

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы  
Научно-исследовательский институт духовной безопасности  
и развития религиозного образования**

**ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ РОССИИ  
В ШКОЛЕ ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОГО  
И ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА**

**Сборник материалов семинара для учителей  
городского округа город Уфа  
15 ноября 2018 г.**

**У ф а 2018**

Преподавание основ духовно-нравственной культуры народов России в школе поликонфессионального и полиэтничного региона: Сб. материалов семинара для учителей городского округа город Уфа 15 ноября 2018 г. / Сост. В.Л.Бенин. – Уфа: Мир печати, 2018. – 77 с.

В предлагаемом читателю сборнике материалов семинара для учителей городского округа город Уфа рассматриваются различные аспекты преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в школе поликонфессионального и полиэтничного региона.

Сборник адресуется учителям, студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям педагогических вузов и колледжей, всем интересующимся актуальными проблемами культурологии, педагогики и религиоведения.

Составитель: доктор педагогических наук, профессор В.Л.Бенин.

Материалы публикуются в авторской редакции.

© Научно-исследовательский институт  
духовной безопасности и развития  
религиозного образования БГПУ, 2018  
© Коллектив авторов, 2018

## МАТЕРИАЛЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

### **ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДИРЕКТОРА МБОУ ДО «НИМЦ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА г. УФА О.В. ШЕИНОЙ НА ГОРОДСКОМ СЕМИНАРЕ «ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ В ШКОЛЕ ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОГО И ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА»**

Добрый день, уважаемые коллеги и приглашенные гости!

Рада приветствовать вас на семинаре для учителей города «Преподавание основ духовно-нравственной культуры народов России в школе поликонфессионального и полиэтнического региона».

Процессы глобализации XXI века унифицируют культуры разных народов, навязывая единые жизненные стандарты. Наша задача – сохранение духовных ценностей народов России, традиций, которые дают возможность вновь ощутить себя частью национальной общности.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в системе школьного образования играет важную роль. Учебный курс дополняет и интегрирует обществоведческие аспекты традиционных гуманитарных предметов. Ознакомление с нравственными идеалами религиозной и светской духовности в школе происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего. Целью преподавания основ духовно-нравственной культуры народов России является формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, стремление к деятельному сохранению его духовных ценностей.

Сегодня в общеобразовательных учреждениях городского округа город Уфа работают 188 учителей, преподающих «Основ духовно-нравственной культуры народов России». Мы тесно сотрудничаем с Башкирским государственным педагогическим университетом им.М.Акмуллы. Концепции преподавания предмета разработаны коллективами под руководством доктора педагогических наук, профессора Владислава Львовича Бенина и доктора исторических наук, профессора Гюльнары Талгатовны Обыденновой. В течение учебного года обучающиеся общеобразовательных учреждений становятся участниками различных мероприятий, направленных на формирование патриотизма и сохранение традиционных культур проживающих в республике народов. Это такие мероприятия, как городской конкурс талантов художественного слова «Вдохновение», городской конкурс юных исполнителей сказок народов мира на башкирском языке «Здравствуй, здравствуй, сказка!», научно-практическая конференция «Мустаевские чтения».

Сегодня для нас важно обобщение наработанного педагогами опыта практики преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». В качестве площадок для обмена опытом мы видим семинары, участие в конкурсах «Педагог-исследователь», «Педагог-мастер», открытие инновационных площадок по тематике ОДНК НР.

Желаю всем получить максимальную пользу от проводимого семинара, плодотворного обмена педагогическим опытом, профессионального роста и дальнейших успехов!

**В.Л. Бенин**

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы*

## **МНЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ О ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

В ходе подготовки к семинару, в целях выявления основных практических проблем в преподавании дисциплин предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», был проведен опрос педагогов.

Опрос проводился методом случайной выборки на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Научно-информационно-методический центр» городского округа г. Уфа. Объем выборки при проведении диагностических замеров составил 104 человека.

Данные опроса по г. Уфе были дополнены исследованием фокус-группы учителей предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Дюртюлинского района РБ (21 человек). Таким образом, всего в опросе приняло участие 125 респондентов.

Сопоставление полученных данных показало их полную идентичность, что позволяет с высокой долей достоверности экстраполировать полученные в ходе опроса результаты на Республику Башкортостан в целом.

На вопрос: «Какой модуль (модули) из дисциплины "Основы религиозной культуры и светской этики" Вы преподаете?» были получены следующие ответы (таблица 1)<sup>1</sup>:

На вопрос «Как Вы относитесь к введению в учебный процесс Вашего образовательного учреждения новой предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России"?» 95% респондентов ответили «Положительно». Свое безразличие к нововведению высказали 5% опрошенных.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее цифры округлены до целых.

Таблица 1.

Вариант ответа	% ответивших
1) «Основы исламской культуры».	-
2) «Основы православной культуры».	-
3) «Основы иудейской культуры».	-
4) «Основы буддийской культуры».	-
5) «Основы светской этики».	55
6) «Основы мировых религиозных культур».	15
7) Я не преподаю эти модули.	30

Вопрос «В чём Вы видите положительное значение введения предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России"?» допускал возможность выбора нескольких вариантов ответа. По мере убывания ответы респондентов распределились следующим образом (таблица 2):

Таблица 2.

Вариант ответа	% ответивших
в воспитании культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям народов России	60 %
в духовном и культурном развитии детей	35%
в расширении кругозора детей, приобретении ими знаний о различных культурах и вероисповеданиях	30%
в повышении нравственности детей	25%
в формировании уважительного отношения к старшим	20%
в формировании уважительного отношения к различным мировоззрениям и религиям народов России	15%
в формирование патриотических убеждений	10%.

На вопрос «В чем Вы видите риски, связанные с введением предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России"?» половина респондентов (50%) ответить затруднилась. Остальные ответы распределились следующим образом: дополнительная нагрузка на школьника – 35%; обособление школьников по религиозной или национальной принадлежности – 10%; снижение уровня терпимого отношения к культурным, конфессиональным и религиозным различиям – 5%.

На вопрос: «Имеются ли у Вас учебно-методические материалы по предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" (учебные пособия для школьников, книга для учителя, программа)?» 65% опрошенных учителей ответили, что у них есть только программа. 20% опрошенных учителей ответили, что у них необходимых учебно-

методических материалов нет. У 15% опрошенных учителей «есть отдельные необходимые учебно-методические материалы». Естественным следствием этого стали ответы учителей на вопрос «Какие трудности при ведении занятий по предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" вы испытываете?». Для 90% респондентов это нехватка необходимых учебно-методических материалов. Еще по 5% респондентов отметили трудности в методике преподавания. Только 5% опрошенных учителей считают, что трудностей они не испытывают.

Мнения учителей по вопросу о том, проявляют ли интерес школьники к изучаемой предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» распределились следующим образом (таблица 3)

Таблица 3.

Вариант ответа	% ответивших
да	45
скорее да, чем нет	40
скорее нет, чем да	10
нет	-
затрудняюсь ответить	5

Эти данные коррелируют с ответом педагогов на вопрос о том, заинтересованы ли, по их мнению, в изучении детьми новой предметной области их родители и законные представители (таблица 4).

Таблица 4.

Вариант ответа	% ответивших
да	25
скорее да, чем нет	55
скорее нет, чем да	10
нет	-
затрудняюсь ответить	10

Таким образом, можно утверждать, что педагоги в целом позитивно относятся к введению в школах России новой предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Но безотлагательного решения требует вопрос ее методического обеспечения учебными пособиями для школьников и книгами для учителя.

## **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

*Аннотация.* Статья посвящена анализу содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» через выявление логики построения учебного курса и тех проблем, которые возникают при его реализации. Автор опирается на методологию системного и семиотического анализа в определении концептуального ядра предметной области. Делается вывод о перспективных направлениях, обеспечивающих реализацию задач, стоящих перед ОДНКНР как интегративной предметной областью.

*Ключевые слова:* предметная область, «Основы духовно-нравственной культуры народов России», концептуальные основы, ценностное содержание.

С введением в действие новых федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) в общеобразовательных школах вопрос об уточнении содержательного поля отдельных предметных областей стал активно дискутироваться. И если с устоявшимися (их можно было бы назвать «традиционными») предметами – филологическими, естественнонаучными или математическими – объем базового содержания более или менее определен, т.к. опирается на прежнюю практику преподавания, то предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР) требует конкретизации.

И дело не только в том, что образовательные результаты, которые должны быть достигнуты по окончании освоения предметной области, не достаточно определены, но и в самой природе такого курса – интегративной по своей сути и направленной в большей степени на воспитание души, нежели на сугубо интеллектуальные штудии.

Необходимость уточнения содержания предметной области обусловлена недостаточной определенностью: 1) места предметной области в комплексе осваиваемых в школе дисциплин; 2) логики изучения учебного предмета ОДНКНР и его связи с другими разделами учебного плана и образовательной программы основной школы; 3) форм и методов работы, реализация которых обеспечит искомый образовательных результат.

И это несмотря на то, что учебный предмет «ОДНКНР» в школах России ведется, учебные пособия для обучающихся рекомендованы Министерством образования; в ряде областей созданы методические объединения педагогов, реализующих учебный курс и стремящихся обобщить имеющий методический опыт; организуется работа с родителями по выбору модулей курса.

В Письме Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» отмечается, что предметная область ОДНКНР наследует реализующуюся с 2012 года предметную область «Основы религиозных культур и светской этики» и может учитывать при проектировании содержания региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации. Результатами изучения должны стать следующие:

«– воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

– знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

– формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

– понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

– формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности» [9].

Очевидно, что достижение столь масштабных задач в рамках учебного предмета, изучаемого по учебному плану 5 класса общеобразовательной школы в объеме один час в неделю, в полной мере вряд ли возможно. Соответственно, предлагаются варианты освоения, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, с одной стороны, и обеспечивающие системность освоения этого содержания, с другой. Как отмечается в Письме Минобрнауки России, 1) занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включаются в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений; 2) включаются в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания; 3) включаются во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся. Таким образом, должна быть обеспечена системность образования, реализующая единство обучения и воспитания.

Надо отметить, что системность как принцип организации содержания образования опирается на понимание несводимости системы к простой сумме образующих ее частей и учитывает характер связи между ее элементами. В нашем случае системность в организации содержания

предметной области ОДНКНР опирается на сложносоставность курса, включающего обращение к основам различных религиозных традиций; выявление ценностно-смысловой доминанты, объединяющей осмысление роли и места религии в культуре с пониманием генезиса культуры как формы человеческого бытия в мире «из культа» (как писал о. П. Флоренский в работе «Философия культа (Опыт православной антропологии)»: «Культура, как показывает и этимология слова *cultura* от *cultus*, ядром своим и корнем имеет культ» [11]); определение единых методических подходов к реализации предметной области учитывающих деятельностный подход в образовании.

Есть реальные противоречия, заложенные в нормативных документах, которые не способствуют реализации принципа системности в преподавании предметной области ОДНКНР. Как справедливо отмечает Л. А. Харисова, в Примерной основной образовательной программе основного общего образования не предусмотрено изучение предметной области ОДНКНР, в то время как в указанном Письме Минобрнауки РФ отмечается ее обязательность и требование отражения в основной образовательной программе; предлагаемые три возможных варианта реализации предметной области приводят к тому, что образовательные организации выбирают один из вариантов, что не совсем верно; декларативная свобода выбора учебно-методического обеспечения ограничена имеющимся рекомендуемым перечнем учебных пособий [12, с.210].

С другой стороны, право участников образовательного процесса выбирать те или иные учебные курсы применительно к данной предметной области выявляет недостаточное понимание родителей (или лиц, их заменяющих) необходимости изучения ОДНКНР. А сложившиеся практики, когда учебный предмет ведут не всегда подготовленные к его преподаванию педагоги (не секрет, что данный курс во многих школах предлагается преподавателю в дополнение к основным предметам), при незаинтересованности школьной администрации и родителей, не способствуют творческому подходу к его введению и реализации. Парадокс сложившейся ситуации состоит в то, что при понимании необходимости духовно-нравственного развития личности предметная область, направленная на решение именно этой задачи, оказывается в положении «золушки».

Не способствует воплощению в жизнь принципа системности и тот факт, что разработано не так много целостных моделей реализации курса. А те, что имеются, находятся в стадии апробации, и говорить об их результативности пока рано<sup>1</sup>.

Если обратиться к анализу предлагаемых вариантов реализации предметной области ОДНКНР, соблюдающих логику системности и

---

<sup>1</sup> Объективные данные мониторинга реализации курса ОРКСЭ в субъектах Российской Федерации, в числе которых сведения о выборе родителями модулей курса, обеспеченность обучающихся учебниками, о подготовленности педагогических кадров, будут представлены Центром реализации государственной образовательной политики и информационных технологий, вероятнее всего, не ранее начала 2019 года.

преемственности, то можно обратить внимание на концептуальные основы курса, которые были сформулированы Т. Д. Шапошниковой [13], и в той или иной степени реализуются в региональных программах ведения данного курса. Качествами системности и целостности обладает предложенная преподавателями Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (авторский коллектив под руководством проф. В. Л. Бенина) программа ОДНКНР для 5-9 классов [1; 8], которая сочетает аксиологический и регионально-краеведческий подходы. Программа может рассматриваться как модельная не только для Башкортостана, но и для других поликонфессиональных и поликультурных регионов России.

Если обратиться к недавнему опыту российского образования, то можно увидеть, что основы, заложенные в предметной области ОДНКНР, были свойственны программам национально-регионального компонента. Примером может служить существовавший в конце 1990-х – начале 2000-х годов государственный образовательный стандарт (национально-региональный компонент) дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области [6], в рамках которого развивались идеи, обозначенные в федеральных нормативных документах, через дополнение к общепринятым стандартам регионального содержания, отражающие «особенности и тенденции ... социального заказа Свердловской области на современном этапе ее развития» [6].

В частности, была выстроена система освоения социально-культурного пространства региона от дошкольного образования до старшей школы, в содержательном плане ориентированная на приобретение и применение учащимися социально-гуманитарных знаний. На основе обращения к региоанльной культуре реализовывались такие значимые и не утратившие актуальности для образования принципы, как интегративность, системность, учет возрастных психолого-педагогических особенностей обучающихся. Интегративность проявлялась во введении в содержание различных общеобразовательных дисциплин на разных этапах региональной составляющей, а при организации воспитательной работы – в возможности использования культурного пространства края. Системность обеспечивалась обращением к проблемам региональной культуры на протяжении всего процесса обучения. Учет возрастных психолого-педагогических особенностей позволял решить главную проблему воспитания – социализации личности.

Одной из программ регионального компонента в Свердловской области стала комплексная программа «Урал. Человек. Истоки», в основу которой были положены идеи воспитания на социокультурном опыте. Региональная программа стала развитием интегративного учебного курса «Истоки», ориентированного «на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте» [3, с.30]. Под социокультурным опытом понимается комплекс традиционных и актуальных

культурных норм и ценностей, который транслируется, сохраняется и воспроизводится в социально-культурной практике [4].

Ценность этого курса, на наш взгляд, была в том, что он не только позволял педагогам выстроить логику воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности на основе единства целевых установок и преемственности содержания, применять активные формы работы с учащимися, но и опирался на созданный учебно-методический комплекс, включавший учебные пособия для детей и научно-методические разработки для педагогов.

Концептуальное начало в курсе «Истоковедение» формулировалось через устоявшиеся в культуре константы. Для начальной школы это были понятия, раскрывающие ценностную основу восприятия окружающего мира – «родной очаг», «родные просторы», «уральские мастера» (2 год обучения); ценности внутреннего мира человека – «вера», «верность», «надежда», «терпение», «совесть», «трудолюбие», «любовь», «милосердие», «доброта», «мудрость» (3 год обучения); ценности традиции как условия сохранения культуры через понимание «родных образов», «традиций слова», «традиций дела», «традиций праздника» (4 год обучения). В основной школе акцент делался на развитие творческого потенциала личности: очерчивались пути познания истины и красоты через обращение к персоналиям художников, писателей, ученых изобретателей (5 год обучения); раскрывались секреты мастерства через палитру уральских ремесел и современных профессий к пониманию ценности заботы и служения людям (6 год обучения); выявлялись смыслы и содержание понятий «духовная чистота», «целомудрие», «дружба», «семья», «честь» (7 год обучения)<sup>1</sup>.

Позитивные стороны введения данного курса до сих пор рассматриваются его разработчиками как первоначальный этап внедрения ОРКСЭ и ОДНКНР, поскольку культурологическая основа курса и его аксиологическая направленность являются определяющими в проектировании содержания образования данной предметной области, а результатом освоения должна стать сформированная у обучающихся т.н. поликультурная компетентность, которая понимается «как интегративное качество личности ребенка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе» [13, с. 159].

В основе формирования поликультурной компетентности лежит умение жить в мире множественности культур, принимая их разнообразие и осознавая их ценность.

Данная позиция коррелирует с необходимыми для развития личности «навыками XXI века» (П. Гриффин), в частности, с умением жить и

---

<sup>1</sup> Обзор подготовлен по материалам ответственного редактора серии книг «Урал. Человек. Истоки» Т. М. Наумовой.

продуктивно взаимодействовать с представителями различных субкультур, религиозных конфессий и этнокультурных общностей [5; 7].

Соответственно, отвечая на «вечные вопросы» образования «зачем, чему и как», предметная область ОДНКНР предлагает такие способы организации урочной и внеурочной деятельности, которые в большей степени будут способствовать формированию «глобальных компетенций»<sup>1</sup>.

Рискнем предположить, что заложенные в «Истоках» идеи могут быть на новом этапе реализованы в региональных моделях преподавания предметной области ОДНКНР. При этом одним из возможных путей преодоления «организационного разъединения» (термин Т. Д. Шапошниковой) может стать выделение общих для различных культур констант и освоение их содержательной основы в русле деятельностного подхода. Мы думаем, что такие концепты, как «дорога», «дом», «человек», «мир», «время» могут быть раскрыты и на категориально-понятийном уровне, и стать основой для эмоционально-оценочного суждения и переживания.

Метафора *дороги* может быть понята и как поверхность, приспособленная для перемещения (располагается в физически осязаемом мире, соединяет разрозненные точки пространства), и как часть символически осваиваемого пространства (жизненный путь, на котором раскрываются смыслы бытия). Ср. в известном стихотворении Ю. Левитанского: Каждый выбирает для себя / женщину, религию, дорогу. / Дьяволу служить или пророку – / каждый выбирает для себя.

Освоение физического пространства может осуществляться в ходе экскурсионного практикума, а символические коды культуры – через визуальные, вербальные и аудиальные образы, запечатленные в произведениях искусства.

Метафора *дома* рассматривается как «близкое пространство», место, где живет человек и его семья, где он чувствует себя защищенным не только от природных стихий, но и от невзгод и бед, – дом человека, и как символическое – Дом Бога (храм).

Освоение этого концепта может вестись через музейно-педагогическую деятельность (создание реальных и виртуальных музеев народного быта; подготовку экспозиций на тему: «Дом и все, что в нем»), изучение архитектуры как вида искусства, в том числе включая религиозные культовые постройки, которое может стать основой для творческих (создание макетов сооружений, предметов быта, воссоздание декора и убранства храмов разных конфессий) или учебно-исследовательских проектов

---

<sup>1</sup> В международном исследовании 2018 года PISA глобальные компетенции понимаются «как способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству» [2].

обучающихся (например, традиции декоративно-прикладного искусства в убранстве жилища представителей разных народов).

Метафора *человек* раскрывается в системе отношений к миру и Богу (земной человек, «образ и подобие Божие»), к себе подобным, своему роду-племени (этнокультурная принадлежность), в отношении к обществу (личность, «индивидуальное лицо в народе»). Поскольку человек – это главный предмет изображения в искусстве, то и освоение этого концепта осуществляется и при обращении к произведениям живописи и литературы, и при анализе кейсов нравственно-этического содержания, опирающимся на факты и реалии современной жизни. Сравните у Е. Евтушенко:

Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы — как истории планет.  
У каждой все особое, свое,  
И нет планет, похожих на нее.

Метафора *мир* как категория включает в себя представление о вселенной (система мироздания), отношение (согласие между людьми, спокойствие, отсутствие конфронтации), объединение людей общностью профессий, занятий, интересов. Каждая из этих плоскостей раскрывается через ценностное отношение человека к происходящему с ним самим, его близкими, его страной (понимание что есть «любовь», «милосердие», «созидание»). Содержательная сторона этой категории объединяет и социально-гуманитарные проблемы, которые можно и нужно обсуждать с подростками, и опыт познания окружающего мира, и осмысление понятия «творческий/созидательный труд» с выходом на проблемы профессионального самоопределения.

