сети»[10].

Противоположное теории придерживается А.В. Первухин, который в своей статье «Блогосфера как пространство для размещения рекламы» пишет о том, что создателем слова «блог» является Тр. Петлер. Петлер образовал слово «weblog» путем сложения слов «web» и «log», где «web» – это всемирный сервис WWW, а «log» - журнал [15].

Оба этих мнения имеют все основания на существования, и главное в чем заключался их смысл это не просто придумать слово «блог», а быть тем толчком для дальнейшего развития и популяризации блогинга.

За ними Питер Мергольц в 1999 году, автор сайта Peterme.com, разделил слово «weblog» на словосочетание «weblog», что в переводе означает «мы ведем дневник» или «мы делаем блог» [12]. Дальше

Эван Уильям, сооснователь Twitter, преобразовал это словосочетание в существительное «blog» и глагол «toblog», означающий «совершать действия, направленные на ведение интернет-дневника» [13].

От существительного слова «blog», также было сформирован и термин «blogger». Блогер – это автор, создатель сетевого дневника [18]. Однако морфология слова не имеет однозначного перевода на русский язык и активно используется слова блогер/блоггер. В английском языке употребляется слово «blogger».

В словарях написание слова блогер/блоггер приводится по-разному, например, в «Толковом словаре русского языка начала XXI века» под редакцией Г.Н. Складневской пишется «Блоггер» [4], а вот в «Русском орфографическом словаре» под редакцией В.В. Лопатина – «Блогер» [3, с. 53].

Также в официальном интервью 2013 года с М.Л. Каленчук заместителем директора Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН, в котором говорится о том, что Орфографической комиссией было утверждено правило: «если в русском языке есть однокоренное слово с одной буквой, то и во всех родственных словах надо писать одну букву» [14].

В настоящее время используется оба варианта написания, каждый пишет по-своему. В нашей статье тоже отдаем предпочтение написанию слова «блогер» с одной буквой «г».

С 1998 года развитие блогов начинает активно развиваться двигаться, в этом же году был составлен первый список блогов. В 1999 году компания Pitas предложила своим потребителям бесплатную службу ведения сетевых дневников EatonWeb. А компания PyraLabs создает общедоступный портал Blogger.com, и хотя первоначально он создавался представителями информационно-технологической сферы, но именно Blogger дал толчок на создание блогосферы.

В марте 1999 года Б. Фицпатрик создал службу LiveJournal, Inc, его российский аналог ЖивойЖурнал (ЖЖ) стал самым популярным в Рунете. А в декабре того же года Р. Фостер создал программное обеспечение Scoop, что дало пользователям возможность самостоятельно публиковать свои заметки.

В 2002 году введена в действие уже российская блог-платформа Diary.ru и вслед за ней уже в 2003 году платформы TypePad и WordPress.

В последующем производители стали выпускать все больше блог-платформ при этом все более усовершенствуя их, так в августе 2003 года начала работу блог-платформа Myspace, который объединил в себе блог-платформу и социальную сеть. Долгое время Myspace был одной из самой популярной блог-платформ, до того момента пока в 2008 году Facebook не занял первенство.

Рунеттакже не остался в стороне и запустил интернет-портал, который назвал LiveInternet, он объединил в себе блог-платформу, поисковик и статистический счетчик. В последующем добавилась и почтовая система

@li.ru. В феврале 2005 года был запущен самый популярный сайт для видеоблогинга.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что блог стал очень популярной разновидностью социальных сетей, т.к. для его создания не нужно специальных умений и технологий. Упрощение создания блога дает многим пользователям возможность создания не просто личного дневника, а становится для той стартовой площадкой. Несомненно, не все созданные блоги наберут миллионных подписчиков, т.к. для этого необходимо создание качественного, креативного, достойного, привлекающего аудиторию и подписчиков контента. И, чтобы вывести формулу успешного блога – пишутся статьи, создаются блоги, проводятся курсы и исследования.

Литература

1. Айзексон, У. Инноваторы. Как несколько гениев, хакеров и гиков совершили цифровую революцию [Текст] / У. Айзексон. – Москва : АСТ : CORPUS, 2015. – 146с.
2. Калмыков, А.А. Интернет-журналистика [Текст] / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 383с.
3. Русский орфографический словарь: около 200000 слов [Текст] / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / под ред. В.В. Лопатина, О.Е. Ивановой // 4-е изд., исп. и доп. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 896с.
4. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика [Электронный ресурс] / под ред. Г. Н. Складневской. – Москва : Эксмо, 2007. – 1133с. – Режим доступа: <http://library.omgpu.ru/node/2771>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
5. Баженова, Е.А. Блог как интернет-жанр [Электронный ресурс] / Е.А. Баженова, И.А. Иванова // Вестник пермского университета. Выпуск 4(20). Российская и зарубежная филология. – Пермь : Издательский центр «Perm University Press», 2012. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/blog-kak-internet-zhanr>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
6. Блог [Электронный ресурс] / Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Блог>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
7. Бобровский, С. История блогов [Электронный ресурс] / С. Бобровский // itWeek. – Режим доступа: <https://www.itweek.ru/themes/detail.php?ID=70337>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
8. Востров, А. Биография Тима Бернерс-Ли [Электронный ресурс] / А. Востров // Seoded.ru. – Режим доступа: <http://www.seoded.ru/istoriya/biography/berners-lee.html>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
9. Горелов, А.А. Блоги о саморазвитии в коммуникативно-прагматическом аспекте на примере англоязычного блога Стива Павлины «Personal Development for Smart People» [Электронный ресурс] / А.А. Горелов // Вестник кемеровского государственного университета. Серия 4 (52). Том 3. Филология. – Кемерово : ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», 2012. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/blogi-o-samorazvitii-v-kommunikativno-pragmaticheskom-aspekte-na-primere-angloyazychnogo-bloga-stiva-pavliny-personal-development-for>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
10. Граждан, Е.Н. Лингвокультурный типаж «блогер» [Электронный ресурс] / Е.Н. Граждан // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. – Тамбов : Грамота, 2018. – № 10(88). Ч. 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/lingvokulturnyy-tipazh-bloger>. – (Дата обращения: 19.02.2019).

11. Гринштейн, С. Создатель World Wide Web Тим Бернерс-Ли изменил мир, но сам остался прежним [Электронный ресурс] / С. Гринштейн //habr. ? Режим доступа: <https://habr.com/ru/post/308546>. ? (Дата обращения: 19.02.2019).
12. Лагошина М.С. Роль блогов и блогеров в сети интернет [Электронный ресурс] / М.С. Лагошина, Ю.А. Саева // Юный ученый. – 2018. – № 1.1. – Режим доступа: <http://yun.moluch.ru/archive/15/1158>. – (Дата обращения: 19.02.2018).
13. Мухатаев, А. Как появилось слово «блог» [Электронный ресурс] / А. Мухатаев // LookAtMe. – Режим доступа: <http://www.lookatme.ru/mag/live/things/216141-history-of-blogging>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
14. Натитник, А. Словарное дело должно быть государственным. Интервью с доктором филологических наук М. Каленчук [Электронный ресурс] / А. Натитник // Коммунистическая партия Российской Федерации. – Режим доступа: <https://kprf.ru/activity/culture/118989.html>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
15. Первухин, А.В. Блогосфера как пространство для размещения рекламы [Электронный ресурс] / А.В. Первухин // PR и Реклама: Традиции и инновации. – Красноярск : ФГБОУ ВО "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева", 2014. – № 14-2. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29908269>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
16. Рожкова, С.А. Структура англоязычного интернет-блога спортивной тематики [Электронный ресурс] / С.А. Рожкова // Огарёв-Online. Языкознание. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-angloyazychnogo-internet-bloga-sportivnoy-tematiki>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
17. Санин, М.К. Эффективность блоггинга как маркетингового инструмента [Электронный ресурс] / М.К. Санин, Е.И. Барков // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент». Номер 2. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2016. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-blogginga-kak-marketingovogo-instrumenta>. – (Дата обращения: 19.02.2019).
18. Смирнов, С. Кто такой блоггер [Электронный ресурс] / С. Смирнов // Бизнес в Интернете. Блог Сергея Смирнова. – Режим доступа: <https://sergeysmirnovblog.ru/blogging/kto-takoi-blogger.html>. – (Дата обращения: 19.02.2019).

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ КОМПАНИИ

Муллагалиева Г.Х.

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы
Научный руководитель: Баянова Л.Н., к.э.н., доцент*

Аннотация: В статье рассматриваются составляющие организационной культуры и их влияние на эффективность деятельности компании, а также анализируется культура муниципального казенного учреждения Управление образования муниципального района Дюртюлинский район Республики Башкортостан.

Ключевые слова: организационная культура, корпоративная культура, имидж организации, эффективное управление, функции организационной культуры, организационная структура.

«Способна ли организационная культура обеспечить наивысшую производительность и успешность компании?»

На сегодняшний день успех любой компании зависит от поддержания высокой производительности, конкурентоспособности и имиджа. Одним из эффективных инструментов для решения данных задач является создание сильной организационной культуры внутри компании.

Организационная культура представляет собой комплекс разделяемых членами организации мнений, эталонов поведения, настроений, символов, отношений и способов ведения бизнеса, обуславливающих индивидуальность компании [2, с. 163].

Основой любой компании является трудовая активность сотрудников, которая отражается на результативности и продуктивности труда, социально-психологическом климате. Для выполнения трудовых обязанностей работниками на высоком уровне должны быть созданы все необходимые для этого трудовые условия. А именно: поддержание системы поощрения за качественное выполнение работ; соблюдение режима работы и отдыха; поддержание положительного психологического климата в коллективе; соблюдение трудовой этики, делового стиля; возможность развития работника, раскрытия творческих способностей; обучение и мотивирование. Эти все условия включает в себя организационная культура компании.

Следовательно, за организационной культурой закрепляются следующие функции, которые представлены на рисунке 1 [4, с. 68].



Рис.1 Основные функции корпоративной культуры

Существование в компании норм, правил, ценностей, традиций, а также выстраивание систем мотивации, развития, повышения квалификации, оценки персонала, консультационно-методической поддержки позволяют легче ориентироваться в ситуации, быстро принимать решения, задают

стандарты качества, определяют критерии оценки и самооценки деятельности, способствуют выстраиванию деловых отношений.

Перечисленные функции не охватывают в полной мере всех сторон организационной культуры, однако, именно они могут оказать помощь в построении сильной организации, повышении управляемости трудового коллектива.

Организационная культура во внешней среде проявляется в имидже и репутации компании.

Имидж организации – это образ организации, формируемый под воздействием объективных и субъективных факторов, а также результат целенаправленной деятельности, направленной на формирование у отдельных людей и социальных групп положительного восприятия фирмы, производимых ею товаров или услуг [1, с. 322].

Положительный имидж компании привлекает клиентов, новых работников, а также сокращает время на поиск партнёров, тем самым помогая выживать, побеждать в конкурентной борьбе, завоевывать новые позиции на рынке и успешно развиваться.

Формирование активной организационной культуры позволяет кардинально изменить внутренний облик и характер поведения организации. Происходит сплочение всех членов коллектива на базе позитивных организационных ценностей. На всех уровнях организации утверждается единая целевая ориентация на повышение полезности производимых продуктов, рост эффективности деятельности, увеличение производственного потенциала, достижение лучшей конкурентной позиции [3, с. 1550].

Рассмотрим организационную культуру муниципального казенного учреждения Управление образования муниципального района Дюртюлинский район Республики Башкортостан.

Основной деятельностью Управления образования является проведение единой образовательной политики муниципального района Дюртюлинский район Республики Башкортостан в рамках координации деятельности всех типов и видов образовательных учреждений, управление муниципальными образовательными учреждениями и организация содержания и развития муниципальной системы образования в муниципальном районе Дюртюлинский район Республики Башкортостан [5].

Организационная структура учреждения представлена на рисунке 2.

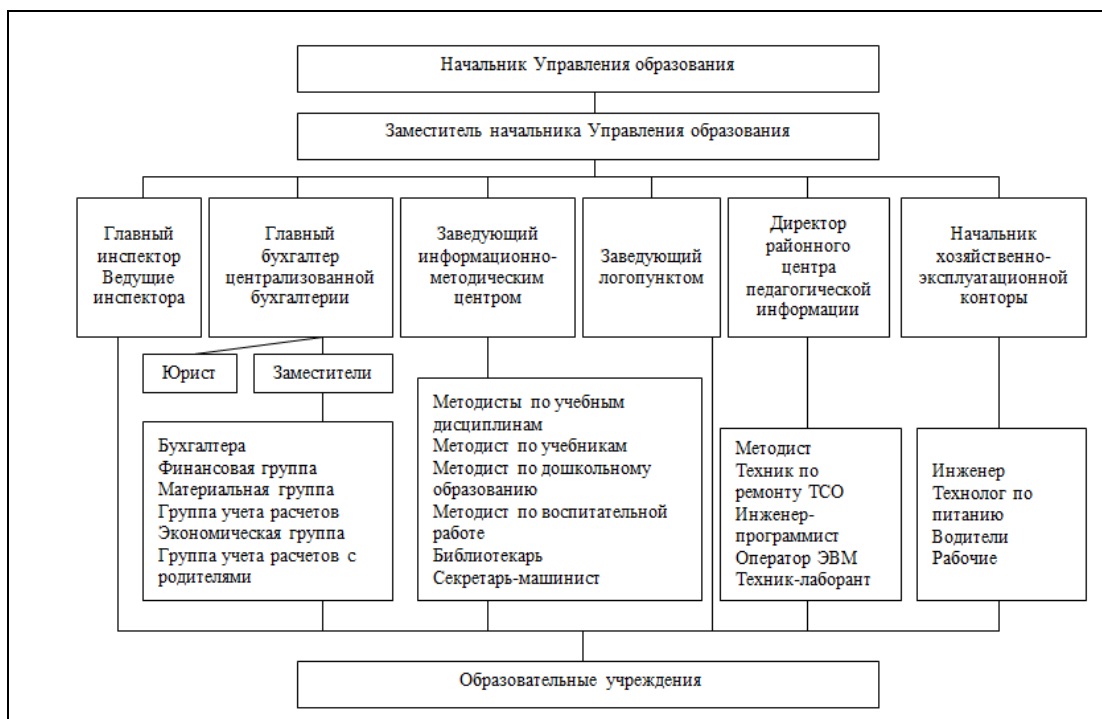


Рис.2 Структура муниципального казенного учреждения Управление образования муниципального района Дюртюлинский район

В Управлении образования работники, независимо от должностного положения, обязаны проявлять вежливость, уважение, терпимость как в отношениях между собой, так и при отношениях с клиентами и посетителями.

За высокопрофессиональное выполнение трудовых обязанностей, безупречную работу и другие успехи в труде работники поощряются выплатой денежного вознаграждения в виде премий, либо награждением Государственными наградами, ценными подарками.

В учреждении руководство обеспечивает строгое соблюдение трудовой дисциплины, осуществляет организационную работу, направленную на устранение потерь рабочего времени. При выполнении трудовых обязанностей более опытные сотрудники готовы помочь менее опытным, руководство ответит на любой вопрос, поможет разобраться в любой ситуации.

Все работники должны соблюдать дресс-код, который представлен деловым стилем одежды спокойных, преимущественно темных тонов.

Также сотрудники имеют право на отдых, обеспечиваемый установлением нормальной продолжительности рабочего времени, предоставлением еженедельных выходных дней, оплачиваемых ежегодных отпусков.

Проанализировав организационную культуру МКУ Управление образования муниципального района Дюртюлинский район можно привести следующие пути улучшения:

1. Работники в основном просиживают за компьютерами, документами, поэтому у них может пропасть интерес к работе. Чтобы избежать этого,

необходимо мотивировать сотрудников, например, выдавать премии за выполнение плана.

2. Для построения доверительных отношений между руководителем и подчиненными важно, чтобы в коллективе царил доброжелательная атмосфера. Это поможет работникам открыто выражать своё мнение.

3. Чтобы улучшить социально-психологический климат в коллективе, а именно сплоченность, открытость сотрудников, руководству следует организовать корпоративные мероприятия.

4. Для снятия стресса можно проводить тренинги.

Таким образом, организационная культура является основой жизненного потенциала предприятия и имеет многоцелевую направленность. Она устанавливает взаимосвязь между работниками, формирует благоприятный психологический климат, предоставляет ценностные ориентиры для деятельности сотрудников и отражается на результативности и продуктивности труда. Поэтому надо грамотно подходить к созданию и формированию культуры для того, чтобы успешно развиваться в сложной и конкурентной внешней среде.

Литература

1. Быстрова, Н.В. Имидж организации как фактор повышения её конкурентоспособности [Электронный ресурс] // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – № 8 (часть 2). – С. 321-324. – Режим доступа: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=11810>. – (Дата обращения: 07.02.2019).
2. Голубкова, О.А. Организационное поведение: теория и практика: учеб. пособие [Текст] / О.А. Голубкова, С.В. Сатикова // Санкт-Петербургский филиал Нац. исслед. ун-та «Высшая школа экономики». – Санкт-Петербург: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ, 2013. – 224стр.
3. Кулешова, А.А. Проблемы формирования и развития организационной культуры [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 1548-1551. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/116/31275>. – (Дата обращения: 07.02.2019).
4. Пименова, Д.В. Корпоративная культура как фактор повышения эффективности деятельности предприятия [Электронный ресурс]// Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. – 2014. – № 3 (11). – С. 66–70. – Режим доступа: http://journalmss.ru/files/mss/archive/2014/MSS_MSN_3_11_2014.pdf. – (Дата обращения: 07.02.19).
5. Управление образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: durtuno@mail.ru. – (Дата обращения: 09.02.2019).

ГЕНДЕРНАЯ АСИММЕТРИЯ В УГОЛОВНОМ КОДЕКСЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муратова А.Р.

Башкирский государственный педагогический университет

им.М.Акмуллы

Научный руководитель:

Уразметов Т.З., к.культ., доцент каф.КиСЭД

Аннотация: В статье рассматриваются понятие и сущность гендерного подхода, особенности его применения в уголовном праве. Анализируются критерии различия понятий «пол» и «гендер». Обосновывается целесообразность использования гендерного подхода в уголовном законодательстве на основе исследования исторической эволюции применения в нормативно-правовых актах уголовно-правового характера различных государств, а также с учетом основополагающих принципов уголовного права.

Ключевые слова: гендер; гендерный подход; гендерная асимметрия; принципы права.

В условиях постоянного развития общество все чаще сталкивается с проблемами дискриминации. Безусловно, каждый гражданин России в той или иной форме подвергался дискриминации по любому признаку: будь то расовая дискриминация, религиозная или гендерная.

Дискриминация — это намеренное ущемление прав и законных интересов одних лиц, организаций или государств по сравнению с другими, осуществляемое по признакам расы, национальности, государственной принадлежности, имущественного положения, политических или религиозных убеждений [2; с. 42]. В общем смысле дискриминация - это не что иное, как лишение человека социальных, политических или экономических прав. Гендерная дискриминация - это ограничение или исключение, устанавливаемое на основе гендерных ролей или отношений, которые мешают человеку пользоваться всеми его правами.

Термин «гендер» появился в России сравнительно недавно, после Конференции Организации Объединенных Наций по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро в 1992 году и IV Всемирной конференции женщин в Пекине в 1995 году, в которой приняли участие представители России. Именно после этих событий в сферу управления и науки проникли такие понятия, как гендерная асимметрия¹, гендерная методология, социальная конструкция гендера, гендерные технологии, гендерная статистика и гендерные отношения в семье.

Одним из методов совершенствования механизма защиты прав человека является преодоление гендерного дисбаланса норм в современном законодательстве. Смысл уголовно-правового принципа равенства граждан перед законом состоит в том, чтобы обеспечить равное для всех граждан обязательство нести уголовную ответственность за совершение преступления. Но этот принцип не означает их равную ответственность и наказание, то есть равные пределы и содержание уголовной ответственности и наказания. Смягчение наказаний для женщин и ответственности для мужчин - это принцип гендерной асимметрии.

Гендерная асимметрия в уголовном праве может проявляться в двух областях: в определении масштаба преступника и описании признаков состава преступления, то есть в установлении уголовной ответственности и в описании условий применения различных видов наказания. Наиболее заметные проявления гендерной асимметрии в современном российском уголовном законодательстве наблюдаются, когда установлена уголовная ответственность за общественно опасные деяния

Гендерную асимметрию можно усмотреть в установлении уголовной ответственности за такие общественно опасные деяния, которые могут

¹ Непропорциональная представленность социальных и культурных ролей обоих полов (а также представлений о них) в различных сферах жизни.

совершаться только женщиной(например, ст.106 УК РФ «Убийство матерью новорожденного ребенка»). Сюда же могут быть отнесены случаи уголовной ответственности, при совершении которых только женщина является потерпевшей (например, ст.123 УК РФ «Незаконное проведение искусственного прерывания беременности», ст.131 УК РФ «Изнасилование») [3].

Вместе с тем в уголовном кодексе РФ установлено гендерное равенство в уголовно-правовой охране половой свободы и половой неприкосновенности личности как в отношении женщин, так и в отношении мужчин. Такой вывод вытекает из анализа ст.131 УК РФ «Изнасилование», где потерпевшим лицом всегда является женщина, а субъектом преступления, по общему правилу, мужчина, и ст.132 УК РФ «Насильственные действия сексуального характера». Последняя норма является новой для отечественного уголовного закона и применяется в отношении всех иных насильственных действий, кроме изнасилования, посягающих на половую свободу и половую неприкосновенность как женщин, так и мужчин. Тем самым ликвидируется существовавшая в ранее действовавшем уголовном законодательстве гендерная асимметрия в охране указанных правовых благ [3].

Вторым направлением гендерной асимметрии в уголовном праве является специфика условий осуществления уголовной ответственности, в частности, применение уголовных наказаний и освобождение от наказания. И здесь наиболее ярким примером является смертная казнь (ст.59 УК РФ), которую нельзя назначать женщинам, но можно назначать мужчинам определенной возрастной группы. С 1996 года в Российской Федерации действует мораторий на смертную казнь; следовательно, альтернативой с аналогичными ограничениями является ст. 57 УК РФ.

Существуют и другие виды наказаний, которые нельзя назначать женщинам при определенных условиях. Поэтому наказание в виде ареста назначается не беременным женщинам, а несовершеннолетним девушкам. В Уголовном кодексе существуют ограничения по применению к женщинам и другие виды уголовного наказания: беременные женщины и женщины старше пятидесяти пяти лет не могут быть назначены на общественные работы, исправительные работы, ограничение свободы

Специально для женщин при определенных условиях предусмотрена отсрочка исполнения приговора как вид освобождения от наказания (ст.82 УК РФ). На вероятность проявления гендерной асимметрии в этой сфере влияет суровость конкретного вида наказания, которая складывается из его содержания, срока или размера, а также условий отбывания.

Таким образом, при реализации уголовной ответственности женщины находятся в более привилегированных условиях по сравнению с мужчинами. Формально такой подход может быть оценен как нарушение принципа равенства граждан перед законом, но его можно определить как позитивную дискриминацию, направленную на усиленную защиту прав женщин, по

причине их материнской роли. В данном случае существующая в действующем уголовном законе гендерная асимметрия при регламентации условий реализации уголовной ответственности должна быть сохранена.

Литература:

- 1) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ). [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ / дата обращения: 09.03.2019 г.
- 2) Мустафин, А.А. Политология: Словарь современных терминов и выражений [Текст] / А.А. Мустафин – Ангарск: Изд-во: АГТА, 2012 – 168 с.
- 3) «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 27.12.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.01.2019). [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/ / дата обращения: 09.03.2019 г.

ПСИХОЛОГИЯ ЗАВИСИМОГО ПОВЕДЕНИЯ

Ю. А. Мустафина

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент*

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы зависимого поведения, рассматриваются факторы влияющие на него. Также дана психологическая характеристика понятию зависимое поведение.

Ключевые слова: психология, зависимое поведение, аддитивное поведение, аддикты.

Зависимое поведение – это особенность аддиктивного поведения. Употребление некоторого вещества (ну или использование какого –либо блага в чрезмерных количествах – компьютерные игры) изменяет его психическое состояние, привязывает к веществу или предмету, что данное вещество начинает управлять жизнью человека. Оно посредством зависимости делает его беспомощным, лишает воли к противодействию аддикции. К зависимому поведению относятся алкоголизм, наркомания, аддиктивное курение, игровая зависимость и интернет – зависимость.

В процессе аддикции устанавливаются эмоциональные отношения не с людьми, а с определенными явлениями и материальными неодушевленными предметами, что моментально дает разрушительный эффект психике человека. Человек не желает вступать в отношения с окружающими людьми, для него человеческий мир теряет свою значимость, напротив, человек «замыкается» в себе, происходит внутренняя фрустрация. Отвлечение от

повседневных проблем, переживаний в трудных жизненных ситуациях необходимо всем, но в случае аддиктивного поведения оно становится образом жизни, в процессе которого личность оказывается в «ловушке» - в ловушке под названием «уход от действительности». Формы аддикции могут сменять одна другую, что делает иллюзию решения проблем еще устойчивее и сильнее. Аддиктивная зависимость лишает человека любви, дружбы, взаимоотношений с окружающими. Она поглощает время, силы, энергию и эмоции до такой степени, что аддикт «оказывается неспособным поддерживать равновесие в жизни, включаться в другие формы активности, получать удовольствие от общения с людьми, релаксироваться, оказывать эмоциональную поддержку даже наиболее близким людям» [1, с. 18].

Для лиц, склонных к различным видам зависимого поведения (аддикциям), характерны следующие личностные особенности:

Во-первых, очень слабая переносимость трудностей. Аддикты стремятся тут же удовлетворить свои желания, требования и ложные потребности. Когда же данные потребности не удовлетворяются, они в зависимости от конкретной ситуации проявляют два типа реагирования: реакция раздражения и злости и бегство от разрешения проблем приемом алкоголя;

Во-вторых, комплекс неполноценности. Обычно он возникает еще в раннем возрасте в связи с психической и физической беспомощностью. В дальнейшем он постоянно стимулирует к преодолению, поскольку жизненными целями являются стремления к интеграции и власти. При отсутствии позитивной направленности может возникнуть невроз или зависимость от алкоголя. Прием спиртного на время устраняет личные, семейные или профессиональные неурядицы, но способствует возникновению стремления к повторной алкоголизации. Скрытый комплекс неполноценности проявляется в частых сменах настроения, неуверенности, избегании ситуаций, в которых их способности могут быть объективно проверенными. Для аддиктов в ряде случаев бывает типичным развязное, наглое поведение, они ставят себя в позицию превосходства перед другими, требуя всяческих привилегий или поблажек. Эти причины часто являются основным, но скрытым мотивом поступления на службу в органы внутренних дел – возможность компенсации чувства неполноценности и повышения самооценки за счёт социального престижа, а чаще ощущения власти над другими людьми. В результате, имеют место злоупотребление служебным положением в виде прикрытия служебных и даже уголовных преступлений, получения взяток.

В-третьих, инфантильность (легкомыслие) и незрелость. В этом случае отмечается эгоцентризм и неспособность проявлять доброе отношение к людям. Наоборот свойственна постоянная потребность в почитании и похвале. Данные лица поглощены нереальными планами на будущее. Их поведение отличается непродуктивностью, на пути к выполнению конкретных, полезных действий появляются непреодолимые препятствия. При выборе в жизненных ситуациях они стремятся получить наслаждение немедленно,

сколько-нибудь значительные сдерживающие мотивы отсутствуют. Все это приводит к пассивно-безразличному отношению к окружающему или агрессивности со вспышками раздражения и гнева. По мере развития зависимости им все труднее устанавливать стойкие эмоциональные контакты со значимыми людьми

Социальность лиц с зависимым поведением имеет поверхностный характер и ограничена во времени. Эти люди любят произвести, как мы уже говорили, положительное впечатление на окружающих. Это особенно представлено у алкогольных аддиктов и у участников азартных игр. Аддикты - скучные, однообразные люди в повседневной жизни. Отношения с ними поверхностны, к глубоким положительным эмоциональным отношениям они не способны [2, с. 101].

Аддикты часто говорят неправду, много обещают, но не выполняют своих обещаний – им нельзя доверять. Часто алкогольно зависимые люди обещают прекратить свое аддиктивное поведение, возможно, перед окружающими и пытаются, но сами инициативы и желания не проявляют.

Алкоголизм – патологическое заболевание, которое развивается вследствие неоднократного и длительного употребления алкогольных напитков. Данное заболевание характеризуется аномальным влечением к спиртным напиткам, реактивностью организма и психической, а затем и физиологической зависимостью с дальнейшими нарушениями в личности человека и психической деградацией.

Термин «алкоголизм» прежде всего является медицинским диагнозом. Право на постановку диагноза имеет только врач-психиатр или врач-нарколог.

Диагноз «зависимость от алкоголя» может быть поставлен при наличии трех и более перечисленных ниже признаков, возникающих в течение определенного времени на протяжении года: сильное желание к приему алкоголя; сниженная способность контролировать прием алкоголя и абстинентный синдром – то есть «состояние отмены», привыкание и последующее увеличение дозы; поглощенность сознания употреблением алкоголя, которая проявляется в том, что ради приема алкоголя полностью или частично отказываются от других важных альтернативных форм наслаждения или интересов, или в том, что много времени тратится на деятельность, связанную с его приобретением, и на восстановление от его эффектов; осознание признаков явного вредного воздействия, но вопреки этому, продолжение употребления вещества или дозы.

Вышеперечисленное можно так же отнести и к наркотически зависимым людям, но с разницей, что привычки наркомании выражены в десятки раз сильнее. Наркотическая зависимость проявляется уже с первой дозы приема вещества, и в результате неизбежно приведет к фатальному исходу, если не примут срочные меры медицинского и психологического характера.

Диагноз «наркомания» - строго медицинский.

Состояние наркотического опьянения характеризуется различными психическими, поведенческими и физиологическими особенностями, которые

можно распознать на основании внешних признаков: бледность кожных покровов; изменение размеров зрачков и их реакции на свет; изменение цвета глазных яблок (помутнение, покраснение); изменение речи (замедление и искажение), нарушение координации движений; изменение массы тела (похудение); изменение слюноотделения.

Отметим некоторые признаки употребления наркотических средств: безразличие к происходящим событиям – адаптивность; нарушение таких психических процессов как память и внимание; склонность к уходу из дома; избегание межличностных социальных контактов как с семьей, так и с окружающими; резкая смена настроения – эмоциональная лабильность; изменение структуры сна.

Другой вид зависимого поведения – это аддиктивное курение. Его можно отнести к заядлым курильщикам, которые характеризуются, как и другие аддикты, выраженной эгоцентричностью, не учитывают интересов других людей, не считаются с отрицательными последствиями их курения для сотрудников по работе, членов собственных семей. Курящие сотрудники ОВД проявляют большую импульсивность, несдержанность, более склонны к риску.

Еще одним видом зависимости является геймблинг или же компьютерная игровая зависимость. Особенность данной зависимости состоит в том, что игры так же является аддикцией, хотя и не связаны с приемом и употреблением каких либо веществ, влияющих на физиологическое и психологическое состояние. Игры на автоматах, карточные игры, домино и рулетка, которые вызывают азарт у человека, так же относятся к геймблнгу. Обычно игровыми зависимыми становятся личности, подверженные к получению немедленного, быстрого удовольствия.

Проблема азартных игр приобрела значительно большее значение в связи с включением в ее сферу все более распространяющихся денежных игровых автоматов. Разнообразные, привлекающие внимание своим красивым видом, мелькающими огоньками, приятными акустическими эффектами игровые автоматы оказывают сильное влияние на многих людей. Имеет немаловажное значение также кажущаяся легкой возможность выиграть значительную сумму денег в течение очень короткого времени. Игровые автоматы чрезвычайно широко распространились во многих странах, в том числе в России, успешно вытесняя другие виды развлечений.

В процессе игры в ряде случаев возникают расслабление, снятие эмоционального напряжения, отвлечение от неприятных проблем и игра рассматривается как приятное проведение времени. По этому механизму постепенно наступает втягивание и развивается зависимость.

Аддиктивный процесс проявляется в следующих признаках: частая игра – человек многократно подвергается аддиктам; увеличение времени в игре; трата денег на игру; выражение злости и вспыльчивости при невозможности участия в игре; зависимость настроения человека от игры и ее исхода; потеря управления своими чувствами; невозможность остановиться, начав игру;

нарушение семейных отношений и потеря социальных контактов; увеличение суммы долга вследствие игр, игра превращается в смысл и образ жизни [3, с. 2]. Следует также подчеркнуть, что лица, участвующие в азартных играх, сравнительно часто злоупотребляют алкоголем, а также прибегают к употреблению наркотических препаратов, т.е. включаются в комбинированные формы зависимого поведения. Для них достаточно типичны также резкое нарушение межличностных отношений, семейные конфликты, разводы, безответственность, нарушение служебной дисциплины, частая смена работы, совершение нарушений закона [4, с. 47]. Таким образом, аддиктивное или же зависимое поведение человека непосредственно связано с его психологией, семейным и материальным положением, интеллектуальной развитостью. Также необходимо отметить что данные виды зависимости взаимосвязаны и один вид зависимого поведения может повлечь за собой другой. Но несмотря на это, каждый человек может себя перебороть и победить свои аддикты.

Бороться с проблемой зависимого поведения поведения, безусловно, необходимо, и, более того, в случае безразличного отношения государства и общества к данной проблеме могут наступить непредсказуемые тяжкие и разрушительные последствия, начиная от ухудшения отношений в семьях, массового распада браков до случаев самоубийств по различным мотивам.

Как же побороть проблему зависимого поведения? На наш взгляд, в первую очередь, об этой проблеме социально-духовной сферы жизни общества обязано заботиться государство. Государство может повлиять на ее решение путем применения определенных политических и экономических мер, например, повышение цен на алкогольную продукцию и табачные изделия. Также необходимо начать вести более жесткую политику по отношению к организаторам азартных игр, которые, овладевая разумом людей, угрожают обществу и государству в целом. Лишение свободы по ч. 1 ст. 171.2 УК РФ «Незаконная организация и проведение азартных игр» составляет максимально 2 года, а по ч. 2 – 6 лет. На наш взгляд, учитывая важность общественных отношений, которые ставятся под угрозу этим преступлением, необходимо повысить максимальный предел лишения свободы до обеим частям данной статьи.

Кроме того, сами граждане, проживающие в нашем государстве, обязаны осознавать, насколько важно воспитывать поколение, направленное на саморазвитие и образование сплоченного общества, а не на его постепенное разложение и дезинтеграцию. Поэтому с самого раннего возраста родителям необходимо позаботиться о том, чтобы обеспечить хорошие условия процесса формирования личности их ребенка.

Литература

1. Короленко, Ц.П. Работоголизм – респектабельная форма аддиктивного поведения. – Обзорение психиатрии и медицинской психологии [Текст] // Ц.П. Короленко. – Москва, 1993. – С. 17-29.

2. Мехтиханова, Н.Н. Психология зависимого поведения [Текст] // Н.Н. Мехтиханова. – Москва, 2005. - С. 96-110.
3. Середина, Н.В. Психологические особенности зависимого поведения [Текст] / Н.В. Середина // Северо-Кавказский психологический вестник. - Москва: 2008. – Вып. 6. - С. 1-8.
4. Асеева, А.Д. Психологические особенности личности, способствующие развитию зависимого поведения [Текст] / А.Д. Асеева // Научный журнал КубГАУ. – Кубань: КубГАУ, 2014. – Вып. 7. - С. 43-56.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ОРГАНОВ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ СЕМЬИ ОПЕКУНА (ПОПЕЧИТЕЛЯ)

Мухамадеева Ю.Д.

*Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмиллы,
Научный руководитель: Г.И. Гайсина, д.п.н., профессор*

Аннотация: в статье обосновывается актуальность проблемы усиления профессионального внимания к проблемам опекунских семей. Автором анализируется содержание деятельности социального педагога отдела опеки и попечительства по социально-педагогическому сопровождению семьи опекуна (попечителя). Также в статье представлены основные задачи и функции, которыми руководствуется социальный педагог в процессе социально-педагогического сопровождения семьи опекуна (попечителя).

Ключевые слова: опека, попечительство, сопровождение, социально-педагогическое сопровождение, социальный педагог органов опеки и попечительства.

Социальная защита детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей - одна из важнейших задач государства и общества. Согласно Закону РФ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» опека и попечительство – форма устройства детей данной категории для содержания, воспитания, образования, защиты их прав и интересов. Опекa устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет, попечительство – в возрасте от 14 до 18 лет [3].

Проблема защиты прав и интересов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, сегодня не только не утратила своей актуальности, но и приобрела особую остроту. Ребенок-сирота, проживающий в семье опекуна (попечителя), наиболее уязвим для неблагоприятного влияния окружающей среды, ведущих в первую очередь к нарушению процесса социализации. Психотравмирующие события могут вызвать напряжение и срыв адаптивных механизмов.

Необходимо учитывать тот факт, что интенсификация процесса передачи детей-сирот в опекунские семьи со стороны федеральных, региональных, муниципальных властей наряду с положительным, при

психолого-педагогической неподготовленности родителей, их социальной незрелости, несформированности общественного мнения, отсутствии специалистов дает и противоположный эффект: наблюдается число отказов от детей и соответственно их возврат в детские дома, увеличивается количество фактов семейного насилия над такими детьми, остаются нерешенными вопросы взаимоотношений замещающих родителей и детей. Важными проблемами опекунской семьи являются: полноценная реализация ею воспитательной функции, необходимость повышения психолого-педагогической культуры опекунов.

В исследованиях И.В. Дубровиной, А.М. Прихожан, Л.М. Шипициной показано, что основными причинами негативных взаимоотношений в опекунской семье, как правило, являются: неверная позиция опекунов, определяющая тип воспитания; отсутствие у опекунов необходимого уровня психолого-педагогической культуры для улучшения взаимопонимания в семье [1, с.14]. Все это обуславливает актуальность и необходимость социально-педагогического сопровождения опекунской семьи.

Социально-педагогическое сопровождение представляет собой совместное движение (взаимодействие) социального педагога (сопровождающего, субъекта сопровождения) и воспитанника, его родителей (сопровождаемого, объекта сопровождения) на основе прогнозирования субъектом перспектив поведения и самопроявления в ситуации развития, направленного на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки [2, с. 4].

В регионах Российской Федерации социально-педагогическое сопровождение семьи опекуна (попечителя) осуществляется социальным педагогом органов опеки и попечительства.

Деятельность социального педагога с семьей опекуна (попечителя) – это целенаправленная деятельность по созданию необходимых условий для оптимального функционирования семьи опекуна (попечителя) и развития детей.

Основными задачами социального педагога в процессе сопровождения семьи опекуна (попечителя) являются:

- использование имеющихся ресурсов для успешной и быстрой адаптации опекунской семьи и подопечного;
- оказание помощи опекунской семье в решении возникающих проблем путем использования имеющихся собственных ресурсов;
- привлечение других специалистов, способных оказать необходимую помощь опекунской семье в ситуации кризиса.

В этом процессе социальный педагог выполняет ряд функций, среди которых выделяются:

- оценочная - определение конкретных потребностей опекунской семьи и ресурсов, необходимых для содержания ребенка;
- вспомогательная - обеспечение услуг опекунским семьям в вопросах, которые они могут самостоятельно решать;

- организационное объединение усилий различных учреждений и специалистов с целью удовлетворения потребностей семьи опекуна (попечителя);
- образовательно-воспитательная - обеспечение членов опекунской семьи необходимыми знаниями и навыками;
- консультативная – предоставление опекунам (попечителям) информации об имеющихся возможностях решения конкретной проблемы и помощи другим специалистам в выборе наиболее эффективного метода поддержки;
- посредническая - направление опекунов (попечителей) и детей в соответствующие учреждения и на консультацию конкретных специалистов;
- координационная - координация процесса, предоставляемого различными учреждениями и специалистами;
- охранно-защитная - защита прав и интересов как подопечного, так и опекунской семьи;
- административная - осуществление деятельности по планированию мероприятий, оказание помощи подопечным и оценки ее эффективности;
- аналитическая - сбор и анализ информации, необходимой для принятия решений.

Социально-педагогическое сопровождение семьи опекуна (попечителя) осуществляется по следующим направлениям, а именно: осуществление плановой и внеплановой проверки условий жизни подопечных, соблюдение опекунами (попечителями) прав и законных интересов детей (обеспечение сохранности их имущества, а также выполнение замещающими родителями требований к осуществлению своих прав), проведение консультаций, организация летнего отдыха, осуществление посреднической деятельности.

Рассмотрим процесс социально-педагогического сопровождения семьи опекуна (попечителя) социальным педагогом отдела опеки и попечительства одного из районов г. Уфы Республики Башкортостан.

Социальным педагогом отдела опеки и попечительства организуются следующие виды работы, отражающие вышеуказанные направления в процессе сопровождения семьи опекуна (попечителя).

1. Проведение сверки списка опекаемых детей, учет вновь прибывших и оформление необходимого пакета документов на них.
2. Обследование условий проживания и воспитания семей опекаемых детей с целью выявления необходимой моральной и материальной помощи:
 - изучение взаимоотношений между опекуном и подопечным;
 - изучение личности подопечного;
 - установление открытых доверительных отношений с членами семьи;
3. Контроль:
 - за учебной деятельностью (обучение, посещаемость, наличие учебных принадлежностей, посещение консультативных занятий);
 - за внеурочной занятостью (вовлечение во внеурочную деятельность, занятия в кружках и секциях, летний отдых);

- за здоровьем подопечного (прохождение ежегодного медицинского осмотра, наличие прививок), уровнем развития, предоставлении путевок в санатории и детские оздоровительные лагеря по линии путевок Управления опеки, попечительства Администрации городского округа город Уфа.

- за исполнением обязанностей опекунами.

4. Организация педагогической помощи подопечному:

- помощь в обучении (работа с учителями по установлению индивидуального подхода к опекаемым детям);

- помощь в решении конфликтных ситуаций;

- помощь в выборе (записи) кружка или секции;

5. Защита прав и законных интересов подопечных;

6. Консультативная деятельность. Консультативная деятельность социального педагога в процессе социально-педагогического сопровождения семьи опекуна (попечителя) заключается в том, что приняв в семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, опекуны (попечители) задаются новыми вопросами, связанными с взаимной адаптацией, детским поведением и выстраиванием взаимоотношений. Очень много вопросов возникает по оформлению документов: регистрация по месту жительства, постановка на учет в детскую поликлинику по месту жительства, по льготам, заполнение финансового отчета. В этом случае деятельность социального педагога состоит в том, чтобы подсказать, куда можно обратиться, и кто может оказать более компетентную, профессиональную помощь.

7. Сопровождение учащихся с психологическими проблемами. Сопровождение социально-уязвимых семей, сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «группы риска». Профилактика психологических проблем у ребенка-сироты. При таких случаях социальным педагогом отдела опеки и попечительства составляется индивидуальный план работы с данными семьями.

8. Правовое просвещение подопечных. Социальным педагогом отдела опеки и попечительства организуются профилактические беседы, собрания с опекунами (попечителями), круглые столы.

Также стоит отметить одно из направлений работы социального педагога – организация досуга, летнего отдыха детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Летом 2018 г. дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, отдохнули во многих лагерях и санаториях Республики Башкортостан, в таких как: лагерь «Зеленые дубки» г. Кумертау, санаторий-профилакторий «Здоровье» Белебеевский район, детский оздоровительный комплекс «Березка» Уфимский район.

Посредническая деятельность социального педагога в процессе сопровождения семьи опекуна (попечителя) заключается в оказании социальной помощи семье опекуна (попечителя), организации ее жизнедеятельности; координации взаимосвязи семьи с организациями и учреждениями, социальными службами для решения вопросов социальной

поддержки и защиты, а также с другими специалистами, которые играют значимую роль в процессе социально-педагогического сопровождения.

Таким образом, социально-педагогическое сопровождение семьи опекуна (попечителя) на сегодняшний день имеет особую значимость. Нередко опекуны (попечители) задаются вопросами дальнейшего воспитания, обучения, содержания ребенка-сироты. Социальный педагогом отдела опеки и попечительства в процессе социально-педагогического сопровождения семьи опекуна (попечителя) решается широкий круг важных вопросов, направленных на решении возникающих проблем данной категории семей. Деятельность социального педагога отдела опеки и попечительства заключается в организации плановой и внеплановой проверки условий жизни подопечных, соблюдения опекунами (попечителями) прав и законных интересов детей, обеспечения сохранности их имущества, а также выполнения замещающими родителями требований к осуществлению своих прав, проведению консультаций, организации летнего отдыха, осуществлению посреднической деятельности.

Литература

1. Антипова, Е.В. Воспитательный потенциал современной семьи [Текст] / Е.В. Антипова // Проблемы выживания. - 2006. – № 6. – С. 25.
2. Мардахаев, Л.В. Социально-педагогическое сопровождение и поддержка человека в жизненной ситуации [Текст] Л.В. Мардахаев // Педагогическое образование и наука. - 2010. - № 6. - С. 4-10.
3. Федерального закона от 21 декабря 1996 года N 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» - Режим доступа: <http://base.garant.ru/10135206/>

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ КОЛИМПИАДЕ ПО ИСКУССТВУ

Л. Нагаева

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Научный руководитель: Бенин В.Л., профессор*

Аннотация: Рассматриваются вопросы подготовки к олимпиаде по искусству, создания электронного пособия по мировой художественной культуре, описываются разделы электронного варианта пособия и особенности его применения.

Ключевые слова: искусство, мировая художественная культура, электронное пособие, подготовка к олимпиаде.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных и способных нестандартно решать поставленные задачи. Реформы в образовании позволили вновь обратиться к поддержке одаренных детей, их всестороннему развитию. Важное место в этой области занимают предметные олимпиады, позволяющие ученику познать себя, дающие возможность утвердиться в собственных глазах, среди окружающих и служащие развитию творческой инициативы.

Предмет «искусство» («мировая художественная культура») знакомит учащихся с различными видами искусства и их представителями, с художественными культурами разных эпох, с шедеврами мирового искусства. У учащихся формируются готовность и способность к самостоятельному духовному освоению подлинных художественных ценностей, а также развиваются творческие способности, нестандартность мышления, коммуникативные умения и навыки, формирующие пространство индивидуального духовного роста.

Предмет «мировая художественная культура» широк и многообразен, а объем информации курса очень велик. На уроках не хватает времени на углубленное изучение различных тем, чтобы подготовить учащихся к олимпиаде по искусству (МХК). Необходимо ежедневно заниматься дополнительно, с учителем или самостоятельно.

При подготовке к олимпиаде по искусству помогают электронные издания, видеолекции, каталоги, справочники, учебная литература, тексты художественных книг, отрывки из кинофильмов или телепередач и другая разнообразная информация. Но нет такого издания, сайта, где бы можно было найти весь необходимый материал.

Для решения этой проблемы был разработан собственный электронный информационный ресурс - электронный учебник по МХК «В мире искусства» для учащихся 10 и 11 классов, помогающий приобщить учащихся к мировой культуре, вызвать интерес к искусству, способствующий личностному росту и развитию учащихся.

Учебно-методический комплекс создан на печатном и электронных носителях и включает в себя три типа компонентов: информационный, деятельностный и организационно-методический.

Печатный вариант учебника для 10 и 11 классов представляет собой 15 (13) основных тем для 10 и 11 классов, 3 контрольные работы, 5 приложений, перечень литературы, необходимой для подготовки к уроку и предметной олимпиаде, и электронных ресурсов. В каждой теме перечисляются основные понятия, вопросы для изучения, помещены тексты с описанием произведений искусства, историей их создания, с особенностями художественного направления или эпохи. В конце каждой темы перечисляются видеоматериалы, помещенные на электронном носителе, даются тесты, помогающие проверить усвоение знаний, и различные творческие задания.

Электронный вариант учебного пособия состоит из 5 разделов: главная, содержание, контроль, практикум, литература.

На главной странице перечислены все 15 тем, которые предназначены для изучения в 10 классе. В «Содержании» каждой темы перечисляются основные понятия (также как и в печатном учебнике), произведения искусства, темы (тексты в печатном варианте), видеоматериалы. В разделе «Практикум» помещены задания творческого характера, логического моделирования, задания сравнительного характера. В разделе «Контроля» размещены интерактивные тесты, вопросы к семинарским и практическим занятиям. В разделе «Литература» помещена дополнительная литература для выполнения различных заданий.

Данное электронное пособие можно использовать и на уроках разных типов, включать в различных звеньях учебного процесса: подготовка к восприятию, восприятие учащимися нового материала и способов деятельности; осмысление, обобщение, закрепление, применение полученных знаний; контроль, анализ результатов. Для урока учитель может подобрать иллюстративный материал в виде последовательности мультимедийных объектов, использовать материалы справочников. При планировании уроков учитель учитывает возможность использования интерактивных заданий для закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков учащихся, проведения практических и контрольных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий.

Но самое главное – электронное пособие может быть использовано индивидуально для подготовки к олимпиаде по искусству – самостоятельном изучении особенностей художественных культур, истории создания произведений искусства. Каждый ребенок может использовать электронное пособие по искусству для раскрытия понятий, особенностей художественного стиля или направления, работы с текстом, со справочным материалом.

Помимо изучения произведений искусства, просмотров видеofilмов, чтения текстовых материалов ознакомления с произведением искусства при просмотре видеоматериалов в 10-11 классах запланировано выполнение практических работ, главной целью которых является формирование у учащихся умений работать с информацией: запись тезисов при просмотре видеоматериалов, составление сравнительных таблиц и логико-смысловой модели после прочтения текста или просмотра видеоматериала, анализ произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры.

В разделе «Контроля» размещены интерактивные тесты по всем темам изучения для 10 и 11 классов, где учащиеся после самостоятельного изучения темы, видеоматериалов могут проверить свои знания и увидеть результаты.

Использование электронного пособия «В мире искусства. 10-11 классы» для учащихся 10 и 11 классов в качестве дополнения к основному учебному материалу, организации самостоятельной работы, повторению и обобщению

знаний, для самостоятельных занятий во внеурочное время при подготовке к олимпиаде по искусству позволяет учащимся получить расширенную информацию по МХК, увеличить его образовательный потенциал, обеспечить возможность получения непрерывного качественного образования и выполнить творческие задания в олимпиаде по искусству.

Литература

1. Алпатов М., Алленов М. Этюды об изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, Владос, 1994. – 192с.
2. Драхлер А.Б. Мировая художественная культура. Вопросы к олимпиаде. – М.: Владос-Пресс, 2002. – 216с.
3. Надеяева О.Е. Предметные олимпиады. 5-11 классы. Культурология. МХК. – Волгоград: Учитель. – 161с.
4. Рапацкая Л.А. Методическое пособие и программа к учебнику «Мировая художественная культура» для 10-11 класса. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 125с.

АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ И УСЛУГ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

А. Наматова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумуллы
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., к.и.н., доцент кафедры
культурологии и социально-экономических дисциплин*

Аннотация: Рассмотрены сущность, свойства, особенности информационных продуктов и услуг. Выделен перечень потребностей общества в информационных услугах. Показана структура рынка информационных продуктов и услуг, его специфика. Дана классификация информационных услуг в социальных медиа. Осуществлен анализ информационных услуг, представленных в социальных медиа.

Ключевые слова: информационная услуга, информация, информационный рынок услуг, социальные медиа, информационный продукт.

В настоящее время рынок информационных услуг является наиболее динамичным и постоянно развивающимся. Услуга так же, как и физический продукт, является реакцией производителя на запросы рынка и, следовательно, имеет свою потребительскую стоимость. Это предопределяет ее товарный характер, который выражается в способности удовлетворить потребности людей с помощью ее приобретения, использования и потребления. [3, с. 18] Ценность информационной услуги для пользователей зависит от того, насколько она может удовлетворить потребности

пользователей. Основой услуги выступает информация. Растущую потребность в информации начинают испытывать миллионы граждан. С помощью информационных услуг потребитель имеет возможность удовлетворять потребности в новых сведениях и знаниях различного характера, в том числе, эстетических. Информация становится не просто сообщением, имеющим конкретное содержание, а экономической категорией. Она перестает быть бесплатным товаром. Возникает информационный рынок, где информация продается и покупается.

К рынку информационных услуг относятся: - технический – аппаратно-техническое обеспечение рынка информационных услуг; программный – программные продукты рынка; коммуникационный – компьютерные и иные информационные (телефонные, бумажные СМИ, телевизионные, радио) сети и их возможности по передаче информации.

[2, с.57] Информационная составляющая присутствует во всем, что бы ни было произведено человечеством. Любые товары, продаваемые на рынке, содержат в себе информацию, имеющую определенную материальную составляющую. Информация как товар обычно существует в форме продажи права собственности или продажи права пользования. Рынок информации включает в себя как рынок информации, так и рынок услуг. Обычно выделяют первичный, вторичный и третичный рынки информации. Первичный – это собственно рынок информации, вторичный – это рынок услуг по мониторингу и передаче информации от создателей информации до ее потребителей, третичный рынок – это группа отраслей сферы материального производства, обеспечивающая реализацию первичного и вторичного рынка информации с использованием передовых информационных технологий.

Сейчас в России динамично развивается и формируется рынок информационных услуг, важнейшими составляющими которого являются информационная, нормативно-правовая, техническая и технологическая, организационная базы данных. Информация – это не обычный товар. И этот факт нельзя не учитывать. Считается, что при купле-продаже информации можно говорить лишь о праве ее использования. Продукты таких фирм как «Консультант-Плюс» и «Гарант-Сервис» прочно заняли нишу на информационном рынке. Также большой популярностью пользуются продукты фирм для различных потребителей, например, продукты ЗАО «Кодекс». Развитие данного рынка обеспечено необходимостью получения официальной информации и наличием потребителей, вынужденных постоянно следить за изменениями законодательства и другой нормативно-правовой базы.

