

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр просвещения Республики

Башкортостан

  
И.М. Мавлетбердин

«24» октября 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор филиала

Российского общества «Знание»

в Республике Башкортостан

  
А.А. Илимбетова

«27» октября 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор БГПУ им. М. Акмуллы,  
Председатель Башкирского  
регионального отделения РГО

  
С.Т. Сагитов

«15» октября 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Башкирской  
республиканской организации  
Общероссийского Профсоюза  
образования

  
Е.Р. Хаффазова

«24» октября 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ШКОЛЬНИКОВ  
«МОЯ ЗЕМЛЯ В ЦИФРОВОЙ ПРОЕКЦИИ»**

2025 год



## 1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе исследовательских и социальных проектов школьников «Моя Земля в цифровой проекции» (далее – Положение) разработано на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ) и Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), идеи организации Конкурса сопряжены с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», направлены на достижение важнейших целевых показателей развития Российской Федерации до 2030 года в рамках национальной цели «Возможность для самореализации и развития талантов», воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации и определяет порядок проведения Всероссийского конкурса исследовательских и социальных проектов школьников (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок отбора победителей и призеров.

1.2. **Цель Конкурса** – создание условий для развития проектно-исследовательских компетенций обучающихся профильных психолого-педагогических классов, обучающихся образовательных организаций, профессиональной ориентации и выявления абитуриентов, мотивированных на педагогические направления.

### 1.3. Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса школьников к научно-исследовательской и проектной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся с педагогической одарённостью;
- популяризации научного мышления среди школьников, навыков научного метода и интереса к естественнонаучным, точным и социально-гуманитарным дисциплинам;
- освоение обучающимися цифровых технологий визуализации и презентации проектов;
- привлечение школьников к решению актуальных социальных задач;
- освоение обучающимися универсальных педагогических компетенций.

1.4. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (далее – БГПУ им. М. Акмуллы).

1.5. Соорганизаторы Конкурса - Министерство просвещения Республики Башкортостан, Башкирская республиканская организация Общероссийского

Профсоюза образования, Башкирское региональное отделение РГО, филиал Российского общества «Знание» в Республике Башкортостан.

1.6. Организатор Конкурса на основании соглашений о сотрудничестве в области проведения Конкурса школьников может также привлекать соорганизаторов из числа:

- федеральных органов государственной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования;
- органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования;
- организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам общего, среднего, высшего образования;
- некоммерческих организаций, осуществляющих свою деятельность в области науки и образования.

#### **1.7. Условия участия в Конкурсе:**

Конкурс проводится **в три этапа:** образовательный (заочно), отборочный (заочное участие) и заключительный (очное участие в БГПУ им. М. Акмуллы).

1.8. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций:

- профильных психолого-педагогических 8-11 классов;
- 8-11 классов.

#### **1.9. Форматы участия:**

- индивидуальные проекты;
- групповые проекты (команды до 3 человек).

1.10. От одного класса может быть представлено несколько команд или индивидуальных участников, темы проектов не должны повторяться. От каждого участника или команды принимается только одна заявка.

1.11. У каждого участника (команды) куратором-наставником может выступать:

- учитель образовательной организации;
- студент/аспирант/магистрант БГПУ им. М. Акмуллы;
- сотрудник БГПУ им. М. Акмуллы.

1.12. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

1.13. Конкурс проводится по 12 направлениям, которые сопровождают кураторы структурных подразделений БГПУ им. М. Акмуллы (Приложение 1).

## **2. Порядок организации проведения Конкурса**

2.1. Для обеспечения и координации процессов, связанных с организацией и проведением Конкурса, из числа работников профессорско-преподавательского состава и иных категорий работников БГПУ им. М. Акмуллы и соорганизаторов формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет) и утверждается

ежегодно приказом БГПУ им. М. Акмуллы в установленном порядке.

## **2.2. Оргкомитет:**

2.2.1. Формирует из числа работников профессорско-преподавательского состава, иных категорий работников БГПУ им. М. Акмуллы, организаторов, кураторов-наставников (учитель образовательной организации, студент/аспирант/магистрант БГПУ им. М. Акмуллы, сотрудник БГПУ им. М. Акмуллы), жюри (одновременное членство лиц в числе кураторов-наставников и жюри не допускается).

