

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Редактирование религиозно-публицистических текстов

Учебно-методический комплекс

Рекомендуется для

направления 033300 Религиоведение
квалификации (степени) выпускника Магистр

2013

**МОДУЛЬ 1.
НОРМАТИВНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ**

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью изучения данной учебной дисциплины является подготовка компетентного, всесторонне развитого бакалавра русского языка и литературы, удовлетворяющего потребностям региональной системы общего образования.

Основными задачами дисциплины, являющейся базовой в ООП – является формирование профессиональных, общекультурных и специальных компетенций.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование:

1. Общекультурных компетенций:

ОК-3. Готовность к активному общению в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности;

ОК-4. Способность свободно пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового общения; способность к активной социальной мобильности;

ОК-11. Способность представлять итоги в виде отчётов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

2. Профессиональных компетенций:

ПК-8. Умения самостоятельно анализировать религиозоведческую, философскую, социально-политическую и научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать;

ПК-9. Способность внести оригинальный вклад в дисциплину в соответствии с основами предметной области;

ПК-13. Умение обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учётом имеющихся литературных данных;

ПК-14. Умение вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;

ПК-16. Умение представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати;

ПК-24. Умение владеть основными навыками педагогической и методической работы, межличностного общения и работы в коллективе, практического анализа логики различного рода рассуждений, навыками публичной речи, аргументации, ведение дискуссий и полемики, научно-литературной и редакторской работы

3. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ составляет 2 зачетные единицы (72), из них 36 часа аудиторных занятий, 36 часов самостоятельной работы.

4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Дисциплина «Редактирование религиозно-публицистических текстов» включена в Вариативную часть Профессиональный цикл и относится к Дисциплинам по выбору ФГОС ВПО.

Преподавание курса основано на знаниях, полученных в рамках вузовских учебных дисциплин «Русский язык и культура речи», «Педагогическая риторика», «Стилистика» и т. п.

Магистрант, приступающий к изучению учебного курса «Редактирование религиозно-публицистических текстов», должен иметь представления о русском языке, культуре речи, риторике, стилистике русского языка.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать понятия литературного языка, языковой нормы, уровневой структуры языка, единицах каждого уровня, публицистического стиля русского языка; знать правила лексической и грамматической сочетаемости слов; функции многозначности, синонимии, антонимии, омонимии, паронимии, устаревших и новых слов; общеупотребительную лексику, терминологию, заимствованную лексику, правила дефиниции, правила деления понятий, рубрикации; знать доминанту и основные черты публицистического стиля; арсенал жанров и правил их написания публицистической письменной речи;

Уметь осуществлять словесно-цифровую запись числовой информации, графических сокращений и аббревиатур, правильно употреблять безличные и пассивные конструкции, глагольно-именные сказуемые, предложное управление; адекватно использовать речевые средства в тексте при соблюдении языковых норм;

Владеть навыками составления и редактирования публицистических текстов, относящихся к различным жанрам.

6. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах	Семестры
		3
Аудиторные занятия:		
Лекции (ЛК)	18	18

Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛБ)		
Контроль самостоятельной работы студента (КСР)		
Самостоятельная работа:	36	36
Подготовка к семинарским занятиям		
Промежуточная аттестация:	Зачет	
ИТОГО:	72	72

7. Содержание дисциплины

7.1. Содержание разделов дисциплины

№	Название темы	Содержание темы
1	Введение	Предмет и задачи редактирования. Основные понятия дисциплины: функциональные стили русского языка, публицистический стиль, религиозно-публицистический текст. Основные черты публицистического стиля современного русского языка.
2	Логические основы редактирования	Основные законы логики. Логические ошибки в доказательствах и определениях.
3	Виды и техника правки текстов документов	Этапы работы над текстом. Виды правки текстов. Техника правки текстов.
4	Анализ фактического материала. Редактирование различных элементов публицистического текста	Выбор фактов, их проверка. Правила составления библиографических списков. Правила цитирования и оформления цитат. Редактирование таблиц.
5	Композиционные особенности публицистических текстов	Понятие композиции. Способ изложения материала в тексте. Соразмерность частей текста. Рубрикация.
6	Язык и стиль публицистических текстов	Орфоэпия и публицистическая коммуникация. Лексические особенности публицистических текстов. Точность словоупотребления. Морфологические особенности публицистических текстов. Особенности синтаксиса публицистических текстов.

7.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий				
		ЛК	П З	ЛБ	СРС	Всего
1	Введение	2	2		2	6
2	Логические основы редактирования	2	2		2	6
3	Виды и техника правки текстов документов	2	2		2	6
4	Анализ фактического материала. Редактирование различных элементов публицистического текста	4	2		4	10
5	Композиционные особенности публицистических текстов	4	2		4	10
6	Язык и стиль публицистических текстов	4	8		4	16

7.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

7.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
1.	Религиоведение				+		+
2	Культурология				+		+
3	Теология				+		+

7.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Виды СРС: реферат, подготовка к докладу на семинарском занятии, анализ текста.

Темы рефератов

1. Публицистика как предмет исследования лингвистики.
2. Публицистический стиль общения.
3. Классификация публицистических текстов: виды текстов, их значение и функции.
4. Религиозные тексты: специфика и особенности.
5. Особенности религиозно-публицистических текстов.
6. Исследование языка в его социальном контексте.
7. Механизм языковых изменений.
8. Язык как средство общения: понятие знака и значения.
9. Речь как социальное поведение.
10. Структура и средства общения.

11. Формальные признаки общения.
12. Функциональные стили общения: разговорный и книжный.
13. Стили общения.
14. Отбор языковых средств в стилях.
15. Лексика публицистического стиля.
16. Языковые заимствования.
17. История слов: процессы деэтимологизации и реэтимологизации.
18. Морфологические особенности религиозно-публицистических текстов.
19. Роль различных частей речи.
20. Синтаксические особенности религиозно-публицистических текстов.
21. Стилистика текста и структура абзаца.
22. Расстановка слов в предложении. Функции порядка слов.
23. Важнейшие принципы редактирования публицистических текстов.
24. Методическая база редактирования.
25. Работа редактора с фактическим материалом текста.
26. Виды редакторской правки.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 4-е изд. – Ростов-на-Дону, 2002.
2. Водина Н.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека. – М., 1997.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. – Ростов-на-Дону, 1997.
5. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М., 1988.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка (любое издание).

8.2. Дополнительная литература:

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1983.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990
3. Введенская Л.А., Червинский П.П. Теория и практика русской речи / Новые темы в программах для школы и вуза. – Ростов-на-Дону, 1997.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка (любое издание).
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1990.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка (любое издание).
7. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Л., 1988.

8. Культура русской речи. Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
9. Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий: Синхронно-сопоставительный очерк. – Свердловск, 1990.
10. Мучник Б.С. Культура письменной речи. – М., 1996.
11. Орфографические словари русского языка, толковые словари, словари синонимов, омонимов, словари трудностей, грамматический словарь, фразеологические словари. Любые пособия по орфографии и пунктуации.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины: компьютер, электронная доска, проектор.

10. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий. В течение семестра проводится одна контрольная работа.

Итоговый контроль по курсу «Редактирование религиозно-публицистических текстов» осуществляется в форме зачёта.

11. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Зачётная работа по курсу «Редактирование религиозно-публицистических текстов»

Вариант I.

Задание 1. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов.

а) автор книги; б) автор конструкции; в) автор проекта; г) автор станка; д) автор инициативы; е) автор костюма; ж) автор недоразумения.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении слов; исправьте их.

1. Десять лет назад постановка такой темы была совершенной новизной. 2. За бесплатный проезд штраф 10 тысяч. 3. Он долго не навещал свою мать. 4. Не будем уточнять возраст актрисы: время ей неподвластно.

Задание 3. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов:

афера, бартер, верификация.

Задание 4. Выберите правильный вариант. Если Вы считаете, что оба варианта правильны, покажите отличия в их употреблении:

дорогой шампунь – дорогая шампунь, белый туфель – белая туфля, остывший кофе – остывшее кофе, обезболить – обезбалить, упрочить – упрочивать, движуха – двигаю, мечет – метает, предложь – предложи, КПРФ выступил – КПРФ выступила, шоферы – шофера, свитеры – свитера, помидоров – помидор, грузинов – грузин, пригоршень – пригоршней, свойственен – свойствен, двое стульев – два стула, мой визави – моя визави.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. Для проведения бесед и докладов были подобраны квалифицированные (лекторы – лектора). 2. Из ворот выехали пятитонные грузовики, (кузовы – кузова) их до краёв были набиты мешками и ящиками. 3. Крупные (лоскуты – лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.

Задание 6. Поставьте числительное в нужный падеж:

Подсудимые получили аванс в счет зарплаты в размере 4840 рублей.

Задание 7. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. Проект заслуживает (одобрение). 2. В монографии даётся характеристика (положение дела в отрасли). 3. Его можно назвать (хороший хозяйственник), но можно назвать и (талантливый предприниматель).

Задание 8. Выберите правильный вариант:

поражаться отвагой – поражаться отваге, стимул к этому – стимул для этого, различать плохое и хорошее – различать плохое от хорошего.

Задание 9. Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли. 2. Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 3. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

Задание 10. Запишите сокращённо данные слова и сочетания слов.

Город, район, почтовый ящик, профессор, кандидат филологических наук, заместитель, технический план, техническое задание, годы, например, глава, тому подобное, страница, 6 миллионов рублей.

Вариант II.

Задание 1. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов.

а) габариты станка; б) габариты строительства; в) габариты изделия; г) габариты дороги; д) габариты роста.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении слов; исправьте их.

1. Миклухо-Маклай заслужил широкую известность как замечательный путешественник и как учёный-гуманист. 2. Большая

половина территории Тургайской впадины расположена в стенной полосе. 3. Страна должна знать по именам своих лучших профессионалов. 4. Нельзя предаваться беспечности в этой ситуации.

Задание 3. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов:

дебитор, имидж, инцидент.

Задание 4. Выберите правильный вариант. Если Вы считаете, что оба варианта правильны, покажите отличия в их употреблении:

спелая помидора – спелый помидор, широкая прорубь – широкий прорубь, молодой жираф – молодая жирафа, ЛДПР выступил – ЛДПР выступила, уполномочить – уполномачивать, стону – стонаю, машет – махает, выдвини – выдвинь, с разбегу – с разбега, катеры -катера, редакторы – редактора, бананов – банан, казахов – казах, дебат – дебаров, двое учителей – два учителя, Капри привлекал туристов – Капри привлекало туристов, депутат Иванова заявил – депутат Иванова заявила.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. Мальчик в изодранной курточке и брюках бежал вперёд, (лоскуты – лоскутья) его одежды развивались по ветру. 2. Важнейшие отделы и (секторы – сектора) института были реорганизованы. 3. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофёры – шофера).

Задание 6. Поставьте числительное в нужный падеж:

В свою пользу он обратил не более 1250-1300 рублей.

Задание 7. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. Новый руководитель быстро заслужил (уважение). 2. Согласно (техническое задание) конструкция должна быть выполнена из металла. 3. Необходимо сделать упор (проблемы) адаптации системы управления (рыночные преобразования).

Задание 8. Выберите правильный вариант:

удивленный решением – удивленный решению, прогноз этого – прогноз об этом, предостеречь об опасности – предостеречь от опасности.

Задание 9. Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Написав диссертацию, работа будет допущена к защите. 2. Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль. 3. Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.

Задание 10. Запишите сокращённо данные слова и сочетания слов.

Город, район, почтовый ящик, профессор, кандидат филологических наук, заместитель, технический план, техническое задание, годы, например, глава, тому подобное, страница, 6 миллионов рублей.

Вариант III.

Задание 1. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов.

а) география нефтедобычи; б) география туризма; в) география достижений; г) география гастролей; д) география рекордов.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении слов; исправьте их.

1. В декабре японское правительство установило валютный курс и вместе с тем закон о контроле над валютным курсом. 2. Новые станки всё больше занимают ведущую роль. 3. Данный вопрос не входит в нашу миссию. 4. Данный участок берега нуждается в его закреплении.

Задание 3. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов:

катаклизм, легитимный, ностальгия.

Задание 4. Выберите правильный вариант. Если Вы считаете, что оба варианта правильны, покажите отличия в их употреблении:

белый клавиш – белая клавиша, болезненный спазм – болезненная спазма, новый расценок – новая расценка, СКВ принималось – СКВ принималась – СКВ принимался, оспоривать – оспаривать, брызжет – брызгает, ляг – ляжь, килограмм творогу – килограмм творога, токари – токаря, шницели – шницеля, мандаринов – мандарин, осетинов – осетин, петель – петлей, двое учениц – две ученицы, военно-промышленный лобби – военно-промышленное лобби, известный адвокат Попова – известная адвокат Попова.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабели – штабеля) кирпичей. 2. Многочисленные (прожекторы – прожектора) ярко освещали площади и улицы города. 3. В доме отдыха оказались представители самых разнообразных профессий: врачи, (бухгалтеры – бухгалтера).

Задание 6. Поставьте числительное в нужный падеж:

Невозмещённый ущерб равен 1179 рублям.

Задание 7. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. В настоящее время усилия направлены (модернизация производства). 2. Время доказало превосходство этого способа (другие). 3. Благодаря (проведённые преобразования) предприятие перестало быть убыточным.

Задание 8. Выберите правильный вариант:

игнорировать развитие – игнорировать развитием, чутье на это – чутье к этому – чутье этого, уверенность в успех – уверенность в успехе.

Задание 9. Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли. 2. Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 3. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

Задание 10. Запишите сокращённо данные слова и сочетания слов.

Город, район, почтовый ящик, профессор, кандидат филологических наук, заместитель, технический план, техническое задание, годы, например, глава, тому подобное, страница, 6 миллионов рублей.

Вариант IV.

Задание 1. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов.

а) тяжёлая индустрия; б) индустрия сувениров; в) строительная индустрия; г) индустрия бытового обслуживания.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении слов; исправьте их.

1. В микрорайоне продолжает функционировать добровольная народная дружина. 2. Во многих районах города вода оказалась в минимуме. 3. Обобщена совокупность данных проведённых исследований. 4. Разработан спектр механизмов, предназначенных для контроля качества изделий.

Задание 3. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов:

ресурсы, рейтинг, стагнация.

Задание 4. Выберите правильный вариант. Если Вы считаете, что оба варианта правильны, покажите отличия в их употреблении:

разбитая коленка – разбитое колено, закрытый ставень – закрытая ставня, холодный виски – холодное виски, ФИДЕ объявил – ФИДЕ объявила, удостоивать – удоставивать, гложет – глодает, зачахший – зачахнувший, исполнь – исполни, стакан чая – стакан чаю, бухгалтеры – бухгалтера, трюфели – трюфеля, баклажанов – баклажан, якут – якутов, килограмм – килограмов, два генерала – двое генералов, Сочи расположен на берегу моря – Сочи расположено на берегу моря, преподаватель Соколова назначил консультацию – преподаватель Соколова назначила консультацию.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. Необходимо устранить все (тормозы – тормоза), мешающие экономическому развитию предприятия. 2. На постоянную работу требуются квалифицированные (токари – токоря). 3. Автор создал запоминающиеся литературные (образы – образа) своих современников.

Задание 6. Поставьте числительное в нужный падеж:

Причинили ущерб в размере 8393 рублей.

Задание 7. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. Подготовка (текст доклада) поручено референтам. 2. Вопреки (постановление) префект административного округа не получил необходимых полномочий. 3. Время доказало превосходство этого способа (другие).

Задание 8. Выберите правильный вариант:

преимущество перед кем-то – преимущество над кем-то, наблюдать за больным – наблюдать больного, рассержен на шутку – рассержен шуткой.

