

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ»**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ**

**КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**



# ***СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ***

**III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция, посвященная 15-летию института педагогики и 50-летию ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы».**

**Уфа, 17 мая 2017 г.**

УДК 373.2:371.134(063)

ББК 74.1 Б 431 Д71

Печатается по решению заседания кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» от 26 октября 2017 года, протокол № 2.

Утвержден к печати решением Ученого совета Института педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет имени М.Акмуллы». Протокол № 3 от 28 ноября 2017 г.

**Редакционная коллегия:**

**Боронилова И.Г.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» (ответственный редактор);

**Шабаева Г.Ф.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» (ответственный редактор).

**Рецензенты:**

**Сыртланова Н.Ш.**, кандидат педагогических наук, доц. кафедры ДПиП, зам.директора Института педагогики по учебной работе ОЗО Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

**Панова Л.В.**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и филологии ЧОУ ВО Академия ВЭГУ;

**Д71 Социализация ребенка в условиях современной дошкольной образовательной организации: сборник научных статей III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 15-летию института педагогики и 50-летию ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» (г.Уфа, г.Баймак Республики Башкортостан 17 мая 2017 года) / под ред. И.Г.Борониловой, Г.Ф.Шабаевой (отв. редактор): БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа, 2017. – 454 с.**

Сборник включает материалы III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции по теме: «Социализация ребенка в условиях современной дошкольной образовательной организации», прошедшей в мае 2017 г на базе ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы и г.Баймак - инновационных площадках. В сборнике представлены достижения в области научно - методических исследований по проблеме социализации ребенка в условиях современной дошкольной образовательной организации, опыт инновационных, пилотных площадок. В статьях авторов из разных районов Республики Башкортостан, регионов России и зарубежья рассматриваются психолого-педагогические основы развития ребенка в дошкольном детстве, содержание дошкольного образования и использование инновационных технологий, раскрывается широкий спектр реализации деятельности с учетом требований ФГОС ДО по образовательным областям, а так же некоторые аспекты психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях ДОО. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, исследующим проблемы современного дошкольного образования и подготовки кадров. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования.

©ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

© Коллектив авторов, 2017

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель проведения конференции - обсуждение актуальных проблем развития системы дошкольного образования, обмен достижениями и опытом работы по проблемам социализации ребенка в рамках деятельности инновационных, пилотных площадок.

В работе конференции приняли участие руководители и специалисты муниципальных органов управления образования, руководители образовательных организаций, преподаватели педагогических ССУЗов, ВУЗов, институтов развития образования, студенты, магистранты, аспиранты, специалисты и педагоги дошкольного образования.

На конференции обсуждались следующие вопросы:

- Дошкольное образование: доступность и качество;
- Способы повышения доступности дошкольного образования для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет;
- Доступность дошкольного образования для детей с ОВЗ;
- Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО (современные подходы, требования, безопасность, проблемы);
- Социализация и индивидуализация развития ребенка в условиях ДОО;
- Проблемы внедрения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений;
- Преемственность между дошкольным и начальным уровнем образования (внедрение инновационных образовательных программ, информационно-коммуникативных технологии в работе с детьми дошкольного возраста);
- Новые формы и методы работы детского сада с семьями.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Абзакова Л.Р.</b> Театр - это искусство	13-14
<b>Аблюзина Г.И., Хазиева Г.А.</b> Проект развитие общения и взаимодействия ребенка старшего возраста со взрослыми	14-17
<b>Абунагимова А.Р.</b> Развитие общения и взаимодействия ребенка старшего школьного возраста со взрослыми	17-18
<b>Агеева Ю.Т., Миннихметова М.Р.</b> Преемственность между дошкольным и начальным уровнем образования	18-20
<b>Агзамова З.А.</b> Интерактивные развивающие игры в развитии детей дошкольного возраста	20-21
<b>Азаматова Г.Ю.</b> Развитие познавательных интересов у детей дошкольного возраста через познавательно - исследовательскую деятельность	21-23
<b>Азнабаева Ф.Г.</b> Современные технологии в региональных программах, формируемых участниками образовательных отношений	23-26
<b>Аиткулова Р.Г.</b> Работа с неговорящими детьми	26-27
<b>Акбашева Р.Р.</b> Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста	27-29
<b>Акбулатова З.И.</b> Ознакомление детей младшего возраста с культурой и традициями башкирского народа посредством дидактических игр	29-31
<b>Акчулпанова А.А.</b> Исторический анализ проблемы формирования гуманистического идеала у молодежи	31-33
<b>Алгушаева Ю.Г.</b> Особенности развития речи ребёнка	33-34
<b>Аллагуватова Р.Х.</b> Изучение особенностей развития детско-родительских отношений в семье	34-36
<b>Альбекова Г.Ш.</b> Духовные ценности в развитии личности дошкольника через башкирские народные промыслы и занятия	36-37
<b>Анненкова С.Ю., Каширина Т.В., Хасанова Л.Ф., Решетняк Л.В., Моисеева О.А.</b> Буккроссинг как приобщение дошкольников к чтению книг при сотрудничестве семьи и ДОО	37-39
<b>Асадуллина Г.</b> Психолого-педагогические условия формирования положительного отношения к родному краю в ДОО	39-41
<b>Асылгужина Г.Ф.</b> Инновационные формы и методы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников	42-43
<b>Атангулова А.Ш.</b> Психологическое сопровождение детей с ОВЗ	43-46
<b>Ахияретдинова З.Д.</b> Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через предметно-развивающую среду в детском саду	46-47
<b>Ахмадеева Л.Ф., Губачева И.О.</b> Теоретические аспекты проблем социализации детей дошкольного возраста в ДОО	47-49
<b>Ахмадишина Г.Х.</b> Ребенок и социум	49-50
<b>Ахметшина Г.Р.</b> Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами рисования	50-52
<b>Ахметшина Д.И., Павлова А.Ю., Шабаева Г.Ф.</b> Обогащение активного словаря у детей старшего дошкольного возраста	52-54
<b>Ахтямова А.М., Гайнанова С.В., Файзуллина Э.В.</b> Кинезиология как метод коррекции недостатков речевого развития у детей дошкольного возраста	54-55
<b>Бабикова Д.С.</b> Взаимодействие ДОО и семьи по физическому развитию детей дошкольного возраста	55-57
<b>Багисова С., Боронилова И.Г.</b> Методическое сопровождение	57-59

педагогического процесса в дошкольном учреждении	
<b>Багисова С., Боронилова И.Г.</b> Организация методической службы в дошкольном учреждении	59-61
<b>Бадртдинова Г.Г., Боронилова И.Г.</b> Организационно-методическое сопровождение деятельности будущих педагогов дошкольного образования	61-62
<b>Бадртдинова Л.Р., Исмагилова С.Ю.</b> Работа ДОО с семьями дошкольников по физическому развитию дошкольников.	62-64
<b>Бажина А.И.</b> Возможности использования современных технологий в начальной школе	64-65
<b>Баймова Г.А.</b> Применение башкирских народных сказок в сказкотерапии	65-67
<b>Байбурина А.С.</b> Организация опытно-исследовательской деятельности старших дошкольников	67-69
<b>Батыева Р.Р.</b> Особенности эстетического развития детей младшего дошкольного возраста	69-70
<b>Бейсенова А.</b> Нормативно-правовое обеспечение управленческой деятельности в дошкольном учреждении в Республике Казахстан	70-72
<b>Бейсенова А., Боронилова И.Г.</b> Условия эффективного менеджмента в дошкольном учреждении	72-74
<b>Бейсенова А., Боронилова И.Г.</b> Особенности функционирования системы управления в дошкольном учреждении	74-75
<b>Баклеева Д.Р.</b> Интерактивные развивающие игры и пособия в социализации ребенка с нарушениями речи в условиях ДОО	75-77
<b>Баландина Н.К.</b> Роль развивающей среды в познавательном развитии детей раннего возраста	77-79
<b>Батаева Ю.Л.</b> Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста	79-80
<b>Бикметова Л.А.</b> Социализация и индивидуализация средствами изодетельности	81-82
<b>Бикмурзина Г.М.</b> Мультипликация как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников	83-86
<b>Биктимирова Г.В., Валиева Ф.М., Лутфиева И.Т.</b> Сотрудничество ДОО и школы в процессе ознакомления с малой Родиной	86-88
<b>Борисова Г.С., Незнамова Н.В.</b> Мультитворчество как средство творческой социализации детей дошкольного возраста	88-91
<b>Боронилова И.Г., Borkun I.</b> Дошкольное образование за рубежом: об опыте организации воспитания в частном детском саду Израиля	91-92
<b>Боронилова И.Г., Куликова Е.А.</b> К проблеме актуальности центров образования «Школа - детский сад»	93-94
<b>Боронилова И.Г., Кусаинова Д.Е.</b> Моделирование как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.	95-98
<b>Боронилова И.Г., Тухбатуллина З.А., Чаушева О.М.</b> Воспитания культуры здоровья у детей дошкольного возраста	98-100
<b>Буйлова А.Ю.</b> Формирование функциональной грамотности детей с использованием информационно-коммуникативных технологий	100-101
<b>Валеева Н.М.</b> Повышение качества дошкольного образования с учетом ФГОС ДО	101-103
<b>Валеева Э.М.</b> Проектная деятельность как средство социализации ребенка - дошкольника	103-105
<b>Валитова С.Ю.</b> Развивающая предметно – пространственная среда ДОО как условие успешной социализации ребёнка дошкольника	105-107

<b>Валиуллина И.Р.</b> Доступность дошкольного образования для детей с ОВЗ с нарушением зрения	107-109
<b>Васильева Е.С., Ниязгулова Г.М., Шабаева Г.Ф.</b> Элементарные представления о восприятии музыки детьми старшего дошкольного возраста	109-111
<b>Вахитова Л.Ш.</b> Развитие общения и взаимодействия ребенка младшего дошкольного возраста со сверстниками	111-111
<b>Габбасова Т.Н.</b> Преимущество в работе детского сада и школы	112-114
<b>Габдуллина А.Р., Ибраева Н.А., Колесник И.Р., Миронова С.К.</b> Особенности организации предметно-пространственной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья	115-117
<b>Гайнатуллина Т.А., Ханнанова А.Ф.</b> Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром через проект «Посади дерево»	117-118
<b>Гайсина Н.Г.</b> Неделя психологии в детском саду	118-120
<b>Галлямова С.Ф.</b> Развитие любознательности и познавательной мотивации дошкольного возраста	120-121
<b>Галлямова Я.И., Шабаева Г.Ф.</b> Актуальные вопросы по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста	121-124
<b>Гареева Р.Р.</b> Использование нетрадиционной техники рисования	124-125
<b>Гарипова И.С., Гилимшина Г.А.</b> Создание условий для успешной социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении	125-128
<b>Геворгян И.Ф., Платонова А.Ю.</b> Организация работы по художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста в условиях ДОО	128-130
<b>Гиляева Г.М.</b> Особенности межличностных отношений в многодетных семьях	130-132
<b>Гиляева Л.Р., Фархутдинова Г.Р.</b> Социализация детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру	132-134
<b>Гладких И.А.</b> Формирование представлений о фольклоре у детей старшего дошкольного возраста.	134-136
<b>Грабцова Ф.Ш.</b> Доступность дошкольного образования для детей с ОВЗ	136-138
<b>Григорьева А.В.</b> Аппликация как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста	139-140
<b>Гусманова Э.Ф., Кокорина О.Н., Шабанова Л.Ф.</b> Реализация задач нравственного воспитания через взаимодействие семьи и детского сада	140-142
<b>Давлетгареева Ч.Р., Кайниева Н.А.</b> Влияние мультипликационных фильмов на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста	142-144
<b>Давыдова А.М., Фархуллина Э.А.</b> Содействие формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве у старших дошкольников через проектный метод	144-146
<b>Далхина Р.Р.</b> Теоретические основы формирования основ безопасного поведения в социуме для детей младшего дошкольного возраста	146-148
<b>Данилова Н.А.</b> Особенности работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья	148-150
<b>Дильмухаметова Л.Р.</b> Настольные игры, как средство развития коммуникативных отношений между сверстниками и семьей	150-152
<b>Долгушина Е.С.</b> Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования	152-154
<b>Дусеева Р.Р.</b> Подготовка педагогов к организации правового воспитания	154-156

детей в дошкольных образовательных организациях	
<b>Дускаева А.Ф.</b> Проект развития готовности к совместной деятельности со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.	156-157
<b>Закирова В.Р.</b> Развитие словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр	157-159
<b>Закирова Д.Р.</b> Метод моделирования как интерактивное средство развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста	159-161
<b>Зарапова И.А.</b> Формирование основ безопасного поведения в природе у детей младшего дошкольного возраста	161-163
<b>Зарипова Р.Р.</b> Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с отечественными традициями и праздниками	163-165
<b>Зиннатуллина Г.Т.</b> Экспериментирование как средство формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста	165-166
<b>Ибрагимова Л.Ф.</b> Основы развития словаря у детей младшего дошкольного возраста	167-168
<b>Ибрагимова Г.А., Вахитова Г.Ф., Заманова С.М.</b> Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников	168-171
<b>Ибрагимова Г.А., Вахитова Г.Ф., Заманова С.М., Шабеева Г.Ф.</b> Особенности использования «ритмодекламации» и «мелодекламации» в работе с детьми дошкольного возраста	171-172
<b>Идрисова Э.М.</b> Исторический обзор проблемы формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста	172-174
<b>Изикаева Г.М.</b> Развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста нетрадиционными способами изо-деятельности	174-176
<b>Иксанова Л.В.</b> Развитие экологической культуры детей дошкольного возраста средствами моделирования	176-178
<b>Иркина Е.В.</b> Работа с семьями дошкольников по речевому развитию	178-180
<b>Исаева А.М.</b> Инновационные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста	180-182
<b>Исмагилова В.М.</b> Современные подходы к развивающей предметно-пространственной среде в ДОО	182-185
<b>Исянтаева Г.С.</b> Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством использования леги-конструирования и робототехники в дополнительном образовании	185-187
<b>Ишдаветова З.С.</b> Применение результатов работы экспериментальной площадки с целью повышения эффективности в сотрудничестве ДОО и школы в социально-психологической подготовке детей к обучению в школе	187-189
<b>Казанцева Г.А.</b> Социальный проект «Подарок» как метод социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста	190-191
<b>Калиева И.М., Ахметьянова Г.Т., Иванова Т.К.</b> Роль предметно-развивающей среды для развития коммуникативных навыков у ребенка	191-192
<b>Калимуллина И.В.</b> Взаимодействие ДОО и семьи в рамках введения ФГОС дошкольного образования	193-194
<b>Калимуллина Э.В.</b> Использование аппликации в мультипликационной деятельности детей старшего дошкольного возраста	194-195
<b>Калимуллина Э.В.</b> Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации	195-197
<b>Каримова А.Ф.</b> Конструирование как условие формирования основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста	197-199
<b>Каримова Я.С.</b> Формы и методы работы по социализации и	199-201

индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского сада	
<b>Карлова В.В.</b> Формирование первичных представлений о многообразии стран и народов мира	201-202
<b>Карпова Н.А.</b> Экологический проект «Природа родного края»	202-204
<b>Киекбаева Р.Р.</b> Патриотическое воспитание дошкольников через изучение башкирского языка	204-206
<b>Кильмухаметова Г.Н.</b> Детский эколого – патриотический центр «Светлячок»	206-207
<b>Кинцель В.Н.</b> Использование дидактических игр в развитии речи детей старшего дошкольного возраста	207-208
<b>Кирсанова О.В.</b> Интерактивное взаимодействие ДОО и семьи по организации адаптации ребенка к детскому саду	209-210
<b>Клец Е.В.</b> Роль методического сопровождения досуговой деятельности в условиях ДОО	210-212
<b>Ковалева О.Н.</b> Методическое сопровождение речевого развития детей раннего возраста средствами кукольного театра	213-215
<b>Комиссар Д.Р.</b> Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста	215-218
<b>Кондратьева Е.Н.</b> Формирование основ безопасного поведения на природе у детей старшего дошкольного возраста	218-220
<b>Конрад О.А.</b> Интерактивные формы взаимодействия ДОО и семьи по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников	220-222
<b>Копытин А.С., Фазылова Г.А., Яруллина Л.Ф.</b> Развитие уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье у детей старшего дошкольного возраста	22-223
<b>Косолапова С.В.</b> Развитие монологической речи у детей старшего дошкольного возраста	223-226
<b>Котлова Е.П.</b> Формирование основ экономического воспитания дошкольников	226-227
<b>Котлова Е.П., Ковалева О.Н., Ганиева М.А.</b> Управленческая культура педагогов в дошкольной образовательной организации	228-229
<b>Курамшина Г.Р., Хисаметдинова Ф.К., Савельева Е.А.</b> Воспитание социальной активности младших школьников в условиях поликультурной среды	229-231
<b>Курмангулова Г.Ф.</b> Развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста	231-233
<b>Латыпова А.Ф.</b> Проект предметно – развивающей среды по речевому развитию младших дошкольников	233-234
<b>Латыпова И.Ф.</b> Роль книги в жизни ребенка	234-235
<b>Латыпова Т.В., Опаева В.М., Габдрахимова М.Х.</b> Интерактивная доска в образовательном процессе ДОУ	235-237
<b>Лисова Е.А.</b> Влияние социометрического статуса на уровень тревожности у детей дошкольного возраста	237-239
<b>Мазитова Г.Р.</b> Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.	239-240
<b>Мелешина Ю.А., Вербенец А.М.</b> К проблеме методического сопровождения досуговой деятельности старших дошкольников средствами культурно-образовательной среды	240-243
<b>Мензорова К.Ю.</b> Формирование первичных представлений о малой родине	243-244

у детей старшего дошкольного возраста через ИКТ	
<b>Мифтахитдинова Р.С.</b> Роль интерактивных игр в коррекции речи у детей дошкольного возраста	244-246
<b>Мифтахова Г.А.</b> Дистанционные образовательные технологии и повышение компетентности родителей в вопросах коррекции нарушений развития речи детей дошкольного возраста с ОВЗ	246-248
<b>Михайлова Е.Н., Заманова С.М., Ададунова И.А., Боровикова Т.В.</b> Вопросы интеграции видов деятельности дошкольников и образовательных областей через логоритмику	248-255
<b>Михеева Н.В., Патрушева И.А.</b> Фольклор в воспитании дошкольников.	255-257
<b>Москвина А.Б.</b> Моделирование как средство развития речи и познавательной активности дошкольников с ОВЗ	257-258
<b>Мусина Р.З.</b> Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях	259-260
<b>Муталлапова Г.Г.</b> «Информационно - коммуникационные технологии в ДОО»	260-261
<b>Мухамадиева Г.Р.</b> Средства развития социальных навыков у детей старшего возраста	262-263
<b>Мухамедзянова И.Р., Сулейманова Г.Е.</b> Социализация детей раннего возраста в адаптационной группе выходного дня	263-265
<b>Мухамедьярова А.Т.</b> Использование ИКТ в воспитании экологической культуры детей	265-267
<b>Мухаметкулова Р.Н.</b> Роль совместной деятельности в формировании социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста	267-269
<b>Надршина З.М.</b> Социализация и индивидуализация развития ребенка в условиях ДОО	269-271
<b>Назирова М.А., Хасанова М.З.</b> Новые формы и методы работы детского сада с семьями	271-273
<b>Наставшева Т.Н.</b> Современные подходы к проблеме социализации и индивидуализации развития ребенка в условиях ДОО	274-275
<b>Насырова Г.Ф.</b> Башкирский фольклор как средство приобщения дошкольников к языку и традициям народа	275-278
<b>Неклеенова Е. С.</b> Развитие творческой инициативы в процессе сюжетно-ролевой игре в старшем дошкольном возрасте	278-280
<b>Нургалеева А.Г. Хакимова А.И.</b> Двигательное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами подвижных игр.	280-281
<b>Нугаманова А.З.</b> Социально-коммуникативное развитие дошкольников через театрализованную деятельность	281-283
<b>Нуриахметова Т.В., Лежнева Н.А.</b> Работа с родителями — важное звено в комплексной программе помощи ребёнку со зрительной патологией	283-285
<b>Нурмухаметова З.Я., Хаматдинова Д.А.</b> Обогащение словаря детей младшего дошкольного возраста.	285-286
<b>Нурыева И.А.</b> Роль сюжетно-ролевых игр в социализации детей дошкольного возраста	286-288
<b>Патраева Э.А.</b> Разработка и апробация в практике ДОО авторских игр по коррекции и развития ребенка-дошкольника	288-293
<b>Парфирьева Д.А.</b> Предметно-развивающая среда как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста	293-295
<b>Пекина Л.В.</b> Экологическое воспитание детей раннего и младшего дошкольного возраста через ознакомление с окружающим миром	295-296

<b>Петрова Т.В., Фатхутдинова А.И., Гофман Н.И.</b> Развития готовности к совместной деятельности со сверстниками детей старшего возраста	296-297
<b>Писарева А.Ф.</b> Сюжетная игра как способ социализации дошкольников	297-299
<b>Пичугина Г.В.</b> Проектная деятельность в ДОО	299-301
<b>Почуева Н.Р., Кулагина М.В., Арсланова А.Д.</b> Развитие уважительного отношения к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста	301-302
<b>Позднякова С.М.</b> Сенсорное развитие детей в ДОО	303-304
<b>Попова А.В.</b> Сохранение и развитие традиций национальной культуры в детском саду	304-306
<b>Попова Е.Ю.</b> «Хоровод народов Башкортостана» (из опыта работы по этно-национальному воспитанию детей дошкольного возраста)	306-308
<b>Пятниченко И.В.</b> Использование экспериментирования в исследовательской деятельности старших дошкольников	308-309
<b>Панченко О.И., Сагидуллина Р.Р., Никитина Н.А., Зыкова Е.М.,</b> Проектная деятельность	309-311
<b>Ракимова Е.А.</b> Развивающая предметно-пространственная среда по речевому развитию дошкольников	311-313
<b>Сагитова А.А.</b> Значение логоритмики в коррекции речи детей	314-315
<b>Садыкова Л.М.</b> Реализация самостоятельной изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста	315-317
<b>Саитова З.А.</b> Значение плавания для социального и физического развития детей дошкольного возраста	315-319
<b>Сайгафарова А.Р.</b> Проектная деятельность: «Научи меня играть, и я увижу мир»	319-320
<b>Салишева Л.Ф.</b> Современные формы привлечения родителей к деятельности дошкольного учреждения	320-322
<b>Сарбулатова О.В.</b> Профессиональная компетентность педагогов в организации литературного развития старших дошкольников	322-323
<b>Сатвалова Ф.А., Шангареева А.Р.</b> Формирование профессиональной компетентности педагога ДОО в социально-коммуникативном развитии дошкольников	323-326
<b>Сафарова Ф.Ю.</b> Становления эстетического отношения к окружающему миру у детей старшего дошкольного возраста	326-327
<b>Себитева Э.З.</b> Обеспечение преемственности между уровнями образования в условиях частного детского центра	327-329
<b>Серкунова К.Р.</b> Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОО общеразвивающей направленности	330-332
<b>Слободина В.В.</b> Теоретические основы изучения любознательности и познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста	332-334
<b>Степанова В.В.</b> Проект формирования первичных представлений об особенностях природы	334-336
<b>Степанова И.П., Махмутова И.Н., Карманова О.А.</b> Познавательное развитие воспитанников старшего дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений.	336-339
<b>Султанова А.И.</b> Конструктивная деятельность у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	339-340
<b>Султанова Р.М.</b> Пути социализации детей с ОВЗ в ДОО	341-342
<b>Султанова Ф.В.</b> Биоэнергопластика в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	342-344

<b>Сыртланова Н.Ш.</b> Факторы - как условия социализации в мультикультурной группе дошкольников	344-347
<b>Тапакова Л.Ф.</b> Опыт лидерства и работы в группе, как составляющие социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	347-349
<b>Танюкевич А.В.</b> Социоигровое пространство для детей с особыми образовательными потребностями	349-351
<b>Теләүшина Г.Р.</b> Сюжетлы - ролле уйындар аша балаларзсы социалләштереу»	351-353
<b>Тимербулатова О.В., Репета И.В.</b> Первый раз в детский сад!	353-354
<b>Титова М.М.</b> Преемственность детского сада и школы в обучении детей русским шашкам и шахматам	355-356
<b>Томина А.А.</b> Патриотическое воспитание дошкольников	356-358
<b>Удалова А.А.</b> Обогащение активного словаря у детей младшего дошкольного возраста	358-360
<b>Урмантаева Г.Б.</b> Педагогическое сопровождение социализации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	360-363
<b>Усманова С.Р.</b> Особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата	363-365
<b>Фазылова Л.Г.</b> Башкирские народные игры как средство позитивной социализации детей в разновозрастной группе детского сада	365-366
<b>Фаизова М.И.</b> Социализация детей средствами ИКТ в процессе реализации ФГОС ДО	366-368
<b>Фаизова Г.Х.</b> Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста	368-369
<b>Файзуллина Д.Д.</b> Роль информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми дошкольного возраста	369-371
<b>Файзуллина С.И.</b> «Шашки - это волшебная игра!»	371-372
<b>Фаррахова В.Н.</b> Развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста	373-374
<b>Хабибова А.А. , Диярова Л.И.</b> Проблема социализации ребенка	374-375
<b>Хаертдинова Р.Х., Кашапова Ф.Ф.</b> Модель взаимодействия ДОО с родителями через консультативный пункт «Кроха»	375-377
<b>Хазиева И.В.</b> Создание ценности здоровья как основы формирования личности ребенка	378-380
<b>Хайбуллина А.М.</b> Театрализованная деятельность как средство социальной адаптации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	380-381
<b>Хайрисламова А.Ф.</b> Создание мультипликационных фильмов детьми дошкольного возраста с использованием ИКТ	381-383
<b>Халикова Г.Х., Хакимова Л.Ф.</b> Реализация проекта по патриотическому воспитанию «Растим юных сынов Отечества»	383-384
<b>Халиуллина О. В.</b> Проектная деятельность «Природа источник развития человека» в рамках сетевого взаимодействия ДОО с городским краеведческим музеем по проблеме экологического воспитания старших дошкольников	384-386
<b>Хамитова Л.И.</b> Структурно-функциональная модель повышения самооценки у детей старшего дошкольного возраста средствами ритмопластики	386-388
<b>Ханова А.</b> Проект формирования элементарных представлений о восприятии музыки у детей старший дошкольного возраста	388-390
<b>Хафизова Э.Т.</b> Экологическое воспитание	390-392

<b>Хионина С.П.</b> Веселая аэробика	392-394
<b>Хисаметдинова Г.Х.</b> Изучение развития общения и взаимодействия со сверстниками у детей дошкольного возраста	394-396
<b>Хорошавина Т.С., Булатова Э.Р.</b> Становление ценностей здорового и безопасного образа жизни у детей младшего дошкольного возраста	396-398
<b>Хохлачёва Ю.А.</b> Взаимодействие ДОО с семьей дошкольников по социально-коммуникативному развитию	398-401
<b>Хузина Р.Ф.</b> Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста	401-403
<b>Шабеева Г.Ф., Танюкевич А.В.</b> Инновационный проект организации диагностико-консультационного центра «Успех» как сетевая форма работы ВУЗа с ДОО	403-408
<b>Шабеев А.Т.</b> Формирование мотивации к спортивной деятельности у будущих педагогов как социальный феномен	408-410
<b>Шайхисламова А.З.</b> Преемственность дошкольного и начального образования	410-413
<b>Шайхисламова З. М.</b> Формирование этнокультурных представлений через народные игры	413-415
<b>Шарафутдинова Э.Г.</b> Развитие познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр	415-417
<b>Юламанова Г.М., Сагадатов В.Ф.</b> Развитие речи детей с двуязычием, в условиях ДОО	417-419
<b>Юламанова З.З.</b> Воспитание интереса к народному творчеству через знакомство с башкирскими национальными костюмами	420-421
<b>Юнусова Р.</b> Опыт использования дидактической игры в целях социализации детей дошкольного возраста	421-422
<b>Юсупова Д.Р.</b> Влияние сюжетно-ролевой игры на становление личности ребенка	422-424
<b>Юсупова О.А.</b> Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие детей старшего дошкольного возраста	424-425
<b>Ягафарова Т.С.</b> Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в свете реализации ФГОС	425-429
<b>Янтурина Д.М.</b> Дай попробовать – и я пойму	429-431
<b>Янченко Е.В.</b> Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста	431-433
<b>Ярмухаметова И.А.</b> Модель формирования интеллектуальных способностей детей средствами информационно-коммуникационных технологий	433-436
<b>Яшина В.И., Шабеева Г.Ф.</b> Содержание подготовки студентов в условиях сетевого взаимодействия к речевому развитию детей дошкольного возраста	436-443
<b>Имангулова Л.М.</b> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	444-446
<b>Исламова З. И., Yu Chang, Xiao Tong</b> The Transplantation and root of Sukhomlinskii's Thought in Modern China Based on Bibliometric Analysis and Scientific Knowledge Map	446-450
<b>Исламова З. И., Yu Chang, Xiao Tong</b> The Comparison between Education Course constitutions of Russia and China	450-453

## Театр - это искусство

Абзакова Л.Р., г Баймак

Театр является одной из самой яркой, красочной и доступной восприятию ребенка сферой искусства. Оно дает возможности почувствовать положительные эмоции с особой остротой, дарит ощущение радости, предвкушение чего-то яркого, интересного и прекрасного. Театрализованную деятельность, как разновидность игры, я использую во всех режимных моментах. В группе детского сада организована театрализованная студия, где находится богатый материал для инсценировки, драматизации, спектакли и др., собранный в течение нескольких лет и благодаря помощи родителей. На своих занятиях используем театрализованную игру, как игровой прием и форму обучения детей. В занятие ввожу персонажи, благодаря которым детям легче усвоить тот или иной материал. В игровой форме проведенные занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игры. Во время совместной деятельности на прогулке и вне занятий использую игровые ситуации: организовываю игры, читаю художественную литературу с последующим обыгрыванием сюжета эпизодов, игры-рисования на свободную тему, строительные игры с драматизацией. Театральной деятельности принадлежит особая роль в формировании позитивного отношения к творчеству, к труду. Конечно, дети – не профессиональные актеры. Они не могут хорошо владеть сценическим мастерством, не могут радовать зрителей в той степени, как это делают профессиональные актеры. Но на занятиях в детском саду это не главное. Главное же – помочь детям поверить свои силы. Участвуя в театрализованной деятельности, наши дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. Умело поставленные мной вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщать. У дошкольников активизируется мышление, тренируется память и образное восприятие, развивается воображение и фантазия. В игре ребенок совершенствует свою речь: осваивает богатство родного языка, его выразительные средства; использует различные интонации, старается говорить четко. Огромны и воспитательные возможности театрализованной деятельности. В детских пьесах и сказках детям показываю уроки доброты, трудолюбия, желание помочь товарищам и, в то же время, «лентяи», «зазнайки», «неумейки» высмеиваются, их поведение вызывает у детей отрицательное отношение. В процессе театрализованной деятельности у детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. С помощью разнообразных видов театра: настольного, пальчикового, теневого, фланелеграфного, ложкового, конусного и многих других. Тем самым пробуждаю в детях желание быть артистами. В младшем возрасте использовала наиболее простой и самый интересный вид театра - пальчиковый. Параллельно с этим воспитанники успешно драматизируют знакомые стихотворения и потешки. Занимаясь с малышами, я стремилась помочь им самостоятельно найти выразительные особенности для своих героев, используя мимику, игровые импровизации. По такому же направлению продолжалась работа и в средней группе. В старшем дошкольном возрасте развиваю самостоятельность детей в организации театрализованных игр, учу понимать эмоциональное состояние другого человека и переживать своё. Этому помогают этюды на выражение внимания, страха, радости, удовольствия, огорчения: «Угадай, что я ем», «Отгадай, где я», «Лисичка подслушивает» и др. В играх-драматизациях дети более выразительно передают образы героев, сами ставят сказки-спектакли, договариваются, распределяют роли. С большим желанием мы показываем спектакли малышам и родителям, среди которых: «Сказка о курае», «Кот озорник», «Сарбай» и т. д.

С родителями проводила такую работу, как беседа: «Как привить дошкольникам интерес к театральному искусству», консультации: «Театрализованная игра, как средство развития речи дошкольников», «Башкирский театр», «Участие родителей в театрализованной деятельности», родительские собрания «Мир дошкольного театра», конкурс «Лучший театральный уголок», «Лучшая кукла для театра», «Лучшая театральная маска». Родители проявляют живой интерес к театрализованной деятельности, оказывают помощь в изготовлении костюмов и атрибутов, кукол для театра, исполняют роли в совместных с ребятами постановках спектаклей. Работа по развитию у дошкольников творческих способностей в процессе театрализованных игр приносит свои плоды: у ребят активизируется и обогащается словарь, они стали свободнее, раскрепощенные в общении, а главное, они испытывают эмоциональный подъём. Наблюдая положительную динамику проводимой работы, считаю целесообразным продолжать начатую работу с детьми. В дальнейшем будем больше использовать нетрадиционные методы работы с театром, больше привлекать родителей к совместной деятельности с детьми, ведь театр будит не только наше воображение, помогает творить, но и обогащает жизнь положительными эмоциями.

#### **Литература**

1. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4 – 6 лет: учеб. –метод. пособие / Т.Н. Доронова. – М.:Обруч, 2014. – 160с.
2. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2009

#### **Проект развитие общения и взаимодействия ребенка старшего возраста со взрослыми**

**Аблюзина Г.И., Хазиева Г.А., г. Туймазы**

В настоящее время основное внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников. Данный процесс достаточно сложный и требует большого труда. Понятие «социально-личностное развитие дошкольника», включает в себя следующие составляющие – это в первую очередь – формирование отношения ребенка к себе и к окружающему, во-вторых, выработка им социальных мотивов и потребностей, в-третьих, становление его самопознания. Задача педагогов ДОО состоит в том, чтобы помочь ребенку, который стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, педагоги должны способствовать его дальнейшему развитию и росту. Ребенок в своей деятельности должен проявлять самостоятельность, отзывчивость к окружающим, общительность, гуманность.

Общение играет значительную роль в психическом развитии ребенка. В процессе общения он получает информацию о предметах, явлениях окружающего мира, знакомится с их свойствами и функциями. В общении приобретает интерес ребенка к познанию. Общение с другими людьми позволяет ему узнать многое о социальном окружении, нормах поведения в обществе, его собственные достоинства и недостатки, взгляды других людей на окружающий мир. Общаясь со взрослыми, ребенок учится регулировать свое поведение, вносить изменения в деятельность, корректировать поведение других людей. Общение развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает в условиях общения ребенка с другими людьми. Вызывает тревогу тот факт, что общение взрослого с ребенком все чаще ограничивается кратковременным, формальным и поверхностным взаимодействием, в виде замечаний, указаний, инструкций, обсуждений примитивно-бытовых тем. Об уменьшении продолжительности совместной деятельности и общения взрослого с ребенком говорит и то, что во многих семьях не имеют представления о «культурном досуге» или

уделяют ему незначительное время (совместное посещение театров, музеев, выставок, прогулок на природе). Неудовлетворенность потребностью в общении ребенка с родителями, способствует проявлению различных отклонений в поведении детей: неуверенностью при новых начинаниях, большим количеством страхов, тревожностью и агрессивностью, снижением уровня их речевого и познавательного развития. Совместная детско-взрослая деятельность способствует успешному социальному и интеллектуальному развитию ребенка, закладывает психоэмоциональную базу его будущей жизни.

Анализ всех недостатков позволяет сделать вывод, что на данном этапе дошкольного образования должна присутствовать система работы по развитию общения и взаимодействия ребенка старшего возраста со взрослыми. По Л.С.Выготскому, источник психического развития находится в отношениях ребенка со взрослым. Общение со взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиняться социальным влияниям. Одна из наиболее важных и оригинальных для психологии идей Л.С.Выготского заключается в том, что источник психического развития находится не внутри ребенка, а в его отношениях со взрослым. Общение со взрослыми выступает как внешний фактор, способствующий развитию, но не как его источник и начало. Отечественный психолог М.И.Лисина рассматривает общение ребенка со взрослым, как своеобразную деятельность, предметом которой является другой человек. Подобно всякой другой деятельности, общение направлено на удовлетворение особой потребности. Ведущая роль педагога (взрослого), организующего процесс воспитания и обучения ребенка, достаточно полно определена в исследованиях Л.А.Венгера, П.Я.Гальперина, А.В.Запорожца и др. С.Л.Рубинштейн неоднократно подчеркивал, что педагогический процесс формирует личность ребенка в той степени, в какой педагог руководит его активностью, а не подменяет ее. Аналогичные выводы содержат работы Р. Бернса, В.С. Мерлина, А.Б. Николаевой, А.В. Петровского, Я. Стреляу и др. Перед началом работы над проектом мы провели диагностику. С целью диагностики уровня сотрудничества детей и взрослых в общеобразовательном процессе в ДОО города Туймазы было проведено диагностирование, в котором участвовали 16 детей старшего дошкольного возраста, их родители и два воспитателя старшей группы; были использованы следующие методики: 1. Анализ документации воспитателей старшей группы детского сада и посещение занятий воспитателей. 2. Анкетирование среди родителей с целью установления уровня сотрудничества ДОО с родителями детей старшего дошкольного возраста. 3. Наблюдение за деятельностью детей во время организованной деятельности и в режимных моментах. Анализ документов, наблюдение за деятельностью воспитателей и детей в режимных моментах привел к следующим выводам: профессиональная деятельность воспитателей ДОО старшей группы направлена на сохранение психического здоровья и социального благополучия детей. Основой является создание благоприятной атмосферы взаимного доверия и уважения, открытое доброжелательное общение. Педагогические средства служат одним из важнейших источников знаний, работа с которыми развивает познавательные способности детей, их мышление, речь и т.д. Базой исследования выступило МАДОУ №6 города Туймазы. Под руководством заведующего Г.А. Хазиевой и заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе З.З. Валеевой. Субъектами являются специалисты ДОО: (педагог – психолог на этапе диагностики, медицинский работник и т.д.), дети старшей группы и родители. Деятельность детей организуется в ООД и в самостоятельной деятельности и предусматривает тесный контакт и заинтересованность всех участников образовательного процесса. Деятельность

педагога: внесение изменений в планирование образовательного процесса; произошли следующие изменения в образовательном процессе: в содержании: «Я в мире человек»; «Мои друзья»; Беседа о дружбе, чтение стихотворений о друзьях. Слушание песни «Улыбка», «Если добрый ты». Рассказы о своих друзьях, рассказы писателей Республики Башкортостан и Туймазинского района (Рашит Нигмати, Баязит Бикбай, Тимер Арслан, Акрам Даутов, Мустай Карим, Виктор Кочетков, Тимер Арслан, Ахмет Шакири и Муса Сиражи, Эдуард Солодовников и Камиль Зиганшин), ученых-писателей (Суфиян Сафуанов и Наиль Кутдусов), известного драматурга Асхата Мирзагитова, критика и литературоведа Гази Кашшафа. Один из них – первопроходец «Дороги жизни» во время Великой Отечественной войны – уроженец Туймазинского района Евгений Петрович Чуров. Развитие игровой деятельности: «Какие добрые слова нужно сказать?», д/и «Назови друзей», «Я и друзья»; Организация развивающих практических и игровых ситуаций совместной деятельности, обеспечивающих накопление личного опыта культуры взаимоотношений в паре или небольшой подгруппе: «В дружном деле всем хорошо», «Как без ссор решить спор»; Родительское собрание на тему: «Воспитываем добротой»; Тематическое итоговое мероприятие: «День вежливости»; Использование интерактивных средств: интерактивная доска, компьютер. В средствах обучения и воспитания: Использование художественной литературы на тему: «Настоящие друзья», «Что я могу сделать хорошего», «Как бы ты поступил». Использование дидактического материала на тему: «Узнай настроение по выражению лица», «Мы радуем своих близких»; «Что хорошо, а что плохо». Использование интерактивных средств (презентаций) на тему: «Мы за столом», «Мы идём смотреть спектакль». Игра «Я учусь общению». Цель: дать представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром; о важности и значимости органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения. Игра «Я и взрослый мир»; Наблюдения за детьми и их взаимоотношениями во время прогулок, во время совместных игр, за столом. Цель: вести наблюдение отдельных действий ребёнка к сверстнику в различных ситуациях. Создание атрибутов для сюжетно - ролевых игр. Организационные изменения: – улучшение предметно-развивающей среды (создание речевого и театрального уголка, разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, физминуток, дидактические игры, пособия способствующие развитию детей: материалы для рассказывания, художественная литература, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук.); – использование наиболее эффективных форм работы (игры-занятия, индивидуальные занятия, словесные игры, театрально-игровая деятельность, пальчиковый театр, мнемотехника и т.д.); – внедрение опыта воспитания семьи, активное включение родителей в педагогическую деятельность; – профилактика нарушений в детско-родительских отношениях. Работа с родителями: родительские собрания, семинары, открытые занятия, совместные занятия с детьми, конкурсы, викторины, выставки и т.д. Наглядная информация: консультации, рекомендации, стенгазеты, буклеты, картотека игр и др. Индивидуальная работа: индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев, анкетирование, обновление инвентаря. После проведения работы наблюдается положительная тенденция как в детско-родительских отношениях, так и в эмоционально-непосредственных межличностных отношениях ребенка с педагогами и сверстниками. Таким образом, педагогический проект позволил установить более теплый эмоциональный контакт между родителями и детьми, способствовал закреплению доброжелательности и понимания в их взаимоотношениях. А так же оказал существенное влияние на характер общения дошкольников со сверстниками.

Проведенная работа в комплексе с родителями и детьми позволила добиться положительных результатов.

### **Литература**

1. Калиниченко, С.А. Развитие речи у детей 5-7 лет с ОНР: Лексико-грамматические занятия. Тема «Мебель»: Учебно-методическое пособие [Текст] / С.А. Калиниченко. – М.: Владос, 2015
2. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений. [Текст] / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. – М.: Владос, 2016
3. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн. [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

### **Развитие общения и взаимодействия ребенка старшего школьного возраста со взрослыми**

**Абунагимова А. Р., г. Туймазы**

Общение – это один из важнейших факторов общего психического развития детей. Вне человеческого общения невозможно развитие ребенка как личности. Дефицит общения ребенка со взрослым ведет к возникновению задержки психического развития, к педагогической запущенности, отставанию в развитии. Поэтому взрослым необходимо как можно больше уделять времени на общение с детьми. В дошкольном учреждении роль взрослых выполняют воспитатели, возлагая на себя огромную ответственность за развитие детей. Жизнь каждого нормального человека буквально «пронизана» контактами с другими людьми. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Общение ребенка со взрослым и сверстниками является главным и решающим условием становления всех психических способностей и качеств ребенка: мышления, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения. От количества и качества общения зависят уровень будущих способностей ребенка, его характер, его будущее. Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми и сверстниками.

В настоящее время дети испытывают дефицит необходимого общения и в семье. Российские родители склонны перекладывать ответственность за воспитание и развитие собственного ребенка на социальные институты. Наиболее общая задача педагогической деятельности в образовательном процессе состоит в создании условий для гармоничного развития личности, в подготовке подрастающего поколения к труду и иным формам участия в жизни общества. Она решается организацией личностно развивающей среды, управлением разнообразными видами деятельности воспитанников и построением правильного взаимодействия с ребенком. В МБДОУ детский сад №40 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район республики Башкортостан, в развитие общения и взаимодействия ребенка дошкольного возраста со взрослыми, активизируется сложнейшая работа мыслительных процессов, воображения, активизируются знания, отбираются нужные способы, апробируются разнообразные умения. Вся деятельность приобретает личностную значимость для ребенка, формируются ценные проявления активности и самостоятельности. Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать. В общение с ребенком взрослый выступает как партнер, как участник совместной деятельности. Ребенку важно, как взрослый умеет играть, какие у

него есть интересные предметы, что он может показать и т.д. Для изучения уровня общения и взаимодействия со взрослыми, нами была использована серия заданий, опираясь на методику В.П. Глухова. В.П. Глухов предлагает систему обучения рассказыванию, состоящую из нескольких этапов. Дети овладевают навыками связной речи в следующих формах: составление высказываний по наглядному восприятию, воспроизведение прослушанного текста, составление рассказа-описания, рассказывание с элементами творчества. При этом использовали наглядный материал из соответствующих пособий О.С. Гомзяк, Н.В. Нищева, Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой и А.В. Соболевой, В.В. Коноваленко, О.Е. Грибовой и Т.П. Бессоновой. Общение – это всегда взаимная, обоюдная активность, предполагающая встречную направленность партнеров. Любой акт, нельзя считать общением (даже если он напоминает по внешним признакам взаимодействие), если предметом является тело, лишенное способности восприятия или ответной психической активности. Взрослым иногда кажется, что психическое развитие ребенка происходит как бы само собой, но это не так. Взрослые являются не только условием для создания детям нормальной жизни, но источникам, двигателем психического развития. Многочисленные психологические исследования показывают, что общение ребенка со взрослым является главным и решающим условием становления всех психических способностей и качеств ребенка. Социализация ребенка в дошкольном учреждении происходит только в совместной деятельности и общении с другими детьми и воспитателем. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Поэтому важно в процессе игры стать для ребенка не наставником, диктующим правила, а полноправным партнером по игре. Мы определили, что для детей дошкольного возраста характерны следующие формы общения со взрослыми: ситуативно-личностная (ранний возраст), ситуативно-деловая (младший возраст), внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная (старший возраст). Учитывая формы общения, психологические и индивидуальные особенности развития ребенка, воспитатель организует игры, направленные на развитие коммуникативных и социальных качеств детей.

### **Литература**

1. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст] / О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 240 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? [Текст] / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: Астрель, 2014. – 238 с.

### **Преимственность**

#### **между дошкольным и начальным уровнем образования**

**Агеева Ю.Т., Миннихметова М.Р., с. Иглино, Иглинский район, РБ**

Одна из самых актуальных проблем современного учебно-воспитательного процесса - проблема преимущественности между ДОО и начальным образованием. В процессе внедрения новых технологий, методов и приёмов обучения вопрос об осуществлении преимущественности рассматривается по-новому.

В развитие идей преимущественности значительный вклад внесли известные педагоги прошлого. К.Д. Ушинский считал преимущественность важной частью педагогической деятельности, направленной на формирование личности человека. А.С. Макаренко придавал особое значение вопросам преимущественности в воспитании и разработал такие формы, как создание перспективы завтрашней радости, передача традиций старшим младшим. Введение и реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и федерального

государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального школьного образования – важный этап преемственности детского сада и школы. Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования рассматривается на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребенка. Непрерывное образование понимается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования. Преемственность – это двухсторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребёнка, служащие основой успешности школьного обучения, а главное. С другой – школа как преемник подхватывает достижения ребёнка-дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

На базе нашего детского сада № 8 с. Иглино заведующим, которого является Филиппова А. Р. и старший педагог Давлетбердина А. Р., преемственность начинается составления перспективного плана по осуществлению преемственности между ДОО и школой на год. Осуществление преемственности в нашем детском саду ведется по трем основным направлениям: методическая работа с педагогами, работа с детьми, работа с родителями. Детский сад и школа расположены в одном микрорайоне. Это позволяет детям детского сада общаться со школьниками, наблюдать за их играми на улице, уроками физкультуры, трудом и принимать активное участие в совместных мероприятиях (экскурсии, походы, акции, посещение музеев, спортивные мероприятия, выставки детского творчества). В этом учебном году после праздника проведенного в ДООУ «День знаний» дети подготовительной группы приняли участие в торжественной линейке в школе «1 сентября - День знаний». Воспитатели подготовительной к школе группе провели информационную компанию: обновили страничку «Родителям будущих первоклассников» на Интернет-сайте ДОО, оформили в приемной стенд для родителей «Скоро в школу!». В начале года в подготовительных к школе группах провели родительское собрание на тему «Будущий первоклассник», где основными вопросами были: подготовка ребёнка в школу, развитие познавательных и творческих способностей, выбор школ для будущих учеников. В апреле в детском саду прошел день открытых дверей учителей начального звена и родителей детей подготовительной группы «Золотой ключик». Родители и учителя посетили режимные моменты, занятия по развитию речи и математике. Просмотренные занятия и образовательные ситуации обсуждались и анализировались, учителя и родители отметили качественную работу воспитателей по подготовке детей к школе, хороший уровень интеллектуального и познавательного развития детей. В конце дня состоялось родительское собрание по теме «Готовность ребёнка к обучению в школе» с участием воспитателей, учителей, логопеда. Основными задачами таких дней в детском саду является: демонстрация на практике методов работы с детьми старшего дошкольного возраста, информирование родителей (законных представителей) о формах, методах, средствах реализации основной общеобразовательной программы. Такие встречи позволяют нам педагогам-дошкольникам ориентироваться на требования школы, формировать те знания, умения и навыки, которые необходимы детям для дальнейшего воспитания и образования в соответствии с принципами дошкольной педагогики. Учителя же могут опираться на знания, навыки и умения, которые имеются у ребёнка, организовать работу в школе с учётом дошкольного понятийного и операционного уровня развития ребёнка.

Таким образом, на современном этапе, в результате внедрения ФГОС, произошло смещение целевых ориентиров в понимании готовности ребёнка к школе с интеллектуальной на личностную готовность, подразумевающую сформированность у ребёнка социально-психологических качеств, которые в совокупности создают

предпосылки учебной деятельности. Для современного ребенка становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться.

### **Литература**

1. «Мир детства», библиотека для родителей. М., «Педагогика», 2009

### **Интерактивные развивающие игры в развитии детей дошкольного возраста**

**Агзамова З.А., г.Баймак**

Предлагаем вашему вниманию интерактивные развивающие игры с детьми дошкольного возраста. Эти игры помогут дошкольникам в занимательной форме развивать познавательную и творческую активность детей, формировать готовность ребенка к школьному обучению, знакомить детей с возможностями компьютерных технологий. Материал для игр тщательно подобран в соответствии с возрастом детей и выстраиваются по содержанию региональной программы «Академия детства». Игры основаны на совместном творчестве взрослого и малыша и используются во всех областях воспитательно-образовательного процесса. Назначение данных интерактивных развивающих игр - вооружение детей дошкольного возраста первичными представлениями о социокультурных особенностях национальной культуры, быта и истории народов Башкортостана. Предлагаемые игры направлены на физическое, психическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Современные дошкольники – это дети «нового времени», со своим своеобразным мышлением, мировосприятием, отношением к окружающим. На сегодня малыши довольно быстро на интуитивном уровне осваивают интерактивные технологии. Интерактивные развивающие игры способствуют развитию коммуникативных способностей. Дети играют в группе, индивидуально, в парах, подгруппой. Они играют, общаясь, развивая свои коммуникативные качества, психологические процессы (память, внимание, логику) процессы социальной адаптивности: учатся принимать решения вместе и самостоятельно, уступать друг другу. Формируется умение жить в коллективе, в обществе. При создании игр, учитывался ряд требований ФГОС ДО, предъявляемых к развивающим и обучающим программам, применяемым в ДОО. соответствие возрастным особенностям; занимательность; грамотность; создание ситуации успеха; достижение цели; стимулировать познавательно-речевое развитие детей. Представим советы взрослым. Если вы играете, выбираете удобное время и хорошее настроение вашего ребенка. От оптимального выбора игр по сложности и объему во многом зависит интерес и результативность игр. Предлагайте детям игры по принципу: от простого - к сложному. Побуждайте детей говорить, объяснять свои ответы. Не требуйте от малыша того, что он может и хочет. Не забудьте похвалить детей за старание, даже если пока не все получается. Интерактивные развивающие с региональным компонентом игры рекомендованы для детей с 4 до 8 лет. Игры адресованы воспитателям и специалистам ДООУ, а также родителям. Также хочу предложить Вашему вниманию режиссерскую игру по мотивам башкирской народной сказки (мультипликационный фильм). Режиссёрская игра дошкольника – это индивидуальная игра, в процессе которой ребёнок создаёт игровые ситуации с игрушками, предметами – заместителями. В этой игре ребёнок может быть сам в роли, а может только регулировать взаимоотношения между игрушками, как режиссёр. В основе сценария игры лежит личный опыт ребёнка. В режиссёрской игре речь – главный компонент. Она может быть дикторской – текст за кадром. Например: «Лиса и заяц» (башкирская народная сказка). В игре ребёнок говорит за каждого персонажа (просмотр мультфильма). Преимущества игры. Режиссёрские игры позволяют ребёнку упражняться во взаимоотношениях, в общении

в процессе действий с куклами. В отличие от партнёра, куклы не требуют от ребёнка высокого уровня общения – с ними проще. В режиссёрской игре не надо учитывать позицию партнёра, не надо под него подстраиваться. Здесь ребёнок остаётся самим собой, ему не надо подчиняться каким – то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет своё творчество, свои знания. Значение режиссёрской игры. Дети самореализуются; У детей активизируются речь, воображение, мышление; У детей проявляется самостоятельность, конструктивные способности (планирование деятельности), артистические способности. Условия развития режиссёрской игры: У детей должны быть знания и впечатления об окружающей жизни; Должна быть хорошая предметно – развивающая игровая среда; Должно быть свободное время; Должны быть хорошо подобраны обучающие игры и упражнения ( разнообразие виды театрализованных игр, пальчиковые игры). Например: игрушки «би-ба-бо» (одеваются на руку), игры-спектакли, настольный театр (плоскостной и объёмный), теневой театр, марионетки. У детей должен быть наглядный пример хорошо умеющего играть в режиссёрские игры воспитателя или другого ребёнка. Таким образом, умелая организация режиссёрской игры, создание необходимых условий для её развития – способствуют усвоению детьми игровых умений и навыков, развитию личности ребёнка.

#### **Развитие познавательных интересов у детей дошкольного возраста через познавательно - исследовательскую деятельность**

**Азаматова Г. Ю., с. Мраково, Кугарчинский район РБ**

База исследования проходила в МАДОУ д/с «Родничок» с. Мраково, заведующая детским садом Гайсина И.Т. Наш детский сад является пилотной площадкой по внедрению ФГТ и ФГОС ДО. В соответствии современными принципами дошкольного образования в нашем детском саду решаются задачи познавательно-исследовательской деятельности, так, в апреле 2017 года наши воспитанники стали победителями районного конкурса «Я – исследователь» в трех номинациях: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Малыш – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому он познает мир, в который пришел.

Любознательность у детей - это норма, даже один из признаков одаренности, поэтому очень хорошо, когда ребенок задает вопросы, и тревожно, когда не задает. С пониманием относясь к незнанию ребенка, побуждаем его самостоятельно находить ответы на вопросы в словарях, справочниках, книгах. Каждый вопрос ребенка – это прекрасная возможность научить его самому находить ответ, пользоваться словарями и книгами, помочь ему полюбить сам процесс самостоятельного приобретения знаний и проведения маленьких исследовательских работ. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. Превращение ребенка в творческую личность зависит во многом от нас, педагогов, от технологии педагогического процесса, в связи с этим, одна из основных задач ДОО поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они бы сами смогли обнаружить все новые и новые свойства предметов, замечать их сходство и различие, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно. Ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия

выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений. Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую мы активно используем в нашем детском саду, являются опыты. Их проводим в совместной деятельности с детьми в режимных моментах. В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное – они всё проделывают сами. Тем самым мы развиваем у детей любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций. Известный психолог Павел Петрович Блонский писал: «Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать». Чтобы дать знание детям и наполнить их головы интересным содержанием мы с детьми проводим различные опыты: с песком, воздухом, водой, тенью, магнитом. Для развития познавательной активности и поддержания интереса к экспериментированию в групповой комнате при активном участии родителей был создан центр науки «Мини-лаборатория «Почемучки», оборудованная всем необходимым материалом для исследования, где и происходит развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет. В то же время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике). Таким образом, руководствуясь исследовательской деятельностью детей, мы добьемся того, чтобы ребенок получил первоначальные знания о физических явлениях, технических устройствах и свойствах материалов, а также мог провести несложные, но интересные эксперименты и научился самостоятельно наблюдать, сопоставлять факты, делать логические выводы. Одним из важнейших направлений воспитательно-образовательной деятельности, осуществляемой в группе, является работа с родителями. Главными задачами во взаимодействии с родителями считаем: - установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей; - создать атмосферу общности интересов; - активизировать и обогащать воспитательские умения родителей. Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов. Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребёнка и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания.

Включение родителей в процесс развития познавательного интереса детей реализовывался в следующих формах: разработаны и проводятся родительские собрания в традиционной и нетрадиционной форме, оформляется серия наглядной информации для родителей, проводятся индивидуальные и групповые консультации. Дети с интересом продолжают экспериментировать дома, родители принимают в этом активное участие, что способствует удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях. Нам хотелось бы, чтобы родители следовали мудрому совету В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

### **Литература**

1. Акимова, Ю. А. Знакомим дошкольников с окружающим миром [Текст]/ Ю. А. Акимова. – М.: Творческий Центр Сфера 2007.

2. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

### **Современные технологии в региональных программах, формируемых участниками образовательных отношений**

**Азнабаева Ф.Г., г.Уфа**

Согласно Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Это требует кардинального обновления содержания дошкольного образования и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, сохраняя уникальность и самоценность дошкольного детства. Современные образовательные программы дошкольного образования должны быть направлены на поддержку разнообразия детства за счет вариативности их содержания и организации путем сохранения действующих и разрабатываемых новых образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. Программы «Башкортостан – тыуған илем» и «Академия детства» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждена Приказом Минобрнауки РФ №1155 от 17 октября 2013 года). Сегодня, вашему вниманию предлагаются педагогические технологии, включенные в эти региональные программы «Башкортостан – тыуған илем» и «Академия детства». В наших программах технология понимается как искусство взаимодействия взрослого и ребенка в процессе совместной деятельности. Совместная деятельность взрослого и ребенка может быть непосредственно образовательной образованиях, осуществляемой в ходе режимных моментов, а может быть самостоятельной деятельностью ребенка, которую взрослый сопровождает и поддерживает. Технологии, которые используются в каждом из этих видов творческого совместного взаимодействия, в программах «Башкортостан – тыуған илем» и «Академия детства» характеризуются как «технология педагогики сотрудничества» (проникающая технология). Это здоровые берегающие технологии, технологии проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, лично ориентированные технологии, игровые технологии, ТРИЗ. 1. Здоровье берегающие технологии – овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья. Увеличение резервов здоровья. Формы организации: пальчиковая гимнастика («Семья», «За работу» (в пер. Янтуриной Д.М.), «Расти, сынок, расти сынок», «Бармактар бейей, атлай»), музыкально-дыхательные тренинги (например, певческое дыхание «Платье в горошек» Г.Зигангировой, звуковое дыхание, озвученные движения и другие), динамические паузы – «Джигиты», «Гоп-топ», Отдыхаем, арттерапия: рисование ладошками сказочных персонажей, кулаком – цветы, пальцем – украшение камзола, калфака, пятками и подошвой – животных, птиц, насекомых; сказкотерапия – рассказывание и анализирование сказки (например, б.н.с. «Ленивый Ансаф»), сочинение сказки по выбранной теме, изготовление кукол (куклы наших бабушек – куклы закрутки в национальных одеждах, постановка сказки б.н.с.

«Лиса и петух», «Курай» «Тан батыр, а также по выбору детей и т.д.). Сказки использованы народные и авторские. Двигательная терапия – это танцевальная терапия «Плясовая» башкирская народная мелодия в обр. А.Кубагышева, «Марийская пляска» марийская народная мелодия, чувашский народный танец «Узелок» и т.д., музыкотерапия – слушание «Зимняя дорога» Р.Газизова, «Утро Урала», муз. Х.Ахметова, мордовская песенка «Лесные утки» в обр. Н.Колпака и др., их очень много, начиная со средней группы добавляются движения танцев других национальностей – татарские, марийские, удмуртские, чувашские, мордовские, Песочная терапия – «Чудесный песок моего края», «Фантазеры», «Мои эмоции».

2. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученной ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия. В программе «Академия детства» предлагается общая тема для проектной работы «Культура народов Башкортостана», а в программе «Башкортостан – тыуған илем» «Атайсалым – тыуған ерем», которая подразделяется на подтемы в соответствии с возрастными особенностями детей. Формы работы: эвристические беседы – беседы по ситуациям «Мой родной город» (село, поселок), игра-эксперимент «Фотоаппарат» (горы и реки Башкортостана), интеллектуальная игра «Почемучкины вопросы» (беседа о предметах быта башкир в прошлом и настоящем); постановка и решение вопросов проблемного характера – «Птицы родного края» (как спасти птиц в холодную суровую зиму), «Что было сначала, что было потом»; моделирование-создание моделей об изменениях в неживой и живой природе, создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов в уголке природы – лаборатория «Почемучки», «Мы юные садоводы», «Знатоки природы»; опыты – «Что бывает после цветов», опыты с глинистой и песчаной почвой своего края «Юные исследователи», «Опыты», «Лабиринт» - (растение ищет свет); подражание голосам и звукам природы, - использование художественного слова, фольклора, театральных этюдов; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации – «Как шуршит осенние листья», наглядное моделирование из геометрических фигур «Башкирские пасеки», творческие ситуации из башкирской легенды «В царстве Шульгена»; трудовые поручения, действия – детский мастер класс «Как я ухаживаю за комнатными растениями»; просмотр познавательных детских телепередач телестудии «Тамыр» с последующим обсуждением: «Экиэт китабы», «Сулпылар».

4. Информационно-коммуникативные технологии. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ; сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей. Формы работы: Игры на развитие воображения, мышления, памяти – викторина «Из какой я сказки», «Назови города Башкортостана»; Простейшие графические редакторы – игра «Национальные народные инструменты», «Угости национальными блюдами»; Игры-путешествия – игра «Путешествие в прошлое посуды» (знакомство с деревянной посудой), «Интерактивное путешествие по музеям С.Юлаева в г.Рогервике», Музей славы, Национальный музей г.Уфа, видеопутешествия по театрам; использование мультимедийных презентаций – создание мультфильма по литературному произведению Ф.Губайдуллиной «Детская киностудия» по народным сказкам «Лиса и заяц», «Сарбай» и др.

5. Личностно ориентированные подходы. Гуманистическая направленность содержания деятельности ДОО. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к

воспитанникам. Формы организации: игры, спортивные досуги, ОД – игры ситуации по кулямасам «Ушастый зайчик», «Почему журавли летают», игры-развлечения «Наречение именем», «Катык – вкусный напиток», игра-интервью «Моя родословная», развлечения даны в приложении программ; упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность – «Вода – волшебница «Сакмар», «Агидель», «Дема», «Чем пахнет нефть», «Почва содержит воздух»; тренинг, образно-ролевые игры – «Семейные традиции», «Мы танцоры», «Скульпторы». 6. Игровые технологии. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия. Решение задач «социального» закаливания. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя. Формы организации. Коллективные дела, работа в малых группах организационной деятельности, тренинги на умение договариваться – вопросы-ситуации «Сколько добрых дел можно сделать пока ты в детском саду», ситуативное разыгрывание рассказа Ф.Исянгулова «Кто глупышка?», диалог «Давай познакомимся», «Давай подружиться», «Салима в гостях у бабушки»; игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры – игра-драматизация «В березовом лесу» М.Карима, разные виды игр с усложнением, игры режиссерские, игры фантазирования. Сказкотерапия – беседа по содержанию б.н.с. «Дурные спутники». Метод создания проблемных ситуаций – игровые ситуации «Защитим слабого», проблемная ситуация «Кого назвать другом?». Тренинги, мастер-классы – игра-фантазирование «Мои мечты», «Если бы я попал в сказку», рисование «Мои смешинки», «Веселые человечки». 7.Технология ТРИЗ. Подразумевает, с одной стороны, развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, с другой – на развитие поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ – технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. ТРИЗ – технология решения изобразительных задач. Формы организации: Оригами «Башкирские кони на параде», «Шапка башкир» по мотивам башкирских народных сказок. Бумажная пластика «С чего начинается Родина», лоскутная пластика «Башкирское одеяло». Конструирование из плоскостных геометрических фигур по б.н.с. «Дворец для Алтынсас». Игра-фантазирование – ТРИЗ «Секрет бабушкиного сундука». Специальное моделирование ситуаций общения: «Репортаж с места событий – Сабантуй». Режиссерские игры-путешествия «Путешествие по тропам нашей малой родины – Республики Башкортостан». Создание мнемотаблицы б.н.с. «Шумбай». Используя современные технологии в региональных программах мы развиваем у детей дошкольного возраста духовно-нравственные ориентации, их творческий потенциал, толерантность в условиях поликультурного общества. Даем элементарные знания о малой Родине, формируем умения адаптации к условиям жизни в ближайшем социуме, уважение к родной земле, близким, активизируем потребности в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

### Литература

1. Агзамова З.А., Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И. Академия детства: Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан [Текст]/З.А. Агзамова Ф.Г. Азнабаева, М.И.Фаизова– Уфа: Изд. ИРО РБ, 2016. – 88 с.
2. Азнабаева Ф.Г., Альбекова Г.Ш., Буранбаева А.Р., Муртаева К.Ф. Башкортостан – страна родная региональная программа для детей дошкольного

возраста (на башкирском языке) [Текст]/Ф.Г. Азнабаева, Г.Ш. Альбекова, А.Р.Буранбаева– Уфа, 2016. – 124 с.

### **Работа с неговорящими детьми**

**Аиткулова Р.Г., с. Старый Сибай Баймакский район**

Количество детей с речевой патологией в последнее время имеет тенденцию к возрастанию. С каждым годом увеличивается число детей со сложной речевой патологией, в частности практически неговорящих детей. Для того чтобы наши дети заговорили им нужна предметная деятельность, которую могут обеспечить дефектологи, логопеды и воспитатели. Второе, что нужно нашим детям — это говорящий социум. По всем законам развития человека он должен заговорить, два главных условия существует, но почему, же он не говорит? Причины этого явления многообразны:

-на первое место можно уверенно поставить перинатальное поражение ЦНС;

-далее идут: мозговая дисфункция, внутриутробные инфекции различного характера, гипоксия плода, хронические заболевания матери, осложнения, возникающие в процессе родов. В постнатальном периоде причиной речевой задержки могут стать заболевания ребёнка, травмы, и т.д. Но что же можно сделать? Как помочь ребёнку и его родителям? Как запустить речь? В своей статье по методике формирования языковой системы (МФЯС) Тамара Новикова-Иванцова пишет: «Мы обратили внимания на то, что у неговорящих детей нет координации, в артикуляции они могут посмотреть на нас и сделать что-то губами и языком, или могут кричать, верещать. Вроде смотришь голосовые складки работают, а одновременно сложить в нужную позу органы артикуляции и подать струю и голос они не могут. Давайте обратимся в онтогенез, в онтогенезе гуление — это явления биологическое и там нет четких звуков, там все усредненное. Многие исследователи пишут, что по гулению нельзя узнать какой национальности ребенок, потому что гуление по своему окрасу у всех одинаковое. Далее идет лепет — это явление социальное. Гуление присутствует у глухих, у слепых, у умственно отсталых, у всех, а лепет только когда ребенок созревает до определенного момента и у него есть среда. По лепету можно определить национальность, в лепете есть интонация, в лепете есть ритм, в лепете есть звуки, которые схожи или присущи данному языку. Лепетные цепочки сначала однородные и очень длинные. Затем цепочки становятся неоднородными. Чем неоднороднее они становятся, тем ближе к слову. Потом из этой цепочки рожденное слово переходит в предположения, к двум годам должна быть фраза, если к двум года нет фразы, то мы должны бить в колокола. Если у ребенка в 3 года нет речи и нет фразы, то мы должны с вами понимать, что нет общения — нет коммуникации, не развивается мышление, а значит, вторичная умственная отсталость сформируется после трех лет, а в пять она уже есть, если нет полноценной речи». В своей работе мы начали использовать методику Тамары Никифоровны Новиковой-Иванцовой для запуска речи. МФЯС для неговорящих детей отражает эффективные пути решения проблемы. Данные навыки будут полезны как практикующим логопедам, так и начинающим специалистам. Кроме того, материал изложен доступно для родителей, которые хотят проводить занятия с детьми самостоятельно, такой вариант станет действенным дополнением к основной терапии. Чтобы обучить неговорящего ребенка необходимо: Создать условия для активации речевых процессов. Непрерывно обучать способности самостоятельно говорить. Данная методика направлена на выполнение этих двух важных аспектов. Безусловно, общее психическое состояние ребенка влияет на уровень развития речи. Именно поэтому важно развивать сразу все психологические процессы, такие как

внимание, память, общее мышление и прочее. В этом нам помогают развивающие игры Воскобовича («кораблик Брызг -Брызг», «Квадрат Воскобовича», «Геоконт» и т.д.). Если ребенок страдает ЗППР, то помочь смогут родители, прибегая к различным коррекционным упражнениям. Если же есть более серьезные причины для задержки речи, то следует обратиться к психологу для детального изучения проблемы и подбора правильного решения. Хорошо помогает прослушивание песен на родном языке, особенно в исполнении матери, такой подход поможет запустить механизм речи. Интересен тот факт, что дети, которым в детстве пела мать, чаще не имеют проблем со звукопроизношением, потому не нуждаются в помощи логопеда. Поэтому ключевой метод МФЯС – это музыка, которая меняет состояние души. Доказано, что правильно подобранная композиция способна сменить гнев на милость, сделать настроение лучше и наоборот. Основные принципы МФЯС: Данная методика основана на онтогенетическом принципе развития речи, который состоит из нескольких важных этапов: крик, гуление, лепет. Можно выделить два основных этапа работы: подготовительный (приемы, направленные на разделение неречевых звуков и упражнения на ритмику) и коррекционный (освоение невербального материала). «Волшебные кнопки», «Веселые ручки», «Замки» — это лишь часть приемов, которые предлагает освоить методика Новиковой-Иванцовой. Данные комплексы позволяют задействовать одновременно зрительную память и мелкую моторику, благодаря чему дети быстрее и проще овладевают слоговой структурой слов. Гласные нараспев, слоги, слова, песни, обилие наглядных элементов, таких как символы и картинки — все это включается в себя действенная методика практикующего логопеда, которая успешно применяется уже много лет, что подтверждают многочисленные отзывы счастливых родителей.

### **Литература**

Новикова Т.Н. «Методика формирования языковой системы», 2008 г.