2.2.2. Устанавливает сроки проведения этапов Конкурса;

2.2.3. Разрабатывает и представляет к утверждению Организатором Положение, регламенты Конкурса, другие документы, регламентирующие организацию и проведение этапов Конкурса;

2.2.4. Разрабатывает расписание проведения этапов Конкурса;

2.2.5. Устанавливает место проведения очных этапов Конкурса;

2.2.6. Предусматривает специальные мероприятия (информационные и технические) для создания равных условий участия школьников с ограниченными возможностями здоровья;

2.2.7. Обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;

2.2.8. Совместно с жюри определяет и утверждает количество баллов, необходимых для участия в последующих этапах Конкурса;

2.2.9. Аннулирует результаты участников в случае нарушения ими правил участия в Конкурсе, установленных регламентами Конкурса;

2.2.10. Формирует рейтинговые таблицы участников этапов Конкурса в порядке, установленном регламентами Конкурса;

2.2.11. Совместно с жюри в срок до 28 календарных дней со дня последней даты проведения заключительного этапа Конкурса определяет и утверждает списки победителей и призеров Конкурса;

2.2.12. Представляет отчет по итогам Конкурса;

2.2.13. Готовит материалы для освещения организации и проведения Конкурса в средствах массовой информации;

2.2.14. Осуществляет иные функции в соответствии с Положением Конкурса.

## **2.3. Куратор-наставник:**

2.3.1. Для подготовки конкурсных проектов Оргкомитет определяет кураторов-наставников по каждому из направлений Конкурса из числа сотрудников БГПУ им. М. Акмуллы, студентов, магистрантов, аспирантов (одновременное членство лиц в числе наставников-кураторов и жюри не допускается).

2.3.2. Предоставляет участникам разъяснения по Положению о Конкурсе, критериям оценки и формату подачи проектов на Конкурс.

2.3.3. Консультирует участников по выбору темы проекта, формулированию

актуальности, цели, задач и ожидаемых результатов.

2.3.4. Помогает участникам в выборе и применении адекватных методов исследования или подходов к реализации проекта.

2.3.5. Оказывает содействие в структурировании проекта, написании его разделов (введение, основная часть, заключение, библиография).

2.3.6. Подсказывает по работе с источниками информации, сбору и анализу данных.

2.3.7. Содействует в разработке плана реализации проекта, определении этапов и необходимых ресурсов.

2.3.8. Предоставляет конструктивную обратную связь по черновикам проектов с указанием на сильные стороны и зоны для улучшения.

2.3.9. Помогает в доработке проектов с учетом полученных комментариев, улучшении их логики, ясности и убедительности.

2.3.10. Консультирует участников по подготовке презентационных материалов (слайды, макеты и т.д.).

2.3.11. Оказывает помощь в подготовке к публичной защите проекта, развитии навыков аргументации и ответов на вопросы.

2.3.12. Поддерживает мотивацию участников на протяжении всего периода работы над проектом.

2.3.13. Осуществляет иные функции в соответствии с Положением Конкурса.

## **2.4. Жюри:**

2.4.1. Оргкомитетом формируется жюри Конкурса по каждому направлению из числа профессорско-преподавательского состава и научных сотрудников БГПУ им. М. Акмуллы, общественных деятелей в области науки и образования, победителей и лауреатов конкурсов профессионального, педагогического мастерства.

2.4.2. Проверяет и оценивает результаты выполнения проектов;

2.4.3. Совместно с Оргкомитетом определяет количество баллов, необходимых для участия в последующих этапах Конкурса;

2.4.4. Аннулирует результаты участников в случае выявления при проверке и оценивании работ плагиата, списывания и других фактов, указывающих на несамостоятельное выполнение проектов;

2.4.5. Предлагает Оргкомитету кандидатуры победителей и призеров этапов Конкурса;

2.4.6. Совместно с Оргкомитетом в срок до 28 календарных дней со дня последней даты проведения заключительного этапа Конкурса определяет списки победителей и призеров Конкурса;

2.4.7. Представляет в Оргкомитет предложения по совершенствованию Конкурса;

2.4.8. Осуществляет иные функции в соответствии с Положением Конкурса.