Задание 9. Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Написав диссертацию, работа будет допущена к защите. 2. Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль. 3. Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.

Задание 10. Запишите сокращённо данные слова и сочетания слов.

Город, район, почтовый ящик, профессор, кандидат филологических наук, заместитель, технический план, техническое задание, годы, например, глава, тому подобное, страница, 6 миллионов рублей.

Вариант V.

Задание 1. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов.

а) повысить успеваемость; б) повысить знания; в) повысить успехи; г) повысит требования; д) повысить спрос; е) повысить выпуск изделий; ж) повысить трудовую дисциплину.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении слов; исправьте их.

1. Высокой годовой добычи угля в миллион тонн достигли горняки шахты «Молодёжная». 2. Мы стремимся к тому, чтобы вырастить добротный урожай. 3. Он долго не навещал свою мать. 4. Не будем уточнять возраст актрисы: время ей неподвластно.

Задание 3. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов:

юрисдикция, бартер, остракизм.

Задание 4. Выберите правильный вариант. Если Вы считаете, что оба варианта правильны, покажите отличия в их употреблении:

большой мозоль – большая мозоль, наш плацкарт – наша плацкарта, внесенный корректив – внесенная корректива, ООН заявило – ООН заявила – ООН заявил, удвоивать – удваивать, притихший – притихнувший, хлещет – хлестает, очисти – очисть, нарезать сыру – нарезать сыр, контейнеры – контейнера, профессеры – профессора, апельсинов – апельсин, калмыков – калмык, трое волков – три волка, горячий какао – горячее какао, доцент Тимофеева прочитала лекцию – доцент Тимофеева прочитал лекцию.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. У милицейского поста проверили (пропуска – пропуски). 2. На встречи были подписаны важные (договоры – договора). 3. Хозяйка достала из печи душистые (хлебы – хлеба).

Задание 6. Поставьте числительное в нужный падеж:

В 2006 году ею было получено по иногородним поставкам более 3800 рублей.

Задание 7. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. Ещё раз повторяю (своя просьба). 2. Положение предусматривает оценку вклада каждого участника (рыночная экономика). 3. Появляется возможность ориентации модели (рыночная экономика).

Задание 8. Выберите правильный вариант:

оплатить за проезд – оплатить проезд, подчеркнуть необходимость принятия мер – подчеркнуть о необходимости принятия мер, воплощение в жизнь – воплощение в жизни.

Задание 9. Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли. 2. Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 3. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

Задание 10. Запишите сокращённо данные слова и сочетания слов.

Город, район, почтовый ящик, профессор, кандидат филологических наук, заместитель, технический план, техническое задание, годы, например, глава, тому подобное, страница, 6 миллионов рублей.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 033300 «Религиоведение», утвержденного приказом Минобрнауки России от 24 декабря 2010 г. № 2091.

Разработчики:

Кафедра общего языкознания ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц., канд. филол. наук А.Г. Косов.

Эксперты:

Кафедра общего языкознания ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М. Акмуллы», проф., доктор филол. наук Т.М. Гарипов.

Кафедра общего языкознания ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц., канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.

**МОДУЛЬ 2.
МЕТОДИЧЕСКИЕ
МАТЕРИАЛЫ**

План-конспект лекций

Лекция 1. Введение

Предмет и задачи редактирования. Основные понятия дисциплины: функциональные стили русского языка, публицистический стиль, религиозно-публицистический текст. Основные черты публицистического стиля современного русского языка.

Редактирование – это анализ текста, проверка и уточнение представленных в нём сведений, оценка и улучшение стиля изложения.

Русский язык – понятие широкое, всеобъемлющее. На этом языке пишутся законы и научные труды, романы и стихотворения, газетные статьи и судебные протоколы.

Однако использовать языковые ресурсы нужно уметь, учитывая речевую ситуацию, цели и содержание высказывания, его адресность. То есть, и в устной, и в письменной речи мы подбираем слова и грамматические средства с учетом условий общения.

Стилистическое расслоение языковых средств связано с их закрепленностью за тем или иным **стилем**, который, в свою очередь, соотносится с определенными ситуациями общения. Для стилистической оценки слов, их форм, синтаксических конструкций важно их постоянное использование в книжной или разговорной речи, в определенном стиле языка.

Функциональные стили языка получили такое название потому, что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения, сообщения определенной информации и воздействия на слушателя или читателя.

Под функциональными стилями понимают исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и соотносимых с той или иной сферой профессиональной деятельности.

В СРЛЯ выделяются **книжные функциональные стили**: научный, публицистический, официально-деловой, литературно-художественный, которые выступают преимущественно в письменной форме речи, и **разговорный**, которому свойственна главным образом устная форма речи.

Каждый функциональный стиль представляет собой сложную систему, охватывающую все языковые уровни: произношение слов, лексико-фразеологический состав речи, морфологические средства и синтаксические конструкции.

Публицистический (общественно-публицистический) **стиль** связан с *общественно-политической сферой коммуникации*. Этот стиль реализуется в *газетных и журнальных статьях* на политические и другие общественно значимые темы, в *ораторских выступлениях* на митингах и собраниях, по радио, телевидению.

Общие черты стиля с разной степенью активности проявляются в отдельных **подстилях**: *газетно-публицистическом, радио-,*

тележурналистском и *ораторском*. Однако границы этих подстилей очерчены не резко, часто размыты.

Живая история нашего времени отражается в **информационных** жанрах (*заметка, репортаж, отчет, интервью, хроника, обозрение*), **аналитических** (*статья, корреспонденция, комментарий, рецензия, обзор*) и **художественно-публицистических** (*очерк, фельетон, памфлет*).

Одной из важных особенностей публицистического стиля является сочетание в его рамках **двух функций языка** – функции **сообщения** (*информативной*) и функции **воздействия** (*воздействующей, или экспрессивной*). Говорящий использует этот стиль тогда, когда ему необходимо не только передать какую-то информацию (сообщение), но и произвести на адресата (часто массового) определенное воздействие.

Журналист не равнодушный регистратор событий, а их активный участник, самоотверженно отстаивающий свои убеждения. Публицистика призвана активно вмешиваться в происходящее, создавать общественное мнение, убеждать, агитировать. Это определяет такие важнейшие **стилеобразующие черты** публицистического стиля, как оценочность, страстность, эмоциональность. Вопросы, которые поднимают журналисты, волнуют миллионы людей (экономическая политика государства, этнические конфликты, права человека и т.д.) и писать об этом книжным сухим языком невозможно.

Информационная функция публицистического стиля обуславливает иные его **стилеобразующие черты**: точность, логичность, официальность, стандартизованность. Таким образом, сочетание экспрессии и стандарта – важнейшая черта публицистического стиля.

В зависимости от жанра на первое место выступает то экспрессия, то стандарт. Если основной целью сообщаемой информации является возбуждение определенного отношения к ней, то на первый план выдвигается экспрессия (чаще всего это наблюдается в памфлетах, фельетонах и других жанрах). В жанрах же газетной статьи, хроникальной заметки, стремящихся к максимуму информативности, преобладают стандарты.

Стандарты вследствие различных причин могут превращаться в **речевые штампы**: *горячая поддержка, живой отклик, резкая критика прозвучала в адрес..., в целях распространения..., рентабельность предприятий, наведение элементарного порядка*.

Среди **лексических средств** публицистического стиля (наряду с нейтральными) можно отметить лексемы, имеющие специфическую **стилистическую окраску**: *застрельщик, труженник, посланец, соиздание, свершения, мощь, экстремисты, позитивные, гарант, импульс, альтернатива, авангард*. Подобные слова в публицистическом стиле носят социально-оценочный характер.

Многочисленны примеры так называемой **публицистической фразеологии**, позволяющей быстро и точно давать информацию: *мирное наступление, сокращение вооружений, локальные споры, сила диктатора*,

президентская кампания, механизмы торможения, позитивные перемены, межгосударственное соглашение, пакет предложений, вопросы безопасности, пути прогресса, политический авангард, ратификация договора.

В рамках этого стиля много таких слов и словосочетаний, которые выступают как **публицистически окрашенные** только в переносном значении. Например, слова *шаги, сигнал, стряпня, школа, пакет* в прямом значении (*тихие шаги, сигнал тревоги, домашняя стряпня, знание школы, пакет молока*) не имеют публицистической окраски. В переносном же (*практические шаги, сигнал с предприятия, националистическая стряпня, школа выживания, пакет мирных предложений*) они эту окраску приобретают.

В переносном значении в публицистике широко используются **термины из области науки**: *атмосфера (атмосфера доверия), уровень (переговоры на уровне послов), позитивный (позитивные результаты); искусства*: *дуэт (дуэт либералов и консерваторов), спектакль (политический спектакль), закулисный (закулисные переговоры); военного дела*: *строй (ввести в строй), фронт (фронт борьбы), курс (новый политический курс); спорта*: *раунд (последний раунд встречи), тур (очередной тур переговоров).*

Характерной особенностью публицистически окрашенных слов считается их **эмоционально-оценочный, экспрессивный характер**, причем эта оценка не индивидуальна, а социальна. С одной стороны, в публицистическом стиле есть слова с **положительной оценкой, коннотацией** (*актив, милосердие, труженик, благосостояние, благотворительность, помыслы, дерзать, воздвигать, самопожертвование, процветание*), с другой – слова и выражения, имеющие **отрицательную коннотацию** (*обывательский, насаждать, притязания, саботаж, наемники, апартеид, расизм, обезличка, пробуксовка*)

Своеобразным экспрессивным средством публицистического стиля является употребление в нем (особенно в газетной и журнальной публицистике) **варваризмов и экзотизмов**: *макси сингл, смикшированы композиции, тарантиновские экшны.*

В публицистическом стиле принципиально возможна любая стилистическая окраска, от самой низкой до самой высокой, причем само сочетание часто носит нарочитый, конфликтный характер – наблюдается **конфликт экспрессии и стандарта** как общий признак газетных и других публицистических текстов.

На **морфологическом уровне** публицистически окрашенных средств сравнительно немного. Здесь, прежде всего, можно отметить стилистически значимые морфологические формы различных частей речи. Например, для публицистического стиля характерно употребление **ед. ч. сущ. в значении мн.**: *русский человек всегда отличался своей понятливостью и выносливостью; это оказалось разорительным для британского налогоплательщика.*

Частной особенностью публицистического стиля является употребление несчитаемых **сущ. в форме мн. ч.**: *разговоры, свободы, настроения, круги, поиски*. В некоторых жанрах публицистики употребляются **сущ. во мн. ч. и особом значении**: *сущ. власти* употребляется в значении «совокупность лиц, облеченных высшими полномочиями» (*городские власти*), *свободы* – со значением конкретизации (*политические свободы*).

К числу особенностей публицистического стиля можно отнести и частотность **императивных форм глагола**. Они являются стилеобразующей чертой в воззваниях, призывах: *Люди планеты, вставайте, смело идите вперед! Утверждайте социальную справедливость!; Дорогие читатели! Ваши предложения, пожелания и задания направляйте в редакцию.*

Повелит. накл. глаг. используется и как средство активизации внимания собеседника: *посмотрите, давайте подумаем, не прозевайте*.

Встречаются в публицистическом стиле, хотя и редко, **риторически-возвышенные формы сущ. 3-го скл. ед. ч. в тв. п.**: *властью, жизнью, кровью* (*властью, жизнью, кровью*). Публицистически окрашенными считаются и **прич. образования на -омый** (*ведомый, влекомый, несомый*).

Чрезвычайно высокой является **частотность употребления род. пад.** в публицистическом стиле: *плюрализм мнений, время перемен, министр торговли, проведение конференции, отказ от военной силы, пакет предложений, реформа цен, выход из экономического кризиса*.

Исследование **частотности употребления глагольных временных форм** показывает, что для публицистического стиля характерно наст. и прош. вр. Причем по употреблению форм наст. вр. данный стиль занимает среднее положение между научным и официально-деловым. Очевидно, это объясняется тем, что в публицистике подчеркивается «сиюминутный» характер описываемых событий, поэтому и используется наст. вр.: *3 апреля начинается визит в Минск Премьер-министра Республики Польша; Через две недели открывается концертный сезон*.

Форма прош. вр. здесь более частотна по сравнению с официально-деловой и научной речью: *С большим успехом завершился нынешний театральный сезон в Дрезденской государственной опере; События развернулись с молниеносной быстротой*.

В публицистическом стиле самыми частотными оказываются отрицательные **частицы не и ни**, частица *же* в усилительной функции, разговорные частицы *ведь, вот, даже, лишь*.

Публицистический стиль отмечен рядом **синтаксических особенностей**. В нем много **экспрессивных конструкций**, отсутствующих в официально-деловой речи и крайне редких в научной: **риторические вопросы**: *Много ли надо, чтобы увидеть небо в алмазах?; вопросно-ответная форма изложения*: *Разве Пушкин объяснялся без конца в любви к народу? Нет, он писал для народа; повторы*: *Побеждают те, кто идет вперед, к расцвету и изобилию, побеждают те, кто ясно видит будущий*

день истории; побеждает «давление жизни»; восклицательные предложения: Что вы делаете! Ведь вы плодите убийц!

Кроме того, в публицистической речи часто можно встретить различного рода **расчленения текста**, т.е. такие конструкции, когда какая-нибудь структурная часть, будучи связана по смыслу с основным текстом, вычленяется – позиционно и интонационно – и располагается либо в препозиции (**сегментация**), либо в постпозиции (**парцелляция**): *Земельная реформа —какова ее цель?*

Для публицистического стиля (в отличие от научного и официально-делового) характерно частое использование **инверсивного порядка слов**. Здесь активно применяется актуализация логически значимых членов предложения: *Новые формы хозяйствования предложили архангельские предприниматели; После прекращения военных действий в иракской столице обстановка постепенно нормализуется; Воюет армия с природой.*

В стилистической системе современного русского языка публицистический стиль занимает **промежуточное положение** между разговорным, с одной стороны, и официально-деловым и научным —с другой.

Лекция 2. Логические основы редактирования

Основные законы логики. Логические ошибки в доказательствах и определениях.

Любое высказывание должно строиться на основе последовательного и доказательного мышления. Знание основных законов логики особенно необходимо при редактировании. Основные законы логики:

1. Закон тождества.
2. Закон противоречия.
3. Закон исключенного третьего.
4. Закон достаточного основания.

Законы логики предъявляют к доказательствам ряд важнейших требований:

1. Тезис и аргументы должны быть суждениями ясными, точно сформулированными.
2. В ходе доказательства тезис должен оставаться неизменным.
3. Тезис и аргументы не должны быть суждениями, внутренне противоречивыми.
4. В качестве аргументов следует использовать положения, истинность которых не вызывает сомнения.
5. Доказательство должно быть полным, достаточным.

В публицистическом тексте можно встретить ошибки в определениях.

К определениям предъявляются такие требования:

1. В определении должны указываться важнейшие отличительные признаки предмета, а не малосущественные и случайные.
2. Определение не должно содержать «круга».

3. Определение не должно содержать понятий, которые сами нуждаются в определении.
4. Определение не должно быть отрицательным.
5. Не являются определениями и не могут использоваться в качестве определений предложения, в которых содержатся толкования значений заимствованных слов.

Лекция 3. Виды и техника правки текстов документов

Этапы работы над текстом. Виды правки текстов. Техника правки текстов.

1. Правка вычитка.
2. Правка-сокращение.
3. Правка-переделка.
4. Правка обработка.

Лекция 4. Анализ фактического материала. Редактирование различных элементов публицистического текста

Выбор фактов, их проверка. Правила составления библиографических списков. Правила цитирования и оформления цитат. Редактирование таблиц.

