

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

выпускников по направлению

44.03.01 – Педагогическое образование
(уровень бакалавриата)

направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО уровня высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.12.2015, приказ №1426.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №636 от 29.06.2015.

Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Государственные итоговые испытания нацелены на определение теоретической и практической подготовленности по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Изобразительное искусство» к выполнению профессиональных задач, установленных действующим ФГОС ВО, и к продолжению образования в магистратуре.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- проектная
- исследовательская
- культурно-просветительская.

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

проектная деятельность:

- проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы;
- моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

исследовательская деятельность:

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

культурно-просветительская деятельность:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Компетенции выпускника и формы проверки их сформированности, в рамках процедуры государственной итоговой аттестации

Компетентностная характеристика выпускника	Формы проверки на ГИА		
	По среднеарифметической оценке за ФПА	Оценка на гос. экзамене	Оценка на защите ВКР
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:			
способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)	+	-	-
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2)	+	-	-
способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)	+	-	-
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	+	-	-
способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)	+	-	-
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	+	-	-
способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7)	+	-	-
готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8)	+	-	-
способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	+	-	-
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:			
готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	+	-	-
способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)	+	-	-
готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3)	+	-	-
готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4)	+	-	-

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	+	-	-
готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6)	+	-	-
Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:			
педагогическая деятельность:			
готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	-	+	+
способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);	-	+	+
способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);	-	+	+
способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);	-	+	+
способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);	-	+	-
готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);	-	+	-
способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);	-	+	+
проектная деятельность:			
способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)	-	+	+
способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);	-	+	+
способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);	-	+	+
исследовательская деятельность:			
готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	-	+	-
способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);	-	+	-
культурно-просветительская деятельность:			
способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);	-	-	+
способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).	-	-	+

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими специальными компетенциями (СК):

СК 1 – способен выполнять академический рисунок с натуры	+	-	+
СК 2 – способен к выполнению живописных работ с натуры	+	-	+
СК 3 - способен к воплощению образного замысла средствами живописи	+	-	+
СК 4 - способен к воплощению образного замысла средствами графики	+	-	+
СК-5 - способен к воплощению образного замысла средствами декоративно-прикладного искусства	+	-	+
СК-6 способен к руководству художественно-творческой деятельностью учащихся	-	+	+
СК-7 способен к решению проблем эстетического воспитания учащихся средствами изобразительного искусства	-	+	+
СК-8 способен к адекватному восприятию и анализу произведений изобразительного искусства	-	+	+
СК-10 готов к решению задач по обучению школьников основам изобразительной грамоты	-	+	-
СК-15 готов к организации кружковой и внешкольной работы по художественно-эстетическому воспитанию учащихся	-	+	-
СК-16 готов к осуществлению педагогической работы с художественно одаренными детьми	-	-	+
СК-17 способен к развитию художественно-творческих способностей детей в условиях студии изобразительного искусства	-	-	+
СК-18 готов к проведению кружковой работы по декоративно-прикладному искусству	-	-	+
СК-19 способен к планированию кружковой работы по ИЗО, составлению календарно-тематических планов	-	-	+
СК-20 готов к организации выставочной деятельности, проведению конкурсов детского творчества	-	-	+

Формы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность «Изобразительное искусство» включает:

1. Государственный экзамен.
2. Защиту выпускной квалификационной работы.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, соответствуют основной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

I. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Содержание государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Изобразительное искусство» сдаётся в устной форме, является комплексным, включает два практикоориентированных вопроса: кейс задача по педагогике и практикоориентированный вопрос по основам изобразительной грамоты с методикой обучения, предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Дидактические единицы, вынесенные на комплексный государственный экзамен

Модуль 1. «Педагогика»:

Введение в педагогическую деятельность. Особенности педагогической профессии. Функции профессиональной деятельности учителя. Профессиональные задачи педагога. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части. Характеристика профессионального поведения учителя. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики. Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности. Профессиональная готовность к педагогической деятельности. Профессиональный стандарт педагогической деятельности. Профессиональная компетентность и ее структура. Содержание теоретической и практической готовности учителя. Основы педагогического мастерства. Понятие педагогического мастерства и творчества. Педагогическая техника.

История педагогики и образования. Социальная природа образования, его общечеловеческий и конкретно-исторический характер. Образование как процесс, система и результат. Непрерывный характер образования.

Различные подходы к вопросу о происхождении образования. Связь образования с трудовой деятельностью людей. Особенности образования в различные исторические периоды развития общества. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России. Цели и задачи образовательной политики.

Основные направления развития российского образования. Вхождение России в Болонский процесс.

Теоретическая педагогика. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. Объект и предмет педагогики в современном понимании. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики, его обновление как отражение процессов развития педагогической науки и практики. Методология педагогической науки и педагогической деятельности. Характеристика конкретных методологических подходов, реализуемых в педагогике. Определение и основные характеристики педагогического процесса: целенаправленность, обусловленность педагогического процесса внешними и внутренними факторами, целостность, системность, организуемость, непрерывность, цикличность, межсубъектность. Структура педагогического процесса.

Особенности дидактики как науки, её предмет и задачи. Различные подходы к конструированию целей и содержания образования, современные концепции целей и содержания образования. Педагогические технологии обучения: сущность понятия «педагогическая технология» признаки педагогической технологии, характеристика современных педагогических технологий обучения. Образовательная среда: понятие, уровни и компоненты образовательной среды. Воспитание как социокультурное явление. Характеристика воспитания как педагогического процесса. Факторы воспитания личности. Теории воспитания. Современные гуманитарные подходы к воспитанию. Характеристика современных целей и ценностей воспитания. Сущность образования. Образование как условие развития цивилизации, культуры и общества. Образование как фактор становления человека в различные периоды жизни. Современная образовательная парадигма, ее сущностные характеристики.

Практическая педагогика. Единство и различие педагогической науки и практики. Сопоставление науки и практики по характеристикам: объект, средства и результат. Педагогическая наука и практика как единая система. Проектирование современных образовательных технологий. Характеристика и описание условий реализации технологий обучения и воспитания. Диагностика образовательного процесса и его результатов. Технологии диагностирования уровня обученности, воспитанности и развития личности ребенка. Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Их виды. Выделение условий задачи. Отработка навыков решения педагогических задач. Способы решения конфликтов в деятельности учителя. Задачный подход как технологическая основа целостного образовательного процесса. Взаимосвязь педагогической ситуации и педагогической задачи. Инновационные подходы к решению педагогических задач. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач. Алгоритмы решения профессиональной задачи. Оценка выбора решения педагогических задач. Самоопределение как фактор профессионального развития педагога. Реализация целевых установок в профессионально-личностном становлении педагога. Инновации в образовании. Типы педагогических инноваций. Позиция педагога в инновационных процессах. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов. Деятельность различных профессиональных объединений педагогов, их назначение и роль в профессиональном развитии.

Примерный перечень вопросов по модулю «Педагогика»

Кейс-задача 1.

В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком.

Когда учитель вызывает его к доске, он только мнетя и запинаяется, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит 2.

Задание 1. Прогнозируйте будущее ребенка.

Задание 2. Дайте оценку действиям учителя.