## **2.5. Апелляционная комиссия:**

2.5.1. Для рассмотрения апелляций, поданных участниками Конкурса, по каждому направлению создается апелляционная комиссия (далее - Комиссия). Комиссия формируется в целях соблюдения и защиты прав участников Конкурса, обеспечения единых требований при оценивании работ, разрешения спорных вопросов.

2.5.2 Состав Комиссии по каждому направлению Конкурса формируется Оргкомитетом Конкурса. В Комиссию могут включаться члены Оргкомитета, методической комиссии, жюри и независимые эксперты.

2.5.3. Комиссия выполняет следующие функции:

- принимает и рассматривает апелляции участников Конкурса;
- принимает по результатам рассмотрения апелляции решение об отклонении или об удовлетворении апелляции («отклонить апелляцию, сохранив количество баллов», «удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов», «удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов»);
- информирует участников Конкурса о принятом решении по итогам рассмотрения апелляции.

2.5.4. Решения Комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава Комиссии (не менее трех человек). В случае равенства голосов председатель Комиссии имеет право решающего голоса.

2.5.5. Решения Комиссии оформляются протоколами заседаний Комиссии по рассмотрению апелляций участников (далее – Протокол комиссии), которые подписываются Председателем Комиссии и утверждаются Оргкомитетом Конкурса.

2.5.6. Решения Комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

2.5.7. На основании утвержденных протоколов Комиссии жюри Конкурса устанавливает итоговые результаты соответствующего этапа Конкурса.

2.6. Решения Оргкомитета, кураторов-наставников, жюри оформляются протоколами.

## **3. Порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров**

3.1. В Конкурсе на добровольной основе принимают индивидуальное или групповое участие (команда до 3х человек) обучающиеся образовательных организаций профильных психолого-педагогических 8-11 классов, обучающиеся 8-11 классов независимо от гражданства, по образовательным программам основного общего, среднего общего, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего, среднего общего, в форме семейного образования

или самообразования, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы за рубежом.

3.2. Участникам из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается создание условий (информационных и технических), необходимых для равноправного участия в очных состязаниях.

3.3. Для участия в Конкурсе необходима регистрация по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/68f1c25e50569049c2680248/> в срок с 1 ноября по 10 декабря 2025 года



(можно отсканировать qr-код)

3.4. Совершая действия по регистрации, участник Конкурса подтверждает, что ознакомился с Положением Конкурса и выражает согласие на сбор и обработку персональных данных, а также согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения.

3.5. **Образовательный этап проводится с 01 ноября по 10 декабря 2025 года** и включает следующие мероприятия: выбор участниками тем проектов, закрепление за участниками наставников, проведение установочных встреч участников с закрепленными наставниками.

3.6. **Отборочный этап — работа над проектами, проводится с 11 декабря 2025 года по 20 февраля 2026 года.** В рамках этапа участники работают над своими проектами с консультационной поддержкой кураторов-наставников, получают методическое сопровождение, проходят онлайн-курс (Приложение 2), готовят презентационный видеоролик о реализации проекта и загружают его на электронную платформу.

3.7. **Конкурсные материалы предоставляются не позднее 20 февраля 2026 года.**

3.8. Предварительная экспертиза проводится в период с 21 февраля по 20 марта 2026 года и включает оценку конкурсных работ жюри, отбор лучших проектов для участия в очном этапе, углублённое сопровождение и корректировку финальных версий проектов кураторами-наставниками, а также подготовку участников к заключительному этапу – Фестивалю проектов.

3.9. **Заключительный этап – Фестиваль проектов проводится в апреле 2026 года** и включает презентацию проектов финалистами в двух форматах – конференция (защита технологически-исследовательских проектов) и форум (проведение ученических мастер-классов и мастерских); оценку проектов жюри; определение победителей и призёров; проведение церемонии награждения.

3.10. К участию в заключительном этапе по каждому направлению Конкурса количество победителей и призеров отборочного этапа Конкурса не должно

превышать 50 процентов от общего фактического числа участников отборочного этапа Конкурса по соответствующему направлению.

3.11. Подведение итогов Конкурса осуществляется по результатам личного (индивидуального) или командного зачета (согласно заявке при регистрации). Победители и призеры Конкурса определяются по результатам Заключительного этапа. Победителями и призерами Конкурса не могут быть признаны участники Конкурса, набравшие менее 50 процентов от максимально возможного числа баллов.