Лекция 5. Композиционные особенности публицистических текстов

Понятие композиции. Способ изложения материала в тексте. Соразмерность частей текста. Рубрикация.

Термин **композиция** имеет различные толкования. При этом к основному, родовому термину *композиция* могут присоединяться различные определители: **реквизитная композиция**, **смысловая композиция**, **информационная композиция** и пр. Но введение подобных терминов не снимает неопределенности, даже для документов официально-делового стиля, в отношении которых действуют ограничения или даже строгие предписания, обусловленные требованиями стандартизации, устоявшиеся закрепленные или незакрепленные правила.

Чаще всего под **композицией** понимаются особенности пространственной соотнесенности частей текста, построение его с точки зрения взаиморасположения тематически завершенных микроконтекстов в пределах одной статьи, их физическое и смысловое позиционирование. В этом случае основными единицами, формирующими композиционную структуру текста, становятся отдельные высказывания.

Т.о., **композиция публицистического текста** – это способ формализации состава информации, содержащейся в нём. Композиция или структура текста – это последовательность расположения его составных частей. Композиционная стройность определяется не только последовательностью изложения и расположения материала, во многом она зависит от характера и объёма сведений, включаемых в текст.

Для публицистических текстов вообще установить единую структуру композиционных составляющих вряд ли возможно.

По способу изложения принято выделять **3 вида текстов: повествование, описание, рассуждение.**

В **повествовании** рассказывается о событии в той хронологической последовательности, в которой они происходили в реальной действительности. Повествование – изображение событий или явлений, совершающихся не одновременно, а следующих друг за другом или обуславливающих друг друга.

Это рассказ о событиях во временной последовательности, поэтому повествование передаёт сменяющиеся действия или состояния. В нём постоянно могут меняться временные планы.

В **описании** характеризуются явления, предметы, лица, события путём перечисления их признаков, свойств, особенностей. Описание заключается в изображении целого ряда признаков, явлений, предметов или событий, которые необходимо представить себе все одновременно. Это констатирующая речь, как правило, дающая статическую картину, понятие о характере, составе, свойствах, качествах объекта путём перечисления существенных его признаков. В описании объект, явление не развиваются. Нет никакого движения.

Части текста, раскрывающие те или иные стороны предмета, являются элементами описания. Обычно описание включает и общую характеристику явления, которое конкретизируется и обосновывается элементами описания.

В тексте, называемом **рассуждением**, логически последовательный ряд определений, суждений и умозаключений раскрывает внутреннюю связь явлений и, как правило, доказывает определённое положение. Рассуждение имеет целью выяснить какое-либо понятие, развить, доказать или опровергнуть какую-нибудь мысль. Рассуждение передаёт ход развития мысли, идеи и должно обязательно приводить к получению нового знания о предмете, объекте.

Рассуждение должно содержать: тезис (точно сформулированную основную мысль), основную часть (умозаключения, аргументацию, приводящие к новому суждению) и вывод (который должен соотноситься с тезисом).

Поэтому автору и редактору текста важно знать требования, предъявляемые к каждому типу изложения материала:

1. В **повествовании** важно выделить узловые события, наиболее существенные факты и детали. При этом следует учитывать, что протяжённость события во времени и степень его важности далеко не всегда находятся в прямой связи: выступление на собрании может быть многословным, но малосодержательным и, напротив, лаконичным, но весьма ёмким по смыслу.

Последовательность изложения в повествовании подчиняется хронологическому принципу. Отступление от этого принципа возможно, например, когда необходимо подчеркнуть зависимость разъединённых во времени, но внутренне связанных явлений.

2. Работая над текстом, содержащим **описание**, следует обращать внимание на то, чтобы элементы описания раскрывали действительно важные признаки предмета. Элементы описания принято располагать в последовательности, которая сама указывает на степень важности перечисляемых признаков: в первую очередь рассматривается то, что наиболее существенно в данный момент и в данных условиях: рекомендуя работника на новую должность, прежде всего нужно отметить уровень его профессиональной подготовки, инициативность, самостоятельность в принятии решений, активность в общественной жизни; такие же признаки, как личные склонности, увлечения, вполне могут быть или вообще оставлены без внимания, или рассматриваться в последнюю очередь. Расположение сведений в порядке их важности позволяет читателю или слушателю быстрее составить общее представление о предмете.

3. В **рассуждении** обычно что-либо обосновывается, доказывается. Именно в рассуждении находит своё воплощение такая логическая форма мысли, как доказательство.

Различают **2 основных вида доказательства**: *дедуктивное*, в котором мысль развивается от общих суждений к частным выводам; и *индуктивное*, в котором мысль движется от отдельных фактов к обобщению.

Т.о., главное заключается в том, чтобы рассуждения были безупречными с точки зрения законов логики.

Рубрикация – членение текста на составные части, графическое отделение одной части от другой, а также использование заголовков, нумераций и т.д. *Рубрикация* является внешним выражением композиционной структуры текста. Степень сложности рубрикации зависит от содержания текста – его объёма, тематики и назначения.

Простейшей рубрикацией является **абзац** – отступ вправо в начале первой строки каждой части текста. Словом «**абзац**» обозначается часть текста между двумя такими отступами. Абзац служит показателем перехода от одной мысли (темы) к другой. Разделение текста на абзацы позволяет читателю делать небольшие остановки перед дальнейшим чтением, мысленно возвращаться к прочитанному.

Абзац может состоять из **1 предложения**, если этому предложению придаётся особое значение, или из нескольких предложений, последовательно раскрывающих сложную мысль. Однако абзац всегда является *внутренне замкнутой смысловой единицей*. Нарушение этого требования затрудняет процесс чтения.

Абзацное членение текста нередко *сочетается с нумерацией* – цифровым (или буквенным) обозначением последовательности расположения составных частей текста. **Нумерация** подчёркивает необходимость самостоятельного рассмотрения каждого из нумеруемых элементов перечисления. В настоящее время используется **две системы нумерации**: *традиционная*, которая строится на использовании знаков разных типов – римских и арабских цифр, прописных и строчных букв (в сочетании с

абзацными отступами); **другая** допускает применение только арабских цифр, расположенных в определённом порядке.

Традиционная система нумерации может дополнять абзацное членение текста, например, при перечислении тезисов, пунктов правил. Она может применяться и внутри абзаца.

Выбор того или иного варианта нумерации зависит от содержания текста, его объёма, состава, композиционной структуры. **В простейших случаях** используются только однотипные знаки – арабские цифры или строчные буквы. **Тексты сложного состава** нередко требуют применения и абзацного членения и нумерации. Так, римскими цифрами обозначаются крупные участки перечислений, дробимые на подразделы, которые, в свою очередь, обозначаются арабскими цифрами.

Более **крупные** по сравнению с абзацами **рубрики** могут получать и словесное наименование – **часть, раздел, глава, параграф**, которые тоже нумеруются.

При разделении текста на рубрики важно учитывать, что:

1. Рубрики могут нумероваться лишь в том случае, если имеется, по крайней мере, два однотипных элемента перечисления:

<i>Авторемонтный завод № 2 просит дополнительно выделить:</i>	<i>Авторемонтный завод № 2 просит дополнительно выделить 20 т.</i>
1. <i>Мазут топочный – 20 т.</i>	<i>топочного мазута.</i>

2. Однотипные средства нумерации (слова, цифры, буквы) могут применяться по отношению лишь к однотипным частям:

<i>Авторемонтный завод № 2 просит дополнительно выделить:</i>	<i>Авторемонтный завод № 2 просит дополнительно выделить 20 т.</i>
1. <i>Мазут топочный – 20 т.;</i>	<i>топочного мазута, в том числе в</i>
2. <i>В том числе в апреле – 10 т.</i>	<i>апреле 10 т.</i>

3. Комбинированные способы нумерации требуют строго соблюдения правил пунктуации.

Технико-пунктуационные правила:

1) для обозначения частей перечней используются прописные буквы (А, Б, В...) и римские цифры (I, II, III...) – в качестве **высшего уровня членения**; арабские цифры (1, 2, 3...) – в качестве **среднего уровня членения**; арабские цифры со скобками (1), 2), 3)...) и строчные буквы со скобками (а), б), в)...) – в качестве **низшего уровня**:

А..., Б..., В...
I..., II..., III...
1..., 2..., 3...
1)..., 2)..., 3...
а) ..., б) ..., в) ...

2) после строчных букв и арабских цифр со скобками не ставится точка, а после прописных букв и римских цифр ставится точка: а), 1), А., I.;

3) при рубрицировании со скобками части текста отделяются либо запятыми, либо точкой с запятой: 1)....; 2)....; точка ставится в конце рубрик, оформленных без скобок: 1..... 2.....;

4) прописные буквы начинают текст рубрик, оформленных буквами и цифрами с точками, строчные употребляются после рубрик, оформленных цифрами и буквами со скобками: *А. С.... I. П.... 1) и...; а) б...;*

В настоящее время в научно-технических текстах, а также в служебных документах внедрена **цифровая система нумерации**. В её основе лежат следующие **правила**:

1) каждая составная часть текста – часть, раздел, глава, параграф, пункт, подпункт – получает свой номер (номер обозначается, как правило, арабскими цифрами, после каждой цифры ставится точка);

2) номер каждой составной части включает все номера соответствующих составных частей более высоких ступеней деления.

Т.о., **номера самых крупных частей текста** (первая, высшая ступень деления) состоят из одной цифры. На **второй ступени** деления составные части получают номера их 2-х цифр, на **третьей** – из 3-х и т.д. Использование этой системы нумерации позволяет не употреблять слова *часть, раздел, параграф* и т.д.

Допустим, текст состоит из 3-х разделов: 1, 2 и 3. Каждый из разделов делится на главы. Главы 1-го раздела имеют номер, состоящий из 2-х цифр – 1.1., 1.2., 1.3. (первая цифра обозначает номер раздела, 2-ая – номер главы); главы 2-го раздела – 2.1., 2.2., 2.3. Если главы делятся на параграфы, то параграфы 1-го раздела 1-ой главы будут иметь номер – 1.1.1., 1.1.2., 1.1.3.; параграфы 1-го раздела 2-ой главы – 1.2.1., 1.2.2., 1.2.3. и т.д. Этот принцип распространяется на все составные части и при последующем членении текста.

Важным средством рубрикации являются также заголовки и подзаголовки. Заглавие всегда является *структурной частью текста*. Оно позволяет в предельно краткой форме отразить тематику документа, а нередко и его основную идею. Заголовок должен строго соответствовать содержанию документа, быть логически полноценным – *недвусмысленным и непротиворечивым*, по возможности *кратким*.

Лекция 6. Язык и стиль публицистических текстов

Орфоэпия и публицистическая коммуникация. Лексические особенности публицистических текстов. Точность словоупотребления. Морфологические особенности публицистических текстов. Особенности синтаксиса публицистических текстов.

Оратор должен владеть *высокой культурой речи*. *Правильной речью* называется та речь, в которой соблюдаются нормы СРЛЯ.

Нормы языка – это общепринятые в общественно-речевой практике правила произношения, грамматики и словоупотребления.

Таким образом, выделяют *нормы произношения, нормы ударения, нормы словоупотребления*, а также *нормы в морфологии и синтаксисе*.

Прежде всего обратимся к *нормам произношения*.

Произносительные нормы устной речи изучает орфоэпия. **Орфоэпия** – совокупность правил нормативного литературного произношения.

Лингвистами выделяются *высокий, нейтральный и разговорный стили* произношения. Основным практически является *нейтральный стиль*.

Разговорное произношение, проникающее в нейтральный стиль, придает ему не всегда желательный разговорный оттенок. К сожалению, иногда приходится слышать от ораторов *щас* вместо **сейчас**, *седня* вместо **сегодня**, *компроментировать* вместо **компрометировать**, *константировать* вместо **констатировать**, *инцидент* вместо **инцидент**.

Орфоэпические нормы русского литературного языка складывались в **XV-XVII** вв., (когда формировался национальный язык) на основе *московского говора*. Этот процесс завершился к концу XIX века, но в наши дни многие черты московского произношения утрачены. Мы не произносим, например, *отпугъвать, размахъвать, ходют, слышут, жыра, жысмин* и др.

Разберем те правила произношения, которые имеют значение в речевой практике.

1. Произношение гласных

1. Нам случается слышать *поблекнуть – поблѣкнуть, современный – современѣнный*. Подобные явления – результат длительного, сложного перехода э в о под ударением после мягких согласных. В настоящее время с о под ударением произносятся слова: *звездный – з[в'о]здный, запечатлѣнный, коленопреклонѣнный, поднѣсший, перекрѣстный, разношѣрстный, поблѣкший, отѣкший, раскалѣнный, белѣсый*. Наряду с этим является нормативным произношение э: *атлет – ат[л'э]т, афера, валежник, истекший, опека, современный, оседлый, отцветший, акушер*. Слова *желчь, маневр* имеют варианты произношения; *[жэ]лчь – [жо]лчь, ма[н'э]вр – ма [н'о]вр*.

2. Гласные а и о в неударных слогах как краткий а, то есть его артикуляция менее продолжительна, чем артикуляция ударного а, например: *[ка]стюм, [на}жом, [мала]ко, [а]враг, [а]блава, [а]пeрация, [а]пекун*. Это явление называется **аканьем**. **Аканье**, в отличие от оканья, является нормативным для СРЛЯ. Устойчивое произношение безударного о сохраняют лишь некоторые иноязычные слова: *коллеги, оазис, боа, радио*.

3. А и я в безударных окончаниях глаголов 2-го спряжения 3-го лица мн. числа не меняются в произношении на –у или –ю: *просят (не просят), держат (не держат) дышат (не дышат)*. Произношение этих окончаний как **-ут, -ют**, соответствующее старой московской традиции, вышло из употребления.

4. Е и я после мягких согласных в первом слоге перед ударением произносятся как звук, средний между и и е. Значит, *менять, истязать, вести, повреждения* произносятся так *[ми^е]нять, ис[ти^е]затъ, [ви^е]сти, пов[ри^е]ждения*. Отчетливое произношение **и** в этих случаях считается нелитературным.

5. Е в первом предударном слоге после **ж, ш, ц** произносится как звук, средний между **ы и э**: *[жы^е]на (жена), [цы^е]на (цена), о[цы^е]нитъ,*

[жы^е]стокий (жестокий). Недопустимо в этом случае произносить отчётливо **ы**.

6. **И** в начале слова, стоящего в потоке речи после предлога или слова, оканчивающегося согласным звуком, произносится как **ы**: в [ы]зобилии (в изобилии), с [ы]спытаниями (с испытаниями), простым [ы]сполнителем (простым исполнителем). В середине сложных слов на стыке согласного и **и** произносится **ы**: лит[ы]здат, спорт[ы]гра (спортигра).

7. В окончаниях **-ый, -ий** прилагательных и причастий **ы** и **и** произносятся в соответствии с написанием: преступный ранний, несовершеннолетний. Вариант произношения в этом случае **а** или **е**: ран[ней], преступн[най] – менее принят.

В окончаниях прилагательных на **-гий, -кий, -хий** типа хулиганский, легкий, тихий, пегий произношение **ы** неправильно.

II. Произношение согласных

1. Звук **г** в русском языке может произноситься как [г] – год, гордость, глубокий; [к] – вра[к]; [γ] – [γ]осподи, а[γ]а; [х] – Бо[х], лё[х]кий, мя[х]кий; [в] – ко[в]о, добро[в]о.