### **Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста**

**Акбашева Р.Р., г.Уфа**

На сегодняшний день особо актуальна потребность государства в здоровой нации. Одним из главных условий здорового поколения, является сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Прогрессирующие технологии обостряют эту проблему в связи с увеличением числа рисков для детского здоровья. Также активно обсуждается проблема формирования у детей навыков здорового образа жизни. Проблема сохранения здоровья детей стала не только медицинской, но психолого-педагогической. Одной из важнейших задач современной дошкольной образовательной организации является формирование здорового образа жизни и воспитание сознательного, ответственного отношения к сохранению и укреплению здоровья у дошкольников, в рамках реализации ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие. Научить культуре здорового образа жизни, воспитать ответственное отношение дошкольников к своему здоровью обязаны не только педагоги, но и родители. В решении этих оздоровительных задач особое значение имеет целенаправленно организованная просветительная и физкультурно-оздоровительная работа с активным участием всех участников образовательного процесса. В современном обществе остро стоит вопрос о воспитании здорового ребенка. Здоровье - важнейшая предпосылка правильного формирования характера, развития инициативы, сильной воли, дарований и природных способностей. В связи с вышесказанным необходимо разнообразить

формы и методы работы с семьей, совершенствовать знания и умения родителей по формированию культуры здорового образа жизни. «Культура здорового образа жизни» - это культура жизни человека, направленная на профилактику болезней и укрепление здоровья. В узком смысле: культура здорового образа жизни - это распорядок действий, предназначенный для укрепления здоровья. Общеизвестно, что здоровье человека на 20% зависит от наследственных факторов, на 20% - от природного окружения, на 7 - 10% - от уровня здравоохранения и на 50% - от образа жизни человека (Ю.П. Лисицын, Г.К. Зайцев и др.). В связи с этим, проблема сохранения здоровья дошкольников и воспитания культуры здорового образа жизни у детей представляет особый интерес для исследователей. Вопросы формирования и воспитания культуры здорового образа жизни детей рассмотрены в работах Н.П. Абаскаловой, Н.М. Амосова, В.К. Бальсевича, И.И. Брехмана, М.Я. Виленского, Г.К.Зайцева, А.Г. Комкова, Г.М.Соловьева, Л.Г.Татарниковой, О.Л.Трещевой и др. Ученый Г.М. Соловьев, выделил пять основных направлений воспитания культуры здорового образа жизни: формирование знаний и интеллектуальных способностей; мотивационно-ценностных ориентаций; физической культуры; социально-духовных ценностей; приобщение к оздоровительной деятельности. Теоретические основы здоровьесберегающего сопровождения воспитательного процесса в УДО освещались О.Ю. Толстовой, где достижение результата основывается на гигиеническом воспитании и обучении детей. Вопросы экологического воспитания, способствующего осознанию взаимодействия человека и природы, зависимости человека от окружающей среды, рассматривались А.Ф. Аменд, Е.Г. Кушниковой, Л.И. Пономаревой, З.И. Тюмасевой, В.Г. Фокиной. Основой формирования здорового образа жизни, как отмечает З.И. Тюмасева, является экологическое воспитание и образование, поскольку здоровье, по ее мнению, является критерием взаимоотношений человека и природы. Экологический аспект, по мнению ряда авторов (Е.Г. Кушнина, О.А. Овсянникова, Т.В. Поштарева), способствует раскрытию взаимосвязи среды и организма человека и закреплению в сознании ребенка ощущения своей неразрывности с природой. Формирование у дошкольников представлений о культуре здорового образа жизни будет наиболее успешным, если: определено содержание понятия «культура здорового образа жизни», включающего как биологические и социальные представления, так и экологические и раскрывающего зависимость здорового образа жизни от состояния окружающей экологической среды; спроектирована педагогическая технология, включающая формы, методы, условия, принципы, этапы формирования представлений о здоровом образе жизни: «здоровье» и «образ жизни человека», «зависимость здоровья и образа жизни от состояния окружающей социальной и экологической среды», «здоровый образ жизни - основа сохранения и укрепления здоровья» - и диагностику определения уровня сформированности представлений о здоровом образе жизни; разработана модель взаимодействия субъектов воспитательно-образовательного процесса, предполагающая подготовку педагогов к решению задач формирования у детей здорового образа жизни, к методическо-просветительской работе с родителями, и непосредственное воздействие педагогов и родителей на детей. Актуальность проблемы исследования обусловлена социальным заказом на формирование культуры здоровья у детей в период дошкольного детства; отношением к дошкольному возрасту как уникальному периоду развития личности; а также возможностью совершенствования качества воспитания ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста путем создания специальных условий в ДОО. Исходя из определения понятий «здоровье» и «культура здоровья», мы определили содержание понятия «культура здоровья» как процесс осознания, объяснения, понимания субъектом ценности своего здоровья, как значимой функции организма, и результат этого процесса, выраженный в виде

познавательного интереса или цели. Анализ программ помог нам прийти к выводу о том, что процесс формирования культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста включает в себя усвоение знаний, формирование отношений, приобретение практики адекватного поведения. Таким образом, ребенку должна быть предоставлена возможность получать информацию о физическом, психическом и социальном здоровье, должен быть обеспечен процесс активного ее усвоения; следует помочь ребенку оценить события, явления, поступки и формировать отношение и создавать как можно больше возможностей для реального поведения, поступков, действий. Разработанный нами проект, по формированию культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста через развитие навыков по уходу за своим телом, представляет систему взаимосвязанных структурно-функциональных блоков, состоящих из совокупности элементов: целевой; содержательный, отражающий смысл, процессуальный (педагогические условия, методы); оценочно-результативный. Данный проект направлен на организацию работы с детьми по формированию навыков по уходу за своим телом, что позволит повысить уровень знаний и самостоятельности у воспитанников детского сада. Разнообразные формы работы позволят сформировать у воспитанников осознанное отношение к здоровью своего организма, полости рта. Вовлечение родителей в работу детского сада, позволит лучше узнать семьи воспитанников, уровень образованности родителей по решаемой проблеме, их возможности. Родители смогут получить помощь по вопросам формирования навыков по уходу за телом, полостью рта у дошкольников, выявить проблемы в оздоровлении детей, и выработать определённые навыки соответствующего поведения. Таким образом, к вопросу формирования культуры здорового образа жизни дошкольников, необходимо подходить комплексно, привлекая не только родителей детей, но и узких специалистов дошкольных учреждений.

### **Ознакомление детей младшего возраста с культурой и традициями башкирского народа посредством дидактических игр**

**Акбулатова З.И., г. Баймак**

В последние годы возросло внимание в системе образования и в общественном сознании к духовному богатству культурного наследия башкирского народа. В этом следует видеть стремление башкир к национальному возрождению. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции. В башкирской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, развивающие игры с региональным содержанием, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи. В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребёнка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально-региональный компонент. Дети дошкольного возраста воспитываются в среде с национальным колоритом. Это способствует пробуждению в ребёнке национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим национальностям, обучению основным правилам поведения в обществе. Самое главное – приобщить детей дошкольного возраста к истокам национальной башкирской культуры. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие своего народа. Игра – естественный спутник жизни ребенка. Дидактические игры с региональным содержанием формируют у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о

родном крае, людях разных национальностей, знакомятся с традициями, обычаями и культурным наследием своего народа, развивают коммуникабельность, пробуждают интерес ко всему новому и интересному для них. Также воспитываются личностные качества как воля, стремление к победе, коллективизация. Использование различных дидактических игр дает возможность развивать воображение и умение рассуждать логически, а самое главное умение воспринимать ту информацию, которая нужна им в процессе обучения. При формировании у детей представления о жилище башкир в прошлом - тирмэ (разборная войлочная юрта), необходимо показать характерные особенности украшения юрты: нары (урындык) - их украшали нарядные ковры и узорные подстилки; на стенах висела нарядная одежда, головные уборы и украшения, коврики, салфетки, полотенца, знакомить с основными чертами современных и старинных строений, находить в них отличия, ввести в словарь детей слово юрта. Ожидаемый результат: имеют представление о прошлых и настоящих предметах быта: утварь, жилище, одежда; знают и называют предметы домашнего быта, их названия; традиционные блюда башкирской кухни; элементы национальной одежды, характерные их детали; умеют использовать предметы быта в играх; отражать полученные художественные умения и впечатления в рисунках, аппликациях, конструировании; описывать предметы быта. Предлагаемое комплексно-тематическое планирование и разработки дидактических игр в 1 младшей группе по теме «Культура и традиции моего народа» способствуют формированию у детей первичных представлений о культуре и традициях башкирского народа. Комплексно-тематическое планирование в 1 младшей группе. Тема периода: «Культура и традиции моего народа». Программное содержание: Знакомство с родным краем, республикой Башкортостан. Формирование представлений о жизни и быте башкирского народа. Ознакомление детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Итоговое мероприятие: Дидактические игры: «Чья юрта?», «Волшебная юрта», «Курай». Организационный этап - ООД «Мы – башкиры», «Моя Республика». Назначение - ознакомление. Цель: формировать представление о том, что раньше башкиры вели кочевой образ жизни и жили в юртах, знакомство с республикой, родным городом. Оборудование: наглядный материал, музыкальное сопровождение. Основной этап - ООД «Башкирский орнамент», «Геометрические фигуры», «Курай». Назначение: формирование, развитие, расширение. Цель: формирование представлений об элементах башкирского орнамента, познакомить с национальным музыкальным инструментом – курай. Оборудование: наглядный материал, художественное слово, музыкальное сопровождение. Заключительный этап - дидактические игры: «Чья юрта?» «Волшебная юрта» «Курай». Назначение: закрепление. Цель: развивать восприятие формы, закреплять умение соотносить фигуры, закрепление знаний о геометрических фигурах, проведение опытно-исследовательской деятельности. Развивающая игра «Чья юрта?». Форма – игра. Образовательная область – познавательное развитие. Цель: развивать восприятие формы, внимание, мышление ребенка, закреплять умение соотносить фигуры. Оборудование: две юрты с различным орнаментом, крыши для юрт с соответствующим орнаментом, куклы (матрешки) в национальных костюмах с различным орнаментом, геометрические фигуры (прямоугольники, треугольники, квадраты). вариант игры. Инструкция: Взрослый предлагает ребенку изображения юрт и просит ребенка подобрать крыши для юрт с соответствующим орнаментом. Действие: Ребенок подбирает крыши для юрт с соответствующим орнаментом. вариант: Ребенок подбирает кукол (матрешек) в национальных костюмах с различным по цвету орнаментом для юрт. вариант с усложнением: Ребенок самостоятельно выкладывает палас из геометрических фигур перед юртами с

национальным орнаментом и соответствующим цветом. «Волшебная юрта». Образовательная область: познавательное развитие. Цель: развивать целостное восприятие, мышление, развивать умение соотносить фигуры, закрепление знаний о геометрических фигурах. Оборудование: юрта с вырезанными отверстиями в виде геометрических фигур, геометрические фигуры. 1-вариант игры. Инструкция: Взрослый предлагает ребенку юрту с вырезанными отверстиями в виде геометрических фигур и просит ребенка подобрать для отверстий соответствующую фигуру (круг, треугольник, квадрат). Действие: Ребенок подбирает для отверстий соответствующую фигуру (круг, треугольник, квадрат); 2 – вариант игры: Добавить фигуры: прямоугольник, овал;

3 – вариант игры: Ребенок выкладывает из имеющихся фигур башкирский орнамент. «Курай» Образовательная область – познавательное развитие. Цель: проведение опытно-исследовательской деятельности, закрепление размеров – большой и маленький, развивать внимание, мышление. Оборудование: курай (трубка из картона) с вырезанными отверстиями разного размера, шарики разного размера. 1-вариант игры Инструкция: Взрослый предлагает ребенку просунуть шарики в отверстия Действие: Ребенок подбирает шарики по размеру отверстий; 2-вариант: Прокатывание шариков через курай 3-вариант: Рисование курая. 4-вариант: Прослушивание музыкального произведения и определение в них звучание курая.

#### **Литература**

1. Азнабаева Ф.Г. Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства. - Уфа, 2006 г. – 86.
2. Нафикова З.Г., Галеева Г.Г. Программа комплексного обучения и воспитания детей в башкирских детских садах. - Уфа, 2009г. – 198с.
3. Петрова Т.П. Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи. М.: 2007г.- 140с.

#### **Исторический анализ проблемы формирования гуманистического идеала у молодежи**

**Акчулпанова А.А., г. Уфа**

Сегодняшняя жизнь требует формирования у молодежи необходимых современному человеку компетенций, таких, как умение работать с компьютером и информацией в глобальных сетях, владение несколькими иностранными языками, владеть культурой мышления, понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества, умение построить свою жизнь и быть ответственным за судьбу своего народа. Педагогов в вопросах воспитательной работы беспокоит нравственная глухота подрастающего поколения, жестокость к слабым, равнодушие к пожилым людям, рост детской преступности, суициды. Одним из важнейших направлений работы ДОО и школ остается преодоление духовного кризиса подрастающего поколения, воспитание у молодежи гражданственности, любви к Родине, нравственности на основе общечеловеческих ценностей. Что надо предпринять, чтобы выработать у подрастающего поколения эти качества? Для решения этой проблемы необходимо проследить, как она решалась в педагогической теории и на практике образования на протяжении всего периода развития человеческой цивилизации. Изучение наследия наиболее выдающихся педагогов прошлого служит основой для глубокого понимания сути проблемы, а также для совершенствования системы образования на основе гуманистических приоритетов. Первое упоминание о гуманизме как учении мы находим в трудах древних философов. Гуманистическая направленность, обращенность к человеку, социально-этическим проблемам характерна для таких мыслителей, как Конфуций, Пифагор. Сократ, Эпикур, Соломон,

Демокрит, Платон, Аристотель и Квинтилиан и др. [4]. Так, Конфуций (551-479 гг. до н. э.) рассматривал воспитание, нравственное самосовершенствование как существенные факторы человеческого бытия, неперенные условия благополучия. Идеально воспитанный человек, по Конфуцию, должен обладать высокими качествами: благородством, стремлением к истине, правдивостью, почтительностью, богатой духовной культурой [4]. Древнегреческая цивилизация дала миру немало превосходных философов, в концепции которых вплетены бесценные мысли о воспитании. Среди них одним из первых стоит Пифагор (VI в. до н.э.), который составил своеобразный свод правил нравственного поведения. К первым философам Древней Греции, занимавшимся проблемами воспитания, относится Демокрит (460-370 гг. до н.э.). Он рассматривал воспитание как дело, сопряженное с риском потерпеть неудачу. Чтобы этого не произошло, предлагалось воспитывать на положительных примерах, упражнять в нравственных поступках, сообразовывать воспитание с детской природой. Философ полагал, что «главное не количество полученных знаний, а воспитание интеллекта» [5]. Сократ (469-370 гг. до н.э.) в своих трудах отмечал, что «высшим идеалом нравственности является добродетель» [6]. Сократ первый в истории европейской философской мысли обратился к проблемам индивидуальной свободы и нравственного совершенствования личности. Важную роль в развитии педагогической мысли Античности сыграл самый известный ученик Сократа Платон (427-347 гг. до н.э.). Платон оценивал воспитание как важнейший фундамент всей жизни человека, которую надо начинать с раннего возраста. Он рассматривал воспитание как могучий, но не всеисильный способ формирования личности [4]. В области нравственного воспитания Аристотель (384-322 гг. до н.э.), выдвигавший в своей философии волевое, деятельное начало, придавал большое значение нравственным навыкам и упражнениям в нравственных поступках. Природные задатки, развитие навыков и разум – таковы три источника нравственного воспитания. Аристотель полагал, что «семья не устраняется от воспитания, на ней главным образом лежит забота о нравственном воспитании». Эпикур (341-270 гг. до н.э.), считал, что «человек не должен быть игрушкой судьбы. Чем лучше человек познает законы происходящего, тем с большей свободой он может выбирать способ действия и лучше устраивать свою жизнь». Продолжил и развил эту мысль римлянин Квинтилиан (42-118 гг. н.э.): «Ум, которому свойственна свобода, становится бодрее» [1]. Основную цель духовного развития личности педагогика древних видела в воспитании нравственной мудрости. Различение праведного и ложного, верное нахождение пути помысла и поведения – в достижении такой способности и заключалась мудрость [5]. Размышляя о природе человека, яркая фигура римской философской и педагогической мысли – Квинтилиан (42 г. – ок. 118 г. н.э.) высказывал уверенность в положительных основах человеческой природы, не считая однако такие свойства единственными. Справляться с дурными наклонностями помогает воспитание. Воспитание должно формировать свободного человека. Дети – «драгоценный сосуд», с которыми надо обращаться бережно и уважительно. Здоровое семейное воспитание должно беречь детскую психику. При воспитании нельзя прибегать к физическим наказаниям, ибо битье подавляет стыдливость, развивает рабские качества. Учитель должен заменять ученику отца, приучать питомца мыслить и действовать самостоятельно. Квинтилиан полагал, что нравственное становление личности предпочтительно в условиях семейного воспитания: «нравственность детей будет в большей безопасности вне толпы товарищей» [3]. Обобщая высказывания философов античности, можно сказать, что суть гуманизма в их понимании сводится к человеколюбию, к вниманию личности, к воспитанию у него таких качеств, как благородство и стремление к свободе личности. Первые гуманистические педагогические идеи находят свое отражение и становятся приоритетными в

концепциях воспитания древнего мира и античности, утверждающих принцип всестороннего и гармоничного развития. Особую ценность среди наследия античных мыслителей имеет место идея о природосообразном воспитании, согласно которому педагог призван учитывать заложенные природой в ребенке жизненные силы и стремление к познанию мира, деятельности и развитию, способствуя проявлению этих сил. Античные философы в качестве главной цели гуманистического воспитания выдвигали идею достижения человеком жизненного успеха, создания единства потребностей и способностей, освобождения интеллекта от негативных высших явлений. Их абстрактный философский идеал характеризуется поиском ценностей, гармонируя интересы личности и общества. Главным содержанием гуманизма в Древнем Риме стало воспитание людей через образование по греческому образцу (Сократ, Платон, Цицерон).

### **Литература**

1. Амонашвили, Ш.А. Размышление о гуманной педагогике [Текст] /Ш.А. Амонашвили. – М.: Изд. Дом Ш.Амонашвили, 1996. - С.57.
2. Андреева, Н.Н. Этнопедагогические и этнопсихологические аспекты совершенствования [Текст]: дис... канд. пед. наук /Н.Н. Андреева. - Чебоксары, 1999. – 281 с.
3. Антология по истории педагогики в России (первая половина 20 века): учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений [Текст]/сост. А.В. Овчинников, Л.Н. Беленчук, С.В. Лыков. – М.: Академия, 2000. – 384 с.
4. Джурицкий, А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студентов педвузов [Текст]/А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС, 2000. – С. 37-38.
5. Джурицкий, А.Н. Учебник для студентов пед. вузов. [Текст]// А.Н. Джурицкий. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – С. 51-52.
6. История образования педагогической мысли [Текст]: крат. учеб. пособие. 3е изд. с испр. и доп. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2002. – С. 11-12.

### **Особенности развития речи ребёнка**

**Алгушаева Ю.Г., г.Баймак**

У ребенка речь всегда искренняя. Все что он видит, слышит, наблюдает, излагает в речи. Каждое новое слово, который он говорит, для него это какое – то открытие, образ жизни, опыт и конечно, небольшая сказка. Речь у ребенка в возрасте до двух лет развивается очень быстро. В этот период в речи ребёнка формируется грамматические формы. Ребёнка, который использует в речи эти грамматические формы, можно назвать «лингвистом». Как известно, речь годовалого ребёнка измеряется единицей, к двум годам словарный запас ребёнка может достичь 50- 300 слов, к трём годам до 1000 слов. Следовательно, словарный запас ребёнка за один год увеличивается втрое, далее набор слов идёт медленно. И наступает благоприятный момент для развития речи с уже имеющимися в словарном запасе слов. К сожалению, к восьми годам у ребёнка уменьшается способность различать тонкости речи. От этого его речь не пострадает, наоборот он может обогащать свою речь в сто раз. У детей рефлекс подражания развит сильно. Взрослея, ребенок начинает анализировать слова и фразы, которые слышит у взрослых, копировать действия. В сюжетно-ролевой игре ребёнок отражает скопированные способы обращения людей с предметами и способы общения друг с другом в различных социальных ситуациях. Тем самым ребёнок лучше усваивает предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребёнка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях. У взрослых, с появлением маленького человечка, добавляется много забот, обязанности,

ответственности. Потому что, спокойная жизнь ребёнка связана с его родителями. Работа по развитию речи, которая велась в первые месяцы его жизни, будет заметен, когда ему исполнится 2 года, ребёнок будет разговаривать активно и успешно, объясняя смысл. К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени. В этом возрасте у детей достаточно развита оперативная память, они, как правило, не забывают цель, поставленную несколько минут назад. Основное же направление развития высших психических функций ребёнка этого возраста можно обозначить как начало вербализации познавательных процессов, их опосредствования речью и приобретения познавательными процессами произвольного характера. На 3-м году жизни увеличивается количество слов, которых понимает малыш. Способность их понимания и качество становится выше. Он начинает прислушиваться к тому, о чем говорят между собой взрослые, ему нравится слушать сказки, стихи, рассказы, в которых сообщается много информации о предметах и явлениях, недоступные непосредственному опыту («Курочка Ряба», «Репка», «Три медведя»). И так, он понимает не только речь инструкцию, непосредственно связано с тем, что видит, но и речь- повествование, которое содержит сообщение об отсутствующих перед глазами предметы и явления. Это очень важный момент речевого развития ребёнка, удостоверяющего его способность познавать действительность через слово, а не только из непосредственного опыта. На третьем году жизни наблюдаются первые признаки формирования у детей полоролевого поведения через подражание. Ребёнок начинает больше подражать взрослому одного с ним пола, причём своим родителям дети подражают чаще, чем другим взрослым. К концу раннего возраста складывается мыслительная деятельность, в том числе способность к обобщениям, к переносу приобретённого опыта из первоначальных условий и ситуаций в новые, умение устанавливать связи между предметами и явлениями путём экспериментирования, запоминать их и использовать при решении задач. Основную роль в совершенствовании всех этих способностей в раннем возрасте играет восприятие. От него зависит улучшение памяти, речи, мышления и движений. Само восприятие под влиянием этих функций также развивается. В развитии речи очень полезна работа по картине. Кроме описания картины, ребёнку можно предложить рассказать то, что было до этого и после. Вместе с формированием грамматического строя речи надо научить ребёнка слышать и различать разные звуки и использовать их в словах и фразах. Если в речи ребёнка наблюдается уязвимость, не различает похожие звуки и не может строить фразы, то необходимо обратиться логопеду. С помощью во время проведённых речевых упражнений со специалистом, ребёнок сможет избавиться от нарушений речи.

### **Изучение особенностей развития детско-родительских отношений в семье**

**Аллагуватова Р.Х., с. Старый Сибай, Баймакский район, РБ**

Цель: изучить особенности развития детско-родительских отношений в семье.

Задачи:

1. Определить уровень знаний и представлений у родителей о задачах, содержании и методах воспитания детей.
2. Определить удовлетворенность своим положением в семье самого ребенка.
3. Выяснить родительское отношение к ребенку.
4. Методику исследования составили две группы методов. Первая группа методов направлена на изучение положения ребенка в семье.

При работе с детьми мы использовали следующие методы:

- рисуночный тест «Кинетический рисунок семьи» (Р. Бернс и С. Коуфман);

- методика «Неоконченные предложения».

Вторая группа методов направлена на выявление знаний родителей о ребенке и изучение родительских отношений с детьми.

При работе с родителями нами были использованы следующие методы:

- анкетирование;

- тестирование: «Родительское отношение к детям» (А.Я. Варга, В.В. Столин).

Исследование проводилось МАДОУ ЦРР – детский сад «Сулпылар» села Старый Сибай МР Баймакского района. Нами было исследовано 30 детей старшего дошкольного возраста и их семьи. Свою работу мы начали с обследования детей. Для этого использовали тест Р. Бернса и С. Коуфмана «Кинетический рисунок семьи». Цель: исследование межличностных отношений в семье (глазами ребенка); выявление отношений в семье, вызывающих тревогу у ребенка. Методика проведения. Ребенку предлагается лист бумаги, карандаши. Ставится условие: необходимо нарисовать свою семью так, чтобы её члены были чем-либо заняты. Формативными особенностями считается качество изображения: тщательность прорисовки или небрежность в рисовании отдельных членов семьи, красочность изображения, положение объектов на листе, заштрихованность, размеры. Содержательными характеристиками рисунка являются: изображение деятельности членов семьи, их взаимное расположение по отношению друг к другу и к ребенку, присутствие или отсутствие членов семьи и самого ребенка, а также соотношение людей и вещей на рисунке. Анализ результатов рисунков осуществляется по следующим показателям: Наличие беспокойства у детей об отношении к ним взрослых. Эмоциональное напряжение и дистанция. Дискомфорт. Наличие враждебности по отношению к взрослым. На основании этих показателей выявили уровни влияния семейных отношений на ребенка. К высокому уровню детско-родительских отношений относим рисунки, где ребенку комфортно в семье, на рисунке присутствуют все члены семьи, в центре рисунка – сам ребенок в окружении родителей; изображает себя и родителей нарядными, тщательно прорисовывает каждую линию, на лицах взрослых и ребенка – улыбка, прослеживается спокойствие в позах, движениях. Средний уровень детско-родительских отношений: отсутствие кого-либо из членов семьи, наличие беспокойства, ребенок рисует себя грустным, вдали от родителей, наличие беспокойства, ребенок рисует себя грустным, вдали от родителей, наличие враждебности по отношению к взрослым через штриховку деталей, отсутствие некоторых частей тела (рук, рта). Низкий уровень детско-родительских отношений: наличие одного из родителей с предметом, угрожающим для ребенка (ремень), запуганное выражение лица ребенка, ощущение эмоционального напряжения через использование в рисунке темных красок. Наличие враждебности по отношению к родителям прослеживается через прорисовку таких деталей, как разведенные руки, растопыренные пальцы, оскаленный рот и т. д. Анализ рисунков показал, что из 30 семей к высокому уровню детско – родительских отношений можно отнести только 9 семей (30 %). В качестве примера разберем рисунок Зарины А.: помещает себя в центр в окружении папы и мамы. Изображает себя и родителей веселыми, счастливыми, все линии четко прорисовывает, на рисунке много цветов. Все это свидетельствует о благополучии в детско – родительских отношениях.

К среднему уровню детско – родительских отношений можно отнести 15 семей (50 %). В качестве примера, рассмотрим рисунок ребенка. Ребенок нарисовал всю семью, все члены семьи улыбаются, кроме самого ребенка (у него вообще отсутствует рот). Руки у всех расставлены в стороны. Все говорит о том, что ребенку не очень комфортно в этой семье. К низкому уровню детско – родительских отношений мы отнесли 6 семей (20%). Рассмотрим в качестве примера, рисунок З.В. Мальчик

изобразил только себя и папу, они достаточно удалены друг от друга, что говорит о чувстве отверженности. Мама на рисунке отсутствует. Анализируя этот рисунок, можно понять, что ребенок не удовлетворен своим положением в семье и отношением к нему родителей.

По результатам этого теста мы можем судить, что далеко не во всех семьях царит атмосфера положительных детско-родительских отношений. В основном они носят переменный характер.

### **Духовные ценности в развитии личности дошкольника через башкирские народные промыслы и занятия**

**Альбекова Г.Ш., г.Баймак**

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину, - задача, особенно актуальная сегодня. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание, или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения. Художественные ремесла людей, проживающих на конкретной территории, являются проявлением материальной и духовной культуры, освоение которой способствует развитию личности каждого, формированию его мировоззрения. Ребенок рождается и растет на территории своей «малой» Родины. Народное творчество, вплетенное в предметно-пространственное окружение дошкольника, сопровождает его на протяжении всей жизни, задает эстетические и этнические каноны его поведения.

Педагогическая ценность предметов ремесел обостряется в связи с их близостью, доступностью практически каждому ребенку, живущему на данной территории. Изделия ремесленников дошкольник встречает дома, у родных и знакомых, видит на ярмарках, праздниках, в местных музеях. Восприятие становится лично значимым при наблюдении за процессом создания вещи, так как мастер, близкий или хорошо знакомый малышу человек, живущий с ним рядом, на родной ему земле, является для ребенка «образцом, моделью для подражания, приобретения собственного опыта».

В разработанной региональной программе «Башкортостан-тыуган илем» (Ф.Г.Азнабаева, Г.Ш.Альбекова, А.Р.Буранбаева, К.Ф.Муртаева) определены такие задачи, как формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитание уважительного отношения к культуре, к традициям, к обычаям народов Башкортостана. Для реализации этих задач педагогами организована предметно-пространственная развивающая среда, где предлагаются образцы народных игрушек, одежда народов Башкортостана, промыслы и мини-музеи. В детском саду организован мини-музей "Башкирская юрта", которая разделена на 2 половинки: мужскую и женскую. В женской части представлена старинная домашняя утварь (деревянная посуда, паласы, сундук с украшениями, расшитые полотенца и т.д.), а в мужской - предметы для охоты, рыболовства, конская упряжь, шкуры животных и т.д. Собран иллюстративный материал (открытки, фотографии, рисунки, работы детей по изо деятельности на темы "Украсть тубетейку", "Красивый палас", "Башкирские узоры" и дидактические игры такие, как "Составь сапожок", "Жилище народов Башкортостана" и т.д. В средней группе имеется мини-музей "Бортничество. Пчеловодство", где дети знакомятся с бортью, улеем, работой пчеловода, о полезных свойствах меда. Здесь разработаны сюжетно-ролевые игры «Пчеловодство» и дети с удовольствием драматизировали

башкирскую народную сказку "Пчелы и медведь". Для родителей и гостей из других детских садов района показали развлечение "Отделение пчел". В программе предусматривается выполнение проектных работ под руководством педагогов и родителей по теме "Культура народов Башкортостана". В целях реализации программы в подготовительной группе была взята тема "Корама" ("Лоскуток"). Лоскутная мозаика дошла до нас из глубины веков, изделия можно видеть и в музеях, и в домашней обстановке. Лоскутные вещи используют для украшения дома, обогащения его интерьера, в настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду творчества. В начале проектной работы проводились познавательные занятия по обогащению представлений дошкольников, воспитанию интереса к художественным ремеслам. А выполнение трудового замысла осуществлялся через разные виды деятельности: рисование эскизов, аппликация образцов работ, составление выкроек, их объяснение, обоснование замысла, разметка и раскрой ткани и шитье. Работы детей были выставлены вместе со старинными изделиями, выполненными в лоскутной технике и бережно хранимыми в семьях воспитанников. Итогом проектной работы по теме "Корама" являлся праздник с приглашением бабушек-мастериц, которые продемонстрировали вещи, созданные своими руками. Интерьер детского сада оформлен лоскутной мозаикой на тему башкирских народных сказок. Войлоковаление – один из промыслов башкир, в процессе которого длинные волокна овечьей шерсти валяют, смачивая горячей мыльной водой. Из войлока можно сделать и одежду, и обувь, и накрыть временное жилище башкир-юрту. В нашем детском саду со старшими детьми ведется работа по валянию войлока, организована студия «Сказочный войлок», где дети катают шерсть, делают ожерелья, красивые панно. Приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который будет носителем черт характера народа, башкирской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. Сегодня к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, народной культуры, узнают много нового и интересного о прошлом и настоящем нашей страны, знакомятся с произведениями искусства и мастерами, создающими их, впитывают уважение к труду. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у них патриотические чувства, развивать духовность.

#### **Литература**

1. Агзамова З.А., Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И. Академия детства: Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан [Текст]/З.А. Агзамова Ф.Г. Азнабаева, М.И.Фаизова– Уфа: Изд. ИРО РБ, 2016. – 88 с.
2. Азнабаева Ф.Г., Альбекова Г.Ш., Буранбаева А.Р., Муртаева К.Ф. Башкортостан – страна родная региональная программа для детей дошкольного возраста (на башкирском языке) [Текст]/Ф.Г. Азнабаева, Г.Ш. Альбекова, А.Р.Буранбаева– Уфа, 2016. – 124 с.

#### **Буккроссинг как приобщение дошкольников к чтению книг при сотрудничестве семьи и ДОО**

**Анненкова С.Ю., Каширина Т.В., Хасанова Л.Ф., Решетняк Л.В.,  
Моисеева О.А., г. Стерлитамак**

На сегодняшний день в нашем обществе совершенно очевидно снижается статус чтения. В век технического совершенства информации интерес к книге ослабевает.

Чтобы решить эту проблему, необходимо повысить интерес подрастающего поколения к чтению, к книге. Для этой цели в детском саду был разработан краткосрочный проект «Буккроссинг как приобщение дошкольников к чтению книг при сотрудничестве семьи и ДОО». Очень трудно представить себе детство без любимых детских книг и сказок! Ведь книга входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Не раз мы слышали, что книга - это источник знаний. История «буккроссинга» весьма интересна и уносит нас в 2001 год. Американец Рон Хорнбэкер в одной из городских кафе оставляет пару книг. Чтобы они не затерялись, Рон оставил в них надпись. В ней попросил, чтобы человек, нашедший книги, отметил их на специально созданном сайте. Так появился первый буккроссерский сайт и буккроссер. Буккроссинг в Россию пришел спустя, чуть больше года, после своего зарождения - весной 2002-го года. Участница из США оставила зарегистрированную на сайте движения книгу в Тюменской области. Развитие буккроссинга в России идет по пути расширения как числа людей, вовлеченных в процесс книгооборота, так и числа мест, где создаются места обмена книг - кафе, клубы, библиотеки. Почему дети не читают? Сегодня многие социологи и психологи приходят к выводу, что главная причина «кризиса чтения» невольно подготовлена самими педагогами и родителями. Беда в том, что детей не научили любить книги. Секрет не чтения детей зависит от родителей. Секрет очень простой: чтобы ребенок читал, прежде всего, нужно научить его любить книгу не позже 6 лет, до школы. Родители забывают об одной важной области в воспитании детей - умственной поддержке. Одним из главных способов этой поддержки это совместное чтение с ребенком, а как показывает исследование дошкольникам, регулярно читают лишь 10% родителей, а школьникам 0,2% мам и пап. Многие думают: раз научился читать хотя бы по слогам - читай дальше сам. Вторая причина, это незнание родителями книг, которые можно и интересно читать ребенку в определенном возрасте. И третье, необходимо формулировку «как заставить ребенка читать» поменять на «как сделать так, чтобы ребенок захотел читать». Как приучить ребенка к чтению и привить любовь к книгам? Читать ребенку вслух с раннего детского возраста и продолжать совместное чтение как можно дольше. Книги, предлагаемые для чтения, должны быть ориентированные на вкусы и предпочтения ребенка. Чтение не должно быть наказанием, обязанностью или же условием. Читайте сами «про себя» у ребенка на глазах. Он должен видеть, что Вам это нравится. Иногда именно так возникает желание тоже познать это удовольствие. Идея проекта проинформировать как можно больше родителей детей дошкольного возраста о причинах и последствиях «не чтения» детей. Вооружить родителей рекомендациями «Как приучить малыша к чтению и привить любовь к книгам». Это движение уникально, оно ломает все стереотипы, потому, что никто в истории так не обращался с книгами. Надо же было додуматься до столь гениальной идеи - отправить книги путешествовать. Суть движения буккроссинга проста и интересна. Человек оставляет в людном месте прочитанную книгу, которая попадает к новому читателю, затем таким же способом к следующему и так далее. Так книга и начинает свой путь по миру, а с детского сада книги путешествуют по домам и району. Цель буккроссинга в детском саду - пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, возрождение традиции семейного чтения. Принцип обмена книг прост - любой ребенок, родитель, педагог просто берет понравившуюся книгу, а взамен оставляет свою для того, чтобы библиотека не опустела. Данная библиотека находится в свободном доступе для всех участников образовательного процесса. Дети - социальные существа. Они любят обмениваться игрушками, одеждой, украшениями. Интегрируя книгу в этот обмен нестандартным способом, мы придаем особую значимость, как самому процессу, так и предмету. Участники проекта приносят свои

любимые книги, пишут (с помощью взрослых) сопроводительные письма - записки и выбирают книги для себя. Отдавая ценную для себя вещь другому человеку, они учатся с уважением относиться и к чужим книгам. И так интересно получить подарок от знакомого или неизвестного мальчика, девочки, работника ДОО, гостей ДОО и прочитать таинственное послание, вложенное между страниц. Реализация данного проекта, дает возможность проявить творчество, искать и находить новые методы и формы работы, которые способствовали бы достижению поставленной цели. Мы неоднократно использовали в работе новые формы, что позволяло нам делать мероприятия креативными и интересными. Идея буккроссинга подходила для этого как нельзя лучше. Что такое буккроссинг? Это хаотичный обмен книгами. Его идея довольно проста - «Прочитал книгу сам - передай книгу другому». Но то, что просто, совсем не значит плохо. У нас в детском саду данное движение было организовано в старшей и в ясельной группе. Выбор этих возрастных групп не случаен. Так получилось, что родители старшей группы привели своих младших в ясельную группу. Происходит взаимосвязь между группами. Родители приносят для обмена самые разные книги. Дети дошкольного возраста с удовольствием слушают сказки, рассказы о природе, рассказы о животных. Очень полезны энциклопедии, сборники стихов, детские журналы. В родительском уголке мы повесили объявление о том, что в группе проводится буккроссинг (обмен книгами) и каждый желающий может принять в нем участие, рассказали о его принципах и правилах. Так в приемных групп появились творчески оформленные полочки с книгами, принесенными родителями. В каждую книгу мы вложили красочную вкладку, где сообщали о том, что эта книга участвует в обмене, ее нужно прочитать и передать книгу другому. Начали мы всего с нескольких книг, а закончили почти, что сотней книг для нашей библиотеки. Постепенно книгообмен захватил не только родителей, но и сотрудников детского сада. Мы приносили книги своих детей, и радовались, когда они «уходили с полки» и долго не возвращались! Значит, их читают, за период проведения буккроссинга в детском саду, фонд библиотеки группы увеличился в несколько раз, а дети и взрослые стали больше общаться на тему книги! Необходимо снова сделать чтение модным!

#### **Литература**

1. Колотинина, Н.Н. Ознакомление дошкольников с художественной литературой [Текст]// Н.Н. Колотинина/ Дошкольная педагогика-2011-№ 6.
2. Детский сад будущего – галерея творческих проектов [Текст]//журнал № 01(34) январь 2016 год

#### **Психолого-педагогические условия формирования положительного отношения к родному краю в ДОО**

**Асадуллина Г. , г. Уфа**

Современная жизнь требует формирования у молодежи нужных современной личности знаний, умений, навыков, таких, как компьютерная грамотность, владение несколькими иностранными языками, высокий уровень интеллектуального развития, умение построить свою жизнь, ответственность за судьбу своего народа. По вопросам воспитательной работы педагогов стоит острый вопрос о нравственной глухоте растущего поколения, жестокость к слабым, равнодушие к пожилым людям, увеличение преступности детской. Одно из основных направлений работы является преодоление духовного кризиса растущего поколения, воспитание у них гражданственности, уважения к родному краю, нравственности, основываясь на общечеловеческих ценностях. Что необходимо сделать, чтобы развить у подрастающего поколения данные качества? [1,442]

Комплексный подход к формированию положительного отношения к родному краю в ДОО выступает сегодня методологическим принципом постановки всего воспитательного процесса, главным условием сегодняшней практики образования. Это - важнейшая задача сегодняшних дней, которая определяет потребность систематического улучшения главных составляющих всестороннего развития личности. Патриотическое воспитание – это процесс получения, наследия традиционной отечественной культуры, развитие положительного отношения к стране и государству, в которой живёт человек [7,51]. Знакомство с Родиной необходимо начинать еще с раннего возраста и постепенно увеличивать сведения и информацию о родном крае и государстве в целом. Знакомство ребенка с культурой родного края не может происходить без понимания им роли родной культуры, родной природы - родного края и, в тоже время, поэтапного приобщения его к культуре соседних народов. Педагоги ДОО в последние годы находятся в активном поиске содержания, форм и методов привития детям положительного отношения к родному краю в ДОО. Главной чертой формирования у детей положительного отношения к родному краю в ДОО выступает слитность нравственных чувств и знаний. [2,159]

Основным этапом формирования у дошкольников положительного отношения к родному краю выступает пополнение детьми социального опыта жизни в родном крае, выполнение принятых норм поведения, знакомство с миром культуры. Необходимо формировать положительное отношение к природным и культурным ценностям родного края. Огромную роль в формировании положительного отношения к родному краю играет применение художественной литературы в учебно-воспитательном процессе, также прогулки, экскурсии, походы в музей. Постепенно при систематических наблюдениях и экскурсиях у детей появляется образец своего родного края, своей Родины. Все это закладывает основу для формирования патриотизма.

Формирование патриотизма необходимо производить в старшем дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте дети подражают взрослым, активны и проявляют интерес ко всему, что их окружает. Необходимым условием процесса формирования положительного отношения выступают знания и умения, а итогом - осознанное отношение к родному краю. Для более плодотворной работы по формированию положительного отношения к родному краю в ДОО нужно следовать следующим педагогическим условиям: Эвристическая среда, которая наполнена содержательностью положительными эмоциями и выступает для дошкольника полем для выражения творчества, инициативы, самостоятельности. Тесное сотрудничество педагогов детского сада с родителями, которое выражается в доверительных деловых контактах с семьями дошкольников; ознакомление родителей с минимумом психолого-педагогической информацией, знакомство их со способами общения с ребенком; постоянное взаимодействие детей, педагогов и родителей; включение родителей в педагогический процесс. Подготовка педагогов к выполнению процесса формирования положительного отношения к родному краю в ДОО основано на наличии у них необходимого уровня профессиональной подготовки, мастерства, а также умений саморегуляции, самонастроения на выполнение поставленных задач. [6,42]. Все эти психолого-педагогические условия связаны друг с другом и взаимообуславливают друг друга. Прививать чувство патриотизма нужно начинать с примера родителей, бабушек, дедушек и др. Личностное отношение и теплота сердца, понимание друг друга помогают развивать положительное отношение к Родине. Формирование глубокого положительного отношения к родному краю начинается с развития знаний о родном крае. Поэтому нужно постоянно увеличивать знания детей о своей Родине. [5, с. 217]. Перед тем как старший дошкольник начнет воспринимать себя как гражданин, ему необходимо помочь в понимании себя, своей семьи, то есть то, что ему хорошо известно

и нравится. Модель воспитания ориентированная на развитие положительного отношения к родному краю у детей старшего дошкольного возраста при посещении региональных музеев помогает проявлять детям такие чувства, которые направлены на формирование индивидуальных представлений. Ребенку находится в музее интересно и полезно, так как это расширяет их кругозор, дает возможность для развития интереса и потребности в становление нравственно и духовно. [3, с.135]. При работе с дошкольниками необходимо использовать разные виды работ, например, экскурсия. Большой эффективностью пользуются такие экскурсии, как прогулки за пределы детского сада, прогулки в лес, парк на природу. Во время экскурсий дети получают большое удовольствие при проведении наблюдений, сопоставлении, сравнении. Они с удовольствием рассказывают, сочиняют, описывают природу и др.

Педагоги и психологи выявили, что дети старшего дошкольного возраста проще принимают культуру своего народа, именно поэтому необходимо приучать их ценностям культуры родного края и это выступает для детей первым шагом в изучении богатства культуры мира, получение знаний о человеческих ценностях, развитии культуры личности. [4,12]. Воспитание патриотизма принесет большой эффект, если работа по его развитию происходит совместно воспитателя и родителей. Процесс развития знаний у детей о родном крае происходит только тогда, когда ребенок сам слышит, видит, чувствует мир и природу, которые его окружают. [6,93]

Таким образом, положительное отношение к родному является одной из важных черт развития личности. Любовь к своей Родине, гордость за нее, свой народ, уважение к его великим деяниям. Формирование положительного отношения к родному всегда являлось главной задачей в образовательной и воспитательной деятельности ДОО. Основой для формирования положительного отношения к родному краю является уважение и любовь к семье, близким и людям, окружающим человека. Формирование всяческих чувств нравственности, а также любовь к ближнему, который основывается на формировании эмоциональной и чувственной сфер детей старшего дошкольного возраста. Важной чертой формирования положительного отношения к родному краю в старшем дошкольном возрасте является развитие соединенных нравственных знаний и чувств.

### Литература

1. Акчулпанова, А. А. Развитие гуманистических идей в педагогической науке [Текст] / А. А. Акчулпанова // Сборник материалов Всероссийской научной конференции с международным участием «Дошкольное образование в XXI веке».- Уфа, 2013.- С. 442
2. Белая, К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания [Текст] / К. Ю. Белая // Серия «От сентября до сентября». – М.: Республика, 2012.- 159 с.
3. Виноградова, Н.Ф. Как научить детей любить Родину. Пособие для реализации государственной программы [Текст] / Н.Ф. Виноградова.- М., 2013.-135 с.
4. Козакова, И.В. Особенности патриотического воспитания дошкольников / И.В.Козакова // Обруч.- 2013.15 июня. - С. 12
5. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Маханева М.Д.. М., 2014.- 217 с.
6. Пралеска, Е.С. Воспитание и обучение детей в дошкольном учреждении. Базисная программа и методические рекомендации.2-е изд-е, перераб. и доп-ое. / Е.С.Пралеска, Е.А. Панько, А.И. Васильева, А.Н.Белоус. //— Мн., 2015.- 42, 93 с.
7. Чеушева, А. В. Сущность и содержательная специфика патриотизма / А.В.Чеушева // Патриот. - 2014. 5 января.- С.51.

## **Инновационные формы и методы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников**

**Асылгужина Г.Ф., село Старый Сибай Баймакского района**

На сегодняшний день дошкольное образование регламентируется такими нормативно-правовыми документами, как Конвенция о правах ребенка, Федеральный закон «Об образовании в РФ» и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее Стандарт, ФГОС ДО). Одним из доминирующих направлений дошкольного образования, согласно перечисленным документам, является сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников. С недавних пор представители родительской общественности являются полноправными участниками образовательного процесса в детском саду. И это абсолютно правильная тенденция, поскольку современные родители уделяют мало времени для общения с собственными детьми, и это сказывается на качестве детско-родительского общения. Привлечение семей в образовательное пространство ДОО обеспечивает психологически-устойчивое всестороннее развитие дошкольников, улучшение межличностных отношений «отцов и детей», способствует воспитанию положительного восприятия детско-родительского взаимодействия, способствует укреплению связей между ребенком и взрослым.

Одной из задач, на решение которой направлен Стандарт, является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Исходя из вышесказанного, возникла необходимость поиска новых эффективных форм и методов взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. Инновационные формы и методы направлены на поддержание детского и взрослого интереса и инициативности.

Одной из таких форм является организация в дошкольном образовательном учреждении детско-родительского клуба. В рамках данного клуба дети и их родители участвуют в культурно-досуговых мероприятиях по собственным интересам, то есть тематика клуба задается его участниками. К примеру, дети проявили особый интерес при изучении темы «Космос», попросили воспитателя расширить известные представления о космосе, отсюда возникает тема детско-родительской встречи клуба. Наряду с воспитанниками, родители могут выдвигать свои запросы по определенной тематике. Встречи клуба – это непринужденная обстановка, лишенная психического напряжения, общение доступное, содержание встречи соответствует детским и взрослым интересам и направлено на укрепление детско-родительских связей при коллективном взаимодействии. Встречи клуба необходимо устраивать по запросу, не реже одного раза в месяц. Данная форма благоприятно влияет на включение родительской общественности во взаимодействие с ДОО, на встречах дети и родители восполняют дефициты общения, укрепляют социальную позицию, как члены одной ячейки общества.

Родительский мастер-класс – еще одна эффективная форма взаимодействия с семьей. Родитель по желанию, организует мастер класс для детей, что в свою очередь вызывает у последних особый интерес, поскольку родитель принимает на себя непривычную для них и себя роль. Для представителя родительской общественности – это полезный опыт, возможность раскрыть себя, погрузиться в образовательное пространство детского сада. У ребенка, чей родитель проводит мастер-класс, возникает чувство гордости за свою маму или папу, эмоциональный подъем. Наряду с описанными формами в инновационном режиме можно использовать детско-родительскую квест-игру, КВН, литературную гостиную и пр. Использование

вариативных форм важно не только при детско-взрослом взаимодействии, но и при организации работы с семьями воспитанников. С помощью описанных форм можно решить такие проблемы, как: низкий уровень сотрудничества семьи с ДОО; нежелание родителя и ребенка действовать в тандеме; низкий уровень качества общения между ребенком и родителем; низкий уровень включенности мам и пап в жизнь ребенка в детском саду. На сегодняшний день большое внимание отводится индивидуализации образования. Индивидуальный подход рекомендуется использовать и при организации сотрудничества с родителями: воспитатель должен быть готов оказать индивидуальную консультацию по запросу родителя (быть компетентным для просветительской работы), провести индивидуальную педагогическую беседу. Дошкольное образование шагает в ногу со временем. Согласно Профессиональному стандарту педагога ДОО, принятому 1 января 2017 года, воспитатель должен обладать ИКТ-компетенцией в педагогической деятельности. Метод-ИКТ при организации работы с родительской общественностью очень эффективен, поскольку позволяет организовать группы и сообщества родителей в социальных сетях. В данных электронных ресурсах родители смогут поделиться между собой мнениями, полезной информацией; воспитатель сможет виртуально давать рекомендации и консультации по запросу и по собственному желанию по организации воспитательного процесса в семье и пр., используя не только рабочее время. В рамках ИКТ могут быть организованы наглядно-информационные методы, такие как видеомосты, виртуальные родительские собрания. Данные формы эффективны, поскольку охватывают 100% мам и пап: все родители пользуются смартфонами и уделяют достаточное количество минут для времяпрепровождения в сети Интернет. Используя данный метод можно увидеть положительную динамику в развитии доброжелательного общения внутри коллектива группы родителей. Великий русский педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Главный замысел и цель семейной жизни - воспитание детей». И это абсолютно справедливое утверждение. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей – один из способов реализации замысла и целей семейной жизни, о которых говорил великий педагог. Семья, в которой родитель, участвует в жизни ребенка и детского сада – тот ориентир, на который направлено современное дошкольное образование. Формы и методы организации сотрудничества – инструмент, который в руках грамотного педагога, не заставит долго ждать положительных результатов.

#### **Литература**

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями [Текст]/ Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.-141с.
2. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ [Текст]/ О.В. Солодянкина. – М. 2008.-76с.
3. Тимофеева М.В. Система сопровождения родителей: модель организации клуба «Молодая семья», план-программа, занятия [Текст]/М.В. Тимофеева.- Волгоград: Учитель, 2009.-103 с.

#### **Психологическое сопровождение детей с ОВЗ**

**Атангулова А.Ш., г. Баймак**

В нашем детском саду функционирует коррекционная группа для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Группу посещают дети, у которых (по заключению ПМПК) недостаточно сформированы по возрасту психические процессы (ЗПР) и речевые функции (ОНР). В группе работают два воспитателя и учитель-дефектолог. Основной целью психологического сопровождения данной категории детей является преодоление имеющихся у детей трудностей в познавательном,

эмоциональном развитии, в установлении контактов со сверстниками, взрослыми и цель эта направлена на укрепление психического здоровья, подготовку детей к школьному обучению. В основном с детьми ОВЗ проводится индивидуальная коррекционно-развивающая работа. Решая проблему индивидуализации коррекционной - развивающего процесса с детьми ОВЗ учитывается их психофизическое развитие и индивидуальные возможности, полагаясь на принципы обучения. К ним относятся: принцип единства диагностики и коррекции; принцип учета возрастной - психологических и индивидуальных особенностей ребенка; принцип системности; принцип комплексности коррекционного воздействия; принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционном - развивающем процессе.

Работа в детском саду по психологическому сопровождению с детьми с ОВЗ организуется поэтапно.

1 этап – наблюдение. Наблюдение за детьми в условиях ДОО в организованной взрослым и свободной деятельности детей; беседы о склонностях и предпочтениях ребенка с педагогами и родителями (оказание помощи в преодолении трудностей в адаптации);

2 этап - психологическая диагностика. Определение «проблемных» и «успешных» зон развития (углубленное диагностическое обследование); подбор методик, определение методов и приемов работы.

3 этап - создание банка данных на детей с ОВЗ.

4 этап - построение и проведение коррекционно-развивающей работы. Построение индивидуального маршрута с ориентированием на зону ближайшего развития, подбор индивидуальных заданий; связь с родителями и педагогами; домашние задания; корректировка задач, методов работы с ребенком.

5 этап - профилактическая и консультативная работа с педагогами и родителями. Повышение психологических знаний родителей и педагогов через индивидуальные, групповые консультации, выступления на родительских собраниях, педсоветах. Путем организации круглых столов, с помощью информации в родительских уголках и на общем стенде.

6 этап – контроль. Итоговая диагностика.

Таким образом, для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим, особая роль в работе с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья отводится психологической диагностике. В начале учебного года проводится психолого-педагогическая диагностика для выявления уровня психического развития детей. Исходя из данных диагностики, составляется перспективное планирование подгрупповой и индивидуальной коррекционно-развивающей работы. Особые трудности педагога - психолога заключается в том, что многие распространенные верифицированные и валидные методики, особенно вербальные и проективные тесты, не могут использоваться полностью или частично в связи с тяжелыми нарушениями речи, особенностями эмоционально-личностного развития. В процессе диагностики выявляется уровень развития психических функций, определяется, какие из них развиваются наиболее успешно, а какие отстают. Это необходимо, чтобы опираться на сохраненные функции в процессе воспитательно-образовательной работы. Стимулировать развитие отстающих функций рекомендуется с помощью специальных психолого-педагогических приемов (параллельно с психологической диагностикой обследование проводится и другими специалистами). Содержание работы с детьми с ОВЗ определяется следующими программами: "Коррекционно-развивающее обучение и воспитание" - программа

дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта (Екжанова Е.А., Стребелева Е.А); программа «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой); «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Взаимодействие с родителями – одно из неизменных условий в системе психологического сопровождения детей с ОВЗ. Сотрудничество с родителями- очень непростой процесс, от успешности которого во многом зависит эффективность достижения целей обучения, воспитания и коррекции. Здесь «взаимодействие» мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи. Большинство родителей, имеющих детей с ОВЗ, первоначально не готовы к адекватному взаимодействию и взаимопониманию в силу того, что их взгляд на собственного ребенка и его перспективы не совпадают с оценками специалистов и педагогов. Это приводит к тому, что они не могут адекватно оценить возможности ребенка, и неправильно его воспитывают. Не получая быстрого результата, родители впадают в отчаяние, перестают верить в оптимистический прогноз развития своего ребенка. Формы работы с родителями носят как индивидуальный, так и групповой характер. Далее проводится мониторинг с целью сбора необходимой информации и осведомленности родителей о психологических особенностях детей с ОВЗ. Мониторинг организуется в форме анкетирования или тестирования. По результатам диагностического обследования детей, планируется коррекционно-развивающая (индивидуальная и подгрупповая) работа. Реализация индивидуальной работы с детьми зависит от проектирования индивидуального образовательного маршрута, в котором отражается комплексная деятельность коллектива ДОО. В создании индивидуального маршрута принимают участие старшая медсестра, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, логопед и воспитатели. Индивидуальный образовательный маршрут можно рассматривать как персональный путь компенсации трудностей в обучении, а затем и реализации личностного потенциала ребенка: физического, интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного. В работе выделяются основные направления индивидуального образовательного маршрута: организация движения (развитие общей и мелкой моторики); развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных); формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной), предметно-практической, игровой, продуктивных видов – (лепки, аппликации, рисования); развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций); формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях); формирование представлений о пространстве, времени и количестве и др. Индивидуальный образовательный маршрут в зависимости от диагноза детей предполагает использование в коррекционной работе, релаксацию, дыхательную гимнастику, игры и упражнения направленные на развитие внимания, памяти, сенсомоторных навыков, произвольности движений, самоконтроля, формирования мышления, эмоциональной сферы и коррекцию личностных нарушений. В процессе реализации индивидуального образовательного маршрута педагоги активно сотрудничают с родителями детей ОВЗ. Родители знакомятся с ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут) и получают консультативную помощь специалистов.

Сенсорная комната - многофункциональный комплекс, где проводятся игровые сеансы с детьми с низкой работоспособностью, чрезмерно утомляемыми, с адаптационными расстройствами, замкнутыми, тревожными. Ребенок здесь не только расслабляется, но и получает новые ощущения, заряжается энергией для активной

деятельности. Сенсорная комната широко используется в работе с детьми ОВЗ, которая имеет необходимые оборудования: как сухой бассейн, мягкие кресла, звездное небо, кривое зеркало, сухой дождь, пузырьковые колонны, песок, специальное музыкальное сопровождение и т.д. Занятия в сенсорной комнате позволяют развивать оказывать положительное воздействие на психику ребенка, способствуют улучшению психоэмоционального состояния детей с ОВЗ, сокращению адаптационного периода, улучшает общее самочувствие. В целом организованная работа по психологическому сопровождению детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно оценить с положительной стороны. В учебном году с данной категорией детей произошли значительные изменения в динамике развития. Сформировалась позитивная самооценка у детей, отмечен благоприятный эмоциональный настрой, расширился круг общения детей со сверстниками, дошкольники ощутили свою значимость, поддержку и любовь от окружающих. Зафиксированы положительные изменения в интеллектуальном развитии. Успех коррекционной работы зависит от эффективного взаимодействия всех участников этого процесса в системе «психолог - педагог – ребенок – родитель».

#### **Литература**

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

#### **Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через предметно-развивающую среду в детском саду**

**Ахияретдинова З.Д., Кушнарниковский р-н. РБ**

Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста – важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. Но и само умственное развитие – сложный процесс: это формирование познавательных интересов, накопление разнообразных знаний и умений, развитие психических процессов (восприятие, воображение, память, мышление), овладение речью.

Повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно-развивающей среды является одной из значимых задач дошкольных образовательных организаций (ДОО), которая должна обеспечить познавательную активность каждого ребенка, дать возможность ребенку проявить и наиболее полно реализовать себя в различных видах деятельности. В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых». Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому в детском саду с. Байталлы Кушнарниковского района мы испытываем повышенный интерес к развитию предметно-пространственной среды. Предметно-развивающая среда нашего ДОО служит интересам и потребностям ребенка, обогащает развитие специфических видов деятельности, обеспечивает зону ближайшего развития ребенка, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивает творческие способности, а также формирует личностные качества дошкольников и их жизненный

опыт. Обстановка в группах комфортная и безопасная для детей. Имеются красочные книги, конструктивные наборы (легкий модульный материал (различные по конфигурации и размеру блоки) и строительные наборы), для сенсорного развития пирамидки, матрешки, кубы, объемные контейнеры с отверстиями различной формы, игрушки, предметы, дидактические игры. Имеются уголки ряженья, центр для игры с песком и водой; оформлены зоны для сюжетно-ролевых игр. Для развития движений имеются мячи, ребристая доска, большие автомобили. Для развития мелкой моторики имеются шнуровки, пристежки, мозаика, игрушки с закручивающимися крышками, центры для рисования и творчества. Для театрализованной деятельности имеются плоскостные фигурки, куклы-петрушки, настольный и пальчиковый театр. Большую помощь в организации развивающей предметно-пространственной среды оказывают родители. Совместно с ними мы проводим кружки, конкурсы. При ДОО работает клуб «Семейный очаг», куда каждую пятницу собираются мамы дошкольников, проводят мастер-классы, делятся своим опытом, предлагают новые поделки, делятся впечатлениями. При такой обстановке дети с большим желанием учатся творить, стараются. Ежемесячно проводится выставка работ этого клуба. Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников. Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОО, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

#### **Литература**

1. Маханева, М.Д. Влияние среды на формирование и развитие личности ребенка [Текст] /М.Д. Маханева // Дошкольное воспитание. – 2009. – №2. — С.4-6.
2. Штепина, И. С. Особенности развития познавательной активности дошкольников [Текст] / И. С. Штепина // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 89-91.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

### **Теоретические аспекты проблем социализации детей дошкольного возраста в ДОО**

**Ахмадеева Л.Ф, Губачева И.О, г.Уфа**

Социализация выражена в регламентации системы условий развития ребенка. Это не только материальные условия в детских садах, но и воспроизведение различных форм деятельности — система общения ребенка с воспитателями и сверстниками. Социализация представляет собой многоаспектный процесс, в ходе которого осуществляется приобщение человека к «всеобщему социальному» и постоянное открытие, утверждение себя как субъекта социальной культуры. Социализация детей дошкольного возраста осуществляется в разнонаправленной деятельности по освоению предметного мира и мира отношений между людьми. В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Проблема социализации личности в истории отечественной педагогики всегда была актуальной, об этом свидетельствуют исследования известных педагогов, таких, как В.С.Мухина, рассматривающая в качестве механизмов социализации идентификацию и обособление личности, А.П.Петровский, изучавший закономерную смену фаз адаптации, индивидуализации и интеграции в процессе развития личности. Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя определенную роль, отображаемую обществом. Шаг за шагом приобретает опыт поведения в соответствии с требованиями социума. Эти особенности в педагогике называются факторами социализации. Влияние институтов социализации, в этом случае, выступает внешним фактором, подает содержание и формы социализации ребенка, а также направления формирования его социальной компетентности. К внутренним факторам социализации относят возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения. Современная практика дошкольного образования реализует положение о том, что в каждом ДОО необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей: предоставлять ребенку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать адекватный ситуации стиль поведения. Согласно данным исследований Антоновой Т.В., Иваненко М.И., Смирновой Е.О., Стеркиной Р.Б. уровень социализации ребенка в условиях ДОО целесообразно контролировать с помощью специальных показателей. Показателями успешного социального развития дошкольника в детском саду могут служить следующие умения ребенка: умение ребенка войти в детское общество: умение ребенка действовать совместно с другими; умение следовать и уступать общественным нормам; умение ребенка контролировать свои желания и др. Обратившись еще раз к ФГОС ДО, мы видим, что основные требования стандарта связаны, в первую очередь, с психическим и физическим здоровьем ребенка. Во главу угла ставится личность дошкольника, его способности и возможности; его желания и отношения. Перед педагогами стоит задача пересмотра приоритетов профессиональной деятельности: ориентация не на систему знаний, умений и навыков, усвоенных ребенком, а на формирование у детей умений быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать социальное партнерство и эффективные коммуникации, находить решения сложных вопросов, используя разнообразные источники информации. В свою очередь, формирование обозначенных качеств личности дошкольника, возможно только при условии его позитивной социализации. Актуальность использования современных игровых технологий в ДОО заключается в том, что в настоящее время происходит переход на новые технологии обучения в связи с изменениями условий существования и развития общества. Для социализации детей дошкольного возраста можно использовать следующие современные игровые технологические методы: интерактивный пол; робототехника; интерактивная песочница; интерактивный стол для детей.

## Литература

- 1.Бодалев, А.А. Социальная среда и формирование ребенка как личности и субъекта деятельности Хрестоматия по педагогике [текст]/А.А. Бодалева. Б.: Изд-во БГПУ, 2007. 100 с.
- 2.Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [текст]/Л.И.Божович. М.: Издательский дом Просвещение, 2008. 537 с.

## Ребенок и социум

Ахмадишина Г.Х., г.Ишимбай

Каждый ребенок в этом мире, индивидуален, со своим опытом и представлением о жизни. От того, каким он вырастит, зависит будущее. Его будущее и людей, которые его окружают. Сказано масштабно, звучит глобально, глубоко. Кажется, что может изменить один маленький человек? Но если вдуматься и затронуть историю, то мы можем вспомнить многих выдающихся людей, которые изменили нашу жизнь. Изменили ее в разных областях жизни. Изменили ее, неординарными поступками, либо научными трудами. Кто же развил в них такие способности, когда они были детьми? Ответ прост. Это родители, а так же та социальная среда, в которой они выросли. Ребенок первый свой жизненный опыт приобретает в собственной семье. Он открывает мир глазами родителей. Каждый родитель сам того не подозревая принимает огромную роль в формировании представлений о мире своему ребенку. От того какие правила, привычки, предпочтения предложит ребенку семья зависит его социальное становление. Родители ежедневно показывают на своем примере особенности взаимоотношений. Они показывают, как они решают ежедневные обыденные вопросы, связанные с домом, так и вне его. Показывают, как выходят из трудных ситуаций, как общаются со своими родителями и окружающими их людьми. Показывают правила поведения в общественных местах и дома. Формируют в ребенке первые предпочтения, ощущения и желания. Ребенок с детства впитывает эти особенности, а затем на этом приобретенном опыте строит свою жизнь. Поэтому очень важно, каждой семье дать своему ребенку положительный социальный опыт. С самого детства почитая семейные традиции и обычаи дать понятия национальной принадлежности, вызвать любовь к родной земле, родному краю. Прививать уважение ко всем членам семьи, к выбору их профессий. К тому, какое важное и значимое дело делают родители для общества через ту профессию, которую они выбрали. Показать ответственное отношение к своему труду. Раскрыть для ребенка словосочетание «любимое дело». Таким образом вызвать у него чувство гордости за своих родителей. Важно, на своем примере, научить преодолевать трудности, через умения находить выходы из тяжелых трудных жизненных ситуаций. Дать понятия что «хорошо», а что «плохо». Научить анализировать свои поступки и нести ответственность за них. Первый социальный институт для ребенка это детский сад. Там ребенок показывает свой первый опыт, делиться им с другими детьми и приобретает новый. В детском саду он проходит все стадии возрастного дошкольного развития. И тут очень важно грамотное сопровождение ребенка взрослым в данном случае педагогами. Которые должны развивать в детях здоровое любопытство к знаниям о себе и людях, к творчеству. Развивать речь. Выявлять способности, расширять их. Использовать для этого множество различных методов и приемов. Вовлекать ребенка в социум следует осторожно, грамотно. В соответствии с его возрастом и возможностями. Но при этом, ни в коем случае не оберегать его от проявления разных человеческих поведенческих реакций: жадности, агрессии и т. д. Научить находить пути взаимодействия встречаясь

с данными проявлениями. Научить не убегать от возникающих проблем, а решать их. Детский сад это своего рода «репетиция» перед встречей с большим миром. И чем качественнее она пройдет, тем легче будет ребенку адаптироваться в будущем, найти себе друзей, сверстников по интересам. Научится испытывать радость от общения с другими окружающими его людьми. Поведение любого человека играет особую роль в социальном мире. От того, какое поведение будет проявлять человек, зависит, будет ли он любим или гоним в обществе. Поэтому родителям и педагогам любого образовательного учреждения будь то это детский сад или школа, нужно обращать особое внимание на поведение ребенка. Корректировать его в зависимости от проявлений. Не забывая при этом, что чаще всего дети проецируют поведение взрослых. И поэтому, чтобы научить ребенка быть добрым, воспитанным, трудолюбивым надо дать ему таковой пример взрослыми, которые будут его окружать в течение жизни. Не секрет, что каждый из нас с особым ощущением вспоминает свое детство. Есть выражение, «как в детстве». Его мы применяем тогда, когда нам что-то напоминает о нем, независимо будет ли это еда, или какие-то вещи. Это говорит о том, что именно в детстве ребенок испытывает первые яркие воспоминания от ощущения этого мира. Именно эти воспоминания являются первой закладкой для того, будет ли ребенок уметь жить полной, здоровой жизнью, любить и ценить ее. Поэтому очень важно, чтобы каждый ребенок с детства жил в любящей его семье, видел хороший пример, приобретал положительный социальный опыт, чтобы впоследствии он смог стать честным, порядочным, сильным духом и лучшими качествами, человеком!

#### **Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами рисования**

**Ахметшина Г.Р., г. Уфа**

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные изменения, они меняются и улучшаются. Идея саморазвития личности, ее готовность к самостоятельной деятельности ставится на первый план.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент будущего развития человечества. Дошкольный возраст - самый важный этап развития и воспитания личности. Это период ознакомления ребенка со знанием окружающего мира, период его первоначальной социализации. Значение рисования в жизни и развитии ребенка подчеркивали крупнейшие педагоги мира: Я.А. Коменский, Г. Песталоцци. Дети рисуют в детском саду карандашами, красками, фломастерами и восковыми мелками. Рисуя красками, ребенок имеет возможность более целостно, передавать форму предмета, его цвет. Линейный рисунок карандашом позволяет более четко передать части и мелкие детали предметов. Рисование цветным материалом позволяет передавать цвет предметов. Дети, рисуя узоры, украшают квадраты, круги, полосы, а также игрушки, вылепленные ими из глины или теста. При расположении рисунка на листе, ребенок пробует правильно вписать предмет, соблюдая при этом сравнительную величину, положения относительно друг другу. Дети получают удовольствие от рисования, в значительной степени благодаря тому, что эти занятия включали в себя процесс игры. Необходимо поддержать это стремление, не ограничивая детей только задачей изображения отдельных объектов. Изобретение сюжета рисунка не только дает детям удовольствие, но и развивает воображение, изобретение, указывает представления. Наставник должен это учитывать, планируя содержание занятий, а не лишать детей радости от создания персонажей, образов места их действия и действия с помощью доступных им средств, в том числе и словесной истории. Умение и желание ребенка смотреть на мир своими глазами обуславливает и другую особенность детского рисунка - реализм. Не случайно многие исследователи детского рисунка (В.М.

Бехтерев, Е.А. Флерица, Н.П. Сакулина, В.С. Мухина и др.) отмечают его реалистическую направленность, стремление адекватно отразить предметы и явления окружающего мира. По мнению Г.Г. Григорьевой, по направленности детский рисунок можно отнести к сфере реалистического искусства. По уровню возможного развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте в силу ограниченных психофизических возможностей ребенка не может быть в полной мере реалистической. Н.П. Сакулина утверждает, что по отношению к детскому рисунку можно говорить лишь о тенденциях к реализму, приближении к возможно большей правдивости и полноте изображения. Однако при любом, даже очень малом объеме изобразительных умений ребенок должен уметь и иметь возможность выражать свои чувства, впечатления свободно, использовать их самостоятельно и творчески действовать. Таким образом, мы показали, что многие исследователи по-разному оценивают рисунок детей, но все они согласны с мнением, что он является своеобразным и оригинальным в соответствии с содержанием. Рисунок имеет огромное значение для образования и развития ребенка. Создание образа требует множества навыков и способностей, оно основано на образах восприятия и представлений. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятие рисованием учат видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. В старшей группе данный вид занятия планируется примерно один - два раза в месяц. Старшие дети более самостоятельны в предварительном замысле и поиске способов изображения целенаправленно выполняют замысел. Их замыслы разнообразны и оригинальны. Некоторые дети проявляют пристрастие к каким-то темам и обнаруживают при этом довольно высокий уровень изображения и творчества. Старшие дети более смело, свободно, осмысленно используют различные средства выразительности. Рисование по памяти чаще всего проводят в подготовительной группе или в старшей в конце года. Для рисования по памяти обычно выбирают несложные предметы с хорошо выраженными частями, относительно простой формы, возможно изображение простых пейзажей. Важно, чтобы объект изображения был выразителен, отличался от других, запоминался.

Изображение с натуры. Возможность изображения дошкольниками предмета, явления в процессе его непосредственного восприятия с определенной точки обзора с целью как можно более точной и выразительной его передачи долгое время оспаривалась в дошкольной педагогике. В исследовании Т.Г. Казаковой показано, что ребенку - дошкольнику доступно изображение предмета с натуры без передачи объема и перспективы. Дошкольник изображает форму линейным контуром, строение, относительную величину частей в предмете, цвет, расположение в пространстве. Виды занятий, выделенные по источнику замыслов, тем. К ним относятся занятия на темы непосредственно воспринимаемой окружающей действительности; на литературные темы (по стихотворению, сказке, рассказу, малым фольклорным жанрам, загадке, потешке), по музыкальным произведениям. Особо стоит остановиться на так называемых комплексных занятиях, где под одним тематическим содержанием объединяются разные виды художественной деятельности: рисование, лепка, аппликация, музыкальное (пение, танец, слушание), художественно-речевая. Очень важно, чтобы у детей рождались этические чувства, радость от того, что они делают. Однако достижение этой цели может быть затруднено некоторыми объективными обстоятельствами. Ведь переход ребенка от одного вида деятельности требует

переключения внимания. Дети выполняют при этом все, что от них требуется, но нарастания чувства не происходит. Только ребенок увлекается рисунком, как ему надо переключаться на другой вид деятельности. Происходит разрушение образа, возникающего настроения. Ребенок не успевает «входить» в другой образ. Это возможно, если интегрированные занятия разных видов художественной деятельности будут строиться не только на основе единого тематического содержания, но и с учетом характера тех чувств, которые призваны вызвать занятия такого рода.

#### **Литература**

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000.
2. Комарова С. Как научить ребенка рисовать. - М., 1998.
3. Сакулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 1982.

#### **Обогащение активного словаря у детей старшего дошкольного возраста**

**Ахметшина Д.И., Чишминский район, село Дурасово;  
Павлова А.Ю., Еремекеевский район, село Елань-Чишма;  
Шабаева Г.Ф., г. Уфа**

В статье рассматриваются исследования обусловленные необходимостью более полного освещения вопросов, связанных с лексическим развитием ребенка. Словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Вместе с тем она имеет большое значение для общего развития ребенка. Овладение словарем является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов.

Проблемой обогащения и расширения словаря занимались видные отечественные психологи, педагоги, методисты: Л.С.Выготский, В.В.Гербова, А.В.Запорожец, М.М.Конина, А.Н.Леонтьев, Н.Г.Морозова, О.С. Ушакова, Е.И.Тихеева, Д.Б.Эльконин, В.И.Яшина и другие. Методологической основой восприятия окружающего мира являются положения педагогики об использовании выразительных средств природы и предметного окружения в работе с детьми дошкольного возраста, об их огромных возможностях влияния на речевое развитие детей; положения, сформулированные в трудах Л.С. Выготского и других об особенностях функционирования слов, как единиц лексической системы, о роли формирования у детей языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи, о необходимости формирования словаря в тесном единстве с познанием окружающего мира и развитием мышления. В период дошкольного детства у ребенка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Основой развития речи является знание ребенком окружающей действительности. Каждый вновь усвоенный им предмет или явление должны быть скреплены соответствующим словом. Окружающая ребенка действительность - предметы обихода, люди, животные, картины, игрушки, природа - предоставляет богатый материал, который должен быть использован для расширения детских восприятий и обогащения речи. Уровень развития словаря и речи в целом существенно влияет на успешность обучения. Практика показывает, что дети с богатым словарным запасом и высоким уровнем развития речи, как правило, не испытывают затруднения в учении, быстро овладевают навыками чтения и письма. У учащихся с низким уровнем лексического развития обнаруживаются трудности в общении, в обучении грамоте. Д.Б. Эльконин отмечает, что уровень речевого развития коррелирует

как с общим интеллектуальным, так и с личностным развитием дошкольника. Речевое развитие ребенка 6 лет представляет собой интенсивное обогащение словарного запаса. В старшем дошкольном возрасте на первый план выдвигается та сторона языка, которая непосредственно связана с общением, то есть усвоение лексических значений слов. В.И.Яшина утверждает, что в развитии словаря дошкольников крайне важным является принцип объединения слов в тематические группы. Единицы языка связаны друг с другом. Совокупность слов, составляющих тематический ряд, образует семантическое поле, которое располагается вокруг ядра. В процессе словарной работы (как и при решении других задач речевого воспитания) следует стремиться, подчеркивают авторы, к тому, чтобы речь ребенка приобретала такие качества, как точность, правильность, выразительность. В конечном итоге необходимо выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые адекватно отражают замысел говорящего. Все названные выше аспекты лексической работы представлены в программе по развитию речи О.С. Ушаковой. Эта работа, по мнению автора должна проводиться в форме словесных, упражнений, выполнения творческих заданий. Важным условием формирования словаря дошкольника является выбор эффективных, целесообразных методов и приёмов, а также средств и форм осуществления данной работы педагогами. Словарная работа в детском саду - это планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов. Развитие словаря детей понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально - закреплённых значений и формирования умения использовать их в конкретных условиях общения. Характеристика проектной деятельности. Нами разработан проект интерактивная папка «лэпбук», где мы рассмотрели тему «Профессии» - повар, инженер, пчеловод. Мы разработали проект по использованию лэпбука в обогащении активного словаря у детей старшего дошкольного возраста. И приведены диагностические методики выявления уровня обогащения словаря у детей старшего дошкольного возраста. Итак, чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Развитие речи - её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя - одна из важнейших задач обучения детей. Значительное место в обучении речи занимает словарная работа: расширение словаря, уточнение значений слов, активизация пассивного словарного запаса. Поскольку игра является ведущей деятельностью дошкольника, в развитии словаря ребенка необходимо использовать различные игры и игровые упражнения.

