

# МУЗА ИФОМК

№1 - октябрь 2018

**В ЭТОМ НОМЕРЕ:**

**ПОДБОРКА  
КНИГ И ФИЛЬМОВ  
НА ОСЕНЬ**

**СТУДЕНЧЕСКАЯ  
ОСЕНЬ -2018  
КАК ЭТО БЫЛО?**

**ИНТЕРВЬЮ С  
ЛЕГЕНДАРНЫМ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ  
ПСИХОЛОГИИ**

**ПСИХИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ  
НА ХЭЛЛОУИН**

**ФОРМУЛА УСПЕХА  
ПАРНЯ С ШАКШИ**







# ПИСЬМО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие наши читатели!

Мы, редакция студенческой газеты "Муза ИФОМК", очень довольны проделанной с вами работой! Мы благодарим каждого из вас, кто участвовал в создании первого выпуска, вы — настоящие Музы, вдохновляющие собой, своими работами!

"Муза ИФОМК" — газета лёгкая и творческая, она поможет вам отвлечься от рутинных будней, улыбнуться и работать дальше! В рубриках газеты каждый сможет найти себе что-то по нраву: стихи и проза; интервью с интересными личностями; комиксы жизни ИФОМК; фильмы, книги, спектакли, рецензии и отзывы на них...

Главное отличие "Музы ИФОМК" полностью оправдывает её название: абсолютно все работы, опубликованные в газете, созданы нашими студентами самостоятельно! Именно поэтому Музой, вдохновением для вас может стать и сама газета, и люди, внесшие вклад в её создание!

"Любите! Мечтайте! Творите!" Таков наш девиз! А "Муза ИФОМК" всегда открыта для каждого! Пишите нам, друзья!

Главный редактор "Музы ИФОМК"  
Анастасия Могильникова.





# От приказа о зачислении до Студенческой осени-2018...

**С момента начала нового учебного года прошло уже достаточно много времени. Что интересного произошло у вас? Может быть, вы решились на поступок, который считали безумным? Или вы посвятили себя любимому делу? Делитесь новостями с нашей редакцией и помните : мы всегда Вам рады!**

А теперь я поведаю любимому читателю о том, что нового свершилось в стенах Института филологического образования и межкультурных коммуникаций за первый учебный месяц. История началась с адаптационного лагеря «Движение». К нам пришли поистине яркие первокурсники, которые всех взбудоражили своей нереальной энергетикой! Они с порога громко заявили о себе: лучезарные глазки излучают невероятный свет!

В БГПУ им. М.Акумлы с давних пор заведено, что одно грандиозное мероприятие плавно перетекает в другое. Так, после «Движения» наших первокурсников ждал самый важный день – линейка в честь Дня знаний! Праздник прошел на «ура». Было сказано вчерашним абитуриентам не мало напутственных слов от добрых наставников; перед ребятами открылись новые возможности, перспективы, горизонты. Дерзайте! Достигайте новых вершин!

Что дальше? А дальше, дорогой читатель, было не менее яркое событие – ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ! Студенческий актив, забыв о сне, готовил это мероприятие. Его смело можно добавить в копилочку удачных событий. Наши «малыши» превосходно справились с домашним заданием, приготовив яркие номера для визитки, после чего они отправились в увлекательный квест. А знаете ли вы, каким был кульминационный момент Посвящения? В то время, когда первокурсники, собравшись в круг, взявшись за руки, произносили клятву, на них с небес посыпалось магическое вещество! Это и был знак! Они – избранные! Они достойны быть в нашей семье ИФОМК! Они – наши герои!

Те, кто видел Студенческую осень нашего института, кто был рядом с нами в этот день, тот знает, что, называя новых членов семьи ГЕРОЯМИ, я ни капельки не преувеличиваю. Действительно, у ИФОМК есть традиция – делать Осень незабываемой. И те, на кого возлагались надежды, не подвел. Трудно подобрать слова, чтобы описать то, что происходило 29 сентября в концертном зале! Скажу одно – ЭТО БЫЛО МОЩНО!!! P.S. подробности о студосени читайте в рубрике «Student's live» Наши студенты – творческие личности, им все по плечу.

Как и положено наставникам героев, старшекурсники совершают добрые дела. Так, с 3 по 5 октября СПО «Алый Феникс» была организована акция «Поможем братьям нашим меньшим». Акция нашла неравнодушных людей – буквально за пару дней удалось собрать огромное количество полезных вещей для животных: бинты, питание, лекарства и.т.д. Все, что было собрано, в скором времени будет доставлено тем, кто в нем нуждается. Спасибо всем неравнодушным! Вместе мы несомненно можем изменить мир к лучшему!

Вот таким богатым на события был первый учебный месяц. А дальше – больше! Читайте нас! Будьте с нами – будьте в курсе всех событий нашего института!!!

С любовью,  
Ваша Юленька Илюсовна.







# СТУДЕНЧЕСКАЯ ОСЕНЬ - 2018

**Вот и отгремела бомбезная, неподражаемая Студенческая осень Института филологического образования и межкультурных коммуникаций! Яркие выступления первокурсников скрасили пасмурный субботний день. Именно на этом мероприятии герои нашего института проявили себя с творческой, креативной стороны. Событие было наполнено невероятными эмоциями, которые не покидают нас до сих пор. Так давайте же послушаем самих виновников торжества:**

**Постановщик Алсу Аскарва 3 курс:**  
Спустя два года после своей студенческой осени, мы смогли взять на себя такую ответственность. Ответственность постановщика. Скажу сразу, что это совсем разное. Выступать на сцене, волноваться и стоять за кулисами в ожидании дебюта своего детища-танца своих ребят. Все внутри переворачивается. Ты думаешь о том, как отреагируют зрители, как чувствуют себя девочки, как они смогут подать танец. За время репетиций очень привязываешься, становишься одной маленькой семьей.

Одним единым. Ведь и танец - это единение. Любим своих девочек. Надеемся, что смогли дать им чувство сцены... чувство нашей студенческой осени. Верим, что не раз увидим их на сцене.

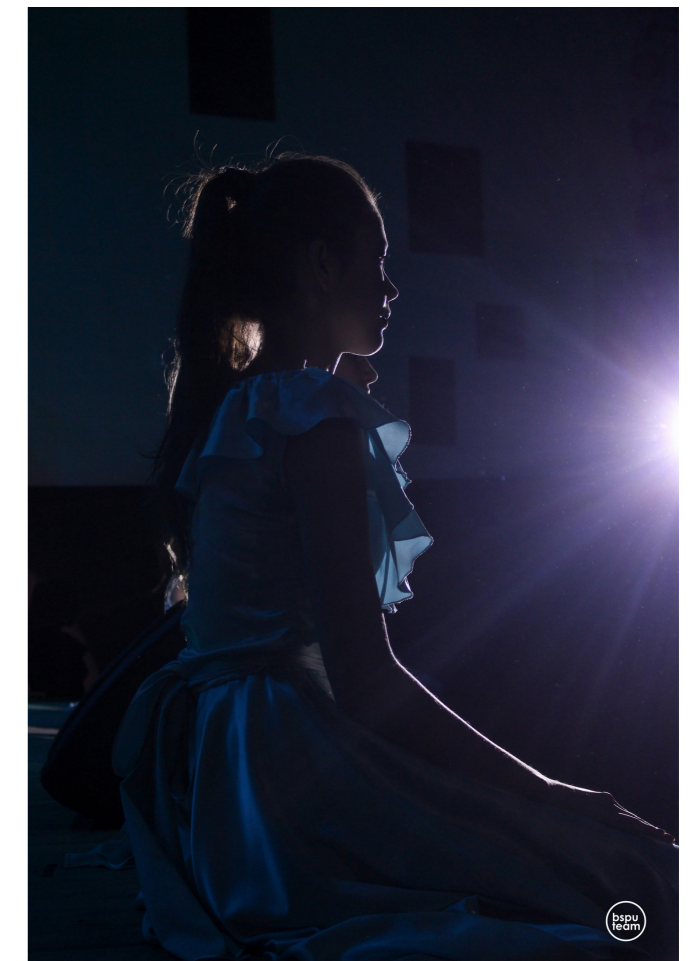
**Участник Айгуль Гибадуллина 1 курс:**  
Вокруг стоит суета, полный кавардак. Все бегают из стороны в сторону, летят футболки, косметички, платки, заколки. Все обсуждают, жужжат, словно пчелы, изредка отвлекаясь, чтобы посмотреть, не настал ли черед прогонять номер. Можно подумать, что это съемка

