

Исх.№ 136 от 02.04.2018 г.Ректору ФГБОУ ВО
«Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»
Р.М. АСАДУЛЛИНУ

Уважаемый Раиль Мирваевич!

28-30 апреля 2018 года АНО "Арт-Уфа" (Мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история») будет принимать участие в общероссийском фотопроекте «Живая победа. История войны в лицах» (www.victoryalive.com). Идея фотопроекта – реконструкция фотографий, история которых неразрывно связана с военным периодом г.Уфы и его жителей. По присланной фотографии времен Великой Отечественной войны из семейного альбома, профессиональные реквизиторы и стилисты повторят снимок, только в кадре будет потомок ветерана – в той же позе, одежде.

В целях распространения интереса к отечественной истории и патриотического воспитания молодежи г.Уфы и Республики Башкортостан, прошу Вас оказать информационную поддержку проекту, распространив прилагаемое информационное письмо с условиями участия среди студентов и преподавателей БГПУ им. М.Акмуллы.

С уважением,

Директор



Е.В. Маврин



Мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история» приглашает принять участие в общероссийском фотопроекте «Живая победа. История войны в лицах» www.victoryalive.com.

В рамках фотопроекта по лучшим заявкам на базе Мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» с 11:00 с 28 по 30 апреля 2018 года пройдет реконструкция фотографий, история которых неразрывно связана с военным периодом Уфы и его жителей.

Приглашаем вас принять участие в проекте **совершенно бесплатно**.

Для этого нужно прислать заявку по форме <https://www.victoryalive.com/contact>:

1. Отсканированный снимок военных лет вашего предка и вашу собственную фотографию в настоящий момент, **обязательно** должен совпадать: пол между родственниками и разница в возрасте + - 5-10 лет;
2. Напишите историю своей семьи или героя конкретной фотографии, связанной с военным временем: как война отразилась на его судьбе, что он или она рассказывали своим детям и внукам о том времени (от 700 до 1000 знаков);
3. Контактные данные (ФИО, возраст, E-mail, телефон)

Среди всех присланных заявок будет отобрано 10 лучших фотоснимков. На базе Исторического парка пройдет фотореконструкция снимка, т.е. для вас реквизиторы подберут фоны, мебель и одежду, а стилисты повторят макияж и прически эпохи 40-х.

После окончания проекта в Арг-Галерее Исторического парка будут представлены данные фотоснимки.

Более подробно о самом проекте можно прочитать на сайте www.victoryalive.com.



УВАРОВ
ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ



ЛЕБЕДЕВ
ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ



ЗВЕРЕВ
ВАСИЛИЙ ДАНИЛОВИЧ



КУЗНЕЦОВ
ВАСИЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Уваров Иван Александрович / Лебедев Павел Николаевич

На этом снимке моему деду Ивану Александровичу Уварову 30 лет. На руках он держит мою маму. Глядя на фото трудно сказать, что дед довольно молод, выглядит значительно старше своих лет. На фронт дедушка пошел под страхом смертной казни. Ушел с товарищами из ремесленного училища без предупреждения. Компанию «дезертиров» быстро поймали. Мальчишкам недвусмысленно объяснили: или расстрел, или фронт. Дедушка выбрал единственный шанс на спасение, пусть и очень зыбкий. Попал во фронтovou разведку рядовым. В ходе знаменитой операции по штурму Берлина на Зеловских высотах был ранен. Сообщение о победе получил в госпитале уже лейтенант Уваров.



Зверев Василий Данилович / Кузнецов Василий Сергеевич

Это мой прадед Василий Данилович Зверев, и меня назвали в его честь. К сожалению, прадед умер, когда мне было 2 года, и собственных воспоминаний у меня нет. Но в семье о нём много говорили. Он участвовал в трёх войнах, начиная с Гражданской. Затем солдатом попал на Финскую войну и уже в звании лейтенанта в должности руководителя эшелона с 30 июня 1941 года сражался с немецкими захватчиками. Прадед руководил батареей противотанковых орудий. Их считали смертниками, потому что мощность этих орудий была недостаточной, чтобы издалека поражать броню немецких танков. Поэтому они часто сражались в открытых дуэлях и очень много артиллеристов погибло. Прадед о войне рассказывал неохотно. Больше говорил о том, как был устроен фронтвой быт, вспоминал смешные истории. Наверное, по-другому было не выжить.