### **Литература**

1. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. - М., 2008.
2. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды. [Текст] / - М.: Педагогика, 2011.
3. Кониная, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. [Текст] / - М., 2015
4. Леонтьев, А.Н. Общая психология. Хрестоматия: Учебное пособие [Текст] / Леонтьева А. Н. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011.
5. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников. [Текст] / М.: Изд-во Института Психотерапии, 2009. - 256с
6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). [Текст] / М.: Просвещение, 2012
7. Эльконин, Д.Б. Детская психология. [Текст] / - М.: Академия, 2008. - 384 с.

8. Шаббаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста / Московский педагогический государственный университет. [Текст] / Москва, 2009. с 241

9. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. [Текст] / © Яшина В. И., Алексеева Д. Г. 2013 © Образовательно-издательский центр «Академия», 2013

### **Кинезиология как метод коррекции недостатков речевого развития у детей дошкольного возраста**

**Ахтямова А. М., Гайнанова С. В., Файзуллина Э. В., г. Стерлитамак**

В последние годы увеличилось число детей с общим недоразвитием речи, воспитанников дошкольных образовательных организаций. Дефицит речевых средств создает проблемы в адаптации, общении и социализации ребенка. И как следствие – трудности в процессе усвоения школьных программ и адаптации к школе. По мнению нейрофизиологов, кинезиологов, определяющую роль в возникновении речевых нарушений играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции. Любое нарушение развития в детском возрасте затрагивает двигательную сферу, поэтому сформированность общей, артикуляционной и пальчиковой моторики является важнейшим показателем состояния ребёнка. Следовательно, развивающая работа с детьми в дошкольном учреждении должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Кинезиология актуальна в первую очередь для групп комбинированной направленности, где воспитываются дети с нарушениями речи. Воспитатели комбинированных групп дошкольного учреждения в работе с детьми с речевыми нарушениями широко используют комплексы упражнений, стимулирующие активность головного мозга. Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов. Педагогу необходимо сначала самому освоить все упражнения, уже после этого обучать каждого ребенка. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Кинезиологические упражнения могут непосредственно включаться в занятие. Или проходить в свободное от занятий время индивидуально или с небольшой подгруппой детей. Упражнения можно включать в любую ОД. Постепенно увеличивается время и сложность упражнений. Детей учат выполнять движения сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях рекомендуется ребенку помогать себе командами («заяц-коза-вилка» или «ухо-нос» и т.д.), произносимыми вслух или про себя. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-15 минут в день. Упражнения будут эффективными, если связать их с интересной и актуальной для детей тематикой, использовать сказочных героев и животных. Большую часть материала предлагается детям в стихотворной форме. Ритм стихов, способствует развитию речевого дыхания, координации и произвольной моторики, речеслуховой памяти (включаются слуховой, речевой и кинестетический анализаторы). В комплекс кинезиологических упражнений включаются: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные движения, упражнения для развития мелкой моторики, массаж, упражнения на релаксацию. Главное – движения должны усложняться и частота их выполнения должна расти. Все занятия должны проводиться в эмоционально комфортной,

доброжелательной обстановке, если есть возможность – под спокойную музыку. Результативность упражнений зависит от систематической и кропотливой работы. Для постепенного усложнения упражнений можно использовать: выполнение с легко прикушенным языком и закрытыми глазами (исключение речевого и зрительного контроля); подключение движений глаз и языка к движениям рук; подключение дыхательных упражнений и метода визуализации. По исследованиям ученых кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающий эффект.

Результаты работы показали, что у детей наблюдается определенный прогресс: повышается способность к управлению своими эмоциями, наблюдается улучшение внимания, мыслительной деятельности, повышение стрессоустойчивости и самооценки, понижение тревожности, облегчение процесса обучения чтению и письму, повышается способность концентрироваться на выполняемом задании. Развитие интеллектуальных и творческих возможностей детей через развитие межполушарных связей отражает реальную потребность общества и отвечает современной концепции образовательной деятельности в дошкольных учреждениях. Доказано, что систематическое использование кинезиологического комплекса с детьми, имеющими мозговые дисфункции, с задержкой или нарушением психического развития, приводит к достоверному увеличению у них продуктивности, объема и устойчивости внимания, восстановлению нарушенных межполушарных связей, улучшению психоэмоционального состояния, уменьшению степени агрессивности и улучшению аналитико-синтетической способности (способность к обобщениям и умозаключениям). Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

### **Литература**

1. Паутова В. В. Педагогическая кинезиология в рамках проблемы готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе // Концепт. – 2015. – № 10 (октябрь). – ART 15354. – 0,5 п. л. – URL: <http://e-kon-cept.ru/2015/15354.htm>. – ISSN 2304-120X.

2. Тимофеева О.А. Кинезиологические упражнения для развития устной и письменной речи у детей/ О.А Тимофеева // «Практическая кинезиология» - 2016. - № 8 - .С.24-28.

### **Взаимодействие ДОО и семьи по физическому развитию детей дошкольного возраста**

**Бабикова Д.С., с. Новонадеждино, РБ**

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, долголетия и гармоничного физического развития. И хотя это развитие является закономерным биологическим процессом, однако на него можно воздействовать в нужном направлении, исходя из психофизиологических особенностей ребенка. Правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, предупреждению различных заболеваний, улучшает деятельность внутренних органов и систем детского организма. Без должного внимания к этой важнейшей составной части воспитания нельзя подготовить к жизни подрастающее поколение крепким и гармонически развитым. Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие - не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима

квалифицированная помощь дошкольного учреждения, которое играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность, развиваться физически. Насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Поэтому роль семьи в воспитании и развитии ребенка также нельзя недооценивать. Уровень семейного воспитания в процессе физического развития детей определяется степенью взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Кроме того, не следует забывать, что физическое воспитание – это не только занятие физкультурой, а целая система организации двигательной деятельности детей дома и в детском саду. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Предлагаем вашему вниманию опыт работы, как в нашем ДОО спланирована работа по взаимодействию с семьями дошкольников по физическому развитию детей. Вся работа направлена на выполнение следующих задач:

1. изучение психолого-педагогической литературы по проблеме взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по данной теме;
2. подбор средств, методов и форм физического воспитания в аспекте возможности их применения в работе с детьми дошкольного возраста;
3. разработка перспективного планирования работы по взаимодействию ДОО и родителей;
4. привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО.

Одна из важнейших задач педагога – вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, в их усвоении непосредственно в теоретической и практической, определенным образом организованной деятельности. В связи с этим по вопросам физического развития детей в ДОО проводятся:

- анкетирование родителей с целью выявить, какое место занимает физическая культура в семье;
- родительские собрания, где родители не только получают интересную и полезную информацию, но и сами делятся своим опытом в области физического воспитания, закаливания, ЗОЖ, а также нетрадиционных методик, направленных на оздоровление дошкольников;
- для повышения профессиональной компетентности родителей в родительский уголок периодически размещаются информационные листы «Рекомендации родителям по физическому воспитанию детей», «Тест определения плоскостопия», «Комплексы специальных упражнений, направленных на укрепление мышц стопы и формирования правильной осанки», «Следим за осанкой детей», «Спортивный уголок дома» и т.д.;
- для совместного творчества детей и родителей организуются различные конкурсы, а также семейные спортивные состязания «Папа, мама, я - спортивная семья!», «Лето красное – для здоровья время прекрасное», направленные на установление доброжелательных и доверительных детско-родительских отношений, фотовыставки «Зимние развлечения семьи», «Мы – спортивная семья!», «Наши спортивные увлечения» и т.д.;
- с педагогами ДОО проводятся анкетирования, педагогические советы, консультации на темы «Взаимодействие педагогов с семьей», «Роль семьи в физическом воспитании старших дошкольников» (по созданию единого образовательного пространства ДОО и семьи), «Профилактика нарушения осанки и

плоскостопия у детей дошкольного возраста», «Как заинтересовать ребенка занятиями физкультурой», «Двигательная активность детей на прогулке» и т.д.

Дошкольник - это человек с постоянной потребностью в движении. «...А у меня в ногах – вечный двигатель, вечный бегатель и вечный прыгатель...». Поэтому родителям всегда напоминаем: «Не наказывайте ребенка ограничением движений! («Сядь!», «Угомонись!», «Стань в угол!»). Это не что иное, как физическое наказание».

Таким образом, осознавая важность взаимосвязи семьи и ДОО по физическому развитию детей, персонал детского сада использует все доступные средства для наиболее эффективного взаимодействия детского сада с родителями, укрепления их взаимосвязи в деле воспитания дошкольников. При этом учитывается, что физическое воспитание – это не только занятие физкультурой, а целая система организации двигательной деятельности детей дома и в детском саду.

#### **Литература**

1. Ишмухаметов, М.Г. Нетрадиционные средства оздоровления детей [Текст]/ М.Г. Ишмухаметов //«Начальная школа». – 2015. – № 1. – С. 91.
2. Банникова, Л.П. «Программа оздоровления детей в ДОО» Методическое пособие. [Текст]/ Л.П. Банникова. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. 46 с.
3. Богина, Т.А. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» Методическое пособие. [Текст]/ Т.А. Богина. – М.: Мозаика – синтез, 2016. 112с.
4. Каштанова, Г.В. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников // Практическое пособие [Текст]/ Г.В. Каштанова, Е.Г. Мамаева. – М.: АРКТИ, 2016. – 64 с.
5. Рукова, М. Особенности организации занятий по физкультуре [Текст]/ М.Рукова // Дошкольное воспитание. – 2017. – №9.

#### **Методическое сопровождение педагогического процесса в дошкольном учреждении**

**Багисова С., г. Актобе Республика Казахстан  
Боронилова И.Г., г. Уфа Республика Башкортостан**

В республике Казахстан в настоящее время активно реализуется Государственная программа развития образования. Начало её реализации было положено в 2012 году, а планируемое окончание – в 2020 году. Сейчас в республике Казахстан работают 9410 дошкольных организаций (4915 детсадов и 4495 мини-центров). В них воспитываются и получают образование 807,2 тысяч детей. Количество детских садов за последние несколько лет сильно возросло. В 2013 году работало 7 869 ДООУ, в 2014 году – 8 467, в 2015 году - 8 834, на конец 2016 года – 9410 дошкольных организаций. В таких условиях реформирования системы дошкольного образования и прогрессивного роста дошкольных учреждений возрастает потребность в обеспечении детских садов квалифицированными педагогическими кадрами, что невозможно без правильно-организованной методической службы. От правильной организации методического сопровождения педагогического процесса зависит повышение качества образования, а действительный уровень постановки методической работы становится одним из важнейших критериев оценки его деятельности. Поэтому настолько важно рассматривать организацию методического сопровождения в дошкольном учреждении, как нечто первостепенное. Методическое сопровождение – это связующее звено между жизнедеятельностью педагогического коллектива, республиканской системой образования, психолого-педагогической наукой, педагогическим опытом. Оно активно содействует становлению, развитию и реализации профессионального и творческого потенциала педагогов. Методическая служба ДОО (дошкольного образовательного учреждения) ориентируясь на оптимизацию целенаправленного процесса воспитания и

обучения в интересах человека, государства, общества, реализуя принципы республиканской государственной политики в области образования, призвана обеспечить:

1) достижение воспитанником установленных государством образовательных стандартов;

2) построение образовательного стандарта на основе приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

3) воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, воспитание ответственности за свое здоровье, формирование основ здорового образа жизни;

4) адаптацию ДОО к социальному заказу и особенностям развития воспитанников;

5) светскость образования [1].

В дошкольном учреждении методическая служба призвана обеспечивать коррекцию педагогического процесса в случае его отклонения от нормы, от методики реализации программы воспитания и обучения дошкольников. Реформирование системы дошкольного образования в республике Казахстан требует создание новой модели методической работы, обеспечивающей переход дошкольного образовательного учреждения из режима функционирования в режим развития. Цель методического сопровождения – создание такой образовательной среды, в которой полностью будет реализован творческий потенциал каждого педагога, всего педагогического коллектива. Следовательно, основные задачи методической работы:

- обучение и развитие педагогических кадров, управление повышением их квалификации;

- выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта педагогов ДООУ;

- подготовка методического обеспечения для осуществления образовательного процесса;

- координация деятельности ДОО и семьи в обеспечении всестороннего непрерывного развития воспитанников;

- координация деятельности ДОО с учреждениями окружающего социума для реализации задач развития воспитанников и ДОО в целом;

- анализ и мониторинг качества работы с целью создания условий для обеспечения позитивной динамики в развитии личности воспитанников через повышение профессиональной компетентности педагогов [2, с. 26].

Основные подходы к организации методической работы в ДОО основаны на системно-деятельном подходе (понимание целей и задач деятельности ДОО, его статуса и условий, а также обеспечения целостности образовательного процесса в условиях использования вариативных программ и технологий с учетом влияния на него внешних и внутренних связей); на личностно-ориентированном подходе (обеспечение более полного раскрытия возможностей и способностей каждого педагога и ребенка, коллектива в целом, направленности на развитие профессиональных и личностных качеств педагогов); дифференцированном подходе (учёт уровня профессиональной компетенции и индивидуальных образовательных запросов в построении системы методической работы в ДОО); подходе свободного самоопределения (свободный выбор каждым педагогом образовательных программ и путей самореализации); мотивационно-стимулирующем подходе (использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности); коррекционном подходе (своевременное

устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин, их вызывающих) [3].

Методическое сопровождение педагогического процесса подбирается с учетом соответствия современным требованиям к содержанию, методам воспитания и обучения детей дошкольного возраста, основного и дополнительного образования, осуществляемого в ДОО, единства концептуальных основ учебных программ, а также методов и технологий, их реализующих. Методическое обеспечение является важнейшей частью повышения квалификации педагогов. Оно призвано поддерживать нормальный ход образовательного процесса, содействовать его обновлению. Многие педагоги, особенно начинающие, нуждаются в квалифицированной помощи со стороны более опытных коллег, заведующей, методиста ДОО, специалистов различных областей знания. В настоящее время эта потребность возросла в связи с переходом на вариативную систему образования, необходимостью учитывать многообразие интересов и возможностей детей.

Методическое обеспечение является существенной частью повышения квалификации педагогов. Оно призвано поддерживать оптимальный ход образовательного процесса, содействовать его обновлению. Многие педагоги, особенно начинающие, нуждаются в квалифицированной помощи со стороны более опытных коллег, заведующей, методиста ДОО, специалистов различных областей знания. В настоящее время эта потребность возросла в связи с переходом на вариативную систему образования, необходимостью учитывать многообразие интересов и возможностей детей, реформированием в системе дошкольного образования.

Таким образом, можно отметить важность оптимального выбора содержания методической работы в современном ДОО. На сегодняшний день существует проблема низкой эффективности методической работы во многих ДОО. Основная причина – формальная реализация системного подхода, его подмена случайным набором рекомендаций, насаждение устаревших приёмов и способов организации воспитания и образования. Для устранения этих недостатков методическая работа должна носить опережающий характер и обеспечивать развитие целостного педагогического процесса в соответствии с новыми достижениями педагогической и психологической науки и реформами в сфере образования.

### **Литература**

1. Государственная программа развития образования РК на 2011–2020 годы» от 07.12.2010 г. № 1118 // [www.zakon.kz](http://www.zakon.kz)
2. Майер, А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ : методическое пособие // Под ред. А. А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 26 с.
3. Типовые правила деятельности дошкольных организаций образования от 17.05.2013 г. № 499 // [www.zakon.kz](http://www.zakon.kz)

### **Организация методической службы в дошкольном учреждении**

**Багисова С., г. Актобе**

**Боронилова И.Г., г. Уфа**

Модернизация системы образования, в республике Казахстан предполагает комплексное и всестороннее обновление всех её составляющих в соответствии с требованиями современной жизни, тенденциями развития экономики и социальной сферы. Система дошкольного образования в республике характеризуется разнообразием видов дошкольных образовательных учреждений, а также расширением перечня применяемых педагогических технологий, широким распространением инновационной и экспериментальной деятельности. В этих условиях требуется обновление управления методической работой в дошкольном образовательном

учреждении. Организатор методической работы и специалисты, осуществляющие функции, связанные с методической работой, объединяются в методическую службу дошкольного образовательного учреждения [1, с. 23]. Цель работы методической службы: создание оптимальных условий для непрерывного повышения квалификации и педагогической культуры. Задачи методической службы [2, с. 84]:

- 1) создание такой образовательной среды, в которой будет реализован творческий потенциал каждого педагога, всего педагогического коллектива;
- 2) повышение уровня педагогической культуры работников;
- 3) повышение уровня педагогического мастерства воспитателей посредством проведения коучингов, семинаров, курсов повышения квалификации, обмена опытом;
- 4) ознакомление педагогического коллектива с нормативно-правовой базой в сфере дошкольного образования;
- 5) мониторинг уровня достижения образовательных целей и задач;
- 6) внедрение инноваций в обучении и воспитании;
- 7) развитие профессиональных потребностей всех членов педагогического коллектива.

Руководитель методической службы рационально распределяет функциональные обязанности педагогов, максимально использует их сильные стороны, стимулирует четкое выполнение обязанностей каждым субъектом, распределяя педагогов по группам. Деятельность методической службы направлена на обновление содержания образования, повышение профессиональной компетентности педагогов на уровне современных запросов, своевременное оказание воспитателям методической помощи. Методическая служба призвана обеспечивать педагогических работников необходимой информацией об основных направлениях развития дошкольного образования, современных требованиях к организации педагогического процесса, учебно-методической литературе по проблемам обучения, воспитания и развития воспитанников, оказывать методическую поддержку и необходимую помощь участникам педагогического процесса по вопросам воспитания, обучения и развития детей. Методическая служба дошкольного учреждения помогает педагогам определять содержание предметно-развивающей среды и учебно-методического оснащения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, организовать работу по созданию нормативно-правовой базы функционирования и развития образовательного учреждения, способствовать созданию программно-методического и научного обеспечения учебно-воспитательного процесса, условий для внедрения и распространения педагогического опыта, инноваций, научно-исследовательской, опытно-экспериментальной и других видов творческой деятельности.

Для объективного анализа процесса развития и достигнутых результатов методическая служба обеспечивает проведение диагностических и аттестационных процедур, стимулирование педагогического творчества, а также осуществляет контроль за выполнением государственного стандарта и образовательных программ, уровнем обученности и воспитанности дошкольников. Деятельность методической службы выстраивается с позиции трех управленческих уровней: стратегического, тактического и информационно-аналитического [3, с. 26]. На стратегическом уровне определяются основное направление деятельности дошкольного учреждения и разрабатываются основные пути развития всех структурных звеньев методической службы. Тактический уровень представляет собой взаимодействие инвариантной и вариативной составляющих методической службы, представленных разнообразными направлениями работы с педагогами. На информационно-аналитическом уровне происходит обмен информацией, обобщение опыта, анализ педагогической деятельности.

Таким образом, методическая служба способствует повышению уровня эффективности педагогического процесса, способствует выработке единой линии действий педагогического коллектива для решения образовательных целей и задач в дошкольном учреждении.

### **Литература**

1. Барсукова, Л.Д. Совершенствование управления дошкольным образовательным учреждением // Дошкольное воспитание. - 1996. - №4 - 23 с.
2. Багаутдинова, С.Ф. Особенности методической работы в современном ДОУ // Управление ДОУ. – 2009. – № 3. – С. 82-85
3. Майер, А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ : методическое пособие // Под ред. А. А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 26 с.

### **Организационно-методическое сопровождение деятельности будущих педагогов дошкольного образования.**

**Бадрутдинова Г.Г., Боронилова И.Г., г. Уфа**

В современном дошкольном образовании произошли изменения, связанные с реализацией в системе дошкольного образования Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и Федеральных образовательных стандартов высшего образования в системе работы вузов. [3]. Приоритетными задачами развития образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО являются повышение его качества, формирование профессиональных компетенций у педагогов, индивидуализация образовательных траекторий, соответствие современного образования технологическому развитию общества. Одним из возможных направлений эффективного решения этих задач в процессе подготовки педагогов дошкольного образования в современном вузе является реализация проекта - Центра развития компетенций «Центр развития ребенка КотоффKids» как симуляционного образовательного пространства и выступающего центром развития компетенций студентов. Проект ЦРК реализуется на кафедре дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы с 2015 года. [1]. Здесь преподаватели и студенты осуществляют инновационную деятельность, внедряя передовые педагогические практики. Открытие на базе университета такого центра позволяет выстроить систему непрерывного образования, включающую в себя развитие детей дошкольного возраста, их дополнительное образование, подготовку студентов и повышение квалификации педагогов. Для педагогических вузов страны подобный комплекс является инновационным.

В структуру ЦРК «Центр развития ребенка КотоффKids» включена студия кратковременного пребывания. Ведущим специалистом является магистрант кафедры дошкольной педагогики, а для формирования компетенций у студентов, их привлекают в качестве ассистентов центра. График педагогической практики студентов составляется таким образом, что они могут присутствовать в ЦРК в течение всего учебного года, формируя и развивая профессиональные компетенции. Перед началом работы в ЦРК все студенты проходят необходимые тестирования и собеседование.

Главная цель проекта «Центр развития ребенка КотоффKids» заключается в практикоориентированном характере на основе сетевого взаимодействия с дошкольными организациями, которые должны стать полноценными партнерами при подготовке магистров. В рамках реализации данного проекта также разработаны и реализуются дополнительные развивающие программы для детей раннего и дошкольного возраста:

- программа «Высшая школа эрудитов» для детей от 3 до 6 лет. Данная направлена на развитие познавательного интереса и оптимизации основных

мыслительных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения. А так же расширение кругозора и развитие речи.

-программа «Адаптационная группа дневного пребывания для детей от 18 месяцев до 3 лет». Данная программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- Программа «Лепка и аппликация» разработана для детей от 4 до 7 лет. Программа имеет художественную направленность, направлена на развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, художественных способностей, игровой деятельности, наглядно-действенного мышления, восприятия, сенсомоторной координации.

Решение обозначенных в развивающих программах целей и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ЦРК «Центр развития ребенка КотоффKids». От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, будущие педагоги дошкольных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Таким образом, разработанное и реализованные в рамках исследования организационно-методическое сопровождение ЦРК «Центр развития ребенка КотоффKids» позволяет эффективно решать задачи подготовки педагогов дошкольного образования в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога.

### **Литература**

1. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). // Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

3. Шабаева, Г.Ф. . Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации Профессионального стандарта педагога: Всероссийская научно- практическая конференция (с международным участием) [Текст] / Г.Ф. Шабаева, И.Г. Боронилова – Сургут: Тюмень: ООО «Аксиома», 2016.- 360 с. – с. 135-137.

### **Работа ДОО с семьями дошкольников по физическому развитию дошкольников**

**Бадретдинова Л.Р., Исмагилова С.Ю., г.Уфа**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада. Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития доверительных, ответственных

отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Работа с родителями – сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний родителей, умений, навыков, помощь педагогов родителям в семейном воспитании. Дошкольное детство, является начальной ступенью в образовательной системе нашего государства. Именно в дошкольном детстве закладываются те основы всесторонне развитого ребенка, который затем шагает вверх по ступеням образования. В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, долголетия и гармоничного физического развития. Правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, предупреждению различных заболеваний, улучшает деятельность внутренних органов и систем детского организма. Без должного внимания к этой важнейшей составной части воспитания нельзя подготовить к жизни подрастающее поколение крепким и гармонично развитым. Семья и дошкольная организация – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для гармоничного развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребёнка. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения, которое играет важную роль в развитии ребёнка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность, развиваться физически. Насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Поэтому роль семьи в воспитании и развитии ребёнка также нельзя недооценивать. Общение педагогов и родителей должно базироваться на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Кроме того, не следует забывать, что физическое развитие – это не только занятия физкультурой, а целая система организаций двигательной деятельности детей дома и в детском саду, что предполагает взаимодействие ДОО и семьи по физическому развитию детей. Представляем опыт работы в МАДОУ Д/с №170 г.Уфы под руководством заведующей Мустафиной Зугры Анваровны, где можно увидеть как происходит взаимодействие семьи и ДОО по физическому воспитанию дошкольников. На основе программы М.Л. Лазарева «Здравствуй» проводится неделя «здравиков», где дети познакомились со всеми героями этой программы и с помощью родителей помогали главному герою вернуть свой прежний вид. В завершении этой недели в субботний день проводились «Зимние забавы», где дети вместе с родителями и воспитателями устраивают соревнования, играют в хоккей, катаются с горки, одним словом - оздоравливаются! А в завершении всех ждет горячий чай. «Все на лыжню!», так же проводятся в одну из зимних суббот. Дети вместе с родителями катаются на лыжах, соревнуются. Праздники посвященные «23 февраля» проводятся в форме спортивно-развлекательного мероприятия. Почти все папы присутствуют на этих праздниках и все активно участвуют. В летнее время – это сабантуй, где так же приглашаются родители. Здесь они вместе с детьми соревнуются в различных состязаниях. Праздник «Мама, папа, я – спортивная семья» находит отклик во многих семьях. Родители с детьми тщательно и с энтузиазмом готовятся к нему. Также проводится много спортивных мероприятий только для детей, где родители выступают как организаторы, болельщики, группа поддержки и т.д. Выступать в этой роли им очень нравится. Конечно, не все родители имеют достаточно свободного времени для этих мероприятий. Поэтому некоторые мероприятия мы проводим в выходной день, что бы они проводили с семьей на свежем воздухе. После таких

мероприятий родители и дети уходят очень довольные, с хорошим настроением, с пожеланием еще больше проводить таких праздников.

Таким образом, рассмотрев взаимодействие ДОО с семьями дошкольников, мы пришли к выводу, что семья и дошкольная организация – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Основная важность этих двух проблем - уделять большое внимание, как самому процессу физического воспитания детей, так и тесной взаимосвязи семьи и ДОО по физическому развитию детей. При этом использовать все доступные средства для укрепления этой взаимосвязи, перенимать и творчески использовать передовой опыт других ДОО, учитывать, что физическое воспитание – это не только занятие физкультурой, а целая система организации двигательной деятельности детей дома и в детском саду.

#### **Литература**

1. Доронова Т.Н. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями». Пособие для работников ДОУ. М: 2002. 120
2. Доскин. В. А. Голубева Л. Г. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» М: «Просвещение» , 2006, 112с.

#### **Возможности использования современных технологий в начальной школе**

**Бажина А. И., Благовещенский район, с. Ильино-Поляна**

Требования к современному образовательному процессу направляет учителей на поиск новых эффективных методик преподавания, использование новых образовательных технологий в обучении, которые позволяют достичь высоких результатов в познании и правильном использовании окружающей информации. Одной из основных задач в учебном процессе, я считаю, является развитие у учащихся интереса к учению. Чтобы у школьника не пропал интерес к учебе, очень важно учить работать самостоятельно, развивать воображение, творческое мышление, умение наблюдать, рационально использовать время. Эту достаточно сложную задачу учителю помогут решить применяемые на уроке различные современные обучающие технологии, которые позволяют повысить творческую активность учащихся. Опыт работы показывает, что моделирование уроков на основе различных технологий помогает рационально организовать учебный процесс, создаёт условия для активной собственной познавательной деятельности учащихся. Каждая конкретная технология обучения имеет свои признаки, определение, функцию, структуру, характерные только для нее. Очень важно правильно определить, какую из них нужно использовать на данном уроке или этапе урока для более эффективного результата. При этом никогда не стоит забывать здоровье сберегающего подхода при использовании любой технологии, так как невозможно усталого, вялого ученика заставить думать, творить, познавать. Необходимое условие успешности современного человека – формирование ответственного отношения к своему здоровью. Воспитывая личность, просто необходимо практиковать на уроках и внеклассных мероприятиях личностно-ориентированный подход и соответственно подбирать формы и методы. Можно использовать такие методы, например, как проблемный метод, работа в группах, парах. Учитель может использовать следующие формы урока: «урок – дискуссия», «урок – игра», «урок – КВН», «урок – беседа», «урок – экскурсия», «интегрированный урок», «урок – концерт», «урок – спектакль», «урок – размышление» и другое. Личностно-ориентированный подход обеспечивает активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебно-познавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности, переводу отношений учителя и ученика к равноправному сотрудничеству. Преимущество индивидуальной формы обучения в том, что есть контакт с учеником и всегда можно исправить ошибки и отметить успехи. Индивидуальные возможности позволяют глубже

изучить особенности личности ученика и его познавательные интересы. Под индивидуальной средой развития следует понимать такую среду, которая предусматривает выполнение индивидуализированных заданий и исключает сотрудничество учащихся. Каждый работает над своим заданием. Разные дети – разные задания. Организовать такую работу помогает дидактический материал в виде карточек. Карточки позволяют обеспечивать индивидуальную работу в зависимости от уровня подготовленности учащихся. Учитывая, что основным видом деятельности детей семи-девяти лет является игра, можно применять игровые технологии, что способствует более естественной и гуманной для ребенка форме обучения. Таким образом, в процессе игры у ребенка возникает положительная мотивация усвоения знаний. Применение компьютера на уроках очень эффективно помогает в развитии познавательного процесса младших школьников. Это могут быть компьютерные тесты и диагностические комплексы, которые покажут объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и помогут своевременно его скорректировать. Игровую деятельность можно использовать для освоения понятия, темы, раздела учебного предмета (урок-игра «Путешествие по стране Грамматике», урок – спектакль «На сказочной завалинке»), а также в качестве урока или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля) (игры, игровые элементы)-игры «в слова», «Снежный ком», «Соедини слова».

При размещении в классе мультимедийного проектора появляется возможность проведения фронтальной работы с применением новых информационных технологий в начальной школе, что дает возможность использовать компьютерные презентации, интерактивные доски, особенно на тех уроках, которые требуют наглядного представления материала – окружающий мир, обучение грамоте, письмо, математика, а позднее русский язык, литературное чтение. Особенно интересно можно использовать мультимедиа технологии для иллюстрации рассказа учителя на этапе объяснения нового материала. Мультипликационный или видеосюжет электронной энциклопедии не только расширит спектр предъявляемой информации, но и активизирует внимание школьников за счет активной работы зрительного и слухового анализаторов

Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии.

### **Применение башкирских народных сказок в сказкотерапии**

**Баимова Г.А., г.Баймак**

«Сказкотерапия» - понятие, которое появилось сравнительно недавно, и у разных специалистов оно порождает множество ассоциаций. Для одних «сказкотерапия» - это лечение сказками. Для других – форма коррекционной работы, для третьих - средство передачи основных знаний о мире. Каждому ребенку недостаточно просто прочитать сказку, раскрасить ее героев, поговорить о сюжете. С ребенком третьего тысячелетия необходимо осознавать и обдумывать сказки, вместе искать и находить сущность и жизненные уроки, понимать мораль сказки. И, в этом случае, сказки никогда не уведут ребенка от реальности. Как осознавать сказки? Как находить в них скрытые жизненные уроки и расшифровывать мораль?

Ученые считают сказкотерапию одним из самых молодых направлений в практической психологии. Действительно, для научной школы 15-20 лет - срок небольшой. Но сказкотерапия у башкирского народа - это и самый древний способ поддержания человека с помощью слова, и способ выражения характера народа, его психологии, жизненных позиций и, конечно же, система воспитания. Для

сказкотерапевтов «сказкотерапия» - прежде всего язык, на котором можно вести беседы с душой человека. Сказкотерапевт всегда помнит, что психология - это наука о душе. Поэтому сказкотерапия - воспитательная система, которая соответствует духовной природе человека. Особый воспитательный эффект сказок достигается путем резкого противопоставления положительного и отрицательного, хорошего и плохого, доброго и злого, красивого и безобразного. Они в башкирских народных сказках воплощены в образах егетов (добрые молодцы) и дэйвов с шайтанами, доброй падчерицы и злой мачехи. Они являются нравственной точкой отсчета в оценке ребенком поведения окружающих и построении собственных поступков. Действие сказки часто начинается с того, что герой оказывается в опасном положении и никого родных нет рядом. И герой всегда побеждает, потому что он не бежит от опасности, максимально включается в ситуацию и действует соответственно ей. Проживание опасной ситуации в своем воображении уменьшает страхи ребенка, повышает его уверенность в себе и помогает ему правильно действовать в жизни. Существуют герои, которые не наделены чудесной силой (заяц в сказке «Заяц и лев», или кривоногий еж, который обогнал зайца). Эти герои, несмотря на физическое несовершенство, побеждают зло в сказках с помощью ума, ловкости, сноровки. Ощущая себя в атмосфере такой сказки, дети готовы раскрыть свой потенциал, нереализованные желания и мечты, а главное - возникает ощущение уверенности в свои силы. Башкирские народные сказки всегда хорошо заканчиваются. Это еще одна их замечательная особенность, которая важна для ребенка дошкольного возраста. Сказкотерапия как психологический метод накладывает свои возрастные ограничения в процессе работы с детьми: ребенок должен иметь четкие представления о том, что существует сказочная действительность, которая отличается от реальности. Обычно навыки такого различения формируются у ребенка до 3,5-4 годов, хотя, безусловно, в каждом конкретном случае необходимо учитывать индивидуальные особенности развития ребенка. Во время сказкотерапии дети учатся создавать словесные образы; придумывая их, малыши увеличивают свой образный потенциал и развивают творческое воображение, тем самым, их внутренний мир становится богаче и интереснее, ведь так дети учатся формулировать и выражать свое мнение. Разговаривая с ребенком языком сказки через аналогии и метафоры, мы не только создаем образы, но и обнаруживаем негативные чувства ребенка в виде сказочных образов. Постепенно меняем этот негатив на позитив - и переживания ребенка во время этого преобразования тоже меняются, ведь обязательным условием остается счастливое окончание сказки. В сказке ребенок примеряет разные модели поведения. Чем больше моделей он проигрывает, тем разнообразнее и полнее будут его взаимоотношения с другими. Комбинируя различные методы сказкотерапии, можно помогать ребенку прожить много ситуаций, с аналогами которых он встретится во взрослой жизни. Это, в свою очередь, расширит его мировосприятие и способы взаимодействия с социумом.

В своей работе по психокоррекции я использую сказки, вошедшие в хрестоматию изучения Республики Башкортостан для детей дошкольного возраста «Башкортостан-Гэлбостан» (Ф.Г.Азнабаева, Л.М.Имангулова, А.Т.Мухамедьярова) которая является приложением к программе «Башкортостан тыуған илем». Например, для коррекции негативных проявлений в поведении - башкирские народные сказки «Лентяй и шайтан» (лень), «Щедрый заяц» (жадность), для коррекции коммуникативной сферы – сказку «Родник», для коррекции агрессивного поведения – байт «Сак-сук», для коррекции страхов и тревожности – «Очень храбрый батыр», «Храбрый петух», «Кем көслө».

Ценность башкирских народных сказок для психотерапии, психокоррекции и развития личности ребенка заключается в отсутствии в сказках дидактики,

неопределенности места действия героев и победе добра над злом, способствует психологической защищенности ребенка. События сказочной истории естественно и логично вытекают друг из друга. Таким образом, ребенок воспринимает и усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире. Читая или слушая сказку, ребенок «вживается» в рассказ. Он может идентифицировать себя не только с главным героем, но и с другими персонажами. При этом развивается способность ребенка почувствовать себя на месте другого. Именно это и делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством. Таким образом, сказки развивают в ребенке доброту, отзывчивость, контролируют эмоционально-нравственное развитие ребенка. Для ребенка сказка является особой реальностью. Именно здесь он познаёт такие явления и чувства как жизнь и смерть, измена и коварство, любовь и ненависть. Сказочная форма изображения этих явлений доступна для понимания ребенка, но при этом сохраняет подлинный нравственный смысл. Народные сказки дают несравнимые уроки нравственности, которые остаются с нами на всю жизнь.

#### **Литература**

1. Азнабаева Ф.Г., Имангулова Л.М., Мухамедьярова А.Т.. Хрестоматия «Башкортостан-Гэлбостан» [Текст]/Ф.Г. Азнабаева, Л.М. Имангулова, А.Т. Мухамедьярова-Уфа: Китап, 2016.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии [Текст]/Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева- СПб.: Речь, 2007.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст]/Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.

#### **Организация опытно-исследовательской деятельности старших дошкольников**

**Байбурина А.С., г. Уфа**

В настоящее время государство поставило перед образовательными учреждениями достаточно ясную и важную задачу: подготовить как можно более активное и любознательное молодое поколение. В основных программах Федерального Государственного Образовательного Стандарта на сегодняшний день уже давно прописаны основные требования, которым должен отвечать выпускник даже детского сада. Чтобы ребенок стал действительно любознательным и стремился получать новые знания сам, а не по принуждению, чрезвычайно важно, чтобы в процессе его воспитания активно использовалась опытно-исследовательская деятельность [2].

Рассмотрим один из видов опытно-исследовательской деятельности: проектирование. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни [4].

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах [1].

Именно проекты способны увязать не слишком веселый образовательный процесс с реальными событиями, которые время от времени происходят в жизни ребенка, что привлекает и может заинтересовать даже самого непоседливого малыша. Кроме того, именно проектная деятельность в Дошкольной Образовательной Организации позволяет превратить любой коллектив в сплоченную команду, члены

которой смогут сообща работать над решением даже самых сложных и нетривиальных задач. В таких условиях каждый ребенок может почувствовать себя нужным, заинтересованным в выполнении важной задачи [5]. Общие сведения о понятии следует знать, что сам термин «проект» был позаимствован из классического латинского языка, в котором он изначально означал «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». И как все это увязать с работой в дошкольной образовательной организации? В этом случае проект – это такой способ усвоения ребенком информации об окружающем мире, когда он самостоятельно разыскивает информацию и готовит ее оглашение перед сверстниками. Основная работа по направлению опытно-исследовательской деятельности выполняется преподавателем [3]. Таким образом, в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки. Проекты идеально подготавливают дошкольников к их дальнейшему обучению в школе и даже ВУЗе. В детском саду «Алёнушка» р.п. Чишмы, наш проект мы назвали «Воздух вокруг нас». Целью разработки стало обучение, но не механическое запоминание и воспроизведение ребенком изученного материала, а понимание, осмысление, умение объяснить свою позицию и видение гармонии природы с чистой воздушной средой. В ходе нашей работы мы нашли подходящий нам девиз. Девиз стал основой, на который была построена вся наша деятельность. А потом мы придумали эмблему к нашему проекту. Эмблему полностью мы разработали сами и дали ей описание, характеризующее нас. Девиз: «Для жизни чистый воздух нужен, так будь всегда с природой дружен. Природу надо охранять, быть верным её стражем, об этом твёрдо должен знать и дошколёнок каждый!». Наша эмблема представляет собой несколько символов, соединенных в единое целое. Этапы реализации проекта.

1.этап - Подготовительный: Осознание проблемной ситуации, выбор темы проекта; анализ и обобщение имеющегося опыта работы по данной теме у педагогов; проведение консультаций для педагогов с целью повышения их профессиональной мотивации, творческой инициативности; формирование мотивационной готовности родителей к участию в проектной деятельности.

2.этап - Аналитический: Разработка проекта, составление плана работы; подбор материала.

3.этап - Практический: Реализация проекта в образовательную практику.

4.этап - Презентационный: Публичное представление продукта совместной деятельности.

5.этап - Контрольный: Подведение итогов, совместный анализ выполнения проекта, осмысление результата.

Изюминка нашего проекта в том, что мы с детьми не стали решать глобальные экологические проблемы как спасти мир, а постарались решить хотя бы одну, но не менее важную для их окружающего мира – бережное отношение к неживой природе, к воздуху.

Была проделана огромная плодотворная работа, где были использованы методические разработки, составлены авторские конспекты, сценарии спектаклей, досугов, планы наблюдений, также были проведены опыты и эксперименты и многое другое, что послужила хорошему педагогическому опыту.

### **Литература**

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников [Текст] / О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина - М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 111 с.
2. Поддьяков, Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект [Текст] / Н. Н. Поддьяков. - Волгоград: Перемена, 2010. - 28 с.
3. Прохорова, Л. Н. Детское экспериментирование - путь познания окружающего мира. Формирование начал экологической культуры дошкольников [Текст] / Л. Н. Прохорова, Т. А. Балакшина – Владимир: ВОИУУ, 2012. - 236 с.
4. Хамидуллина, И. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. [Текст] / И. А. Хамидуллина. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 103 с.
5. Чернилова, Н.Г. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности [Текст] /Н.Г. Чернилова. – Саратов, 2013. – 238с.

### **Особенности эстетического развития детей младшего дошкольного возраста Батыева Р.Р., Уфимский район с. Русский Юрмаш**

Эстетические свойства личности не являются врожденными, но начинают развиваться с самого раннего возраста в условиях социального окружения и активного педагогического руководства. В процессе эстетического развития происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры, формирование эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, потребностей, чувств, художественной деятельности и творческих способностей.

Изучая проблему особенностей эстетического восприятия произведений искусств детьми младшего дошкольного возраста, ученые обнаружили, что для детей этого возраста характерен «действенно – игровой» характер отношения к образам искусства, где дети выделяют сенсорные качества и свойства. Также в теории и практике дошкольного воспитания рассматривались вопросы восприятия музыкальных произведений, иллюстрации к книгам, литературных произведений, способность воспринимать выразительные средства художественных произведений. Характерной особенностью восприятия детей дошкольного возраста является его эмоциональная обусловленность, объективная ограниченность, и неполнота. Развитие детей раннего возраста следует рассматривать как подготовительный этап к эстетическому освоению окружающего мира. Развивается подражание в различных видах простейшей художественной и игровой деятельности, появляется чувство удовлетворения не только от процесса деятельности, но и от достижения определенного результата. Развитие речи приводит к усвоению названий все большего количества эталонных признаков, эстетических качеств в процессе их сопоставления: красивый – некрасивый, чистый – грязный, большой – маленький, веселый – грустный, красный – зеленый и т.д. дети приобщаются к некоторым видам художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, выразительному слову).

Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. Дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждают в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом. Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу. Мотив его оценки при этом носит

предметный или житейский характер. Дети младшей группы замечают лишь отдельные признаки явления, пользуются очень лаконичными выражениями, иногда очень специфическими оценками. У детей активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Постепенно благодаря обучению у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. Они в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова. Дети запоминают поэтические образы из художественных различных произведений и используют их в своей речи. Бесспорно, благодарное влияние театра на человека. Но когда ребенок в раннем возрасте сам становится участником театрального действия, это влияние усиливает в двойне. Применяя на себя в процессе игры самые разнообразные роли, разыгрывая сюжеты, дети расширяют свои познания. В детском саду «Лесная сказка» села Русский Юрмаш действует театральный кружок «Затейник», главной целью которого является формирование интереса у малышей к театрально-игровой деятельности.

Занятия в кружке способствуют развитию речи, дикции, интонационной выразительности. Дети учатся сопереживать, радоваться успехам и достижениям других. Малыши знакомятся с различными видами театра: пальчиковым, настольным, кукольным и другими, участвуют в театральных постановках. В репертуаре ребят сказка «Колобок», инсценированный «Танец маленьких утят», народные игры-развлечения, кукольный спектакль «Петрушка и собачка Бобик». Наша гордость театральная студия с одноименным названием «Затейники». Администрация детского сада (заведующая Наталья Пегова) делает все, чтобы дети могли заниматься с удовольствием: выделили отдельное помещение, в котором есть уголок сказки, стенды с масками и видами различных театром, театральные костюмы и декорации, здесь же проходят репетиции и занятия. Главными ориентирами, определившими стратегические направления современных исследователей эстетического развития детей младшего дошкольного возраста является понимание ребенка как личности, уважение его прав и творческих проявлений, обогащение его эмоциональной сферы, организация деятельности, направленная на овладение знаниями о мире и искусстве, прекрасном и возвышенном. Дошкольный период детства признан как начальный этап развития внутреннего мира ребенка, его духовности, нормирования общечеловеческих ценностей

### **Нормативно-правовое обеспечение управленческой деятельности в дошкольном учреждении в Республике Казахстан**

**Бейсенова А., г. Павлодар**

Деятельность любого образовательного учреждения, в том числе дошкольного основывается на нормативно-правовой базе, устанавливающей четкие требования к содержанию деятельности организации образования.

Нормативно-правовая база, регулирующая управленческую деятельность в Республике Казахстан, имеет три уровня:

1) международный уровень (Всеобщая декларация по правам человека; Конвенция по правам ребёнка);

2) республиканский уровень (Конституция республики Казакстан; Закон республики Казакстан «Об образовании»; Закон республики Казакстан «О правах ребенка в Республике Казахстан»; Государственная программа развития образования республики Казакстан на 2016-2020 гг.);

3) местный уровень (приказы отдела образования; должностные инструкции; методические инструкции).

Законодательство Республики Казахстан в сфере дошкольного образования базируется на Конституции Республики Казахстан и состоит из законов, постановлений, приказов, стандартов и иных нормативных правовых актов Республики Казахстан в области образования. Цели государственной политики Республики Казахстан в сфере образования [1]:

1) обеспечение прав и законных интересов детей, недопущение дискриминации;

2) упрочнение главных гарантий прав и законных интересов детей, восстановление их прав в случаях нарушений;

3) организация правовых основ гарантий прав ребенка, создание органов и организаций по защите прав и законных интересов ребенка;

4) содействие физическому, интеллектуальному, духовному и нравственному развитию детей, воспитанию у них патриотизма, гражданственности и гуманизма, а также реализации потенциала личности ребенка в интересах общества, традиций народов нашего государства, достижений казахской национальной и мировой культуры;

5) обеспечение деятельности по формированию у несовершеннолетнего правосознания и правовой культуры.

Важную роль в управленческой деятельности в дошкольном учреждении в Республике Казахстан играют Закон республики «Об образовании», Государственная программа развития образования на 2016-2020 годы и Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения.

Базовыми принципами республиканской политики в области образования являются [2]:

1) равенство прав всех детей на получение качественного образования;

2) приоритетность развития системы образования;

3) доступность образования всех уровней для детей с учётом их интеллектуального развития, психо-физиологических и индивидуальных особенностей каждого лица;

4) светский, развивающий, гуманистический характер образования, приоритет гражданских и национальных ценностей, жизни и здоровья человека, беспрепятственного развития личности;

5) уважение прав и свобод гражданина;

6) мотивирование образованности личности и развитие одаренности;

7) непрерывность процесса образования, которое обеспечивает преемственность всех его уровней;

8) триединство обучения, воспитания и развития;

9) демократический характер управления образованием, а также прозрачность деятельности системы образования;

10) разнообразие организаций сферы образования по формам собственности, формам обучения и воспитания и направлениям образования.

В нормативно - правовой базе отражается компетенция организаций образования, в том числе дошкольных. Организации образования самостоятельны в осуществлении учебно-воспитательного процесса, подборе и расстановке педагогических кадров, научной, финансово-хозяйственной и другой деятельности в пределах, установленных законодательством республики Казахстан и типовыми правилами деятельности организаций образования соответствующего типа; уставами организаций образования.

Организации образования свою деятельность осуществляют гласно, информируют общественность об учебной, научно-исследовательской и финансовой деятельности. К компетенции дошкольного учреждения относится [3, с. 38]:

1. установление должностных окладов, доплат, надбавок и иных стимулирующих выплат работникам в государственных организациях образования в пределах собственных финансовых средств в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан;
2. обеспечение повышения квалификации и переподготовки кадров в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан;
3. материально-техническое обеспечение, оснащение и оборудование - привлечение дополнительных источников финансовых и материальных средств для осуществления уставной деятельности в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан;
4. обеспечение условий содержания и проживания обучающихся и воспитанников не ниже установленных норм;
5. представление финансовой отчетности в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан;
6. внедрение современных форм профессиональной подготовки кадров.

Таким образом, в республике Казахстан существует трёхуровневая нормативно - правовая база, регламентирующая управленческую деятельность в дошкольном учреждении. Основными нормативно-правовыми актами в ней являются: Конституция республики Казахстан, закон «Об образовании», закон «О правах ребенка в республике Казахстан», Государственная программа развития образования на 2016 - 2020 гг.

### **Литература**

1. Государственная программа развития образования РК на 2016-2020 гг. // [www.zakon.kz](http://www.zakon.kz)
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, утвержденного постановлением Правительства РК от 13 мая 2016 года № 292 // [www.zakon.kz](http://www.zakon.kz)
3. Кожмагамбетова, Г.У. Законодательство республики Казахстан в сфере образования / Кожмагамбетова Г.У. – Астана: Центр, 2015 – 38 с.

### **Условия эффективного менеджмента в дошкольном учреждении**

**Бейсенова А., г. Павлодар**

**Боронилова И.Г., г. Уфа**

Дошкольное учреждение, как организация образования имеет свою ярко-выраженную структуру: цели, педагогический коллектив, информационно-коммуникативные процессы. Так же, как и любая организованная структура, она требует согласованности и взаимодополнения в процессе взаимодействия компонентов. А это невозможно без целенаправленного и научно-обоснованного управления или менеджмента.

Менеджмент представляет собой целенаправленное воздействие на определенный объект с целью стабилизации или изменения его состояния таким образом, чтобы достичь поставленной цели. Субъект управления – физическое или юридическое лицо, которое осуществляет властное воздействие. Объект управления – то, на что направлено властное воздействие объекта управления (физические и юридические лица, социальные, социально-экономические системы и процессы). Администрирование – это управление, заведование, преобладание в управлении формальных, чисто административных, приказных форм и методов. Руководство – это

механизм, направляющий усилия коллектива или личности на выполнение общих задач [1, с. 231]. Отличительные особенности менеджмента ДОО (дошкольного образовательного учреждения) заключаются в том, что он ориентирует руководителя на удовлетворение потребностей потребителей услуг (детей, родителей), постоянное повышение эффективности оказания услуг (получение оптимальных результатов с наименьшими затратами), свободу принятия решений, разработку стратегических целей и программ и их регулярную корректировку в зависимости от состояния запросов. Менеджмент в ДОО – это тесное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса, направленное на обеспечение становления, стабилизации и эффективного функционирования и оптимального развития учреждения.

Менеджмент как вид управленческой деятельности является частью эффективной системы хозяйствования, способствует рациональному распределению ресурсов ДОО и целенаправленной организации совместных трудовых усилий работников. Менеджмент, как вид деятельности является разновидностью трудового процесса и характеризуется такими элементами: предметом труда, средствами труда, трудом, результатом труда.

Организационная структура менеджмента в дошкольном учреждении – это совокупность индивидуальных и коллективных субъектов, между которыми распределены полномочия и ответственность за выполнение управленческих функций, существуют регулярно воспроизводимые связи и отношения. Чтобы данная структура функционировала эффективно необходимо соблюдать определённые условия. Очень важно для руководителя ДОО правильно ставить цели и задачи менеджмента. В процессе целеполагания основными из них должны стать следующие цели:

- становление, создание управляемой и управляющей систем;
- поддержание всех свойств системы, ее упорядочение и стабилизация;
- обеспечение оптимального функционирования системы;
- развитие системы, перевод ее из существующего состояния в новое, более высокое по качеству состояние [2, с. 48].

Важным условием эффективного менеджмента является процесс прогнозирования. Цель прогнозирования: не просто предвидеть те или иные явления будущего, а способствовать более эффективному воздействию на них в нужном направлении. Это такой метод научного исследования, который ставит своей целью возможность предусмотреть потенциальные варианты развития тех или иных процессов и явлений, которые определены в качестве объекта такого исследования.

Содержание менеджмента в ДОО предъявляет определенные требования и к профессионально-деловым качествам заведующего. Руководитель должен владеть культурой руководства коллективом. Культура руководства – это умение правильно, глубоко и всесторонне оценивать результаты деятельности всего дошкольного учреждения и каждого воспитателя, умение понимать и делать практические выводы. Кроме личностных качеств и культуры руководства, администратор ДОО должен выполнять ряд функций, необходимых для эффективного менеджмента. Это функции планирования, организации, мотивации и контроля. Функция планирования предполагает решение о том, какими должны быть цели организации и что должны делать члены организации, чтобы достичь этих целей. Посредством планирования руководство стремится установить основные направления усилий и принятия решений, которые обеспечат единство цели для всех членов организации. Организовывать, значит создавать некую структуру. Существует много элементов, которые необходимо структурировать чтобы организация могла выполнять свои планы и тем самым достигать своей цели. Одним из этих элементов является работа, конкретные задания организации. Задача функции мотивации заключается в том, чтобы члены организации

выполняли работу в соответствии с делегированными им обязанностями и соотносясь с планом. Руководители всегда осуществляли функцию мотивации своих работников, осознавали они это сами или нет. Контроль – это процесс обеспечения того, чтобы организация действительно достигает своих целей. Существуют три аспекта управленческого контроля:

- 1) установление стандартов (это точное определение целей, которые должны быть достигнуты в обозначенный отрезок времени);
- 2) мониторинг и оценка (это измерение того, что было в действительности достигнуто за определенный период, и сравнение достигнутого с ожидаемыми результатами);
- 3) коррекция отклонений от первоначального плана [3, с. 128].

Таким образом, система менеджмента в ДОУ должна соблюдать ряд условий, чтобы эффективно организовать работу управляемой подсистемы. К этим условиям относятся: оптимальная постановка целей управления, прогнозирование, проектирование и моделирование в процессе управленческой деятельности, культура руководства, а также реализация функций менеджмента: планирования, организации, мотивации и контроля.

### **Литература**

1. Бондаренко, А.К. Заведующий дошкольным учреждением / Под ред. А. К. Бондаренко, Л. В. Поздняк, В. И. Шкатулла. – М.: ИНФРА-М, 2009 –231 с.
2. Денякина, Л.М. Новые подходы к управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении/ Л.М. Денякина. – М.: Новая школа, 2014 – 48 с.
3. Колодяжная, Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением : практич. пособие для руководителей ДОУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК: в 2-х частях / Под ред. Т. П. Колодяжная. – Ростов-н/Д: «Учитель», 2012. – Ч.1. – 128 с.

### **Особенности функционирования системы управления в дошкольном учреждении Республики Казахстан**

**Бейсенова А., г. Павлодар  
Боронилова И.Г., г. Уфа**

Дошкольное учреждение – это первая ступень системы непрерывного образования в Республике Казахстан, которое призвано создавать определённые психолого-педагогические условия развития личности ребёнка, при этом удовлетворяя как запросы общества, так и потребности детей. Управление дошкольным учреждением – это процесс взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, направленный на обеспечение становления, стабилизации, развития и оптимального функционирования конкретного учреждения. Основное содержание системы управленческой деятельности в современном ДОО (дошкольном образовательном учреждении) должно заключать в себе сокращение дистанции между существующим и необходимым, оптимальным состоянием целостного педагогического процесса, достигнутым и требуемым результатам развития детей. Эффективность управления ДОУ определяется соблюдением принципов научного управления [1, с. 82]: целеполагание; кооперация и разделение; комплексность; систематическое совершенствование. Важнейшим из них является принцип целеполагания, как ядро содержания всей управленческой деятельности. Цель необходимо рассматривать как тот желаемый результат деятельности, который мы должны получить в ходе работы. Основная цель управления дошкольным учреждением – обеспечение оптимальных условий для развития личности ребенка. Реализация этой цели предполагает решение

таких задач, как [2, с. 54]: изучение и глубокий анализ достижения уровня воспитательно-образовательной работы; создание системы рационального планирования; выявление и распространение передового педагогического опыта; использование достижений педагогической науки в подготовке воспитателей к работе с детьми; осуществление органического единства обучения и воспитания детей на занятиях и в повседневной жизни; осуществление эффективного контроля за воспитательно-образовательным процессом. Принцип целеполагания в процессе управления отображает требование ставить цели с учетом их оптимальности и реальности, социальной значимости и перспективности. Организационная структура управления в ДОО представлена в виде двух основных подструктур: административной и общественной. В структуре административного управления ДОО можно выделить несколько уровней линейного управления. Высший уровень руководства обеспечивает заведующий. Его главенствующее положение юридически закреплено в нормативно-правовой базе Республики Казахстан. Заведующий ДОО осуществляет всю полноту административного руководства. Он несет персональную ответственность за работу порученного ему учреждения. Принцип комплексности предполагает сочетание целевого, функционального и линейного руководства ДОО. Определив цели и задачи управленческой деятельности, сотрудники дошкольного учреждения планируют свою работу на определенном уровне линейного управления. Руководитель вносит необходимые коррективы в функциональные обязанности подчиненных, распределяя обязанности, создает условия для реализации плана, периодически контролирует, а также координирует их выполнение группами второго и третьего уровней линейного управления. Эффективное управление предусматривает также реализацию принципа его систематического совершенствования на основе достижений теории и практики управления. Можно выделить следующие основные функции управленческой деятельности в ДОО: принятие управленческих решений; организация выполнения принятых решений и планов; текущий и итоговый контроль.

Для реализации этих функций в практической деятельности руководителем ДОО используются следующие методы: экономические методы или методы экономического стимулирования; административные методы; методы психолого-педагогического воздействия; методы общественного воздействия [3, с. 29]. Эффективность системы управления ДОО определяется не просто реализацией каждым уровнем своих функций, но и соблюдением принципа взаимодействия, самоуправления и соуправления. Таким образом, деятельность по управлению ДОО является системой взаимосвязанных элементов: функции управления, принципы управления, содержание управления, уровни управления.

#### **Литература**

1. Барсукова, Л.Д. Совершенствование управления дошкольным образовательным учреждением // Дошкольное воспитание. – 1996. – №4
2. Гусева, Н.И. Управление процессом развития системы дошкольных образовательных учреждений. – М.: ИНФРА, 2002. – 163 с.
3. Лазарев В.И. Управление образованием на пороге новой эпохи // Педагогика. – 1995. – № 5.

#### **Интерактивные развивающие игры и пособия в социализации ребенка с нарушениями речи в условиях ДОУ**

**Баклеева Д.Р., г. Баймак**

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Практика же свидетельствует, что с каждым годом, об увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями.

Новые современные возможности инициируют педагогов к решению образовательных задач разными путями, один из которых - применение интерактивного оборудования и интерактивных игр. Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем–либо, или непосредственно с самим человеком, это - одна из характеристик диалоговых форм познания. Обучение детей дошкольного возраста никогда еще не было столь привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Большую помощь педагогам в развитии речи детей оказывают интерактивные игры и пособия, сделанные своими руками.

Интерактивные игры и пособия вызывают у детей: познавательный интерес способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомления; могут служить средствами развития речи и двигательных качеств; развивают мелкую моторику, координацию; развивают двигательную память; повышают работоспособность головного мозга; готовят руку к письму.

В целях повышения интереса детей к речевой активности в своей деятельности начала практиковать работу по созданию многофункциональных пособий для использования их в подгрупповой, индивидуальной, совместной, а затем и в самостоятельной деятельности с детьми. Так же делаю обновление дидактических материалов с региональным компонентом. Были созданы многофункциональные универсальные игровые пособия и оборудование: игровые развивающие книжки из фетра «Звукарик», пирамида из трех вращающихся кубиков «Кубик–пирамида» и «Чудо–дерево». Все представленные пособия помогают не только развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику, ориентировку, но и помогают упражнять детей: - в объяснительной и доказательной речи;

- в описании предметов, придумывании загадок;
- в правильности использования предлогов;
- в закреплении имен признаков: размер, цвет, форма, место;
- в согласовании числительных с существительными, образовании прилагательных от существительных и т.п.
- в дифференциации, обобщении, классификации.

В своей работе часто использую пирамиду из трех вращающихся кубиков. Кубик–пирамидка, как многофункциональное игровое пособие, дает ребенку возможность самому действовать: подбирать картинки по заданию, расставлять их в нужном порядке, анализировать, рассказывать, делать определенные выводы. Играя, действуя с предметными и сюжетными картинками, каждый ребенок занимается интересным делом, проявляет и демонстрирует свою индивидуальность и творчество. Таким образом, пирамиду из кубиков можно использовать в разных видах деятельности. Особое место в данном пособии отведено региональному компоненту, который способствует сохранению и формированию глубинных чувств и любви, привязанности к своей культуре и быту своего народа, играм, которые воспитывают в детях не только смелость, отзывчивость, чуткость, но и заронит в детях ростки любви к своей земле и своей культуре. Развивающая книжка из фетра «Звукарик». В развивающей книжке «Звукарик» представлен комплекс игровых заданий на развитие у дошкольников фонематического восприятия, отработку звукопроизношения, развитие интонационной выразительности речи, способности проводить анализ звукового и слогового состава слова. Красочные страницы книжки обеспечивают произвольный переход от одного задания к другому в зависимости от задачи,

поставленной педагогом. Яркие красочные картинки привлекают внимание ребенка и у него возникает желание играть в эти игры, а играя, вы формируете познавательную и творческую активность ребенка, развиваете коммуникативные способности и знакомите с окружающим миром. Мною разработаны интерактивные развивающие игры, которые раскрывают содержание программы «Академия детства» с детьми дошкольного возраста и направлены на развитие воображения, мышления, памяти.

#### **Литература**

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Региональная программа «Академия детства». – Уфа, 2016.- 86с.
2. Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.
3. Ушакова О.С. Программа «Развитие речи детей 5-7 лет», консп. занят., метод. Рекомендации (по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 272 с.

### **Роль развивающей среды в познавательном развитии детей раннего возраста**

**Баландина Н.К., г. Уфа**

Сегодня с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов в обществе идёт становление новой системы дошкольного образования, для того, чтобы обеспечить каждому ребёнку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Сущность изменения касается модели образовательного процесса. Содержание образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности охватывая различные направления развития и образования детей. Развитие - это сложный процесс движения от простого к сложному; от несовершенного к совершенному; движение по восходящей траектории от старого качественного состояния к новому (И. П. Подласый). Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности (ФГОС ДО). Педагоги прошлого целостно рассматривали развитие ребёнка. Я.А.Коменский, К.Д. Ушинский, Д.Локк, Ж.Ж.Руссо определяли познавательную активность как естественное стремление детей к познанию. Исследования детского мышления, проводившиеся группой психологов под руководством А. Н. Леонтьева и А. В. Запорожца, привели к выводу, что у нормально развивающихся детей дошкольного возраста начинает формироваться познавательная деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей. В раннем возрасте объектом познания являются окружающие предметы, их действия. Дети этого возраста активно познают мир по принципу: "Что вижу, с чем действую, то и познаю"[5,218]. Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях, наблюдениям ребенка за реальными явлениями. Необходимым условием активности познания является разнообразие и сменяемость предметной среды, предоставление свободы исследования (предметно-манипулятивная игра), резерв свободного времени и места для разворачивания игр.

Развивающая среда – это такая среда развития ребенка, которая обеспечивает ему разные виды активности (умственную, игровую, физическую и др.), становится основой самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка (С.А.Смирнов). Развивающая среда как система материальных объектов деятельности ребенка, это действенное средство обогащенного

развития специфических детских видов деятельности (прежде всего, игры) в дошкольный, имеющий непреходящую ценность, период жизни ребенка (А. В. Запорожец, С. Н. Новоселова) [2, 35]. От того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений происходящих в нем самом и в среде, зависит динамика его развития, формирование качественно новых психических образований. Отношение ребенка к среде определяет и его активность в ней. В связи с этим психология понимает среду как условие, процесс и результат саморазвития личности (А. Н. Леонтьев) [4,117].

С.В. Кожакарь и С.А. Козлова считают, что создание обогащенной предметно-развивающей среды в ДОУ вызывает у детей устойчивый интерес и позволяет развивать любознательность [3,79]. Н.А. Степанова установила, что для оптимизации процесса развития любознательности дошкольников в процессе их познавательной деятельности необходимо насыщение предметно-развивающей среды материалами, предметами, обеспечивающими инициирование интереса к познанию мира, а также активизирующими творческую и исследовательскую деятельность детей [7, 186]. Развивающая среда должна ориентироваться на зону ближайшего развития ребенка и содержать как предметы и материалы, известные детям, так и те, которыми он овладевает с помощью взрослого, и, наконец, совсем неизвестные ему элементы среды. Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность работы с детьми, снимает их утомляемость и перенапряжение, позволяет поддерживать интерес к деятельности на всем ее протяжении. Дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения. Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. При этом педагоги должны учитывать зону актуального развития и проектировать зону ближайшего развития каждого ребенка, а также ставить перед каждым ребенком цели развивающего характера, учитывая и поддерживая интересы, способности, самостоятельность, инициативу, активность каждого, в освоении окружающей действительности. О.В. Савельева справедливо утверждает, что даже самым лучшим образом организованная развивающая среда, окружающая детей, не может сама собой, без руководства взрослого воздействовать на их развитие. Только взрослый, целенаправленно организуя предметный мир, раскрывает в своих действиях и отношениях с детьми его сущность: он «одушевляет» окружающую среду, делает ее понятной и доступной для ребенка [6, 145]. Организация совместной познавательной деятельности педагога и детей в ходе режимных моментов представляется как самостоятельная система косвенного обучения детей, исключая занятия. Педагог, с одной стороны, является автором развивающей среды, с другой стороны — ее компонентом. Именно воспитатель определяет свое место в среде относительно каждого ребенка. Вот сильный ребенок в интеллектуальном развитии – он не нуждается в объяснении, разъяснении задач, действий, результатов деятельности, ему надо создать среду самостоятельного поиска ответа на данный вопрос. Деятельность педагога ориентирует детей на успех, на радость достижения, а значит и на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в своих силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому и совершенствоваться. Построение развивающей среды взрослыми должно позволять организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции при котором ребенок

становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // <http://минобрнауки.рф/documents/6261>
2. Запорожец, А.В. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / А.В. Запорожец. – М.: КноРус, 2011. – 178 с.
3. Кожокар, С.В. Формирование у старших дошкольников познавательного интереса к творческой деятельности человека-изобретателя: дис... канд. пед. наук [Текст] / С.В. Кожокар; науч. рук. С.А. Козлова. – М., 2003.
4. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2002. – 343 с.
5. Мухина, В.С. Психология дошкольника, [Текст] // В.С.Мухина. - М.: Просвещение, 2010
6. Савельева, О.В. Интегративный подход и к организации развивающих центров активности детей [Электронный документ] / О.В. Савельева. – Режим доступа: <http://www.mdou-pervouralsk.narod.ru/>
7. Степанова, Н.А. Об организации акмеологического пространства школьного урока [Текст] / Н.А. Степанова. – М.: Научная школа, 2009.

### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста**

**Батаева Ю. Л., г. Нефтекамск РБ**

Проблема формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста является одной из самых важных в системе дошкольного образования и воспитания. Работа по формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста содействует объединению детей и их родителей, бабушек и дедушек, формирует базовые ценности для детей; развивает семейные увлечения и интересы, способствующие укреплению духовных ценностей семьи, повышению ее интеллектуального и культурного уровня, формирует личностные и коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста. Особенности формирования уважительного отношения к семье изучались В.А.Сухомлинским, В.А. Титаренко, С.А. Козловой, Т.А. Марковой, О.Л. Зверевой и др. Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность, раскрывает индивидуальность.

Непосредственно опыт ребенка, приобретенный в семье, в старшем дошкольном возрасте становится подчас единственным критерием отношения ребенка к окружающему миру. Вышеизложенное позволяет определить «уважительное отношение к семье» как образование личности, которое включает понимание сопричастности семье и роду, выражаемое через почитание родителей, предков; осознание нравственных ценностей - любви, дружбы, верности, уважения - как основы

семьи; желание передавать и умножать национальные, культурные традиции семьи; эмоциональную отзывчивость на чувства, заботы и переживания членов семьи; моральное удовлетворение от признания и любви родителей, потребность принимать активное участие в жизни семьи.

Что касается чувства принадлежности ребенка к семье, то тут можно отметить следующее: в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования социальный портрет ребенка, как итоговый результат выглядит следующим образом: ребенок имеет представление о себе, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях и т.п. Анализируя исследования Н.А. Каратаевой, О.Л. Зверевой, Г.А. Марковой и др., позволили нам рассматривать воспитания уважительного отношения к семье и формирование чувства принадлежности к семье в условиях ДОО. На базе МАДОУ № 39 «Семицветик» города Нефтекамск было проведено констатирующее исследование среди старших дошкольников. Всего в исследовании приняли участие 25 человек. Изучив полученные показатели пришли к выводу, что у 70% детей уважительное отношение и чувство принадлежности к семье сформированы в пределах возрастной нормы. Воспитанники показали сформированность таких качеств, как уважение к родителям и страшим вообще, способность внести свой вклад в ведение домашнего быта, помнят и чтут семейные традиции, знают цену и ценность вещам и деньгам, умеют проявить щедрость и великодушие, способны проявить гуманность и понимание, тактичны. Для улучшения показателей сформированности уважительного отношения и чувства принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста эффективными могут быть следующие специальные проекты и программы ориентированные: на увеличение объема информации о культуре русского народа и народов России; на повышение общего уровня семейной культуры у детей; на формирование семейных ценностей у детей. Также для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста эффективно использовать потенциал занятий по рисованию, лепке, аппликации, музыке и т.д. Неотъемлемой частью формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста должны стать регулярными такие мероприятия, как: проведение консультаций и родительских собраний, посещение вместе с детьми театральных постановок, цирковых представлений, просмотры кинофильмов, посещение музеев, выставок и т.д. Семья оказывает эмоциональное воспитательное воздействие, обусловленное родственными чувствами; постоянство и длительность такого воздействия обеспечивает его глубину; именно в семье ребенок чувствует себя защищенным, любимым. Таким образом мы изучили вопросы развития уважительного отношения и чувства принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста и пришли к выводу, что только совместная работа в команде «Родители- воспитатели - дети» способствует сплочению и достижению положительных результатов.

#### **Литература**

1. Андреева, Г.М. Психология социального познания: Учебн. пособие [Текст] / Г.М. Андреева - М.: Аспект Пресс, - 2007. - 340 с.
2. Данилюк, А. Я. Кондаков, А. М. Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]. – М.: Издательство «Просвещение», 2009. – 211 с.

## Социализация и индивидуализация средствами изобразительной деятельности

Бикметова Л.А., г.Сибай

В последнее время в нашем обществе все более остро встает вопрос о воспитании творческой личности. В связи с этим возникает особая необходимость в изучении развития творческих процессов и нахождения путей их оптимизации. Формирование позитивного отношения детей к миру как средство их успешной социализации, - заставляет искать эффективные средства и способы для ее решения. Проблема социализации детей в науке раскрыта достаточно обширно и полно, ее рассматривали многие авторы. Трудности восприятия общества всегда возникают у любого ребенка, в силу отсутствия социального и жизненного опыта. В связи с этим я начала изучать проблему социализации и индивидуализации и нашла более оптимальный способ для решения этой проблемы - это социализация и индивидуализация через нетрадиционной техники рисования. Слово социализация происходит от латинского «socialis», что в переводе значит «общественный». Человек в процессе социализации становится общественным существом, усваивает определённую систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в обществе. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования науки России от 17.10.2013 г. за №1155, сказано, что образовательная программа дошкольного образования должна формироваться как программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития ребёнка.

Социализация личности – процесс формирования человека в определенных социальных условиях, процесс усвоения человеком разного вида моральных и бытовых ценностей, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Воспитание по существу, есть одна из форм социализации личности, а именно управляемый и целенаправленный процесс. Воспитание личности имеет конечную цель, направление, определенные правила, и формируется в специальных институтах (семья, детский сад, школа и т. д.). Творчество естественным образом сопровождает все действия ребенка. Ребенок оригинален в общении, играх, рассказах. Неспособных детей нет, все дети одаренные, и выявить их способности и загадки необходимо с более раннего возраста. Традиционное рисование имеет в этом небогатый, довольно скромный выбор. Мне интересны новые взгляды на детское творчество в изобразительной деятельности. Я считаю, что на современном этапе развития общества педагог обязан познакомить детей как с традиционными, устоявшимися методами в изобразительной деятельности, так и с новыми взглядами, новаторскими идеями, «свежими» мыслями, способами, техниками, воплощение, их несложное, а результат превосходит все ожидания. Нетрадиционные методы рисования - одно из средств выражения своего «Я». И это в процессе обучения и воспитания повышает уровень развития мелкой моторики, а изобразительное искусство является инструментом для воспитания и формирования социально адаптированной личности. Я знаю, что далеко не все дети будут рисовать в дальнейшем, станут художниками, но именно творчество является наиболее широким арсеналом воздействия на ум, душу, психику и руки ребенка. Нетрадиционное рисование в непринужденной обстановке вызывает у детей искреннюю радость, неподдельный восторг. Вызывает желание рисовать, мотивирует детей к созданию задуманных образов, развивает координацию и ориентацию на листе бумаге, развивает мелкую моторику, способствует развитию креативности, творческого мышления, фантазии, ассоциаций, воображения. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать

пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию ребёнка: В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Например: большим пальчиком, малыш изображает следы медведя, а друг у медведя - маленький зайчик, и поэтому следы у него мы нарисуем маленьким пальчиком. Детская фантазия рождается в игре, и поэтому можно соединять нетрадиционную технику рисования с разнообразными игровыми приемами. Они вызывают у ребят эмоциональный отклик и такие чувства как радость, изумление, удивление, сопереживание и др. Рисование - это не только Развитие Мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, зрительного восприятия, внимания, усидчивости. Это, в первую очередь большая радость для ребёнка. Учит наших детей доброте, сопереживанию. Рисую нетрадиционными способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно, где угодно, и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать!