съемка какого-то концерта или шоу, но нет. Это очередная студосень в БГПУ. Сначала было томительное ожидание. Эмоции и чувства искренней привязанности к каждому приносили немного легкости в работу, которая требовала упорного труда, сил и нервов. Незабываемые мгновения на сцене заставили позабыть все переживания, окунуться в эту прекрасную атмосферу. Слишком быстро, слишком мимолетно прошли номера, молниеносно пронесся свет на сцене, озарив последний танец и гимн, речи и радостные крики восторга. Незабываемы были объятия однокурсников, всех-всех, ставших частичкой этого праздника. Пасмурный день превратился в радостный, теплый и наиболее дорогой сердцу. Как не радоваться успеху всей команды, института? Именно тогда понимаешь, что стал частью не просто университета, а семьи, с которой ты проведешь следующие несколько лет в движении, празднике и хорошем настроении. В такие моменты понимаешь, что все будет прекрасно, особенно когда рядом так атмосферно и по-домашнему уютно.



**Участник Ксюша Повираева 1 курс:**  
Ну что ж... Вот и прошёл тот грандиозный концерт, к которому мы готовились в течение сентября. Было всё: и смех, и слёзы, и крики, и тёплые слова. Студенческая осень дала мне возможность не только показать себя, но и поближе узнать однокурсников, это очень важно для нас, так как мы только что поступили в университет и ещё не привыкли к новой жизни.

**Зритель Луиза Гайнанова 2 курс:**  
Прошла очередная Студенческая осень ИФОМК, и я бы хотела сказать огромное спасибо нашему первому курсу!!! Это было очень энергично, весело и мега креативно. Хочу сказать огромное спасибо Вам за ту энергетику, которую вы подарили залу, это было неопишимо. Отдельное большое спасибо креативной группе ИФОМК за проделанную работу. Мне кажется, что наш институт никого не оставил равнодушным, потому что все было просто феерично.







# Формула успеха парня с Шакши

- Быть Музой — значит, вдохновлять людей. И у Сардора это стопроцентно получилось! Итак, Сардор, у тебя есть уникальная возможность обратиться к своей аудитории и поблагодарить за то, что именно ты стал Музой ИФОМК октября.

- Всем привет. Пожалуй, начнём с того, что меня зовут Сиддиков Сардор, мне 18 лет и я учусь на лингвистике. Я хотел бы поблагодарить вас за то, что вы голосовали за меня, поддерживали, верили. Это для меня огромная честь. Также это и большая ответственность, и я хочу поблагодарить вас всех за возможность быть частью всего этого.

- Во время голосования ты заинтриговал тем, что владеешь 4-мя языками. Расскажи, какие именно это языки?

- Да, по поводу этого было много вопросов. Но я действительно владею четырьмя языками. Возможно, некоторым уже известно, что мой родной язык - это узбекский. Помимо него я

знаю русский и английский, который я изучаю уже с детства. Также я владею разговорным башкирским: понимаю его на слух и свободно разговариваю на нём.

- Есть такой факт о тебе, что ты в свои 17 лет сумел заработать 50 тысяч рублей, и это немалая сумма. Это достойно уважения. Поделись своим личным опытом в этом деле. Насколько это было сложно и сколько времени тебе потребовалось на это?

- Это был 2017 год, и я очень мечтал о собственной машине. Тогда я задался вопросом: «Почему бы мне не заработать на него самому?» Я решил устроиться работать в пекарню в Стерлитамаке. Всё лето я проработал там и заработал ту сумму, о которой вы все теперь знаете. Это было нелегко. Бывало, мы работали сутками, не спали по ночам. Наверное, тогда я и понял, что это была моя первая ступень во взрослую жизнь: моя первая официальная работа и зарплата. Я очень горжусь тем, что справился



с поставленной задачей. Кстати, деньги, заработанные мной, я так и не потратил. Я собираюсь вложить их в покупку собственного автомобиля, как и планировал.

- Недавно всем стало известно, что ты участвовал в КВНе, где ваша команда заняла 1 место. Расскажи, какого это было? И есть ли у тебя желание вернуться в КВН?

- Это было в десятом классе, я участвовал в КВНе на башкирском языке. Он назывался «Шаяниум», некоторые из вас, наверно, слышали о нём. Тогда мы заняли первое место, и это был самый лучший результат в истории нашей школы. Там было очень атмосферно. Было много

хороших шуток. Я надеюсь, что в будущем мне ещё посчастливится поучаствовать в КВНе.

- Ранее ты говорил, что русский - не твой родной язык. Расскажи подробнее о том, какого это — переехать в нам в Россию и адаптироваться здесь? В каком возрасте ты тогда был?

- Я переехал в Россию в 2008 году, так как мой отец работал здесь. Мы с семьёй переехали к нему, чтобы жить всем вместе. Адаптироваться мне было не сложно, так как я очень общительный человек.

- Недавно у нас в университете прошла Студенческая Осень, и ты тоже в ней принимал

участие. Расскажи о своих впечатлениях от этого грандиозного мероприятия?

- Про Студенческую Осень я могу сказать одно: это было очень-очень круто! Это было волшебно! Я думаю, что не только у меня, а у всех, кто там участвовал, эта Осень останется в памяти. Ведь она объединила нас всех а одну дружную семью, и мы узнали друг друга ближе. Это наш первый год в университете, а тут такое грандиозное событие. Думаю, мы показали всем на что мы способны, и я, надеюсь, что каждый со мной согласится.







Автор фото: hey

## ЛУКОВЫЙ ПИРОГ МУМИ-МАМЫ

Осенняя атмосфера полностью вступила в свои права, а это значит, что пора приготовить что-нибудь осеннее! Наверняка вы знакомы с потрясающими муми-троллями, наш рецепт идёт прямым от них. Предлагаем вам попробовать наивкуснейший луковый пирог Муми-мамы от 2 talk girls!

## ЧТО НАМ ДЛЯ ЭТОГО ПОНАДОБИТСЯ?

Тесто:

- 100 гр. сливочного масла
- 2 небольшие моркови (натереть на мелкой тёрке)
- 100 гр. муки
- 50 гр. овсяных хлопьев
- 1/2 ч.л. разрыхлителя
- 1/2 ч.л. соли

Начинка:

- 3 большие луковицы
- 1 ст.л. растительного масла
- 100 мл сливок
- 1 яйцо
- 100 гр. сыра (также натереть)
- соль, перец, специи по вкусу

Для начала тщательно смешиваем сливочное масло и тёртую морковь. Заранее смешиваем муку, овсяные хлопья и разрыхлитель, и добавляем всё это к моркови.