2. В русских и заимствованных словах перед гласным **е** произносится мягкий согласный звук: ши[не]ль, [те]рмин, ака[де]мия, конг[ре]сс, де[фе]кт, кон[те]кст, [ре]йс, брю[не]т, [се]ссия, [де]када, [де]градация, аква[ре]ль, [де]фис. Произношение этих слов с твердыми согласными является неестественным, нарушает орфоэпическую норму. Вместе с тем некоторые термины, книжные слова произносятся с твёрдым согласным: а[нэстэ]зия, а[тэ]лье, ан[тэ]нна, [тэндэ]нция, анти[сэ]птика, то[ннэ]ль, стюар[дэ]сса, ти[рэ], аппарат[э]ид, про[тэжэ], пар[тэ]р, ар[тэ]рия, [кэ]мпинг, [дэ]-факто, [дэ]-ю[рэ]. Некоторые слова, обозначающие бытовые явления, предметы, также произносятся с твердым согласным: [тэ]рмос, бу[тэ]рброд, бифи[тэ]кс.

3. В суффиксе **-изм** согласный **з** производится твердо: профес-сионализм, реализм, романтизм. Мягкое произношение [з'м] – нелитературное.

4. Отчетливо, как долгий звук, должны звучать двойные согласные, так как выпадение одного из них может изменить смысл слова: ввоз – воз, вводная – водная, труппа – трупа, из здания – издание.

5. Возвратный суффикс **-ся(сь)** в глаголах и деепричастиях произносится мягко, в соответствии с написанием: готовился, научился. Твердое произношение встречается в речи представителей старшего поколения.

III. Произношение сочетаний

1. Сочетание **чн** произносится так, как пишется: поточный, сердечный, раздаточный, съемочная. Если в конце XIX – начале XX века многие слова произносились с [шн] було[шн]ая, сливо[шн]ое, моло[шн]ик, брусни[шн]ик, беспорядо[шн]ый, взято[шн]ик, то в настоящее время такое произношение воспринимается как устаревшее. Сочетание **шн** произносится в немногих словах: коне[шн]о, ску[ши]о, деви[шн]ик, скворе[шн]ик, яи[шн]ица,

праче[шн]ая, пусть[шн}ый, наро[шн]о, а также в отчествах женщин: *Ильини[шн]а, Кузьмини[шн]а, Никити[шн]а, Савви[шн]а, Фомини[шн]а*. Слово *горчичник* имеет варианты произношения: **чн** и **шн**. Орфографическое произношение преобладает и у сочетания **чт**: *чтение, почт, почтение, учти, сочтемся, мачта, чтить, почти* и др. Однако в словах **что, чтобы** традиционно произносится **шт**.

2. Сочетания **си, зи** произносятся как **ши**: *[ши]ил – сшил, вле[ши]ий – влезший, бе[ши]умно – бесшумно*.

Жи обычно произносится как **жьжь**: *прие[ж'ж']а.ть – приезжать, по[ж'ж']е – позже*, но это же сочетание произносится твердо, если **з** входит в приставку, а **ж** – в корень слова: *и[жж]ога – изжога, и[жж]арить, ра[жж]игать*.

Сочетания **зж** и **жж** внутри корня произносятся как мягкий долгий **ж**: *дро[ж'ж']и, брю[ж'ж']а.ть*. Сочетания **зж, сж** на стыке приставки и корня произносятся как долгое твердое **ж**: *ра[жжы]жена – разжижена, ра[жжэ]чь, [жжэ]чь*.

3. В сочетаниях **зн, стн, стл, рдц** средний звук не произносится (так называемые непронизносимые согласные): *по[зн]о – поздно, изве[сн]ый – известный, сча[сл]ивый – счастливый, се[рц]е – сердце, со[нц]е, здра[ств]уйте*.

– **тся, ться** в глаголах 3-го лица и неопределенной формы произносятся как **-цца**: *собирае[цца] – собирается, собира[цца] – собираться, обвиняе[цца], признае[цца]*.

5. Женские отчества от имен на **-ей** (*Алексей, Андрей, Сергей*) произносятся стяженно, то есть вместо **-евна** звучит **-евна**:

Алекс[евн]а, Андр[евн]а. Отчества же от более редких имен (*Авдей, Евсей, Елисей, Корней, Пантелей, Фаддей*) произносятся без стяжения: *Авдеевна, Евсеевна* и т.д. Отчество *Николаевна* произносится стяженно: *Никола[вн]а*, а менее распространенное *Ермолаевна* произносится без стяжения.

Благозвучие предполагает наиболее совершенное с точки зрения говорящих на данном языке сочетание звуков, удобное для произношения и приятное для слуха. Требования благозвучия должны быть согласованы с фонетическими особенностями конкретного языка. Благозвучие всегда обусловлено своеобразием фонетики данного национального языка. Все, что не свойственно языку, что выходит за рамки привычных артикуляций, производит впечатление **какофонии** (дурное звучание). Например, непривычные для русского человека созвучия в таких словах, как *Битлз, хиджра, Нискоуори, Папаиоанну*, кажутся **неблагозвучными**.

Наиболее естественное звучание русской речи достигается чередованием согласных и гласных звуков и незначительным употреблением **консонантных сочетаний**, т.е. сочетаний нескольких согласных. В нашей фонетической системе консонатные сочетания чаще **двучленны** (*друг, брат*), иногда **трехчленны** (*взрыв, строй*); сочетание четырех и более согласных,

которое может появиться на стыке двух слов, *нарушает благозвучие речи* (конкурс взрослых...).

Русскому языку свойственна тенденция к **сокращению в речи консонатных сочетаний**. Так, при стечении близких по качеству согласных один из них в устной речи выпадает (*поздно, известно, гигантский, безмолвствовать*). Избежать скопления согласных звуков, если слово начинается консонатным сочетанием, помогает использование вариантов предлогов: *к – ко, с – со, в – во, о – об – обо, под – подо, над – надо*. (об этом – обо всем, к нему – ко всякому). При стечении согласных в устной речи появляется слоговый гласный (*Александр, министр, октябрьский, вопаль, сонам, болезнь*).

Гласные порождают благозвучие только в сочетании с согласными, стечение же нескольких гласных, или **зияние**, искажает звуковую строй русской речи, затрудняет артикуляцию. **Зияние** может быть **внутренним** – когда несколько гласных стоят рядом в одном слове (*радиоузел, пунктуационный, аудиоанестезия*), и **внешним** – когда стечение гласных появляется при соединении слов (*у Тани и у Оли*).

Действующие в языке законы благозвучия вызывают фонетические изменения в заимствованных словах. Так, греческие имена *Иоанн, Феодор*, в русском языке стали звучать как *Иван, Федор*.

На благозвучие оказывает влияние **частота употребления звуков** одинаковых или близких по артикуляции. Фоника страдает от увеличения частотности того или иного звука (*Часто часть посещают члены семей солдат*). Скопление в предложении одинаковых или подобных согласных затрудняет произношение и снижает благозвучие речи, к тому же повторение созвучий в словах делает их похожими, вопреки смыслу, что отрицательно сказывается на **логической стороне речи** (*Публика принимает это зачастую за чистую монету; Гол голландцев в ворота канадских футболистов...; Положи, куда положено положить; нога была нагая*). Особенно нежелательно повторение «некрасивых» звуков – **шипящих, свистящих** (*снижение опасности поражения насаждений пожарами*).

Повторение гласных бывает менее заметно, однако нанизывание в тексте слов с такими сравнительно редкими звуками, как *у, ы*, так же воспринимается как отступление от фоностилистической нормы (*Убийства и ужасы в угрюмой усадьбе - универсальная формула упомянутой художественной литературы*).

На благозвучие речи оказывает влияние **чередование ударных и безударных слогов** и связанное с этим преобладание в тексте **коротких или длинных слов**. Речь благозвучна, если многосложные слова чередуются с короткими. В этом случае ударные слоги располагаются не подряд и не слишком далеко друг от друга.

Для русского языка средняя длина слова – три слога. Если же ударения оказываются в нескольких словах подряд, то произнесение подобной фразы напоминает барабанный бой (*Сад был пуст, стар, гол, он был забыт*).

Стечение в речи коротких слов делает фразу «рубленой», нарушая благозвучие.

Если же ударные слоги слишком удалены друг от друга, что происходит в том случае, если слова непомерно длинны, то речь становится *монотонной, вялой* (*Свидетельства поименованных авансодержателей запротоколированы*).

Свойственные русскому языку сочетаемость звуков и соотношение гласных и согласных могут нарушаться при создании *сложносокращенных слов*. Например, неблагозвучны аббревиатуры, в которых преобладают гласные и согласные звуки (*МОАУ, ЕОУС, УАИ, ФИА, УНИИО, МПТШП, ВЗТПП, МППТ, ВЗТТМ*). Иногда в одной аббревиатуре можно встретить и *зияние*, и *стечение согласных* (*ЭОАССПТР* - экспедиционный отряд аварийно-спасательных, судоподъемных и подводно-технических работ).

Есть несколько способов *устранения неблагозвучия в аббревиатурах*. Так, громоздкость некоторых из них требует смешанного чтения: часть аббревиатуры читается как слово (буквам соответствуют звуки), а другая часть требует произношения каждого элемента: *ВЗИТЛП* читается как взит-элпэ, *ГУПКОбБГ* – гупко и бэгэ.

Важным элементом звуковой организации речи является *соблюдение акцентологических норм*, связанных с постановкой **ударения** в слове. Основной функцией словесного ударения является фонетическое выделение слова в речи. Кроме того, ударение играет роль смыслоразличительного средства:

пили – пили, трусит – трусит, замок – замок, пара – пора.

В русском языке ударный гласный в слогe выделяется длительностью, интенсивностью и движением тона.

В некоторых языках ударение **фиксированное** (например на последнем слогe – во французском языке).

Ударение в русском языке **свободное, не фиксировано** на определенном слогe, оно может падать на приставку (*выполнил, набе́ло*), на корень слова (*пишет, пригово́р, рассказ*), на суффикс (*осужде́нный, долженствовани́е*), на окончание: *земля, судья, голова*.

К тому же оно **подвижное**, то есть может менять место при изменении формы слова: *вода – воды, судьи – судьей, оговор – оговорить, эксперимент – экспериментировать* и др.

Кроме того, некоторые слова имеют **варианты** в постановке ударения. Чтобы не допустить ошибки в постановке ударения, следует знать не только норму, но и типы вариантов, а также условия, при которых может быть использован тот или иной из них. Для этого рекомендуется пользоваться специальными словарями, например, «Орфоэпическим словарем русского языка». В нем дается система нормативных помет, которая выглядит следующим образом.

1. Равноправные варианты. Они в словаре соединяются союзом и: *отлитый и отлитый, залитый и залитый, татуированный и татуированный, обжитой и обжитый, дочиста и дочиста, облил и облил,*

родился и родился, недвижимый и недвижимый, лавровый и лавровый. С точки зрения правильности эти варианты одинаковы.

2. Варианты норм, из которых один признается основным:

а) Помета «допустимо (доп.): *возбудишь, допустимо возбудишь; нажитый, допустимо нажитый, нажитой; мышление, допустимо мышление; мастерски, допустимо мастерски; килограммовый, допустимо килограммовый; индустрия, допустимо индустрия; допитый, допустимо допитый; хвоя, допустимо хвоя; холеный, допустимо холёный; угля, допустимо угля; умерший, допустимо умерший; разряжённый, допустимо разряженный; принудить, допустимо принудить; симметрия, допустимо симметрия; ржаветь, допустимо ржаветь; баржа, допустимо баржа; ракурс, допустимо ракурс; диоптрия, допустимо диоптрия; петля, допустимо петля; настороженный, допустимо настороженный.* Первый вариант является предпочтительным, второй оценивается как менее желательный, но все-таки находится в пределах правильного. Чаще всего используется в разговорной речи;

б) Помета «допустимо устаревшее» (доп. устар.): *индустрия, доп. устар. индустрия; собрался, доп. устар. собрался; ханжество, доп. устар. ханжество.*

Словарь включает в себя также варианты, находящиеся за пределами литературной нормы. Для указания этих вариантов вводятся так называемые **запретительные пометы:**

1) «не рекомендуется» (не рек.) – *алфавит! не рек. – алфавит; баловать! не рек. баловать; подростковый! не рек. подростковый; договорный! не рек. договорной.*

Эта помета может иметь дополнительную характеристику «устаревающее» (не рек. устар.). Варианты, имеющие эту помету, представляют собой бывшую форму. Сегодня они находятся за пределами нормы, например: *диалог! не рек. устар. диалог; остриё! не рек. устар. острие; револьвер! не рек. устар. револьвер; украинцы! рек. устар. украинцы;*

2) «неправильно» (неправ.) – *атлет! неправ, атлет; кухонный! неправ, кухонный; договорённость! неправ, договоренность; добыча! неправ, добыча;*

3) «грубо неправильно» (грубо неправ.) – *документ! грубо неправ, документ; инженеры! грубо неправ, инженера; инструмент! грубо неправ, инструмент; ходатайство! грубо неправ. ходатайство.*

Всем, чья речь должна быть образцовой, не следует употреблять варианты, имеющие запретительные пометы.

На постановку ударения оказывают влияние *территориальные* и *социально-профессиональные диалекты.* Так, юристы произносят *эксперт* вместо *эксперт*, *дактилоскопия* вместо *дактилоскопия*, *осужден* вместо *осужден*, *возбуждено* вместо *возбуждено*. Шахтеры произносят *рудник* вместо *рудник*, медики – *алкоголь* вместо *алкоголь*. Влиянием диалектов объясняется ударение в следующих примерах: *случай* вместо *случай*, *хозяева*

вместо *хозяева*, *брала* вместо *брала*, *весело* вместо *весело* и др. Разговорными являются варианты *полишага* (вместо *полишага*), *добытые* (вместо *добытые*).

Оратору следует быть внимательным при постановке ударения в словах, так как нарушение акцентологических норм (например: *агент* вместо *агент*, *поимка* вместо *поимка*, *квартал* вместо *квартал*; *средства* вместо *средства*, *красивее* вместо *красивее*) отвлекает от содержания речи, слушатели начинают думать об ораторе, а не о содержании его речи.

В русском слове, как правило, *одно ударение*. Но в сложных словах, особенно в профессиональной речи, *часто бывает два ударения*: главное и второстепенное (на первой части длинного сложного слова): *картофелекопалка*, *глубокоуважаемый*, *новорождённый*, *многообразный*, *пятнадцатилетний*, *девятиэтажный*, *военнослужащий*, *высококвалифицированный* и др.

Обычно ударение падает не на предлоги и частицы, а на знаменательные части речи (*без цели*). Иногда ударение падает на предлог или частицу (*во сто крат*, *не было*).

В кратких прилагательных и причастиях ударение подвижное: в прилагательных женского рода оно падает на окончание: *узкая*, *близкая*, *чуждая*, *тихая*, *правая*, *начатая*; в прилагательных и причастиях мужского и среднего рода – на основу: *узкий*, *близкий*, *начатый*, *узко*, *близко*, *начато*; в формах множественного числа – на основу, допустимо на окончание: *узкие* и *узки*, *близкие* и *близки*, *чуждые* и *чужды*, *верны* – *верны*, *начаты*, *правы*. В приставочных глаголах (например: *понять*, *продать*, *пролить*, *прожить*) мужского рода ударение ставится на приставку: *понял*, *продал*, *пролил*, *выжил*; в глаголах женского рода – на окончание: *поняла*, *продала*, *пролила*, *прожила*; в глаголах множественного числа – на приставку: *поняли*, *продали*, *пролили*, *прожили*.

Ошибки в ударении могут быть вызваны различными причинами, которые необходимо учитывать.

1. Ошибки, связанные с незнанием ударения, присущего тому языку, из которого данное слово заимствовано. Слово *мизерный*, к примеру, происходит от французского слова *мизер* и произносится с ударением на *е* – *мизерный*.

