УТВЕРЖДАЮ
Проректор по молодежной политике и международным связям ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

_____/ Р.З. Юлбаев
_____2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ
«СЛОВО АКМУЛЛЫ»,
ПОСВЯЩЕННОМ ТВОРЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ МИФТАХЕТДИНА АКМУЛЛЫ, 195-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА-ПРОСВЕТИТЕЛЯ, 60-ЛЕТИЮ БГПУ ИМ.М.АКМУЛЛЫ

Уфа, 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении в 2026 году Международного конкурса «Слово Акмуллы», посвященного творческому наследию Мифтахетдина Акмуллы, 195-летию со дня рождения поэта-просветителя, 60-летию БГПУ им.М.Акмуллы (далее - Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения и требования к его участникам, условия участия, порядок определения победителей.

1.2. Организатор Конкурса ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (кафедра музыкального и хореографического образования института педагогики, кафедра башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии, институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, художественно-графический факультет).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

– сохранение и популяризация творческого наследия М. Акмуллы;

– воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам национального наследия;

– содействие раскрытию творческого и научного потенциала участников;

– создание новых музыкальных, литературных и художественных произведений, посвященных М. Акмулле;

– стимулирование творческой активности обучающихся и студентов в изучении иностранных языков.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1. Авторское литературное произведение, посвященное М. Акмулле (стихотворение, поэма и др. в письменном виде);

2. Лучший художественный поэтический перевод произведений М. Акмуллы на иностранные языки (английский, немецкий, французский);

3. Лучшее прочтение стихотворений М. Акмуллы на башкирском и русском языках;

4. Авторское музыкальное произведение на стихи М. Акмуллы (песни, романсы, хоры, творчество бардов; инструментальные ансамбли; медиапроект);

5. Инструментальное исполнительство (классические инструменты, народные инструменты; соло, ансамбли, концертмейстерское мастерство);

6. Вокальное исполнительство (академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, рэп и др.; соло, ансамбли, хор);

7. Танец, хореографическое прочтение, номер, перформанс (классический, народный, эстрадный, современный и др.; соло, ансамбли);

8. Изобразительное искусство (живопись, графика - работы, посвященные жизни и творческому наследию М. Акмуллы);

9. Лучшая научно-исследовательская и/или научно-просветительская работа о роли выдающихся деятелей образования и просвещения, культуры, науки и искусства.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе во всех номинациях могут принять участие:

– обучающиеся общеобразовательных учреждений 9-11-х классов;

– обучающиеся учреждений дополнительного образования 16 – 18 лет;

– студенты образовательных организаций среднего и высшего образования.

5. УСЛОВИЯ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием заявок по **номинациям 1, 3-9** осуществляется дистанционно в период **до 30 ноября 2026 г., по номинации 2 - до 20 ноября 2026 г. (включительно)** путем заполнения заявки в электронной форме и прикрепления творческого задания в электронную форму;

5.1. электронная форма для заполнения заявки и прикрепления творческого задания доступна по ссылке https://bspu.ru/page/word_akmulla

5.2. Требования к творческим заданиям:

– по **номинации 1** необходимо загрузить файл с текстом литературного произведения в электронную форму;

– по **номинации 2** необходимо **до 20 ноября 2026 г. (включительно)** загрузить файл с переводом художественного текста с русского языка на иностранные языки (Приложение А) в электронную форму. Требование к оформлению по **номинации 1 и 2**: шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,0. Не подлежат рассмотрению работы, выполненные при помощи ИИ, программ машинного перевода и/или не соответствующие правилам оформления.

– по **номинациям 3-7** необходимо отправить ссылку на **видеозапись** одного концертного номера, длительностью не более 5 минут. Тематика произведения должна быть связана с творчеством М. Акмуллы, башкирских поэтов и композиторов, национальных поэтов и композиторов родного края. Номер исполняется a capella, либо с инструментальным сопровождением или под фонограмму («-1»).

– по **номинации 4** необходимо указать комментарий в заявке в графе «Название номера» о выполненных видах работ: 1) авторская мелодия a capella, 2) авторская мелодия с аккомпанементом, 3) авторская музыкальная аранжировка, 4) видеоклип. При использовании в конкурсной работе чужих материалов указать свой авторский вклад.

– по **номинации 8** необходимо загрузить файл в электронную форму в формате pdf или jpeg. По итогам приема заявок по данной номинации предполагается оформление работ участников в электронном каталоге на сайте БГПУ им. М.Акмуллы.

– по **номинации 9** необходимо загрузить файл в электронную форму в формате word. Общие требования к работе:

Структура работы должна включать: 1) титульный лист с данными об авторе, названием работы и той организации, в которой выполнялась работа, сведения о научном руководителе; 2) лист содержания (план) - обозначение разделов работы и их название; 3) текст самой работы должен включать разделы: *введение*, в котором автор отмечает актуальность работы, ставит цель исследования и задачи, которые необходимо раскрыть в ходе работы. Также

здесь могут быть отражены методы, при помощи которых будет реализовано достижение цели; *основная часть*: отражается теоретическое и/или практическое исследование по поставленной проблеме, решаются конкретные задачи, с возможностью их применения на практике (можно разделить основную часть на разделы или главы); *заключение* содержит основные выводы по работе и дальнейшая перспектива исследований в данной области; *список использованной литературы* включает в алфавитном порядке все публикации, которые были использованы при написании работы. Требования к оформлению научной работы: объем текста - от 8 до 24 страниц, Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал – 1,5, абзац 1,25, уникальность текста 70%.

6. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1. Направленная заявка поступает в Оргкомитет Конкурса для проверки на полноту содержащейся в ней информации и ее соответствие требованиям Положения.

6.2. Заявка участника Конкурса считается одобренной, если на адрес электронной почты, указанный в заявке, было направлено ответное письмо от Оргкомитета Конкурса с подтверждением одобрения заявки.

6.3. Заполнение и отправка заявки означает согласие участника Конкурса на обработку персональных данных, разрешение публикации и трансляции конкурсных материалов в СМИ.

6.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонять заявки, несоответствующие условиям Конкурса.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

7.1. Руководство Конкурсом и его непосредственную организацию осуществляет Оргкомитет Конкурса.

7.2. Оргкомитет Конкурса осуществляет:

– координацию и контроль организации и проведения Конкурса;

– формирование и координацию работы Жюри Конкурса;

– решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Конкурса.

8. ЖЮРИ

8.1. Для проведения Конкурса создается Жюри Конкурса из числа высококвалифицированных специалистов в области науки, перевода, литературы и искусства.

8.2. При выставлении оценок Жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

– исполнительское мастерство, вокальные данные;

– выразительность исполнения;

– артистизм;

– глубина и художественный уровень исполнения;

– создание художественного образа;

– владение художественными материалами и технологиями;

– переводческие решения, соответствие нормам переводящего языка и стилю, оформление согласно требованиям п.5.2;

– новизна, актуальность, глубина анализа, полнота научного исследования, оригинальность подхода и способность убедительно раскрыть значимость и актуальность роли выдающихся деятелей в развитии общества, образования, культуры и искусства, обоснованность и логичность выводов, соответствие научному стилю и требованиям к оформлению.

8.3. Жюри имеет право: делить и присуждать места, присуждать специальные призы.

8.4. Решение Жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

9.1. По итогам конкурса победителям присуждаются звание Гран-при, звание Лауреата (I, II и III степени); участникам, не занявшим призовые места, - дипломы участников Конкурса. Сведения о руководителях прописываются в дипломах. Результаты будут объявлены на сайте БГПУ им. М. Акмуллы **14 декабря 2026 года**. Все дипломы отправляются участникам на электронную почту **до 25 декабря 2026 года**.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. **Шарипова Айгуль Ринатовна**, заместитель декана художественно-графического факультета БГПУ им. М.Акмуллы – координатор по работе с участниками **по номинации 8**, тел. +7 (347) 246-95-18;

2. **Султанова Ляйсан Фирдависовна**, и.о. заведующего кафедрой изобразительного искусства художественно-графического факультета БГПУ им. М.Акмуллы – координатор по работе с участниками **по номинации 8**, тел. +7(901)817-33-37;

3. **Рахматуллина Алена Игоревна**, старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – координатор по работе с участниками **по номинациям 4-7,9**, тел. +7(917)769-80-58;

4. **Султакаева Раушания Абдулхаевна**, доцент кафедры тюркской и восточной филологии БГПУ им. М.Акмуллы – координатор по работе с участниками **по номинациям 1 и 3**, тел. +7(917)788-64-84;

5. **Юсупова Юлия Рустэмовна,** и.о. заведующего кафедрой межкультурной коммуникации и перевода БГПУ им. М.Акмуллы – координатор по работе с участниками **по номинации 2,** тел. +7 (917)345-91-54

Приложение А.

1. Задание на перевод для обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования

Ночь и день

Всходит солнце и заходит вновь оно.
Все живое в свет и мрак погружено.
Только скроется во мраке лик земли,
Как уж утром снова светится окно.

Ночь − прекрасна.
Но дневной прекрасней свет!
Ночью – звезды.
Только солнцу равных нет!
В дождь вселенная блаженствует. Земля
Обновляется… Тогда ей равных нет!

2. Задание на перевод для студентов образовательных организаций среднего и высшего образования (нужно перевести весь цикл)

Вода

Томит ли зной, стоят ли холода, —
Всегда манит к себе людей вода —
И вешним буйством, и осенней рябью,
И тихим плеском волн, и блеском льда.

Огонь

Светло и ночью у огня, как днем,
Все, что растет, дотла сгорает в нем,
Но, все спалив, и сам он исчезает —
Огонь самим же гасится огнем.

Земля

Земля начальней всех начал: она
Вливает силу жизни в семена.
В природе перемены бесконечны,
Изменчивость землей порождена.
Картины прежде видел ты одни,
Сейчас — другие, но былым сродни..
Меняясь, чередой идут и наши
То грустные, то радостные дни.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6DFB768EEBB1FF4E03639A9BDA6B3B91
Владелец: Дубницкий Евгений Александрович, ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ
Действителен: с 23.04.2026 по 17.07.2027