Потребность в информации на рынке продуктов и услуг в настоящее время выросла настолько, что необходимо увеличить темпы расширения информационного обмена. Это тенденция ведет к появлению все более разнообразных информационных продуктов. Можно выделить следующие основные особенности информационного продукта, которые

отличают ее от других товаров: во-первых, информация может быть использована многократно; во-вторых, информация со временем устаревает; в-третьих, способы предоставления информации должны быть удобными для разных потребителей. Информацию рассматривают как экономическую ценность, а она является товаром на рынке информации, где работают центры по созданию и управлению информационными базами, посредники, предоставляющие информационную продукцию и услуги, а также потребители информации, их приобретающие. Действующие правила предоставления информации отличаются от законов торговли классическими товарами. Это объясняется специфическими свойствами информационных продуктов и услуг, а также необходимостью обеспечения широкого доступа общества к ним. Стоимость оплаты услуг рынка информации зависит от следующих факторов: объема предоставленной информации, участия государства в финансировании информации, политика цен на рынке информации. Информационные потребности различных сфер деятельности заставляют расширять возможности обмена информацией и ведут к стимулированию развития всех видов деятельности в сфере информационных услуг. [6, с. 167]

За последнее десятилетие неотъемлемой частью жизни общества стали социальные сетевые медиа. Социальные медиа изменили образ коммуникации людей. В интернет-пространство переместилась большая доля всего общения. Социальные сети являются большим преимуществом для разных видов деятельности. Делается выбор в сторону сетей в качестве рынка информационных услуг. Непосредственный контакт с потенциальным клиентом играет большую роль для изучения спроса потребителей. Для рекламы продвижения товара важно, чтобы миллионы пользователей ежедневно проводили многие часы за общением в интернете. Социальные сети можно эффективно использовать для своих рекламных и PR-целей. Они направлены на построения сообществ в интернете из людей со схожими интересами или деятельностью. Крупнейшая русскоязычная социальная сеть – «ВКонтакте». Самая популярная сеть в мире – это Facebook.

Профессиональные социальные сети позволяют найти сотрудников или наоборот работу, наладить контакт с представителем определенной компании, разместить корпоративную новость или пресс-релиз и воспользоваться многими другими возможностями. К наиболее популярным социальным сетям в российском интернете можно отнести RB.ru, «Профессионалы» и «Мой круг».

Можно назвать разнообразные виды рекламы, которые предприятия могут использовать на платформах многочисленных социальных сетей, с учетом специфики рекламируемого товара или услуги. Баннерную и контекстную рекламу лучше размещать в таких сетях, где присутствует целевая аудитория. Приложения в социальных сетях переходят на профессиональный уровень. Навязчивая реклама вызывает больше раздражения у пользователей, чем аналогичные способы продвижения на

обычном сайте. Тот факт, что в таких сетях, как «ВКонтакте», можно установить действительный контакт с потенциальным клиентом или представителем целевой аудитории, является очень большим преимуществом для эффективной маркетинговой работы. Как правило, используется профайл выдуманного пользователя и со временем разрабатывается определенный имидж. Тем самым возрастает популярность: новый пользователь обзаводится друзьями, участвует в большом количестве групп, активно принимает участие в интересных обсуждениях и тем самым постоянно расширяет круг знакомств.

Вирусная реклама работает по принципу настоящего вируса: сначала заражается несколько человек, которые заражают всех остальных, т.е. сначала ролик смотрят несколько человек, рассказывают о нем друзьям, пересылают ссылку – и вот уже рекламный ролик смотрят несколько миллионов пользователей сети интернет. Для этого существует прежде всего такие специализированные социальные сети, как YouTubeRuTube. Развитие интернета и высоких технологий стимулируют спрос на видеоконтент, а рынок отвечает на эту тенденцию ростом предложений в области видеорекламы. Очевидным становится, что онлайн-видео – это эффективный и необходимый канал коммуникаций, который стоит использовать как в рекламном миксе, так и самостоятельно. [5, с. 86] Многие компании, бренды, СМИ и даже государственные органы в настоящее время полагаются на социальные сети как инструмент общения со своей аудиторией. Поэтому возникает необходимость изучения технологий, с помощью которых осуществляется продвижение информации в социальных сетях, для того, чтобы потенциальный потребитель выбрал формат наиболее удобный для усвоения и последующего распространения информации. Социальные медиа дают возможность не только наблюдать, но и обсуждать происходящее. Существует ряд способов, используемых для вовлечения пользователей в диалог:

1. Использование самых ярких кадров или иллюстраций продвигаемого продукта;
2. Активное участие в обсуждении с помощью модераторов;
3. Партнерство известных лиц с брендом;
4. Реклама наиболее привлекательного контента. [1, с. 109]

Крупные корпорации, Pepsi, Coca Cola, Nokia и многие другие, эффективно используют социальные медиа для достижения своих бизнес-целей. Компания General Motors использует социальные медиа для повышения капитала своего бренда и для сближения бренда с аудиторией. [7, с. 98]

Таким образом, на сегодняшний день рынок информационных продуктов и услуг как национальный, так и мировой, является наиболее динамично развивающимся. Для Российской Федерации развитие информационного сектора имеет первостепенное значение, так как формирование экономики нового, инновационного типа предполагает

всеобщую информатизацию общества, что способствует обеспечению устойчивого экономического развития страны и повышению уровня и качества жизни населения. Под информационным продуктом принято понимать товар особого рода, который имеет не только цену, выражающую его конкретную полезность для конкретных потребителей на рынке, но и который имеет всеобщую полезность в виде непосредственно накапливаемого человеческой цивилизацией научного знания. В связи с относительно неравномерным развитием информационной сферы, данного рынка и, как следствие, многообразия предлагаемых продуктов потребителю сложно сориентироваться в правильности выбора. Именно поэтому действительно инновационные и значимые продукты и услуги зачастую остаются невостребованными на рынке. А, в свою очередь, «раскрученные», как правило, зарубежные бренды продолжают занимать лидирующие позиции в области продаж на российском рынке информационных продуктов и услуг. Примером изложенного могут служить как различные гаджеты и прочие устройства, способствующие быстрому получению необходимой информации, так и продукция, ориентированная на совершенствование бизнес-процессов (программное обеспечение, информационные системы и прочее). Нередко предпосылкой сложившейся ситуации является неценность российскими компаниями значения маркетинга в сфере информационных продуктов и услуг. Именно маркетинг позволяет потребителю более глубоко осознать существующую информационную потребность и принять решение для ее удовлетворения. Эти меры будут во многом способствовать не только повышению заинтересованности общества в использовании информационных продуктов и услуг, но и снижению сомнений при приобретении информационных новинок.

Литература

1. Инжинова, А.Д. Технология продвижения в социальных медиа [Текст] / А.Д. Инжинова // Вестник Калмыцкого университета. – 2016. - № 3. – С. 106-112.
2. Корабейников, И.Н. Особенности трансформации инфраструктуры рынка информационных услуг [Текст] / И.Н. Корабейников // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2014. - № 1. – С. 57-62.
3. Кулибанова В.В. Маркетинг сервисных услуг [Текст] / В.В. Кулибанова — Санкт-Петербург: Вектор, 2006. — 192 с
4. Николаева, О.Ю. О значении маркетинга на рынке информационных продуктов и услуг [Текст] / О.Ю. Николаева // Проблемы современной науки и образования. – 2014. - № 6. С. 20-21.
5. Павлович, П.В. Реклама в социальных сетях как современный способ рекламирования гостиничных предприятий в интернете [Текст] / П.В. Павлович // Вестник Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. – 2013. - № 1. – С. 80-90.
6. Панченков, В.В. Рынок информации: структура и особенности [Текст] // В.В. Панченков // Ученые записи Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана. – 2015. - № 2. – С. 164-168.
7. Шигина, Я.И. Маркетинг в социальных медиа: современные инструменты продвижения для малого бизнеса [Текст] // Я.И. Шигина, К.А. Зорина // Вестник Казанского технологического университета. – 2015. - № 23. – С. 96-102.

ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА И ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Насибуллин А.Р.

Башкирский государственный педагогический университет им. М.

Акмуллы

Научный руководитель: Хайруллина Г.Х. к.и.н., доцент

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы, касающиеся информационного пространства и информационной открытости образовательных организаций, а также инструменты, которые обеспечат наилучшие показатели информационной открытости образовательных учреждений.

Ключевые слова: информационная открытость, образовательная организация, веб-сайт, сайт образовательной организации, контент, семиотический подход.

В 2012 году в силу вступил Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», что привело к многочисленным изменениям в сфере образования. В частности, данные изменения затронули сферу информационного пространства и информационной открытости образовательных организаций. В статье 29 указанного закона установлено: «Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети Интернет». Данная формулировка дает четкое указание на то, что каждая образовательная организация обязана иметь свой официальный сайт, а также обеспечить доступ к данному сайту и информации размещенной на сайте. Так же положения данной статьи определяют структуру и состав информации обязательной к размещению на сайте [2, с. 1494]. К примеру, Федеральным Законом определено, что на сайте должна быть размещена информация: о дате создания образовательной организации, об учредителе, учредителях образовательной организации, о месте нахождения образовательной организации и ее филиалов (при наличии), режиме, графике работы, о персональном составе педагогических работников с указанием уровня образования.

Но, положение не регламентирует структуру и наполнение других разделов. Вследствие чего, у ряда сайтов образовательных организаций возникли проблемы с удобством использования сайта, а также его функциональностью.

Данный вопрос является актуальным по причине того, что в настоящее время, в связи с материально-техническим прогрессом, общество все больше полагается на цифровые информационные ресурсы, и сайт образовательной организации выполняет представительскую функцию, а также является неотъемлемой частью информационного пространства образовательной организации. В связи с чем, сайт образовательной организации должен соответствовать не только законодательству, но и быть эргономичным и привлекательным для целевой аудитории. Кроме того, целью статьи 29 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» является обеспечение максимальной информационной открытости образовательной организации, что подразумевает под собой доступность и удобство использования размещенной информации [1, с. 67].

Для выявления и конкретизации проблемных зон сайтов образовательных организаций, нами был проведен анализ сайтов общеобразовательных организаций. В результате проведенного анализа были выявлены типичные проблемы, такие как: сложная и запутанная структура сайта, использование формального подхода при отборе контента сайта, контент сайта ориентирован только на сотрудников и учеников данной школы. Ряд сайтов разрабатывался лишь формально, ради соответствия требованиям законодательства, не предполагая их дальнейшей эксплуатации и поддержки.

В результате проведенного анализа, встает вопрос о разработке дополнительных требований к разработке и эксплуатации сайтов образовательных организаций, которые включают в себя не только регулирование отдельных разделов сайта, но и критерии оценки всего сайта в целом и каждого раздела в частности.

В основу отбора требований к сайту нами был положен семиотический подход, в соответствии с которым любой анализируемый объект может рассматриваться как знаковая система [3, с. 47]. Данный подход применяется в различных научных и культурных сферах деятельности, в частности: лингвистике, естествознании, изобразительном искусстве, кино и кибернетике. Основателем семиотики, как науки, считается Чарльз Сэндерс Пирс, но проблематика отношения имени, значения и символа встречается еще в трактатах Аристотеля и Платона. Исходя из основных положений семиотического подхода, мы предлагаем исследовать объект с учетом трех семиотических аспектов - синтаксического, семантического и прагматического [4, с. 10].

Синтаксический аспект связан с формой представления информации на сайте и отвечает за соблюдение необходимых требований со стороны эргономических стандартов и законодательства Российской Федерации к форме представления информации на сайте образовательной организации [3, с. 48]. В частности, данный аспект отвечает за: отсутствие грамматических и синтаксических ошибок на сайте, соответствие требованиям законодательства, предъявляемым к физическому представлению документов

на сайте (формат, размер, разрешение), соответствие требованиям законодательства, предъявляемым к мультимедийным материалам (оптимизация, пропорции объектов).

Семантическая подсистема раскрывает смысловой, содержательный и логический аспект контента сайта. Она может быть конкретизирована в виде подсистем частного порядка, в роли которых могут выступать различные научные и логические методы [3, с. 48]. Следовательно, семантический аспект отвечает за: логические качества информационного наполнения сайта (объективность, достоверность, актуальность), соответствие структуры сайта образовательной организации требованиям нормативно-правовых актов, соответствиесодержанияразделов требованиямнормативно-правовых актов.

С точки зрения прагматического аспекта веб-сайт оценивается по его практической пользе для целевой аудитории сайта. Таким образом, прагматический аспект отражает потребительские свойства веб-сайта и проявляется только при наличии единства информационного контента сайта, потребностей пользователя и цели создания и функционирования веб-сайта [4, с. 10]. Что предполагает охват всех категорий пользователей сайта. В частности, это означает формирование на сайте разделов для каждой категории пользователей (информационный раздел для обучающихся, раздел для родителей, информационный раздел для сотрудников), а также кроссбраузерность, кроссплатформенность и бесплатный доступ к сайту.

В соответствии с вышеизложенной идеей, были определены три категории требований к сайтам образовательных организаций - синтаксические, семантические и прагматические. В каждую категорию были отобраны соответствующие целевому назначению сайта, требованиям законодательства к информационному наполнению и структуре сайта, рекомендациям и требованиям стандартов веб-разработки, принципам, рекомендациям и требованиям эргономических стандартов к пользовательским интерфейсам характеристики веб-сайтов образовательных организаций.

Отобранные критерии оценки качества сайтов образовательных организаций способствуют формированию параметров, которые выражают современные требования к разработке сайтов с учетом эргономики программных интерфейсов, веб-разработки и законодательства. Также использование данных критериев при разработке сайтов образовательных организаций, позволит в дальнейшем избежать проблем, связанных с функционированием, использованием и проверкой на соответствие требованиям законодательства Российской Федерации.

Литература

1. Гавра Д.П. Основы теории коммуникации. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения [Текст] / Гавра Д.П. -СПб: Питер, 2011. -288 с.
2. Тесленко И.В., Щанова Е.В. Информационная открытость образовательных организаций свердловской области: к постановке проблемы [Текст] / Тесленко И.В.Щанова Е.В.// Фундаментальные исследования. – 2015. –№ 11. – С. 1493-1497.

3. Федоркевич Е.В., Ветошев В.О. Отбор критериев оценки качества сайтов образовательных организаций [Текст] /Федоркевич Е.В., Ветошев В.О. // Мир науки. – 2017. - №2. С. 46-51.
4. Фомицкая Г.Н., Бубеева Б.Н. Организация независимой оценки информационной открытости образовательных организаций [Текст] /Фомицкая Г.Н., Бубеева Б.Н.// Вестник БГУ.- 2016.- №4. С. 8-11.

ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ УРОКА ОДНКНР В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ИДЕАЛОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Наумова И.О.

Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент

Значение предметной области ОДНКНР на сегодняшний день является важным аспектом в категории необходимых дисциплин школьной программы. Причина появления данного гуманитарного курса весьма объяснима. Все дело в том, что рассматриваемая нами предметная область несет на себе особую миссию воспитания высокодуховного и высоконравственного гражданина нашей страны, способного к проявлению самостоятельности и инициативности в собственных взглядах и убеждениях.

Ведущими целями учебной программы ОДНКНР становятся развитие нравственных идеалов, укрепление идеи патриотизма и любви к Родине, уважение к истории и культуре России, а также неравнодушие к проблемам, возникающих на пути развития страны.

Сегодня перед Россией стоит ряд вопросов, которые не только имеют отношение к различным сферам жизни, но и затрагивают общественные идеалы поколений. Сокращение степени духовной составляющей культуры проявляется в отвлеченном принятии культурно-исторических ценностей. Становление ценностей культуры России на новом уровне связано не только с разрешением проблем социально-экономического, политического характера, сколько с возрождением духовно-нравственных качеств прежде всего у поколения школьных воспитанников.

Восстановление нравственных идеалов современной России лежит через воспитание подрастающего поколения современных школьников. Предмет ОДНКНР не только формирует знания об истории и культуре родного края, богатых традициях и нравственных идеалах, но и раскрывает истоки духовной жизни народов, дает ценность понимания патриотическим идеям, которые являются неотъемлемым звеном в воспитании личности.

Важным ключом к пониманию сущности дисциплины ОДНКНР является нетрактовка истории, культуры, традиций России. Основная миссия предмета сосредоточена в становлении мировосприятия, убеждений, формировании творческой мысли у школьников. Подобная цель достигается через знакомство с историей России при помощи реконструкции событий

прошлого. Педагогическая наука предлагает использование различных методов обучения, которые наиболее полно позволят рассмотреть, обобщить и повторить учебный материал в условиях равноправного участия учителя и учеников на всех этапах работы. К подобным относятся: использование аудио и видео материалов в ходе интерактивного урока, проведение круглых столов, дискуссий, деловых игр и театрализаций.

Перечисленные формы и методы взаимодействия на уроках ОДНКНР способствуют формированию аналитического мышления и способности к самостоятельному поиску информации, что приводит к выявлению нескольких альтернатив решения по заданному вопросу. Формирование нравственного поведения складывается из возможности применения воспитывающей ситуации на уроке, опоры на персоналии, иллюстрирующие примеры самоотверженности и следования высоким нравственным идеалам, олицетворяющие любовь и преданность родному Отечеству.

Одним из центральных проявлений патриотической мысли служат события девятнадцатого столетия, отмеченные в истории России как противостояние западников и славянофилов. Оба философских течения имеют достоинства и недостатки, но целостная картина мировосприятия двух идеологических противоположностей складывается из любви к своему Отечеству. В целях повышения качества патриотического воспитания в школе на уроках ОДНКНР следует проводить уроки по изучению событий Великой Отечественной войны, проводить исследования и обсуждения по теме «Моя семья в истории Великой Отечественной войны».

В рамках рассматриваемой дисциплины учащимся предлагается познакомиться с рядом литературных произведений о патриотах Отечества. «Поучение» Владимира Мономаха знакомит учащихся с советами по основам морали и нравственности, которые являют собой единоначатие патриотических составляющих. Жития Сергия Радонежского и Александра Невского повествуют о великом подвиге и мужестве, неугасающей вере в справедливость, ставшие главной оборонительной силой нашей страны. Подобных примеров на страницах истории России великое множество. Их рассмотрение при помощи интерактивных методик отмечается наиболее высокими познавательными результатами в сравнении с традиционными подходами к учебному процессу. При использовании нестандартных форм проведения урока новый материал воспринимается на более глубоком уровне интереса в связи с тем, что изучаемая тема носит личностно-окрашенный характер и имеет больший шанс на последующее запоминание.

Результатом освоения образовательной программы ОДНКНР является освоение знаний по предмету через приобщение учащихся к ведущим ценностям российской цивилизации, формированию высоких нравственно-патриотических идеалов и осознанию себя как важнейшего субъекта деятельности по сохранению социально-культурного опыта Отечества.

Литература

1. Любимов, Л.Л. О концепции духовно-нравственного воспитания в школе [Текст] / Л.Л. Любимов // Психологическая наука и образование. - 2010. - №2. - С.109-124.
2. Согрин, В.В. Уроки российской истории и современные реформы [Текст] / В.В. Согрин. – Москва: Эксмо, 2002. – 512с.
3. Соловцова, Е.Е. Нравственные представления младших подростков [Текст] / Е.Е. Соловцова // Воспитание школьников. - 2000. - №10. - С. 10-11.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И КРЕАТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Нигматуллина Л.И.

*БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ*

*Научный руководитель: Лямина Л.В. заведующая кафедрой психологии
образования и развития, кандидат психологических наук, доцент*

Аннотация: в данной статье исследуется проблема взаимосвязи социального интеллекта и креативности подростков. Раскрыта основная сущность понятий « социальный интеллект» и «креативность». Был произведен анализ научной литературы, входе которого было дано описание основных компонентов данных понятий и их важность в развитии подростков в аспекте их адаптации к обществу и правильного построения межличностных отношений в постоянно изменяющихся условиях окружающей среды подростков.

Ключевые слова: социальный интеллект, креативность, межличностные отношения, адаптация к обществу.

Проблема взаимосвязи социального интеллекта и креативности интересует науку давно и в современном обществе она является одной из особенно актуальных проблем личности во всем мире.

Подросток, являясь существом социальным, не может существовать вне общества. Его успешность в современном социуме зависит в основном от способности личности улучшать свои способности, навыки и умения, которые приводят к совершенствованию коммуникативных способностей.

Именно социальный интеллект помогает подростку понимать личностные особенности окружающих его людей в обществе, как правильно устанавливать дружеские контакты с другими людьми. Именно социальный интеллект дает шанс подростку прогнозировать поведение окружающего его социума, правильно делать соответствующие выводы, а так же гарантирует социальную адаптацию подростка в обществе.

Зарубежный психолог Олпорт Г., изучая термин «социальный интеллект» называл его «социальным даром» личности. Он говорил о

социальном интеллекте как о возможности индивида прогнозировать поведение других людей. Верно судить и обеспечивать человеку адекватное приспособление в межличностных взаимодействиях. [3].

Впервые понятие «социальный интеллект» использует Торндайк Э. в его разработанной трехкомпонентной модели интеллекта. Согласно этой модели интеллект состоит из трех компонентов: абстрактный интеллект, механический интеллект и социальный интеллект, которые определяются как способность личности постигать и управлять другими людьми. [3].

Известный американский психолог Векслер Д. говорил о социальном интеллекте как способности подростка к обучению и воспитанию путем его реакции на педагогическое воздействие, а также на влияние его социальной группы.

Создатель известной модели структуры интеллекта, американский психолог Гилфорд Дж., занимаясь изучением феномена социального интеллекта, подметил его цельную интеллектуальную способность, отвечающую, по его мнению, за смешение и координирование познавательных процессов для психологического воссоздания социальных объектов в окружающем мире. Сообразно ему, социальный интеллект состоит из 6 факторов: познание элементов поведения как способность определения эмоциональной окраски поведенческих реакций человека; познание классов поведения как способность определения эмоциональной окраски поведенческих реакций личности в частности в рамках определенной ситуации; познание отношений поведения, который является способностью постигать вербальную и невербальную информацию; познание систем поведения, который объясняется как способность постигать вербальное и невербальное поведение личности именно в рамках цельности ситуаций межличностном соприкосновении и контакте; познание преобразований поведения, определяющийся как способность постигать вербальное и невербальное поведение личностей согласно разным ситуациям; и последний фактор- познание результатов поведения как способность прогнозирования достижимых вариантов поведения, исходя из разных ситуаций. [1].

Анализируя научную литературу мы, понимаем социальный интеллект как способность правильно и адекватно понимать свое поведение и манеры чужих. Эта способность нужна в интересах эффективного межличностного взаимодействия и успешной социальной адаптации подростков. Социальный интеллект реализует у подростков все познавательные процессы, которые связаны с отображением человека как партнера по общению и деятельности.

Личность, которая имеет высокий творческий и креативный потенциал, всегда интересуется науку умением совершенствования своей коммуникативной способности. Креативность, как умение создания множества вариантов поведения, как гибкость реагирования, как оригинальность и нестандартный способ решения проблем является наиболее интересным моментом для изучения.

Исследование креативности привлекает к себе больше и больше внимания исследователей. Креативность личности особенно оказывает эффект на характер и результаты его деятельности и намечает его социальные и психологические особенности.

Согласно исследователям Хрящевой Н. Ю. и Макшанова С. И. креативностью является способность к конструктивным, необычным, нестандартным заключениям, и особенностью осознания и развития своего поведения, собственного жизненного опыта.

Именно креативность, как способность личности, помогает подростку находить совершенно новые способы поведения, помогает адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям окружающей его среды, помогает максимально пользоваться внутренними ресурсами личности. И именно в подростковом возрасте, когда подросток сталкивается с множеством разных новых для него ситуаций, актуализируется развитие креативности или творческого потенциала.

Особенно важно отметить, что в первую очередь выявляется адаптивная функция креативности, она необходима для приспособления к постоянно изменяющейся жизни подростка. Здесь креативность рассматривается как средство адаптации, а также самовыражения.

Описывая поведенческие проявления креативности, важно отметить его параметры, такие как: генерация идей о способах поведения и их реализации в общении, непредсказуемость и нестандартность поведения, степень изменения стратегий поведения, обладание чувством юмора, и готовность к саморефлексии.

Исходя из анализа научной литературы, мы пришли к выводу о том, что в межличностных отношениях креативность является важным фактором, который влияет на общение подростков. Креативность подростков можно рассматривать как поведенческую креативность, выступающую средством адаптации и самовыражения. Понимания о признаках и особенностях выражения и проявления креативности в аспекте общения подростков можно использовать для развивающей работы с подростками.

Подростковый возраст имеет не маловажную роль в развитии личности. На этом этапе онтогенеза происходят важнейшие изменения в физическом и психическом состоянии человека - складываются стойкие формы поведения, черты характера, пути эмоционального реагирования. Меняется и положение подростка в социуме - разрастается масштабный и нормативных, соответствующих для индивида данного возраста социальных ролей, их субъективная значимость и соотношения.

В данный момент не достаточно изучена проблема улучшения адаптации к обществу подростков за счет развития их социального интеллекта во взаимосвязи с креативностью. Именно социальный интеллект во взаимосвязи с коммуникативной креативностью предоставляет возможность подростку адекватно понимать личностные особенности окружающих его людей, устанавливать дружеские отношения, как правильно, эффективно, с

необычными способами взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Также предоставляется возможность нестандартно и эффективно решать возникшие проблемы в общении, за счет мобилизации и активизации коммуникативного фактора.

Взаимосвязь социального интеллекта и креативности дает возможность ребенку адекватно и правильно понимать процесс коммуникации, поведения людей, способность действовать и реагировать сообразно данной ситуации. Социальный интеллект и креативность в обоюдной взаимосвязи дает возможность подростку развитие способности адаптации собственного коммуникативного поведения к постоянно изменяющимся ситуациям коммуникации и деятельности в совокупности умения и навыков.

Социальный интеллект определяет понимание другого человека, умение устанавливать контакты, умение оценивать социальную ситуацию, а так же понимание своей роли в ней, умение прогнозирования развития коммуникативных процессов. Креативность является совокупностью знаний и умений, которая формирует представление подростков о понятии креативности в коммуникативном аспекте. Это способность личности открывать совершенно новое, совершенствование различных коммуникативных задач, способность продуктивно и необычно создавать оригинальные возможности в решении проблем коммуникативного характера.

Таким образом, в данной статье мы пришли к выводу о том, что взаимосвязь социального интеллекта и креативности подростков является достаточно актуальной проблемой.

Взаимосвязь социального интеллекта и креативности позволяет подростку адекватно понимать особенности поведения окружающих его людей, эффективно и нестандартно взаимодействовать с обществом. Именно эта взаимосвязь дает подростку правильно адаптировать собственное коммуникативное поведение к изменяющимся условиям окружающей среды и правильно устанавливать коммуникативные контакты. Именно поэтому важно способствовать развитию социального интеллекта и креативности подростков.

Литература

1. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта Текст. / Дж. Гилфорд/ Психология мышления: под ред. А.М. Матюшкина. М.: Прогресс, 1965.-С.433-456.
2. Кузенков А.С. Понятие «социальный интеллект» и его роль в развитии личности // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XXII междунар. науч.-практ. конф. — № 9(22). — М., Изд. «МЦНО», 2018. — С. 49-52.
3. Микляева Н.В. Социальный интеллект как фактор социальной адаптации, социализации и профессиональной ориентации. – Москва: ООО «Издательство «Спутник+», 2016. – с. 26-37;
4. Солдатова Е.Л. Креативность в структуре личности (На прим. развития креативности в подростковом возрасте) : Дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01 : Спб., 1996 170 с.

5.Филина Н.А. Социальный интеллект как предиктор специальных способностей студентов социальных педагогов. – Москва: Московский психолого-социальный университет, 2010. – с. 70-74.

6.Шумакова Н.Б. "Особенности креативности в подростковом возрасте". Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования». Том 9. № 4. С. 108–117, 2017.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ О КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ

А. Нигматьянова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Гильмиянова Р. А., к.и.н. доцент кафедры КИСЭД*

Аннотация: В данной статье рассматриваются информационные ресурсы о компьютерных играх в России, анализируется понятие информационных ресурсов и осуществляется анализ конкретных ресурсов.

Ключевые слова: информация, информационный ресурс, компьютерные игры, видеоигра, интернет

Компьютерные технологии играют большую роль в современном обществе. Это можно объяснить тем, что доступность интернета становится все больше и больше. Люди активно пользуются интернетом как в образовательных целях, так и в развлекательных. В развлекательной сфере большую нишу занимают компьютерные игры.

История компьютерных игр охватывает несколько десятилетий. Начиная с 80-х годов XX века они плотно вошли в жизнь человека. В современном мире компьютерные игры стали такой же частью поп-культуры, как музыка и кино. Игры являются не только развлечением, но и выступают носителем определенной культуры[1]. Для некоторых людей увлечение играми положило начало профессиональной карьеры в этой сфере. Можно отметить, что на сегодняшний день существует большое количество разнообразных информационных ресурсов, посвященных данной теме.

Прежде чем давать характеристику информационных ресурсов о компьютерных играх, остановимся на самом понятии «информационный ресурс». Под информацией понимаются сведения о людях, предметах, событиях и процессах, независимо от формы их представления, являющиеся объектом получения, переработки или преобразования, хранения и передачи с помощью знаков, символов, условных сигналов, технических средств и т.д. [2, с. 17]. Ресурсом же можно назвать ценности, запасы, источники средств, доходов.

Информационные ресурсы объединяют первичную информацию, которая содержит знания человека, полученные на собственном опыте, и вторичную информацией, которая получается в процессе обработки полученной информации.

Информационный ресурс - это знания экспертов, также это отдельные документы и массивы документов в какой-либо определенной тематической области, которые удовлетворяют потребности и запросы потребителей информации.

Актуальность изучения информационных ресурсов, посвященных видеоиграм, обуславливается тем, что на данный момент индустрия компьютерных игр имеет огромную аудиторию, которая насчитывает миллионы человек по всему миру. Компьютерные игры ставят рекорды по продажам, как в цифровом виде, так и на физических носителях. Также, в 2011 году, по решению правительства США и американского Национального фонда искусств, компьютерные игры были официально признаны отдельным видом искусства, так же как, например, кино и театр.

В России компьютерные игры также отличаются большой популярностью и являются одним из распространенных видов развлекательной деятельности. На территории Российской Федерации выпускаются специализированные журналы, посвященные данной тематике, функционируют игровые сайты и порталы, существует огромное число различных форумов и сообществ.

Рассмотрим несколько самых крупных и известных информационных ресурсов о компьютерных играх в России.

«Игромания» - ежемесячный российский мультиплатформенный журнал и сайт о видеоиграх. Издаётся журнал с сентября 1997 года издательским домом «Техномир» (с 2013 года дом сменил название на «Игромедиа»). «Игромания» является журналом с самыми крупными тиражом и аудиторией среди российских журналов о компьютерных играх и считается одним из ведущих изданий прессы на игровую тематику [3].

Основной целью создания «Игромании» является достижение доступности информации, чтобы тексты были понятны широкому кругу читателей. Однако журнал не избегает игровых терминов, так называемого «игрового сленга».

7 октября 2018 года сотрудники «Игромании» сообщили, что печатная версия журнала больше не будет выпускаться, объяснив это малой востребованностью. Сайт и социальные медиа, входящие в состав «Игромании» продолжают свою работу и на сегодняшний день.

На сайте публикуются новости игровой индустрии, новости о кино, киберспорте и технических новинках. Также там можно найти разнообразные статьи и рецензии на игровую тематику. На сайте «Игромании» ведется база игр с описанием, рейтингом и отзывами.

Теперь перейдем к журналу «Навигатор игрового мира». Это российский журнал, посвящённый компьютерным играм, который издаётся с

1997 года. На сегодняшний день данный журнал является старейшим и фактически единственным действующим печатным изданием в России, посвященным компьютерным играм. С конца 2018 года журнал выходит не ежемесячно, а один раз в два месяца, и номера не имеют привязки к конкретному месяцу.

Следующим рассмотрим Kanobu.ru (Канобу, сокр. от «КАмень - НОжницы - БУмага») – это русскоязычный информационно-развлекательный сайт о видеоиграх и других видах развлечений [4].

В самом начале сайт создавался как социальная сеть для геймеров, основой которой являлись блоги. В 2013 году сайт был перезапущен и превратился из блогговой платформы в полноценное издание с редакцией и авторским коллективом. На сегодняшний день сайт освещает не только тематику компьютерных игр, но и другие виды развлечений, публикуя новости, статьи и рецензии на данные темы.

Далее хотелось бы рассказать об StopGame.ru – это сайт о видеоиграх и всем, что с ними связано. На портале публикуются статьи, рецензии, новости игровой индустрии, обзоры компьютерной техники и игр. Информация представлена не только в текстовом виде, но и в виде видеороликов и прямых трансляций. На сайте действует система комментариев, позволяющая высказать свое мнение всем желающим. Также пользователи могут вести блоги, для размещения собственных материалов [5].

Существует еще множество других информационных ресурсов о компьютерных играх, которые продолжают развиваться и набирать все больший интерес пользователей. Создаются новые сайты и сообщества игровой тематики, появляется все больше информации об играх, что несомненно показывает, насколько они актуальны на сегодняшний день.

Литература

1. Денисова, А. И. Компьютерные игры как феномен современной культуры [Электронный ресурс] // Аналитика культурологии. – 2011. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternye-igry-kak-fenomen-sovremennoy-kultury>. – (дата обращения: 25.03.2019)
2. Блюмин, А.М. Мировые информационные ресурсы [Текст]: учебное пособие / А.М. Блюмин, Н.А. Феоктистов. - Москва: "Дашков и Ко", 2011. - С. 17.
3. «Игромания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.igromania.ru> – Заглавие с экрана. – (дата обращения: 25.03.2019).
4. «Канобу» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kanobu.ru> – Заглавие с экрана. – (дата обращения: 25.03.2019).
5. «StopGame.ru» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stopgame.ru> – Заглавие с экрана. – (дата обращения: 25.03.2019).

Аннотация: В статье приведен анализ девиантного поведения как явления его в современном обществе, так и причины его возникновения у отдельных индивидов, специфика работы с данными индивидами в Органах внутренних дел.

Ключевые слова: понятие и сущность отклоняющегося поведения
Девиация, девиантное поведение, формы девиантного поведения, профилактика, социокультурный.

Данное направление достаточно актуально и обусловлено рядом причин . Во-первых современное российское общество характеризуется нестабильностью в экономической, демографической , социальной , политической сферах что несомненно влияет на причины появления отклоняющегося поведения . Во-вторых учитывая наряженную обстановку в разных социальных сферах отклоняющееся поведение не редко служит криминообразующим фактором. В-третьих с каждым годом растет детский алкоголизм.В-четвертых на появления отклоняющегося поведения влияют и средства массовой информации. Компьютерные игры пропагандирующие особую жестокость низкий уровень кинопродукции , сексуальная распущенность.Все эти факторы не сомненно влияют на проявления девиантного поведения у подростков так как они являются наиболее незащищенной частью населения. Данные лица в процессе своей социализации сталкиваются с различной прапогандой данного поведения чаще всего это встречается в музыке,фильмах,интернете.В информационные век трудно отгородить подростков от столь агрессивной пропаганды. Подростки это еще не сформировавшиеся личности а потому на них очень просто влиять в данном возрасте человек пытается максимально реализовать себя находя себе при этом различных кумиров однако их выбор не всегда верен .Данная проблема достаточно хорошо освещена в зарубежной и отечественной литературе. Отклоняющиеся поведения у подростков является наиболее сложным вопросам и носит междисциплинарный характер.

Девиантное поведение может иметь различные цели это могут быть как внутридеструктивные так и внешнедеструктивные. Внешнедеструктивное в свою очередь может тоже делиться на аддиктивное и антисоциальное. Ц. П. Короленко выделяет следующие класификации данного поведения такие как :суицидальное ,комформисткое,нарцисткое,фанатическое,аутическое поведение. Комформисткое поведение по сути представляет собой неуклонное соблюдение всех норм принятых в обществе данное поведение отличается своей пассивностью. Нарцисткое-тип поведения при котором индивид убежден в собственной уникальности и превосходством над

остальными им присуще преувеличение своих талантов и успехов завышенная самооценка .

Фанатическое- характерной чертой данного поведения является следования индивидом за какой либо идеей при этом отвергая любую точку зрения не совпадающую с этой идеей. Аутичное – это вид поведения характерен для отсталых людей у них наблюдаются такие симптомы как заторможенность реакции , ограниченное социальное взаимодействие и отсутствие поведенческой гибкости .

Суицидальное- не здоровое желание индивида покончить с собой

Так еще помимо данной квалификации некоторые ученые выделяют еще один вид отклоняющегося поведения делинкветное поведение данный термин употребляется при описании девиантного поведения не связанного с общественно опасными деяниями а именно : школьные прогулы , отнимания мелких денег , мелкое хулиганство. Однако с данной точкой зрения согласны далеко не все так В.В Ковалев так свою позицию он объясняет тем что употребления данного термина в столь узком смысле стирает грани между отклоняющимся поведением как криминообразующим фактором и некриминальными поступками .

Известно что в современной литературе «отклоняющееся поведение» не редко заменяют синонимом девиантное поведение в данной статье мы будем использовать оба этих термина как взаимозаменяемые .

Девиантное поведение во многих словарях описывается как поведение отклоняющееся от нормы развития. Девиантное поведение это поступок или действия кардинально не соответствующие официальным или сложившимся в обществе нормам [2, с. 140].

Типичными проявлениями такого поведения служат обусловленные незрелостью личности поведение : демонстрация , уход с места учебы или работы , бродяжничество, попытки суицида

Существуют и индивидуальные особенности данного поведения обусловленные мотивами, целями , динамикой и частотой проявления так например девиантное поведение у различных индивидов может в корне отличаться и варьироваться от мелких проступков (уход с занятий в школе) До преступлений способных потревожить покой как одного гражданина так и общественности в целом. Можно также выделить ряд основных причин возникновения данного поведения у отдельных индивидов. Неправильное воспитание одна из самых основных и ключевых причин девиантного поведения у детей подростков которое в дальнейшем становится как бы нормой для данного человека что существенно усложняет решение данной проблемы так как если у подростка поведение еще может быть с изменено при помощи работы с психологами , психиатрами итд. У взрослого человека личность уже сформирована и изменить его уже почти не возможно. Возвращаясь к решению данной проблемы следует отметить что как правило трудные подростки чье воспитание считается девиантным воспитываются в семьях где ему уделяется мало времени при этом причины дефицита этого

времени могут быть различны к примеру: в данной семье родители сами являются неблагополучны и их поведение тоже входит в разряд девиантного поведения ребенок выращенный в такой семье воспринимает поведение родителей как норму что усложняет работу с ним в дальнейшем , также причиной может быть неполная семья так как родителю трудно уследить в одиночку за ребенком он часто воспитывается самостоятельно попадая под влияния разлных факторов(попадание под влияние «трудных подростков» в школе , улице) еще одним фактором служит конфликт в самой семье так например родители могут просто напросто не понимать и не поддерживать интересы ребенка что в дальнейшем влечет его обособленность от них в следствии этого ребенок не делиться с родителями своими переживаниями что усложняет процесс воспитания родителями своих детей . Разные ученые выделяют разные виды таких конфликтов.

- Реакция активного протеста возникает в кризисный для ребенка ситуации проявляется в виде агрессивного поведения имеющих четкую направленность на определенный круг лиц.

- Реакция пассивного протеста обусловлена эмоциональной обособленностью сопровождающееся чувством обиды что часто может выливаться в уходы из дома подростков.

- Реакция имитации сопровождается в подражанием за подростком пользующимся авторитетом и могут играть отрицательную роль если подросток асоциальный лидер.

- Реакция увлечения тесно связана с влечением подростка и удовлетворения им различных потребностей (азартные игры , эгоцентрические увлечения проявляющиеся в стремлении индивида быть постонно в центре внимания любой ценой) Исходя из всего выше сказанного можно дать следующие определение девиантного поведения –это устойчивое поведение личности , отклоняющееся от наиболее важных социальных норм , причиняющее реальный ущерб обществу [1, с. 44-452].

Литература

1. Базайкина, Т.В. Организация системной профилактики девиантного поведения подростков / Т.В. Базайкина, Л.И. Кундозерова, парк С.М. Милинис// Современные док наукоемкие технологии, 2004. док — №5 — док С. 44–452.
2. Клейберг, Ю.А. Социальные нормы и отклонения/ Ю.А. Клейберг. – сорт М.: Вита-Пресс, сорт 1997. – сорт 140 с.
3. 3. человек Ковалёв В.В. «Психические отклонения у человек подростков правонарушителей. М., человек «Медицина». 2002. док – 208с.

РОЛЬ СКД В ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

А. Нурбулатова

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы

Научный руководитель: доцент, зам. декана по научной работе Т.З.

Уразметов

Аннотация: в данной статье рассматриваются формы досуга, на какую аудиторию они рассчитаны, что такое культурно-досуговые программы и что они в себе несут, структура современной культуры, система воспитания, формирование человека как личности, зачем нужно строить социально-культурный процесс.

Ключевые слова: личность, социально-культурная деятельность, социально-культурный процесс, культурно-досуговая программа, общество, воспитание, роль культуры, нравственность, творчество.

Различные мероприятия и развлечения являются неотъемлемой частью одной из форм досуга, которые придуманы как на широкую аудиторию (23 февраля, 8 марта, пасха, бал, карнавал), так и на небольшую группу людей (вечер отдыха). Пользуются спросом образовательные и развлекательные формы досуга, позволяющие аудитории наращивать духовный уровень.

Культурно-досуговые проекты дают цель группового отдыха людей, зачастую в название вносится возраст аудитории (конкурсы для семьи, дискотека, утренник). Такая форма развлечений и мероприятий влечет за собой непринужденность форм общения, когнитивная, увеселительная, любительская, предоставляет возможность участникам отвлекаться от одной формы досуга на другую. Данные проекты запрашивают у организаторов фантазию, творчество, изобретательство, четкого построения сценариев с учетом возраста аудитории [2, с. 11-12].

В настоящий момент в культуре преобладают развлекательные и забавляющие шоу, программы, которые играют важную роль в идеологическом действии, художественно-нравственном воспитании общества, формируя досуг и быт.

Популярным видом совокупных досуговых проектов является шоу-программа, красивое дорогое выступление с участием «звезд эстрады», ярконасыщенное специальными эффектами, зрелище, влекущие за собой редкий сюжет со стартом, вершиной, заключением.

Следующие по популярности вид досуговых проектов является маскарад – театральное шествие, музыкальные и литературные композиции, посвященные знаменитым датам. Хорошо посещают концерты, посвященные 23 февраля, 8 марту, первому апреля, новому рождеству [7, с. 173].

Образовавшаяся система воспитания способствует изучению человека определенного круга ценностей, духовно-нравственных ориентиров и норм, которые соответствуют требованиям общества, но со временем становятся неэффективными.

Когда этому обществу приходится формировать у человека нового круга потребности и способности, то приходится преобразовывать систему воспитания, которая сможет организовать результативное функционирование

новых форм социально-культурной деятельности. Система воспитания развивается и выступает открыто, делается объектом обсуждений, анализа.

Человек формируется как личность и призывает человечество сознательно и постоянно организовывать усовершенствование системы социально-культурной деятельности, подавляя классические, установившиеся, быстро сложившиеся формы. Такая практика реформирования бессмысленна без опоры научно-теоретического, духовного познания закономерностей развития человечества, потому что без опоры возникает опасность воздействия на процесс развития, деформация реальной сущности человека [10, с. 235].

Социально-культурный процесс желательно конструировать так, чтобы педагоги-воспитатели управляли деятельностью, формируя активное воспитание путем совершенствования значительных и серьезных поступков. Педагог-воспитатель должен помогать человеку проходить путь духовного, социального, внутреннего и нравственного развития, который всегда уникальный. Воспитание подразумевает не корректировку человеком форм социокультурного бытия, а приобщение его к выработанным формам социально-культурной деятельности, в которой происходит развитие и формирование личности, определенных ценностей, самостоятельного выбора в решении не простых проблем [6, с. 43].

Воспитание – это целенаправленное развитие любого человека, развитие индивидуальности, обеспечивающая рост и усовершенствование нравственно-творческих сил, которое строится на общественной практике, которая находится в зародышевом состоянии, и со временем реализуется в действительности.

Процесс построения воспитания в социально-культурной деятельности ведет к быстрому и энергичному формированию личности, согласуя теоретической установкой на оценку роли человечества. Труды нынешней науки, а так же отечественных и зарубежных психологов, физиологов, педагогов, профессоров, мудрецов, говорят о том, что в социальной атмосфере в процессе социально-культурной деятельности происходит настоящая выработка проектов социального поведения человека, человек формируется как личность. Социальная развитая личность носит определенный, узкий, эпохальный характер [4, с. 19-20].

Историческое формирование личности не является зависимым отображением публичных отношений. Выступая результатом публичных отношений, личность формируется за счет действующих общественных проектов, осознано преобразует себя и окружающую среду в процесс социально-культурной деятельности. В процессе целеустремленно формируется деятельность человека, которая определяет его как личность, развивая потребность помогать и творить благие дела.

В социально-культурной деятельности образовательное направление уступила свое место правдивой, важность духовного познания в процессе духовного развития личности никто не отрицал.

Духовное формирование личности противоположно духовному просвещению. Было выявлено, что ценностная позиция человека возникает в связи с организацией общественной практики, в которую человек включен, а не как результат педагогического воздействия [9, с. 141].

Главной целью развития личности остаются возможность более полно реализовывать человеком самого себя, своих возможностей, способностей, более полно само выражаться, самораскрываться. Но эти качества не осуществить без участия других людей, они невозможны в изоляции, нельзя противопоставлять себя людям, обществу в целом, человек должен активно участвовать в процессе социально-культурной деятельности [1, с. 288].

Главная задача социально-культурной деятельности заключается в том, чтобы не просто организовывать досуг, а организовывать его так, чтобы социально-значимые цели удовлетворяли и развивали культурные потребности и интересы как одного человека, так и общества в целом.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что основные психологические качества, закладываются в основание развития личности, являются активными и стремятся к совершенствованию, создавая пути принятия идеалов общества, превращая их в глубоко личные убеждения и ценности.

Литература

1. Ариарский, М.А. Прикладная культурология [Текст] / М.А. Ариарский. – СПб.: ЭГО, 2015г. – 288с.
2. Арнольдов, А.И. Величие человека в его культуре [Текст] / А.И. Арнольдов // Клуб. - № 7. – 2014г. – 11-12с.
3. Беляева, Л.А. Социальная стратификация и средний класс в России [Текст]: 10 лет постсоветского развития / Л.А. Беляева. – М., 2016г. – 201с.
4. Бестужев-Лада, И.В. Будущее свободного времени [Текст]: Досуг XXI века / И.В. Бестужев-Лада // Клуб. - № 6. – 2016г. – 19-20с.
5. Киселева, Т.Г. Основы социально-культурной деятельности [Текст] / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников // учебное пособие. – М.: Издательство МГУК, 2015г. – 136с.
6. Мансуров, Н.С. Теоретические предпосылки программирования развития личностной активности / Н.С. Мансуров. – М.: Просвещение, 2016г. – 43с.
7. Орлова, Э.А. Проблемно-ориентированное социокультурное проектирование [Текст]: теория и методология, теоретические основания культурной политики / Э.А. Орлова. – М.: Российский институт культурологии, 2015г. – 173с.
8. Пригожин, А.И. Практическая деловая игра как метод выработки решений в социальном проектировании [Текст]: теоретико-методологические проблемы социального проектирования в условиях ускорения научно-технического прогресса / А.И. Пригожин. – М., 2016г. – 251с.
9. Стрельцов, Ю.А. Научно-методические основы культпросвет работы [Текст] / Ю.А. Стрельцов // учебное пособие. – М.: Просвещение, 2014г. – 141с.
10. Хорунженко, К.М. Культурология [Текст]: энциклопедический словарь / К.М. Хорунженко. – Ростов-на-Дону, 2017г. – 235с.

THE ROLE OF HORMONES IN THE HUMAN BODY

*M.A. Boiko, R.S. Ovchinnikova, A.S. Shabrina
M. Aknulla Bashkir State Pedagogical University*

Abstract: As the title implies the article describes hormones as biologically active substances that affect all aspects of our lives – from conception to death.

Key words: human body, hormones, mental characteristics, biologically active substance, bloodstream, metabolism, endocrine system, nervous system, cell membrane.

Ключевые слова: тело человека, гормоны, психические характеристики, биологически активные вещества, кровоток, метаболизм, эндокринная система, нервная система, клеточная мембрана,

Hormones are what make us special and different from other people. They define our physical and mental characteristics. We grow up tall or not, thick or thin.

Hormones are biologically active substances that are secreted by the glands of internal or mixed secretion directly into the blood or into the tissue fluid and with the bloodstream are spread throughout the body. The main functions of hormones: humoral regulation of metabolism and other vital processes, mainly through their influence on the activity of enzymes, the exchange of vitamins, on the growth of tissues and the whole organism, on the activity of genes, on the formation of sex and reproduction, on adaptation to the environment, on maintaining the constancy of the internal environment of the body. High biological activity of hormones, influence on the vital activity of organs located far from the place of their formation. The specificity of the action of hormones (the effect on well-defined cells, tissues, organs), spread throughout the body, their constant entry into the blood due to rapid destruction is needed.

Our hormones affect all aspects of our lives - from conception to death. They will affect our growth, sexual development, the formation of our desires, the body's metabolism, muscle strength, mental acuity, behavior, even our sleep.

The word "hormone" often causes frivolous associations: for someone, they stand out in abundance, and even play somewhere. We will talk how they work.

This amazing control system arose in the course of evolution, probably a little later than multicellularity and simultaneously with the circulatory system. In fact, even single-celled creatures are not indifferent to chemical signals coming from outside, including from other cells. But only in multicellular organisms arose a sophisticated multi-level regulation, known as the endocrine system [1, c. 354].

It controls precisely those functions of the body that most often are beyond the control of will and consciousness, from processing nutrients to falling in love, from growing arms, legs and torso to mood fluctuations, from conceiving a child to mysterious activity of internal organs. Or rather, on the contrary: these functions are outside the will, because they are controlled not by the nervous system, but by

the endocrine system. Special cells in the glands and tissues produce hormones (from the Greek. hormamo - set in motion, induce). These substances are released into the extracellular space, into the blood and lymph, and with their currents they get into the “target” - organs and cells and produce the desired effects. It is noteworthy that they work in very low concentrations - up to 10^{-11} mol / l [4, c.15].

Hormones are biologically active substances that are produced by the endocrine glands and are secreted directly into the blood, lymph or cerebrospinal fluid. The secreted hormones from the endocrine glands are distinguished from other biologically active substances by a number of properties:

1. The action of hormones is distant in nature, in other words, the organs on which hormones act are located far from the gland.
2. The action of hormones is strictly specific. Some hormones act only on certain target cells, others on many different cells.
3. Hormones have high biological activity.
4. Hormones act only on living cells.

Regulation of the human hormone system is a very delicate process. The hormone producing glands closely interact with each other, as well as with the nervous system of the body. Both hormonal and nervous systems send their “messengers” over the body; we note immediately that each of these chemical carriers of information, or, as biologists say, messengers, has its own speed and its own mode of action. Imagine the human nervous system as a telephone communication: information signals are carried by electrical impulses through a special network of nerve cells (neurons) until they reach the receptor in your brain, which receives the signal, almost immediately responding to it [2, c.117].

Tiny amounts of hormones are enough to achieve a noticeable effect. In some cases, the body needs a millionth of a gram of a hormonal substance. The so-called general hormones give a variety of effects. Other hormones, known as hormones of local action or “carriers”, act much closer to the area where they occur. The first group includes insulin and sex hormones. Local hormones include secretin, a hormone produced in the duodenum in response to the presence of food. Secretin, breaking a very short distance through the circulatory system, enters the adjacent pancreas and causes it to produce watery juice containing enzymes or enzymes - they are necessary for the body to digest food. Another localized hormone, acetylcholine, is produced when the nerve sends a contraction signal to the muscle cells. Getting into the body designed for this purpose, the hormone can start working only if it turns out to be on the correct shape of the cell membrane. Then, joining this section of the membrane, the hormone stimulates the formation of a substance called cyclic adenosine monophosphate. Scientists believe that in the cell this substance activates a group of enzyme systems that cause the cell to react to what is happening or to produce a substance that is currently needed by the body [3, c.112-113].

The reaction of each cell depends on the chemical processes inside it. If cyclic adenosine monophosphate occurs due to the presence of the hormone insulin, your

cells begin to absorb and consume glucose. If, on the contrary, the process starts due to the presence of glycogen (also produced in the pancreas), your cells will begin to release glucose. This glucose accumulates in the blood, serves as a fuel to ensure the physical activity of the body [4, с.14].

A lot of functions in our body are responsible for ensuring vital functions, but it is precisely due to the work of hormones we can be active and feel good. Hormones are responsible for human, makes us special and dissimilar to the rest. Besides this such feeling as love, affection, romance, altruism and many others depend on them.