2. Ошибки, связанные с отсутствием в печатном тексте буквы ё. Буква *ё* всегда принимает на себя ударение. Ликвидация двух точек над *е* в печатном тексте привела к тому, что многие слова стали произноситься с буквой *е*, а ударение перешло на случайное место: стали говорить, к примеру, *желчь*, *желчный* вместо верных *жёлчь*, *жёлчный*; *завороженный* вместо *заворожённый*; *новорожденный* вместо *новорождённый* и т. д.

3. Ошибки, которые являются следствием ошибок в написании, возникших из-за плохого знания орфографии. Например, *бронь* – грубая ошибка! Это слово пишется с буквой *я* на конце – *броня*, и ударение в нем имеет смысловозначительное значение: *броня* – преимущественное право на получение чего-либо (*броня* на билеты), в отличие от слова *броня* – защитное покрытие (танковая *броня*). *Гренки* – грубая ошибка! Слово *гренок* –

мужского рода, во множественном числе имеет ударение на конечном слоге – *гренки*.

Лексические особенности публицистических текстов

1. Правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме. **Точность** как качество речи всегда связывается с *умением ясно мыслить, со знанием предмета речи* (понятийная и предметная точность), *со знанием значения слова, возможностей лексической системы языка*. **Точность речи** обусловлена в первую очередь *выбором слова*. *Неправильно выбранное слово* может искажить смысл сообщения, создать возможность двоякого толкования либо может придать нежелательную стилистическую окрашенность.

В официально-деловой речи точность выбора слова играет важную роль. Нарушением функционально-стилевой нормы считается использование не присущих деловому стилю языковых средств, которые противоречат требованию логичности, точности и краткости деловых бумаг. Это прежде всего слова и фразеологизмы просторечно-разговорной и эмоционально-экспрессивной окраски.

Кроме того, необходимо различать лексику с окраской официально-делового стиля и канцеляризмы: *Ты по какому вопросу плачешь, малыши?*

В деловом стиле также нежелательно избыточное использование канцелярских шаблонов: *Обязательным элементом зимнего содержания дороги является очистка её от снега*.

2. Употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в языке. Лексические нормы прежде всего требуют знания **значения слов**.

Слово эффективно воздействует в том случае, когда употребляется в *соответствии с присущим ему значением*. Употребление слова без учета его семантики делает **речь неточной**.

Нередко используются в несвойственном им значении слова *обратно, занимать, достаточно*. *Обратно* – значит «назад, в обратную сторону» (не опять). *Занимать* – «брать на время, займы»; *одолжить* – «дать в долг».

Поэтому в высказывании *Семина занимала ей вот такие большие суммы денег* следовало употребить *одалживала* или *давала в долг*.

В примерах *Достаточно бедные родители* и *достаточно плохое качество* неточно употреблено слово *достаточно*, т.к. невозможно определить достаточность бедности или плохого качества; в примере *достаточно много* создается многословие: или *достаточно*, или *много*.

Как видно из примеров, употребление слов *без учета их семантики* нередко ведет к логическим ошибкам.

Полисемия – многозначность. Большая часть слов в русском языке – слова многозначные. Значение многозначного слова реализуются в разных контекстах и поэтому разграничиваются на основе их различной сочетаемости.

Слово в тексте документа *употребляется только в 1 из значений*, принятых в официально-деловой письменной речи. Грамматическая форма

его должна быть такой, какая признаётся вообще – и для языка служебной документации, и для официального письма, в частности.

Правильность и стабильность терминопотребления достигаются применением на практике терминологических словарей и стандартов, которые устанавливают строго однозначную систему понятий и терминов и способствуют употреблению терминологии.

При употреблении терминов в деловой документации необходимо следить за тем, чтобы термин был понятен как автору, так и адресату. Если у автора возникает сомнение по этому поводу, необходимо раскрыть содержание термина, что можно сделать **несколькими способами**:

- дать официальное определение термина;
- расшифровать его словами нейтральной лексики;
- убрать термин и заменить его общепонятным словом или выражением.

При употреблении **многозначных терминов** следует учитывать, что в каждом конкретном случае они употребляются только в 1 из своих значений. Если одно и то же понятие обозначается несколькими терминами, возникает **синонимия терминов**. Например, даже такие термины, как «*договор*», «*контракт*», «*соглашение*», которые можно отнести к полным синонимам, различаются практикой своего употребления: в трудовом законодательстве речь идёт о *трудовом договоре* или *контракте*; в гражданском законодательстве двусторонние и многосторонние сделки называются *договорами*; во внешнеторговых сделках уместнее употреблять термин *контракт*; а договорённости в ряде областей фиксируются в *соглашениях* (*тарифное соглашение, соглашение о сотрудничестве*).

Профессиональная жаргонная лексика – это форма профессионального просторечия: *наличка, нал, безнал*. Использование такого рода слов недопустимо не только в письменной деловой речи, но и в официальной устной речи.

3. Лексические нормы требуют **лексической сочетаемости**, т.е. слова в предложении должны подбираться с учётом их смысловой сочетаемости. **Сочетаемость (лексическая)** – способность слова употребляться совместно с другим словом в речевом отрезке. Границы сочетаемости в значительной степени определяются смысловыми особенностями слова, его значением.

Например, слово *крепкий* имеет следующие значения:

1. Такой, который трудно сломать, разбить, порвать и т.п.: крепкий орех, лед...
2. Здоровый, сильный, выносливый: крепкий организм, крепкие руки.
3. Сильный духовно, стойкий, непоколебимый: крепкий духом старик.
4. Надежный: крепкое чувство, крепкая любовь, дружба...
5. Достигающий сильной степени: крепкий мороз, ветер.
6. Насыщенный, сильнодействующий, резкий: крепкий чай, уксус, табак, запах...
7. (Разг.) Зажиточный: крепкий хозяин, крепкое хозяйство...

Хотя слова *ненависть* и *зависть*, как и *любовь*, обозначают «чувства», а *ливень*, *жара* и *влажность*, как и *мороз*, *ветер*, относятся к «погодно-климатическим условиям», нельзя, однако, сказать:

* крепкая ненависть, зависть (можно: *крепкая любовь*)

* крепкий ливень, крепкая жара, влажность (но: *крепкий мороз*).

Сочетаемость слова определяется, таким образом, *смысловыми признаками слов*, вместе с тем она имеет свои границы. Недопустимы сочетания слов, которые содержат отрицающие друг друга смысловые признаки: *Эти установки осушки имеют высокую (+) глубину (-) осушки...* Следует сказать: *высокую степень осушки...* С точки зрения современного языка часто бывает трудно или даже невозможно объяснить причины различной сочетаемости близких по смыслу слов: *уделять внимание / придавать значение развитию спорта*.

Многие сочетания слов закреплены языковой традицией. Эти сочетания в «готовом виде» входят в словарь носителей языка, и умение их использовать составляет часть языковой культуры человека.

Нередко приходится наблюдать нарушение сочетаемости слова *благодаря*. *Благодаря* – значит «при помощи, с помощью», следовательно, сочетается со словами, имеющими положительную окраску: *благодаря трудолюбию, благодаря стремлению к, благодаря помощи* и не сочетается со словами, имеющими негативную окраску: *благодаря халатности, благодаря нежеланию работать, благодаря пьянкам* и др.

4. Правильное употребление омонимов. **Омонимы** – слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл. Возможность употребления омонимов в одном и том же контексте создает двусмысленность (*Вы прослушали объявление*, т.е. получили переданную информацию или же, напротив, ее пропустили).

5. Лексические нормы связаны с умением различать **паронимы**. **Паронимы** – близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории.

Примеры паронимов: *запасный – запасливый; представить – предоставить; тактичный – тактический; поступок – проступок; осудить – обсудить; надевать – одевать; выборный – выборочный; Командировочный прибыл в указанное время*.

6. Соблюдение лексических норм – это **правильное** и **уместное** употребление **синонимов**. **Синонимы** – это близкие или тождественные по значению слова, по-разному называющие одно и то же понятие, но отличающиеся друг от друга оттенками значения (семантически), стилистической окраской или одновременно обоими признаками. Синонимы *большой – огромный, умный – мудрый, работать – трудиться, хорошенькая – красивая* обозначают понятия, совпадающие лишь в какой-то мере и различающиеся количественно, т.е. степенью проявления признака. В синонимах *обмануть – обольстить, взять – отобрать* разными являются оттенки значения: *обольстить* – значит «обмануть с помощью лести»; *ото-*

брать – «взять что-либо у кого-либо помимо его желания». Это **понятийные синонимы** (или идеографические), имеющие уточнительную функцию.

Вторую группу составляют **стилистические синонимы**, разница между которыми проявляется в эмоционально-экспрессивной или функциональной окраске, в сфере употребления. Так, *похитить* (офиц.) – *украсть* (межстил.), *спереть* (прост.); *обмануть* (межстил.) – *провести* (разг.); *лекарство* (межстил.) – *снадобье* (шутл., разг.); *жить* (межстил.) – *проживать* (офиц.-дел.); *обыск* (межстил.) – *шмон* (воровск.); *лицо* (межстил.) – *морда* (грубо-прост.).

Нередко синонимы различаются как **оттенками значения**, так и **стилистической окраской**. *Сказать* – «сообщить что-либо, высказаться»; *брякнуть* (разг.) – «сказать не подумав, поступить легкомысленно». Такие синонимы называются **семантико-стилистическими**, так как они совмещают в себе обе функции: **уточнительную** и **стилистическую**.

Кроме того, в русском языке имеются дублетные синонимические пары, одинаковые по значению и употреблению. **Абсолютными** (или дублетными) **синонимами** чаще всего являются книжные слова: *побуждение* – *мотив*, *тождественный* – *идентичный*, *номинативная* – *назывная*, *забастовка* – *стачка*, *орфография* – *правописание*, *языкознание* – *лингвистика*.

Следует отметить также **контекстуальные синонимы**, т.е. слова, которые по своей семантике синонимами не являются и только в определенной ситуации становятся ими. Так, слова *рассказал*, *подчеркнул*, *отметил*, *остановился на...*, *указал на...* в документах являются синонимами.

Неточный выбор синонима: 1) неточно передает мысль: *Тогда механизации было очень мало (техники)*; 2) переводит речь в другую стилевую тональность: *Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику (работники)*; *На протяжении многих лет Петрова вела развратный образ жизни* (надо: *аморальный*); 3) нарушает лексическую сочетаемость: *У нового агрегата дежурит один из его строителей (создателей)*.

7. **Лексическими антонимами** называются слова, являющиеся одной и той же частью речи, противоположные по значению и выражающие логико-контрастные, но соотносительные понятия. Использование антонимов в речи должно быть **стилистически оправдано**. Антонимичные пары следует составлять **логично**, нельзя сопоставлять несопоставимые понятия. Употребление вместо нужного слова его антонима может исказить смысл высказывания: *Сияясь побороть слабость, она шла вперед*.

8. Знание **иноязычной лексики** необходимо для получения информации по предмету из иноязычных источников, для понимания общепризнанной терминологии, используемой при заключении международных договоров, контрактов, при осуществлении деловых связей; для непосредственных контактов с иностранными коллегами. **Языковые заимствования** – естественный процесс в русском языке. Он отражает все политические, торговые, культурные, военные связи русского народа с другими государствами.

В настоящее время, когда большое значение приобрели общественно-политические, научные, экономические отношения между странами, когда Россия активно входит в цивилизованный западный мир, для обозначения соответствующих явлений заимствуются и слова из языков-источников. Так, *менеджер, дисплей, томограф, брокер, офис, парламент, концерн, спикер, колледж* заимствованы из английского языка; *альтернатива, регламент, акция* – из французского; *квота, дивиденды, конверсия, приватизация, конвертируемый, коммерция, корпорация, плюрализм* – из латинского.

Многие иноязычные слова, входя в русский язык, остаются **экзотизмами**, т.е. в своем значении имеют нечто нерусское, напоминающее об их иноязычном происхождении: *тога, рейхстаг, франк, Кнессет*. Эти слова используются в речи начитанных людей при описании национальных особенностей, для создания национального колорита.

Осваиваются иноязычные слова в первую очередь лексически, т.е. слово должно называть явление или предмет, свойственные нашей русской действительности. Например, давно известные русскому языку слова *коррупция* (лат.), *мафия* (ит.), *акция* (фр.), *бизнесмен* (англ.), *коммерция* (лат.), *наркотики* (гр.), *наркоман* (гр.), *инфляция* (лат.) были экзотизмами и совсем недавно стали обозначать явления русской жизни. Несколько лет назад в нашу речь ворвалось английское слово *рэкет* вместе с обозначаемым им явлением.

Нередко заимствованные слова в силу своего происхождения нарушают стилевое единство текста: *Среди собравшихся преваляровали представители молодежи*.

К сожалению, отдельные люди любят украшать свою речь иноязычными словами, не задумываясь над их значением и уместностью в речи.

Вдумчивое отношение к заимствованным словам, употребление их в соответствии с семантикой и стилистической окраской поможет избежать речевых ошибок.

9. Если слова называют предметы старого быта, культуры, старые общественно-политические и экономические отношения, исчезнувшие из жизни: *боярин, кольчуга, смерд, армяк, крепостной*, то перед нами **историзмы**.

Кроме того, устаревшие слова могут обозначать *существующие в настоящее время явления* и предметы: *ланиты (щеки), пиит (поэт), аэроплан (самолет), сей (этот), капот (халат), отрок (подросток)*, т.е. это устаревшие названия современных вещей и явлений. И называются эти слова **архаизмами**.

Употребление устаревших слов в каждом тексте *должно быть оправданным*.

Архаизмы, как правило, выполняют *стилистические функции*, придавая речи *оттенок торжественности, патетичности* или *иронии*.

Употребление устаревших слов без учета их экспрессивной окраски ведет к стилистическим ошибкам: *Препровождает при сем акт приемки-передачи векселя (прилагаем)*.

Неуместно употребленные устаревшие слова могут придавать тексту сугубо канцелярскую окраску: *К сему заявлению прилагается справка о квартплате.*

10. **Неологизмы** – недавно появившиеся в языке слова. *Возникают неологизмы* вместе с новым явлением, предметом или вещью, и их новизна ощущается говорящими. Большие достижения в научном, культурном и промышленном развитии в послеоктябрьский период вызвали к жизни большое количество новых слов: *колхоз, метрополитен, эскалатор, комсомолец...*

В наши дни непрерывно рождаются новые слова. Почти в каждой газете, в каждом журнале можно встретить только что появившееся слово. Большинство новых слов называет явления политической, экономической, общественной жизни, и поэтому они довольно быстро входят в активный состав лексики: *перестройка, агропром, госприемка, обустройство, биржа, приватизация, электорат, интернет.*

Неологизмы делятся на 2 группы: 1) **неологизмы, ставшие терминами**; 2) **неологизмы-профессионализмы** или слова профессионального жаргона.

Неологизмы 1-ой группы имеют полное право на существование в деловой речи: *автосалон, пресс-секретарь, муниципальный, префектура, депозитарий, телефакс.*

Неологизмы 2-ой группы не имеют законных прав на употребления в официальной деловой речи: *анонс – объявление, ротация – довыборы, санирование – оздоровление.*

В целом же новые слова – неисчерпаемый источник пополнения словарного запаса русского языка.

11. Невнимательное отношение к значению слова вызывает **многословие**: *Соколов за период своей работы к работе относился добросовестно. Всегда создает многословие слово будучи: будучи в нетрезвом состоянии, будучи допрошенный в качестве обвиняемого. Исправим: в состоянии алкогольного опьянения, допрошенный в качестве обвиняемого.*

Разновидностями многословия являются **тавтология** и **плеоназм**.

