

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ) В Г. ЯЛТЕ  
ГБОУ ВО РК «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(Г. СИМФЕРОПОЛЬ)**

**РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ С.В. РАХМАНИНОВА  
ГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И  
КУЛЬТУРЫ»**

**БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.  
М. АКУМЛЫ**

**КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н. Г. ЖИГАНОВА**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
(Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)**



**ПРОГРАММА  
ВСЕРОССИЙСКОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»**

**(в рамках Международного фестиваля «Крымская весна»)**

**(24 апреля 2018 г.)**

*(посвящается 100-летию Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»)*



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

<b>ГЛУЗМАН Александр Владимирович</b>	академик НАПН Украины, заслуженный работник образования Украины и РК, доктор педагогических наук, профессор, директор Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте – председатель оргкомитета
<b>ФАЛАЛЕЕВ Андрей Павлович</b>	доктор технических наук, профессор, и. о. ректора ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
<b>КУБЫШКИН Анатолий Владимирович</b>	доктор медицинских наук, профессор, проректор по научной деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
<b>ФУРСЕНКО Татьяна Федоровна</b>	кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте – заместитель председателя оргкомитета
<b>ПОНОМАРЁВА Елена Юрьевна</b>	заместитель директора по научной работе Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте, кандидат психологических наук, профессор
<b>ХАЙБУЛЛИНА Рашида Файзеловна</b>	кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальных инструментов и компьютерных технологий Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы
<b>БЕРЕСНЕВ Андрей Анатольевич</b>	директор Института филологии, истории и искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте
<b>ВАРАВИНА Людмила Васильевна</b>	Заслуженный работник Высшей школы, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, профессор (г. Ростов-на-Дону)
<b>МИШАРИНА Анна Сергеевна</b>	доцент кафедры скрипки Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова, лауреат и дипломант Всероссийских конкурсов
<b>СКАФТЫМОВА Людмила Александровна</b>	доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Заслуженный работник Высшей школы РФ (г. Санкт-Петербург)
<b>РОМЕНСКАЯ Людмила Анатольевна</b>	кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
<b>КОМУРДЖИ Рустем Зевриевич</b>	кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)
<b>ПОНОМАРЁВА Екатерина Валерьевна</b>	заместитель директора Института филологии, истории и искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ**  
**Всероссийского научно-практического семинара**  
**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И**  
**ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»**  
**24 апреля 2018 г.**

<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Мероприятие</b>
24.04.2018	9.00-09.45	Регистрация участников научно-практического семинара Конференц-зал (I корпус, II этаж, ауд. 15)
	10.00-14.00	Пленарное заседание (I корпус, II этаж, ауд. 15)
24.04.2018	14.00-14.30	Перерыв
24.04.2018	14.30-16.30	Заседание секции
		Педагогика искусства (I корпус, II этаж, ауд. 15)
24.04.2018	16.30-17.30	Подведение итогов семинара (I корпус, II этаж, ауд. 15)

**Регламент**

доклад на пленарном заседании – до 15 минут

сообщение – до 5 минут

выступление в дискуссии – до 3 минут

**ОТКРЫТИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА**  
(конференц-зал I корпус, II этаж, ауд. 15)

**ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА**

*Глузман Александр Владимирович*, академик НАПН Украины, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник образования Украины и РК, директор Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**  
**10.00.-14.00**

*Председатель заседания: Глузман Александр Владимирович*, академик НАПН Украины, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник образования Украины и РК, директор Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

*Секретарь заседания: Фурсенко Татьяна Фёдоровна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

**ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА**

**МОДЕРНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ: ДОСТИЖЕНИЯ, ЗАДАЧИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

*Глузман Александр Владимирович*, академик НАПН Украины, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник образования Украины и РК, директор Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРСКОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МХК И ИСКУССТВА»**

*Фурсенко Татьяна Фёдоровна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА ВЫДАЮЩЕГОСЯ АВСТРАЛИЙСКОГО КОМПОЗИТОРА ДЖУЛИАНА КОХРАНА**

*Кругляк Евгения Владимировна*, специалист по связям с общественностью Международной некоммерческой организации «COCHRAN-CLASSICAL», Украина

*Джулиан Кохран (Julian Cochran)*, композитор, пианист, математик, г. Аделаида, Австралия

**МЕТОДИКА АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ТРУДНЫМИ ДЕТЬМИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО**

*Головина Ольга Леонардовна*, преподаватель высшей категории по классу фортепиано МКУ ДО Гурзуфская музыкальная школа искусств им. Николая и Милии Полуденных

**ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Орлова Юлия Александровна*, обучающаяся II курса магистратуры, направление подготовки «Дирижирование»