Формируем тесто. Выкладываем его в форму для выпечки, распределив по дну и краям. Тесто выпекаем 5-10 минут при температуре 225 градусов.

Лук нарезаем кольцами, его предстоит обжарить на масле, чтобы он стал мягким и утратил свою горечь. Отдельно смешиваем сливки, яйцо, сыр и приправы, добавляем лук. Полученную массу выкладываем в основу пирога и выпекаем еще 10-15 минут при той же температуре. Луковый пирог Муми-мамы готов!

Пирог отлично подойдет для вечернего просмотра сериала или фильма с чашечкой чая.

Приятного аппетита!





# ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАМИН



## Октава верности

Мы реки, только в плоти и крови.  
Один, лишившись вод, их ждёт  
напрасно,

Другой кричит подземным: "Ожи-  
ви".

Такая лишь идиллия прекрасна:  
Два чувства - берега одной любви,  
Река над ними в равной мере  
властна.

Кто любит раз и предан одному,  
Тот просто верен сердцу своему.

(Июнь 2018)

Татьяна Кузнецова

Купме бала жанын зэнгэр кукэ  
Жэллэмиче алып китте янгын.  
Эрнүлэрен, жылауларын тоям,  
Куз алдымда тора шул ялкын.

«Эни без янбыз»- диеп, жылый  
Сабый бала яп-яшь кызыкай.  
Ачалмыйм шул ябык ишекларне,  
Гафу итче мине балакай.

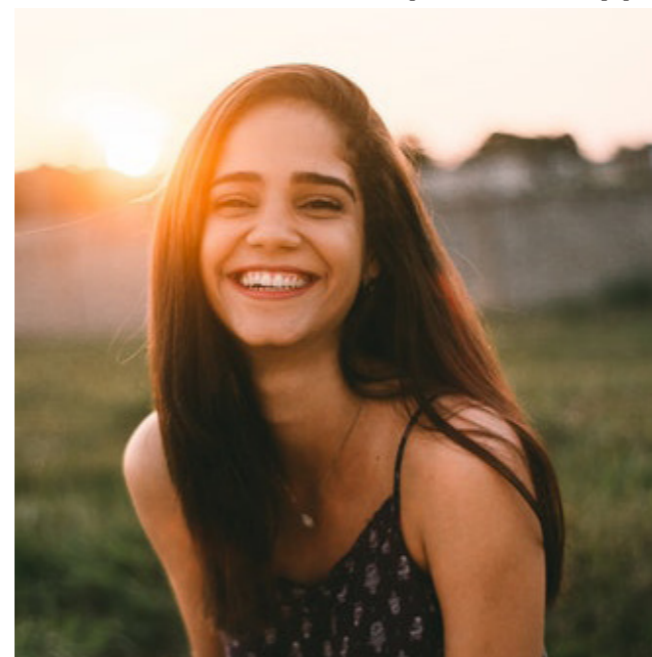
Янып беттек инде яшлэр кипте,  
Куптэм инде куктэ яшь балалар.  
Донья жылап епшек карын сипте,  
Эй балалар... сабый балалар...

Ильмир Шайхелисламов

## «Что таит твоя улыбка?»

Что таит твоя улыбка?  
Доброту в себе скрывает  
Или злобу собирает,  
Чтобы ею охлестнуть  
Раны сердца моего?  
Ой, не трожь ты мою душу!  
Рано ей еще до боли,  
Пусть живет пока на воле.  
Позже злобой охлестнешь.  
Разрешаю! Что ж, иначе  
Я б никак не поступила.  
Против сердца не пойдешь,  
Как-нибудь переживешь  
сердца муки. Эх, любовь-  
Это горечь и утрата.  
Поминайте меня, люди!  
Ухожу я на рассвете.  
Чур, сдержать это в секрете.  
Если сердце позволяет,  
Ты узнаешь и придешь.  
Попрощаться со мной нужно.  
Я же тоже человек  
В странный двадцать первый век.

Лиля Герника, 2 курс



От тебя пахнет виски и кофе,  
Ты не спал уже несколько дней.  
Я надеюсь, ты все еще помнишь,  
Как мы встретились в пасмурный  
день?

Ты казался холодным и хмурым,  
Будто мраморный памятник чей.  
И твой взгляд, уверенный, твер-  
дый,  
Навевал мне прохладу и тень.

Подошла я к тебе, улыбнулась,  
Улыбнулся и ты мне в ответ.  
Оказалось - ты теплый и добрый,  
Словно майское солнце в апрель.

Да, возможно, что я ошибаюсь,  
Подпуская так близко тебя,  
Только сердце мое лишь страдает,  
Ну, а разум твердит мне: «Нель-  
зя!..»

Я пыталась забыть это чувство,  
Растоптать его, выбросить, сжечь!  
Но, увы, это сделать не просто,  
Как и забыть, тот пасмурный день.

Сколько раз меня предавали?  
Сколько раз истязали любя?  
Сколько раз на чувствах играли?  
Вот, сейчас ты напротив меня...

Может ты мне действительно до-  
рог?

Дорог взгляд и улыбка твоя?  
С губ сорвутся, так тихо и нежно:  
"Может быть, я люблю тебя?"

Александра Калюжная, 2 курс



## Преграды из людей

Тихо к душе пробирался разведчик,  
Но у тебя есть дела посерьёзней:  
Снова ты в час безнадёжный и поздний  
Проклял бесчувственный автоответчик.

Сердце забилось с удвоенной силой,  
Щёлкнуло вдруг, обещая ненастье  
-  
Это закрылся замочек от счастья,  
Ключ же обжора-толпа заглотила.

Как ненавидят красавицы губы,  
Что он целует своими губами!  
Как грезят парни по нежной с ним даме,  
Той, чьи объятия холодны и грубы...

Вновь из людей на дороге преграды,  
Но оператора бред не дослушав,  
В путь он пойдёт, чтоб спасти её душу  
Из языками горящего ада.

Нежность и верность, увы, дорогие,  
И попадают в толпе в зону риска...  
Боль - не любовь, эти чувства не близко -  
Больно, когда её душат другие.  
(Июнь 2018)

Татьяна Кузнецова

## Рай

Ты говоришь, что хочешь в рай.  
А ты там был, чтоб знать об этом?  
С чего ты взял, что вечным летом  
Пропитан этот дивный край?

Я представляю твой ответ:  
"Мне будто чей-то голос шепчет:  
«Там жить приятней, верить легче...»  
А видел ли?.. Конечно нет".

Всем мнится рай среди чужбин:  
Там воздух лучше, больше пищи...  
И каждый знает, что он ищет,  
Но не находит ни один.

Попробуй смыть печальный грим...  
Пусть памяти сойдутся части:  
Раз знаешь, что такое счастье,  
То значит - ты встречался с ним.  
(Июнь 2018)

Татьяна Кузнецова

## Необходимость

Для меня наше общение, как воздух-  
Не могу дышать, не говоря с тобой.  
В итоге получается такой загвоздок:  
Я живу, но жизнью не людской.  
Мы молчим уже достаточно давно.  
Безразличие твое меня пугает.  
Страдать или забыть- мне все равно.  
Твой холод рану в сердце выжигает.

