МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОЛЛЕДЖ БГПУ им. М. АКМУЛЛЫ

Методическая разработка мастер-класса:

**«ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАГРУДНОГО УКРАЩЕНИЯ ИЗ БЕРЕСТЫ».**

****

**Зайлялова Дилара Рустамовна – преподаватель ИЗО отделения**

2015

Технологическая карта мастер-класса, представленного на межрегиональный конкурс «Грани мастерства»

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема мастер-класса:** | «Изготовление берестяного кулона» |
| **Форма проведения мастер-класса:** | Традиционная, с использованием информационных технологий. |
| **Форма организации учебной деятельности:** | Коллективная, индивидуальная, групповая |
| **Мотивация темы:** | Использование демонстрационного материала, мультимедийной техники, создание проблемной ситуации. |
| **Продолжительность занятия:** | 90 минут |
| **Цель:** | Дать понятие о бересте. Рассказать о художественной обработке бересты. Изготовить берестяной кулон. |
| **Задачи:** | А) Обучающие (дидактические): обучение приёмам художественной обработки бересты |
|  | Б) Воспитывающие: воспитание художественного вкуса и профессионального отношения к работе; расширение кругозора, любознательности |
|  | В) Развивающие: развитие образного мышления и творческих способностей, формирование умения эффективно планировать своё рабочее время. |
| **Предполагаемый результат:** | Развитие компетенции умения решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях;  развитие компетенции осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;  развитие специально-профессиональной компетенции: освоение умений выполнять технологические приёмы художественной обработки бересты. |
| **Предполагаемый результат практической работы:** | Изготовление берестяного кулона с применением техник художественной обработки бересты. Создание коллективного творческого проекта. |
| **Учебное оборудование для мастер - класса** | - мультимедийная техника; технологическая карта, конспект учебного занятия; музыка, береста, инструменты для обработки бересты (пробойники, стамески, циркуль, шило, подложка, зажимы) |
| **Хронокарта мастер-класса:** | 1. Организационная часть – 1 мин. 2. Проверка готовности к занятию – 1 мин. 3. Дегустация берёзового сока (создание проблемной ситуации) - 2-3 мин. 4. Искусствоведческий рассказ   преподавателя – 15 мин.   1. Технологические особенности изготовления берестяного изделия – 5 мин. Показ слайдов. 2. Повторение правил техники безопасности при работе режущим инструментом, демонстрация безопасных приёмов   работы – 2 мин.   1. Практическая часть урока – 50 мин. 2. Обсуждение и поиск композиции коллективного проекта – 5 мин. 3. Анализ работы – 5 мин. 4. Подведение итогов занятия. Разгадывание кроссворда – 2 мин. 5. Рефлексия. |
| 1.Организационная часть | Здравствуйте, уважаемые участники, уважаемые коллеги, и конечно же жюри! Меня зовут Дилара Рустамовна, я из Уфы, Республика Башкортостан.  Прежде чем начать наш мастер-класс, я хочу Вам предложить попробовать один очень интересный напиток. (всем наливаю в одноразовые стаканчики берёзовый сок).  - Догадались? Что за чудесный напиток я Вам предложила?  - Конечно же, это берёзовый сок.  Стоит дерево цветом зелено;  В этом дереве четыре угодья:  Первое – больному на здоровье, (банный веник)  Второе – от тьмы свет, (лучина)  Третье – дряхлых пеленание, (крепление битой посуды)  Четвертое – людям колодец. (сок березы)  И все же даже в этой загадке перечислены не все дары березы. Все её части: почки, ветки, листья, береста, берёзовый сок, древесина с давних пор используется человеком.  Природа – замечательная мастерская. Есть в природе уникальный материал, из которого создаются разнообразные изделия, настоящие произведения искусства, это береста.  Береза является олицетворением грациозности, стройности, великолепия и чистоты. Об этом дереве в народе сложено большое количество песен, пословиц, поговорок и, конечно же, загадок.  -Какую известна красивая народная песня про берёзу Вы знаете?  - «Во поле березонька стояла, во поле кудрявая стояла».  -А как Вы думаете, давно ли люди узнали про бересту?  - Береста - это верхний тонкий слой березовой коры нежного розовато-кремового цвета. Ее древнее название «бересто» известно с XV-XVI вв. Позднее появились «берёста» и «береста». Эти названия употребляются до сих пор.  Из бересты делались раньше и делаются сейчас туеса (бураки) - сосуды для хранения еды и питья. Уходя на работу в поле, крестьянин брал с собой туесок с водой или квасом, и в самый жаркий день питье в туеске оставалось холодным. За спиной он носил берестяной пестерь - плетеный заплечный мешок, на ногах лапти, часто сплетенные из бересты. Кузовки, берестянники - короба для муки и меда, лукошки, пастушечьи рожки, канаты для рыболовных снастей, - все это делалось из бересты.  Берёза – очень удивительное, священное дерево, которое считается символом –России. У неё у единственной в мире кора белая. Кора у берёзы белая, потому, что в её состав входит белое окрашиваемое вещество, которое называется БЕТУЛИН. Берёза по латыни – бетула. В жаркие дни дерево могло бы получить ожоги, так как гора у неё тонкая и нежная, а её белый цвет отражает солнечные лучи. Ствол берёзы даже на солнце остаётся прохладным. |