*Научный руководитель: М.Л. Космовская*, доктор искусствоведения, профессор кафедры вокального искусства и дирижирования ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

## **КОМПЬЮТЕРНО-ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ С ЛИСТА НА ФОРТЕПИАНО**

*Тарасенко Станислав Дмитриевич*, обучающийся II курса бакалавриата, направление подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

*Научный руководитель: Т.Ф. Фурсенко*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В ДМШ**

*Бидерман Елена Борисовна*, преподаватель высшей категории по классу фортепиано МБУ ДО «Феодосийская детская музыкальная школа №1»

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АНАЛИЗА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО**

*Волкова Ольга Анатольевна*, старший преподаватель высшей категории, заведующая отделом ОКФ МКОУ ДО «Ялтинская музыкальная школа им. А.А. Спендиарова»

## **ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ИХ МОТИВАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО**

*Толстолуцкая Татьяна Николаевна*, преподаватель по классу фортепиано, ГБОУ ДО г. Севастополя «Севастопольская музыкальная школа № 7»

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ**

*Таранова Наталья Владимировна*, преподаватель высшей категории по классу гитары и балалайки, ГБОУ ДО г. Севастополя «Севастопольская музыкальная школа № 7»

## **ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ В РАБОТЕ С АНСАМБЛЕМ СКРИПАЧЕЙ В ДМШ И ДШИ**

*Соколик Елена Вильямовна*, заслуженный работник культуры АРК, преподаватель по классу скрипки МКОУ ДО «Ялтинская музыкальная школа им. А.А. Спендиарова», МКОУ ДО «Ялтинская школа искусств»

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ СРЕДСТВАМИ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ МУЗЫКИ**

*Усманова Сайде Аблякимовна*, кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры вокального искусства и дирижирования, заместитель декана по ВР факультета истории, искусства, крымскотатарского языка и литературы ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

## **МУЗЫКА В КОНВЕРГЕНЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Гарипова Наталья Михайловна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии КФУ им. В.И.Вернадского

## **ПРИНЦИПЫ ПОСТАНОВКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО АППАРАТА ТРОМБОНИСТА**

*Серов Сергей Викторович*, заведующий оркестровым отделом, старший преподаватель высшей категории МКОУ ДО «Алупкинская детская школа искусств» МОГО Ялта РК

## **АНТИЧНЫЕ МИФЫ О ТАВРИДЕ В ОПЕРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ Х. ГЛЮКА**

*Журавлёва Ольга Ивановна*, кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СТАНОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ТРАДИЦИЙ В ИТАЛЬЯНСКОЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ XVII - XVIII СТОЛЕТИЙ**

*Шинтяпина Инна Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ: К ПРОБЛЕМЕ ЭКОЛОГИИ ДЕТСТВА**

*Скафтымова Людмила Александровна*, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Заслуженный работник Высшей школы РФ (г. Санкт-Петербург)

## **ТРАДИЦИИ И НАСЛЕДИЕ МОСКОВСКОЙ СКРИПИЧНОЙ ШКОЛЫ В КАЗАНИ**

*Мишарина Анна Сергеевна*, доцент кафедры скрипки Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова, лауреат и дипломант Всероссийских конкурсов, преподаватель по классу скрипки средней специальной музыкальной школы при Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

## **РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ОПОРЫ НА КЛАВИАТУРУ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО: ОПЫТ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОСМЫСЛЕНИЯ**

*Хайбуллина Рашида Файзеловна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (г. Уфа)

## **ФРИДЕРИК ШОПЕН: ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ИНТОНИРОВАНИЯ**

*Крипак Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **САКРАЛЬНОЕ ВРЕМЯПРОСТРАНСТВО КАК СМЫСЛООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР КОМПОЗИТОРСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

*Роменская Людмила Анатольевна*, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

## **ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-СОБЫТИЙНЫХ ПРОЦЕССОВ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНАЛИЗА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ВУЗЕ**

*Рикман Карина Григорьевна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте; заведующая ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Борисенко Тамара Георгиевна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **К ЮБИЛЕЮ КАФЕДРЫ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДИРИЖИРОВАНИЯ: ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА В КРЫМСКОМ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

*Чергеев Асан Айдерович*, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

## **РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ**

*Мустафаева Эльвира Радмировна*, преподаватель кафедры вокального искусства и дирижирования ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

## **ДУХОВНАЯ МУЗЫКА КАК ОДНА ИЗ ГРАНЕЙ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Свиридова Лариса Александровна*, преподаватель теоретических дисциплин МКОУ ДО «Алупкинская детская школа искусств» МОГО Ялта, РК