Лиля Герника, 2 курс

## Букет

Встать на искристый снег и осознать, что причиной того забавного звука под ногами являются твои сапожки. Твои глаза засветятся, а лицо озарится улыбкой. Ты этого не запомнишь, но тот лучик света, что поселится в твоей душе, останется с тобой. Тепло того мгновения, ты будешь ощущать снова и снова. Всю жизнь.

Услышать запах близкой весны, которую зима тщетно пытается скрыть за белыми метелями. Взглянуть вверх и потеряться в бесконечной голубизне неба. Любоваться ровными очерками веток и, заглянув в будущее, представить их в легкой дымке молодых листочков. Уловить чирканье птиц, взглянуться вдаль и отвести взгляд, заметив кого-то очень важного.

Открыть окно во время майского дождя и впустить в комнату пьянящий аромат воздуха. Легкий и чуть терпкий, он заставит пробудиться в душе смутно знакомое чувство. Осторожно опереться на подоконник, выглянуть в окно и ощутить, как тонешь в зелени сада.

Увидеть в кустах клубники первую ягоду и отдать ее ребенку. Смотреть, как морщится от удовольствия носик и любоваться завитками кудряшек, в которых играют солнечные зайчики. Пытаться растянуть момент. Но он, как и солнечный зайчик, неуловим. Его не поймашь, можно лишь насладиться теплом.

Грустить по улетевшим птицам и теплым денькам. Слушать, как шумят ливни, смывая последние отголоски лета. Сидеть в детской и вдруг ощутить мимолетный аромат клубники. Вспомнить, что жители этой комнаты давно уже не дети.

Понять, что вязаный шарф теплее. И смириться, что внуки этого не понимают. Вдыхать подпернутый морозцем воздух. Смотреть, как небо становится похожим на мутное стекло и замечать его отражение в лужах. Укутаться глубже в шарф и мысленно вернуться в вечно юный май. Выйти на первый снег и вновь осознать, что причиной того забавного звука под ногами являются твои сапожки. Не спешить, не пытаться растянуть момент и не грустить о прошлом. Наконец, понять – чем все это было.

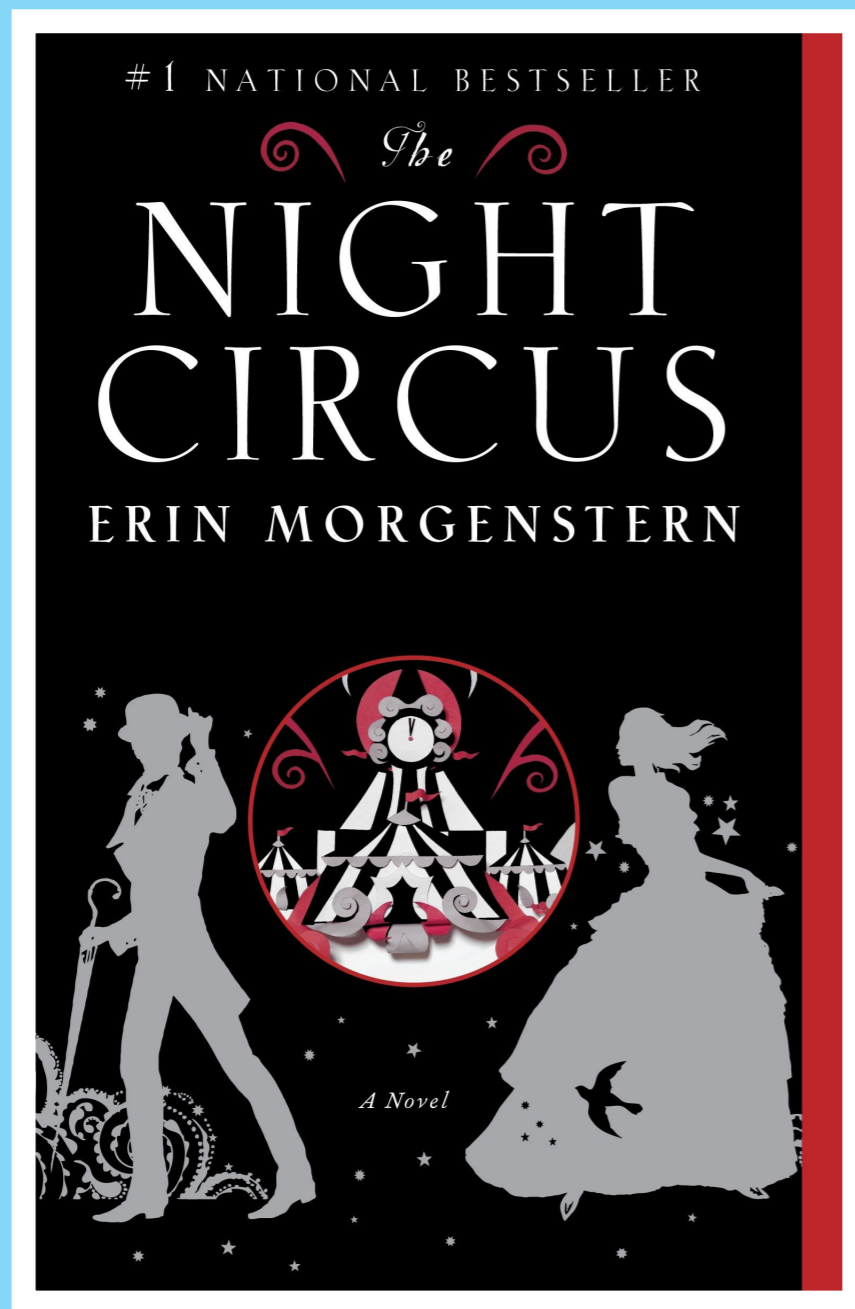
Счастье – букет из мгновений. Мы сами составляем свой личный букет, где каждый цветок уникален, неповторим.

Именно этот букет наполняет жизнь смыслом.





# «КНИЖНЫЙ ГУРМАН»



## «НОЧНОЙ ЦИРК» ЭРИН МОРГЕНШТЕРН

"Цирк появляется неожиданно. Без расклеенных по городу афиш, без заметок и анонсов в местных газетах. Просто в один прекрасный день он появляется там, где еще вчера его и в помине не было.

Нагромождение черно-белых полосатых шатров. Ни намек на золото или пурпур. Вообще ничего разноцветного, за исключением растущих неподалеку деревьев да травы на окрестных полях. Черные и белые полосы на фоне серого неба; бесчисленные шатры всевозможных форм и размеров — бесцветное царство, отгородившееся от остального мира затейливой кованой оградой. Даже земля, насколько можно судить по тем жалким клочкам, которые удастся разглядеть из-за решетки, и та не то покрашена, не то припудрена черно-белым песком, а может, это какая-то иная цирковая хитрость.

Пока что цирк закрыт для посетителей. Время еще не пришло." Загадочно, не правда ли? Я тоже так думаю. Таинственность, что обволакивает книгу с самых первых строк заставляет меня напрячься: ведь я не привыкла к такого рода цирку. А где же ярко красно-белый шатер? Где аттракционы? Ничего этого не было. Только множество шатров двух оттенков, "горящих" в закате. И время, которое, словно издеваясь, течёт медленнее и медленнее...

Уже спустя пару глав я влюбилась в "Ночной цирк"! Замысловатый сюжет, повествующий о двух "враждующих" иллюзионистах-магах, которые устроили битву своих учеников. Ареной же является сам Ночной цирк.