Тавтология – это повторение одного и того же слова или однокоренных слов, т.е. избыточность выражения: *проливной ливень, сгруппировать в группы, нарисовать рисунок*; или: *Истец доказывает свои требования бездоказательными доказательствами.*

Тавтологичны неправильные грамматические формы: *более красивее (можно; красивее или более красивый), самый наилучший (можно: самый лучший или наилучший).*

Плеоназм – излишнее словосочетание, в котором первое слово включает в себя значение второго: *отерпевший Борисов поселился жить в гостинице «Огни Енисея» (поселиться – «устроиться на жительство», значит, жить лишнее).* Лишними являются слова *хлеба* в словосочетаниях *булка хлеба, народа (толпа народа), главная (главная суть), времени (2 часа времени),*

белая (белая блондинка), памятные (памятные сувениры), назад (не оглянувшись назад), смелый (смелый риск), денег (пять рублей денег).

С точки зрения языковой нормы лексический плеоназм, как правило, *недопустим*. Некоторые, плеонастические сочетания, однако, закрепились в языке, например, *экспонат выставки (экспонат – «выставленный»), народная демократия, монументальный памятник, реальная действительность, частная собственность.*

12. Правильное использование **фразеологических средств языка**. Слова, соединяясь друг с другом, образуют словосочетания. Одни из них свободные, они образуются нами в речи по мере надобности. Каждое слово в них сохраняет самостоятельное значение и выполняет функцию отдельного члена предложения: *читать интересную книгу, идти по улице пешком.*

Но есть словосочетания, которые называются несвободными, связанными, или фразеологическими. В них слова, соединяясь, *теряют свое индивидуальное лексическое значение и образуют новое смысловое целое*, которое по семантике приравнивается к отдельному слову, например: *пустить красного петуха – поджечь, бить баклуши – бездельничать, с минуты на минуту – скоро, с булавочную головку – маленький.*

Как правило, такие сочетания закрепляются в языке в результате частой и длительной, иногда многовековой практики употребления.

Одно и то же сочетание может выступать то как свободное, то как связанное в зависимости от контекста и значения: *Он закрыл глаза и быстро уснул – Деканат закрыл глаза на недостойное поведение студента.*

Как в устной, так и в письменной речи наблюдается значительное количество ошибок при употреблении фразеологизмов. Наиболее типичными являются следующие:

1) замена компонента фразеологического сочетания (*перебирать из пустого в порожнее – переливать из пустого в порожнее, львиная часть – львиная доля*);

2) неоправданное сокращение или расширение состава фразеологического оборота (*оставлять желать много лучшего – оставлять желать лучшего*);

3) контаминация, или смешение, двух оборотов (*по гроб доски – по гроб жизни и до гробовой доски; играть значение – играть роль и иметь значение*);

4) искажение грамматической формы компонентов фразеологизма (*подвернуться под рукой – подвернуться под руку, бабушка на двоих сказала – бабушка надвое сказала*);

5) нарушение грамматической связи фразеологизма с примыкающими к нему словами (*Спикер выразил сожаление случившимся – Спикер выразил сожаление в связи со случившимся*);

6) употребление фразеологизма, не соответствующего контексту (*Среди слушателей были студенты, которые лыка не вязали по-русски – Среди слушателей были студенты, которые плохо знали русский язык*);

7) стилистическая неуместность использования фразеологического оборота (*Командир приказал сматывать удочки – Командир приказал уходить*).

Морфологические нормы требуют правильного образования грамматических форм разных частей речи.

1. **Категория рода**, как правило, весьма стабильна. Однако некоторые имена существительные употребляются то в одном, то в другом грамматическом роде. Обычно одна из таких форм рассматривается или как *устаревшая*, или как характерная для *просторечного* или *профессионального* употребления, т.е. лежащая *за пределами литературной нормы* современного русского языка.

Мужской род	Женский род	Средний род
Ботинок, банкнот, зал, георгин, жираф, картофель, кед, лебедь, овощ, погон, помидор, путь, рельс, рояль, толь, тюль, шампунь	Бакенбарда, бандероль, вуаль, заусеница, калоша, карусель, коленка, конопля, манжет, мозоль, мышь, плацкарта, прорубь, расценка, туфля, тапка, фамилия	Мочало Повидло Щупальце Яблоко

2. Немалые трудности связаны с **определением рода несклоняемых существительных иноязычного происхождения**. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения определяется следующим образом.

1. Неодушевленные существительные, оканчивающиеся на гласный, имеют средний род: *авто, алиби, бра, депо, кашне, кафе, кепи, купе, меню, метро, такси, шоссе* и др. Существительное *кофе* – мужского рода.

2. Одушевленные существительные, называющие профессию, должность, звание, имеют мужской род: *атташе, импресарио, конферансье, маэстро, портье* и др. *Жюри* – существительное среднего рода.

3. Существительные, обозначающие лиц женского пола, относятся к женскому роду, а мужского пола – к мужскому (*старая леди, богатый рантье*); обозначающие тех и других (типа *визави, протеже, инкогнито, крупье*) являются двуродовыми (*мой визави – моя визави*).

4. Существительные, обозначающие животных, птиц и другие одушевленные предметы, относятся к мужскому роду безотносительно к полу животного (*забавный пони*), кроме случаев, когда имеется в виду именно самка (*Шимпанзе кормила детеныша*). Слово *колибри* является двуродовым под влиянием слова *птица* (*иваси – рыбы, цеце – муха*).

5. Род существительных, обозначающих географические названия, определяется по родовому слову: *Баку, Батуми, Сочи* (города) – мужского рода; *Миссисипи, Миссури* (реки) – женского.

6. По родовому наименованию определяется и род названий органов печати (*"Дейли Уоркер" писала* – газета).

3. **Сложносокращенные слова** (аббревиатуры), образованные посредством соединения начальных букв от слов полного названия, определяют свой род по роду ведущего слова составного наименования (*бывший СССР* – союз; *МГУ объявил прием* – университет; *МВД, РОВД, СИЗО*).

Род сложносоставных слов типа *кресло-качалка, платье-костюм, театр-студия, кресло-кровать, роман-газета, кафе-бар* определяется по родовому признаку первого компонента, который имеет большую информативную значимость по сравнению со вторым.

4. **Названия лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию** и т.п. сохраняют форму мужского рода и в тех случаях, когда они относятся к женщине (*геолог, директор, доцент, генерал*), так как долгое время носителями этих профессий и званий были только мужчины: *адвокат Баянова, судья Власова, прокурор Жукова, директор Майорова, доцент Щербинина*. Для обозначения пола в этих случаях часто используется смысловое согласование сказуемого-глагола в прошедшем времени. (*Терапевт Гоголева закончила свой приём*).

Параллельные названия легко образуются, если данная специальность (профессия, род занятий) в равной мере связана с женским и мужским трудом (*продавец – продащица, санитар – санитарка, стюард – стюардесса*), а также если эти названия относятся к области спорта, искусства, связаны с отношением к общественной организации (*артист – артистка, спортсмен – спортсменка, певец – певица, коммунист – коммунистка*). Не имеют вариантов – *маникюрша, прачка, швея*. Разные профессии обозначают слова *машинист* и *машинистка*.

Если к наименованию профессии относится определение, то оно согласуется с названием профессии (а не с фамилией): *наш начальник цеха Петрова; новый лаборант Серова*. Отступление от этого правила наблюдается в тех случаях, когда определение выражено причастием: *выступившая на собрании заместитель директора доцент Сидорова; принимавшая участие в разработке проекта научный сотрудник Алексева*.

5. Трудности в **склонении фамилий**. Это фамилии, оканчивающиеся на гласный (на *-о, -аго, -яго, -енко, -ово*; на *-а, -ага, -яга, -иа, -ия*), на *-ых, -их* и фамилии на согласный (твердый или мягкий) и на *-й*.

1) Фамилии на *-ых, -их* типа *Залесных, Тонких*, фамилии на *-о* (*-енко, -аго, яго, -ово*) типа *Лемешко, Бугаенко, Лубаго, Чаково*, на *-и* (*Бери, Халашвили*), на *-е* (*Беридзе, Лавадзе*) и на *-у* (*Ботулу, Шалау*) **не склоняются**.

2) Фамилии на *-а, -я* **склоняются**, если на окончание не падает ударение: *Сирота, Лыба* (значит, *Лыбы Георгия Даниловича*). Если же фамилии на *-а, -я* имеют суффикс *-и* (*Гулия, Кварацхелия*) или совпадают с названиями положения людей (*Сирота*), животных, птиц, насекомых, предметов (*Рыбка, Книга, Могила* и т. п.) или с прозвищами, то в письменной и устной официальной речи **не склоняются**.

3) Фамилии на согласный типа *Москалец, Мицкевич, Курлянд, Зыль, Якубович* и на **-й** (*Шамрай, Эштай, Бабий*) **склоняются** в том случае, когда обозначают лиц мужского пола: *Бабия, с Бабием, о Бабии*, а также *Сывука Василия Михайловича, Кузняка Геннадия Никифоровича, Штопеля Александра Яковлевича* и т.д. **Не склоняются** они в письменной и официальной устной речи, если по звучанию совпадают с именами (*Антон, Юрик, Андрей* и др.), с названиями профессий, животных, птиц, насекомых, предметов: *Таракан, Бурлак, Волк, Хворост* и др. Фамилии на согласный и **-й** **не склоняются**, если обозначают лиц женского пола.

4) Немалые трудности вызывает употребление всех фамилий, о которых говорили, когда они обозначают двух людей. **Муж и жена** Янсон или Янсоны? Оба *Чудопала* или *Чудопалы*. Запомним, что они употребляются так:

во множественном числе	в единственном числе
1) с двумя мужскими именами: <i>Арвид и Улдыс Кравчунасы, Граудини;</i>	1) с двумя женскими именами: <i>Светлана и Нина Ким, Ержикевич;</i>
2) со словами муж и жена : <i>муж и жена Бирихи, Гертнеры;</i>	2) с женскими и мужскими именами: <i>Ольга и Олег Бауэр;</i>
3) со словами отец и сын : <i>отец и сын Вайнерманы, Рубана, Курлянды.</i>	3) со словом супруги : <i>супруги Нобель, Кулиш;</i>
	4) со словами братья и сестры , брат и сестра : <i>брат и сестра Скаскевич, Абрамчик; братья и сестры Вульф.</i>

6. Варианты падежных окончаний.

1) Существование вариантных форм в **именительном падеже** множественного числа связано с их стилевой дифференциацией (*бульдозеры – бульдозера, профессора – профессоры*), а также с различием в значении: *соболи* – «зверьки», *соболя* – «мех», кузнечные *мехи*, *меха* – «шкурки», электрические *провода* – *проводы* в армию, литературные *образы*, *образа* – «иконы», *цвета* – «окраска», *цветы* – «растения» и многие другие. В литературном языке употребляются формы с окончанием на **-а**: *директора, инспектора, доктора, профессора, отпуска, паспорта* и др.; с окончанием **-и, -ы**: *инженеры, шофёры, бухгалтеры, редакторы, торты*.

2) В **творительном падеже** множественного числа все существительные имеют окончания **-ами (-ями)**, и только три: *двери, дочери, лошади* – имеют варианты: *дверьми – дверями, дочерьми – дочерями, лошадьми – лошадьями*.

3) В р. пад. мн. ч. употребляются формы:

– слова м. р.: *пара ботинок, сапог, чулок (носков, апельсинов, помидоров, гектаров), армян, грузин, башкир, татар, туркмен (калмыков, монголов, киргизов, узбеков, якутов), ампер, ватт, вольт (граммов, килограммов);*

– слова ж. р.: *барж, вафель, басен, тувель, свадеб, простынь;*

– слова ср. р.: *блюдец, полотенец, одеялец, зеркалец;*

– слова, не имеющие ед. ч.: *яслей, будней, сумерек*.

7. Ошибки при употреблении полной и краткой форм им. прил.
Следует учитывать, что кр. формы им. прил. более употребительны в официально-деловой речи. Полные формы прил. в им. п. в подобных текстах оказываются неуместными, ощущаются как разговорные и даже просторечные: *Данное решение обязательное для исполнения (обязательно); Изменение графика отпусков работников отдела нежелательное (нежелательно)*.

Варианты в образовании кр. формы прил. м. р. с суф. **-ен** и **-енен** обычно наблюдаются у прил., имеющих несколько согласных перед суф. **-енн-**: *искусственный, естественный, ответственный, безнравственный*.

В последние десятилетия преобладают формы с суффиксом **-ен**; *явствен, бессмыслен, свойствен, невежествен* и др.

Следует помнить, что кр. формы с суф. **-ен** являются нормой литературной речи, формы с суф. **-енен** воспринимаются как устаревшие.

8. Употребление количественных, порядковых и собирательных числительных.

1) При **употреблении количественных числ.** в деловых письмах, телефонных разговорах, деловых беседах, при чтении деловых текстов в официальной обстановке следует помнить, что все количественные им. числ. склоняются. При этом изменяются все части сложных и составных числ.: *Он расплатился восемью тысячами восьмьюстами восьмьюдесятью восемью рублями*.

В тексте количественные им. числ. обычно записываются цифрами. Поэтому, чтобы избежать возможных речевых ошибок в текстах, предназначенных для чтения или произнесения в официальной обстановке, наряду с цифровыми обозначениями следует давать их словесные варианты: *На завод было доставлено до 850 т. (восьмисот пятидесяти тонн) металлолома*.

Отдельные виды управленческой информации передаются в виде смешанной записи, состоящей из цифр и слов: *509 тыс.* Словесно-цифровая запись не только даёт возможность сокращать написания больших и малых чисел, но и значительно облегчает их восприятие. Простое количественное числ., обозначающее однозначное число (без указания меры), в записи воспроизводится словом, а не цифрой: *Дефектных изделий должно быть не более трёх*.

Аналогично пишутся числ., обозначающие временные границы или периоды: *Испытания должны продолжаться три – пять дней*.

Если однозначное число сопровождается обозначением меры, оно пишется цифрой: *Требуется 2 кг гвоздей; Кран грузоподъёмностью 1 тыс. т.*

Многочисленные числа (сложные или составные числ.) принято записывать цифрами. Исключение делается в тех случаях, когда такие числа начинают предложения: *Двадцать пять изделий было забраковано – Было забраковано 25 изделий*.

Многочисленные целые числа принято записывать, разбивая цифры пробелами на классы: *100 000 т., 25 720 руб.*

Запись порядковых числ. отличается от записи количественных. Если запись ведётся арабскими цифрами, порядковое числ. вводится в текст с указанием падежного окончания: *Радиоприёмники 1-го класса.*

При перечислении нескольких порядковых числ. падежное окончание ставится только 1 раз: *Изделия 1, 2 и 3-го сорта.*

Некоторые порядковые числ. для отличия обозначаются в документах с помощью римских цифр, но уже без падежных окончаний. Порядковые номера кварталов по традиции принято писать римскими цифрами.

С помощью цифр в управленческой документации можно записывать определения, выраженные сложным словом, включающим в себя некоторые формы числ.: *100-процентный, 20-километровый, 5-миллиметровый*, допускается и сокращение: *20-км, 5-мм.*

2) Числ. *сорок, девяносто, сто, полтора, полтора́ста* при склонении имеют две падежные формы: названные и *сорока, девяноста, ста, полтора́, полтора́ста.*

3) Собирательные числ. имеют следующие формы: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро.* Они употребляются с сущ., называющими:

– лиц мужского пола: *двое милиционеров, двое машинистов*, но лиц высокого общественного положения: *двое академиков, трое ректоров, двое доцентов*, лиц женского пола: *двое девушек, трое ткачих, четверо продавщиц*;

– лиц общего рода: *двое разинь, трое нерях* и со словами *лица, люди, дети, ребята, двое детей, четверо ребят, трое неустановленных лиц*;

– детенышей: *двое волчат, трое щенят, четверо зайчат*, но взрослых животных: *двое медведей, трое волков, четверо собак*;

– предметы, имеющие форму только мн. ч.: *двое ножниц, трое суток, двое очков*, но предметы, составляющие пары: *двое перчаток, трое чулок, четверо носков, двое туфель.*

4) Слово *оба* сочетается с существительными мужского и среднего рода: *оба адвоката, с обоими государствами, в обоих городах.* С существительными женского рода употребляется слово *обе*: *с обеими сторонами, в обеих столицах.*

9. Довольно часто вызывает трудности употребление некоторых **глагольных форм.**

1) Вызывает затруднения выбор форм с гласными *о* и *а* в корне слова: *обусловливать – обуславливать, обезболить – обезбалить, опорочивать – опорачивать, уполномочивать – уполномачивать, захлопывать – захлапывать* и др. Они также различаются стилистически. Первые формы являются нормой книжной речи, вторые характерны для устно-разговорной речи.