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник: способствует снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах; развивает пространственное мышление; учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; развивает мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение и полет фантазии, во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Совершенство двигательной координации кистей и пальцев позволяет ребенку овладевать письмом. От уровня развития моторики, от уровня овладения дошкольниками нетрадиционными техниками рисования (рисование с помощью деревянной палочки, с использованием поролонового тампона, оттисками-печатками из картофеля, рисование шерстяными нитками, а также пальчиками) зависит уровень успешности обучения ребенка в начальной школе, готовность руки к письму, что способствует хорошей подготовке к школе и успешному усвоению школьного материала. Исходя из вышесказанного, данная тема является в настоящее время очень актуальной. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Самовыражению личности, т.е. отображения собственного фантазийного и эмоционального мира. Рисование - это творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании детей окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней.

## **Мультипликация как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников**

**Бикмурзина Г.М., г.Баймак**

По требованиям федеральных государственных образовательных стандартов дошкольной организации в образовательной деятельности педагога должны активно использовать в работе с воспитанниками различные виды игр: игры-путешествия, дидактические, сюжетно-ролевые, спортивные, игры – ситуации, игры-кулямазы, игры-интервью, режиссерские игры и т.д., которые позволяют развивать у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства (словесного, музыкального, изобразительного, творческого), стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.) В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникационных технологий. Большую роль в развитии ребенка-дошкольника играют мультфильмы. В детстве мы очень любили смотреть наши любимые мультфильмы «Ну погоди!», «Аленький цветочек», «Винни Пух», а каждую пятницу ждали с большим трепетом, чтобы посмотреть добрые и волшебные сказки. Мультфильмы были для нас чем-то сказочным, нереальным. Создание мультфильма таило в себе немало секретов и еще больше волшебства. Хотя во времена СССР не было такого разнообразия мультфильмов, но все с радостью смотрели их, и даже сейчас мы вместе с детьми с удовольствием смотрим Советские мультфильмы. С развитием компьютерной техники и цифровой фотографии, стало реальностью самому сделать мультфильм.

Ни для кого не секрет, что дети любят творить что-либо своими руками. А у взрослых стоит задача, чаще привлекать детей к деятельности такого рода. В МАДОУ ЦРР «Звездный» работа по созданию мультипликаций стала практиковаться с 2014 года в период экспериментальной деятельности по теме «Преимственность работы ДОУ и школы по социально-личностному развитию ребенка». С целью организации дружного играющего коллектива детей, формирование умения планировать, подчиняться общественным мотивам, коллективным интересам, повышения психологической мотивации детей к обучению в школе была создана кружковая работа с детьми подготовительных к школе групп «Мультфильмы своими руками».

В первое время воспитанники вместе с педагогом создавали свою проектную работу с помощью рисования, отражающую такие тематики, как «Школьник собирается в школу», «Школьные правила», «Ученик у доски» и т.п. В данной работе у детей формировались социальные умения и навыки, которые необходимы для благополучной адаптации к социуму и школе, проявлялось позитивное отношение к обучению в школе, к освоению знаний и учебной деятельности, а также уважение и доверие к будущим учителям. Работа по созданию мультфильма своими руками вызвал интерес среди педагогов и имеет продолжение. Педагоги в своей работе применяют разные средства и технологии работы. Среди детей желаемым инструментом стали игрушки – леги. С помощью них воспитанники умело создают мультфильмы по темам «Пожарная служба», «Помоги пожилому человеку», «Правильно переходи дорогу», «Жил на свете человечек» и т.д. Необходимо отметить, что создание мультфильма является работой трудоемкой и ребенку – дошкольнику, на первых порах, трудно создать свой мультфильм. Необходима помощь взрослого. Убедительных результатов можно добиться только при целенаправленном педагогическом руководстве и в совместной деятельности. А можно ли ребёнку сделать мультфильм своими руками, и

какую пользу можно извлечь из этого занимательного процесса. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

1. Дать определение мультфильмам, провести исторических экскурс.
2. Охарактеризовать какие мультфильмы существуют.
3. Определить процессы, необходимые для создания мультфильма своими руками.
4. Попробовать самостоятельно создать мультфильм своими руками. Если нужна помощь взрослых, то определить, на каких именно этапах она необходима.
5. Сделать выводы.

Мультипликационный фильм, или сокращённо мультфильм — это фильм, выполненный с помощью средств рисования и предназначенный для показа в кинотеатре, по телевизору или на экране компьютера.

Первым русским мультипликатором (1906 г.) был Александр Ширяев, балетмейстер Мариинского театра, создавший первый в мире отечественный кукольный мультфильм, в котором изображены 12 танцующих фигурок на фоне неподвижных декораций. Фильм снят на 17,5-миллиметровую плёнку. Время по его созданию заняло три месяца. Долгое время Владислав Старевич считался первым российским мультипликатором (1912 год). Будучи биологом по образованию, он решил сделать обучающий фильм с насекомыми. Советская графическая мультипликация возникла в 1924—1925 годах. Мультфильмы можно сгруппировать по разным характеристикам. Например: по использованной технологии, по продолжительности и по способу показа. Виды анимации: перекладка, кукольная анимация, рисованные, компьютерные.

Техники, которые вы можете попробовать дома:

- 1) Перекладка. Вырезаем персонажей из бумаги и двигаем по плоскости.
- 2) Пластилиновая анимация. Лепим персонажей из пластилина. Они могут быть как плоскими, как и объёмными.
- 3) Предметная анимация. Тут подойдут кубики, машинки, конструкторы, зверюшки, человечки т.д. Очень здорово получаются в мультиках с этой техникой самоотражающиеся города.
- 4) Сыпучая анимация. Не только песок, но и всякие крупы, бусины, бисер, кофе и т.п.
- 5) Пикселяция. Тут главными актёрами можем быть мы сами. Можно ездить на стуле как на автомобиле, проходить сквозь стены и даже летать.

По продолжительности:

- Полнометражные мультфильмы (обычно более 30 минут)
- Короткометражные мультфильмы (1-5 минут)

Создание мультфильма в домашних условиях включает два основных этапа: съёмка и монтаж. Для того чтобы начать снимать мультфильм, который будет правдоподобно выглядеть, нужно иметь хотя бы приближенное понятие о тайминге (расчет времени между кадрами). Если кратко и только по нашему сюжету, то нужно вспомнить, что кадры в мультфильме идут равномерно через одинаковые промежутки времени. А машинка должна двигаться с разной скоростью, ведь сначала она стоит неподвижно, а потом начинает разгоняться. Ведь не мгновенно она набирает скорость? А потом в конце она должна тормозить. И вот рассчитать положение машинки на траектории так, чтобы было понятно: вот она разгоняется, а это она тормозит — это и есть расчет тайминга (а говоря проще — раскадровка). Съёмка. Для съёмки нам понадобится фотоаппарат, штатив, хорошее освещение (лампа), наши герои и декорации и основной фон. Один из главных этапов это сценарий. Нам необходимо тщательно продумать, что мы хотим увидеть в результате, какие герои нам нужны, из

какого материала мы их будем изготавливать, что эти герои будут делать. Расчёт времени идёт примерно из 6 кадров в секунду. То есть если мы хотим снять мультфильм продолжительностью 1 минута, то соответственно нам необходимо сделать 360 фотографий. Штатив надо крепко закреплять, а всякие винтики плотно завинтить, чтобы предотвратить малейшие шевеления во время процесса съёмки. Затем необходимо установить свет. Если мы будем работать с естественным освещением (от окна), то надо быть готовым к тому, что оно будет неожиданно меняться: например, солнце зайдёт за тучу или наоборот. Поэтому легче работать с искусственным светом, ведь он будет постоянным. Теперь надо настроить кадр. Если мы будем снимать на плоскости, нам понадобится однотонный лист бумаги или ткань. Если персонажи объёмные, то надо дополнительно устанавливать декорации. Обратим внимание на то, чтобы в кадр не попадали лишние предметы. В этом нам может помочь разметка границ кадра. Можно начинать съёмку. Первым делом сделаем пару-тройку кадром пустого фона и лишь потом у нас появятся наши персонажи. Например, в начале приходит ёжик. Кладём ёжика возле границы кадра, пусть в кадре сначала появится кончик его носа. Фотографируем. Двигаем ёжика вперёд примерно на 1 см, снова фотографируем, и не забываем убирать руки из кадра, когда фотографируем. После съёмки 10-15 кадров прокручиваем кадры в быстром темпе (примерно так это будет выглядеть и в мультфильме) и делаем выводы: нравится или не нравится, как двигается. Ошибки, как правило, сразу заметны. Если нравится — продолжаем съёмку. Когда мы заснимем всё, что задумали, можно подумать и о титрах. Особый интерес продумать вид титров в стиле мультика. Можно буквы слепить из пластилина или же поочередно писать на бумаге прямо под камерой. Когда всё отснято, можно переходить ко второму этапу — монтажу.

Теперь расскажем о нашем собственном опыте в создании мультфильма. Вначале с детьми педагог продумывают сценарий, определяют какими будут герои и декорации. Затем изготавливают из пластилина, игрушек, бумаги. Затем с помощью фотоаппарата и начинается самый долгий этап - фотографирование по кадрам. Затем все фотографии загружаются на компьютер и обрабатываются, подбирается музыка и наложение музыки на видео. Подводя итоги, можно сказать, что делать мультфильмы своими руками не только интересно, но и полезно. Хотя мы обнаружили, что это долгий и трудоёмкий процесс, он многому может научить. Он помогает развивать свою фантазию, творчество, мелкую моторику пальцев, воспитывает в детях терпеливость, последовательность, системность, точность, наблюдательность, аккуратность, умение занимать и регулировать свое время с полезным и интересным, работоспособность, усидчивость, мыслить более креативно, умение прислушиваться к советам и подсказкам взрослых. В заключение хочется сказать, что возможности современной анимации безграничны, неповторимы. Каждый может приложить немного усилий для того, чтобы создать свой собственный мультфильм. Успех зависит от ваших стремлений и фантазий.

#### **Литература**

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. «Академия Детства», региональная программа для дошкольных образовательных организаций РБ. - Уфа, 2016. – 86с.
2. Афонькина Ю. А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей», ФГОС ДО: практика реализации, Учитель, 2015 г.
3. Кочкина Н. А. Методическое пособие «Метод проектов в дошкольном образовании». - Мозаика-Синтез, 2012 г.

4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками».- Детство-Пресс, 2011 г.
5. Научно – методическое пособие. «Я иду в школу», Г.Р. Шафикова, БГПУ, 2015г.
6. Почивалов А. В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик.- Эксмо, 2015 г.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32с.

### **Сотрудничество ДОО и школы в процессе ознакомления с малой Родиной.**

**Биктимирова Г.В., Валиева Ф.М., Лутфиева И.Т., с.Бижбуляк**

Одной из сложнейших и до конца не решенных проблем, в настоящее время, является проблема сотрудничества дошкольного и школьного образования. Сотрудничество в системе образования – это установление взаимосвязей между смежными её звеньями, в целях последовательного решения задач развития, обучения и воспитания личности. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» во второй статье выделяется необходимость единства федерального, культурного и образовательного пространства, а также провозглашается важность защиты и развития региональных, культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. Это предоставило возможность субъектам РФ обогатить содержание образования, включая в него материал, отражающий культурное достояние народов, региональные особенности развития культур. Современные концепции развития личности ребёнка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных организациях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребёнка. Сохранение культурных ценностей является важным условием развития личности ребёнка. Реализация регионального компонента осуществляется через ознакомление с местностью, в которой живет ребенок (малой родиной), его обычаями, традициями, культурой, для развития и взаимного обогащения культур всех народов, населяющих Республику Башкортостан, и создание естественных условий для формирования и воспитания миролюбия в отношениях между народами. Это связано с тем, что культура одного народа не может существовать изолировано, она проникает в другие культуры, обогащает их и развивается сама. Реализация содержания в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой Родиной рекомендуется осуществлять не столько в организованных формах обучения, сколько через организацию работы с детьми вне занятий, в совместной и самостоятельной деятельности. Доступная информация о дальнем окружении - лесах, лугах, реках, природных богатствах, об истории села - развивает познавательный интерес к прошлому и настоящему месту проживания, который постепенно перерастает в чувство любви к малой родине, чувство уважения к людям, жившим и живущим в селе, чувство собственного достоинства.

Опираясь на современные научные подходы по решению проблемы сотрудничества ДОО и школы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста, нами была разработана модель сотрудничества ДОО и школы в процессе ознакомления с малой Родиной для детей старшего дошкольного возраста. Модель ориентирована на раскрытие эффективности сотрудничества ДОО и школы в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с малой Родиной. Модель определяет цели, задачи и направления работы сотрудничества ДОО и школы по

ознакомлению с малой Родиной. Разработанная нами модель включает следующие компоненты:

- методологический (сущность, основы);
- организационно- деятельностный (цель, задачи);
- технологический (формы, методы, средства, приемы);
- контрольно- оценочный (критерии оценки результативности).

Методологический компонент модели. Дошкольники воспринимают окружающую действительность через эмоции, поэтому ознакомление с малой Родиной невозможно без формирования положительных чувств к месту рождения и жительства. Следовательно, организуемая деятельность детей старшего дошкольного возраста должна быть содержательной, эмоционально- насыщенной, способствовать формированию представлений о малой Родине. Таким образом, нами был определен комплекс педагогических условий, обеспечивающих ознакомление с малой Родиной. Для эффективной реализации предложенной системы важным моментом явилось создание образовательной среды в ДОО. В группе был создан уголок малой Родины. При его создании учитывалось приоритетность регионально- культурного наследия малой Родины: сведения об историческом прошлом, так и о современном культурном облике села, столица. Содержание отражено фотографиями, альбомами и специальной литературой (художественной и справочно- информационной). Так же в уголке имеются карты, буклеты, символика Республики Башкортостан, села, дидактические игры. Наличие художественно- творческого уголка «Башкирские умельцы» позволяет познакомить детей старшего дошкольного возраста с культурными традициями башкирского народа. Определенное значение для восприятия исторического прошлого имеет созданный макет юрты, где представлены традиционные башкирские блюда, предметы домашней утвари. Организационно- деятельностный компонент модели. Цель: раскрыть эффективность сотрудничества ДОО и школы в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с малой Родиной. Задачи: воспитания высоко нравственной личности с эмоциональной отзывчивости к окружающему миру;

- формирование у детей старшего дошкольного возраста духовно- нравственного отношения к родному дому, селу, республике;
- приобщение детей в условиях ДОО и семьи к историческим и духовным ценностям своего народа, его культурным национальным традициям;
- обучение умению понимать и ценить природу малой Родины.

Для достижения поставленных цели и задач была систематизирована работа по сотрудничеству ДОО и школы в процессе ознакомления с малой Родиной. Технологический этап. Для достижения поставленных целей мы разработали перспективно- календарный план занятий по ознакомлению с малой Родиной. Занятия проходят еженедельно. Дополнительно (1-2 раза в месяц) планируют дидактические игры и упражнения на формирование знаний о достопримечательностях малой Родины. В течение месяца планируются пересказы небольших сказок и рассказов, занятия по описанию национальной одежды и предметов утвари; рассматривание картин башкирских художников и беседы по ним. Таким образом, внедрение модели сотрудничества ДОО и школы в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с малой Родиной способствует, повышению качества образования в дошкольной организации, знаний детей о малой Родине. При творческом подходе к работе, при тесном контакте со школой можно добиться хороших результатов. Нельзя забывать мудрые слова учёных: «Ребёнок никогда не забывает ту информацию, которую получил в раннем детстве». Задача воспитать личность социально направленную, устойчивую, гармонично развитую, осознающую свои корни,

историю и культуру, будет реализована. Такое воспитание, не даст ребенку впоследствии прийти к душевной пустоте, ведь воспоминания детства остаются самыми яркими и живыми.

### **Литература**

- 1.Абдулатипов, Р.Г. Человек. Нация. Общество [Текст]/ Р.Г. Абдулатипов - М.: Политиздат, 1991 - 222 с.
- 2.Агишева, Р.Л. Я - Башкортостанец [Текст]/ Р.Г. Агишева - Уфа: БИРО, 2003 - 40 с.
- 3.Азнабаева, Ф.Г., Нафикова, З.Г. «Оскон» – Уфа: Издательство БИРО, 2004.
- 4.Ахияров, К.Ш. Народная педагогика и современная школа [Текст] / К. Ш. Ахияров. - Уфа: БашГПУ, 2000. - 328 с.
- 5.Гасанова, Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!»: методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа /Башкирский институт развития образования. Уфа, 2007.-149с.
- 6.Гильманов, С.А. Этносоциальные аспекты региональных систем образования. [Текст]/ С.А. Гильманова// Сибирский педагогический журнал. НГПУ - 2004 - №1 – С.198-207.
- 7.Закон Республики Башкортостан «Об образовании» [Текст] - Уфа: Президиум Верховного Совета Республики Башкортостан, 1993. - 56 с.
- 8.Закон Российской Федерации « Об образовании» [Текст] СПб.: Изд-во Михайлова, 2002. – 61с.
- 9.Кулакова, Е.А. Организация преемственности между дошкольным образовательным учреждением и школой [Текст]/ Е. А. Кулакова// Завуч начальной школы.- 2001.- №4
- 10.Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников [Текст]/ под ред. Е. П. Арнаутовой.- М.: ТЦ Сфера, 2006.

### **Мультитворчество как средство творческой социализации детей дошкольного возраста**

**Борисова Г.С., Незнамова Н.В., г.Кумертау**

В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникационных технологий. Большую роль в развитии ребенка-дошкольника играют мультфильмы. Мультипликация, или анимация, - это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать задачи:

– речевого развития детей (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);

– познавательного развития (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций,

способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);

– художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

– социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);

– физического развития (развитие мелкой моторики рук)  
В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

В нашем детском саду организована передвижная студия детской мультипликации, снабщенная необходимыми материалами для детского творчества. Для создания мультфильма в технике «Перекидка» предусмотрены краски (гуашь, акварель, пальчиковые), цветные карандаши, восковые мелки, сангина, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Пластилин, глина, природные материалы (шишки, семена растений, гербарии, веточки, ракушки, камешки и т.д.), а также сюжетные игрушки предусмотрены для изготовления «Объемной анимации». Сыпучие продукты (крупы, песок, кофейные зерна и др.) – для «сыпучей анимации», а также технологические карты рисования персонажей, картинный материал, схемы изготовления мультипликационных героев и декораций (животных, людей, растений, строений, транспорта и т.д.) из разнообразных материалов (природного, пластилина, бумаги и др.). Из технических устройств имеется фотокамера; штатив для установки камеры в горизонтальном положении; стол; освещение; компьютер с установленной программой для монтажа мультфильмов, это программа Movie Maker.

#### Техники анимации

Для создания мультфильмов используем несколько техник:

1. Перекидка – создание детьми плоских персонажей (нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и т.д.), плоского фона и декораций. Передвижение происходит путем перемещения объектов по фону.

2. Сыпучая анимация предполагает использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др.), движение происходит с помощью рисования руками по сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности.

3. Объемная анимация – изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве. Дает возможность использования в работе природных материалов, сюжетных игрушек, поделок из бросового материала, пластилина, глины.

#### Этапы работы над мультфильмом

Следует отметить, что перед тем, как начать снимать мультфильм, необходимо провести ряд занятий, знакомящих детей с искусством мультипликации, его историей и образцами; показать детям мультфильмы, выполненные в разных техниках, и вместе обсудить их. Содержание должно соответствовать возрастным особенностям развития детей и можно представить следующим образом:

- создание сценария по предложенной теме или выбор уже существующего произведения;

- раскадровка - последовательность рисунков, помогающих визуально представить сюжет с помощью ключевых кадров, отображающих смену плана или действия;

- выбор ролей и распределение заданий;
- создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике; выполнение упражнений – моделирование движений;
- покадровая съёмка;
- монтаж мультфильма;
- «озвучивание» мультфильма;
- демонстрация мультфильма, обсуждение увиденного.

О процессе создания мультфильма расскажем на примере нашего мультфильма «Мой город Кумертау». Перед тем, как создать сценарий, мы предложили детям старшего дошкольного возраста рассказать о городе, в котором они живут, какие уголки города им больше всего нравятся, где они любят отдыхать. По рассказам детей был составлен сценарий мультфильма о городе от лица ребенка. После того, как выбран сюжет и утвержден сценарий, была сделана раскадровка фильма, прорисована каждая сцена с изображением отдельных деталей и персонажей. Заранее обговорили технику анимации, которую будем использовать. Подумав пришли к мнению, что самой удачной будет техника пластилиновой анимации. Выбрали действующих персонажей-девочку и мальчика, обговорили их особенности, характер и т. п. Затем наступил черёд непосредственного создания персонажей. В данном случае это пластилиновые фигурки мальчика и девочки, а также решили добавить животных - кошку и собаку. Перед тем, как начать съёмку, потренировались управлять фигурами, изобразили несложные движения, жесты и т. д. Фон кадров решили сделать плоскостным, выбрав узнаваемые здания и постройки города. После того, как подготовительная работа была завершена, приступили к съёмочному процессу - покадровой съёмке каждого движения персонажа, согласно сценарию и раскадровке. Перед началом съёмки закрепили фотоаппарат в горизонтальном положении при помощи штатива, чтобы снимать кадры с одной и той же точки. Фон в данном случае закрепляли на подставке скотчем. Затем расставили персонажей, двигая их шаг за шагом и, делая щелчок фотоаппаратом после каждого маленького движения, сделали серию снимков. Камера смотрела на них сверху, а оператор снимал кадр за кадром в соответствии со сценарием. Для просмотра отснятых кадров достаточно переключить фотоаппарат в режим просмотра.

После того, как были отсняты все кадры, наступил заключительный этап работы над фильмом – его монтаж и звуковое сопровождение в компьютерной программе. Для этого использовали Windows Movie Maker. Для озвучивания мультфильма ребенок выучил текст наизусть. По окончании работы над мультфильмом был устроен премьерный показ мультфильма, с последующим обсуждением увиденного. Наш мультфильм был представлен на конкурсе и занял первое место. Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям ФГОС и позволяющая решать ряд задач в рамках дошкольной образовательной организации. Приобщаясь к мультипликации, дети приобретают ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, знакомятся с различными для них видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, пластика, прикладное искусство, технология обработки различных материалов, музыка, видеосъёмка и видеомонтаж), имеют возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело. Работая вместе со взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята осмысливают различные явления нашей жизни, учатся решать проблемы общения, делают нравственный выбор. В результате использования средств

и инструментов ИКТ и ИКТ — ресурсов у дошкольников будут формироваться универсальные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в школе.

#### Литература

1. Анофриков, П. Принципы организации детской мультстудии [Текст]// П.Анофриков.- 2009. № 6. С 13-16.
2. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин[Текст]// Н.Больгерт, С.Больгерт.– М.: Издательство Робинс, 2012. 66с.
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста[Текст]// С.А.Зубкова, С.В.Степанова.- 2013. №5. С.54–59
4. Ишкова, Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста[Текст] // Е.И.Ишкова.- Дошкольная педагогика. 2013. № 8. С.20 – 23
5. Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей[Текст]//Ю.Е.Красный.– М.: Просвещение, 2007. 175 с.
6. Милборн, А. Я рисую мультфильм[Текст]//А.Милборн.-М.: РОСМЭН, 2006. 64 с.
7. Немченко, Л.В. Мультипликация как средство развития творческой активности дошкольников [Текст] //Л.В.Немченко.- 2016.№ 2. С.3-6
8. Тимофеева, Л. Л. Мультфильм своими руками [Текст] // Л.Л.Тимофеева.- 2009. № 10. С. 25 – 28
9. Умеренкова, Л.В. Мультипликационная студия в детском саду [Текст]// Л.В.Умеренкова.-2016.№ 2. С.10-14
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.; 2013. – 29 с.

#### Дошкольное образование за рубежом: об опыте организации воспитания в частном детском саду Израиля

**Боронилова И.Г., г. Уфа,  
Borkun I., Israel, Netanya**

Израиль является одним из самых молодых государств мира - основано в 1948 году. Система дошкольного образования страны, с одной стороны, имеет свои уникальные особенности, с другой стороны, обладает чертами, характерными для большинства мировых практик дошкольного образования. Особенностью дошкольного образования в Израиле является возможность начать посещения дошкольных организаций в раннем возрасте. В три месяца большинство малышей впервые отправляются в ясли. Связано это с тем, что оплачиваемый отпуск по беременности и родам в Израиле длится всего 14 недель. В Израиле государственные (муниципальные) садики принимают детей только с трёх лет. А с трёх месяцев принимают детей только в частные или в детские сады от женской организации. Частные детские сады обычно устраивают в частном доме или в коттедже с участком. В одном садике, как правило, есть 3 возрастные группы: малышки - это груднички от 3 до 16 месяцев; средняя группа - это детки от 16 месяцев до 2, 5 лет; старшая группа - это ребятишки от 2, 5 лет до 3, 5 лет [3]. Опыт организации воспитания в одном из частных детских садов Израиля в г. Натанья делится его хозяйка - Изабелла Боркун [1]. Она указывает, что ее частный ясли-детский сад «Бейби» работает пять дней в неделю с 7.00 утра и закрывается в 18.00, а в пятницу только до 13.00. Детский сад посещает около 40 детей. С детьми работает 8 человек персонала. Ясли-детский сад расположен в оборудованном отдельном здании с территорией - площадкой для прогулок. В детском саду 3 группы. В каждой группе разное количество детей. Так, например, в группу для детей раннего

возраста (начиная с 4 месяцев) посещает 13 детей, за которыми присматривают 4 воспитателя. «Принципиальное отличие нашего детского сада, как и большинства детских садов в Израиле заключается в том, что израильские дети чувствуют больше свободы. Детей не ограничивают стандартами, регламентом и строгими требованиями» - отмечает И. Боркун [1]. Опыт работы ясли-детского сада «Бейби» позволил выделить основные направления воспитания и обучения детей. Большое внимание уделяется развитию речи детей и изучению языков (английский язык и иврит). Много времени дети проводят вне стен детского сада. Это позволяет осуществлять знакомство с окружающей природой. Каждый день дети знакомятся с новыми животными, узнают их повадки, особенности обитания. Большое внимание также уделяется физическому воспитанию детей. Особое место занимают уроки ритмики. Также важно научить детей основам этикета и правилам взаимоотношений. Группы формируются по возрастам с шагом в один год. Воспитанникам предоставляется трехразовое питание с возможностью перекусить фруктами и снеками. Если ребенок, например, все еще ест молочную смесь, ее могут приносить родители. Дневной сон детей до года организовывают в кроватках-манежах. Ребята постарше, как правило, спят на матрасах на полу. Раннее приучение к горшку и отучение от соски в израильских яслях не практикуется. Доедать все, что на тарелке, не заставляют. Обычно пару раз в неделю для малышей проводятся развивающие занятия с профессиональными педагогами [2]. В садиках существуют кружки, которые тоже проводятся по подгруппам. В определённый день и к определённому времени приходит преподаватель какого-то кружка, принося с собой всё необходимое оборудование и материалы для проведения занятия: музыка (дети танцуют, поют, играют на простейших музыкальных инструментах); театр (дети смотрят театрализованный спектакль, а потом сами превращаются в актёров); природа (руководительница кружка привозит с собой каких-то мелких животных, знакомит их с детьми и рассказывает что-то про них); йога (физкультурное занятие с элементами йоги и танца); понимание прочитанного (руководительница кружка приносит книжку, соответствующую возрасту детей, по своему желанию, читает её всю или какой-то отрывок, а потом задаёт вопросы по тексту, драматизирует вместе с детьми небольшие отрывки из произведений, играет с детьми в игры, соответствующие содержанию книги) и др. Многие кружки и занятия организуются и проводятся по желанию родителей и хозяйки садика. Таким образом, система дошкольного образования за рубежом, в частности в Израиле, имеет схожие черты с системой дошкольного образования в России. В тоже время, существуют и отличительные особенности, например, возрастные границы дошкольного возраста. Дошкольное образование в Израиле выступает как необходимая программа для психологической и педагогической поддержки индивидуализации и положительной социализации детей раннего и дошкольного возраста.

#### **Литература**

1. Borkun, I. Опыт воспитания и организации игр детей в частном детском саду «Бейби» [Текст] / I. Borkun // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 15-летию института педагогики и 50-летию БГПУ им.М.Акумуллы 30 ноября 2016 г., г.Уфа / Отв. ред. Т.И.Политаева. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2016. – С. 24-27.
2. Маркова, В. Дошкольное образование в разных странах: модели и основные тенденции развития [Текст] / В. Маркова // Первое сентября (дошкольное воспитание). - 2004. - № 45.
3. Синалеев, Ю. Образование в Израиле [Текст] / Ю. Синалеев// Обучение за рубежом. – 2000. № 8. – С. 9-11.

## **К проблеме актуальности центров образования «Школа - детский сад»**

**Боронилова И.Г. , Куликова Е.А., г. Уфа**

Актуальной задачей современной образовательной практики является вопрос о взаимосвязи уровней педагогического образования, интеграции и комплексирования образовательно-воспитательных воздействий. Последние годы решение поставленной задачи реализуется через создание таких образовательных организаций, как центр образования. Подтверждением актуальности данной проблемы являются многочисленные исследования и опыт практической работы образовательных организаций последних лет по вопросам преемственности, например, обобщение опыта в г.Глазов по системе комплекса «Детский сад – школа» П.Б. Волкова [2].

Выполнены многочисленные диссертационные исследования по различным аспектам реализации модели «детский сад – школа» в разных регионах страны: Накова И.Р. Оптимизация преемственности при подготовке к обучению в условиях комплекса «детский сад – школа» (Владикавказ, 2000); Дмитриева С.Н. Реализация принципа преемственности в условиях учебно-воспитательного комплекса «Детский сад – школа» (Якутск, 2006); Туровцева Л.В. Педагогическое обеспечение преемственности в учебно-воспитательной деятельности комплекса «Детский сад – школа» (Москва, 2000) и др. В данных работах представлено обобщение собственного передового педагогического опыта работы в таких комплексах – центрах «Школа – детский сад» [1].

Наибольшую теоретическую и практическую ценность в рассмотрении проблемы функционирования комплекса «Школа – детский сад» представляет работа Е.А. Ямбурга, который раскрыл методологические основы функционирования УВК, исследовал не только структуру, но и целевой, содержательный, организационный аспекты деятельности данного учреждения. По его мнению, УВК – организационная форма адаптивной школы, которая в целом представляет собой систему плавно переливающихся друг в друга образовательных моделей [4].

Актуальность данной проблемы подтверждается и тем, что сегодня во многих регионах разрабатываются и реализуются программы развития образования на долгосрочный период, представляющее собой концепцию развития образовательного учреждения в интеграции с образовательными учреждениями дошкольного образования в рамках образовательного комплекса, реализующего многопрофильные многоуровневые образовательные программы. Основной задачей таких комплексов выступает интеграция образовательных учреждений, инновационная работа, за счет чего и будет создаваться новое качество обучения, а также возможные социальные и сетевые эффекты, получаемые от создания и функционирования образовательного комплекса.

Традиционно центр образования – это общеобразовательная школа, в которой наряду с общим образованием можно получить разнообразное и интересное дополнительное образование, профессиональную подготовку, а также повысить свою квалификацию в различных областях человеческой деятельности.

Опыт практической работы показывает, что отсутствие преемственной связи между стыковыми звеньями образования – детским садом и начальной школой – является и сегодня одним из нерешенных вопросов, определяющих разрыв в начальном детском образовании, в его структуре и содержании, отсутствие последовательного перехода между детским садом и школой, неготовность детей к школе.

В качестве положительных сторон комплекса «Школа – детский сад» можно отметить:

– обеспечивается повышение качества образования и эффективность деятельности образовательной сети в целом, находят свое решение системные социально-экономические задачи, лежащие в плоскости сферы образования;

– объединение потенциалов позволяет увеличить эффективность использования площадей учреждений в среднем на 30%, что положительно отразится на экономике образовательного комплекса;

– образовательные учреждения получают новый статус, высокие конкурентные преимущества, повышается уровень витagenности (жизнеспособности), новые возможности и ресурсы позволяют отвечать на социально-экономические вызовы и изменения социальных потребностей граждан, а также это будет способствовать созданию положительной динамики показателей экономической эффективности функционирования учреждения;

– обучающиеся и их родители получают качественное образование, широкий спектр образовательных траекторий, повышение уровня стрессоустойчивости детей, поскольку ребенок находится в стабильных образовательных условиях в едином информационно-образовательном образовательном пространстве детства;

– интегрировать образовательные программы, направленные на обучение, развитие и воспитание детей;

– профессионально-научное сообщество получает инновационную практику;

– педагогические работники образовательного комплекса получают новый профессиональный статус, повышение уровня профессиональной компетентности и, следовательно, уровень конкурентоспособности и востребованности на рынке труда.

Специфика образовательного процесса по отношению к каждой из ступеней обучения образовательного комплекса будет формироваться индивидуальным набором управленческих, педагогических, методических и других средств.

Таким образом, объединение потенциалов школы и учреждений дошкольного и дополнительного образования позволит обеспечить комплексный позитивный результат по взаимодействию, координации и преемственности между дошкольным и начальным звеньями как основы непрерывного образования, создаст оптимальные условия воспитания и развития детей, подготовки соответствующих образовательных программ, учебно-методических материалов, разработок, рекомендаций, совершенствование профессионализма руководителей и педагогов образовательных учреждений. Практикоориентированная профессиональная подготовка студентов педагогических вузов – будущих педагогов к реализации принципа преемственности в период детства становится особенно актуальной [3]. И, безусловно, подготовка студентов должна учитывать современные реалии, а именно – готовность современного выпускника к работе в образовательном центре «Школа – детский сад».

#### **Литература**

1. Боронилова, И.Г. Передовой педагогический опыт: Учебное пособие. – Уфа: Восточный университет, 2008. – 108с.

2. Волков, П.Б. Комплекс «детский сад – школа»: организация и управление. – М.: Новая школа, 1997. – 32 с.

3. Подготовка педагогов к реализации принципа преемственности в период детства: учеб.-метод. комплекс / сост. Е.Н. Ращиколина, Н.А. Степанова. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 100 с.

4. Ямбург, Е.А. Школа для всех: адаптивная модель: теоретические основы и практическая реализация / Е.А. Ямбург. – М.: Новая школа, 1996. – 352 с.

## **Моделирование как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.**

**Боронилова И.Г., г. Уфа, РБ**

**Кусаинова Д.Е., г. Павлодар Казахстан**

Речь является одной из основ образования и обучения детей, так как в современном дошкольном воспитании от уровня освоения связной речи зависит успешность обучения детей в школе, а также способности общаться с взрослыми. В повседневной жизни ребёнок играет, имеет контакт со сверстниками и взрослыми, знакомится с творениями художественной литературы и выразительного искусства, приобщается к труду, раскрывает для себя общество природы, поэтому формирование вербальной активности детей не способно осуществляться само по себе. К сожалению, в настоящий период у многих детей к пяти годам уровень речевого развития находится ниже положенной нормы. Речь – инструмент развития высших отделов нервной системы. Обучая ребёнка речи, одновременно развиваются его умственные способности. Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, который обладает своеобразной логикой и спецификой. Дошкольный возраст это особый мир со своим языком, способом мышления, поступками.

Каким же образом идет постижение мира дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? В первую очередь, через самые разнообразные детские игры. Поэтому игра названа спутником раннего детства. Непосредственно в игре следует искать источник к познанию дошкольного детства, так как это наиболее близкая, органично соответствующая детской природе, деятельность дошкольника и естественное выражение его активности. Связная речь является показателем того, в какой степени ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень психологического и эстетического развития, поэтому занимает существенную роль в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает процесс мышления ребенка, его способность осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее.

Обучение моделированию необходимо начинать в дошкольном возрасте, так как дошкольный возраст - период наиболее активного становления и формирования личности. У ребёнка возрастает его речевая активность, кроме того он активно усваивает основы родного языка и речи. Моделирование — это одно из средств познания действительности. В. А. Штофф определяет модель как «средство отображения, воспроизведения той или иной части действительности с целью ее более глубокого познания от наблюдений и эксперимента к различным формам теоретических обобщений».

Анализ литературы, в которой применяется термин «модель», показывает, что этот термин употребляется в двух значениях: 1) в значении объекта (или процесса как частного случая объекта), который этой теорией отражается. Т.е., с одной стороны, модель носит абстрагирующий по отношению к объекту характер (абстрактная модель), а с другой конкретизирующий (конкретная модель). 2) и в значении теории. Наглядность моделей основана на следующей важной закономерности: формирование модели выполняется на основе предварительного создания мысленной модели - наглядных фигур моделируемых предметов, то есть субъект создает у себя мысленный образ этого объекта, а затем (совместно с детьми) создает материальную модель (наглядную). Мысленные модели создаются взрослыми и могут преобразоваться в наглядные при помощи конкретных практических действий (в которых имеют принимать участие и дети), дети также могут работать с ранее разработанными наглядными моделями. Для того чтобы освоить моделирование, как метод научного познания, следует создавать модели. Моделирование непосредственно взаимосвязано с моделью и представляет собой систему, обеспечивающую познания о другой подобной.

Необходимо создавать совместно с детьми и наблюдать, затем чтобы дети принимали в изготовлении моделей непосредственно прямое и активное участие. На основе такой деятельности происходит усвоение концепций интеллектуальных операций в ходе интериоризации, необходимые для полноценного психического становления детей изменения. [3].

Познавательные преобразования происходят на объекте - модели, однако итоги соотносятся к действительному объекту. Виды моделей: предметные, предметно-схематические и графические. Моделирование это закономерная операция, при помощи которой производится исследование данного предмета и характеристик, недоступных с целью восприятия. Идеализированный предмет это тоже образ моделирования, но воображаемого конструированного предмета, никак не обладающего аналога в реальности. Под определением „модели" предполагаются разные вещи: воссоздание объекта с поставленной целью, конкретная система, идеальный пример. Для того, чтобы осуществить данные свойства моделирующей и моделированный объект обязаны находиться в зависимости подобия. Он может быть идеальным или материальным в естественной или в искусственной форме. Сущность объекта определяется тем, что приобрели в ходе моделирования. В нем могут быть представлены вещи, свойства или отношения структурного, функционального или генетического типа. Имея ввиду свойства объекта, которого воспроизводят, модели могут быть: субстратные, структурные и функциональные. У моделей есть: наглядность, абстрактность и фантазия, гипотетичность и подобие. Они еще бывают: познавательные и непознавательные (учебные). Имеют креативную, репрезентативную и эвристическую функцию. Обеспечивая проникновения в объект и воспроизведения его свойств и отношений, модель воплощает цель и является инструментом для ее достижения. Моделирование всегда имеет предварительно фиксированную цель и является не просто формой материализации предварительно открытого в сознании отношения, а действие его конструирования, что придает ему эвристический характер. Познавательные модели обеспечивают получение нового знания, а учебные - для овладения этим знанием [5]. Моделирование предполагает предварительные знания об объекте, перенесение знаний от модели к объекту, практическую проверку полученных знаний.

Актуальность применения наглядного моделирования в работе с детьми дошкольного возраста состоит в том, что:

1. применение символической аналогии упрощает и стимулирует работу мыслительных функций и овладения информацией, формирует приёмы деятельности с памятью;

2. дети очень пластичны и легко обучаемы, однако для большинства детей свойственна быстрая утомляемость и потеря заинтересованности к занятию. Использование наглядного моделирования пробуждает интерес и помогает разрешить этот вопрос;

3. используя графическую аналогию, дети учатся видеть самое важное, классифицировать приобретенные знания.

Развитие навыков наглядного моделирования происходит в установленной последовательности с повышением доли самостоятельного участия детей дошкольного возраста в данном процессе. Отсюда, можно подчеркнуть следующие этапы наглядного моделирования:

1. работа с моделью;
2. перевод его на знаково-символический стиль;
3. овладение и анализ сенсорного материала.

На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, формируют благоприятные условия с целью возникновения нового типа взаимоотношений с ровесниками. Это, во-первых, накопление внутреннего багажа в виде разнообразных знаний и данных об окружающем мире, которые ребенок старается осознать и урегулировать и которыми он желает разделить с окружающими. Во-вторых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не мешает взаимопониманию. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и индивидуальное развитие разрешают детям самостоятельно, в отсутствии поддержки взрослых налаживать и реализовывать совместную игру. К моменту поступления в старшую группу большая часть детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, с интересом слушают педагога, принимают объясняемые им цель и причины деятельности. Дети выполняют упражнение лучше, если для них имеется мотив предстоящей деятельности. Это гарантирует заинтересованность и позитивный подход детей к предстоящей работе, позволяет совершенствовать его память, воображение, фантазию. Таким образом, весьма эффективна игровая мотивация. Например, наибольшее количество новых слов дети запоминают не на занятиях, а во время игры в «магазин». То есть, получив задание сделать самые нужные продукты. В игре у всех детей шестого года продолжительность удержания цели в памяти (до 35-65 минут). В средней группе дети самостоятельно ставят цель в индивидуальной игре, а в старшей группе с 70 до 94% увеличивается число умеющих детей ставить цель в общей игре. Совершенствуется грамматический строй речи и богаче становится лексический состав. Дети активно начинают использовать антонимы и синонимы, а также применяют практически все части речи. У детей продолжает совершенствоваться речь, а также ее звуковая сторона, они могут правильно воспроизводить свистящие, шипящие и сонорные звуки. Начинает формироваться фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Дети могут описывать рассказ картинке, передавать не только главное, но и мельчайшие детали. [2].

Работу с использованием карт-схем и символов необходимо начинать с обучения составлению описательных рассказов об овощах, фруктах, одежде, временах года, посуде. На первых порах при составлении рассказов предлагается карточку с описываемым предметом передвигать от пункта к пункту (окошки со схематическим изображением свойств и признаков, отличительных особенностей предмета). Это делается для облегчения выполнения задания, так как детям легче описывать предмет, когда он непосредственно видит нужный пункт карты-схемы рядом с описываемым предметом. Затем можно их отделить друг от друга: держать карточку с описываемым предметом в руке и рассказывать по порядку в соответствии с пунктами карты-схемы. Организуя работу с детьми по развитию воображения и способности к наглядному моделированию в изобразительной деятельности, необходимо предлагать задания, где детям надо выделять характерные признаки, анализировать внешний вид объектов, использовать анализ схем с изображением характерного признака. А затем чтобы они сами создавали подробные, близкие к реальным изображениям образы [1].

Таким образом, применение заместителей, знаков, символов, моделей в различных видах деятельности является источником формирования интеллектуальных возможностей и творчества в дошкольном возрасте. Так как на данных этапах развития формирование воображения и образного мышления являются основными направлениями умственного развития. В таком случае необходимо остановиться на развитии воображения и создании возможности к наглядному моделированию в различных видах деятельности: при ознакомлении с художественной литературой, на занятиях по изобразительному искусству. Данные виды деятельности притягивают

детей, соответствуют их возрастному периоду. Необходимо выбрать подходящую форму занятий, которая могла бы гарантировать эффективность работы, основной целью которой является формирование интеллектуальных способностей детей.

#### **Литература**

1. Богославец, Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учеб метод пособие / Л. Г. Богославец. – Спб. Детство-пресс, 2011. – 111 с.
2. Жуйкова, Т.П. Характеристика метода моделирования в формировании пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. -М.: Издательство Молодой ученый, 2012. — С. 41-44.
3. Ткаченко, Т.А., Ткаченко Д.Д., Занимательные символы. -М.: Москва, Прометей, 2002.- С.89-100.

#### **Воспитания культуры здоровья у детей дошкольного возраста**

**Боронилова И.Г., Тухбатуллина З.А.,  
Чаушева О.М., г.Уфа**

Статистические данные по состоянию здоровью детей дошкольного возраста последние десятилетия демонстрируют устойчивую тенденцию снижения. Так, например, исследования В.А. Деркунской и Т.С. Овчинниковой показывают, что здоровье на 20% зависит от наследственных факторов, на 20% - от природного окружения, на 7-10% - от уровня здравоохранения и на 50% - от образа жизни человека [2, С.7]. В связи с этим, проблема сохранения здоровья дошкольников и воспитание культуры здоровья и здорового образа жизни у детей является приоритетной задачей деятельности дошкольных организаций. Это, в свою очередь, предъявляет педагогам дошкольных образовательных организаций современные требования профессионализма как специалиста по развитию ребенка (в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога»), инновационных подходов к решению проблемы формирования основ здорового образа жизни у детей в дошкольном возрасте в рамках реализации образовательной области «физическое развитие» (в соответствии с «ФГОС ДО»).

Проблеме сохранения и укрепления здоровья детей, воспитания культуры здоровья посвящены в последние годы исследования многих педагогов. Так, например, А.Г. Гогоберидзе отмечает, что перед педагогом стоит наиглавнейшая цель – воспитать ребенка таким, чтобы сформировать у него готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья. Для этого решению подлежат следующие задачи:

- соблюдения личной гигиены, культуры питания;
- определения и поддержания состояния здоровья, физической культуры;
- соблюдения правил безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности и ситуациях;
- разумного поведения в непредвиденных ситуациях;
- оказания элементарной медицинской, психологической помощи, самопомощи .

Для практического решения данной задачи организована работа и сотрудничество в рамках сетевой инновационной площадки кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» с МБДОУ № 5 и МАДОУ № 97 г. Уфы по теме «Формирование здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста в социогровом пространстве детства». Целью данного исследования является разработка и апробация комплекса мероприятий по формированию здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста в социогровом пространстве детства. Одним из основных направлений этого

исследования нами выделено решение задачи по формированию культуры здоровья детей.

В течении первого года работы данной инновационной площадки реализованы разнообразные направления работы с детьми, родителями и педагогами ДОО по проблеме исследования. Так, в начале практической работы по данному направлению было проведено анкетирование родителей (было опрошено 140 человек) с целью изучить их мнение по проблеме формирования здорового образа жизни. Анализ анкет показал, что преимущественное большинство родителей считают данные проблемы наиболее значимыми в работе детского сада и готовы к взаимодействию, сотрудничеству с педагогами ДОО по воспитанию культуры здоровья у дошкольников.

Также нами была проведена работа по повышению квалификации педагогических коллективов детских садов пообразовательной области «физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Педагоги МБДОУ № 5 и МАДОУ № 97 г. Уфы прошли обучение на курсах повышения квалификации Института дополнительного образования ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Следующим направлением работы явилась диагностика уровня сформированности представлений о здоровом образе жизни у детей.

Также педагогами ДОО были разработаны авторские комплекты дидактических игр по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей, культуре здоровья. Следующим этапом явилось создание авторского комплекта интерактивных игр.

С обобщением опыта работы по инновационной деятельности, с целью обобщения и распространения инновационного опыта работы, повышения компетентности родителей по проблемам воспитания культуры здоровья у детей и формирования основ здорового образа жизни у детей, педагоги многократно выступали на родительских собраниях, педагогических советах, круглых столах, принимали участие в работе выставок, научно-практических конференций и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитание здорового ребенка является одной из приоритетных задач дошкольного образования и всего общества в целом, педагогов и родителей. Понятия «культура здоровья» включает в себя такие слагаемые, как: знание детей о своем здоровье и организме в целом, ведение ими здорового образа жизни, здоровьесберегающая среда и культура поведения. Эффективность решения педагогом и родителями задач физического развития детей находится в прямой зависимости от уровня их компетентности в данном вопросе и реализации всех необходимых условий для успешного осуществления такой деятельности. Систематичность и последовательность работы по данному инновационному направлению является важным условием для физического развития ребенка, воспитания у него культуры здоровья и формирования основ здорового образа жизни.

### **Литература**

1. Боронилова И.Г. Дёмина А.В., Салимгареева Ф.А. Изучение мнения родителей детей дошкольного возраста о формировании здорового образа жизни у детей [Текст] // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы. Вып. 7 : материалы Междунар. очно-заочн. науч.-практ. конф., 16 декабря 2016 г. 1 часть / отв. ред. Л.Г. Касьянова; Шадр. гос. пед. ун-т. - Шадринск : ШГПУ, 2017. – 310 с. – С.108-113.
2. Гогоберидзе, А.Г. Предшкольное образование: некоторые итоги размышлений (Концепция образования детей старшего дошкольного возраста) [Текст]//А.Г.Гогоберидзе.– 2006. - № 1. – С.10-19.

3. Деркунская, В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. Учебное пособие[Текст]// В.А.Деркунская. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 96с.

### **Формирование функциональной грамотности детей с использованием информационно-коммуникативных технологий.**

**Буйлова А.Ю., г.Уфа**

Согласно энциклопедии социологии преемственность - это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных его характеристик при переходе к новому состоянию. В настоящее время проблема преемственности нашла своё отражение в условиях введения ФГОС. Введение ФГОС к структуре дошкольной программы и принятие новых федеральных государственных образовательных стандартов начального школьного образования – важный этап преемственности детского сада и школы. Рассмотрим содержание основных понятий: Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (компьютер, аудио, кино, видео) для достижения педагогических целей. Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) - это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования, а также для образования детей. Средства ИКТ успешно применяются в школе уже. Благодаря преобразованиям компьютерные технологии внедряются в системе дошкольного образования. Педагогу необходимо идти в ногу со временем, использовать инновационные технологии. Педагог может использовать компьютер, интерактивную доску, фотоаппарат и другую технику. Но необходимо не забывать, что информационно- коммуникативные технологии должны использоваться как вспомогательный материал, дополнять занятия с дошкольниками, а не полностью замещать живое общение детей с педагогом. С помощью ИКТ детям можно наглядно предоставить материал в соответствии с возрастом в яркой красочной форме (презентации, слайд-шоу). Также можно использовать различные обучающие и развивающие игры с детьми (изучение алфавита, музыкальных инструментов, растений и т.д.). С помощью ИКТ дети могут совершать путешествия по странам, прослушивать звуки природы, любоваться красотами родного края.

Средства ИКТ - отличный способ самообразования педагога, обмен опытом с коллегами. Используя средства ИКТ, педагог может привлечь большее внимание родителей к развитию детей. Например, можно фотографировать детей в процессе изготовления поделок, во время игр, прогулок, далее из данных фото подготовить презентацию к родительскому собранию. Заинтересовать родителей поможет создание сайта ДОУ, где родители смогут не только наблюдать за деятельностью детей, но получить консультацию от специалистов - логопеда, психолога. На сайте можно публиковать статьи, фрагменты мероприятий, фотографии. Сейчас большое внимание уделяется формированию функциональной грамотности. Функциональная грамотность - способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом, то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений. Так как в современном обществе чтение

неразрывно связано с развитием компьютерных технологий и интернета, ИКТ является одной из областей формирования функциональной грамотности. Я считаю, что в условиях дошкольного образования процесс формирования функциональной грамотности с помощью ИКТ ребёнка будет успешным при интеграции предметов системы дошкольного образования и активном взаимодействии с родителями. Ребёнок должен быть уверен, что полученные им знания, обязательно ему пригодятся, облегчает его дальнейший труд в школе. Современное общество не даёт возможности исключить ИКТ из процесса обучения дошкольников.

Таким образом, использование компьютерной техники на занятиях с детьми дошкольного возраста поможет психологически подготовить ребенка к жизни в современном информационном обществе. Но при этом важно соблюдать методические рекомендации, разработанные с учетом возрастных особенностей детей и гигиенические нормы. Педагог должен свободно владеть компьютерной техникой и иметь большое желание к самообразованию. Такой подход сделает занятия с детьми дошкольного возраста интересными и увлекательными не только для детей, но и для самого педагога.

### **Повышение качества дошкольного образования с учетом ФГОС ДО**

**Валеева Н.М., г.Уфа**

Развитие современного общества предъявляет новые требования ко всем образовательным учреждениям, к выбору и обоснованию содержания основных и дополнительных программ, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, к результатам и эффективности их деятельности.

На современном этапе развития общества повышение качества дошкольного образования необходимо осуществлять по следующим направлениям:

- обновление содержания дошкольного образования в соответствии с современными тенденциями развития образования, с учетом федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования;
- активизация творческого и личностного потенциала педагогов;
- внедрение менеджмента в деятельность руководителя ДОО.

ФГОС определяют новое представление о содержании и организации дошкольного образования, а именно:

- совокупность образовательных областей;
- формирование общей культуры, развитие «качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность»;
- комплексно-тематический принцип и принцип интеграции образовательных областей.

Таким образом, предъявляются новые требования к обеспечению стабильного функционирования и развития дошкольного учреждения. Важнейшим инструментом, обеспечивающим регулирование этих процессов, является образовательная программа ДОО. В нашем дошкольном образовательном учреждении разработана примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования на основе ФГОС ДО. Воспитательно-образовательный процесс строится по основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, в соответствии с комплексно-тематическим принципом и принципом интеграции образовательных областей. Цель деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Для успешной реализации

основной общеобразовательной программы дошкольного образования созданы условия осуществления образовательной деятельности и повышения качества дошкольного образования: программно- методическое обеспечение МБДОУ, кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, развивающая предметно-пространственная среда, инновационная деятельность, информационно-технологическое обеспечение деятельности МБДОУ. Проблема качества дошкольного образования является весьма актуальной в современных условиях реформирования системы образования. За короткий срок изменилось очень многое: появилось большое количество разных видов дошкольных учреждений, программ, образовательных технологий, изменились дети и родители, развивающая среда, в ДОО работают педагоги дополнительного образования по разным направлениям, изменилось само общество, в котором постоянно возникают новые ситуации. Это заставляет педагогов системы дошкольного образования перейти от простой передачи детям знаний к формированию умения учиться, добывать и анализировать знания самому. Исходя из этого, следует первое условие - высокий уровень качества образовательных программ и их методического обеспечения, содержание которых позволит педагогам строить воспитательно-образовательный процесс в соответствии с современными требованиями и уровнем развития общества и одновременно без излишней нагрузки для детей. Качество дошкольного образования в решающей степени зависит от кадрового состава специалистов, работающих в дошкольной сфере, уровня их профессиональной подготовленности, инициативности, самостоятельности, творческой активности и ответственного выполнения своих обязанностей. Мы уделяем большое внимание процессу непрерывного самообразования и саморазвития педагогов, повышения уровня их квалификации через разнообразные формы. В МБДОУ проведены информационно - консультативные семинары, совещания при заведующей, педагогические часы, мастер - классы, тематика которых включала вопросы реализации ФГОС ДО. Ежегодно наше дошкольное образовательное учреждение успешно принимает участие в городских, Республиканских, Всероссийских и международных конкурсах. Финансирование за участие в конкурсах осуществлялось из средств МБДОУ. В целях удовлетворения образовательных потребностей педагогов и подготовки их к работе в режиме реализации ФГОС ДО созданы условия для прохождения курсов повышения квалификации на базе ИРО РБ, НИМЦ, БГПУ им. М.Акмуллы, в других регионах по дистанционной форме, по on-line форме через Интернет. Немаловажным условием качества дошкольного образования является организация развивающей предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития.

Мы используем новые подходы к моделированию развивающей среды - ведь в нашем ДОУ групповая комната является одновременно и игровой, и спальней, поэтому предусмотрены разные варианты её организации с полифункциональным использованием всех возможностей помещения. Для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей в каждой группе созданы центры для разных видов детской деятельности: двигательной, игровой, изобразительной, театрализованной, исследовательской, а также условия для интеграции образовательных областей. При зонировании групп предусмотрено периодическое обновление материала и оборудования, ориентированное на интересы разных детей. Для раскрытия творческой уникальности каждого ребенка оборудованы специальные центры: природный, в котором дошкольники с радостью экспериментируют, выращивая растения и проводя исследования живой природы; мини - изостудия, где каждый ребенок может чувствовать себя настоящим художником, создателем уникальной поделки; центр театрализованной и музыкальной деятельности, где проявляются актерские и режиссёрские способности детей. С большим интересом

воспитанники занимаются в мини-центрах по безопасности дорожного движения, которые организованы в каждой группе.

Благодаря эффективному использованию финансовых ресурсов в ДООУ, у нас есть возможность приобретения дидактических и методических пособий, пополнения развивающей среды современным оборудованием. Дополнительное образование является составной частью образовательной системы детского сада, при этом его содержание выходит за пределы основной общеобразовательной программы. Дополнительные образовательные услуги способствуют повышению качества работы, выявлению и развитию одарённых детей, что вызывает большой интерес у родителей. Деятельность кружков расширяет возможность общения, раскрытия творческих способностей, обогащению интеллектуальной, духовной сферы жизни детей, их физическому совершенствованию. Результат успешной работы педагогов - активное участие воспитанников в мероприятиях различных уровней.

Таким образом, качество понимается как системное образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

#### **Литература**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве[Текст]/ Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
3. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров[Текст]/ / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
4. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену: Учебное пособие[Текст]/ / Н.В. Микляева, Н.А. Виноградова, Ф.С. Гайнуллова; Под ред. Н.В. Микляева. - М.: Форум, 2012. - 256 с.

#### **Проектная деятельность как средство социализации ребенка — дошкольника**

**Валеева Э.М., г. Туймазы**

Социализация – процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического интеллектуального и личностного развития, то есть преобразование под влиянием обучения и воспитания его психических функций, присвоение социально-нравственных ценностей, норм и правил поведения, формирования мировоззрения.

Сегодня проблема социализации подрастающего поколения актуальна. Нас взрослых, конечно же, не может не беспокоить будущее наших детей и, что нужно сделать, чтобы ребенок был уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

Мы понимаем необходимость изменения педагогической деятельности и это возможно, по нашему мнению, через использование современных образовательных технологий, одной из которых является проектный метод.

Основными задачами социального проектирования являются:

- формирование у ребенка позитивной личностной концепции, умение объективно оценивать себя и свои действия;
- развитие способностей воспитанников в видах деятельности, которые им интересны;
- развитие умений и навыков работы в команде, ответственности за общее дело;

- повышение уверенности у каждого участника проекта, что позволит каждому увидеть себя как человека способного и уверенного.

Участвуя в проектах, ребенок приобретает и усваивает знания, выступает как субъект деятельности (познавательной, творческой, коммуникативной и др.), активно участвует в преобразовании окружающего мира.

Совместная деятельность становится более разнообразной, имеет более сложную структуру, а дети приобретают необходимые социальные навыки, становятся внимательнее друг к другу.

В ходе проектной деятельности наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями. Дети и родители становятся друг для друга интересными партнерами по совместной деятельности.

Внедрение метода проектов в практику образовательной деятельности дошкольной образовательной организации и реализация содержания образовательной программы посредством проектной деятельности предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом. Для успешной реализации проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе требуется серьезная подготовка педагогов к организации проектирования, методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение. Одной из первостепенных задач на начальном этапе работы явилось совершенствование уровня педагогического мастерства. На методических семинарах, педагогических советах воспитатели изучали передовой педагогический опыт использования данного метода. Анализ методической литературы, опыта коллег констатировал, что метод проектов способствует развитию творческого начала дошкольника и взрослого, его вступлению в коммуникативные отношения.

С целью создания условий для организации детской проектно-экспериментальной деятельности, педагогами нашего учреждения разработаны проекты развивающей среды для всех возрастных. Конкурс «Лучшая предметно – развивающая среда группы» позволил оборудовать развивающие центры: «Детская лаборатория», «Экспериментирование», «Природный уголок», «Умные книжки», «Мастерская», «Сказка», «Театр», «ИЗО», «Родной край», «Конструирование» и др., которые способствуют развитию детского коллективного творчества, навыков экспериментирования и синтезирования полученных знаний и создают необходимые условия для детской проектной деятельности. Используя разные виды проектов, каждый из которых обладает своими особенностями: - Социальные: «Детский сад», «Семья», «Моя родословная», «Мой дедушка герой», Сказки К.И.Чуковского, «Что такое хорошо, а что такое плохо»; - Исследовательские: «Почему радуга разноцветная?», «Вода - водичка», «Кто живет на севере?», «Песок», «Бумага», «Чудо соль», «Снег снежок»;

- Познавательные: «Азбука Здоровья», «Птицы - наши друзья», «Мир вокруг нас», «Космос», «Времена года», «Африканская саванна», «Огород на окне».

- Игровые: «Путешествие по нашему городу», «Умные игры», «Поликлиника», «Школа пешехода», «Азбука пешеходных наук», «Мои игрушки», «Масленица».

Дети часто задают вопросы и моментально хотят получить ответы на них. Почему человек чихает? Где живут пингвины? Как сделать ракету? Почему по улице не ходят слоны? Почему радуга разноцветная? Почему вода мокрая? Ответить самостоятельно на вопрос затруднительно, поэтому возникает необходимость обратиться за помощью к сверстникам или искать ответа у взрослых.

Работа над проектом начинается с вопросов:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?

– Что сделать, чтобы узнать?

В ходе активного обсуждения идей дети вместе с воспитателями вырабатывают совместный план действий.

Вопрос «Что нужно сделать, чтобы узнать» формирует составные части проекта: воспитатель, исходя из ответов и предложений детей, составляет план реализации проекта, который предполагает сочетание различных форм работы с детьми:

- использование интегрированных занятий,
- разработка и использование различных видов игр,
- драматизации, и элементы театральной деятельности и др.

Ребенком осваиваются новые приемы и способы взаимодействий, усваивается положительный пример поведения и отношений с другими.

Качественно меняются отношения в детских коллективах, дети взаимодействуют, помогают друг другу, вместе преодолевают затруднения.

Задача педагога состоит не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что нужно для его блага или для реализации образовательной программы, а в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознавать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Самым ярким и зрелищным является всегда последний этап проектной деятельности – защита, презентация. Участники проекта демонстрируют личный вклад в общее дело, делятся достижениями и успехом. С каждым разом растёт количество детей, желающих быть непосредственными помощниками и организаторами проектов, нежели наблюдателями, это способствует индивидуальному развитию личности ребенка, способного самостоятельно оценивать происходящее. А это возможно если ребёнок активно общается со сверстниками, чувствует их и уверен в своих силах. Тогда и он будет строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий доступных дошкольнику.

### **Литература**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. [Текст]/ Н.Е. Веракса , А.Н. Веракса – М.: Мозаика- Синтез, 2014. – 64 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО [Текст]/ Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.

### **Развивающая предметно – пространственная среда ДОО как условие успешной социализации ребёнка дошкольника**

**Валитова С.Ю.,**

**с.1-е Иткулово, Баймакский район, РБ**

Вопрос организации предметно-развивающей среды ОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования. В стандарте дошкольного образования чётко определены требования к развивающей предметно-пространственной среде, обеспечивающие активность по следующим видам детской деятельности: игровая, познавательная; исследовательская, творческая, двигательная.

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой специально организованное пространство, которое «обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении,

приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Развивающая среда-это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребёнка. Она включает ряд базисных комплектов, необходимых для полноценного физического, познавательного, социального, эстетического развития младших дошкольников. В создании развивающей среды очень важно учитывать особенности каждой группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей. Специальным образом организованная среда способна оказывать активирующее влияние на деятельность, способствовать самообучению, стимулировать становление ребёнка как субъекта разных видов деятельности, обеспечивать самоутверждение, свободу выбора и направление действий. В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе; в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Предметно-развивающая среда несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка, она воспитывает и развивает его.

Детский сад является одним из основных институтов социализации, где педагог организует условия для успешной социализации ребёнка, охватывая развитие его поведенческой, эмоционально-чувственной, познавательной, бытийной, морально-нравственной, межличностной сторон его жизни. В процессе взаимодействия с другими людьми ребёнок получает определённый социальный опыт, который становится неотъемлемой частью его личности. Социализация -это процесс, посредством которого ребёнок усваивает поведение, навыки, мотивы, ценности, убеждения и нормы, свойственные его культуре. Чаще всего процесс социализации понимается как процесс адаптации и приспособления. В дошкольном возрасте основным видом детской деятельности является игра, именно в игре ребёнок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности, определять позицию по отношению к окружающему миру и людям. Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремиться к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности. Для нормального психического развития ребёнка всегда должен находиться в постоянном и непрерывном взаимодействии с социальным окружением. Построение предметно-развивающей среды взрослыми должно позволять организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но

самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду, как условие успешной социализации ребёнка дошкольника, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

#### **Литература**

1. Иванова Н. В., Бардинова Е. Ю., Калинина А. М. Социальное развитие детей в ДОО: методическое пособие[Текст]// Н.В.Иванова, Е.Ю.Бардинова.– М.: ТЦ Сфера, 2008г.
2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования[Текст]// О.А.Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р.Радионова.- 2014. – 96 с.
3. Кларина, Л. М. Общие требования к проектированию моделей образовательной среды, способствующей познавательному развитию дошкольников [Текст]//Л. М. Кларина.-СПб.,2013.-144 с.
4. Сертакова, Н. М. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников»[Текст]//Н.М.Сертакова.- 2009г.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

#### **Доступность дошкольного образования для детей с ОВЗ с нарушением зрения**

**Валиуллина И.Р., г.Ишимбай**

В современном мире количество детей, имеющие нарушение зрения увеличивается с каждым годом. Нарушение зрения, как и любое другое заболевание, всегда проблема, особенно для детей, которым сложно понять: почему мир вокруг для них особенный. К таким детям требуется особый подход. Зрительные нарушения вызывает у детей значительные затруднения в познании окружающей действительности, сужает общественные контакты, ограничивает их ориентировку в пространстве, возможности заниматься многими видами деятельности. Двигательная активность ограничена, поэтому большинство из них страдает гиподинамией, нарушением осанки, плоскостопием, снижением функциональных особенностей дыхательной и сердечно – сосудистой системы. В ДОО разработана комплексная система взаимосвязи и интеграции образовательной, воспитательной, коррекционной и физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Главная цель – позитивная социализация и всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в адекватных его возрасту видах деятельности. Обеспечение условий для совместного образования всех воспитанников детского сада. Одним из основных направлений физкультурно – оздоровительной работы в ДОО является бассейн, который стал одним из основных средств оздоровительно – профилактической работы и снятия двигательных зажимов у детей с нарушением зрения. Дети посещают его с огромным удовольствием. Усвоение навыков движений, овладение правильными способами их обогащения составляет большую трудность у детей с ОВЗ. В тесной связи в решении задач физического развития детей с особенностями здоровья работают все педагоги детского сада, используя адаптивные здоровье сберегающие технологии.

Созданы оптимальные условия для выполнения поставленных целей и задач: комфортное психоэмоциональное пространство; предметно – развивающая среда в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом физиологических, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Оборудованный с использованием средств федерального по душевого финансирования, внебюджетных средств учреждения, отремонтированный и оформленный благодаря усилиям коллектива учреждения был открыт «LEGO - центр» по развитию конструктивных способностей, мелкой моторики, мышления, внимания, памяти. Занятия в центре дали свои плоды: воспитанники компенсирующей группы стали участниками и финалистами муниципального конкурса «LEGO». Коррекционная работа непосредственно направлена на:

- раннее выявление особенностей развития ребенка, определение индивидуального образовательного маршрута;
- коррекцию развития зрительного восприятия и компенсаторных анализаторов: слухового, осязательного, кинестетического;
- коррекцию эмоционально-волевой сферы, создание благоприятного психологического микроклимата.

Две компенсирующие группы нашего детского сада «Березка» комбинированного вида посещают дети с нарушением зрения, имеющие различные диагнозы. Ретинопатия (тотальная слепота) один самых сложных диагнозов, обуславливающих однозначную инвалидность ребенка. Главная задача при работе с данными детьми – это максимально приспособить ребенка к окружающему миру.

Один из методов работы – это обучение способу чтения и письма по Брайлю. При чтении по тетради Брайля, задействованы обе руки, поэтому необходима тренировка моторики и тактильной чувствительности подушечек пальцев рук. Учитель – дефектолог проводит занятие индивидуально. При помощи специальной колодки и штифтов ребенок выкладывает определенное слово и прочитывает его, далее идет непосредственная работа с грифелем Брайля. Слова, с помощью Грифеля печатаются справа налево, а читаются слева направо. Период обучения варьируется исходя из индивидуального образовательного маршрута, разработанного специалистами ДОУ, и предварительно составляет два года. Для осуществления взаимосвязи образовательной деятельности по развитию зрительного восприятия воспитатели групп проводят визуальные упражнения по активации и стимуляции зрительных функций, цветоразличия, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации, используя различные игровые методики и пособия, одним из которых является работа на световых планшетах с песком. Занятие с песком наряду с развитием у детей мелкой моторики, творческого воображения, также снимает и психоэмоциональное напряжение. Без участия учителя – логопеда невозможна полноценная коррекционная работа. Практически 60 % детей с нарушением зрения имеют различные отклонения речевого развития. Учитель-логопед использует в своей работе нетрадиционную методику как су-джок терапию, которая оказывает эффективное влияние на развитие речи детей через воздействие на активные точки пальцев рук. Занятия в лого-пункте особенно увлекательны благодаря использованию пособий и игр Вячеслава Воскобовича «Фиолетовый лес», приобретенным из средств федерального по душевого финансирования. Данное пособие способствует решению целого ряда коррекционных задач: развитие ориентировки в вертикальном макро пространстве, сенсорной чувствительности, способствует активации познавательных процессов. Дети получают огромное удовольствие от занятий у такого «ковра».

Если ребенок рождается с ограниченными возможностями здоровья и воспринимается окружающее так как он его чувствует, то для здоровых родителей

подобная ситуация порождает серьезные психологические проблемы. Наша задача оказать своевременную психологическую помощь семьям данным семьям на пути принятия своего ребенка таким, какой он есть.

Понимая, как важно вовремя поддержать родителей и сохранить для ребенка крепкую семью мы используем различные формы сотрудничества с родителями. Самым популярным среди семей, воспитывающих детей с особенностями развития является «Школа для родителей», созданная в рамках муниципального социального проекта нашего района. Делая вывод, важно подчеркнуть, что психолого-педагогические условия в ДОУ созданы и успешно выполняет поставленные цели и задачи инклюзивного образования. Дети участвуют во всех мероприятиях наряду с остальными воспитанниками ДОУ, они чувствуют себя полноценными членами детского сообщества. Педагогический коллектив создает все условия, чтобы данные дети пребывали в комфортных условиях, чтобы родители были уверены и спокойны за своих детей.

### **Литература**

- 1.Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению/З.П.Малева.- М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2011,-127с. – (Специальная коррекционная педагогика).
- 2.Сакович Н.А. Технология игры с песком. Игры на мосту.- СПб.: Речь 2006 - 176 с.
- 3.Степанова О.С. Некоторые вопросы организации и проведения ЛФК в специальной коррекционной общеобразовательной школе для слепых и слабовидящих// Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе №8, 2007г. 89с.

### **Элементарные представления о восприятии музыки детьми старшего дошкольного возраста**

**Васильева Е.С., Ниязгулова Г.М.,  
Шабеева Г.Ф., г.Уфа**

В статье рассматривается роль классической музыки в развитии и воспитании ребенка. В дошкольном учреждении детям следует не только обучаться реализации практических музыкальных умений, в том числе и слушанию музыки, но и получать важные для них сведения о музыке, интересные факты, касающиеся жизни и творчества известных композиторов прошлого и настоящего, а также знания о самых ярких особенностях музыкальных произведений, которые предлагаются детям дошкольного возраста для слушания. Большой вклад в исследование вопросов музыкального восприятия был внесен известными педагогами, музыкальными деятелями и композиторами Б. В. Асафьевым [1], Н. А. Метловым [5], В. Н. Шацкой [10], Д. Б. Кабалевским [4], Н. А. Ветлугиной [2], В.А. Сухомлинским [8] и другими.

Существенный вклад в теорию и методику восприятия музыки внес академик, композитор Б.В. Асафьев [1]. Многие стороны его музыкально-теоретической концепции составляют существенную часть теоретического обоснования современной методики музыкального воспитания. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста является одной из самых сложных задач воспитания в ситуациях современных дошкольных образовательных организаций. Именно в дошкольном возрасте происходит всестороннее развитие личности ребенка. Происходит становление таких психических процессов как память, воображение, мышление, внимание. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведения и умелое применение педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание музыкального образа. Ведущим направлением

музыкального развития детей должно быть приобщение их к классической музыке. Для формирования хорошего музыкального вкуса дошкольника важно создать систему развития познавательного интереса и любви к музыкальной классике. Ведь классическая музыка поистине является эталоном красоты, гармонии и совершенства, помогает осваивать человеческие эмоции и чувства. Сила ее воздействия в том, что она передает смену настроений, переживаний, оттенки эмоционально-психических состояний человека.