3.12. Победителям Конкурса вручаются дипломы победителей, призёрам – дипломы призёров. Все участники Заключительного этапа, не отмеченные членами жюри, получают сертификаты участников. Обладатели указанных дипломов имеют **право на получение дополнительных баллов при поступлении в БГПУ им. М. Акмуллы** в качестве индивидуальных достижений. Порядок добавления дополнительных баллов за индивидуальные достижения участника, победителя и призера Конкурса регламентируется Правилами приема по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры на 2026/27 учебный год.

3.13. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

#### **3.14. Содержательные требования к конкурсной работе:**

- соответствие темы выбранному направлению;
- актуальность и практическая значимость проекта;
- наличие исследовательской или социальной составляющей;
- использование краеведческого материала, связь с малой родиной;
- оригинальность подхода и творческий характер работы;
- опора на материально-техническую базу университета (при технологических проектах);
- наличие предметника-консультанта соответствующего профиля в школе участника.

#### **3.15. Технические требования к видеоролику:**

- минимальное разрешение видео - HD (720 пикселей по короткой стороне);
- продолжительность: до 10 минут;
- горизонтальная съёмка с соотношением сторон 16:9 (допускается 4:3);
- стабильность изображения;
- наличие участника в кадре не менее 50% времени от длительности ролика;
- качество звука – хорошая различимость речи;
- наличие закадрового дикторского сопровождения;

#### **3.16. Критерии отбора проектов:**

Содержание проекта (максимум 40 баллов):

- актуальность и социальная значимость проблемы – до 10 баллов;
- глубина проработки темы, наличие исследовательской составляющей – до 10 баллов;
- новизна и оригинальность подхода — до 10 баллов;



- практическая ценность результатов — до 10 баллов;
- методология и реализация (максимум 30 баллов);
- корректность применения методов исследования/реализации проекта — до 10 баллов;

- качество обработки и анализа данных — до 10 баллов;
- обоснованность выводов — до 10 баллов.

### **3.17. Презентация проектов (максимум 30 баллов):**

- техническое качество видеоролика — до 10 баллов;
- логика и структура изложения — до 10 баллов;
- выразительность, творческий подход к визуализации — до 10 баллов.

Максимальная оценка конкурсной работы — 100 баллов.

## **4. Контактные данные**

4.1. Адрес местонахождения образовательной организации: 450008, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, д.3а, корпус №1, Технопарк универсальных педагогических компетенций.

4.2. Почтовый адрес: г. Уфа, ул. Октябрьской революции 3-а, корп.1, 106 каб. (с пометкой «Моя Земля в цифровой проекции»)

4.3. Эл. Почта: [akmulpark@yandex.ru](mailto:akmulpark@yandex.ru)

4.4. Страница Конкурса: <https://bspu.ru/unit/383>

4.5. Страница конкурса в соц. сетях: <https://vk.com/zemlyabspu>

4.6. Контактное лицо для решения организационных вопросов: Шаймухаметова Эльвира Фаниловна, заместитель директора Технопарка универсальных педагогических компетенций БГПУ имени М. Акмуллы, конт. тел.: 8917 792 93 37

**Направления Конкурса  
и ответственные подразделения БГПУ им. М. Акмуллы**

***I. Технологически-исследовательские проекты:***

**1.НАПРАВЛЕНИЕ «ЭКОЛОГИЯ»**

*(Естественно-географический факультет):*

**Темы:**

- 1.1. «Экодом - экологически безопасный дом»;
- 1.2. «Экодом - экологически безопасные продукты»;
- 1.3. «Экодом - экономный дом №1»;
- 1.4. «Экодом - экономный дом №2»;
- 1.5. «Экодом - вторая жизнь одежды».

**2.НАПРАВЛЕНИЕ «БИОТЕХНОЛОГИЯ»**

*(Естественно-географический факультет):*

**Темы:**

- 2.1. «Биолаборатория на столе – здоровое питание»;
- 2.2. «Биолаборатория на столе – живые помощники»;
- 2.3. «Биолаборатория на столе – маленькие трудяги»;
- 2.4. «Помощники в науке»

**3.НАПРАВЛЕНИЕ «ТУРИЗМ»**

*(Естественно-географический факультет):*

**Тема:**

- 3.1. «Подготовка памятки (информационного листка) для туриста по странам».