Задание 3. Предложите возможные пути решения

Задание 4. Охарактеризуйте основные факторы психоло-нравственного дискомфорта ребенка в классе.

Кейс-задача 2.

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке.

Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример.

Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты же совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается за портфель и выбегает из класса.

Задания 1 Дайте оценку действиям учителя.

Задание 2. Спрогнозируйте действия мальчика.

Задание 3. Предложите возможные пути решения.

Задание 4. Предложите свой вариант урока.

Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену по педагогике:

1. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов : учебное пособие / Т.К. Градусова, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 100 с. - ISBN 978-5-8353-1518-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489) (13.10.2016).
2. Подласый, И.П. Педагогика : учебник / И.П. Подласый. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 2. Теории и технологии обучения. - 576 с. - ISBN 978-5-691-01557-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58319](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58319) (26.10.2016).
3. Сластенин В.А. Педагогика. – М.: Академия, 2008, 2012. – МО РФ.
4. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие для студентов вузов / Виктор Иванович, М. Б. Челышкова; В. И. Звонников, М. Б. Челышкова. – М.: Академия, 2008.
5. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения : учебное пособие / Н.С. Сытина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Минобрнауки России. – Уфа : БГПУ, 2011. – 223 с. : схем., табл. – ISBN 978-5-87978-714-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438578](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438578) (26.10.2016).
6. Теория и технология обучения: решение профессиональных задач: учеб. пособие / Надежда Степановна; Н. С. Сытина; МИНОБРНАУКИ России, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2011. Теория и технология обучения: хрестоматия /сост. Н. С. Сытина. – Уфа: БГПУ, 2010.

Модуль 2. «Основы изобразительной грамоты с методикой обучения» (рисунок, живопись, композиция):

Теория художественного образования, основы изобразительной грамоты (академическое художественное образование, теория рисунка, живописи, композиции). Академическая система в художественном образовании Западной Европы. Становление художественно-промышленного образования на рубеже 19 – 20 веков. Обучение рисованию на Руси. Профессиональное художественное образование в России в 18 – 19 века. Методы обучения художников в советский период. Современные тенденции развития художественного образования

Методика обучения рисованию (возрастные особенности изобразительной деятельности; методика обучения живописи; методика обучения композиции).

Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей. Психология развития детского рисования, возрастные особенности детского рисунка, особенности художественной деятельности подросткового возраста.

Цель и задачи преподавания изобразительной деятельности в различных видах образовательных заведений. Цель преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Цель преподавания изобразительного искусства в художественной школе. Цель преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

Методика обучения видам (живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ) и жанрам (пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетный, бытовой, исторический) изобразительного искусства на основе работы с художественными материалами (акварель, гуашь, графические материалы)

Специфика руководства художественно-творческой деятельностью школьников. Современные тенденции обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Проектирование как элемент новой технологии процесса обучения школьников. Критерии анализа и оценки работ учащихся.

Формулировка практического задания к вопросам по «Основам изобразительного искусства с методикой обучения».

Практическое задание включено в требования второго вопроса по основам изобразительного искусства с методикой обучения и предполагает анализ методики обучения конкретному виду художественной деятельности, анализ примеров из практики.

Примерный перечень вопросов по модулю «Основы изобразительной грамоты с методикой обучения» (рисунок, живопись, композиция):

Теория художественного образования:

1. Цель и задачи учебного академического рисунка.
2. Художественное образование, его цель и задачи.
3. Цель и задачи академического рисунка.
4. Академическая школа в России, нормы и правила.
5. Изобразительно-выразительные средства рисунка, методика обучения языку рисунка.
6. Правила, приемы и средства композиции. Методы и приемы обучения основам композиции.
7. Воздушная перспектива как физическое явление. Передача ее в графическом изображении.

8. Композиция в академическом рисунке головы, фигуры человека. Передача пропорций головы человека в академическом рисунке.
9. Пропорции фигуры человека в академическом рисунке.
10. Роль освещения для выявления объемной формы в рисунке. Средства передачи объема в академическом рисунке.
11. Рефлексная взаимосвязь. Роль рефлексов в живописи.
12. Характеристика цветового контраста, виды контрастов. Роль контраста в живописи.
13. Роль цвета в передаче настроения в живописи.
14. Колорит и цветовая гамма живописи. Развитие цветовосприятия в процессе обучения живописи.
15. Цветовой круг и его закономерности. Понятие цветовой гармонии в живописи.
16. История художественных материалов.
17. Техника работы водорастворимыми красками (акварель, гуашь, темпера, акрил).
18. Техника масляной живописи.
19. Методическая последовательность работы над рисунком головы.
20. Композиция в учебном рисунке фигуры человека. Методы обучения компоновке фигуры.

Методика обучения рисованию:

1. Цель и задачи обучения изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе.
2. Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей.
3. Особенности подросткового рисунка.
4. Способности к изобразительной деятельности. Условия развития художественно-творческих способностей учащихся на уроках ИЗО.
5. Критерии оценки работ учащихся на уроках изобразительного искусства.
6. Методическая последовательность работы над рисунком фигуры человека.
7. Методика обучения работе над натюрмортом в рисунке.
8. Методическая последовательность линейно-конструктивного построения фигуры человека.
9. Методы и приемы обучения работе с различными художественными материалами.
10. Методика обучения живописи натюрморта. Развитие чувства цвета у учащихся на занятиях по живописи.
11. Методы развития художественного восприятия учащихся на уроках ИЗО.

Литература для подготовки к экзамену по дисциплине «Основы изобразительного искусства с методикой обучения»:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. – М.: Академия, 2012.
2. Гнедич, П.П. История искусств: Живопись. Скульптура. Архитектура.- М.: Эксмо, 2009
3. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2013 – УМО.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство.- М.: Высш. шк., 2008.- МО РФ.
6. Кадыйрова Л.Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству. – М.: Владос, 2012 – УМО.
7. Ли Н.Г. Голова человека: основы учеб. академического рисунка.- М.: Эксмо, 2009
8. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465) (27.10.2016).

9. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учебное пособие. – М.: Владос, 2004г.- УМО.
10. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие / М.Н. Макарова. - М. : Академический проект, 2012. - 384 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1415-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220475](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220475) (26.10.2016).
11. Менотти М. Рисунок. Перенимаем секреты знаменитых мастеров. - М.: Эксмо, 2010.
12. Мутер Р. Всеобщая история живописи.- М.: Эксмо, 2007, 2008
13. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка.- М.: Эксмо, 2007.
14. Новицкий А.П. История русского искусства.- М.: Эксмо, 2008 Чиварди Дж. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела.- М.: Эксмо, 2005.
15. Полный курс рисования. / Пер. с англ. И.С. Бородычевой.- М.: АСТ: Астрель, 2008
16. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х томах. Том – 1.- М.: Академия, 2007,2011. Том – 2.- М.: Академия, 2007, 2012
17. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521) (27.10.2016).

Структура билета

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов:

1. Кейс-задача по педагогике.
2. Вопрос по методике обучения ИЗО.

Ответы на 2 вопрос предполагают практическое задание - анализ примеров из практики, возможных методических ошибок учителя.