Метафора *время* подчеркивает изменчивость всего происходящего в мире и акцентирует внимание на непреходящих ценностях:

«И во веки веков, и во все времена  
Трус, предатель – всегда презираем,  
Враг есть враг, и война всё равно есть война,  
И темница тесна, и свобода одна –  
И всегда на неё уповаем.  
Время эти понятия не стёрло,  
Нужно только поднять верхний пласт –  
И дымящейся кровью из горла  
Чувства вечные хлынут на нас».

*В. Высоцкий. «Баллада о времени»*

Исторический опыт жизни в отдельном регионе и в России в целом может быть осмыслен как опыт социально-культурных взаимодействий, продуктивной деятельности. А это уже основа для социально-гуманитарных проектов, объединяющих в себе и поисковую деятельность, и волонтерство, и творческую самореализацию.

Мы понимаем, что раскрытие значений предложенных концептов возможно в качестве одного (но не единственного!) из векторов освоения нравственного смысла культуры при условии качественного отбора содержательного материала, соединяющего воедино художественные практики и социокультурные реалии, научно-познавательные тексты и кейсы, раскрывающие особенности современной жизни.

Такая сложная задача предполагает, во-первых, целенаправленную подготовку педагогов (на наш взгляд, это педагоги-культурологи, освоившие в процессе профессиональной подготовки/переподготовки не только религиозное и художественно-эстетическое содержание, но и методики педагогического и социально-гуманитарного проектирования в урочной и внеурочной деятельности); во-вторых, рекомендованный комплекс учебно-методической литературы для обучающихся (вероятно, не учебников, а рабочих тетрадей и хрестоматий учебных текстов, которые могут стать основой для реализации разнообразных стратегий изучения данного курса исходя из проявленного детьми и подростками интереса к тем или иным вопросам); в-третьих, организованную работу с родителями по типу информационного консультирования, чтобы обеспечить взаимодействие с семьей в деле освоения нравственных ценностей культуры, в том числе и через участие в детско-взрослых сообществах по реализации творческих и/или социальных проектов. Комплексная реализация обозначенных направлений деятельности становится основой для новой образовательной парадигмы – «образования для сложного общества», в котором будут актуализированы гуманистические ценности культуры в поликультурной среде.

#### Литература

1. *Бенин В.Л., Рябова С.В.* Проблемы формирования содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основной общеобразовательной школы // Педагогический журнал Башкортостана. 2017. № 1 (68). С. 23-30.
2. *Ковалева Г.* и др. Глобальные компетенции. Что ждет российских учащихся в новом испытании PISA-2018 // Учительская газета. №47 от 21 ноября 2017 года. URL: <http://www.ug.ru/archive/72357> (дата обращения: 12.11.2018)
3. *Кузьмин И.А., Камкин А.В.* Концепция регионализации образования на основе истоковедения // Истоковедение. Т.1. – М.: Технологическая Школа бизнеса, 2001. С.30-33.
4. *Мурзина И.Я.* Проект «Урал. Человек. Истоки»: организация деятельности на основе социокультурного подхода : учебно-методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2014.
5. *Навыки будущего: что нужно знать и уметь в новом сложном мире.* Доклад /Авторский коллектив: Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Ниненко, И. Смагин, Д. Судаков. – Сколково, 2017. URL: [https://futuref.org/futureskills\\_ru](https://futuref.org/futureskills_ru) (дата обращения: 26.08.2018)
6. О региональном (национально-региональном) компоненте государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области: Постановление Правительства Свердловской области от 17 января 2006 года № 15-ПП. URL: <http://docs.cntd.ru/document/802058931> (дата обращения: 12.11.2018)

7. Образование для сложного общества: «Образовательные экосистемы для общественной трансформации». Доклад Global Education Futures. – М., 2018. URL: [https://futuref.org/educationfutures\\_ru](https://futuref.org/educationfutures_ru) (дата обращения: 12.09.2018)

8. Основы духовно-нравственной культуры народов России: программа для общеобразовательных учебных заведений: 5-9-е классы //Педагогический журнал Башкортостана. 2017. № 4 (71). С. 79-130.

9. Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России». URL: <http://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-25.05.2015-N-08-761/> (дата обращения: 18.11.2018)

10. Преподавание предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в основной школе: учебно-методическое пособие/авт.-сост. Т.Ю. Ерёмкина, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017.

11. *Флоренский П.* Философия культа (Опыт православной антропологии). – М.: Мысль, 2004. URL: <http://florenskii.filosoff.org/tvorchestvo/filosofiya-kulta/> (дата обращения: 12.11.2018)

12. *Харисова Л.А.* Анализ практики изучения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования //Мир образования - образование в мире. 2016. № 2 (62). С. 207-214.

13. *Шапошникова Т.Д.* Новый предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики»: концептуальные подходы к учебнику // Отечественная и зарубежная педагогика. 2012. № 4. С. 156-181.

14. *Шевцова А.А.* Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: поиски методического инструментария //Этнодиалоги. 2016. № 2 (51). С. 83-94.

*Т.Д. Шапошникова*

Институт стратегии развития образования РАО. г. Москва

**ОСНОВНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В  
ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ  
РОССИИ» (ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ОДНКНР В  
МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ КЛАССЕ)**

*Аннотация.* Статья посвящена проблемам преподавания одного из ключевых предметов новой предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», в начальной школе - «Основам религиозных культур и светской этики». Автор статьи рассматривает сложные вопросы преподавания этого курса, который относится к религиозно-культурным курсам в светской школе. Введение религиозно-культурного компонента - совершенно новое явление для отечественной школы, хотя во всем мире такой опыт существует давно и подобные образовательные, развивающие и просветительские курсы направлены на решение задач социализации и воспитания молодежи. В статье предпринята попытка

рассмотреть сложные проблемы преподавания такого рода предметов на примере обучения одному из них.

*Ключевые слова:* духовно-нравственная культура, религиозный компонент, светское образование, культура, начальная школа.

Преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (сокращенно «ОРКСЭ») изначально было замыслено и осуществляется сегодня в рамках культурологического подхода. Ключевое слово в названии предмета - «культура», а не религия и не вероучение. Предмет носит развивающий и просветительский характер. В нем поднимаются мировоззренческие вопросы. Он позволяет школьникам не только понять то, что у разных людей есть все основания иметь разные мировоззренческие позиции, но и познакомить их с ними. И убедить в том, что у разных людей есть право и все основания для того, чтобы по-разному воспринимать мир и идти по жизни разными путями.

У нас светское государство и светская школа. Светскость есть признание в качестве ценности и фактическое наличие в общественных отношениях свободы вероисповедания, совести, убеждений и мысли. Это означает, что знания о религиях должны преподаваться в светской школе в соответствии с общеобразовательными критериями, в неконфессиональном варианте, как развивающее знание. Духовно-нравственное образование предполагает знакомство школьников с ценностями и этическими нормами, «присвоение» ими этого знания. Очевидно, что наряду с научными знаниями, информацией о законах развития человеческой цивилизации, устройстве общества, культуре невозможно не знакомить учащихся с основами религиозной культуры в целом и традиционными для нашей страны религиями. На плечи учителей ложится огромная ответственность за то, чтобы предмет не расколол российское общество, а помог решить важнейшие задачи социализации школьников, их идентификации, духовно-нравственного воспитания. Основной целью вводимого нового предмета является формирование у младших школьников «...мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений» [1, с.3].

В начале 90-х годов из нашей школы ушло воспитание. Сегодня оно возвращается и новая предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России», обозначенная в Стандартах и призванная решать вопросы социализации и воспитания подрастающей молодежи, реализуется и в новых предметах, таких как ОРКСЭ, и во внеурочной деятельности школы, и за счет повышения воспитательного потенциала уже присутствующих в ней предметах. Духовно-нравственная культура – это не просто один новый предмет, но непрерывное воспитание мировосприятия, мировоззрения, воспитание чувств. Духовный компонент, нравственные

коллизии присутствуют во всех видах знаний, во всех предметах школьного курса, нужно только акцентировать этот их воспитательный потенциал. Очевидно, что необходимым для решения задач духовно-нравственного воспитания школьников станет разработка и внедрение и новых предметов, например, таких как «основы семейной жизни» или философии в школе, вопрос о введении которых постоянно поднимается и обсуждается на разных уровнях.

Гуманистическая направленность образования основывается на праве ребёнка получать всю полноту знаний о нашем мире, о мировой культуре и о религиях мира, как важной составляющей этой культуры. Не стоит забывать и том, что в наши дни большинство людей планеты верит в духовную сверхъсущность как источник жизни. Мы живем в стремительно меняющемся мире и охранительная функция религий в нем сегодня остаточна велика. Духовная культура общества обогатилась в последние годы таким феноменом как мультикультурность и плюрализм. Школа должна и может стать для своих воспитанников местом, где есть возможность для их участия в диалоге мировоззрений и приобретения ими опыта тех взаимоотношений и взаимосвязей, которые реально существуют за ее пределами. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должна и может сыграть в этом важную роль.

Религиозные культурные традиции необходимо изучать из уважения и во избежание разного рода недоразумений и конфликтов, которые возникают, когда люди не знают духовных ориентиров и убеждений друг друга и связанных с ними традиций. Чтобы понять, почему они в конкретном случае поступили так, а не иначе, нужно знать нравственные законы и принципы, которыми люди руководствуются в жизни. Общаясь с человеком, следует понимать, что для него свято, как он может понять те или иные наши поступки или слова. Нормы человеческого общежития требуют взаимного уважения и уступчивости. Необходимо умение избегать столкновений, не поступаясь своей совестью и не предавая личных, национальных, государственных и семейных традиций, интересов, идеалов и святынь. Многообразие сегодня составляет в жизни некогда монолитно-культурных анклавов просто факт действительности. Наша страна в этом смысле не является исключением, претерпевая крупномасштабные миграции людей. Это влечёт за собой размывание привычных форм культурной самоидентификации. В таких условиях воспитание осмысленного уважения к своей и иной духовной, в том числе религиозной культуре, – необходимый ответ на такие вызовы как мультирелигиозность и поликультурность современной жизни [2].

Предмет ОРКСЭ является средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребенка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и

деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп. В результате изучения данного курса школьники должны осознать, что каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику развития, ни одна культура не может быть лучше или хуже другой, поскольку обладает значимым для развития всего человечества ценностным содержанием. Пространство культуры может создать условия для первичного знакомства обучающихся со смыслом и значением ценностей светской этики и религиозных культур. Поле культуры и создает то объединяющее начало, на котором строится новый предмет

В связи с введением ОРКСЭ предмет «Основы православной культуры», который с начала 1990-х годов в качестве регионального компонента читался в школах, утратил свою особую конфессиональную направленность. И это, как нам кажется, правильно, потому что давно назрела необходимость централизованно и на государственном уровне подойти к решению вопросов в преподавании предметов данной проблематики. Сегодня речь идет об «Основах религиозных культур и светской этики» и в преподавании задекларирован культурологический язык подачи материала, а также право выбора родителями модулей, связанных с православием и другими традиционными религиями России (ислам, иудаизм, буддизм), светской этикой или мировыми религиями. Таким образом, стараются учесть интересы и права и атеистов, светских гуманистов и представителей не православных исповеданий. Хотя на самом деле у некоторой части общества присутствует понимание того, что «поле культуры», в рамках которого предлагается преподавать этот курс, культурологическая методология создают неоспоримые преимущества именно православному христианству, ведь культурообразующая роль православия в судьбе России несопоставима ни с одним другим конфессиональным влиянием.

Важный вопрос заключается также и в технологии реализации этого значимого сегодня для страны проекта, а важнейшим аспектом следует признать учет психологии и учащихся, и обучающихся. В преподавании нового предмета особенно важно соблюдение верного соотношения религиозного и светского. Современному учителю, преподающему предметы духовно-нравственной культуры, придется разобраться в том, ЧТО является содержанием религиозного компонента в нашем образовании, КАК можно рассматривать факты религиозной культуры, не вступая при этом в конфликт с принципом научности и мировоззренческого плюрализма, лежащими в основе современного школьного обучения, ЗАЧЕМ следует изучать основы религиозной культуры в школе. Важная проблема заключается и в том, как правильно учителю проявить свою профессиональную позицию в преподавании такого рода предметов, которая независимо от личных убеждений и мировоззренческих взглядов преподавателя, должна быть

нейтральной, выдержанной и уважительной по отношению к любой традиции. Этого требует принцип светскости школы. Педагог не может использовать авторитет учителя для навязывания своих взглядов.

Вызывают вопросы и само словосочетание «духовно-нравственное». С нравственным воспитанием наши учителя уже знакомы. А что привносит термином «духовность»? В философии духовность человека понималась как стремление к абсолюту нравственных истин. Это стремление и опыт порождают высшие способности: разумность, дар речи, волю, совесть, свободу, интуицию, высокие эстетические чувства, творческую активность, открытость в самопознании и в самоопределении, жажду совершенства, способность к любви и служению. Духовность это также и умение устанавливать свободные, продуманные и ответственные отношения с другими людьми, способность брать на себя ответственность за свои поступки и за других людей и все живое на земле. С этой точки зрения и практика работы советской школы, и атеистическое мировоззрение вполне духовно. С религиозной точки зрения мера духовности человеческой жизни определяется очень конкретным отношением – связью человека с Богом. В той степени, в которой человек сознательно выстраивает свою жизнь, исходя из заповедей, данных Богом, можно говорить о положительной духовности его существования.

Таким образом, понятие духовности включает в себя и гуманистические идеалы, и религиозные представления, то есть является связующим звеном двух миропониманий. Стремление к духовности не приводит к противопоставлению, но рождает взаимопонимание, что также является важнейшей задачей нашего сегодняшнего образования и воспитания.

Целью введения предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является знакомство младших школьников с основами религиозных культур и светской этики, формирование первичных представлений о людях разного вероисповедания. Предполагается, что в результате первичного знакомства с основами светской и традиционных для России религиозных культур у детей появится интерес и потребность продолжить это знакомство в дальнейшем через освоение аналогичных предметов или элективных курсов.

Современная школа призвана активно культивировать внутри себя те общественные ценности и модели взаимоотношений, к которым дети должны быть готовы после ее окончания. Совместное обучение школьников разных национальностей и вероисповедания в одном классе создает условия для воспитания толерантности и уважительного отношения к разным мировоззренческим позициям. Школа сегодня может стать местом, где возможен доброжелательный межкультурный диалог, позволяющий обучающимся лучше понять себя и сделать шаг в сторону понимания и признания другого. Многообразие убеждений участников такого диалога

должно становиться при таком понимании образовательного процесса ключевым дидактическим и воспитательным ресурсом [3, с.275].

Знакомя обучающихся с основами светской этики, мировых и традиционных для нашей страны религиозных культур, новый предмет должен и может способствовать задачам объединения, а не разъединения школьников. Задачи социализации и аккультурации, решаемые в ходе преподавания нового предмета, раскрываются как задачи практической подготовки обучающихся к жизни в плюралистическом обществе и интеграции их в это общество, совершающееся уже в школьной жизни. Укрепление идентичности и воспитание толерантности становятся в этом случае взаимосвязанными элементами единого процесса. Именно такой подход к воспитанию идентичности, толерантности, гражданственности и патриотизма в большой мере соответствует задачам духовно-нравственного воспитания в школе, стремящейся готовить учащихся к жизни. И именно такие возможности заложены в предмете «Основы религиозных культур и светской этики». Они могут быть использованы в процессе преподавания для эффективного решения задач духовно-нравственного воспитания, социализации и объединения подрастающих поколений.

Реализуя принцип светскости, сегодняшняя школа, существующая и развивающаяся в мультикультурном обществе и естественным путем объединяющая на долгое время учеников с разными мировоззренческими взглядами, по мнению специалистов, самим фактом их совместного обучения создает условия и возможности для свободного самовыражения учащихся, обмена опытом, мнениями по актуальным вопросам жизни. Это способствует воспитанию у школьников гражданственности, плюрализма и закладывает основы гражданской и общечеловеческой солидарности в будущем [4, с.169-170].

Концепция УМК по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (под редакцией Т.Д.Шапошниковой, издательство «Дрофа»), по мнению авторов и разработчиков данного учебно-методического комплекса, состоящего из шести учебников для школьников, Программы курса и семи методических пособий для учителей, обуславливает действительную и эффективную реализацию целей и задач нового школьного предмета. Он позволяет снять риски, сопровождающие его введение в начальную школу. Строится с учетом новизны и особенностей содержания курса, возрастных особенностей обучающихся, имеющегося учебного, социального и личностного опыта школьников, решения задач индивидуализации обучения; возможностей нового предмета для развития не только духовно-нравственной сферы, но и универсальных учебных действий, критического мышления, коммуникативных навыков и умений, творческого потенциала учащихся и т.д.; возможностей нового предмета для развития творческого поиска и профессионального роста учителей, его преподающих и решающих вопросы воспитания и социализации школьников; с учетом

условий проявления ими своей профессиональной и гражданской позиции, творческого подхода к делу.

Подход к отбору содержания учебников и их методическому обеспечению опирается на следующие концептуальные положения: культурологический подход, просветительский и развивающий характер нового предмета; обязательная направленность курса на объединение обучающихся, а не на их разобщение (при внешнем организационном делении детей на группы); учет возрастных особенностей учащихся в процессе обучения, воспитания и социализации; учет ситуации перехода детей из начальной в основную школу.

Религиозная и светская культура, основные ценности человечества представлены в учебном материале не только через высокие идеи, но и через традиции, язык, через быт людей, поскольку он и является реальной жизнью представителей каждой культуры, знакомство с которой дает возможность увидеть, услышать, почувствовать, осязать эту культуру. В материале учебников большое внимание уделяется описанию содержания и деталей жизни и обихода, поведения представителей разных культур. Это знакомство с жилищем, родом занятий, распорядком дня, характером труда и досуга, ритуалами, словесными формами (язык священных книг, словесные формы языка - приветствие, прощание, обращение и т. д.), образом жизни, повседневным поведением, т.е. с течением жизни в ее реально-практических формах.

В то же время в учебниках представлен быт - это мир вещей, который связан с глубинными символами, с идеями, с интеллектуальным, нравственным, духовным развитием эпох и культур. Через него раскрываются те невидимые черты культуры, по которым человек узнает своего или чужого. Данный подход является общим, «сквозным» во всех смысловых блоках учебников и помогает найти ответы на вопросы:

- какими предметами люди пользуются, какие производят, какие из них имеют особое значение, например, свято почитаются, являясь теми атрибутами, по которым можно узнать, опознать данную культуру (предметно-атрибутивный уровень, материальный мир культуры);
- как ведут себя люди в разной обстановке, ситуациях; в дни обычные и в особые — праздничные; как работают, отдыхают; как строят свои отношения с окружающими людьми, со старшими, младшими, сверстниками и т. п. (ритуально-поведенческий уровень культуры);
- почему, зачем, ради чего, во имя чего люди живут так, а не иначе (ценностно-нормативный уровень, духовная составляющая культуры).

Такое понимание культуры тяготеет к этнографическо-социологическому подходу, когда оно используется для описания жизни народов и социальных групп и их отношений, роли и значения религии в их жизни в прошлом и сегодня. Это дает учителям богатые возможности дополнять материал учебников этнографическим материалом, привлекая и разрабатывая региональный компонент в воспитательной работе во

внеурочное время. К сожалению, этнография не православных народов часто неизвестна современному российскому учительству, но, с другой стороны, это дает им возможность наиболее полно проявить и реализовать свои профессиональные способности и творчески подойти к делу [5].

Следует также, обязательно учитывать и то, что обозначенные выше формы представления культуры младшим школьникам, а, в дальнейшем, и на уровне основной школы, должны отвечать реализации учета возрастных особенностей. Процесс подачи учебного материала младшим школьникам, усвоение ими знаний и ценностей серьезным образом отличается от основной школы. У человечества накоплен богатый опыт знакомства с культурами других народов, начиная с записок путешественников, описаний этнографов до ярких, запоминающихся фильмов-очерков и др. Все эти формы объединяет эффект создания в нашем сознании образа той или иной культуры, который содержит в себе и материальную (выраженную в предмете, цвете, звуке), и ценностно-смысловую составляющую. Через образ происходит формирование представлений о нравах, обычаях, традициях; знакомство с тем, как живут люди разных культур, и понимание того, почему они так живут. Представление культуры в данном УМК, предназначенном для начальной школы, осуществляется в том числе, и через образы-символы, являющиеся для нее ключевыми, - еще один прием, используемый авторами учебников для младших школьников. Важно, чтобы образ привлек внимание, удивил, спровоцировал желание узнать - что это? почему?; из ответов на эти вопросы постепенно и складывается процесс присвоения смысла, который заключает в себе тот или иной образ. Такими «образами культуры» могут стать, например, для православной культуры - колокольный звон и образ храма с золотыми куполами; для иудаизма - образ «золотого города» Иерусалима и Стены Плача; для буддизма - колесница сансары и образ мандалы, которую складывают из цветного песка и камушков, а потом разрушают; для ислама - большая, дружная гостеприимная мусульманская семья и каллиграфия священных слов Корана, для светской этики – жизнь и поведение древних философов – мыслителей, учителей человечества, коими в этом смысле являются и пророк Мухаммед, и Иисус Христос, и Будда [6].