**4.НАПРАВЛЕНИЕ «ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ МИНИМУМ МАЛОЙ РОДИНЫ»**

*(Естественно-географический факультет, Башкирское региональное отделение РГО)*

**Темы:**

- 4.1. «Природный объект: памятник природы; популярное место посещения, локация особо охраняемой природной территории и др.»;
- 4.2. «Культурный объект: музей»;
- 4.3. «Культурный объект: памятник»;
- 4.4. «Культурно-промышленный объект: предприятие, где официально проводятся производственные экскурсии»;
- 4.5. «Природно-культурный объект: видовая площадка, уникальная фотозона».

## **5.НАПРАВЛЕНИЕ «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

*(Институт физики, математики, цифровых и нанотехнологий)*

### **Темы:**

5.1 «Архитектура и физика: взаимосвязь между архитектурой и физическими законами, примеры зданий и памятников, демонстрирующих применение физических принципов»;

5.2. «Цифровые технологии в традиционных ремёслах: Использование цифровых технологий в сохранении и развитии традиционных ремёсел, такие как 3D- моделирование, компьютерное проектирование и другие»;

5.3. «Физические и математические музеи Уфы: Описание музеев, посвященных физике и математике в Уфе, их экспозиции»

## ***II. Социально-ориентированные проекты:***

## **6.НАПРАВЛЕНИЕ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

*(Художественно-графический факультет)*

### **Темы:**

6.1. «Сохранение народных ремесел: современные мастера и их вклад в декоративно-прикладное искусство»;

6.2. «Современные кузнецы: продолжение древних традиций и инновационные подходы в ремесле»;

6.3. «Гончарное мастерство: традиции и современность»;

6.4. «Резьба по дереву: современные художники и их произведения»;

6.5. «Художественный текстиль в убранстве интерьера. Современные художники, сохраняющие традиции в работе с текстильными материалами».

*(Институт педагогики)*

### **Тема:**

6.6. «Традиции как фундамент современного искусства».

## **7.НАПРАВЛЕНИЕ «ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ»**

*(Факультет башкирской филологии)*

### **Темы:**

7.1. «Башкирские народные украшения: традиции и инновации, прошлое и настоящее»

7.2. «Традиционные ремёсла и промыслы народов Башкортостана, их отражение в языке и культуре»;

7.3. «Топонимы башкирского края: происхождение и значение названий рек, озёр, гор и населённых пунктов».

## **8.НАПРАВЛЕНИЕ «ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ И ПОСТРОЕНИЕ КАРЬЕРЫ»**

*(Институт педагогики)*

### **Темы:**

- 8.1. «Трудности во время построения карьеры учителя на стыке эпох»;
- 8.2. «Начальный путь преподавателя»;
- 8.3. «Сегодняшние вдохновители»;
- 8.4. «Кто такой преподаватель вне профессии?»;
- 8.5. «Семья и взаимопомощь учителю в средней школе».

*(Факультет психологии)*

### **Темы:**

- 8.6. «Смысл жизни и призвание человека»;
- 8.7. «Моя жизнь как бизнес план»;
- 8.8. «Я в ситуациях взаимодействия»;
- 8.9. «Я – человек мыслящий»;
- 8.10. «Профессиональный компас».

## **9.НАПРАВЛЕНИЕ «СПОРТ И ЗОЖ»**

*(Институт физической культуры и здоровья человека, БРО ВДЮОД «Школа безопасности»)*

### **Темы:**

- 9.1. «Улицы в безопасности: Анимация, которая спасает!»;
- 9.2. «Интернет-щит: Как защитить себя в цифровом мире»;
- 9.3. «Безопасный дом: Миссия выполнима?»;
- 9.4. «Первая помощь от А до Я»;
- 9.5. «Учитель в кадре: Один день из жизни учителя ОБЗР»;
- 9.6. «Безопасность как профессия и стиль жизни. Золотые советы от мудрых наставников»;
- 9.7. «Олимпийские чемпионы: история успеха спортсменов на Олимпийских играх, их путь к вершинам спортивного мастерства»;
- 9.8. «Традиции народных игр и состязаний: изучение традиционных видов спорта и игр, передаваемых из поколения в поколение, и их современное воплощение»