Конечно же, присутствует любовь (куда уж без неё...), много интриг и магии. Но особенно мне понравились шатры цирка, особенно их содержание, которое ни за что не встретишь в обычном цирке.

Это и Озеро слёз, куда ты приходишь, чтобы выплеснуть свои обиды и горечи, наполнив ими камешек (который, кстати, можно найти возле входа в шатер) и выбросить его на дно Озера; и Ледяной сад, где, несмотря на время года, всегда снежно и безумно красиво. Также можно найти Дерево желаний и необычный Лабиринт, в котором никогда не заблудишься и можешь уйти из него, когда тебе пожелается. В цирке есть акробаты, иллюзионистка и прорицательница, а также укротители больших и малых кошек. "Куда уж без этого?" - спросите Вы. А я отвечу: всё не так просто...

После прочтения "Ночного цирка" я до сих пор не могу прийти в себя, если честно. Для меня книга стала частичкой меня самой, что ли... Наверное, это и есть показатель хорошей книги. А как Вы думаете?

Автор: Марина Маслова, 501PO

## А ВЫ ЛЮБИТЕ ЦИРК?



# От математика до психолога...

**Интервью с легендарным преподавателем психологии: Адиком Медхадовичем.**

- Добрый день, Адик Медхадович! Хочу поздравить Вас с профессиональным праздником! И, думаю, будет как раз спросить: «Был ли у Вас любимый учитель в школе, который наполнился больше всех?»

- Не было какого-то отдельного учителя. Я помню многих... Помню всех своих классных руководителей, конечно. Недавно созванивался со своей классной руководительницей в 10 классе. Я ее помню, но она меня уже не помнит. Сомневаюсь, что она, вообще, из наших ребят кого-то помнит. В основном помнят учителей, которые особо «не напрягали». По музыке у нас была Селезнева Наталья... отчество не помню уже. Она сейчас в Испании живет. Курила она. На перемене ходила за школу и курила. Она была очень продвинутая по тому времени. Организовала школьный ансамбль. На уроках включала какие-то популярные записи.

- Увлекались ли Вы какими-то кружками в школьные годы?

- Да, ходил в кружки: юного натуралиста, туристический. Однажды даже съездил в Киев.

- Подумывали ли Вы в школьные годы стать психологом? Многие знакомые именно так и пришли к психологии: со школьной скамьи зачитывались Фрейдом и прочими учебниками по психологии. А вы как пришли к психологии?

- Я не думал, что буду психологом.

После школы я учился в БГУ на физмате. В те годы людей привлекала психология, но книжек не было. В Уфе не готовили психологов.

- Почему вы ушли с физмата?

- Мне математика не нравилась. Накапливалась неохота учиться. Хотел оставить это и идти на истфак. Два раза поступал и оба раза не поступил.

- Как Вы себя больше определяете: гуманитарий или технар?

- Наверно, все-таки гуманитарий. Но знания математики мне пригодились, особенно когда провожу диагностику. А так я все уже забыл.

- Любите ли Вы читать?

- Да, я читал много. Но классику готовы воспринимать в 10 классе не все. А нам задавали читать большие произведения. Не был готов полностью воспринимать Достоевского. Любил фантастику и приключенческую литературу.

- Какая у Вас самая любимая книга?

- А я не скажу Вам. Нравилась Стругацкие, Выкапывали через знакомых. Помню сюжеты произведений, но авторов и названия книг не помню. Хороший язык у Тургенева, Гоголя...

- Читали Достоевского? Он ведь и сам хороший психолог.

- Когда проходили Достоевского, я



был не готов его полностью воспринимать. Вот этот момент мне и не нравился. А с другой стороны, на шаг вперед же зона ближайшего развития.

- Писали ли Вы сами?

- Нет, никогда не пробовал. Мне нравится читать очерки о писательском труде.

- Кто Ваш любимый классик?

- Тургенева люблю. Не «Отцы и дети».

- Ну, и, наверно, в завершении нашей беседы задам такой вопрос: как думаете, какое место занимает учитель в жизни ученика?

- Учителя бывают разные. Оказывают сильное влияние.

- Может быть есть такой учитель, который повлиял на Вас как-то?

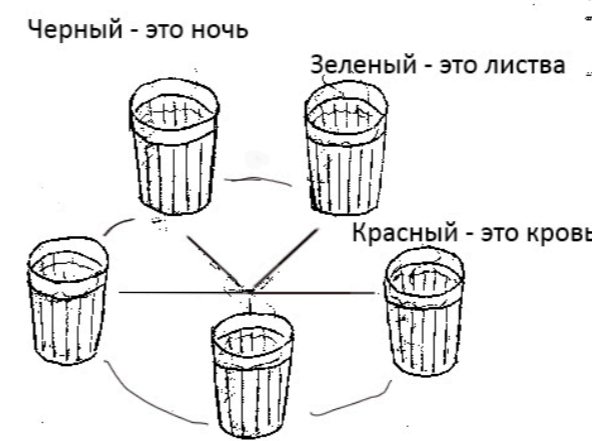
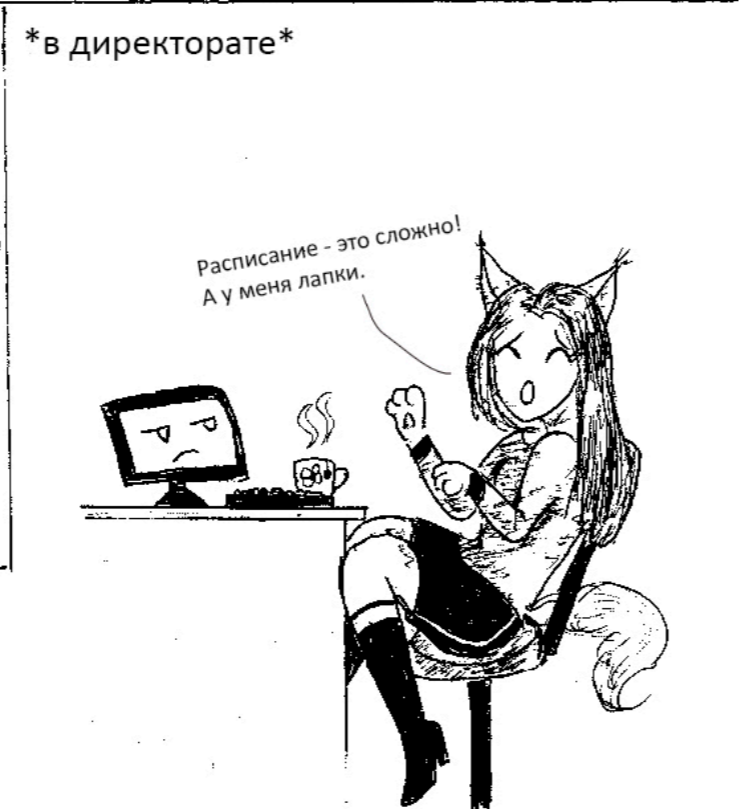
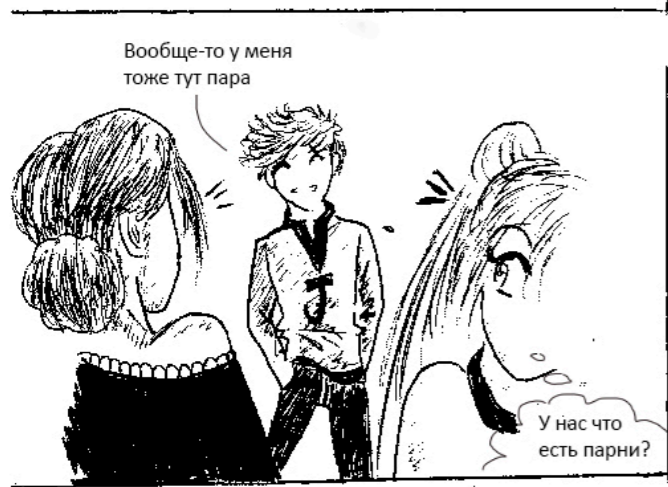
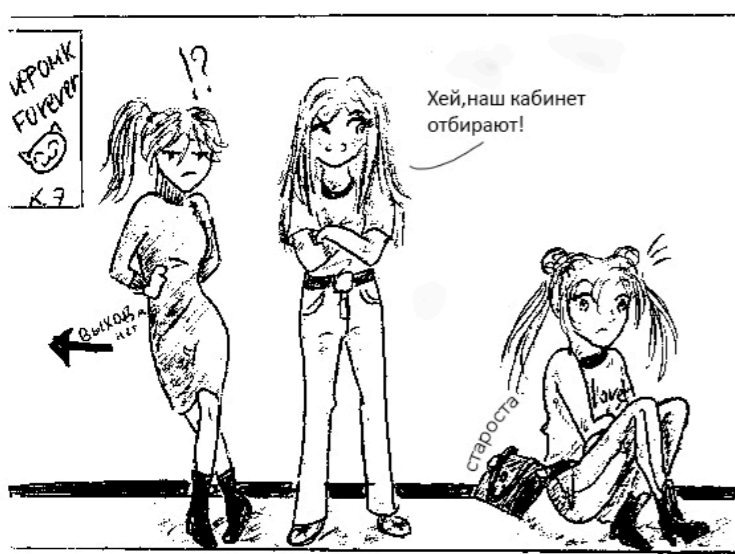
- В наше время к учителям по-другому относились. Потому только с возрастом понимаешь.