В соответствии с возрастом учеников логика подачи материала следует «пути путника»: как путник (путешественник), остановившийся в доме мусульманина (иудея, буддиста, христианина), начинает понимать мусульманскую (иудейскую, буддистскую, христианскую) культуру, узнавая ее через быт, образ жизни, поведение ее представителей, переживая реальные чувства в реальной жизни, так и ребенок, чтобы понять ту или иную культуру, должен не просто знать ее «устав», а хотя бы в какой-то мере его пережить. Из процесса познания нельзя исключить те психические процессы (и сопутствующие эмоции), которые обеспечивают человеку постижение мира. Поэтому и знакомство с культурными ценностями должно быть для младших школьников ярким, красочным, увлекательным, интересным, обращенным к их чувствам, эмоциям и опыту, а результатом должно стать

освоение «технологии культуры», т. е. психологически полноценное представление (с соответствующей эмоциональной и рациональной оценкой) о жизни мусульманина, иудея, буддиста, христианина. Алгоритм путешественника, который, попадая в чужую среду, осваивается с тем, что видит, слышит, спрашивает, «делает своими руками», должен быть путем усвоения и присвоения четвероклассниками смыслов и ценностей любой культуры.

Курс помимо всего, решает задачи коммуникативные, и в этом смысле и следуя принципу возрастосообразности в УМК применяется такой методический прием, как использование при его изучении сквозных героев, которые, с одной стороны, несут на себе признаки той или иной религиозной культуры (мальчик и слоненок, отправившиеся в путешествие по следам распространения буддизма в мире - в буддизме, бабушка и внук из детских книжек известного еврейского поэта и писателя, старшая сестра, изучающая философию в университете, и ее университет, брат, который после знакомства с этикой после первого же урока спрашивает у нее о том, что станут ли они – он – и его одноклассники - тоже философами, если будут изучать этот предмет; и мусульманская семья из бабушки и внуков, и четвероклассники из разных стран, которые общаются при помощи Интернета и узнают о религиях мира и т.д. Это прием позволяет познакомить школьников, в том числе и правилам диалога, принятым в разных культурных традициях. Не совсем обычные уроки, проектные задания, построения генеалогического древа семьи и другие приемы, которые предложены в учебниках, снимают напряженность, чувства тревоги и неуверенности от деления класса на группы и знакомства в новом и сложном материале, учат младших школьников участвовать в социально значимых проектах, в игровой форме усваивать учебный материал, конструируют различные ситуации, в которых четвероклассники учатся принимать непростые решения, учитывая не только свои собственные желания, но и взгляды и интересы других.

Авторы УМК исходили также из понимания того, что соприкасаясь, пересекаясь между собой, культуры вступают в различные отношения, которые могут быть отношениями: подавления, когда одна культура осуществляет попытки навязать «свой устав», утвердить свой уклад жизни; нейтралитета, когда обе культуры сосуществуют, живя каждая по «своему уставу»; паритетного взаимодействия, при котором взаимное уважение является условием развития каждой и, главное, взаимообогащения без ущерба для каждой.

Понимание второго концептуального положения - обязательного объединяющего начала предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», ее направленность на единение, а не разобщение обучающихся в процессе преподавания (при внешнем организационном делении школьников на группы), находит свое воплощение и в том, что все учебники УМК соответствуют общей концепции курса, представляют собой

единый по замыслу, целям, структуре, принципам отбора содержания и построения методического аппарата, логике подачи материала комплекс.

Важным для последующего знакомства с основами этики и религиозных культур, задающим общие направления в изучении предмета и объединяющим все шесть модулей УМК, является материал об истории развития человечества, о разных подходах и объяснениях законов мироздания, о нравственном законе и этических нормах, их роли во взаимоотношениях людей друг с другом, с природой, с Абсолютом, с самими собой. Вечные вопросы человечества о смысле жизни, о том, как ее можно прожить - это те вопросы, на которые во все времена старались и стараются дать ответ и религии, и этика - это то общее, что их объединяет все шесть модулей. Тему соответствия материала курса и методического обеспечения возрастосообразности мы уже частично коснулись выше [7].

Важной проблемой этого курса и аналогичным ему является вопрос организационного и кадрового обеспечения. Хорошо если в школе добровольно выбирают один модуль для изучения, а если – несколько? Как решить этот вопрос чисто организационно – как делить класс на группы и добавлять к ним учеников из других классов? Где взять помещения? Где найти столько учителей? Ведь для четвероклассников, которые с первого класса с одним учителем даже приход нового преподавателя, не говоря уже о новых учениках в классе – уже проблема. К этим же вопросам можно отнести непростые ситуации, когда верующий учитель вынужден преподавать модуль религии, которую он по своим убеждениям и пониманию читать не может – зачастую не лекциях слушатели спрашивают, как быть в таких ситуациях. И, конечно, вопрос подготовки учителей – в большинстве случаев - это учителя – предметники (литературы, истории, искусства), но и они требуют специальной подготовки, умения находить межпредметные связи, межмодульные, видеть преемственность и преемственность, понимать, что на своих уроках они транслируют новый предмет в нашей школе – культуру, который требует и высокого профессионализма, и высокой эрудиции, и культурологических знаний, и понимания своей гуманистической миссии, развития творческого поиска и профессионального роста, проявления учителями своей профессиональной и гражданской позиции.

#### *Литература*

1. Данилюк А.А. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. - М.: Просвещение. - 2010.

2. Шапошникова Т.Д. Образование в поликультурном пространстве /Сборник учебно-методических и научно-методических материалов / Автор-составитель Т.И.Тюляева - Немецкая национальная библиотека LAP LAMBERT Academic Publishing - Heinrich Bocking Str.6-8? 66121 Saarbucktn/. Deutschland /Германия. - 2014. - С.282-295.

3. Козырев Ф.Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: монография. - СПб., 2005.

4. Там же

5. Шапошникова Т.Д. Культурологический контекст преподавания школьного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2015. - №1 (22). – С.100-112.

6. Шапошникова Т.Д. О введении в школьное обучение комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2015. -№4. – С.77-85.

7. Шапошникова Т.Д., Савченко К.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики 4 класс (4-5 классы) Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа.- 2012. - 187 с.

**С.В.Рябова**

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы*

## **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА РОССИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ**

Художественные образы, созданные в искусстве России XX–начала XXI вв., непосредственно отражают мир существующих духовных ценностей, их эволюцию и визуализируют их абстрактную сущность. В силу этих особенностей они имеют огромный дидактический потенциал, но пока недостаточно используются в обучении основам духовно-нравственной культуры народов России (далее – ОДНКНР).

С нашей точки зрения, процесс освоения культурных ценностей личностью, как любой вид умения или деятельности, происходит на психологической основе поэтапного формирования умственных действий и интериоризации, перехода внешних действий во внутренние (теория П.Я. Гальперина). Все начинается с восприятия образца культурной ценности, а затем через ее воспроизведение и закрепление в создаваемых образах или действиях обучающегося становится внутренней ценностью личности ученика. С другой стороны, усвоение культурных ценностей невозможно только на основе усвоения знаний о них с помощью интеллекта без привлечения эмоционально-образного восприятия и мышления, которые как раз задействованы в создании и восприятии художественных образов. Полная цепочка выглядит так: восприятие образца культурной ценности (идея, реализованная во внешней форме) – ее чувственное переживание и понимание смысла – повторение и закрепление в собственной деятельности (действие, поведение или творчество) – применение в новой ситуации. По крайней мере, на первом и втором этапах этой цепочки усвоению культурных ценностей существенно помогает художественный образ – дает яркое восприятие идеи в интересной форме с помощью выразительных средств искусства и способствует эмоциональному переживанию. Отсюда, в методике преподавания всех дисциплин, имеющих в содержании историко-культурный компонент, применение художественных произведений как средства обучения является одним из перспективных направлений.

Со стороны культурологии тоже есть теоретическая основа необходимости изучения культурных ценностей с привлечением художественных образов современного искусства. В каждом культурном типе существуют два слоя – культурная традиция и актуальная культура, которые активно взаимодействуют между собой. Содержание актуальной культуры всегда взаимосвязано с классическими традициями своими истоками, хотя внешние формы культуры и современного искусства часто демонстрируют разрыв с этими традициями. В условиях современного информационного общества и массовой культуры есть серьезная опасность, что подрастающее поколение усвоит только эти внешние поверхностные формы культуры, отрицающие культурные традиции и часто не обладающие высоким духовно-нравственным потенциалом. Отсюда, очень важно в процессе изучения духовно-нравственных ценностей показать подрастающему поколению сущностную взаимосвязь всех современных форм культуры с классическим наследием. А это, в свою очередь, невозможно без изучения художественных образов современного искусства с высоким духовно-нравственным потенциалом.

В искусстве России XX–XXI вв. создано огромное разнообразие архетипических сюжетов и героев, которые транслируют духовно-нравственные ценности в яркой и образной форме. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) определен ряд базовых ценностей, среди которых семья, Родина, добро, справедливость, любовь, уважение к людям разных национальностей и религий, труд, бережное отношение к природе и т.д. [3; с. 21–22] Практически весь этот ряд присутствует в изобразительном искусстве регионов России, как мы убедительно это показали в учебном пособии по основам духовно-нравственной культуры народов России [6; с.184–201]. Проиллюстрируем этот факт на конкретных примерах.

Тема «Родина» раскрывается в работах многих художников из регионов России. Самые распространенные сюжеты – деревенская улица (И.С.Бехтерев «Окраина удмуртской деревни»; Ш.М. Шайдуллин «Осень в Кукеево»; А.Э.Тюлькин «Башкирская улочка и др.), милый сердцу родной дом (П. Елкин «Отчий дом»; К.А. Долгашев «Старый дом» и др.), необъятный простор степи или равнины (А.В. Храмов «Табун башкирских лошадей»; М.К. Хаертдинов «Родной край»; Э. Аюшеев «Просторы Бурятии», С.О. Лывин «На просторах Татарии» и др.), горы (Г.И. Гуркин «Хан Алтай», Т. Рудь «В высокогорной Бурятии» и др.), великие реки России (Г.В.Козлов «Величавая матушка Волга», Урядов И.И. «Река Дема» и др.), городской пейзаж (Ю.Пименов «Москва», С.В.Тарасова «Екатеринбург», М.А. Вагапов «Старая Казань», А.Платонов «Май. Уфа» и др.).

С другой стороны тема родины присутствует в сюжете «Воин-защитник» в живописи художников из разных регионов России, от изображений исторических героев и былинных богатырей и батыров

(А.С.Арсланов «Салават Юлаев»; П.Д. Корин «Александр Невский»; В. Маторин «Дмитрий Донской»; Р.Р. Нагаев «Урал-батыр» и др.) до воинов-современников (А.Широков «За Родину»; И.В. Башмаков «Вечная память твоим сыновьям, Россия»; А.А.Дейнека «Оборона Севастополя» и др.). Все указанные сюжеты несут базовые ценности в эмоционально-образной форме.

Большой образный материал дает такое современное направление в изобразительном искусстве, как этнофутуризм. Возрождение мифологии и национальных религий, отражение мотивов этнического орнамента в произведениях художников-этнофутуристов позволяет использовать их художественные образы на уроках, посвященных этнической культуре народов России и формированию базовой ценности уважения к людям разных национальностей и религий. Например, практически в каждом регионе присутствует портретная живопись в этнических костюмах, которая позволяет изучать уникальность каждого народа, формировать уважительное отношение к его традициям. Многие произведения этнофутуристов содержат визуальное осмысление мифологического мировоззрения народов России. К примеру, у современного художника Павла Микушева есть картина «Три мира», которая показывает устройство мира в мифологии финно–угорских народов, где изображены три зверя (рыба, медведь и большая птица) из трех миров обитания. Здесь наглядно и просто отражается устройство мира. Не нужны никакие учебные рисунки или схемы, чтобы объяснить связь древних народов с природой.

Если в классических гуманитарных дисциплинах (история, литература, изобразительное искусство, мировая художественная культура) учителя давно работают с художественным наследием мирового искусства, то в предметной области ОДНКНР этот метод пока не занимает достойного места. Возникает достаточно парадоксальная ситуация, когда наши дети, благодаря истории, литературе, дисциплинам предметной области «Искусство» знают мировые шедевры, но не в курсе достижений изобразительного искусства своего народа и современной России. Понятно, что эту ситуацию надо изменить. Более или менее в школьных курсах встречается российское, или традиционно его называют русским, искусство с эпохи Древнерусского государства до начала XX века, а дальше существенный пробел. Менее всего в школьном образовании присутствуют современные художественные произведения второй половины XX – начала XXI вв.

К примеру, анализ иллюстративного материала по учебникам предметной области «Основы духовно–нравственной культуры народов России» за 4-5 класс показывает, что в них процент репродукций произведений искусства в общем количестве иллюстраций составляет от 7 до 37 %, остальная часть приходится на фото и учебные рисунки. Среди художественных произведений на долю современного искусства приходится и того меньше – не более 2 %. Самым обеспеченным художественными иллюстрациями из всех изученных нами стал учебник по основам духовно-

нравственной культуры народов России для 5 класса, авторов Н.Ф.Виноградовой, В.И.Власенко, А.В.Полякова. Общее количество иллюстраций в нем составило 109, из них 55 (50%) – это репродукции художественных произведений. Исключением этот учебник является и по количеству произведений современных художников – 20 (18%) [5].

Отсутствие иллюстраций художественных произведений в большинстве учебников дополняется тем, что учителя не всегда владеют методами и технологиями изучения художественных произведений и соответствующими знаниями о современном искусстве России. Основные методы изучения художественных произведений – художественный анализ (от формы к смыслу) или культурологический анализ (от особенностей произведения к историко-культурной эпохе). В художественной педагогике разработано несколько методик изучения произведений на основе технологии художественного анализа. Полагаю, что применять этот метод полностью в классическом виде (формальный анализ) в процессе обучения основам духовно-нравственной культуры нет необходимости, поскольку это все же инструмент искусствоведческого исследования. Однако, освоить главные его этапы преподавателю ОДНКНР все-таки стоит для того, чтобы глубже разобраться в произведении для его представления учащимся. Суть художественного анализа – понимание смысла через особенности выразительной формы, созданной с помощью художественных средств, через внешнее – к внутреннему.

Классическим вариантом является методика художественного анализа, которую предложила одна из самых известных в России искусствоведов Т.В. Ильина. В ее интерпретации учебный анализ произведения начинают с того, что изображено и что, собственно, видит зритель (сюжет), потом переходят к тому, как это изображено (художественные средства) и делают выводы о том, как раскрывается тема и главная идея [2; с. 176]. Данный метод анализа произведений искусства универсален для любой возрастной категории учащихся. Если произведение несет в своем содержании символику, то к анализу художественных средств добавляется ее иконологическое (знаково-символическое) толкование – символическое значение цвета, форм, пространства, персонажей и т.п.

Другой вариант анализа произведений искусства для начинающих зрителей предлагают Л.М.Ванюшкина и Е.Н. Коробкова в рамках технологии обучения «Образ и мысль» [1; с. 64–70]. Суть этого метода в организации групповых занятий с учащимися для общения с произведениями искусства на основе специально разработанной стратегии вопросов, направленных на вовлечение учащихся в дискуссию. Основными являются три последовательно задаваемых вопроса:

1. Что вы видите?
2. Что происходит на картине?
3. Что ты видишь здесь такого, что позволяет тебе так думать?

Вопросы направлены на выражение личного мнения учащихся о предмете изображения и аргументации собственного мнения. Эта методика художественного анализа имеет выраженный рефлексивный характер и формирует способность к художественному восприятию. Авторы рекомендуют ее, прежде всего, применять с детьми дошкольного и начального школьного возраста, не имеющими серьезного опыта визуального восприятия искусства. Но и в аудитории учащихся на уровне основной и средней школы она работает эффективно.

Интересным подходом отличается методика культурологического анализа художественных произведений, предложенная белорусскими коллегами Н.А.Волковичем, М.Н.Беспамятных, Н.Б.Журавлевой [4; с.41–43]. Авторы этого метода полагают, что он исследует художественную концепцию, стиль, язык произведения, его эстетическую значимость, то есть все смысловые и ценностные аспекты произведения, а также дает возможность рассматривать историю духовной жизни человечества через смену картин мира, которые раскрывают особенности восприятия человеком окружающей действительности и самого себя в контексте данного бытия. Культурологический анализ включает несколько этапов: определение общего суждения о произведении в рамках определенной культурной традиции на основе историзма; определение места и ценности художественного произведения в культурном контексте творчества художника; структурный анализ (анализ символов и художественных средств); определение ценности художественного произведения в свете его социального бытия и формирование целостного представления о художественном произведении. Указанная методика анализа художественных произведений применима, прежде всего, для учащихся 9–11 классов.

С нашей точки зрения суть культурологического анализа при изучении дисциплин предметной области ОДНКНР – выявить значение образа в культуре народа, страны, мира и выйти на ценностный уровень его понимания. Отсюда, можно остановиться на следующих пунктах: общая характеристика произведения в контексте исторического времени и автора; анализ сюжета и основных художественных средств; вывод о главной идее произведения (ценностный уровень) и значении для современного общества. Наиболее эффективным будет установление параллелей в современной культуре с помощью вопроса: Какие примеры из современного искусства (общества, вашего жизненного опыта) вы знаете с похожим сюжетом, главной идеей, героями, художественными средствами? Этот вопрос заставляет учащихся задуматься над тем, что культурное наследие не просто дань традиции, а неотъемлемая часть нашей жизни.

Мы полагаем, что каждый преподаватель может выбрать из предлагаемого арсенала наиболее приемлемый для него метод анализа художественных произведений, исходя из своих возможностей, целей и задач конкретного урока, подготовленности аудитории учащихся, содержания

художественных образов по теме урока. Главное, научить детей видеть ценное в каждом произведении искусства.

#### Литература

1. Ванюшкина Л.Н., Коробкова Е.Н. Материалы курса «Культурное наследие и подходы к его освоению в курсах МХК и краеведения»: Учеб.–мет. пособие. – М.: Педагогический университет «1 сентября», 2010. – 96 с.
2. Ильина Т.В. Введение в искусствознание: Учеб. пособ. для студентов вузов/ Т.В.Ильина. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2003. - 206 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2014. – 23 с.
4. Методика преподавания мировой и отечественной художественной культуры: Пособие/ Н.А.Волкович, М.Н.Беспамятных, Н.Б.Журавлева; Под общ. ред. У.Д. Розенфельда. – Гродно: ГрГУ, 2002.–102с.
5. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс/Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков.– М.: Вентана–Граф, 2010.– 159 с.
6. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Учебник для бакалавров по направлению 47.03.03 Религиоведение [Текст] / под ред. В.Л. Бенина.– Уфа: Изд-во БГПУ, 2017.– 292 с.

**Т.З. Уразметов**

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы*

### **КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА БАШКОРТОСТАНА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И КОНФЛИКТЫ ТРАДИЦИОННЫХ И НЕТРАДИЦИОННЫХ КОНФЕССИЙ**

*Аннотация.* Основной проблемой исследования является применение в общественной, конфессиональной, политической и научной полемике понятий «традиционные» и «нетрадиционные» религии. Кроме того, рассматривается важность обдуманного и объективного использования указанных терминов в процессе построения межконфессионального диалога на пространстве Республики Башкортостан.

*Ключевые слова:* конфессии, традиционные и нетрадиционные религии.

Непонимание терминологии, значения важных понятий ведет к безграмотности, приумножает дилетанство, что становится основой деятельности в какой-либо сфере без должных знаний, как любителей, но не профессионалов. Это же становится основой демагогии, которая позволяет спекулировать на незнании профессионально неподготовленного, большинства населения, не обладающего специальными познаниями во многих сферах жизнедеятельности. Это, в конце концов, приумножает конфликтность, которая провоцируется меркантильными лидерами, осознающими малознание потенциальной аудитории. Особенно важны подобные вопросы в тех сферах, которые затрагивают эмоции человека.

Больше всего эмоции играют значение именно в том, что связано с духовной культурой, одной из важнейших составляющих которой является религия. Именно поэтому, крайне необходимо быть максимально корректными в вопросах употребления религиозного понятийного аппарата, как в СМИ, так и в научных публикациях. Мы рассмотрим понятия, которые употребляются в обиходе обычными людьми, журналистами, политиками, представителями духовенства и религиоведами – «традиционные» и «нетрадиционные» религии.

Необходимо понимать, что в условиях многоконфессиональной среды, которая имеет место в Республике Башкортостан, употребление означенных понятий кем бы то ни было должно быть предельно корректным. Итак, рассмотрим конфессиональную карту нашего региона.