Литература

1. Березов, Т. Т., Коровкин, Б. Ф. Биологическая химия [Текст] / Т.Т.Березов, Б.Ф.Коровкин. – Москва: Медицина, 1990. - 528 с.
2. Войткевич, А.А. Восстановительные процессы и гормоны [Текст] / А.А.Войткевич. - Москва: Медицина, 1965. - 252 с.
3. Войткевич, А.А. Механизм действия гормонов [Текст] / А.А.Войткевич. - Москва, 1959. -С. 112-113.
4. Жуков, М.Д. Научная конференция аспирантов 1-го Московского медицинского института [Текст] / М.Д.Жуков. – Москва: Медицина, 1958. С. 14–15.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Н.Н. Оганян

Армянский государственный педагогический университет

им. Х. Абовяна, Республика Армения, г. Ереван

Научный руководитель: Даллакян А.Г., к.п.н.

Аннотация: В статье актуализируется проблема социализации детей младшего школьного возраста, рассматривается ряд вопросов, связанных с изменением социального статуса ребёнка и его адаптацией. Выявлены и проанализированы основные препятствия на пути социально-психологической адаптации младших школьников и предложены педагогические условия для их преодоления.

Ключевые слова: подготовка, речевая компетенция, социально-психологическая адаптация, сверстники, самостоятельность.

Согласно И.С. Кону, “сегодня эффективность институтов социализации и конкретных методов воспитания оценивается не только по тому, насколько они обеспечивают усвоение и воспроизведение ценностей и навыков, но и по тому, подготавливают ли они подрастающее поколение к самостоятельной творческой деятельности, к выдвиганию и решению задач, не имевшихся и не имеющих в опыте предыдущих поколений.” [3, с. 165].

В наши дни преобразования, осуществляемые в начальной школе, направлены в основном на модернизацию учебного процесса, достижение соответствия международным стандартам. Однако пока нерешёнными считаются проблемы успешной социализации младших школьников и задачи разработки и обновления программ соответствующей социализации в обучении и воспитании.

В психолого-педагогической литературе и практике в подготовке детей к школе выделяются два направления – частное и общее. Частное направление предусматривает вооружение ребёнка знаниями, представлениями, умениями и навыками, необходимыми для изучения в школе учебных предметов [5, с. 36].

В настоящее время психологической готовности к школьному обучению имеет важное практическое значение. Её основная цель заключается в развёртывании в школе эффективной деятельности, в привлечении детей без трудностей в новую сферу отношений, в адаптации к новым социальным условиям, а также в эмоциональной подготовке детей к школе.

Для успешной учёбы в школе ребёнок должен в первую очередь стремиться к новой школьной жизни, проявлять интерес к урокам и заданиям, поскольку подвергается изменению форма деятельности ребёнка. Возникновению у ребёнка подобных желаний может способствовать оценка взрослыми обучения как важной содержательной деятельности, а также формирование у ребёнка положительного отношения к школе. [2, с. 42]

Исследователи Г. Кравцов и Е. Кравцова, рассматривая систему взаимоотношений детей, выделили три показателя готовности к обучению в школе, связанных с имеющимся отношением ребёнка к своему окружению: отношение к взрослым, к сверстникам и к себе.

Социально-психологическая готовность предполагает развитие потребности в общении с другими детьми и способность преодолевать новую роль ученика. [1, с. 58]

По мнению ряда других учёных, в понятии социально-психологической готовности к школе можно выделить коммуникативную, социальную и речевую компетентность. Под социальной компетентностью понимается знание в определённой социокультурной среде принятых норм и правил поведения, отношение к ним и практическое их применение. Речевая компетентность – это такой уровень владения речью, который позволяет ребёнку применять в процессе общения собственные знания. Следовательно, эти два вида компетентности способствуют развитию коммуникативной составляющей.

Таким образом, социально-психологическая адаптация детей предполагает приспособление к новым социальным отношениям в результате совместной деятельности одноклассников и учителей.

С целью диагностики и выявления уровня социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста к школе, в рамках нашей магистерской работы мы осуществили исследовательскую работу в первом

классе основной школы 197 г. Еревана, используя разработанные и составленные нами вопросники, предусмотренные для опроса первоклассников, их родителей и учителей. Были опрошены 30 учеников, 30 родителей и 12 учителей /См. образцы вопросников/.

Вопросник, предусмотренный для учителей.

Учитель отвечает на вопросы, характеризую каждого ученика в отдельности.

1. Без особой трудности ребёнок расстается с родителями /самостоятельно идёт в класс/?
2. Часто ли вспоминает ученик мать, отца или требует ли побыстрее забрать его оттуда?
3. Приспособился к школьной жизни /уроки, новый режим дня и др./?
4. Как общается со сверстниками/играет, часто ссорится, изолируется от них, занимает позицию лидера и др./?
5. Как общается с учителем /раскованно, может обратиться с беспокоящим вопросом, боится и др./?
6. Отметьте особенности поведения /подвижный, замкнутый, агрессивный, прихотливый и др./.
7. Какие изменения замечены в ребёнке по сравнению с начальным периодом посещения школы.

Вопросник, предусмотренный для родителей.

Родители должны ответить на вопросы, касающиеся поведения их ребёнка.

1. В каком настроении утром ребёнок собирается в школу?
2. Без особой трудности ребёнок расстается с родителями /самостоятельно идёт в класс/?
3. Любит ли рассказывать о событиях в школе?
4. Приспособился ли он к школьной жизни /уроки, новый режим дня и др./?
5. Как общается ребёнок со сверстниками/играет, часто ссорится, изолируется от них, занимает позицию лидера и др./?
6. Как общается с учителем /раскованно, может обратиться с беспокоящим вопросом, боится и др./?
7. Замечаете ли изменения в поведении после посещения школы?
8. Какие изменения произошли в ребёнке по сравнению с начальным периодом посещения школы?

Вопросник, предусмотренный для первоклассников.

1. Что ты знал о школе до неё?
2. Что ты знал об учителе до школы?
3. Какими были твои одноклассники, когда в первый раз ты вошёл в класс?
4. Что привлекло тебя, когда в первый раз ты вошёл в школу?

Анализ результатов проведённого нами опроса первоклассников позволяет заключить, что некоторая часть опрошенных детей, не посещавших ранее дошкольные заведения, не имеют соответствующих сведений о школе, учителе и школьной жизни. Это говорит о том, что такие дети нуждаются в

особом, подчёркнутом внимании. Необходима последовательная индивидуальная работа педагога, его сотрудничество с родителями, обеспечивающее процесс последующей эффективной интеграции детей в школьную среду.

Исходя из ответов, полученных в результате опроса родителей, можно утверждать, что шестилетние дети испытывают серьёзные трудности в социально-психологической адаптации, обусловленные разными причинами, например, по причине адаптации к новому режиму дня, общения со сверстниками, формирования коллектива, а также по причине возникновения характерных для данной возрастной группы новообразований. Конечно, это вовсе не значит, что дети, посетившие дошкольные заведения, не имеют проблем социализации. Проблемы адаптации к новой среде имеет любой ребёнок, здесь разница только в уровне их адаптации, что требует от учителя индивидуального подхода к детям, организации образовательного процесса в соответствии с особенностями каждого ребёнка.

Что касается анализа результатов опроса учителей, то из 30 детей лишь 6 проявили высокий уровень социально-психологической адаптации к школе (имеют определённые сведения о школьной жизни, с нетерпением ждут получения учебников). 13 детей показали средний уровень адаптации (имеют некоторые представления о школе, учителе, но имеют вопросы по поводу школы и учёбы), а у 11 детей проявился низкий уровень адаптации (вообще не имеют представлений о школьной жизни и учёбе, имеют чувство неуверенности в себе).

Исходя из данных, полученных в процессе диагностики готовности и уровня социально-психологической адаптации шестилетних первоклассников к школе, мы разработали комплекс занятий, который практически можно проводить в подготовительной группе детского сада и в школе за летние месяцы, проводя подготовительные работы с учениками и их родителями, направленные на социально-психологическую адаптацию старших дошкольников к школьной жизни. То есть здесь необходимо активное сотрудничество треугольника детский сад – школа – общество, содействие семьям общины, способствующее надёжной и эффективной интеграции детей в школьную среду.

Ниже приводим комплекс занятий, способствующих социальной адаптации детей:

Занятие 1: Знакомство со школой.

Цель: ознакомить детей со школой, подчеркнуть важнейшую роль и значение школы в жизни человека.

Занятие 2: Зачем я хочу идти в школу?

Цель: выявить позицию детей к школьному обучению, продолжить их знакомство со школой и школьной жизнью.

Занятие 3: Моя первая учительница.

Цель: показать неопценимую роль в жизни детей первой учительницы, подчёркивая то, что именно первая учительница учит их писать, читать, помогает преодолевать трудности адаптации к обучению в школе.

Занятие 4: Школа моей мечты.

Цель: формировать умение самоутверждения, делиться своими впечатлениями.

Занятие 5: Мои школьные друзья.

Цель: привить детям любовь и уважение к будущим школьным друзьям, научить их терпеливому и сдержанному отношению к ним.

Занятие 6: Первое сентября.

Цель: отметить первое сентября как начало нового учебного года, дать возможность детям посредством рисунков передать свои впечатления об этом дне, развивать умения коллективной работы, а также умение слушать предложения друг друга.

Занятие 7: Мой портфель.

Цель: обобщить знания детей о школе, посредством лепки продемонстрировать содержимое портфеля, способствуя тем самым развитию мелкой моторики.

Можно отметить, что трудности адаптации, возникающие у детей старшего школьного возраста, в основном связаны с низким уровнем социально-психологической готовности к школе, с субъективной оценкой личности учителя и неполноценными взаимоотношениями со сверстниками. Исходя из результатов опроса, осуществлённого нами, можно сказать, что в деле повышения уровня социально-психологического уровня адаптации старших дошкольников к школе большую роль играет постоянное совместное сотрудничество воспитателя, родителя и учителя начальной школы.

Таким образом, психологическая совместимость учителя и ученика, правильные взаимоотношения между сверстниками, систематизированная позиция родителей являются важным условием социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста к школе.

Литература

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., «Воспитание и социализация младших школьников» / Научные сообщения // Педагогика. М.-2009, 58с.
2. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе, М., Педагогика, 1991. С-42.
3. Кон И.С. Ребенок и общество: (историко-этнографическая перспектива). - М.: Наука, 1988.- 165с.
4. Ծննդից մինչև վեց տարեկան երեխաների զարգացման և կրթական չափորոշիչներ, Երևան 2011թ.:
5. Հովհաննիսյան Ա. Դպրոցի շեմին /ձեռնարկ ծնողների և մանկավարժների համար/, Երևան, 2007.- էջ 36:

**СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ
ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ**

УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. Оглоблина

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Научный руководитель: Н.К. Нуриханова, к.п.н., доцент

Аннотация: Рассматриваются: основные компоненты структурно-функциональной модели формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: познавательные универсальные учебные действия, внеурочная деятельность, структурно-функциональная модель.

Заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте основы формирования универсальных учебных действий делают акцент на преимущество современного образования. Начальная школа должна подталкивать обучающихся на принятие активной гражданской позиции, побуждать углублять интеллектуальное развитие личности, а также социализировать ребенка в жизни. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников будет действительно эффективным, если учитель в своей работе опирается не только на учебный процесс, но и включает обучающихся во внеурочную деятельность.

Реформы в системе российского образования в соответствии с логикой компетентного подхода требуют модификацию целевых установок в определении образовательных результатов обучающихся. Цели образования впервые перестали выступать как сумма «знаний, умений, навыков», которыми должен владеть ученик, а являются характеристиками сформированности его личностных, социальных, познавательных и коммуникативных способностей. Достижение данной цели обретает возможность благодаря формированию у обучающихся системы универсальных учебных действий, как в урочной, так и во внеурочной деятельности [1, с. 67].

Современная педагогическая наука рассматривает универсальные учебные действия как систему обобщенных действий обучающегося, сюда же включают умения и навыки учебной работы, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному изучению новых знаний, умений и компетентностей, к осознанному и активному присвоению нового социального опыта, к саморазвитию и самосовершенствованию.

На сегодняшний день в связи с переходом на новые образовательные стандарты второго поколения главным условием для успешного формирования УУД является включение обучающихся в

активную внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса, а также одна из форм организации свободного времени обучающихся. Данный вид деятельности предполагает удовлетворение потребностей обучающихся в насыщенном разумном досуге, участии обучающихся в общественно полезной деятельности, а также в самоуправлении [3, с. 54].

Внеурочная деятельность играет немаловажную роль в формировании универсальных учебных действий. Так как данная деятельность соединяет воедино все виды деятельности школьников, в которых возможно и разумно решение задач воспитания и социализации обучающихся.

Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников – это процесс целенаправленный и системный. Данный процесс осуществляется через все предметные области, также и через внеурочную деятельность. Нами была предусмотрена разработка структурно-функциональной модели по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности.

Структурно-функциональная модель (рис. 1) процесса формирования познавательных универсальных действий младших школьников включает в себя целевой, содержательный организационный и контрольно-результативный блоки.

Целевой блок подразумевает формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности.

Содержательный блок включает в себя содержание и подходы по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности. Содержание обеспечивает своевременное и целенаправленное формирование познавательных УУД младших школьников во внеурочной деятельности. В нашей школе внеурочная деятельность по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников представлена реализацией следующих программ: «Хочу всё знать», «Смекалочка», «Юный исследователь», «Работа с текстом», «Окружающий мир и мы», «Мой край-Белорецк» и т.д. Данные программы раскрывают научно-познавательное и интеллектуальное направление внеурочной деятельности, что напрямую связано с формированием познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Следующим блоком нашей модели является организационный блок, который раскрывает содержание методов и форм организации внеурочной деятельности по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности.

В процессе внеурочной деятельности возможно использование следующих методов обучения: кейс-метод, метод проектов, проблемный метод, эвристический метод, исследовательский метод.

Рассмотрим некоторые из них. Кейс-метод предполагает указание ситуации (реальная или близко приближенная к реальности), а обучающиеся исследуют ситуацию, предлагают различные варианты ее решения, выбирают лучшие из возможных вариантов.

Метод проектов рассматривает самостоятельный анализ выбранной ситуации, а также умение найти выход из проблемы. Проектный метод предполагает объединение исследовательских, поисковых, творческих методов и приемов обучения по ФГОС [4, с. 9].

Проблемный метод — это постановка проблемы (проблемной ситуации или проблемного вопроса) и поиск решения этой проблемы через анализ похожих ситуаций (вопросов, явлений). и т. д.

Данные методы находят свое применение в зависимости от содержания, целей, задач, результатов и форм внеурочной деятельности по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Формы организации внеурочной деятельности младших школьников по формированию познавательных универсальных учебных действий могут быть реализованы как: экскурсии (наша школа активно сотрудничает с «Центром внешкольной работы», «Станцией юных натуралистов», «Центром туризма», «Картинной галерей г. Белорецк», «Белорецким краеведческим музеем», «Музеем Белорецкого металлургического комбината» и т.д.), благодаря сотрудничеству, дети часто посещают данные учреждения, что, несомненно, позволяет расширить интересы и раскрыть потенциал и возможности ребенка в формировании познавательных УУД, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные сообщества, олимпиады (например: Республиканская олимпиада «Кубок Гагарина», «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Старт», «Пятерочка» « ФГОСТЕСТ», «Акмуллинская олимпиада» и т.д.), соревнования, поисковые и научные исследования и так далее.

Контрольно-результативный блок предполагает раскрытие уровней, критериев и соответствующих им показателей сформированности познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности. А также предусматривает описание планируемого результата, рефлексию и коррекцию процесса формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности.

Критериями уровней развития познавательных УУД младшего школьника во внеурочной деятельности могут выступать знания и способы действий, которыми они овладевают в процессе обучения. Нами были выделены следующие критерии в зависимости от вида познавательных универсальных учебных действий: общеучебные (ориентация в учебнике, ответ на простые вопросы учителя, нахождение нужной информации в учебнике, подробный пересказ прочитанного или прослушанного и т.д.), логические (сравнение предметов, объектов, группировка предметов,

объектов на основе существенных признаков и т.д.), постановка и решение проблемы (самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала и т.д.).

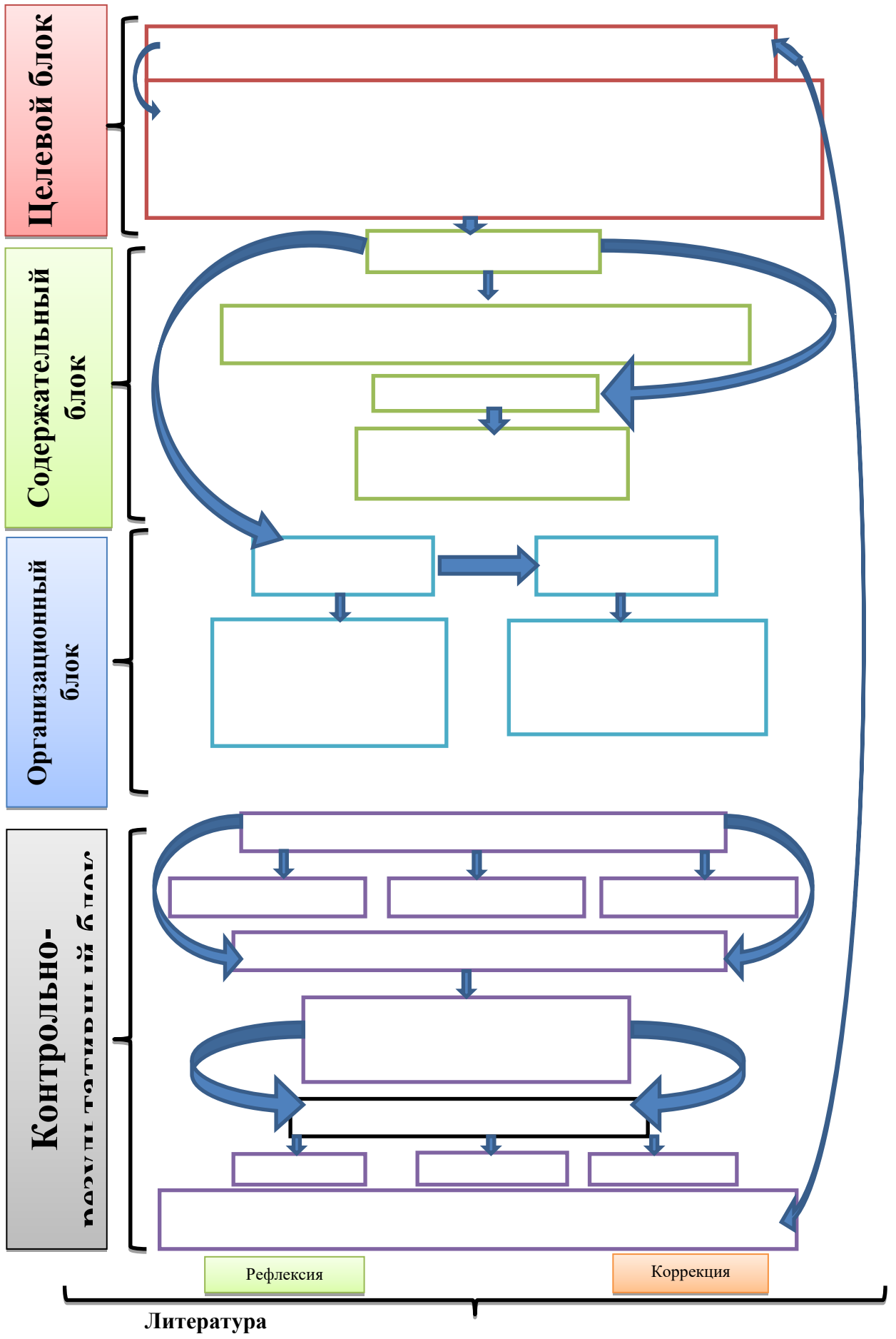
Уровни сформированности познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности подразделяются на: репродуктивный уровень(низкий), продуктивный уровень(средний), творческий уровень(высокий).

Результативный блок предполагает, что у младших школьников в процессе внеурочной деятельности будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

Полученный результат обязательно требует рефлексии и коррекции процесса в случае необходимости. Рефлексия и коррекция являются необходимым блоком любой модели. Рефлексия предполагает регулярный критический анализ и оценку процесса и результата и хода педагогической деятельности и деятельности обучающихся, контекста, в котором она осуществляется, с целью коррекции деятельности и качественного проектирования дальнейшей работы. Рефлексия и коррекция проводятся в процессе каждого этапа, в ходе каждого блока.

Таким образом, подчеркнем, что разработанная нами структурно-функциональная модель формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности, состоящая из четырех взаимосвязанных блоков (целевого, содержательного, организационного, критериально-результативного), объединенных общей целью, ориентирована на положительную динамику уровня развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников в случае ее реализации как целостной системы.

Рис.1. Структурно-функциональная модель формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности



1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли [Текст] / Под ред. А. Г. Асмолова / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, С. В. Молчанов, Н. Г. Салмина. — М., 2008. - 151 с.
2. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В. Григорьев. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с.
3. Нуриханова, Н.К. Формирование интеллектуальных умений младших школьников в образовательном процесса [Текст]: дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.К. Нуриханова. — Уфа, 2006. —2016с.
4. Осмоловская, И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов [Текст] / И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова // Начальная школа. – 2012. – № 10. – 6–12 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос.Федерации. – 4-е изд., перераб- М.: Просвещение, 2016. – 53 с.

ЭКСТРЕМИЗМ И НОВЫЕ ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

И.П. Урбанович, Д.А. Ожиганова

Российский государственный профессионально–педагогический университет

Аннотация: В данной статье рассматривается падение человеческих ценностей путем крайнего поведения людей, человеческих групп и движений – так называемых экстремистских группировок. Целью данных групп является дестабилизация обстановки на территории государства в целом. Для достижения желаемого, данные сообщества вовлекают в участие самый уязвимых слой общества – молодёжь. При этом подрастающее поколение абсолютно не осознает, что является пешками в чужой игре. А эту фигуру в шахматной партии, как правило, приносят в жертву.

Ключевые слова: экстремистские группировки, насилие, терроризм, подрастающее поколение, агрессор, противодействие.

На сегодняшний день экстремизм является закономерным следствием развития человечества. Он выступает против существующих общин, структур и институтов общества. Проявляя агрессивное и вызывающее поведение, опровергая ценности и нормы, экстремизм является негативным социальным явлением.

Отличительной чертой современного этапа цивилизационного развития считается стремительное усиление неопределенности, хаотизация социальной реальности, возрастающая нестабильность и неустойчивость функционирования всех социальных систем. В этой ситуации изменяется содержание качества жизни, следовательно, меняется и роль экстремизма как фактора нестабильности социальной системы. Данные условия благоприятно влияют на созревание различных негативных группировок, поскольку

экстремизм всегда ищет врагов, которых считает нужным морально дискредитировать или физически уничтожить [1, с. 22].

Экстремизм и терроризм – составляющие одной цепи, где под экстремизмом понимается подготовительная «теория», а терроризм – есть исполнительная «практика».

Терроризм сегодня – это эффективное средство влияния, избранное коалицией наиболее радикальных сил. Они находят себе сторонников в обществе и ставят своей стратегической целью разрушение этого общества.

Террористы подталкивают объекты террора к отказу от моральных ценностей, прав и свобод граждан. Одним из распространённых вызовов нового времени является религиозный экстремизм и подростково–молодежные волнения [6, с. 320].

Интолерантность по отношению к другим, криминализация культуры и деформация идеалов приводят к повышенному риску развития экстремистских настроений.

Молодое поколение является более уязвимым звеном общества и с большей силой подвергается отрицательному воздействию экстремистских групп. Современные подростки представляют наибольшую группу со своими остросоциальными особенностями и психологическими расстройствами [2, с. 448].

Причинами социальной и моральной незащищенности молодежи являются ее психологическая незрелость, юношеский максимализм, отсутствие приоритетов в жизни.

Представители экстремистских группировок с легкостью вербуют молодых людей, обещая быстрое решение материальных и социальных проблем. К сожалению, молодежь не задумывается о последствиях участия в подобных организациях, выбранное решение о вступление в такие группы автоматически исключает надежду о перспективном и доброжелательном будущем.

Основным методом вербовки молодых лиц является сеть Интернет. Легкость в доступе к аудитории, недостаточный контроль со стороны родителей, государственных органов, быстрое распространение информации, простота в использовании – причины популяризации Интернета у преступников, тем более, что контингент несовершеннолетних преступников отличается более остро выраженными особенностями подросткового возраста: недостаточная зрелость мышления и сознания, повышенная эмоциональная возбудимость, легко переходящая в агрессию, повышенная потребность в самоутверждении любыми средствами, инстинкты подражания, конфликты с родителями и непонимание их собственного «Я» [3, с. 76]. Виртуальная реальность в лице компьютерных игр способствует формированию и закреплению новых типов агрессивного поведения, в итоге, приводя задуманные планы в действие. Как следствие, данные факторы разрушают психологически–устойчивый эмоциональный климат зрелой личности.

Проанализировав террористические атаки прошедших лет, можно сказать, что около 80 процентов совершенных преступлений были исполнены террористами–смертниками возраста 13-20 лет. Только за 2017-2018 год более 295 тысяч несовершеннолетних совершали нападения, а вовлеченных в экстремистские группы насчитывалось около 10 тысяч молодых лиц, в том числе и девушек [5, с. 257]. С каждым днем риск вступления молодежи в подобные группировки увеличивается, данное проявление является важным сигналом о тревоге.

Хотелось бы отметить, что помимо индивидуального участия в подобных атаках, существуют групповые бунты.

Являясь индивидуально бессильными в одиночку, но, собравшись вместе, агрессивные подростки могут угрожать социальному порядку. В таких девиантных, подростковых группах их члены находят себе принятие и статус, так они чувствуют свою значимость. Применяя насилие к окружающим, вандализм, агрессию путем шантажа и прочее, молодые люди формируют убеждения о правильности выбранной идеологии и образа жизнедеятельности. Несмотря на то, что данное направление развивалось с 90-х годов в основном в среде молодежи из малообеспеченных семей, создаваемые группы насчитывали от 7–15 лиц максимум, однако, в данный момент, такое явление можно назвать стихийным, поскольку охватывает неисчисляемое количество [4, с. 32]. К сожалению, предотвратить формирование молодежных групп невозможно, однако, благодаря новым системам вычисления и работе правоохранительных органов удастся избежать угроз населению. Вовремя задержанные преступники, утверждение новых законов о противодействии экстремистской деятельности, наказания за Интернет–рассылки некомпетентной информации благополучно сказываются на контроле за обществом.

Таким образом, социальное отчуждение проявляется чаще всего в апатии, безразличии к политической жизни общества, социальном неравенстве, что в итоге приводит к экстремистским проявлениям. Общество, подверженное подобному негативному влиянию, можно назвать «жертвами тяжелого детства». Такие люди легко уязвимы и нуждаются в долой психологической реабилитации.

Чтобы снизить рост экстремизма среди молодежи, необходимо организовать альтернативный досуг подростков, преодолевать кризис школьного и семейного воспитания, вплотную заниматься культурным и идеологическим просвещением молодежи через учебные заведения, средства массовой информации и государственные органы. Становление здоровой личности может осуществляться лишь при правильном и полноценном участии родителей. Воспитав ребенка в любви и ласке, он вырастет уверенным в себе, а также сможет определять разницу между такими понятиями, как «добро» и «зло».

Литература

1. Агарышев, А.А. Ближний Восток: терроризм и его покровители [Текст] / А. А. Агарышев. - М.: Молодая гвардия, 2016. - 22 с.
2. Кожушко, Е. П. Современный терроризм [Текст]: анализ основных направлений / Е.Г. Кожушко; под общ. ред. А. Е. Тараса. - Мн.: Харвест, 2000. - 448 с.
3. Латчук, В.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. Терроризм и безопасность человека [Текст]: учебно-методическое пособие 5 - 11 классы / В. Н. Латчук, С. К. Миронов. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 76 с.
4. Ляхов, Е. Г. Терроризм и межгосударственные отношения [Текст] / Е. Г. Ляхов. - М.: Международные отношения, 1991. - 212 с. 32.
5. Метелёв, С.Е. Современный терроризм и методы антитеррористической деятельности [Текст]: рек. к изд. УМЦ «Профессиональный учебник» в качестве монографии / С. Е. Метелёв. - М.: ЮНИТИ - ДАНА : Закон и право, 2017. - 275 с.
6. Ольшанский, Д. В. Психология террора [Электронный ресурс] / Д. В. Ольшанский. - М.: Академический проект, 2014. - 320 с. - Режим доступа: https://kpfu.ru/staff_files/F1753801631/Ekstremizm.kak.civilizacionnyj.vyzov.pdf. - (Дата обращения 18.01.2019).

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО КИНОИСКУССТВА В РОССИИ

Г. С. Окорокова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Жукова Е. Д. к.п.н., доцент*

Аннотация: В настоящее время все большее внимание уделяется процессам, связанным с киноиндустрией. Именно поэтому в представленной статье проведен анализ актуального вопроса социально-педагогического потенциала современного киноискусства в России. Методология исследования – анализ научной литературы по заданному направлению, а также практического отечественного опыта.

Ключевые слова: киноискусство, социально-педагогический потенциал, общество, кинематограф, зритель.

Сфера киноискусства в России имеет достаточно широкий спектр влияния на формирование общественного мнения, а также на воспитание школьников и молодежи. Именно благодаря кинематографу, подрастающее поколение обозначает для себя моральные принципы, обращает внимание на социально значимые проблемы [1, с. 156]. Современное киноискусство в Российской Федерации, как и мировое кино, имеет достаточно большой социально-воспитательный (педагогический) потенциал. Однако очень важна его корректная реализация для достижения наиболее эффективного влияния на формирование мировоззрения субъектов социально-педагогического процесса.

Прежде всего необходимо определить цели социально-педагогической работы, чтобы иметь возможность проследить пути их реализации при помощи современного российского киноискусства. Среди них можно выделить:

- помощь субъекту в социализации в условиях окружающего его общества;
- ознакомление с корректными моделями взаимодействия субъектов социально-педагогической деятельности;
- формирование моральных устоев и принципов [2, с. 260].

Данные возможности отечественного кинематографа объясняются тем, что эта сфера позволяет продемонстрировать субъектам социально-педагогической деятельности модели общественно значимых проблем и пути их разрешения. Благодаря использованию современного киноискусства и других культурно-просветительных отраслей можно достичь разностороннего развития личности, которая, в конечном итоге, станет социально сознательной единицей общества и сможет способствовать его дальнейшему развитию, поиску новых идеологических норм и предписаний.

Стоит отметить, что для реализации социально-педагогического потенциала современного киноискусства в России целесообразно использовать только некоторые его жанры, которые имеют наибольшую культурную и социальную значимость, способны оказать в достаточной степени высокий уровень воздействия на формирование общественной позиции молодежи. К примеру, данному критерию соответствуют исторически достоверные, документальные, биографические, хронологические и общеобразовательные научные фильмы.

Перед использованием в рамках педагогической деятельности, педагог должен убедиться в соответствии отобранного материала по отношению к заявленным критериям. В противном случае социально-педагогический потенциал современного киноискусства не будет раскрыт в полной мере, то есть, первоначальная задача не будет реализована.

Киноискусство можно использовать в качестве механизма, способствующего развитию нравственности, социальной сознательности и других общественно важных личностных особенностей каждого человека. Данная цель достигается путем наглядной демонстрации подходящих ситуационных сюжетов, которые имеют поучительное и воспитательное воздействие на молодежь, являющуюся субъектом социально-педагогической деятельности [3, с. 54].

Огромную роль в эффективности реализации социально-педагогического потенциала современного киноискусства играет степень его востребованности среди аудитории, на которую направлена данная деятельность. То есть, чем выше уровень распространенности этой культурно-просветительной отрасли, тем более масштабную степень педагогического воздействия можно оказывать на его субъекты. Многие воспринимают кино как развлекательную сферу культуры. Однако при

условии правильного подбора и подачи материала его можно использовать в воспитательных и образовательных целях. В первую очередь, необходимо учитывать возраст аудитории, на которую рассчитана определенная социально-педагогическая программа, в которую включено использование образцов киноискусства. Это позволит эффективно реализовать потенциал данной отрасли, при этом используемые материалы не будут идти вразрез с общепринятыми правилами педагогического воздействия на определенные группы его субъектов [4, с. 47].

Конечно социально-педагогическую значимость имеют лишь отдельные образцы киноискусства, в основе сюжетных линий которых лежат актуальные проблемы современного общества. То есть, в процессе социально-педагогической деятельности с использованием киноискусства как вспомогательного инструмента необходимо избирательно подходить к выбору эксплуатируемого материала, чтобы иметь возможность оказания предполагаемого воздействия на подростков и молодежь, по отношению к которым производится данная разновидность культурно-воспитательной работы. Также требуется четкое определение задач, поставленных перед педагогами в рамках реализации социально-педагогического потенциала современного киноискусства в России. Это позволит разработать наиболее действенную модель использования образовательных материалов, относящихся к данной отрасли культурно-просветительного искусства.

В настоящее время система реализации социально-педагогического потенциала современного киноискусства в России получает все большее распространение и актуальность. Однако, для большей эффективности, стоит предпринять определенные меры, направленные на совершенствование данного аспекта культурно-просветительной деятельности. В первую очередь, следует выявить наиболее подходящие для достижения целей социально-педагогических работ образцы киноискусства. Они должны соответствовать определенным критериям, в частности, способствовать социализации субъектов этой деятельности, нести идеологический и социально значимый посыл для современной молодежи. Благодаря этому в рамках произведения социально-педагогической деятельности можно будет эффективно эксплуатировать киноискусство как один из вспомогательных инструментов.

Таким образом, современное киноискусство в России обладает достаточно большим потенциалом в аспекте осуществления социально-педагогической деятельности [5, с. 83]. Ранее данная отрасль не имела необходимого уровня распространенности для достижения поставленных целей при реализации культурно-просветительного воспитания молодежи, однако, в настоящее время она получает все большую степень актуальности в условиях современного информационного общества.

При помощи киноискусства можно реализовать одну из основополагающих задач социально-педагогической деятельности (социализацию молодежи и формирование корректной общественной

позиции). Соответственно, можно сделать вывод, свидетельствующий о том, что современное киноискусство имеет огромный потенциал в качестве одного из инструментов для осуществления качественной и эффективной социально-педагогической деятельности. При этом очень важно корректно подбирать материал, который будет использоваться в процессе достижения основных задач социально-педагогической работы, он должен соответствовать ряду критериев, учет которых необходимо для эффективности образовательной деятельности по отношению к молодежи.

Литература

1. Кле, М. Психология подростка. Психосексуальное развитие [Текст] / М. Кле. – Москва: Педагогика, 1991. – 365 с.
2. Мелконян, К.Ю. Киноискусство как фактор Формирования социокультурного пространства общества [Текст] / К.Ю. Мелконян // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2014. – №66. – С. 259-263.
3. Мелконян, К.Ю. Социология кино в историко-теоретическом контексте [Текст] / К.Ю. Мелконян // Социокультурные проблемы в модернизирующемся обществе. – Майкоп: Изд-во Адыгейского государственного университета. – 2015. – С.53-58.
4. Синенко, В.Я. Духовно-нравственное становление растущей личности в системе взаимодействия семьи и школы [Текст] / В.Я. Синенко // Семья, школа, церковь.– 2015. – № 13. – С. 46-52.
5. Николаева, А.Е., Майорова Д.М. Воспитательный потенциал киноискусства для современных подростков [Текст] / А.Е. Николаева, Д.М. Майорова // Молодой ученый.– 2017. – №11. – С. 82-85.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ ДЛЯ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Т.Е. Полинарлова

Башкирский государственный педагогический университет им. М.

Акмуллы

*Научный руководитель: Жукова Е.Д. к.п.н., доцент кафедры
культурологии и социально-экономических дисциплин*

Аннотация: В статье рассматриваются различные способы финансирования некоммерческих организаций (НКО), в том числе, краудфайдинг, фандрайзинг и эндаумент-фонды; понятие НКО, возможности получения прибыли такими организациями. Так же рассматриваются инвестиции, как способ получения прибыли некоммерческими организациями.

Ключевые слова: некоммерческая организация, инвестиции, краудфайдинг, фандрайзинг, эндаумент-фонд

Начнем с того, что такое инвестиции. Сегодня принято рассматривать инвестиции как один из наиболее прибыльных способов получить прибыль.

Инвестиции – это вложение свободных денежных средств в различные инструменты с целью получения дохода, или размещение капитала с целью получения прибыли [5].

Некоммерческие организации в самом своем названии предполагают деятельность, не связанную с получением прибыли. Некоммерческой организацией является организация, не имеющая извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности и не распределяющая полученную прибыль между участниками [1]. Некоммерческие организации могут создаваться для достижения социальных, благотворительных, культурных, образовательных, научных и управленческих целей, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ.

Таким образом, встает логичный вопрос: как привлечь вложения, направленные на получение прибыли, в организацию, не занимающуюся коммерческой деятельностью.

Некоммерческая организация может осуществлять предпринимательскую деятельность только для достижения целей ее создания или для обеспечения дополнительных источников финансирования хозяйственной деятельности. Такой деятельностью признается приносящее прибыль производство товаров и услуг, а также приобретение и реализация ценных бумаг, имущественных и неимущественных прав, участие в хозяйственных обществах, товариществах на вере в качестве вкладчика. Как правило, инвесторы склонны выбирать те методы инвестирования, которые при относительно невысоком уровне риска способны приносить стабильный и гарантированный доход. Это вложения в строительство и недвижимость. Они обычно используются довольно солидными предприятиями. Кроме этого, в этой среде популярны венчурные методы инвестирования. Они предполагают вложения в инвестиционные проекты с большой степенью риска. Это, как правило, проекты, связанные с технологиями и различными инновационными продуктами и идеями. Именно они способны в случае успеха принести наибольшую выгоду, ведь в инвестициях действует незыблемое правило – чем выше риск, тем выше доход [2, 3].

В целом инвестиции рассматриваются в качестве осуществления деятельности в настоящем с целью получить доходы в будущем, независимо от формы собственности на вкладываемые ресурсы. Для некоммерческих организаций источниками финансирования инвестиций помимо собственных средств выступают привлеченные и государственные средства [7]. Привлечение денежных средств и иных ресурсов (человеческих, материальных, информационных и т. д.), которые организация не может обеспечить самостоятельно и которые являются необходимыми для реализации определенного проекта или своей деятельности в целом называется фандрайзинг.

Фандрайзинг (отангл. fundraising (to raise fund)) — это:

- увеличение ресурсов и сбор денежных средств. деятельность по привлечению ресурсов на некоммерческие проекты;

- сбор пожертвований для некоммерческих и благотворительных организаций или для обеспечения социально значимых мероприятий;
- методика поиска источников финансирования, т.е. объединяющая деятельность по привлечению и аккумулированию внешних источников финансирования;
- поиск и привлечение финансовых ресурсов «под проект»;
- привлечение материальных, человеческих, технических и временных ресурсов;

По своей сути фандрайзинг мало чем отличается от поиска инвесторов. Отличия заключаются в том, что инвесторов обычно ищут под коммерческие проекты, «всерьез и надолго», для создания основных фондов, когда отдача от инвестиций предполагается спустя довольно длительное время. Целью инвестора является извлечение прибыли. Фандрайзинг же обычно связан с поиском средств под некоммерческие проекты, которые в принципе не могут быть реализованы в коммерческом режиме и когда испытывается нехватка оборотных средств на реализацию проектов и программ – не на создание основных фондов, а на деятельность [8].

Еще один способ привлечения средств в некоммерческую организацию – краудфандинг. Краудфандинг (народное финансирование, от англ. crowd funding, crowd — «толпа», funding — «финансирование») – коллективное сотрудничество людей (доноров), которые добровольно объединяют свои деньги или другие ресурсы вместе, как правило, через Интернет, чтобы поддержать усилия других людей или организаций (реципиентов). Сбор средств может служить различным целям – помощи пострадавшим от стихийных бедствий, поддержке со стороны болельщиков, поддержке политических кампаний, финансированию стартап-компаний и малого предпринимательства, созданию свободного программного обеспечения, получению прибыли от совместных инвестиций и многому другому. Изначально должна быть заявлена цель, определена необходимая денежная сумма, составлена калькуляция всех расходов, а информация по ходу сбора средств должна быть открыта для всех [4].

Ну и завершим этот перечень эндаумент фондами. Эндаумент – это целевой фонд, предназначенный для использования в некоммерческих целях, как правило, для финансирования организаций образования, медицины, культуры. Эндаумент наполняется преимущественно за счет благотворительных пожертвований. Может инвестировать свои средства с целью извлечения дохода, однако обязан направлять весь полученный доход в пользу тех организаций, для поддержки которых он был создан. Преимуществом эндаумента является прозрачный характер его деятельности. Поскольку средства эндаумента могут быть направлены только в ту организацию, для поддержки которой он создан, то его невозможно использовать для минимизации налогообложения (когда налоги снижаются за счёт расходов, якобы идущих на благотворительность; это актуально для тех стран, где благотворительность не облагается налогом) [6].

Таким образом, есть множество вариантов финансирования и привлечения инвестиций для некоммерческих организаций. Самыми современными и перспективными из них являются фандрайзинг, краудфандинг и эндаумент.

Литература

1. О некоммерческих организациях [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 29.07.2018) // Консультант плюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/87a16eb8a9431fff64d0d78eb84f86acc003448. – (Дата обращения: 15.03.2019).
2. Базаров, Р.Т. Методы инвестирования в некоммерческие организации [Текст] / Р.Т. Базаров // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 976–980.
3. Базаров, Р.Т. К вопросу регулирования инвестиционных процессов деятельности НКО [Текст] / Р.Т. Базаров, Т.В. Тишкина // Горизонты экономики. – 2015. – № 2 (21). – С.50-54.
4. Джефф, Хау Краудсорсинг. Коллективный разум как инструмент развития бизнеса = Crowdsourcing: WhythePoweroftheCrowdisDrivingtheFutureofBusiness [Текст] / Джефф Хау. – Москва: «Альпина Паблишер», 2012. – 288 с.
5. Райзберг, Б. А. Современный экономический словарь [Текст] / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Инфра-М, 2006. – 494 с.
6. Словарь бизнес терминов [Электронный ресурс] / Библиотека учебной и научной литературы. – 2001. – Режим доступа: <http://sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=172&wordid=1261867>. – (Дата обращения: 28.12.2017).
7. Тишкина, Т.В. Совершенствование оценки системы управления на предприятиях деревообработки [Текст] / Т.В. Тишкина // Горизонты экономики. – 2015. – №2 (21). – С.88-90
8. Фандрайзинг [Электронный ресурс] // Financial guide. – Режим доступа: <https://www.financialguide.ru/encyclopedia/fundraising>. – (Дата обращения 23.03.2019).

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ БИБЛИОТЕК В НАШЕ ВРЕМЯ

*М. А. Полтавский,
Челябинский государственный институт культуры
Научный руководитель – Аскарова В. Я., док. филол. наук; канд. пед. наук,
профессор*

Аннотация: В статье рассматривается современный подход к библиотечным зданиям, их архитектуре и размерам, формам обслуживания. Показаны библиотеки России и зарубежья, рассмотрены материалы создания библиотек, способы привлечения читателей в библиотеки. Проанализированы подходы к привлечению читателей разных библиотек в разных странах.

Ключевые слова: необыкновенные библиотеки, архитектурно-пространственные решения библиотек, библиотека, wow-эффект, архитектура библиотек.

В настоящее время библиотеки пользуются всё меньшей популярностью. Люди чаще пользуются электронными полнотекстовыми источниками, доступными бесплатно или за небольшую плату. В данной ситуации библиотекам нужно идти на неожиданные способы привлечения внимания. К примеру, строить выделяющиеся здания, или делать себя настолько заметными, насколько позволяет окружающая среда. Ведь в нынешних условиях библиотеке нужно удивлять, создавать броский образ, вызывать «wow-эффект». «Wow-эффекты» - это ситуации, в которых ожидания и запросы людей предвосхищаются, что откладывается в памяти людей за счет позитивных эмоций, наложенных на событие [11].

Какова же природа необычного в библиотеке? Это могут быть нетипичные решения при разработке проектов библиотечных зданий, определении размеров, форм, материале изготовления, месте расположения библиотек, оформлении их внутреннего пространства. Необыкновенная библиотека может быть необыкновенна структурой и комплектацией фонда, персоналом или его отсутствием, графиком работы. Каждый из этих компонентов привносит в библиотеку и библиотечное дело что-то свое, что-то новое. Без изучения этих компонентов невозможно развитие библиотек и их улучшение.

Рассмотрим необычные архитектурно-пространственные решения при создании библиотечных зданий. Библиотеки могут быть необычными по своим размерам: от гигантского, такого как у Библиотека Конгресса в США, или Российской государственной библиотеки, до совсем крохотного, к примеру, распространенные уже по всему миру библиотеки в телефонных будках [12]. Библиотека города Уэстбери-саб-Мэндип – прекрасный пример такой миниатюрной библиотеки. Местные жители обустроили обычную красную телефонную будку под библиотеку самообслуживания. Организовав свой собственный фонд люди следят за сохранностью книг и их своевременным возвращением [9]. Подобные уличные библиотеки, к слову, стали создаваться и в России.

Привлекает внимание и необычное расположение библиотеки. Например, библиотека создана на полярной станции Антарктиды. Её единственными читателями являются работники этой полярной станции, которые и формируют фонд своей библиотеки. Охват – сто процентов населения, этому могут позавидовать и именитые мировые библиотеки [4, с. 8].

В китайском городке Янчжоу библиотека находится непосредственно в книжном магазине; ее необычность достигается сочетанием круглых полок и зеркального пола, благодаря чему создается

своеобразный "книжный тоннель". В залах библиотеки установлены светодиоды, превращающие помещение в звездное небо [5]. Или же «Звездная библиотека» (Starfield Library) в Сеуле, которая находится в крупнейшем подземном торговом центре Азии COEX Mall, ее фонд составляет более 50 000 названий. Сориентироваться в таком большом выборе изданий помогают специальные киоски обслуживания и автоматы, в которых люди могут найти место с интересующей их книгой, библиотекарей здесь нет, так как их зарплаты – серьезный удар по экономике торгового центра. Но «Звездная библиотека» прекрасно функционирует и в режиме самообслуживания, принося людям радость, от красивого вида полок с книгами, и знания, из этих книг [8].

Библиотеки, а точнее здания библиотек, могут удивлять не только неординарным расположением, но и выделяющимися архитектурными решениями. В России в этом плане стоит отметить национальную библиотеку Чечни. Здание библиотеки построено как книжный шкаф, на полках которого поставлены книги, что прямо-таки кричит о принадлежности здания к библиотечному делу. С такой архитектурой библиотека начала работу с 23 марта 2013 года, отреставрированной после войны [10]. Внешний вид здания библиотеки обращает внимание на заинтересованность правительства республики в образовании граждан.

Своим размером, формой и глубиной дизайнерской мысли поражает и Национальная библиотека Беларуси, возведенная в виде ограненного алмаза из восемнадцать квадратов и восемь треугольников, которые и придают зданию его необычную форму. По задумке авторов, форма ограненного алмаза символизирует ценность знаний и бесконечность познаваемого мира. Главный вход символично выполнен в виде раскрытой книги с изображениями на тему развития мировой и славянской письменности [6]. Здание имеет подсветку на всех наружных секторах, что ночью выделяет его из городского массива ещё больше, чем форма.

Внешним видом и неожиданностью в архитектуре постройки может похвастаться и библиотека «Oodi» в городе Хельсинки, столице Финляндии. Вытянутой прямоугольной формой в виде моста библиотека обязана прямоугольному участку, выделенному для постройки. Под библиотекой планируется проложить тоннель, в связи с чем середина здания не касается земли. Вокруг библиотеки для улучшения окружения и удобства читателей высажены газоны и деревья, на которых можно почитать в теплые летние дни. На самом верху здания, на белой огороженной крыше, напоминающей облако, сделан открытый читальный зал. Первый же этаж этой библиотеки включен в инфраструктуру города и вмещает в себя кроме автоматизированных систем библиотечного обслуживания кафе и кинозал [3].

В Великобритании, в городе Бирмингем, в 2013 году открылась библиотека-«подарок». Издали она напоминает три подарочных коробки, поставленных друг на друга, завернутых в легкую, кружевную обертку. Этот

эффект достигается с помощью переплетающихся меж собой металлических реек, закрепленных на стенах здания. Связано это с тем, что по задумке архитекторов здание является ценностью, которую человек может взять в подарок сам. Внутри библиотеки 10 этажей, на которых разместились все самые современные технические новшества для книжного дела и масса дополнительных структур: учебных, образовательных, исследовательских [2].

Корейская национальная библиотека в городе Сечжоне тоже представляет собой произведение искусства. Снаружи библиотека имеет парящую крышу, форма которой напоминает страницу книги, намекая на назначение здания. Изнутри библиотека просторна и оснащена по последнему слову техники. Эта форма была выбрана для популяризации чтения в городе и государстве, привлечения местных жителей и туристов к необыкновенной библиотеке [7].

Но не только большие и витиеватые библиотеки привлекают к себе внимание общественности. Так же внимание людей привлекает и что-то экзотическое. К примеру, в германском городке Магдебург сделали библиотеку из пивных ящиков. Эта библиотека выросла из необходимости утилизировать эти самые ящики, вследствие чего была построена небольшая инсталляция на улице города. Позже, дизайнеры решили переоборудовать ящики во что-то более полезное, и используя доски заброшенного пивного склада создали добротное здание библиотеки, воспользовавшись ящиками из-под пива для наружного и внутреннего декора. Эта постройка изменила и район, в котором была возведена, и сам город, создав новую достопримечательность. Без сомнения, эта библиотека привлекает к себе местных жителей, которые заинтересованы в развитии своего района и, конечно, проезжающих мимо гостей города [1].

Эти, и другие, архитектурно-пространственные решения в библиотеках развивались и создавались долгое время. Библиотечное дело эволюционировало и изменялось с нуждами общества, с ним менялись и сами библиотеки. И сейчас изменение привычной архитектуры, форм или видов – вопрос существования библиотек. Конечно, с изменением привычных форм, размеров, видов уйдут и какие-то функции, сейчас связанные с библиотечным делом. Но главная, информационная, функция оставалась и остается неотъемлемой частью библиотеки. Именно изменению и сохранению библиотек способствуют необыкновенные архитектурно-пространственные решения библиотечных зданий, их расположение и форма.

Литература

1. Библиотека из пивных ящиков [Электронный ресурс] / [ред. ст. сай-та] // Nlb.by : [Сайт] / [ред. сайта] . – [Б. м. : б. и.], 2017. – 16 янв. . – Режим доступа: nlb.by/content/news/library-news/biblioteka-iz-pivnykh-yashchikov_1915/. – Дата обращения: 20.03.2019.
2. Бирмингемская библиотека [Электронный ресурс] / [ред. ст. сайта] // Tonkosti.ru: [Сайт] / [ред. сайта]. – [Б. м. : б. и., сор. 2003 – 2019]. – Режим доступа: tonkosti.ru/%D0%91%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D

- 0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0. – Дата обращения 20.03.2019.
3. В Хельсинки открылась библиотека, которая вызвала у финнов не-бывалый ажиотаж и очереди [Электронный ресурс] / [ред. ст. сайта] // Novate.ru : [Сайт] / [ред. сайта]. – [Б.м. : б.и.], 2019. – 12 янв. – Режим до-ступа: https://novate.ru/blogs/120119/49083/?fbclid=IwAR0nf6EEDPE1doIIyEUhSZ6VX9k53_HQh2_H_pnHq1wBY0vdLSqL3JY7Uqc. – Дата обращения: 20.03.2019.
 4. Германцев, С. Самые необычные библиотеки мира. [Текст]: краткий обзор / Станислав Германцев // Библио. дело. – 2017. – № 5. – С. 8 – 13.
 5. Магазин книг в городе Янчжоу с зеркальным полом впечатляет покупателей [Электронный ресурс] / [ред. ст. сайта] // Fb.ru : [Сайт] / [ред. сайта]. – [Б. м. : б. и. , сор. 2019]. – Режим доступа: fb.ru/post/culture/2019/3/19/73135. – Дата обращения: 20.03.2019.
 6. Национальная библиотека Беларуси России [Электронный ре-сурс] / [ред. ст. сайта] // Belarus.by : [Сайт] / [ред. сайта]. – [Б.м. : б.и., сор. 2009 – 2019]. – Режим доступа:<https://www.belarus.by/ru/about-belarus/architecture/national-library>. – Дата обращения: 20.03.2019.
 7. Национальная библиотека в Сечжоне [Электронный ресурс]/ [ред. ст. сайта] // Admagazine.ru : [Сайт] / [ред. сайта] // [Б. м. : б. и.], 2018. – 20 сент. – Режим доступа: admagazine.ru/architecture/nacionalnaya-biblioteka-v-sechzhone. – Дата обращения 20.03.2019.
 8. Познакомьтесь с этой невероятной библиотекой-гигантом, ко-торая только что открылась в Сеуле [Электронный ресурс] / [ред. ст. сай-та] // Metod.library.karelia.ru : [Сайт] / [ред. сайта]. – [Б.м. : б.и., б.д.]. – Режим доступа: metod.library.karelia.ru/files/1117.pdf/ – Дата обращения: 20.03.2019.
 9. Самая маленькая библиотека в мире [Электронный ресурс] / [ред. ст. сайта] // Chitalochka.ru.ru: [Сайт] / [ред. сайта]. – [Б. м. : б. и., б. д.] Режим доступа:chitalochka.ru.ru/obovsem/samaya-malenkaya-biblioteka-v-mire-eto-interesno.html. – Дата обращения: 20.03.2019.
 10. Топ-10 знаковых библиотек России [Электронный ресурс] / [ред. ст. сайта] // Art-veranda.ru : [Сайт] / [ред. сайта]. – [Б.м. : б.и.], 2014. – 16 янв. – Режим доступа: <http://art-veranda.ru/architecture-and-design/top-10-znakovyh-sovremennyh-bibliotek-rossii/>. – Дата обращения: 20.03.2019.
 11. Что такое «WOW-ЭФФЕКТЫ» [Электронный ресурс] / [ред. ст. сайта] // Blog.reaspekt.ru: [сайт]/ [ред. сайта]. – [Б. м.: б. и.], 2012. – 29 июня. – Режим доступа:blog.reaspekt.ru/all_about_promotion/seo/wow-effekts/. – Дата обращения: 20.03.2019.
 12. LittleFreeLibrary: как маленькие библиотеки покорили мир [Электронный ресурс] / [ред. ст. сайта] // Dariadotsuk.ru : [Сайт] / [ред. сайта]. – [Б. м. : б. и.], 2015. – 15 ноя.. □ Режим доступа: dariadotsuk.ru/1041108310861075/little-free-library. □ Дата обращения: 20.03.2019.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРЕСТУПНИКОВ

В. Н. Саланина

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.с.н., доцент.*

Аннотация: Актуальность данной темы заключается в том, чтобы определить проблематику детской преступности, важно выявление

социально-психологических свойств индивида, склоняющих его к противоправным поступкам. Факторы, характеризующие личность несовершеннолетнего преступника являются, какое отношение он проявляет к учебе, его трудовая деятельность.