Современные психолого-педагогические исследования показывают, что только благодаря прикосновению к настоящему искусству становится возможным воспитать любовь к музыке, умение воспринимать ее, развить способность чувствовать и понимать её содержание, развить фантазию и воображение. Классика (от латинского слова *classicus* - «образцовый») является образцовыми классическими произведениями, золотым фондом национального музыкального искусства каждого народа и мировой музыкальной культуры в целом. К музыкальной классике причисляют творчество многих известных композиторов прошлых столетий. Она охватывает не только профессиональное творчество композиторов-классиков, но и образцовые произведения народного творчества. Основоположниками русской классики принято считать М.И. Глинку, П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, М.П. Мусоргского Д.Б. Кабалевского и многих других великих композиторов. Чтобы общение детей с классической музыкой стало более радостным и увлекательным, следует тщательно подходить к подбору музыкального репертуара для слушания. Классическая музыка должна привлекать детей и вызывать у них эмоциональный отклик. Принимая во внимание различный уровень музыкального и общего развития детей, различные особенности их нравов, характеров, педагогу следует особое внимание уделять отбору материала для работы с детьми - музыки для слушания. Только при успешной реализации данного условия может быть достигнут максимальный педагогический эффект в развитии музыкального восприятия детей. Великий композитор Д. Б. Кабалевский считал, что главной задачей массового музыкального воспитания детей, является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие на весь духовный мир детей, прежде всего на их нравственность.[3] Обучить детей искусству очень трудно, и основная трудность здесь заключается в том, что по настоящему научить ребят чему-нибудь в искусстве невозможно, если не увлечь их этим искусством эмоционально.

С целью развития музыкального восприятия, формирования эталонов красоты, необходимо слушать с детьми произведения русских композиторов-классиков, как П.И. Чайковский, М. П. Мусоргский, М. И. Глинка, Н. А. Римский-Корсаков, Д. Д. Шостакович, А. И. Хачатурян, С. С. Прокофьев, Д. Б. Кабалевский, Г. В. Свиридов и других. Доступность музыкального репертуара напрямую связана с возрастными особенностями ребенка и объемом его слухового внимания. В старшем дошкольном возрасте дети любят слушать классическую музыку разных направлений и эпох, продолжают развиваться навыки восприятия музыки. В этот период детства, в репертуар для слушания музыки можно включать яркие произведения классической музыки – фрагменты из опер и балетов, известные фортепианные и симфонические произведения.

Музыка это средство эстетического воспитания, которое направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности.

#### **Литература**

1. Асафьев, Б.В. Музыкальная форма как процесс [Текст] / Б.В.Асафьев. – М.: Просвещение, 2002. – 155 с.

2. Ветлугина, Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина. - М.: Наука, 2008. – 209 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2012. – 278 с.
4. Кабалевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д.Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 2005. – 166 с.
5. Метлов, Н.А. Музыка детям [Текст] / Н.А. Метлов. - М.: Радуга, 2005. – 125с.
6. Радынова, О.П. Слушаем музыку[Текст] / О.П. Рыданова. - М.: ЮНИТИ-ПРЕСС, 2009.- 129 с.
7. Савельев, Г.В. Волшебный мир музыки [Текст] / Г.В. Савельев. – М.: Радуга, 2002. - №11. – С. 22-29.
8. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский. - М.: Педагогика, 2002. – 309 с.
9. Холопова, В.В. Музыка как вид искусства [Текст] / В.В. Холопова. – М.: Наука, 2000.- 300 с.
10. Шацкая, В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества [Текст] / В.Н. Шацкая. - М.: Просвещение, 2005. – 156 с.

#### **Развитие общения и взаимодействия ребенка младшего дошкольного возраста со сверстниками**

**Вахитова Л.Ш., г. Уфа**

Проблема развития общения и взаимодействия сверстников в дошкольном возрасте относительно молодая, но интенсивно развивающаяся область возрастной психологии. Ее родоначальником, как и многих других проблем генетической психологии, был Ж. Пиаже. Именно он еще в 30-х г.г. привлек внимание детских психологов к сверстнику, как к важному фактору и необходимому условно-социального и психологического развития ребенка, способствующему разрушению эгоцентризма. однако в те годы это положение Ж. Пиаже не имело особого резонанса в психологической литературе и осталось на уровне общего предложения. Общение — один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Первые три года жизни, когда дети в большинстве случаев воспитываются дома, являются решающими в развитии речи. Уже с грудного возраста малыши прислушиваются к звукам, наблюдают за движениями губ матери и отца, радуются, узнавая знакомые голоса. С самого первого дня они впитывают в себя звуки речи, собирают и накапливают слова. Так постепенно ребенок развивает свой пассивный запас слов, которым позднее начинает активно пользоваться общения развития и взаимодействия детей младшего дошкольного возраста со сверстниками. Общение - сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в деятельности совместной; включает в себя обмен информацией, выработку единой отрасли взаимодействия, восприятие и понимание партнёра. Особенно велика роль общения в детстве. Для ребёнка его общение взаимодействия с другими людьми - это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его человеческого развития. Формирование ребёнка как личности - процесс социальный в самом широком смысле. Общение в дошкольном возрасте носит непосредственный характер: ребёнок-дошкольник в своих высказываниях всегда имеет в виду определённого, в большинстве случаев близкого человека (родителей, воспитателей, знакомых детей). К 2 годам складывается первая форма коммуникации со сверстниками - эмоционально-практическая. На 4-м году жизни все большее место в общении занимает речь. Стремление действовать совместно настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая, друг другу игрушку, наиболее

привлекательную роль в игре и т.д. У дошкольников возникает интерес к поступкам, способам действий, выступающий в вопросах, насмешках, репликах. Высказывания в адрес сверстника, так или иначе, связаны с собственным «я» ребенка. Младшие дошкольники разговаривают, прежде всего, о том, что они видят, или о том, что у них есть. Они стремятся поделиться впечатлениями, привлечь внимание сверстников с помощью предметов, которыми обладают. Занимая у младших особое место, такие темы сохраняются на протяжении. В младенчестве и раннем детстве наиболее распространенной причиной конфликтов со сверстниками выступает обращение с другим ребенком как с неодушевленным объектом и неумение играть рядом даже при наличии достаточного количества игрушек. Игрушка для малыша более привлекательна, чем сверстник. Она заслоняет партнера и тормозит развитие положительных взаимоотношений. Дошкольнику особенно важно продемонстрировать себя и хоть в чем-то превзойти товарища. Ему необходима уверенность в том, что его замечают, и ощущать, что он самый хороший. Среди детей малышу приходится доказывать свое право на уникальность. Он сравнивает себя со сверстником. Но сравнение очень субъективно, только в его пользу. Ребенок видит сверстника как предмет сравнения с собой, поэтому сам сверстник и его личность не замечаются. Интересы ровесника чаще игнорируются. Малыш замечает другого, когда тот начинает мешать. И тогда сразу же сверстник получает суровую оценку, соответствующую характеристику. Ребенок ждет от ровесника одобрения и похвалы, но поскольку он не понимает, что и другому требуется то же самое, ему трудно похвалить или одобрить товарища. Кроме того, дошкольники плохо осознают причины поведения других. Они не понимают, что сверстник - такая же личность со своими интересами и потребностями. Различен вклад каждой формы общения в психическое развитие. Ранние, начинающиеся на первом году жизни контакты со сверстниками служат одним из важнейших источников развития способов и мотивов познавательной деятельности. Другие дети выступают как источник подражания, совместной деятельности, дополнительных впечатлений, ярких положительных эмоциональных переживаний. При недостатке общения с взрослыми общение с ровесниками выполняет компенсаторную функцию. Эмоционально-практическая форма общения побуждает детей проявлять инициативу, влияет на расширение спектра эмоциональных переживаний. Ситуативно-деловая создает благоприятные условия для развития личности, самосознания, любознательности, смелости, оптимизма, творчества. А внеситуативно-деловая формирует умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать его мысли и переживания. В то же время она позволяет ребенку уточнить представления о самом себе.

### **Литература**

1. Бубер М. Я и Ты. М., 2016. - С. 211
2. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 2015. - С. 205
3. Лисина М.И. Проблема онтогенеза общения. - М.: «Педагогика» 2014г. – С. 144
4. Маврина И.В. «Развитие взаимодействия младших дошкольников со сверстниками в условиях образовательного процесса» // Психологическая наука и образование, 2015, №2.

### **Преемственность в работе детского сада и школы**

**Габбасова Т.Н., г. Баймак**

Поступление в школу – это, прежде всего, переход ребенка на качественно - новую ступень своего развития. Одной из главных задач нашего детского сада

является социально-личностное развитие ребенка. Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Понятие преемственности трактуется как непрерывный процесс развития, воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. это связь между различными ступенями развития. Не случайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России. На современном этапе произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика), то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Выпускник детского сада должен обладать теми качествами, которых предъявляет федеральные государственные требования. Поэтому перед педагогами и специалистами дошкольного учреждения стоит задача – создать условия, предметно – развивающую среду, способствующую разностороннему гармоничному развитию. Комплексная подготовка детей к школе, определяется разнообразными навыками и умениями, помогающими овладеть школьными предметами. Она также включает в себя проведение различных мероприятий, обеспечивающих такое физиологическое и психологическое состояние дошкольника, при котором он будет в состоянии безболезненно привыкнуть к школьному распорядку и сможет наиболее эффективно выполнять те требования, которые предъявляет школа. Ребенок не пассивный слушатель, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему воспитателем. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом. Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество воспитателя и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей, как необходимого компонента учебной деятельности. Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы.

Наше учреждение сотрудничает с лицеем №4 города Баймака и в начале учебного года заключается договор по обеспечению преемственности, затем составляется план совместной деятельности. На проведенных совместных мероприятиях, развлечениях, занятиях, играх дети общаются, спорят, учатся отстаивать свою точку зрения, доказывать, а не механически отвечать на вопросы после поднятия руки. Цель работы ДООУ по осуществлению преемственности со школой: социально-психологическая подготовка детей к обучению в школе.

Задачи: интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка; развитие способностей; физическое развитие и укрепление здоровья детей; последующая успешная адаптация детей к школе; развитие коммуникативных качеств личности; педагогическое обучение родителей: их психическая подготовка к учебе детей в школе.

По плану проводим совместные семинары, которые включают в себя взаимопосещения уроков в первых классах школы и открытых занятий в выпускных группах. На занятиях в детском саду присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс на следующий учебный год. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и скорректировать свою деятельность, что дает возможность совершенствовать методы обучения детей. Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии в школу

воспитанников подготовительных групп. Беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад – все это вызывает у наших ребятишек желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах. Работа с родителями ведется на протяжении всего учебного выпускного года. Проводятся родительские собрания о подготовке ребенка в школу, о развитии познавательных и творческих способностей. Учителя будущих первоклассников и психолог школы отвечают на все вопросы родителей, после собраний проводятся индивидуальные консультации. Проблемы преемственности. Переходный период от дошкольного к школьному детству, считается наиболее сложным и уязвимым. Необходимость тесного сотрудничества детского сада и школы очевидна. С какими же проблемами сталкиваются педагоги при обеспечении преемственности детского сада и школы?

Одной из проблем является выбор школы для обучения ребенка и выбор программы обучения, так как родители не компетентны в выборе образовательных программ. Тревожит и проблема завышенных требований родителей к готовности ребенка к школьному обучению. Родители хотят, чтобы при поступлении в школу ребенок бегло читал, оперировал цифрами. И приходится содержание дошкольного образования выстраивать в "школьной" логике - практикуется раннее обучение детей подготовительных групп письму, чтению, усложненной математике, вместо развития познавательных процессов. В психологии дошкольников и младших школьников много общего, поэтому мы всегда находим способы общения, что способствует облегчению адаптации детей, повышению интереса, ускорению обучения. Практика нашего ДОО показывает, что дети, получающие дошкольное образование в детском саду, имеют более тесное взаимодействие с младшими школьниками, будущим учителем, раскрепощаются, раскрываются в совместных мероприятиях, при проведении праздников и утренников, при посещении школы. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях. Проанализировав итоги года, можем сделать вывод, что школьная успеваемость выпускников ДОО на высоком уровне (отслеживаем успеваемость наших выпускников за все годы начальной школы и сравниваем с результатами диагностики в детском саду). Таким образом, сотрудничество ДОО и школы на сегодняшний день, актуальна. Это - единство стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой; выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов; создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей; всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей; оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу; формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

#### **Литература**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. Основная образовательная программа «От рождения до школы». -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 3-е изд спр. и доп., 2015. – 368с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32с.
3. Шафикова Г.Р. Научно - методическое пособие «Я иду в школу». -Уфа, 2015г.- 140с.

## **Особенности организации предметно- пространственной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**Габдуллина А.Р., Ибраева Н.А, Колесник И.Р., Миронова С.К.  
с.Бижбуляк**

Сегодня одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного учреждения и требует деликатного и гибкого подхода. Дошкольное детство это время вхождения ребенка с ОВЗ в образовательную систему дошкольного воспитания и обучения. На данном этапе необходимо соблюдать специальные условия организации безбарьерной среды для удовлетворения потребностей в познании, общении, духовном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из эффективных условий реализации образовательного процесса ребенка с ограниченными возможностями в ДОО является изменение, улучшение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды. На развитие ребенка большое влияние оказывает целесообразно созданная предметная среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей. При формировании развивающей предметно-пространственной среды важно учитывать принципы её построения, рекомендованные Федеральными государственными образовательными стандартами. Организация развивающей среды должна строиться таким образом, чтобы дать возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, должна быть насыщенной элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей, но самое главное, должна способствовать развитию самостоятельности детей. Все пространство должно обладать возможностью легко изменяться, иметь подвижные, трансформируемые границы. Игры и пособия должны находиться в свободном доступе для детей. Форма и дизайн предметов должны быть комфортными, соответствовать нормам безопасности, а также возрасту детей группы. Педагоги, внимательно наблюдая за воспитанниками, для вовлечения их в активное обучение, должны вдумчиво и рационально организовать развивающее пространство ДОО и придерживаться важных принципов: персональное внимание к каждому ребенку и осуществление системы взаимодействия между специалистами. Воспитательно-образовательная, коррекционная работа в нашем учреждении реализуется в особой организованной предметно - развивающей среде с использованием сенсорного и дидактического материала, созданы условия для обучения и воспитания, а также для своевременной коррекции нарушений в развитии детей. Каждый педагог участвует в создании специальной инклюзивной среды. Воспитатель в работе с детьми с ОВЗ развивает психические процессы, проводит дыхательную, пальчиковую гимнастику, кинезиологические упражнения. Музыкальный руководитель работает над речевым дыханием и координацией речи с движением при выполнении музыкально-ритмических движений. Педагог- психолог использует специальные методы и приемы направленные на преодоление недостатков в физическом, психическом развитии, проводит коррекционно- развивающие занятия на развитие познавательной, эмоционально- волевой сферы. Учитель- логопед развивает фонематический слух, восприятие, правильное звукопроизношение. На занятиях, которые совместно проводят учитель- логопед и музыкальный руководитель, активно используются логоритмические упражнения, дыхательная и речедвигательная гимнастика. Ритм стихов, поговорок, чистоговорок, помогает выработать правильный темп речи, ритмичность дыхания. Детская деятельность не может быть полноценной на

вербальном уровне, вне предметной среды. Поэтому перед педагогами детского сада стоит важная задача организовать окружающее пространство, отвечающее требованиям актуального, ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка с учетом особенностей восприятия мира. При этом необходима правильная организация развивающей предметно-пространственной среды, полифункциональной, трансформируемой обстановки, рационально организованной, насыщенной разнообразными сенсорными раздражителями и игровым материалом. Игровой, дидактический, сенсорный материал распределен по зонам:

-сенсорная зона для тактильного, зрительного и слухового восприятия включает материал для сенсомоторного развития (матрешки, разнообразные пирамидки, мозаика, крупные деревянные бусы для нанизывания на шнурок, сухой душ, массажные мячики, тактильные дорожки, мелкие предметы для счета, выкладывания узоров, фигур);

-зона творческого развития включает материал для разнообразной самостоятельной деятельности детей (уменьшенные музыкальные инструменты для детей, музыкальные игрушки для развития слухового восприятия, технические средства для воспроизведения музыки, атрибуты для театрализованной деятельности детей, материал для ручного труда, фонотека, музыкальные игрушки, материал для изобразительного искусства, трафареты, печати, бумага разной фактуры, краски, наборы для лепки, аппликации, иллюстрации народного прикладного искусства);

-зона для развития двигательной активности (мячи разного диаметра, сенсомоторные дорожки, скакалки, кольцебросы, сухой бассейн, коврики со следочками);

-зона для игр с водой и сыпучими материалами;

-зона настольно-печатных игр (игры для пополнения словарного запаса, игры для классификации слов, игры для развития математических способностей);

-зона чтения и рассматривания книг (красочные книги, фотографии писателей, поэтов, иллюстрации к сказкам, рассказам);

-зона игровой деятельности;

-зона интеллектуального развития (центр экспериментирования, поисково-исследовательской деятельности).

Зоны представлены пристенными шкафами, мебельными конструкциями в которой каждая мебельная секция представляет тот или иной центр и соответствует видам детской деятельности. Воспитанники в любой момент могут взять все, что им нужно и развернуть соответствующую деятельность.

Правильно организованная РППС открывает ребенку с ОВЗ возможность усвоения окружающего мира, полноценного общения со сверстниками, расширяет личностные возможности.

Таким образом, дошкольное учреждение выполняет не только образовательные функции, но и является основной сферой жизнедеятельности ребенка. Можно сделать вывод, что инклюзивное образование является принципиально новой системой, где цель - обеспечение равного доступа к получению качественного образования, полной реализации потенциала развития в образовании и воспитании, создание необходимых условий для достижения успеха всеми без исключения детьми.

### **Литература**

1. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно - пространственной среды в детском саду: Методическое пособие [Текст]//О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова. - М.:ТЦ Сфера, 2015.-128 с.

1. Микляева, Н.В. Ребенок в инегрированной группе. Методические рекомендации [Текст] // Н.В. Микляева.- М.: ТЦ Сфера, 2012.-128 с.

2. Потапова, О.Е. Инклюзивные практики в детском саду. Методические рекомендации [Текст] // О.Е. Потапова.- М.:ТЦ Сфера, 2015-128с.

### **Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром через проект «Посади дерево»**

**Гайнатуллина Т. А., Ханнанова А. Ф., г. Уфа**

Катастрофическое ухудшение экологической обстановки стоит в ряду самых актуальных проблем современности. Одна из главнейших задач государства – рационально использовать природные ресурсы не только в интересах человека, но и природы. Почему человек – венец всего живого – приобретает силу и власть над миром природы, всё меньше ценит и уважает её? Сегодня всё чаще замечаешь жестокое обращение к природе. Появляются новые зоны экологического бедствия. Остановить опасность, уберечь от катастрофы природу может только человек. Взрослого человека, погрязшего в заботах и проблемах, трудно переделать. Вся надежда на воспитание у детей, начиная с самого раннего возраста, правильного общения с природой. Судьба планеты в руках воспитателя – дошкольника! Именно у младших детей с их чуткостью, восприимчивостью можно воспитать благоговение перед жизнью, уважение к природе. Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. В дошкольном учреждении ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретённых знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождают не только интерес к природе, но и способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, уважение к труду взрослых. Еще лет двадцать назад об экологии и экологическом образовании дошкольников речь не шла. В настоящее же время оно стало одним из важных направлений дошкольной педагогики и реализуется во многих дошкольных учреждениях страны. Практически все современные комплексные, базисные программы выделяют разделы по экологическому воспитанию дошкольников, существует ряд дополнительных программ: «Наш дом – природа» Рыжовой Н. А., «Юный эколог» Николаевой С. Н., «Мы» Н. Н. Кондратьевой. Программа «Юный эколог» Николаевой С. Н., направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддякова, П.Г. Саморуковой и др). основные задачи программы: формировать интерес к изучению природы родного края; воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное; углублять уже имеющихся знаний о родном крае; изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы; формировать представления о природных сообществах области; формировать представления об охраняемых территориях России и своей области. А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который взят за основу для создания необходимых наглядных пособий. Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО. В педагогической работе по ознакомлению дошкольников с окружающим миром

используются следующие формы: оформление календарей природы; организация и проведение смотров-конкурсов детских работ; экологические праздники и занятия. Однако никто не заменит ребенку тех «наглядных пособий», которыми располагает сама природа, поэтому важно продумать такую организацию работы, при которой у детей была бы возможность наблюдать за природой, играть в природе, исследовать природу.

В МБОУ «Центр образования № 26» прошла экологическая акция «Посади дерево» под руководством директора Басова А. В. и заместителя директора по УВР Гайнатуллиной Т.А.. Совместно с общественным движением «Подари земле сад» воспитанники старшей группы высадили каждый в отдельный горшочек желуди. Но перед тем как посадить, ребята обсудили, для чего нашей планете деревья, что будет, если все деревья исчезнут, как нужно беречь и оберегать природу. Дети закрепили знания о лесе, о растениях и о животных. Узнали, что из желудя можно вырасти огромный дуб. Каждый ребенок загадал желание и посадил дерево. Дети с таким трепетом и любовью относятся к своему «дубу», ухаживают за ним, поливают, каждый день приходя в садик общаются и радуются каждому листику, и тому, что они внесли свой вклад. А когда деревья подрастут, то можно посадить их и получится целая аллея. В нашем дошкольном учреждении экологические акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют. Закладывая с детства любовь и бережное отношение к природе, мы надеемся, что будущее поколение будет стоять на страже нашей планеты.

#### **Литература**

1. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду [Текст]/С. Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2001.

2. Комарова, Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» [Текст]/ Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва.: Мозаика – Синтез., 2011.

#### **Неделя психологии в детском саду**

##### **Гайсина Н.Г., Шаранский район, с.Шаран**

В наше время редко можно встретить по-настоящему веселого, эмоционально благополучного ребенка. Члены семьи все меньше времени проводят друг с другом. Недостаточное и неполноценное общение ребенка с родителями не только ограничивают возможности развития ребенка, но и ставят его здоровье на грань психоэмоционального напряжения. У детей, которые имеют обедненную эмоциональную сферу, процесс социализации проходит довольно трудно. Важным фактором развития коммуникативных способностей ребенка является совместная партнерская деятельность дошкольного учреждения и семьи. Целенаправленная работа с родителями, сотворчество семьи и детского сада оказывает влияние на психоэмоциональную и коммуникативную сферу.

Главной целью проведения недели психологии является вовлечение всех участников образовательного процесса в совместную деятельность, создание условий для формирования благоприятного микроклимата, психологического и эмоционального благополучия в ДОО. Можно выделить следующие задачи проведения дней психологии в дошкольном образовательном учреждении: повысить интерес педагогов и родителей к психологии, формировать умения устанавливать эмоциональные контакты детей со сверстниками, родителей с детьми, формировать интерес взрослых к миру ребенка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии.

Предварительная работа включает планирование недели психологии, необходимо правильно сформулировать название тематической недели, например: «Неделя радужной психологии», «Неделя психологии и общения», «Неделя психологии и здоровья» и т.д. Оформить наглядную информацию, разработать мероприятия для педагогов, детей и родителей. Затем проводится планирование каждого дня («День радости», «День улыбки», «День добра», «Радужный денёк», «День приветов», «День семьи» и т.д.), определяются виды деятельности в рамках общей темы. В течение недели проводятся психологические акции («Радуга настроения», «Позитиффчик», «Улыбнись!», «Тысяча крепких семейных объятий», «Сердечки любви», «Витаминизация», «Получи привет!» и т.д.), опросы («Что такое радость?», «Если бы я был воспитателем...», «Мой любимый цвет», «Что полезно, а что вредно для здоровья?» и т.д.) и анкетирования («Семья глазами детей», «Воспитатель глазами родителей» и т.д.), которые направлены на создание благоприятного психологического климата. Акции создают в детском саду определенный настрой, доминирующее эмоциональное состояние; детский сад начинает восприниматься как единое целое, а находящиеся в нем люди – как близкие и интересные собеседники. Оригинальные приемы, позитивный настрой поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплачивают коллектив, объединяют семью и детский сад. Проводятся выставки фотографий, рисунков или поделок («Воспитатель глазами детей», «Мой лучший друг», «Я и моя семья», «Спорт в моей семье» и т.д.), целью проведения которой является организация совместной деятельности детей и родителей, развитие творческой и познавательной активности детей. Помимо вышеуказанных общ детсадовских мероприятий, в каждой группе проводится непосредственно образовательная деятельность темы, которых соответствует дню недели («Путешествие на планету радости», «Поделись улыбкою своей», «Путешествие в сказочную страну», «Тропинка к своему Я» и т.д.). С педагогами и родителями проводятся тренинги («Профилактика эмоционального выгорания педагогов», «Сохраним здоровье педагогов», «Вдохновение цветом», «Тропинка родительской любви», «Учимся понимать друг друга» и т.д.).

В каждой группе в течение недели готовится творческая коллективная работа (плакаты «Волшебные круги», «Цветные ладошки дружбы», Озеро «Когда я вырасту то стану...», «Облако мечты», стенды «Солнце семейных традиций», «Познакомьтесь – это я!» и т.д.). С родителями проводятся совместные мероприятия («Это мой ребенок», «Праздник семьи», «Поле чудес» и т.д.), которые помогают родителям осознать важность и необходимость совместной деятельности со своим ребенком.

По окончании «Недели психологии» желающие оставляют свои пожелания или предложения по улучшению работы детского сада на импровизированной стене, «Дереве пожеланий», «Пожелания на ладошке» и т.д., где высказывают свои мнения, делятся впечатлениями о проведенной неделе. Завершается неделя ярким и торжественным закрытием, на котором вручаются грамоты активным участникам.

«Неделя психологии» проходит в режиме диалога – целебного стиля общения, столь редкого в нашей суетливой жизни. Все участники получают массу положительных эмоций. На память о «Неделе психологии» остаются замечательные работы, яркие фотографии и очень приятные воспоминания.

### **Литература**

1. Авторские разработки занятий.
2. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом/ авт.-сост. Н.М. Сертакова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 203с.
3. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками/ авт.сост. М.Р. Григорьева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 136с.: ил.

4. Коммуникативная компетентность педагога ДОУ: семинары-практикумы, тренинги, рекомендации/ авт.-сост. А.В. Ненашева, Г.Н. Осинина, И.Н. Тараканова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 143 с.
5. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа тетральной-игровой деятельности, планирование, занятия/ авт.-сост. Д.Г. Кайль. – Волгоград: Учитель, 2016. – 131с.: ил.
6. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями/авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. - Волгоград: Учитель, 2013, 123с.
7. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет/ авт.-сост. Е.В.Шитова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. 2013. – 169с.
8. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы/ авт.-сост. Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2016. – 123с.
9. Развитие творческих способностей: диагностика, система занятий/ авт.-сост. С.Г. Королева.- Волгоград: Учитель, 2010. – 114с.
10. Смирнова Е.О. Дошкольник в современном мире: книга для родителей/ Е.О. Смирнова, Т.В. Лаврентьева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 270, [2]с. – (Дошкольник. Психология).

#### **Развитие любознательности и познавательной мотивации старшего дошкольного возраста**

**Галлямова С.Ф., г. Октябрьский**

Любознательность – особая форма познавательной активности, недифференцированная направленность ребёнка на познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью. Это определение говорит о том, что любознательному ребёнку не важно, что он будет познавать, главное – познавать.

Мы понимаем любознательность как интегративное качество, проявляющееся в стремлении к получению знаний, необходимости обладания способом и системой получения знаний, стремление к получению и обработке новой информации.

Любознательность и познавательные интересы дошкольника проявляются в его отношении к окружающему миру. Необходимой предпосылкой их развития являются ориентировочные реакции, вызываемые новизной, необычностью предмета, его несоответствием с имеющимися у ребенка представлениями. Мотив — одно из ключевых понятий психологической теории деятельности. Наиболее простое определение мотива в рамках этой теории: «Мотив — это определённая потребность». Например: жажда — это потребность, желание утолить жажду — это мотив, а бутылка с водой, к которой человек тянется — это цель. Виды мотивов: познавательные мотивы, которые связаны с содержательными или структурными характеристиками учебной деятельности: стремление получать знания, стремление овладевать способами самостоятельного приобретения знаний; познавательный мотив является одним из базовых в развитии мотивационной сферы ребенка. В формировании у дошкольника мотивов учения решающую роль играет семья, так как основные человеческие потребности, прежде всего социальные и познавательные, закладываются и активно развиваются уже в ранние периоды детства. В то же время, очевидно, что познавательная активность не является прямым следствием возраста, и далеко не все современные дошкольники обладают этим ценным качеством. В связи с этим становится актуальным вопрос о специально организованной деятельности психологов и педагогов дошкольных учреждений по развитию любознательности дошкольников. В ходе работы, вместе с заведующей детским садом МБДОУ №17 Алексеевой Татьяной

Николаевной и старшим воспитателем Шевелевой Марианной Витальевной, мной было выделено три главные линии работы. Первая из них — поддержка возникающего у ребенка желания задавать вопросы. Поддержка тем, что ребенок всегда встречает благожелательное отношение к ним и готовность старших разъяснить то, о чем ребенок спрашивает. Вторая линия состоит в том, чтобы стимулировать проявление познавательного интереса. Отчасти это достигается благожелательным отношением к его вопросам. Третья линия поддержания познавательной потребности у ребенка заключается в использовании для этого игры. Полученные новые сведения ребенок осваивает в игре. Без этого они либо просто забываются, либо не могут быть использованы и в лучшем случае могут пригодиться для ответов на вопросы взрослых.

Показатели выраженности познавательной мотивации: эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность; целенаправленность деятельности, ее завершенность; степень инициативности ребенка;

Ради достижения желаемой цели старшие дошкольники могут выполнять работу, не вызывающую у них интереса: подметать пол, мыть посуду (чтобы разрешили поиграть, посмотреть кинофильм и т. п.). Это свидетельствует о том, что появляются мотивы, формирующиеся на базе не только желаний («хочу»), но и на базе осознания необходимости («надо»). Наиболее сильным стимулятором для дошкольника является поощрение, получение награды. Более слабое стимулирующее воздействие оказывает наказание (в общении с детьми — это, в первую очередь, исключение из игры). Еще слабо действует собственное обещание ребенка, что свидетельствует о неустойчивости его мотивационных установок. Поэтому высказывается точка зрения, что требовать от детей обещаний не только бесполезно, но и вредно, так как они не выполняются, а ряд невыполненных заверений и клятв подкрепляют формирование таких негативных личностных качеств, как необязательность и беспечность.

Таким образом, необходимо сделать вывод о том, что в формировании познавательной мотивации должен участвовать взрослый, именно с его помощью удерживается внимание ребенка на познавательной деятельности, пробуждается инициативность, самостоятельность. Становление мотивационной сферы ребенка является основополагающей проблемой психологии развития. Дошкольный возраст — это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольника особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. С познавательным мотивом напрямую связан феномен любознательности.

#### **Литература**

1. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст]/ Д.Б. Годовикова. — Дошкольное воспитание, 2015. - № 1. - С 28 - 32.
2. Кригер, Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Е.Г. Кригер. — Барнаул, 2014.

### **Актуальные вопросы по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста**

**Галлямова Я.И., Шабеева Г.Ф., г. Уфа**

В статье раскрыты теоретические основы проблемы формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста. Представлены некоторые аспекты организации режимных моментов по ознакомлению с окружающим миром, воспитанию культурно гигиенических навыков, занятиям изобразительной деятельностью. Актуальность проблемы обусловлена тем, что на

социальном и психолого-педагогическом уровне возросла потребность в воспитании здорового поколения. Исследования последних лет выявили ухудшение здоровья населения России. На сегодняшний день государство нуждается в здоровых членах общества, способных реализовывать на практике, имеющиеся у них знания о здоровом образе жизни. С каждым годом растет число смертности, падает рождаемость, большая часть населения находится в постоянном состоянии стресса. Указанные выше негативные факторы влияют на подрастающее поколение. По данным Д.И.Зелинской, в течение последнего десятилетия наблюдается деселерация, т.е. замедление темпов развития юных россиян. Количество здоровых детей и подростков едва достигает пятой доли от их общего числа, около трети детей, поступивших в школу, уже имеют хроническую патологию. В связи с этим особую важность приобретает работа по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни, включение понятия «здоровье» и его наполнение в число их жизненных ценностей. Современное образование, в том числе и на этапе дошкольного детства, недостаточно способствует формированию этих приоритетов. Теоретико-методологическую основу исследования составляют философские, общенаучные и конкретно-научные концепции, теории, подходы, принципы, законы, идеи в области различных научных дисциплин. Концепции о единстве человека и природы (Я.А.Коменский, В.И.Вернадский, Н.Н.Моисеев, П.А.Флоренский и др.), идеи валеологии, определенные И.И.Брехманом, В.П.Казначеевым, и др.; положения педагогической валеологии, рассматривающие здоровье как вектор полноценного и неосложненного развития ребенка, разработанные В.Н.Болдиным, Г.К.Зайцевым, В.Т.Кудрявцевым, З.И.Тюмасевой и др., теория формирования здорового образа жизни (И.А.Аршавский, Н.М.Амосов, Н.П.Дубинин, Ю.Ф.Змановский, Ю.П.Лисицин, В.П.Петленко и др.). Проблемы формирования основ здоровья сберегающей компетентности у детей дошкольного возраста (Н.А.Андреева, В.А.Дергунская, Л.Г.Касьянова, Л.И.Пономарева, З.И.Тюмасева, Г.А.Хакимова и др.). В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии (В.Н.Дубровский, Ю.П.Лисицын, Б.Н.Чумаков и др.), экологии (З.И.Тюмасева, А.Ф.Аменд и др.) психологии (О.С.Осадчук и др.), педагогики (В.Г.Алямовская, М.Л.Лазарев, О.В.Морозова и др.). Анализ исследований (Л.Б.Дыхан, Б.Т.Лихачев, В.А.Пегов, В.П.Сазонов, В.А.Сластенин и др.) показывает, что в современной педагогической теории существуют следующие тенденции в рассмотрении исследуемой проблемы: а) декларирование сохранения здоровья детей как одной из педагогических задач, б) ограничение данной проблемы рамками физического воспитания, в) вынесение за рамки традиционной педагогической науки со ссылкой на существование «госпитальной педагогики», оздоровительных центров.

Теоретическое обоснование основ формирования здорового образа жизни в литературе представлено несколькими направлениями. Первым направлением являются вопросы влияния на здоровье детей социальных условий. Второе направление связано с окружающей природой. Современные исследования (З.И.Тюмасева, А.Ф.Аменд, С.Т.Брезкун и др.) рассматривают вопросы влияния на здоровье детей экологических факторов, здоровье, по их мнению, является критерием взаимоотношений человека и природы. В процессе развития представлений о «здоровье», «здоровом образе жизни», необходимо ориентироваться на биологические, социальные и природные условия окружающей среды родного края. Здоровье сегодня становится предметом изучения множества наук - медицины, биологии, психологии, философии, социологии, педагогики. Для нас имеет большое значение определение «здоровья», данное И.И.Брехманом, где здоровье - понимается как физическая, социальная и психологическая гармония человека в отношениях с другими людьми, с

природой и самим собой. Здоровье как ценность требует серьезного отношения и должно быть не самоцелью, а средством для хорошего, радостного самочувствия, для реализации всех заложенных в человеке возможностей. Проведенный нами анализ комплексных и парциальных программ таких, как: «Детство», «Радуга», «Истоки», «Физическая культура - дошкольникам» (Л.Д.Глазырина), «Здоровье» (В.Г.Алямовская), «Здоровье с детства» (Т.С.Казаковцева) и др., показал, что в них задачи по формированию основ здорового образа жизни либо декларируются, либо сводятся к формированию физической культуры у дошкольников. Детям предлагается облегченный набор информации из области гигиены, медицины, встречается излишне детальное, усложненное изучение анатомо-физиологических особенностей человека, к которому дети психологически не готовы. Задачи, связанные с формированием навыков здоровьесберегающего поведения, встречаются реже. Здоровьесберегающий характер обучения и воспитания особенно важен в ДОО, где ребенок получает базовые знания из многих наук, в том числе и о своем организме, на этом этапе происходит понимание и принятие ребенком ценности здорового образа жизни. Процесс формирования представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни тесно связан с воспитанием у них любви к чистоте, опрятности, порядку, в том числе, хотели бы актуализировать внимание на уход за полостью рта и тела. Соблюдение правил здорового образа жизни требует от человека значительных волевых усилий, что является трудным для ребенка старшего дошкольного возраста, имеющего недостаточно сформированную эмоционально-волевою сферу.

Система работы с детьми предполагает различные формы, средства и методы формирования основ здорового образа жизни у дошкольников. Основными формами работы являются занятия физической культуры, досуги, режимные моменты, спортивные соревнования и праздники. В режиме дня и занятий рационально используются двигательные и эмоционально-психологические разгрузки (динамические паузы, минутки здоровья, аутотренинги, двигательные разрядки, элементы релаксации и др.). На занятиях по ознакомлению с окружающим миром формируют представления детей о человеке как живом существе, его организме и здоровье; об образе жизни человека и зависимости здоровья от образа жизни; о влиянии различных факторов на здоровье и образ жизни человека; о поведении человека, способствующем здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков предусматривает формирование привычки правильно умываться, вытираться, ухаживать за полостью рта, пользоваться носовым платком, правильно вести себя при кашле и чихании. Занятия по изобразительной деятельности можно направлять на реализацию продуктивной деятельности дошкольников, способствующей выражению их представлений о ЗОЖ в рисунках, аппликации, поделках из пластилина, теста, глины. Досуги способствуют созданию условий эмоционального восприятия детьми сведений о ЗОЖ, закреплению полученных представлений и их систематизации. По исследованиям Л.Т.Кузнецовой, здоровьесберегающая компетентность трактуется как «интегративное качество личности ребенка, включающее совокупность знаний о человеке и его здоровье, здоровом образе жизни, мотивы, имеющие эколого-сохранительную направленность по отношению к себе и окружающему миру, побуждающие к ведению здорового образа жизни, потребность в освоении способов сохранения своего здоровья, ориентированных на самопознание и самореализацию» [1]. Из этого комплексного понятия в первую очередь мы изучим понятие «ЗОЖ». В психолого-педагогическом направлении (Г.П.Аксёнов, В.К.Бальсевич, М.Я.Виленский, Р.Дитлс, И.О.Мартынюк, Л.С.Кобелянская и др.) «здоровый образ жизни» рассматривается с точки зрения сознания, психологии человека, мотивации. Имеются и другие точки зрения (например,

медико-биологическая), однако, резкой грани между ними нет, так как они нацелены на решение одной задачи — укрепление здоровья индивидуума. Таким образом, мы изучили теоретический аспект проблемы формирования ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста и определили, что данное направление имеет перспективное поле для исследования.

### **Литература**

1. Кузнецова, Л.Т. Развитие здоровьесберегающей компетентности у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / Л.Т. Кузнецова-Екатеринбург, 2007.

2. Багманян, М.М. Взаимодействие ДОО и семьи по формированию представлений о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 21–25.

### **Использование нетрадиционной техники рисования**

**Гареева Р.Р., г. Уфа**

Статья посвящена искусству изображать, не основываясь на традиции. Рисование является один из учебных предметов воспитания. Дети с раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём рисунке. Статья заключается в использовании нетрадиционных техник в изобразительном творчестве. Рисование нетрадиционными способами, завораживающая, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. При организации предметно - развивающей среды учитывается, что содержание носит развивающий характер, и направлен на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальностью.<sup>3</sup>

Развитие творческих способностей играет большую роль в развитии коммуникативной компетенции учащихся, их умения нестандартно мыслить, видеть предметы и явления с другой стороны. Современное образование ставит своей главной целью развитие личности ребёнка. А творческое развитие выступает как важнейший компонент любой деятельности человека. В концепции федеральных государственных стандартов в качестве конечного результата образовательной деятельности российской школы фиксируется портрет выпускника начальной школы, в котором одно из важнейших мест отводится развитию творческих качеств личности ребёнка. Все в детском возрасте были художниками. Каждый ребенок с двух–трех лет и до подросткового возраста рисует грандиозные композиции, рисует вообще все, что слышит и знает. Рисование является едва ли не самым интересным видом деятельности детей. Оно позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Создав условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Рисование способствует развитию эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые в свою очередь способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Яркие краски разнообразят жизнь ребенка, восполняют его потребность в приятных ощущениях.

В современный мир внедряется большое количество инноваций. Это показатель того, что активизировать процесс получения и приобретения знаний можно при использовании новых нетрадиционных средств. Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей. Проведение занятий: способствует снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах; развивает пространственное мышление;

учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; учит детей работать с разнообразным материалом; развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности; развивает мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности. В своей статье познакомлю Вас с несколькими простыми способами рисования необычных картин, с которыми справится даже начинающий художник. Кляксография. На лист бумаги наносится лужа из воды и краски, которая потом раздувается в разные стороны. Лучше всего получаются разные чудовища, но можно попытаться изобразить солнце, цветы (у ребят получались пейзажи, крокодилы). В конце работы не всегда получается то, что задумывалось. Но что-то все равно получается.

Как нарисовать картину листом картона? Наверняка у Вас есть ненужная пустая картонная коробка, к примеру, от обуви. Вырежьте из нее небольшой лист картона и приступайте к работе. На холст выдавите краски разных цветов (сделайте своеобразные цветочные дорожки), а затем при помощи листа картона размажьте краски по холсту. У Вас обязательно получится необычный узор, который повторить кому-либо будет очень сложно. Как нарисовать картину мыльными пузырями? Разведите в отдельных емкостях гуашь, средство для мытья посуды и воду. Для того чтобы получить волшебные рисунки, вам необходимо будет при помощи соломинок надувать пузырьки в емкостях с разноцветной жидкостью, а затем прикладывать к пузырькам белоснежный холст. Лопнувшие пузырьки будут оставлять на холсте удивительной красоты узоры. В заключение хочу сказать, что в каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

#### **Литература**

1. В.А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям. Издание четвертое. Издательство «Радянська школа», Киев 1973.
2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. М.: - Классике Стиль, 2004.
3. Роль изобразительного искусства [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://kollegi.kz/publ/87-1-0-4234>

#### **Создание условий для успешной социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении**

**Гарипова И.С., Гилимшина Г.А., г. Нефтекамск**

Наш детский сад функционально состоит из двух корпусов, рассчитан на 19 групп с проектной мощностью на 485 мест. Предметом деятельности является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования, воспитание, обучение и развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7 лет. В детском саду функционируют четыре группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые созданы с целью воспитания и обучения дошкольников с особыми образовательными потребностями для их дальнейшей социальной адаптации и интеграции в обществе.

Для комфорта ребят созданы все необходимые условия: организована развивающая предметно-пространственная среда в групповых ячейках, оборудованы комнаты для организации специализированных мероприятий, медицинские и служебно-бытовые помещения. Дошкольное учреждение оснащено необходимыми развивающими, реабилитационными и дидактическими средствами, что формирует без барьерную образовательную среду.

Задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных направлений в работе коллектива детского сада. Эта задача может быть решена только при комплексном подходе и учете всех факторов, влияющих на социальное развитие ребенка с ОВЗ. Раскроем некоторые формы работы. Одной из важнейших задач работы нашего детского сада является охрана и укрепление здоровья воспитанников. С этой целью на территории детского сада оборудована спортивная площадка, где реализуются здоровьесберегающие образовательные технологии, и обеспечивается дошкольнику возможность физического развития, сохранения, укрепления и коррекции здоровья, формирования у него знаний, умений и навыков здорового образа жизни. Дети с ограниченными возможностями здоровья часто соматически ослаблены и физически невыносливы. В связи с этим данная категория детей находится в вынужденных условиях дефицита двигательной активности. Учитывая то, что развитие двигательного аппарата повышает работоспособность организма, способствует выживанию и преодолению множества отклонений, мы проводим комплекс спортивно-оздоровительных мероприятий, который направлен на реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья и адаптацию их к социальной среде. Необходимость обучения детей с ограниченными возможностями здоровья правилам дорожного движения актуальна, так как у них отсутствует необходимая защитная психологическая реакция на дорожную обстановку. Для организации практического обучения мы создали макет автогородка, который включает в себя дорожные знаки, разметку перекрестка, пешеходных дорожек и переходов. Создание такого городка дает возможность проводить сюжетно-ролевые игры с обыгрыванием различных дорожных ситуаций, где ребята могут представить себя в качестве водителей, пешеходов, регулировщиков дорожного движения. В процессе организованной игры у детей постепенно вырабатываются умения ориентироваться в пространстве, формируются представления о правилах дорожного движения, развиваются навыки адекватного поведения в различных ситуациях, которые могут возникнуть на улице. Особенно важно отметить, что эти игры организуются по принципу инклюзивного обучения совместно с нормативно развивающимися сверстниками, что способствует социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями. Трудовое воспитание в дошкольном возрасте направлено на формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и участия в различных видах трудовой деятельности. У дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в процессе трудовой деятельности возможна коррекция отклонений, так как психика ребёнка очень пластична и дети восприимчивее к психолого-педагогическим воздействиям. С целью формирования позитивных установок к различным видам труда и тех качеств личности, которые позволили бы детям успешно участвовать в производительном труде, педагоги привлекают детей к совместному посильному труду на огороде и в теплице. Данная форма работы оказывает значительное воздействие на формирование личности ребенка, на улучшение его физического здоровья, создает благоприятные условия для социально-бытовой реабилитации и подготовки детей к дальнейшей самостоятельной жизни. Одним из эффективных средств воспитательно-образовательной работы с детьми с ОВЗ является организация коррекционно-развивающей среды на прогулочном

участке. Целесообразно и эстетически продуманная предметно-пространственная среда и различное по функциональному назначению оборудование позволяет целенаправленно использовать прогулочную площадку для активизации двигательной активности, формирования у детей навыков общения с природой и овладения различными видами деятельности, что способствует социальной адаптации детей с отклонениями в развитии. Для ознакомления с окружающим миром и развития восприятия детей используются различные способы и средства практического обследования предметов в природе: асфальтированные и земляные дорожки, травяное и песчаное покрытие, галечные тропинки, стволы разных деревьев, то есть все местные и индивидуальные условия жизни детей. По периметру участка оборудованы поручни, установлены зрительные ориентиры. Такая форма организации территории способствует развитию ориентировки в пространстве и созданию безопасных условий для передвижения на участке. В условиях нашего детского сада мы активно внедряем модель временной частичной интеграции, при которой дети групп компенсирующей направленности не изолированы от общей воспитательной и образовательной системы детского сада, а объединяются с детьми групп общеразвивающей направленности на определенное время для совместной детской деятельности. Ежедневные прогулки на территории детского сада, посещение оздоровительных мероприятий в физкультурном зале, совместные праздники и развлечения в музыкальном зале позволяют им общаться и находится в среде нормативно развивающихся сверстников, что способствует их социальной адаптации и интеграции в обществе. Коррекционно-развивающая предметно-пространственная среда решает задачи коррекционной помощи и организации условий для исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с особенностями в развитии. Учитывая, что дети с ОВЗ изолированы от общества, затрудняя его физическое, психическое и социально-личностное развитие, коррекционная работа направлена на развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие пространственной ориентировки, развитие психических процессов и познавательной деятельности. Одно из главных требований организации работы группы компенсирующей направленности – создание безопасных условий пребывания детей. С этой целью в группе установлены звуковые сигналы и поручни. Расстановка мебели и оборудования осуществляется по принципу мобильности и доступности, что позволяет детям самостоятельно ориентироваться и свободно передвигаться по групповому помещению.

Весь учебно-воспитательный процесс пронизан задачами коррекции, социальной адаптации и реабилитации, в результате которых дети обретают определенный уровень социальной компетентности и готовности к школьному обучению. Анализируя систему коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо отметить, что мы стараемся учитывать принципы интеграции и инклюзивного образования. Благодаря педагогам, которые реализуют особые образовательные потребности детей данной категории, создают психологическую и нравственную атмосферу, наш детский сад становится доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья. При одновременном создании в детском саду таких условий, как готовность взрослых к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды, учет индивидуальных особенностей детей, гибкое сочетание разных методов и форм работы и тесное взаимодействие педагогов и родителей, дает возможность ребенку с ограниченными возможностями здоровья реализовать свое право на образование и, будучи включенным в полноценную социальную жизнь ровесников, обрести право на счастливое детство.

## Литература

1. Дмитриева, В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет [Текст] // В.Г. Дмитриева. – М., 2011- 135с.
2. Закон РФ «Об образовании». Статья 51. Охрана здоровья обучающихся, воспитанников.
3. Конвенция ООН «О правах инвалидов». Статья 24. Пункт 1. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа".
4. Прочухаева, М.М., Самсонова, Е.В. Инклюзивное образование. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного в детском саду [Текст] // М.М. Прочухаева, Е.В. Самсонова. - М., 2010- 189с.
5. Танникова, Е.Б. Монтессори- группы в ДОУ [Текст] // Е.Б. Танникова-М., 2007.

### Организация работы по художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста в условиях ДОО

Геворгян И.Ф., Платонова А.Ю., г. Уфа

Согласно ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста подразумевает формирование базиса ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, развитие эстетического отношения к окружающей действительности, обеспечение основных представлений о видах искусства, восприятия музыки и художественной литературы, знакомство с фольклором, развитие сопереживания героям художественных произведений, обеспечение самостоятельной творческой деятельности детей.

Как отмечает Н.В. Бутенко, на данный момент в условиях общекультурного кризиса и гуманизации современной образовательной парадигмы широкое распространение получила проблема всестороннего развития творческой личности в рамках освоения ею культурных форм, ценностей и смыслов социального опыта. Важное место в данном контексте занимает проблема художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, которое оказывает непосредственное воздействие на становление творческого начала и нравственной культуры личности.

Несмотря на огромное количество программ, и комплексов методических рекомендаций по художественно-эстетическому развитию дошкольников, существующих и успешно применяющихся в настоящее время, проблема художественно-эстетического развития детей именно раннего дошкольного возраста в них раскрыта недостаточно. Между тем, именно период раннего детства характеризуется закладкой наиболее важных и фундаментальных человеческих способностей: познавательной активности, любознательности, уверенности в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая направленность и многие другие. Все эти способности не возникают сами по себе, как следствие возраста ребенка, а требуют непрямого участия взрослого и определенных педагогических воздействий.

МБДОУ № 4 городского округа города Уфа, детский сад который мы представляем, функционирует с 1948 года. На протяжении многих лет главной спецификой работы нашего детского сада являлась и является работа с детьми именно раннего дошкольного возраста. Художественно-эстетическое развитие является одним из приоритетных направлений работы ДОУ. В практике детского сада реализация работы в данном направлении осуществляется комплексно. Целенаправленную и согласованную деятельность всех участников образовательного процесса обеспечивает совместное планирование учебно-воспитательного процесса. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой

компонентов: своевременное обновление содержания образования (выбор программ и технологий); создание условий, способствующих художественно-эстетическому воспитанию детей раннего возраста: психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса; систематическое повышение профессиональной компетентности педагогов и специалистов (участие в семинарах, конференциях, мастер-классах, КПК); совершенствование и регулярная экспертиза развивающей предметно-пространственной среды; организация учебно-воспитательного процесса (работа с воспитанниками и их родителями (законными представителями)).

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество всех педагогов и специалистов ДОУ. Кроме того, в организации работы по художественно-эстетическому воспитанию детей раннего возраста хотелось бы отметить роль педагога-психолога. Возрастные особенности детей данной возрастной группы, специфика организации работы по художественно-эстетическому воспитанию требуют разработки и применения определенной системы психолого-педагогических условий. В нашем ДОО разработка данных условий осуществляется в рамках реализации программы «Педагог-исследователь», целью которой является создание и реализация программы цветотерапии как средства повышения уровня адаптированности детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОО. Таким образом, успешная адаптация наших воспитанников к условиям ДОО становится главной вспомогательной задачей художественно-эстетического воспитания детей раннего дошкольного возраста. Отметим, что данный факт имеет высокую практическую значимость для нашего учреждения, поскольку проблема адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО является стабильно актуальной. Целенаправленную и согласованную деятельность всех участников образовательного процесса обеспечивает совместное планирование учебно-воспитательного процесса.

В работе с воспитанниками помимо классических методов и приемов художественно-эстетического развития детей раннего дошкольного возраста, в нашем детском саду эффективно используются и инновационные технологии, среди которых можно отметить такие как: организация работы с кругами Лууля; создание и организация работы с лепбукками, кейсбуками; средств и приемов цвето-, арт-, сказко-песочной видов терапии; методики сопровождения цветом, продуктами искусства; использование индивидуальных игровых планшетов на различные тематики; применение в организованной образовательной деятельности электронных звуковых планшетов.

Важно отметить, что помимо использования классических и инновационных технологий в ООД, эффективность художественно-эстетического воспитания детей раннего возраста обеспечивает включение основных задач данного направления во все виды деятельности детей в ДОО. Сам процесс художественно-эстетического воспитания включает в себя три взаимосвязанных звена: приобретение опыта эстетических переживаний, практическую художественно-эстетическую деятельность, художественное образование. В период всего педагогического процесса коллектив нашего ДОУ основывается на такие принципы организации занятий, как наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, вариативность, систематичность и последовательность

Работа по эстетическому воспитанию в ДОУ осуществляется в течение всего дня, начиная с прихода детей в дошкольное учреждение, основывается на следующих принципах: эстетическое воспитание и художественно-творческая деятельность осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой в дошкольном учреждении; детское творчество связано с жизнью, эта связь обогащает

содержание детской художественной деятельности; вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности; индивидуальный подход в эстетическом воспитании, основанный на выявлении индивидуальных различий детей и определении оптимальных путей развития творческих способностей каждого ребенка.

Таким образом, работа по художественно-эстетическому воспитанию детей раннего дошкольного возраста занимает важное место в системе воспитательного процесса в детском саду, так как за ней стоит воспитание человека будущего, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

#### **Литература**

1. Бутенко, Н. В. Концептуальная модель художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста [Текст]/Н. В. Бутенко.-2015-№1 – с. 36
2. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с.
3. Лыкова, И. А. Проектирование целей и содержания эстетического воспитания дошкольников в культуросообразном образовании [Электронный ресурс] / И. А. Лыкова. Электронный научный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-education.ru/ae-magazine>

#### **Особенности межличностных отношений в многодетных семьях**

**Гиляева Г.М., г.Туймазы**

Многими отечественными и зарубежными учеными утверждается та позиция, в соответствии с которой размер и очередность рождения влияет на развитие ребенка и формирование его черт личности. Основательные положения данной точки зрения отражены в концепции индивидуального развития А. Адлера. Он в частности говорил о важности порядка рождения в понимании их психологических особенностей. По мнению А. Адлера, система семейных отношений, морально-психологический климат в семье существенно меняется с появлением каждого следующего ребенка. Однако порядок рождения (позиция) в семье имеет решающее, но не абсолютизирующее значение для развития ребенка. Но современные исследования в области семьи и семейных отношений не могут дать однозначного ответа, в чем отличие в формировании индивидуальности детей в семье. Подтверждены положения о том, что кроме порядка и численности детей в семье на формирование психики ребенка влияют и другие факторы. На сегодняшний момент проявляется существенный дефицит исследований многодетных семей и психических особенностей детей из таких семей. Большинство работ по данной проблематике выполнены зарубежными исследователями. Обращения отечественных ученых к данному вопросу датировано лишь в 90-е годы. По мнению Л.Л. Баландина многодетная семья – это особая модель, которая позволяет изучать роль многих факторов (в частности, психологических) в развитии ребенка и его индивидуальности. В психологических исследованиях многодетных семей среди описываемых факторов особенно выделяются: параметры конфигурации (размер семьи, очередность рождения, интервалы между рождениями детей); особенности средовых условий развития (интеллект, образование родителей, социально-экономический статус семьи, культурные различия, межличностные отношения); индивидуальные особенности членов семьи (возраст, пол детей и родителей). Вопросы личностных характеристик детей в многодетных семьях являются объектами исследований в зарубежной психологии, в отечественной литературе представлена мало (М. Вагнер, Г.Т. Хоментаскас, Т.Н. Андреева и другие). Основными характеристиками семьи с большим количеством детей ученые называют стремление к

единству, центрированность на семье и сплоченность семьи. С увеличением размера семьи модифицируются отношения между ее членами, ролевая структура расширяется за счет разновозрастных отношений по типу «ребенок — ребенок». Снижение взаимодействия детей с родителями компенсируется усилением общения с сиблингами. Детское взаимодействие играет большую роль в психическом развитии детей, но оно не может компенсировать недостаток более обогащенного общения с родителями. Л.Л.Баландиной были выявлены психологические особенности детей из многодетных семей: 1. Когнитивные особенности. Так, в дети из многодетных семей обнаружили более низкие показатели интеллекта. Но данная закономерность значимо выражена только в младшем школьном возрасте. 2. Личностные особенности. Своеобразие социально-психологических характеристик детей из многодетных и однодетных семей нашло отражение в специфике восприятия межличностных отношений школьников. В многодетных семьях наблюдается некое единство ее членов. Дети из таких семей стремятся к общению прежде всего с членами своей семьи; они вытесняют из близкого круга других людей, которые входят в их окружение: взрослых, родственников, друзей, учителей. 3. Особенности межличностных отношений. В больших семьях по сравнению с малыми семьями отношение к детям является менее благоприятным. Потребность в общении со сверстниками удовлетворяется детьми из многодетных семей за счет взаимодействия с сиблингами, а из однодетных – другом/подругой. Н.И.Конюхов собрал статистический банк данных, отражающих влияние порядка рождения в семье на психологические особенности военнослужащих. Однако тестовые методики в тот период не применялись, а основные выводы были сделаны с помощью экспертных оценок. Тем не менее, были широко применены математические методы, а психологические особенности единственных детей в семье представлены в форме таблиц распределения тех или иных их личностных качеств, оцененных экспертами в интервальной шкале. С.Н.Епифанцев привел в своем исследовании статистические зависимости, отражающие взаимосвязь порядка рождения в семье с паранойяльно акцентуированными чертами личности у успешных руководителей. Это позволяет говорить о выходе данной проблемы на уровень акмеологического анализа с использованием современных психодиагностических средств.

В многодетной семье дети тесно общаются друг с другом и в силу этого могут маскировать свои интересы и цели, которые достигаются за счет ущемления интересов братьев и сестер. Единственные дети в семье такой навык приобретают с годами, так что нередко их эгоизм, присущий всем людям, менее естественно маскируется. Рассматриваемые лица душевно тоньше, мягче, эмпатичнее. Это же характерно и для их родителей. Единственные дети несколько более доверчивы в общении, в системе межличностных отношений. В силу более высокой эмоциональности, естественности они вынуждены быть более социально опосредованными, контролировать проявление своих эмоций, саморегулировать эмоциональные реакции. Конфигурация семьи: многодетность, однодетность существенно меняет различные параметры родительства, семейной среды и тем самым обуславливает особенности психического и личностного развития детей из разных семей. Как тот, так и другой тип семьи оказывает разнородное влияние на ребенка (позитивное и негативное). Знание и учет этих особенностей может помочь профилактике девиаций семейного воспитания. Семья как малая социальная группа оказывает влияние на своих членов. Одновременно каждый из них своими личными качествами, своим поведением воздействует на жизнь семьи. Отдельные члены этой малой группы могут способствовать формированию духовных ценностей ее членов, влиять на цели и жизненные установки всей семьи. Если человек ощущает благожелательное, доброе отношение окружающих, то у него чаще всего появляется определенный стимул к таким действиям, которые вызовут одобрение и

помогут ему предстать в лучшем свете. Если же человек ощущает недоброжелательное отношение, то у него появляется сопротивление, проявляющееся самыми разными способами. Благодаря своим особенностям, семья, как малая группа, создает своим членам такие условия для эмоциональных потребностей, которые, помогая человеку ощущать свою принадлежность к обществу, усиливают чувство его безопасности и покоя, вызывают желание оказывать помощь и поддержку другим людям. Большую роль играют в семье взаимоотношения между представителями разных поколений, а также в пределах одного поколения. Основными характеристиками семьи с большим количеством детей ученые называют стремление к единству, центрированность на семье и сплоченность семьи. С увеличением размера семьи модифицируются отношения между ее членами, ролевая структура расширяется за счет разновозрастных отношений по типу «ребенок — ребенок». Снижение взаимодействия детей с родителями компенсируется усилением общения с сиблингами. Детское взаимодействие играет большую роль в психическом развитии детей, но оно не может компенсировать недостаток более обогащенного общения с родителями.

#### **Литература**

1. Баландина, Л.Л. Особенности взаимоотношений с сиблингами и сверстниками у детей из многодетных и однодетных семей // Психологические исследования: электронный научный журнал. – 2010. – № 4(12). – С. 10.
2. Зинько, Е.В. Соотношение характеристик самооценки и уровня притязаний. Самооценка и ее параметры. Ч.1. // Психологический журнал. – 2007. – т. 27. – №3.– С. 18-21.

#### **Социализация детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру**

**Гиляева Л. Р., Фархутдинова Г.Р. г. Туймазы**

Актуальность исследования в том, что сюжетно-ролевые игры - самая привлекательная деятельность для детей, ребенок в процессе игры ощущает свободу и в действиях и в отношениях и в суждениях. В современном обществе ребенок должен быть социально адаптирован, свободен в общении, уметь отстаивать свою позицию. Данный вопрос разрабатывался в трудах таких известных психологов и педагогов по теории игровой деятельности (А.Н.Леонтьев, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин, К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский), в педагогических исследованиях (А.П.Усова, Д.Б.Менджеричка, Е.В.Зворыгина, Н.Я.Михайленко, Р.И.Жуковская) подчеркивают необходимость специального педагогического воздействия для обеспечения правильного и своевременного развития игры, в исследованиях (Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова) раскрывают современный подход к организации предметно-игровой среды в ДОО, позволяющий обеспечить реализацию эффективных психолого-педагогических условий для развития игровой деятельности дошкольников, в исследования (А.Н.Харчевникова, В.А.Деркунская) представляют авторский подход к организации сюжетно-ролевых игр детей среднего дошкольного возраста на основе половой дифференциации.

В настоящее время педагоги и специалисты ДОО очень часто сталкиваются с проблемой неумения детьми вести диалог друг с другом и с взрослыми, не богатым словарным запасом детей, монотонностью и невыразительностью детской речи. Дети старшего дошкольного возраста нуждаются в общении, в реализации своих творческих задумок, мы должны научить их этому, так как общение является необходимым условием формирования личности, ее сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка. Отталкиваясь от этой проблемы, нами была разработана сюжетно-ролевая игра «Телевидение». Играя в телевизионные игры, дети

раскрепощаются, представляя себя артистами, развиваются их творческие способности, словарь, монологическая и диалогическая речь, что очень важно для личности ребенка. Эта тема максимально соответствует заданной цели и поставленным задачам. Базой исследования стал МБДОУ детский сад №16 г. Туймазы. Руководителем учреждения является Багрова Наталья Валерьевна. В исследовании принимали участие родители и дети старшего дошкольного возраста. Определили цель проекта, которая отвечает формированию культурной, творческой, коммуникативной и социально-активной личности через сюжетную ролевую игру «Телевидение». Задачами проекта выступили: знакомство детей с профессиями, имеющими отношение к телевидению; развитие у детей коммуникативных навыков, развитие творческого и социального самовыражения дошкольников; закрепление навыков ведения диалога; обогащение и активизация словарного запаса; формирование положительного отношения к труду взрослых. Использовали следующие формы и методы организации проекта: анкетирование, решение проблемных ситуаций, педагогические наблюдения, экскурсия, беседы, консультации для родителей, выставки продуктивной деятельности детей, совместная организованная деятельность, оформление информации для родителей в приемной, сюрпризные моменты, интервьюирование, игры. Провели словарную работу, где дети узнали и закрепили такие понятия как: оператор, режиссёр, гримёр, костюмер, телеведущий, корреспондент, художник-оформитель, видеокамера, микрофон, информировать, снимать, гримировать, руководить, передавать, следить, брать интервью, организованно, добросовестно, четко, телестудия, гримёрная, костюмерная, съемочная площадка. Представим краткую характеристику этапов работы по проекту. Проект состоит из трех этапов подготовительный, основной заключительный. На подготовительном этапе подобрали литературу, дидактические игры для решения поставленных задач. Чтобы узнать уровень знаний детей в этой области, мы провели анкетирование и выяснили, что дети имеют лишь поверхностное представление о телевидении. Для начального ознакомления провели беседу на тему: «Что такое телевидение?» Рассказали детям о телевидении как неотъемлемой части современной жизни; о профессиях людей, работающих на телевидении; формировала умение четко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; выстраивать сюжетную линию в творческом рассказывании. На непосредственно образовательной деятельности мы слепили телевизоры, закрепив форму, размеры, помассировав кончики пальцев рук. Отмечая положительные стороны общения с телевидением, нельзя не сказать и о вреде. Провели консультацию с родителями, где посоветовала им больше играть с детьми на свежем воздухе или смотреть передачи вместе, обсуждая их, высказывая своё мнение о просмотренном фильме. Познакомившись с внешним видом и функциями телевизора, сконструировали Телебашню- неотъемлемую часть телевидения. Играли в дидактические игры. Научились определять лишний предмет. Очень понравилась детям речевая игра «Включи телевизор». Эта игра поможет детям обогатить словарь и развить фонематический слух. Интересными показались детям фотографии первых телевизоров. Мы познакомили их с историей развития телевидения. Кладом творческих идей стала выставка телевизоров, сделанных руками родителей и детей. Настолько разные, яркие были поделки.

Большой восторг у детей вызвало посещение Туймазинской телестудии. Дети одевали наушники, перевоплощались в операторов. Много ярких впечатлений получили и дети и родители, увидев фотографии выставленные на сайте Туймазинского телевидения. Конечно же, закрепили полученные эмоции в рисовании на тему «Я работаю на Телестудии». Подготовили программу из рубрики «Встречи с интересными людьми». Они направлены на активизацию познавательной деятельности детей и содержат информацию об интересных людях или событиях в различных

областях науки, истории. А так же, для родителей, мы выпустили папку-передвижку на тему: «Психическое здоровье дошкольника и телевидение». В течение трех недель все дети группы попробовали себя в качестве журналистов, операторов, репортеров и телеведущих. Эти передачи могут сниматься в любой форме. Мы сняли программу «Смак», «Прогноз погоды». В рубрике «В гостях у сказки» показали пальчиковый театр, вели диалоги, обсуждения. Завершением нашего проекта стало проживание полученных знаний, умений, опыта, полученных в процессе организованной образовательной деятельности в сюжетно – ролевой игре «Телевидение». Мы с детьми разыграли игру. Игра представляла собой цикл передач, которые транслировались на телеканале «Гуймазята точка ру». Распределили роли. Выбрали диктора телевидения. Он с удовольствием объявляла следующих участников. Первая передача «Минута славы». Выступал коллектив «озорные девчонки». Девочки станцевали свой любимый танец. Диктор предложил послушать корреспондента, который провёл опрос общественного мнения на тему «Весеннее настроение». В ходе которого, дети закрепили знания о весне. Выступление коллектива «Ромашковое поле» в прямом эфире «Танцев со звёздами» приковало внимание всех телезрителей к экрану. Затем посмотрели программу «Модный приговор» на тему «Когда мамы дома нет». Дети были увлечены процессом. Костюмеры хорошо поработали над образами моделей, операторы снимали, диктор вела передачи. В результате проведения подготовительной работы и сюжетно- ролевой игры «Телевидение», дети старшего дошкольного возраста стали более общительные. Сформированные коммуникативные навыки дети переносят из игры в повседневную жизнь. В результате мы стали замечать неподдельный интерес к сюжетно-ролевым играм, настроение в процессе игры позитивное. Речь детей заметно улучшилась, они выучили много стихов, умеют придумывать загадки, эмоционально и выразительно могут импровизировать с отдельно взятыми или предложенными им предметами.

Таким образом, можем сказать, что многие дети научились общаться с друг с другом по поводу подготовки к сюжетно-ролевой игре, адекватно себя ведут и эмоционально реагируют, используя разнообразные средства общения.

#### **Литература**

1. Боронилова И. Г. Передовой педагогический опыт. Учебное пособие [Текст]/ И. Г. Боронилова.- ВЭГУ.- Уфа, 2008.
2. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие [Текст] / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова.- 3-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2009.
3. Творческий проект в работе с дошкольниками/ сборник материала конкурса [Текст] / В.М. Нигматуллина, О.А. Вережкина - Благовещенск, 2012.- 128с.
4. Шабаева, Г.Ф. Анализ понятий диалога культур в рамках познавательно-речевого развития дошкольников [Текст] / Г.Ф.Шабаева // Актуальные вопросы речевого развития дошкольников. Материалы Международной научно-практической конференции, г.Тула, 2013. - 72 –76 с.

#### **Формирование представлений о фольклоре у детей старшего дошкольного возраста.**

**Гладких И.А., с. Янгантау**

Фольклор – это словесное искусство, включающее в себя: пословицы, частушки, сказки, легенды, мифы, притчи, скороговорки, загадки, героический эпос, былины, сказания и прочее. Изменения в экономической и социальной сферах жизни требуют подготовки подрастающего поколения, способного адаптироваться в изменяющейся обстановке, умеющего принять решение, сделать самостоятельный выбор, проявить

инициативу, обладающего достаточно высоким уровнем общей и национальной культуры.. В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов к определению содержания воспитания и образования, к созданию личностно-ориентированной модели воспитания и образования детей дошкольного возраста. Одним из действенных средств воспитания такого человека является устное народное творчество. В настоящее время появилось достаточно большое количество различных парциальных программ использования традиционной культуры в воспитательно-образовательном процессе. Среди них хочется выделить программу "Наследие" под редакцией М.Ю. Новицкой, "Оберег" Е.Г. Борониной, "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" О.Л. Князевой. Изучив имеющийся опыт дошкольного образования по исследованию проблемы формирования элементарных представлений о фольклоре у детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что необходима непрерывная, системная, поэтапная работа в данном направлении. Согласно ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) познавательное развитие дошкольников предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира. Самой важной целью духовно-нравственного развития является: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного гражданина России.

Федеральный закон РФ «Об образовании» предлагает гуманистический характер воспитания и призывает воспитывать в детях взаимоуважение, гражданственность, патриотизм. И так как Республика Башкортостан является многонациональным субъектом РФ, возникает острая потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур, стремление и готовность к межкультурному диалогу. И дошкольное образование является первым звеном в этой работе. Только, воспитав в маленьком гражданине любовь к своей Родине, ее традициям, мы воспитаем в нем толерантное отношение к другим народностям. Была проведена работа на базе МАДОУ Янгантауский детский сад под руководством заведующей Кабировой Алисы Флорисовны по изучению жанров русского, башкирского фольклора, по составлению конспектов занятий, сценариев обрядовых праздников – всего того, что постепенно складывается в систему. Постановка сказки «Янган и Янгаш» основанная на преданиях нашего района, фольклорный праздник «Мы потомки Салавата», Кукушкин чай, Воронья каша. Поставив задачу знакомить детей с истинным народным творчеством, что это будет знакомство с важной частью духовной культуры народа, с объективными законами красоты. Задача эта – на годы, поэтому в основе системы воспитания своих воспитанников – знакомство с русским фольклором, башкирским и татарским. Конечно, работа по ознакомлению детей с фольклором многоступенчатая. Нам была необходима тесная связь с родителями. Родители помогали в организации праздников, утренников, сами участвовали в них. Чтобы держать родителей в курсе событий в папку - передвижку были вложены статья «Использование фольклора в работе с детьми в младшего дошкольного возраста» и консультации «Использование малых фольклорных форм в разных видах деятельности», «Народные игры в семье», «Роль фольклора и художественной литературы в ознакомлении с окружающим». На родительском собрании выступили с докладом «Сядем рядком, поговорим ладком» и рассказали об играх «для потехи» наших бабушек и дедушек. С помощью родителей собрали небольшую фольклорную библиотеку для чтения детям.

Работа по фольклору, которую мы проводили в своей группе, дала много хорошего. Во-первых, знакомя детей с устным народным творчеством, решали познавательные

задачи, а это способствовало развитию детского мышления, обогащению речи детей. Во-вторых, эта работа позволила приблизить детей к культуре, познакомить с обычаями и традициями, передаваемыми из поколения в поколение. В-третьих, работа с фольклором способствовала развитию у детей любви к родному краю и умению видеть и понимать окружающий мир. В-четвертых, применение фольклора на занятиях по физическому воспитанию помогло добиться большой и качественной двигательной активности детей. В-пятых, потешки, пословицы и поговорки, игры, которые вызывали доброжелательный смех детей, способствовали установлению эмоционального контакта между детьми. Данный опыт является завершением работы на этом возрастном этапе. Тема нам очень близка и интересна, потенциал группы высок, следует сказать о том, что в будущем эту работу необходимо продолжить.