«Православие и ислам являются ведущими конфессиями, их объединения составляют 90% от общего количества религиозных организаций: около 71% – мусульманские, 19% – православные. Протестантские формирования (баптисты, адвентисты, пятидесятники, мормоны и др.) и прочие верования (старообрядцы, буддизм, языческие верования) – около 10%. В Республике Башкортостан действуют 13 религиозных центров, 1978 религиозных объединений различных конфессий, из них зарегистрировано Управлением Министерства юстиции РФ по РБ 1568... В структуру ЦДУМ входят 622 общины, расположенные в Республике Башкортостан (зарегистрировано 487 и 135 без регистрации). В структуре ДУМ РБ — 773 мусульманские общины, действующие в республике (621 зарегистрирована и 152 без регистрации). На территории Башкортостана расположено 1005 типовых мечетей и 168 приспособленных под мечети зданий. Христианство представлено Башкортостанской митрополией Московского патриархата Русской Православной церкви, которая состоит из четырех епархий: Уфимской, Бирской, Нефтекамской, Салаватской. В митрополию входят 383 прихода (из них 354 зарегистрированных и 29 без регистрации)... На территории республики расположено 209 типовых православных храмов и 65 приспособленных под храмы помещений... Кроме представителей вышеуказанных традиционных религиозных течений, на территории республики действуют еврейские общины (4), буддисты (2), общины старообрядцев (11), Евангельских христиан баптистов (22), католики (2), лютеране (6), христиане веры евангельской ЦРО «Великое поручение» (54), Христиане веры евангельской – пятидесятники (35), адвентисты седьмого дня (14), Новоапостольская церковь (6), мормоны (4), Церковь объединения (Муны) (1), Армянская Апостольская церковь (2), а также ряд организаций и единичных групп иных направлений в религии (более 10). Всего, без учета мелких единичных групп, в Республике Башкортостан действует более 20 различных вероисповедальных направлений» [2].

Представители «нетрадиционных» религий в Башкортостане составляют около 10% верующего населения. В рассмотренном в бюллетене

«Информация о религиозной ситуации и государственно-конфессиональных отношениях на территории Республики Башкортостан на 01.01.2018 г.» отсутствуют сведения о численности и организованных группах атеистов и близких к ним по мировоззрению. Отрицать их существование нельзя, ибо исследования 2012-2013 гг. говорят о том, что таковых в России от 13 до 25% [1; 8]. В России каждый имеет право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой. Большой ошибкой является игнорирование весьма многочисленной группы населения, которая безусловно представлена и в Башкортостане. Учитывая это, мы полагаем, что мусульмане-сунниты и православные составляют долю существенно меньшую, чем 90% населения. Даже если мы представим, что атеисты не представлены в Башкортостане, то игнорировать интересы каждого десятого жителя региона – еще одна ошибка. Однако в означенном бюллетене ничего не говорится о взаимодействии государства, общества и представителей «нетрадиционных» конфессий. Ну, и, наконец, почему православие употребляется наряду с исламом, и не только в данном бюллетене. Разве ислам монолитная религия? Нет, ислам делится на суннизм, шиизм, суфизм. Кроме того, суннитами себя считают салафиты, исмаилиты и представители других более мелких течений ислама. Более корректным должно быть либо употребление «ислам и христианство» или же «православие и суннизм» (касаемо ситуации в Башкортостане).

Сегодня конфессиональная карта становится все более динамичной, быстро меняющейся и мозаичной как на пространстве отдельных стран, так и в границах отдельных этносов. Следовательно, можно говорить об истории религиозных традиций, связанных с доминированием той или иной конфессии, в рамках отдельных этических культур. И, в то же время, объективность применения таких критериев, как «традиционность / нетрадиционность» к современной конфессиональной ситуации, сложившейся в России и в мире, стремится к нулю.

Кроме того, начиная с середины XX века в мире появились совершенно новые, не привязанные к уже существующим религиям даже гипотетически, религиозные направления (Церковь Саентологии, Амате Сириус и др.). Эта группа возникла на основе синтеза религиозных концептов, взятых ото всех религий, психологии, фольклора и многих других компонентов. Подобные объединения часто крайне негативно отзываються в своей печатной продукции обо всех остальных религиях.

Разрастающуюся пестроту увеличивают возрождающиеся языческие культы, претендующие на исконность по отношению к культуре того или иного народа (родноверы в славянской среде, тенгрианцы в среде мусульманских и христианских народов и др.). Известны времена, когда и православие не было характерным вероисповеданием даже для славянского населения. Язычники говорят о подрыве основ национальной или этнической культуры с приходом мировых религий, о лживости и жестокости церковного духовенства и т. д.

Наконец, нужно сказать и о непрекращающихся процессах раскола всех существующих религий, что довершает картину роста числа религиозных групп: до сих пор делятся старообрядцы; появляются все новые и новые протестантские течения из пятидесятничества, баптизма и др. Мусульмане, создавая новые религиозные организации, подвергают критике остальных верующих, захватывают мечети.

Наиболее общее понимание нетрадиционных религий сводится к следующему: «общее и во многом условное обозначение религиозных новообразований, которые противопоставляют себя официальным и господствующим религиям» [7]. Поскольку страны, имеющие теократическое устройство (Ватикан, Иран), сегодня составляют исключение из мировой системы светского государственного устройства, говорить об официальных религиях не приходится. Рассмотрение господствующих религий как численно преобладающих, ясности не прибавляет. В Иране, например, преобладают мусульмане-шииты, но было бы странно называть суннизм и суфизм нетрадиционными для коренных жителей Ирана, которые исповедуют иные направления на протяжении столетий и даже тысячелетий (суннизм, христианство, бахаизм, езидство, зороастризм, иудаизм, индуизм, мандейство).

Традиция предполагает длительное присутствие неких артефактов в конкретной культуре. В таком случае, одним из признаков традиционных религий будут религиозные комплексы, передающиеся последующим поколениям этноса на определенной территории. Тогда к традиционным религиям относятся те, что существовали на какой-либо ограниченной территории в качестве составляющей духовной культуры этноса или нации в течение многих поколений. Но уже в Киевской Руси, где бок о бок проживали славянские, балтийские, финно-угорские и тюркские племена, не может идти речи о понимаемой так традиционной религии. Невозможно утверждать, что признаком традиционности является единая территория, ибо в те поры в границах одной территории сосуществовали тенгрианство, поклонение Сварогу и духам природы, т. к. славяне, финно-угры, тюрки и балты, соседствуя друг с другом, поклонялись разным богам. При этом этнические границы были весьма абстрактны и на деле практически никогда не существовали, их рисовали (и при этом с большим трудом) только на бумаге.

С XVIII века на территории нашей страны живут народы, характерными вероисповеданиями для которых были католицизм, лютеранство, баптизм, тенгрианство, зороастризм, множество вариантов шаманистских этнокультур и многие другие. В течение XVIII–XX веков представители этих народов переселяются из общего пространства Российской империи – СССР в регионы, ныне входящие в состав РФ. Представители народов, являющиеся носителями указанных вероисповеданий, сейчас образуют различные по численности диаспоры, постоянно проживающие в России. Так, например, татары и армяне, составляющие достаточно большую долю населения России, расселены по

всем регионам страны. При этом говорить, что ислам и Армянская Апостольская Церковь не являются традиционной религией для жителей Москвы или Ханты-Мансийского автономного округа нельзя. Ибо армяне и татары населяют большинство регионов России на протяжении многих поколений. Тем более что исконной для хантов, например, является их этническая религиозная система, связанная с поклонением верховному божеству Нуми-Торуму.

Существует подход, трактующий нетрадиционные религии как не унаследованные от прошедших эпох определенным этносом и не свойственные его культуре. Однако, на наш взгляд, отсутствие унаследованности от предшествующих эпох еще не свидетельствует о нетрадиционности. Якутами, например, православное христианство принято не ранее XVIII века, и, следовательно, оно не относится к числу традиционных для данного этноса, тем не менее, большинство якутов исповедуют указанную религию. Аналогично популярность индуистских культов на современном Западе очень велика и постоянно растет, вызывая интерес и симпатию во всех слоях общества. Йоги из Нидерландов медитируют перед Белым Домом в Вашингтоне, ашрам Ошо (Раджниша) в г. Пуна (Индия) посещают почти исключительно представители европейских стран и США. Новизна появления не затрудняет восприятие этих верований, не мешает возникновению симпатии и не встречает сопротивления у больших масс людей. Укоренение в быту любого явления, будь то сотовый телефон или любовь к голливудскому кино, сегодня происходит практически мгновенно. Это относится и к религии.

Здесь мы походим к следующему возражению о том, что перечень традиционных религий связан с теми народами, которые являются коренными. Такой аргумент легко опровергается законодательством нашей страны, в котором утверждены критерии, отделяющие эту группу этносов от всех остальных [4; 6]. Выход в научной полемике за пределы правового понимания вопроса определения круга коренных народов – это демагогия, спекуляция или же дилетантство. Кроме того, с точки зрения элементарной толерантности, вне рамок которой многонациональное государство существовать не может, разделение народов на группы «коренных» и «некоренных», за исключением указанного в законе, просто недопустимо. С данной точки зрения выделение традиционных и нетрадиционных религий невозможно, ибо указание на иное представление о коренном населении ни юридически, ни морально не оправданно.

Итак, российское законодательство предполагает, что в данную группу входят малочисленные (менее 50 тыс. чел.) народы Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. К традиционным религиям этих народов православие, суннитский ислам и даже ламаистский буддизм не относятся.

Можем взять в качестве критерия традиционные для отдельных народов России вероисповедания. Но если обратиться к базовому в этом

вопросе Федеральному Закону, то получается, что «ничто в законодательстве о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях не должно истолковываться в смысле умаления или ущемления прав человека и гражданина на свободу совести и свободу вероисповедания, гарантированных Конституцией Российской Федерации или вытекающих из международных договоров Российской Федерации» [5]. Из этого следует, что говорить о традиционности или нетрадиционности религии для какого-либо народа – это путь к дискриминации в своих действиях и высказываниях. Тем более что «каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой» [2].

Сегодня невозможно размышлять о традиционности религии для какой-либо этической группы, ибо каждый имеет право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой. А ведь именно в конце XX – начале XXI века как в мире в целом, так и в России в частности происходит все ускоряющееся усиление мозаичности конфессиональной картины даже внутри отдельных этносов. По этой причине указание на нетрадиционность вероисповедания может быть оскорбительным для человека, являющегося, например, татаринном и баптистом в одном лице.

Последним аргументом в пользу традиционной укорененности религии может служить роль, которую сыграла та или иная религия в истории и культуре народа. Тогда старообрядчество наряду с баптизмом должны играть такую роль для народов Поволжья, куда носители этих религий активно переселяются с XVII века, вытесняя ислам. Ислам не должен вычеркиваться из числа традиционных религий народов Поволжья, наряду с этнокультурами, которые господствовали в данном регионе до прихода ислама в XIII–XIV веках. Здесь существует опасность создания, во-первых, крайне мозаичной картины «традиционных» религий, что не позволит установить доминантную религиозную составляющую. Во-вторых, это будет втягивание в спор о том, кто «раньше», и кто «больше». В-третьих, при учете крайнего перемешивания в границах даже одного этноса, на современном этапе существования, конфессиональной принадлежности его членов, в принципе сделает поиск традиционной религии почвой для спекуляций и, как следствие, – конфликтов.

Атеизм сыграл в истории и культуре большинства народов современного мира огромное значение. Если учитывать, что эта группа также является полноправными гражданами, например, нашей страны, то применение к ним кальки о «традиционности / нетрадиционности» мировоззрения (наука и религия – равнозначные его формы) также противоречит принципам толерантности и политкорректности, к которым наше общество стремится в своем строительстве гражданского общества.

Таким образом, понятие «традиционности / нетрадиционности» не вносит никакой ясности в вопрос о том, какова грань между неокультурами и традиционными религиями. Кроме бесконечных споров, спекуляций и

конфликтов такое разделение ни к чему не приводит. Современный исследователь должен «признать невозможность... любой единой теории новых религиозных движений» [12, с. 204].

Кроме указанных проблем, религиозная неграмотность населения позволяет многим шарлатанам камуфлировать свою деятельность под православие и иные традиционные религии, опираясь на авторитет данных конфессий. Это приводит к увеличению круга людей, попавших под влияние нечистых на руку проповедников, и усилению негативных тенденций общественного развития.

Рассмотрим в качестве примера краткую историю конфессиональных общин Башкортостана. «С нач. 19 века в Башкортостан проникают суфийские идеи, усиление процесса их адаптации к местным полукочевым традициям привело к появлению ишанизма» [10]. Мы видим, что не только суннизм оказывается «традиционным». Можно вспомнить и то, что под влиянием суфизма находился и М. Акмулла, имя которого носит Башкирский государственный педагогический университет. После этого трудно говорить о «нетрадиционности» суфизма.

«В Башкортостане последователи иудаизма появились в середине 19 века. В Оренбургской губернии с 1805 года действовали кантонистские школы, где проходили подготовку для несения воен. службы солдатские дети (рекруты), в т.ч. и евреи (с 1826 года; в 1843 года — 1071 чел.). Для кантонистов, а также купцов-евреев в 1855 году в Уфе был построен первый молитв. дом (официально начал действовать с 1896 года)» [9]. Мы будем называть иудаистов, присутствующих в Башкирии уже более двух столетий представителями «нетрадиционных» конфессиональных групп?

«В Башкортостане первыми католиками были шляхтичи, с середины 18 века — участники строительства горных заводов на территории Оренбургской губернии, сосланные польские конфедераты, с начала 19 века — католики-ссылные (попали в плен в период Отечественной войны 1812), участники польских национально-освободительных восстаний и др. В Отдельном Оренбургском корпусе, где служили многие из них, была устроена походная церковь (ксёндз с 1839 М.Ф.Зелёнка), в 1844—47 построен каменный костёл» [3]. Мы назовем католиков, среди которых не только поляки, но и литовцы, немцы и др. адептами «нетрадиционных» культов? А ведь и католики, как и иудаисты, многое сделали для развития духовной культуры нашего региона, роста его благосостояния. Тоже можно сказать и о протестантах, группы которых стали появляться в Башкирии с конца 18 века.

Публикация Л. Ямаевой, говорит о недопонимании этой проблемы и научным сообществом. «О том, что основная масса современных мусульман республики относит себя к национально-традиционному исламу, свидетельствуют ответы на вопрос анкеты (ИСПиПИ РБ, 2011) «Насколько Вы доверяете мусульманским организациям (ДУМ, мечетям, имамам)?»[11].

Как понимать словосочетание «национально-традиционный ислам»? Разве ислам бывает национальным? Ислам перестал быть мировой религией, не знающей национальных границ? Здесь к попытке отделить традиционность от нетрадиционности добавляется еще и национальный фактор разделения. Научные публикации, допускающие такие словоупотребления, на наш взгляд недопустимы. Далее этот же автор говорит о праздновании дня рождения Мухаммеда, как о суфистской традиции, опираясь на салафитскую трактовку нововведений в исламе. Это при том, что салафизм никак не относится к «традиционным» мусульманским течениям ни в одной известной нам публикации. А ведь задача данной публикации показать роль «традиционного» ислама в Башкортостане. Далее утверждается, что зикр – суфистская практика, чем отрицается общеисламское понимание важности этой установки! И такая путаница, к сожалению, переполняет всю публикацию.

Имея опыт преподавания религиоведческих дисциплин в высшей школе, мы можем проанализировать некоторые наблюдения. Если спросить студентов, пришедших на первое занятие по религиоведению о том, что они знают о нетрадиционных религиях, то вряд ли мы получим сколь-нибудь вразумительный ответ. Большинство при выделении нетрадиционных религий будет отталкиваться в своих размышлениях от знаний о наиболее распространенных религиях, таких как христианство, ислам и буддизм. В этом случае последует указание на остальные религии как нетрадиционные. Как показывает наш опыт, даже перечень мировых религий, коих всего три, не до конца известен большинству. В эту группу могут примешать, например, иудаизм и индуизм или указать на православие и католицизм. Если же кругозор более широк, то в числе нетрадиционных религий могут оказаться самые известные религии, называемые в религиоведении, например, новыми – саентология, Свидетели Иеговы и мормоны. И наконец, последний вариант возможного ответа на вопрос о нетрадиционных религиях может привести к знанию о сектах, к которым относят кого угодно – баптистов, кришнаитов и даже йогов. Если круг познаний об этом вопросе столь узок, даже относительно перечня организаций и групп, то, тем более, трудно заставить человека аргументировать группировку религий по этим двум «спискам». Можно предположить, что аналогичные познания имеют многие родители и родственники знакомых нам студентов, а, следовательно, и очень значительная часть общества.

Словосочетание «традиционные религии» наполняется весьма спорным содержанием, в зависимости от того, кто очерчивает круг данных религий. Если речь идет о передаче религиозных комплексов от поколения к поколению, то и здесь мы сталкиваемся с препятствием в понимании вопроса. Спросите православного или мусульманского обывателя, выходящего из культового здания, что есть храм или мечеть, по какому принципу расположены иконы или почему михраб находится именно в определенном месте, что, в конце концов, означают заповеди блаженств или

пять столпов ислама. Думаем, что далеко не каждый сможет ответить на данные вопросы, а ведь это – догматическая и культовая база религий. Отведем желающих в сторону и расскажем любые фантазии на тему содержания вопросов, похожие на правду. Это, возможно, сформирует представления о религиозных комплексах, ибо далеко не каждый верующий разбирается в подобных вопросах. Значит, передается в лучшем случае наименование, символика (нателный крест или обрезание) и адрес культового сооружения. Знания многих верующих людей о религиозном комплексе минимальны и даже номинальны. Носителями этих знаний остаются представители духовенства. Они ведут людей в храм, читая там молитвы на церковно-славянском или арабском языке, которые понятны лишь малой части прихожан, совершают обряды, смысл которых верующим не известен. В силу указанного, говорить о сколь-нибудь осознанном носительстве религиозных комплексов в сознании большинства верующих не имеет смысла. Именно поэтому так легко увлечь верующих разными необычными по отношению к православию или к суннизму идеями, отвлечь их от «веры отцов», затуманив разум «новыми» религиями.

Если ни на уровне государственной власти, научной полемики и конфессионального руководства иное понимание и отношение к «традиционности» и «нетрадиционности» тех или иных конфессиональных общностей, то как мы можем говорить об эффективном взаимодействии этих двух групп.

Само определение «нетрадиционность» не несет в себе сколь-нибудь объективного содержания, а лишь усиливает эмоционально-негативное отношение одних верующих к другим, делит общество на «своих» и «чужих». Возможна ли борьба с религиозным экстремизмом, если даже глубоко укорененные и давно являющиеся частью культуры не столько отдельных народов, сколько населения Башкортостана в целом, религии относят к «нетрадиционным». Это лишь означает, что почва для обид, обделенности, ощущения неполноценности будет поддерживаться. А, следовательно, всегда будут недовольные своим положением представители отдельных конфессий и те, кто будут пользоваться этим недовольством в меркантильных целях, толкая людей к радикальным взглядам и действиям по отношению к инаковерующим.

#### Литература

1. Атлас религий и национальностей России [Электронный ресурс] // Арена. Режим доступа: <http://sreda.org/arena> (дата обращения : 07.11.2018).

2. Информация о религиозной ситуации и государственно-конфессиональных отношениях на территории Республики Башкортостан на 01.01.2018 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ru/view/7159351/?\\*=niRGgQyAaCtquRPG%2BToFnDeJy5B7InVybCI6InlhLWJyb3dzZXI6Ly80RFQxdVhFUfJySIJYbFVGb2V3cnVHRHF5eTU1UVVEU29wWFd5N0R2TEl2V19iTjViUzNtNWlsSjdlcVpwYXJleEoyY0Vwd3FzaGdYV1RTWkVNZWRuOUl2Y0ZTVV92NHVtT2FIb0RabFQ4Ny1ZeS1ZZVVxS2p1RWdmLVdDTVdOenpwbmRFVEQ0dUhQQWpTaDhfTTI2OUE9PT9zaWduPS1PWE9EeVVAaTFgwZTBmUElXUEJkRU9TLTIKM](https://docviewer.yandex.ru/view/7159351/?*=niRGgQyAaCtquRPG%2BToFnDeJy5B7InVybCI6InlhLWJyb3dzZXI6Ly80RFQxdVhFUfJySIJYbFVGb2V3cnVHRHF5eTU1UVVEU29wWFd5N0R2TEl2V19iTjViUzNtNWlsSjdlcVpwYXJleEoyY0Vwd3FzaGdYV1RTWkVNZWRuOUl2Y0ZTVV92NHVtT2FIb0RabFQ4Ny1ZeS1ZZVVxS2p1RWdmLVdDTVdOenpwbmRFVEQ0dUhQQWpTaDhfTTI2OUE9PT9zaWduPS1PWE9EeVVAaTFgwZTBmUElXUEJkRU9TLTIKM)

1R4RzN5SFIJa2dMM1VBYjg9IiwidGI0bGUiOiLQmNC90YTQvtGA0LzQsNGG0LjRjyDQviDRgNC10LvQuNCz0LjQvtC30L3QvtC5INGB0LjRgtGD0LDRhtC40Lgg0LIg0KDQkSDQvdCwIDAxLjAxLjIwMTjQsy4g0LTQu9GPINGB0LDQuDG0LAuZG9jeCIsInVpZCI6IjcxNTkzNTEiLCJ5dSI6IjEyODg1ODc0MjE0NzU4OTg0MTQiLCJub2lmcFtZSI6ZmFsc2UsInRzIjoxNTQxNTg2MTczNTMwfQ%3D%3D&page=9/ (режим доступа : 07.11.2018).