Ключевые слова: девиантное поведение, гендер, подросток, профилактика.

Говоря о данных отношениях стоит сказать о том, что среди несовершеннолетних преступников большое количество неработающих и не учащихся подростков. Исходя из того, что большинство подростков не работают и не учатся, стоит сказать о том, что отсутствует определенная система контроля за данной деятельностью, отсутствует организация устройства несовершеннолетних на работу и учебу. В настоящее время нет приоритета к учебе, для подростка не стоит главная задача, получения общего образования, для большинства несовершеннолетних приоритетнее попасть в самую перспективную, по мнению подростка, компанию, которая влияет на его поведение в дальнейшем. Не мало важным фактором, влияющего на поведение несовершеннолетнего как раз и является, то в какой компании находится подросток, то с кем он начинает общаться. Несовершеннолетний, находясь в компании, может попасть под влияние окружающих его людей, хорошо, если эти люди будут позитивно влиять на подростка, но в большинстве случаев, подростки организовывая группу способны на безумные вещи, они начинают показывать себя, то-есть у данного подростка возникает желание показать себя более опасным, чтобы заработать авторитет, его начали все слушать, часто в данных группах ругаются матом, курят, пьют.

Говоря о том, что несовершеннолетние употребляют алкоголь, стоит отметить, что каждое четвертое преступление, совершенное подростком, происходит в состоянии алкогольного опьянения. Часто группами, в которых состоят несовершеннолетние, главенствуют взрослые, и по моему мнению они должны нести ответственность за вовлечение подростков в пьянство, но привлечение совершеннолетнего за данное противоправное деяние происходит крайне редко. Пьянство вообще стало нормой, как для взрослых, так и для детей. Ужасающая ситуация на сегодняшний день обстоит в сфере пьянства несовершеннолетних, многие из них начинают выпивать не потому, что находятся в определенной компании, таких же подростков, которые выпивают ради забавы, а потому, что места отдыха и творчества детей превращают в питейные заведения, клубы, бары... в этой связи решающее значение приобретает неформальная досуговая сфера [2с. 38].

Зачастую несовершеннолетнего на совершение преступных деяний, толкает благополучие его семьи, обычно это неблагополучное состояние семье, ребенку элементарно нечего поесть, и в силу того, что у подростка отсутствует самостоятельная возможность заработка, это невольно

ориентирует его на поиск запрещенных и противоправных способов добычи денег на свои нужды [1 с. 10].

В данной статье, говоря об употреблении несовершеннолетними алкоголя, уже отмечалась проблематика организации досуга и стоит отметить тот факт, что в связи с тем, что больше внимание уделяется созданию развлекательных комплексов или же всесторонних кружков, в которые ребенок прежде чем попасть, его родители должны заплатить определенную сумму денег, но данная возможность есть не у каждого родителя и в связи с этим бесцельное время проведения несовершеннолетнего формирует у преступников соответствующий негативный интерес, он закрепляется в привычке, а последняя ведет к социально-негативной потребности, к общественно-опасным, противоправным способам ее удовлетворения. На мой взгляд, государству уже давно пора задуматься о благоустройстве спортивных площадок, создании секций, в которых будут высококвалифицированные тренеры, строительство культурно-досуговых центров, с привлечением персонала и преподавателей, которые будут обучать детей, данные заведения должны быть абсолютно бесплатными и финансироваться за счет государства. У детей наблюдается ограниченность круга потребностей и интересов, их примитивный характер [2с. 38].

Подросток, определяя свой жизненный путь, решает конфликтные ситуации, исходя из сопоставления возможных выгод. И если учесть, что для подросткового возраста характерными являются: эмоциональная возбудимость, неумение сдерживаться, отсутствие навыков в разрешении даже несложных конфликтных ситуаций, то все указанное выше может привести к совершению преступления. Проведившиеся исследования подтверждают гипотезу о пропорциональной зависимости между уровнем правосознания и антиобщественной направленностью личности. Помимо уже отмеченных ранее деформаций личности у большинства подростков к 14—15 годам складывается относительно стойкая морально-этическая. Наряду с общей несформированностью мировоззрения этих подростков отличает ярко выраженная противоправность и ложность идеалов. При ответе на вопрос «Кто является для тебя образцом, идеалом в жизни?» очень мало, кто называли героев художественных фильмов, чуть меньше половины ответили, что у них нет идеала, а остальные назвали антиобщественный идеал. Вероятно, поэтому в качестве основного критерия авторитета воспитанники колонии признают: физическую силу, властность, умение держать язык за зубами, интеллект, жизненный опыт. Большинству опрошенных подростков, совершивших преступления, свойственна глубокая укоренившаяся аморальная ориентация, а вместе с тем и криминальный потенциал. Изучение некоторых социально-психологических свойств несовершеннолетних преступников создает предпосылки для системного анализа процессов и явлений, негативно

влияющих на формирование личности. При этом важна задача раннего, упреждающего воздействия на окружающую подростка среду.

Литература

1. Артеменко Н.В. Актуальные проблемы вменяемости (невменяемости) и возраста уголовной ответственности. 2011.С. 10-41.
2. Шиханцов Г.Г. Юридическая психология. М., 1998. С. 38-50.
3. Дорофеев Л.К. Преступность несовершеннолетних и личность несовершеннолетнего преступника. М., 2002. С.155.

ОБРАЗ ГЕРОЯ

В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Милена Самигуллина

*Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент кафедры КИСЭД
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы*

Аннотация: в статье отображена проблема образа героя в современной российской мультипликации, а также ее влияние на юного зрителя. Актуальность работы заключается в том, что те или иные герои мультипликации могут послужить примером поведения ребенка, стать для него идеалом и очень важно, чтобы такие герои были положительными и прививали ребенку традиционные ценности.

Ключевые слова: мультипликация, образ героя, культура, ребенок, современность, общество.

с самого раннего детства каждый из нас проводит много времени перед телевизором, у каждого ребенка есть свои любимые мультфильмы. Да и взрослые могут с удовольствием назвать несколько мультипликационных фильмов, которые неизменно вызывают улыбку и приятные воспоминания из детства. Как правило, нам интересен не только забавный сюжет, но и главный герой.

так как же выглядит герой современного мультфильма? Детям нравятся мягкие, смешные, добрые звери или придуманные существа, например, чебурашка – несуществующее животное, так полюбившееся нескольким поколениям зрителей. Если говорить о мультфильмах, выпущенных в СССР, то это звери, наделенные человеческими качествами как положительными, так и отрицательными, персонажи народных сказок и герои из художественных произведений для детей. А также обычные мальчики и девочки, они попадают в ситуации, которые обязательно должны научить ребят быть честными, добрыми и трудолюбивыми. Такова воспитывающая и образовательная функция этого вида искусства. Со временем произошли исторические изменения, в результате которых появились новые

мультфильмы, привезенные в Россию из-за рубежа, и, соответственно, новые герои. И дети полюбили смешного кота и мышку, которые вечно конфликтуют друг с другом. Пожалуй, трудно говорить в данном случае о воспитательной роли образов героев этих мультфильмов. Хотя некоторые серии заканчивались взаимными извинениями и признаниями в крепкой дружбе, дети ожидали новой погони и забавных стычек. Вместе с этими героями всем мы полюбили, пожалуй, все продукты студии Уолт Дисней.

И вот снова многое меняется в современном мире. Новое время требует новых героев. Мультипликационные фильмы начинают приобретать четкую патриотическую направленность, и это выражается прежде всего в обновленных образах главных героев. Русские былинные богатыри, отличающиеся от персонажей Васнецова чувством юмора, храбро сражаются и с врагами иноземными, и с врагами внутренними, побеждают ложь, жадность. Эти герои сильны не только физически, но и духовно, они готовы защищать интересы российского государства даже тогда, когда русские князья лживы и трусливы, когда богатырям приходится сражаться с собственными слабостями. Образ такого героя вызывает симпатию, и вместе с тем воспитывает в детях интерес к истории российского государства, к родной культуре. Эти образы привлекают внимание к традиционным отечественным ценностям – семья, дом, родина, дружба, любовь.

К появившимся обновленным героям можно отнести полюбившийся и взрослым, и детям бесконечный мультипликационный сериал о Маше и медведе, признанный чуть ли не тайным оружием Москвы. Такого высокого уровня достигла популярность этого мультфильма в мировом культурном пространстве.

Таким образом, образ героя в современной российской мультипликации многогранен и всегда поучителен. Отечественные персонажи традиционно учат детей добру и справедливости, в них традиционно отсутствует жестокость, насилие. Образы героев отечественных мультфильмов начинают смело конкурировать с американскими, а сами российские мультфильмы завоевывают награды международного уровня.

Литература

1. Детство под угрозой: вредные мультфильмы [электронный ресурс] // научи хорошему хорошо.- режим доступа: url: <https://whatisgood.ru/tv/cartoons/detstvo-pod-ugrozoj-vrednye-multfilmy/>.- дата обращения: 12.03.2018.
2. Скрытое влияние западных мультфильмов на детей [электронный ресурс] // онлайн-дневник. – режим доступа: url: <https://www.liveinternet.ru/users/lenavolgina/post334823586/>. - дата обращения: 11.03.2018.
3. Тургараева, Г. К. Влияние мультипликационных фильмов на речь младших школьников [текст] // проблемы и перспективы развития

образования: материалы viii междунар. Науч. Конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — краснодар: новация, 2016. — с. 185-188.

ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ КАК ФАКТОР РИСКА РАЗВИТИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Э. Д. Сафина

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России.
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.н., доцент.*

Аннотация: Что такое интернет? Как влияет интернет на психику подростков? На эти вопросы мы постараемся ответить в ходе рассуждения. В спонтанно меняющемся мире Интернет становится все более и более востребованным в жизни подростков. Так что же это все-таки такое?

Ключевые слова: интернет, психоэмоциональная сфера, агрессия, киберсоциализация.

Интернет - это всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации. Нельзя не отметить, что рост значимости Интернета в качестве форм досуга существенно повысился. Актуальность данной темы является то, что со временем появления ресурса Интернет, в среде подростков стало наблюдаться агрессивное поведение, из которого вытекают негативные последствия как в виртуальной, так и в реальной жизни. С каждым днем количество несовершеннолетних, играющих в компьютерные игры, путешествующих в сети и застревающих в социальных сетях, увеличивается. С увеличением постоянного взаимодействия с Интернетом, у современных подростков наблюдаются признаки агрессивного поведения. Проблема подростковой агрессивности достаточно актуальна в современном обществе. На данном этапе развития общества агрессивность подростков чаще всего проявляется именно в Интернете. По мнению многих, исследователей агрессивность присуща для подросткового возраста, но наиболее четко она выражается у трудных подростков [1, с. 512].

Основа появления агрессии человека заложена в его психоэмоциональной сфере, физиологических параметрах взросления. Особое влияние на процесс формирования агрессивного поведения у подростков оказывает его ближайшее окружение, друзья, сверстники, а также, несомненно, в последнее время усилилось влияние Интернета, СМИ, компьютерных технологий. Самым проблемным вопросом является то, что семья в данном возрасте у подростков уходит на второй план, т.е. подросток проводит больше времени в окружении своих друзей, а так же в Интернете. Стоит отметить, что в настоящее время живое общение сменяется виртуальным. В теории психологии и педагогики отсутствует единое мнение о понятиях “агрессия” и “агрессивность”. Данные понятия зачастую

употребляются как синонимы. Так что же такое агрессия и агрессивность? Агрессия - это определенное поведение, нацеленное на нанесение физического или психологического ущерба. Агрессивность - это черта личности, которая выражается в склонности воспринимать поведения других лиц, как враждебное. За счет устойчивости и установлении в структуре личности, агрессивность предопределяет общее стремление поведения. По мнению, Р. Бэрона и Д. Ричардсона выделяются четыре причины проявлений агрессии: социальные, биологические, внешние, индивидуальные. Среди социальных причин отдают предпочтение фрустрации (психическое состояние, для которого характерны такие проявления как неудача, обман, тщетное ожидание, расстройство замыслов) [2, с. 352]. Процесс формирования агрессивности начинается с раннего возраста и продолжается в подростковом. В период социализации должны проводиться меры профилактики агрессивного поведения, особенно, это эффективно в детстве, для начала в семейном кругу, а в дальнейшем в образовательных организациях. Особое внимание, безусловно, должна уделять именно семья, ведь только родители следят за тем, чем занимается его ребенок в свободное время. Однако, зачастую, в процессе воспитания и контроля родителями подростков, наблюдаются серьёзные проблемы, связанные с времяпровождением в интернете. Это становится достаточным толчком к появлению агрессивности у детей.

В психологии выделяют следующие формы проявления агрессивности: во-первых, это физические, т.е. с применением физической силы и во-вторых, в виде вербального проявления, выраженные криками, вспышками гнева, причинением себе вреда, включая самоубийства. Необходимо подчеркнуть, что данные проявления переносятся из действительности в интернет-сферу. Для более детального изучения причины развития агрессивности подростков рассмотрим для начала влияние СМИ. Вследствие внедрения в семейный досуг массовой культуры, наблюдается, процесс невосприимчивости чужой боли, подавление инстинкта самосохранения, который складывается при формировании привычки к агрессии как к социальной норме. На пути социализации подростков привычка к агрессивному поведению становится определенным барьером, усиливающим склонность к агрессии. Нельзя с точностью определить степень влияния СМИ на негативное агрессивное поведение подростка, т.к. данная форма поведения относится к характеристикам личности. В свое время Аверин В.А. в своей работе «Психология детей и подростков», достаточно точно, описал последствия влияния СМИ на психику и поведение подростков: «Тот, кто часто наблюдает насилие или сталкивается с агрессией, болью - начинает воспринимать окружающий мир как враждебный. Нельзя недооценивать то воздействие, которое оказывает агрессия на становление личности подростка, превращая его либо в жертву, либо в агрессора» [3]. На всех этапах социализации важную роль занимают люди, с которыми поддерживает связь человек, а так же социальные институты, внутри которых происходит

присоединение человека к ценностям общества. Одним из таких социальных институтов в конце 20 века стали выделять Интернет. По данным телекоммуникационных организации ITU в феврале этого года количество пользователей сети Интернет превысило два миллиарда человек. Можно сказать, что каждый третий житель нашей планеты имеет доступ к выходу в Интернет. С каждым днем количество посетителей и время, проведенное в сети, увеличивается. Данные обширные ресурсы созданы для удовлетворения потребностей индивидов. Можно подчеркнуть, что данная интернет-среда проникла в жизнь каждого человека, вовлекла большое количество пользователей самого разного возраста, особенно подростков. В последнее время в научных публикациях попадает на глаза термин “киберсоциализация”, понимающаяся как процесс изменений качества структуры личности, который происходит в результате социализации в виртуальной социализирующей Интернет-среде, иначе в процессе переписки на форумах, чатах, блогах, online-играх. Интернет объединяет миллионы людей, несмотря на их пол, возраст, национальность, образование. Он дает различным людям возможность поддерживать связь, контактировать по интересам. Но важно, чтобы виртуальный мир не стал заменой реальной.

Как уже говорилось выше, агрессия так же присутствует в виртуальной среде и четко наблюдается в процессе общения в социальных сетях, группах, сообществах, в которых состоят и общаются большое количество подростков. Это представляется как отдельные виртуальные реальности со своими правилами общения, определенным специфическим языком, нормами поведения, тем для обсуждения. Очень часто агрессия переносится в виртуальный коммуникативный мир общения подростка [4, с. 413-415].

Они проявляются в разнообразных видах и степень их агрессивности меняется. Внутренний мир ребенка очень хрупок, вследствие незрелости личности, поэтому легко нарушить его психику. Чаще всего в сети, а так же в реальности агрессивные подростки, попавшие под травлю своими сверстниками, приводят себя к самоубийству. Жертвами влияния Интернета становится подросток, который характеризуется определенным типом личности, с заниженной самооценкой, признаками депрессии, чувствующий себя непохожим на сверстников. Такие подростки пытаются найти некую компенсацию неудачам в реальной жизни, стремятся исправить определенные неудачи в жизни, используя для этого другие имена, фотографии, тем самым примеряя на себя другую социальную роль. В последнее время в социальных сетях появляются группы, намеренно принуждающих подростков к суициду определенными способами. Необходимо отметить, что самоубийством заканчивают свою жизнь подростки из хороших, благополучных, полных семей с достаточным уровнем заработка. Родители даже не подозревали изменений в поведении детей и причины поступков им были не ясны. Данные группы преподносят суицид в форме некой «веселой» игры для подростков. Проблема появления агрессивности у подростков возникает так же из-за сложностей в общении с

родителями, со сверстниками между собой, конфликты в Интернете. Особенно родители не понимают, как контролировать своих детей [5, с. 128]. Это обусловлено тем, что в период развития нового поколения, с развитием технологий, старшему поколению не угнаться в силу разных причин. В связи, с чем у подростков теряется авторитет родителей, педагогов, воспитателей. В результате чего некоторые родители пытаются усилить контроль над подростками, запрещая пользоваться Интернетом, и это приводит к большим проблемам. Противоположно этому, некоторые, наоборот, предоставляют свободу действий и уделяют минимум контроля над его активностью в Интернете.

Можно ли спасти подростка, который имеет данные проблемы в реальной жизни? Подростка спасти могут люди, находящиеся в ближайшем окружении. Самой главной помощью является внимание родителей, искренняя привязанность. Родителям важно уметь общаться на языке современных подростков и использовать возможности Интернет-пространства во благо семьи. У многих родителей в детском возрасте не было страниц Вконтакте, Facebook, Instagram. Им не понять возможность сайтов и в целом Интернета негативно влиять на психику ребенка. Психика подростка неустойчива, поэтому развивается некое заболевание в виде «Интернет-зависимость». Это есть очень серьезное психическое расстройство, плохо поддаваемое лечению, служащее причиной возникновения агрессивности. Для устранения приобретения подростком подобных отклонений, необходимо следить за тем, как часто пользуется тем или иным ресурсом, какова его реакция на запреты.

Таким образом, агрессивность в подростковом возрасте считается произвольным процессом, исключая механизмы контроля и самоконтроля. Полностью избавиться от агрессии невозможно, но достаточно реально нейтрализовывать ее путем занятий спортом, физическим трудом, занятиями в различных кружках, чтением книг.

Литература

1. Бандура А. Подростковая агрессия / А. Бандура, Р. Уолтерс. - М. : Фимита, 2000. -512 с.
2. Бэррон Р. Агрессия [Текст] / Р. Бэррон, Д. Ричардсон. — СПб.: Питер, 2001. — 352 с.
3. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. СПб.: Из-во Михайлова В.А., 1998.
4. Мурадова В. И. Агрессивное поведение современных подростков // Молодой ученый. — 2016. — №15. — С. 413-415. — URL <https://moluch.ru/archive/119/33130/> (дата обращения: 13.12.2018).
5. Авдулова Т. П. Агрессивный подросток: книга для родителей [Текст] / Т. П. Авдулова. — М.: Академия, 2008. — 128 с.
- 6.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА К 100-ЛЕТИЮ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН – КАК МЕТОД ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация: В работе рассмотрены способ передачи культурного наследия через использование интерактивной «Выставки к столетию Республики Башкортостан», созданной в программе Unreal Engine 4. Проект содержит описания достопримечательных мест республики, национальных башкирских узоров, костюмов и народных промыслов, памятных монет и другие. Такую интерактивную выставку-презентацию можно определить как наиболее востребованный способ передачи культурных ценностей, который предпочитает использовать современное молодое поколение.

Ключевые слова: культурное наследие, молодое поколение, программные продукты, интерактивная выставка, столетие Республики Башкортостан.

Культурное наследие –это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое [1].

По законодательству РФ в культурное наследие включает в себя памятники, ансамбли и достопримечательные места [2]. Благодаря своему географическому расположению, многообразию исторического, культурного, экономического и политического развития региона Республика Башкортостан относится к числу субъектов Российской Федерации, которые насыщены недвижимыми объектами культурного наследия, в том числе уникальными, имеющими всемирное значение. Одним из таких объектов, например, можно назвать пещеру Шульган-Таш (известную также как Капову пещеру) в Бурзянском районе с палеолитической настенной росписью [3].

В настоящее время происходят серьезные изменения в отношении к традициям, обычаям, нравам и ценностям. Вопрос о культурном наследии становится очень актуальным. Ответ на него позволит понять, какие системы ценностей, традиций и обычаев, достижений прошлого нужно использовать в настоящем и будущем, а от каких нужно отказаться (если они представляют негативные моменты опыта человечества или утратили актуальность) [4].

Сегодня существует множество механизмов наследования культуры каждым индивидом. Один из них – это музеи, которые являются проверенным временем способом передачи культурных ценностей. Благодаря музеям человек получает возможность конкретнее ориентироваться в историческом и культурном пространстве. Музей формирует многомерность восприятия действительности, помогает человеку в процессе выработки своей системы ценностей.

Культурное наследие сохраняется по преимуществу в виде предметных результатов, а не только способов деятельности, и именно музеи оказываются универсальным средством сохранения разнообразных предметных результатов и их включения в современную культуру.

Однако в настоящее время молодое поколение больше склонно к посещению виртуальных выставок, интерактивных музеев, электронных каталогов и описаний различных объектов. Кроме того, не все музеи и выставки с экспонатами народного творчества, различных ремесел, предметами искусства и научными разработками находятся в непосредственной близости, так чтобы любой желающий смог их посетить. То же можно сказать и о недвижимых объектах культурного наследия, таких как природные и археологические памятники и рукотворные достопримечательности. И если музеи хотя бы иногда могут организовать выездные выставки в других регионах и странах мира, то для недвижимых объектов культурного наследия нет даже такой возможности.

Поэтому создание интерактивных программных продуктов, содержащих основные элементы культурного наследия, является наиболее актуальным способом его тиражирования и передачи. Это подтверждает тот факт, что использование интерактивных учебных материалов становится широко применяемым механизмом в школьной практике. Ученики с большей легкостью и интересом осваивают новые темы благодаря объединению изобразительной, вербальной и музыкальной знаковых систем в одном учебном материале. Интерактивные средства обучения можно определить как наиболее востребованный способ передачи данных, который предпочитает использовать современное молодое поколение.

В 2019 году исполняется 100 лет образования Республики Башкортостан. 100 лет назад 20 марта 1919 года в Москве подписали Соглашение о Советской Автономии Башкирии. 23 марта 1919 года текст документа опубликовали в газете «Известия ВЦИК» – именно этот день в советские времена отмечался в Башкирии как день образования республики [5]. Кроме того, 18 апреля – это ежегодно отмечаемая дата – Международный день памятников и исторических мест. Этим двум событиям я посвятил свою работу.

В проекте разработан интерактивный выставочный комплекс под названием «Выставка к столетию Республики Башкортостан». Выставка реализована в программе Unreal Engine 4, предназначенной для создания интерактивных приложений. Главным персонажем программы является мальчик, который может свободно перемещаться по выставке, активизируя ее объекты.

Разработанная выставка представляет собой двухэтажное здание с террасами, расположенное в ущелье между гор. При загрузке программы главный персонаж находится в точке начала осмотра. Рекомендуемое направление осмотра выставки указано на полу желтой линией из стрелок (рис. 1).



Рисунок 1 – Запуск программы Рисунок 2 – Первый этаж выставки

В широком зале выставки представлены экспозиции национального костюма, узоров и туристических жемчужин Республики Башкортостан (рис. 2). Основное пространство выставки неотделимо от окружающей природы, оно наполнено светом, звуками пения птиц и курая.

Для выставки в программе созданы различные объекты: картины, поворотные стенды, статичные штендеры и интерактивные инсталляции. Инсталляции состоят из картины, источника звука и интерактивной зоны. Когда персонаж входит в эту зону, расположенную перед инсталляцией, вокруг него возникают дополнительные картины с изображениями достопримечательности, звучит краткое познавательное сообщение и соответствующие звуки природы. Когда персонаж отходит от инсталляции, выведенные дополнительные объекты становятся неактивными и пропадают.

На выставке есть несколько таких интерактивных объектов, рассказывающих посетителям об уникальных природных уголках Башкортостана. Например, водопад Кук-Караук, озеро Сарва, заповедник Шульган-таш и другие. Короткие информационные сообщения о достопримечательностях дополняются красивыми видами природы и звуковыми эффектами: шумом воды, капели, пением птиц.

В центральной части выставки расположена экспозиция башкирского национального узора. Здесь собраны самые колоритные узоры со всех районов Республики, расположенные в картинных рамах. Гордостью Республики и одним из самых узнаваемых брендов является Башкирский мед. Один из залов выставки посвящен бортничеству. Макеты ульев в точности повторяют свои оригиналы, показанные на вращающемся стенде. Экспозиция на террасе посвящена юбилейным и памятным монетам, выпущенным Центробанком в честь Республики Башкортостан. Некоторые из них только в этом году поступят в обращение. На втором этаже выставки расположена зона отдыха, цветочные клумбы, лавка с уникальными сувенирами ручной работы и зеленый уголок со знаменитым висячим камнем.

Таким образом, в проекте создана интерактивная «Выставка к столетию Республики Башкортостан» в программе Unreal Engine 4. Она ориентирована на передачу накопленного культурного наследия молодому поколению, предпочитающему использование информационно-коммуникационных технологий для получения знаний в различных областях. Выставка содержит описание таких элементов культурного наследия, как достопримечательные места Республики Башкортостан; национальные башкирские узоры и костюмы; народные промыслы; памятные монеты, посвященные 100-летию Республики и другие.

Такую интерактивную выставку, по-моему, можно определить как наиболее востребованный способ передачи данных о культурных ценностях, который предпочитает использовать современное молодое поколение.

Литература

1. Культурное наследие. Википедия.[Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1311869> (дата обращения: 14.03.2019).
2. Культурное наследие. Финансовый словарь. [Электронный ресурс]. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/24539 (дата обращения: 12.03.2019).
3. Республика Башкортостан - обладательница уникальных объектов культурного наследия всемирного значения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bashinform.ru/news/112395-respublika-bashkortostan-obladatel'nitsa-unikalnykh-obektov-kulturnogo-naslediya-vsemirnogo-znacheniya/> (дата обращения: 15.03.2019).
4. Культурное наследие и механизмы его освоения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com/content/kulturnoe-nasledie-i-mekhanizmy-ego-osvoeniya> (дата обращения: 12.03.2019).
5. Хроника событий[Электронный ресурс]. URL: http://www.bashinform.ru/longread/rojdenie_respubliki#ixzz5jYJRiP2j (дата обращения: 15.03.2019).

РАЗРАБОТКА МЕТОДА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СЖАТИЯ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ»

В. Семенов

МБОУ «Инженерный лицей №83 имени Пинского М.С. УГНТУ»
Научный руководитель: Минаева Е.Г.

Актуальность исследования. В связи с бурным развитием информационных технологий, в настоящее время появились технические возможности собирать большие массивы информации различной направленности и содержания. Такое огромное количество информации вызывает острую необходимость в современных методах ее обработки и анализа. Выступая на пленарном заседании форума «Открытые инновации», глава правительства России Дмитрий Медведев заявил, что ключом к успеху в мире цифровой экономики является умение «превращать информационные массивы в полезные решения».

Значимость исследования. Такой огромный объем накопленных данных, помимо анализа, неизменно потребует совершенствования технологий хранения и передачи информации. И здесь, наряду с технологическими решениями, такими как увеличение объема устройств, для хранения данных и увеличение пропускной способности каналов передачи данных, успешно применяются алгоритмы сжатия информации. Более качественное сжатие позволит информации занимать меньше места и сократить время передачи информации по каналам связи. Соответственно, сжатие данных является неотъемлемой частью передовых технологий, связанных с обработкой больших массивов данных.

В ходе исследования были поставлены и решены следующие задачи.

- рассмотрены существующие эффективные алгоритмы обратимого сжатия информации: поточные и словарные алгоритмы и алгоритмы статистического сжатия;

- выдвинуты предполагаемые пути улучшения итоговых коэффициентов сжатия: для того чтобы наше «предварительное кодирование» было эффективным, необходимо использовать символы из того же набора, что и встречается в тексте, не добавляя новых и тем самым не уменьшая избыточность информации.

- проанализированы структуры данных. Максимальное число символов, доступных к использованию в одной таблице кодировки, ограничено 256 байтами. Но в русском тексте количество встречающихся символов значительно меньше - это буквы алфавита русского языка, знаки препинания и очень редко специальные символы.

- найдены способы кодирования исходных данных, не уменьшающий их избыточность. Используя символы «ъ» и «ь» знак, мы можем кодировать весь текст исключительно буквами русского алфавита. Это позволит сохранить избыточность информации на начальном уровне, а значит успешное сжатие программой-архиватором;

- написана программа, реализующую метод, разработанный в процессе проведения исследований;

- проведены итоговые сравнения результатов, дана оценка. Улучшение сжатия составило 1% в сравнении с результатами сжатия без предварительной обработки разработанным алгоритмом.

Основной вывод по итогам исследования говорит о том, что разработанный в процессе исследования метод повышения эффективности сжатия текста, действительно позволяет добиться необходимого результата. Причем этот метод можно применять с любыми программами-архиваторами для повышения эффективности их работы по сжатию текстов, а значит и потенциально коммерческое использование.

Литература

1. И.В. Красиков, И.Е. Красикова, Алгоритмы. Просто как дважды два, Эксмо, 2007
2. А. Ратушняк, В. Юкин, Д. Ватолин, М. Смирнов, Методы сжатия данных. Устройство архиваторов, сжатие изображений и видео, Диалог-МИФИ, 2003

3. ru.wikipedia.org/wiki/Сжатие_данных
4. www.compression.ru
5. mylsa.ru/xo15pliov193/Сжатие_данных
6. http://nice-one.ru/publ/szhatie_dannykh/1-1-0-783
7. lekprim.ru/osnocvs/lecture7-2.htm
8. http://www.pcmag.ru/elearning/course/lesson.php?COURSE_ID=11&ID=98
9. <http://pascalabc.net>

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ВОЗРАСТНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА

В.М. Сермин

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент*

Аннотация: В современном обществе достаточно остро обсуждаются механизмы противодействия экстремизму, особенно, в молодежной среде. Именно подростки, являясь наиболее психологически неустойчивой группой попадают под влияние экстремистских толков. В статье рассматриваются возможные причины молодежного экстремизма.

Ключевые слова: экстремизм; подростково молодежный экстремизм; глобализация; вовлечение молодежи; профилактика экстремизма.

Современное российское государство переживает переориентацию системы ценностей, обусловленную развитием общественной жизни. Процессы модернизации социальной жизни, связанные, во многом, с глобализацией, становятся факторами, стимулирующими напряженность в межнациональных отношениях. Нередко желание первенствовать в конфликте сопровождается применением наиболее опасных способов ведения войны. Именно глобализация, став одновременно объединяющим и разъединяющим явлением, представляется ученым наиболее вероятной причиной возникновения острых конфликтов.

В условиях вынужденного притока мигрантов именно российская молодежь призвана выступить в России проводником идеологии толерантности, развития российской культуры и укрепления межпоколенческих и межнациональных отношений. Кроме того, часто Россия принимает на своей территории достаточно большое количество граждан других государств, в связи с проведением международных массовых мероприятий. Не все эти граждане добросовестно относятся к соблюдению правил, составленных международными организациями и законодателем РФ. Среди них есть люди, радикально настроенные по отношению к другим народам, общественным массам вообще. Мы хотим сказать, что нередко встречаются граждане, приезжающие с целью вербовки и распространения антиобщественных настроений. Молодежь должна быть готова к

противостоянию политическим манипуляциям и экстремистским призывам. Но большая часть молодежи остается неинформированной, а ведь это так важно для всего общества. Информационно-правовая нагрузка молодежи не должна носить обременительный, бюрократический характер. Это именно та часть работы с молодежью, от которой зависит будущее государства. Знание правовых основ законодательства своей страны делает гражданина юридически грамотным и подкованным в любых ситуациях.

Одним из сложных вопросов противодействия экстремизму является выявление преступлений экстремистской направленности. Многоступенчатость создания антиобщественных организаций создает трудности в определении организатора и участвующих в них лиц. Кроме того, молодёжь, являясь наиболее неустойчивой группой, во многом осуществляет свою деятельность «подпольно». Отказ в сотрудничестве с правоохранительными органами создает дополнительные сложности в осуществлении противодействия преступной деятельности.

Именно подрастающее поколение России оказалось самой незащищённой категорией населения, которая находится в своеобразном ценностном и духовном вакууме [2]. Речь идет, скорее не о физической составляющей. Предполагаем, что эта незащищенность проявляется в психологической неустойчивости. Приходится согласиться с тем фактом, что наряду с относительно позитивными характеристиками молодежи стали проявляться тревожные симптомы социально-политической “детскости” молодежи: отсутствием готовности принять ответственность на себя; утраты национально-культурной, духовной принадлежности; проявления индивидуализма и эгоцентризма, авторитарной направленности в общении; тотальные требования согласия с собственной, пусть даже и не верной, позицией при игнорировании чужой точки зрения, даже при наличии определенной авторитарности оппонента; девиантного и даже делинквентного поведения; нередко воинствующего национализма; изменением культурных и духовных ценностей; отсутствием у молодых людей жизненных перспектив и перспективы самоактуализации; пассивным отношением к институту консервативной семьи, все большая заинтересованность в нарушении норм морали, существующих в ранние годы; снижение возраста преступности (12-13 лет по данным ВЦИОМ за 2016 год) и многое другое. Но самым тревожным и, вероятно, наиболее угрожающим национальной безопасности фактором является рост экстремистской деятельности в России, особенно среди молодежи [3]. Наиболее опасным на данный момент является то, что государство и общество пока не в силах в полной мере воздействовать на социально-активные группы молодежи, имеющие экстремистские наклонности. Более того, численность этих групп постоянно и неумолимо растет, что, безусловно, подтверждает необходимость и актуальность борьбы с данным явлением. На данный момент, наиболее доступным и эффективным средством является именно профилактика молодежного экстремизма.

Продуктивность реализации профилактики экстремизма напрямую зависит от правильного понимания этого сложного общественного явления.

Что же такое экстремизм и в чем его сущность? Экстремизм (от лат. *extremus*) – приверженность к крайним идеям, взглядам) – приверженность к крайним идеям, взглядам и действиям. Ему присущи насилие или его угроза, односторонность и радикализм в восприятии проблем и поиске путей их решения, стремлении навязать свои принципы и взгляды, фанатизм, опора на чувства, инстинкты, предрассудки, неспособность или игнорирование толерантности, компромиссов. Достаточно сложное явление порождает многочисленные споры в правовой литературе и юридической науке.

Президент Российской Федерации, выступив с законодательной инициативой и предложив пакет актов законодательному органу государственной власти, добился гуманизации ответственности за преступления экстремистской направленности. Сущность данной инициативы заключается в том, что за впервые совершенное деяние экстремистской направленности лицо привлекается к административной ответственности, а за повторное (в течение года) – к уголовной.

Уголовный кодекс Российской Федерации под преступлениями экстремистской направленности понимает преступления, совершённые по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы. Понятия «экстремизм», «экстремистская организация», «экстремистские материалы» получили закрепление в ст. 1 Федерального закона от 25.07.2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» [1].

Подростково-молодежный экстремизм – позиция и характер поведения молодежи, основанные на распространении принципа насилия, агрессии в отношении окружающих. Проявляется в подростковой и молодежной среде в антагоничности к инакомыслящим, особенно к представителям определенных молодежных движений, в стремлении к созданию тоталитарного сообщества, основанного на подчинении. Инакомыслящими, в данном случае, будут лица, которые адекватно, с точки зрения морали оценивают объективную реальность, не имеют желания в корне изменить происходящее вокруг и не навязывают своего радикального мнения другим людям. Только поняв истинные причины возникновения экстремизма среди молодежи, возможно в учебно-воспитательном процессе создать организационные, содержательные и социально-психологические условия противодействия экстремистским установкам личности подрастающего поколения.

Воспитательная работа с молодёжью должна вестись в нескольких направлениях. Такая деятельность позволит проанализировать наиболее уязвимые стороны жизни молодежи.

Активизация института семьи, имеющей наиболее традиционный уклад, должны осуществляться как со стороны гражданского общества, так и

со стороны государства. Социальная политика государства должна быть направлена на укрепление нравственных черт в воспитательном процессе.

Положение и роль в государстве подрастающего поколения, как социально – демографической группы, с определенными юношескими особенностями, потребностями, интересами, ценностями и местом в социальной структуре общества, находящейся в стадии социализации, усвоения системы норм, знаний, умений, навыков, позволяющих быть активным полноправным членом общества, напрямую обусловлены характером социально- политических процессов и экономических отношений [4].

Экстремизм порождает противоречия, возникающие в результате социально-экономических кризисов, деформации и утери значительного количества политических и идеологических институтов, резкого падения жизненного уровня, ухудшения социальных перспектив значительной части населения, особенно молодежи. Именно ухудшение экономической составляющей политики государства ведет молодежь на борьбу, как им кажется, с социальной несправедливостью. Кроме того, нередко резонансные события становятся толчком к свершению тех или иных противоправных деяний. Примером тому служит недавний взрыв в здании УФСБ по Архангельской области, совершенный 17-летним подростком. Причины устанавливаются, но данный акт был признан террористическим, не обошлось без жертв. Как утверждал сам виновник в публикациях в социальных сетях, именно издевательства над гражданами в учреждениях, где проводится работа с подозреваемыми, обвиняемыми, осужденными и иными лицами, толкнула его на этот шаг.

Не удивительно, что подобные случаи становятся систематическими. Жестокость порождает жестокость. Такими словами руководствуется нынешнее подрастающее поколение. Отсутствие рабочих мест и вообще возможности самореализовываться. Отсутствие возможности удовлетворять свои потребности ведет к повышению уровня преступности.

Отсутствие массовых общественных позитивных молодежных организаций, как, например, в СССР, объединяющих и воспитывающих на положительных примерах молодежь и стремление молодых людей к «новому идеальному устройству жизни» через отрицание существующего порядка, стали причиной появления множества неформальных молодежных объединений, в которых молодые люди самореализовываются [5]. Это еще один путь решения проблемы вовлечения молодежи в экстремистские организации. Создание позитивно ориентированных молодежных объединений, имеющих целью нравственное воспитание молодежи нашей страны.

Безусловно, факт оскудения системы традиционных ценностей привел к кризису ценностей в молодых умах. Огромное количество лиц, употребляющих алкоголь и наркотические средства, одурманивающие вещества - это молодежь. Решение организационных, воспитательных,

нормативно - регуляторных вопросов происходит крайне медленно. Мы теряем основы счастливой семьи, ведь ценности традиционной ячейки общества уже давно не являются приоритетными для молодежи.

Однако причины возникновения экстремизма именно среди молодежи кроются не только в общественных условиях. Его сущность тесно связана так же со спецификой личности. Отстаивание собственной точки зрения, преимущественно с применением насилия или с угрозой его применения, нередко становится инструментом в руках лица, по большей части, отстающего в духовно-нравственном развитии. Такие люди более восприимчивы к информации, приходящей извне, более остро реагируют на несправедливость по отношению к ним и другим людям.

Интеллектуальная и нравственная ограниченность рождает ощущение того, что только Я и мое сообщество являются обладателями абсолютной истины, которая видится закрытой и окончательной. Чем выше человек поднимается в познании, тем более явно он осознает неисчерпаемость мира и форм знаний о нем, тем терпимей он относится к «истинам» и теориям оппозиционных сообществ. Человек, имеющий высокий уровень интеллектуального и нравственного развития, склонен к рефлексии и самокритике, анализу ситуации, «плюсов» и «минусов» предмета внимания. Важно учитывать, что, по прогнозам специалистов, доля групповых преступлений молодежи в ближайшей перспективе будет возрастать. Речь идет, прежде всего, об увеличении числа молодежных преступных группировок, о растущих масштабах вовлечения молодежи в преступные группировки рецидивистов из старших возрастных групп, а также о заметном увеличении «смешанных» преступных группировок с участием молодежи и подростков. Последнее означает рост активизирующегося влияния молодых преступников на преступность несовершеннолетних.

Массовость молодежных антисоциальных движений определенно настораживает всю общественность. Но фактор массовости не стоит относить только к молодежи. Старшее поколение также может быть достаточно психически неустойчивым и вполне может податься веяниям времени. Важно понимать, что антисоциальное поведение можно переориентировать и использовать во благо общества и государства.

Борьба с экстремизмом среди молодежи имеет очень важное значение, ведь именно молодежь станет будущим нашей страны и выберет дальнейший путь развития нашего государства.

Литература

1. Федеральный закон от 25.07.2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»
2. Бидова Б.Б. Феномен экстремизма и экстремистские преступления : 16+ /Б. Б. Бидова, Е. Э. Ганаева ; Чечен. гос. ун-т, юрид. фак., каф. уголов. права и криминологии. – Кисловодск : Учебный центр "Магистр", 2016. – 182 с.
3. Ефанова Е.В. Молодежный экстремизм как угроза национально-государственной безопасности РФ /Е. В. Ефанова ; М-во образования и науки РФ, Волгогр. гос. ун-т. – Волгоград : Волгоградское научное издательство, 2013 – 145

4. Залиханова Л.И. Преступления экстремистской направленности: уголовно-правовые и криминологические аспекты : учебное пособие : [для вузов по специальности "Юриспруденция"] /Л. И. Залиханова. – Москва : Юрлитинформ, 2014 – 276 с.
5. Красиков В.И. Экстремизм: паттерны и формы : учебное пособие /В. И. Красиков; Рос. правовая акад. м-ва юстиции РФ. – Москва : РПА, 2014 – 149 с.

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

М.В.Слепцова

*ГАПОУ РС(Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е.Винокурова,
Россия, Якутия, с. Намцы*

Аннотация: В представленной статье авторами предложено исследование по проблеме поликультурной образовательной среде педагогического колледжа как условие формирования этнохудожественной компетенции будущего учителя изобразительного искусства. В ключе этнохудожественного образования обусловлена трансформацией межкультурных связей и непрерывно расширяющимися возможностями обращения человека к этнокультурным, национальным и мировым ценностям различных этносов, эпох, цивилизаций. Вследствие этого, в настоящее время актуальным представляется формирование этнохудожественной компетенции будущего учителя изобразительного искусства, как одно из важнейших качеств, детерминирующих успешность адаптации индивида к поликультурной образовательной среде и развития гуманистического общества в целом.

Ключевые слова: поликультурная образовательная среда, этнохудожественная компетенция, художественное образование.

Современная государственная политика в области образования в Российской Федерации основывается на платформе взаимопонимания и сотрудничества между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности. Образовательная парадигма призвана учитывать разнообразие культуроформирующих подходов в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственным социокультурными ценностями [1].

На системе современного российского образования лежит ответственность за то, чтобы каждого человека воспитать носителем определенной национальной культуры, знающим свои корни. Если личность не сформировалась в своей культурной национальной традиции, если не

является носителем родной культуры, то она не способна уважительно относиться к другой культуре, видеть в ней интересное, ценное, чувствовать и понимать её, быть открытым для восприятия культуры других людей. И, более того, быть готовым и открытым для приобщения к ценностям родной культуры других людей, представителей иной национальной культуры.

Поэтому главенствующей составляющей в формуле поликультурного образования является воспитание человека, как носителя родной культуры, понимающего, знающего, ценящего и культуры соседних народов. Поликультурная образовательная среда призвана помогать учитывать личностные особенности студентов, принимать во внимание их национальную культурную самобытность, способствовать их восприятию других культур. Поликультурная образовательная среда в концепции Е.В. Бондаревской, В.П. Борисенкова, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюка, Г.Д. Дмитриева, В.В. Макаева, З.А. Мальковой, Л.А. Супруновой представляет собой личностное пространство, поскольку основным субъектом его реализации выступает студент. Это пространство «диалога», потому что только диалогические отношения обеспечивают полноценное взаимодействие различных культур.

Поликультурная образовательная среда педагогического колледжа, как специально организованная среда, определяет направленность, динамику, характер, степень и глубину процессов социализации и индивидуализации всех субъектов образовательного процесса. Формирование поликультурной образовательной среды представляет собой развивающуюся сеть взаимодействий всех субъектов образования разного типа и уровня, учитывает насыщенность национальной культуры. Целью моделирования поликультурного образования является формирование этнохудожественной компетенции личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур.

В качестве основных методологических принципов, которые определяют содержание, организацию, формы, методы и средства формированию этнохудожественной компетенции будущего учителя изобразительного искусства, обосновывают педагогические условия, были выбраны: принцип этнохудожественно-творческой направленности, практико-ориентированной, диалогичности.

Принцип этнохудожественно-творческой направленности личности студента подразумевает системное формирование профессионально важных качеств будущего учителя изобразительного искусства, целеустремленность к национальному этнохудожественному искусству, развитие способности к этнохудожественно-творческой деятельности, создание и присвоение художественно-культурных ценностей в ходе творческой деятельности. Реализация принципа осуществляется через: развитие ценностной ориентации студента на профессию учителя изобразительного искусства; формирование творческой личностной позиции через систему эстетического

отношения к изобразительному искусству; овладение систематизированными педагогическими и психологическими знаниями и умениями; формирование способности самостоятельно использовать свои знания и умения; развитие стремления к творческо-профессиональному саморазвитию в области художественно-педагогического образования.

Принцип практико-ориентированности предполагает включение студента в художественно-творческую деятельность на основе практической профессиональной деятельности, направленной на освоение этнохудожественно-педагогических знаний, формирование профессиональных умений, самосовершенствования.

Принцип диалогичности понимается через призму культуры как процесса осознанного взаимодействия двух совершенно равноправных рефлексивных субъектов образовательного процесса. Субъект-субъектные отношения между студентом и педагогом способствуют формированию этнохудожественной компетенции в поликультурной образовательной среде, в ходе которого создается база для позитивных изменений в познавательной, национальной, этнохудожественно-творческой, поведенческой сферах, а возникающие противоречия конструктивно решаются на основе сотрудничества, сотворчества, диалога.

Наиболее важным условием формирования этнохудожественной компетенции будущего учителя изобразительного искусства, является создание развивающей поликультурной образовательной среды педагогического колледжа.

В педагогическом колледже, при создании и развитии этнокультурно-образовательной среды наблюдается три взаимодополняющих тенденции:

- поликультурная образовательная среда предназначена для свободного развития личности студента, изучение этнохудожественной, национальной культуры, приобщение его к традициям, поэтому образовательная среда должна обладать большей этнокультурной насыщенностью, вариативностью для формирования этнохудожественной компетенции;

- среда представляет собой широкое поле профессионально-познавательной и социально-культурной деятельности, образа жизни, обретения и усвоения опыта «быть личностью», «быть учителем».

- среда актуализирует профессиональную педагогическую деятельность, которая направлена на профессиональное воспитание будущего учителя изобразительного искусства и реализацию эстетических потребностей в сфере искусства.

В качестве основных путей и средств внедрения в образовательный процесс педагогического колледжа системы поликультурной образовательной среды как условие формирования этнохудожественной компетенции будущего учителя изобразительного искусства можно обозначить следующие:

1. Ориентация образовательной деятельности учебного заведения на приобщение обучающихся к национальной и мировой культуре; организация

образовательного процесса на платформе диалога носителей различных культур, где студент раскрывается как субъект межкультурной коммуникации, как носитель и трансформатор определенной культуры [2, с.110].

2. Реализация диалога культур в образовательном процессе педагогического колледжа осуществляется посредством культурологического подхода, в котором базовым методологическим положением выступает принцип совпадения целей образования с целями культуры [3, с.2].

3. Практическое внедрение педагогики поликультурности в образовательную среду колледжа связано с введением поликультурной составляющей во все учебные дисциплины, а также во внеучебную (общественную, научную, досуговую) деятельность студентов.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл.2.ст.12. [Электронный ресурс] // Консультант плюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Белогуров, А. Идея поликультурности в образовательном процессе [Текст] / Белогуров А. // Высшее образование в России. 2005. № 3. С. 109-112.
3. Библер, В. С. На гранях логики культуры: книга избранных очерков [Текст] / Библер, В. С. // М.: Русское феноменологическое общество, 1997. – С.440.

ТЕХНОЛОГИИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОФАЙЛИНГА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ ПАТРУЛЬНО ПОСТОВОЙ СЛУЖБЫ

Е. А. Николаева

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент*

Аннотация: Статья посвящена изучению разновидностей технологий профайлинга, а также внедрения технологии в деятельность сотрудников патрульно – постовой службы для эффективного и качественного предупреждения и пресечения преступных деяний.

Ключевые слова: профайлинг, сотрудники ППС, патрульно – постовая служба полиции, предупреждение, пресечение, преступные деяния.

В современных условиях одним из наиболее значимых параметров функциональной грамотности для сотрудников органов внутренних дел непосредственно является вдумчивое наблюдение и соответственно анализ окружающей обстановки, а именно: поведение людей, поиск подозрительных признаков и установление причинно-следственных связей, возникающих противоправных деяний. Данное изменение связано с тем, что внедряется концептуально иной подход к организации профессионально деятельности сотрудников органов внутренних дел, так как сегодняшнее состояние, акцент делается в сторону профилактики преступлений. Несомненно, что при таких условиях принципиальное значение в проблеме организации сотрудниками полиции своей профессиональной деятельности возлагается на овладение методами психологии в их прикладном аспекте, когда основной акцент делается на процессах межличностного взаимодействия, на возможностях человеческого восприятия к считыванию внешней и внутренней информации. По современным тенденциям развития приобретения сотрудниками полиции такого опыта заключается в овладении сотрудниками полиции концепцией профайлинга.

Профайлинг – это технология предотвращения противоправных действий посредством выявления потенциально опасных лиц и ситуаций с использованием методов прикладной психологии, на основе таких характеристик как: проявление вегетативной нервной системы, эмоциональные состояния, особенности речи, невербальные проявления, особенности внешности и другие информативные признаки.

Разные ученые, такие как: А.Я. Бродецкий, А.П. Ильин., В.В. Пономаренко., А.Р. Лурия., изучали проблематику применения технологии профайлинга в деятельности органов внутренних дел, а также оценка эмоционального состояния человека и определенные отличия в поведении причастного лица от не причастного.

Под технологией обычно непосредственно понимают комплекс определенных операций и приемов, организационных мер, которые в свою очередь направлены непосредственно на получение своевременного результата необходимого качества, посредством оптимальных затрат. Включая в себя комплекс определенных мер, которые в свою очередь, ориентированы на эффективное распознавание потенциально опасных лиц и ситуаций, технология профайлинга максимально ориентирована на профилактику преступлений разного рода.

В деятельности органов внутренних дел, наиболее перспективными являются следующие направления применения профайлинга: обеспечение транспортной безопасности – транспортный профайлинг, при обеспечении безопасности массовых мероприятий (спортивного, культурного, политического характера и др.) – профайлинг при проведении массовых мероприятий, при проведении отдельных следственных действий, таких как: осмотр, допрос, обыск и др. – следственный профайлинг, в оперативно-розыскной деятельности органов внутренних дел при составлении

психологического портрета преступника – криминальный профайлинг, в оперативно-розыскной деятельности органов внутренних дел, деятельность участковых уполномоченных полиции и при несении патрульно-постовой службы на обслуживаемой территории – территориальный профайлинг.

Исходя из вышесказанного, основными профессиональными умениями, которыми должен овладеть сотрудник полиции является: наблюдение и собеседование, которые в свою очередь помогают в реализации задач профайлинга.

В деятельности сотрудников патрульно-постовой службы полиции характерно применения территориального профайлинга, в котором важным является то, что данное направление имеет своей целью за минимальное количество времени определить относится ли то или иное лицо к определенному типу, такому как: потенциально неопасный гражданин либо потенциально опасный гражданин.

Сотрудники патрульно-постовой службы полиции при обеспечении безопасности в общественном месте склонны к применению алгоритма технологии территориального профайлинга. При несении службы патрульно-постовой непосредственно руководствуется вопросами, такими как: не скрывает ли человек негативного намерения? Тот ли человек за которого он себя выдает? А также непосредственно обращает внимание на такие примечательные признаки как: несоответствие данных в паспорте, резко бросающийся в глаза внешний вид. Исходя из этого можно отметить, что все вышеперечисленные признаки подлежат проверке путем личных убеждений сотрудника.

Такие значительные признаки, как: одежда слишком большого размера, либо не соответствующая параметрам человека, фальсификация документов, не точные ответы на вопросы, наталкивают сотрудников на мысль о том, что данное лицо может нести угрозу для общества.