Особенности процедуры проведения государственного экзамена

Форма проведения экзамена

Для подготовки к ответу выпускнику предоставляется не менее 40 минут. Допускается одновременная подготовка не более 10 человек, включая отвечающего.

На ответ на экзамене каждому выпускнику предоставляется не более 30 минут.

При ответе на первый вопрос студенту разрешается пользоваться программой ИГА, репродукциями произведений искусства.

Критерии оценивания

Ответ студента на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, представляет собой среднее арифметическое всех оценок, полученных выпускником на каждом этапе аттестационного испытания по трем вопросам билета (при этом комиссия может учитывать результаты оценки уровня сформированности профессиональных компетенций по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации), и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно» в соответствии с принятой шкалой.

Общие подходы к определению уровня сформированности компетенций студентов на государственном экзамене следующие:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка

Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично (5)
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо (4)
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно (3)
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно (2)

Дополнительные критерии оценки устного ответа

Знания студента при ответе на экзамене оцениваются по следующим критериям: уровень грамотности владения научным категориальным аппаратом; глубина научного анализа и полнота раскрытия вопроса; уровень рассмотрения вопроса в научно-теоретическом, методологическом и художественном аспектах, степень подтверждения основных положений теории примерами из образовательной практики; логичность и последовательность представления знаний.

Ответ на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент знает необходимую фактологию, дал полный ответ на теоретические вопросы, все утверждения обоснованы фактическим материалом, верно сформулирована проблема и сделаны выводы.

Оценка «хорошо» ставится, если студент знает фактический материал, понимает проблему, но обнаруживает недостаточные знания теории истории вопроса.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ носит преимущественно описательный характер, в нем отсутствуют необходимые знания фактологии и основных теоретических положений и истории вопроса.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при незнании фактологии, основных понятий. Ответ не соответствует указанным выше критериям ФГОС ВО.

II. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Обязательной составляющей итоговой аттестации для выпускников бакалавриата является защита выпускной квалификационной работы (ВКР). ВКР представляет собой законченный научный труд, содержащий результаты теоретического и эмпирического изучения проблемы. Она выполняется на заключительном этапе обучения, представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую разработку и решение выпускником актуальной проблемы по интересующей его теме. ВКР является закономерным итогом целенаправленной подготовки студента к профессиональной деятельности и должна отражать уровень сформированности исследовательских умений выпускника, степень его готовности к решению профессиональных задач. Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии. По ее результатам выставляется оценка.

Целью ВКР является:

1) систематизация и углубление теоретических знаний в области художественного образования, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;

2) совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков исследовательской, художественно-творческой и технологической работы, приобретение самостоятельного опыта художественно-творческой и исследовательской деятельности;

3) овладение методикой обучения искусству и технологии, обобщение и аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

Тематика ВКР разрабатывается кафедрами, принимающими участие в реализации основной образовательной программы подготовки бакалавра (кафедра ИЗО), и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до итоговой аттестации. Тема ВКР также может быть предложена студентом.

Тема ВКР должна быть посвящена актуальным с точки зрения современной науки вопросам и сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы и центральная проблема. Содержание ВКР должно соответствовать проблематике дисциплин предметной подготовки в соответствии с ФГОС ВО. Название работы не должно совпадать с научным направлением или целым разделом учебника.

После выбора темы студент подает заявление на имя заведующего кафедрой о закреплении темы ВКР. Для подготовки ВКР каждому студенту назначается руководитель из числа ведущих преподавателей кафедр. Закрепление темы, научного руководителя оформляется по представлению кафедры, на основании которого издается соответствующий приказ ректора.

Руководитель ВКР выдает студенту задание на выполнение работы, оказывает помощь в разработке календарного графика ее выполнения, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования, проводит систематические консультации, проверяет выполнение работы (по частям и в целом), оформляет отзыв о ВКР. Задание на ВКР считается рабочим документом кафедры, предназначенным для текущего контроля хода выполнения работы. Сроки выполнения ВКР определяются учебным планом и графиком учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Требования к содержанию, объему и структуре
выпускной квалификационной работы**

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР бакалавра определяются на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки и рекомендаций по оформлению ВКР БГПУ им. М. Акмуллы.

ВКР имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (2 главы – теоретическая и методическая);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение.

1. Титульный лист оформляется по образцу (образцы документов представлены в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР).

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Завершенная и оформленная в соответствии с требованиями ВКР передается на электронном и бумажном носителях научному руководителю, который дает отзыв о работе (см. образцы документов в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР). При предоставлении текста работы он подвергается проверке на долю оригинальности текста по системе «Антиплагиат». Работа, сданная на кафедру не позднее, чем за месяц до защиты и прошедшая процедуру проверки на «Антиплагиат», выносится на рассмотрение на заседание кафедры.

Процедуре защиты ВКР предшествует предзащита на заседании выпускающей кафедры, по результатам которой осуществляется допуск выпускника к защите. Результаты предзащиты ВКР оформляются протоколом заседания кафедры. В соответствии с решением выпускающей кафедры студент получает допуск к защите ВКР на заседании ГЭК – заключение кафедры (см. образцы документов в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР). Лица, не прошедшие предзащиту, а так же не прошедшие проверку на «Антиплагиат», к заседанию государственной экзаменационной комиссии допускаются с отрицательным заключением.

Выпускные квалификационные работы студентов подлежат обязательному рецензированию. Рецензия на ВКР может быть дана преподавателями смежных кафедр из числа кандидатов и докторов наук, а также представителями других образовательных учреждений или учреждений работодателя (см. образцы документов в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР). Получение отрицательного отзыва не является препятствием к представлению ВКР на защиту.

В государственную экзаменационную комиссию по защите ВКР до начала защиты представляются следующие документы: ВКР в одном экземпляре;

- заключение кафедры;
- отзыв научного руководителя о ВКР;
- рецензия на ВКР;
- аннотация ВКР уровня бакалавриата.

Защита ВКР проводится в установленное время на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита является открытой, на ней, кроме членов ГЭК, могут присутствовать научный руководитель, рецензент и все желающие.

Процедура защиты включает следующие этапы:

1) представление председателем комиссии студента – автора ВКР, темы работы, научного руководителя и рецензента и предоставление автору слова для выступления;

2) выступление автора ВКР с изложением основных положений работы и результатов проведенного исследования, оно должно быть не более 10 минут;

3) после выступления студента члены комиссии, а также присутствующие могут задать вопросы по содержанию ВКР, для подготовки ответов на вопросы студенту дается время и разрешается пользоваться своей работой;

4) отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика студента и процесса его работы над ВКР;

5) ознакомление с рецензией на ВКР, в которой содержится характеристика работы, замечания и рекомендуемая оценка;

6) ответы студента на замечания рецензента;

7) свободная дискуссия по защищаемой ВКР;

8) заключительное слово студента.

Общая продолжительность защиты ВКР составляет 0,5 часа.

Решение об итоговой оценке ВКР принимается по завершении защиты всех студентов на закрытой части заседания комиссии.

После принятия решения председатель комиссии объявляет оценки студентам на открытой части заседания.

При положительной оценке успешная защита ВКР означает присвоение автору квалификации «бакалавр».

Выпускная квалификационная работа хранится на кафедре, на которой выполнялась, в течение 5 лет.

Критерии оценивания

Оценка сформированности компетенций студента на защите ВКР представляет собой среднее арифметическое оценок, полученных выпускником на процедуре защиты с учетом среднеарифметической оценки сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций по художественно-творческой и исследовательской деятельности, и определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

Студент может претендовать на положительную оценку ВКР при доле авторского текста не менее 70% (для студентов ОЗО допускается не менее 50%).

Защита выпускных квалификационных работ оценивается по пятибалльной шкале с учетом следующих критериев:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- уровень осмысления и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие формы представления материала всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- новизна творческой части работы;
- содержание отзывов руководителя и рецензента, заключения кафедры;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Оценка «**отлично**» выставляется при максимальной оценке всех вышеизложенных параметров.

Оценка «**хорошо**» выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется за серьезные недостатки в одном или нескольких критериях оценки.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется при доле авторского текста менее 70% (для студентов ОЗО менее 50%), а так же за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна быть представлена в твердой обложке, переплетена.

Для теоретических исследований оптимальный объем составляет 80 страниц для методической части творческой работы – 50-56 страниц текста, набранного на компьютере и отпечатанного на стандартных листах формата А4, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, левое поле - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее -20 мм, верхнее - 20 мм.

Страницы выпускной квалификационной работы нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер страницы проставляется в правом верхнем углу без точки в конце. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, но на нем номер не проставляется. Таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

Главы нумеруются римскими, а параграфы и пункты - арабскими цифрами (например, глава II; 2.1.).

Главы имеют заголовки, которые выделяются жирным шрифтом и располагаются в середине строки без точки в конце. Перенос слов в заголовках не допускается. Каждая глава начинается с новой страницы, а параграфы располагаются в сквозном тексте.

Схемы, таблицы и рисунки выполняются средствами компьютерной графики. Все таблицы должны иметь заголовки, которые помещаются ниже слова «Таблица».

Приложения помещаются после списка литературы. Каждое приложение начинается с новой страницы, имеет номер и заголовок.

При изложении материала исследования автор обязан давать ссылки на автора и источник, из которого он заимствует материалы, цитирует отдельные положения. В работе используются ссылки, которые требуют особого оформления в зависимости от того, к какому виду они относятся.

Библиографические ссылки могут быть внутритекстовые, т.е. являться неразрывной частью основного текста и дотекстовые.

Внутритекстовые ссылки применяются в тех случаях, когда сведения об анализируемом источнике являются органической частью основного текста и изъять ее из этого текста невозможно, не заменив этот текст другим. Описание в подобных случаях начинается с инициалов и фамилии автора, указывается в кавычках название книги или статьи; выходные данные приводятся в скобках. Например:

Профессор Б.И.Свинцов в своем учебнике «Логические основы редактирования текста» (М., 1972) утверждает: "Мастерство редактора складывается из сложного комплекса знаний и навыков, охватывающих различные стороны подготовки издания к печати..." (С.3).

Дотекстовые ссылки указывают на источник цитаты с отсылкой к пронумерованному списку литературы, помещенному в конце выпускной квалификационной работы. Данный вид ссылки считается наиболее экономным. При отсылке к произведению, описание которого включено в библиографический список, в тексте документа после упоминания о нем (после цитаты из него), поставляют в квадратных скобках номер, под которым оно значится в библиографическом списке. *Например:* [145, 75], что означает: 145 источник, 75 страница. Если на странице несколько раз цитируется источник: (Там же, с.75).

Примеры оформления литературы в списке:

Книги одного, двух, трех и более авторов. Например:

1. Павловский А.И. Анна Ахматова: Жизнь и творчество. - М.: Просвещение, 1991. - 192 с.

2. Эйдемиллер Э.Г., Добряков И.В., Никольская И.М. Семейный диагноз и семейная психотерапия: Учебное пособие для врачей и психологов. - СПб: Речь, 2003.-С.67-71.
3. Планирование, организация и управление транспортным строительством / А.М.Коротеев, Т.А.Беляев и др.; под ред. А.М.Коротеева. -М.: Транспост, 1989.-286 с.
4. *Сборник одного автора. Например:*
5. Методологические проблемы современной науки /Сост. А.Т.Москаленко. - М.: Политиздат, 1979. - 295 с.
6. *Сборник с коллективным автором. Например:*
7. Непрерывное образование как педагогическая система: Сб. науч. тр. / Научно-исслед. НИИ высшего образования /Отв. ред. Н.Н.Нечаев. - М.: НИИБО, 1995.-156 с.
8. *Материалы конференций, съездов. Например:*
9. Система непрерывного образования: школа-педучилище-педвуз: Материалы Международной научно-практической конференции. — Уфа: Изд-воБГПУ,2003.-232с.
10. *Статья из газеты и журнала. Например:*
11. Коваль Б.М. Построение логических граф-схем как метод обучения решению физических задач // Физика в школе. - 2000. - №5. - С.6.
12. Егорова-Гантман Е., Минтусов И. Портрет делового человека // Проблемы теории и практики управления. - 1992. - №6. -С. 12-13. *Статья из продолжающегося издания. Например:* Сафронов Г. Итоги, задачи и перспективы развития книжной торговли // Кн. торговля. Опыт, пробл., исслед. - 1981. -Вып.8. - С.3-17 *Статья из ежегодника. Например:*
13. Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. - М., 1986.-С.231.

Примерная тематика ВКР

- Тема 1. Методика обучения основам декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования.
- Тема 2. Методика обучения изображению животных на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования.
- Тема 3. Методика проведения занятий по обучению технике флористики на уроках технологии.
- Тема 4. Методика проведения занятий по изготовлению изделий из войлока в системе дополнительного образования.
- Тема 5. Методика проведения занятий по обучению технике масляной живописи в старших классах детской художественной школы.
- Тема 6. Методы и приемы обучения технике акварельной живописи в системе дополнительного образования.
- Тема 7. Методика проведения занятий по изготовлению дизайну одежды в художественной школе
- Тема 8. Методы и приемы обучения работе с графическими материалами в системе дополнительного образования.
- Тема 9. Методика обучения квилтингу на занятиях по технологии в средней школе.
- Тема 10. Методы и приемы обучения технике гравюры на картоне в системе дополнительного образования.
- Тема 11. Методика проведения занятий по созданию эскизов одежды в системе дополнительного образования.
- Тема 12. Методика обучения школьников основам композиции на уроках ИЗО.

Тема 13. Методы и приемы обучения художественной обработке кожи на уроках технологии в средней школе.

Тема 14. Методика проведения занятий по портретной живописи в системе дополнительного образования.

Тема 15. Методика проведения занятий на тему «Пейзаж» в системе дополнительного образования.

Тема 16. Развитие личности школьника средствами декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования.

Тема 17. Методы и приемы обучения печатной графике в системе дополнительного образования.