### **Литература**

1. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор : учеб. пособие [Текст] / В. П. Аникин. – М. Учпедгиз, 2007. –240 с.
2. Генералова, Н. Русские народные потешки в жизни малышей : учеб.пособие [Текст] / Н. Генералова. – М.: Академия, 2008. – 224 с.
3. Загруднинова, М. Использование малых фольклорных форм : учеб.пособие [Текст] / М. Загруднинова. – М.: Академия, 2009. – 622 с.
4. Народное искусство в воспитании детей [Текст] / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 256 с.
5. Фольклор как средство духовного самосохранения русского народа [Текст] // Интеграция общего и дополнительного образования /Материалы научно-практической конференции / Сост.: Л.В. Волобуева. Барнаул: Графикс, 2008. – 84 с.

### **Доступность дошкольного образования для детей с ОВЗ**

**Грабцова Ф.Ш., г.Ишимбай**

За последние десятилетия в России по объективным и субъективным причинам произошло существенное изменение в отношении общества к лицам с проблемами здоровья. Все больше осознается, что детям с ОВЗ необходимо чувствовать, переживать, приобретать социальный опыт в обществе других детишек. Пришло понимание того, что каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывать его индивидуальные образовательные потребности и способности. Из опыта работы МАДОУ детский сад №29 «Аист»: наш детский сад комбинированного вида открылся 2013 году. Посещает 252 ребенка. Из 12 групп - 3 группы компенсирующей направленности для 38 детей с ограниченными возможностями здоровья, 9 из которых инвалиды. Большая часть детей имеют диагноз задержка психического развития, а так же аутизм, умственная отсталость различной степени тяжести. Коллектив нашего ДОО считает, что к каждому ребенку необходимо подходить не с позиции того, чего он не может в силу своего особого здоровья, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение. Основная проблема «особенных» детей - это пониженная обучаемость, обусловленная различными причинами. Разрабатывая адаптированную программу, учитывалось состояние здоровья и уровень развития ребенка. Вся работа выстраивается в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Для успешной работы с «особенными» детьми педагог должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности. Для этого педагоги проходят курсы переподготовки и повышения квалификации, которые дают им право работать с детьми с ОВЗ. Поиск наиболее правильных путей, средств, методов для успешной интеграции такого ребенка в общество – задача каждого педагога. Ведь наполнить мир маленького человека яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями, и не стоит забывать о том, что детство –

важнейший период человеческой жизни. Не подготовка к будущей жизни, а самая настоящая, яркая, самобытная, неповторимая ЖИЗНЬ. Группы в нашем детском саду имеют различную направленность: общеразвивающую, компенсирующую. Но они находятся в общем пространстве детского сада. Образование детей с ОВЗ требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети, имеющие нарушения в развитии могут успешно адаптироваться в среду здоровых сверстников. За 4 года работы нашего детского сада у педагогов накопился опыт инклюзивной практики. Традицией стало проведение общих мероприятий, праздников, развлечений, для детей из групп компенсирующей направленности с детьми общеразвивающих групп. Нравятся детям совместные утренние гимнастика и физкультурные занятия. Такие занятия важны для детей с ОВЗ, не столько для физического развития, сколько для развития навыков продуктивного взаимодействия, умения вести себя в коллективе. Важны и для детей массовых групп с целью воспитания у них взаимоуважения, толерантности. Наблюдения специалистов показывают, что те дети, которые до школы посещали детские сады вместе с детьми с ограниченными возможностями, относятся к ним спокойнее и с большим пониманием, чем учителя, впервые начавшие работать с ними. Для сохранения и укрепления здоровья детей в нашем детском саду созданы все условия. Функционируют зал адаптивной физкультуры с зеркалами, тренажерами, массажный кабинет. В детском саду оборудован физиотерапевтический кабинет, оснащенный необходимыми медицинскими аппаратами для проведения различных процедур. За счет широкого использования физиотерапии, возможно, уменьшить количество принимаемых медикаментов, повысить иммунитет у воспитанников. Все процедуры проводятся по назначению врача.

В 2015 году благодаря спонсорской помощи мы открыли соляную комнату. Метод оздоровительных курсов соляной комнаты основан на вдыхании насыщенного полезными микроэлементами воздуха. Посещение соляной комнаты является современным, эффективным не медикаментозным методом оздоровления и реабилитации детей. Каждый ребенок нашего детского сада проходит 2 курса в год. Важным условием при организации работы в группах компенсирующей направленности является создание благоприятной развивающей предметно – пространственной среды, спокойного эмоционального фона. Необходимо чтобы каждый ребенок принял обстановку в группе, чтобы она стала для него родной и понятной. Когда ребенок приходит в группу как к себе домой с радостью - это успех, потому что только после этого ребенок сможет обучаться. Пребывая в группе, ребенок независимо от своих переживаний вынужден, находится в условиях коллективных отношений, а бывает время, когда хочется остаться одному со своими мыслями, настроением. Для этого в группах оформлены уголки уединения – «шатер». У каждого малыша есть свой альбом с фотографиями родных и близких и игрушечный телефон, по которому можно позвонить маме. У наших детей с таким диагнозом плохо развита мелкая моторика, поэтому в группе много пособий направленных на её развитие. Например, бизборд - специально развивающая панель по методике Монтессори. При подгрупповых занятиях используются индивидуальные столы, а те, кто научился работать в паре, могут заниматься вместе за одним столом. Среди воспитанников с ОВЗ есть дети с диагнозом – аутизм. Работа с ними осуществляется при помощи коммуникативных изображений по системе Ресс, у каждого имеется индивидуальная книга сопровождения, и брелок с изображениями действий для общения с другими специалистами вне группы. Данный метод не учит детей устной речи напрямую, однако такое обучение способствует возникновению речи, установлению межличностных связей. Педагоги используют на занятиях «балансированный стул». С его помощью развиваются межполушарные связи,

отрабатывается координация движения. При выполнении задания мозг ребенка контролирует 2 состояния: это равновесие и само выполнение задания. Беспокойным и гиперактивным, плохо спящим детям мы предлагаем специальное утяжеленное одеяло, которое помогает ребенку успокоиться, снять тревожность и стресс. Так же нравится детям утяжеленная наколенная подушка, в кармашках которой можно играть с мелкими игрушками. С точки зрения Л. С. Выготского художественная деятельность играет особую роль, как в развитии психических функций, так и в активизации творческих способностей. Наши «особенные» дети принимают активное участие во всех мероприятиях, которые проводятся в детском саду и на муниципальном уровне. Так в конкурсе рисунков и декоративно-прикладного искусства среди детей с ОВЗ «Мир души моей» заняли первое место, в конкурсе «Нам эту Землю завещано сберечь» заняли второе место. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку, того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить его с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Участие в муниципальном конкурсе «Профессию выбираю в детском саду», сплотило детей, родителей и педагогов подготовительной к школе группы. Заняли первое место, но это не самое главное. Самое главное, что добились цели одной большой дружной командой. Усилия педагогов будут эффективными только в том случае, если будет поддержка со стороны родителей. Еще Л.С. Выготский подчеркивал значимость семейного воспитания детей с ОВЗ как залога социальной адаптации их в будущем. Часто дети инвалиды проживают в ограниченных рамках семьи, поэтому необходимо вывести ребенка из искусственной изоляции. Для выполнения этой цели мы держим связь с детской поликлиникой, где нам предоставляют информацию о детях – инвалидах не посещающих детский сад. Родителям таких детей предлагается посещать инклюзивную группу кратковременного пребывания для занятий со специалистами. На сегодняшний день 2 семьи заинтересовались предложением водить детей в детский сад в группу кратковременного пребывания по удобному для них гибкому режиму.

По высказыванию Л.С. Выготского: «Дефективным ребенка делает не его дефект, а отношение общества к нему и его собственное отношение к самому себе», задача детского сада создать условия для качественного образования детей с ОВЗ и полноценно подготовить к поступлению в школу. Обобщив опыт работы по созданию и внедрению эффективного обучения детей с ОВЗ, педагоги ДООУ приняли участие в конкурсе «Лучшая образовательная организация - 2017, реализующая адаптированные образовательные программы» в рамках III Всероссийского образовательного форума «Проблемы и перспективы современного образования в России». Коллектив стал Лауреатом данного конкурса и отмечен Дипломом и памятной медалью.

#### **Литература**

1. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с ЗПР: Программы [Текст]/ С.Г. Шевченко- М.,2009.
2. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития [Текст]/ Н.Ю.Борякова-М.,2010.
3. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР: Методическое пособие [Текст]/ Н.Ю. Борякова-М.,2008.
4. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ Н.Е Веракса, Т.С Комарова-М.,2015.

## **Аппликация как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста**

**Григорьева А.В., г.Уфа**

Изобразительная деятельность, художественно-эстетическое развитие, дети старшего дошкольного возраста. Изобразительная деятельность имеет большое значение в эстетическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Каждый вид изобразительной деятельности, имеет свое особое воздействие на ребенка. Аппликация имеет большое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительной деятельностью для умственного, эстетического развития детей. На сегодняшний день актуальность проблемы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью, а именно аппликацией в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что «образовательная программа детского сада должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для развития его инициативы и творческих способностей». В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «в детском творчестве происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, ярко раскрываются его индивидуальные творческие способности». А также Л.С. Выготский выделяет как один из самых важных вопросов детской психологии и педагогики проблему развития творческих способностей детей дошкольного возраста «Обучить творческому акту нельзя, но это вовсе не означает, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению».

По мнению И.П Волкова и Е.Е. Кравцова творческие способности детей дошкольного возраста в психолого-педагогической определяются как «способность ребенка в рамках собственного познания и опыта создавать нечто новое, оригинальное, проявляя творческое мышление и воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения». Аппликация как средство развития художественно-эстетических способностей очень актуальна на сегодняшний момент, потому что включает в себя приёмы и техники позволяющие развивать творческие способности ребенка. Аппликация (от лат. applicatio - накладывать, прикладывать) - это один из способов развития ребенка. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Аппликация даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения, что важно для создания сюжетных и декоративных аппликаций. В дошкольной педагогике общепринятое определение аппликации – это «способ создания орнаментов, изображений путём нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность».

Анализ различных источников дает основание рассматривать аппликацию как деятельность, включающую в себя элементы других видов деятельности – игры, труда, изобразительной деятельности. Благодаря такому интегральному характеру в аппликации и заключены благоприятные возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Т.С. Комарова утверждает, что для

«развития творческих способностей посредством аппликации дошкольникам необходимы определенные знания, навыки и умения, способы деятельности, которыми они сами, без помощи взрослых, овладеть не могут».

#### **Литература**

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 287 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Речь, 2011. – 92 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 192 с.
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 327 с.

#### **Реализация задач нравственного воспитания через взаимодействие семьи и детского сада**

**Гусманова Э.Ф., Кокорина О.Н.,  
Шабанова Л.Ф., село Амзя, ГО г. Нефтекамск**

Воспитание ребенка начинается не с прихода его в образовательное учреждение, воспитание начинается с пеленок или еще раньше, с образования будущей семьи маленького члена общества. И к моменту поступления его в дошкольное учреждение у ребенка уже сформированы начальные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. Дошкольный возраст-это время, когда формируются ощущения о своей самостоятельности и значимости, появляются знания об окружающем мире, формируются представления о родном крае, семье, традициях, именно в этом возрасте ребенок учится отличать моральные стороны поступков. Но ребенок растет и развивается не только в детском саду, основным источником всех знаний и умений ребенка является семья. Родители-первые воспитатели своих детей. «Характер и нравственное поведение ребёнка – это слепок с характера родителей, он развивается в ответ на их характер и их поведение», говорил немецкий психолог и социолог Эрих Фром. Поэтому то, каким станет ребенок, какие нравственные, духовные качества разовьются в его характере, в основном зависит от двух социальных институтов: семьи и детского сада. В современное время все острее наблюдается кризис в доминировании материальных ценностей над нравственными. Поэтому, мы имеем искаженное представление детей о добродетельных человеческих качествах, видим повсеместно детскую агрессивность и враждебность, в том числе, и у детей дошкольного возраста. И в семьях происходят значительные изменения, ставшие следствием изменений общества. Теряется духовная связь между разными поколениями в семьях, общение между детьми и бабушками, дедушками становится все меньше. А именно старшее поколение является носителем традиций, ценностей духовно-нравственного воспитания. Современные дети с дошкольного возраста предпочитают живое общение компьютерным играм, мультфильмам. В семьях забываются национальные традиции, праздники народов нашей Родины, зато отводится место вновь приобретенным, популярным праздникам и традициям, таким как день Святого Валентина, Хэллоуина. Нередко трудовые обязанности детей в семье, бывшие всегда нормой и своего рода традицией каждой семьи, переводятся в формат товарно-денежных отношений. Здесь мы видим проблему подмены истинных ценностей ложными.

Поэтому возникают вопросы о возможности воздействия образовательного учреждения на формирование нравственности в семьях, внесение изменений в процесс семейного воспитания, не нарушая при этом право семьи на индивидуальность. Коллектив нашего дошкольного учреждения поставил перед собой цель в объединении усилий семьи и детского сада для реализации задач нравственного воспитания, через

активное творческое взаимодействие. Выстраивая взаимодействие с семьей педагогам необходимо придерживаться следующих принципов:

- при взаимодействии с семьей важно учитывать дифференцированный подход к каждой семье, социальный статус, микроклимат, родительские запросы и интересы самого ребенка;

- образовательное учреждение должно быть открыто для семьи, что бы каждый родитель мог видеть, как развивается его ребенок;

- педагоги должны понимать, что активное взаимодействие возможно только при условии установления взаимопонимания и доверия;

- детский сад должен стать местом с приоритетными и ведущими ценностями отечественного образования, направленного на поддержание отечественной культуры, традиций и практик;

- современный детский сад сегодня должен быстро реагировать на изменения, происходящие в обществе, социальном составе родителей, их образовательные потребности и запросы.

Осуществляя работу по нравственному воспитанию коллектив так выстраивает общение с семьями, что бы родители из пассивных участников, становились активно действующими участниками духовно - нравственного воспитания. Основное внимание в работе с родителями уделяется содержанию методам подачи педагогических знаний.

Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся: выставки рисунков, совместные детско-родительские выставки поделок «Ласковое солнышко», «Осенние чудеса», «Цветы Победы», «Вкусные блюда», «Куклы- обереги», «Национальный фартук» и т.д. Что бы родители вспомнили или узнали традиционные народные праздники и обычаи проводятся семинары-практикумы, мастер-классы: «Рождественская звезда», «Пасхальная курочка», «Народные игры», «Национальная кухня башкирского народа», организуются беседы в консультативном центре «Семейные традиции, как их сохранить», «Бабушкины посиделки или проводим вечер вместе», «Традиции выходного дня». В каждой группе оформлены уголки нравственного воспитания. В уголках содержатся памятки, буклеты, папки-передвижки по вопросам воспитания в семье духовности и нравственности, располагается полочка с литературой для чтения дома, литература для родителей о проблемах развития и воспитания детей, выставляются фотографии проводимых в группах мероприятий. В настоящее время широко используется метод проектов, когда родители совместно с детьми находят материал и выполняют общую работу, защищая ее потом на общем мероприятии. Например, проекты «Альбом добрых дел», «Наша улица», «Дружная семья», «Как помочь бездомным животным», «Книжки для малышей». В проектной деятельности процесс совместного труда доставляет радость, а созерцание результатов труда вызывает чувство гордости за себя и свою семью. Представляя свои работы на общем мероприятии семья испытывает гордость, закрепляется положительный эффект от совместной деятельности и подается пример другим участникам. Педагогами используется и такой прием: «Вопросы для родителей», с детьми в группе проводятся беседа на нравственные темы «Добрые дела», «Для чего нужно здороваться?», «Что такое доброта?» и др., а затем детям дается задание узнать у родителей их отношение к вопросам или дополнительные данные(например: приветствия в разных странах, или как помогали родители взрослым в детстве). Дети, придя в группу, рассказывают о полученных знаниях или приносят рисунки и рассказывают о том, что им удалось узнать от взрослых. Ярко и весело проходят совместные праздники посвященные Дню матери, 23 февраля, Дню семьи на которых родители стали не только зрителями ,но и участниками, исполняя стихотворения, песни и танцы вместе с детьми. Особое место

отводится праздникам национального характера и общероссийского значения: День Республики, День России, День Единства, и конечно 9 Мая. К этим мероприятиям готовятся не только выступления, но родители активно принимают участие в создании мини-музеев, фотовыставок. Используя материалы и предметы своей семьи, семейные истории. Совместные дела родителей, детей и педагогов создают образ общего дела, постепенно формируется позиция причастности к обществу, в котором он живет, формируется ответственность за свои поступки, дети учатся доводить начатое дело до конца, приобщаются к социокультурным нормам. Необходимо помнить, что только вместе мы сможем воспитать личность достойную, ответственную, только общими усилиями сможем воспитать в детях умение принять на себя ответственность за свои поступки, а значит действовать согласно своей совести.

#### **Литература**

5. Бобнева, М.И. Социальные нормы и регуляции поведения [Текст]// М.И. Бобнева.- М., 2008 г.
6. Буре, Р.С. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста адекватной самооценки в деятельности [Текст]// Р.С. Буре.- Ребенок в детском саду .- 2007.-№3.
7. Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника [Текст]// А.В. Запорожец. - М.,-2013г.
8. Нищева, Н.В. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ [Текст]// Н.В. Нищева. - СПб.: ООО «Издательство « Детство – Пресс», 2015г.
9. Соловьева, Е.В. Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры [Текст]// Е.В. Соловьева. – М., : Обруч, 2011 г.

#### **Влияние мультипликационных фильмов на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста**

**Давлетгареева Ч.Р., Кайниева Н.А. г Нефтекамск**

Введение ФГОС в ДОО диктует обновление содержания и форм работы с детьми. Интеграция образовательных областей является научно-методической основой ФГОС. Теперь занятие – это не дидактическая форма учебной деятельности, а занимательное дело, осуществляемое совместно с взрослым и направленное на освоение детьми образовательных областей. Важно заполнить период детства положительными эмоциями и впечатлениями, что легко сделать посредством просмотра хороших и правильных мультфильмов. Нет такого ребёнка, который не любил бы смотреть мультфильмы. Какие же мультфильмы предпочитают наши дети? При составлении рассказа «Мой любимый мультфильм» с детьми старшей дошкольной группы детского сада мы выяснили, что современные дети чаще всего смотрят «Барбоскиных», «Фиксиков», «Смешариков», «Машу и медведя», «Лунтика». А когда мы детям задавали вопрос: «Чему учит твой любимый мультфильм?», многие затруднились ответить. Это вполне объяснимо: многие современные мультфильмы не несут смысловой нагрузки, при просмотре не надо задумываться, размышлять. В некоторых из них нет сюжетной линии, кадры слишком быстро меняются, происходящее дети воспринимают не как историю со смыслом, а как мелькающие картинки под весёлую музыку. Видимо, это и нужно современным детям. Но как быть с воспитанием и нравственностью? Какие мультфильмы предложить детям, чтобы они правильно развивались, росли уравновешенными людьми? Дети в раннем детстве информацию запоминают очень быстро и легко, поэтому важно вырастить их на добрых поучительных мультфильмах. К сожалению, сегодня сложно найти современные хорошие отечественные или зарубежные мультфильмы, которые бы

учили доброте и нравственности. Следовательно, нам приходится возвращаться и вспоминать добрые советские мультфильмы. По нашему мнению, они могут выполнять следующие воспитательные функции:

- формировать мировоззрение. Советские мультфильмы более приближены к настоящим явлениям жизни и способствуют формированию целостного мозаичного мировоззрения.

- воспитывать нравственные качества. Мультфильмы отражают формы поведения, которые дети перенимают. Многие советские мультфильмы дают примеры воспитания качеств настоящего Человека. Они побуждают детей сопереживать героям, помогать окружающим, дружить, уважать родителей, разъясняют, что такое добро и зло. В них со злом борются не силой, а умом и хитростью или стараются уговорить встать на добрый путь.

- воспитывать эстетические чувства. В старых советских мультфильмах показана красота природы, их герои учат любить и беречь её. Сами герои близки к реальности, естественны, симпатичны. Через эти мультфильмы дети воспринимают информацию в образной, чувственной форме. Песни из советских мультфильмов несут глубокий смысл, развивают эмоциональную отзывчивость, способствуют профилактике нервного напряжения, доставляют радость от прослушивания весёлой мелодии.

- воспитывать трудолюбие. Герои советских мультфильмов учат ребят помогать родителям, друзьям, учат взаимовыручке. Ленивый высмеивается другими героями, в конце концов, он приходит к выводу, что труд – это полезное дело.

Как использовать мультфильмы в воспитании детей в дошкольном образовательном учреждении. Мы предлагаем следующие виды работы с детьми.

1. При просмотре мультфильма необходимо научить детей внимательно, не мешая друг другу смотреть мультипликационный фильм, пробуждая у детей интерес к советским мультфильмам, вызывая эмоциональный отклик на действия и поступки героев.
2. При проведении беседы на основе просмотренного мультфильма продолжаем работу по активизации словаря, обсуждаем, какие качества проявляют герои и персонажи мультфильма, какие вежливые слова уместны в каждом конкретном случае, учим оценивать поступки героев, при этом формируем у детей навыки контроля собственного поведения.
3. Организация сюжетно-ролевых игр по мотивам мультфильмов вызывает у детей стремление подражать положительным героям, передавая их характер и повадки, развивает эмоциональную сферу и обогащает опыт проявления дружеского расположения.
4. Поддерживает интерес к мультфильмам организация продуктивных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация на тему “Мой любимый герой мультфильма”.
5. Детям очень нравится передавать настроение и ритм музыки при помощи танцевальных движений под мелодию из советских добрых мультфильмов. Простые песни из мультфильмов вызывают эмоциональный отклик и способствуют профилактике нервного напряжения. Дети при помощи образных упражнений могут изобразить героя мультфильма. Причём текст песен легко запоминается, и дети подпевают любимому герою.
6. Также можно поиграть с детьми в дидактические игры с героями и сюжетами из советских мультфильмов. Такие игры развивают зрительное восприятие, память, способствуют концентрации внимания.

Рассмотрим варианты беседы по нравственности с детьми на основе мультфильма “Чуня”(режиссёр Ю. Прытков, 1968 г.). Мы считаем, что для детей младшей группы можно задать следующие вопросы: “Куда пошёл Чуня?”, “Кого он встретил?”, “Какие волшебные слова знает Чуня?”, “Кто обидел Чуню?”, “Чем понравился герой мультфильма?”. В старшей дошкольной группе уместны вопросы поискового характера. Например, «О ком вам хочется поговорить прежде всего? Почему?», «Чем взволновал вас этот мультфильм?», «Какое место вам бы хотелось

просмотреть ещё раз?», «Каким показался вам зайчонок? Правильно ли он поступал?», «Чему учит мультфильм «Чуня»? В конце беседы необходимо попросить детей составить связный рассказ. Аналогичные беседы по нравственному воспитанию мы проводим после просмотра мультфильмов «Тимка и Димка» (режиссёр М. Лубяникова, 1975 г.), «Мама для мамонтёнка» (режиссёр О. Чуркин, 1981 г.), «День рождения кота Леопольда» (режиссёр А. Резников, 1982 г.), «Нехочуха» (режиссёр Ю. Бутырин, 1986 г.), «Северная сказка» (режиссёр Р. Страутмане, 1979 г.), «Как ослик счастье искал?» (режиссёр В. Дегтярёв, 1971 г.). Все они учат добру, любви, честности, дружбе, прививают жизненные и семейные ценности. Конечно же, никакого эффекта не будет, если ребёнок без разбора будет смотреть все мультфильмы подряд. Поэтому достаточно одного-двух мультфильмов не более двух раз в день для успешного освоения нравственных качеств детьми.

Таким образом, мультфильмы, созданные в советское время, знакомят детей с различными моделями поведения, обогащают коммуникативный опыт, следовательно, помогают формировать у детей нравственное отношение к действительности. После просмотра важно обсуждать поведение персонажей, предложить пересказать увиденное своими словами. Совместное общение укрепляет дружественное взаимоотношение между воспитателем и ребёнком. Дети становятся более послушными, понимающими, а мы, взрослые, наслаждаемся нестандартным и трогательным детским восприятием.

#### **Литература**

1. Бурухина, А. Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми[Текст]//А.Ф.Бурухина.- 2012. - №10.
2. Гуськова, А. А. Мультфильмы в детском саду[Текст]//А.А.Гуськова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 56 с.
3. Савченко, В. И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных ситуаций развития, способствующих позитивной социализации: Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения[Текст]// В.И.Савченко.– СПб.: ООО “Издательство ”Детство-Пресс”, 2014. – 224 с.
4. Шорыгина, Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении[Текст]// Т.А.Шорыгина.– М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

#### **Содействие формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве у старших дошкольников через проектный метод**

**Давыдова А.М., Фархуллина Э.А., с. Акбердино**

Актуальность проблемы заключается в том, что на сегодняшний день необходимость формирования представлений о малой родине и Отечестве у детей старшего дошкольного возраста связана с потребностью современного общества в личности, способной ценностно относиться к своему Отечеству и недостаточным использованием потенциала ДОО в формировании патриотизма дошкольника, что прописано в ФГОС ДО. Также в дошкольных учреждениях наблюдается эпизодичный и несистематичный подход к решению задач воспитания юных патриотов, фрагментарное проведение мероприятий.

Одним из эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста является метод проектной деятельности, который основан на понимании интеллектуальной, активной в познании роли ребенка в познании окружающей действительности. В ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, затем выбирает оптимальный способ решения, близкий и доступный для понимания. В работе по формированию первичных представлений о малой родине у дошкольников через проектный метод необходимо

придерживаться принципов и целевых ориентиров, представленных в ФГОС ДОО. Одним из этих ориентиров является обладание детьми начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором они живут. Также одним из основных принципов ФГОС ДОО является содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Современные исследователи данной проблемы Н.В. Алешина, Р.И. Жуковская, В.А. Деркунская и другие. Значительный вклад в изучение и внедрение регионального компонента в воспитательно – образовательный процесс ДОО Республики Башкортостан внесли ученые и методисты: Ф.Г. Азнабаева, Р.Х. Гасанова, Г.Р. Шафикова и другие.

Базой исследования выступило МБДОУ «Детский сад села Акбердино», руководитель Исхакова Нурия Биктимировна. Участвовали воспитанники старшего возраста группы «Сказка». Опытнo-экспериментальная работа исследования заключалась в определении уровня сформированности первичных представлений о малой родине и Отечестве у детей старшего дошкольного возраста. Нами были использованы: диагностические методики Ривинoй Е. К. «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом», «Знакомство с государственной символикой»; диагностические материалы, разработанными Новицкой М.Ю., Афанасьевой С.Ю., Виноградовой Н.А., Микляевой Н.В. в пособии «Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе». Для определения уровня сформированности первичных представлений о малой родине и Отечестве у детей экспериментальной группы был проведен констатирующий эксперимент, который доказал актуальность проблемы, так как присутствовал уровень ниже среднего. Анализ результатов проведенной диагностики уровня сформированности первичных представлений о малой родине и Отечестве привел авторов исследования к следующим выводам: дошкольные работники не всегда четко представляют значение, задачи, содержание, формы и методы работы с детьми по формированию представлений о малой родине и Отечестве; работа по данной теме проводится эпизодически (только в образовательной деятельности); нет единства в требованиях по данной проблеме со стороны педагогов и родителей в формате партнерских взаимоотношений всех уровней воспитательно-образовательного процесса ДОО. Целью патриотического воспитания является привитие чувства любви к малой родине и Отечеству, гордость за его культуру и т.п., то есть определенное отношение к собственной стране. Для достижения этой цели нами был разработан коллективный, познавательно-творческий, долгосрочный (5 месяцев) проект «Моя малая родина». Цель проекта: создание условий для формирования представления у старших дошкольников о родном селе, его истории в совместной деятельности со взрослыми. Проект состоит из трех разделов. Первый раздел это ознакомление с малой родиной в организованной образовательной деятельности. Второй раздел состоит из прогулок, рассматривания картин и слайдов. Третий раздел включает индивидуальную и подгрупповую работу с дидактическим материалом, в том числе игры, в свободное от занятий время. Продукт проектной деятельности: альбомы «Моя семья (шежере)», фотоальбом «Мое село», выставка рисунков «Мое село». В ходе реализации проекта следует применять следующие методы и формы организации деятельности детей: познавательно-игровая ООД, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения, беседы (природный и социальный мир), художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с художественной литературой, поэзией, постановка проблемных ситуаций и решение ситуационных задач. Работа с родителями: беседы о важности данной проблемы; оформление фотоальбомов; изготовление рукописных книг, альбомов из рисунков; собственные сочинения на тему «Моя улица». Предполагаемые образовательные результаты проекта: дети узнают

больше о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек; дети осознают себя как частицу, причастную к истории и жизни семьи; дети расширяют свои знания о родном селе, будут отражать в художественно-творческой деятельности (рисовании, лепке, конструировании) темы любви к малой родине; родители активно принимают участие в совместных с детьми и педагогами мероприятиях организуемых в группе и детском саду; мини-музей детского сада пополнится альбомом «Мое село», фотографиями и книгами. В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, для того чтобы работа по формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве у старших дошкольников была эффективна, нужна работа педагогов, детей и родителей в партнерской системе образовательных отношений. Педагогическую работу по формированию представлений о малой родине и Отечестве следует реализовать в соответствии с принципами интеграции содержания дошкольного образования на основе деятельностного подхода в различных видах детской деятельности: познавательно - поисковой, продуктивной, игровой.

#### **Литература**

1. Азнабаева, Ф.Г. Социально-личностное развитие. Пособие для воспитателей [Текст]: / Ф.Г. Азнабаева – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2006. – 43 с.
2. Гасанова, Р.Х. Я Родину свою хочу познать! Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа [Текст]: / Р.Х. Гасанова – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2009. – 134 с.
3. Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие [Текст]: / В.А. Деркунская — М., 2012. — 144 с.

#### **Теоретические основы формирования основ безопасного поведения в социуме для детей младшего дошкольного возраста**

**Далхина Р. Р., Баймакский район с.Ургазы РБ**

Формирование основ безопасного поведения в социуме является аспектом социального развития дошкольников, поэтому рассмотрим особенности социального развития. Процесс социального развития представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм, правил человеческого общества и утверждение себя как социального субъекта. Социальное развитие предполагает ориентировку в системе социальных ролей, существующих в данном обществе. Ребенок с рождения неразрывно связан с обществом. В онтогенезе эти связи расширяются. В разные периоды жизни, человек в силу возрастных особенностей психики, по-разному взаимодействует с обществом. Младенец из всего разнообразия социальных отношений нуждается более всего в эмоциональном контакте с матерью и близкими людьми, подросток видит общество, как способ самоутверждения, взрослый человек не просто самореализуется через социум, но и сам способен что-то предложить ему [1]. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат. Опасности дома. Как показывает статистика, большинство несчастных случаев происходит дома. Наш дом, до отказа заполненный различной бытовой техникой и химией, часто представляет мину замедленного действия.

К повреждениям, которые ребенок получает в результате несчастных случаев в квартире, относятся: ушибы, ссадины, царапины, растяжения, вывихи, ожоги, повреждения инородными телами (проглатывание, вдыхание, введение в нос, глаза, уши и т.д.). Опасности на улице. Одной из серьезнейших проблем любого города и области является дорожно-транспортный травматизм. Как показывает анализ происшествий с детьми, проведенный Госавтоинспекцией, травмы происходят по неосторожности детей, из-за несоблюдения или незнания правил дорожного движения. Опасности в природе. К природным опасностям относятся: стихийные явления, которые представляют непосредственную угрозу для жизни и здоровья людей, например, ураганы, наводнения, сели; экстремальные ситуации; растения, животные, грибы и другие явления и объекты. Опасности контактов с незнакомыми людьми. Количество насильственных преступлений в отношении детей, часто заканчивающихся трагически, не снижается. Большую часть подобных преступлений (61%) совершают психически здоровые люди, а не маньяки и психопаты. Подавляющее большинство преступающих закон не посторонние, а хорошо знакомые детям люди. Из них примерно 40% – отцы, братья и другие родственники, а 45% – друзья, соседи, учителя, воспитатели [4]. Признаками, определяющими опасность, являются: угроза жизни; возможность нанесения ущерба здоровью; нарушение условий нормального функционирования органов и систем человека.

Анализ литературы позволил составить характеристику ребенка, обладающего опытом безопасного поведения: это ребенок, у которого сформированы представления о безопасности жизнедеятельности, который мотивирован к охране своих жизни и здоровья, а также окружающих его людей, общества в целом. Ребенок, знающий свои возможности и верящий в собственные силы, выполняющий правила безопасного поведения в быту, имеющий опыт безопасного поведения в быту; это ребенок, который знает: свое имя, фамилию, домашний адрес; предметы бытовой техники, инструменты, используемые дома и в ДОО (утюг, чайник, лампа, пылесос, мясорубка, терка (овощерезка), стиральная машина, молоток, гвозди, ножницы, нож, иголки); их назначение и правила обращения с ними. Такой ребенок знает, что порядок в доме и ДОО не только для красоты, но и для безопасности, поэтому предметы и игрушки надо класть на свое место. Знает возможные травмирующие ситуации, опасные для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами; дома и в ДОО можно упасть на ровном месте, из окна, с балкона, с мебели, поэтому следует соблюдать осторожность и безопасность). Знает, как обращаться с ножницами, ножом, гвоздями и молотком, теркой, мясорубкой, иголкой. Знает приемы оказания первой помощи при порезах, ссадинах и ушибах; умеет пользоваться с осторожностью: самостоятельно – столовыми приборами; с разрешения взрослых – иголкой, теркой, молотком, гвоздями; совместно со взрослыми – мясорубкой, утюгом и другими инструментами и бытовыми приборами (по усмотрению родителей); обращаться к взрослым в использовании пожароопасных предметов; в случае любой беды рассказать и показать рану взрослым; пользоваться телефоном (если родителей нет дома) для вызова пожарных (01); оказать себе при необходимости первую помощь при порезах, ссадинах, ожогах, ушибах, а также обратиться за помощью; выполнять инструкции взрослого в определенных обстоятельствах; различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы; проявлять осторожность при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила дорожного движения; правильно вести себя на воде; элементарно обезопасить себя от контакта с незнакомым человеком на улице; оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) [5].

Таким образом, в ходе социального развития происходит присвоение ребенком объективно заданных норм, правил человеческого общества и утверждение себя как социального субъекта. Обучение детей правилам безопасного поведения, очень важная и необходимая работа. Крайне важно начать ее во время, нельзя упускать время. Жизнь дается человеку только раз. Чтобы ее прожить достойно и счастливо, надо ее сохранить. Задача взрослых – подготовить ребенка к будущей жизни, к встрече с различными ситуациями.

### **Литература**

1. Гербова, В.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности [Текст] / В.В. Гербова. – М.: Просвещение, 2012. – 253 с.
2. Грач, И.С. Социология воспитания [Текст] / И.С. Грач. – М.: Просвещение, 2011. – 220 с.
3. Грибова, О.Е. Детям о технике [Текст] / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 196 с.
4. Змановский, Ю.Ф. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] / Ю.Ф. Змановский. – М.: Просвещение, 2011. – 134 с.
5. Изуткин, Д.А. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст] / Д.А. Изуткин. – М: Международная педагогическая академия, 2013. – 158 с.
6. Павлова, М.А. Как обеспечить безопасность дошкольников [Текст] / М.А. Павлова. – СПб., 2013. – 181 с.

### **Особенности работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья**

**Данилова Н.А., г.Уфа**

Сотрудничество воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения. В свете реализации ФГОС ДО и государственной программы «Доступная среда», актуальными становятся вопросы взаимодействия педагогов с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Очень часто, когда ребенок только попадает в детский сад, большинство родителей не готовы к адекватному взаимодействию и взаимопониманию. Причинами этого могут быть: неадекватное оценивание родителями своего ребенка, имеющего проблемы в развитии; на первых этапах представления родителей об учебно-воспитательном процессе могут не соответствовать действительности. Но зачастую и педагоги не готовы к сотрудничеству, т.к. хотя они и понимают проблемы ребенка, но не понимают состояния родителей. Как правило, родители детей с ОВЗ проходят несколько этапов на пути к сотрудничеству со специалистами. 1 этап. Восприятие родителями факта рождения больного ребенка. Появление больного ребенка всегда оказывается неожиданностью для родителей. Неприятное известие настолько ошеломляет, что первоначально и родители, и ближайшие родственники отказываются верить в случившееся. У родителей возникает чувство собственной неполноценности, беспомощности, страха, агрессии и отрицания. Иногда агрессия обращается на новорожденного, мать испытывает к нему негативные чувства, видя, что он не такой, как другие дети. Мать также может чувствовать себя виноватой за рождение ребенка с ОВЗ т.к. в обществе неправомерно распространено мнение о том, что дети с отклонениями в развитии рождаются либо у людей с асоциальным поведением, либо у людей с аналогичными врожденными заболеваниями. Хотя в действительности, уже в середине XX века было известно, что более половины детей с церебральным параличом –

это первенцы молодых здоровых родителей. 2этап. Стремление родителей выяснить причину возникновения дефекта. Желание узнать причину и найти виновного не конструктивно. Выяснение причины актуально для врачей, для науки. Этиология не влияет на стратегию педагогической реабилитации ребенка. 3этап. Желание родителей вылечить ребенка. На первый взгляд, желание вылечить ребенка вполне адекватное и позитивное. Родители хотят, чтобы ребенок стал здоровым, как все. Реального ребенка они все еще не воспринимают. При отсутствии желаемого результата родители начинают обвинять врачей, педагогов работающих с ребенком. Они начинают перебирать специалистов в поиске «волшебника», который излечит ребенка полностью. 4этап. Принятие ребенка таким, какой он есть, и готовность *сотрудничать с педагогом*. Начало социально-психологической адаптации всех членов семьи, вызванной принятием дефекта, установлением адекватных отношений с педагогами, специалистами и следование их рекомендациям.

В МБДО д/с №225 г.Уфы под руководством Ишегуловой Р.Б. накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности воспитания и развития детей. Теория и практика позволяет выделить следующие аспекты в работе с родителями детей с ОВЗ.

Когда ребенок с ОВЗ попадает в детский сад, родители чаще находятся не на конструктивном этапе сотрудничества, а на этапе непринятия случившегося. Для обеспечения конструктивного взаимодействия необходимо понимать состояние родителей, ведь все переживания предыдущих этапов, не исчезают окончательно и легко всплывают при малейших психологических срывах.

Необходимо привлекать родителей к коррекционно-образовательному процессу, в который вовлечен ребенок. Для того чтобы родители больше доверяли педагогу, необходимо регулярно сообщать им об успехах ребенка, даже о самых незначительных. Это позволит родителям не только убедиться во внимательном отношении педагога к ребенку, но и самому научиться замечать динамику в развитии ребенка. Специалистам необходимо обучать родителей специальным коррекционным, методическим и воспитательным приемам, необходимым для проведения занятий в домашних условиях. Педагог должен способствовать личностному росту родителя в процессе взаимодействия со своим ребенком, в процессе его обучения и воспитания. Необходимо помочь родителям перейти с позиции переживания за своего ребенка из-за его недуга в позицию творческого поиска реализации возможностей ребенка. Таким образом, как показал анализ теории и практики, от успешности решения проблем в семье зависит гармоничность взаимоотношений и наличие необходимой комфортной среды для жизни и развития ребенка. Психолого-педагогическая и медико-социальная помощь ребенку является наиболее значимой для социальной адаптации детей с ОВЗ. С помощью совместных усилий всех участников образовательных отношений (специалистов, родителей воспитывающих ребенка и др.), и готовности социума к оказанию поддержки таким семьям, возможно достичь такого качества жизни, при котором они смогут чувствовать себя полноценной частью нашего общества.

### **Литература**

1. Галкина, Е.В. Работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) / Е.В. Галкина // Актуальные вопросы педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. - Уфа: 2012.- С. 32-36
2. Левченко, И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева – М.: Просвещение, 2008. - 239 с.

3. Смирнова, И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Учебно-методическое пособие для логопедов / И.А. Смирнова. - СПб.: «Детство-Пресс», 2007. - 320с.

### **Настольные игры, как средство развития коммуникативных отношений между сверстниками и семьей**

**Дильмухаметова Л.Р., г. Баймак**

Игра - ведущий в раннем возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего еще не умеет. Игра сопровождает ребенка с рождения, остается с ним в детстве, отрочестве, вплоть до самого перехода в юность. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи - тех процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности. Она отражает ход мыслей и чувств детей, ведет их по стезе познания реальности. Существуют, как активные, так и более спокойные игры. Так называемым спокойным играм относятся настольные игры. Настольные игры – это лучший выбор для развлечения и обучения детей в ограниченном пространстве, в том числе и в группе детского сада. В любой настольной игре есть определенные правила. Так вот, во время игры у ребенка формируются умения: подчиняться правилам (это нужно, особенно в критических ситуациях), общению с другими людьми, терпению (ожидая свой ход), выигрывать, умение извлекать определенные уроки, правильно реагировать на проигрыш, понимать, что в следующий раз у него будет еще одна возможность выиграть. Это важный навык. Ведь победа приходит через поражения. Кроме стандартных настольных игр существуют и их разновидности – логические игры, головоломки, которые развивают внимание ребенка, логическое мышление, комбинаторику, память, моторику. Логические игры формируют умение у ребенка анализировать ситуацию, просчитывать ее развитие вперед на несколько ходов. Тренируют способность рассуждать, принимать решения, основываясь на своих умозаключениях, а также способствуют развитию интеллекта ребенка. Настольные и логические игры особенно для дошколят сочетают в себе игру и обучение. С помощью игр ребенок научиться считать, читать и даже познать окружающий мир, если игра тематическая. Настольные игры в детском саду – это отличное подспорье для воспитателей и специалистов. Их можно использовать в рамках занятий, в свободное время или вместо прогулок в плохую погоду. Настольные игры можно рекомендовать родителям для совместной деятельности с детьми дома. Так как совместные игры ребенка с родителями способствуют тесному контакту и взаимопониманию, умению уступать. Родителям можно предложить самим сделать или изготовить игры из подручных материалов. Важно отметить, что такая совместная творческая работа развивает фантазию, воображение, активизирует мыслительную деятельность, радость от полученных результатов, создает теплую и уютную атмосферу в семье, а также эту работу дети будут ценить, беречь, хранить, с восторгом делиться со своими сверстниками. Процесс самостоятельного создания игры-самоделки увлечет всех. Выполненные настольные игры будут радовать детей долгие годы, неизменно развивая и даря радость общения. Практикуя данную работу в своей педагогической деятельности, вижу положительную динамику в детско-родительских отношениях, уважение родителями детского мнения и желания, интерес родителей к образовательной деятельности, что и требуется по федеральным государственным образовательным стандартам. Перед тем, как работать над финальной версией игры,

нужно сделать черновой вариант, чтобы можно было «поиграться» с механизмом. Он не должен быть красивым; он нужен для того, чтобы увидеть так ли все работает, как задумано. Предлагаю варианты игр, которых можно самим изготовить и применять в работе с детьми. Выделение целого из частей. К этому типу игр можно отнести пазлы, где нужно из отдельных деталей собрать целое изображение. Пазлы можно сделать из фотографий и картинок, из фетра и дерева и т.д. При составлении «долгоиграющего» варианта, наклеиваем ее на лист картона. Делим картинку на несколько частей и разрезаем ее ножницами. Чем младше кроха, тем проще должно быть изображение, крупнее детали и небольшое их количество, с возрастом можно усложнять игру. Дети с удовольствием складывают любимых сказочных персонажей или героев мультфильмов. Такое занятие разовьет мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, а также усидчивость. Классификация. Такая забава заключается в том, чтобы найти предмет, похожий по форме, величине, цвету или предназначению. Играя с ребенком, вы можете ему объяснить значение предметов, в чем различие, почему и чем он отличается от остальных. Это разовьет у ребенка логику и причинно-следственные связи. Например, лото. Для начала нужно найти картинки в двойном экземпляре и вырезать. Первый экземпляр наклеить на картон, как игровое поле, а второй экземпляр - так же наклеив на картон - разрезать на карточки. Сериация. Наборы такого рода формируют у детей умение располагать и упорядочивать предметы по внешнему признаку – форме, цвету, размеру, классификации. К таким относятся матрешки, пирамидки и так далее. Матрешку, например, можно сделать из контейнеров от киндер - сюрпризов и пластмассовых яиц, фольги от конфет, картона. К ним приклеить распечатанную или нарисованную матрешку разных национальностей нашей республики. Главное, чтобы размеры картинок совпадали с высотой подручных материалов. Образное мышление. К таким относятся игры, в которых малыш может разыграть какой-то собственный сценарий по сказочным или мультипликационным сюжетам. К этому виду относятся настольные фермы, зоопарки. Например, для создания таких игр нужны будут спичечные коробки, лист картона, ножницы, клей, картинки животных и голоса, напечатанные словами.

Вырезать картинки животных, которые поселятся на ферме и приклеить их на спичечные коробки. Расположить спичечные коробки на листе картона и приклеить. «Ферма» готова. Ориентация в пространстве. Подойдут для дошкольников и помогут освоить некоторые полезные навыки. В таких забавах нужно быстро ориентироваться на листе бумаги, книге или карте. Игры-путешествия относятся к этому виду, где с помощью фишек нужно перемещаться по игровому полу, на определенные клетки или кружочки пути. Для дорожек наклеиваем по порядку разноцветные бумажки, а ходить можно своими мини-клонами (вырезанные фотографии) или любыми маленькими игрушками. Вырезать метки и флажки из игровых карт или бумажных карточек. Для подсчета очков использовать монеты или фишки. Карточки с различными заданиями придают игре разнообразия, непредсказуемо влияют на ход игры. Фишки можно сделать из пластилина, камушка. Динамические. Это морской бой, бильярд, игры, в которых нужно чем-то куда-то попасть и что-то выполнить. Развивают множество полезных навыков: внимательность, глазомер, пространственное мышление. Настольные игры очень полезны. Особый интерес составляют игры, сделанные своими руками. Эти игры развивают социальные умения и навыки, развивают мелкую моторику и координацию движений; развитие концентрации и внимания, расширяется кругозор детей. Дети знакомятся с понятиями количества, цвета, осваивают навыки порядкового и количественного счета, учатся соотносить количество со знаком; изучают окружающий мир, животный, природный и социальный. Таким образом,

настольные игры нужны – это отличная альтернатива компьютерным играм, веселое развлечение для всех, неформальное общение за игровым полем.

### **Литература**

1. Корнилова В.П., Кугасова Н.Н. Настольная игра своими руками // Юный ученый. - 2017- № 2.1.
2. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст]. — М., 2008.
3. Скиба К. В. Настольно-печатные игры как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №27.

### **Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования**

**Долгушина Е.С., г.Уфа**

Проблема развития познавательной активности и познавательных способностей детей дошкольного возраста одна из самых актуальных в теории и практике дошкольного воспитания, поскольку активность является необходимым условием для формирования умственных качеств детей, самостоятельности и инициативности. При познавательной активности необходимы более эффективные средства обучения и воспитания и таким средством выступает опытно-экспериментальная деятельность.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные образовательные организации, как первая ступень в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2013) определены задачи познавательного развития: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы многообразии стран и народов мира. При этом под познавательной активностью понимается стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желание вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора [3]. Одним из этих требований является обеспечение поддержки индивидуальности инициативы детей и развитие познавательной активности дошкольников. Разберемся, что же означают термины «активность» и «познавательная активность». Под понятием «активность» в психолого-педагогических источниках понимается: деятельное состояние организма как условие его существования и поведения; способность человека совершать произвольные движения и действия; определенная, конкретная деятельность индивида. Так, по мнению А.Н.Леонтьева активность – это термин, обозначающий способность живых существ осуществлять произвольные и произвольные, а так же спонтанные движения, изменяться под воздействием внешних и внутренних стимулов, т. е. раздражителей [1] Таким образом, «активность» это – состояние организма, произвольные движения и действия и конкретная деятельность детей старшего дошкольного возраста. Н.Н.

Поддъяков выделяет два типа детской активности: собственная активность и активность ребенка, стимулируемая взрослым, воспитателем-педагогом, родителем. Собственную активность ребенка автор видит в специфической и универсальной формах. По его мнению, она характеризуется многообразием своих проявлений во всех сферах детской психики: познавательной, эмоциональной, волевой, личностной. Так же автор замечает, что собственная активность носит фазовый характер, т. е. в повседневной жизни и на занятиях в детском саду она сменяется его совместной активностью с взрослым, а затем ребенок вновь готов выступать в качестве субъекта собственной активности [2]. Следовательно, можно утверждать, что активность, в целом, инициируется и выбирается самим объектом – ребёнком, так же она соответствует его внутреннему состоянию. В активной деятельности дошкольник выступает как самодостаточная личность, свободная от внешнего воздействия: сам ставит цели, определяет пути, методы, способы их достижения, тем самым удовлетворяя свои интересы и потребности. Теперь, разобравшись с определением понятия «активность», возможно рассмотреть термин «познавательная активность». Под понятием «познавательная активность» в литературе понимается: активное познавательное отношение человека к окружающему миру; эмоционально-познавательное отношение к миру; отношение личности к объекту, «вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательностью».

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет рассмотреть познавательную активность старших дошкольников как личностное образование, состояние, которое выражается в интеллектуально-эмоциональном отклике ребенка на процесс познания и его стремление к получению знаний, и проявление усилий, связанных с волевым воздействием в процессе получения знаний; это готовность и желание ребенка к процессу обучения. Познавательная активность в дошкольном учреждении направлена на развитие следующих задач: поощрение познавательной инициативы ребенка, детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение; опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение; организация познавательной среды, стимулирующей познавательную активность детей. Показателями познавательной активности дошкольников являются следующие умения: анализировать любое целое, его части, элементы, свойства, их связи, отношения; синтезировать, преобразовывать целое, новое соотношение, устанавливать характер изменений в зависимости от несущественных факторов; сравнивать, обобщать; рассуждать, делать умозаключения, выводы; предоставлять аргументы и доказательства. Для развития познавательной активности необходимо создание педагогических условий для развития познавательной активности: организация познавательного поиска детей; организация целенаправленной игровой деятельности; создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды, исследовательской работы; проектная деятельность детей; обеспечение детям возможностей для интересного и нетрадиционного выполнения заданий; создание ситуации успеха; мотивации. Эти условия можно рассматривать как средства стимулирования процесса познания. Важным фактором стимулирования познавательной деятельности является познавательно – побуждающая мотивация, которая, как утверждают психологи, помогает создавать у дошкольников и старших школьников направленность на познавательную деятельность, делает процесс познания личностно значимым.

Таким образом, в основу познавательной активности дошкольников старшего возраста положено желание ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания,

полученный опыт, изучить взаимосвязи между явлениями и процессами окружающей действительности.

### **Литература**

1. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте - Возрастная и педагогическая психология [Текст] А.Н. Леонтьев, Е.И. Исенина. – М.: Норма, 2012. – С.122-138.
2. Поддьяков, Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Поддьяков – М.: Ассоциация Профессиональное образование, 2012. – 375с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-rf-poslednyaya-redakciya-2016/>

### **Подготовка педагогов к организации правового воспитания детей в дошкольных образовательных организациях**

**Дусеева Р.Р., г. Уфа**

Важным результатом отечественной системы образования в последние годы выступает ее переход к принципам гуманизации, на воспитание у нового поколения общечеловеческих ценностей и идеалов мира. Поэтому возникают две главные задачи: социальная - кардинальная смена положения детей в Российской Федерации и педагогическая - элементарное правовое воспитание новых членов общества. Одна из главных основ государственной политики в области воспитания выступает гуманистический общечеловеческий принцип, также принцип культуросообразности, который строится по ценностям и нормам государственной культуры и традициями региона. [3, 34]. В данном направлении главная роль принадлежит правовому воспитанию на разных её ступенях. Так как в стране необходимо создать правовое государство и формировать правосознание и правовую культуру, важным выступает правовое воспитание, начиная с дошкольного возраста. Содержание правового воспитания педагогами дошкольников должно быть обоснованно педагогически, строится на научной методологии и основываться на принципах системности, комплексности, создавать межпредметные связи. Концепция правового воспитания в дошкольном учреждении должна носить целенаправленный характер, то есть гарантировать формирование разносторонне развитого педагога правового воспитания. Правовое воспитание в широком смысле - правовое развитие личности - это весь многосторонний процесс развития правовой культуры и правосознания под влиянием разных факторов. [6,41]. Правовое воспитание в узком смысле - целенаправленный, контролируемый, упорядоченный педагогический процесс влияния на сознание растущего и взрослого населения для того, чтобы формировать высокий уровень правосознания и правовой культуры. Приступая к работе с детьми по правовому воспитанию необходимо выделить ряд проблем:

- какие статьи Конвенции, какие права можно и необходимо реализовывать в детском саду;
- как понятнее и доступнее преподнести к детям содержание данных статей, является смыслом всякого права;
- посредством каких форм работы с детьми необходимо выполнять эту деятельность [1, 369]. Правовая компетентность педагога в области правового воспитания - это основа профессиональной компетентности, которая определяет правовую ориентацию человека в профессиональной деятельности, являющаяся характеристикой, которая отражает умение решать социально-правовые проблемы дошкольников и их родителей, основываясь на ценностях, знаниях, опыте работы,

поэтическим принципам, преимуществу прав человека, профессиональных обязанностях педагога, нормативные рамки технологической работы.

Условия организации правового воспитания будущих педагогов ДОО:

– создание готовности будущих педагогов к применению речевых педагогических ситуаций для правового воспитания студентов.

– применение гуманитарных технологий в правовом воспитании будущих педагогов. Данное условие основано на осуществлении педагогической поддержки процесса правового воспитания. Высокий уровень правового воспитания общественного окружения, в том числе педагогов является одним из условий высокого уровня правового воспитания студентов. [4, 347]

Развитие правового воспитания будущего педагога в учреждениях образования выступает целостным образовательно-воспитательным процессом, включающим в себя такие компоненты:

— создание и выполнение совместной работы субъектов воспитательного процесса: преподавателей, руководителей практики;

— самостоятельная работа будущих педагогов. [2]

В ходе воспитательного процесса будущие педагоги получают опыт социально-правовой деятельности, знакомятся с компетенциями и ценностями нужными для творческого создания и выполнения социально-правовых технологий на разных уровнях педагогической работы. Процесс развития правового воспитания будущих педагогов основан на системообразующих, технологических и специальных принципах. Деятельность, направленная на формирование правового воспитания будущего педагога строится по уровням, которые обеспечивают правовое и нравственно-ценностное определение личности. [5, 152]. Таким образом, развитие правового воспитания будущих педагогов производится на основе общности педагогических условий, которые обеспечивают положительную организацию правового воспитания студента-будущего педагога включает: ценностно-направленное целеполагание образовательной подготовки, включающий действия абсолютно всех субъектов, нацеленных на развитие частей правового воспитания будущего педагога; применение потенциального содержания правовой подготовки, некоторых требований ФГОС СПО к качеству подготовки педагогов ДОО, и обязательного содержания курсов, которые ориентированы на развитие правового воспитания и правовой культуры; использование педагогических технологий, которые обеспечивают включение студентов в работу по решению правовых проблем разного уровня деятельности; выполнение образовательного сопровождения исследовательской деятельности студентов, которая позволяет получать им правовой опыт, быть активными, решая профессиональные задачи.

### Литература

1. Аникина, А. С. Формирование правовой компетентности будущего педагога с использованием комплекса профессионально-ориентированных правовых задач [Текст]// А.С. Аникина.- Тюмень: ТюмГУ, 2015.- 369 с.
2. Болотова, Е. Л. Система правовой подготовки педагогических кадров: Монография [Текст]// Е.Л. Болотова.- М.: АПК и ПРО, 2016.
3. Доронова, Т. Право и образование// Дошкольное воспитание [Текст]// Т. Доронова. - 2012. № 10.- С. 34.
4. Копытова, Н.Н. Правовое образование в ДООУ [Текст]// Н.Н. Копытова. — М.: ТЦ Сфера, 2013.- 347 с.
5. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования [Текст]// И.В. Роберт. - М., 2014.- 152 с.

6. Соболева, М.Н., Савина, Н.В. Правовое воспитание в ДОУ [Текст]// Управление ДОУ. -2015. № 3.- 41 с.

**Проект развития готовности к совместной деятельности со сверстниками  
детей старшего дошкольного возраста.**

**Дускаева А.Ф., г. Нефтекамск**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых, является одним из принципов построения дошкольного образования и важным аспектом воспитания в дошкольном возрасте. У некоторых дошкольников наблюдается отсутствие интереса к сверстникам, чувства совместности, сопереживания, они не желают с ними играть, выполнять совместные задания и общаться. Формирование навыков взаимодействия со сверстниками, готовности к совместной деятельности у детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность, как один из способов решения социально-педагогических проблем.

Согласно культурно – исторической концепции Л.С.Выготского, именно в совместной деятельности ребенка со сверстниками и с взрослыми формируются все специфические человеческие психические процессы. Под совместной деятельностью подразумевается такая деятельность, которая осуществляется двумя или более участниками, характеризуется единством по месту, времени и действию, общей целью, и осуществляется посредством управления действиями друг друга, внутри общего способа действия, происходящих на фоне совместных переживаний с учетом особенностей каждого участника. Составляющими компонентами совместной деятельности выступают: общая цель; общий мотив; совместные действия и общий результат. Основы совместной деятельности складываются в старшем дошкольном возрасте. На этой ступени детства, во взаимоотношениях детей начинает формироваться коммуникативная и социальная компетентность. Одной из потребностей ребенка этого возраста становится общение и стремление к совместным действиям со сверстниками. Дети, взаимодействуя между собой в совместной деятельности, учатся распределять обязанности, согласовывать свои действия, уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результата. Но независимо от вида деятельности, дети испытывают трудности в принятии общей цели и часто воспринимают ее как индивидуальную. Важным фактором формирования совместной деятельности детей в дошкольной организации является создание условий. К условиям дошкольной образовательной организации относятся 1. Организационные условия: пространственные (требования группы) и временные (режим ДОО); 2. Педагогические условия: позиция воспитателя.

В режиме дня дошкольной организации детям выделяется примерно 3 часа на самостоятельную деятельность, включая прогулку. В это время дети играют в совместные игры со сверстниками, либо предпочитают одиночные игры. Под позицией воспитателя подразумевается его педагогические представления о совместной деятельности дошкольников, педагогические «инструменты» для создания совместной деятельности. Вначале общения детей, первым посредником их отношений выступает воспитатель, который помогает детям наладить контакты. Одним из условий плодотворного педагогического взаимодействия является наличие положительного эмоционального настроения, доверия, взаимоуважения, обеспечивающих определенное равенство позиций воспитателя и ребенка, их сотрудничество. При организации совместной деятельности взрослого и ребенка важно создание равнозначных позиций,

но все же с учетом возраста, возможностей и умений ребенка. На первом этапе работы необходимо понять и выбрать, как организовать совместную деятельность, в какой форме, чтобы детьми она была понята как совместная. Вначале следует предлагать такие формы совместной деятельности, которые включают в себя несложные задания, которые объединяют результаты деятельности всех детей, а затем усложнять задания. На этапе формирования совместности нужно разделять большие детские группы на более маленькие, так, чтобы каждый ребенок мог взаимодействовать и почувствовать свою значимость. Объединение детей в небольшие группы позволяет сформировать у них способы сотрудничества, а также определенные представления об особенностях работы в коллективе. Далее необходимо обсудить с детьми, разъяснить им, по возможности, общие цели деятельности и способы согласования совместных действий, как можно договариваться между собой, распределять задания. Но это возможно, когда у детей уже сформированы начальные навыки взаимодействия, и они умеют удерживать некоторые задачи.

Таким образом, начальные навыки совместной деятельности закладываются у детей старшего дошкольного возраста, в силу их возрастных особенностей. К концу дошкольного возраста между детьми возникают устойчивые избирательные привязанности, появляются первые ростки дружбы, обозначаются тенденции в развитии основ индивидуального стиля социального поведения ребенка. Условия для развития совместной деятельности в группе дошкольников должны быть следующие: наличие пространства и свободного времени; доброжелательные отношения среди детей; поддержка взрослого; определение структуры детской совместности; формирование малых групп; самостоятельные формы детской деятельности.

#### **Литература**

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000
2. Рудовская, И. Л. Влияние совместной деятельности на развитие сотрудничества у детей 5-го года жизни. [Текст]/ И.Л. Рудовская. – М., 1968, с. 43-47.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.figo.ru/>

#### **Развитие словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр**

**Закирова В.Р., Уфа**

Мышление является высшим познавательным процессом и в данный период развития общества ценятся люди со значительным умственным потенциалом. От способности человека быстро и эффективно решать поставленные перед ним задачи зависит успешность его учебы, карьеры, социальное положение. Нет ни одного аспекта деятельности, для успешного выполнения которого не понадобилось бы мышление.

Словесно-логическое мышление один из видов мышления, который связан с речью. Два других: наглядно-действенное и наглядно-образное - осуществляются посредством действий и образов. Словесно-логическое мышление характеризуется использованием суждений и умозаключений. Отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на научно -методическом уровне, следует отметить, что основу развития словесно – логического мышления у детей старшего дошкольного возраста составляют дидактические игры. Они направлены на активизацию умственной деятельности детей. Увлекательные дидактические игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач:

успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносит им удовлетворение. Все это делает дидактическую игру важным средством развития словесно – логического мышления старших дошкольников. Дидактическая игра может успешно использоваться и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка. Л.С. Выготский [2], В.И. Селиверстов [4] и др. подчеркивают огромное влияние игр и упражнений в воспитании дошкольников. В исследованиях Б.П. Никитина [3] , в разработках Воскобовича отмечена эффективность использования дидактических игр в материале на развитие логических операций (анализ, сравнение, обобщение) и познавательных качеств (сообразительность, любознательность и другие). Все ученые считали, что возникновение мышления у ребенка представляет собой качественно новую ступень развития познания, которая характеризуется переходом от восприятия внешних признаков предметов, явлений к отражению внутренних, существенных связей и взаимосвязей между ними. Изучение литературы показало, что проблема развития у детей старшего дошкольного возраста словесно - логического мышления в условиях психолого-педагогического процесса дошкольного учреждения актуальна и требует решения. Для успешного решения данной проблемы необходимо выявить начальный уровень развития словесно – логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Для исследования общего уровня развития словесно – логического мышления детей использовались методики, предложенные Р.Р. Калининой и О. С. Ушакова. Работа по определению особенностей развития словесно – логического мышления у старших дошкольников показала, что дети данного возраста затрудняются в речевых формулировках, составляют рассказ при помощи воспитателя, при этом большинство детей при составлении предложения отражают события, непосредственно не отраженные на картинке. Редко встречались дети, проявляющие креативность при составлении рассказа. Несколько дошкольников не смогли сформулировать правильную последовательность предложения. Это объясняется тем, что в практике дошкольного образования недостаточно внимания уделяется развитию мышления детей, также мало внимания уделяется дидактическим играм как средству развития словесно – логического мышления детей старшего дошкольного возраста. Это послужило основанием для разработки комплекса мероприятий по развитию словесно – логического мышления детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр. Был организован в группе уголок «Развивающие игры», в который помещен разнообразный занимательный материал, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру. На развивающих занятиях с детьми мы использовали эти игры для развития словесно – логического мышления. Одним из ведущих приемов, который использовался, явился прием повторения действий, упражнений. Также был разработан тематический план занятий, на повышение уровня словесно – логического мышления детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр. Сюда входили игры, беседы и занятия, проводимые мною с детьми старшего дошкольного возраста. Занятия проходили в специально созданных ситуациях, которые включали несколько заданий. Включение заданий по развитию словесно - логического мышления на любом занятии формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах в возможностях своего интеллекта, предполагает создание эмоционально-психологического фона. Регулярное использование дидактических игр направленных на развитие словесно - логического мышления, способствуют развитию у ребенка способности к переносу одного свойства предмета на другие (первые виды обобщения), причинное мышление, способность к анализу, синтезу и др., позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать знания в

повседневной жизни. Важным условием результативного использования дидактических игр в обучении является соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего, мы учитывали следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения задания. Все эти принципы предусмотрены нами в системе расположения игр. Широко использовала в своей работе художественное слово, для создания положительных эмоций у детей в процессе выполнения действий.

Результаты использования дидактических игр в педагогическом процессе показали, что они расширяют словарный запас малышей, активизируют их познавательное и умственное развитие, развивают внимание, мышление. Выполняя упражнения на развитие словесно - логического мышления, ребенок одновременно будет развивать и внимание, и склонность к анализу, и способность к выделению обобщающих черт тех или иных явлений. Используя дидактические игры в работе с детьми старшего дошкольного возраста, мы приучали их к способности оперировать такими например, абстрактными понятиями как время и пространство, к самостоятельному определению основания группировки предметов, умению классифицировать.

Из практики нашей работы по развитию словесно – логического мышления, мы пришли к выводу, что возможности применения дидактических игр в воспитании дошкольников очень широки и многогранны. Они помогают развить и совершенствовать речь, мышление, вызывает яркие эмоциональные отклики, воспитывает чувство доброты и уважения.

Благодаря этой систематичной, планомерной работе наши дети смогли повысить уровень развития словесно – логического мышления. Они знают, как классифицировать предметы, как правильно выделять отдельные свойства предметов, подбирать к образцу не один, а несколько предметов. Дидактические игры позволяют не только обеспечить процесс развития словесно – логического мышления, но и способствует его дальнейшему психическому и физическому развитию.

#### **Литература**

1. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста [Текст]/ Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1999.
2. Выготский, Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте [Текст]/ Л.С. Выготский. — М., 2011. — 540 с.
3. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст]/ Б.П. Никитин.- М., 2014.
4. Селиверстова, В.И. Детская логопсихология: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Спец. дошк. педагогика и психология» [Текст]/ под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2010.

#### **Метод моделирования как интерактивное средство развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста**

**Закирова Д.Р., г. Уфа**

В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. Одним из таких путей, интенсивно развивающим детское познание, может стать моделирование.

Монологическая речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является

показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на научно -методическом уровне, следует отметить, что основу развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста составляет моделирование как интерактивный метод обучения . Интерактивное обучение является одним из современных направлений активного социально-психологического обучения. Понятие «интеракция» (от англ. «Interaction» – взаимодействие) возникло впервые в социологии и социальной психологии.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Обучение моделированию целесообразно начинать в дошкольном возрасте, так как, по данным Л.С. Выготского [2], Ф.А.Сохина [6], О.С.Ушаковой [7], дошкольный возраст - период наиболее интенсивного становления и развития личности. Развиваясь, ребёнок активно усваивает основы родного языка и речи, возрастает его речевая активность. Широкую известность приобрели работы Л.А. Венгера [1] и его воспитанников по проблемам моделирования в различных видах деятельности: для обучения связной речи используются схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий.

При экспериментальном исследовании дошкольников (П. Я. Гальперин [3], А. В. Запорожец [4], С. Н. Карпова [5], Д. Б. Эльконин [8]) выяснилось, что многие знания, которые ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослым действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают в виде действий с моделями, отражающими существенные черты изучаемых явлений. Но не смотря на широкое использование моделирования как интерактивного метода в дошкольном воспитании и обучении, не все его возможности исследованы и не полностью реализуются.

Изучение литературы показало, что проблема развития у детей старшего дошкольного возраста монологической речи в условиях психолого-педагогического процесса дошкольного учреждения актуальна и требует решения. Для успешного решения данной проблемы необходимо выявить начальный уровень развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Для выявления уровня речевого развития у старших дошкольников применялась диагностика развития речи по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. Васильевой М.А

Работа по определению особенностей монологической речи у старших дошкольников показала, что дети данного возраста допускают много ошибок в словоупотреблении, построении не только сложного, но и простого предложения; пользуются однообразными способами связи предложений в тексте. Это послужило основанием для разработки комплекса мероприятий по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами моделирования. Был организован в группе уголок «Речевого развития», в котором были помещены разнообразные схемы по сказкам, мнемотаблицы, интеллектуальные карты, синквейны, сюжетные картинки др. На развивающих занятиях весь этот материал использовался, чтобы повысить уровень монологической речи детей старшего дошкольного возраста. Также был разработан комплексно-тематический план занятий на повышение уровня развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста, средствами моделирования. Сюда входили игры, беседы и занятия, проводимые мною с детьми старшего дошкольного возраста. Занятия проходили в специально созданных ситуациях, которые включали несколько заданий. Результаты использования моделирования в педагогическом процессе показали, что они расширяют словарный запас малышей, активизируют их познавательное и умственное

развитие, способствуют развитию связной монологической речи. Широко использовала в своей работе художественное слово, для создания положительных эмоций у детей в процессе выполнения действий. Из практики нашей работы по развитию связной монологической речи с использованием моделирования, мы пришли к выводу, что возможности моделей в воспитании дошкольников очень широки и многогранны. Они развивают и совершенствуют речь, мышление, вызывает яркие эмоциональные отклики, воспитывает чувство доброты и уважения. Благодаря этой систематичной, планомерной работе у наших детей повысился уровень связной монологической речи. Применяя в своей работе разнообразные формы воздействия на детей с использованием метода моделирования, мы заметили, что дети научились употреблять части речи правильно и точно по смыслу, могут точно объяснять значение слов, умеют связно рассказывать по предложенным темам, не прибегая к помощи взрослого. Моделирование позволяет не только обеспечить развитие связной монологической речи ребенка, но и способствует его дальнейшему психическому и физическому развитию.

#### **Литература**

1. Венгер, Л.А. Восприятие и обучение [Текст]/Л.А.Венгер. - М.: Просвещение, 2011. - 368 с.
2. Выготский Л.С. , Жинкин Н.С. Научно-методический журнал Мир Психологии [Текст]/Л.С.Выготский, Н.С.Жинкин.- М., 2012. - № 1. – С. 4-10.
3. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст]/И.Р.Гальперин. - М.: Наука, 2012. - 139 с.
4. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды: В 2т. [Текст]/ А. В. Запорожец. - М.: Изд-во «Педагогика», 2013. - 516 с.
5. Карпова, С.А. Осознание словесного состава речи дошкольниками[Текст]/С.А.Карова. – М., 2015.
6. Сохина, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]/ под редакцией Ф.А.Сохина. - М., 2013.
7. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду [Текст]//О.С.Ушакова. - М.: изд. РАО, 2011.
8. Эльконин, Д.Б. Психология и педагогика игры дошкольника [Текст]//Д.Б.Эльконин. - М.: Педагогика, 2013. - 213 с.

#### **Формирование основ безопасного поведения в природе у детей младшего дошкольного возраста**

**Зарапова И.А., г.Уфа**

В условиях современного общества вопросы безопасности резко обострились и приняли характерные черты проблемы выживания человека. Сегодня как никогда раньше мы испытываем огромную тревогу за детей. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с разными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Необходимость введения в систему работы с детьми дошкольного возраста курса «Основы безопасности жизнедеятельности» уже очевидна всем. В частности в старших группах нашего учреждения реализуется программа, рекомендованная Министерством образования РФ для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста» под редакцией Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной. В практике дошкольных учреждений у же

давно сложилась традиция решать лишь часть спектра задач по обучению безопасному поведению детей младшего и среднего возраста, как правило, это - дорожная безопасность ребенка. Необходимо не только сообщать детям знания, но и вызывать оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям; способствовать развитию социальных эмоций и чувств, формировать практические навыки безопасного поведения в быту, природе и т.д. Программа Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», которая разработана специально для дошкольных учреждений. В ней раскрываются основные темы и содержание работы по обучению детей безопасному поведению. Программа разработана на основе проекта Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание работы с детьми по правилам безопасного поведения затрагивает все виды опасности окружающего мира. Программа состоит из 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». В каждом разделе даны темы, раскрывающие его основное содержание. Авторы программы в работе предлагают использовать различные методы, включая: игровые тренинги, в которых разыгрываются жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами; обучение детей приемам защитного поведения (крик, призыв о помощи); использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации; применение видеоматериалов; экскурсии, беседы, игры на макете, игровые ситуации – загадки. Кроме того, в настоящее время существуют различные исследования в области обучения детей безопасному поведению (Л.Григорович, С.Мартынов, К.Белая, В.Зимонина и др.). Л.Григорович предлагает педагогам и родителям рассматривать вместе с детьми рисунки, на которых изображены опасные ситуации, вызывающие у них эмоциональный отклик, сопереживание, заставляющие задуматься, представить ситуацию в реалии, сделать вывод о не правильном поведении персонажа. С.Мартынов делает акцент в предупреждении бытового детского травматизма на соблюдение двух принципов – создание безопасного дома для ребенка и в повседневном кропотливом труде по воспитанию детей (специальные занятия, беседы, игры). К.Белая и В.Зимонина дают подробные рекомендации педагогам и родителям, предлагая конспекты занятий, целевых прогулок, бесед, записи игр театрализованные представления. Н.Мельникова, Л.Захарова, Р.Шакурова разработали план-программу «Один дома», по которой с помощью драматизации сказок, инсценировок, игровых тренингов дети 6-7 лет учатся адекватно реагировать на сложную ситуацию, оказывать первую медицинскую помощь себе, сверстникам и взрослым. Т.Храмцовой разработана система педагогических условий, направленных на формирование опыта безопасного поведения в быту детей среднего дошкольного возраста, включающая поэтапное взаимодействие трех субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов и детей): этап уточнения и систематизации знаний дошкольников о правилах безопасного поведения дошкольников в быту преимущественно через дидактические игры; этап усвоения умений безопасности жизнедеятельности через имитирование действий с бытовыми объектами и моделирования возможных угрожающих ситуаций обращения с ними; этап практикования действий с доступными потенциально опасными предметами быта.