Следовательно, при обеспечении общественного порядка и общественной безопасности, сотрудники патрульно-постовой службы полиции руководствуются следующими стадиями профайлинга: первоначально наблюдение; идентификация личных документов; беседа в форме опроса; опрос по признакам, вызывающим подозрение; контакт с другими сотрудниками полиции.

Наиболее часто вызывает сложность такая стадия, как опрос в форме беседы, так как для того чтобы ее провести наиболее эффективно, необходимо овладеть определенными навыками. При проведении опроса в форме беседы, происходит целый анализ критериев, о которых непосредственно можно судить являются ли они истинными либо ложными исходя из ответов, полученных от гражданина. Сотрудник патрульно-постовой службы полиции, осуществляя данную стадию обращает внимание как на абстрактные ответы, так и на попытки уйти от ответов. Реализуя стадию опроса в форме беседы, сотрудник патрульно-постовой службы полиции, выдвигает ряд тем: цель нахождения в том или ином месте; опрос

по внешнему виду; опрос по признакам, которые вызывают подозрение; опрос по документам [1].

В деятельности сотрудников патрульно-постовой службы полиции часто встречается применение технологии психологического тестирования, наиболее эффективно в выявлении подозрительных моментов как во внешности, так и в поведении людей, которое здесь понимается как некая визуальная диагностика внутреннего состояния человека, появляющаяся через видимых характерных признаков, которые свидетельствуют о готовящемся противоправном деянии. В конкретном случае речь идет о профессиональном наблюдении за человеком по определенной схеме. Установлено, что лица, которые вынашивают преступные замысли, характеризуются определенным неконтролируемым субъектом психологическим состоянием, которое неизбежно будет иметь свое выражение в поведении, в физиологических реакциях организма и во всем внешнем облике. Это, выражается в симптоматических проявлениях нервного состояния, признаки аффективного реагирования на ситуацию, особенности лживого поведения, а также характерные приметы наркотических воздействий на человека [6].

Одним из важных направлений повышения эффективности оперативного обслуживания территории и конкретных объектов является сбор, накопление и анализ информации об общем состоянии морально-политического и социально- психологического климата на территории обслуживания.

Благодаря знанию и учете социально- психологических процессов как компонентов оперативной обстановки, что позволяет выявить в значительной степени нетрадиционные объекты, отдельные зоны, конкретные контингенты, которые требуют оперативного обслуживания, перекрытия и освещения.

Таким образом, термин профайлинг представляет собой технологию непосредственного предотвращения действий, несущих противоправный характер, с помощью избличения опасных индивидов. Сотрудника патрульно-постовой службы полиции необходимо уметь грамотно применять навыки, позволяющие выявить потенциально опасного преступника, который своими действиями может нарушить общественный порядок и общественную безопасность граждан.

Литература

1. Аминов И.И. Психология деятельности юриста: Учеб. пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.
2. Маклаков А. Г. Общая психология. СПб., 2015.
3. Волынский – Басманов Ю.М. Профайлинг. М.: ЮНИТИ – ДАНА: Закон и право, 2012.
4. Аминов И.И. Психология деятельности юриста: Учеб. пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. Цветкова В.Л.
5. Вахнина В.В. Психологическое обеспечение переговорного процесса сотрудников органов внутренних дел в ситуации захвата заложников // Юридическая психология. 2015. № 4.

6. Профайлинг в деятельности органов внутренних дел. М.: ЮНИТИ – ДАНА: Закон и право, 2014.

НЕРВНАЯ АНОРЕКСИЯ: ПОХУДЕНИЕ «БЕЗ ТОРМОЗОВ»

В.Н.Степанова

Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России

Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы нервной анорексии. Нервная анорексия имеет психологические основы, и выделяет в себе несколько этапов.

Ключевые слова: слухи, психология, информационные потоки, средства массовой информации.

Нервная анорексия -расстройство приёма пищи, которое характеризуется преднамеренным снижением веса, вызываемое и (или) поддерживаемое самим пациентом для похудения или для профилактики набора лишнего веса. При анорексии у больного наблюдается искажённое восприятие своей физической формы и беспокойство об увеличении веса.[3, с.23]

Первые упоминания о случаях добровольного отказа от пищи мы находим в трудах Авиценны. Много веков спустя, в 1689 году, доктор Р. Мертон обозначил добровольный отказ от еды как болезнь, назвав его «нервной чахоткой». В начале XX века подобное поведение стали считать проявлением шизофрении, а позже причислили к категории эндокринных заболеваний. Потом снова стали считать психическим заболеванием. Далее окрестили синдромом Твигги, позже - синдромом Барби. И, уже в 1988 году, назвали нервной анорексией. В России одна из первых публикаций на тему анорексии принадлежит А. А. Киселю. В 1894 г. он описал нервную анорексию истерической природы у 11-летней девочки.

Проанализировав статистику заболеваний анорексией можно выделить, что 1,2 % приходится на женщин и 0,29 % на мужчин. Около 80 % больных – женщины в возрасте от 12 – 25 лет. Остальные 20 % -женщины и мужчины старше 25 лет.

Современный мир навязывает людям идеал красоты женщины с худощавой фигурой. Похудеть – становится главной целью, для того, чтобы стать идеалом современной моды. В основе данного заболеваний – лежит страх. Они боятся поддаться желанию есть итеряют контроль над своим весом.

Отказ от еды и избыточная потеря веса является психологической проблемой.Больные утверждают, что еда вызывает у них отвращение,

дезориентируют окружающих, утверждая, что они поели. Вес тела может «падать» до 30 кг.

Ученые проанализировали причины заболевания, среди них выделили: психологическая травма и депрессия, мода, удовольствие, неверие в то, что отказ от здорового питания, может привести к плохому функционированию организма, недостаточность информированность девушек о последствиях, семейные проблемы, недопонимания в семье, уверенность в своей уникальности, стремление к идеалу, низкая самооценка.

Анорексии не признают того, что они больны, постоянно находятся в состоянии тревоги и депрессии. Такие люди могут устанавливать для себя «жесткие» рамки приготовления пищи, их будет одолевает страх ожирения, также сопутствовать этому будет и искаженное представление о своем теле. Многих больных анорексией болезнь преследует не только наяву, но и во сне.

Современные исследователи к основным признакам нервной анорексии относят: отказ от еды; потерю хотя бы 10% массы тела; аменорею в течении 3х месяцев; отсутствие признаков шизофрении, выраженной депрессии или органического поражения мозга; начало заболевания в возрасте не старше 35 лет.

Одержимые, целью похудеть, такие люди никого не слушают, не верят самим себе. Большинство людей, соблюдающие изнурительные диеты, мечтают заболеть анорексией. В этом и заключается проблема: люди не осознают реальности, им тяжело овладеть собой и остановиться.

Можно выделить, некоторые осложнения, которые могут возникнуть у больных анорексией: постоянный упадок сил, выпадение волос, зубов, обмороки, боль во всех частях тела, головные боли. [1, с. 24]

Данный список не является исчерпывающим. Не стоит забывать о том, что вред нанесенный организму при анорексии – является необратимым.

Выделяют психическую и нервную анорексию.

Термин «нервная анорексия» (*anorexia nervosa*) предложил У.Галл и именно с этого времени данный термин прочно закрепился в медицинской литературе. За всю свою практику автор термина «нервная анорексия» Уильям Галл столкнулся с этой патологией лишь 4 раза. В трёх случаях удалось добиться выздоровления, одна больная погибла.

Существует несколько этапов нервной анорексии:

1. Первичный (инициальный);
2. Аноректический (этап редукции нервной системы).

Инициальный этап – данный этап характеризуется мыслями об излишней полноте в целом или отдельных частей тела (живот, щеки, бедра). В среднем этот этап длится от 2 – 4 лет так, как больные упорно утаивают свое состояние. Этот этап сопровождается следующими симптомами: замкнутость и стремление к изоляции, к некоторым блюдам может появиться отвращение, страх к потере контроля над своим весом.

Второй этап – активное стремление к изменению своей внешности и заканчивается снижением своего веса от 20 – 50%. Искусственно вызываемая рвота носит сознательный характер, но бывают случаи, когда больные достигают к «искусственной рвоте» случайно.

Также одержимые похуданием нередко прибегают к таким препаратам, как: анориксегенные, мочегонные, слабительные. Больные объясняют это «непереносимым чувством переполнение желудка». Часто с целью похуданию больные в умеренном количестве начинают курить, пить черный кофе, изнурять себя бегом, прыжками и иными различными физическими упражнениями.

Р. Мортон в главе «о нервной чахотке» писал, когда к нему пришел 16-летний сын его друга, он был похож на «живой скелет», он отказывался есть, но был способен днями и ночами заниматься, готовясь к обучению в университете. Р. Мортон предписал ему сделать перерыв в учебе и объездить страну, пробуя в каждом места парное молоко и сыр. Маленькие, но регулярные перекусы помогли больному – 16-летний мальчишка набрал вес, обмороки прекратились.

Психическая анорексия (anorexia psychica) — отказ от еды ввиду резкого угнетения аппетита при депрессивных состояниях или под влиянием бредовых идей отравления.

Выделяют следующие симптомы психической анорексии:

1. Отказ от еды, снижение веса;
2. Недоверчивость к окружающим и собственному отражению в зеркале;
3. Ощущение своей неполноценности;
4. Подозрительны, агрессивны, обидчивы;
5. Излишняя озабоченность своей внешностью.

Лечение психической анорексии -связано, с возвращением больному близкого к норме весу, восстановление основного инстинкта – голода. Большую роль играет поддержка родственником и близких людей в выздоровлении больного анорексией. [4, с. 335]

Если психическая анорексия привела к дистрофии, то больного необходимо госпитализировать. Диета больному должны быть назначены высококалорийная, частая и небольшими порциями.

На сегодняшний день, в США регистрируется 15 новых случаев заболевания на 100 тысяч населения;В Швеции 1 на 150 тысяч населения. В Германии на сегодняшний день зарегистрировано 700 тысяч больных анорексией и булимией. В России недостаточно уделяется внимания данному заболеванию по сравнению с западными странами, где уже много лет функционируют центры для лечения больных анорексией.

Например, в 2015 году во Франции приняли закон, который запрещает моделям со слишком низкой массой тела появляться на подиуме. Нарушив этот закон работодатель может заплатить 75 тысяч евро и получить тюремное заключение на срок до 6 месяцев.

Несомненно, Западная культура является диктатором моды на все, в том числе, на представление о женской красоте. На сегодняшний день образ истощенный девушки постепенно отходит в прошлое. Так, известный дизайнер Джорджио Армани старается выбирать для работы только здоровых девушек и не хотел бы видеть на своих подиумах «истощенных» девушек.

Если Вы хотите похудеть, худейте с умом, погоня за модой не стоит Вашего здоровья.

Литература

1. Дорожевец, А.Н. Искажение образа физического Я у больных ожирением и нервной анорексией [Текст] / А.Н. Дорожевец. - Москва, 1985. - С. 24.
2. Коркина, М.В. Роль возрастного фактора в формировании клиники нервной анорексии [Текст] / Коркина М.В. // Журн, невропатол. и психиатр. - 1976. - № 3. - С.1871-1875.
3. Снежневский, А.В. Справочник по психиатрии [Текст] / Снежневский А. В. - Москва: Медицина. 1985. - 23с.
4. Личко, А.Е. Подростковая психиатрия [Текст] / А.Е. Личко. - Ленинград: Медицина, 1979. - С. 335.
5. Филатова, Е.Г. Мотивационные и эндокринные расстройства при депрессии [Текст] / Е.Г. Филатова // Психиатрия и психофармакология. - 2000. - № 1. - С. 5-12.

ОСОБЕННОСТИ ФИНАНСИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

М.В. Степанова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент*

Аннотация: Рассматриваются: Особенности финансирование социальной защиты населения в Российской Федерации и Республике Башкортостан, а также деятельность учреждений социальной защиты населения в Российской Федерации и Республике Башкортостан. Количество денежных средств, направленных на социальную защиту в Российской Федерации и Республике Башкортостан.

Ключевые слова: финансирование, социальная защита населения, семьи дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Глубокие политические и социально-экономические изменения, сложившиеся в России в 90-е годы, последствия которых сохранились и в современном российском обществе, обусловлены рядом тенденций: сопровождающееся снижением уровня жизни населения; ростом социальной напряженности на рынке труда; резким изменением характера и форм социальных отношений; высокий уровень безработицы; рост девятых форм

среди взрослого и детского населения; усугубление социального положения неблагополучных семей.

Все эти и многие другие факторы привели к потере для многих людей социальных перспектив, расширению спектра уязвимых слоев населения и появлению в обществе таких социальных проблем как инвалидность, безработица, конфликты и жестокое обращение в семье, социальное сиротство, безнадзорность и беспризорность несовершеннолетних, увеличение социально-значимых заболеваний, порождающих трудные жизненные ситуации и требующих государственной поддержки [2, С.24].

Учитывая, сложившуюся ситуацию в обществе, возрастает роль органов социальной защиты, которые предоставляют меры социальной поддержки и помощи семье и детям, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Финансирование социальной защиты населения предоставляется в мерах

социальной поддержки населения Республики Башкортостан по состоянию на 1 мая 2018 года оказаны получатели в количестве -1 434 495 чел, объем финансирования с начала года (всего из Республиканского бюджета и Федерального бюджета) в размере 4 308 млн. руб., в том числе из Республиканского бюджета 2 618 млн. руб., из Федерального бюджета -1 663 млн. руб., а также при софинансировании 26 млн. руб. [1].

На примере ГКУ Республиканский центр поддержки населения по г. Уфе РБ в Орджоникидзевском районе можно увидеть недостаток финансового обеспечения социальной защиты населения.

Представим общую характеристику органа социальной защиты в ГКУ Республиканский центр поддержки населения по г. Уфе РБ в Орджоникидзевском районе (далее - СЗ в ГКУ РЦПСН по г. Уфе в Ордж. р-не).

Основной целью деятельности СЗ в ГКУ РЦПСН по г. Уфе в Ордж. р-не является осуществление государственных функций по предоставлению предусмотренных законодательством мер социальной поддержки гражданам, проживающим на территории г. Уфы РБ в Орджоникидзевском районе.

В учреждении функционируют следующие основные секторы, обеспеченные соответствующим финансированием:

1. Сектор предоставления мер социальной поддержки семьям с детьми. Данный сектор решает следующие задачи:
 - Предоставление мер социальной поддержки, предусмотренных федеральным и республиканским законодательством отдельным категориям граждан;
 - Содействие в реализации права на предоставление мер социальной поддержки отдельным категориям граждан: обеспечение социальной поддержки лиц, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, граждан, имеющих детей;

- Усиление адресной социальной поддержки незащищенных категорий граждан, попавших в трудную жизненную ситуацию;
- Разработка предложений по повышению эффективности предоставления мер социальной поддержки и т.д.

Финансируется данный сектор за счет средств федерального бюджета и фонда социального страхования.

2. Сектор предоставления мер социальной поддержки ветеранам и инвалидам, который призван решать такие задачи как:

- Организует и обеспечивает предоставление гражданам (ежемесячные денежные выплаты, пенсии за выслугу лет, пособия за ребенком – инвалидом, компенсации, доплаты к пенсии);
- Определяет размер средств на проведение ремонта индивидуальных жилых домов;
- Осуществляет прием документов и обеспечивает их предоставление в Филиале для рассмотрения вопросов по предоставлению мер социальной поддержке определенным категориям граждан, и о присвоении званий «Ветеран труда», «Ветеран труда Республики Башкортостан», «Ветеран труда, имеющий продолжительный стаж работы» и т.д.

3. Сектор приема граждан. Деятельность этого сектора призвана решать следующие задачи:

- Проводить первичную консультацию граждан по вопросам предоставления мер социальной поддержки, выдает перечень документов;
- Осуществляет предварительную запись граждан на прием по вопросам предоставления мер социальной поддержки;
- Проводит прием граждан по вопросу регистрации в Единой системе идентификации и аутентификации и т.д.

4. Сектор предоставления мер социальной поддержки малоимущим и иным категориям граждан, который осуществляет деятельность в соответствии с основными задачами как [3]:

- Обеспечивать малоимущих и иных граждан:
- Субсидии на оплату жилого помещения и коммунальных услуг;
- Адресной социальной помощи на основании социального контракта;
- Материальная помощь гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- Социальная стипендия;
- Пособия на погребение;
- Компенсации и выплаты гражданам, подвергшимся воздействию радиации.
- Ежемесячной денежной выплаты гражданам, награжденным нагрудным знаком «Почетный донор СССР», или «Почетный донор России» и т.д.

Таким образом, выделенные секторы призваны осуществлять социальную помощь и поддержку различным категориям населения. При этом виды и размеры выплат в разных секторах различны.

Центр социальной защиты населения играет важную роль в поддержке, выплатив им некоторые денежные суммы, предусмотренные законодательством Российской Федерации. Наибольший объем выплат был осуществлен в пользу семей и детей. На них производится большее количество различных выплат, но размер выплат, к сожалению, не особо высок.

Литература

1. Выплаты и пособия [Электронный ресурс] // ГКУ Республиканский центр социальной поддержки населения. – Режим доступа: <http://rcspn.mintrudrb.ru/>. – (Дата обращения: 20.02.2019).
2. Дети в трудной жизненной ситуации: новые подходы к решению проблем [Текст] // Ежегодный доклад Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. – Москва, 2017. – 45 с.
3. Документы [Электронный ресурс] // Министерство семьи, труда и социальной защиты Российской Федерации <http://www.rosmintrud.ru/> – (Дата обращения: 28.02.2019).

КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА-ПРОГРАММИСТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

*Хайруллина Г.Х.,
канд. ист. наук, доцент БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа
Титова Л.Н., канд. пед. наук, доцент БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

Аннотация: В данной статье особое внимание уделяется вопросам преподавания юридических дисциплин для студентов неюридических направлений подготовки. Формируются следующие компетенции: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами и информационному взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: ФГОС ВО, фонд оценочных средств, правовая культура, неюридическое образование, организация учебного процесса, профессиональные компетенции, профессиональный стандарт

COMPETENCE OF THE STUDENT-PROGRAMMER, FORMED AS A RESULT OF MASTERING THE ACADEMIC DISCIPLINE "LAW»

*Khairullina Guzel khasanovna, candidate
historical Sciences, associate Professor
of Bashkir state pedagogical University
name .M. Akmulla*

Abstract: In this article, special attention is paid to the teaching of legal disciplines for students of non-legal areas of training. The following competencies are formed: readiness for professional activity in accordance with legal acts and information interaction with the participants of the educational process.

Keywords: FGOS VO, fund of evaluation means, legal culture, non-legal education, organization of educational process, professional competence, professional standard

В современных условиях важное значение приобретают применение высоких технологий, в особенности в области информатизации. Без собственного информационного потенциала, отвечающего строгим меркам научно-технического прогресса, решить задачи возрождения России как одной из ведущих держав мира невозможно. Информатизация несет с собой новые возможности для обучающего - искать, получать и распространять интересующие его сведения, повышая уровень своей профессиональной и общей культуры.

Поэтому в настоящее время современные изменения в российском образовании предполагают переход от «знаниевого» подхода в обучении к компетентностному подходу.

Знаниевый подход развивает интеллектуальную сферу сознания, не затрагивая волевую, эмоционально-чувственную и мотивационную сферы сознания обучаемых. Образование рассматривается как необходимое условие достижения желаемого уровня жизни, важнейшего фактора прогресса экономики, а также выполнение социального заказа со стороны работодателей и общества в целом.

Компетентностный подход получил распространение в конце XX начале XXI века. Основное отличие компетентностного подхода от знаниевого – его направленность на рефлексивную оценку обучающихся своих возможностей и невозможностей, осознание границ своей компетентности. При компетентностном подходе основной ценностью становится не усвоение суммы знаний, а освоение обучающимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях. Основная идея данного подхода заключается в том, что главный результат образования – это не отдельные знания, умения и навыки, а способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально значимых ситуациях. В связи с этим, в рамках компетентностного подхода, доминирующим является представление не о «наращивании объема» знаний, а приобретение разностороннего опыта профессиональной деятельности.

Актуальность компетентностного подхода, его отличие от знаниевого заключается в том, что:

- образовательный результат «компетентность» в большей мере соответствует общей цели образования - подготовке гражданина, способного к активной социальной адаптации, самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию;
- в нем соединяются интеллектуальная, навыковая и эмоционально-ценностная составляющие образования;
- содержание образования, в том числе и стандарты, должны строиться по критерию результативности, которая, выходит за границы ЗУНов;
- «компетентность» выпускника, заложенная в образовательных стандартах неминуемо повлечет за собой существенное изменение не только в содержании образования, но и в способах его освоения, а значит в организации образовательного процесса в целом [5].

При компетентностном подходе к образованию меняется роль самих знаний. Знания полностью подчиняются умениям. В содержание обучения включаются только те знания, которые необходимы для формирования умений. В то же время, учащийся должен при необходимости уметь воспользоваться различными источниками информации для поиска нужных ему знаний.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что компетентностный подход усиливает практическую ориентированность образования, придает ему предметно-профессиональный аспект.

В плане данной учебной дисциплины выделяют следующие компетентности:

знание своих прав и обязанностей как гражданина своей страны, способностью использовать действующее законодательство и другие правовые документы в своей деятельности, демонстрировать готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии (ОК-9);

понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, соблюдение основных требований к информационной безопасности, в том числе защите государственной тайны (ОПК-4).

Задача оценивания компетенций в условиях ФГОС ВПО третьего поколения решается формированием фонда оценочных средств (ФОС), используемых как барометр определения уровня сформированности компетенций. Оценочные средства могут использоваться как инструмент доказательства сформированности компетенций. Измеримость компетенций как предмета контроля результатов обучения студентов-программистов на сегодняшний день представляет собой наибольшую трудность, так как в системе образования отсутствуют общепризнанные способы оценки компетенций [1, с.13].

Основными требованиями к ФОС, установленными нормативными правовыми актами, являются включение в их состав: перечня компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описания показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания; типовых контрольных заданий или других учебных материалов, необходимых для оценки знаний, умений или опыта какой-либо деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методических материалов, определяющих процедуры их оценивания [2, с.140].

Однако полностью отказаться от предметного принципа построения содержания образования в высшей школе невозможно в силу наибольшего соответствия архитектуры содержания обучения структуре научного познания, наиболее полно отражающего явления и процессы окружающего мира, будущей профессиональной деятельности выпускников. Оптимальным с точки зрения компетентного подхода в высшем образовании принято считать модульное построение ООП, которое позволяет структурировать содержание программ на основе объединения ряда дисциплин в модули [3, с.4].

Отсутствие в рабочих программах некоторых дисциплин и практики, итоговой аттестации фондов оценочных средств, определяющие процедуры оценивания знаний, умений какого-либо опыта профессиональной деятельности, характеризуют этапы формирования компетенций, считаются типовыми нарушениями реализации положения ФГОС в образовательном процессе. Несвоевременные действия по оформлению учебно-методической документации, выявленные проверкой Рособнадзора, могут привести к неприятным последствиям – вплоть до лишения аккредитации.

Новые вызовы для работников сферы высшего образования и образовательных организаций создает процесс интеграции требований федеральных образовательных и профессиональных стандартов.

Необходимо отметить, что в настоящее время изменился состав и самих компетенций. На смену общекультурным компетенциям пришли универсальные компетенции. Для учебной дисциплины «Правоведение» она определена в УК-2 как способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. В своей будущей профессиональной деятельности студенты-программисты обязательно столкнутся с нормами трудового и административного права. Кроме того, правовые знания помогут им в решении жизненных ситуаций.

В современном мире студент не представляет жизнь без компьютера, глобальной сети Интернет, социальной сети и т.д. Основой всех программных продуктов, которые представлены на компьютере, является строгая упорядоченность и иерархичность, т.е. все подчинено принципу

системности. Принцип системности в компьютере воплощен в виде информационной системы.

Определение термина «информационная система» дано в статье 2 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», где сказано: «информационная система – совокупность содержащейся в базах данных информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий и технических средств». Иными словами, под информационной системой мы будем понимать совокупность данных и технических средств, способных принимать, обрабатывать, хранить и выдавать информацию пользователю в максимально короткие сроки. Наиболее распространенным видом информационных систем на современном этапе развития информационно-коммуникационных технологий являются автоматизированные информационные системы [7].

Главным элементом любой информационной системы являются базы данных или базы знаний.

Основной целью создания и внедрения информационных систем в сфере образования в учебный процесс является донесение до конечного пользователя информации, которая будет для него являться новой и расширяющей границы его кругозора [4]

Делая упор на профстандарт, студенты-программисты могут получить правовые знания только в курсе преподавания учебной дисциплины «Правоведение». Правовое образование осуществляется сегодня в рамках общеобразовательной дисциплины «Правоведение», которая входит в Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, как второго, так и третьего поколений. Однако на сегодняшний момент методика и практика преподавания этой дисциплины, на наш взгляд, не дает достаточного объема профессионально-правовых знаний и не решает основной задачи курса – пополнение правового багажа студентов. Главная проблема состоит в противоречии между объективной необходимостью усиления профессиональной направленности правовой подготовки будущих инженеров в новых социально-экономических условиях и сложившейся ситуацией с преподаванием «Правоведения». На изучение курса отводится один семестр, причем он включает в себя, только изучение общих понятий, а так же общие положения отдельных отраслей права (конституционного, административного, трудового, гражданского, семейного, уголовного), что является лишь определенной базой для получения прикладных знаний. Сложность преподавания заключается в том, что у студентов-программистов наблюдается, как правило, довольно поверхностное знание правовой науки, базирующееся на школьном курсе обществознания. Это неоднократно отмечалось и в научной литературе [5, с.86].

На практических занятиях решаются задания различного уровня сложности даже в рамках одной группы, не говоря о профилях в целом. Это помогает выявить динамику индивидуальных достижений студента-

программиста, а не просто разовую оценку знаний, что в дальнейшем раскрывает общегрупповые достижения, и уровень сформированности компетенции. Сегодня накоплен большой объем ФОС, включающий разноуровневый учебный материал, который постоянно обновляется и совершенствуется, в соответствии с законодательством.

Сегодня существует обилие свободных и доступных цифровых инструментов, веб-сервисов и приложений для создания, поиска, редактирования и публикации учебного материала в виде лекций, пособий, справочников и лабораторных работ, контрольных заданий и тестов. Будущие студенты-программисты могут получить репутацию специалиста по выявлению, отбору и организации лучших открытых ресурсов для конкретных потребностей.

Кто-то должен будет собрать, организовать огромное количество открытых учебных курсов и учебных материалов путем создания "Курируемого пути обучения" для конкретной аудитории и потребностей [6, с.16].

При конкретном виде оценочных средств необходимо определить критерии оценивания.

Все оценочные средства, а также описание форм, видов и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимся учебного материала, являются составной частью ОПОП ВО в целом и УМК. Виды и формы контроля, предусмотренные преподавателем в процессе освоения студентами учебной дисциплины, должны отражаться в рабочей программе (перечень тем и заданий, контрольных вопросов, типовых документов, текстов, задач и т. п.), быть направлены на достижение результатов обучения и уровня освоения компетенций в соответствии со спецификой и видом профессиональной деятельности.

Согласно из вышесказанного, в целях стимулирования изучения предмета необходимо усилить контроль на различных стадиях обучения. Формирование банка ФОС процесс несомненно творческий, поэтому каждый преподаватель вносит свою авторскую составляющую, преследуя единую цель – реализации ОПОП на высоком профессиональном уровне. Преподаватель сосредотачивается на развитии у студентов навыков правового анализа и построения правовой аргументации.

В качестве мер по дальнейшей реализации ФГОС считаем целесообразным федеральным органам государственной власти в сфере управления образованием сформировать общие методические рекомендации по подготовке единых критериев оценки ФОС.

Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают единство образовательного пространства Российской Федерации и устанавливают требования к результатам освоения основных образовательных программ. Согласно с п. 10 ст. 28 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в РФ» образовательная организация самостоятельно осуществляет текущий контроль успеваемости и

промежуточной аттестации обучающихся, устанавливает их формы. Получается, что компетенции, заложенные в ФГОС, являются едиными для специалистов, а формируются они по-разному. А в методической литературе охарактеризованы все виды ФОС, определены подходы к их формированию [8].

На современном этапе творческий подход, используемый при формировании ФОС, позволяет конкретно на рабочих местах дополнять и варьировать их в зависимости от региональной специфики, индивидуализирует учебный процесс в отдельно взятом вузе, но лишают единого подхода при определении критериев оценивания усвоения ФОС.

Таким образом, на наш взгляд этот процесс должен быть систематизирован и упорядочен со стороны Министерства науки и высшего образования РФ.

Литература

1. Биккузина, А.Х., Титова Л.Н., Хайруллина Г.Х. Формирование и использование фонда оценочных средств при изучении дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение образования» //Право и образование. №7. -2017. - С.13-21.
2. Бродунов, А. Н., Руденко, Ю. С. Создание фондов оценочных средств по учебной дисциплине как условие компетентностно-ориентированной модели обучения //Мир образования и образование в мире, 2014. - №2(54). – С.140-148.
3. Бродунов, А. Н., Руденко, Ю. С. О комплексном подходе к разработке фондов оценочных средств по учебной дисциплине в условиях реализации компетентностно-ориентированной модели обучения //Образовательные ресурсы и технологии, 2013'2(3). – С.4-10.
4. Горюнов В. С. Информационные системы в образовании // Молодой ученый. — 2010. — №5. Т.2. — С. 159-161. — URL <https://moluch.ru/archive/16/1540/>
5. Сухорукова, А. В. От знаниевого подхода к компетентностному //Интернет-форум в рамках Всероссийской научной педагогической олимпиады аспирантов «Современные педагогические исследования: взгляд в историю». – СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. -[Электронный ресурс].Режим доступа: – URL: <http://aspirantura-olimpiada.narod.ru/index/0-75>.
6. Титова,Л.Н. Кураторинформационныхресурсов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ ТитоваЛ.Н., Жилко Е.П., Миниярова Л.В.— Саратов: Вузовское образование, 2017. — 166 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71734.html>.
7. Федеральный закон 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" [Электронный ресурс]. - URL:
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 06.03.2019) // Российская газета, № 303, 31.12.2012.

РОЛЬ ДЕТСКОГО ТЕЛЕФОНА ДОВЕРИЯ В РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Аннотация: Раскрывается роль Детского телефона доверия в решении социальных, психологических и педагогических проблем несовершеннолетних. Выделены основные проблемы и вопросы обращения в службу. Представлены задачи и направления деятельности Детского телефона доверия.

Ключевые слова: телефонное консультирование, Детский телефон доверия, проблемы несовершеннолетних, психологическая помощь.

В настоящее время в обществе существует значительное число проблем, приведших к серьезному дефициту позитивного воздействия на детей всех институтов социализации – семьи, образовательно-воспитательных учреждений, учреждений культуры, средств массовой информации. Большинство детей, подростков и молодежи в настоящее время переживают растерянность, страх, затруднения в адаптации к условиям современной жизни. Многие испытывают чувство безысходности, вызванное нестабильностью, незащищенностью и неуверенностью в завтрашнем дне.

Особенно актуальными являются психологические проблемы, связанные с социальной ситуацией развития ребенка, положением семьи в современном обществе. Многие несовершеннолетние не находят понимания и поддержки дома, в школе, а потребность в признании, в приобщении к взрослой жизни, стремление к самоутверждению и самореализации остается неудовлетворенной. В этой ситуации обращение в службы психологической помощи для несовершеннолетних оказывается едва ли не единственной возможностью быть понятыми, принятыми, возможностью почувствовать свою значимость и разговаривать со взрослыми без страха быть отвергнутыми. Подобное положение актуализирует проблему создания системы поддержки и оказания социально-психолого-педагогической помощи несовершеннолетним.

Одной из эффективных форм экстренной психологической помощи несовершеннолетним в трудных или кризисных жизненных ситуациях является телефонное консультирование. П. Астахов отметил следующее: «Телефон доверия – важный инструмент, иногда единственный, к которому может прибегнуть ребенок, чтобы рассказать о сложной ситуации, в которую он попадает по нашей вине, по вине взрослых. Поэтому одной из задач взрослых является научить ребенка пользоваться телефоном доверия» [1, с. 6]

Телефонное консультирование является одной из нетрадиционных и весьма трудоемких видов психологической помощи. Деятельность сотрудников телефона доверия, в первую очередь, строится на психопрофилактической работе и социально-терапевтической помощи

несовершеннолетним лицам, находящимся в кризисных ситуациях, причинами которых являются ошибки семейного воспитания, недостаточное межведомственное взаимодействие социально-педагогических и психологических служб, неэффективность профилактики, сопровождения и коррекции возникающих проблем взрослеющего ребенка.

Одной из первых в стране по инициативе Правительства Москвы, при поддержке Департамента образования города Москвы в Московском городском психолого-педагогическом университете (МГППУ) с 1 сентября 2008 года организована работа телефона доверия для детей и подростков. Служба «Детский телефон доверия» функционирует на базе «Телефона доверия экстренной психологической помощи» Центра экстренной психологической помощи МГППУ.

Сегодня психологическая служба «Детский телефон доверия» является одной из наиболее эффективных форм оказания экстренной психологической помощи несовершеннолетнему, оказавшемуся в трудной и порой кажущейся безвыходной жизненной ситуации. Особенно острыми для таких детей являются проблемы, связанные с социальной, психологической адаптацией и развитием в изменяющемся обществе, с положением в семье.

Основными задачами «Детского телефона доверия» являются:

- оказание экстренной психологической, юридической помощи детям, подросткам, родителям, работникам сферы образования;
- выявление ситуаций социального неблагополучия, случаев жестокого обращения и насилия над детьми в семье и образовательных учреждениях различного вида и типа;
- психологическое консультирование абонентов по их запросу;
- профилактика девиантного поведения подростков;
- информирование абонентов об учреждениях, службах, оказывающих профильную психологическую, медицинскую, социальную, правовую и иную помощь населению мегаполиса;
- психологическое просвещение абонентов по актуальным вопросам развития, обучения, воспитания детей и подростков.

Одной из возможных дополнительных функций «Детского телефона доверия» является организация работы службы в режиме «горячей линии» в период чрезвычайных ситуаций городского и регионального масштаба.

Деятельности службы «Детский телефон доверия» осуществляется по ряду направлений, а именно:

- социально-психологическое - содействие восстановлению психологического, морального, эмоционального состояния обратившихся за помощью;
- информационно-просветительское - информирование обратившихся по вопросам соблюдения прав детей, пропаганда здоровьесберегающих технологий, просвещение детско-родительской аудитории по вопросам семейных отношений, обучения и развития детей;

-социально-правовое - оказание содействия в реализации правовых гарантий различным категориям граждан, в том числе детям и подросткам;

-социально-реабилитационное - оказание реабилитационных услуг, направленных на создание благоприятного микроклимата в семье и микросоциуме, в которых развивается ребенок, устранение негативных воздействий в семье, в школьном коллективе, затруднений во взаимоотношениях с окружающими, психологическое сопровождение в профессиональном и личном самоопределении;

- социально-педагогическое - создание необходимых условий для реализации права родителей на воспитание детей, преодоление педагогических ошибок и конфликтных ситуаций, порождающих беспризорность и безнадзорность;

- рекламно-просветительское - информирование населения о возможности получения психологической помощи средствами телефонного консультирования [3, с.6] .

Роль Детского телефона доверия особо значима в ситуации минимальной возможности получить квалифицированную психологическую помощь. В ходе своей профессиональной деятельности консультанты телефонной службы нацелены на решение следующих задач:

– обеспечение доступности и своевременности психологической помощи по телефону для граждан независимо от их социального статуса и места жительства;

– обеспечение каждому обратившемуся за советом и помощью возможности доверительного диалога;

– помощь абонентам в мобилизации их творческих, интеллектуальных, личностных, духовных и физических ресурсов для выхода из кризисного состояния;

– расширение у абонентов диапазона социально или лично приемлемых средств для самостоятельного решения возникших проблем и преодоления имеющихся трудностей, укрепление уверенности в себе;

– информирование абонентов о деятельности иных служб и организаций в рамках имеющихся сведений;

– направление абонентов к иным службам, организациям, учреждениям, где их запросы могут быть удовлетворены более полно и квалифицированно;

– анализ причин и источников повышенного психического напряжения различных возрастных и социальных групп населения и доведение результатов до сведения органов и заинтересованных учреждений социальной защиты населения.

Согласно статистике за первое полугодие 2018 года на единый телефон доверия поступило более полумиллиона звонков. Из них более 300 тысяч – от детей и подростков, оказавшихся в сложной ситуации. Отношения в детской и подростковой среде по-прежнему остаются наиболее частой темой звонков на Детский телефон доверия. С подобными вопросами к психологам обратились более 70 тысяч детей и подростков. Около 2 700 рассказали о

жестоким обращении, буллинге в школе или во дворе и просили помочь в разрешении конфликтной ситуации. Сложности в отношениях между детьми и родителями – вторая тема, с которой часто обращаются и юные и взрослые абоненты. За полгода таких звонков поступило свыше 50 600. Причем большинство из них (27 300) от детей и подростков [3,с.6]. В связи с этим можно утверждать, что Детский телефон доверия на сегодняшний день является одним из ключевых инструментов оказания экстренной психологической помощи детям в кризисной ситуации, реализации права ребенка на информацию и защиту от всех форм насилия и жестокого обращения.

В основе работы службы лежат принципы бесплатности оказания помощи и обеспечения конфиденциальности (анонимности) обращения, что особо важно для детской целевой аудитории, в то время как обращение за советом к школьному психологу предполагает необходимость преодоления определенного барьера. Звонок на детский телефон доверия носит характер беседы с обезличенным собеседником, к тому же он может быть в любой момент разговора прерван. Эти особенности делают службу все более популярной среди детей.

Создание Детского телефона доверия, с одной стороны, позволило обеспечить возможность детям и подросткам, переживающим эмоциональный кризис, получать неотложную психологическую помощь. С другой стороны, телефон стал инструментом, посредством которого у социальных служб и правоохранительных органов не только появилась возможность оценки реальных масштабов проблемы, но и принятия в случае необходимости оперативных мер помощи детям.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что деятельность Детского телефона доверия по оказанию экстренной психологической помощи несовершеннолетним актуальна и социально значима. Она позволяет получить быструю доступную психологическую помощь на высоком профессиональном уровне. Вместе с тем, эффективность этой психологической помощи зависит от того, насколько профессиональны, точны и искренни действия специалистов данной службы.

Литература

1. Вихристюк О.В. Телефон доверия как средство психологической помощи детям, родителям, педагогам [Текст] / Вихристюк О.В. // Общероссийский детский телефон доверия: обеспечение доступности и качества работы. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, 11-12 ноября 2010. – М.- 2010. -С. 6-12.
2. Корякина И.В. Межличностные проблемы в среде подростков и их социально-педагогическое значение [Текст] / Корякина И.В. // Молодой ученый. -2015. - № 11.1. -С. 40-43.
3. Трофимова А. О телефоне доверия // А. Трофимова // Здоровье школьника. – 2018. - № 5. - С. 5-6.

КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКА

Е.Е.Тухватуллина

*Уфимский многопрофильный профессиональный колледж
Научный руководитель: Тухватуллина Елена Галимяновна, преподаватель
русского языка и литературы*

Аннотация: в условиях современного общества, переживающего период радикальных перемен в экономической, политической, социальной и культурной сферах, неизменно возрастает роль и значение общения в жизнедеятельности личности. От того, насколько широко и многоаспектно организовано общение современного человека, в большей мере зависят успешность профессиональной деятельности, активность в общественной жизни и, наконец, личное счастье каждого.

Ключевые слова: современное общество, коммуникативная среда, информация, эффективный человек, воспитание подростка.

Информационное поле, окружающее человека является коммуникационной средой с помощью, которой человек осуществляет обмен информацией со своими сверстниками и внешним миром. Следовательно, воспринимая информацию человек, наполняет себя необходимыми знаниями, а передавая информацию, приобретает навыки эффективного общения.

Быть эффективным человеком в мире постоянного развития и изменений это, значит, иметь способность к постоянному обучению и развитию. Следовательно, рассматриваемая тема актуальна и требует серьёзного изучения, поскольку влияние коммуникативной среды может оказывать как положительное влияние, так и отрицательное влияние на личность при её формировании.

Коммуникативная среда даёт возможность педагогам и родителям понять, что воздействие её на личность подростка происходит постоянно, наполняет жизнь растущего человека смыслом и делает её эффективной и активизирует подростка к развитию. Значит, общий подход к организации коммуникативной среды должен в целом изменить и облегчить сам процесс формирования и воспитания личности подростка.

Другим не менее важным аспектом является структурный компонент коммуникативной компетентности, который акцентирует свои значения на функционально-оценочном и рефлексивно-деятельностном направлении, что, в свою очередь, способствует переработке полученной информации, направленной на планирование и оценивание программы действия, которое происходит в процессе возникновения упрощённого понимания поведения оппонента при активном взаимодействии с окружающей действительностью. Завершается структурный компонент коммуникативной компетентности

снятием противоречий между полученными знаниями в процессе межличностного общения [2, 808-810].

Подросток, общаясь со сверстниками, пытается подражать наиболее значимым собеседникам в группе, которые умеют говорить, жестикулировать и совершать многообразные действия, наполняющие межличностное общение.

«Самое сложное в групповом общении - связи между участниками. Они динамичны и тонки. Их проявление наблюдается в интонациях, жестах, позах, взглядах и т.п. Взаимодействие скорее улавливается, чем фиксируется, и происходит на подсознательном уровне» [1].

Общение с взрослыми происходит также с помощью межличностных контактов, имеющих в своём содержании наиболее целесообразные отношения, духовные связи, ценностные нормы и деловое сотрудничество, направленное на решение профессиональных и производственных задач. С.М. Вишнякова раскрывает такое общение с помощью следующего определения: «Коммуникация - процесс обмена информацией, контактная линия связи; по МСКО - это взаимоотношения между двумя или более лицами, связанными обменом информацией (сообщения, идеи, знания, стратегия и т.д.). Коммуникация может быть вербальной (словесной) и невербальной (несловесной), прямой (непосредственной, личной) или опосредованной (на расстоянии) и осуществляться благодаря большому разнообразию каналов и средств связи» [4].

Коммуникативная среда содержит в себе ряд составляющих, с помощью которых оказывается эффективное влияние на формирование и воспитание личности подростка в их число входят:

- историко-культурные средства общения;
- базовые нормы и ценности общества, в котором происходит воспитательный процесс;
- теория и практика коммуникативного воздействия на участников коммуникативной среды.

С помощью перечисленных элементов коммуникативной среды можно добиться эффективной модели формирования личности подростка и воспитания его в духе того общества в котором происходит усиленная коммуникация. Разумеется, что внешнее воздействие оказывает своё влияние на внутреннюю среду участника коммуникативной среды, поэтому нельзя не учитывать такого воздействия в построении воспитательного влияния, оказываемого информационной средой на участника межличностного общения:

- во-первых, окружающий социум оказывает определённое управленческое воздействие;
- во-вторых, средства массовой информации оказывают на участника информационного поля как негативное, так и позитивное влияние, что, в свою очередь, нуждается в качественной дозировке;

- в-третьих, постоянно актуальны методы работы с доступной информацией, с помощью которой происходит межличностное общение в среде;

- в-четвёртых, необходимо постоянно развивать межличностное взаимодействие с использованием эффективных средств общения, которые способствуют формированию личности подростка и оказывают воспитательное воздействие.

Коммуникативная среда должна формироваться во всех местах обитания подростка, начиная с семьи, в школе, в учреждениях дополнительного образования и т.д.

Известно, что подростковый возраст отличается своей сложностью, поскольку происходит переход от детской увлечённости к взрослому прагматизму. Современный подросток начинает взрослеть гораздо раньше своих исторических предшественников, его знания гораздо обширнее, он дополнительно занимается любимыми занятиями, у него особое отношение к окружающим людям, которые составляют коммуникативную среду. Именно эта коммуникативная среда у современного подростка вызывает особый интерес, он присматривается и примеряет к своей личности поступки, поведение, требования, нормы и правила. Выбирает из окружающих его людей наиболее значимых, которые для него являются примером подражания, и старается быть на них похожим во всех их проявлениях. Следовательно, значимые взрослые могут оказывать непосредственное влияние на формирование личности подростка его воспитание, именно то к чему нас призывает коммуникативная среда.

Имеет особую важность постоянные устремления подростка к независимости и самостоятельности, с помощью которых формируются и закрепляются нравственные принципы и нормы коммуникативной среды, поскольку в межличностном общении можно создать благоприятные возможности для воспитания ценностных ориентаций и нравственных требований, которые являются базовыми основами формирования личности.

Коммуникативная среда, являясь средством формирования и воспитания личности подростка важна своими методами общения, прежде всего, это:

1. Разнообразные сюжетно-ролевые игры, с помощью которых нарабатываются навыки эффективного общения в различных жизненных ситуациях, впоследствии не вызывающих особых затруднений, если подросток попадает в аналогичные ситуации, он тут же использует приёмы и формы, которые ранее применял в сюжетно-ролевой игре. В сюжетно-ролевой игре взрослый, работающий с подростками, выявляет личностные проблемы подростков, устраняет личностные страхи, повышает самооценку, подсказывает тонизирующие психолого-педагогические средства, отработывают в групповом общении гуманное отношение к сверстникам, развивает нравственные чувства; 2. Использование диалогических форм работы, как в индивидуальной, так и в групповой деятельности. Одним из

таких способов наиболее активной является беседа с помощью, которой подросток побуждается к мыслительному процессу, разговору, диалогу. В процессе беседы можно подвести подростка к справедливой оценке своих поступков и других, научить основным понятиям о хорошем поступке или о плохом и дать оценку и тому и другому. Можно спланировать личностную деятельность, направленную на личностный рост и т.п.;

3. Проведение дискуссий в виде «Дебатов» позволяет создать творческую ситуацию, направленную на приобретение коммуникативных способностей и понятием критичности мышления;

4. Наблюдение за выполняемой деятельностью позволяет осуществить необходимый анализ и отработку коррекционных мероприятий направленных на улучшение поведенческих и ценностных ориентаций подростка, что в свою очередь способствует эффективному результату воспитания.

Интерес к функционально-ролевым играм заключён в конфликте, который задействуется для того, чтобы в максимальной степени ввести соревновательный эффект, конкуренцию и одновременно отработать навыки управления личностными эмоциями в наиболее острых моментах игровой деятельности. Параллельно с этими задачами решаются задачи по определению корректных и некорректных моделей поведения, приёмов и уловок в общении и способы ухода от них [3, 8].

Таким образом, подростковый возраст является необычайно интересным и трудным из всех возрастов, поскольку в этот период формируются личностные качества, нарабатывается опыт межличностного общения. Одновременно с этими качествами происходит нравственный рост личности, отрабатываются основные коммуникативные способности, трансформируемые коммуникативной средой. Происходит стабилизация межличностного поведения, образцом которого является значимый взрослый в коммуникационной сфере. Главное устремление подростка в период взросления направлено на личностное самосовершенствование и самоутверждение в социуме, которой и является коммуникационная среда. Следовательно, при правильно организованной работе в коммуникационной среде есть возможность убедиться в том, что воспитательная деятельность была направлена на формирование высоконравственной личности, имеющей в своём арсенале порядочность, терпимость, критичность к себе и своим поступкам.

Литература

1. Вараксин, В.Н. Развитие коммуникативной активности вожатого (тренинги) // Воспитание школьников. -2005. - № 6. - С. 55.
2. Вараксин, В.Н. Методика формирования коммуникативной компетентности у будущих психологов образования в системе клубной деятельности // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2014. - № 11. - Ч. 5. - С. 808-810.

3. Вараксин, В.Н. Технология, развивающая коммуникативные навыки старшеклассников и студентов (Студенческие парламентские дебаты): учебно-метод. пособие / В.Н. Вараксин. - Таганрог, 2008. - С. 8.
4. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование: ключевые понятия, термины, актуальная лексика: словарь / С.М. Вишнякова. - М.: НМЦ СПО, 1999. - 538 с.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ИСКУССТВУ?

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО МХК

А. Утяева

МБОУ «Лицей №1» г. Салавата

Руководитель: Нагаева Л.И., учитель МХК

Аннотация: Рассматриваются особенности и проблемы подготовки к олимпиаде по искусству. Описывается проект – сборник творческих заданий по искусству, составленный группой учащихся с целью подготовки к олимпиаде. Предлагаемый сборник творческих заданий, приближенных к требованиям олимпиады по искусству, поможет проверить знания одаренных учащихся в разных областях предмета «искусство».

Ключевые слова: олимпиада, искусство, творческие задания, проектная деятельность.

Всероссийская олимпиада школьников является самой известной, главной и престижной олимпиадой в нашей стране. С 7 класса мы стали принимать участие в олимпиаде по искусству (МХК). Мировая художественная культура – очень сложный, но интересный предмет.

Актуальность. Олимпиады городского, республиканского, всероссийского этапов включают разнообразные задания, охватывающие все уровни развития культуры. Для того чтобы подготовиться к участию в олимпиаде, нужно прочитать, просмотреть, запомнить огромное количество книг по искусству. В школе на изучение искусства отводится в 8 и 9 классах всего 1 час, а в 10 и 11 классах эта дисциплина ведется только в общеобразовательных классах. Для достижения какого-либо положительного результата в этой области обычных уроков в школе по мировой художественной культуре и дополнительных занятий по предмету недостаточно. А самое главное – мы столкнулись с проблемой – отсутствие сборников-тренажеров, рабочих тетрадей, в которых были бы помещены творческие задания для подготовки к олимпиаде по искусству.

Мы решили создать свой проект, целью которого стала помощь учащимся при подготовке к олимпиаде по искусству.

Задачи: 1)ознакомиться с методическими рекомендациями проведения школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК); 2)проанализировать творческие задания по искусству школьного и муниципального этапов; 3) составить творческие задания по искусству разных типов; 4) выпустить сборник творческих заданий для учащихся 8-9 классов.

Новизна проекта заключается в том, что предлагаемые сборники творческих заданий, приближенных к требованиям олимпиады по искусству, помогут проверить знания одаренных учащихся в разных областях предмета «искусство» и лучше подготовиться к олимпиаде.

В начале работы над проектом мы определили этапы деятельности:

- 1)подготовительный (Сентябрь, 2018г.),
- 2)Теоретический (Октябрь, 2018г.),
- 3)Практический (Ноябрь, 2019г.),
- 4)Обобщающий (Декабрь, 2018г.)

Опираясь на задания школьного и муниципального этапов по искусству прошлых лет, Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по искусству[2], мы составили аналогичные творческие задания по искусству, в которых затрагиваются вопросы творчества художников, мастеров балета, композиторов, истории создания произведений скульптуры и живописи.

В начале работы мы решили составить список дополнительной литературы для подготовки к олимпиаде по искусству. Опираясь на серию «100 великих», мы составили задания «Верные – неверные суждения».

При выполнении 1 типа заданий помогут творческие задания – угадай произведение по его описанию. Мы подготовили 50 описаний произведений искусства, которые помогут проверить знания и подготовиться к олимпиаде. В Приложениях 1-4 нужно выполнить задания – определить верные- неверные суждения о мастерах балета, о знаменитых театрах мира, о жизни и творчестве великих композиторах, о жизнедеятельности русских меценатов, описания скульптурных и живописные произведений. В каждом приложении- 10, 25 фамилий и 15 верных-неверных суждений.

Чтобы проверить теоретические знания, в олимпиадах даются теоретические или тематические квадраты, где нужно найти слова, дать им определения и объяснить, что их связывает. Аналогичные квадраты составлены на темы: «Виды искусства», «Язык архитектуры», «Импрессионизм», «Авангардные направления», «Виды и жанры живописи», «Скульптура», «Художественные направления в искусстве».

Проанализировав творческие задания по искусству, мы составили аналогичные творческие задания по искусству разных типов и оформили в виде маленьких сборников.

Мы провели опрос среди 15 участников олимпиады по искусству, который выявил необходимость составления подобных заданий. На вопрос «нужны ли подобные задания» был 100-процентный положительный ответ.

По словам участников олимпиады, аналогичные вопросы типа «верные-неверные суждения» и теоретические квадраты встретились в заданиях муниципального этапа в 2018-2019 уч.г. по произведениям искусства и творчеству деятелей искусства.

Таким образом, составленные нами сборники творческих заданий, приближенных к требованиям олимпиады по искусству, помогают лучше подготовиться к олимпиаде по искусству, проверить знания учащихся в разных областях предмета «искусство».

Литература:

1. Драхлер А.Б. Мировая художественная культура. Вопросы к олимпиаде. – М.: Владос-Пресс, 2002. – 216с.
2. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2018-2019 уч. году по искусству (МХК). - <https://olimpiada.ru/news/13253>. – (Дата обращения: 10.09.2018).
3. Надеяева О.Е. Предметные олимпиады. 5-11 классы. Культурология. МХК. – Волгоград: Учитель. – 161с.
4. Пазин Р.В. История развития российской культуры. Подготовка к ЕГЭ. 10-11 классы. – Ростов-на-Дону: Легион, 2014. – 320с.

ИСТОРИЯ МОЕГО РОДА В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ

Д.Г.Никитина,

Учащаяся 8 класса МОБУСОШ№3 с.Красноусольский Гафурийского района РБ

Руководитель И.В. Фокина,

Учитель истории высшей категории МОБУСОШ№3 с.Красноусольский Гафурийского района РБ

Аннотация: В статье говорится о формировании представления об исторически обычной, простой семье в истории нашей страны. Ценности семьи, укрепления родственных и семейных отношений, уважения и бережного отношения к старшим поколениям в современном обществе теряет свою актуальность.