## **ВОЗМОЖНОСТИ ТВОРЧЕСТВА Г.В. СВИРИДОВА В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СИСТЕМЫ ДУХОВНОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Косьяненко Юлия Александровна*, аспирантка второго года обучения кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

*Научный руководитель: М. Р. Черная*, доктор искусствоведения, профессор РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

## **РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМА**

*Куровская Ирина Ростиславовна*, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗЦОВ ФОЛЬКЛОРА СРЕДСТВАМИ ОРКЕСТРА КРЫМСКОТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

*Кумурджи Рустем Зевриевич*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

## **ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КРЫМСКОТАТАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Алиева Зарема Алиевна*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой музыкально-инструментального искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕВШЕЙ ИГРЕ НА СКРИПКЕ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОСВОЕНИЯ ИНСТРУМЕНТА**

*Вознюк Инна Михайловна*, старший преподаватель, заведующая кафедрой струнно-смычковых инструментов Донецкой государственной музыкальной академии им. С.С. Прокофьева; преподаватель-методист высшей категории ДРСМШИ для одарённых детей, г. Донецк

## **ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АККОМПАНЕМЕНТА**

*Макарова Елена Викторовна*, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

*Андрющенко Виктор Павлович*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **ОПЫТ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ БАЯНА И АККОРДЕОНА РГК ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НОВАЦИИ**

*Варавина Людмила Васильевна*, заслуженный работник Высшей школы, профессор, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, (г. Ростов-на-Дону)

## **ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

*Валит Элла Аркадьевна*, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

### **СЕКЦИЯ: «ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА»**

(конференц-зал I корпус, II этаж, ауд. 15)

*Руководитель секции: Фурсенко Татьяна Фёдоровна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И КОММУНИКАТИВНАЯ СПЕЦИФИКА ЯЗЫКА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Веселова Елена Леонидовна*, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ И ИГРЕ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

*Соколик Иван Михайлович*, заслуженный артист Украины, лауреат Всесоюзного конкурса, преподаватель высшей категории по классу духовых инструментов МКОУ ДО «Ялтинская музыкальная школа им. А.А. Спендиарова»

## **АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО ДМШ**

*Соколик Оксана Васильевна*, заслуженный деятель искусств РК, преподаватель высшей категории, заведующая фортепианным отделом МКОУ ДО «Ялтинская музыкальная школа им. А.А. Спендиарова»



## **СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ ПОЛИФОНИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Д.Д. ШОСТАКОВИЧА**

*Черкашина Анастасия Григорьевна*, преподаватель первой категории Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФОРТЕПИАНО**

*Грешнова Эвелина Александровна*, ассистент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте; преподаватель Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте; преподаватель по классу фортепиано МКОУ ДО «Ялтинская школа искусств»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ПЕНИЮ: ИСТОРИЯ И ПРОБЛЕМЫ**

*Белякова Сусана Фаридовна*, преподаватель первой категории Экономико-гуманитарного колледжа Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛА**

*Чирич Ирина Петровна*, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества», г. Ялта

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КЛАССЕ ДОМРЫ**

*Алексеевко Наталья Валериевна*, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ БАКАЛАВРИАТА НА ЗАНЯТИЯХ ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

*Волошина Татьяна Александровна*, ассистент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **РАЗВИТИЕ ЖАНРА КАНТАТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ 1930-1980-Х ГОДОВ**

*Редька Людмила Витальевна*, обучающаяся II курса магистратуры, направление подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

*Научный руководитель: И.В. Шинтяпина*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **ФОРТЕПИАННЫЙ ЦИКЛ С. ПРОКОФЬЕВА «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПИАНИСТА**

*Кузнецова Лилия Сергеевна*, обучающаяся I курса магистратуры, направление подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

*Научный руководитель: Т.Ф. Фурсенко*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **РАЗВИТИЕ ФОРТЕПИАННОГО ТВОРЧЕСТВА М. РАВЕЛЯ В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД**

*Галицына Ангелина Витальевна*, обучающаяся II курса магистратуры, направление подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

*Научный руководитель: И.В. Шинтяпина*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ОБРАЗНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ» И ЕГО СТРУКТУРА**

*Крутикова Татьяна Вадимовна*, обучающаяся II курса магистратуры, направление подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

*Научный руководитель: Т.Ф. Фурсенко*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

*Вильчинская Марина Викторовна*, обучающаяся I курса магистратуры, направление подготовки «Менеджмент музыкального искусства и образования»

*Научный руководитель: Г.Л. Тульчинский*, доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им А.И. Герцена г. Санкт-Петербург