2. Конституция РФ [Электронный ресурс] : от 12 дек. 1993 г. – ст. 28. – Режим доступа : <http://www.constitution.ru/10003000/10003000-4.htm> (дата обращения : 07.11.2018).

3. *Латыпова, В.В.* Католицизм [Электронный ресурс] / В.В. Латыпова // Башкирская энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.башкирская-энциклопедия.рф/2-statya/13269-katolitsizm.html> (дата обращения: 07.11.2018).

4. О едином перечне коренных малочисленных народов Российской Федерации [Электронный ресурс] : Постановление Правительства РФ от 24 марта 2000 г., N 255, с изменениями и дополнениями от: 30 сентября 2000 г., 13 октября 2008 г., 18 мая, 17 июня, 2 сентября 2010 г., 26 декабря 2011 г., 25 августа 2015 г. – Режим доступа : <http://base.garant.ru/181870/#ixzz4IRTjtdCh> (дата обращения : 07.11.2018).

5. О свободе совести и о религиозных объединениях [Электронный ресурс] : Постановление Конституционного Суда РФ от 23 ноября 1999 г., N 16-П, по делу о проверке конституционности абзацев третьего и четвертого пункта 3 статьи 27 ФЗ от 26 сентября 1997 г. в связи с жалобами религиозного общества Свидетелей Иеговы в г. Ярославле и религиозного объединения «Христианская Церковь Прославления». – Режим доступа : [http://sudbiblioteka.ru/ks/docdelo\\_ks/konstitut\\_big\\_1008.htm](http://sudbiblioteka.ru/ks/docdelo_ks/konstitut_big_1008.htm) (дата обращения : 07.11.2018).

6. Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 20 июля 2000 г., N 104-ФЗ, с изменениями и дополнениями от: 21 марта 2002 г., 22 августа 2004 г., 2 февраля 2006 г., 28 декабря 2013 г. – Режим доступа : <http://base.garant.ru/182356/#ixzz4IRSYSPOw> (дата обращения : 07.11.2018).

7. Философия: Энциклопедический словарь : под ред. А.А. Ивина. [Текст]. – Москва : Гардарики, 2004. – 1072 с.

8. Ценности: религиозность. Сколько россиян верят в Бога, посещают храм и молятся своими молитвами? [Электронный ресурс] // Фонд общественного мнения. – Режим доступа : <https://fom.ru/obshchestvo/10953/> (дата обращения : 07.11.2018).

9. *Шкурко, Э.А.* Иудаизм [Электронный ресурс] / Э.А. Шкурко // Башкирская энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.башкирская-энциклопедия.рф/2-statya/13253-iudaizm.html> (дата обращения: 07.11.2018).

10. *Юнусова, А.Б.* Ислам [Электронный ресурс] / А.Б. Юнусова // Башкирская энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.башкирская-энциклопедия.рф/2-statya/13252-islam.html> (дата обращения: 07.11.2018).

11. *Ямаева, Л.* Региональный ислам: традиции и современное состояние [Электронный ресурс] / Л. Ямаева. – Режим доступа: <http://vatandash.ru/index.php?article=2243> (дата обращения: 07.11.2018).

12. Wilson, B.R. The Social Dimensions of Sectarianism: Sects and New Religious Movements in Contemporary Society [Text] / B.R. Wilson.- Oxford: Clarendon Press, 1990. – 299 p.

### **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБЩЕСТВА**

*Аннотация:* в публикации рассматриваются источники формирования экстремизма в студенческой среде, поддержание духовной безопасности посредством профилактической деятельности по предупреждению распространения экстремизма и терроризма.

*Ключевые слова:* духовная безопасность, экстремизм, терроризм, профилактика экстремизма и терроризма.

Проблема духовной безопасности общества является одной из главных как для отдельного индивида, так и для семьи, государства и всего человечества в целом. С кризисом духовности, непосредственно связаны замедление процессов демократизации, а так же усиление политического и экономического кризиса. Именно поэтому, сегодня, данное понятие является предметом внимания исследователей в различных общественных науках.

По мнению советского и российского историка, доктора исторических наук, профессора В.В. Сергеева, «сохранение и обеспечение безопасности духовной культуры – необходимое условие, позволяющее России и россиянам отстоять основополагающие принципы, нормы, традиции, уклад, национальное самосознание и культурную самобытность, культурную самоидентификацию, складывавшиеся на всем долгом пути исторического развития» [3, с. 44].

Духовная безопасность – существенная часть безопасности современного общества, хотя она кажется второстепенной, в отличие от политической и экономической сферы. Поэтому ей не всегда уделяется должное внимание.

«В настоящее время понятие «духовность» не имеет единого подхода к своей трактовке. В некоторых источниках его определяют как интеллектуальность, уровень образования, объем знаний человека, в других как погруженность человека в свой собственный мир отрешенность его от активной деятельности, либо, наконец, как профессиональную деятельность, связанную с творчеством» [4, с.17].

В настоящий момент духовная безопасность российского общества испытывает ряд угроз. Наиболее опасной из них является экстремизм в молодежной, в том числе студенческой среде. В самом общем виде

экстремизм можно определить как приверженность к крайним взглядам и мерам (обычно в политике).

«В соответствии с Федеральным законом «О противодействии экстремистской деятельности», экстремистской деятельностью (экстремизмом) является:

- насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации;
- публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность;
- возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни;
- пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;
- нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;
- воспрепятствование осуществлению гражданами их избирательных прав и права на участие в референдуме или нарушение тайны голосования, соединенные с насилием либо угрозой его применения;
- воспрепятствование законной деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, избирательных комиссий, общественных и религиозных объединений или иных организаций, соединенное с насилием либо угрозой его применения;
- пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо публичное демонстрирование атрибутики или символики экстремистских организаций;
- публичные призывы к осуществлению указанных деяний либо массовое распространение заведомо экстремистских материалов, а равно их изготовление или хранение в целях массового распространения;
- публичное заведомо ложное обвинение лица, замещающего государственную должность Российской Федерации или государственную должность субъекта Российской Федерации, в совершении им в период исполнения своих должностных обязанностей деяний, указанных в настоящей статье и являющихся преступлением;
- организация и подготовка указанных деяний, а также подстрекательство к их осуществлению;
- финансирование указанных деяний либо иное содействие в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путем предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания информационных услуг» [1, с.4].

Студент, находясь в поиске круга научных интересов, сам того не понимая, может стать распространителем экстремистских материалов. Социальные сети в настоящее время воспринимаются молодыми людьми как свободные площадки для выражения своей позиции. Добавляя запись экстремистского толка себе на стену, следует понимать, что законодательством данное действие приравнивается к распространению экстремистских материалов, даже если пользователь не согласен с автором поста и целью размещения записи на своей «стене» является показать общественности неправильность взглядов ее автора.

«24-летнего студента А. Крузе из Старого Оскола (Белгородская область) приговорили к 2,5 года колонии-поселения за четыре репоста во «ВКонтакте», которые сочли экстремистскими. Юноша проводил соцопрос для дипломной работы об экстремизме, сообщает «Московский комсомолец». По данным газеты, студент учится на пятом курсе юридического факультета Воронежского экономико-правового института по направлению «уголовное право». Весной 2018 г. он должен был защищать ВКР на тему «Экстремизм в современных условиях: международные аспекты противодействия». Речь шла о репостах с изображениями перечеркнутого серпа и молота и надписью: «На деревьях вместо листьев висеть будут коммунисты»; двух солдат, перечеркнутой звезды Давида, русского и украинского флагов и надписью: «Превратим войну братоубийственную в войну освободительную», слов национал-социалиста Максима Базылева на митинге в Москве 2005 г. о том, что «Москва перестает быть городом русских», и его высказывании о правительстве: «Знайτε, власть в собственном государстве никто вам на блюдечке не преподнесет. Будет кровь, будут слезы наших матерей». 28 декабря Крузе приговорили к 2,5 годам колонии-поселения. Его признали виновным по статье 282, к которой добавили часть 2 статьи 280 УК («Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности»). Студенту также запретили пользоваться интернетом полтора года» [6].

Студент, работая с таким типом информации, должен быть избирателен и критичен к тому, что он выкладывает в своих социальных сетях. Одной из профилактических мер в данном случае – информирование студентов о том, какую информацию не стоит распространять.

«История В. Карауловой. Эта молодая женщина упорно пыталась влиться в ряды ИГИЛ (запрещена на территории РФ) в Сирии общаясь с вербовщиком посредством социальных сетей. Первый раз ее задержали при попытке пересечения турецко-сирийской границы, отправили в Москву. Наказания избежала, сменила фамилию и имя — стала Александрой Ивановой. И опять начала готовиться ехать в Сирию. Теперь Караулова в колонии, отбывает срок» [5].

Экстремистские организации в наибольшей степени заинтересованы в вербовке студентов ВУЗов, потому что им нужны люди с качественным образованием, специалисты различного рода областей, например:

медиаспециалисты, переводчики и филологи, энергетики, а также специалисты в нефтяных и газовых сферах.

Духовная безопасность общества – это система условий, позволяющая обществу сохранять свои важные параметры, а для этого необходимо, в частности проводить профилактику экстремизма и терроризма. В студенческой среде это особенно важно, ведь молодое поколение – это будущее страны, а значит от них зависит развитие государства.

«Проводить профилактику терроризма и экстремизма, безусловно, намного выгоднее, нежели ликвидировать их последствия. Особо следует отметить необходимость предупредительно-профилактической работы по отслеживанию и принятию мер к ликвидации экстремистско-националистических и экстремистско-террористических сайтов в Интернете, активно пропагандирующих идеологию экстремизма, национализма и терроризма. Подобная работа по противодействию экстремистской и террористической деятельности должна осуществляться, в первую очередь, со стороны федеральных органов государственной власти, органов власти субъектов Федерации, органов местного самоуправления, которые в пределах своей компетенции в приоритетном порядке должны осуществлять профилактические, в том числе образовательные, воспитательные, пропагандистские меры, направленные на предупреждение угрозы экстремизма и терроризма» [1, с.32].

В основе организации системы профилактической работы должна лежать идея управляемой социализации, когда социально-психологические процессы, происходящие с человеком, профессионально сопровождаются соответствующими специалистами.

«При организации работы по профилактике молодёжного экстремизма необходимо учитывать, что она представляет собой систему, включающую несколько уровней:

- вся молодёжь, проживающая на территории России. На этом уровне необходимо осуществление общепрофилактических мероприятий, ориентированных на повышение жизненных возможностей молодых людей, снижение чувства незащищённости, невостребованности, создание условий для их полноценной самореализации и жизнедеятельности.

- молодёжь, находящаяся в ситуации возможного попадания в поле экстремистской активности (молодёжь в зоне риска). В данном контексте деятельность по профилактике экстремистских проявлений в молодёжной среде должна быть направлена на молодых людей, чья жизненная ситуация позволяет предположить возможность их включения в поле экстремистской активности.

К таким категориям могут быть отнесены:

- выходцы из неблагополучных, социально-дезориентированных семей, с низким социально-экономическим статусом, недостаточным интеллектуальным уровнем, имеющим склонность к трансляции девиаций (алкоголизм, наркомания, физическое и морально-нравственное насилие);

- «золотая молодёжь», склонная к безнаказанности и вседозволенности, экстремальному досугу и рассматривающая участие в экстремистской субкультуре как естественную форму времяпрепровождения;
- дети, подростки, молодёжь, имеющие склонность к агрессии, силовому методу решения проблем и споров, с неразвитыми навыками рефлексии и саморегуляции;
- носители молодёжных субкультур, участники неформальных объединений и склонных к девиациям уличных компаний;
- члены экстремистских политических, религиозных организаций, движений, сект.

В последнее время экстремистские проявления значительно усилились в студенческой среде. Многие из них происходят на межнациональной почве. В целях профилактики экстремизма и формирования межнационального согласия в студенческой среде можно предложить следующие меры:

- повысить роль студенческих общественных объединений в жизни вуза, степень их влияния на процессы в студенческой среде;
- организовать в образовательных учреждениях факультативные курсы по изучению законодательства в сфере противодействия экстремизму, создать стенды антиэкстремистской направленности в корпусах учебных заведений и студенческих общежитиях;
- организовать мониторинг учебных программ и пособий с целью выявления материалов, направленных на разжигание межнациональных конфликтов.
- активное информационное противодействие экстремизму и терроризму на различных сайтах в сети Интернет. Для этого требуется организация тематических групп, форумов, опросов общественного мнения и подобных мер. Просвещение о негативном влиянии экстремизма и терроризма на общество и государство должно исходить не только от лица государственных органов, но и от общественных и религиозных объединений. Граждан необходимо призывать к неравнодушию и социальной активности в желании устранить подобные настроения в своей среде общения.
- проведение профилактической работы с владельцами интернет-ресурсов, подверженных использованию в преступных целях, их правовое просвещение, в частности, затрагивающее сообщение о наступлении ответственности за размещение незаконных материалов» [2].

Таким образом, профилактические меры позволят постепенно переориентировать тенденцию развития молодёжного экстремизма в сторону его снижения, а также использовать потенциал молодёжи в конструктивных целях, находя тем самым баланс между интересами молодых людей, местных сообществ, государства и общества в целом.

Литература

1. *Абдрахманов, Д.М.* Экстремизм. 100 ответов на насущные вопросы об экстремизме и терроризме [Текст] / Д.М. Абдрахманов, К.В. Максимов, М. М. Нугуманов, Э.Н. Сафина. – Уфа: Мир печати, 2018. – 80 с.

2. Поляков, В.В. Профилактика экстремизма и терроризма, осуществляемого с помощью сети Интернет [Электронный ресурс] / В.В. Поляков // Известия АлтГУ. - 2016. - №3 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-ekstremizma-i-terrorizma-osuschestvlyаемого-s-pomoschyu-seti-internet> (дата обращения: 05.11.2018).

3. Сергеев, В.В. «О безопасности духовной культуры в российском обществе [Текст] / В.В. Сергеев // Социально-гуманитарные знания. – 2007. - № 4. – С. 39-46.

4. Шулындин, Б.П. Исторический путь России в аспекте цивилизационного и формационного подходов [Текст] / Б. П. Шулындин // Социально-гуманитарные знания. 2001. - № 2. - С. 3-19.

5. Подлинная история россиянки Варвары Карауловой в эксклюзивном интервью Первому каналу: что толкнуло ее под флаги ИГИЛ [электронный ресурс] / ред. Георгий Олисахвили - Режим доступа: [https://www.1tv.ru/news/2017-10-29/335332-podlinnaya\\_istoriya\\_rossiyanki\\_varvary\\_karaulovoy\\_v\\_eksklyuzivnom\\_intervyu\\_pervomu\\_kanal\\_u\\_chto\\_tolknulo\\_ee\\_pod\\_flagi\\_igil](https://www.1tv.ru/news/2017-10-29/335332-podlinnaya_istoriya_rossiyanki_varvary_karaulovoy_v_eksklyuzivnom_intervyu_pervomu_kanalu_chto_tolknulo_ee_pod_flagi_igil). (дата обращения 4.11.2018);

6. Студент написал диплом об экстремизме и сел за экстремизм [электронный ресурс] / ред. И. Питалев - Режим доступа: <http://n1.by/news/829666-student-napisal-diplom-ob-ekstremizme-i-sel-za-ekstremizm.html> (дата обращения 4.11.2018).

*А.З. Ахтарьянова*

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы*

## **ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

*Аннотация.* Рассматриваются проблемы преподавания дисциплин предметной области «Основы духовно - нравственной культуры народов России».

*Ключевые слова:* нравственность, духовно - нравственная культура, нравственно - ориентированные ценности, развитие, воспитание.

В настоящее время актуальность проблемы связана с утратой традиционных ценностей в российском обществе. Поскольку в последние годы в нашей стране падает уровень духовно - нравственной культуры подрастающего поколения, пошатнулись нравственные и ориентированные ценности. Привлекательной становится «лёгкая культура», освоение которой не требует от человека серьезной умственной и душевной работы, проявляются непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непониманию её закономерностей, преобладание абстрактных представлений о прошлом, активизирует процесс углубления противоречий между старшим и молодым поколением.

Давно стала банальностью мысль о том, что все начинается с детства, с семьи, в которой растет ребенок. В том числе его духовно-нравственное становление и развитие. Именно из уст родителей, подготавливающих его к самостоятельной жизни в обществе, он должен получить первые наставления

о том, как и почему следует себя вести в конкретной ситуации общения, что при этом чувствую люди, как они могут оценить его самого и на что это может повлиять в дальнейшей его жизни. Правило «Мое поведение — не мое личное дело» родители должны подтверждать собственным примером отношений в семье и вне семьи. Самые правильные слова взрослых становятся враньем для растущего человека, если они противоречат их поступкам.

Важное значение при преподавании «Основ духовно-нравственной культуры народов России» имеет личность учителя. Сложность заключается в том, что невозможно насильно внести смыслы «в головы» детей, нужно чтобы они появились у них в результате совместной деятельности с педагогами и другими обучающимися в соответствии с российскими ценностями. Именно поэтому школа сегодня остается одним из главных центров, сохраняющих и регулярно поднимающих вопросы нравственного развития и воспитания детей, содействия процессу нравственного воспитания вне школы, в семье. Поэтому перед любым учителем и классным руководителем встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания.

Слово учителя – инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Через беседы с педагогом, самообразование, благородный труд, радость достижения целей в жизни формулируется взгляд ребенка на самого себя. Самопознанию, самоусовершенствованию, умению остаться один на один с собственной душой, открыть себя и выбрать правильный достойный путь в жизни - вот цель духовно - нравственного воспитания молодежи.

Проблемы нравственности всегда интересовали человечество и это отражено во многих древних учениях. Философское представление о нравственности стало формироваться еще в Древней Греции, когда, в эпоху Сократа, в центре философствования встала не природа, а человек и его бытие. Сократ, а за ним Платон, положили проблемы нравственности в основу философии.

Человек не рождается с врожденной нравственностью. Социологи, педагоги и здравомыслящая общественность обеспокоены состоянием духовно - нравственной культуры в России. В жизненные планы молодежи включены собственное материальное благополучие, карьера, получение удовольствий. В иерархии нравственных ценностей патриотизм, долг, совесть находятся на последних местах или не значатся вовсе. Нравственность - это продукт воспитания, основа личности человека, роль ее огромна, и поэтому столь важно как можно раньше ознакомить человека с нравственными ценностями. Недостаток нравственного воспитания подрастающего поколения составляет одно из величайших зол нашего времени, с которым необходимо бороться, иначе человечество дойдет до нравственного разложения.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость: ее необходимо осмыслить как одну из приоритетных в деле развития нашего государства.

Хотелось бы добавить, что приобщение молодого поколения к нравственным традициям способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

#### Литература

1. <http://fb.ru/article/436912/nravstvennaya-kultura---eto-osnovyi-nravstvennoy-kulturyi>
2. [https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/aktual\\_nost\\_dukhovno\\_nravstviennogho\\_vospitaniia\\_podrastaiushchiegho\\_pokolieniiia](https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/aktual_nost_dukhovno_nravstviennogho_vospitaniia_podrastaiushchiegho_pokolieniiia)
3. <https://college.ru/pages/74-osnovy-duhovno-nravstvennoj-kul-tury-narodov-rossii.html>

*Т.Л.Балакишиева*

*МБОУ «Татарская гимназия № 65» городского округа город Уфа*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УРОКИ ОДНКНР (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы Балакишиевой Т.Л., учителя основ духовно – нравственной культуры народов России, в сфере духовно – нравственного воспитания учащихся на уроках ОДНКНР в условиях современной школы.

*Ключевые слова:* духовно-нравственное воспитание, герой, защитник, подвиг, Родина.

В наше время поставить достойные цели в жизни и осуществить их совсем непросто. В современном обществе перемешалось множество идеалов и ценностей: коллективизм и индивидуализм, религиозность и национализм. Весь мир ныне переживает «духовное брожение» и пребывает в поиске духовных ориентиров.

В настоящее время духовно-нравственное воспитание определяется как важнейший приоритет государственной образовательной политики. Целями духовно-нравственного воспитания являются духовная и социальная консолидация российского общества, укрепление гражданской идентичности, формирование общих духовных и нравственных основ национального самосознания. Эти идеи выделяются в качестве теоретико-методологических основ Федеральных государственных образовательных стандартов общего и профессионального образования нового поколения и рассматриваются как важнейший ресурс социокультурной модернизации российского общества, направленный на раскрытие национальных духовных и культурно - исторических традиций, формирование и развитие у детей, подростков и молодежи общей системы нравственных ценностей.[3]

От мира отгородиться невозможно. «Времена не выбирают», но можно выбрать своё «Я». Белинский писал: «Найти дорогу, узнать своё место – в этом все для человека, это для него значит сделаться самим собой». Человек

может не допустить нравственного разрушения своей личности только выбором добра на своем пути. «Сейте добрые семена в душах учеников и не ждите, что они вырастут быстро. Возможно, при своей жизни вы не увидите своих плодов, но они обязательно будут в свое время». Древняя мудрость.

Согласно ФГОС ООО предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является обязательной. Изучение данной предметной области должно обеспечить, в том числе, знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

В Республике Башкортостан накоплен богатейший опыт преподавания Истории и культуры Башкортостана, который обеспечивал учёт национальных, региональных и этнокультурных особенностей. Использование доступных материалов по региональному краеведению обеспечит реализацию следующих целей:

- достижение системности в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся за счёт использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования;

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России и Республики Башкортостан;

- формирование положительного имиджа и инвестиционной привлекательности региона, Республики Башкортостан. В связи с этим целесообразно в ходе проведения уроков и во внеурочной деятельности обращаться к памятным датам из истории России и Башкортостана.[2, с.8]

Воспитание духовно-нравственной личности начинается с любви к Родине, того малого «кусочка» родной земли, на котором он родился. Место рождения его – частица души человека. Любовь к родному краю должна воспитываться с рождения ребенка. Изучая его, дети осознают себя частью истории, истоков, идеалов, святынь, проявляют уважение к культуре и историческому наследию своих предков. Проблема воспитания нравственности школьника для российской школы является одной из самых актуальных. [2] Решению этой проблемы помогают уроки ОДНКР.

Предлагаю вашему вниманию фрагмент урока на тему: «Жизнь ратными подвигами полна» 5 класс.

Психологический настрой – звучание колокольного перезвона.

*1.Актуализация знаний*

Нет на земле такого человека, который не слышал бы пение колоколов. А вы раньше слышали колокольный звон? Где и при каких обстоятельствах? (Ответы учащихся)

Мы с вами все разные: и по возрасту, и по культуре, и по вероисповеданию. Мы все живем в Российской федерации. Для нас это наша

Родина. И все мы должны знать о традициях и культуре российского народа, о подвигах её сыновей и дочерей, её историю...

Нельзя себе представить Россию без храмов и колокольного звона. Это символы России, её неотъемлемая часть. Колокола звонили и в великие праздники – благовесты, и тяжелую минуту испытаний – набаты, которые предупреждали людей о нависшей опасности. Звон колоколов встречали и провожали своих героев-воинов, защищавших родные земли от нападения врагов.

А героями наша земля была издавна богата. Обращаю ваше внимание на экран: Дмитрий Донской, Александр Невский, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский.

Как вы думаете, что объединяет всех этих людей и чем они прославились? (Ответы.)

## *2. Целеполагание*

Откройте учебники на с. 25 прочитайте тему нашего урока. «Жизнь ратными подвигами полна». Как вы понимаете тему нашего урока? Какова цель нашего урока? (в ответах учащихся определяется цель урока)

Да, сегодня я постараюсь для каждого из вас открыть что-то новое, а вы узнать что-то новое для себя, о ратных подвигах и воинах-защитниках. Обратимся к толковому словарю и словарю синонимов. Найдите значение слов «подвиг», «рать», «ратный» и подберите синонимы к этим словам (работают со словарями, отвечают).

В разные исторические периоды Россия подвергалась нападениям врагов. В эти трудные времена Россия рождала множество героев, память о которых народ хранит веками.

Кто такой герой? Какими качествами должен обладать герой? (Возможные ответы: смелый, бесстрашный, добрый, храбрый, бескорыстный, умный, сильный, мужественный)

*Проблемный вопрос:* Мы вспомнили исторических личностей, чьи ратные подвиги прославили их на века. *А есть ли место для ратного подвига в современной жизни?*

Обратите внимание на газеты, которые лежат на партах. Найдите в них примеры тех действий людей, которые можно назвать ратными подвигами.

Учащиеся работают с периодическими изданиями, подобранными учителем, зачитывают или кратко рассказывают о действиях российских военных и военных других стран, стоящих на страже и защите мира от действий террористов и боевиков («Аргументы и факты», «Российская газета», «Комсомольская правда» и др.).

Вот мы с вами и доказали, что и в наше время место ратным подвигам есть!

## *3. Работа над новым материалом*

Давайте снова вернемся на сотни лет назад, к истории России. Много героев вырастила святая русская земля. Я предлагаю вам расширить знания о ратном подвиге, на примере жизни святого князя Дмитрия Донского. Когда

воины шли воевать с врагом за правое дело, их на Руси всегда благословляли перед походом или битвой. Обратимся к значению слова «благословляли». Как вы понимаете его значение? (ответы учащихся). А теперь найдите это слово в толковых словарях, зачитайте его значение. Теперь вы понимаете, какую роль играло слово!

Откроем учебники и поработаем над текстом «Благословение Сергия Радонежского». Прочитаем его и рассмотрим иллюстрации.

- У кого Дмитрий Донской попросил благословение на битву с ордынскими войсками?

-Подтвердите текстом или своими суждениями следующие мысли: «В борьбе за свободу своей Отчизны Дмитрия Донского укрепляла вера в Бога».

Далее предполагается работа в группах. Обучающиеся на основе текстов учебника дают определения таким понятиям: «герой», «защитник», «подвиг», «Родина».

Уроки ОДНК стараюсь проводить с использованием презентаций, с применением разнообразных форм работы: парной, групповой. В работе использую следующие методы:

*Метод моральных дилемм и дискуссий* – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов.

*Эвристические методы* – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового.

*Исследовательский метод*, при котором учащиеся самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

Обучающиеся с радостью приходят на мои уроки, ждут, когда будет следующий. Дети много рассуждают, доказывают, не боятся ошибиться. На уроках часто просто направляю беседу. Дети сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответ. Радует, когда на уроках возникает дискуссия, значит, тема интересна учащимся. На уроках я помогаю учащимся развить в себе потребность в постоянном личном усилии по изменению себя, способствую формированию таких нравственных качеств, как доброта, милосердие, любовь к ближнему, послушание и др. Положительным результатом работы по формированию нравственных качеств личности школьников является тот факт, что дети становятся спокойнее, дружнее, терпимее друг к другу и к окружающим, требовательнее к себе.

Одним из трогательных моментов в уроке является диалог ученика с собой: «Стал ли я лучше? Как я могу в жизни применить полученные знания?», «Что говорит моё сердечко?». Идёт размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ, то есть – рефлексия. Ведение курса ОДНКНР оказывает огромное влияние, как на детей, так и на меня, как на личность. Ведь ни один предмет в школе не учит задумываться о

своих поступках, заботиться о своей душе, работать над собой. Открывая мир культуры народов России для детей, я в первую очередь открываю его для себя.

#### Литература

1. *Иванова Н.В.* Воспитание духовно-нравственной культуры личности. Государственная политика. Основные направления работы библиотек [Электронный ресурс] Электронный дневник методиста// библиотека имени Михаила Александровича Ульянова. Режим доступа: <http://ulyanovbib.blogspot.com/2017/02/blog-post.html> (Дата обращения 30.10.2018)

2. *Бикмеев М.А.* Методические рекомендации «О преподавании учебного предмета в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в образовательных организациях Республики Башкортостан в 2016-2017 учебном году» [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://irorb.ru/files/2016/mr\\_odnk%20nr.pdf](https://irorb.ru/files/2016/mr_odnk%20nr.pdf) (Дата обращения 30.10.2018)

3. *Щеулова Е.А., Николаева А.Е.* Духовно-нравственное воспитание современной молодежи как основа формирования и развития личности [Электронный ресурс] Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации» Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2016/12/74749> (Дата обращения 30.10.2018)

*Э.И.Габдракипова*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Школа № 70 г.Уфа*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЧАСТИ ИХ ОБЩЕЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

Духовно-нравственная сфера формирует ценности, представления учащихся, их способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать цель для себя, принимать решения. Это все помогает самоопределиться ученику в различных ситуациях учебной деятельности, выбрать свой жизненный путь, развивает общекультурную сферу. Поэтому ученик должен обладать знаниями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственными основами жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическими основами семейных, социальных, общественных явлений и традиций, осознавать роль науки и религии в жизни человека, их влияния на мир, знаниями в бытовой и культурно-досуговой сфере. В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных путей и средств развития духовной сферы личности ребенка. Наиболее эффективны в этом плане уроки основ духовно-нравственной культуры народов России [2, с.23].

На уроках ОДНК НР обучающиеся узнают о традициях, обычаях различных народов Башкортостана. При изучении этого важного пласта

культуры важно подготовить и провести урок, предполагающий творческую активность ученика и учителя. На уроках важное внимание уделяется диалогу с обучающимися, ведущему к размышлению. Здесь учитель и ученик выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но необходимого опыта. Практика показывает, что учащиеся не боятся высказывать свое личное мнение.

Уроки в МБОУ Школа № 70 ведутся по программе авторского коллектива под руководством В.Л.Бенина. Предлагаемая учебная программа составлена в соответствии с «Концепцией организации учебного процесса по дисциплинам предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в Республике Башкортостан. В 6 классе по теме: «Тюркские народы России» мы рассматриваем образ Салавата Юлаева в искусстве. Имя Салавата Юлаева – национального героя башкирского народа, верного соратника Емельяна Пугачева, популярно и любимо многими людьми, будь то башкир, русский, татарин, удмурт, чуваш или представитель другой национальности, и личность его имеет огромное значение для воспитания подрастающего поколения.

В связи с этим в нашей школе был проведен цикл мероприятий по этой теме:

- беседа «Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа»,
- литературно-поэтический вечер «Салават Юлаев – поэт-импровизатор»,
- конкурс чтецов «Славный сын башкирского народа»,
- внеклассное мероприятие «Имя его в сердце народном»,
- читательская конференция «Народные сказки, легенды, песни, предания о Салавате Юлаеве»,
- беседа-обсуждение «Салават Юлаев в художественной литературе»,
- книжная выставка «Имя его Салават».

В феврале для ребят был организован музыкальный вечер «Жизнь героя – словно песня!». В рамках мероприятия были показаны репродукции картин Г.Мустафина «Салават», А.Лежнева «Поимка Салавата», А.Кузнецова «Допрос Салавата»; звучали башкирские народные песни о Салавате, легенды и предания, песни композиторов Башкортостана. Ребята с интересом слушали «Марш Салавата» в исполнении кубызиста Р.Загретдинова. И, конечно, обобщили знания учащихся об опере Загира Исмагилова «Салават Юлаев». Была представлена видеозапись «Арии Салавата в исполнении Магафура Хисматуллина. Исполнитель сумел воплотить многогранность образа Салавата – патриотичность, отважность, лирическую мечтательность.

Начинается опера увертюрой, в которой впервые звучат основные темы оперы. Эта башкирская героическая песня «Салават» является лейтмотивом Салавата и всего башкирского народа. И совершенно в другом характере – задушевная мелодия в русском духе, сочиненная самим композитором, - тема

Пугачева. Таким образом, композитор музыкально воплощает главную идею произведения – дружбу русского и башкирского народов, их совместную борьбу против царизма [1,с.35].

Центральным героем оперы является Салават Юлаев. В музыке воплощается многогранность его образа: патриотичность, отважность, лирическая мечтательность. Для более полного воплощения его образа композитор написал несколько арий, каждая из которых раскрывает его характер с новой стороны. Салават предстает лиричным и поэтичным, необычайно любящим свой Урал и готовым сражаться за его свободу. За оперу «Салават Юлаев» Загир Исмагилов был удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

Школьники эмоционально откликнулись на музыку, с интересом восприняли материал внеклассного занятия. Много славных страниц в истории нашей республики и они, безусловно, играют важную роль в воспитании школьников. Наша практическая работа – это лишь маленький, но важный элемент в формировании основ духовно-нравственной культуры школьников.

#### Литература

1. *Кашипова Л.М.* Башкирская национальная культура [Текст]. - Уфа, 2004.-50с.
2. Лекции по общей психологии [Текст] / Под ред. Д.А.Леонтьева, Е.Е.Соколовой. – М.: Мысль, Кн. дом ун-т, 2005. – 509 с.
3. *Низамов А.Г.* История Башкортостана[Текст]. -Уфа, 2006.-150 с.
4. *Узиков Ю.А.* Уфимских улиц имена [Текст]. -Уфа, 2007.-300 с.

*А.Р.Газизова*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 58», г. Уфы*

### **ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В ВОСЬМЫХ КЛАССАХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Среди многих школьных предметов дисциплины духовно-нравственной направленности занимают особое место. Это, прежде всего потому, что государство рассматривает воспитание детей как стратегическую общенациональную идею. Формирование общепризнанных мировоззренческих ценностей у подрастающего поколения очень актуально на сегодняшний день. Поэтому комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе и предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в средней школе являются неотъемлемым компонентом системы духовно-нравственного развития и воспитания школьников.

Учебная программа В.Л.Бенина составлена в соответствии с «Концепцией организации учебного процесса по дисциплинам предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в

Республике Башкортостан. Уровень основного общего образования (5-9 классы)», рекомендованной Министерством образования Республики Башкортостан. Главной целью программы является формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур, религий и мировоззрений. Структура программы состоит из 5 модулей:

5 класс. Модуль «Главные герои в духовно-нравственной культуре народов России»;

6 класс. Модуль «Истоки духовно-нравственной культуры народов России»;

7 класс. Модуль «Республика Башкортостан – центр духовнонравственной культуры народов России»;

8 класс. Модуль «Духовно-нравственные ценности в традиционных религиях народов России»;

9 класс. Модуль «Современная духовно-нравственная культура России».

Указанные возрастные границы являются наиболее продуктивными для формирования соответствующих духовно-нравственных ценностей, но при этом не исключают работу преподавателя по другим направлениям.

Основной целью модуля «Духовно-нравственные ценности в традиционных религиях народов России» является изучение обучающимися основных религиозных духовных традиций народов, проживающих в России и в Республике Башкортостан. Каждая тема предусматривает две части: инвариативную и вариативную. Инвариативная включает в себя основную логику, мировоззренческие идеи и ценности и вариативную часть - фактические знания – художественные образы, образцы поведения, исторические события и т.п., где предоставлены широкие возможности для выбора преподавателем учебного материала, раскрывающего инвариантную часть. Учителю предоставлена большая свобода выбора компонентов содержания преподавания.

Лицей № 58 города Уфы многонациональное учебное заведение, где дети учатся, общаются как одна большая семья. Поэтому целесообразно изучать традиционные религии с нескольких позиций: как отдельные религиозные культуры, как источник духовно-нравственной культуры народов России и как источник семейной, экологической и патриотической культуры. Для того чтобы реализация этой предметной области, формирование ценностно-смысловой культуры школьников и приобретение ими соответствующих знаний были действительно системными, комплексными и непротиворечивыми, педагоги нашего лицея обсуждают на педагогических советах и совещаниях направления, цели, задачи духовно-нравственного воспитания школьников.

Также проводим работу с родительской общественностью, направленную на формирование благоприятной среды в семье, необходимой для адекватного усвоения ценностных, этических и смысловых аспектов предметной области ОДНКНР. Это объясняется тем, что формирование ценностно-смысловой культуры школьников, патриотизма и уважения к отечественным традициям не может быть односторонним и изолированным в рамках школы, а тем более в рамках одного учебного предмета.

Конкретно уроки ОДНКНР мною построены с использованием системно-деятельностного подхода, который предполагает создание пространства учебного взаимодействия. Создаются условия для организации продуктивной образовательной деятельности учащихся через самостоятельную работу в группах. Применяются активные методы и приёмы обучения, то есть совокупность средств, способов, приёмов, побуждающих учащихся к активной познавательной деятельности. К данным приёмам относятся постановка проблемных вопросов, проблемной ситуации, интенсивный опрос. В этом помогает нам информация из интернет – ресурсов. То есть отсутствие учебника не является преградой к получению знаний. Наоборот, учащиеся с энтузиазмом принимают задания и поглощают знания с интересом. Дети учатся выбирать нужную информацию из многочисленных статей.

В ходе уроков активно демонстрируется презентация. На экран выводятся соответствующие фотографии, иллюстрации, необходимый текстовый материал и т. д. Использование ИКТ помогает активизировать учащихся, привлечь их к решению проблемы на определенных этапах, содержит дополнительную информацию, кроме того, выполняет функцию наглядности. Применение средств ИКТ вносит определенную специфику в общедидактические методы обучения. Объяснительно-иллюстративные методы при использовании ИКТ повышают познавательную активность учащихся за счет увеличения наглядности, эмоциональной насыщенности.

Домашнее задание должно носить творческий и поисковый характер.

Учитель также вправе выбирать разные формы уроков: беседа, лекция, диспут, презентация, экскурсия и применять новые образовательные технологии. Очень интересно применять проектную деятельность.

Каждый урок требует основательной подготовки со стороны учителя. В связи с этим возникает необходимость в методических пособиях, в пополнении литературы в школьных библиотеках. Можно создать электронные сборники с видео материалами. Так же целесообразно было бы организовать курсы повышения квалификации для учителей по предмету ОДНКНР.

Использованные интернет-ресурсы

1. <https://education.bashkortostan.ru/documents/active/88495/>
2. <https://toipkro.ru/index.php?act=departments&page=696>

## **ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

*Аннотация:* В статье рассматриваются особенности использования социальных сетей как инновационных площадок для преподавания дисциплин программного модуля «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Использование возможностей виртуального пространства в педагогической практике позволяет усовершенствовать традиционные формы обучения и привнести в образование актуальные для современного общественного развития технологии.

*Ключевые слова:* воспитание, образование, социальные сети, духовность, нравственность, культура

«Основы духовно-нравственной культуры народов России» признается обязательной предметной областью согласно Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования. В связи с этим в 2012 году Министерством образования и науки Российской Федерации в школьную программу был включен комплексный учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), который вот уже на протяжении шести лет является обязательным для всех регионов страны и включает в себя несколько учебных программ, из которых родители для своего ребенка выбирают определенный модуль для изучения. Данный предмет является частью учебно-воспитательного процесса, несет в себе акцент на духовно-нравственном становлении личности.

ФГОС общего образования определяет курс ОДНКНР как предметную область, направленную на:

«воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности» [16].

Соответственно преподавание данного курса предполагает формирование нравственного стержня у молодого поколения, готовности к диалогу, пониманию необходимости сотрудничества с носителями иного мировоззрения. Курс направлен на формирование ценностных ориентиров, которые выступают основой для сознательного принятия личностных принципов и правил жизни в поликультурном, полинациональном и поликонфессиональном мире.

Духовно-нравственная культура, предлагаемая для изучения в общеобразовательных школах, являет собой сложную межотраслевую систему, которая включает искусство, религию, науку, мифологию, нравы, традиции, обычаи, язык. Взгляды, убеждения, мировосприятие, которые находят выражение в материальных и идеальных понятиях, объектах и артефактах, составляют уникальную культуру каждого отдельно взятого народа, проживающего на территории Российской Федерации.

Содержание дисциплин предметной области ОДНКНР определяется исходя из понимания сущности самого понятия «духовно-нравственная культура». В.Л. Бенин и С.В. Рябова в работе «Проблемы формирования содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основной общеобразовательной школы» выделяют следующие варианты построения направленных на изучение духовно-нравственной культуры дисциплин: «...на основе базовых национальных ценностей (аксиологическая структура), на основе форм духовной культуры, либо на основе форм как духовной, так и материальной культуры (деятельностная структура). Кроме того, существует логика религиозных конфессий, где духовная культура подразумевает все, что относится к душе и Богу» [4]. Таким образом, духовно-нравственная культура как объект обучения и воспитания рассматривается с разных точек зрения, также как и организация обучения духовно-нравственным основам может вестись на базе разных подходов.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России духовно-нравственное воспитание признается как важнейшая цель современного отечественного образования, а само понятие определяется как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое

сообщество [11]. Личность формируется под влиянием информационного пространства, ближайшего окружения, семьи, школы, которые являются носителями определенных идей и ценностей, объемной культуры.