- Какие бы Вы сказали напутственные слова своим студентам?

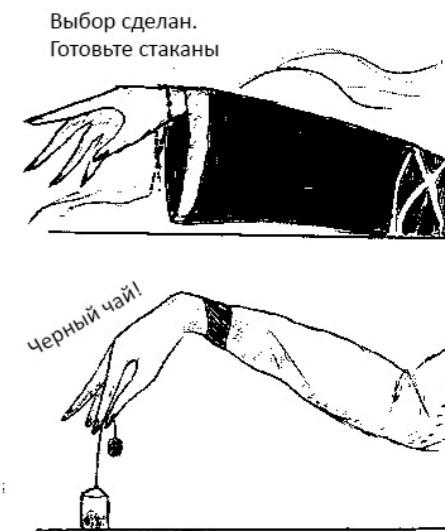
- Нужно свою работу найти и свое место в жизни-это самое главное. Важно определиться, где работать. Ведь работа занимает важное место в жизни человека.



# #ЖИЗНЕННО



МЫ  
ЖЕЛАЕМ  
НОЧИ





# ПСИХИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА ХЭЛЛОУИН



# O.P.I

Приближается всеми обожаемый праздник - Хэллоуин. В этот день особенно хочется повеселиться с друзьями. Куда же сходить с ними, чтобы круто провести вечер Хэллоуина и не жалеть о потерянном времени? Конечно же, на бомбезную премьеру уфимского ужаса - "Отдел Психических Исследований»!

Сериал направлен на молодежную публику, комедия и мистика сопровождают нас в течение всего сериала. Интересный факт для студентов - съемки проходили в университете до трёх часов ночи! Заглянем за занавес и познакомимся с сюжетом сериала. Главный герой - студент Женя, у которого не жизнь, а сплошная черная полоса; и вроде хуже уже быть не могло, но в его жизни появляются два загадочных персонажа - Алиса и Миша - сотрудники отдела психических исследований. Знакомство с ними приносит в жизнь Жени еще большие проблемы, на фоне которых прежние кажутся цветочками. Теперь ему предстоит пройти нелегкий путь, в конце которого его ждут невероятные изменения.

**Автор сценария, режиссер-постановщик:** Руслан Шаркий.  
**Оператор:** Данил Васильев  
**Актерский состав:** Анастасия Речистер, Евгений Вдовин, Рене Нари, Валерий Гриньков, Рустам Имамов.

Ваша университетская газета «Муза ИФОМК» не могла остаться в стороне и специально для студентов ИФОМ-Ка взяла интервью у актёра, второго режиссера, линейного продюсера и каскадера кино - Евгения Вдовина.

- Евгений, почему именно жанр ужасов? Это же такой смелый шаг в киноиндустрии, в частности в Уфе, где такой вид жанра - новизна. Не было ли каких-либо опасений взяться за это?

- Смотри, жанр ужасов можно считать самым легким из жанров вообще в кино. И к тому же, это излюбленный жанр нашего режиссера и автора сценария - Руслана. Поэтому он берется за такого рода фильмы. То есть это ужасы, фэнтези, триллеры. У человека лежит интерес к этому жанру, поэтому и пишет такие сценарии. По поводу опасений: они есть всегда, когда ты делаешь что-то голым энтузиазмом и делаешь это в целях развлекательного контекста, то есть чтобы людям было интересно; делаешь это не для себя, а в первую очередь для людей, потому что это «развлекалево», опасения есть всегда. Но в этом и есть весь интерес.

- **Профессиональный каскадер согласился сняться в ужасе, вам понравился сценарий? Кажется ли вам он захватывающим?**

- Ну, я не могу назвать себя профессиональным каскадером, потому что я все-таки нахожусь в Уфе, а не работаю в Москве. Я больше как просто каскадер, которому нравится заниматься этой деятельностью. И так как я - единственный в Уфе, кто этим занимается, я довольно востребованный. К тому же клеймо «каскадер» я не хочу себе ставить, мне больше нравится, режиссура, кино и актерское искусство. Я работаю как актер-каскадер, а не просто каскадер. Я прочитал сценарий фильма, он мне безусловно понравился.





- Все ли шло гладко на съемках? Были ли сложности?

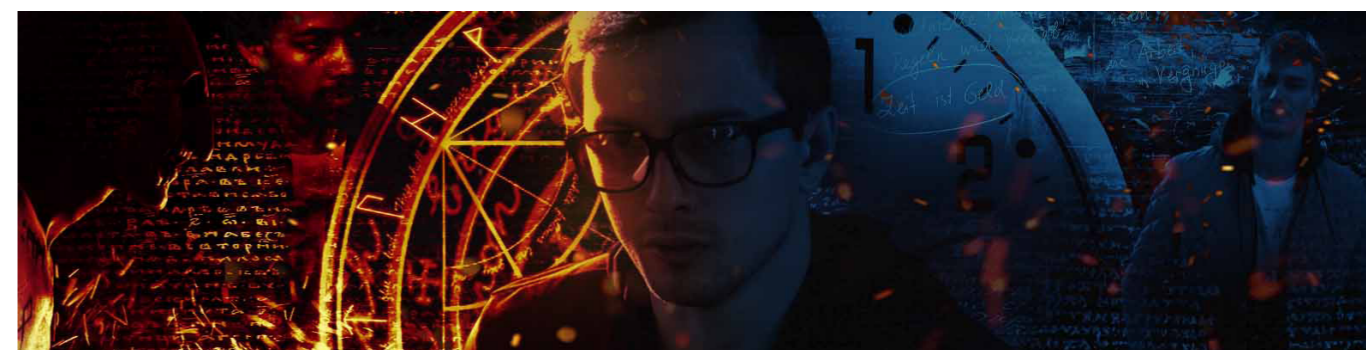
- Ситуация складывалась такая, что когда мы начинали проект, я был как второй режиссер и линейный продюсер. У нас снимался в главной роли другой парень, актер из Молодежного театра. После получилось так, что после первой же смены ему запретили сниматься, поскольку у него была сильная занятость, он не смог продолжить съемки. И так как я до этого снимался в проекте «Гость» Руслана Шаркия, он сказал мне играть в этом фильме вместо Антона, ну, и я согласился. Хотя понимал, что амплуа вообще не мое, но мне было очень интересно экспериментировать и искать что-то новое.