Ключевые понятия: семья, семейные ценности, исследование, род, родословная, история, Отечество, страна.

Каждый человек стремится узнать историю своего рода. Особый интерес представляют простые люди, которые и составляли историю своего рода, народа и малой Родины. Изучая тему семьи, собирая сведения о своей семье и составляя родословную, мы изучаем историю Отечества.. Семья – маленькая частица нашей большой Родины. Слова «Родина» и «Отечество» происходят от слов родить, отец. Семья – это коллектив, объединяющий людей разных поколений, где старшее поколение передает

своим детям и внукам накопленный жизненный опыт. В семье формируется поведения человека, закладываются основы физического, нравственного, психического и социального здоровья. Познавая своих предков через составление родословной, мы познаём себя ведь мы тоже часть рода. Мы учимся чувству долга и ответственности перед родителями, семьей, старшим поколением, Родиной, Отечеством. Изучая родословную своей семьи, мы начинаем понимать, что родословная - это история нашей Родины, печальная и великая, торжественная и радостная. Знание своей родословной, своих «корней» становится необходимостью для воспитания патриотизма и нравственности. Каждая семья нашей страны внесла весомый вклад в развитие нашей Родины, моя семья не является исключением.

Начала с изучения династии Никитиных и Михайловых. Таким образом, изучая историю семьи, я узнала, что моя семья прожила тяжёлый период коллективизации, и немало сил было отдано развитию колхозов. Мои прадеды участвовали в освобождении нашей страны от фашистов, чтобы мы могли жить под мирным и счастливым небом. Также самоотверженно трудились в тылу: выращивали хлеб, ковали победу в тылу.

Мои родственники были честными, трудолюбивыми и порядочными людьми, способными любить и пронести эту любовь через всю свою жизнь. Я горжусь своей семьей тем, что моя семья внесла вклад в развитие моей Родины. В дальнейшем планирую продолжить изучение моей родословной, потому что семья даёт нам воспитание, опору в жизни, открывает дорогу в будущее.

Литература

1. Мой род в истории: Учебное пособие для основной школы / авт. сост. А. Г. Мосин. – Москва: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 328 с.: ил.
2. Калистратова, Э.А. Азбука родоведа. Методическое пособие / Э.А. Калистратова. – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2006. – 80 с.
3. Кононов, В. Пути составления родословия. Работы молодых родоведов. Сплетались времена, сплетались страны...: Сб. статей Уральского генеалогического общества. Вып. 18. Екатеринбург, 2007. – С. 54 – 57.
4. Цымбалова, Л.Н. Тайны происхождения наших фамилий: [Текст]: / Л.Н. Цымбалова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 473, [1] с. – (Книга – сенсация).
5. Дан, О. Составь свою родословную (+CD – программа построения семейного дерева) / О. Дан. – СПб.: Питер, 2011. – 128 с.: ил.

БУЛЛИНГ КАК ФАКТОР СУИЦИДАЛЬНОГО РИСКА СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Г.Р. Хазиева

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент*

Аннотация: Примечательным в данной статье становится то, что она затрагивает тему травли как фактора суицидального риска среди детей и подростков, с которой сталкивалось большинство людей. Затронуты не менее важные вопросы психологического характера, воздействия на человека и проблемы, которые встречаются в повседневной жизни. А также изложены возможные методы решения проблем. Тем самым можно сказать, что тема является довольно познавательной для каждого человека.

Ключевые слова: психология, дети, подростки, буллинг, суицид.

В настоящее время проблема буллинга или травли в детско-подростковой среде как никогда актуальна и стоит в центре внимания педагогов, психологов, социальных педагогов и даже психиатров. Дискуссии же между работниками образовательной сферы, родителями и учащимися возобновились в связи с участившимися случаями нападений в учебных заведениях.

Так, в феврале 2018 года в одной из школ города Перми произошла драка с поножовщиной, пострадали 15 человек, в том числе педагог и обучающиеся начальных классов. Позже в Улан-Удэ девятиклассник подбросил в кабинет русского языка и литературы бутылку с зажигательной смесью и напал на учеников и преподавателя.

Как выяснилось в дальнейшем, больше половины нападавших были подвержены систематической и жестокой травли со стороны одноклассников и сверстников, совершали попытки суицида либо задумывались над этим.

Буллинг — это не просто агрессия и не любая стычка в школе; он определяется как неоднократные попытки более сильного индивида (группы) причинить боль, унижить или как-то еще спровоцировать стресс менее сильного (группу). Развивается травля в большинстве закрытых сообществ с жесткой иерархической структурой, и его основные характеристики — различие сил жертвы и обидчика, систематическая повторяемость, переживание жертвой чувства беспомощности и подавленности, одобрение или безразличие других участников ситуации.

Суть проблемы состоит в том, что зачастую обидчики остаются безнаказанными по тем или иным причинам. Далекое не все взрослые желают доводить процесс до судебного разбирательства и пытаются уладить дело бесконфликтно.

Почему же в современном мире возникает задиранье, травля среди детей и подростков? Откуда в них столько ненависти к таким же людям как они? Дело в том, что изначально школа набирает еще несформированных личностей — детей и подростков, еще недостаточно усвоивших культурные ценности и нормы, в которых отражены положения об уважительном и терпимом отношении к окружающему миру, поэтому проблемы насилия были и будут существовать.

С. В. Кривцова сформулировала следующие негативные последствия ситуации травли на здоровье обучающихся: снижение функций тела до минимально необходимых; блокировка пищеварительных процессов в организме и, как следствие, потеря аппетита, а также нарушение пищеварительного тракта; увеличение частоты сердечных сокращений и учащенное сердцебиение; появление массивных мыслительных блокад (вплоть до потемнения рассудка); нарушение работы иммунной системы [1].

Буллинг - виктимизация представляет собой причину заниженной самооценки и более высокого уровня депрессии и тревоги. Это явление наносит разрушительный удар по несформировавшейся личности ребенка и может выступить одной из причин самоубийства среди детей и подростков.

Возникновение суицидального поведения зависит от причин, которые запустились вместе с суицидальным механизмом. Зарубежный ученый G. Sener (1983) считает, что причины самоубийства могут выражаться в следующих психологических аспектах, которые приобретают в период агрессивного преследования одного из членов коллектива со стороны другого члена коллектива особую значимость: ощущение изоляции (непонимание и отсутствие интереса со стороны других), чувство собственной незначимости, беспомощность (ощущение потери контроля над своей жизнью), ощущение безнадежности (ощущение, что в будущем не ожидается ничего хорошего) [2].

Смыслом подросткового суицида или суицидального поведения является крик о помощи, и радикальное желание избавиться от проблем. Но порой очень трудно понять, какие обстоятельства привели к такому поведению и почему юные мальчики и девочки с легкостью допускают мысли о самоубийстве. При бесконечном и жестоком буллинге, подростки могут рассматривать самоубийство как бегство от страданий. В такой ситуации дети, через некоторое время утрачивают надежду на оптимистичное решение проблемы. Эта безысходность нарастает с иррациональным мышлением ребенка, и смерть кажется единственным решением избавления от боли. Настоящего желания умереть, как правило, в детско - подростковом возрасте нет, и само представление о ценности жизни еще не до конца сформировано. Смерть представляется длительным сном, в котором можно отдохнуть от всех проблем. Ребенок, ежедневно находящийся под травлей, приходит к мысли, что решения в такой ситуации не найти, и никто, даже близкие, не может ему помочь, поэтому уход из жизни становится единственным выходом для него. Такие мысли спровоцированы тем, что дети относят свою жизнь как груз для тех, кого они любят, и поэтому верят, что, выбирая суицид, они освободят своих близких, и перестанут быть обузой.

Решением вышеизложенной проблемы может стать профилактика и коррекция буллинга в учебных заведениях. Факторами, способствующими развитию этого явления, выступают такие характеристики как: равнодушие педагогов, позиция безразличия сверстников по отношению к насилию,

отсутствие внимания и контроля преподавателей за поведением школьников вне образовательного процесса. Метод профилактики и коррекции травли среди детей и подростков должен носить комплексный характер и включать не только работу специалистов, педагогов и психологов, но и работу родителей. Одним из главных методов профилактики насилия в школе является профессиональная педагогическая и психологическая подготовка учителя, то есть подбор команды профессиональных педагогов. Агрессивные и насильственные симптомы среди детей лучше выявить на раннем этапе и искоренить проблему поэтапным путем, чем принужденно работать уже со случившимися обстоятельствами насилия.

Следует проводить совместные собрания с родителями, приглашать социальных педагогов, интересоваться отношениями учеников с родителями, применять дисциплинарные методы в отношении буллеров, сотрудничать со школьными психологами по разработке программ по реабилитации жертв, комплексных антибуллинговых программ для всех участников образовательного процесса.

В заключение стоит отметить, что детей необходимо обучать правилам противостояния насилия, разрабатывая для этого специальные уроки или упражнения. Главная задача заключается в том, чтобы обучить детей примерам уважительного отношения и предоставить им способы противостояния насилию.

Литература

1. Кривцова, С. В. Травля (буллинг) в ученической среде: как понимать, противостоять и не бояться? [Текст]: / С.В. Кривцова // Известия АСОУ. Научный ежегодник. – 2015. – Т. 2. – № 3. – С. 52-59.

2. Гребенкин, Е. В. Профилактика агрессии и насилия в школе. [Текст]: Учебно-методический комплекс/ Е.В. Гребенкин – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 157 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО РАБОТЕ С СЕМЬЁЙ

А.И.Хамидуллин

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы
Научный руководитель: Г.И. Гайсина, д.п.н., профессор*

Аннотация: В статье освещаются информационно-методические проблемы и потребности специалистов по работе с семьёй. Данные собраны на основе информации, полученной от специалистов по работе с семьёй различных учреждений и организаций, оказывающих профессиональную помощь различным категориям семей и детей.

Ключевые слова: специалист по работе с семьёй, информационные потребности.

Деятельность специалиста по работе с семьёй направлена на осуществление социально-психолого-педагогического сопровождения семей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, создание необходимых условий для психологического благополучия детей и взрослых, диагностику уровня безопасности семейной среды и её окружения. В содержание данной профессиональной деятельности входит своевременное выявление семейного неблагополучия с помощью различных технологий и разработка программ социальной реабилитации как детей, так и неблагополучных родителей, возврат ребёнка и семьи в общество с привлечением ближайшего окружения и профессионального сообщества. Диагностика духовно-нравственного и социального развития детей, консультация родителей по проблемам семейного воспитания, социализации детей, содействие налаживанию внутрисемейных отношений – всё это также входит в деятельность специалиста по работе с семьёй.

В 2013 году был введён Профессиональный стандарт «Специалист по работе с семьёй» [3], разработка которого, по мнению Т.И. Шульга, большей частью связана с необходимостью повышения уровня профессиональной компетентности специалистов, способных оказывать качественные услуги семьям с детьми на основе межведомственного взаимодействия [2].

Профессиональный стандарт «Специалист по работе с семьёй» в формулировках обобщённых трудовых функций и трудовых действий описывает виды помощи, поддержки и сопровождения, направленные на оказание социальных услуг разным видам и категориям семей. Реализация профессионального стандарта позволяет перенести фокус деятельности специалистов по работе с семьёй с заявительного принципа со стороны клиента на активно-поисковую работу с ним. Этот принцип важен для раннего выявления детского и семейного неблагополучия и, соответственно, раннего вмешательства – решения задач, наиболее востребованных в работе специалистов социальной и педагогической сферы.

Современные специалисты любого профиля нуждаются в информационно-методическом сопровождении своей профессиональной деятельности. Без него невозможно в полной мере выполнять должностные обязанности и находить новые, актуальные и действенные методы совершенствования содержания и технологий своей работы. Речь также идет о наличии у специалистов информационных потребностей, под которыми понимают свойство лица, группы лиц или системы, которое отображает необходимость получения информации для выполнения поставленной задачи в практической деятельности [4]. Вместе с тем, мы считаем, что недостаточно преподнести им информацию, необходимо, чтобы специалисты обладали умениями и навыками для успешной самостоятельной ее «добычи», ее переработки и оформления.

Информационно-методические потребности специалистов по работе с семьёй меняются в зависимости от актуальных социально-педагогических и психологических проблем. В основу данной статьи легли данные,

полученные автором во время бесед с руководителями и специалистами таких учреждений и организаций г. Уфы, как Городской центр психолого-медико-социального сопровождения «Индиго», Уфимский топливно-энергетического колледж, Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Журавушка», Управление по опеке и попечительству городского округа города Уфа.

Так, опрошенные руководители и специалисты данных учреждений указывают как наиболее важную проблему своей профессиональной деятельности острые проявления подросткового возраста. При обсуждении данного вопроса специалисты выразили свою информационно-методическую потребность в специализированной литературе, посвященной механизмам возникновения и развития самоповреждающего поведения, его сходству и различиям с суицидальными попытками, правильному поведению взрослых при столкновении с самоповреждением подростков и суицидальным поведением.

По мнению специалистов центров сложной для решения остается проблема тревоги и тревожных расстройств у детей и подростков, которым характерны страх, беспокойство или ужас, значительно ухудшающие способность нормально функционировать. Помимо прочего, специалистам необходима информация о новых методиках экстренной психологической помощи, решении психологических проблем в управлении временем, формировании у подростков представлений о смысле жизни и ценностных жизненных ориентаций.

Особо высока информационно-методическая потребность специалистов по проблеме детей с психосоматическими заболеваниями, работе со сложными чувствами стыда и вины, а также выстраивания конструктивных детско-родительских отношений.

По-прежнему остаётся актуальной проблема подростковых движений, в частности АУЕ, несмотря на то, что пик популярности и остроты, казалось бы, пройден. Велика потребность специалистов в информации и о современных подростковых и молодёжных субкультурах в России.

Специалистами органов опеки была обозначена важность информационно-методического сопровождения молодых кадров по проблеме сиротства, которая включает в себя профилактику социального сиротства, сопровождение выпускников интернатных учреждений, их дальнейшую социальную адаптацию, защиту от вовлечения в преступную деятельность, деструктивные секты, формирование мотивации к труду. Таким образом, в статье рассмотрены наиболее актуальные информационно-методические потребности специалистов по работе с семьёй г. Уфы. От того, насколько своевременно и качественно они будут удовлетворены, зависит эффективность работы специалистов, решающих острые проблемы семей и детей.

Литература.

- 1) Элиа, Дж. Обзор тревожных расстройств у детей и подростков [Электронный ресурс] / Дж. Элиа. – Режим доступа: <https://www.msmanuals.com> (Дата обращения: 10.03.2019).
- 2) Шульга, Т.И. Реализация профессиональных стандартов межведомственных профессий (на примере специалиста по работе с семьей) [Электронный ресурс] / Т.И. Шульга. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_30455181_24070413.pdf (Дата обращения: 10.03.2019).
- 3) Профессиональный стандарт «Специалист по работе с семьей» [Электронный ресурс] Режим доступа URL : http://classdoc.ru/profstandart/03_social/professionalstandarts_13/ (Дата обращения : 10.03.2018).
- 4) Соколов, А.В. Что есть информационная потребность? // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. — 2013. — Т. 197. — С. 13.

«ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» - ПРОКРАСТИНАЦИЯ

А. Р. Ханнанова

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы

Научный руководитель: Е. С. Акулова, преподаватель

Аннотация: В данной статье речь идет о прокрастинации. Рассматриваются: научные исследования, причины появления, что из себя представляет данное явление, примеры, способы борьбы с прокрастинацией.

Ключевые слова: прокрастинация, откладывание, нехватка времени, тревожность, стресс, жизненная проблема, планирование.

Постоянное откладывание дел «на потом» до момента дедлайна, приносящее дискомфорт, тревожность, а последствия могут привести к жизненным проблемам. Это явление и называется прокрастинацией.

Рассматриваемая проблема актуальна тем, что этому явлению подвергаются большинство людей каждый день, в связи с тем, что человек живет в эпоху глобализации, культуру потребления. Времени всегда будет недостаточно, но интересов, досуга очень много. Человек, который хочет охватить все, как правило, не охватывает ничего. Прокрастинация связана также с тем, что большинство хочет достичь успеха в карьере, или в другом деле, но, к сожалению, ничего успевает, занимаясь несущественными вещами.

Многие люди отставляют все на последний момент. Откладывание дел на крайний срок одной из причин для стресса, замечаний со стороны начальства и разочарования собой.

В научный оборот термин «прокрастинация» ввел в 1977 году П. Рингенбах в книге «Прокрастинация в жизни человека». В этом же году была опубликована книга А. Эллиса и В. Кнауца (Ellis, Knaus, 1977) «Преодоление прокрастинации».

Согласно словарю, данное явление имеет значение: Прокрастинация (от лат. pro – вместо, впереди и crastinus – завтрашний) – в психологии склонность к постоянному откладыванию даже важных и срочных дел, приводящая к жизненным проблемам и болезненным психологическим эффектам [1].

В России исследованием прокрастинации занимаются Наталья Карловская и Яна Варваричева. «Прокрастинация позволяет человеку избежать прямой оценки его способностей. Эта позиция приводит к негативным последствиям в профессиональной сфере, однако способствует поддержанию самооценки на необходимом уровне», – пишет Я. И. Варваричева [2].

В 2000 году психологи Н. Милграм и Р. Тенне обобщили систематизацию и коротко сформулировали определение синдрома как: «отказ от немедленного выполнения сложной задачи и хроническое откладывание принятия решений» [3]. Н. Милграм с соавторами (Milgram et al., 1993) первоначально выделили пять видов прокрастинации:

- ежедневная (бытовая), т. е. откладывание домашних дел, которые должны выполняться регулярно;
- прокрастинация в принятии решений (в том числе незначительных);
- невротическая, т. е. откладывание жизненно важных решений, таких как выбор профессии или создание семьи;
- компульсивная, при которой у человека сочетаются два вида прокрастинации – поведенческая и в принятии решений;
- академическая, т. е. откладывание выполнения учебных заданий, подготовки к экзаменам и т. д. [3].

Студентам постоянно не хватает времени. Появляются академические задолженности, напряжение, стресс. Это происходит из-за неумения правильно распределять время, расставлять приоритеты в своей деятельности. Позже Н. Милграм и Р. Тенне (Milgram, Tenne, 2000) объединили эти виды в два: откладывание выполнения заданий и откладывание принятия решений [3].

Прокрастинация отличается от лени тем, что в случае лени, человек ничего не хочет делать, и не беспокоится по этому поводу, не задумываясь над этим, возможно, это дело недостаточно срочное или важное, но в состоянии прокрастинации, человек, действительно, думает над этим, это не дает ему покоя, появляется чувство тревожности, сожаление, стыд, вина, ненависть к себе. Когда отведенное время истекает, человек начинает суетиться, пытаясь закончить весь объем в один присест. Работа будет выполняться в недостаточном объеме, некачественно, без воспроизведения

всех инициатив, идей, производительности субъекта, как бывает очень часто, субъект обладает огромным потенциалом, расширенным кругозором, амбициями, но не может осуществить всю свою мощь на деле. Но он сознательно откладывает намеченное дело, несмотря на то, что это повлечет за собой определенные проблемы и осложнения. Судя по всему, субъект находит себе самооправдания, понимая, что ему потребуется нести ответственность, вот поэтому он и откладывает. Существенным является то, когда субъект отдыхает, то есть как-то проводит свой досуг, компенсирует свою жизненную энергию, у него появляется удовлетворенность. Данное явление было рассмотрено в случае лени. В случае прокрастинации, субъект чувствует себя неуверенно, «живет неполной жизнью», теряет на это много энергии, при этом ничего не делая, помимо досуга, отсутствует удовлетворенность. Появляется внутренняя тревожность.

Данное состояние знакомо большинству людей. Прокрастинация может, действительно, стать проблемой, когда она будет занимать большую часть времени человека, и превратиться в обычное состояние. Прокрастинация может стать серьезным барьером на пути к достижению целей. Данные понятия, такие как «лень» и «прокрастинация» следует всегда отделять, различия рассмотрены выше.

Прокрастинация проявляется в том, что человек, осознавая необходимость выполнения вполне конкретных важных дел, отвлекается от дел, зная, что ему нужно сделать, например, домашнее задание, какие-либо обязанности на работе, дома и т.д., делая более мелкие задания, или развлекаясь, например, смотря сериал, или поход с друзьями в кафе. Но главное, он это осознает, и это очень угнетает его, к примеру, в компании друзей, будет чувствовать себя недостаточно полно, чувствовать себя «не в своей тарелке», внутренне беспокоясь.

Прокрастинация объясняется наличием у человека следующего ряда субъективных причин:

- сучная задача (эффект заинтересованности всегда будет играть огромную роль при выполнении какой-либо задачи, нравится - делаешь, не нравится - откладываешь);

- перфекционизм (в условиях острой нехватки времени человек до последнего стремится тщательно отработать мельчайшие детали, у человека мало времени, но он будет заикливаться на мельчайших тонкостях. Часто перфекционист вовсе отказывается от намеченного, так как заранее решает, что идеально все равно не получится);

- неуверенность в себе, низкая самооценка (человек сомневается в своих способностях успешно завершить дело, считает, что не обладает необходимыми знаниями. Вследствие этого он решает, что тратить энергию на проект бессмысленно, так как все равно не получится);

- страх неудачи и неодобрения со стороны окружающих, особенно если результаты деятельности будут оцениваться, да еще публично (сделаешь

работу плохо, упадешь в глазах окружающих, запомнишься как неудачником);

- опыт прошлых неудач в выполнении данной работы вызывают у человека тревогу (действительно, человек всегда боится того, что с треском провалилось, связаны плохие воспоминания);

- страх действовать (сразу в голове мысли, что много дел нужно сделать, появляется паника);

- недостаток ясности (непонятно, что нужно делать, нет точной структуры, с чего начать, как руководствоваться);

- недостижимость цели (человек зачастую ставит слишком идеальные цели, которые, увы, не сможет достичь, не надо ставить недостижимые цели);

- отсутствие стимула (существует прямая зависимость между ожиданиями от результата и способностью двигаться к намеченному. Чем большего вознаграждения мы ждем по завершении дела, тем меньше прокрастинируем).

Николас Карр в книге «Пустышка. Что Интернет делает с нашими мозгами» утверждает, что главная причина нашей прокрастинации – интернет [4]. И с этим можно согласиться в полной мере.

В связи с информационным обществом, человеку подвластны все достижения технологий. Например, мы должны что-то сделать, но на глаза попался телефон, мы будем «зависать» в социальных сетях, пролистывать ленту, читать новости, и мы можем это делать бесконечно. Прокрастинация является основой половины современной цивилизации. Популярность в социальных сетях, постоянный поток сообщений, которые только и делают, что мелькают на экране гаджета. Но дела накапливаются, и это давит на субъект. Наглядным примером может послужить один молодой художник, у него каждый день множество проектов, но он часто не успевает только, потому что не может отделаться от навязчивой мысли – это пролистать большое количество сторис в Инстаграме. Несмотря на то, что большая часть этих сторис этих людей его не интересуют, он все просматривает, т.к. это его друзья. И понимая все это, он постоянно чувствует вину перед собой, испытывает неприязнь к себе, но продолжает этим заниматься, потому что у него уже выработался этот принцип.

Интернет и так нас захватывает, так еще и всячески подманивает – «похожие видео» на YouTube, раздел «рекомендации» из Инстаграма «Сейчас в СМИ» и «Главное» на Yandex, правая колонка сайта fb.ru, или когда заходишь поискать информацию в Google, есть рекомендованные новости, составленные по интересам пользователя. Заходим проверить электронную почту, там же выгодные акции каких-либо магазинов появятся, и туда переходим. Но с другой стороны, Интернет можно назвать только одной из множества причин, все зависит от человека. Прокастинатор, если захочет, будет отвлекаться абсолютно на все, что происходит в окружающей среде. Только он садиться сделать важное, но скучное дело, как

появляется желание поехать, сходить за покупками, посмотреть сериал, и самое любимое – устроить кофе-брейк.

Одним из ярких примеров прокрастинации является всем нам известный писатель, чей цикл «Песнь Льда и Огня» лег в основу сериала «Игра Престолов» – Джордж Р. Р. Мартин. Цикл «Песнь Льда и Огня» Д. Р. Мартин пишет с 1996 года, и писатель, постоянно прокрастинирует, боясь той ответственности, что на нем лежит. Автор уже долгое время не может продолжить писать, хотя издательство и компания HBO подгоняют. Репортеры установили камеры слежения на неделю ради любопытства, для того чтобы установить, чем же занимается писатель. И выяснили: писатель пускает мыльные пузыри в своем дворе, играет с управляемыми машинками, играет на джембе, прыгает на динозавра в бассейне. Он занимается всем, только не написанием книги [5].

На одной из конференций в рамках TEDtalks , был спикер Тим Урбан, выступавший с докладом «Что происходит в голове у прокрастинатора?» [6]. На написание диплома ему был отведен целый год. Сначала он решил, что распланирует свою деятельность на год, помаленьку и дойдет до цели. Но он написал ее не за год, а за последние 3 дня, и тем самым завалив диплом, его работа не устроила научных руководителей. Сейчас Тим Урбан – блогер, автор сайта WaitButWhy. Данная ситуация довольно иронична, так как Т. Урбан на данное время пишет очерки о тайм- менеджменте и эффективном планировании. Писатель осознал свою проблему, и решил помочь другим людям. В его речи прозвучали следующие слова: «Люди расстроены не тем, что не исполнили свои мечты, а что даже не начали двигаться в ее направлении». Автор также подчеркивает, что «непрокрастинаторов не существует, есть запущенные и есть незапущенные, у кого-то хорошие отношения с дэдлайном, а у некоторых нет». И в шутку отметил, 95% опрошенных, ответили, что прокрастинируют, а 5% -нет, и, по его мнению, они врут [6].

Проанализировав различные источники, стоит выделить несколько шагов борьбы с прокрастинацией. Во-первых, сначала стоит осознать, что прокрастинация - это проблема, и нужно с ней справляться [7]. Без данного осознания, в дальнейшем, ничего не получится. Не осознав, не пойдем, а нужно ли бороться и с чем. Понять, что данное явление может привести к неудачам, как и в карьере, так и в личной жизни. Понять, что прокрастинация – это вредная привычка, а от привычек можно избавиться. Во-вторых, поощрять себя за выполнения задачи. В- третьих, нужно просто действовать, установить четкие дедлайны на каждый день, четкую задачу, например, писать лимит слов, если требуется написать диплом. В- четвертых, и самое главное – планировать [8]. Планирование – это один из самых успешных способов. Планировать необходимо вечером на предстоящий день, расписывая в деталях абсолютно все, что требуется сделать. Главное, чтобы план был перед глазами, огромную роль играет принцип наглядности. Можно воспользоваться планером – блокнотом (обязательно, чтобы он и

эстетическую функцию выполнял, красивая вещь притягивает к себе, заставляет собой пользоваться). Также удобны и электронные планеры. Необходимо составить нумерованный список дел, которые уже накопились, без промедления отмечаются галочкой, что уже выполнено – это будет эффективно, так как появится желание, чтобы было больше отмечено. И смотря на список, если он не выполнен, будет мотивация выполнить. Также необходимо определить приоритеты (важность, срочность), отсортировать дела в соответствии с приоритетами выполнения [9]. Необходимо спросить себя хотите ли вы на самом деле заниматься теми делами, что остались в списке. Важную роль играет мотивация, человеку стоит разобраться вначале в себе, что ему нравится, чего он хочет, а потом заниматься делами, а не прокрастинировать.

С целью изучения прокрастинации и планирования был создан опрос в Google Forms, было опрошено 230 человек в возрасте от 15 до 58 лет. Результаты исследования показали, в целом, люди не откладывают дела на последний момент, умеренно распределяя нагрузку. Но не пользуются инструментами планирования, 59,6% ответили, что знают о них, но не пользуются, 23% регулярно пользуются планерами, а 17% и вовсе не слышали о них. Хотя прокрастинация в той или иной мере свойственна всем возрастам, наибольшее распространение она имеет именно среди студентов (17 -21 год). «Умеете ли Вы планировать свою деятельность?» 75,6 % опрошенных ответили, что пытаются планировать, но не всегда выходит. На вопрос «Если Вы не успели выполнить работу в срок, будете ли переживать?» 56,1% респондентов ответили, что, возможно, будут переживать, в зависимости от того, какие последствия ожидают. 36,5 % ответили, что точно будут волноваться. «Как Вы себя ощущаете, когда Вас ставят в жесткие рамки, требуя что-то выполнить в срок?» 46,5% ответили, что переживают, что не справятся и не успеют. 30,9% испытывают огромный стресс, сопротивление, нежелание работать.

Прокрастинируя, мы пропускаем жизнь, ее лучшие моменты. Самая большая ценность – именно время. А не деньги, которые, в отличие от времени, мы можем одолжить, сэкономить или заработать. Что же касается времени, то каждое его неповторимое мгновение уходит безвозвратно[10].

Стив Джобс в своем обращении к студентам Стэнфордского университета: «Осознание того, что скоро умру, лучше всего помогло мне принять важные решения в моей жизни. Перед лицом смерти почти все теряет значение – мнение окружающих, амбиции, страх позора или провала, – остается только то, что по-настоящему важно. Помнить о том, что умрешь, – это лучший известный мне способ избежать мысленной ловушки, которая заставляет тебя думать, что тебе есть что терять. Ты уже голый. И нет никаких причин не следовать зову своего сердца» [10]. Данные слова очень воодушевляющие, призывают действовать, а не терять свое время впустую, на прокрастинацию.

Таким образом, была рассмотрена важная тема для многих людей – прокрастинация. Прокрастинация действует по схеме: неприятные вещи – откладывание – угрызение совести. Как говорил Сенека: «Пока мы откладываем жизнь, она проходит». В этой цитате названа главная причина, по которой нужно бороться с прокрастинацией.

Литература:

1. Козлов, Н.И.. Прокрастинация. Энциклопедия практической психологии «Психологос». [Электронный ресурс].- URL: <http://www.psychologos.ru/articles/view/prokrastinaciya> (дата обращения: 29.03.2019).
2. Мычко, В.Н. Прокрастинация как феномен и образ жизни современного человека // Молодой ученый. — 2016. — №25. — С. 651-654. — URL <https://moluch.ru/archive/129/35866/> (дата обращения: 16.03.2019).
3. Ильин, Е.П. Работа и личность. Трудоголизм, перфекционизм, лень. М.: Питер. 2011.- 224 с. [Электронный ресурс].- URL: <https://psyfactor.org/personal/personal15-16.htm> (дата обращения: 28.03.2019).
4. Карр, Н. Пустышка. Что Интернет делает с нашими мозгами . 2012. — 256 с.
5. George R.R. Martin Is Working Hard On His Next Book - CONAN on TBS [Электронный ресурс].- URL: <https://www.youtube.com/watch?v=lle4t4o8EDk> (дата обращения: 29.03.2019).
6. ЧТО ПРОИСХОДИТ В ГОЛОВЕ У ПРОКРАСТИНАТОРА - Тим Урбан - TED на русском [Электронный ресурс].- URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2Ui-W6auNwQ&t=4s> (дата обращения: 28.03.2019).
7. Nevroz.info. Прокрастинация и 7 простых правил избавления от нее. [Электронный ресурс].- URL: <http://www.nevroz.info/zhyzn-s-nevrozom/procrastination-part-1> (дата обращения: 28.03.2019).
8. Как перестать откладывать дела на потом. 3 простых способа борьбы с прокрастинацией [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HutNk6UbrZI> (дата обращения: 28.03.2019).
9. Как перестать оставлять дела на потом и успевать важные задачи? 6 триггеров прокрастинации [Электронный ресурс].- URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WL73RI3vVS0&t=606s> (дата обращения: 28.03.2019).
10. П. Людвиг. Победы прокрастинацию. — М.: Альпина Паблишер, 2014. – 263 с. [Электронный ресурс].- URL: <https://psyfactor.org/lib/prokrastynaciya.htm> (дата обращения: 29.03.2019).

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ В РОССИЙСКИХ СЕМЬЯХ

А.И. Хисамова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Вечканова О.В., старший преподаватель*

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос о причинах возникновения трудной жизненной ситуации в Российских семьях. А так же описаны основные меры социальной поддержки, на которые имеет право семья, попавшая в трудную жизненную ситуацию.

Ключевые слова: трудная жизненная ситуация, несовершеннолетние, инвалид, родители, семья, социальная поддержка.

Начиная с 1991 года, Россия испытывает глубокий экономический кризис. Неожиданное падение производства и рост инфляции заметно поспособствовали на уровень жизни людей. С начала рыночных реформ большинство россиян живут ниже черты бедности.

В числе главных проблем значатся, на наш взгляд, вопросы определения категории бедных и нуждающихся людей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Трудная жизненная ситуация – это временная, объективно или субъективно образовавшаяся ситуация; неизбежное событие в жизненном цикле, создаваемое эмоциональные напряжения и стрессы; трудности в осуществлении важных жизненных целей, справиться с которыми нельзя с помощью обыденных средств; как ситуацию, ломающую привычный образ жизни.

С жизненными трудностями люди сталкиваются на протяжении всей своей жизни. В современных тяжелых экономических, политических, социальных и психологических условиях перед человеком возникает большой спектр проблем разного типа.

В статье № 21 Федерального Закона от 9.01.2013 «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации» определяются те самые факторы, наличие которых показывает, что человек попал в трудную жизненную ситуацию.

Первый фактор — это полная и частичная утрата способности обслуживать себя или передвигаться, чаще всего этот фактор предопределяется наличием здоровья.

Вторая причина включает социальные признаки. Если социальное положение человека угрожает его здоровью или психическому нормальному состоянию. Такое бывает, когда в семье присутствует наркомания или алкоголизм, а также прибывает насилие или крайне жестокое обращение с детьми.

Несовершеннолетние, у которых отсутствуют попечители или родители, так же считаются нуждающимися в социальной помощи, и им действительно можно помочь. Лица без жилья, без определенных занятий, без средств и условий на жизнь – категория, которым помочь практически нереально, ибо они отказываются принимать помощь.

Все эти обстоятельства так же могут быть дополнены и развиты правительствами регионов, исходя из местных особенностей.

К семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, согласно Федеральным законам «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации» №195-ФЗ от 10.12.1995г.[2] и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» №124-ФЗ от 24.07.1998г.[3], относятся следующие семьи:

1. Опекунские семьи с детьми-сиротами или с детьми, оставшимися без попечения родителей;
2. Семьи с детьми - инвалидами, с детьми с физическими недостатками, семьи с тяжело больными людьми;
3. Семьи, в которых родители являются безработными;
4. Многодетные семьи (3 и более детей);
5. Неполные семьи (семьи, где родители разведены или один из родителей умер);
6. Матери одиночки.

В России около 40 миллионов семей, из которых имеет детей около 21 миллиона семей 60% пар воспитывают одного ребенка, 28% - двоих детей, 6,8% - троих. Каждая четвертая российская семья неполная, причем тут преобладает с удручающим преимуществом модель матери-одиночки с ребенком [1].

Среди причин, по которым семья находится в трудной жизненной ситуации многие исследователи выделяют медико-демографические, экономические, социально-психологические и социально-бытовые и социально-педагогические факторы. Рассмотрим их более подробно.

- медико-демографические факторы (неполная семья, многодетная семья, семья с ребенком-инвалидом, семья с родителями-инвалидами, психические и инфекционные заболевания родителей);

- экономические факторы (низкий материальный уровень жизни семьи, отсутствие постоянного места работы, плохие жилищные условия, нищета);

- социально-психологические факторы (алкоголизм, аморальный образ жизни родителей, насилие, зависимости, конфликтные отношения между родителями и родственниками, жестокое обращение с детьми);

- социально-бытовые факторы (безработица одного из родителей / обоих родителей, нехватка минимальных бытовых условий, грубое нарушение санитарно-гигиенических норм проживания семьи);

- личностные факторы (акцентуация характера, особенности личности супругов);

- негативные межличностные отношения (недоверие, безразличие, недовольство), которые могут некоторое время не находить отражение в общении супругов;

- социально-педагогические (недостаточный уход за ребенком раннего возраста, девиантное поведение ребенка, безнадзорность, беспризорность семьи / ребенка, социальная изолированность семьи, уклонение от выполнения родительских обязанностей, самовольный уход детей из места жительства);

- дезорганизация общения супругов, которая выражается в язвительности, грубости, невнимательности, провоцирует конфликты на поведенческом уровне;

- другие факторы (супружеская измена, нежеланный ребенок, несовершеннолетние отец / мать, пребывание одного из родителей / обоих родителей в местах лишения свободы).

Так же к причинам нахождения в трудной жизненной ситуации относят:

- воспроизведение форм взаимодействия и поведения, принятых в семье;

- трагическое стечение жизненных обстоятельств, в результате которого меняются все условия существования семьи. К примеру, внезапная смерть, инвалидность одного из членов семьи;

- перемены в окружающем мире, влекущие за собой изменения в каждой семейной систем. Например, экономический кризис, войны и т.д.

Кроме вышеперечисленных факторов, уделяют внимание объективным и субъективным факторам, влияющих на дезорганизацию семьи. К причинам объективного характера относят: материальные, жилищное положение, демографические, социально-психологические, неправомерное положение женщины в семье. К причинам субъективного характера: низкий моральный уровень родителей, недостаточно развитая интеллектуальная и эмоциональная сфера психики.

Несмотря на наличие того или иного фактора социального риска не показывает обязательного возникновения трудной жизненной ситуации в семье, оно лишь отмечает на большую степень их возможности.

В современных российских условиях именно государство находит социальные ресурсы улучшения качества жизни семьи в общем.

Социальная структура в настоящее время может предоставлять помощь семье преимущественно на этапе ее кризиса, в момент конфликта или распада, заниматься же профилактикой семейных дисфункций, налаживанием семейных коммуникаций в предкризисном состоянии большинство социальных учреждений пока не в состоянии.

В свою очередь российским законодательством определены меры социальной поддержки, на которые имеет право семья, попавшая в трудную жизненную ситуацию:

1.Единоновременная адресная материальная помощь гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации

2.Ежемесячная денежная выплата семьям, состоящим исключительно из неработающих инвалидов с детства.

3.Обеспечение детей одного и двух лет специальной молочной продукцией детского питания.

4.Обеспечение питанием детей, обучающихся в муниципальных общеобразовательных учреждениях, без оплаты на него.

5.Единоновременная адресная материальная помощь на ремонт жилого помещения.

Таким образом, проблема семей, находящихся в трудной жизненной ситуации в России является одной из самых острых на сегодняшний день. Решением данной проблемы занимается множество социальных организаций

по всей стране. Постоянно ведётся работа с неблагополучными семьями для улучшения условий их жизни и сокращения их количества, путём выведения из трудной жизненной ситуации.

Литература

1. Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации: Социальное обслуживание семей с детьми./ [Электронный ресурс]: ГАРАНТ. – Режим доступа: <http://www.minzdravsoc.ru/> (Дата обращения: 17.03.2019).
2. Федеральный закон «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации» от 10.12.1995г.№195-ФЗ./ [Электронный ресурс]: ГАРАНТ. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/> (Дата обращения: 17.03.2019).
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ./ [Электронный ресурс]: ГАРАНТ. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/> (Дата обращения: 17.03.2019).

БЛАГОПРИЯТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ

И.Г. Хисматуллина

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Аннотация: В статье рассматриваются факторы, влияющие на создание благоприятной образовательной среды, формирование благоприятного образовательного пространства, факторы формирования успешной личности, а также роль педагогического коллектива в организации условий для развития и совершенствования личностных качеств обучающихся.

Ключевые слова: личность, образовательное пространство, образовательная среда, успешность.

В современном мире формирование личности проходит на протяжении всей жизни и под влиянием огромного количества факторов. Школа, семья, социум, средства массовой информации представляют собой ту среду, которая формирует личность. Уровень развития личности показывает насколько критично и рационально она использует обстоятельства, предлагаемые средой и насколько эта личность может влиять на среду, формируя пространство жизнедеятельности.

Задачи, поставленные новыми стандартами призывают учителей находить подход и к одарённым детям, и к детям с особыми возможностями здоровья. Педагогические коллективы образовательных организаций по мере сил стремятся совершенствовать образовательное пространство, создавая благоприятные условия для обучения различных категорий обучающихся, ищут новые пути повышения качества обучения через мотивацию,

сохранение максимальной объективности при оценивании учебных достижений, но этого недостаточно. [4, с. 86]

Благоприятное образовательное пространство формирует успешную личность не в одностороннем порядке. Из чего же оно, благоприятное образовательное пространство, складывается? В первую очередь, на наш взгляд, это психологический климат на уроках и в образовательной организации в целом. «Психологизация образовательной среды в целях сохранения и укрепления здоровья её участников, создание в образовательном учреждении безопасных условий труда и учёбы, защита от всех форм дискриминации, – как совершенно справедливо отмечает Л.Н. Тимерьянова, – могут выступать альтернативой агрессивности социальной среды, важным условием снижения числа стрессовых ситуаций в педагогической практике». [3, с. 4]

Для понимания современных требований к образовательной среде следует выделить следующие характеристики благоприятной образовательной среды: комфортность, эмоциональная насыщенность, аутентичность (обеспечение благоприятного режима, ритма и темпа жизнедеятельности), возможность расширять познавательные возможности, стимулирование различных видов активности, побуждение к самостоятельности и творчеству, здоровьесбережение. [3, с. 10]

Разумеется, традиции, существующие в школе, работа учителей-энтузиастов, деятельность администрации, постоянно ищущей пути совершенствования образовательной среды, играют очень важную роль в формировании благоприятной образовательной среды, наряду с общеизвестными формальными признаками комфортности (ремонт, возможности для использования ИКТ, хорошее финансирование и т.д.), но влияние личности на образовательное пространство также огромно.

Успешность личности – сложное и многогранное понятие. Если понимать успешность как возможность себя реализовать, то не только образовательная среда, но и сама личность обучающегося влияют на создание благоприятного образовательного пространства. Один активист школьного самоуправления может создать очень насыщенную внеурочную жизнь. Несмотря на большое количество определений понятия «успех» и огромное количество различных рекомендаций по достижению успеха, каждый человек определяет себя как успешного или неуспешного. На основании этого определения он продолжает строить свою жизнь, изменяя пространство своей жизни. «Гармоничная, успешная в личной жизни и деловой сфере личность вызывает настоящее уважение, а сам человек имеет все основания своей жизнью – и собой, как автором такой жизни – гордиться». [2, с. 23]

Многие образовательные организации сегодня имеют возможности для комплексного и целенаправленного воздействия на процесс формирования успешной личности обучающихся через взаимодействие с семьёй, через развитие метапредметных компетенций на уроках, через

организацию внеурочной деятельности, взаимодействие с микросоциумом для создания образовательного пространства, направленного на развитие всех необходимых в современном обществе качеств. Роль личности в понимании формирования образовательного пространства трудно переоценить. Каждый участник образовательного процесса может одним действием, одним словом, улыбкой или взглядом преобразовать образовательное пространство в благоприятное, либо неблагоприятное.

«С каждым днём все больше и больше школа не может ответить на вызовы современного детства. Пришло время более разумных и осмысленных педагогических действий, то есть дидактики, построенной на новых ценностных, новых смысловых и методических основаниях» – утверждает Л. Кожурина [1, с. 23] К сожалению, из-за многих объективных факторов (оптимизация, бюрократизация, коррупция и т.д.) зачастую снижается общая культура в сфере образования, а это «бомба замедленного действия». Сегодня школа может и должна создавать образовательную среду, способствующую формированию успешной личности, соответствующей требованиям времени, давать возможность каждому участнику образовательного процесса выразить себя, и реализовать свой потенциал в направлении совершенствования образовательного пространства.

Литература

1. Кожурина, Л. Дидактика современная. Субъектная. [Текст] / Л. Кожурина Управление школой 2018 г. – 6 (601) – с. 23 – 25.
2. Козлов, Н.И. Личность [Электронный ресурс]: Психологос. Энциклопедия практической психологии Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/lichnost> (Дата обращения 01.04.2019)
3. Тимерьянова, Л.Н. Обеспечение психологической безопасности образовательной среды как условие реализации ФГОС [Текст] / Л.Н. Тимерьянова – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. – 83 с.
4. Хисматуллина, И.Г. Факторы успешной социализации обучающихся [Текст] / Хисматуллина И.Г. // Общественно-педагогический и научно-методический журнал Учитель Башкортостана – 2018 г. – №8 (990). – С. 85 – 87.
5. Якушкина, М.С. Образовательная среда и образовательное пространство как понятия современной педагогической науки [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-sreda-i-obrazovatelnoe-prostranstvo-kak-ponyatiya-sovremennoy-pedagogicheskoy-nauki>

ПОНЯТИЕ «ЛИЧНОСТЬ ПРЕСТУПНИКА» В КРИМИНОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ

Л. Н. Худайбердина

Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России. Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.с.н., доцент

Аннотация: Статья посвящена раскрытию понятия «личность преступника» и изучению проявления «личности преступника» при совершении противоправных деяний.

Ключевые слова: личность, преступник, преступление, психические процессы.

Личность является объектом изучения многих наук. Например, философы исследуют общественные свойства личности: роль в обществе, взаимоотношения между личностью и обществом, особенности индивидуального и общественного сознания. Психологов интересуют содержание всех психических процессов, свойств и состояний личности: сознания, ощущения, восприятия, характеристика мыслительного процесса, эмоциональные и волевые свойства и состояния, интересы, потребности, характер, темперамент, способности. Юристы исследуют личность в сфере возникновения и действия определенных правоотношений. Личность по С.И. Ожегову, это «...человек как носитель каких-нибудь свойств, лицо...» [1, с. 234]. «Личность, – пишет В.И. Даль, – лицо, самостоятельное, отдельное существо» [2, с. 657].

Как можно увидеть, личность с позиции хоть какой науки – это, сначала, хоть какой человек, т.е. человек со своими взглядами и убеждениями, проявляющий свою неподражаемую целостность, единение общественно-психологических параметров в межличностных, общественных отношениях, осознанно участвующий в той либо другой работе, который понимает свои действия и способный руководить ими.

Личность преступника, т.е. человека, совершивший преступление, изучается не лишь с позиции уголовного права, криминологии и криминалистики, ну и представителями психологии. Психологи изучат личность преступника как некий, самостоятельный общественный и психический тип. Личность правонарушителя имеет ряд признаков, которые не исследуются в контексте общей психологии. Конкретно потому юридическая психология более кропотливо изучает свойства личности, совершившие преступление, в том числе ее возраст, вменяемость, функционально-ролевые признаки во всей сложности ее интеллектуальных, эмоционально-волевых и других признаков. М. И. Еникеев считает, что те личностные особенности, которые сформировались с началом социализации личности и в дальнейшем закрепились в ней, дают возможность понять причины преступного поведения. В частности, они определяют отношение человека к различным ситуациям [3, с. 56]. Такое изучение позволяет получить представление об особенностях мировосприятия, потребностях и интересах, чувственно-эмоциональной сфер, основных мотивационных тенденциях, бессознательного или сознательных частично, характерологические черты, ценностные ориентации и установки, об общественно-психологическое направление лица в целом, ее тип.

Личность правонарушителя в правовой психологии содержит в себе комплекс общественно-демографических, общественно-ролевых, общественно-психических признаков, которые соединены с криминальным поведением и охарактеризовывают его общественную опасность, разъясняют причины его совершения. В целом юридическая психология рассматривает такие аспекты личности преступника, как личностные особенности различных типов преступников, процесс формирования личности преступника, механизм иммунитета личности в криминогенной ситуации.

В уголовном праве личность правонарушителя изучается как субъект определенного состава злодеяния, обладающий комплексом нужных признаков, а конкретно: физическое лицо, вменяемость и возраст уголовного наказания, который был установлен Уголовным кодексом РФ (далее – УК РФ).

Криминалистический нюанс исследования личности правонарушителя подразумевает знание его некоторых параметров и свойств, отражаемые в следах злодеяния, что позволяет применять приобретенные познания в качестве средства действия на данную личность.

Наибольшее внимание исследованию личности правонарушителя уделяется в криминологии, в какой главной упор делается на анализе личности во содействии с социальной средой, так как криминальное поведение рождает не сама по для себя личность или среда, а именно их взаимодействие.

При этом, к примеру, И. Карпец не считает целесообразным конструировать понятие «личность преступника» безотносительно к конкретному типу уголовно-правовой классификации преступлений. Автор обосновывает, что исследования личности правонарушителя следует развивать по последующим фронтам: теоретическим – определение личности правонарушителя как общественного явления; практическим – на основе анализа конкретных направлений преступности с учетом назначения наказания и оптимизацией работы с преступниками (осужденными) в местах лишения свободы [4, с. 78].

В криминологии ученые дают самые различные определение личности преступника.

П.С. Дагель в уголовно-правовом смысле личность правонарушителя описывает как совокупность общественно политических, психологических и физических признаков лица, который совершил преступление, которая имеет уголовно-правовое значение [5, с. 90].

Г.А. Аванесов личность преступника обрисовывает как личность человека, который виновно сделал общественно опасное действие, незаконное уголовным законом под ужасом уголовного наказания [6, с. 367].

К.Р. Абызов, В.Г. Гриб, И.С. Ильин полагают, что личность преступника является социальная или психологическая модель, обладающая специфическими чертами, которой присущи антиобщественные взгляды, отрицательное отношение к нравственным ценностям и выбор общественно опасного пути для удовлетворения своих потребностей или не проявление

необходимой активности в предотвращении отрицательного результата [7, с. 936].

Ю.М. Антонян под личностью преступника понимает личность человека, который совершил преступление вследствие присущих ему психологических особенностей, антиобщественных взглядов, отрицательного отношения к нравственным ценностям и выбора общественно опасного пути для удовлетворения необходимой активности в предотвращении отрицательного результата [8, с. 363].

По мнению А.И. Сахарова, криминогенные свойства, которые характеризуют личность преступника, существуют к преступлению и обуславливают его совершения, но признание конкретного лица преступником возможно только после и в связи с совершением им преступления [9, с. 242].

В.В. Лунеев полагает, что личность преступника – это личность человека, виновно совершившего уголовно наказуемое деяние, обладающего совокупностью социальных криминологические значимых свойств, которые во взаимодействии с криминогенными факторами внешней среды обусловили преступное поведение [10, с. 46].

Достаточно интересным представляется определение личности преступника Е.Б. Кургузкиной, которая предлагает понимать ее, как динамическое состояние лица, определяемое совокупностью различных негативных факторов, внешних и внутренних, социальных, биологических, психологических, представляющее собой идеальную модель, отличающуюся от других людей такими особенностями, как отчуждение от нормальных связей, отношений, ценностей, более низкий уровень образования и культуры, более низкая нравственность, выражающаяся в признании возможности использования криминальных средств достижения целей, а также сочетание таких психологических черт, как гипертрофированная импульсивность, ригидность, тревожность, паранояльность [11, с. 37].

Чуть по другому описывает личность правонарушителя Н.М. Кропачев, понимая под ней совокупность общественно-демографических, моральных и законодательных параметров, признаков, связей, отношений, которые характеризуют лицо, которое совершило преступление, и оказывают влияния на ее преступное поведение [12, с. 274].

Отталкиваясь от убеждений Л.В. Алексеевой, личность преступника представляет из себя совокупность общественно принципиальных характеристик, которые в сочетании с внешними аспектами (ситуацией) оказывают воздействие на преступное поведение.

Как можно заметить, понятие личности преступника, по мнению многих ученых, включает в себя комплекс социально-демографических, социально-ролевых или функциональных, психологических признаков, в определенной степени связаны с преступными действиями, характеризуют его общественную опасность, объясняют причины совершения преступления.

Согласно заявлению А.Ф. Лазурского, оценивая личность человека, который совершил преступление, необходимо выявить господствующие побуждения

и обобщенные методы ее жизнедеятельности, образующие общую схему его поведения и стратегию жизнедеятельности. Человеческое поведение организуется определенными выходными ценностными позициями личности. В психике человека нет понятия особенных «криминальных свойств». Согласно его убеждению, искривленное развитие людской личности соединено не с отсутствием либо дефицитностью тех либо других психологических свойств (разума, воли, чувств), а с несоответствием меж чертами психики и теми наружными критериями, в которых происходит личностное развитие. Это касается вопросов вынашивания и внутриутробного развития малыша, упущения воспитания во время раннего онтогенеза и предстоящего воздействия среды на личностное становление[14, с. 366].

По справедливому замечанию В.Т. Кудрявцева, наличие отличительных особенностей личности правонарушителя не следует осознавать так, что они характерны всем без исключения лицам, совершившим преступление. Отсутствие их у некоей части преступников не снимает вопрос о необходимости исследования и их личности как носителя обстоятельств криминального поведения[15, с. 789].

Но большая часть преступников имеет ряд специфических особенностей.

Но в науке в структуре личности правонарушителя научные работники выделяют различные элементы.

К примеру, Г.М. Миньковский особенности личности преступника связывает с механизмом преступного поведения, и включают в него следующие характеристики: 1) демографические признаки; 2) культурно-образовательные признаки (не совпадают с демографическими); 3) потребности, интересы и отношение к ведущей деятельности; 4) потребности, интересы и отношение к быту и досугу; 5) эмоционально-волевые признаки, в том числе обусловленные соматикой и психопатологией; 6) непосредственные мотивы и другие моменты, характеризующие преступление и его ситуацию; 7) интегрирующие социально-мотивационные позиции особенности (направленность, ориентация) [16, с. 346].

Большая часть научных работников выделяют 6 групп признаков личности правонарушителя: 1) общественно-демографические, 2) уголовно-законодательные, 3) социальные проявления в различных сферах жизнедеятельности; 4) нравственные характеристики; 5) психические; 6) физические (биологические) признаки.