## **10.НАПРАВЛЕНИЕ «ЭКОНОМИКА, ИСТОРИЯ И ПОЛИТИКА»**

*(Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования)*

### **Темы:**

- 10.1 «Как местные выборы влияют на нашу жизнь?»;
- 10.2 «Известные политики нашего региона»;
- 10.3 «Гражданская активность молодежи региона»;

- 10.4 «День народного единства в исторической памяти россиян»;
- 10.5 «Исторический портрет жителя города прежних веков: быт, досуг, образ жизни (на примере города Уфы)»;
- 10.6 «Деятельность и биографии депутатов Государственной Думы Российской империи от Уфимской губернии»;
- 10.7 «Финансовая грамотность населения в XXI веке»;
- 10.8 «Предпринимательство: вчера, сегодня, завтра».

## **11.НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА-КОММУНИКАЦИИ И ЖУРНАЛИСТИКА»**

*(Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций)*

### **Темы:**

- 11.1 «Литературный импульс: Уфа и Республика Башкортостан в судьбе российских писателей»;
- 11.2 «Уфимские улицы: история, ожившая вновь»;
- 11.3 «Тайны Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова»;
- 11.4 «Театральная афиша Уфы: имена и события»;
- 11.5 «Шедевры Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова».

## **12.НАПРАВЛЕНИЕ «БУДУЩИЕ УЧИТЕЛЯ – БУДУЩЕМУ»**

*(Башкирская республиканская организация Общероссийского Профсоюза образования)*

### **Темы:**

- 12.1 «Я – будущий учитель!»;
- 12.2 «Профсоюзный десант»;
- 12.3 «Эко – отряд Профсоюза»;
- 12.4 «Подарок учителю-ветерану»;
- 12.5 «Учитель в истории моей семьи»;
- 12.6 «Уроки от будущего педагога».

### Материалы онлайн-курса

1. Онлайн-курс «Мобильная видеосъемка и монтаж видеороликов» <https://inpo.bspu.ru/course/view.php?id=589> (для просмотра курса нужны логин и пароль. Инструкция для их получения на странице Конкурса: <https://bspu.ru/unit/383>)
2. Советы по съемке видео - [https://vkvideo.ru/playlist/-84069217\\_3/video-84069217\\_456239041?linked=1](https://vkvideo.ru/playlist/-84069217_3/video-84069217_456239041?linked=1) (материалы из архива ИИПСГО БГПУ им. М. Акмуллы)
3. Как написать проект - [https://vkvideo.ru/playlist/-84069217\\_3/video-84069217\\_456239040?linked=1](https://vkvideo.ru/playlist/-84069217_3/video-84069217_456239040?linked=1) (материалы из архива ИИПСГО БГПУ им. М. Акмуллы)

**Календарный план**  
организации и проведения Всероссийского конкурса  
исследовательских и социальных проектов школьников  
**«Моя земля в цифровой проекции»**

№п//п	Наименование этапа	Сроки	Ответственные
1	<b>Регистрация участников</b>	С 1 ноября по 10 декабря 2025 года	куратор-наставник
2	<b>Образовательный этап</b> (изучение онлайн-курса «Введение в проектно-исследовательскую деятельность», выбор темы проекта; закрепление за участниками наставников; проведение установочных встреч участников с закрепленными наставниками, презентация темы проектов факультетами и институтами)	С 1 ноября по 10 декабря 2025 года	куратор-наставник
3	<b>Отборочный этап</b> (участники работают над проектами с консультационной поддержкой кураторов-наставников, получают методическое сопровождение через онлайн-курс, готовят презентационный видеоролик о реализации проекта и загружают его на электронную платформу <b>Конкурсные материалы предоставляются не позднее 20 февраля 2026 года</b>	С 11 декабря 2025 года по 20 февраля 2026 года	куратор-наставник
4	Оценка конкурсных работ, отбор лучших проектов для участия в очном этапе (Фестиваль проектов)	С 21 февраля по 20 марта 2026 года	жюри Конкурса
5	<b>Фестиваль проектов</b> (презентация проектов финалистами в двух форматах — конференция (защита технологически-исследовательских проектов) и Форум (проведение ученических мастер-классов и мастерских); оценку проектов жюри; определение победителей и призёров; проведение церемонии награждения)	Апрель 2026 года	Оргкомитет Конкурса