- Чего нам ожидать от такой громкой премьеры? Будет ли это бомба?

- Пока это не особо можно назвать громкой премьерой. Это еще не афишируется, мы думаем над тем, что это будет. Просто интересный показ с чаем и печеньками, в такой вечер уже некая традиция у публики - смотреть ужасы. Или же сделать какую-то развлекательную программу, что-то связанное с аниме и, конечно, с Хеллоуином. Мы будем стараться организовать все так, чтобы можно было

самому как-то участвовать в мероприятии. Свяжемся с анимешками, продумаем программу. Во всяком случае, сделаем что-то очень крутое и интересное.

Это явно запомнится надолго! Я даже слышала у одной из наших студенток, что она свой день рождения не так сильно ждала, как ждет эту потрясную премьеру. И хочу подчеркнуть слова Евгения: «Это еще не афишируется», то есть читатели «Музы ИФОМК» первые, кто узнал про эту премьеру и даже узнал тонкости у главного актера сериала Евгения Вдовина! Напоследок, маленький секретик для наших кинолюбителей. Ожидается, что на премьеру фильма явятся актеры обожаемого фильма «Из Уфы с любовью» и многие другие интересные личности. Встретимся на премьере сериала!





# ЖИВОЕ СЛОВО

Всем привет! Сегодня я бы хотела порассуждать на тему схожести языков.

С детства разговариваю на русском и татарском, английский изучаю со школы, месяц назад записалась на курсы немецкого, самостоятельно пытаюсь освоить французский. Начав изучение двух последних языков, заметила интересную особенность. Некоторые слова, несмотря на различие между написанием и произношением имеют один корень!

Заинтересовавшись, я провела небольшое исследование, результатами которого хочу поделиться с вами. Например, слово «сахар» в английском языке звучит как «sugar», а в родственном французском видоизменяется на «surge», читается как «цукре», в строгом немецком это же слово звучит как «suiker», если затранскрибировать, то мы сможем прочесть как «зукер».

Вернемся к славянской группе языков: в соседней Украине мы услышим «цукор», а в Белоруссии «цукар». Сначала я подумала, что это совпадение, так как романо-германские языки близки между собой так же, как и славянские.

Если рассмотреть группу тюркских языков, например, турецкий и татарский, то мы получим «şeker»- «шекэр» на турецком и «шикр» на татарском. Чем же объясняется сходство?

Вокруг этого явления множество споров и различных догадок:

## Прамировой язык

Наш соотечественник, лингвист Николай Марр, в начале XX столетия говорил о теории моногенеза: все живые и мертвые языки произошли от одного языка. Однако, эта теория не получила подтверждения.

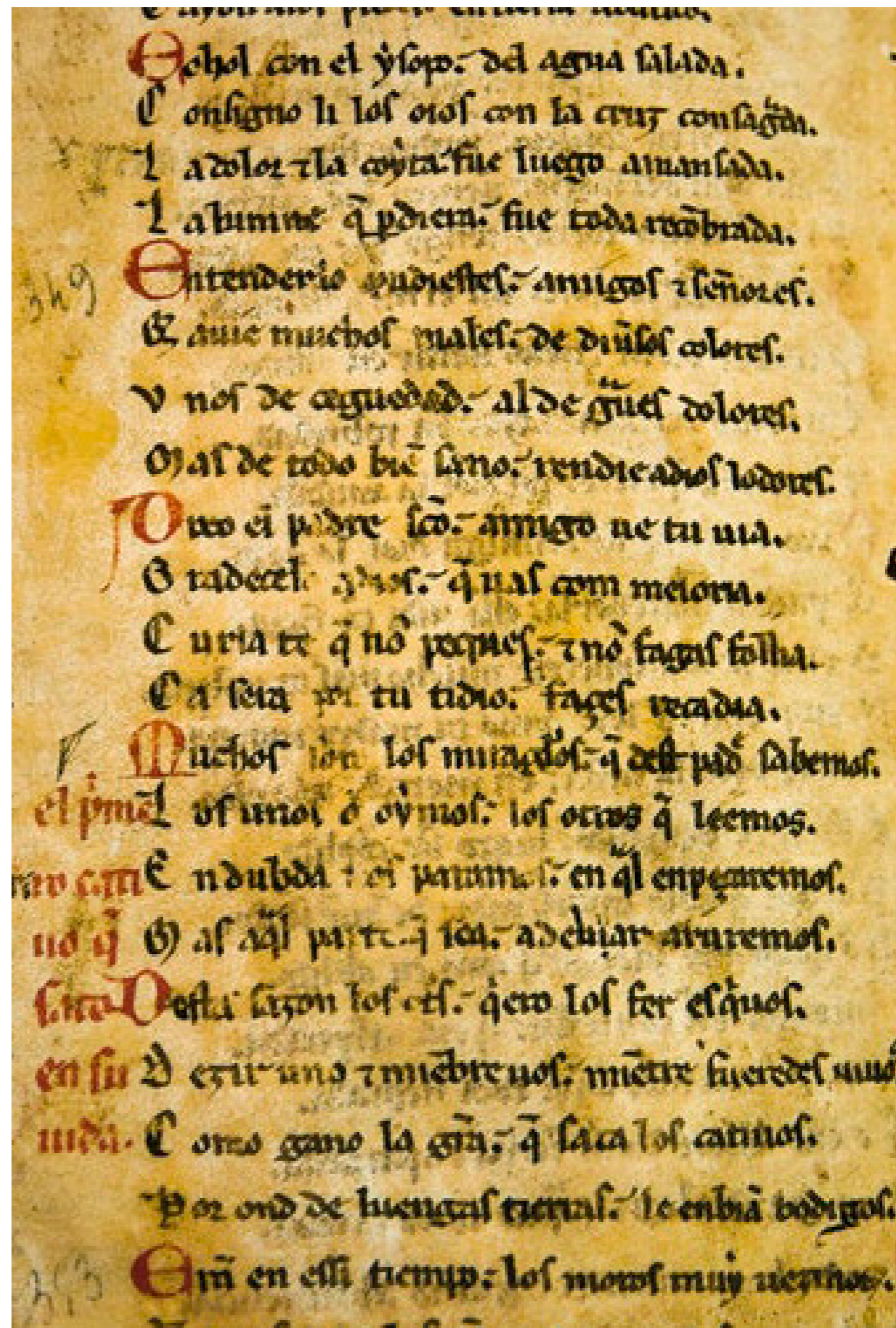
Подтверждение схожести языков доказала Международная группа ученых из Санта-Фе (США) и Оксфордского университета (Великобритания) провела масштабный анализ 81 языка мира. Результаты оказались впечатляющими, так как оказалось, что все проанализированные языки имеют общие смысловые корни!

## Некоторые из причин:

Сближение разных языков и замена двух языков одним.

Распадение одного языка на два или несколько, различающихся между собой. Так язык распадается сначала на диалекты, которые, в свою очередь, образуют новые языки.

Вот таким образом совершенно разные, уникальные по своему составу языки оказались похожи!





# COSFILMOS

Дорогие читатели, рады приветствовать Вас в рубрике "COSFILMOS". Здесь открывается бесконечное, невесомое и прекрасное пространство кино известного и не очень. У вас в руках самый первый выпуск студенческой газеты ИФОМК. Пусть же все выпуски "Музы ИФОМК" будут такими же интересными, как следующие фильмы отличаются своим отличным сюжетом!)



## Восхождение Юпитера 2015

CAST: Мила Кунис, Ченнинг Татум, Шон Бин, Дуглас Бут

Lasting: 2:07

Age: 12+

🚀 Девушка, моющая унитазы, ненавидит свою жизнь и мечтает о лучшем. Она оказывается вовлечена в космические разборки. Что в ней такого особенного?

🚀 Фильм- стандартная фантастика, законы вселенной после просмотра не откроются) Приятно посмотреть вечером, выключить голову и просто relax.

🚀 Картина в «Золотой Малине» получила 6 номинаций)) там не настолько все плохо!!! Конечно, это не Интерстеллар, но вполне достойный фильм.

🚀 Шутят мало, но в точку, особенно запомнились шутки про средство личной гигиены и бюрократию.

🚀 Интересная идея у фильма: Земля- это «ферма», а люди- подобие коров на забой.

🚀 Визуал и актеры- огонь. ТАТУМ всегда- огонь.

🚀 Оценка: 7/10

🚀 Земля, пережившая войну с инопланетными захватчиками, опустела. Остатки человечества готовятся покинуть планету. В их числе техник по обслуживанию дронов спасает женщину. Она – толчок для открытия истины происходящего.

🚀 Прекрасно научно-фантастический фильм нового образца. Если не задавать кучу вопросов такого типа: почему это так, а это не так? По законам физики, логике этого не может быть. Просто enjoy.

🚀 Конечно же, Том Круз в своей стихии)), остальные актеры тоже не промах. Однако не всем нравится игра Ольги Куриленко.

🚀 Картинка и аудио создают нужную атмосферу в каждом моменте.

🚀 Обливион- глоток свежего воздуха. Любителям фантастики стоит посмотреть обязательно))

🚀 Оценка: 8/10



## ОБЛИВИОН 2013

CAST: Том Круз, Ольга Куриленко, Морган Фримен, Николай Костер-Вальдау

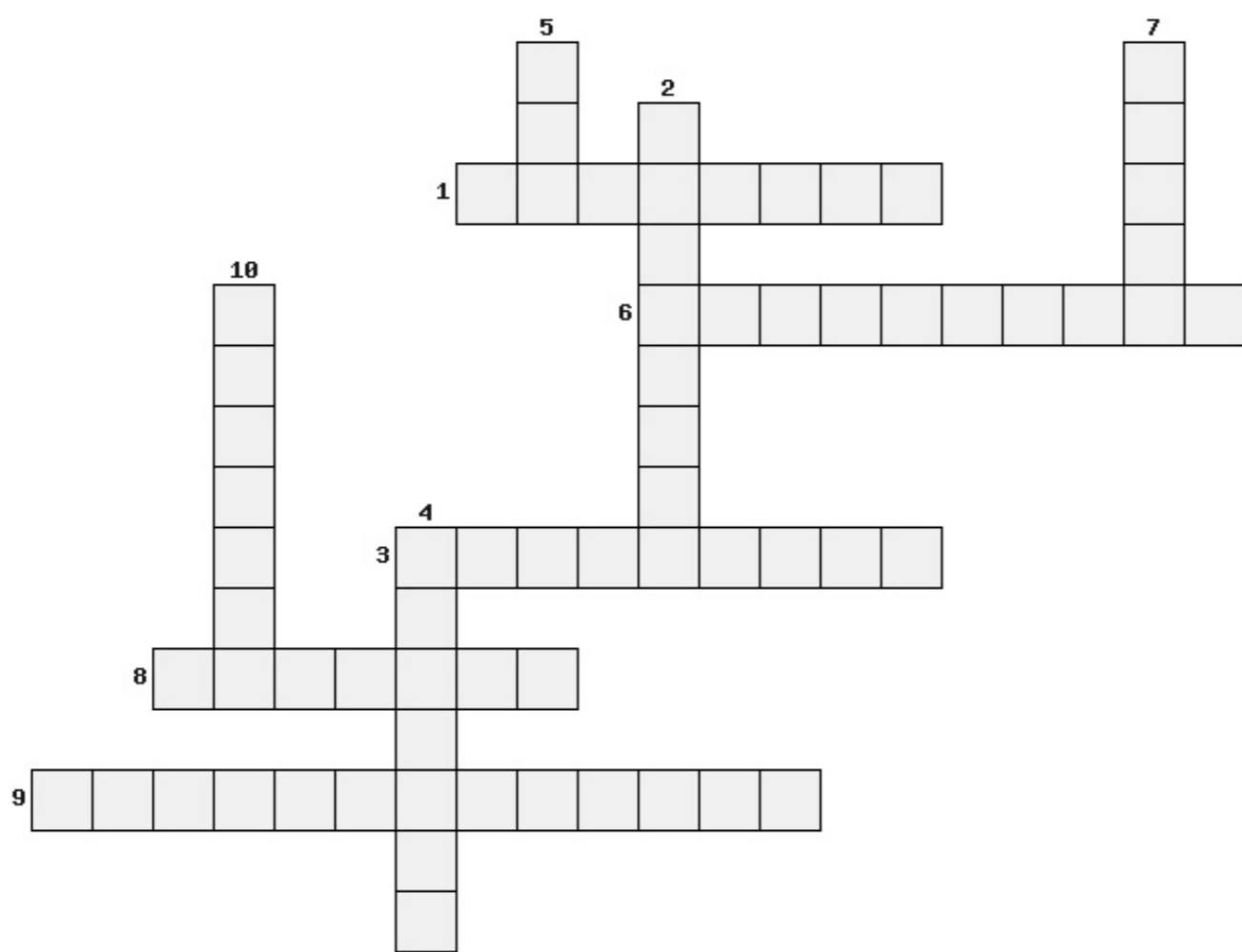
Lasting: 2:05

Age: 12+





# МИНУТКА ОТДЫХА



"Кроссворд для первокурсника"

Вопросы:

1. Место, где выдают "номерок".
2. Физкультура и спорт.
3. Зарплата студента.
4. Бывает весел от сессии до сессии.
5. Может утолить голод студента.
6. Гардеробная в спортзале.
7. Смотри, как красиво, \_\_\_\_\_ - это сила!
8. Без чего тебя не могут пустить в университет.
9. Студенческий хвост.
10. Воспитатель студентов.



Над выпуском работали:

Могильникова Анастасия  
Андарянова Юлия  
Галиханова Юлия  
Билалова Диниза  
Шарафутдинова Энже  
Деткова Анна  
Галиуллина Гульназ  
Минасян Сусанна  
Михайлова Стелла  
Аракелян Сюзанна  
Имангулова Адель  
Матигуллина Рияна  
Мустаева Динара  
Сергеева Полина