В общем соглашаясь с выделением перечисленных признаков, следует увидеть, что выявление психических признаков является задачей психологов, в связи с тем, что просит особых психических и психофизиологических знаний.

В криминологическом же аспекте личность преступника изучается одновременно с двух сторон: как объект социальных связей и влияний и как субъект, способный к активной целенаправленной, преобразующей деятельности. Поэтому личность преступника как объект

криминологического исследования включает: во-первых социально-демографические и уголовно-правовые признаки, характеризующие социальные позиции, роли и деятельность личности и во-вторых, потребностно-мотивационные и ценностно-нормативные характеристики сознания личности преступника.

Проведенный изучение определений личности правонарушителя, продемонстрировал, что личность правонарушителя располагается в поле зрения правовой и психической наук, в связи с тем, что в процессе раскрытия преступлений и их профилактики специалисты должны учесть все причины: персонально-личностные поведенческие проявления, социальные и биологические нюансы. Без определения специфичных черт преступника, путей формирования криминальных наклонностей нереально оказывать противодействие тем или иным видам преступлений и преступностью в общем.

Вместе с тем, научные работники выбирают самые различные подходы при определении этого понятия, наделяя его разными признаками и качествами, которые отличают его от законопослушной личности.

На базе исследования имеющихся в криминологии точек зрения о понятии личности преступника, можно испытать сконструировать следующее определение личности преступника в криминологическом аспекте.

«Личность преступника – это совокупность ее общественно-демографических, уголовно-нормативных, нравственно-психологических, общественно-ролевых признаков, которые в содействии с обстоятельствами социальной среды, появляются при совершении злодеяния, посягающего на объекты уголовно-правовой охраны».

Литература

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 2012. С. 234.
2. Даль, В.И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка. М., 2013. С. 657.
3. Еникеев М. И. Общая, социальная и юридическая психология. СПб., 2005. С. 56.
4. Карпец, И. И. Уголовное право и психология. М., 1985. 78.
5. Дагель П.С. Субъективная сторона преступления и ее установление. Воронеж, 1974. С. 90.
6. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. М., 2006. С. 367.
7. Абызов К.Р., Гриб В.Г., Ильин И.С. Криминология. М., 2006. С. 936.
8. Антонян, Ю.М. Личность преступника. Криминолого-психологическое исследование. М., 2010. С. 362.
9. Сахаров А.И. Проблема воли в современной психологии. М., 2010. С. 242.
10. Лунеев В.В. Субъективное вменение. М., 2000. С. 46.
11. Кургузина Е.Б. Преступные типы. О психологическом исследовании личности как субъекта поведения вообще и об изучении личности преступника в частности. М., 2015. С. 37.
12. Кропачев Н.М. Механизм уголовно - правового регулирования: Уголовная ответственность. М., 2008. С. 274.
13. Алексеева Л. В. Психология субъекта и субъекта преступления. Тюмень, 2007. С. 75.
14. Лазурский А.Ф. Избранные труды по общей психологии. М., 2001. С. 366.

15. Кудрявцев В.Т. К методологии исследования личности и личностного роста в культурно-исторической психологии. СПб., 2001. С. 789.
16. Миньковский Г.М. К вопросу о типологии несовершеннолетних правонарушителей. М., 1971. С. 346.

СПОСОБЫ САМОРЕГУЛЯЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

Т. А.Хузин

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы саморегуляции эмоционального состояния. Так же изучаются проблемы противостояния стрессовым ситуациям.

Ключевые слова: саморегуляция, психология, стрессовое состояние, замозащита.

Каждый человек ежедневно встречается с такими ситуациями в жизни, которые не совпадают с его ожиданиями, следственно вызывают раздражения и стресс. Однако на одно и тоже событие все люди реагируют по разному. На психологическом уровне в таких ситуациях человек осуществляет самозащиту. В первую очередь самозащита, в данной ситуации, выражается в применении различных способов саморегуляции. Человек не всегда применяет данную стратегию осознанно, чаще мы получаем дополнительную информацию, снимающую неопределенность ситуации или откладываям на время достижение цели, в случае осознания невозможности сделать это при наличных знаний, средств и т. п., просто пытаемся разобраться в проблеме, отойдя от нее. Такими же свойствами обладает физическая разрядка, поскольку при сильном эмоциональном переживании организм дает мобилизационную реакцию для интенсивной мышечной работы, нужно ему дать эту работу, или же прослушивание музыки, написание письма, запись в дневнике с изложением ситуации и причины, вызвавшей эмоциональное напряжение.

Целью саморегуляции является противостояние стрессовому состоянию которое, при длительном воздействии начинает оказывать негативное влияние на нервную систему, и психическое состояние человека в целом.

Что же такое саморегуляция? Саморегуляция это система определенных, последовательных действий направленных на урегулирование и приведение в нормальное состояние психики. При эффективном использовании различных техник саморегуляции можно осознанно управлять своим поведением саморегуляция позволяет устранить [эмоциональный](#)

стресс, ослабить признаки утомления, повысить психофизиологическую реактивность. Данный вид управления психикой является очень важной частью жизни человека, и особенно большую роль она играет в жизни людей которые активно взаимодействуют с обществом (в связи с выбранной профессией)[1,с. 319].

Существуют два основных способа саморегуляции, такие как: воздействие на психику снаружи и самовнушение. Понятие саморегуляции больше относится к второму понятию, так как человек помогает себе самостоятельно побороть напряженную ситуацию, и здесь большое значение также имеет волевые качества человека.

Релаксация- это контролируемое уменьшение тонуса мышц, направленное на повышение работоспособности организма, снижение физического и психического напряжения. Основной техникой релаксации являются «глубокие вдохи» суть которых заключается в резких вдохах и медленных выдохах в течении короткого промежутка времени, не более 15 секунд. Также помимо вышеуказанной техники применяется визуализация- то есть использование воображение в целях расслабления допустим представить как человек лежит на теплом песке и как он ощущает тепло солнечных лучей.

Самовнушение- это воздействие индивидом на собственное сознание направленное на восприятие определенных установок каких то чувств либо мыслей. Воплощается в виде убеждения себя путем проговаривания слов, предложений с целью преодоления страха, чувства неуверенности, потерянности.

Медитация- это серия мыслительных действий направленных на достижение специфичного состояния успокоения, расслабления, отвлеченности от внешнего мира. Медитация предполагает не только отказ от внешних раздражителей но и от внутренних, таких как мысли, образы, ощущения, боль. Умение входить в медитативное состояние «внутренней тишины» в сочетании с навыком телесного самонаблюдения дает удобный способ прерывания навязчивых негативных мыслей, устранения состояний тревожности или депрессии. Саморегуляция имеет огромное значение в деятельности сотрудников органов внутренних дел. Так как деятельность сотрудников органов внутренних дел сопряжена с высокой степенью вероятности возникновения стресса, который в свою очередь оказывает негативное влияние на качество выполняемой работы. Для медитации изначально нужно выделить определенное время, для этого лучше всего медитировать с утра и вечером, по 20-30 минут. Также для медитации лучше всего выделить определенное место, лучше этим заниматься в домашней обстановке или во время перерыва на работе. Медитации традиционно занимают в позе лотоса, но не все ее могут принять, поэтому ключевым моментом будет являться прямая спина. Затем нужно расслабить тело, направить внимание на напряженные участки тела, закрыть глаза, направить внимание на дыхание и мантру, если вы начали думать о другом необходимо

вернуться в исходную точку. Пока вы думаете о дыхании, вы не можете при этом о чем-то думать одновременно. Когда вы возвращаете свое внимание к дыханию, мысли уйдут сами. Избавиться от мыслей бывает тяжело так как мозг привык постоянно думать, избавление от мыслей- это не цель медитации, как все думают. Главная задача спокойно наблюдать за дыханием и концентрироваться на мантре. Современный уровень жизни предполагает обширный объем информации каждый день. Во время медитации мозг нечем не занят, поэтому он начинает обрабатывать информацию которым вы не уделяли достаточно времени. Нет ничего плохого что эти мысли уходят. Не нужно осуждать себя за то что вы не можете расслабиться. Займите положение наблюдателя, не делайте никаких суждений по поводу ваших мыслей. Медитация- это принятие порядка вещей, принятие внутреннего мира, какой он есть. Если вы просто расслабитесь и просто отпустите желания, мысли то можно просто уснуть. Отпустите ваши желания погрузитесь в медитацию глубже, избавьтесь от мыслей, достичь какого то состояния. Нельзя полностью сравнивать медитацию с сонным состоянием. Во время медитации присутствует небольшое усилие. Оно должно обладать мягкой настойчивостью. Вы не должны расслабляться до такой степени что все пойдет на самотек. Маленькая часть вас должны пытаться сохранить осознанность и контроль за мышлением. Это некий баланс между действием и бездействием, усилием и отсутствием воли. На чем нужно концентрироваться во время медитации? Концентрироваться на дыхании: вы либо просто следите за дыханием, направляете ваш взор на этот аспект, чувствуете как воздух проходит через легкие, не нужно направленно стараться контролировать дыхание, нужно просто наблюдать за ним. Читать мысленно про себя про состояние: вы произносите про себя повторяющиеся слова, пример- я занимаюсь медитации, наблюдаю за дыханием, я считаю что это лучший способ медитации. Техника преобразования образов- вы представляете различные образы такие как горение огня или прибой моря, полет птицы, прогулка в осеннем лесу во время дождя. [2, с. 583].

Защита своего физического и психического здоровья зависит от самого человека, его желания и умения пользоваться теми или иными приемами психической саморегуляции. Выбор методов и средств саморегуляции зависит от индивидуально-психологических особенностей личности. Невозможно предложить определенный метод для всех людей. Соответственно, успешная профессиональная деятельность специалистов опосредуется индивидуально - типологическими особенностями саморегуляции психических состояний. Человек должен сам контролировать свой внутренний мир, свое эмоциональное состояние. Каждому следует постараться сделать все возможное, чтобы исключить перегрузки на нервно-психическую сферу, а также воспитать в себе умение правильно реагировать на жизненные трудности, невзгоды, различные травмирующие психику воздействия. Невроз, как и любое другое заболевание, легче предупредить, чем лечить. Нужно максимально использовать все имеющиеся способы для

постоянной тренировки нервной системы, использовать методы саморегуляции, грамотно контролировать механизмы защиты, заниматься спортом, закаливаться, и составить четкий распорядок дня, часто общаться с друзьями родными это поможет избежать болезненной реакции на стрессовые влияния, сохранить душевное равновесие и тем самым предотвратить развитие невроз.

Литература

1. Гримак Л. П Резервы человеческой психики: введение в психологию активности [Текст] / Л.П. Гримак. - М.: 1989.— 319 с.
2. Маклаков А.Г Общая психология [Текст] / А.Г.Маклаков. -СПб. - 2008 - 583с.
3. Леонова А.Б Психологические технологии управления состоянием человека [Текст] / А.Б Леонова. - М.: Смысл, - 2009. – 311с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СКД

К. Черепанова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Научный руководитель: Рябова С.В.*

Аннотация: в данной статье рассматривается, что такое танец, культура танца, танцевальные постановки, какой техникой движений должен обладать ребенок в своем возрасте, проблемы и решения их развития и воспитания в танцевальной культуре, как можно приобрести навык гибкости и пластичности.

Ключевые слова: танец, культура танца, техника движений, хореографическое искусство, творчество, танцевальные постановки, музыка, гимнастические движения.

Танец – это пластическая техника, когда тело танцора служит способом передачи мысли, сознания, идеи, выполнение танцевального произведения. Чем чище и точнее он будет им обладать, тем краше и значительнее будет его танцевальная техника.

Танец – это вид искусства, создание художественного образа, ритмичных пластических движений и выразительных положений человеческого тела. Танец связан с музыкой неразрывно.

Культура исполнения танцевальных постановок – это техника передачи движений, построение композиций, репертуара для разного возраста (от мало до велика), пластика, костюмирование, сценичность, подбор музыкально-хореографического материала, раскрытие актерского таланта и художественного образа. [8, с. 233]

В настоящее время развивается хореографическое искусство, разрабатываются разные виды подхода к воспитательно-учебной работе. На сегодня уровень и характер образования и преподавания, находится на высоком уровне, существующие образовательные программы позволяют исполнить любые постановки.

Хореография – это искусство танца.

В детском хореографическом творчестве используются программы проверенные временем и опытом. В них используются элементы современных танцевальных стилей и направлений, приводящих детей к большому интересу заниматься данным видом деятельности. В образовательных хореографических программах используются такие компоненты как открытость, подвижность, гибкость, с учетом личностных способностей, потребностей, запросов и интересов детей, их разнообразных творческих возможностей.

Существует мнение преподавателей и родителей, что заниматься танцевальной культурой должны лишь те дети и взрослые, которые занимаются этим профессионально, не считают это полезной и нужной деятельностью. Но это не так, танцевальной культурой нужно заниматься хотя бы для своего индивидуального развития, поддержания здоровья, нормализации морального и духовного потенциала. [6, с. 278]

Занятие танцами должны быть интересными, увлекательными, этим в первую очередь, должны заниматься преподаватели, руководители танцевальных кружков. Некоторые из них не хотят и не умеют организовывать учебно-воспитательный процесс. Тренировочные упражнения отражаются на технике исполнения: неправильное, скованное движения рук, дыхания. Танец будет яркий и насыщенный, если будут проводиться систематическая тренировочная работа. Владея своим телом, четко исполняя движения, правильно дышать и тренировать свое сердце, дадут танцору возможность исполнить танец со всеми его характерными особенностями.

Возвращаясь к ценности вопроса по учебно-воспитательной работе в танцевальной культуре детей, желательно еще раз подчеркнуть, что она связана с качеством обучения, которая достигается в ходе сознательной практической деятельности. Принцип сознательного подхода заключается в умении ощущать движения всем телом. Научиться чувствовать движение, сравнивать и анализировать их, позволяет ребенку управлять этими движениями, творчески их трактовать. Находить и управлять движениями – главная задача в открытии индивидуальности детей, он должен понимать себя, свой окружающий мир, свои возможности. Только регулярные, постоянные тренировки приобретают автоматизм движений, который зарождает волю и сознание.

Соотношение творческого и учебного процесса, характеризуется сокращением часов в образовании, и чтобы создать гармонию в этих двух процессах, помог бы принцип – минимальное количество движений и

максимальное их сочетание в постановочной работе, который позволит разглядеть выученные движения в развитии, в художественном изменении, образном выражении.

Большое внимание в ходе занятий нужно уделять работе над головой, корпусом, руками и ногами, достигать выразительности и пластичности, развивать координацию всего тела и владеть техникой танца, составлять воедино основные средства актерской выразительности.

Танцевальная культура произошла от народного танцевального творчества. Живой, благодатный, целительный и бесконечный источник народной хореографии предоставил богатство и разнообразие выразительной техники, которой мы сейчас располагаем. Художественные, эстетичные и душевные требования к танцевальной культуре создавались многими поколениями.

Существует пять основных положений танцевальной культуры:

- обязательное наличие драматургической основы;
- содержание танца должно быть донесено до зрителя в реалистической форме;
- высокое исполнительское мастерство;
- индивидуальность танцора;
- выразительность исполнения.

Танцевальная культура танцора определяет его манеру движения, которая, соответственно не может быть изучена без танцевальной культуры, т.е. они взаимосвязаны. Манера движения – пластическое средство выражения индивидуальности танцора, это что-то свое, а не чужое исполнительское творчество, это искусство.

Хореографическое произведение может быть раскрыто только с помощью верного, полного и точного исполнения техники танца. Точность – это профессиональная пунктуальность, живое, вдохновенное чувство, которое определяется зрелостью, совершенством исполнительского мастерства. Оно способствует приобрести не только пластику и стройность в движении, но и уверенность в своих силах, творческую активность. Искусство танцевальной культуры – это точная отработанная техника танца. На каком бы высоком уровне не был художественный замысел, увлекательный сюжет, точность заменить не чем нельзя. [2, с. 78]

Двигаясь легко, непринужденно, без лишних физических усилий – это значит уметь прятать от зрителя свои трудности, нагрузки, свою затрату сил и энергии, которая исходит при этом. В этом и заключается сила мастерства. Малейшая ошибка в движении, недостаток физических сил, воли, энергии затрудняют действие танцора, не дают ему проявлять всю полноту своего дарования.

Классическая система упражнений дают наилучший результат, она является основой учебной работы, как в профессиональных учреждениях, так и в детских школах искусств. Правила школы классического танца

заклучены в большой, многовековой опыт преподавателей, который передаются из поколения в поколения.

Исследуя деятельность танцевальной культуры детей, важно заметить последовательность применения принципа на практике, благодаря чему дети получают высококвалифицированную услугу: формирование и восприятие художественного репертуара, развитие чувства ритма и темпа. [4, с. 88]

Танцевальная культура приобретает с каждым годом все большую известность, становится одним из главных факторов формирования гармоничной, духовной, развитой и богатой личности. Организация досуга детей (праздников, концертов) с применением танцевальной культуры развивает творческие способности. В результате чего дети получают: хореографию, практические навыки и умения, идет приобщение к традициям народной культуры, формируются навыки общения в коллективе, к сцене и зрительской симпатии, развивается творческое мышление, память, внимание и наблюдательность.

Литература

1. Базарова, Н.В. Азбука классического танца [Текст] / Н.В. Базарова. – Л.: Москва, 2014г. – 160с.
2. Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст] / Т. Барышникова. – Л.: Москва.ю 2015г. – 78с..
3. Воронцов, Н.М. Закономерности развития детей и методы его оценки [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.М. Воронцов. – Л., 2016г. – 137с.
4. Конорова, Е.В. Занятия по ритмике в I и IV классах музыкальной школы [Текст] / Е.В. Конорова. – Выпуск 2., Москва, 2017г. – 88с.
5. Костровицкая, В.В. Школа классического танца [Текст] / В.В. Костровицкая, А. Писарев. – Л.: Планета музыки, 2016г. – 264с.
6. Крюков, В.В. Музыкальная педагогика [Текст] / В.В. Крюков. – Ростов-на-Дону, 2014г. – 278с.
7. Матюшкина, А.М. Развитие творческой активности детей [Текст] / А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 2015г. – 169с.
8. Руднева, С.Д. Ритмика. Музыкальное движение [Текст] / С.Д. Руднева, З. Фиш. – М.: Просвещение, 2016г. – 233, 301с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Е. Чуева

Башкирский государственный педагогический университет

им.М.Акмуллы

Научный руководитель: Жукова Е.Д.

Аннотация: В данной статье рассматриваются современные проблемы финансирования бюджетных образовательных учреждений и пути их решения. В настоящее время происходит постепенная передача

ответственности за финансирование образования с федерального уровня на местный.

Ключевые слова: финансовое обеспечение, образовательное учреждение, проблемы финансирования, бюджетные организации.

Образовательное учреждение - это учреждение, которое осуществляет образовательный процесс, т.е. реализует одну или несколько образовательных программ и (или) обеспечивает содержание и воспитание обучающихся, воспитанников. Образовательные учреждения по своим организационно-правовым формам могут быть государственными, муниципальными и негосударственными. В настоящее время, по данным Министерства общего и профессионального образования России, сеть образовательных учреждений страны составляет 162,6 тыс. учреждений и подразделяется на государственные - 6,8 тыс. (4,2%), муниципальные - 147,3 тыс. (90,6%), негосударственные - 8,5 тыс. (5,2%), в которых каждый третий гражданин России учится, воспитывается, проходит переподготовку или повышает свою квалификацию.

Гражданский кодекс Российской Федерации относит образовательные учреждения к некоммерческим организациям. Поэтому в их наименованиях должно содержаться указание о характере образовательной деятельности. В зависимости от реализуемой образовательной программы создаются следующие типы образовательных учреждений:

- а) дошкольные;
- б) общеобразовательные, включающие в себя три ступени: начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- в) начального, среднего, высшего и послевузовского профессионального образования;
- г) дополнительного образования взрослых;
- д) дополнительного образования детей;
- е) специальные (коррекционные) для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии;
- ж) для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей);
- з) другие учреждения, осуществляющие образовательный процесс.

Видовые наименования учреждений определяются в соответствии с уровнями реализуемых образовательных программ и направлениями деятельности. Так, дошкольное образовательное учреждение - тип образовательного учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного образования различной направленности. В нем обеспечивается воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет. В соответствии с этим дошкольные образовательные учреждения делятся на следующие виды: детский сад; детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением одного или

нескольких направлений развития воспитанников (интеллектуального, художественно-эстетического, физического и др.); детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психологическом развитии воспитанников; детский сад присмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур; детский сад комбинированного вида (в состав комбинированного детского сада могут входить общеразвивающие, компенсирующие и оздоровительные группы в разном сочетании); центр развития ребенка - детский сад с осуществлением физического и психического развития, коррекция и оздоровления всех воспитанников.

Средства бюджета служат основным источником финансовых расходов на образование во многих странах мира, включая Россию. Необходимость бюджетного финансирования сферы образования обусловлена, в первую очередь, свойствами образовательных услуг как общественного товара, их ролью в социально-экономическом развитии стран. Однако суммы бюджетных ассигнований не могут определяться только исходя из требований практики. Процесс любого государственного регулирования представляет собой установление государственного заказа, подлежащего бюджетному обеспечению, и социальных нормативов, выраженных как в натуральном, так и в денежном исчислении. Законом определено, что для системы образования государственный заказ должен включать такие параметры, как количество контингентов обучаемых, государственный образовательный стандарт, норматив бюджетного финансирования.

Прежде всего, следует отметить, что существующую в настоящее время структуру финансовых потоков на содержание учреждений образования классифицируют по уровням бюджетов. Федеральный уровень включает в себя три направления выделения средств: на содержание учреждений федерального ведения; на реализацию федеральных программ; на образовательные субвенции в рамках трансфертов регионам, нуждающимся в финансовой поддержке. Региональный и муниципальный уровни аналогичны федеральному и предусматривают ассигнования на содержание учреждений местного ведения и реализацию собственных программ. В тех случаях, когда финансирование учреждений или мероприятий осуществляется из бюджетов разных уровней, применяется термин «многоуровневое финансирование». Употребляемое понятие «многоканальное финансирование» означает, что источниками поступления финансовых ресурсов являются не только бюджетные ассигнования разных уровней, но и широкий спектр внебюджетных средств.

Финансовое обеспечение - это составная часть стратегии управления отраслью. При разработке этой проблемы возникает необходимость решения нескольких задач: выбора приоритетных направлений развития; выявления и использования новых источников финансирования; создания

организационных и экономических механизмов рационального использования имеющихся ресурсов; обоснованного распределения полномочий по распоряжению средствами. Задача выбора приоритетных направлений развития образования, которые необходимо обеспечить финансовыми ресурсами, на федеральном уровне заключается прежде всего в определении соотношения затрат на различные уровни образования.

В России структура затрат существенно отличается. Одна из отличительных черт государственного финансирования в нашей стране - высокая составляющая затрат на дошкольное образование - 27% и низкий удельный вес затрат на обязательное образование - всего 50%, причем на общее, академическое образование приходится лишь 38%, на профессиональное - 12%.

В настоящее время происходит постепенная передача ответственности за финансирование образования с федерального уровня на местный. В большей степени эти процессы затрагивают интересы учреждений профессионального образования, так как финансирование из центра мешает достижению гибкости и ориентации системы подготовки кадров на региональные и муниципальные рынки труда. Практически прекращено финансирование образовательных учреждений за счет средств предприятий и организаций. В начале 90-х годов расходы на образование всех уровней - федерального, региональных и муниципальных - составляли 84% от всех затрат, 16% обеспечивались за счет средств предприятий и организаций. На федеральном уровне существовала высокая степень централизации расходов (до 30%), поэтому Федеральный закон «Об образовании» предусматривал децентрализацию управления, предлагалось развитие регионального финансирования.

Литература

1. Л.Г. Баранова, О.В. Врублевская. Бюджетный процесс в Российской Федерации: Учебное пособие / М.: «Перспектива»: ИНФРА-М, 2006.
2. Бегунова, С.В. Бюджетное планирование расходов на общее образование : автореф. дис. ., канд. эконом. наук: 08.00.10 / Сам. гос. аэрокосм, ун-т им. С.П. Королева. - Самара, 2005. - 23 с.
3. Иванченко, Ю. П. Бюджетные образовательные учреждения и способы их финансирования [Электронный ресурс] /Ю.П. Иванченко // Молодой ученый. — 2016. — №29. — С. 405-407. —<https://moluch.ru/archive/133/37366/> (дата обращения: 29.05.2018).
- 5.«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ) [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
4. Огородова М.В., Лаврентьева Л.В., Лаврентьева Е.В., Парадеева И.Н., Парадеева Н.В. К вопросу о финансировании образовательных учреждений в России // Международный журнал прикладных и фундаментальных

РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ЮНОШЕСТВА

С.Е Чушкина БГПУ им. М. Акмуллы

Аннотация: в статье речь идет о значении традиционной культуры в образовательном и воспитательном процессе современной молодежи. Утверждается, что культура становится одной из составляющих основы воспитания, на которых строится обучение нового поколения. Будущее становится светлым и добрым в руках тех, кто действительно добивается успехов в учёбе, труде и обладает способностью помочь тем, кому нужны помощь и поддержка.

Ключевые слова: культура, образование, воспитание, обучение, социализация

Во все времена культура для образования остаётся источником вдохновения в работе по обучению и воспитанию юношества. Для выполнения этой задачи постоянно нужны современные подходы, инновации. Современность и культура прошлых тысячелетий на равных представляют те элементы, сущность которых становится базой, основой для формирования нашего мировоззрения. На этом сочетании, представленных элементов культуры, останавливается внимание, именно оно увлекает своим развитием во времени, органичностью соединения с настоящим, своими замысловатыми лучшими качествами. К последним можно отнести пробуждение доброты, любознательности, инициативности. Одновременно просматриваются актуальность знания, глубокое понимание того, что даёт каждому основу жизненных взглядов, возможность полноценно трудиться и отдыхать, оценивать результаты своей деятельности.

Каждый раз история учит своих потомков тому главному, на чём строится будущее, их жизнь. Объекты культуры облагораживают, украшают повседневность. Глядя на прекрасные достижения разных направлений в живописи, скульптуре, музыке, театре, мы учимся чутко и отзывчиво понимать человеческую индивидуальность.

В обучении без культуры невозможно получить и трети результатов. Воспитание в культурных традициях делает каждого нормально адаптированным, социализированным человеком, гражданином своего государства.

Тысячелетиями человечество копило потенциал для своего развития, именно он заложен в ценностях материальной и духовной культуры. Стихи и песни, предания и эпос донесли до каждого о тех великих ценностях, о

которых можно говорить в любое время и с разными людьми. И сила ума, рациональность, переданная в письменной речи нашими предками, заставляет правильно прочувствовать торжество добра над злом, прекрасного над безобразным. Воспитание не остаётся застигнутым врасплох. А экспромт, импровизация становятся источником для возникновения новых идей, которые ведут вперёд, подкреплённые достижениями прошлого. Возможность реализовать себя в творчестве, науке становится доступной для каждого человека.

Для практической реализации гуманистического подхода к тому, что касается всех членов общества, каждой личности, культурные ценности становятся обобщающими. Это неиссякаемый источник вдохновения.

Как не просто одному построить огромное здание, так и культура не для одного человека. Она относится к общечеловеческим ценностям. Положительная оценка приобщения к достижениям прошлого, позволяет сделать лучше настоящее. Творческий подход может предполагать использование на уроках литературы элементов рисования. Это развивает воображение, мыслительные процессы.

В повседневной жизни достижения науки и техники позволяют значительно улучшить современный быт семьи. Современная семья пользуется результатами культурной и научной деятельности, для того чтобы продолжить развитие антропогенной и техногенной среды, где создаются необходимые блага.

Обратившись к истории, каждый может представить то, как жили наши предки. Можно узнать об их костюме, жилище, о том, какими видами труда они занимались. Сегодняшняя цивилизация значительно отличается от оставшейся далеко позади. В поисках отличий от прошлых культур мы с удивлением понимаем, что неразрывно связаны со своими корнями, с своим прошлым, с историей своей культуры. Становление личности происходит быстро, правильно, а развитие становится эффективным при полном понимании сходств и различий в том многом, что отличает менталитет, знания, навыки, взгляды на события от таковых у наших предков.

На что были способны они и чего добились мы? Как отличается внешний облик далёких предков от нашего с вами? Сравнение происходит по многим критериям. В большинстве случаев размышления позволяют понять, что современное общество достигло колоссального прогресса. Высокий уровень интеллекта, большой запас накопленных знаний, информационное общество, технический прогресс, говорят о том, что потомки добились успехов в науке, чего раньше не могли.

Культура очень богатый источник для развития научной деятельности, сложных и интеллектуальных видов труда. Например, музыкальная культура учит понимать ноты, оценивать красоту мелодий. Тексты песен учат любить Родину, доброте в общении с детьми, любить природу и видеть её красоту. В песнях можно найти рассуждения на множество тем. Они доносятся в пении

и музыке до самой глубины сердца. Вот строки из песни «Серебряные свадьбы», слова Е. Шевеловой. Как задушевно они звучат.

Не правда ли, что может быть красивей,
Чем этот край берёзовых лесов,
Чем этот неотрывный от России
Обычай наших дедов и отцов?

С песней легко трудиться, легко в самом сложном деле. Где бы человек не находился, пение помогает в дружбе, общении, том самом главном, что дает возможность отдохнуть душе. Музыка во все времена сопровождала жизнь и деятельность разных народов. И всегда она оставалась потрясающей, затрагивающей лучшие чувства, эмоции, которые есть у каждого человека.

Танец становится продолжением исполнения музыки. Часто, он воплощает в движении то, о чём поётся в песне. Каждая нота сопровождается ритмом, силой и сложностью движений, выполняемых танцорами. Каждый танец имеет название, свой стиль, особенности костюмов для его исполнителей.

Красота движения в танце, сопровождаемого музыкой, делает понимание его значения в культуре более полным, динамичным. Каждый из исполняемых танцев отражает элементы традиций и обычаев. Часто сюжеты разных литературных произведений изображаются в танце. Подготовка к выступлению составляет целый воспитательный процесс. Репетиции занимают достаточно большое время, разучиваемые элементы танцев сложные и запоминающиеся. Их часто можно увидеть на фотографиях в книгах и газетах.

Танцевальные коллективы обычно состоят из детей, подростков и юношества, взрослых и пожилых людей. Каждый из возрастов работает в своём стиле и направлении. Детские коллективы характеризуют такие определения как «подвижные, яркие, весёлые, дружные». Детские коллективы выступают в очень красивых костюмах, делающих исполнение танца незабываемым, радующим, блестящим, вдохновляющим. Музыкальное сопровождение гармонично дополняет весь концертный номер.

Итак, культура становится одной из составляющих основы воспитания, на которых строится обучение нового поколения. Будущее становится светлым и добрым в руках тех, кто действительно добивается успехов в учёбе, труде и обладает способностью помочь тем, кому нужны помощь и поддержка. Не малый вклад в общественную деятельность вносят все люди, которые постоянно трудятся. Они создают нашу культуру. Всегда человек во многом полагается на бесценные плоды своего интеллектуального, физического и нравственного труда. «Дорогу молодым!» - один из девизов трудящихся.

Литература

1. Дружинин В.Н. Психология семьи: 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 176с.
2. Педагогика и психология под редакцией Радугина. – 262с.

3. Мудрик А. В. Психология и воспитание. – М.: Московский психолого-социальный институт. – 2006. – 472с.
4. Рысь Ю.И., Степанов В.Е., Ступницкий В.П. Психология и педагогика; учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академический проект, 2002. – 320с. – («Gaudeamus»).

СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ УЧАСТКОВЫХ УПОЛНОМОЧЕННЫХ ПОЛИЦИИ

К. А. Шидаков

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.пс.н., доцент*

Аннотация: Статья посвящена синдрому «профессиональной деформации» как проявлению в личности сотрудников полиции под влиянием экстремальных условий профессиональной деятельности таких психологических изменений, которые начинают негативно влиять на осуществление этой деятельности и на психологическую структуру самой личности. Источником формирования синдрома как системного личностного изменения является неблагоприятное психическое состояние эмоционального выгорания, которое, повторяясь со временем и подкрепляясь, усиливается, обобщается и обуславливает деформацию личности в целом, то есть является и ее механизмом.

Ключевые слова: профессиональная деформация, эмоциональное выгорание, сотрудник полиции, экстремальные условия профессиональной деятельности, механизмы профессиональной деформации, особенности профессиональной деформации.

Специфика предмета труда оказывает влияние на психику субъекта профессиональной деятельности, формирует или деформирует его психику. Профессиональная роль сотрудника ОВД многосторонне влияет на личность, предъявляя к человеку определенные требования, преобразует его облик, как внешний, так и внутренний. Многолетнее, ежедневное решение типовых задач совершенствует не только профессиональные знания, но и формирует профессиональные привычки, определяя стиль мышления и стиль общения, оказывает влияние на установки, мотивы, ценности. Профессии системы ОВД в той же степени накладывают специфический отпечаток на психический образ человека. Сущность профессиональной деформации заключается в том, что под влиянием исполнения профессиональной роли у человека изменяются свойства личности, возникает профессиональный тип личности, который проявляется в непрофессиональной сфере.

В профессионально-нравственной сфере деформация проявляется в утрате адекватного представления о гражданском и нравственном смысле профессиональной деятельности, формировании ощущения ее бесперспективности, в притуплении профессионального долга, росте эгоцентризма и эгоизма. Как следствие, возникает формальный подход к работе или использование профессиональной деятельности для достижения личных, узкоэгоистических целей [1, с. 472].

Многие авторы, описывая признаки профессиональной деформации сотрудников МВД, называют следующие: оценку собственной профессии как малопрестижной; неудовлетворенность содержанием своего труда; неприятие новых форм и методов работы; эмоциональное притупление; сужение круга интересов (интересы ограничиваются рамками работы, так же как и круг друзей и единомышленников: как правило, начинает ограничиваться только рабочим коллективом); низкую оценку своего социального статуса, престижности профессии, потерю интереса к работе (порой переходящую в формализм при составлении документов, отчетов, при общении с коллегами и подчиненными) и др.

Наряду с «профессиональной деформацией» был введен термин «burnout» американским психиатром Х. Д. Дрейденбергером в 1974 г. для характеристики психологического состояния здоровых людей, находящихся в интенсивном и тесном общении, в эмоционально нагруженной атмосфере. Такой поведенческий стереотип, вырабатываемый в ходе выполнения функциональных обязанностей специалистом, в отечественной литературе определяется как «эмоциональное выгорание». Служба в органах внутренних дел сопряжена с высокой эмоциональной насыщенностью при дефиците позитивных впечатлений. Причем отрицательные эмоции сотрудникам приходится подавлять, а эмоциональная разрядка бывает отсрочена на длительный период. Подобные обстоятельства профессиональной деятельности сотрудников МВД могут вызвать развитие у них явления «эмоционального выгорания». Оно рассматривается как выработанный личностью специфический механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций (понижения их интенсивности и уровня экспрессии) в ответ на отдельные психотравмирующие воздействия, не устраивающую сложившуюся ситуацию, или в большем объеме, например, этап жизни. «Эмоциональное выгорание» представляет собой выработанный, защитный стереотип эмоционального, чаще всего профессионального поведения.

Рассматриваемый феномен - это объективное явление, имеющее и положительные, и отрицательные стороны. С одной стороны, «эмоциональное выгорание» как функциональный стереотип позволяет человеку дозировать и экономично расходовать энергетические ресурсы, тем самым сохранить свою внутреннюю целостность. С другой стороны, оно отрицательно сказывается на выполнении профессиональной деятельности и отношениях с коллегами.

Одним из факторов профессионального выгорания можно выделить специфику деятельности. Повышение эффективности деятельности сотрудников ОВД, улучшение их профессиональной подготовки требуют психологического обеспечения этого особого вида деятельности. Особое внимание надо уделять факторам, оказывающим психотравмирующее действие и при ведущим к профессиональной деформации личности сотрудника - «эмоциональному выгоранию». В отличие от представителей других профессий, сотрудники ОВД ежедневно встречаются с самыми различными категориями населения. В психологическом плане это означает, что деятельность сотрудника должна быть предельно гибкой, нестандартной, творческой (при этом творческий подход - только в рамках закона и установленных норм; имеют место случаи, когда самовольное творчество и новации переходят в самоуправство, разрешение ситуаций и конфликтов без непосредственного руководителя ведут к дисциплинарным нарушениям). Это требует знаний, умений, навыков, психологической подготовки в сфере общения. Нужны хорошо развитые механизмы защиты «Я» личности, чтобы избежать синдрома эмоционального выгорания.

Зачастую сотрудники испытывают воздействие отрицательных эмоций (как во взаимоотношениях в своем коллективе, так и в отношении окружающих, граждан и полиции), значительные психологические перегрузки. Эти факторы деятельности так или иначе, медленно, но целенаправленно приводят к «выгоранию» личности. Периодически наблюдая нелицеприятные стороны жизни, сотрудник может приходить к бездушию, формализму.

Существует единая точка зрения на сущность «психического выгорания» и его структуру. Согласно современным данным, под «психическим выгоранием» понимается состояние физического, эмоционального и умственного истощения, проявляющееся в профессиях социальной сферы.

Этот синдром включает в себя три основные составляющие: эмоциональную истощенность, деперсонализацию (цинизм) и редукцию профессиональных достижений. Под эмоциональным истощением понимается чувство эмоциональной опустошенности и усталости, вызванное собственной работой.

В настоящее время понятие деперсонализации означает отрицательное отношение не только к гражданам, но и к труду, его предмету в целом (тестирование показало, что данная характеристика в наименьшей степени выражена у сотрудников).

Формирование гармонично развитой личности не возможно без изучения феноменов деформации и «профессионального выгорания». Проблема влияния деятельности на личность, формирования личности в деятельности, проблема профессиональной деформации личности мало изучены, хотя представляют значительный интерес и в теоретическом, и в прикладном плане.

Сотрудник в процессе деятельности сталкивается со сложными задачами, от решения которых иногда зависят жизнь и здоровье граждан, он подвержен различным психологическим стрессам, многостороннему социальному контролю. Профессиональная деятельность сотрудников полиции очень важна для общества, она социально значима, но, к сожалению, имеет низкий статус в связи со сложившимися в нашем обществе приоритетами и стереотипами.

Литература

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. М.: Филин, 2015. 472 с.
2. Орел, В. Е. Синдром психического выгорания личности — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2015. — 330 с.

НЕ ТА, ЗА КОТОРУЮ СЕБЯ ВЫДАЕТ, ИЛИ ПРОВОКАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕК КАК ПОБУЖДЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ К АКТИВНОСТИ

В. Шабанова

*Челябинский государственный институт культуры
Научный руководитель: Сокольская Л. В., к.п.н., доцент*

Аннотация: Статья посвящена вопросам внедрения новых практик в деятельность библиотек, а также организации культурно-досугового обслуживания пользователей. Особое внимание уделено рассмотрению опыта отечественных библиотек в их нестандартной деятельности, выходящей за рамки традиционного профессионального понимания. Показано, что развитие подобных практик способствует привлечению посетителей в библиотеку, в частности, молодежи. Главное преимущество провокативных форм деятельности – повышение имиджа библиотек и их популяризация в сфере культурного досуга общества.

Ключевые слова: библиотека, провокативные практики, деятельность библиотек, привлечение молодежи, организация досуга в библиотеках.

Для многих библиотека существует лишь в привычном понимании этого слова. Унылое помещение, выполняющее роль хранилища книг, и такие же скучные сотрудники библиотеки. Такой взгляд имел место быть разве что с десятков лет назад, но точно не сегодня. Современная библиотека – именно то место, которое сочетает в себе множество функций, неподвластных всем остальным развлекательным центрам.

Так что же все-таки отличает библиотеку от других организаций? Конечно же, в первую очередь – это теплая атмосфера, направленная на

получение новых знаний, приобретение хобби, способствующая гармоничному развитию личности через общение с другими людьми. Сейчас каждый, кто посещает библиотеку, знает о том, что она предоставляет множество возможностей, здесь любой найдет способ развития собственных интересов.

Музыка, танцы, комиксы, кулинарное сообщество, туризм, свидания и даже свадьбы... В современном мире именно библиотека выступает активным соучастником подобных видов жизнедеятельности людей.

Безусловно, физические ресурсы библиотек ограничены, зачастую они не обладают большими помещениями для проведения масштабных мероприятий. Но в творческом потенциале многим библиотекам не отказать, а потому сегодня они решаются на использование самых нетрадиционных для них форм работы. Например, очень многие библиотеки активно экспериментируют в направлении различных музыкальных мероприятий.

Давно и активно подобная практика развивается в Великобритании и США. Именно в публичных библиотеках этих стран стали проходить первые крупные музыкальные мероприятия, такие как соревнования между молодыми артистами на сцене библиотеки или же организация концертов в рамках молодежной поп-культуры, направленные на привлечение и приобщение посетителей к чтению и самообразованию в библиотеке. Позже, «музыкальные» форматы работы библиотек стали использовать и такие страны как Новая Зеландия (здесь ежегодно проходят музыкальные месяцы в библиотеках, на которых юные таланты могут показать себя в разных исполнительских жанрах), Сингапур (в библиотеках оборудованы специальные студии для желающих музицировать, не создавая при этом неудобств остальным посетителям), и, конечно же, Россия.

В России наиболее популярными и продвинутыми в данном направлении являются библиотеки Санкт-Петербурга, одна из которых – Информационно-досуговый центр «М-86». Студия звукозаписи в такой библиотеке – одно из популярнейших мест среди ее посетителей. Молодые музыканты могут развивать свое творчество, не создавая дискомфорта для других посетителей, а так же проводят различные мастер-классы и открытые уроки для всех желающих. Музыкальное помещение в «М-86» снабжено новейшим оборудованием, что позволяет заниматься любимым делом максимально комфортно.

Но не только с «помощью» музыки можно привлечь посетителей в библиотеку: есть еще один вид прекрасного искусства под названием «танец». Использование танцев также практикуется в современных библиотеках, что добавляет еще больший интерес к ним.

Как правило, танцы в библиотеках являются частью комплекса форм проводимого мероприятия или акции. Чаще всего, это массовые флешмобы, в которых принимают участие и сотрудники библиотеки, и ее посетители. Такой вид практик сближает пользователей, дает им «почву» для общения и вырабатывает навыки коллективного сотрудничества.

При этом важно подчеркнуть, что традиционно танец воспринимает как нечто шумное и противоречащее концепции библиотечно-пространства. Возможно ли сделать его максимально тихим, но при этом очень подвижным? Как показывает опыт Санкт-Петербургской библиотеки имени Гоголя – можно: здесь разработана идея дискотеки в наушниках.

Нельзя не сказать и о том, что сегодня библиотеки представляют собой не только полки с классическими книгами, но и обладают огромными мультимедийными возможностями, благодаря которым появилась новая практика – внедрение и развитие комиксов.

С учетом того, что современное поколение часто увлекается супергеройскими вселенными, почему не отразить эту идею в содержании работы библиотек? Комиксы в библиотеках России – это отличная идея привлечения пользователей в свое пространство, это современно, оригинально и свежо. Комикс-библиотеки пришли в Россию из зарубежья, но сегодня в Москве и Санкт-Петербурге, прежде всего, созданы уникальные библиотеки, фонд которых ориентированы только на комиксы. Многие российские города сотрудничают с ведущими в этой сфере организациями, и тем самым они являются методическими центрами среди библиотек, практикующих данное направление.

Чтение увлекательных рассказов с мистическими сюжетами, малодоступные уникальные комиксы – все это помогает популяризовать библиотеку как привлекательное место для молодежи. На базе библиотек, комплектующих подобные фонды, организуют целые мастерские по созданию комикс-сюжетов, проходят лекции под руководством лучших зарубежных специалистов по созданию качественного мультимедийного контента. Во многом внедрение такого масштабного молодежного направления диктует дальнейшую судьбу библиотеки и позволяет расширять границы устойчивых на протяжении многих лет стандартов.

Еще одной, совершенно необычной и опять-таки провокационной темой для библиотек является еда и все что с ней связано. Конечно, здесь речь идет совсем не о кулинарных книгах, журналах и газетах. В данном случае еда рассматривается как объект наполнения выставочных коллекций библиотек и как совмещение трапезы и чтения в единое целое.

На протяжении многих лет мнения профессионалов разнятся в плане внедрения «кулинарии» в пространство библиотеки. Одни считают, что не следует мешать физическую пищу с духовной, а другие говорят о том, что никогда не помешает даже чашечка кофе, которая будет способствовать наполнению уютной атмосферы в библиотеке. Как итог, многие библиотеки по всему миру приняли решение расширять границы дозволенного и вводить кофейные автоматы, буфеты и даже целые кафе на территориях библиотек.

У этой практики есть и еще одна сторона – теоретическая. Сегодня на базе библиотек часто организуются так называемые кулинарные сообщества, в которых с удовольствием принимают участие посетители разных возрастных категорий. Базой для таких мероприятий являются лекционные и

практические занятия, которые обязательно должны соприкасаться с литературой. Благодаря этому, в библиотеках появляются оригинальные выставки, затрагивающие, на первый взгляд, две абсолютно несовместимые вещи: еду и книги.

Работая во благо своих посетителей, библиотека старается развиваться многосторонне и охватывает различные области интересов пользователей. Практика библиотечного туризма – еще одна сторона раскрытия библиотеки как уникального места, совмещающего в себе огромное количество оригинальных провокативных практик, недоступных в таком количестве ни одному культурно-досуговому центру.

В структуре многих библиотек работает отдел краеведения. Но сейчас и в этом традиционном направлении много необычных форм в рамках «культурного туризма» родного края. В результате, современные библиотеки создают информационные центры туризма, которые оказывают необычные услуги: составляют маршруты по достопримечательностям родного края, организуют информационное сопровождение туристических групп по заранее составленным планам путешествия, проводят выездные экскурсии по интересным местам региона. К примеру, активными в развитии туристических направлений являются библиотеки Бурятии. Этот регион стал точкой притяжения гостей со всего мира, которых интересует Байкал, а так же культура и история этого места. Библиотеки Рязанской области часто.

Совершенно противоречащей библиотечным традициям является организация свиданий на их территории, берущая начало еще в далеком 2005 году в Бельгии. Целью такой акции стало оживление библиотеки и придание ей ярких красок. Позднее эту идею воплотили американские коллеги, превратив ее в традицию нетипичного празднования дня Святого Валентина, а затем и российские библиотеки приняли эстафету в столь романтическом деле.

«Назначь свидание в библиотеке! Это прикольно!» - именно таким был девиз городской библиотеки Тольятти. Однозначно, он создан как вызов молодежи с целью разрушения укоренившиеся представления о библиотеке. Свидание в таком пространстве для современной молодежи – это прекрасная, интригующая и интересная возможность. Плохая погода или недостаток финансовых средств не испортят свидание, если провести его в мире книге под названием «библиотека».

Существует в библиотеках и «свадебная» традиция. Национальная библиотека Вены, к примеру, с превеликим удовольствием предоставляет возможность для проведения торжественных свадебных церемоний в пафосном, веющем роскошью помещении. К слову сказать, Парадный зал в данной библиотеке признан самым красивым в мире.

Многие крупные города России, такие как Красноярск, Челябинск, Томск, Калининград не раз принимали участие в соединении двух влюбленных сердец на территории своих библиотек. Интересно совпадение, что в большинстве случаев именно знакомство молодоженов в этом месте и

послужило мотивом к проведению самого торжественного события в жизни людей. Предоставляя такую услугу, библиотеки становятся более востребованными и близкими читателям, а читатели, в свою очередь, получают возможность провести яркий день своей жизни в месте, где родились величайшие истории о любви, где хранится все самое животрепещущее, загадочное и не до конца изведенное, точно так же, как и человеческие отношения.

Все провокативные практики, существующие и развивающиеся в библиотеке, делают ее жизнь ярче и выделяют в ней новые, порой непонятные, но очень интересные черты «характера».

С каждым днем из привычного места, где хранятся и выдаются книги, библиотека превращается в настоящего друга, к которому всегда будет желание прийти, принять участие в чем-то захватывающем, получить новые навыки и знания и воплотить самые сокровенные желания в жизнь.

ФРУСТРАЦИЯ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАВОВАЯ ОЦЕНКА

А. Д. Шаталина

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.с.н., доцент*

Аннотация : За последние годы тематикой многих исследовательских работ в психологии стали ярко выраженные психические процессы: стресс, тревога, беспокойство, ригидность и, конечно же, фрустрация. Среди российских психологов выделяются труды И. Д. Левитова (1967 г.), А. И. Плотичера (1969 г.), В. М. Блейхера, Л. Ф. Бурлачука (1978 г.) в области исследования фрустрации как психического состояния. Большое внимание было уделено не только теоретическому аспекту данного вопроса, но и экспериментально-психологической практике исследования фрустрации.

Ключевые слова: фрустрация, аутоагрессия, безмотивные преступления.

Вообще, термин «фрустрация» образован от латинского слова «frustratio» — «обман», «неудача», «тщетное ожидание», «расстройство замыслов», т. е. указывает на какую-либо травмирующую ситуацию, при которой происходит неудача. Этимология термина близка к распространенному пониманию фрустрации, однако многие авторы считают, что данный термин следует понимать шире, нежели как проблему устойчивости перед жизненными трудностями и реакций на них.

По мнению И. П. Павлова, трудные жизненные положения вызывают то чрезвычайное возбуждение, то депрессию[2; с. 121]. Жизненные трудности, на которые указывает Павлов в своих трудах, можно разделить на две категории.

К первой группе следует отнести те препятствия, которые человек, приложив особые усилия, вполне может преодолеть. Данная категория включает в себя

такие трудности, в преодолении которых заключается одно из условий психического развития человека и овладения им профессиональной квалификацией. Понятие фрустрации не охватывает своим содержанием такого рода препятствия. В качестве исключения выступают только те случаи, когда человек относится к реально преодолимым трудностям как к непреодолимым.

Вторая группа трудностей включает в себе непреодолимые или почти непреодолимые трудности (т. е. те, с которыми в данный момент времени невозможно справиться, но в будущем эту проблему удастся решить). Именно данная категория препятствий и является предметом изучения исследователей фрустрации – те преграды, которые возникают на пути к достижению цели или к решению задачи.

Различные авторы вкладывают в понятие фрустрации разный смысл.

А. Ю. Головин в своем словаре рассматривает фрустрацию в качестве психического состояния переживания неудачи, обусловленного невозможностью удовлетворения неких потребностей, возникающего при наличии реальных или мнимых непреодолимых препятствий на пути к некоей цели. Автор усматривает возможность рассмотрения данного психического состояния как одну из форм психологического стресса. Головин отмечает, что фрустрация проявляется в переживаниях разочарования, тревоги, раздражительности, наконец, отчаянии. Эффективность деятельности при этом существенно снижается [5; с. 763].

С точки зрения одного из ведущих российских неврологов, А. С. Никифорова, фрустрация заключается в осознании крушения надежд, невозможности достижения поставленных целей [4; с. 386].

В психологии фрустрация понимается как состояние человека, выражаемое в соответствующих переживаниях, а также поведении, которое вызывается при этом непреодолимыми объективными трудностями, возникшими перед достижением цели или поставленной задачей.

Фрустрация, как правило, возникает на ответ на раздражители или ситуации, которые называются фрустраторами. Возникающая ответная реакция на травмирующую ситуацию зависит от типа этого фрустратора.

С. Розенцвейг выделяет три типа фрустраторов: лишения, потери и конфликты. Под лишениями автор подразумевает отсутствие необходимых средств для достижения цели или удовлетворения потребности. Розенцвейг различает внешние лишения, т. е. находящиеся вне человека, и внутренние, которые содержатся в самом человеке. При рассмотрении потерь в качестве второго типа фрустраторов Розенцвейг также разделил их на два вида: внешние и внутренние. Примером внешней потери служит смерть близкого человека, утрата жилища. В качестве внутренней потери автор приводит следующий: Самсон, теряющий свои волосы, в которых по легенде заключалась вся его сила. В качестве третьего типа фрустраторов выступает конфликт. Внешний конфликт Розенцвейг иллюстрирует примером, где человек, который влюблен в женщину, остающуюся верной своему мужу.

Примером внутреннего конфликта служит ситуация, когда человек хотел бы соблазнить женщину, которую любит, но останавливает себя представлением о том, что было бы, если бы кто-то пытался соблазнить его мать или сестру.

С. Розенцвейг ввёл в свою концепцию очень важное понятие: фрустрационную толерантность. Данному явлению в психологии можно дать следующее определение: фрустрационная толерантность – это терпеливость, выносливость, отсутствие тяжелых переживаний и резких реакций, несмотря на наличие фрустраторов. Она характеризуется способностью индивида переносить фрустрацию без утраты своей психобиологической адаптации, т. е., не прибегая к формам неадекватных ответов.

Исследования ряда ученых (например, эксперименты Кэйстера и Эпдегрефа, Дэвица) показывают, что человек самостоятельно может воспитать в себе фрустрационную толерантность.

Какие же психические состояния возникают в тех случаях, когда человек не может противостоять воздействию фрустраторов? Типичными эмоциональными реакциями на данные действия являются агрессия, в том числе в виде реакции замещения, когда происходит перенос реакции на совершенно посторонний объект, и депрессия, которой сопутствуют самообвинения, не имеющие повода. Подобное самобичевание может в последствии перерасти в аутоагрессию с попытками лишения себя самой жизни (суициду), причинения себе боли.