Снятие бересты с дерева



Меловой слой бересты



Чистка бересты

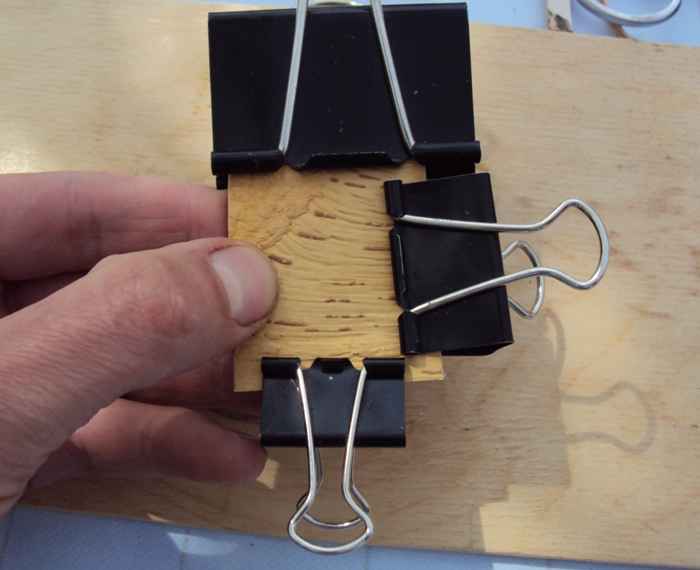


Инструменты для обработки бересты

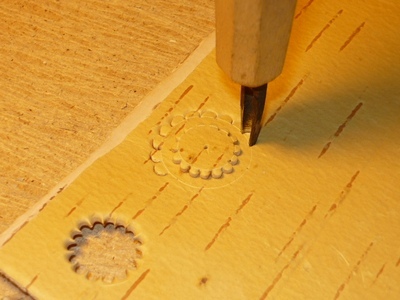




Нанесение рисунка на бересту.



Закрепление бересты

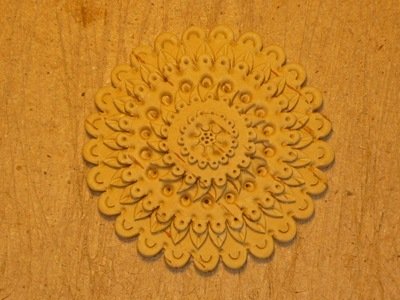


****

**Резьба по бересте**

****

****

****

**Многослойное изделие из бересты**

****

**Изготовление бусины**

****

**Закрепление бусины**

****

****

**Готовые изделия**

****

**Крышка шкатулки, применение многослойной бересты. **

**Применение модуля в дизайнерском изделии интерьера**

**КРОССВОРД**

**ДЁГОТЬ** – густая, масляная жидкость чёрного цвета, со специальным запахом, используют в медицине, изготовляют из бересты.

**БЕТУЛА** – берёза по-латыни.

**РЕМЕСЛО** – это слово во всех языках имеет однотипное происхождение и означает ручную работу, ручной физический труд.

**БУРАК** – изделие из бересты, тоже самое, что и туес – сосуд для хранения еды и питья.

**ВЕНИК** – баня без …. – что самовар без трубы.

**ЧАГА** – на стволах берёзы можно встретить тёмно-коричневые наросты – это гриб - … .