Программу составила: Э.Э. Пурик, д.п.н., проф., зав.каф. ИЗО

Программа утверждена на заседании Ученого совета Художественно-графического факультета от «20» июня 2018 г., протокол №11

Декан

Ученый секретарь Совета факультета

Заведующая кафедрой ИЗО

Т.Х. Масалимов

А.Ю. Васильева

Э.Э. Пурик

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

Председатель УМК

Начальник УМУК

А.Ф. Мустаев

Г.Р. Гильманова

Е.Н. Дорофеева

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ государственной итоговой аттестации по направлению
44.03.01 – Педагогическое образование (уровень бакалавр),
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Ф.И.О. студента	Оценка на ГИА			Защита ВКР
	Государственный экзамен		Итоговая оценка по 5-балльной шкале	
Выпускник, освоивший ООП ВО по направлению Профессиональное обучение, профиль право и правоохранительная деятельность, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:	Модуль «Педагогика» (1 вопрос)	Модуль «ИЗО» (2 вопроса)		
ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики				
ПК-3 способность задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности				
ПК-8 способностью проектировать образовательные программы				
ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития				
СК 1 – способен выполнять академический рисунок с натуры				
СК 2 – способен к выполнению живописных работ с натуры				
СК 3 - способен к воплощению образного замысла средствами живописи				
СК 4 - способен к воплощению образного замысла средствами графики				
СК-5 - способен к воплощению образного замысла средствами декоративно-прикладного искусства				
СК-6 способен к руководству художественно-творческой деятельностью учащихся				
СК-7 способен к решению проблем эстетического воспитания учащихся средствами изобразительного искусства				

СК-8 способен к адекватному восприятию и анализу произведений изобразительного искусства	X				
СК-10 готов к решению задач по обучению школьников основам изобразительной грамоты	X				
СК-15 готов к организации кружковой и внешкольной работы по художественно-эстетическому воспитанию учащихся	X				
СК-16 готов к осуществлению педагогической работы с художественно одаренными детьми	X				
СК-17 способен к развитию художественно-творческих способностей детей в условиях студии изобразительного искусства	X				
СК-18 готов к проведению кружковой работы по декоративно-прикладному искусству	X				
СК-19 способен к планированию кружковой работы по ИЗО, составлению календарно-тематических планов	X				
СК-20 готов к организации выставочной деятельности, проведению конкурсов детского творчества	X				

Итоговый уровень сформированности компетенций:

« ____ » _____ 2018 год

ФИО и подпись члена ГЭК _____

Кейс-задачи по педагогике

Кейс-задача 1.

В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком.

Когда учитель вызывает его к доске, он только мнетя и запинаяется, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит 2.

Задание 1. Прогнозируйте будущее ребенка.

Задание 2. Дайте оценку действиям учителя.

Задание 3. Предложите возможные пути решения

Задание 4. Охарактеризуйте основные факторы психоло-нравственного дискомфорта ребенка в классе.

Кейс-задача 2.

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке.

Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты же совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается за портфель и выбегает из класса.

Задания 1 Дайте оценку действиям учителя.

Задание 2. Спрогнозируйте действия мальчика.

Задание 3. Предложите возможные пути решения.

Задание 4. Предложите свой вариант урока.

Кейс-задача 3.

Вам поручено провести научно-просветительское мероприятие «Час науки» для учащихся 10 класса общеобразовательной школы. Предложенный Вам класс не является специализированным, намерение сдать ЕГЭ по естественнонаучным дисциплинам высказали 20% учащихся, высокие учебные показатели по естественнонаучным дисциплинам и математике наблюдаются у 50% учащихся. В классе 25% учащихся идентифицируют себя в качестве православных, 25% - в качестве мусульман, остальные интереса к религии не проявляют. Один из учащихся, идентифицировавший себя в качестве православного, высказывал ранее недовольство наличием в программе по биологии эволюционного учения.

Задание 1. Сформулируйте оптимальную тему научно-просветительского мероприятия, обсуждение которой наиболее актуально для данной аудитории. Обоснуйте её выбор.

Задание 2. Сформулируйте и обоснуйте цель мероприятия исходя из предложенной Вами темы.

Задание 3. Составьте список из трёх-четырёх вопросов, с которых Вы начнёте беседу с учащимися в процессе научно-просветительского мероприятия на предложенную Вами тему. Обоснуйте их выбор.

Задание 4. Сформулируйте предполагаемые ответы учащихся на вопросы, предложенные Вами при выполнении предыдущего задания. Обоснуйте их выбор.

Кейс-задача 4.

Сегодня «ключевые компетенции» - «модное» направление, которое много обсуждается, и его готовы взять на вооружение особенно отечественные политики и управленцы образования, поборники радикальных реформ, структурных изменений, инноватики. В частности, предлагается именно ключевые компетенции сделать частью стандарта, заменив ими требования к уровню подготовки выпускников... Главная же идея интегрированного развития компетентности состоит в том, что не следует ограничиваться суммой знаний и умений, приобретенных в системе формального образования (здесь - в школе). Чтобы достичь подлинной эффективности, эти знания должны быть увязаны с более широким спектром знаний, приобретенных человеком вне системы формального образования. В самом общем виде понятие компетенции описывается следующим образом. «Быть компетентным» означает способность (умение) мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт. При обсуждении компетенции внимание обращается на конкретные ситуации, в которых они проявляются. Есть смысл говорить о компетенциях только тогда, когда они проявляются в какой-нибудь ситуации; не проявленная компетенция, остающаяся в ряду потенциальностей, является не компетенцией, а, самое большое, скрытой возможностью. Этот фундаментальный «приземленный» характер компетенции является основным аспектом, который необходимо подчеркнуть. Компетенция не может быть изолирована от конкретных условий ее реализации. Она тесно связывает одновременную мобилизацию знаний, умений и способов поведения, настроенных на условия конкретной деятельности. Компетенции не сводятся ни к знаниям, ни к умениям. Отмечается, что часто можно встретить людей, обладающих обширными знаниями, но не умеющих мобилизовать их соответствующим образом в нужный момент, когда представляется возможность. Быть компетентным не означает быть ученым или образованным. ... компетенция становится, таким образом, сферой отношений, существующих между знанием и действием в человеческой практике. Связь эта очевидна: без знаний нет компетенции; но не всякое знание и не во всякой ситуации проявляет себя как компетенция. Разработка идеи ключевых компетенций - ответ на озабоченность мирового сообщества, связанную с известным противоречием между необходимостью обеспечить всестороннее формирование личности и существенным часто можно встретить людей, обладающих обширными знаниями, но не умеющих мобилизовать их соответствующим образом в нужный момент, когда представляется возможность. Быть компетентным не означает быть ученым или образованным. по времени, возрасту и возможностям обучающихся. Катализатором постановки и обсуждения данного вопроса является противоречие между принципом дидактики, который гарантирует систематическое приобретение знаний, но при этом допускает риск, что они будут «крутиться вхолостую», и принципом целесообразности, который гарантирует интеграцию знаний, но при этом рискует обеднить тем самым приобретения учащихся. С другой стороны, идея ключевых компетенций актуализируется в связи с концепцией непрерывного образования, позволяющей придать средней школе новые функции. (М.В. Рыжаков).

Задание 1. Какие три аспекта автор связывает с понятием «ключевые компетенции»?

Задание 2. Автор выделяет связи компетенций с другими результатами образовательного процесса. Назовите любые две из них, **одну** проиллюстрируйте примером.

Задание 3. Обозначаются противоречия системы образования. Какую позицию занимает автор? Постройте логическую цепочку «противоречий» (не менее 2, используя текст и знания по педагогике), объясните их роль в интегрированном развитии компетентности

Задание 4. Автор обозначает роль непрерывного образования в жизни современного человека. Каково назначение ключевых компетенций в обеспечении непрерывности образования. Назовите, выдвинутый им аргумент и поясните его суть, используя прием контрпримера.

Кейс-задача 5.

Вы – классный руководитель 9-го класса. В Вашей школе произошло страшное событие – один из подростков пытался покончить свою жизнь самоубийством. На педагогическом совете было решено провести в старших классах классные часы, направленные на предупреждение подросткового суицида.

Задание 1. Познакомьтесь с информацией для проведения классного часа и определите 2-3 задачи классного часа.

Задание 2. Выберите из предложенного списка участников классного часа. Обоснуйте свой выбор.

Школьный психолог

Врач-психотерапевт

Завуч школы

Родители

Представитель органов внутренних дел

Представитель муниципальных органов образования

Представитель call centre (горячая линия для подростков)

Учитель ОБЖ

Задание 3. Выберите интерактивную форму проведения классного часа, наиболее точно соответствующую, на ваш взгляд, его тематике. Обоснуйте свой выбор.

Задание 4. Выберите 3 интерактивных приема организации этапа рефлексии проведенного классного часа. Обоснуйте свой выбор.

Кейс-задача 6.

Пятиклассница Ольга Л. в самом начале учебного года показалась классному руководителю замкнутой, настороженной, тревожной девочкой. Однако, учитель начальных классов, наоборот, охарактеризовал ее как активную, общительную, ответственную. В беседе с классным руководителем Ольга призналась, что с переходом в 5 класс она, действительно, начала больше переживать, волноваться, ей не хватает заботы и внимания первой учительницы, кажется, что постоянно нужно быть настороже, ощущает непонятные ей угрозы.

Задание 1. С какими трудностями может столкнуться обучающийся при переходе из начальной школы в среднюю?

Задание 2. Охарактеризуйте основные факторы психологического дискомфорта обучающихся в образовательной среде.

Задание 3. Спрогнозируйте последствия в поведении и развитии девочки

Кейс-задача 7.

Каждое утро классный руководитель встречает детей своего 7 "А" в фойе школы, чтобы поприветствовать детей и оценить их внешний вид. Учительница могла слегка пожуричь ученика за ненадлежащий вид (одежда, прическа). В этот день была объявлена проверка администрацией школьной формы учащихся. Классный руководитель встречает в раздевалке ученика своего класса, который пришел в школу в яркой футболке и модных потертых джинсах. Учительница с недовольным видом спрашивает: "Почему ты в таком виде пришел в школу? Разве ты не знаешь о сегодняшней проверке?" Ученик отвечает спокойным голосом: "Как хочу - так и хожу". Учительница просит его немедленно покинуть школу.

Задание 1. Проанализируйте поведение учительницы с точки зрения реализации принципа единства требований к обучающимся.

Задание 2. Смоделируйте свое поведение на месте классного руководителя в данной ситуации.

Задание 3. Приведите 3 аргумента, которые может использовать классный руководитель в воспитательной работе с учащимися своего класса, чтобы данная ситуация не повторилась.

Задание 4. Назовите 3 способа организации воспитательной работы с обучающимися класса по формированию культуры внешнего вида и поведения в школе.

Кейс-задача 8.

Вероника учится в 7 классе. Ее родители состоятельные и успешные бизнесмены. С самого раннего возраста она посещала различные кружки и студии. К трем с половиной годам девочка знала уже все буквы, с четырех лет начала читать самостоятельно. В свободное время Вероника занимается танцами. Девочка хорошо учится. Но в классе у нее нет друзей, поэтому на уроках сидит за последней партой одна. Для того, чтобы не носить тяжелые учебники, родители подарили Веронике на день рождения планшет. Теперь на уроках она находит время не только на выполнение упражнений, но и на общение с друзьями в социальных сетях. Большинство учителей не против нового увлечения подростка, поскольку девочка не перестала хорошо учиться. Однако учитель русского языка и литературы не позволяет пользоваться планшетом на своих уроках. Из-за этого девочка демонстративно начала пропускать занятия по русскому языку и литературе, перестала выполнять домашние задания. А когда присутствует на уроке, не отвечает на поставленные учителем вопросы.

Дополнительная информация:

1. **Из дневника Вероники:** «Я — единственная в семье. Мои родители работают на высоких должностях, поэтому я их редко вижу. Но мне многие завидуют: у меня несколько джинсовых костюмов, костюмы из замши, велюра, дубленка, несколько пар сапог и туфель... Им завидно, а мне все это надоело. Мне лень жить, лень что-либо сделать. Иногда мне кажется, что мне лень даже дружить. Единственное, что мне интересно — это танцы. В танцах у меня начинается новая жизнь. С нами живет бабушка. Поэтому я ничего не делаю по дому. Почему? Неохота! Мне скучно. Я смотрю на мир с нескрываемой зевотой. Всю работу по дому делает бабушка. Ей 85 лет. Мне всегда

делается страшно, когда я подумаю, что она ведь скоро умрет. Но мне жалко не ее, я ужасаюсь от мысли, что потом всю работу мне придется делать самой. У меня не часто, но иногда бывают конфликты со своими родителями. Ругают из-за того, что я не помогаю бабушке, но я привыкла их не слушать».

2. Психолого-педагогическая карта учащегося Учеба: Вероника учится хорошо, много читает, но интересов, связанных с будущей профессией, не имеет совсем. Поведение: покладиста, дисциплинирована, спокойна, не агрессивна, открытых конфликтов с учениками и педагогами нет. Общественная активность низкая. Вероника старается уходить от участия в организации и проведении внеклассных мероприятий, лидерские позиции в классе не занимает.

Общение в школе: друзей в классе нет, общается со сверстниками по танцевальной студии.

Личностные особенности: уверена в себе, уровень самооценки довольно высокий, нечестолюбива. Атмосфера в семье неконфликтная, но отношения недостаточно доверительны, уровень взаимопонимания с родителями невысок, родители строго контролируют ее поведение и ограничивают самостоятельность. Отношения педагога с родителями можно охарактеризовать как нейтральные.

3. Из беседы с одноклассницей: Мне кажется, что учительница русского языка права, что не разрешает использовать планшет на уроках. Во-первых, когда мы пишем диктанты, через планшет можно выйти в Интернет и без труда списать сложные слова. Во-вторых, когда мы все выполняем упражнения из учебника, Вероника может скачать правильные ответы из Интернета и получить отличную оценку. В-третьих, внутреннее ощущение того, что кто-то сейчас сидит в Интернете снимает общий настрой на рабочий лад. К тому же, для того, чтобы хорошо учиться, не обязательно носить дорогие планшеты на уроки. Тем более, что большинство наших одноклассников не имеет возможности купить планшет.

Задание 1. Опишите особенности проявления поведенческих и личностных проблем Вероники, опираясь на дневниковые записи подростка, психолого-педагогическую карту и отрывок из беседы с одноклассницей.

<i>Тип проблемы</i>	<i>Проявление проблемы в поведении Вероники</i>
1. Нарушение отношения к учебной деятельности	
2. Конфликт с учителем	
3. Нарушение взаимоотношений со сверстниками в классе	
4. Нарушение отношения к общественно-полезной деятельности	
5. Индивидуальные проблемы ребенка	

Задание 2. Какие, на Ваш взгляд, действия классного руководителя станут эффективными для решения конфликта между Вероникой и учителем русского языка и литературы:

1. Проведение диагностической работы с подростком и его родителями.
2. Перевод подростка в другую школу.
3. Индивидуальная работа с подростком (беседа, консультации).

4. Разработка рекомендаций родителям для изменения сложившейся ситуации.
5. Увольнение учителя русского языка и литературы.
6. Выработка единых требований по использованию планшетов на уроках в пределах конкретной школы.
7. Осуществление посредничества между подростком и взрослым.
8. Проведение упражнений, тренингов, активных форм занятий, направленных на изменение себя и стиля жизни для учителей школы.
9. Проведение совместно с психологом коррекционных программ для учащихся по изменению отношения к себе и другим, умению сотрудничать, договариваться, повышению самооценки и т.д.
10. Привлечение подростка к общественным делам класса, школы, создание ситуации успеха.
11. Привлечение к разрешению проблемы медицинских работников.
12. Организация классных мероприятий, направленных на сплочение коллектива, на взаимопонимание, взаимоуважение.
13. Оказание помощи в юридической консультации.

Задание 3. Проанализировав сложившуюся ситуацию, какие советы/рекомендации (не более трех в каждом случае) Вы сформулировали бы для каждого участника образовательного процесса для разрешения конфликта: Администрации школы. Учителю русского языка и литературы. Родителям Вероники. Веронике.

Задание 4. С Вашей точки зрения, как следует выстроить учебный процесс в 7 классе, если одна половина обучающихся вместо учебников использует планшеты, а другая половина - традиционные учебники.

1. Выявите "плюсы" и "минусы" одновременного использования различных средств обучения (традиционные и электронные) в классно-урочной системе.
2. Смоделируйте возможности использования современных технологий наравне с традиционными учебниками на примере одного фрагмента урока (например, можно показать возможности использования различных средств обучения при групповой форме работы на уроке).

Кейс-задача 9.

Основным отчетным материалом, ежегодно размещаемым на сайте образовательной организации, является публичный доклад. Этот документ отражает результаты реализации основной образовательной программы, направления и планируемые действия, которые необходимо осуществить в дальнейшей работе.

Из материалов публичного доклада одной из ОО:

«Контроль эффективности обеспечения условий, направленных на создание безопасной и комфортной образовательной среды для участников образовательного процесса осуществляется в результате:

- собеседований сотрудников организации с директором, заместителями директора;
- анализа плана реализации основной образовательной программы образовательной организации за учебный год;
- анализа отчетов о работе образовательной организации за последние 3 года по следующим направлениям:
 - Деятельность организации, обеспечивающая безопасность участников образовательного процесса;

- Планирование и организация мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни обучающихся и коллектива в целом;
- Проведение на базе образовательной организации круглогодичного оздоровления, отдыха и труда обучающихся и сотрудников;
- Проведение практических мероприятий, формирующих способность обучающихся и педагогов к действиям в экстремальных ситуациях».

Дополнительная информация: Публичный доклад образовательной организации.

Задание 1. Какие меры по контролю комфортной и безопасной среды не учтены в представленном перечне? Исходя из предложенного в задании фрагмента публичного доклада, предложите направления корректировки основной образовательной программы данной ОО, способствующие развитию безопасной и комфортной образовательной среды.

Задание 2. Сформулируйте понятие «комфортная среда образовательной организации».

Задание 3. Какие компоненты включает понятие «безопасная среда» (назовите не менее 5 параметров).

Задание 4. Проанализируйте публичный доклад (см.дополнительные материалы) и назовите важнейший компонент, определяющий комфортность среды ОО.

Дополните сведения о комфортной среде, представленной в этом докладе, своими предложениями (не менее 5), способствующими развитию этой характеристики.

Кейс-задача 10.

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

Задание 1. Выделите проблему (проблемы) из ситуации.

Задание 2. Назовите возможные причины поведения подростка.

Задание 3. Спрогнозируйте дальнейшее развитие подростка.

Задание 4. Предложите свое решение данной ситуации.

Кейс-задача 11.

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Задание 1. Дайте оценку сложившейся ситуации

Задание 2. Спрогнозируйте ситуацию

Задание 3. Предложите вариант решения ситуации

Кейс-задача 12

Уважаемый учитель с большим опытом работы входит в класс и видит на доске карикатуру на себя. Она выразительная, смешная, точная. Класс молча ждет реакции учителя.

Учитель с интересом рассматривает карикатуру и говорит:

– Поскольку нарисовано очень хорошо, мне жаль это стирать. Пусть художник сначала перенесет это на бумагу. Я хвалю талантливого карикатуриста.

Задание 1. Дайте оценку действиям учащихся

Задание 2. Спрогнозируйте ситуацию

Задание 3. Оцените действия учителя

Задание 4. Дайте свой вариант решения ситуации

Кейс-задача 13.

Однажды полдесятка школ одного из городов были «заминированы» по телефону. К 16.00 еще не все школы были проверены, но стало очевидно, что это «шутка» школьников. Возникло подозрение, что такие «шутки» могут повториться. Тогда учителя школы нашли способ борьбы с «минерами».

Завуч школы объявила по всем классам, что сорванные занятия будут проведены в субботу – во вторую смену. В результате ученики быстро поняли, что срывать занятия невыгодно.

Задание 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителей, учащихся, родителей, администрации.

Задание 2. Насколько адекватной и правильной было решение администрации.

Задание 3. Какую работу необходимо проводить с учащимися школы во избежание подобных ситуаций.

Кейс-задача 14.

В классе идет контрольная работа по химии. Учащиеся принялись выполнять задания. Проходит половина урока. Учитель, наблюдая за учащимися обнаружил, что некоторые ученики списывают у «отличников». Причем, последние охотно делились своими тетрадями.

Задание 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.

Задание 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).

Задание 3.

Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Задание 4. Какую работу необходимо провести с учащимися класса.

Кейс-задача 15.

Дети писали довольно сложную контрольную работу по математике. Даже самые слабые ученики написали работу на «отлично». Однако учитель уверен, что они списали. Внешних признаков этого, однако, учитель не заметил.

Задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.

Задания 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).

Задания 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Кейс-задача 16.

В 5 классе один из ребят достал из сумки конфеты и начал их есть сам, ни с кем не делаясь. Другие ребята увидели это и попросили поделиться с ними. Однако мальчик сказал, что не желает раздавать свои конфеты и хочет их съесть сам. На что ребята обозвали его «Жадиной» и прекратили общаться с этим мальчиком.

Задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя, мальчика и учеников класса.

Задания 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).

Задания 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Кейс-задача 17.

Григорий С. любитель «выйти на минутку». За урок он может отпроситься 2 а то и 3 раза и отсутствует по 5 минут и более. Учитель заметив такую закономерность на своем уроке, однажды сказал «Нет». Тогда Григорий стал хвататься картинно за живот и изображать жуткое желание посетить туалет. Понимая, что ученик может быть, действительно нуждается в посещении туалета, учитель отпускает ученика. Григорий уходит и как обычно отсутствует приличное количество времени. Однажды, когда Григорий в очередной раз уходил «на минутку», кто то из детей сказал, что он просто гуляет по этажам школы и в туалет уж точно не идет, так он сам всем сообщил. Учитель разозлился. На перемене спросил другого учителя – предметника Василия Гавриловича, как обстоят у него на уроке дело с Гришей, на что учитель сообщил, что и у него Гриша постоянно отпрашивается выйти. Тогда учитель поведал, что дети сообщили, что Гриша просто гуляет. Прошла неделя и в кабинет директора был вызван Василий Гаврилович. Оказалось, что он не отпустил в очередной раз Гришу по его просьбе, и Гриша «справил нужду» прямо в свою одежду. Разразился скандал. На следующий урок физкультуры у Гриши снова была просьба – Можно выйти? Учитель не знал, как поступить? Не отпускать-опасно, и отпустить – опасно, мало ли что может случиться с гуляющим ребенком на уроке. Как быть?

Задание 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.

Задания 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).

Задания 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Кейс-задача 18.

В 6 «А» есть «нестандартный» ученик – Дима К. У Димы избыточный вес. Ходить на физкультуру ему приходится, так как освобождения нет, есть только ограничения по нагрузке. Дима очень страдает, так как он является объектом всеобщих насмешек. Дети смеются над тем, как Дима выполняет упражнения, над тем, как он делает попытки подтянуться, над неудачами в играх, порой они специально делают так, чтобы Дима упал или споткнулся. Еще учитель заметил, что дети частенько причиняют боль Диме, уличая момент, когда учитель отвернется. Его стараются не брать в команду, не дают быть ведущим и всячески мешают ему. Учитель пробовал показать детям положительные качества Димы, хвалил, когда у мальчика что-то получалось. Но это вызвало обратную реакцию класса. Диму стали еще больше ненавидеть.

Задание 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.

Задания 2 Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).

Задания 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Кейс-задача 19.

В середине учебного года пришел новый ученик. Он сразу занял позицию на уроке – Я не хочу, я не буду, вы не имеете права заставлять, мне все равно на Ваши двойки и наказания! Любые задания сопровождались подобными репликами, причем каждая реплика подобного рода только все больше роняла авторитет учителя в глазах учеников, которые уже стали втягиваться во всеобщий смех и ликование при такой реакции новичка и «слабости» учителя, находя в этом развлечение. А новенький же, видя, что становится «звездой» начинал переходить все грани и еще более бунтовать, и все меньше стесняться в выражениях и действиях.

Задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.

Задания 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).

Задания 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Кейс-задача 20.

«Раньше я была очень слабой и доброй. Я не умела ни выразиться крепко, ни защитить себя. Сейчас я совсем другая, все меня побаиваются... Можно быть талантливым, даже трижды талантливым, но если при этом у тебя нет хоть чуть-чуть жестокости, если ты не сильная личность, то ты ломаного гроша не стоишь... Наше время – это время сильных людей, которые умеют отстаивать свое место в жизни».

«Мне кажется, что я могу ответить на вопрос: почему мои сверстники не хотят особенно чего-то достигать, что-то делать, из-за чего-то стараться.

Для нас не существует этого «чего-то»... Если бы мы жили в период войны, мы были бы другими. Тогда всем все было ясно – или ты честный защитник своей Родины, или ты предатель. А сейчас что защищать, кого?»

Задание 1. О чем свидетельствуют эти суждения?

Задания 2. Сравните суждения и сделайте выводы.

Задания 3. Что можно сказать о ценностных ориентациях молодежи?

Задания 4. Какие педагогические советы можно дать в первом и во втором случае?

Кейс-задача 21.

Саша пришел в новую школу в 11-й класс. Скоро стало ясно: ровный его характер, доброжелательная манера держаться, а главное, широкая эрудиция сулят немало хороших минут интересного общения с этим молодым человеком. Как-то сразу все потянулись к нему.

Но прошел месяц-другой, и Саша все чаще входил в класс один. На это обстоятельство педагоги почти не обратили внимания. Но вот однажды на уроке физики после захватывающего ответа Саши о философском значении теории относительности педагог предложила ему подготовить об этом доклад. Саша отказался. Сам отказ не смутил учителя, время подготовки к выпускным экзаменам – на вес золота, и возможно, ее предложение нарушало его планы. Но, желая смягчить отказ, он предложил: – Я не

понимаю, какой смысл в таком докладе?! Именно вы, учитель, уже представляете мои возможности, а им, – он кивнул (и достаточно вежливо) в сторону класса, – это ни к чему. Каждый может и должен искать сам...

Задания 1. Какие сведения о ценностных ориентациях Саши вы получили из этой ситуации?

Задания 2. Какой стиль взаимоотношений между Сашей и учащимися класса, между Сашей и учителем просматривается в данной ситуации?

Задания 3. Что можно сказать о самооценке Саши?

Задания 4. Можно ли по этим зарисовкам определить линию поведения учителя?

Кейс-задача 22.

Как-то раз ученики всем классом ушли с последнего урока. На следующий день учительница долго возмущалась, спрашивала, кто был инициатором идеи, как они могли так поступить и что теперь делать. Класс хранил молчание.

Задания 1. Назовите возможные причины создавшейся ситуации.

Задания 2. Предложите воспитательные меры, чтобы такая ситуация не возникла вновь.

Задания 3. Перечислите методы, позволяющие исправить ситуацию.

Задания 4. Оцените поведение учительницы.

Кейс-задача 23.

Ваня, ученик 6 класса, разочарован своими успехами в учебе, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал. Он часто задает учителю вопрос: «Как Вы думаете, у меня получится когда-нибудь учиться на отлично?»

Задания 1. Назовите возможные причины создавшейся ситуации.

Задания 2. Предложите воспитательные меры, чтобы исправить ситуацию.

Задания 3. Почему Ваня стал неуспевающим учеником?

Задания 4. Оцените поведение мальчика.

Кейс-задача 24.

Ученик Миша Л. отличался «веселым» нравом. Его смешили чужие неудачи на уроке и особенно его смешило, когда кому-то было больно или обидно до слез. Ударят случайно ученика мяч в лицо – у Миши радость, толкнет кто-то кого-то, у Миши счастье, разразится ссора из-за правил, например – Миша ликует. И не просто радуется человек, а еще и злорадствует, отпускает обидные замечания, обзывает и поднимает на смех. Любые наказания связанные вот с таким нарушением правил поведения на уроке особо не действовали на Мишу. Дети, конечно, не любили его, относились даже с некоторой опаской, чтобы не попасть в поле зрения его шуток и насмешек. Родители разводили руками. Классный руководитель отмалчивался. Оставлять подобное поведение без внимания совершенно не реально.

Задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.

Задания 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).

Задания 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Кейс-задача 25.

Классный руководитель неожиданно узнал, что на квартире у Татьяны, учащейся ее класса, часто собирается компания юношей и девушек: выпивают, играют в карты, курят, остаются на ночь. Родители Татьяны в длительной командировке, а бабушка больна и не может приезжать к внучке.

Задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя, учащихся этого класса и администратора.

Задания 2. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).

Задания 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Задания 4. Какую работу необходимо провести.