Необходимость введения предметной области ОДНКНР в образовательную практику объясняется, по нашему мнению, с одной стороны, желанием сохранить преемственность традиций воспитания и обучения прошлых исторических эпох. К примеру, православие считалось опорой для нравственности и духовности страны, в соответствии с идеалами православного мира основывалось образование и культура в Царской России. Исследование природы человеческой нравственности является одной из тем в работах Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и других деятелей культуры. В советский период представления о нравственности обретают иную форму, где во главе угла встает образ человека, верного идеалам советской идеологии, принципам коллективизма и советского патриотизма. Понятия морального долга и духовной культуры с коренным преобразованием в социально-экономической и политической структуре общества никуда не исчезают, социальные ценности просто приобретают новые ориентиры и трактовки.

С другой стороны, потребность в обучении основам духовности и нравственности в поликультурной среде продиктована современной действительностью. Глубокие изменения и потрясения, которыми характеризуется весь XX век, и процессы формирования так называемого «глобального общества» в XXI веке являются причиной для преобразования процессов воспитания и обучения в соответствии с нынешними условиями общественной жизни. Современная реальность характеризуется внедрением новых информационных технологий, глобализацией на всех уровнях человеческой деятельности, отсутствием границ для мгновенной коммуникации и передачи информации.

Предметная область ОДНКНР представляет собой программу воспитания молодого поколения на основе социокультурного опыта. Обучение строится на основе продуктов культурной памяти и явлений актуальной культуры. В.Л. Бенин и С.В. Рябова отмечают, что «обучение духовно-нравственной культуре необходимо строить на актуальном содержании, связанном с жизненным опытом учащихся, иначе уроки по ОДНКНР становятся не интересными для детей. На уроках должны присутствовать герои, которые окружают школьников сейчас, или герои из культурной традиции, обладающие качествами и совершающие духовно-нравственные поступки, актуальные для нашего времени. Важно в содержании дисциплины установить взаимосвязи между современной культурой и культурной традицией» [4].

В связи с этим на уроках по дисциплинам предметной области ОДНКНР используются интерактивные средства обучения, компьютеры и мультимедиа. Примером компьютеризации образования может служить появление понятия «электронное обучение» (статья 16) в Федеральном

законе «Об образовании в Российской Федерации» [13]. В связи с тем, что система образования шагнула далеко вперед, стала более интерактивной, компьютеризированной, увлекательной и познавательной, обучение основам духовно-нравственной культуры также приобретает творческую направленность и проектный характер. Стоит отметить, что традиционные методы обучения никуда не исчезают, а совершенствуются и дополняются под влиянием новых культурных условий. «Одна из основных целей обучения социально-гуманитарным дисциплинам – развитие коммуникативной, всесторонне развитой личности. В реализации этой цели большое значение имеют инновационные технологии, позволяющие перейти к изучению социальногуманитарных дисциплин как средства общения и мышления, а учебно-познавательную деятельность студентов перевести на продуктивно-творческий уровень» [18].

Введение новых форм, методов и средств обучения и воспитания продиктовано особенностями мировосприятия молодого поколения, подавляющее большинство из которых проводят свое свободное время в Интернете. Процессы взросления молодых людей подросткового и юношеского возраста существенно отличаются от десятилетней и двадцатилетней давности. Сегодня компьютерные технологии – это неотъемлемая часть жизни современного человека. По данным исследований Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) 91% из опрошенных молодых людей от 18 до 24 лет пользуются социальными сетями ежедневно [9]. Королева Д.О. в статье «Использование социальных сетей в образовании и социализации подростка: аналитический обзор эмпирических исследований (международный опыт)» отмечает, что российские и международные исследования подтверждают возрастающий интерес молодых людей к ресурсам глобальной сети Интернет и при этом одним из самых востребованных сервисов среди юношей и подростков называются социальные сети [13].

Социальные сети определяются как Интернет-сервисы, которые позволяют людям построить общедоступный или закрытый профиль в ограниченной системе, сформировать список других пользователей, с которыми они разделяют публикуемую информацию, в том числе указанную другими пользователями в рамках данной системы [20]. Как правило, в социальных сетях представлена страница с информацией о каком-либо субъекте (личная информация о себе, материалы на определенную тематику и т.д.), имеется определенный набор читателей, которые проявляют интерес к данной информации, просматривая, комментируя и отправляя личные сообщения владельцам страницы. Социальные сети созданы для коммуникации, обмена разнообразными информационными данными и построения социальных взаимоотношений. Социальные сети являются инструментом для рекламной деятельности и маркетинговых исследований. Существуют сервисы для обмена профессиональной информацией, для хранения больших объемов медиаданных, для развлечения.

С одной стороны, социальные сети выступают негативным фактором для развития и воспитания молодого поколения. Подобные платформы выступают плодотворной почвой для вовлечения школьников и студентов в организации и группировки деструктивной направленности. Широкую огласку получили случаи приобщения подростков к т.н. «группам смерти», против некоторых пользователей социальных сетей заведены уголовные дела по факту публикации на страницах социальных сетей материалов экстремистской направленности.

Однако опасности, которые влекут за собой социальные сети, широкое распространение и популяризация подобных платформ обуславливают необходимость научить молодое поколение работать с подобными информационными ресурсами. Поэтому, на наш взгляд, необходимо не предпринимать попыток изолировать молодое поколение от социальных сетей, что невозможно в виду наличия у каждого современного молодого человека технических средств для доступа к Интернету. Необходимо, наоборот, показать, как правильно пользоваться социальными сетями и подобными информационными ресурсами посредством применения социальных сетей в качестве средств обучения, проектной и творческой работы со школьниками.

По данным исследований ВЦИОМ социальная сеть «ВКонтакте» является одним из самых популярных ресурсов среди русскоязычной молодежи [9]. По нашему мнению, данная платформа может стать эффективным инструментом для самообразования. Сообщества и группы на кулинарную, психологическую, медицинскую и другую тематику позволяют получить новую и полезную информацию об интересующих явлениях. На просторах сервиса содержатся видеолекции, архивные фотографии, редкие книги, музыкальные композиции. К примеру, сообщество «Аудиокниги» [2], на которое подписано более 1,5 млн. человек, содержит книжные подборки и отдельные сочинения в аудиоформате, распределенные по популярным жанрам. Группа «Я люблю русский язык» [19] наполнена наглядными и красочными фактами о русском языке, в доступной форме представляет правила, цитаты известных писателей и шутки о языке. В сообществе «Классическая музыка» [10] любители и профессионалы музыкальной сферы делятся со всеми желающими подборками классических и инструментальных сочинений как великих композиторов, так и молодых, начинающих авторов музыки.

На уроках предметной области ОДНКНР можно использовать материалы, публикуемые в группе «Art Traffic. Культура. Искусство» [1], среди которых есть признанные во всем мире художественные кинокартины, документальные фильмы о разных видах и жанрах искусства, полезная информация из мира художественной культуры. Сообщество «Башкирский язык» [3] предоставляет для всех желающих информацию о башкирском языке, об особенностях национальной культуры, группа наполнена

подборками документальных фильмов о Башкирии, пособиями для изучения башкирского языка, фактами из башкирской мифологии и др.

Вторым по обхвату молодой аудитории ресурсом является приложение-социальная сеть «Instagram», которое в первую очередь создано для обмена фотографиями и видеозаписями. Сервис представлен на всех континентах и является платформой, где ежесекундно пользователи со всего мира делятся моментами из своей жизни, запечатленной на фото и коротких видео. Это эффективная площадка для рекламы, бизнеса и общения, которая может быть использована еще и как средство для наглядного обучения. Свои аккаунты в Instagram имеют Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина [6], Государственный Эрмитаж [7], Русский музей [16] и другие известные во всем мире музеи (в том числе иностранные), где помимо изображений и видео публикуется информационный материал об экспонатах музеев. Познакомиться со снимками и фактами из разных уголков планеты можно на странице научно-популярного журнала «Вокруг Света» [5]. Стоит отметить проект «or\_por\_art» [14], который имеет в первую очередь коммерческую направленность, однако на данной странице профессиональный искусствовед популяризирует изучение культуры и учит художественному анализу посредством публикации разнообразных фактов о шедеврах и создателях произведений искусства.

Социальные сети – это, в первую очередь, площадка для коммуникации, где есть возможность начать общение с представителями разных культур и национальностей по всему миру. Подобные ресурсы могут стать платформой для практики иностранного языка и изучения других культур. На занятиях в рамках предметной области ОДНКНР социальные сети могут стать средством для изучения особенностей разных культурных практик и традиций, материальной и духовной культуры других народов и этносов, а также для установления диалога с представителями иных мировоззрений.

Также социальные сети применимы для творческой и проектной деятельности в рамках обучения и воспитания духовно-нравственной культуры. На базе популярных среди молодежи ресурсов обучающиеся могут создать страницу и регулярно публиковать необычную и уникальную информацию на различную тематику: от заметок о русской культуре до особенностей конкретного носителя этнической культуры. Фото-, аудио и видеовозможности социальных сетей позволяют наиболее полно отразить характерные черты каждой отдельно взятой культуры. Подобная форма проектной работы применима в учебной и внеурочной деятельности педагогов, школьников и их родителей.

Таким образом, на современном этапе развития общества важнейшей целью современного отечественного образования является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного,

компетентного гражданина России. Подобная задача вызывает необходимость введения в учебный процесс дисциплин, направленных на воспитание духовно-нравственных качеств личности и обучение основам межкультурного диалога и взаимодействия. Потенциально новым ресурсом для организации учебной деятельности в предметной области ОДНКНР выступают социальные сети, которые являются объемным хранилищем данных и эффективной площадкой для коммуникации и самообразования.

#### Литература

1. Art Traffic. Культура. Искусство [Электронный ресурс] // ВКонтакте. – Режим доступа : <https://vk.com/arttraffic2>. – (дата обращения : 17.11.2018).
2. Аудиокниги [Электронный ресурс] // ВКонтакте. – Режим доступа : [https://vk.com/free\\_audiobooks](https://vk.com/free_audiobooks). – (дата обращения : 17.11.2018).
3. Башкирский язык [Электронный ресурс] // ВКонтакте. – Режим доступа : <https://vk.com/bashyaz>. – (дата обращения : 17.11.2018).
4. Бенин В.Л., Рябова С.В. Проблемы формирования содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основной общеобразовательной школы [Текст] / В.Л. Бенин, С.В. Рябова // Педагогический журнал Башкортостана. – Уфа : Изд-во «БГПУ им. М. Акмуллы», 2017. – №1 (68). – С. 23-31
5. vokrugsveta.ru [Электронный ресурс] // Instagram. – Режим доступа : <https://www.instagram.com/vokrugsveta.ru/>. – (дата обращения : 17.11.2018).
6. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] // Instagram. – Режим доступа : <https://www.instagram.com/theartsmuseum/>. – (дата обращения : 17.11.2018).
7. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] // Instagram. – Режим доступа : [https://www.instagram.com/hermitage\\_museum/](https://www.instagram.com/hermitage_museum/). – (дата обращения : 17.11.2018).
8. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников [Электронный ресурс] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // НП «Родительский комитет. – Режим доступа : <http://www.r-komitet.ru/school/program/action2009/razdel/cdn>. – (дата обращения : 16.11.2018).
9. Каждому возрасту – свои сети [Электронный ресурс] : данные опросов // Всероссийский центр изучения общественного мнения. – Режим доступа: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=116691>. – (дата обращения: 17.11.2018).
10. Классическая музыка [Электронный ресурс] // ВКонтакте. – Режим доступа : <https://vk.com/classikmusik>. – (дата обращения : 17.11.2018).
11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] // Городской методический центр. – Режим доступа : <http://mosmethod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>. – (дата обращения : 17.11.2018).
12. Королева Д.О. Использование социальных сетей в образовании и социализации подростка: аналитический обзор эмпирических исследований (международный опыт) [Текст]. / Д.О. Королева // Психологическая наука и образование. – Москва : ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», 2015. – Т.20. № 1. – С. 28-37
13. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018). – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=304167&fld=134&dst=100012,0&rnd=0.8872456076940485#04069987791219103>. – (дата обращения: 16.11.2018).
14. op\_pop\_art [Электронный ресурс] // Instagram. – Режим доступа : [https://www.instagram.com/op\\_pop\\_art/](https://www.instagram.com/op_pop_art/). – (дата обращения : 17.11.2018).

15. Розина, О.В. Духовные основы русской культуры [Текст] / О.В. Розина // Духовные основы русской культуры: пособие для учителей: в 3 кн. со словарем и DVD диском. – Москва : Наука и Слово, 2009. – Кн. 3. – 224 с.

16. Русский музей [Электронный ресурс] // Instagram. – Режим доступа : [https://www.instagram.com/russian\\_museum/](https://www.instagram.com/russian_museum/). – (дата обращения : 17.11.2018).

17. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] : Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г., № 1897. – Режим доступа : <https://минобрнауки.рф/документы/938>. – (дата обращения : 16.11.2018).

18. Чеботарева Е.А. Использование инновационных технологий и Интернет-ресурсов в преподавании социально-гуманитарных дисциплин [Текст] / Е.А. Чеботарева // Интернет-журнал «Науковедение». – Москва : Издательский центр «Науковедение», 2013. – № 6 (19). – С. 1-7

19. Я люблю русский язык [Электронный ресурс] // ВКонтакте. – Режим доступа : [https://vk.com/love\\_russian\\_language](https://vk.com/love_russian_language). – (дата обращения : 17.11.2018).

20. Boyd D. M., Ellison N. B. Social network sites [Text] : Definition, history, and scholarship / D. M. Boyd, N. B. Ellison // Journal of Computer-Mediated Communication. – 2007. – Vol. 13. – № 1. – P. 210-230.

***В.В. Исанбаева***

*МБОУ Башкирская гимназия № 102 г. Уфы*

## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

В 2009 г. Д.А. Медведев предложил провести в нескольких российских регионах эксперимент по преподаванию в школах основ религиозной культуры, истории религии и светской этики [6]. Таким предметом стал «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (позже он был переименован в «Основы религиозных культур и светской этики» (далее как ОРКСЭ). К 2010 году педагогическим сообществом было предложено несколько вариантов преподавания данной дисциплины: а) основы культуры одной из традиционных религий региона России (православие, ислам, буддизм, иудаизм); б) история и основы культуры мировых религий, изучение многообразия российской религиозной жизни (общий курс по истории крупнейших традиционных конфессий нашей страны); в) основы этики для тех, кто не имеет определенных религиозных убеждений (дает возможность изучать основы светской этики).

Эта идея была поддержана в ряде регионов России (в 19)<sup>1</sup>. Безусловно, этому способствовало появление Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373). Уже с 1 сентября

<sup>1</sup> Еврейская автономная область, Камчатский край; Пензенская область; Удмуртская Республика; Чувашская Республика; Вологодская область; Калининградская область; Красноярский край; Новосибирская область; Томская область; Курганская область; Свердловская область; Костромская область; Тамбовская область; Тверская область; Республика Калмыкия; Карачаево-Черкесская Республика; Ставропольский край; Чеченская Республика.

2012 г. было установлено обязательное изучение этого комплексного учебного курса (Распоряжение Правительства Российской Федерации № 84-р от 28 января 2012 г.).

В 2015 г. Святейшим Патриархом Кириллом была высказана идея, заключающаяся в том, что если изучение важного пласта общества (его нравственной, культурной и духовной составляющих) оставить только в четвертых и пятых классах, это приведет к нулевому эффекту всех совместных усилий Церкви, государства и общества по духовно-нравственному воспитанию школьников [5]. В итоге появилась предметная область и аналогичная дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее как ОДНКНР), логически связанные с предыдущей дисциплиной (письмо Министерства образования и науки от 25 мая 2015 г. «Об изучении предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР»). Можно сказать, что предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации» сформировалась в условиях вводимого на тот момент Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (с 1 сентября 2015 г., утвержден приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644).

С этого момента на территории Российской Федерации начался поиск психолого-педагогических и методических основ преподавания новой образовательной области. В Республике Башкортостан д.п.н., профессором В.Л. Бениным была собрана творческая группа ученых, педагогов и исследователей, которая смогла разработать адаптированную для преподавания в Республике Башкортостан концепцию и программу ОДНКНР (2016-2017 уч.г.). В течение еще года эти идеи были апробированы в различных школах всей республики, в том числе и в Башкирской гимназии №102 г. Уфы.

Из статуса образовательного учреждения видно, что большое внимание учителями уделяется национальному компоненту. Поэтому авторская программа (руководитель В.Л. Бенин) стала актуальной. Ведь в ее содержании сказано: «Одним из основных подходов при формировании содержания предметной области ОДНКНР стал регионально-краеведческий подход, предполагающий изучение духовно-нравственных ценностей, прежде всего, на основе культуры народов Республики Башкортостан» [4]. Например, при изучении модуля «Главные герои в духовно-нравственной культуре народов России» в 5 классе можно опираться на тексты народных сказок и легенд народов, населяющих Башкортостан. При изучении модуля «Республика Башкортостан как центр духовно-нравственной культуры России» в 7 классе предлагается изучать регион как один из таких центров в России, а также все общественные институты сохранения культуры (библиотеки, театры, музеи и т.п.) на примере учреждений Республики Башкортостан.

Практический опыт показал, что наиболее интересной темой для школьников стала тема 5 «Роль фольклора в духовной жизни народов Башкортостана. Сэсэнны – творцы и носители башкирского фольклора».

Приведу несколько интересных наработок данного урока. Сэсэн – народный сказитель у башкир, исполняющий сказания и импровизации в форме песенного речитатива под аккомпанемент думбыры – традиционного струнного инструмента [7]. Они запоминали и передавали из поколения в поколение традиционные сказания, свидетельствуя о важных событиях прошлого. С одной стороны, сэсэнны выступали носителями устной народной памяти башкир, играя важную роль в поддержании родовой и общенациональной идентичности. С другой стороны, будучи поэтами-импровизаторами, они выполняли важную социальную функцию, описывая и давая оценку событиям современности [3].

Состязания сэсэнов (айтыш) собирали большие аудитории. Они проводились как ради чистого искусства, так и в качестве метода обсуждения и улаживания конфликтов между родами. Так, в давние времена, свой сэсэн был у каждого значимого рода башкир. Конфликт между родами решался состязаниями сэсэнов на всеобщем празднике – йыйыне. Победа импровизатора означала победу его рода в конфликте.

Долгое время эта традиция была на территории Башкортостана потеряна. Лишь один раз в год проходил республиканский конкурс сэсэнов. Не так давно в столице Башкортостана стартовал сэсэн-фест, который изменил отношение молодежи к народному творчеству башкир. Так, в 2018 году сэсэн-фест получил международный размах. В конкурсе принимали участие сказители из Кыргызстана, а также знатоки народного творчества из 10 субъектов России. Среди конкурсантов и ставшая уже популярной школьница из Учалинского района Ляйсан Золотарева. Юную сказительницу по праву прозвали девочкой-оркестром. Гитара, синтезатор, кубыз, домбра, курай – это лишь часть инструментов, на которых играет Ляйсан [2].

Акыны, баяны, джангарчи, ашуги, кайчи, манасчи, сэсэнны – в каждом регионе страны сказителей называют по-своему. Но суть их деятельности одина – объединение народа, демонстрация народной мудрости последующим поколениям людей. Нынешний Министр культуры Республики Башкортостан А.И. Шафикова сказала замечательные слова: «Сказительство – это один из древнейших видов искусства, благодаря которому мы сегодня имеем огромный багаж культурного наследия. Именно сэсэнны из поколения в поколение передавали самое сокровенное» [1]. И это действительно так.

Получается, что программа дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России», разработанная коллективом под руководством д.п.н., профессора В.Л.Бенина, является адаптированной для школ Республики Башкортостан. Ее использование в Башкирской гимназии показало свою результативность. К примеру, в 2017-2018 уч.г. в рамках изучения дисциплины ОДНКНР шесть школьников изъявили желание писать

научный проект на темы программного материала. Считаю, что дальше практика преподавания ОДНКНР покажет только позитивные изменения школьников в прочных знаниях и сформированных духовно-нравственных способностях.