## **РАБОТА НАД КОНЦЕРТНЫМ НОМЕРОМ НА ЗАНЯТИЯХ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА**

*Петруля Ольга Вячеславовна*, обучающаяся II курса бакалавриата, направление подготовки «Музыкальное искусство эстрады»

*Научный руководитель: Т.Ф. Фурсенко*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Ференс Ольга Леонидовна*, обучающаяся I курса магистратуры, направление подготовки «Дирижирование»

*Научный руководитель: А.А. Чергеев*, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

## **ДУХОВНАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ КРЫМУ**

*Моисеенко Валерия Валерьевна*, обучающаяся II курса бакалавриата, направление подготовки «Дирижирование»

*Научный руководитель: А.А. Чергеев*, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

## **ВЛИЯНИЕ ЭСТРАДНОГО ЖАНРА НА ХОРОВОЕ ИСКУССТВО КРЫМА**

*Абдо Карина Недалевна*, обучающаяся II курса магистратуры, направление подготовки «Дирижирование»

*Научный руководитель: А.А. Чергеев*, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

## **КРЫМСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ В РЕПЕРТУАРЕ СОВРЕМЕННЫХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

*Касараева Афизе Асановна*, обучающаяся II курса магистратуры, направление подготовки «Дирижирование»

**Научный руководитель:** *А.А. Чергеев*, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

### **ТЕМА РОДИНЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ**

*Зубкова Ольга Геннадьевна*, обучающаяся II курса магистратуры, направление подготовки «Дирижирование»

**Научный руководитель:** *А.А. Чергеев*, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

### **ТЕМА ВОСТОКА В ТВОРЧЕСТВЕ М. И. ГЛИНКИ**

*Булатова Венера Ишрефовна*, обучающаяся II курса магистратуры, направление подготовки «Дирижирование»

**Научный руководитель:** *А.А. Чергеев*, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

### **СОВРЕМЕННЫЕ ХОРОВЫЕ ДЕЯТЕЛИ КРЫМА**

*Суфьянова Эмине Айдер кызы*, обучающаяся II курса магистратуры, направление подготовки «Дирижирование»

**Научный руководитель:** *А.А. Чергеев*, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ XIX ВЕКА**

*Тугушева Мерьем Решидовна*, обучающаяся II курса магистратуры, направление подготовки «Дирижирование»

**Научный руководитель:** *З.А. Алиева*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой музыкально-инструментального искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

### **МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОГОМОНА ГЕВОРКОВИЧА СОГОМОНЯНА (КОМИТАСА)**

*Тадевосян Давит Сасунович*, обучающийся II курса магистратуры, направление подготовки «Дирижирование»

**Научный руководитель:** *З.А. Алиева*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой музыкально-инструментального искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

### **НАЧАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД КАНТИЛЕННЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО**

*Сидорова Марина Юрьевна*, преподаватель первой категории по классу фортепиано ГБОУДОГС Севастопольская музыкальная школа №2

### **НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЛАДО-ИНТОНАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ В КУРСЕ СОЛЬФЕДЖИО У ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УРОВНЕЙ**

*Ануфриева Евгения Леонидовна*, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРТЕПИАННОГО СТИЛЯ ЭДВАРДА ГРИГА**

*Литвинова Нина Андреевна*, преподаватель высшей категории по классу фортепиано МКОУ ДО «Ялтинская музыкальная школа им. А.А. Спендиарова»

## **РАЗВИТИЕ ПОЛИФОНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ**

*Родина Александра Андреевна*, преподаватель высшей категории по классу фортепиано МКОУ ДО «Ялтинская музыкальная школа им. А.А. Спендиарова»

## **ОРГАНИЗАЦИИ-УЧАСТНИКИ ВСЕРОССИЙСКОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»**

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г. Уфа, Республика Башкортостан)

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь, Республика Крым)

ГБОУДОГС «Севастопольская музыкальная школа №2»

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте

Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С. Прокофьева г. Донецк, Украина

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова (г. Казань, Республика Татарстан)

МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», г. Ялта

МБУ ДО «Феодосийская детская музыкальная школа №1» (г. Феодосия, Республика Крым)

Международная некоммерческая организация «COCHRAN-CLASSICAL» (г. Аделаида, Австралия)

МКОУ ДО «Алупкинская детская школа искусств» МОГО г. Ялта, Республика Крым

МКУ ДО Гурзуфская музыкальная школа искусств им. Николая и Милии Полуденных

МКОУ ДО «Ялтинская музыкальная школа им. А.А. Спендиарова» (г. Ялта, Республика Крым)

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова (г. Ростов-на-Дону)

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Экономико-гуманитарный колледж Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте