**Федеральное государственное бюджетное образовательное**

**учреждение высшего образования**

**«Башкирский государственный педагогический университет**

**им. М.Акмуллы»**

**(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА**

**О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ,**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ**

**«В МИРЕ КРАСОК И МЕЛОДИЙ»**

**ПЛ-45-15-2018**

Официальное издание

Положение не может быть полностью или частично воспроизведено,

тиражировано и распространено без письменного разрешения

ректора ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».



Оглавление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Общие положения | 4 |
|  | Основные цели и задачи олимпиады | 4 |
|  | Участники олимпиады | 4 |
|  | Порядок организации и проведения олимпиады | 5 |
|  | Номинации | 6 |
|  | Финансирование проведения олимпиады | 8 |
|  | Подведение итогов олимпиады и награждение победителей | 9 |
|  | Технические требования | 9 |
|  | Сроки проведения и координаты оргкомитета олимпиады | 9 |

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, правила организации и проведения, организационно-методическое обеспечение VII Межрегиональной олимпиады по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и музыке «В мире красок и мелодий» (далее – Олимпиада).

1.2. Учредителем Олимпиады выступает федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский педагогический университет им. М. Акмуллы» (далее БГПУ им. М. Акмуллы). Организатором Олимпиады является Колледж БГПУ им. М. Акмуллы (далее – Колледж).

1.3. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

* + рисунок,
  + живопись;
  + декоративно-прикладное искусство;
  + инструментальное исполнительство;
  + вокал.

1.4. Олимпиада проводится в рамках Дней открытых дверей Колледжа БГПУ им. М. Акмуллы.

**II. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ**

* выявление и поддержка творчески одаренных детей;
* профессиональная ориентация учащихся;
* знакомство учащихся с профессиями художественно-эстетического цикла;
* повышение педагогического мастерства учителей музыки, изобразительного искусства и черчения, технологии образовательных организаций, преподавателей системы дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, ДХШ) Республики Башкортостан и других регионов РФ;
* укрепление творческих и профессиональных связей между педагогическими коллективами.

**III. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ**

3.1. В Олимпиаде принимают участие обучающиеся 8-9 классов в государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования, системы дополнительного образования.

3.2. Организаторы обеспечивают открытый допуск участников на Олимпиаду. При регистрации участники Олимпиады должны иметь с собой документ, удостоверяющий личность (паспорт, или свидетельство о рождении).

3.3. В рамках Олимпиады проводится круглый стол, мастер-классы для преподавателей.

3.4. Для участия в Олимпиаде желающие подают [заявку](file:///D:\2017-2018\,разное,\2015\для%20рассылки\заявка%20участника.doc) (Приложение А).

3.5. Сопровождающее лицо несет ответственность за поведение и безопасность учащихся в пути следования и в период проведения Олимпиады.

**IV. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ** 4.1. Для организационного и технического обеспечения Олимпиады формируется организационный комитет из преподавателей и сотрудников колледжа (далее – Оргкомитет), методическая комиссия, жюри Фестиваля-конкурса. Председателем Оргкомитета является директор колледжа.

4.2. Председатель Оргкомитета осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады.

4.3. Оргкомитет Олимпиады:

* определяет регламент проведения Олимпиады;
* обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады,
* формирует состав жюри;
* утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
* оформляет итоговые документы Олимпиады;
* награждает победителей и призеров Олимпиады;
* формирует методическую комиссию из числа преподавателей Колледжа.

4.4. Методическая комиссия Олимпиады:

* разрабатывает содержательный компонент Олимпиады;
* разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов Олимпиады;
* осуществляет иные функции в соответствии с положением об Олимпиады.

4.5. Жюри Олимпиады:

* проверяет и оценивает результаты выполнения заданий и других видов испытаний участниками Олимпиады;
* определяет победителей и призеров Олимпиады;
* имеет право присуждать не все дипломы и определять Гран-при, количество дипломов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям;
* осуществляет иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

4.6. Непосредственную подготовку, проведение мероприятий Олимпиады обеспечивают ответственные по номинациям.

4.7. В рамках проведения Олимпиады состоятся:

1. Круглые столы по итогам Олимпиады:

* круглый стол секции «Художественное образование»;
* круглый стол секции «Музыкальное образование».

1. Мастер-классы для учителей по направлениям:

* художественная береста;
* батик.

Для участия в мастер-классе заполняется [заявка руководителя](file:///D:\2017-2018\,разное,\2015\для%20рассылки\заявка%20руководителя.docx) (см. Приложение Б). Преподаватели, участвующие в работе мастер-классов стола получат сертификаты.

4.8. Информация об Олимпиаде, сроках проведения, о порядке участия в ней, победителях и призерах является открытой, публикуется на сайте БГПУ им. М. Акмуллы <http://bspu.ru/> – вкладка Колледж БГПУ им. М. Акмуллы, распространяется среди образовательных учреждений посредством электронной почты по запросу организации.

**V. НОМИНАЦИИ**

**5.1. Номинация «Рисунок»**

5.1.1. Выполнение конкурсной практической работы. Постановка - «натюрморт», формат - 1/2 листа. Материал: бумага, карандаш, цветной карандаш, пастель, уголь, сангина, соус и т.д.

Критерии оценки:

* композиционное решение;
* постановка предметов на плоскость их характер и пропорции;
* конструктивное решение формы на основе конструктивного изображения;
* общее тональное решение;
* передача по средствам выразительности рисунка глубины, пространства, световоздушной перспективы;
* умение использовать специфические выразительные средства рисунка
* общее художественно-эстетическое впечатление от работы.

**5.2. Номинация «Живопись»** Постановка - «натюрморт», формат - 1/2 листа. Материал: бумага, акварель, гуашь, масло.

Критерии оценки:

* композиционное решение;
* постановка предметов на плоскость их характер и пропорции;
* общее колористическое решение;
* передача характера, формы, объема, материальности составляющих натюрморт предметов;
* живописно-пространственное решение;
* раскрытие технических особенностей выбранного материала;
* общее художественно-эстетическое впечатление от работы.

**5.3. Номинация «Декоративно-прикладное искусство»**

Выполнение творческой композиции:

* батик и другие виды текстильного творчества: декоративное решение натюрморта, размер 35\*40см.;
* художественная роспись: роспись разделочной доски. Размер заготовки: круг диаметр 20 см. или прямоугольный формат А4;
* резьба по дереву: декоративное панно. Размер заготовки: круг диаметр 20 см. или прямоугольный формат А4;
* лепка: тема «Животный мир».

Критерии оценки:

* оригинальность композиционного решения;
* культура исполнительского мастерства и чистота исполнения;
* раскрытие особенностей выбранного материала;
* владение технологией;
* владение специальными инструментами;
* культура оформления;
* общее художественно-эстетическое впечатление от работы.

**5.4.** **Номинация «Инструментальное исполнительство.**

5.4.1. Прослушивание программы. Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения по своему выбору на любом музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, синтезатор и другие инструменты). Допускается участие инструментальных ансамблей (дуэт, трио, квартет, квинтет). Регламент выступления не более 6 минут.

Критерии оценки:

* уровень владения инструментом (качество звукоизвлечения),
* музыкальность (выразительность исполнения, нюансировка, фразировка, стиль),
* эмоциональность исполнения (агогика, характерные особенности исполняемого произведения, оригинальность трактовки),
* артистичность (эстетика внешнего вида).
* сыгранность (для ансамблей).

**5.5. Номинация «Вокал»**

5.5.1. Исполняются 2 разнохарактерные песни по выбору участника в следующих категориях: классическое пение; народное (фольклор) пение; эстрадное пение; джазовое пение; вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) шоу-группы. Допускается исполнение не более одной авторской песни. В каждой песне должен быть указан автор музыки и слов (кроме народных). Выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или a capella. Фонограммы представляются на флешносителях (не на дисках). Регламент выступления не более 6 минут.

* запрещается использование фонограмм, в которых бэк – вокальные партии дублируют партию солиста (караоке).
* микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Олимпиады).

Критерии оценки:

* музыкальность, выразительность исполнения;
* уровень владения техникой вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота интонации, четкая дикция, ощущение формы произведения, диапазон голоса);
* исполнительская культура (владение приемами вокальной техники);
* сценическая культура (подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
* для дуэтов и ансамблей – чистота строя, ритмическое и динамическое единство.

**VI. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

6.1. Финансирование расходов по подготовке и проведению Олимпиады осуществляется за счет оргвзноса участников, а также за счет внебюджетных средств Колледжа БГПУ им М. Акмуллы.

6.2. Оплата расходов (проезд, проживание, питание), связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на фестивале-конкурсе, производится **за счет направляющей стороны или самих участников**.

6.3. Оргкомитет оказывает содействие в размещении участников на основании их предварительной заявки. Стоимость проживания в общежитии для сопровождающих 300 рублей, для учащихся 150 рублей в сутки**.**

6.4. Сумма оргвзноса за одного участника в номинации «рисунок», «живопись», «ДПИ» - 300 рублей, «вокал (соло)», «инструментальное исполнительство (соло)» (*см. табл.*)

В номинации «вокал» (ансамбли) и «инструментальное исполнительство» (ансамбли) сумма определяется количеством участников Олимпиады:

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество участников** | **Сумма** |
| Солист | 300 рублей |
| Дуэт | 600 рублей |
| Ансамбль (инструментальный) | 1000 рублей |
| Ансамбль (вокальный) 3 – 5 человек | 900 рублей |
| Ансамбль (вокальный) 6 – 10 человек | 1000 рублей |

При оплате в квитанции указать пометку «Участие в Олимпиаде «В мире красок и мелодий». Скан-копию квитанции выслать в заявке участника.

6.5 Оргвзнос можно оплатить по месту жительства в любом отделении Сбербанка или банка «Уралсиб», заполнив квитанцию самостоятельно ([банковские реквизиты](file:///D:\2017-2018\,разное,\2015\для%20рассылки\реквизиты%20оплаты.doc) указаны в Приложении В).

**VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

1. По результатам, показанным участниками Олимпиады, определяются победители.

7.2. Победителями считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по десятибалльной системе.

Количество победителей утверждается на заседании Жюри и оформляется протоколом, подписываемым всеми членами Жюри, утверждается Председателем Оргкомитета Олимпиады.

* 1. Победителями Олимпиады считаются участники Олимпиады награжденные дипломами 1-й степени. Призерами Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 2-й и 3-й степени.

7.4. Всем участникам Олимпиады вручаются Диплом участника.

7.5. Результаты Олимпиады учитываются при поступлении в колледж БГПУ им. М. Акмуллы на данные специальности.

**VIII. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

1. Желающим конкурсантам будут предоставлены квалифицированные концертмейстеры (по предварительной заявке) и музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, синтезатор по предварительной заявке).
2. Мастеринг фонограмм записывается на флеш-карту разными треками. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, а также продолжительности звучания данного произведения. Претензии по звучанию фонограмм во время Олимпиады не принимаются.

8.3. Участники Олимпиады в номинациях «рисунок», «живопись», «декоративно-прикладное искусство» должны при себе иметь собственные художественные материалы на выбор: краски (гуашь, акварель), кисти, цветные карандаши, пластилин, мелки и другие необходимые принадлежности, чертежные инструменты.

**IX. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА ОЛИМПИАДЫ**

9.1 Порядок проведения. Олимпиада проводится в 2 этапа.

**I этап** – прием заявок **до 20 марта 2018 г.** **Заявка на каждого участника предоставляется отдельным файлом.** Оргкомитет Олимпиады высылает подтверждение о приеме заявки участника.

**II этап** – проведение Олимпиады состоится **24 марта** **2018 года** на базе Колледжа БГПУ им М.Акмуллы. Номинации «инструментальное исполнительство» и «вокал» в 7 корпусе (г.Уфа. ул. Октябрьской революции, 7). Номинации «рисунок», «живопись», «декоративно-прикладное искусство» проводятся в 1 корпусе (г. Уфа. ул. Ленина, 20). Регистрация участников проводится с 8.30.

9.2. Координаты организатора Олимпиады:

Почтовый адрес: 450077, Республика Башкортостан, ГО г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 7. Проезд до ост. "Гостиный двор".

9.3. Информацию об Олимпиаде также можно получить на сайте <http://bspu.ru> – вкладка Колледж БГПУ им. М. Акмуллы.

**9.4. Заявки на участие направлять по электронному адресу:** [**nauka-college@mail.ru**](mailto:nauka-college@mail.ru)по факсу: 8 (347) 276-60-02, тел. 8 (347)272-59-86, 8(347) 272-04-93.

Приложение А

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ «В МИРЕ КРАСОК И МЕЛОДИЙ»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Дата рождения |  |
| Место учебы, класс |  |
| Контактный телефон, электронная почта участника |  |
| Номинация\* |  |
| ФИО преподавателя (полностью) |  |
| Контактный телефон, электронная почта преподавателя |  |
| Потребность в общежитии (да/ нет)\*\* |  |
| Необходимость официального вызова для участия в олимпиаде (да/ нет) |  |
| Программа выступления **(**для номинаций: инструментальное и вокальное исполнительство) |  |
| Наличие специальной подготовки (обучение в ДМШ, художественной школе и т.д.)  (название образовательной организации, год обучения) |  |
| Примечание\*\*\* |  |

Заявки на номинации «рисунок», живопись» оформляются отдельно

\*В номинации вокал указать категорию: классическое пение; народное (фольклор) пение; эстрадное пение; джазовое пение; вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) шоу-группы

**\*\* Для бронирования мест проживания требуется указать необходимое количество мест в заявке. Без предварительного согласования проживание в общежитии не гарантируется.**

\*\*\* В Примечании указать необходимость услуг концертмейстера Колледжа БГПУ им М. Акмуллы.

Приложение Б

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ «В МИРЕ КРАСОК И МЕЛОДИЙ»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью) |  |
| Место работы |  |
| Контактный телефон |  |
| Электронная почта |  |
| Потребность в общежитии\* (да/нет) |  |
| Необходимость официального вызова для участия в олимпиаде (да/нет) |  |
| Какой из заявленных мастер-классов хотели бы посетить |  |
| Наименование темы выступления, с которой хотели бы выступить на обсуждении на круглом столе\*\* |  |

**\*Для бронирования мест проживания требуется указать необходимое количество мест в заявке. Без предварительного согласования проживание в общежитии не гарантируется.**

**Стоимость Сертификата составит 100 рублей**

Приложение В

**Реквизиты для оплаты участия в Олимпиаде**

Внимание! **федеральное** пишется с маленькой буквы**.**

**Полное наименование** – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

**Краткое наименование** – ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

(УФК по Республике Башкортостан ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

л\с 20016X54020)

**Р/с** 40501810500002000002 в ГРКЦ НБ РБ г. Уфы

**БИК** 048073001

**РБ, г. Уфа, ул. Октябрьской революции,3а**

**ИНН** 0274035573

**КПП** 027401001

**ОКАТО** 80401000000

**КБК** 00000000000000000130

**ОКТМО** 80701000