2) Между гл. *брызгает – брызжет, двигает(ся) – движет(ся), метает – мечет, поднимать – подымать, обвесить – обвешать, развесить – развешать* существует смысловая разница.

3) В русском языке имеются недостаточные глаголы, от которых невозможно образовать формы 1-го и 2-го лица. Это:

– гл., называющие процессы, происходящие в неживой природе и в животном мире: *блеть, бытовать, вскипать, лаять, отпочковаться, сквозить, телиться, течь*;

– гл., от которых по фонетико-орфоэпическим причинам не образуются формы 1-го л. ед. ч. наст. и буд. вр.: *очутиться, оцутить, победить, убедить, чудить*.

5. Синтаксические нормы предписывают правильное построение словосочетаний и предложений.

1. Согласовании сказуемого с подлежащим:

– при подлежащем с количественным числит., оканчивающимся на «*один*», сказуемое ставится в ед. ч.: *В 2002 г. на предприятие был принят 21 специалист*.

– при подлежащем, имеющем в своем составе числит. «*два*» и более, сказуемое употребляется как в ед. ч., так и во мн. ч.: *На заседании технического совета будут обсуждены три доклада/ будет обсуждено три доклада. Сто сорок тонн цемента было отправлено /были отправлены/ в апреле*.

– при подлежащем, выраженном им. сущ. собирательным (*ряд, большинство, меньшинство, часть*), сказуемое обычно ставится во мн. ч., если речь идёт о предметах одушевлённых, и в ед. ч., если речь идёт о неодушевлённых предметах: *Большинство студентов сдали экзамен; Значительная часть площадей будет убрана*.

– при словах много, мало, немного, немало, сколько сказуемое ставится в ед. ч.: *сколько схем было разработано*.

Употребление сказуемого в форме **ед. ч.** имеет место в следующих случаях:

1) при наличии противительных союзов между однородными подлежащими, выраженными им. сущ. в форме ед. ч. (также при наличии союзов «*не только..., но и*» «*не столько..., сколько*», выражающих противопоставление): *«Не ошибка или недосмотр, а грубое нарушение техники безопасности было допущено на заводе»;*

2) при наличии тематической близости однородных подлежащих: *«Победит уверенность и твердость рабочего»;*

3) при наличии повторяющихся перед однородными подлежащими слов «*весь*», «*каждый*», «*любой*», «*никакой*»: *«Каждый станок, каждый двигатель, каждый агрегат был взят на учет»;*

4) при перечислении в тех случаях, когда фразе придается намеренно безличный характер: *«В продаже имеется: ткани шелковые и хлопчатобумажные; обувь детская; готовое платье разных фасонов».*

С однородными подлежащими сказуемое, как правило, согласуется в форме множественного числа: *«В президиум были избраны директор завода и другие работники организации».*

2. **Употребление составных именных сказуемых.** В официально-деловом стиле при употреблении составных именных сказуемых имеется своя специфика. При наличии глаголов-связок (быть, являться, делаться, казаться) именная часть ставится в тв. п.: *Деньги, выданные для детского сада, остаются неиспользованными.*

В деловой речи для выражения действия используются **расщеплённые сказуемые** (конструкции из отглагол. сущ. со значением действия с полужнаменательным глаг. вместо простой глаг. формы): *оказать помощь – помочь, провести проверку – проверить, произвести ремонт – отремонтировать, оказать поддержку – поддержать.*

3. **Правила построения отдельных типов словосочетаний.**

В официально-деловой речи сложились **правила расположения определений**: **согласованные определения** ставятся перед определяемым словом, а несогласованные – после него: *служебная командировка, основное внимание – вопрос большого значения.*

Распространённое определение ставится после слова, к которому оно относится, и выделяется запятыми. На 1-ом месте в распространённом определении должно стоять прил. или прич.: *Документ, подготовленный группой специалистов....*

Обстоятельства степени ставят перед прил., **дополнения** – после него: *исключительно интересный – достойный звания.*

В обычном тексте **сущ. следует за числ.**; при табличной или анкетной записи, наоборот, **числ. следует за сущ.**: *10 дней, 5 человек, 2 бригады – количество штатных единиц – 15.*

Дополнение ставится после сказуемого: *Разослать проект.* Если управляющее слово требует несколько дополнений, первым следует ставить прямое дополнение: *Разослать проект завода металлоизделий.*

При построении словосочетаний следует учитывать, что большинство главных, ведущих слов в письменной деловой речи употребляется с одним словом или с ограниченной группой слов: *приказ – издаётся, контроль – возлагается на какое-либо лицо или осуществляется, должностные оклады – устанавливаются, выговор – объявляется, порицание – выносится.*

4. **Ошибки в использовании однородных членов предложения.**

К логическим ошибкам ведут:

1) соединение в качестве однородных членов логически несопоставимых понятий: *В момент аварии в машине было пятеро: водитель, пострадавший и три свиньи.* Следует исправить: *В момент аварии в машине было два человека: водитель и потерпевший, кроме того, было три свиньи;*

2) соединение родовых и видовых понятий в качестве однородных членов: *Чаще всего жертвами преступников бывают школьники и подростки* (видовое понятие *школьники* лишнее); *Наш сквер – любимое место отдыха жителей деревни, молодежи и детей*;

3) невозможно соединение в качестве однородных членов неоднородных понятий: *изучать математику и сорта чая*;

4) нарушение лексической сочетаемости одного из однородных членов с тем словом, с которым связаны однородные члены: *Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, мечты о покорении космоса* (не сочетается *воспитывало мечты*).

Грамматико-стилистические ошибки: при двух однородных членах ставится общее управляемое слово в том случае, если управляющие слова требуют одинакового падежа и предлога: *читать и конспектировать лекции* (*любить и думать о стране, трест организовал и руководил предприятиями*).

5. **Нанизывании падежей**, т.е. расположение цепочкой нескольких одинаковых падежных форм. Такое скопление падежей затрудняет понимание фразы: *Дом племянника жены кучера брата доктора* (пример *А.М. Пешковского*). Чаще всего происходит нанизывание родительных падежей: *Для решения задачи ускорения подъема уровня сельского хозяйства*. Реже встречается стечение других одинаковых падежей, но и оно возможно, особенно нанизывание творительных падежей: *Вопрос будет разрешен назначенной дирекцией комиссией*.

Следует также избегать падежных форм с одинаковыми предлогами, например: *Мы беседовали с инженером с большим производственным стажем* (вместо *имеющим большой производственный стаж*).

6. **Выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами**.

Следует различать конструкции со словами, близкими по значению или однокоренными, но требующими различного управления (разных падежей). Например: *беспокоиться о ком-нибудь*, но: *тревожиться за кого-нибудь* (нельзя: *беспокоиться за кого-нибудь* и *тревожиться о ком-нибудь*).

Конструкции со словами, близкими по значению, но требующими различных падежей:

ИДЕНТИЧНЫЙ чему-либо, СХОДНЫЙ с чем-либо: *идентичный прежнему, сходный с прежним*;

ОБИДЕТЬСЯ на что-либо, ОБИЖЕН чем-либо: *обиделся на эти слова, обижен этими словами*;

ОБРАДОВАТЬСЯ чему-либо, ОБРАДОВАН чем-либо: *обрадоваться возвращению, обрадован возвращением*;

ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ на что-либо, УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ чему-либо: *обращать внимание на недостатки, уделять внимание каждому*;

ОПИРАТЬСЯ на что-либо, БАЗИРОВАТЬСЯ на чем-либо: *опираться на помощь, базироваться на результатах*;

ОСНОВЫВАТЬСЯ на чем-либо, ОБОСНОВЫВАТЬ чем-либо:
основываться на эксперименте, обосновывать экспериментом;

ОТЗЫВ о чем-либо, РЕЦЕНЗИЯ на что-либо: *отзыв о книге, рецензия на книгу;*

ПОТЕРПЕТЬ поражение от кого-либо, ПРОИГРАТЬ кому-либо:
потерпеть поражение от чемпиона, проиграть чемпиону;

ПРЕВОСХОДСТВО над чем-либо, ПРЕИМУЩЕСТВО перед чем-либо:
превосходство над старым, преимущество перед старым;

ПРЕДОСТЕРЕЧЬ от чего-либо, ПРЕДУПРЕДИТЬ о чем-либо:
предостеречь от опасности, предупредить об опасности;

ПРЕПЯТСТВОВАТЬ чему-либо, ТОРМОЗИТЬ что-либо:
препятствовать развитию, тормозить развитие;

РАЗЛИЧАТЬ что и что, ОТЛИЧАТЬ что от чего: *различать дело и безделье, отличать плохое от хорошего;*

РАССЕРДИТЬСЯ на что-либо, РАССЕРЖЕН чем-либо: *рассердиться на шутку, рассержен новостью;*

УВЕРЕННОСТЬ в чем-либо, ВЕРА во что-либо: *уверенность в успехе, вера в успех;*

УДИВЛЯТЬСЯ чему-либо, УДИВЛЕН чем-либо: *удивляться трудолюбию, удивлен трудолюбием;*

УПЛАТИТЬ за что-либо, ОПЛАТИТЬ что-либо: *уплатить за проезд, оплатить проезд.*

7. Выбор правильного падежа и предлога. Наиболее типичны следующие ошибки:

– предложное сочетание вместо беспредложной конструкции:
разъяснение о смысле указа (правильно: разъяснение смысла указа).

– беспредложная конструкция вместо предложного сочетания:
потребность средств для производства (правильно: потребность в средствах).

– неправильный выбор предлога или неуместное его использования:
указал о том... (правильно: указал на то...).

– наиболее частым является неправильное употребление существительных в родительном падеже вместо дательного с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*: нельзя писать – *благодаря, согласно, вопреки* (чего?) *закону*. Следует писать – *благодаря, согласно, вопреки* (чему?) *положению, закону*.

– при использовании синонимических предлогов для обозначения причинно-следственных отношений *ввиду, вследствие, благодаря, в силу* нужно помнить, что они еще не потеряли полностью своего первоначального лексического значения, связанного со значением их корней. Поэтому нежелательны, например, такие выражения: *ввиду прошедших дождей...* (дожди – уже факт, а не предстоят), *вследствие предстоящего отъезда* (отъезд еще только предстоит и нельзя говорить о его последствиях), *благодаря болезни...* (едва ли можно за болезнь благодарить) и т.п.

Универсален для всех случаев обозначения причины предлог *по причине* (чего?).

– следует также помнить – руководитель, начальник (чего?) отдела, кафедры, центра (не отделом, кафедрой, центром); заведующий (чем?) отделом, кафедрой (не отдела, кафедры); руководство (чем?) практикой, институтом.

8. Употребление деепричастных оборотов: основное действие, выраженное глаголом, и добавочное, выраженное деепричастием, совершаются одним лицом: Читая книгу, студент обычно делал записи; Проезжая березовую рощу, я вспомнил родную деревню. Возможно употребление деепричастного оборота в безличном предложении при инфинитиве: Редактируя рукопись, нужно учитывать авторский стиль. Деепричастный оборот не употребляется в следующих случаях:

1) если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относится к разным лицам. Нельзя сказать: *Проезжая березовую рощу, у меня закружилась голова* (правильно: *Когда я проезжал березовую рощу...*);

2) если в безличном предложении имеется логическое подлежащее, выраженное косвенным падежом, и нет инфинитива. Нельзя сказать: *Проезжая мимо березовой рощи, мне стало грустно* (правильно: *Когда я проезжал мимо березовой рощи...*);

3) если предложение представляет собой пассивную конструкцию, т.е. когда сказуемое выражено глаголом страдательного залога или кратким страдательным причастием: *Убежав из дома, мальчик был найден родителями* (два субъекта: убежал мальчик, нашли родители). Правильно: *убежавший из дома мальчик*.

9. Ошибки возникают в результате незнания структуры СП.

В деловых письмах СПП, как правило, используются для выражения причинно-следственных связей. При построении СП следует учитывать, что наиболее употребительны СП с союзами *что, который, если, чтобы, где, как, вследствие того, что*.

Место придаточного предложения зависит от того, какой член главного предл. оно поясняет. Если придаточное предложение поясняет только 1 слово главного предложения, то оно обычно следует за этим словом: *В работе совещания, на котором присутствовало свыше 100 человек, приняли участие....*

Если придаточное предложение относится к группе сказуемого в главном предложении или ко всему главному предложению, то различаются 2 случая: придаточное ставится перед главным, когда акцент делается на обстоятельствах свершения действия, и после главного, когда оно поясняет основную мысль СП: *Ввиду того, что литьё проводилось ускоренным методом, обжиг длился два часа*.

Придаточные предложения могут быть заменены синонимичными причастными и деепричастными оборотами. Этим достигаются сжатость и лаконизм текста. Но не допускается соединять как однородные

синтаксические члены причастные и деепричастные обороты с придаточными предложениями: *Следует чётко определить задачи, поставленные автором в данной работе, и какие методы использовались для достижения этой цели.*

Темы семинарских занятий

Семинар 1. Публицистический стиль современного русского литературного языка

1. Понятие функционального стиля
2. Функции, жанры и основные черты публицистического стиля.
3. Лексические средства публицистического стиля.
4. Публицистически окрашенные средства морфологии.
5. Синтаксические особенности публицистических текстов.

Семинар 2. Логические основы редактирования

1. Понятие редактирования.
2. Основные законы логики.
3. Логические ошибки в доказательствах и определениях.

Семинар 3. Виды и техника правки текстов документов

1. Этапы работы над текстом.
2. Виды правки текстов.
3. Техника правки текстов.

Семинар 4 Анализ фактического материала. Редактирование различных элементов публицистического текста

1. Языковые особенности религиозно-публицистических текстов.
2. Правила использования сокращений в тексте.
3. Правописание названий организаций и учреждений.
4. Редактирование таблиц.

Семинар 5. Композиционные особенности публицистических текстов

1. Понятие композиции.
2. Способ изложения материала в тексте.
3. Соразмерность частей текста.
4. Рубрикация.

Семинар 6. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

1. Орфоэпические нормы в области гласных звуков.
2. Нормы произношения согласных звуков.
3. Особенности произношения сочетаний звуков в русском языке.
4. Специфика русского ударения.
5. Акцентологические нормы современного русского языка.

Семинар 7. Лексические нормы современного русского языка

1. Значение слова и лексическая сочетаемость, многозначность и омонимия.
2. Лексико-семантические группы слов: синонимы, антонимы, паронимы, заимствования, устаревшая лексика, неологизмы.
3. Лексические ошибки, связанные с употреблением лишних слов (плеоназмы, тавтология, повтор, многословие и др.).
4. Фразеологические средства русского языка. Ошибки в употреблении фразеологизмов.

Семинар 8. Морфологические нормы современного русского языка

1. Употребление форм имени существительного.
2. Вариантные формы имени прилагательного.
3. Употребление количественных, порядковых, собирательных числительных.
4. Вариантные формы местоимения. Трудности употребления форм глагола.