#### Литература

1. В Уфе завершился Всероссийский фестиваль сэсэнов (сказителей) [Электронный ресурс] / Культурный мир Башкортостана. - Режим доступа: URL: <https://kulturarb.ru/ru/news/v-ufe-zavershilsya-vserossijskij-festival-sesenov-skazitelej>. - Дата обращения: 08.11.2018.
2. В Уфе стартовал сэсэн-фест [Электронный ресурс] / NewBash. - Режим доступа: URL: <https://newsbash.ru/society/culture/6696-v-ufe-segodnya-startoval-festival-sesenov-skaziteley.html>. - Дата обращения: 08.11.2018.
3. Очерки по культуре народов Башкортостана [Текст] / Сост. В.Л. Бенин. - Уфа: Китап, 1994. –С. 94.
4. Примерная образовательная программа по преподаванию предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (для 5-9 классов) (рук. Бенин В.Л.) [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Башкортостан. - Режим доступа: URL: <https://education.bashkortostan.ru/documents/active/88495/>. - Дата обращения: 08.11.2018.
5. Русская православная церковь [Электронный ресурс] // Официальный сайт Московского Патриархата. - Режим доступа: URL: <http://www.patriarchia.ru/>. - Дата обращения: 08.11.2018.
6. Стенографический отчет о совещании по вопросам преподавания в школах основ религиозной культуры и светской этики и введения в Вооружённых Силах Российской Федерации института воинских и флотских священнослужителей [Электронный ресурс] / Д.А.Медведев. - Режим доступа: URL: <http://президент.рф/transcripts/4863>. - Дата посещения: 08.04.2018.
7. Сэсэн [Электронный ресурс] // Башкирская энциклопедия. - Режим доступа: URL: <http://башкирская-энциклопедия.рф/13-personalii/18033-izvestnye-bashkirskie-seseny-i-jyrau.html>. - Дата обращения: 07.11.2018.

**В.Н. Мазина**

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы*

### **ОСОБЕННОСТИ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р, начиная с 1 сентября 2012 года установлено обязательное изучение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в объеме 34 учебных часа [5]. Для реализации данного распоряжения стали необходимы курсы повышения квалификации для учителей основного общего образования. Следует отметить, что слушателями программы являются учителя разных предметных областей. На наш взгляд, именно персонифицированная

программа курсов дает учителям полную возможность ее освоения. При этом мы исходим из «Методических рекомендаций для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». В них сказано, что данный предмет способствует развитию у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях соответствующих религиозных и светских традиций поликультурного населения России; формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли православия, иудаизма, буддизма, ислама в истории и культуре нашей страны [2]. Следовательно, педагог ОДНКНР должен иметь ряд необходимых навыков и компетенций, которые именно персонифицированная дистанционная программа позволяет наиболее полно их освоить.

Под персонифицированной программой следует понимать, с одной стороны, систему мероприятий, нацеленных на реализацию повышения квалификации педагогов основного общего образования, с другой стороны, – стратегический инструмент профессионального образования, позволяющий активизировать творческую инициативу слушателей курсов, направить их интеллектуальную и духовную энергию на эффективную реализацию миссии среднего общеобразовательного учреждения [3]. Данная программа имеет ряд особенностей. Главная ее цель – обеспечение условий роста научного и творческого потенциала преподавателей. Исходя из цели, можно выделить два подхода к организации персонифицированной дистанционной программы для учителей. Первый подход – андрогогический. По В.Д. Орехову особенности обучения взрослых характеризуются так:

- потребности, мотивы и профессиональные проблемы взрослого играют ведущую роль в процессе его обучения;
- взрослый обладает опытом, который может быть использован как при его обучении, так и при обучении его коллег;
- взрослый рассчитывает на немедленное применение результатов обучения;
- у взрослого обучающегося много ограничений в учебе;
- процесс обучения взрослого организован в виде совместной деятельности обучающегося и преподавателя и носит характер партнерства;
- взрослый имеет ряд психологических барьеров, препятствующих эффективному обучению: стереотипы, установки, опасения [4].

Второй подход – компетентностный. Его наиболее четко определил Ю.Е. Калугин. Как считает автор, в России сегодня создалась такая ситуация, при которой необходимость в самообразовании нарастает, прежде всего, в связи с изменениями, происходящими в обществе. Ряд исследований дает основание полагать, что успех специалисту и руководителю обеспечивают такие умения и качества, которые характеризуют самостоятельность личности, а именно:

- способность находить и применять информацию;
- анализировать, оценивать альтернативы;
- логически выстраивать ход решения проблемы;
- ориентироваться в неожиданных ситуациях, находить новые подходы к решению нестандартных проблем [1].

Осознание того, что основу деятельности составляют личностные духовно-нравственные установки ее субъекта, позволяет рассматривать персонифицированные дистанционные курсы по повышению квалификации «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с точки зрения ценностной направленности процесса самообразования и саморазвития.

Качество таких курсов, на наш взгляд, зависит от многих факторов, среди которых одним из важнейших является грамотное конструирование индивидуальной дистанционной программы. Данная программа включает как инвариантные, так и вариативные модули, а также стажировку. В программе Социально-гуманитарного факультета БГПУ им. М.Акмиллы разработаны как инвариантные модули, так и вариативные. Для того, чтобы повысить качество таких курсов, необходимо добавить в них программу стажировки. По нашему мнению, стажировка должна проходить в форме семинаров, круглых столов и т.п. для того, чтобы педагоги с разным базовым образованием обменивались практическими знаниями, передавали друг другу ценный опыт.

Таким образом, персонифицированный подход в освоении предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предоставляет учителю возможность самостоятельно повышать свою квалификацию и, как следствие, профессиональную компетентность. А от профессионализма учителя напрямую зависит качество обучения подрастающего поколения.

#### Литература

1. *Калугин, Ю.Е.* Самообразование, формирование готовности к профессиональному самообразованию [Электронный ресурс] Ю. Е. Калугин // Российская государственная библиотека – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000728852> – (Дата обращения: 17.11.2018)
2. Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://orkce.apkpro.ru/doc/Methodicheskie%20rekomentatcii%20ORKSE%20i%20ODNKNR.pdf> – (дата обращения : 17. 11. 2018)
3. *Никитина, И.М.* Персонифицированная программа как инструмент профессионального образования [Электронный ресурс]/ И.М. Никитина // Научная электронная библиотека Киберленинка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/personifitsirovannaya-programma-kak-instrument-professionalnogo-obrazovaniya> – (Дата обращения: 17.11.2018)
4. *Орехов, В. Д.* Особенности корпоративного обучения менеджеров [Электронный ресурс]/ В. Д. Орехов // Международный институт менеджмента ЛИНК. – Режим доступа: <https://www.ou-link.ru/pub/2002mp05.html> – (Дата обращения: 17.11.2018)

5. Распоряжение Правительства РФ от 28.01.2012 N 84-р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений "Основы религиозных культур и светской этики"» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-28012012-n-84-r/> – (дата обращения : 17. 11. 2018).

*И.С. Михальская*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Гимназия №82» г.Уфа*

## **ПРОБЛЕМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

*Аннотация.* В статье рассмотрены проблемы в преподавании основ духовно-нравственной культуры, которые возникают на практике. Проблемы являются как узкими, так и достаточно масштабными. Одни возможно решить достаточно быстро, а решение других лежит в долгосрочной перспективе.

*Ключевые слова:* преподавание, воспитание, проблемы преподавания, проблема учебников, основы духовно-нравственной культуры.

На протяжении истории школа находится в гуще событий и является “лакмусовой бумагой” в современном мире. Чему учить в новых условиях? Как не потерять связь с молодым поколением? Каким должен быть настоящий учитель ОДНКР? Как не потеряться в огромном информационном пространстве и оставаться верным своим убеждениям, воспитывая личностей? Именно к таким вопросам мы обращаемся, стремясь дать качественные знания на уроках духовности и нравственности.

Воспитание-это сложный процесс, который напоминает структуру земной коры. Здесь можно увидеть пласты человеческого существования-биологический, духовно-культурный, социальный и религиозный. Все эти титанические слои человеческого бытия рассматриваются в новом предмете «Основы духовно-нравственной культуры», столь необходимом нашим детям.

Каждый педагог хорошо знает, что только личным отношением к предмету достигается приобщение учащихся к любой науке. Учитель воздействует на воспитанников, прежде всего, как личность. Влюбленные в своего наставника, школьники, наверняка, будут уважительно относиться и к предмету, который он преподает. Безусловно, что в современных условиях очень сложно воспитывать «молодое племя». В век цифровой экономики и искусственного интеллекта размываются нравственные ценности. От учительства требуются невероятные душевные силы, чтобы избавиться от иллюзий, витающих в общественном сознании. Непосредственная опасность

падения нравов не исчезнет просто так « по щучьему велению». Мы чувствуем реальные угрозы, назревшие в мире и обществе. Открытые вопросы не дают жить спокойно ни одному поколению. Дети видят родителей, погрязших в своих взрослых проблемах, запутавшихся в межличностных отношениях, забывающих о своих обещаниях. Юные умы мечутся в поисках кумиров и примеров для подражания. Однако, жизнь, предъявляя жесткие требования взрослым, не щадит и подростков. На старшее поколение и тинэйджеров сыпется множество проблем, которые имеют социальный, профессиональный и идеологический характер. Трудно воспитывать и жить без веры и идеологии. Переломные восьмидесятые и девяностые расшатали некогда прочный фундамент государственной основы. Прогресс, обещающий комфорт и процветание, принес с собой бесчисленное множество проблем. На неокрепшие умы хлынула лавина «ядовитых плодов просвещения» (секс-шопы, порнофильмы, наркотики, группы смерти). Мы должны осознать, что возникла острая необходимость вернуть утраченные ориентиры, указывающие на вечные жизненные и культурные ценности. Без них образование лишается всякого смысла. Однако, ценности и смыслы видятся людям по-разному. Зачастую в одной семье близкие люди не могут прийти к консенсусу, а это значит, что учителям приходится рисковать и давать ответы на открытые вопросы, возникающие ежедневно в умах воспитанников. К сожалению, до сих пор учителям, преподающим «Основы духовно-нравственной культуры», приходится обходиться без учебников. Между тем, возможно, что они сами являются пленниками стереотипов и меняющихся идеологических предпочтений. Порой, педагог пребывает в растерянности и апатии. Наставникам ребят нужно в какой-то момент самим найти силы, чтобы отстаивать свои собственные убеждения, удерживая руку на пульсе времени, не теряя связь с поколением времени «Next». Навязываемые «европейские ценности» и откровенный культ пошлости в массовой культуре развращают молодых, влияя на неискушенное сознание. Педагог должен осознавать свое предназначение, ему необходима уверенность в том, что он передаст культурную память следующим поколениям, опираясь на историзм педагогической мысли [1, с.49]. Низкопробные передачи на телевидении, кассовые блокбастеры на экранах кинотеатров, нацеленные на выкачивание финансов, стихоплетство, лишенное смысла и рифмы, песни ни о чем - все это вскрывшаяся патология культуры.

Российский мир спорит о путях развития общества. Проблемы затрагивают глубины людского сознания. Мы постоянно находимся в стрессе от жизненного темпа, от сложной политической обстановки, от дурной информации, которая периодически врывается в наше сознание. Логика уступает место страстям и эмоциям, которые рождают страх потерять нравственные ориентиры. В огромном количестве теоретического материала, разбросанного по сайтам и книгам, учителя мечутся в поисках нужной и достоверной информации. Здесь бывает трудно не скатиться в

культурологическую самодеятельность. Отсутствие четких историко-культурных стандартов по предмету в едином учебном пособии делает учителя легкой добычей для манипуляций псевдоученых. При преподавании «Основ духовно-нравственной культуры» педагогу необходимо выработать мировоззрение, стать личностью, способной вести за собой. Обладая интуицией в области политики, имея свое суждение, педагог не имеет право навязывать учащимся свои убеждения. Он должен быть сам примером нравственности. Страх потерять ученика как личность - это ведущий мотив педагогического творчества по любому предмету. Именно этот страх помогает мудрому учителю двигаться вперед и не опускать рук. Глубины школьных проблем уходят корнями в культурный кризис цивилизации. Волей-неволей, но мы будем поздно или рано вынуждены решать эти проблемы. Возможно, понадобится не одно поколение для того, чтобы выйти из тупика. Однако, без этих решений невозможно движение вперед.

#### Литература

1. Ямбург Е.А. Беспощадный учитель: педагогика non-fiction / Евгений Ямбург. – М.:Бослен, 2018.
2. Виноградова Н.Ф. «Сегодня дети, а завтра – народ!» (первые итоги эксперимента по введению основ религиозных культур в школе). / Н. Ф. Виноградова // Начальное образование. М.: «Русский журнал», 2011, №1
3. Виноградова Н.Ф. Педагогический сюжет, требующий постоянного внимания: духовно-нравственное развитие младших школьников. / Н. Ф. Виноградова // Начальное образование. М.: «Русский журнал», 2012, № 1
4. Поляков А.В. О национальной идее и российской государственности // История государства и права. — 2015. — № 12.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

*Е.Е. Самигуллина*

*МБОУ «Школа №113 им.И.И. Рыбалко» г.Уфа*

*Аннотация.* В статье описываются особенности организации проектной деятельности в рамках уроков «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Автор особое внимание уделяет возрастным проектам для классов среднего звена школы. Исходя из собственного практического опыта, автор предлагает тематику для проектов для школьников.

*Ключевые слова.* ОДНКНР, программа В.Л.Бенина, проектная деятельность, организация проектно-преобразовательной деятельности.

Изучение курса ОДНКНР предполагает расширение представлений обучающихся о светской этике, полученных на уроках ОРКСЭ, обеспечивает формирование у детей системно-целостного представления о картине мира, духовном развитии и религиозных ценностях народов России, их роли в

культуре, истории и современности нашей страны [1]. Материал курса ОДНКНР дает возможность расширить и систематизировать знания о великой русской культуре, о нравственных ценностях, которые являются основополагающими для нашей многонациональной страны и для республики Башкортостан в частности [3]. Так, в рамках имеющейся программы, составленной авторским коллективом под руководством В.Л. Бенина, перед педагогами раскрываются новые возможности преподавания курса, используются разные виды образовательной деятельности и типы заданий, которые направлены на развитие культуры, эрудиции, творческих способностей обучающихся [2]. Таким образом, на уроках ОДНКНР можно с успехом продолжить работу над проектной деятельностью.

Современный проект учащегося позволяет активизировать познавательную деятельность школьника, развивать креативность и одновременно формировать определенные личностные качества. Проектная деятельность создает необходимые условия для развития собственной уникальности ребенка. Изучение культуры народов, живущих на территории Башкортостана, при помощи проектов учащихся становится не просто углубленным, но и очень увлекательным. И тогда проблемы, обозначенные в проекте, близки школьнику и понятны.

Принципы свободного выбора темы проекта и обучение взаимодействию ребенка работе в группе и персонально так же важны на уроках ОДНКНР, как и на других. Учащийся в процессе проектной деятельности приобретает бесценные навыки умения распоряжаться временем, анализировать собственные действия, достигать поставленные цели, презентовать результаты своего труда.

Учитель, выбирая тему проекта, должен планировать сам проект так, чтобы это не было утомительно для его участников, чтобы интерес учащихся к работе над проектом не ослабевал. Необходимо контролировать проект на всем протяжении его реализации, при этом давая возможность ребенку самостоятельно мыслить, ставить вопросы и находить на них ответы. Важна и искренняя заинтересованность педагогом работой над проектом, тем самым поддерживая его участников.

Тематика курса ОДНКНР обширна, следовательно, темы проектов очень разнообразны. Для учащихся 5-х классов подойдут краткосрочные проекты, которые могут быть выполнены в течение урока (мини-проекты) [8]. Такие проекты, рассчитанные на несколько уроков, могут объединять несколько тем. Например, выставка иллюстраций к волшебным сказкам или составление кроссвордов по волшебным сказочным предметам.

Для учащихся 6-х классов темы проектов можно выбирать соотносительно с местом проживания школьников. Например, «Свадебные обряды народов России, живущих в моем районе». Это будет интересно и познавательно для детей других национальностей, которые живут рядом, в одном поселке, районе, учатся в одном классе.

Ученики 7-х классов могут получить возможность работы над долгосрочными проектами. Например, составление экскурсии по своему городу (предлагается придумать прогулку для друга, приехавшего в гости). Этот проект многоплановый: прогулка по музеям и паркам, знакомство с архитектурой города, театры и выставки. В процессе работы над предложенным проектом учащиеся способны расширять его границы. Так, экскурсии по городу могут выходить за пределы самого города (к примеру, по природным заповедникам Башкортостана).

Зачастую тема проекта рождается из возникшей на уроке проблемы. Так, при выполнении домашнего задания в 7-м классе возможно побеседовать о любимом уголке своего района или собственной комнате. Отсюда тема проекта о достопримечательностях города с обязательным их посещением и фотографированием на их фоне. Сами ребята могут использовать современную форму организации: популярное селфи на фоне уфимских достопримечательностей. Это познавательный проект, который расширяет представление школьников об окружающем мире за пределами интернета.

Особый разговор о способах презентации проекта. Возможности сегодняшнего дня практически не ограничены: ребята умеют снимать видео, монтировать фильмы, делать презентации. Гораздо сложнее получается забытый способ оформления стенгазет. Но и этот вид представления результатов проекта тоже имеет своих ценителей. Реже проекты презентуются в виде ролевых игр, праздников, инсценировок, конференций. Последние мероприятия требуют особенно длительной и тщательной подготовки. Но зато воспоминания об этом надолго останутся в памяти участников проекта. Ведь при создании проекта очень важна эмоциональная составляющая.

Самые лучшие проекты получаются с участием родителей [8]. Их искренняя заинтересованность в работе, личный жизненный опыт и помощь в реализации проекта бесценны. Таким образом, возможности проекта на уроках ОДНКНР расширены, ведь этот предмет изучает те области жизни, которые хорошо знакомы родителям, а значит, они могут помочь в работе над детским проектом, поддержать своих детей на всех этапах его реализации.

Выполняя проекты, осваивая алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, школьники учатся самостоятельно искать информацию и анализировать ее, интегрировать и применять полученные ранее знания. И тогда развиваются детские творческие и интеллектуальные способности, а также самостоятельность и ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. Учебные школьные проекты учащихся должны быть прообразами проектов в их будущей самостоятельной жизни. Выполняя их, учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь вперед к поставленной цели.

## Литература

1. Сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://orkse.arpro.ru/> - Дата обращения: 04.11.2018.
2. Официальный сайт Министерства образования Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://education.bashkortostan.ru/> - Дата обращения: 03.11.2018.
3. Сайт Управления образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ufa-edu.ru/> - Дата обращения: 04.11.2018.
4. *Абдулатипов, Р.Г.* Мой башкирский народ [Текст] / Р. Г. Абдулатипов. – Уфа: Китап, 2007. – 190 с.
5. *Бенин, В.Л.* Очерки культуры народов Башкортостана [Текст]: учебное пособие / В.Л. Бенин. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2006. – 235 с.
6. *Галин, С.А.* Культура Башкортостана [Текст]: учебник-хрестоматия для 7 класса / С.А. Галин и др. – 3-е изд. – Уфа: Китап, 2010. – 215 с.
7. *Кашапова, З.* Любимый край [Текст]: методическое пособие / З. Кашапова. – Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2008. – 47 с.
8. *Ступницкая, М.А.* Творческий потенциал проектной деятельности школьников . Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений [Текст] / М.А. Ступницкая. - Москва: Центр "Школьная книга", 2006. – 128 с.
9. *Хамматова, С.А.* Формирование духовно-нравственных ценностей учащейся молодежи в многонациональном обществе [Текст]: монография / С.А. Хамматова ; науч. ред. М. Г. Тайчинов. – Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2009. – 344 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

### МАТЕРИАЛЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

**О.В. Шеина**

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО НА ГОРОДСКОМ СЕМИНАРЕ  
«ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ В ШКОЛЕ ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОГО И ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА».....3

**Бенин В.Л.**

МНЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ О ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ РОССИИ».....4

**Мурзина И.Я.**

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ».....6

**Шапошникова Т.Д.**

ОСНОВНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ  
ДИСЦИПЛИН ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» (ОПЫТ  
ПРЕПОДАВАНИЯ ОДНКНР В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ КЛАССЕ).....15

**Рябова С.В.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
РОССИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ.....25

**Уразметов Т.З.**

КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА БАШКОРТОСТАНА:  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И КОНФЛИКТЫ ТРАДИЦИОННЫХ И  
НЕТРАДИЦИОННЫХ КОНФЕССИЙ.....30

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

**Асылгузина А.**

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА  
В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ  
ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБЩЕСТВА.....40

**Ахтарьянова А.З.**

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ  
В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ РОССИИ».....45

<b>Балакишиева Т.Л.</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УРОКИ ОДНКНР (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	47
<b>Габдракипова Э.И.</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЧАСТИ ИХ ОБЩЕЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ».....	51
<b>Газизова А.Р.</b>	
ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В ВОСЬМЫХ КЛАССАХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	53
<b>Зинатуллина Я.В.</b>	
ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	56
<b>Исанбаева В.В.</b>	
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» .....	63
<b>Мазина В.Н.</b>	
ОСОБЕННОСТИ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ».....	66
<b>Михальская И.С.</b>	
ПРОБЛЕМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ».....	69
<b>Самигуллина Е.Е.</b>	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ».....	71

*Учебно-методическое издание*

**ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ  
В ШКОЛЕ ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОГО  
И ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА**

**Сборник материалов семинара для учителей  
городского округа город Уфа  
15 ноября 2018 г.**