Некоторые психологи относят помимо вышеперечисленных реакций также регрессию (например, Р. Баркер). Регрессия – это форма психологического приспособления, в которой человек возвращается к более примитивным формам поведения.

Говоря о правой стороне такого психического состояния как фрустрация, стоит отметить, что для несвойственны безмотивные преступления. Принципиальным в данном вопросе является разграничение физиологического аффекта от фрустрации.

Рассматривая мнения ученых по вопросу правовой оценки фрустрации, можно сделать следующий вывод. Фрустрацию ни при каких обстоятельствах нельзя учитывать в качестве основания освобождения виновного лица от ответственности за совершенное преступление.

Фрустрационное поведение – это то поведение, которое не контролируется ни волей, ни сознанием человека, оно дезорганизовано и не имеет содержательно-смысловой связи с мотивом ситуации[6; с. 146].

Характеристика указанного поведения заключается в ограничении свободы сознания и волеизъявления. Исследования в данной области показали, что такие личности отличаются неадекватной самооценкой, низким уровнем психической адаптации, эгоцентризмом, ригидностью, слабыми коммуникативными качествами. Если при физиологическом аффекте и стрессовом состоянии решающую роль в изменении этих состояний играет внешний фактор, то состояние фрустрации связано с внутренним фактором – с личностной структурой объекта. Основываясь на этих данных и учитывая

факт, что законодатель в Уголовном кодексе Российской Федерации предусматривает открытый перечень обстоятельств, смягчающих наказание (т. е. предоставляет право суду учитывать обстоятельства, не входящие в перечень смягчающих обстоятельств – статья 61 УК РФ), фрустрацию можно рассматривать как смягчающий наказание фактор.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что такое особое психическое состояние как фрустрация требует к себе большего внимания. Необходимо изучить, как соотносятся между собой состояние фрустрации и другие психические состояния, каким образом воздействуют на проявление фрустрации предыдущие состояния человека.

Литература

1. Журавель Е. Г. Психические состояния личности и их психолого-правовая оценка. – Юридическая психология. – 2011. – № 1. – С. 2– 10.
2. Левитов Н.Д. Фрустрация как один из видов психических состояний // Вопросы психологии. – 1967. – № 6. – с. 118 – 129.
3. Маклаков А. Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2015. – С. 345 – 352.
4. Никифоров А.С. Неврология. Полный толковый словарь. (Медицинская энциклопедия) – М.: Эксмо, 2010. – С. 464.
5. Словарь психолога-практика / Сост. С. Ю. Головин. – 2-е изд., перераб. И доп. – Мн: Харвест, М.: АСТ, 2001. – С. 976.
6. Цветков В. Л. Психология: Учебное пособие. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – С. 56 – 58.

ГДЕ «НАЧИНАЕТСЯ» БИБЛИОТЕКА

А. В. Шевченко

*Челябинский государственный институт культуры
Научный руководитель: Сокольская Л.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры БИД ЧГИК*

Аннотация: В статье рассматривается такое понятие, как прибиблиотечное пространство в разных его проявлениях. Показан опыт по благоустройству прибиблиотечной территории библиотек России и зарубежных библиотек, методы реализации проектов по благоустройству прибиблиотечного пространства.

Ключевые слова: прибиблиотечное пространство, прибиблиотечная территория, имидж библиотеки, проект по благоустройству прибиблиотечной территории, реклама, стандарт.

Где начинается библиотека? Если под «началом» библиотеки понимать желание переступить ее порог — то даже в этом случае, надо

признать, это «начало» лежит далеко за ее пределами — в той информации, которую человек получит о библиотеке от других людей, из СМИ.

Однако решение открыть дверь библиотеки зависит от очень многих других факторов, которые не всегда замечаются даже специалистами. В наше время, когда у книги и библиотеки столько конкурентов, решающее значение в этом вопросе имеет **имидж библиотеки**.

Имидж библиотеки, как и любой другой организации, складывается из **внешнего и внутреннего**. Среди других элементов, на формирование внешнего имиджа оказывают влияние **внешний и внутренний вид здания, его местоположение и благоустроенность прилегающей территории**[1]. Специалисты в первую очередь советуют обратить внимание на необходимость благоустройства прилегающей территории. Привлекательность библиотеки увеличивают:

- автомобильная стоянка;
- навес для велосипедов;
- садик;
- терраса;
- детская площадка;
- места для игр;
- малые архитектурные формы;
- сопутствующая торговля (книжный киоск, магазин, кафетерий) [2].

Подходы к библиотеке должны быть свободными, прилегающая территория содержаться в порядке и чистоте, название библиотеки должно быть видимым и легко узнаваемым, включать наружную рекламу библиотеки, ее фирменный уличный знак и т.п.[3].

Значение факторов, которое создают первое впечатление об организации сегодня так велико, что маркетологи говорят об их **визуальном имидже** — таком представлении об организации, субстратом которого являются **зрительные ощущения**, фиксирующие информацию об интерьере и экстерьере офиса, внешнем облике персонала, а также фирменной символике [4]

Однозначно, внешний вид здания библиотеки и ее прилегающей территории — важная часть ее визуального имиджа.

Логично для столь значимого момента и то, что в настоящее время архитектурная среда компании, в которую среди других компонентов включают оформление фасада здания, **ландшафтный дизайн**, выступает одним из носителей **фирменного стиля** всей компании.

В этой связи чрезвычайно значима и такая характеристика организации как ее **репутации**: *«... важно помнить, что для репутации организации важен и вид фасада ее здания, табличка с наименованием, благоустроенность подхода и подъезда к входу, оформление и чистота самого этого входа, возможность парковки автомашин»* [5].

Внешний облик многих российских библиотек не всегда привлекателен, т. е не способствует поддержанию их имиджа,

репутации. *С. Ю. Волженина*, отталкиваясь от информации *Д.К. Равинского* о выводах зарубежных ученых о чувстве страха пользователей библиотек перед их сооружениями как храмов, констатирует: *«современные отечественные здания библиотек продолжают формировать образы стены, башни, тем самым отгораживаются от читателей»* [6, с. 33]. Если зачастую библиотека своим зданием отталкивает, демонстрирует *«отсутствие стремления к диалогу»* [7, с. 33], значит, **окружающая здание территория должна быть более гостеприимной, сглаживающей его негативный эффект.**

При значимости всех элементов внешнего (наружного) имиджа библиотеки, в данной статье акцент будет сделан именно на состоянии **прибиблиотечной территории.**

Библиотека — это, прежде всего, культура. Так же, как человека оценивают по его внешнему виду, оценивать будут и библиотеку по тому, как она выглядит снаружи. Уже подходя к зданию или даже — просто проходя или проезжая мимо, человек может либо почувствовать расположение к библиотеке, подкрепляющее живущее в нем уважение к ней, чувство причастности в ней как пользователя или желание стать таковым, или же остаться безучастным к библиотеке, или — еще хуже, подумать: *«Учреждение культуры – а такая неухоженность, грязь...»*. Вряд ли после таких мыслей этот человек сам зайдет сюда или приведет своего ребенка.

Современная российская библиотека придает значение тому, что раньше считалось не имеющей значения «мелочью». Так, в **«Модельном стандарте деятельности публичной библиотеки»** (2018 г.) записано: *«Желательно, чтобы рядом с библиотекой был садик или сквер, а также места для детских игр»* [8].

В настоящее время наличие этих привлекательных для населения удобств рядом с библиотекой **относится к числу показателей, характеризующих деятельность муниципальных библиотек и их материально-технической базы** [6].

Как результат — сегодня благоустройство прилегающей территории не просто является делом профессиональной сознательности библиотекарей, но и **обязательным условием ее функционирования как современной организации.**

Например, в 2016 году принят «Стандарт оформления библиотек Ульяновской области», в котором прописаны такие положения: *«Прилегающая к библиотеке территория должна способствовать формированию позитивного имиджа, быть оборудована подъездными путями и пешеходными дорожками с твёрдым покрытием, иметь зелёные насаждения, цветочные клумбы, скамейки. Учреждение должно быть обеспечено достаточным количеством урн и скамей»* [9].

Действительно, многие библиотеки России воспринимают территорию своего нахождения как площадку для **формирования имиджа** и одновременно — как **площадку своеобразной культурной экспансии**

библиотеки в пространство города. Показательно, что несколько лет назад эта идея нашла поддержку, прежде всего, у главных библиотек страны.

С 2011 года уникальный атриум действует во дворе **ВГБИЛ им. М.И. Рудомино**: здесь перед главным входом собрана бюсты и скульптуры выдающихся писателей и мыслителей. Скульптуры Д. Лихачева и С. Боливара, Ю. Лотмана и Я. Гашека, А. Линкольна и М. Ганди, Леонардо да Винчи и Иоанна Павла II, Д. Джойса и других выдающихся литературных деятелей превратили дворик в самое насыщенное памятниками место в Москве. Коллекция время от времени пополняется новыми экспонатами, переданными в дар библиотеке [10].

С 2014 года в летнее время в Римском дворике, расположенном справа от главного входа **Российской государственной библиотеки**, работает мини-парк. Здесь появились деревянные настилы, скамейки, Wi-Fi, кофейня, стойка с журналами и полки для буккроссинга. По выходным в Римском дворике проходят лекции, встречи с писателями, спектакли и концерты — вход на большинство из них бесплатный. Несмотря на то, что, как оказалось, у этой замечательной идеи есть и «побочные эффекты», требующие учета и корректировки, в целом ее реализация указала путь, который должен стать значимым и для других библиотек страны [11, 12].

Региональные библиотеки также демонстрируют подобные примеры деятельности. Яркий пример — открытие 31 августа 2017 года около Челябинской областной универсальной научной библиотеки «Литературного сквера», который стал новым культурным пространством в центре города, объединив пешеходную Кировку и сквер Алое поле. Здесь горожане смогут отдохнуть под сенью воспетых классиками деревьев: каштан Владимира Высоцкого, ель Афанасия Фета, клён Сергея Есенина... Всего высажено более 30 кустов и деревьев. По словам директора библиотеки **Натальи Ивановны Дискай**, «Мы хотели сделать это большое пространство комфортным и удобным для горожан нашего города и, прежде всего, для читателей библиотеки». Литературный сквер поделен на две части:

классическая парковая часть предназначена для «спокойного» отдыха — здесь стоят скамейки, арт-объекты и аллея.

игровая зона, там находятся шахматная доска, граффити и полка для буккроссинга». Сквер универсальный — здесь можно обменяться литературой, почитать электронную книгу, послушать стихи челябинских поэтов, воспользоваться Wi-Fi и отдохнуть всей семьей.

Надо сказать, что и перед зданием ЧОУНБ летом созданы прекрасно организованные цветники и газоны, здесь же работает выездной читальный зал [13].

В привлекательности подобных проектов не только для библиотекарей, но и, прежде всего, горожан, убеждает факт внимания к нему бизнес-структур. В частности, в феврале 2018 года в рамках урбанистической культурной лаборатории в Екатеринбурге темой кейса с рабочим названием «**Библиотечный сквер**» стала разработка программы по формированию

новой рекреационной зоны на месте площади Февральской революции рядом с Домом книги и Городским библиотечным центром. Участники лаборатории предложили идеи по организации данного пространства и его интеграции в окружающую городскую среду. Разработали программу событий, которые смогут сделать это общественное пространство новым знаковым местом и точкой притяжения для екатеринбуржцев. При разработке идей особое внимание уделили «памяти места» и культурно-символическому потенциалу территории, а также новому значению слова «библиотека» в современном мире. Предложенный кейс по пространственному решению территории ориентирован на проекты, работающие с различными форматами общественных коммуникаций: книжные ретро-встречи, рэп-батлы, фестивали электронного чтения и квесты с дополненной реальностью [14].

Возможность получить благодаря обустройству прилегающей территории дополнительные **места для размещения рекламы, проведения мероприятий** сегодня стала для библиотек чрезвычайной притягательной. Как сказано в «Стандарте оформления библиотек Ульяновской области», *«Прилегающая территория может использоваться для проведения внестационарных акций»* [15].

В этой работе для библиотек большинства российских городов и сел первостепенное значение имеет сам факт облагораживания места своего размещения: очистка, озеленение, ремонт, по возможности – его наделение атрибутами и элементами оформления, идентифицирующими библиотеку.

Во многих регионах подобная деятельность стимулируется **программами, проектами, конкурсами**. Например, в Тарском районе Кировской области проведен смотр-конкурс ландшафт-проектов территорий, прилегающих к библиотеке. Его целями стали: улучшение эстетического состояния прибиблиотечной территории, повышение роли ландшафтного дизайна в оформлении учреждений культуры; формирование положительного имиджа, привлекательного для пользователей [16].

Псковская областная универсальная научная библиотека стала организатором областного конкурса по экологии **«Библиотечный дворик: фасад и палисад»**, в рамках которого работники и посетители библиотек благоустраивали прилежащие к библиотекам территории. Это не только сплотило работников и читателей, но и положительно повлияло на создание позитивного общественного мнения и имиджа библиотеки [17].

Для **Красноярской библиотеки им. А.С. Серафимовича** в рамках городского плана по озеленению выполнено облагораживание территории вокруг библиотеки: разбиты газоны и клумбы, создана асфальтобетонная площадка и пешеходные дорожки, высажена живая изгородь [18].

Еще один пример — **Исакогорская библиотека города Архангельска**. Здесь помимо того, что сотрудники отчистили территорию и высадили кустарники и цветы в облагороженные клумбы, появились еще и кованые подставки под цветочные ящики, новый мощеный тротуар, деревянный настил, скамейка и книжная полка. Фасад библиотеки украсил яркий баннер,

а глаза прохожих стали радовать детские рисунки, оформленные в формате фото-сушки. В ходе работы сотрудники также нашли применения столбам, находящимся на территории библиотеки. Теперь эти столбы используются, как место для рекламы и объявлений, что заранее оповещает читателей о мероприятиях, а также являются отличным местом для выставок новых работ [19].

В *Завьяловском районе Алтайского края* в 2017 году был проведен районный конкурс проектов по благоустройству прибиблиотечной территории *«Библиотечный дворик»*, нацеленный на повышение имиджа и уровня благоустройства и эстетического состояния территорий библиотек. Как и задумывали организаторы, в летний период, когда школы и детские сады закрыты на летние ремонтные работы, библиотечный дворик стал местом активного детского общения, интеллектуального и познавательного отдыха родителей с детьми [20].

В рамках инновационного проекта в *Центральной городской детской библиотеке им. Ленина* (г. Ростов-на-Дону) *«Интеллект-центр: библиотека будущего»* изменилась и прибиблиотечная территория: фасад библиотеки и бордюры раскрашены во все цвета радуги, разбиты клумбы и цветник» [21].

Знакомство с подобными инициативами показывает, что во многих случаях задача облагораживания прибиблиотечной территории решается в рамках известного для библиотек направления — **экологической деятельности**. Как правило, традиционно она реализуется в различных формах информационной работы. Сегодня можно говорить еще об одном формате вклада библиотек в экологическую безопасность окружающей среды – за счет поддержания должного качества территории своего нахождения.

В Кировской области в рамках практических природоохранительных акций во многих сельских библиотеках прошли волонтерские акции по уборке прибиблиотечной территории, высадке клумб. Здесь же в Яранском районе библиотеки приняли активное участие в конкурсе «На лучшее благоустройство прилегающей территории и оформление цветников среди учреждений района». Как пишут организаторы, *«Продуманно и целенаправленно работа по благоустройству велась в Мари-Ушемской библиотеке. Библиотекарь привлекла общественность деревни. Совместными усилиями был капитально обновлен фасад здания, установлен и покрашен палисадник у здания библиотеки. появился сказочный теремок, который привлекает внимание не только жителей деревни, но и проезжающих мимо гостей и паломников»*[22].

В 2017 году, в год экологии, в рамках областного конкурса «Эко-мир библиотеки» среди муниципальных библиотек Костромской области действовала номинация «Лучший библиотечный дворик», критерием которой стало эколого-природоохранное оформление прибиблиотечной территории, а именно оформление:

- входа в библиотеку;
- двора;
- клумб, цветников;
- артобъектов,
- малых архитектурных форм [23].

Проект под названием «Цветники радости» реализован в Щучанском районе Курганской области. Цель проекта: Создание на территории у входа в библиотеку цветника — *«территории эстетического и экологического благополучия»*, а задачами стали:

- сформировать инициативную группу;
- освоить навыки ландшафтного дизайна;
- разработать и осуществить план благоустройства территории;
- организовать уход за цветочными растениями в течение летних месяцев;
- обеспечить взаимодействие с организациями различных форм собственности.

По замыслу организаторов, *«Цветочно-декоративные дизайнерские решения, помимо своего эстетического значения, играют и большую познавательно-экологическую направленность. Они не только украшают площадку у здания библиотеки, но и радуют глаз, помогают получить информацию о том или ином цветке, его свойствах, способах декорирования. ...Каждодневное созерцание окружающей красоты и ухоженности позволит снять напряжение, получить положительные эмоции. Красивые цветники будут привлекать всеобщее внимание, создавая радостное настроение и восторженность»* [24].

Привлекает то, что во многих случаях благоустройство прибиблиотечной территории **становится местом приложения сил волонтеров**, разных организаций и любительских объединений, т. е. выступает **инструментом консолидации местного сообщества во благо культуры, библиотеки**. Так, уже упоминаемый региональный экологический конкурс «Библиотечный дворик: фасад и палисад» среди муниципальных библиотек Псковской области был направлен на совершенствование внешнего имиджа библиотек, пространства вокруг библиотек с привлечением самих библиотекарей и волонтеров-читателей библиотек, участников библиотечных любительских объединений цветоводов.

В конкурсе приняли участие 19 библиотек области, в том числе и библиотечные объединения цветоводов-любителей из г. Великие Луки и Острова. В номинации «Лучшая территория детской библиотеки» победила Звонская сельская библиотека, о которой организаторы написали так: «Ухоженная, оборудованная по современным требованиям прилегающая территория работает на имидж учреждения культуры и привлекает посетителей. Благодаря Администрации района и настойчивости библиотекаря возле библиотеки появилась летняя площадка. Здание

библиотеки расположено в одном из красивейших и уютных уголков поселка Дачное. Здесь на свежем воздухе прошли веселые праздники, игровые программы, познавательные игры, литературные часы. На всех мероприятиях «Библиотечного двора» зарегистрировано более 40 новых пользователей, количество посетивших мероприятия — более 300 человек. Для ребят и их родителей, подготовили и провели экологическое шоу «Живой уголок» [25].

Можно говорить еще об одном аспекте внимания к прибиблиотечной территории — это ее **адаптация под особенности людей с ограничениями**. Об этом так написано в «Стандарте оформления библиотек Ульяновской области»: «Наружное оформление, входные группы и уровневые переходы библиотек должны соответствовать условиям свободного доступа для людей с ограниченными возможностями здоровья: специальные приспособления и устройства для доступа пользователей с ограничениями жизнедеятельности, цветные маркеры и системы информирования (пандусы, перила, держатели и пр.)». Так, в Тверской областной универсальной научной библиотеке им. А. М. Горького на прилегающей территории организована и отмечена специальным знаком парковка для автомобилей инвалидов [26].

В заключении отметим, что **вопрос организации прибиблиотечной территории волнует и зарубежных коллег**. Например, в ОАЭ в Дубае одна из библиотек располагается в специально построенном здании, напоминающем бункер. Она занимает приличную территорию и имеет свой дворик в кустах, цветах и дорожках. Другой пример: на территории кампуса Колледжа города Цзясин (Jiaxing College), Китай, скоро появится современное здание, в стенах которого разместятся библиотека и медиацентр. Новое здание, общая площадь которого составит около 42 000 кв. м, будет окружено зеленью и водой. Внутренний дворик и зеленые зоны на крыше здания, помогут привлечь к этому месту ещё больше людей, превратив библиотеку в полноправный центр жизни кампуса [27].

Так, где же все-таки начинается библиотека?

Библиотека начинается с пространства вокруг нее, которое следует воспринимать неотъемлемой частью самой библиотеки. Такой же значимой, как здание, оборудование и сами книги. Такой же значимой, как сотрудники и посетители. Все это должно существовать в единой неразрывной цепи, потому что если в ней не будет хотя бы одного звена, не будет прочной конструкции формирования у людей знаний и информационной культуры. Библиотека — это то место, куда должно хотеться возвращаться снова и снова.

Литература

1. Создание привлекательного имиджа библиотеки [Электронный ресурс] –Режим доступа: <https://lektsia.com/9x4149.html>
2. Практическое руководство по развитию общедоступных муниципальных библиотек: нормативный подход: практ. руководство-пособие / РНБ, РБА [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://textarchive.ru/c-1775756-pall.html>
3. Там же.

4. Томилова, М. В. Модель имиджа организации [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.cfin.ru/press/marketing/1998-1/05.shtml>
5. Информационный дизайн [Электронный ресурс] —Режим доступа :<http://studall.org/all-44769.html>).
6. Волженина, С. Ю. Дискурс библиотеки: институциональный и бытийный аспекты [Текст]/ С. Ю. Волженина // Библиотечное дело. – 2014. – № 9. – С. 30–34.
7. Там же.
8. Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки (2008 г.) [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://www.rba.ru/content/about/doc/mod_publ.php .
9. Стандарт оформления библиотек Ульяновской области [Электронный ресурс] – Режим доступа :
http://libsmr.ru/lib2/upload/museum/%D0%9E%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%AD%D0%9A%D0%9D%D0%94/2366.pdf
10. Необычные памятники Москвы [Электронный ресурс] – Режим доступа :
<https://unmonument.livejournal.com/40745.html>
11. Во дворе Российской государственной библиотеки появится мини-парк [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.the-village.ru/village/city/public-space/167243-rimskiy-dvorik-rgb>
12. Теперь каждый бомж в Москве знает, как пройти в библиотеку Ленина [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.chel.kp.ru/daily/26727/3753791/>
13. Каштан Высоцкого, ель Фета: в Челябинске появился Литературный сквер [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://tehnosklad24.ru/node/264810>
14. Урбанистическая культурная лаборатория CULTURALICA [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.berlogos.ru/news/urbanisticheskaya-kulturnaya-laboratoriya-culturalica/>
15. Стандарт оформления библиотек Ульяновской области [Электронный ресурс] – Режим доступа :
http://libsmr.ru/lib2/upload/museum/%D0%9E%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%AD%D0%9A%D0%9D%D0%94/2366.pdf
16. Положение о смотре-конкурсе ландшафт – проектов территорий, прилегающих к библиотеке [Электронный ресурс]– Режим доступа : www.tara-lib.ru
17. «Библиотечный дворик : фасад и палисад» [Электронный ресурс]–Режим доступа : <http://portal.pskovlib.ru/pskov/11298-bibliotechnyj-dvorik-fasad-i-palisad-eto-konkurs-ekologicheskikh-tvorcheskikh-proektov>
18. Планы благоустройства и озеленения на 2015 год [Электронный ресурс] Режим доступа :
http://www.admkrsk.ru/citytoday/municipal/ozelenenie/ozelenenie_2015/Pages/default.aspx
19. Библиотечный дворик встречает читателей [Электронный ресурс] –Режим доступа :
<https://arhlib.ru/2017/07/bibliotechnyiy-dvorik-vstrechaet-chitateley/>
20. Итоги районного конкурса проектов по благоустройству прибиблиотечной территории «Библиотечный дворик» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://zbib.ru/273/>
21. Харина, С. А. Организация библиотечного пространства: опыт российских библиотек [Электронный ресурс] / С. А. Харина // Режим доступа : metod.library.karelia.ru

22. Практические природоохранные акции в библиотеках [Электронный ресурс] – Режим доступа :
http://www.herzenlib.ru/ecology/region_center/detail.php?CODE=2013_eqo_prosveshch_prirodoohrannie_akzii
23. Подведены итоги областного конкурса «ЭКО-МИР БИБЛИОТЕКИ-2017» [Электронный ресурс] <http://www.kounb.ru/index.php/593-itogi-oblastnogo-konkursa-eko-mir-biblioteki-2017>
24. Экологический проект «Цветники радости» [Электронный ресурс] – Режим доступа :
kounb.kurganobl.ru
25. «Библиотечный дворик : фасад и палисад» [Электронный ресурс] – Режим доступа :
<http://portal.pskovlib.ru/pskov/11298-bibliotechnyj-dvorik-fasad-i-palisad-eto-konkurs-ekologicheskikh-tvorcheskikh-proektov>

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ К ЭКСТРЕМАЛЬНЫМ СИТУАЦИЯМ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. С. Шумков

*Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел России.
Научный руководитель: Бикчинтаева Л.Г., к.п.н., доцент.*

Аннотация: С каждым днём требования, которые предъявляются для кандидатов, желающих проходить службу в органах внутренних дел, повышаются и ужесточаются. Это обусловлено тем, что в процессе своей деятельности, сотрудник ОВД достаточно часто встречается с такими препятствиями и трудностями, которые затрудняют качественное выполнение ими своих служебных обязанностей. Поэтому гражданин, поступающий на службу в правоохранительные органы, обязан не только иметь волевою активность, быть готовым к психическим перегрузкам в работе, но также и иметь высокую стрессоустойчивость.

Ключевые слова: экстремальная ситуация, психология, стрессоустойчивость, сотрудник полиции, служебная деятельность, психическое состояние.

Исследования, проведенные учеными-психологами как Аболиным Л.М., Столяренко А. М., Адаевым А. И., Родионовым А. В. дают основание определить одно из важнейших психологических особенностей – устойчивость сотрудника органов внутренних дел к экстремальным ситуациям, которые возникают в процессе осуществления ими служебной деятельности.

Особое внимание нужно выделить психологической устойчивости сотрудников ОВД - как своеобразному фундаменту профессиональной

готовности к выполнению действий в экстремальных условиях оперативно-служебной деятельности.

Под психологической устойчивостью человека понимается способность личности в любой сложной ситуации полноценно и качественно выполнять возложенные на него профессиональные обязанности так же, как и в обычной обстановке. Проблема психологической устойчивости сотрудника органов внутренних дел весьма актуальна, так как в последнее время значительно усугубляется криминогенная обстановка в стране, происходит рост организованной преступности, растёт количество террористических актов и повышается коррупция.

Психическое состояние - это то, чем человек проявляет свои чувства, эмоции, которые подвигают его к совершению тех или иных действий. Самостоятельное проявление человеческой психики, всегда сопровождается внешними признаками, имеющими преходящий, динамический характер, не являющимися психическими процессами или свойствами личности, окрашивающее всю психическую деятельность человека и связанное с познавательной деятельностью, с волевой сферой и личностью в целом. Как и все явления психической жизни, психические состояния не спонтанны, но детерминированы, прежде всего, внешними воздействиями.

Сотрудники ОВД практически постоянно находятся в режиме ожидания совершения новых преступлений или правонарушений. Преступные посягательства со стороны правонарушителей, и в целом повышенная степень риска активно влияют на психологическое состояние сотрудников.

Психологи МВД России проводили различные исследования в отношении определения факторов, негативно влияющих на психологическое состояние сотрудника органов внутренних дел. Результатами данных исследований являются следующие факторы: ненормированный рабочий день; постоянное взаимодействие с асоциальными элементами и девиантным поведением; необходимость использования в полной мере физических и психологических сил.

Данные факторы значительно сказываются на успешности выполнения своих служебных обязанностей, а также они снижают функциональные резервы организма, практически до их полного истощения. Именно это и определяет достаточно высокие требования не только к физической выносливости сотрудников, но также к их стрессоустойчивости и психологической готовности действовать в экстремальных для его жизни и здоровья ситуациях.

Экстремальными (от лат. *extremum* - предельный, крайний) называют ситуации, которые ставят перед человеком значительные трудности, обязывают его к полному, предельному напряжению сил и возможностей, чтобы справиться с ними и решить стоящую задачу. Важно отметить, что воздействие экстремальной ситуации может проявляться в разных формах: понижение собранности и организованности поведения; замедленность

определённых действий и движения; повышение эффективности и результативности деятельности.

Поэтому, в процессе определения пригодности человека к определённой профессии, необходимо учитывать не только свойства его личности и особенности протекания психических процессов, но также и способность к осуществлению активных и благоприятных действий в экстремальной ситуации.

Неумение сотрудника регулировать своё психическое состояние, свои действия, а также управлять своим поведением служит источником, который приводит к отрицательным последствиям и для него, и для окружающих. Также оно снижает способность адаптации личности к неблагоприятным условиям среды. Для устранения данного фактора существует такая функция психики, как саморегуляция.

К психологической литературе нет контрентного определения «саморегуляция». Большинство дефиниций в отношении данного понятия носят обобщённый характер. Саморегуляция присуща любому живому существу, она позволяет обеспечивать приспособление, развитие и сохранение различных форм жизни, и как следствие успешное взаимодействие их с окружающим миром. Именно в личности человека саморегуляция достигает своего наивысшего уровня сложности [2, с. 544].

Основная цель саморегуляции это умение привести себя в нормальное состояние. Данная цель достигается с помощью осуществления следующих уровней: гомеостатического, в процессе которого саморегуляция осуществляется на основе простого приспособления к определённой обстановке, и на уровне, при котором от самого субъекта исходит инициатива какой-либо деятельности. На данном уровне происходит осмысление психической саморегуляции как средства и способа регуляции психики.

Именно средства психической саморегуляции способствуют улучшению и развитию механизмов, которые обеспечивают оптимизацию психических возможностей личности, а также регуляцию определённых состояний в неблагоприятных условиях деятельности. Оба вышеназванных типа подразумевают необходимость постановки цели и принятие решения или действия для их достижения, а также анализа полученного в ходе данной деятельности результата.

Сотрудник ОВД, чаще, чем любой другой работник иной профессии, попадает в сложные и опасные психологические ситуации, которые оказывают сильное негативное воздействие на психику сотрудника.

Поэтому важно не только при отборе учитывать психологические особенности человека, желающего работать в органах внутренних дел, но также и при непосредственной подготовке специалистов в образовательных организациях системы МВД РФ.

Профессионально-психологическая устойчивость будущих сотрудников ОВД к экстремальным ситуациям характеризуется: адекватной

оценкой имеющихся активационно-энергетических ресурсов и умением их рационально использовать и мобилизовать в профессиональных экстремальных ситуациях ;оптимальным мотивационным комплексом с гармоничным сочетанием внутренних и внешних мотивов и мотивационными доминантами, адекватными рассматриваемой профессиональной деятельности; устойчивой и адекватной самооценкой; способностью к когнитивной оценке возможных экстремальных ситуаций и выработке соответствующих стратегий поведения; способностью к эмоционально-волевой саморегуляции в стрессогенных и экстремальных условиях.

В связи с тем, что сотрудники правоохранительных органов достаточно часто находятся в сложных и опасных для их жизни и здоровья ситуациях, от них требуется умение владеть собой, чётко и быстро оценивать сложившиеся опасные ситуации и принимать в связи с этим необходимые меры по их предотвращению. Именно это позволит более эффективно и качественно выполнять поставленные служебные задачи, а также будет способствовать уменьшению чрезвычайных происшествий и срывов профессиональной деятельности среди личного состава органов внутренних дел [1, с. 208].

Неспособность сотрудника правоохранительных органов регулировать своё психическое состояние и действия служит источником отрицательных, а в некоторых случаях и тяжёлых последствий и для самого сотрудника, и для окружающих его людей.

Подводя итоги,важно отметить, профессиональная деятельность сотрудника ОВД относится к ряду ответственных и сложных профессий, так как в ней к сотрудникам предъявляются достаточно высокие психофизиологические и психологические требования. Если сотрудник обладает информацией об основных психических закономерностях, умело может применять определённые психологические методы в процессе службы, то это очень поможет ему облегчить выполнение своих обязанностей, а также поможет регулировать, строить взаимоотношения с различными категориями граждан, входить в их ситуацию и принимать правильное решение в той или иной ситуации. Также, для того, чтобы сотрудник ОВД спокойно и разумно подходил к решению экстремальных ситуаций, ему необходимо не только пройти специальную учебную и профессиональную подготовку для осуществления своих служебных обязанностей, но также развивать в себе такое важное психическое качество как устойчивость. Для того, чтобы сотрудник ОВД мог правильно оценить и принять соответствующие меры в экстремальных ситуациях, ему нужно непосредственно побывать на таких ситуациях, ведь на практике человеку учиться намного проще и понятнее. Я не говорю, что нужно создавать в живую такие ситуации, нет, ни в коем случае, я предлагаю внести в образовательных учреждениях Министерства Внутренних Дел такую дисциплину, где можно будет создать такие условия, чтобы сотрудник ОВД понимал, с чем ему придется сталкиваться в своей профессиональной

жизни. Именно психическая устойчивость является залогом осуществления сотрудниками ОВД правильной и организованной служебной деятельности.

Литература

1. Машекуашева М.Х. Морально-психологические аспекты профессиональной деятельности сотрудников ОВД // Право и общество в условиях глобализации: перспективы развития: сб. тр. / под ред. В.В. Бехер. Саратов, 2013. 208 с.
2. Романов В.В. Юридическая психология. - М.: Юрайт, 2015. - 544 с.
3. Шевченко В.М. Юридическая психология. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 288 с.

ФЕСТИВАЛЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА: НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

А.Ш. Юлдашбаева

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Бенин В.Л., д.п.н., профессор*

Аннотация: В современных условиях общественного развития проблематика межнациональной и межкультурной коммуникации народов приобретает особую остроту. В последние десятилетия одним из приоритетных направлений государственной культурной политики России является национальный вопрос. В поисках решения актуальных и масштабных задач по его решению в нашей статье предлагается обратить внимание на фестиваль как форму межкультурного взаимодействия и общения граждан. Для исследования были выбраны два фестиваля, проходящие в Республике Башкортостан, и которые наиболее эффективно способствуют формированию и укреплению культуры межнациональных отношений - Международный фестиваль национальных культур «Бердэмлек» («Содружество») и Международный конкурс-фестиваль музыкального творчества тюркской молодежи «Урал моно». Эти фестивали обладают мощным объединяющим потенциалом, который способствует укреплению социальной стабильности, межнациональной коммуникации в полиэтничном регионе страны.

Ключевые слова: фестиваль, полиэтничный регион, межкультурная коммуникация, Республика Башкортостан, Международный фестиваль национальных культур «Бердэмлек» («Содружество») и Международный конкурс-фестиваль музыкального творчества тюркской молодежи «Урал моно».

В настоящее время фестиваль является одной из самых востребованных форм социально-культурной деятельности, он стал своеобразным символом современного мирового социально-культурного развития общества.

Фестиваль, являясь неотъемлемой частью современной культуры, способствует эффективному межкультурному взаимодействию и коммуникации, благодаря которой достигается понимание между представителями различных культур.

Проблематика его исследования как социально-культурного феномена рассматривается во многих работах ученых, среди которых можно отметить исследования Н. Б. Кирилловой [4], О. Я. Гойхмана [2], Н. А. Патова [6], П. В. Николаевой [5]. Однако, фестиваль как пространство для формирования межкультурного взаимодействия и коммуникации изучается и раскрывается авторами весьма редко. Среди исследований, посвященных этому вопросу можно назвать работы Н.И. Гульневой-Луговской [3], Л.И. Галеевой [1].

В нашем исследовании фестиваль рассматривается как одна из форм социально-культурной деятельности, которая способствует повышению культуры межнациональной коммуникации народов в условиях полиэтничного региона, на примере Республики Башкортостан.

В республике проживают более 4 миллионов человек – это представители более чем 160 национальностей [7]. На сегодняшний день республика многонациональна и поликонфессиональна, является одним из стабильных регионов Российской Федерации. Республика является одним из ведущих регионов России и имеет большой опыт в области организации и проведения мероприятий международного и всероссийского уровней. Среди них следует отметить несколько крупных фестивалей, которые способствуют формированию и укреплению культуры межнациональных отношений не только в регионе, но и на международной арене.

Международный фестиваль национальных культур «Бердэмлек» («Содружество»), является одним из значимых мероприятий не только для региона, но и Российской Федерации в целом. Красочный этнический фестиваль является одним из шести международных фестивалей, которые проводятся в России под эгидой Международного совета организаций фольклорных фестивалей и традиционных искусств (CIOFF®). Фестиваль способствует, благодаря своим целям и задачам, популяризации традиционных элементов народного творчества, поиску и установлению прочных творческих связей с отечественными и зарубежными коллективами, знакомству с многонациональной культурой и традициями народов проживающих на территории республики, России и зарубежных стран, обмену информацией о новых фестивалях, культурных центрах и программах [8]. Впервые фестиваль состоялся в Республике в 1991 году, за этот период в нем приняли участие представители более 70 стран. В разные годы участниками фестиваля становились фольклорные коллективы разных жанров творчества из Турции, Латвии, Удмуртии, Казахстана, Эстонии, Финляндии, Венгрии, Оренбургской области, Израиля, Мадагаскара, Молдовы, Бурятии Нигерии, Югославии, государства Тонга, Анголы, Вьетнама, Китая Австралии, Индии, Южной Кореи, Кубы, Венгрии, Эстонии, Италии, Пуэрто-Рико, Бразилии, Китая, Южно-Африканской Республики,

стран ШОС – Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана и многих других стран.«Бердэмлек» вошел во всемирный каталог CIOFF[®], в качестве одного из лучших фестивалей мира 1996-1998 гг. при ЮНЕСКО и получил высокую оценку наблюдателей этой Международной организации. Фестиваль проводится раз в два года. В 2019 году его проведение нацелено на популяризацию и позиционирование Республики Башкортостан, как региона России, где в 2020 году будет проходить крупнейший международный фестиваль традиционной культуры – VI Всемирная Фольклориада CIOFF[®].

Среди уникальных и самобытных фестивалей, которые проводятся в регионе, и которые способствуют межнациональной коммуникации необходимо отметить Международный конкурс-фестиваль музыкального творчества тюркской молодежи «Урал моно». Впервые конкурс был проведен в 1992 году как Республиканский фестиваль башкирской эстрады и рок-музыки. Статус международного он получил в 1995 году, и с этого времени он проводится в целях поиска и поддержки наиболее талантливых и одаренных молодых исполнителей, которые представляют национальную тюркскую музыку[9].

В 2018 году участие в нем приняли артисты и творческие коллективы из Турции, Кыргызстана, Казахстана, Узбекистана и регионов России: республик Алтай, Татарстан, Дагестан, Тыва, Москвы, Астраханской области и Республики Башкортостан [10]. Площадкой проведения стала столица республики – Уфа, а также Ишимбайский район. Нормативно-правовой базой обеспечивающей финансирование для проведения столь крупного фестиваля стала Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 гг.)».

Основные задачи, которые стоят перед фестивалем – это интеграция тюркских этносов через развитие культурных межнациональных отношений, установление тесных дружеских и творческих связей между тюркскими народами, а также популяризация и поддержка развития тюркской музыки на евроазиатском пространстве и развития национальной эстрады[11].

Таким образом, международные фестивали национальных и межнациональных культур, являясь многоуровневой, поликонфессиональной социально-культурной акцией, занимают особое место в системе межнационального взаимодействия народов не только России, но и мира в целом. В современных условиях, они обладают мощным потенциалом, который формирует культуру межнациональной коммуникации, являются одним из действенных механизмов культурной политики в условиях полиэтничного региона. Формируя высокую культуру межнациональных отношений, они выражают и поддерживают интересы народов, проживающих на этой территории, сохраняют и культивируют национальные и общечеловеческие ценности, и опыт проведения фестивалей в Республике Башкортостан является ярким тому свидетельством.

Литература

1. Галеева, Л. И. Формирование культуры межнационального общения студенческой молодежи средствами социально-культурного творчества: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л. И. Галеева. – Казань: Казан. гос. ун-т культуры и искусства, 2014. – 24 с.
2. Гойхман, О. Я. Фестиваль / О. Я. Гойхман // Организация и проведение мероприятий: учеб. пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2008. – 119 с.
3. Гульнева-Луговская, Н. И. Формирование национально-культурной идентичности в поликультурном регионе средствами социально-культурной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. И. Гульнева-Луговская. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербург. гуманитар. ун-т профсоюзов, 2012. – 26 с.
4. Кириллова, Н. Б. Медиакultura: от модерна к постмодерну / Н. Б. Кириллова. – 2-е изд. – Москва: Акад. проект, 2006. – 448 с.
5. Николаева, П. В. Семиотика фестиваля как праздничной культуры: автореф. дис. ... канд. культурологии / П. В. Николаева. – Краснодар: Краснодар. гос. ун-т культуры и искусства, 2010. – 24 с.
6. Патов, Н. А. Фестиваль как феномен праздничной культуры (в контексте семиотики и современной теории информации) / Н. А. Патов // Праздничная культура России: традиции и современность: материалы Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. (Орел, 15–16 мая 2012) / Орловский гос. ин-т искусств и культуры. – Орел: Горизонт, 2012. – С. 111–116.
7. Миграция населения по муниципальным образованиям РБ за январь-октябрь 2018 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bashstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/bashstat/ru/statistics/population/.
8. Информационный отчет о деятельности Республиканского центра народного творчества за 2017 год. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rcntrb.com/ru/dokumenty/otchety-rtst/2749-informatsionnyj-otchet-o-deyatelnosti-respublikanskogo-tsentra-narodnogo-tvorchestva-za-2017-god>.
9. Международный конкурс-фестиваль музыкального творчества тюркской молодежи «Урал моно». http://sgodnt.ru/?tribe_events=mezhdunarodnyiy-konkurs-festival-muzyikalnogo-tvorchestva-tyurkskoj-molodezhi-ural-mono
10. Информационный отчет о деятельности Республиканского центра народного творчества за 2018 год. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rcntrb.com/ru/dokumenty/otchety-rtst/3506-informatsionnyj-otchet-o-deyatelnosti-respublikanskogo-tsentra-narodnogo-tvorchestva-za-2018-god>.
11. Положение о Международном конкурсе-фестивале музыкального творчества тюркской молодежи «Урал моно». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=w3mwXN%2F4zOnAvRems7fA.

ФЕНОМЕН ИНТЕРАКТИВНОГО КИНО.

Д.Р. Исхакова

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
Научный руководитель: к.культ., доцент, Т.З. Уразметов*

Аннотация: Интерактивный фильм как новая форма развлечения в цифровом пространстве, особенности просмотра и его влияние на зрителя.

Ключевые слова: интерактивный фильм, FMV-игра, цифровая эпоха, киноиндустрия, фильм.

Кинематограф прочно вошел в жизнь человечества и всё чаще на экраны выходят новые форматы кинофильмов. Гаджеты и обновленные программные обеспечения, функционал всё больше вытесняют устаревшие модели телевизоров, DVD-проигрывателей. Поэтому на базе интернет-платформ для кино и игр появилась тенденция создавать оригинальные совмещенные форматы привычных жанров с возможностью менять развитие сюжета зрителям. FMV-игра - собирательное обозначение для компьютерных и видеоигр, использующих технологию Full Motion Video (буквально «полностью подвижное видео»), для организации игрового процесса (всего или значительной части)[2]. Эти игры могут быть выполнены в различных жанрах и также использовать другие технологии. Право выбора развития сюжета вызывает у зрителя интерес и является некой игровой формой просмотра кинокартины.

Казалось бы, фильм – аудиовизуальное произведение, созданное в художественной, хроникально-документальной, научно-популярной, учебной, анимационной, телевизионной или иной форме на основе творческого замысла, состоящее из изображения зафиксированных на киноплёнке или на иных видах носителей и соединенных в тематическое целое последовательно связанных между собой кадров и предназначенное для восприятия с помощью соответствующих технических устройств. Фильм продолжительностью не менее чем 52 минуты является полнометражным фильмом. Фильм продолжительностью менее чем 52 минуты является короткометражным фильмом; [3]. Однако, с усложнением технологий и всё большим слиянием жанров в цифровую эпоху возникают новые понятия форматов. Например, если не так давно была тенденция создания фильмов снятых по мотивам игр и, наоборот, игр по определенным кинофраншизам. То на сегодняшний день удалось воплотить симбиоз фильма и игры. Интерактивные фильмы - представляют собой специально снятые фильмы или мультфильмы, в определённые моменты предлагающие игроку выбор из нескольких вариантов [5]. То есть человек, смотря фильм, не только следит за сюжетом, но и принимает решения за главного персонажа, что в дальнейшем влияет на развитие истории. Тем самым, получается некая форма активного участия при просмотре фильма, так как при неудовлетворении исходом событий, существует возможность переиграть алгоритм и увидеть иную концовку. Чем хорош данный формат? С появлением интерактивного кино изменились и принципы игровой индустрии. Игры перестали быть просто средством для развлечения; как и кино, они научились говорить на серьезные темы — воздействовать на человека, заставляя его думать и переживать, а не просто бездумно тыкать по клавишам в свое удовольствие.

В пример рассмотрим полнометражный фильм от Netflix «Чёрное зеркало: Бандерснэтч» (англ. Black Mirror: Bandersnatch)— интерактивный фильм 2018 года из научно-фантастического сериала-антологии «Чёрное зеркало»[4]. Перед просмотром зрителю дается краткая инструкция: выбор действия персонажа имеет два варианта и на его принятие у зрителя есть 10 секунд. В начале фильма даются два простых, не влияющих на сюжет выбора: какие съесть хлопья и какую кассету воспроизвести на плеере. Это делается для того, чтобы зритель освоил принцип данного формата просмотра.

Картина повествует о Стефане Батлере - молодом создателе игры «Брандашмыг», живущем в Англии в 1984 году во время начала развития сферы компьютерных игр. Он придумал игру, суть которой заключена в прохождении лабиринта. Во время игры нужно делать выбор из двух вариантов, главная задача обойти злодея игры – Пакса. Выбор смысла игры создателями не случайный, так как персонаж занимается созданием интерактивной игры в рамках интерактивного кино, что заставляет человека задуматься о том, что выбор в подобном формате – иллюзия и всего лишь один из вариантов алгоритма развития событий. В данной ленте всего 9 концовок[1], одна из версий сюжета по умолчанию длится 90 минут, в случае если зритель не совершает выбор за персонажа. Критики и зрители высоко оценили картину и её посыл: выбор в интерактивном медиа – иллюзия. Однако, в силу новизны и неординарности формата зритель верит в подобную иллюзию и осознает главную идею создателей сериала «Чёрное зеркало». Идея заключена в последствии повсеместного внедрения цифровых технологий в жизнь общества и потерю социального функционирования как отдельного человека, так и людей между собой. Донося данную мысль создатели сериала стараются сделать его доступным всем. Фильм находится в свободном доступе на платформе Netflix - американская развлекательная компания, поставщик фильмов и сериалов на основе потокового мультимедиа.

В заключении, для чего нужен такой формат кинофильмов и игр? Для того, чтобы человек осознал, что развитие технологий стремительно растет и усложняется. Для того, чтобы донести до человечества мысль о том, чтобы люди осознавали масштаб влияния цифровых технологий в жизни каждого современного человека и умели принимать решения исходя из собственных нравственных ориентиров. Поскольку Интернет и социальные сети стали альтернативным обществом, нужно уметь ориентироваться в нём, предполагая о существовании в будущем возможных проблем.

Литература

1. Карта всех концовок интерактивного фильма "Бандерснэтч" во вселенной "Черного зеркала" [Электронный ресурс]: Кино и сериалы на TJ - Режим доступа: <https://tjournal.ru/tv/83312-karta-vseh-koncovok-interaktivnogo-filma-bandersnatch-vo-vselennoy-chernogo-zerkala> (дата обращения: 20.03.2019).

2. Кино и компьютерные игры: прекрасен наш союз? [Электронный ресурс]: «Мир 3D» - Режим доступа: <http://mir3d.ru/articles/648/> (дата обращения: 20.03.2019).
3. Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ (ред. от 27.12.2009) "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации".
4. Чёрное зеркало: Брандашмыг (2018) [Электронный ресурс]: Ratings and Reviews for New Movies and TV Shows - IMDb - Режим доступа: <https://www.imdb.com/title/tt9495224/> (дата обращения: 20.03.2019).
5. Что такое интерактивное кино - история жанра, лучшие интерактивные фильмы на ПК и других платформах [Электронный ресурс]: Канобу - сайт про современные развлечения - Режим доступа: <https://kanobu.ru/articles/interaktivnoe-kino-kak-izfilmov-delali-igryi-371892/> (дата обращения: 20.03.2019).

ВИДЕО БЛОГГИНГ КАК СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.

А.А. Равилова

Башкирский Государственный педагогический университет им. Акмуллы.

Аннотация: Рассматривается популяризация платформы YouTube. Описывается влияние видеоблоггеров на подрастающее поколение. Анализируется внедрение влогов в повседневную жизнь всех слоев общества.

Ключевые слова: Видеоблоггинг, влоггинг, новости, YouTube

В чем заключается популярность влоггинга? Что такое видеоблог? Почему молодые люди так популяризировали YouTube?

Так много вопросов и ответов на них не меньше. Видеоблоггинг или влоггинг - это ведение видеодневника. Это новый вид новостей, которые легче воспринимаются молодежью в силу того, что смотреть и слушать легче, чем читать. Видеоблоггинг в современной культуре стал неотъемлемой частью жизни человека. Стоит заметить, что одной из причин популярности YouTube стало изобилие каналов со всевозможными лайфхаками и уроками, которые упрощают жизнь современного человека. Отсюда и желание человека стать частью интернет феномена. Так как стать тем, за кем наблюдает весь мир [2]?

Достаточно взять видеокамеру или телефон, установить правильно свет, написать текст, добавить харизмы и актерской игры, и вот, вы популярный видеоблоггер.

Ярким примером культурного феномена YouTube - является наш земляк Алишер Моргенштерн. Его канал задумывался как шутка над современной музыкой и высмеивание реп-культуры в целом. Но небольшие съемки на собственные деньги и массовка из друзей переросли в недельные съемочные процессы с большими затратами и туром по России и Европе. Его посыл в

общество был настолько диким и новым, что его популярность была вопросом времени.

Алишер в своих влогах обращается к сидящим за экраном как к равным, это вызывает ощущение диалога, которого так не хватает в современном мире. У многих людей в 21 веке наблюдается нехватка общения. Постоянные переписки в мессенджерах и разговоры по телефону не заменят живого контакта. Однако, за счет видеоблоггинга создается ощущение присутствия второго человека и эффект живого общения кажется настоящим [2]. За счет этого, Алишер вышел на новый уровень на YouTube. Несмотря на грубую форму его обращения к зрителю “Мои ублюдки”, люди продолжали наблюдать за его творчеством.

Моргенштерн в своих влогах затрагивает важные темы современного общества. Несмотря на юмористический контент, иногда его видеодневники приобретают серьезную форму. Например, призыв не идти на поводу у современной власти. Алишер рассказывал о его коллеге по YouTube Алексее Навальном. Навальный в отличие от Алишера высказывается более остро и болезненно [1]. Он говорит о коррупции, о “монархической власти” Единой России, о бедности населения и о многих других проблемах. Навальный выступает в роли оппозиции и из-за этого является “неудобным” в нашей стране [1].

Однако вернемся к культурному феномену Моргенштерна. Сам феномен заключается в том, что люди стали перенимать его стиль и манеру общения. Конечно, это нормально в нашем обществе, но стиль Алишера граничит с дозволенным в обществе. Его татуировке на лице и яркие дреды стали своего рода визитной карточкой. Дети и подростки стали копировать его: самый пик настал, когда девочка 16 лет сделала себе на лбу татуировку “666”. Позже, таких людей становилось все больше. Положительного в этом мало, но это и есть культурный феномен. Если бы влоги были только поучительные и чисто новостные, смотреть их было бы не интересно. Поэтому злой контент и дикие фразы Эдварда Билла “Чи да?” на первом месте в трендах YouTube.

Стоит ли говорить о том, что в эпоху глобализации и информационных технологий телевидение, радио и газеты уходят в небытие. Даже люди преклонного возраста с подачи молодых пользователей YouTube приноровились к новым технологиям. На платформе YouTube уже давно появились знакомые нам каналы, такие как «Россия 24», «Первый канал» и многое другое. Но куда интереснее смотреть те же самые новости с подачи видеоблоггеров. Например, новостной канал КАКТАМ?. Те же самые новости, но с не цензурной лексикой и молодежным сленгом легче и интереснее воспринимаются. Канал КАКТАМ? Имеет 322 522 пользователя и продолжает расти. Все потому, что создатели решили “хайпануть” за счет ведущей. Девушка в откровенных нарядах рассказывает о произошедшем в мире. Конечно, это не яркий пример для подражания, но тем не менее это интересно и любопытно. Заканчивается выпуск дерзкой фразой “Кликните мне в буфера, чтобы подписаться на канал”.

Стоит заметить, что даже звезды телевидения отдают честь YouTube. Многие из них уже имеют свои каналы. Политики, культурные деятели, православная церковь и многие другие обзавелись видеоблогами, потому что это проще и доступнее.

YouTube - это культурный феномен 21 века. В скором времени не будет ни одного человека, который бы не был пользователем данной платформы. YouTube и видеоблогеры это новое телевидение, которое куда интереснее и правдивее, чем знакомые там Россия24 и Новости на Первом канале.

Таким образом следует, что выше приведённые факты говорят о том, что YouTube - это новый новостной контент, который является феноменом культуры.

Литературы

1. Фанайлова, Е. Свобода в клубах [Электронный ресурс]: Videоблогеры. Памяти Антона Носика // Радио свобода. - Режим доступа: <https://www.svoboda.org/a/28601928.html> Дата обращения(31.03.2019)
2. Витюк, К. Фастфуд-люди: в чем феномен YouTube и почему мир сходит с ума по видеоблогам [Электронный ресурс]: Афиша daily. - Режим доступа: <https://daily.afisha.ru/brain/3093-fastfud-lyudi-v-chem-fenomen-youtube-i-pochemu-mir-shodit-s-uma-po-videoblogam/> Дата обращения (29.03.2019)