Семинар 9. Синтаксические нормы современного русского литературного языка

1. Порядок слов в предложении. Правильное построение предложений.
2. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого.
3. Ошибки в использовании однородных членов предложения.
4. Нанизывание падежей.
5. Выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами.
6. Выбор правильного падежа и предлога.
7. Употребление деепричастных оборотов.
8. Варианты согласования определений и приложений.

**МОДУЛЬ 3.
КОНТРОЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ
МАТЕРИАЛЫ**

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи редактирования.
2. Понятие редактирования.
3. Понятие функционального стиля
4. Функции, жанры и основные черты публицистического стиля.
5. Языковые особенности религиозно-публицистических текстов.
6. Лексические средства публицистического стиля.
7. Публицистически окрашенные средства морфологии.
8. Синтаксические особенности публицистических текстов.
9. Основные законы логики.
10. Логические ошибки в доказательствах и определениях.
11. Этапы работы над текстом.
12. Виды правки текстов.
13. Правила использования сокращений в тексте.
14. Правописание названий организаций и учреждений.
15. Редактирование таблиц.
16. Понятие композиции.
17. Способ изложения материала в тексте.
18. Соразмерность частей текста.
19. Рубрикация.
20. Орфоэпические нормы в области гласных звуков.
21. Нормы произношения согласных звуков.
22. Особенности произношения сочетаний звуков в русском языке.
23. Специфика русского ударения.
24. Акцентологические нормы современного русского языка.
25. Значение слова и лексическая сочетаемость, многозначность и омонимия.
26. Лексико-семантические группы слов: синонимы, антонимы, паронимы, заимствования, устаревшая лексика, неологизмы.
27. Лексические ошибки, связанные с употреблением лишних слов (плеоназмы, тавтология, повтор, многословие и др.).
28. Фразеологические средства русского языка. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
29. Употребление форм имени существительного.
30. Вариантные формы имени прилагательного.
31. Употребление количественных, порядковых, собирательных числительных.
32. Вариантные формы местоимения. Трудности употребления форм глагола.
33. Порядок слов в предложении. Правильное построение предложений.
34. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого.
35. Ошибки в использовании однородных членов предложения.
36. Нанизывание падежей.

37. Выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами.
38. Выбор правильного падежа и предлога.
39. Употребление деепричастных оборотов.
40. Варианты согласования определений и приложений.

Зачётная работа по курсу «Редактирование религиозно-публицистических текстов»

Вариант I.

Задание 1. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов.

а) автор книги; б) автор конструкции; в) автор проекта; г) автор станка; д) автор инициативы; е) автор костюма; ж) автор недоразумения.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении слов; исправьте их.

1. Десять лет назад постановка такой темы была совершенной новизной. 2. За бесплатный проезд штраф 10 тысяч. 3. Он долго не навещал свою мать. 4. Не будем уточнять возраст актрисы: время ей неподвластно.

Задание 3. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов:

афера, бартер, верификация.

Задание 4. Выберите правильный вариант. Если Вы считаете, что оба варианта правильны, покажите отличия в их употреблении:

дорогой шампунь – дорогая шампунь, белый туфель – белая туфля, остывший кофе – остывшее кофе, обезболить – обезбалить, упрочить – упрочивать, движу – двигаю, мечет – метает, предложь – предложи, КПРФ выступил – КПРФ выступила, шоферы – шофера, свитеры – свитера, помидоров – помидор, грузинов – грузин, пригоршень – пригоршней, свойственен – свойствен, двое стульев – два стула, мой визави – моя визави.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. Для проведения бесед и докладов были подобраны квалифицированные (лекторы – лектора). 2. Из ворот выехали пятитонные грузовики, (кузовы – кузова) их до краёв были набиты мешками и ящиками. 3. Крупные (лоскуты – лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.

Задание 6. Поставьте числительное в нужный падеж:

Подсудимые получили аванс в счет зарплаты в размере 4840 рублей.

Задание 7. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. Проект заслуживает (одобрение). 2. В монографии даётся характеристика (положение дела в отрасли). 3. Его можно назвать (хороший хозяйственник), но можно назвать и (талантливый предприниматель).

Задание 8. Выберите правильный вариант:

поражаться отвагой – поражаться отваге, стимул к этому – стимул для этого, различать плохое и хорошее – различать плохое от хорошего.

Задание 9. Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли. 2. Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 3. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

Задание 10. Запишите сокращённо данные слова и сочетания слов.

Город, район, почтовый ящик, профессор, кандидат филологических наук, заместитель, технический план, техническое задание, годы, например, глава, тому подобное, страница, 6 миллионов рублей.

Вариант II.

Задание 1. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов.

а) габариты станка; б) габариты строительства; в) габариты изделия; г) габариты дороги; д) габариты роста.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении слов; исправьте их.

1. Миклухо-Маклай заслужил широкую известность как замечательный путешественник и как учёный-гуманист. 2. Большая половина территории Тургайской впадины расположена в стенной полосе. 3. Страна должна знать по именам своих лучших профессионалов. 4. Нельзя предаваться беспечности в этой ситуации.

Задание 3. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов:

дебитор, имидж, инцидент.

Задание 4. Выберите правильный вариант. Если Вы считаете, что оба варианта правильны, покажите отличия в их употреблении:

спелая помидора – спелый помидор, широкая прорубь – широкий прорубь, молодой жираф – молодая жирафа, ЛДПР выступил – ЛДПР выступила, уполномочить – уполномачивать, стону – стонаю, машет – махает, выдвини – выдвинь, с разбегу – с разбега, катеры -катера, редакторы – редактора, бананов – банан, казахов – казах, дебат – дебаров, двое учителей – два учителя, Капри привлекал туристов – Капри привлекало туристов, депутат Иванова заявил – депутат Иванова заявила.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. Мальчик в изодранной курточке и брюках бежал вперёд, (лоскуты – лоскутья) его одежды развивались по ветру. 2. Важнейшие отделы и (секторы – сектора) института были реорганизованы. 3. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофёры – шофера).

Задание 6. Поставьте числительное в нужный падеж:

В свою пользу он обратил не более 1250-1300 рублей.

Задание 7. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. Новый руководитель быстро заслужил (уважение). 2. Согласно (техническое задание) конструкция должна быть выполнена из металла. 3.

Необходимо сделать упор (проблемы) адаптации системы управления (рыночные преобразования).

Задание 8. Выберите правильный вариант:

удивленный решением – удивленный решению, прогноз этого – прогноз об этом, предостеречь об опасности – предостеречь от опасности.

Задание 9. Устраните ошибки в употреблении дееспричастных оборотов.

1. Написав диссертацию, работа будет допущена к защите. 2. Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль. 3. Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.

Задание 10. Запишите сокращённо данные слова и сочетания слов.

Город, район, почтовый ящик, профессор, кандидат филологических наук, заместитель, технический план, техническое задание, годы, например, глава, тому подобное, страница, 6 миллионов рублей.

Вариант III.

Задание 1. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов.

а) география нефтедобычи; б) география туризма; в) география достижений; г) география гастролей; д) география рекордов.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении слов; исправьте их.

1. В декабре японское правительство установило валютный курс и вместе с тем закон о контроле над валютным курсом. 2. Новые станки всё больше занимают ведущую роль. 3. Данный вопрос не входит в нашу миссию. 4. Данный участок берега нуждается в его закреплении.

Задание 3. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов:

катаклизм, легитимный, ностальгия.

Задание 4. Выберите правильный вариант. Если Вы считаете, что оба варианта правильны, покажите отличия в их употреблении:

белый клавиш – белая клавиша, болезненный спазм – болезненная спазма, новый расценоч – новая расценка, СКВ принималось – СКВ принималась – СКВ принимался, оспаривать – оспаривать, брызжет – брызгает, ляг – ляжь, килограмм творогу – килограмм творога, токари – токаря, инициели – инициеля, мандаринов – мандарин, осетинов – осетин, петель – петлей, двое учениц – две ученицы, военно-промышленный лобби – военно-промышленное лобби, известный адвокат Попова – известная адвокат Попова.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабели – штабеля) кирпичей. 2. Многочисленные (прожекторы – прожектора) ярко освещали площади и улицы города. 3. В доме отдыха оказались представители самых разнообразных профессий: врачи, (бухгалтеры – бухгалтера).

Задание 6. Поставьте числительное в нужный падеж:

Невозмещённый ущерб равен 1179 рублям.

Задание 7. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. В настоящее время усилия направлены (модернизация производства). 2. Время доказало превосходство этого способа (другие). 3. Благодаря (проведённые преобразования) предприятие перестало быть убыточным.

Задание 8. Выберите правильный вариант:

игнорировать развитие – игнорировать развитием, чутье на это – чутье к этому – чутье этого, уверенность в успех – уверенность в успехе.

Задание 9. Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли. 2. Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 3. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

Задание 10. Запишите сокращённо данные слова и сочетания слов.

Город, район, почтовый ящик, профессор, кандидат филологических наук, заместитель, технический план, техническое задание, годы, например, глава, тому подобное, страница, 6 миллионов рублей.

Вариант IV.

Задание 1. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов.

а) тяжёлая индустрия; б) индустрия сувениров; в) строительная индустрия; г) индустрия бытового обслуживания.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении слов; исправьте их.

1. В микрорайоне продолжает функционировать добровольная народная дружина. 2. Во многих районах города вода оказалась в минимуме. 3. Обобщена совокупность данных проведённых исследований. 4. Разработан спектр механизмов, предназначенных для контроля качества изделий.

Задание 3. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов:

ресурсы, рейтинг, стагнация.

Задание 4. Выберите правильный вариант. Если Вы считаете, что оба варианта правильны, покажите отличия в их употреблении:

разбитая коленка – разбитое колено, закрытый ставень – закрытая ставня, холодный виски – холодное виски, ФИДЕ объявил – ФИДЕ объявила, удостоивать – удостаивать, гложет – глодает, зачахший – зачахнувший, исполнь – исполни, стакан чая – стакан чаю, бухгалтеры – бухгалтера, трюфели – трюфеля, баклажанов – баклажан, якут – якутов, килограмм – килограмов, два генерала – двое генералов, Сочи расположен на берегу моря – Сочи расположено на берегу моря, преподаватель Соколова назначил консультацию – преподаватель Соколова назначила консультацию.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. Необходимо устранить все (тормозы – тормоза), мешающие экономическому развитию предприятия. 2. На постоянную работу требуются квалифицированные (токари – токоря). 3. Автор создал запоминающиеся литературные (образы – образа) своих современников.

Задание 6. Поставьте числительное в нужный падеж:

Причинили ущерб в размере 8393 рублей.

Задание 7. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. Подготовка (текст доклада) поручено референтам. 2. Вопреки (постановление) префект административного округа не получил необходимых полномочий. 3. Время доказало превосходство этого способа (другие).

Задание 8. Выберите правильный вариант:

преимущество перед кем-то – преимущество над кем-то, наблюдать за больным – наблюдать больного, рассержен на шутку – рассержен шуткой.

Задание 9. Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Написав диссертацию, работа будет допущена к защите. 2. Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль. 3. Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.

Задание 10. Запишите сокращённо данные слова и сочетания слов.

Город, район, почтовый ящик, профессор, кандидат филологических наук, заместитель, технический план, техническое задание, годы, например, глава, тому подобное, страница, 6 миллионов рублей.

Вариант V.

Задание 1. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов.

а) повысить успеваемость; б) повысить знания; в) повысить успехи; г) повысит требования; д) повысить спрос; е) повысить выпуск изделий; ж) повысить трудовую дисциплину.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении слов; исправьте их.

1. Высокой годовой добычи угля в миллион тонн достигли горняки шахты «Молодёжная». 2. Мы стремимся к тому, чтобы вырастить добротный урожай. 3. Он долго не навещал свою мать. 4. Не будем уточнять возраст актрисы: время ей неподвластно.

Задание 3. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов:

юрисдикция, бартер, остракизм.

Задание 4. Выберите правильный вариант. Если Вы считаете, что оба варианта правильны, покажите отличия в их употреблении:

большой мозоль – большая мозоль, наш плацкарт – наша плацкарта, внесенный корректив – внесенная корректива, ООН заявило – ООН заявила – ООН заявил, удвоивать – удваивать, притихший – притихнувший, хлещет –

хлестает, очисти – очисть, нарезать сыру – нарезать сыр, контейнеры – контейнера, профессоры – профессора, апельсинов – апельсин, калмыков – калмык, трое волков – три волка, горячий какао – горячее какао, доцент Тимофеева прочитала лекцию – доцент Тимофеева прочитал лекцию.

Задание 5. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. У милицейского поста проверили (пропуска – пропуски). 2. На встречи были подписаны важные (договоры – договора). 3. Хозяйка достала из печи душистые (хлебы – хлеба).

Задание 6. Поставьте числительное в нужный падеж:

В 2006 году ею было получено по иногородним поставкам более 3800 рублей.

Задание 7. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. Ещё раз повторяю (своя просьба). 2. Положение предусматривает оценку вклада каждого участника (рыночная экономика). 3. Появляется возможность ориентации модели (рыночная экономика).

Задание 8. Выберите правильный вариант:

оплатить за проезд – оплатить проезд, подчеркнуть необходимость принятия мер – подчеркнуть о необходимости принятия мер, воплощение в жизнь – воплощение в жизни.

Задание 9. Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли. 2. Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 3. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

Задание 10. Запишите сокращённо данные слова и сочетания слов.

Город, район, почтовый ящик, профессор, кандидат филологических наук, заместитель, технический план, техническое задание, годы, например, глава, тому подобное, страница, 6 миллионов рублей.

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____

Ф.И.О. зав. кафедрой

«___» _____ 2013 г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Редактирование религиозно-публицистических текстов

Направление 033300 «Религиоведение»
квалификации (степени) выпускника Магистр

3 семестр 2014–2015 уч. года

Целью дисциплины является формирование и развитие следующих компетенций: ОК-3, ОК-4, ОК-11, ПК-8, ПК-9, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-24.

Трудоемкость дисциплины:

	Всего	Аудиторная			СРС
		ЛК	ПЗ	ЛБ	
Общая	72	18	18		36
В данном семестре	72	18	18		36

Контрольные точки по дисциплине:

№ п.п.	Виды учебной работы	Удельный вес, %	Форма контроля	Максимальное количество баллов
1.	<i>Контрольная точка № 1</i> <i>Дата контроля – 4 неделя</i>			
1.1.	Лекции	50	Посещаемость	50
1.2.	Практические занятия	50	Посещаемость, конспекты, упражнения	50
1.3.	Лабораторные занятия			
1.4.	Другие виды			
	<i>Итого по КТ</i>	<i>100</i>		<i>100</i>
2.	<i>Контрольная точка № 2</i> <i>Дата контроля – 9 неделя</i>			
2.1.	Лекции	25	Посещаемость	25
2.2.	Практические занятия	25	Посещаемость, конспекты,	25

			упражнения	
2.3.	Лабораторные занятия	50	Контрольная работа	50
2.4.	Другие виды			
	<i>Итого по КТ</i>	<i>100</i>		<i>100</i>
<i>п.</i>	<i>Контрольная точка № 3</i>			
	<i>Дата контроля – 18 неделя</i>			
п.1.	Промежуточный контроль	100	зачет	100
	<i>Итого по КТ</i>	<i>100</i>	<i>зачет</i>	<i>100</i>
	<i>Итого по дисциплине</i>			<i>300</i>

Критерии оценки:

«Отлично» – от 253 до 300 баллов;

«Хорошо» – от 202 до 252 баллов;

«Удовлетворительно» – от 150 до 201 баллов;

«Неудовлетворительно» - от 0 до 149 баллов.

Доцент А.Г. Косов _____