Критерием эффективности созданных педагогических условий является умение ребенка действовать с потенциально опасными предметами домашнего обихода с соблюдением мер предосторожности. Анализ литературы показывает, что большинство исследователей предлагают использовать игровые методы и приемы ознакомления детей с правилами безопасности, такими, как дидактические игры, игры-драматизации, игровые проблемные ситуации, игровое моделирование, игровые оболочки занятий, игровые персонажи.

### **Литература**

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей [Текст] / К.Ю.Белая -М.: Мозаика – Синтез Москва, 2013. – 64с.
2. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст] / Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л.- учебно – методическое пособие по основам безопасности, изд – во Детство – Пресс, 2005. – 144с.
3. Шипунова В.А. Детская безопасность, учебно-методическое пособие [Текст] / В.А.Шипунова изд – во: Цветной мир, 2013. – 96с.

### **Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с отечественными традициями и праздниками**

**Зарипова Р.Р., г.Уфа**

Современное общество характеризуется ростом самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. В современном образовании (в дошкольных учреждениях) выделяются задачи, ориентированные на духовную жизнь общества: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. История человечества показывает, что вопросы гражданского, патриотического воспитания находились в центре внимания любого государства и решались с учетом социальных потребностей, с использованием различных средств, методов, форм работы.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. В этом возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию. К ним относится формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. Дети рано начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Воспитание гражданственности и патриотизма определяется субъективными усилиями педагогов и родителей и объективным состоянием общества. Таким образом, формирование первичных представлений у детей об отечественных традициях и праздниках и развитие является приоритетной задачей современной образовательной системы дошкольного образования. Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, пластических искусств, театра, музыки. Вопросами нравственного воспитания дошкольников занимались такие ученые и педагоги, как Т.И. Пониманская, В.А. Славенкин, С.А. Козлова, Л.Р. Болотина, И.А.

Каирова и др. Вопросами воспитания детей на народных обрядах и праздниках занимались и занимаются многие ученые и педагоги (В.Ф. Афанасьев, Г.С. Виноградов, Г.Н. Волков, М.Г. Стельмахович, К.Д. Ушинский). В неразрывной связи с нравственным воспитанием, с традициями находятся народные обряды и праздники. Приобщение детей к участию в праздниках и обрядах родного народа дает им возможность на практике познать его культурно-исторический опыт.

В народной педагогике народные праздники считаются средствами выражения настроения, убеждений, мировоззрения индивида. Они не только символически отображают и углубляют чувства человека, но и в значительной степени облагораживают его. Воспитательное значение народных праздников заключается в том, что они дают возможность проявить свои чувства и мысли, пробуждают эмоциональные чувства и переживания, стимулируют оптимистическое настроение. Народные праздники всегда были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. Праздники, отображающие нравственные устои русского народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям (подругам), развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как Рождество, Пасха, Троица, Масленица, и т.д. Воспитательная направленность народных праздников для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что они духовно обогащают ребенка, расширяют его представление об истории и традициях русского народа, позволяют овладеть элементами праздничной культуры русского народа. Народный праздник является прекрасным средством для активизации речи дошкольников, ее коммуникативной функции, т.к. использование в празднике элементов фольклора как народной мудрости, активизируют словарный запас детей, позволяют услышать красоту родного языка. В любом народном празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. Широкое использование этих средств, в работе с детьми дошкольного возраста, позволяет воспитателю расширить кругозор детей, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речь. Вот почему приобщение детей к народным традициям целесообразнее проводить именно в форме детского праздника. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Работа с родителями: Консультация «Приобщение к отечественным традициям и праздникам как составляющая часть личной культуры ребенка». Создание рубрики для родителей «Отметим праздник вместе». Родительское собрание «Духовно-нравственное воспитание в детском саду и дома». Привлечь родителей к созданию условий, костюмов, декораций при проведении праздников. Проведение совместных праздников. Работа с детьми: 1. Проведение ООД в соответствии с ФГОС по темам «Русские народные гулянья», «Праздники весны по русским обычаям»; 2. Проведение календарных и народных праздников в детском саду («Хорошо осенью в России», «Праздник рождества», «Великий день Победы»); 3. Организация проектной деятельности: «Готовимся к празднику», «Истории семейных фотографий»; 4. Посещение музеев и театрализованных представлений.

Таким образом, ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Усвоение норм и ценностей культурного наследия своего народа,

формирование готовности к совместной деятельности при проведении праздников, народных игр, проявлении инициативы в непосредственно образовательной деятельности по патриотическому воспитанию, формирование первичных представлений о себе, других людях, малой Родине, Отечестве. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Дети оказывают помощь в подготовке к праздникам, оформлению костюмов, предметно-окружающей среды в соответствии с народной традицией, владеют фольклорным материалом. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

#### **Литература**

1. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 415с.
2. Пониманская, Т.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- К.: «Академия», 2004. - 456с.
3. Слостенин, В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студентов высш.учеб. заведений [Текст]/ В.А Слостенин. И.Ф. Исаев, Е.Н Шиянов. Под ред. В.А.Слостенина-4-е изд., стереотип.- : «Академия», 2005 - 576с.
4. Фролова, А. Прикоснуться к истокам культуры предков [Текст] / А. Фролова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 127-128.

#### **Экспериментирование как средство формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста**

**Зиннатуллина Г.Т., г.Уфа**

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением ФГОС ДО. Именно на развитие познавательной активности и самостоятельности и направлена экспериментирование, которая способствует накоплению творческого потенциала ребенка. Использование основных приемов познавательной деятельности, приводит к тому, что в процессе экспериментальной работы формируется логическое мышление, развивается интуиция, расширяется кругозор и накапливается полезный опыт с разнообразными источниками информации. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, развивающего продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставлен материал для исследовательской деятельности, тем доступнее прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей «заглохнуть», но и развить его познавательные интересы. В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно (Г.М.Лямина, А.П.Усова, Е.А.Панько и др.). Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. В связи с этим особый интерес представляет изучение детского

экспериментирования. Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. Развитие исследовательских способностей ребенка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем. Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг.

В детском саду № 239 г.Уфы экспериментальная деятельность осуществляется во всех сферах детской деятельности: организованной образовательной и свободной деятельности, в режимных моментах. Основная задача, в поисково-исследовательской деятельности дошкольника, возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Одним из условий решения задач по экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей предметно-пространственной среды. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности. Мы уделяем большой акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. В ДОО оборудованы уголки экспериментирования в каждой группе, чтобы дети в любое время в свободной деятельности могли удовлетворить свои исследовательские интересы. При создании «Детской научной лаборатории», работу начали с подбора литературы и оформления картотеки на тему «Детское экспериментирование». В «Детской научной лаборатории» определили центры: для постоянной выставки, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (камни, кристаллы и т.д.); для приборов; для проведения опытов; для выращивания растений; для хранения материалов (природного, «бросового», неструктурированного). Для развития познавательной активности и поддержания интереса к экспериментальной деятельности в группах подобраны места и оборудования для «Детской научной лаборатории», а также центры экспериментирования постоянно пополняется новыми материалами в соответствии с возрастом детей и их интересами.

Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. Наша задача помочь детям в проведении этих исследований, сделать их показательными. Дошкольник самостоятельно открывает субъективно и объективно новые знания в результате собственной исследовательской деятельности. Таким образом, анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

### **Литература**

1. Дыбина, О. В., Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. [Текст] / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова – М. : ТЦ Сфера, 2005.-192 с.
2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. [Текст] /Под общ. ред. Прохоровой Л. Н. - М. : АРКТИ, 64 с.

## Основы развития словаря у детей младшего дошкольного возраста

Ибрагимова Л.Ф., г. Октябрьский, РБ

Воспитание речи – является одной из основных задач развития детей младшего дошкольного возраста. Полноценная речь ребенка является неременным условием успешного обучения его в школе. Поэтому работе по речевому развитию в детских садах следует уделять большое внимание. Общение – один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. ФГОС дошкольного образования рассматривает «развитие звуковой и интонационной культуры речи» как одну из задач образовательной области «Речевое развитие». Данная задача предполагает: воспитание у детей чистого ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание отчетливого произношения (хорошей дикции), воспитание выразительности детской речи. *Звуковая культура речи* является составной частью речевой культуры. В соответствии с ФГОС программа дошкольного образования должна носить личностно-развивающий и гуманистический характер. Реализация обучающей программы должна осуществляться, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Важнейшим источником развития детской речи являются – игры. В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка. Среди разнообразных видов деятельности, осуществляемых человеком, игра является самым доступным, т.к. в игры играют с раннего детства. Дидактические игры могут быть широко использованы воспитателем в работе над развитием речи детей младшего дошкольного возраста, так как они способствуют повышению уровня сформированности речевых навыков, усвоению речевых норм и правил, развитию и обогащению связной речи, расширяет знания детей об окружающих их предметах и явлениях. Исследованиями доказана эффективность использования словесных дидактических игр у младших дошкольников в воспитании самостоятельности мышления. Активизируя мышление, игра воздействует на эмоции детей: ребенок испытывает радость, удовлетворение от удачно найденного и быстрого решения, одобрения его воспитателем, а главное – от самостоятельности в решении задачи. Поэтому дидактические игры приобретают большое значение в формировании таких важных качеств самостоятельного мышления, как умение пользоваться знаниями, искать и находить способы решения задач, делать правильные умозаключения. Выявлена закономерность в развитии умения самостоятельно мыслить у дошкольников. Сначала неуверенность в решении умственных задач, неумение логически рассуждать, потребность в помощи взрослого (вопросы, советы), затем самостоятельный поиск, нахождение разных вариантов решения, логическое рассуждение. Доказано значение словесных дидактических игр в воспитании индивидуальных качеств ребенка в его умственной деятельности, в характере, как игра помогает преодолевать отрицательные стороны поведения ребенка и формировать необходимые для дальнейшей учебной деятельности качества: быстроту, гибкость мышления, уверенность в своих силах, самообладание и др. Исходя из этого, нами было проведено исследование, в ходе которого необходимо было показать возможность совершенствования речи в младшем дошкольном возрасте через дидактическую игру.

Экспериментальное исследование проводилось в МАДОУ № 35 «Сказка», г. Октябрьский РБ. Целью экспериментального исследования явилось определение уровня развития речи, разработка и апробация программы развития речи у дошкольников младшей группы (3-4 лет), через дидактическую игру. Занятия проводили, опираясь на методики и рекомендации Н.В. Серебряковой и А.И. Лаврентьевой. В результате экспериментального исследования, мы выяснили, что развитие речи дошкольников происходит в процессе дидактических игр. В дошкольном

возрасте игра становится ведущим видом деятельности, но не потому, что современный ребенок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, – игра вызывает качественные изменения в психике ребенка.

Работа в данной технологии значительно улучшила уровень организации лексико-грамматического строя речи и мыслительной деятельности у детей младшей группы (3-4 лет). Разработанная и внедренная система игр стимулировала у воспитанников возникновение смысловых связей новых слов; способствовала одновременному решению коррекционно-речевых и общеразвивающих задач. Таким образом, хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

### **Литература**

1. Аксёнова, А.К. Дидактическая игра в детском саду [Текст] / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2014. – 182 с.
2. Власова, Т.А. Каждому ребёнку – надлежащие условия воспитания и обучения.//Хрестоматия [Текст] / Т.А. Власова. – М: Международная педагогическая академия, 2011. – 224 с.
3. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада [Текст] / В.В. Гербова. – М.: Просвещение, 2009. – 253 с.

### **Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников**

**Ибрагимова Г.А., Вахитова Г.Ф., Заманова С.М., г.Ишимбай**

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников. Музыку называют «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием» (Б.М.Теплов), «моделью человеческих эмоций» (В.В.Медушевский): она отражает отношение человека ко всему миру, ко всему, что происходит вокруг и в самом человеке. Начальное музыкальное воспитание призвано сыграть в жизни человека очень важную роль. «Ранняя эмоциональная реакция позволяет с первых месяцев жизни приобщать детей к музыке, сделать её активным помощником эстетического воспитания» - писала Н.А. Ветлугина. Музыкальное обучение в понимании общества перестало выполнять лишь узкоспециальную роль: обучение игре на музыкальных инструментах и получение музыкальных знаний. Его основная и важнейшая цель – развитие личности и мышления через занятия музыкой, воспитание профессионально-ориентированного любителя музыки. «Кем бы ни стал в дальнейшем ребёнок - музыкантом или врачом, учёным или рабочим, - пишет известный австрийский композитор и педагог К.Орф в своём методическом пособии, названном «Шульверком», - задача педагога - воспитать в нём творческое начало, творческое мышление. В индустриальном мире человек инстинктивно хочет творить, и этому надо помочь. Но привитые желание и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребёнка». Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Е.Вераксы предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности: музыкального слуха, певческого голоса, танцевальных навыков, игры на детских музыкальных инструментах. Наряду с

имеющимися целями и задачами, появляются иные, отвечающие насущным запросам ребенка. Наиболее значимые из них можно определить следующим образом: создание музыкальным руководителем условий, предоставляющих возможности каждому ребенку проявить свои индивидуальные способности при общении с музыкой; творческое развитие природной музыкальности ребенка; высвобождение первичной креативности, создание условий для спонтанных творческих проявлений; помощь в формировании внутреннего мира и самопознании (эмоционально-психическое развитие и психокоррекция). У человека существует эстетическая потребность в эмоционально-двигательном самовыражении, наиболее адекватным способом удовлетворения которой психологическая наука считает музыкально-творческую деятельность. Понимание сущности и смысла музыкального обучения в современном мире под влиянием различных наук о человеке постепенно сдвигается в сторону осознания его не как дополнительного, а как необходимого. Сегодня мы говорим о том, что музыкально-творческое воспитание человека, развитие его природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, а очень эффективный способ развития самых разных способностей людей, путь к их самореализации как личности. Новые подходы к музыкальному образованию требуют и использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. Выступая специфическим видом человеческого мышления, музыка несёт основную функцию - функцию человеческого общения. В данном ракурсе истинная роль и назначение музыки заключено, как пишет Л. С. Выготский, в «уравновешивании организма со средой». В этом контексте обоснованным выглядит основной тезис педагогики музыкального образования последних десятилетий: «Урок музыки - урок искусства». Это предполагает доминирование на таких уроках духовно-практического, творческого, индивидуального отношения человека к миру, что делает авторитарный подход и соответствующие ему методы обучения неприемлемыми. Формирование такого отношения возможно в условиях воспитания творчеством, т. е. организации художественной деятельности детей как триединства слушания музыки, её исполнения и создания. Таким образом, обращение к музыке, как средству воспитания подрастающего человека, основывается на понимании сущности этого вида искусства, названного Б. В. Асафьевым «искусством интонируемого смысла». Главное назначение музыки, органически сочетающей в себе все социальные функции с ведущей коммуникативной функцией, заключается в организации художественного общения детей. А музыкальное творчество, по сути, должно быть занятием радостным, увлекательным, открывать возможности общения детей средствами музыки. Как писал М.Монтень: «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие». Коренный вопрос педагогики музыкального образования, являющийся актуальным на разных этапах его развития - как заинтересовать и увлечь ребенка музыкой, требует выведения на первый план тех методов обучения, которые позволяют вызвать в детях понимание и ощущение того, что музыка является неотъемлемой частью их жизни, явлением мира, созданным человеком. Этим обосновано преобладание интегрированных методов обучения, представляющих собой специфический сплав общепедагогических и специальных методов музыкального обучения и воспитания. Приобщение к искусству, музыкальное обучение – очень индивидуальное занятие, связанное с неповторимым самоопределением личности. А потому путь к музыке должен быть оправдан с точки зрения человека, и исходить из него. В связи с этим, выбирая формы и методы работы музыкально-художественной деятельности, представляется необходимым направлять их на развитие у детей: способности к чувственному восприятию мира, его наблюдению; ассоциативности художественного мышления; выразительности интонации: речевой, вокальной,

пластической, инструментальной; координации слуха – голоса – зрения – движения; чувства ритма: временного, пространственного, пластического, музыкального; умение различать и отражать художественными средствами большое – маленькое, высокое – низкое, приближение – удаление, светлое – темное, яркое – тусклое, легкое – тяжелое, теплое – холодное, громкое – тихое, быстрое – медленное, плавное – отрывистое, одновременное – последовательное, доброе – злое; палитры выразительных движений, звучащих жестов, звукоподражания, красок собственного голоса, способов элементарного музицирования, художественно-изобразительной деятельности; радостного, сопричастного, игрового мироощущения. Постоянный поиск ответов на вопросы, возникающие в ходе работы по музыкальному воспитанию детей, подталкивал меня к знакомству с различными методиками и практиками коллег и исследователей. Методики и разработки Т.Боровик, А.Бурениной и Т.Сауко, Т.Тютюнниковой, О.Радыновой, М.Картушиной, постоянное чтение и изучение профессиональных периодических изданий «Музыкальный руководитель», «Обруч», «Дошкольное воспитание» – все это, несомненно, оказалось для меня очень интересным и полезным, расширило профессиональный кругозор и нашло отражение в практической деятельности. В технологиях этих методик очевидны: тесная взаимосвязь возрастной детской психологии развития и учебно-музыкальной деятельности; разработанная Т. Боровик практика теории интонационной природы музыки; идеи элементарного музицирования К. Орфа; техники развития в детях созерцательности, сопричастности, сострадания; предоставление музыкальному руководителю возможности искать свой собственный стиль работы, видоизменять методические пристрастия, экспериментировать в музыкальной педагогике и радовать себя общением с детьми и музыкой. «Система формирования и развития восприятия и интонирования, созданная Т. Боровик, с полным правом может быть названа универсальной. Приёмы активизации художественно-ассоциативных представлений, связанных с целостностью речи, музыкально-звуковых образов и выразительных движений, в равной степени полезно знать и использовать преподавателям музыки всех специальностей, поскольку их единая цель - развитие музыкального (интонационного) мышления ученика", - написал свое впечатление М. М. Берляничик, профессор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России. В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию. Раскроем опыт применения инновационной музыкально педагогической технологии «Хор рук». С 2013года мы решили применить новую музыкально-педагогическую технологию Т.А.Боровик. «Хор рук» - это одна из инновационных музыкально-педагогических технологий и одна из линий авторской методики Татьяны Анатольевны Боровик. Этот вид деятельности очень эстетично смотрится на утренниках. На руках у детей цветы - это перчатки из бумаги. А бабочки тоже из бумаги, крепятся действительно на обычной резинке для денежных купюр. Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в которой все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих - «дирижеров». «Первую двигательную партию» исполняют руками одна группа детей (сидящая в ряд на стульях), зеркально отражая движения сидящего ведущего - «дирижера», «вторую» - другая (стоящая позади них), соответственно копируя движения стоящего ведущего -«дирижера». На первом этапе ведущими - «дирижерами» выступают взрослые. По мере накопления детьми двигательных навыков эту роль с удовольствием берут на себя дети. Здесь предполагается использование дополнительного атрибута – «перчаток» - снежинок, листьев, овощей и фруктов,

посуды, цветов и бабочек и т. д. В зависимости от темы, сезона и сюжета получаются самые разные по настроению и характеру композиции («Осенний лес», «Снежный вальс» и др.). Особенности являются: 1. применение формы для самых разнообразных ситуаций: от занятия до концертного показа; 2. простота в исполнении позволяет быть в роли ведущего любому ребенку, в том числе и тому, кто застенчив, испытывает внутреннюю неловкость, робок, стремится не выказывать личной инициативы. Именно данная форма предлагает каждому из детей попробовать себя в роли лидера. 3. пластическое соучастие с музыкой направлено на рецептивное восприятие музыки, когда музыкальная ткань и проживание образа при помощи пластических произвольных движений имеет своей целью гармонизацию психологических функций организма ребенка. 4. Погружение в программную канву, когда ребенок представляет себя листиком дерева, снежинкой, цветком, бабочкой и т.д. несет огромный эстетический комплекс художественного погружения в мир, мирозерцание и понимание себя неотъемлемой и прекрасной частицей мира. Является одной из форм арттерапии, артпедагогике, музыкотерапии, как активная релаксация. 6. Направлена на развитие двигательной фантазии детей. 7. Способствует развитию чувства ритма. 8. Двигательное двухголосие, заложенное в форме, активизирует внимание и способности подражания. 9. Является одним из универсальных способов подбора и накопления художественно-пластических и двигательных навыков. 10. Способна считаться формой развития ассоциативно-образного мышления, при условии, что некоторые исполняемые жесты бывают прокомментированы. 11. Развивает чувство ансамбля, слаженности общего действия. 12. Может быть использована в работе с воспитанниками самого разного возраста. 13. Показ педагога и последующие инициативы детей быть в роли ведущего благотворно влияют на личностные качества. Ведущим может быть любой взрослый, а не только музыкальный руководитель, поэтому форма используется разными специалистами в своей деятельности данная технология может быть применена психологами, логопедами, воспитателями, инструкторами физического воспитания, хореографами и музыкальными руководителями

#### **Особенности использования «ритмодекламации» и «мелодекламации» в работе с детьми дошкольного возраста**

**Ибрагимова Г.А., Вахитова Г.Ф., Заманова С.М., Шабаева Г.Ф., г.Ишимбай**

Главный принцип, которым мы руководствуемся в своей работе – внимание к каждому ребёнку, с учетом его индивидуальных музыкальных особенностей и потребностей. Целью нашей работы стало применение инновационных методов и форм, техник и технологий в музыкальном воспитании в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. Представим вашему вниманию несколько современных методов и подходов: извлечение звуков из различных предметов. Автором, разработавшим эту идею, является австрийский композитор Вильгельм Келлер, М.Монтессори. Они считали, что игры звуками, могут превратить обычные бытовые звуки в красочные музыкальные истории: «Марш деревянных кубиков», «Полька цветных карандашей». Педагог спрашивает детей на занятиях, откуда возникли музыкальные инструменты? Их, придумали люди. Это были предметы, растения, окружавшие человека, которые впоследствии стали превращаться в музыкальные инструменты. Например: курай, дудочка и другие духовые инструменты изготавливаются из стебля растений. Ударные и смычковые инструменты из кожи и волос животных. Педагог объясняет им, что предметы, которые есть в каждом доме, таят в себе море интересных, необычных, волшебных звуков. Затем предлагаю детям извлечь эти звуки самим. Звуки стеклянные звонкие прозрачные, нежные. Звуки

деревянные не громкие приглушенные, короткие. Звуки металлические громкие длинные, звонкие. Это создает у детей интерес, извлекать звуки, из разных предметов сравнивая их по звучанию и мелодичности. Вызывает положительный эмоциональный отклик и желание создать свой музыкальный инструмент! Представим следующий подход это «ритмодекламация», синквейн в музыке и др. Представляет собой синтез поэзии и музыки – широко применялась композиторами ещё в XX веке. Её называли «музыкальной речью», «речевым интонированием в ритме». Еще Виктор Гюго говорил: «Музыка – это пара для искусства поэзии. Она - то же, что грезы для мысли, что для океана волн – океан облаков». Текст не поётся, а ритмично декламируется. Ритмодекламация может идти на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.п.), шумовых инструментов, звучании мелодии, может сопровождаться различными движениями, что помогает детям телесно пережить ощущение темпа, динамики, ритма, речи. Музыка руководит ритмической организацией текста. Даже дети с плохой координацией слуха и голоса с удовольствием исполняют модели ритмодекламации, не испытывая неуверенности в себе. Мелодекламация — художественная декламация стихов или прозы с использованием музыки. Стихи как бы сами просятся в музыку. Это очень увлекает меня и детей. Мелодекламация воздействует на слушателя углубленно, заставляет мыслить, чувствовать произнесенное слово более сильно, значимо. Как говорил Теофиль Готье: «Голос – это самое пленительное и неуловимое в человеке. Голос – это внутренний слепок души. У каждой души есть свой основной тон, а у голоса – основная интонация. Неуловимость этой интонации, невозможность ее ухватить, закрепить, описать составляют обаяние голоса». Талантливая мелодекламация может быть сравнима только с гипнотическим воздействием. Как приём мелодекламация существовала в оперном искусстве, однако с середины XVIII века в Европе мелодекламация вылилась в самостоятельный концертный жанр.

### **Исторический обзор проблемы формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста**

**Идрисова Э.М., п. Пангоды Тюменской области**

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда актуальной. Это объясняется тем, что к современным детям жизнь предъявляет весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети. А о здоровье можно говорить не только при отсутствии каких-либо заболеваний, но и при условии гармоничного нервно-психического развития, высокой умственной и физической работоспособности. Проблемы воспитания здорового ребенка издавна занимали педагогическую мысль. Первые системы воспитания начинают складываться уже в рабовладельческих государствах Древнего Востока, Греции и Рима, где зарождаются первые педагогические теории. Древние греки и римляне имели свой взгляд на процесс воспитания здоровых детей и формирование здорового образа жизни, соответствующего государственной политике. Целью спартанской государственной системы воспитания было готовить из детей воинов, стойких и закаленных. Государство контролировало воспитание детей в семье с момента их рождения [1]. В Афинах воспитанию и обучению детей также придавалось большое значение, однако афиняне придерживались иной точки зрения, отличающейся от спартанской. Они стремились к гармоничному сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического развития. Педагогика развивалась, как часть единой тогда науки – философии – и занимала видное место в учении античных мыслителей [2]. Идеи Демокрита о воспитании имеют важное значение в истории педагогической мысли. Философ считал, что становление личности человека зависит от

его природы и воспитания. Огромное значение он придавал среде и примеру взрослых [2]. Основоположник античной медицины Гиппократ сделал первое сообщение накопленных знаний о сохранении здоровья, написав трактаты «О здоровом образе жизни», «О воздухе, водах и местностях», где изложил наблюдения и рассуждения о влиянии ряда факторов внешней среды на здоровье человека [2]. Греческие философы Платон и Аристотель в своих произведениях развивали идею Гиппократа о влиянии окружающей среды на здоровье людей и о влиянии семейного воспитания на развитие детей. Особое внимание, по мнению Аристотеля, следует уделять воспитанию в дошкольном возрасте. Философ выделил три стороны воспитания – физическое, нравственное и умственное. Он утверждал, что до семи лет дети должны воспитываться в семье. Следуя своему принципу природосообразности, Аристотель дал общую характеристику дошкольного возраста. До семи лет, считал он, надо в первую очередь развивать организм ребенка. По его мнению, главное для маленьких – питание, движение и закаливание [3].

В средние века существовал иной взгляд на воспитание детей. Феодальный строй отличался невежеством по отношению к детству. Идеологическим оплотом феодального строя была католическая церковь, которая пропагандировала взгляд на ребенка, как на существо, от рождения причастное к «первородному греху», который следует побеждать путем воспитания «в страхе божьем». В противовес религиозным представлениям, право человека на радостную жизнь на земле было провозглашено в XIV-XVI века, вошедшие в историю под названием эпохи Возрождения. В это время в идеях воспитания произошел серьезный переворот. Основной задачей педагогов-гуманистов являлось воспитание здоровых и жизнедеятельных людей. Они уделяли большое внимание физическому и умственному воспитанию детей, осуждали характерную для средневековья палочную дисциплину, призывали бережно и внимательно подходить к ребенку, уважать его как личность. Однако провозглашенный гуманистами «культ человека», так же, как и прежде, распространялся только на представителей социальной верхушки общества.

Блестящим проявлением возрождения человеческого духа и преодоления классового неравенства явились труды ранних социалистов-утопистов Т.Мора и Кампанеллы. Эти ученые большое значение придавали общественному воспитанию и придерживались афинской системы физического воспитания. Так, Кампанелла считал, что с двухлетнего возраста следует начинать общественное воспитание детей, а с трехлетнего, наряду с обучением речи и азбуке, должно вестись усиленное физическое воспитание [3]. Педагогические идеи ранних социалистов-утопистов оказали существенное влияние на дальнейшее формирование прогрессивной педагогической теории и послужили началом развития идеи природного равенства между людьми. Выдающийся ученый, философ эпохи Возрождения Я.А.Коменский являлся сторонником прогресса и гуманизма в образовании и воспитании детей. Правильное воспитание, по Я.А.Коменскому, должно быть природосообразным. Он считал человека частью природы и утверждал, что все в природе, включая и человека, подчинено единым и универсальным законам. В «Великой дидактике» ученый раскрыл принцип природосообразности в воспитании, исходя из признания природного равенства людей, того, что люди наделены одинаковой природой и одинаково нуждаются в умственном и нравственном развитии.

Выдвигая принцип природосообразности, Я.А.Коменский подразумевал необходимость соответствия воспитания и обучения ребенка как законам природы окружающей, так и законам природы самого ребенка, являющегося частью окружающей природы [2]. Известный государственный деятель Ф.М. Ртищев, который организовал училище при Андреевском монастыре на Воробьевых горах,

пропагандировал игры, одновременно развивающие ум и тело ребенка. Значительное внимание вопросам физического воспитания уделял известный русский хирург Н.И. Пирогов. Особая его заслуга в том, что в ряде своих работ он впервые говорит о необходимости применения в обучении детей научно обоснованной системы физического воспитания, которой тогда, во второй половине XIX – начале XX века, в России не существовало. К.Д. Ушинский считал, что процессу образования и воспитания человека должно предшествовать всестороннее его изучение. Педагогический процесс должен постоянно базироваться на знании физиологии и психологии ребенка. По мнению К.Д. Ушинского, физические упражнения должны быть на каждом уроке, тогда умственная деятельность станет более эффективной. Огромный вклад в развитие теории физического воспитания внес русский педагог, анатом и врач П.Ф. Лесгафт. Он является признанным основоположником научной системы физического воспитания в России. В занятиях подвижными играми он видел возможность приобретения ребенком самостоятельности в действиях, основанной на личной инициативе, благодаря которой у человека вырабатывался твердый характер и большая сила воли. Особую роль в физическом воспитании П.Ф. Лесгафт отводил преподавателям. Они должны не только регулировать и направлять учебный процесс, но и быть примером для воспитанников, иметь хорошую выправку, следить за своей внешностью, заниматься своим телом и производить своей внешностью благоприятное впечатление [2]. Идеи П.Ф. Лесгафта продолжил его ученик, В.В. Гориневский, выдающийся деятель спортивной медицины. Среди большого количества работ по вопросам физического воспитания, гигиены и закаливания детей особенно популярной была его книга «Физическая культура детей дошкольного возраста». Е.А. Аркин в доступной форме знакомил дошкольных работников с основными закономерностями высшей нервной деятельности, режимом дня, организацией жизни ребенка, указывал на важность взаимодействия детского сада и семьи. Его фундаментальный труд «Дошкольное воспитание» не утратило своего значения до настоящего времени. Среди специалистов в области физического воспитания детей выделяются также Л.И. Чулицкая, Е.Г. Леви-Гориневская, А.И. Быкова, Н.А. Метлов, А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева и др.

### **Литература**

1. Акчулпанова, А.А. Воспитание гуманности у старшекласников средствами башкирской народной педагогики на уроках родной литературы [Текст]: дис., канд. пед. наук: 13.00.01 / А.А. Акчулпанова. – Уфа, 2005. – 243 с.
2. Джурицкий, А.Н. История образования и педагогической мысли [Текст]: Учебник для студентов высших учебных заведений. / А.Н. Джурицкий. – М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2013. – 400с.
3. Симонова, И.М. История дошкольной педагогики [Текст]: Хрестоматия / И.М. Симонова. – М.: Просвещение. – 1940. – С. 171-175.

### **Развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста нетрадиционными способами изодетельности**

**Изикаева Г.М., г.Уфа**

В условиях демократизации российского общества творческое отношение к продуктам деятельности человека выводится на одно из приоритетных мест в перечне обновленных ценностей современного постиндустриального сообщества. Современные концепции и национальные проекты актуализируют проблему разработки концептуально новых подходов к развитию творческой личности, в которых подчеркивается, что развитие личности и талантов ребенка в их самом полном объеме; уважение и поощрение права ребенка на всесторонне участие в творческой жизни и

содействие предоставлению возможностей для творческой деятельности; обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации, разработка и реализация дополнительных образовательных программ, направленных на развитие творческой индивидуальности. Актуальность развития творческих способностей старшего дошкольника на социально-педагогическом уровне определяется поиском новых способов развития рациональных взаимоотношений подрастающего поколения с нетрадиционными методами обучения. На современном этапе развития творческих способностей важное значение приобретает развитие отношения к нетрадиционным методам обучения. В настоящее время актуальна проблема разностороннего воспитания человека уже в самом начале его пути, в детстве, воспитание человека, в котором гармонично развивалось бы эмоциональное и рациональное начало. Основной целью образования является подготовка подрастающего поколения к будущему. Творчество – это путь, который может эффективно реализовывать эту цель. Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на научно-методическом уровне, следует отметить, что основу формирования творческих способностей старшего дошкольника составляют: научные труды Т.С.Комаровой, Е.А.Флериной, Н.П.Сакулиной, теория развития изобретательских задач (Г.С.Альтшуллера), технология творческого развития (А.З.Рахимова). Базой исследования выступило МАДОУ – Детский сад № 220 г. Уфа. Руководитель Фатихова Елена Александровна. Участвовали в исследовании – 48 детей старшего дошкольного возраста. Исследовательская работа была построена в 2 этапа: - 1 этап - констатирующий; -2 этап – проектный. Для определения уровня развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста нетрадиционным методом рисования был проведен констатирующий этап. Цель этапа заключалась в определении уровня развития, воображения, мышления творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Для решения поставленных задач на констатирующем этапе нами были использованы следующие методики: - методика «Нарисуй что-нибудь» (Е.П. Торренс); - методика «Дорисуй круги» (Е.П. Торренс) ; - краткий тест творческого мышления «Фигурная форма» (Е.П. Торренс). Анализируя полученные данные по первому этапу исследования, можно заметить, что результаты в основном средние и ниже среднего. На втором этапе нашего исследования будет разработан проект направленный на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с внедрением нетрадиционных методов рисования, лепки, аппликации. На втором этапе нами была разработана Программа для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста рассчитанная на 1 год обучения для детей 5-6 лет. Программа позволяет педагогам ДОО, и родителям помочь ребенку дошкольного возраста познакомиться и освоить те художественные материалы, которые он будет использовать в дальнейшем на занятиях в школе. Данная программа художественно – эстетической направленности помогает ребёнку старшего дошкольного возраста сформировать умение управлять процессом творчества: фантазированием, пониманием красоты, развить эстетический вкус, внимание, наблюдательность, образное мышление и моторику мелких, ручных мышц. Программа ориентирует на многообразие проявлений детского творчества, стимулирует воображение, желание включаться в творческую деятельность. Новизна программы заключается в том, что процесс обучения на каждом занятии предусматривает выполнение как репродуктивных, так и творческих заданий с внедрением нетрадиционных методов обучения. Занятия построены в виде увлекательной игры, где ребёнок может самостоятельно выбрать художественный материал для реализации поставленной перед ним задачи (гуашь, восковые мелки, акварель, карандаши, пластилин, глина и т.д.), может комбинировать и варьировать способы изобразительного исполнения. В заданиях занятий входят нетрадиционные методы

обучения, способствующие более эффективному развитию творческих способностей старших дошкольников. В программе также предусмотрены упражнения, для индивидуальной и коллективной деятельности, развивающие креативный подход к выполнению работ. Целью образовательной программы является приобщение детей 5-6 лет к изобразительной деятельности, через развитие творческих и изобразительных навыков с нетрадиционными методами обучения. Таким образом, занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник способствуют развитию специальных художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, является увлекательным процессом, позволяющим даже неуверенному в себе ребенку почувствовать себя художником. Нетрадиционная техника рисования дает возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Данный вид техники является довольно простым, неизбитым, интересным, увлекательным. Позволяет отойти от строгих рамок, проявить фантазию и творчество. Практическая значимость данного исследования состоит в том, что данная техника может использоваться в образовательном процессе ДОО.

#### **Литература**

1. Горальская, А. Об изучении творчества [Текст] / Горальская, А. Вопросы психологии. — 2007. — №5. — С.14-15
2. Погодина А.В., Шулешко Е.Е. Нетрадиционные техники рисования [Текст] / А.В. Погодина, Е.Е. Шулешко // Дополнительное образование и воспитание. — 2010. — № 9 (121). — С. 64.
3. Хабибуллина, Г.Г. Творческое развитие детей посредством репродуктивной деятельности [Текст] / Г.Г. Хабибуллина // Дополнительное образование и воспитание. — 2014. — № 8 (58). — С. 40-43.

#### **Развитие экологической культуры детей дошкольного возраста средствами моделирования**

**Иксанова Л.В., г. Усть-Катав**

На современном этапе развития общества, экология вышла за рамки науки, изучающей только условия существования живых организмов и их взаимосвязь со средой обитания, превратившись в междисциплинарную область знания, направленную на выявление связей, существующих между человеческим обществом и природной средой, исследующую органическое единство естественнонаучных и социально-экономических проблем. Это обусловлено усугублением экологических проблем планеты и осознание их человечеством. Поэтому к концу XX в. задачи экологического образования становятся проблемами государственной политики. В Российской Федерации существует ряд уровней законодательства, регулирующего общественные отношения в области рационального использования природных ресурсов, охраны окружающей среды от вредных химических, физиологических и биологических воздействий в процессе хозяйственной и иной деятельности, а также защиты экологических прав и законных интересов физических и юридических лиц. В основе экологического законодательства нашей страны лежат положения Конституции Российской Федерации: о праве на благоприятную окружающую среду, на достоверную информацию о ее состоянии, об обязанности граждан бережно относиться к природным богатствам. На современном этапе развития общества важное значение приобретает развитие отношения к природе как к субъекту в процессе взаимодействия человека и природы. В «Национальной доктрине образования РФ», «Федеральной программе развития образования», «Экологической доктрине РФ» и других документах в качестве доминанты в образовательной политике определяется экологическое мировоззрение сознание и мышление личности. Под экологией понимается - это наука,

изучающая условия существования живых организмов и взаимосвязи между организмами и средой, в которой они обитают. Экология - биологическая наука, которая исследует структуру и функционирование систем надорганизменного уровня (популяции, сообщества, экосистемы) в пространстве и времени, в естественных и изменённых человеком условиях. С развитием цивилизации, усилением антропогенного воздействия на природу со стороны человека, экология, как наука приобретает особую значимость: «XXI столетие должно стать веком новой мировоззренческой парадигмы, связанной с утверждением идей устойчивого развития на основе становления у каждого человека коэволюционных ценностей, отражающих гармонию и сотворчество человека и природы». В связи с этим приобретает важность развитие системы непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является период дошкольного детства. Экологическое образование становится важнейшим направлением в работе дошкольных учреждений. Обусловлено это необходимостью формирования у дошкольников основ экологической культуры.

Под экологией у дошкольников понимается наука, изучающая особенности и закономерности организации педагогической работы с детьми дошкольного возраста, ориентированной на формирование у них основ экологической культуры и навыков рационального использования взаимодействия с природным окружением. Предметом данной науки является изучение закономерностей воспитания, обучение и развитие детей дошкольного возраста средствами природы, формирования у них основ экологического миропонимания, воспитания ценностного отношения к природному окружению.

В связи с этим вводится термин – экологическое образование и ведётся разработка теории и методики экологического образования дошкольников. «Не исключено, что одним из механизмов (если не ведущим) самоорганизующегося начала нового типа равновесия в биосфере может стать экологическое образование, которое сформирует у человечества экологическое сознание, экологическое мировоззрение, экологическое мышление, и в итоге – целостную систему экологической культуры». В этот период, зарубежными (Д.Фридман, М.О.Коннор, А.Рахштейн, Н.Ф.Реймерс и др.) и отечественными (С.Н.Николаева, Н.Н.Кондратьева, Т.А. Фёдорова, Т.Г. Табукашвили, Л.М. Маневцова, Н.А. Рыжова, Е.Ф. Терентьева, И.А. Хайдурова, Н. Фокина и др.) исследователями, ведётся поиск нового содержания экологического образования, отражающего ведущие закономерности окружающей действительности, основой которого является единство организма и среды.

Существуют разные подходы к трактовке понятия «экологическое образование». Так А.Н. Захлебный полагает, что экологическое образование – это элемент общего образования, связанный с овладением учащимися научными основами взаимодействия природы и общества. В трактовке Н.М.Мамедова и И.Т. Суравегиной экологическое образование – это целенаправленный процесс формирования ответственного отношения дошкольников к окружающей природе во всех видах деятельности. Экологическому образованию – это педагогически целенаправленное воздействие на учащихся, в процессе которого они усваивают научные основы решения проблем взаимодействия общества и природы, овладевают прикладными знаниями, практическими умениями и навыками охраны природы (Реймерс Н.Ф). На современном этапе развития общества в свете ситуации экологического кризиса необходим переход от антропоцентрической модели образовательной работы с дошкольниками к биоцентрической, а значит, необходим поиск эффективных методов и приёмов обучения дошкольников. Исследования, проведенные под руководством Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Н.Н. Подъякова служат доказательством того, что модельные представления являются центральным звеном, с помощью которого педагог

может решать самые разные познавательные и творческие задачи. Моделирование является универсальным способом организации детской деятельности. По мнению С.Н.Николаевой моделирование можно отнести к числу «отобразительной (рефлексивной) деятельности. «Отообразительные (рефлексивные) модели – это условное обозначение группы методов педагогического воздействия, основу которых составляет отображение детьми или взрослыми в разных видах деятельности знаний, впечатлений, представлений о природе, полученных и пережитых практически, визуальным или словесным путём. Перспективой исследования состоит в том, чтобы разработать и опробировать модель база Челябинская область г. Усть- Катав МБДОУ №15 комбинированного вида. Под руководством заведующей Белоконева Е.А.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста позволит: конкретизировать сущность понятия «экологическая культура», «моделирование» и виды моделирования. Использование моделирования в дошкольном возрасте как развитие экологического образования детей. приобщение ценностным отношением к природе, а также природоохранной деятельностью дошкольников.

#### **Литература**

1. Теоретико-методологические основы проектирования дошкольного математического образования. Монография / Урал.гос.пед.ун-т. Екатеринбург, 2007.
2. Экологическая субкультура детства: проблемы становления и развития. Монография. - Екатеринбург, 2009.

#### **Работа с семьями дошкольников по речевому развитию**

**Иркина Е. В. д.Мещерево Шаранский район РБ**

Актуальность проблемы в том, что одно из основных условий нормального развития ребенка и, в дальнейшем, успешного обучения в школе-своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве. Как показывает практика, для полноценного речевого развития дошкольников, необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласовано. Ему предшествует целенаправленная работа педагогов, в процессе которой родители эпизодически включаются в жизнь группы, приобщаются к проблемам своих детей. Для достижения единой цели взаимодействие предполагает не только распределение задач между участниками процесса, но и обратную связь. Участвовать в речевом развитии семьи начинают с момента прихода ребёнка в детский сад. Уже на этом этапе мы пытаемся убедить родителей, что их роль в речевом развитии ребёнка значима, что данные усилия без их помощи будут недостаточны.

Основные цели взаимодействия педагогов и родителей по вопросам речевого развития дошкольников-это усилий взрослых для обеспечения успешного речевого развития каждого ребенка, выделение приоритетных линий этого развития, наиболее эффективных методов и приемов работы речевого воспитания, раскрытие возможности переноса полученных педагогических знаний в условия семейного воспитания, формирование у родителей и умения общаться с детьми, руководить детской деятельностью. Чтобы родители могли активно влиять на речевое развитие ребенка в детском саду, их знакомят с программой развития речи дошкольников в каждой возрастной группе. Формы взаимодействия детского сада с родителями-это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов взаимодействия детского сада и родителей-установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Мы стараемся наиболее полно

использовать все виды традиционных форм взаимодействия с семьей, но и ищем новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны. Выстраивая взаимодействие с родителями, мы развиваем и используем традиционные формы: родительские собрания, лекции, практикумы, педагогические консультации, совместные праздники, педагогические беседы, дни открытых дверей, родительские уголки, анкетирование, папки-передвижки. Планируя ту или иную форму работы, мы всегда исходим из представлений о современных родителях готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. В связи с этим к формам взаимодействия предъявляются следующие требования: востребованность, оригинальность, интерактивность. В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в жизни ДОО. разработали для себя критерий, который назвали «включенностью» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, конкурсах, посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса. Позднее выделила для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволил выделить три группы родителей. Родители-активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения. Родители-исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации. Родители-наблюдатели. Изменение восприятие родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же». Основные направления в образовательном процессе по сотрудничеству ДООУ с семьями помогают устанавливать тёплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также доверительные отношения между родителями и детьми, способствуют повышению педагогической культуры родителей и обогащению словаря детей. Формы работы: тематические развлечения «Осень», «День матери» и др.; КВН «Наша добрая сказка» (по мотивам русских народных сказок); выставка семейной коллекции; фольклорные праздники; празднование дней рождения детей (с чаепитием, играми, конкурсами); выставки совместных работ. Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными тогда, если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия. Родители на данных мероприятиях могут читать стихотворения вместе со своим ребенком, петь песни и рассказывать интересные истории, например о профессии, имеют возможность проявить свои знания.

Задача филиала МБДОУ детского сада «Радуга» с. Шаран д. Мещереево (заведующая Саитгалина Г.М.) - помочь родителям получить педагогические знания, в частности знания по методике речевого развития. Для этого используются различные формы работы.

В ДОО существуют следующие формы сотрудничества: речевые театрализованные праздники, речевые газеты, журналы, игротеки, семейные газеты, отчетные концерты, родительские клубы, тренинги игрового взаимодействия, интерактивные выставки, викторины, конкурсы, совместные занятия, проектная

деятельность, презентации. При всем многообразии форм сотрудничества детского сада с семьей по вопросам речевого развития старших дошкольников, педагоги выявляют те, которые эффективны именно в данной группе. Одна из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями по речевому развитию-это речевой театрализованный праздник. Театрально-игровая деятельность сочетает большое количество средств и способов развития речевых способностей детей. Речевой основой праздника становится то, что готовилось вместе с детьми дома: инсценировка стихотворения, сказки, рассказа. Ребенок – активен от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить. Основным моментом творческой театрализованной игры является выполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность. Еще одна очень интересная форма-это речевой альбом «Копилка слов». Данная форма работы с семьей направлена на расширение, закрепление, конкретизацию словаря ребенка и объяснение лексического значения слов. Дети с родителями должны подобрать красивые (осенние, сладкие, острые и т. п.) слова, подобрать картинку с интересным предметом, показать его всем детям и назвать. По результатам этой работы в группе создаются альбомы, книжки.

Таким образом семья и дошкольное учреждение-два важных социальных социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребенка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями по формированию речевой культуры дошкольников.

#### **Литература**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве[Т]/ Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
3. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
4. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену: Учебное пособие / Н.В. Микляева, Н.А. Виноградова, Ф.С. Гайнуллова; Под ред. Н.В. Микляева. - М.: Форум, 2012. - 256 с.

#### **Инновационные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста**

**Исаева А.М., г. Баймак**

Сегодня одним из важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения. Поскольку дошкольное образование — является первой ступенью в воспитательной системе, то особенно важно именно в этот возрастной период уделить внимание экологической составляющей. Эмоциональность, особая восприимчивость, открытость и огромный интерес к миру природы у ребенка дошкольного возраста являются основополагающими факторами для начала успешного экологического воспитания в учреждениях дошкольного образования. Экологическое воспитание - систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у дошкольников экологической культуры. В сложном комплексе проблем, характеризующих сегодняшний этап, экологическое воспитание детей, связь

экологической культуры личности и формирования самосознания, выделяется своей актуальностью. Основная цель экологического воспитания – сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Вышеуказанные цели достигаются по мере решения в единстве следующих задач:

1. Образовательных — формирование системы знаний об экологических проблемах современности и путей их разрешения;
2. Воспитательных — формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
3. Развивающих — развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности).

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), мне как учителю – логопеду, необходимо искать новые формы, методы и приемы работы с детьми, которые с одной стороны были бы интересны дошкольникам и соответствовали их возрастным особенностям, а с другой стороны наиболее эффективно решали педагогические задачи образовательные и воспитательные.

Результатом такого поиска в моем случае стала тематическая папка или «лэпбук» и полюбившийся детям вид рисования на воде – эбру. Рассмотрим каждую инновационную технологию по отдельности: 1) Лэпбук – это самодельная книга или папка, в которой очень много интерактивных вещей: кармашки, книжки - раскладушки, картинки, конвертики, окошечки, дверки и другие детали, которые привлекают внимание детей. Детей интересует тайна, загадка, что-то, что внутри, что еще неизвестно, но вот сейчас тайна уже будет раскрыта... и эту тайну раскроют они... Получается эффект киндера - сюрприза, который очень нравится детям. Методика его создания перенята у американских педагогов и родителей, которые активно ее используют при обучении и воспитании детей.

Преимущество его использования в работе с детьми в следующем: лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками, эффективная форма овладения речью (культурой речи). Были созданы лэпбуки по экологической теме: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» и «Красная книга Республики Башкортостан». Лэпбуки по временам года содержат в себе: чистоговорки, скороговорки, загадки, мнемотаблицы, пальчиковые игры, раскраски, различные дидактические игры, лабиринты, картотеки по развитию связной речи, картинки для составления рассказа, атрибуты для дыхательной гимнастики, физические минутки и многое другое. Лэпбук «Красная книга Республики Башкортостан» содержит в себе разноцветные страницы (черные, красные, желтые, серые, белые, зеленые), где изображены животные и растения, которых уже нет на Земле; которые находятся на грани вымирания; которых удалось спасти от вымирания и сохранить их численность; животные и растения численность, которых стремительно снижается, которые до сих пор мало изучены и численность которых всегда была невелика. Также в лэпбук вошли стихи и загадки о животных и растениях Красной книги, правила поведения на природе, экологические знаки, есть карта Башкортостана с национальными парками, заповедниками и заказниками,

чудесный мешочек. «Лэпбук» — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

2) «Эбру» - это древнейший вид искусства, живопись на воде которое в последнее время, с развитием интернета переживает свое второе рождение. В своей работе, данной живописи на воде я уделяю большое внимание, ведь искусство «эбру» - тесно связано с природой. С помощью данной технологии, можно изобразить красоту природы родного края и нашего мира. Суть технологии заключается в том, что вначале изображение создается красками на поверхности воды, затем его можно перевести на другие поверхности – бумагу, ткань, дерево, стекло и керамику.

Для детей «эбру» является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Для рисования эбру не требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея рисовать, ребенок создает что-то красивое. Тайна эбру заключается в том, что тот, кто им занимается, одновременно является режиссером, художником и зрителем этой волшебной сказки. Просто нужно довериться своему настроению, эмоциям, руке и не бояться экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо! Творчество с водой приближает ребенка к природе и к своему внутреннему миру.

#### **Литература**

1. Блохина Е. Лэпбук – «наколенная книга» [Текст]/Е. Блохина, Т. Лиханова. – Москва, 2015, № 4. – С. 29-30.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст]/Д.А. Гатовская. — Пермь: Меркурий. 2015. — С. 162-164
3. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст]/ Л.В. Окульская. - Казань: Бук, 2016. — С. 62-65.

#### **Современные подходы к развивающей предметно - пространственной среде в ДОО**

##### **Исмагилова В.М., села Старый Сибай Баймакский район**

Знакомство ребенка с окружающим миром начинается с первых мгновений жизни. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с предметами и явлениями окружающего мира. В настоящее время остро встает проблема построения образовательной среды в различных образовательных учреждениях, прежде всего дошкольных: меняются требования общества к подрастающей личности, на смену авторитарной педагогике пришла личностно- ориентированная модель воспитания детей, и это требует организационных изменений. Все привлекает внимание ребенка, удивляет его, дает богатую пищу для детского развития. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является - игра. Одна из наших задач - создать для каждого ребенка разностороннюю развивающую среду, чтобы дать ему возможность проявить себя, находить выход из каких-то проблемных ситуаций, договариваться о сюжете игры. Мы, воспитатели, стараемся оформить групповые комнаты, учитывая особенности детей, посещающих группу. Это, прежде всего возраст, интересы, склонности, способности, гендерная принадлежность. У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: в движении, общении, познании. Мы постарались организовать среду так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, где, как, во что играть. Ребенок не просто общается в развивающей среде, он должен чувствовать себя полноправным владельцем

пространства, в котором он находится, он становится творцом своего окружения, своего Я. Создавая развивающую среду в старшей группе, я, прежде всего, уделила внимание созданию условий, обеспечивающих безопасность и психологическую комфортность каждого ребенка в группе. Я старалась, чтобы обстановка в моей группе была приближена к домашней, уютной обстановке. Кроме того, все пространство в группе я разделила на определенные зоны или центры, которые, при желании и необходимости, легко трансформируются. Они оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса: художественно-творческий уголок, уголок безопасности, музыкально-театрализованный, уголок природы, экспериментальный, конструкторский, познавательный-речевой. Потребность в движении является важной задачей при организации развивающей предметно-пространственной среды. Для развития выносливости, ловкости, смелости и укрепления физического и психического здоровья детей имеется спортивный уголок, где широкий ассортимент спортивного инвентаря: воротца, мячи, обручи, кубики, платочки, разноцветные флажки, ленточки др. Дети могут свободно поиграть с кеглями, мячами, обручами и скакалками. В «Зоне двигательной активности» есть массажные коврики, мячи, гимнастические палки, обручи, мячи для метания, кольца, атрибуты для проведения подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики. Дети в восторге от нашего музыкального центра. В музыкальном центре имеются разнообразные детские музыкальные инструменты, иллюстрации с портретами композиторов, которые доставляют детям много радостных минут, различные музыкальные дидактические игры. Кроме того, они развивают фонематический слух и чувство ритма у ребёнка. Мы стараемся знакомить детей с различными видами театра, что бы каждый ребенок мог выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен. Здесь у нас есть настольный театр, ложковой, йогуртовый, на фланелеграфе, пальчиковый, би-ба-бо, различные красочные маски . Также в группе имеется уголок «Ряжение», где дети очень любят надевать разнообразные наряды. Театральные уголки часто пополняются новыми атрибутами, сделанными своими руками. Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Уголок театральной деятельности оснащен – ширмой для кукольного театра, театральными игрушками и теремками. Центр сюжетно - ролевой игры. Основной целью этого направления является позитивная социализация детей старшего дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В связи с этим стоит задача создания условий для усвоения общепринятых моральных и нравственных ценностей и норм. Неотъемлемой частью в приобретении ребенком социального опыта является семья, именно там ребенок приобретает свой первый социальный опыт. Основные этапы формирования личностных качеств ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры. Я в своей группе постаралась создать среду и условия для развития именно игровых качеств у детей. Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые. В группе имеются специальный игровой уголок, оборудованный по принципу подбора игр по игровым зонам: "Больница", «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», кафе «Быстро», «Жизнь на селе», бутик «Тысяча мелочей». В отдельных контейнерах атрибуты к играм: «Ателье», «Маленькая мамин помощница», «Строители», уголок «Ряженья», уголок «уединения», имеется парковки для машин, уголок ПДД. Каждый год в группе дополняем башкирский национальный уголок- мини-музеи, совместно с детьми и их родителями. Детям очень

нравится играть в сюжетные игры, наряжаясь в наряды. Они доставляют радость и удовольствие детям, формируют представления об окружающем мире, побуждают к активной игровой деятельности. Дети не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними. А затем переносят полученные знания и навыки в повседневную жизнь. В старшей группе мы работаем над развитием лидерских качеств у воспитанников. Центр сюжета ролевых игр способствует развитию именно лидерских качеств: при выборе костюмов, при распределении ролей... Они учатся строить отношения, находить выход из каких-то проблемных ситуаций, договариваться о сюжете игры. Центр дежурства. Большое значение в развитии личностных качеств ребенка имеет труд. Трудовые поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в старшей группе. Для дежурства по столовой в группе есть уголок, где дети сами видят, кто дежурный и там находятся специальные фартуки и колпачки для дежурства. Создавая развивающую среду в группе, немало внимания я уделяла созданию комфортных условий для развития навыков безопасного поведения детей. В уголке имеется разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, раздаточный и демонстративный материал, игры, папки-передвижки, картотека по ОБЖ, настольно-печатные игры.

Уголок ИЗО – оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.).

Уголок природы у нас совмещен с уголком экспериментирования. Здесь дети не только учатся наблюдать за изменениями погоды, но и проводят опыты, экспериментируют. Ранней весной мы вместе с детьми выращиваем лук, укроп, зерновые культуры. Ведут наблюдения за ростом растений и помогают за ними ухаживать- поливать, рыхлить землю и конечно растить рассаду цветов будущих цветников. Уголок природы знакомит детей с доступными явлениями природы, узнают на картинках и в игрушках домашних животных и их детёнышей, учатся различать по внешнему виду овощи и фрукты. Имеющийся в детском саду материал и правильная его организация способствуют формированию у детей бережного и уважительного отношения к природе, развитию экологической воспитанности и экологического сознания. Так, как развитие активной речи является основной задачей развития детей, то в центре уголка книги и развития речи подобраны книги по возрасту детей. Знакомство с писателями и их произведениями. Разнообразные наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по познавательному развитию и речевому развитию, портреты писателей и поэтов, символики России и Башкортостана; Они помогают воспитывать любознательного, эмоционального отзывчивого, инициативного человека. Дети любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много книг по программе. Таким образом, важнейшей задачей воспитателя по созданию развивающей предметно - пространственной среды в группе является умение организовать быт так, чтобы тесно увязать все элементы повседневной жизни с развитием, обучением, игрой и приобщением детей к труду, а для этого необходимо создать спокойную и доброжелательную атмосферу в группе, ДОУ, т.е. социальную среду.

### **Литература**

1. Вераксы Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования – М.Мозайка-синтез, 2014.

2. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в

детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. - 119 с.

3.Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 2003.

4.Смирнова Е.О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды. //Дошкольное воспитание.- №4, 2010.

**Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством использования легио-конструирования и робототехники в дополнительном образовании**

**Исянтаева Г.С., с. Акъяр Хайбуллинского района**

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. На сегодняшний день государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих неординарными интеллектуальными возможностями. И мы считаем, что начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше - в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Уже в детском саду необходимо развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум и другие качества личности детей. В связи со скачком развития новых технологий в XXI веке обществу требуются люди, способные нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности.

В настоящее время ФГОС ДО вносит качественные изменения в работу детского сада, это имеет свое отражение в общей организации образовательного процесса и в оказании дополнительного образования в том числе. В нашем детском саду потребности в образовательных услугах разнообразны, все они формируются на основе запросов детей и их родителей (законных представителей). Осенью текущего учебного года педагогами ДООУ был проведен опрос-анкетирование родителей по вопросу дополнительных платных услуг, оказание которых мы предлагали внести в образовательный процесс ДООУ. По итогам опроса мы выяснили, что на настоящий момент стала актуальна и востребована дополнительная образовательная услуга – робототехника и легио-конструирование. Следовательно, перед нами стоит задача развивать у детей навыки конструкторской, элементарной экспериментально-исследовательской, творческой деятельности. И в решении этой непростой задачи нам поможет новое направление – использование робототехники и легио-конструирования в ДООУ. Целью нашей работы явилось внедрение LEGO-конструирования и робототехники в воспитательно-образовательный процесс ДООУ. Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Благодаря разработкам компаний-производителей образовательных конструкторов сегодня появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Мы выбрали для работы с детьми конструктор LEGOWedo 2.0. Благодаря этому набору дети могут экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройках, усовершенствовать и т.д. Используя данный конструктор, мы убедились в том, что это повышает самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в своих силах. В процессе последовательных занятий мы сделали вывод, что конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. Одним из основных направлений работы явилось развитие познавательно-исследовательской, конструктивной деятельности и технического творчества ребенка, реализация социально-коммуникативного развития

детей посредством LEGO-конструкторов и робототехники. Процесс внедрения Лего-конструирования и робототехники начался с анализа методической литературы по проблеме организации LEGO-конструирования и образовательной робототехники с дошкольниками в ДОУ, в следствии чего повысился образовательный уровень педагогов, их профессиональная компетенция в данном вопросе. Конструктивным оказалось мои выступления на педагогическом совете, методических объединениях, проведение мастер-класса по работе с LegoWedo 2.0 для педагогов. Кроме того я приняла участие в Республиканском семинаре педагогов дополнительного образования объединений технической направленности. Были организованы активные формы взаимодействия с родителями и детьми, такие как - беседы, выступления на общих родительских собраниях, мастер-класс, где родители имели возможность ознакомиться с конструктором LegoWedo 2.0 и работой с ним. Использовались так же и такие средства, как информационные брошюры по робототехнике и лего-конструированию. В результате проведенной работы повысился интерес родителей к LEGO-конструированию и робототехнике. Следующим шагом была разработка механизма внедрения LEGO-конструирования и робототехники, как дополнительной платной образовательной услуги в ДОУ. Была организована работа по применению конструктора LegoWedo 2.0 в образовательной деятельности (1раз в неделю) начиная со старшей группы. Списочный состав был сформирован на основании договоров с родителями по оказанию дополнительных платных услуг, и составил 15 человек, ко второй половине года количество увеличилось до 26 (из них 3 девочки). Занятия с детьми проводились в центре робототехники и лего-конструирования.

С первых же занятий мы увидели результат - формирование первичных представлений о применении LEGO-конструкторов в робототехнике проходило с интересом, как со стороны детей, так и их родителей. Изучение LegoWedo 2.0 начали с ознакомления с компонентами конструктора, названиями деталей, учились их классифицировать. Это упростило дальнейшую работу при сборке первых роботов. Знакомство со средой программирования было отчасти облегчено в связи с тем, что многие дети до занятий были знакомы с компьютерами. Избежать трудностей удалось благодаря тому, что сбор программы для роботов проходит с применением игровой технологии - сбор пазла. Результаты работы дополнительной образовательной услуги представляются на сайте ДОУ и еженедельно пополняются фотографиями детей и нашими последними работами. С целью ознакомления с итогами нашей работы и привлечения детских садов района для дальнейшего сотрудничества, в мае организовали фестиваль по робототехнике.

В конце учебного года провели мониторинг развития конструктивной деятельности у детей, который показал положительную динамику. Работу с данным конструктором LegoWedo 2.0 считаем эффективной, так как это позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их.

#### **Литература**

1. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов[Текст]/ М.С. Ишмакова.-Всерос.уч.-метод.центр образов. Робототехники.-М.:Изд.-полиграф.центр «маска».-2013.-100с.
2. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду[Текст]// Л.А.Парамонова. – М.: Академия, 2009. – 97 с.
3. Программа дополнительного образования «Роботенок» - Дымшакова Ольга Николаевна [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/programmy-v-dou/9316-programma-robotjonok.html>

4. Проект «Развитие конструирования и образовательной робототехники в учреждениях общего и дополнительного образования г. Сочи на период 2014-2016гг.» [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://detsad139.ru/doc>

**Применение результатов работы экспериментальной площадки с целью повышения эффективности в сотрудничестве ДОО и школы в социально-психологической подготовке детей к обучению в школе**

**Ишдавлетова З.С., г. Баймак**

Современное российское дошкольное образование характеризуется стремительными преобразованиями. В соответствии нового закона «Об образовании Российской Федерации» дошкольное образование признан уровнем основного общего образования. Определение его образовательной услугой, введение преемственных федеральных государственных образовательных стандартов заставляет по-новому строить взаимоотношения сторон образования в дошкольных образовательных организациях. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования задачей дошкольного образования является развитие личности в ее индивидуальности, формирование предпосылок учебной деятельности. Дошкольное образование – важнейшее условие реализации потенциала личности, формирования ее идентичности, базовой культуры, позитивной социализации в условиях современного информационного общества. Если раньше на первое место выдвигался уровень развития познавательной сферы и готовности ребенка к школе, то сейчас основным становится – социально-личностный и психологический компонент. Сегодня детский сад и школа должны тесно сотрудничать в подготовке ребенка к школе, так как это расширяет круг социального взаимодействия дошкольника, помогает ему войти в новый предметно-пространственный и общественный мир школы. С целью совершенствования и систематизации работы по преемственности детского сада и школы, приказом Министерства образования РБ от 31.10.2012г. № 178 «О создании опытно-экспериментальной площадки» на базе МАДОУ ЦРР д/с «Звездный» г. Баймака была открыта экспериментальная площадка по теме «Преемственность работы ДОУ и школы по социально-личностному развитию ребенка». Для достижения данной цели были определены задачи: теоретически обосновать и апробировать модель, технологию и комплексную программу взаимодействия дошкольного образовательного учреждения, семьи и начальной школы в вопросе социально-личностного развития дошкольников. Для реализации задач были проведены различные виды деятельности по ознакомлению дошкольников с жизнью школьника и обучением в школе. Создавались ситуации, отражающие школьную жизнь и обучения в школе, взаимодействия со школьниками и учителями. Педагоги и дети детского сада, начальной школы, дополнительного образования, родители были включены в единый образовательный процесс.

Участники образовательного процесса: дети (воспитанники ДОУ и ученики начальной школы), их родители, педагоги ДОО, начальной школы и дополнительного образования определились и сотрудничали по блокам: педагоги ДОО – учителя школы, педагоги допобразования; воспитанники ДОО – ученики начальной школы; педагоги ДОУ и начальной школы – родители воспитанников; родители воспитанников – родители учеников начальной школы. Каждый блок предполагал свои направления нормативно-правовой, образовательной, административной работы и содержание деятельности. Организация и содержание работы по преемственности нашего детского сада со школой осуществлялся по этапно и направлениям, которые требовали проведения определенных мероприятий.

Основной задачей нашей работы являлась – разработка и апробация психолого-педагогического сопровождения сотрудничества ДОО и начальной общеобразовательной школы в социально-психологической подготовке дошкольников к обучению в школе. Творческой группой под руководством научного руководителя Шафиковой Г. Р. разработано научно-методическое пособие по организации сотрудничества ДОО и школы в социально - психологической подготовке детей «Я иду в школу» для совместной деятельности детей и их родителей. Данный дидактический материал представляет собой несколько тематических циклов, согласованных с комплексно-тематическим планированием примерной образовательной программы «От рождения до школы» для подготовительной к школе группы. Каждая тема включает в себя задания, расширяющий социальный кругозор ребенка и позволяющий закреплять определенные житейские умения, необходимые для успешной адаптации ребенка к школе. Например, первый тематический цикл по программе «Скоро в школу» предполагает рассказ ребенка об экскурсии в школу на праздник «День знаний», разукрашивание школьного портфеля, выбор школьных принадлежностей из набора разных предметов и подбор школьной формы для девочки и мальчика. А в цикле «Мой город, моя родина» детям и их родителям дается задание познакомиться с близкой их дому городской достопримечательностью, составить об этом рассказ, научиться различать праздничную одежду и парадную школьную форму, повторить алгоритм раздевания и складывания одежды, развешивая ее на стуле или вешалке.

Кроме того, в течение года в разных циклах предполагается изучение и закрепление маршрута от дома до школы с пристальным вниманием к правилам дорожного движения, обучение правилам разговора по телефону (домофону) со сверстниками и незнакомыми, правилам поведения дома в одиночестве, повторение техники безопасности с электро - и газовым оборудованием, закрепление норм и правил поведения в автотранспорте, общественных местах, на улице, активизирующие социальные умения ребенка. В общем, в пособии представлены двадцать различных тем, каждая из которых предполагает задания на одном развороте листа. Каждый лист имеет одинаковый алгоритм работы, чтобы автоматизировать совместную деятельность детей и их родителей, снизить их тревожность и создать единую технику взаимодействия педагогов, родителей и детей. Каждый цикл включает в себя следующие формы занятий: рассказ ребенка по картине или фотографии и запись его родителями; разгадывание путаниц, кроссвордов или схем на школьную тематику; задание для родителей по закреплению определенных навыков детей по самообслуживанию и социальному взаимодействию; творческие задания по изобразительной деятельности детей по школьной тематике; самооценка эмоционального состояния при выполнении заданий с помощью изображения выражения лица. Особо важным мы выделили последнее задание в алгоритме, потому что оно отражает отношение ребенка к школьному обучению, школе, учебе, учителям, а также указывает на сформированность произвольности его психических процессов. Это существенные показатели социально-психологической готовности дошкольника к школе. Важным дидактическим средством организации работы по формированию социально-психологической готовности детей к школе являлась соответствующая предметно-пространственная среда игровой комнаты ДОО. В подготовительных к школе группах созданы центры «Будущий первоклассник» с необходимым оборудованием. Задачей, которого было: формировать у родителей готовность к принятию новой социальной позиции ребенка; способствовать активному включению родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада; просвещать родителей с

целью повышения педагогической культуры при подготовке детей к школе. Несмотря, что экспериментальная площадка закрыта и подведены итоги, мы продолжаем вести работу по данному направлению. Организовываем совместные со школьниками, первоклассниками мероприятия, игры, соревнования, экскурсии и т.д. Каждый год педагоги в подготовительных группах, также создают центры «Будущего первоклассника». Так как, совместная и самостоятельная деятельность детей в данном центре, позволяет формировать у детей представление о школе, учебной деятельности, о профессии учителя, о роли и обязанностях будущего ученика; развивать познавательный интерес у детей к школе; воспитывать положительное отношение и желание пойти в школу, закрепить представление о социальных ролях ученика. Важной стороной данной работы является привлечение родителей к оформлению центра первоклассника. Считаем, что значимую роль в преемственности дошкольного и начального общего образования играет сотрудничество с родителями, учителями, и поэтому мы продолжаем вести совместные собрания с педагогами детского сада и школы, консультации, встречи родителей с будущими учителями, конференции, методические объединения педагогов. Результатом плодотворного сотрудничества педагогов школы и детского сада, родителей, воспитанников и обучающихся является развитие социально-психологических качеств дошкольника, которые являются предпосылками учебной деятельности и служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе; выпуск сборников, рабочей тетради, пособия; проведение совместного научно-методического семинара педагогов детского сада и учителей начальных классов лицея № 4, Республиканской научно-практической конференции «Преемственность дошкольного и начального общего образования: опыт, проблемы и перспективы», Всероссийской научно - практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы гражданско-патриотического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста»; профессиональная переподготовка и повешение квалификации всех педагогов.

За годы совместной работы воспитатели стали ясно представлять, осознавать требования школы, а учителя глубже вникать в задачи, содержание и методы работы детского сада, у детей сформировалось умение общаться со сверстниками и взрослыми, работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, управлять своим поведением и планировать свои действия, решать интеллектуальные и личностные задачи, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения и овладение культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок, идущий в школу, знает, что там его ждут, что ему предстоит узнать еще много нового, интересного и полезного.

#### **Литература**

1. Новый закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2013г. – М.: Эксмо, 2013. – 144с – (Законы и кодексы)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32с.
3. Шафикова Г.Р. Научно - методическое пособие «Я иду в школу». -Уфа, 2015г.- 140с.

**Социальный проект «Подарок» как метод социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста**

В связи с изменениями социокультурного мира, изменениями в способах общения между людьми, изменилось и понимание социально-нравственных норм. За последние годы изменилось и отношение к детям дошкольного возраста. Дошкольный возраст, по мнению А.В. Запорожца, «является фундаментом гармонической личности», а с появлением новых исследований, было доказано, что в этом возрасте ребенок приобретает основной практический опыт поступков, соответствующих моральным нормам общества, и на его основе навыки поведения» [1, с.3]. Ребенок рассматривается как субъект, что привело к изменению направленности воспитания, изменению его форм, средств и методов. В связи с этим должен и изменился и подход педагога ко всему воспитанию в целом и к самому себе в первую очередь как к носителю моральным нормам общества, и на его основе навыки поведения, в которых проявляется гуманное отношение к окружающим людям. Основываясь на эти факты, воспитатель, педагог, должен являться примером для подражания, наставником и старшим другом, носителем моральных норм. Это становится возможным в процессе личностно-ориентированного образовательно-воспитательного процесса, в тесном взаимодействии педагога и детей, когда педагог дает возможность высказать свои суждения, предложения или несогласия каждому. Педагог должен быть сам заинтересован в своей работе и в будущем результате своей работы. Особенно актуальным становится поиск методов совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей) и детей. По мнению, молодых ученых П. К. Бердибекова, Д. Х. Фазилова, Ч.С. Юнусова, строить воспитательно-образовательный процесс необходимо на основе объединения комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы. При этом в качестве темы могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, организация проектов, традиции и пр. Таким образом, серьезное внимание уделяется организации проектов в дошкольном учреждении. Проектирование как метод работы в детском саду появился сравнительно недавно и успешно развивается. [3, с.691]. «Основное назначение проектной деятельности детей состоит в создании комфортной образовательной среды, позволяющей раскрыть потенциальные возможности личности, освоить культуру». [4, с.87] Кроме этого, участие детей в проектах способствует «интенсивному процессу социализации личности, усиливает связь обучения с жизнью, стимулирует активное мышление и формирует познавательный интерес». Внедрению проектного метода в дошкольное образование посвящены работы Н. А. Виноградовой, Т. А. Даниловой, Е. С. Евдокимовой, М. Б. Зуйковой, Л. С. Киселевой, Т. С. Лагоды, Е. П. Панько. Авторы единодушны в оценке значимости проектной детской деятельности для интеллектуального развития детей, организации их продуктивного взаимодействия, в использовании возможностей привлечения родителей воспитанников, различные социальные институты к работе детского сада. Использование проекта как метода социально-коммуникативного воспитания может напрямую помочь педагогу в решении педагогических задач связанных с усвоением норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Одним из интересных поводов для создания социального проекта может послужить волонтерская работа педагога, его помощь детям, живущим в детском доме или приюте. Рассказ воспитателя о детях, живущих без родителей в приюте или детском доме, поможет создать проблемную ситуацию, которую дети будут с удовольствием решать. На мой взгляд, социальные проекты в дошкольном образовательном учреждении помогут в формировании отзывчивости, гуманного отношения к сверстникам, гуманистической направленности поведения (определение С.А. Улитко), таких чувств как сопереживание, сочувствие, сорадость. Детям во время

этической беседы о семье и семейных ценностях, задаются вопросы: все ли дети должны жить вместе с родителями? Есть ли на свете дети, которые живут без родителей? Как вы думаете, хорошо ли живется этим детям без семьи? Хотели бы вы с ними дружить? Воспитателю необходимо дать возможность высказаться каждому ребенку. У некоторых детей, возможно, будет удивление от того, что существуют дети, которые живут в детских домах и без родителей. У некоторых детей возникнет желание помочь детям-сиротам. Педагогу остается только грамотно подвести детей к желанию сделать подарки для детей из детского дома. Готовые подарки, совместно с детьми запечатываются в коробку для посылок, и отправляются в детский дом. Проект будет завершен, только тогда, когда дети получают ответ из детского дома с благодарностью. В результате работы над проектом педагог своей заинтересованностью и своим увлечением, своей работой волонтером, стал примером гуманного отношения к детям, живущим без родителей. А дети, участвующие в проекте научились отзывчивости, сопереживанию, сочувствию и сорадости. В свою очередь формирование этих чувств и гуманного отношения к людям являются одним из основных задач социально-коммуникативного воспитания детей дошкольного возраста.

#### Литература

1. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
2. Перельгина Л.Н. Гуманистические особенности педагогического процесса в отечественной дошкольной педагогике начала XX века // Дошкольное воспитание. – 1996. - № 5.
3. Бердибеков П. К., Фазилова Д. Х., Юнусова Ч. Проектная деятельность в дошкольном образовании // Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 691-693.
4. Ярославский педагогический вестник – 2011 – № 4 – Том II (Психолого-педагогические науки)

#### **Роль предметно-развивающей среды для развития коммуникативных навыков у ребенка Калиева И.М., Ахметьянова Г. Т., Иванова Т. К. село Верхнеяркеево, Илишевский район**

В соответствии с ФГОС ДОО предметно-развивающая среда должна обеспечивать и гарантировать ребенку: построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми и детей с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей), что, естественно, предполагает развитие коммуникативных навыков у дошкольников.

Предметно-развивающая среда для развития коммуникативных навыков должна обеспечивать условия для психического развития детей, для выстраивания контактов со сверстниками. С этой целью в группе и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного общения детей между собой, а также выделены помещения или зоны для разных видов деятельности детей.

Предметно-развивающая среда в ДОУ должна обеспечить условия для эмоционального благополучия детей и комфортного общения и взаимодействия детей. Предметно-развивающая среда должна обеспечивать условия для развития игровой, учебной и исследовательской деятельности детей, в ходе которой у детей также развиваются коммуникативные навыки. Для этого в групповых комнатах и на

прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы детям удобно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

Родителям для организации предметно-развивающей среды, которая бы способствовала развитию коммуникативных навыков, также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ДОУ, которое посещает ребенок, чтобы выдерживать единство семейного и общественного воспитания.

Мы считаем, что содержанием коммуникативной воспитывающей среды могут выступать следующие принципы:

- создание коммуникативно ориентированной предметно-развивающей среды (создание игровых зон для игры в «Магазин», «Кафе», «Больницу» и т.д.);

- «воспитание» социального и поведенческого окружения для развития у детей коммуникативных умений (беседа с родителями, специально ориентированный на развитие общения детей педагогический коллектив ДОУ);

- организация событийно-познавательного окружения (экскурсии, встречи с интересными гостями) и информационного окружения (макеты вывесок магазинов, банков, сервисных центров, образцы монет, иллюстрации и т.д.).

Выбор организационных форм для развития коммуникативных навыков у ребёнка зависит во многом от возраста детей. Мы считаем, что важное значение в развитии коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста занимает игра, которая является активизирующим фактором развития личности ребенка. В процессе игры ребенку предоставляется возможность уточнять и закреплять представления детей о мире предметов и явлений, приобретать новые знания о правилах общения со сверстниками и взрослыми, «упражняться» в правильных поступках в соответствии с приобретенными знаниями, которые важны для самого ребенка и для окружающих его взрослых и сверстников.

Игра дает ребенку широкие возможности для общения и формирования своего кругозора: дети в процессе общения со сверстниками и взрослыми узнают о жизни людей, приобретать новые навыки ведения успешного диалога, учатся отвечать на вопросы, размышлять, анализировать ситуации общения, решать проблемные и конфликтные ситуации со сверстниками. В дошкольном возрасте любое успешное общение детей со сверстниками происходит на фоне объединяющего дела или совместной игры, а общение дошкольников со взрослыми базируется на усвоении правил общения со старшими, которые обязательно проецируются в любознательность и любопытство детей. Итак, мы считаем, что дети дошкольного возраста, благодаря грамотно организованной предметно-развивающей среде, могут развивать свои навыки общения и взаимодействия со сверстниками, научатся выстраивать грамотные высказывания, соблюдать логику общения. У детей дошкольного возраста, благодаря грамотно организованной предметно-развивающей среде, будут в полной мере сформированы основные мыслительные аналитические действия: они смогут логически выстраивать рассуждения, систематизировать и классифицировать информацию и т.д. У дошкольников, благодаря грамотно организованной предметно-развивающей среде, появятся навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, навыки успешного взаимодействия друг с другом: дети научатся согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого. Кроме того, в личностном плане у детей дошкольного возраста, благодаря грамотно организованной предметно-развивающей среде, будет формироваться так необходимая сегодня для каждого человека доброжелательность по отношению к сверстникам.

#### **Взаимодействие ДОУ и семьи в рамках введения ФГОС дошкольного образования**

**Калимуллина И.В., г.Уфа**

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эти задачи по-новому определяют работу ДОО с семьей: от традиционной помощи семье в процессе воспитания детей – к формированию компетентного родителя и осознанного родительства - составляющих успешной социализации ребенка. Одним из приоритетных направлений деятельности нашего ДОО систематизация работы по внедрению разнообразных форм и методов работы с семьей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования и использование метода проектов в ДОО с интеграцией в различных образовательных областях. Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий. У педагогов и родителей единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они в будущем успешно учились в школе и смогли реализоваться как личности. Используя разработанный коллективом МБДОУ Детский сад №68 долгосрочный здоровье сберегающий проект, в рамках которого мы работаем уже четвертый год, позволил нам активизировать сотрудничество с семьями наших воспитанников. Его задачами являются:

- создание системы взаимодействия с семьей в процессе воспитания у детей интересов к занятиям на основе открытости ДОО;
- создание модели семейного фитнеса на базе ДОО;
- максимальное использование имеющихся ресурсов;
- формирование у детей системы знаний о собственном теле, здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыках.

На основании этого создана модель взаимодействия педагогов, родителей и детей, семейный клуб «Здоровыми быть хотим!» Он включает в себя:

- работу с родителями – педсоветы, консультации, семинары, самообразование, работа с ТСО, методические объединения, создание ресурсного взаимодействия;
- работу с детьми – участие в работе семейного клуба, занятия фитнесом, спортивные праздники, соревнования дни и недели здоровья;
- работу с родителями – консультации, семинары, самообразование, деловые игры, участие с работе семейного клуба, занятия фитнесом, спортивные праздники.

При организации взаимодействия ДОО с семьей, основной акцент должен ставиться на воспитание субъективности родителей, формирование их воспитательной культуры. В этом контексте задача дошкольного образовательного учреждения сводится не к замещению семьи, а к ее обогащению теми практиками воспитания детей, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования. В нашем детском саду проводилось множество совместных мероприятий. Это направление оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т. е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом. Праздники мы проводим не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества. Важный принцип нашей работы с родителями такой: «Чтобы родители помогали детскому саду, их надо впустить в детский сад». Встречи с родителями на праздничных

мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, от этого растёт наша самооценка, как педагога, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и соответственно авторитет детского сада. Сценарии праздников и развлечений разрабатываем совместно: музыкальный руководитель, старший воспитатель, инструктор ФК, воспитатели. Большую помощь оказывают родители тем, что они изготавливают костюмы, атрибуты и пособия к театрализованным представлениям, к утренникам. Пробуют себя в роли актеров.

Воспитатели и специалисты нашего ДОО находятся в постоянном поиске новых нестандартных форм и методов работы с родителями, использование которых даёт хорошие результаты, способствующие взаимоуважению и служащие залогом дальнейшего сотрудничества и взаимодействия.

#### **Литература**

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
2. Детский сад и семья: основы успешного взаимодействия / Под. ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
3. Я – компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников / Под. ред. Л.В. Коломийченко. – М. ТЦ Сфера, 2013. 128 с.

#### **Использование аппликации в мультипликационной деятельности детей старшего дошкольного возраста**

**Калимуллина Э.В., г. Уфа**

Современная наука и практика стоит перед необходимостью решения широкого круга задач, одна из которых связана с организацией различных видов деятельности детей дошкольного возраста. В связи с этим актуальным является изучение вопросов использования изобразительных видов деятельности в образовательном процессе ДОО. Психологическое обоснование использования различных видов искусства в воспитании детей дошкольного возраста опирается на теоретические положения о путях становления и развития общих и специальных психологических механизмов ориентации в условиях освоения художественно-эстетической деятельности (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин). В педагогических исследованиях проблема использования искусства в работе с дошкольниками широко рассмотрена с точки зрения воспитания у ребенка чувств и понимания приемов художественной выразительности (Т.С. Комарова, Е.А. Флерина). В этих исследованиях показано, что чем раньше начнется приобщение к художественной деятельности, тем эффективнее будет ее воздействие в силу особенно высокой восприимчивости органов чувств в детском возрасте. Но в то же время, вопросы использования аппликации как средство мультипликационной деятельности остается до настоящего времени недостаточно изученной. Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. «Мультипликация» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования, а наиболее эффективный способ привлечь детей к данному виду деятельности - это аппликация. Для привлечения детей старшего дошкольного возраста к мультипликационной деятельности средствами аппликации был разработан план, который включал следующие блоки: работа с коллективом; работа с детьми; работа с родителями; работа с методическим материалом; обогащение среды для создания мультипликационных фильмов. В ходе работы с коллективом были использованы интерактивные методы, благодаря которым все участники взаимодействовали друг с другом, обменивались информацией, совместно решали

проблемы, моделировали ситуации, оценивали действия коллег и свое собственное поведение, погружались в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. Коллеги с удовольствием присутствовали на мастер-классах, педагогических советах, коучинг – сессиях.

Для мультипликационной деятельности детей была создана мультипликационная студия «Разноцветные лучики». С детьми были проведены встречи по следующим темам: «Операции с предметами», «Проработка сценария с изготовленными персонажами», распределение ролей, «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге», покадровая съемка сюжета мультфильма, «Знакомство с Windows Movie Maker», «Озвучивание и создание простейшего мультфильма» и «Выпуск анимационного фильма». В процессе данной деятельности были созданы следующие мультипликационные фильмы: «Ути-ути», «А у нас во дворе», «Почему у зайца хвост короткий...», «Приключение капельки». Данные мультипликационные фильмы были выполнены в техниках перекладки, коллаж, квиллинг, методом аппликации. Изучив достаточное количество новой литературы, был создан проект «Мультфильм своими руками», который предполагал постепенный рост степени самостоятельности детей во всех видах деятельности; соблюдение порядка формирования навыков, обеспечивающих ребёнку возможность самостоятельно действовать на каждом этапе работы.

Организация мультипликационной деятельности предполагает включение родителей. С этой целью в работе с родителями использовались следующие методы и приемы: «синквейн», прием «кластера», «коллаж», интеллект-карта, постерная технология, родительские собрания, просмотр мультипликационных фильмов, мастер-класс, вечера мультипликации. Синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое в работе с родителями явилось педагогическим приёмом, направленным на ознакомление с мультипликационной деятельностью. Чтобы составить синквейн, родители должны были научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. В ходе работы над синквейном родители проявляли полёт мини-творчества, подчиненное мультипликационной деятельности. Прием «кластер» развивал умение родителей формировать собственное мнение на основе опыта и наблюдений. Кроме того, он содействовал самообразовательной деятельности, умению работать совместно с детьми, самостоятельно, активизировал мультипликационную деятельность. Интересной формой работы с родителями выступила интеллект-карта. Интеллект-карта — это особый вид записи материалов в виде структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Интеллект-карты помогли родителям заменить традиционный текст, таблицы, графики и схемы. Все вышеперечисленные методы, приемы и формы работы широко используются для наиболее эффективного создания мультипликационных фильмов средствами аппликации.

### **Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации**

**Калимуллина Э.В., г.Уфа**

Современная наука и практика стоит перед необходимостью решения широкого круга задач, одна из которых связана с художественно-эстетическим развитием детей дошкольного возраста. В связи с этим актуальным является изучение проблемы художественно-эстетического развития дошкольников в процессе их разнообразной деятельности. В федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования прописано, что художественно-эстетическое развитие

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. В педагогических исследованиях проблема использования искусства как средства художественно-эстетического воспитания дошкольников широко рассмотрена с точки зрения воспитания у ребенка чувств и понимания приемов художественной выразительности (Е.А. Флерица, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова). В этих исследованиях показано, что чем раньше начнется приобщение к художественной деятельности, тем эффективнее будет ее воздействие в силу особенно высокой восприимчивости органов чувств в детском возрасте. Но в то же время вопросы художественно-эстетического развития дошкольников средствами мультипликации остаются до настоящего времени недостаточно изученной. Являясь одним из видов современного искусства, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. Несмотря на педагогические возможности мультипликации, данный вид деятельности реализуется в основном в Центрах детского и юношеского творчества, детских анимационных студиях, а для дошкольных учреждений мультипликация является новой, нетрадиционной формой работы с детьми и остается до настоящего времени недостаточно изученной.

С точки зрения науки необходимо предложить авторский подход к организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами мультипликации, а так же раскрыть потенциал художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации.

Таким образом, осуществление процесса художественно-эстетического развития дошкольников средствами мультипликации является актуальным и требует научного и практического решения. Мною были поставлены следующие цели и задачи:

- теоретически обосновать и апробировать модель, технологию художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами мультипликации;
- выявить критерии и исходный уровень художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- осуществить опытно-экспериментальную работу по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста средствами мультипликации.

Проработав целый год над развитием художественно – эстетических способностей дошкольников, было замечено, что у детей наблюдалась положительная динамика в художественно - эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста. У родителей повысился интерес к художественно - эстетическому развитию детей. Пользование «методическим фондом» группы. Обсуждение и следование предлагаемым рекомендациям. Родители включались в педагогический процесс ДОО. Педагоги выявили необходимость сотрудничества с семьей в решении задач художественно - эстетического развития детей, придерживались творческого подхода к проектированию индивидуальных маршрутов детей. В настоящее время педагогический коллектив нашего Детского сада интенсивно внедряет в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития художественно-эстетических способностей.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Мультипликация способствует полноценному развитию личности, делая этот процесс более увлекательным и интересным.

#### **Литература**

1. Гаврина, С.Е., Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет [Текст] / С.Е. Гаврина. - М.: Академи развития Яро, 2016. - 176 с.
2. Иванова, О.Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка [Текст]/ О.Л. Иванова, И.И. Васильева. - М.: Речь, Образовательные проекты, Сфера, 2011. - 838 с.
3. Скворцова, В.О. Интеллект и креатив. Развитие творческих способностей дошкольников[Текст] / В.О. Скворцова. - М.: Феникс, 2009. - 224 с.
4. Эльконин, Д.Б., Детская психология: учебное пособие для студенческих учреждений высшего профессионального образования [Текст]/Д.Б. Эльконин.-6-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия»,2011.-384с.

#### **Конструирование как условие формирования основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста**

**Каримова А.Ф., с. Акъяр МР Хайбуллинский район РБ**

В современной России наблюдается сильнейший дефицит качественных молодых инженерных кадров для существующих и развивающихся предприятий. Для этого важно как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области инженерии. В свете Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, одной из решаемых задач является «Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней». Введение ФГОС ДО, в основу которых положен системно-деятельностный и интерактивный подход, создание развивающей предметно-пространственной среды и целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности, конструировании разными материалами. Таким образом, дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. Под инженерным мышлением понимается вид познавательно-конструктивной деятельности, направленной на исследование и создание.Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Работа с различными видами конструктора позволяет ребенку исследовать мир через игру.Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской, творческой активности детей, умению экспериментировать - а, значит, формированию и развитию инженерного мышления детей. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Конструирование позволяет организовать интеграцию образовательных областей: в познавательном развитии: техническое конструирование - воплощение замысла из деталей конструктора; в речевом развитии: создание игровых ситуаций с использованием построек из конструктора способствует развитию связной речи; в художественно-эстетическом развитии: творческое конструирование - создание замысла из деталей конструктора; в физическом развитии: координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Как известно, именно в дошкольном

периоде детства, закладываются основы развития личности, развиваются технические способности ребенка, формируется инженерное мышление. Но, к сожалению, на сегодняшний день отсутствует методическое обеспечение по формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности. И для удовлетворения познавательной активности ребенка, развития технического творчества и социализации ребенка в обществе, необходимо разработать и внедрить в образовательный процесс в ДОО модель организации педагогического процесса, инженерного мышления в конструировании у детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

На базе детского сада «Шатлык села Акъяр муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан открыта инновационная площадка БГПУ им. М. Акмуллы «Конструирование как условие формирования основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста» с января 2017 года по декабрь 2019 года. Научным руководителем инновационной площадки назначена доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Азнабаева Фирдаус Гисовна. В детском саду имеются все условия для развития технического творчества у дошкольников: Центр технического творчества, где имеются интерактивная доска и современные развивающие конструкторы, Центр робототехники и легоконструирования, Центр мультипликации, Центр сенсорики, Центр национальных культур (музей башкирской и русской культур), физкультурно-оздоровительный Центр, Центр развития речи, музыкально-театральный центр. Из 16 объединений дополнительных образовательных услуг в детском саду - 10 кружков технической направленности - мультстудия, робототехника и легоконструирование, по безопасности дорожного движения, кружок технических поделок «Вот, что я умею», юный астроном, кружок авиамоделлистов, юный строитель, юный автомобилист, кружок по шашкам, юный шахматист, что позволяет заложить на этапе дошкольного детства истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий в инженерном – техническом направлении. Ожидаемыми результатами инновационной деятельности будут: программа и методическое обеспечение в формировании основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста в условиях ДОО; диагностические материалы для определения уровня формирования основ по техническому творчеству конструктивной деятельности; рабочие тетради по наглядному моделированию в конструировании и развивающие игры по современным технологиям, как из традиционных материалов, так и из новых конструкторов; программа по дополнительному образованию старших дошкольников «Робототехника» в компьютерной среде LEGOWeDO 2.0; повышение уровня инженерно-технической деятельности детей и их интеграции в конструктивную деятельность; повышение качества умственной деятельности по развитию инженерного мышления и качества готовности к школьному обучению. Реализация данной работы значима для развития системы образования, так как способствует обеспечению работы в рамках ФГОС; формированию имиджа детского образовательного учреждения; удовлетворённости родителей (законных представителей) в образовательных услугах ДОО; повышению профессионального уровня педагогов.

#### **Литература**

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства. Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан. Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:Москва-Синтез, 2014 г.,368 с.

## **Формы и методы работы по социализации и индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского сада**

**Каримова Я.С., город Сибай**

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ребенок рассматривается как субъект образовательного процесса. Позиция ребенка определяется по принципу индивидуализации. Закон “Об образовании в Российской Федерации” и государственный образовательный стандарт дошкольного образования учитывают образовательные потребности каждого ребенка и направлены на обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования несмотря на социальный статус, языковое различие и психофизиологические особенности ребенка. Основным принципом ФГОС ДО - индивидуализация образования, то есть организация образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашем детском саду для формирования модели инклюзивного образования организован проект под названием “Шатлык”. Ведется целенаправленная работа по реализации данного проекта. Цель проекта – внедрение детей с ОВЗ в образовательное и социальное пространство детского сада, повышение качества жизни детей и их родителей (законных представителей). Задачи проекта: Психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ; В здоровых детях воспитывать чувства толерантности и формировать желание принять детей с ОВЗ; Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах социализации детей с ограниченными возможностями здоровья; Создание результативных методов и форм работы в коррекционной воспитательно – образовательной работе. Укомплектован штат работников для психолого – педагогического сопровождения детей с ОВЗ: учителя – логопеды, учитель – дефектолог, педагог- психолог, медсестра, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. На первом этапе работы проекта была собрана информация о детях с ограниченными возможностями здоровья, об их родителях, организованы индивидуальные наблюдения по психологическому развитию дошкольников с ОВЗ. Разработан индивидуальный маршрут для детей с ОВЗ. Для детей с ограниченными возможностями здоровья была открыта группа компенсирующей направленности. Определены задачи работы: Повышение активности адаптации ребенка с ОВЗ к социальному миру; Развитие коммуникативных навыков и умений; Развитие эмоционально – волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья; Усвоение социальных образцов поведения. Для успешной социализации дошкольников с ОВЗ вся работа была организована поэтапно: Адаптация ребенка к условиям детского сада; Организация взаимосвязи детей в условиях группы; 3.Связь детей с ОВЗ с детьми групп общеразвивающей направленности. На первом этапе проводится целенаправленная работа по успешной адаптации детей. У детей формируются положительное отношение к детскому саду и создаются условия для активного приобщения детей к коррекционной работе. На втором этапе создается взаимосвязь детей в группе. На данном этапе ребенок учится общаться с остальными детьми группы. На третьем этапе вся работа направлена на создание условий для общения детей с ОВЗ с детьми других групп. Для этого в детском саду выделяется определенное время. Это – совместные игры на свежем воздухе, совместные праздники и развлечения, экскурсии. Дети, общаясь с остальными детьми учатся быть уверенными, при этом развиваются коммуникативные возможности. В нашем детском

саду создана богатая по содержанию предметно – пространственная развивающая среда. На территории оборудована игровая зона для детей с ОВЗ, где имеется специально – созданная зона отдыха для детей, тропа здоровья. Через наш участок проходит маршрут экологической тропы детского сада. На территории детского сада разбиты различные цветочные клумбы, огород, фитоуголок, имеется спортивная площадка. В групповой комнате имеется различный развивающий дидактический материал, игрушки, конструкторы. Созданы игровые центры по всем видам деятельности дошкольников. Для совершенствования мелкой моторики, развития речи, математических представлений и ознакомления с окружающим имеются наглядные дидактические материалы, отвечающие самым современным требованиям. Это – игры Воскобовича “Волшебный ларчик”, игры Никитина, Уникуб, палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, логико – малыш и т.д. В коррекционно – развивающей работе используются современные образовательные технологии, такие как пальчиковая гимнастика, мнемотехника, психогимнастика, дыхательная гимнастика, массаж, Су – джок терапия, ИКТ. В организации и проведении различной детской деятельности мы опираемся на сильные стороны ребенка, а коррекционная работа ведется с учетом сохраненных зон ребенка. Поддержка, определение достижений ребенка в той или иной сфере создает для ребенка ситуацию успеха. Работа в парах, помощь в самообслуживании – естественное явление в группе. Дети с ограниченными возможностями здоровья и их родители принимают активное участие в жизни детского сада. Это – конкурсы, различные акции, выставки и т. д. Например, в мероприятиях, посвященных Дню Земли в детском саду дети и родители участвовали в выставке плакатов, сделали ландшафтный макет горы Тугажман. В рамках акции “Каждой птице по домику” построили скворечники и повесили на деревья в парке города. Родители были активными участниками мероприятия, посвященного международному дню инвалидов: организовали выставку рисунков, показали детям мультфильм “Цветик - семицветик”, подготовили плакаты “Дадим шар земной детям!”. Мы понимаем, что тесное сотрудничество с родителями детей с ОВЗ в воспитательно – образовательной и коррекционной работе – основное и важное условие. Старемся создать единые требования для детей в семье и в детском саду. Сотрудничество с родителями организовывается через собрания, групповые и индивидуальные консультации, семинары, семейные клубы. Проведение Дней открытых дверей превратилось в добрую традицию. В родительских клубах знакомим с различной литературой, касающейся вопросам воспитания детей с ОВЗ. Ознакомление с новыми играми, различные тренинги тоже проводятся на заседаниях родительского клуба. Таким образом, работа по социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья сложная и долгая, невозможно сразу увидеть результат. Несмотря на это, мы надеемся, что работа по реализации проекта “Шатлык” приведет к определенным результатам, а именно: будет сформирована адекватная самооценка у детей; поднимется социальная активность детей с ограниченными возможностями здоровья; разовьются коммуникативные умения; у детей других групп будет сформирована эмпатия по отношению к детям с ОВЗ; произойдет комфортная и положительная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья. родителям систематически будет организована своевременная помощь в реабилитации детей в домашних условиях.

### **Литература**

1. Абуталипова Э.Н. Интеллектуальное развитие детей с ОВЗ средствами кинезиологических практик. Сборник материалов Международной НПК, 485 с. 28.03.2015. Уфа, ИРО РБ. С.335-336.

2.Абуталипова Э.Н., Бурашникова Н.А. Детский сад и семья – участники и партнеры образовательного процесса. // Логопед. – Медработник дошкольного образовательного учреждения». 2014. - №7. – С. 94-117

3. Прочухаева М. М., Самсонова Е. В. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду // Инклюзивное образование. Выпуск 4. — М.: Центр «Школьная книга», 2010. — С. 34–37.

4.Юсупова Г.Х, Кузьмина Ф.М. Психокоррекционная работа с дошкольниками с нарушениями речи. Журнал «Логопед».- 2014.- №1.

### **Формирование первичных представлений о многообразии стран и народов мира**

**Карлова В. В., с. Кариево, Краснокамский район,  
РБ**

В 21 веке жестокость среди детей приобретает масштабы национального бедствия. В сводках новостей мы постоянно наблюдаем жуткую картину- избиение детей сверстниками, унижение, равнодушие к слабым. Один из причин таких агрессий является национальная неприязнь. Именно поэтому необходимо уже в детском саду формировать первичные представления о многообразии стран и народов мира посредством специально организованной работы. Формирование личности с определенным культурным уровнем начинается с самого раннего детства. Причем каждому возрасту соответствуют свой набор знаний и методы их получения. В ФГОС дошкольного образования определено содержание образовательной работы, которое должно обеспечивать развитие первичных представлений о разнообразии стран и народов мира, о многообразии культур стран и народов мира. Заметное влияние на исследование проблемы формирования первичных представлений о странах и народах мира следует выделить работы С. Н. Николаевой, Н. А. Рыжовой, И. Р. Колтунова, Н. Н. Кондратьева. Вообще первичными представлениями у детей называют такие представления конкретных образов, предметов и явлений, которые ранее воздействовали на детские органы чувств и которые они когда-либо воспринимали. Соответственно, в данном случае имеются в виду такие представления о странах и народах мира, которые у ребенка формируются на основе его жизненного опыта и кругозора. Сейчас многие воспитанники много путешествуют. Вместе со своими родителями дети путешествуют по памятным местам нашей родины, а также отдыхают во многих зарубежных странах, поэтому предпочтение в выборе стран для знакомства их с детьми мы отдаём тем странам, где дети уже бывали. Знакомство детей со странами и народами мира, мировой культурой, образцами зарубежной литературы, приобщение к ним уже в дошкольном возрасте – одна из главных образовательных задач. Первые представления ребёнка о себе, об окружающем его мире обычно очень разрозненны и бессистемны. Задача педагогов ДООУ – помочь детям разобраться в многообразии стран и народов мира и осознать их разнообразие. Воспитанию нравственно-эстетического отношения старших дошкольников к миру через формирование первичных представлений о многообразии стран и народов мира у детей посвящено исследование Л.А. Труфановой, которая считает, что основным средством формирования первичных представлений о многообразии стран и народов мира у детей является культура народов (произведения искусства, бытовые обычаи, традиции и т.п.), то есть основное внимание уделяется формированию этнической картины мира дошкольников, осознанию и осмыслению ими понятия малой родины, привязанности к тому краю, где они родились и живут.

Анализируя исследования Л.А.Труфановой, С. Н. Николаевой, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова и т.д., позволили нам создать условия, способствующие формированию первичных представлений о многообразии стран и народов мира у детей.

На базе МБДОУ детский сад №17 «Журавушка» с. Кариево было проведено констатирующее исследование среди старших дошкольников. В данном исследовании участвовало 25 детей. По результатам исследования выявлен у 16-ти детей (84%) средний уровень сформированности первичных представлений о многообразии стран и народов мира. Дети показали степень сформированности определенных показателей как гуманное отношение к сверстникам, уважительное отношение к детям другой национальности, выявлен интерес к культуре и традициям других народов. Мы считаем, что при соответствующей методической работе показатели большей части испытуемых способны перейти на более высокий уровень. Именно с этой целью нами был составлен учебно-тематический план ООД по формированию первичных представлений о многообразии стран и народов мира у детей старшего дошкольного возраста. Организована предметно-развивающая среда:

- подобраны картинки и фото по многообразию стран и народов мира;
- подобраны произведения мировой художественной культуры: «Сказки со всего мира» пересказ М.Тарловского, Л.Яхина и др.; «Сказки народов мира»; «Грузинские народные сказки» перевод ЭДжалиашвили; «Русские народные сказки» и т.д.
- подобраны подвижные игры разных стран: «Аист и лягушка» (Япония), «Чехарда» (Россия), «Акса-таук» (Туркмения), «Бег с платком» (Канада) и т.д.;
- подобрана интересная познавательная информация о столицах государств, традициях народов, основных достопримечательностях.

Также работа по знакомству детей со странами и народами мира была проведена и в продуктивной деятельности: аппликации, конструировании, рисовании. Здесь детям предлагалось создание работ с символической тематикой: «Египетские пирамиды», «Русские матрёшки» и др.

Таким образом, именно соответствующая методическая работа в ДОУ приведёт к тому, что дети дошкольного возраста, благодаря формированию первичных представлений о многообразии стран и народов мира у детей старшего дошкольного возраста, научатся понимать и принимать культурное разнообразие традиций и обычаев разных народов.

### **Литература**

1. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. ФГОС [Текст] / О.А. Ботякова. -М.: Издание: Детство-Пресс, 2016. – 290 с.
2. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Д. Б. Эльконин. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.

### **Экологический проект « Природа родного края»**

**Карпова Н.А., г. Баймак**

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь много больше, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания. Перед нами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Как показывает моя образовательная практика, такую возможность дает метод проектов. О перспективности метода проектов свидетельствуют те факты, что он дает возможность развития наблюдения и

анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательной-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной творческой личности. Новизна проекта заключается в использовании информационных компьютерных технологий. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включённость детей и родителей в событийную и прошлую жизнь наших предков. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной темой. Тема проекта «Природа родного края» выбрана мной не случайно. В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Воспитание любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Цель: познакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны. Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; приобщение детей и родителей через народное творчество гуманному отношению к миру природы, чувства сопричастности ко всему живому, стремление проявлять заботу о сохранении родной природы. Задачи: Систематизировать знания об окружающем мире. Формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе. Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей. Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов о природе, через практическую деятельность. Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности. Развивать художественное творчество, организовав выставку рисунков на тему «Берегите природу!». Реализовать одну из форм работы с родителями проектно-исследовательской деятельности; развивать взаимопонимание и взаимопомощь между детьми, педагогами, родителями, потребность в постоянном саморазвитии на основе башкирской, русской народных культурах и культурах других народов, проживающих в республике, их основных ценностей. В предварительном этапе проекта была проведена работа по созданию природоведческой среды в группе, привлечение родителей к предстоящей творческой работе в инновационном режиме; разработка планов работы с детьми и родителями направленных на приобщение их к миру природы. Основной этап проекта включил в себя разнообразные методы и приемы. Беседы, рассматривание картин и иллюстраций: «Деревья нашего края», «Живописные озера» «О правилах поведения в природе», «Лес и наше здоровье»; Чтение сказок, легенд : «Подснежник» (Умырзая), «Легенда о курае», «Лиса и волк», (башкр.нар.сказки), «Хвосты» (русск.нар.сказка); Чтение произведений: «В березовом лесу» М. Карим, рассказы Чарушина и тд; Разучивание стихотворений, загадывание загадок, словотворчество: «Сказки о лесе», «Небылицы о природе». Дидактические игры: «Найди перелетных и зимующих птиц», «Чьи следы», «Назови ласково»; Составлений рассказов по опорным схемам: «Лесное царство», «Эти интересные животные»; Игровые упражнения: «Чему человек научился у птиц?». «Что мы можем сделать для птиц? Животных? Деревьев?»; Наблюдения: за сезонными наблюдениями, деревьями, растениями, птицами; Труд в природе: установка кормушек, подкормка птиц, уборка мусора, сбор природного материала; Театральная деятельность: «Как

готовятся звери к зиме?», «На лесной опушке», «Весенняя сказка»; Подвижные игры: «Липкие пеньки» башкирская народная игра, эстафета «Собери мусор» и др. Творческая деятельность: конструирование «Кормушки для птиц», рисование «Берегите природу». Экспериментальная деятельность: сравнение еловых и сосновых шишек. Посадка семян сосны, ели, березы, клена. Оформление экологического панно: «Природа нашего района, «В осеннем лесу». Оформление альбома: «Эти интересные животные», «Перелетные и зимующие птицы». «Деревья Башкортостана», изготовление гербарий. Экологическое развлечение: театрализованная постановка экологической сказки «Лесная прогулка» Акции: «Сбережем березку», «Живая елочка – зеленая иголочка». Взаимодействие с семьей: совместное изготовление родителей и педагогов интерактивных прогулок по родным окрестностям, изготовление природоохранных знаков. Изготовление панно «Дерево нашей семьи». Данная работа над проектом нашла горячий отклик со стороны родителей. Родители активно включились в воспитание у детей любви к природе родного края. Вместе с детьми обобщали и уточняли свои знания. Кроме того, данная работа имела еще один положительный результат, между родителями и детьми установились прочные партнерские отношения.

### **Литература**

1. Деркунская, В.А. «Проектная деятельность дошкольников» [Текст]// Центр педагогического образования, 2012.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» [Текст]// М.Мозаика-Синтез, 2008.

### **Патриотическое воспитание дошкольников через изучение башкирского языка**

**Киекбаева Р.Р., г.Баймак**

В дошкольном возрасте начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, Родиной. Корни этой связи - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Становление человека как гражданина должно начинаться с истории его малой Родины – родного города. Любовь к Родине, Отчизне невозможно представить без родного языка. Задача детского сада - воспитывать любовь к своему родному языку, народу, желанию изучать родной язык. С введением ФГОС ДО, одной из основных задач которых является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», а также «формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных качеств». Поэтому нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших компонентов системы воспитательной работы в детском саду.

Язык считается одним из самых сильных инструментов развития общества и сохранения его духовного и материального наследия. Поэтому в своей педагогической деятельности работу по патриотическому воспитанию я реализую через знакомство с культурой и языком башкирского народа. Сейчас моими воспитанниками являются дети второй младшей группы, мы с ними каждый день проводим беседы, ведь беседа является основной формой обучения ребенка, тематика бесед разнообразна: «Самая лучшая мама!», «Моя мамочка», «Моя семья», «Мой папа», «Наш питомец», «Наш дом». Во время беседы дети приобщаются правильному произношению: «эсэй»,

«атай», «өләсәй», «кәртәсәй», «картатай». Хорошие результаты дают вопросы воспитателя ребенку, они заставляют ребенка думать, соображать. Так же, с детьми рассматриваем картинки, фотографии, иллюстрации, знакомлю детей с топонимикой города Баймак и Баймакского района во время просмотра фотографий, работаю над правильным произношением и запоминанием названий рек, озер и гор детьми. Язык следует воспитывать на произведениях народного творчества - сказках, пословицах, загадках. Необходимо донести до ребенка, что сказки башкирского народа передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Я каждый день знакомлю детей со сказками, сказка рассказывается на двух языках: на башкирском и русском. Мы стараемся театрализовать сказки, что способствует формированию правильного произношения и обогащает словарный запас детишек. В процессе общения с воспитанниками я включаю в свою речь пословицы, поговорки, которые, пока входят в пассивный, а затем войдут и в активный словарь детей. Так же, активно использую прослушивание песен, чтение и заучивание стихотворений. Изучаем стихотворения таких авторов, как Р.Ураксина, С.Алибай, А.Игебаев, Ф.Тугызбаева, Ф.Губайдуллина, К.Киньябулатова, Р.Бикбай, Г.Ситдыкова, Г. Юнысова. Во время изучения стихов для лучшего запоминания используем мнемо- и картино-схемы. На занятиях и в режимных моментах широко используются пальчиковые игры, потешки, чистоговорки, физминутки на башкирском языке. Для повышения эффективности работы по воспитанию патриотизма в своей работе я использую информационно-коммуникационные технологии. Дети, получающие информацию с помощью ИКТ, более заинтересованы, сосредоточены, лучше запоминают благодаря яркости образов. Благодаря ИКТ мы совершаем “путешествия” по родному городу, району, даже узнаем, как был устроен быт предков, как использовались те или иные предметы старины без показа оригинала или иллюстраций. Основным видом деятельности детей является – игра. Мы с детьми играем в такие башкирские игры, как «Йәбешкәк ағас төптәре», «Ак тирәк, күк тирәк», «Айыу, бүре юк икән», «Һабантуй», «Бесәй менән сыскан», «Энә менән еп» итд. Подвижные игры башкир играли большую роль в формировании национальных черт характера, физического развития. По содержанию башкирские народные игры выразительны и доступны детям. Они способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Чувство Родины начинается с восхищения, тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

### Литература

1.Авторзар коллективы. Мизгелдәр балкышы: шиғырзар. Времена года: стихи. – Өфө: Китап, 2011. – 148 бит.

2.Азнабаева Ф.Г., Әлбәкова Г.Ш., Буранбаева Ә.Р., Мортаева К.Ф. Башкортостан – тыуған илем: Мәктәпкәсә йәштәге балаларға Башкортостан Республикаһын өйрәнеү программаһы. – Өфө, 2016. – 124 бит.

3.Азнабаева Ф.Г., Фаизова М. И., Агзамова З.А. Академия детства: Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016. – 88 с.

4.Нафикова З. Ф., Азнабаева Ф., Ф. Тылсымлы өндәр. Методик кулланма. Өфө: Китап, 2010/ - 136 бит.

5.Нафикова З. Ф. Уйнай-уйнай үсәбез. Методик кулланма. – Өфө: Китап, 2010/ - 96 бит.

## Детский эколого – патриотический центр «Светлячок»

Кильмухаметова Г.Н., г.Кумертау

Экология стала наукой, которая должна помочь людям выжить. Сложившаяся экологическая ситуация в стране – это результат неразумной, безответственной деятельности людей по отношению к природе. Обострение глобальных проблем современной цивилизации, ухудшение экологической ситуации обусловило сегодня всевозрастающее внимание к вопросам экологического воспитания детей. Созрела необходимость выхода экологического образования на качественный уровень. В системе современного образования экологическая составляющая должна стать основополагающей, поскольку именно она призвана формировать эоцентрическое мировоззрение человека. Мы считаем, что экологическое образование детей является важной и неотъемлемой частью системы непрерывного экологического образования, первым этапом, включающим в себя ознакомление с окружающим миром, природоохранные действия, проектную и опытно- экспериментальную деятельность и должно занимать значительное место в образовательном процессе ДОО и СОШ. Совсем скоро дело сохранения планеты перейдет в руки нашим детям. Наша задача донести до малышей необходимость заботы о природе родного края, ведь наша планета – наш дом. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию дошкольников, тем большим будет педагогическая результативность. Поэтому у нас возникла идея разработки детского эколого-патриотического центра «Светлячок» по формированию активно-действенного отношения детей к природе, воспитания личной ответственности за состояние окружающей среды детей дошкольного возраста. Цель проекта: создание системы работы с дошкольниками, направленной на оптимальное развитие экологической культуры детей. Задачи проекта: 1. Разработать авторскую рабочую программу по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, включающую наиболее приемлемые средства, формы и методы работы, позволяющие обеспечить познавательную, творческую, исследовательскую активность детей. 2. Создать естественно- научную лабораторию в ДОУ для практической и исследовательской деятельности детей, дающую возможность осознать и представить последствие нарушения связи в природе. 3. Организовать работу в социуме, взаимодействуя с СЮН (Станция юных натуралистов), краеведческий музей, библиотека, родительская общественность, экологические службы города.

В методическом кабинете детского сада имеется природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические игры. В группах созданы центры природы, огороды на окне, где дети выращивают рассаду цветов для клумб с последующим участием в смотре-конкурсе ДОУ по нетрадиционному оформлению клумб «Научись любоваться цветущим цветком». Создавая ландшафтный дизайн на территории ДОО, мы прививаем любовь к природе и воспитываем бережное отношение к ней. На территории ДОУ имеется экологическая тропа с описанием природных объектов. Работа с социумом, дают свои «плоды»: ежегодно дети и их родители принимают активное участие со станцией юных натуралистов (СЮН) города Кумертау в акциях «Сохраним дерево!», «Мир без пластика», «Каждому певцу по дворцу!» также организуются тематические познавательные мероприятия, где дети старшего возраста могут проявить свои знания по окружающему миру. Очень тесно ведем работу по экологическому воспитанию с семьей. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Совместно с родителями организуем выставки – поделок «Цвети мой край!», «Дары осени!», «Планета бабочек!», акция «Снежинка», «Елочная игрушка» и многое другое. В результате проделанной работы есть положительные результаты: наблюдается осознанно правильное отношение к объектам и явлениям

природы, экологическое мышление; дети учатся практическим действиям по охране природы; развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать и делать выводы. В дальнейшем мы планируем организовать естественно- научную лабораторию для детей в ДОУ и привлечь СОШ для совместных мероприятий, где будут функционировать созданные мини-музеи: «Музей дерева», «Лучик света», «Керамика», «Животный и растительный мир Башкортостана». Детская лаборатория поможет взрослым ответить на многие вопросы детей, провести опыты и исследования, увидеть, как растут кристаллы, вырастить ни кому неизвестный цветок при помощи скрещивания двух других цветов, окунуться в мир чего-то нового, рассмотрев его под микроскопом, сделать для себя новые открытия. Только так, мы можем прививать, не навязываясь, любовь и интерес к природе. И может свой опыт, они передадут другим!

### **Литература**

1. Гризик Т. И. Познаю мир М. Просвещение 2014 г.
2. Иванова А. И. Программы ДОУ Экологические наблюдения и эксперименты в д/с. Т. Ц. Сфера М. 2016г.
3. Иванова А. И. Программы ДОУ Экологического образования дошкольников Т. Ц. Сфера М. 2015г .
4. Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников.
5. Носкова Т. А. Программа. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Лона-плюс г. Киров 2014г.
6. В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич «Прогулки в природу» , - Москва «Просвещение» 2014.
7. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленников, А.А Филиппенко. - Волгоград: Учитель, 2014

### **Использование дидактических игр в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.**

**Кинцель В.Н., г. Октябрьский**

В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, но не потому, что современный ребенок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, – игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, тренируют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались исследователями: А.П.Усовой, З.М.Богуславской, А.И.Сорокиной, А.К.Бондаренко, Л.А.Венгером, Е.И.Тихеевой, Г.С.Швайко, О.С.Ушаковой. По их мнению, дидактические игры – это игры обучающие, познавательные, направленные на расширение, углубление и систематизацию представлений детей об окружающем, на воспитание познавательных интересов и способностей. Для развития словаря у детей необходимо использовать дидактические словесные игры и упражнения. Исходя из этого, нами было проведено исследование, в ходе которого необходимо было показать возможность совершенствования лексики в старшем дошкольном возрасте через дидактическую игру. Экспериментальное исследование проводилось в МБДОУ Детский сад № 16 «Теремок» г. Октябрьский у детей старшего дошкольного возраста. Обследование показало, что словарный запас детей находится на достаточно низком уровне. Дети затруднялись назвать профессии, прилагательные, глаголы, антонимы и по другим пунктам у некоторых из исследуемых возникали затруднения с ответами. Первым

этапом данного исследования явилось планирование работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста. Был разработан перспективный план по образовательной области «Речевое развитие» на период проведения эксперимента, одним из основных которого был вопрос развития и активизации словаря детей 5-6 лет. Также была разработана система дидактических игр и апробация этой системы предусматривала отбор дидактических игр по следующим критериям: соответствие игрового материала возрасту детей; включенность тех психических процессов, которые несут преимущественную нагрузку в процессе обучения (мышление, внимание, память, речь); доступность и эмоциональная привлекательность игрового материала. Игры использовались в индивидуальной форме с отдельными детьми, а также в работе по формированию словаря у детей в образовательной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности. Так же, в работе с детьми по ознакомлению с обобщающими понятиями были использованы игры «Угадай, что спрятали», «Посмотри и запомни», «Угадай, что прибавилось», «Чудесный мешочек» и др. Для формирования правильного грамматического строя речи были включены следующие дидактические игры: «Узнай по описанию», «Где что растёт?», «Кто что делает?», «Отгадай слово». В работе по обогащению глагольного словаря были использованы следующие дидактические игры: «Береги природу», «Скажи наоборот», «Кто как голос подает». С целью расширения словаря имен прилагательных были использованы дидактические игры «Кто больше слов скажет про куклу, мяч», «Назови ласково», «Скажи по-другому». Для формирования словаря синонимов и антонимов включили в свою работу следующие игры: «Я начну, а ты продолжи», «Говори наоборот», «Добавь слово» и др. В работе с детьми по развитию представлений о многозначности слова в работу были включены игры: «Замени одно на другое», «Какие бывают деревья». Успех работы по развитию речи и активизации словаря детей зависит от тесной взаимосвязи воспитателей и родителей. Поэтому важно сделать родителей не только союзниками, но и грамотными помощниками. Для этого в группе была проведена следующая работа: родительские собрания на темы «Роль семьи в развитии речи ребенка» и «Учимся играть в дидактические игры», а также индивидуальные беседы с родителями, анкетирование «Особенности вашего ребенка». Изготовление дидактических игр, пособий и необходимых атрибутов к ним занимает очень много времени, поэтому важно привлекать к этой работе родителей, тем более что все, что делают родители, вызывает особый интерес и гордость детей. Такое взаимодействие значительно повышает эффективность работы, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в речевом развитии ребенка. В результате эксперимента дети стали больше использовать в своей речи существительные, прилагательные, глаголы, слова-синонимы, антонимы, предлоги, наречия. Содержание совместной игровой деятельности стало обогащаться. Именно поэтому специально проводимые дидактические игры по расширению словаря действительно являются одним из ведущих методов обучения дошкольников. Таким образом, можно сказать, что формирование словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста возможно через использование дидактических игр.

#### **Литература**

1. Аксёнова, А.К. Дидактическая игра в детском саду [Текст] / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2014. – 182 с.
2. Жарова, В.А. Ранняя диагностика речевых нарушений у детей [Текст] / В.А. Жарова. – СПб., 2010. – 311 с.

#### **Интерактивное взаимодействие ДОУ и семьи по организации адаптации ребенка к детскому саду**

На сегодняшний день одной из самых острых социальных проблем дошкольного образования является адаптация ребенка раннего возраста к условиям детского сада. Каждая семья, имеющая детей, желает, чтобы их дите посещал дошкольную образовательную организацию. Первые дни малыша в ДОО могут сопровождаться проблемой его адаптации к новым условиям, так как адаптационные возможности ограничены. Возникновение у ребенка так называемого «адаптационного синдрома» является прямым следствием его психологической неготовности к выходу из семьи. Это связано с психологическими особенностями детей раннего возраста. Дети отличаются неустойчивостью эмоционального состояния. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей негативные эмоции, а также страхи. Длительное пребывание ребенка в стрессовом состоянии может привести к развитию невроза, замедлению темпа психофизического развития. Адаптационный период – серьезное испытание, как для малышей, так и для их родителей. И поэтому так актуален на сегодняшний день комплексный подход к решению проблемы адаптации. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходима профессиональная помощь семье. На помощь семье должны прийти педагоги ДОО. Детский сад должен стать «открытым» по всем вопросам развития и воспитания. Если педагоги и родители начнут взаимодействовать, объединив свои усилия, и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт и содержательную жизнь в детском саду и дома, то это поспособствует залогом оптимального течения адаптации детей. В ходе комплексного исследования, проведенного учеными в разных странах, было выделено три фазы адаптационного процесса: Острая фаза. Различают три степени тяжести прохождения данной фазы – легкая, средней тяжести, тяжелая (длится от 2 до 6 месяцев). (Длится в среднем один месяц); Подострая фаза (длится 3-5 месяцев); Фаза компенсации. Адаптация как приспособление организма к новой обстановке включает в себя широкий спектр индивидуальных реакций в зависимости от психофизических и личностных особенностей ребенка, конкретного характера семейных отношений и воспитания, условий пребывания в детском саду. До 2-3 лет ребенок не испытывает потребности в общении со сверстниками, заменяемых матерью и близкими людьми. Поэтому нормальные, и тем более эмоционально чувственные, впечатлительные и привязанные дети тяжело адаптируются к детскому саду, поскольку аффективно реагируют на разлуку с матерью и отсутствие равноценной замены. Из опыта, сделала выводы о том, что в адаптационный период воспитатели должны заслужить доверие ребенка и обеспечить ему чувство уверенности и защищенности в детском саду. Проблема адаптации ребенка к дошкольному учреждению теснейшим образом связана с проблемой взаимодействия ДОО с семьей. Выработка единого подхода к воспитанию ребенка, согласования воздействия на него дома и в дошкольном учреждении – важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию к перемене образа жизни. В ФГОС указывается, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности ячейки общества. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации работы с семьей. Одним из требований к психологическим условиям взаимодействия является обеспечение психолога – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

По мнению Куликовой Т. А., для взаимодействия первым должен сделать шаг педагог, вовлекая родителей в образовательный процесс детского сада, которая носит понятие «Открытость детского сада внутри». Интерактивное направление в работе с родителями позволяет учитывать специфику и воспитательный потенциал каждой семьи. Данное направление в работе с семьей в настоящее время может считаться приоритетным, так как позволяет использовать оптимальные формы и методы в дифференцированной групповой и индивидуальной работах с семьей, а также повысить педагогическую компетентность родителей. В моей предстоящей, научно – исследовательской работе, по организации адаптации детей к детскому саду, необходимо будет вести общение с будущими воспитанниками и их родителями. Для охвата всех родителей я буду использовать ресурс Интернет – это удобно и практично как для родителей, так и для меня. А также, мною будет использовано популярная на сегодняшний день программа – WhatsApp Messenger. С помощью этой программы, которая является доступной для родителей, мне будет легко передавать и получать любую информацию. Следующее, что я планирую осуществить, это создать электронный сайт, где будет размещены полезная информация, программы, разработки, рекомендации и развлечения, как для родителей, так и для ребенка, который собирается идти в ДОО. Эти формы инновационных взаимодействий помогут установить обратную связь с семьей.

#### **Литература**

1. Давыдова О. И., Майер А. А. Компетентный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128с.
2. Микляева Н. В., Лагутина Н. Ф. Содружество. Программа взаимодействия семьи и детского сада. М., 2011.

#### **Роль методического сопровождения досуговой деятельности в условиях ДОО**

**Клец Е.В., г. Межгорье**

В Концепции развития дошкольного образования детей указывается, что в ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации ребенка. Все актуальнее становится задача общественного осознания необходимости досуговой деятельности, понимание ее миссии, заключающейся в наиболее полном обеспечения права ребенка на развитие и свободный выбор различных ее видов, в процессе осуществления которых происходит личностное, а впоследствии и профессиональное самоопределение детей. В педагогических исследованиях методическое сопровождение изучается, главным образом, применительно к личности педагога. Однако исследование досуговой деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОО, редко становится предметом внимания педагогов. Более того, можно констатировать, что практически не проводился междисциплинарный анализ проблемы стимулирования досуговой деятельности дошкольников. Не исследованы также возможности досуговой деятельности, ее воспитательного и развивающего потенциала, хотя следует отметить, что проблема организации досуговой деятельности, использования ее воспитательного и развивающего потенциала неоднократно возникала в области научного интереса педагогов-исследователей (М.В.Жиркова, М.Б.Зацепина, М.И.Амаатов, А.Е. Захарченко). Исследователи досуга детей (Р.Н.Азарова, М.В.Жиркова, А.Е.Захарченко, Р.И.Турханова и др.) отмечают, что большинство респондентов, участвовавших в их исследованиях, предпочитают пассивный досуг (просмотр телепередач, компьютерные игры) и не считают досуг

сферой развития личностных качеств. Таким образом, следует констатировать недостаток внимания педагогической общественности к проблеме методического сопровождения досуговой деятельности, а также к потенциалу досуговой деятельности в сфере личностного развития детей. Кроме того, в настоящее время отсутствует теоретико-методологическое обоснование методического сопровождения досуговой деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОО, не разработаны соответствующие практические рекомендации для педагогов. Немаловажную роль в становлении гуманистической личности играет культурное наследие предшествующих поколений, преемственность традиций, умелое использование всего богатства народной педагогической мудрости. Сегодня, когда молодое поколение утратило систему ценностей, нравственный идеал, а своего еще не приобрело, имеет важное значение изучение и использование традиционной культуры народов в учебно-воспитательном процессе [1, с.40]. Следовательно, методическая работа в условиях ДОО должна осуществляться в соответствии с определенными принципами, в основу которых должны быть положены и принципы гуманности. Выделяется около сорока принципов организации методической деятельности. Одним из компонентов организации методической деятельности в дошкольной образовательной организации являются методы, способствующие реализации принципов.

Одним из компонентов системы являются субъекты методической деятельности: учителя, специалисты, работающие в ДОО (дефектологи, логопеды, психологи), педагоги дополнительного образования, методисты, заместители директора. В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) субъектами методической работы могут выступать и родительское сообщество, социальное окружение [3, с.43]. Таким образом, на основе анализа теоретических исследований было выявлено, что методическая деятельность состоит из взаимосвязанных компонентов: целей, методов и способов ее реализации, принципов организации, субъектов деятельности. Следующим шагом является определение особенности методической деятельности в детском саду, использование различных подходов к ее организации в условиях дошкольной образовательной организации, раскрытие ее содержания. В методической деятельности заместитель заведующего по ВМР воздействует на педагогов с целью достижения результата, что характерно для авторитарного стиля управления. Согласно определениям методист не осуществляет дифференцированного подхода к педагогам, что не характерно для современной дошкольной организации. При функциональном подходе методическая деятельность рассматривается как выполнение заместителем заведующего по ВМР ряда функций: планирование, контроль, организация, координация, руководство. Однако анализ работы методиста дошкольной образовательной организации не раскрывает особенностей самой деятельности заместителя заведующего по ВМР согласно новым тенденциям в образовании, не показывает, как организовать дифференцированный подход к каждому педагогу. В современных условиях очень важно методисту организовать индивидуальный маршрут сопровождения педагога с учетом его способностей, потребностей и интересов, способствовать повышению его профессиональной компетентности [4, с.12].

На современном этапе выделяется еще один подход к определению содержания методической деятельности – компетентностный. Данный подход является личностно-ориентированным и направлен на оказание конкретной помощи педагогу, методическое сопровождение. При этом заместитель заведующего по ВМР сам должен быть очень компетентным во всех методических вопросах. В последние годы опыт воспитания стал более шире использоваться в практике учебно-воспитательной работы. Опираясь на традиции, заложенные в памятниках народной культуры, ученые

углубляли и развивали педагогические идеи, совершенствуя систему воспитания. Сопровождение в методической деятельности может рассматриваться как: - индивидуальная помощь субъекту при принятии решения в сложных жизненных ситуациях, - метод, направленный на создание условий для принятия субъектом необходимого решения в разнообразных жизненных ситуациях, - сложный процесс взаимодействия сопровождаемого и сопровождающего, в результате появится решение или действие, ведущее к развитию сопровождаемого [5, с.72]. При методическом сопровождении педагога используются следующие методы: индивидуальные консультации, семинары, проектирование, экспертиза и анализ учебно-методических разработок, посещение учебных занятий других педагогов.

Методическое сопровождение педагогов можно рассматривать как личностно-ориентированное и как системно-ориентированное. Личностно-ориентированное сопровождение способствует решению трудностей у конкретного педагога в той или иной области. Системно-ориентированное сопровождение организуется педагогами – новаторами, ведущими специалистами районных отделов образования, методистами районных методических служб [2, с.19]. Исходя из всех вышеперечисленных умозаключений, можно вывести понятие методического сопровождения педагога. Методическое сопровождение педагога – это деятельность, направленная на постоянное и индивидуальное воздействие методистом на воспитателя для оказания помощи и поддержки педагогу в педагогической деятельности с учетом его знаний, умений и навыков. В тоже время помощь и поддержка педагога способствует повышению профессиональных знаний методиста, что влияет на его профессиональное развитие и рост. Следовательно, методическое сопровождение досуговой деятельности детей дошкольного возраста, направлено на оказание помощи воспитателю в ходе проектирования и реализации маршрута его педагогической деятельности.

#### **Литература**

1. Акчулпанова, А.А. Формирование гуманистического идеала у старшекласников средствами народной педагогики [Текст] / А.А. Акчулпанова // ПЖБ БГПУ им.М.Акмуллы, 2015. №4(59). С. 40-44.
2. Белая, К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
3. Климентьева, З.А. Организация методической работы в детском саду [Текст] / З.А. Климентьева // Современное дошкольное образование и коррекционная педагогика: теории, инновации, опыт: сборник статей и методических материалов международной НПК. / под ред. В. Габдулхакова, С. Башиновой. – Казань : КФУ, 2013. – 151с.
4. Пискун, О.Ю. Сопровождение деятельности начинающего воспитателя [Текст] / О.Ю. Пискун, О.М. Жихарева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2011. – №1. – С.6–13.
5. Стишенок, И.В. Тренинг уверенности в себе: развитие и реализация новых возможностей / [Текст] И.В. Стишенок. – СПб.: Речь, 2011. – 230 с.

#### **Методическое сопровождение речевого развития детей раннего возраста средствами кукольного театра**

В настоящее время в связи с новыми задачами, выдвинутыми обществом перед системой дошкольного образования, особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста, в особенности организации методического сопровождения педагогов по развитию речи детей. В свете новых требований ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») выделена образовательная область «Речевое развитие». В решении задач, связанных с развитием речи детей раннего возраста, особая роль принадлежит театру и театрализованной деятельности. Педагогический процесс в современной дошкольной образовательной организации (ДОО) - это процесс, ориентированный на идеи субъектности, диалогичности, гуманности и гуманитарности, принципы здоровьесбережения, культурно-, природо-, социобразности и сопровождения ребенка в развитии его индивидуального потенциала, обогащения внутреннего мира. (О.С.Газман, А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, Н.Н.Михайлова, С.Ф.Юсфин и др.). Успешность реализации обозначенных идей зависит от готовности педагога к качественному выбору из существующего многообразия содержания и способов организации дошкольного образования, методов взаимодействия с субъектами педагогического процесса и моделей построения развивающей среды в детском саду. Вместе с тем, анализ деятельности педагогов современных ДОО свидетельствует, что они не всегда готовы к проектированию и организации педагогического процесса нового типа. Это обусловлено отсутствием у многих воспитателей опыта построения педагогического процесса и личностно-ориентированного взаимодействия с его субъектами. Накопить такой опыт, как правило, не позволяет существующая практика методической деятельности в ДОО, для которой характерна ориентация на общие образовательные задачи детского сада, но не на помощь, поддержку и обогащение профессиональной компетентности каждого педагога в области речевого развития детей раннего возраста. В современной образовательной ситуации достаточно четко обозначается противоречие между требованием к обеспечению нового качества педагогического процесса детского сада как сопровождения ребенка и неготовностью педагогов к его организации, нереализованностью принципов методического сопровождения по отношению к воспитателю в методической деятельности образовательного учреждения по речевому развитию детей раннего возраста разными средствами.

В педагогической науке накоплены знания о сущности и особенностях организации методической деятельности в системе образования (Ю.В.Васильев, В.И.Зверева, Ю.А.Конаржевский, Г.С.Лазарев, М.М.Поташник, Г.Н.Сериков, В.А.Сластенин, П.И.Третьяков, Т.И.Шамова и др.). В исследованиях Л.А.Бахтуриной, А.И.Васильевой, В.Я.Волобуевой, И.И.Кобитиной, С.С.Лебедевой, Л.М.Маневцовой, Л.В.Поздняк, В.Г.Фокиной и др. рассматривается специфика методической работы в ДОО и характеризуется профессиональная деятельность старшего воспитателя. Однако, в данных работах не исследовалась возможность организации методической деятельности с позиции теории и практики сопровождения педагогов по речевому развитию детей средствами кукольного театра. Вместе с тем, по мнению Н.Н.Бояринцевой, С.Н.Митина, П.И.Третьякова именно сопровождение воспитателя может являться наиболее эффективным способом обогащения профессиональной компетентности педагога в ситуации реальной профессиональной деятельности в рамках речевого развития детей. В педагогической литературе накоплен богатый исследовательский материал, обращенный к проблемам организации разных видов сопровождения субъектов педагогического процесса в образовательных учреждениях

(Л.Н.Бережнова, М.Р.Битянова, О.С.Газман, Е.И.Казакова, Л.Б.Лаптева, М.С.Полянский, И.В.Серебрякова, Л.Г.Тарита и др.). Раскрывается содержание профессиональной деятельности специалистов, занимающихся организацией данного процесса (А.А.Архипова, Е.И.Казакова, Г.С.Курагина, И.В.Серебрякова). Однако организация методического сопровождения воспитателя современного детского сада в этих работах не рассматривалась.

Через методическое сопровождение работы воспитателей необходимо донести до педагогов: анализ отечественной и зарубежной литературы свидетельствует, что знакомство с различными видами театра, а так же театральные постановки для детей и с их участием, играют важную роль в их развитии, приобщают детей к театральному искусству с раннего возраста. Они не только приносят радость понимания искусства театра, но и воспитывают художественный вкус, развивают речь, где дети проявляют активное и инициативное развитие, учат ребенка лучше понимать окружающий его мир. Ознакомление с различными видами театра и театрализованная деятельность, позволяет решать многие задачи программы детского сада: одной из самых важных для детей является развитие речи, и повышение речевой активности и инициативности. Разнообразие различных видов театра, тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованной деятельности дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания гармоничности личности. Совместная со сверстниками и взрослыми театрализованная деятельность оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на аффективную и когнитивную сферы ребенка, повышает речевую активность, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Дети проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира. В условиях современной дошкольной образовательной организации методическое сопровождение воспитателя можно рассматривать как наиболее оптимальный способ организации методической деятельности. Методическое сопровождение - это специально организованное систематическое взаимодействие старшего воспитателя и воспитателя, направленное на оказание помощи педагогу в выборе путей решения задач и типичных проблем, возникающих в ситуации реальной педагогической деятельности, с учетом его профессионального и жизненного опыта. К сожалению, не понимание многими практическими работниками и родителями роли обучения родному языку в общем психическом развитии ребенка раннего возраста - в развитии мышления, воображения, памяти, эмоций приводит к отсутствию целенаправленной работы по речевому развитию ребенка, а также отсутствию методического сопровождения речевого развития детей раннего возраста средствами кукольного театра. Обнаруживается противоречие между необходимостью повышения качества развития речи в раннем возрасте и несовершенством организационной структуры педагогического процесса в ДОО. В условиях современной ДОО методическое сопровождение воспитателя можно рассматривать как наиболее оптимальный способ организации методической деятельности. Методическое сопровождение - это специально организованное систематическое взаимодействие старшего воспитателя и воспитателя, направленное на оказание помощи педагогу в выборе путей решения задач и типичных проблем, возникающих в ситуации реальной педагогической деятельности по речевому развитию детей раннего возраста средствами кукольного театра, с учетом его профессионального и жизненного опыта. Методическое сопровождение воспитателя как способ организации методической деятельности в ДОО включает: аналитико-диагностический этап, предполагающий выявление проблемы в профессиональной деятельности воспитателя по речевому развитию детей раннего возраста, осознание им необходимости ее решения с помощью более компетентного специалиста и

последующее совместное формулирование вариантов дальнейших действий по организации использования кукольного театра в речевом развитии детей; проектировочный этап, включающий совместное проектирование маршрута профессиональной деятельности воспитателя, раскрывающего механизм разрешения возникшей проблемы; этап реализации маршрута профессиональной деятельности педагога, заключающийся в оказании систематической помощи старшим воспитателем педагогу при реализации маршрута профессиональной деятельности, путем использования наиболее адекватных профессиональным и личностным особенностям воспитателя методов и приемов; контрольно-оценочный этап, включающий совместное обсуждение результатов решения проблемы. Методическое сопровождение педагогов ДОО осуществляется старшим воспитателем, чья профессиональная компетентность характеризуется готовностью к решению следующих групп профессиональных задач: изучать воспитателя в педагогическом процессе детского сада в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие», получать информацию о возможностях, потребностях и интересах педагогов по использованию кукольного театра в речевом развитии детей раннего возраста, качестве их профессиональной деятельности; проектировать и помогать в реализации маршрутов профессиональной деятельности воспитателей в контексте решения задач речевого развития; организовывать взаимодействие с воспитателями, координировать их взаимодействие друг с другом и с другими субъектами педагогического процесса; использовать развивающую предметно-пространственную среду ДОО, организовывать работу с ресурсами методического кабинета с учетом запросов воспитателей; организовывать процесс самообразования, повышать собственный уровень профессиональной компетентности по речевому развитию детей раннего возраста через кукольный театр. Эффективность методического сопровождения воспитателя как способа организации методической деятельности в детском саду определяется по следующим показателям: по отношению к старшему воспитателю: обогащение профессиональной компетентности, готовность решать профессионально-методические задачи в процессе методического сопровождения воспитателя детского сада по речевому развитию детей раннего возраста средствами кукольного театра; по отношению к воспитателю: удовлетворенность организацией методической работы в ДОО, возможность включаться в решение приоритетных задач речевого развития детей раннего возраста, исходя из личностно-профессиональных возможностей, потребностей и интересов; обогащение РППС группы и пополнение методического кабинета, использование ИКТ.

### **Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста**

**Комиссар Д.Р., г.Уфа**

Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребенка, так как в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Одной из граней его развития является формирование у дошкольника познавательных интересов.

Познавательный интерес ребенка выражается в стремлении узнать новое, узнать непонятное о качествах, свойствах предметов и явлений действительности, в желании понять их суть, найти имеющиеся между ними отношения и связи. Между уровнем развития познавательного интереса и приобретением ребенком знаний об окружающем мире существует взаимосвязь. С одной стороны, благодаря познавательному интересу у ребенка значительно расширяется кругозор, с другой стороны, знания - важнейший "строительный материал", который является фундаментом развития познавательного

интереса. Прочные знания - основа активности ребенка, они способствуют проявлению живого интереса к действительности. Под влиянием познавательного интереса знания ребенка становятся более глубокими, яркими, образными. Процесс их приобретения также претерпевает существенные изменения, так как познавательный интерес активизирует многие проявления психики: восприятие, внимание, память, воображение. При наличии интереса восприятие ребенком предметов, явлений окружающего мира становится более полным, точным. Он легче и точнее запоминает интересный материал, быстро и образно его воспроизводит. Адекватной дошкольному возрасту творческой познавательной деятельностью является сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевой игре детьми осуществляется своеобразное моделирование социальных отношений между людьми, ориентировка в них и в общественных смыслах деятельности взрослых. Сюжетно-ролевая игра является одним из видов детской самостоятельной деятельности, интегрирующим многие достижения психического развития ребенка. В сюжетно-ролевой игре дети могут самостоятельно применять и творчески преобразовывать знания, представления, умения, приобретенные ими на занятиях и в повседневной жизни. Все это делает разнообразные детские игры важнейшим средством всестороннего воспитания дошкольников. Ребенок всегда играет, он есть существо играющее, но сюжетно-ролевая игра его имеет более значительный смысл. Она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к формированию нужных навыков и умений.

Важнейшая область общего феномена интереса — познавательный интерес. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру — в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость.

В то же время познавательный интерес, будучи включенным в познавательную деятельность, теснейшим образом сопряжен с формированием многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той или иной области науки, познавательной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. Именно на этой основе — познания предметного мира и отношения к нему, научным истинам — формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру, которым способствует познавательный интерес.

Необходимость воспитания у детей познавательных интересов убедительно доказывается результатами исследований, посвященных изучению особенностей образовательной работы с детьми младшего школьного возраста. Если обратиться, например, к анализу причин неуспеваемости и недисциплинированности учащихся младших классов, то определенную категорию среди таких учеников составляют "интеллектуально пассивные" дети, для которых характерно отрицательное отношение к умственной работе, стремление избежать активной, мыслительной деятельности. Благодаря познавательному интересу человек оказывается способен к длительному волевому усилию при решении различных умственных или практических задач. Познавательные интересы создают у человека уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску. В сферу познавательного интереса исследователи включают не только приобретаемые детьми знания, но и процесс овладения ими. Познавательный интерес не созерцателен, а продуктивен. Он активизирует психические процессы личности, приносит ей глубокое интеллектуальное удовлетворение, содействует эмоциональному подъему, развитию творчества. Интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом. Для формирования и развития познавательного интереса

необходимо: • укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками; • развивать у детей чувство собственного достоинства: позиции педагога и ребенка являются равными, партнерскими; • развивать творческие силы детей, создавать для этого условия; • использовать приемы, способствующие выходу двигательной энергии. Познавательный интерес – средство привлечения к обучению, средство активизации мышления детей, средство заставляющее переживать и увлеченно работать. Для того чтобы, «разбудить» познавательный интерес ребенка необходимо сделать обучение занимательным. В данной ситуации можно сказать о занимательности в обучении. Сущностью занимательности являются новизна, необычность, неожиданность, странность, несоответствие прежним представлениям. Все эти особенности занимательности — сильнейший побудитель познавательного интереса, обостряющий эмоционально-мыслительные процессы, заставляющий пристальнее всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать в имеющихся знаниях объяснения, находить выход из создавшейся ситуации. Таким образом, «познавательный интерес в самом общем определении можно назвать избирательной деятельностью человека на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующей психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности».

Особенностью познавательного интереса является его способность обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой деятельности человека, поскольку познавательное начало имеется в каждой из них. Важной особенностью познавательного интереса является также и то, что центром его бывает такая познавательная задача, которая требует от человека активной, поисковой или творческой работы, а не элементарной ориентировки на новизну и неожиданность.

Итак, познавательный интерес является обширным и многогранным понятием. Благодаря ему человек оказывается способен к длительному волевому усилию при решении различных умственных или практических задач; у человека создается уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску. Формирование и развитие познавательного интереса часть широкой проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Невозможно переоценить роль познавательного интереса в жизни ребенка. Необходимость его формирования и развития не вызывает сомнений и имеет социальное, педагогическое и психологическое значение.

#### **Литература**

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Под ред. Г.И. Щукиной. — М.: Просвещение, 2015.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 2015.
3. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. И.В. Дубровина и др. – М.: АСАДЕМА, 2017.
4. Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М., 2014.
5. Воронкова Л. В. «Сюжетно-ролевые игры, программы, беседы в кругу детей» Издательство: Педагогическое общество России, 2015.
6. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. – 2016.
7. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных интересов детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2017.

#### **Формирование основ безопасного поведения на природе у детей старшего дошкольного возраста**

Проблема защиты человека от опасностей в различных условиях его обитания возникла одновременно с появлением на Земле наших далеких предков. На заре человечества людям угрожали опасные природные явления, представители биологического мира. С течением времени стали появляться опасности, творцом которых стал сам человек. В третьем тысячелетии актуализировалась необходимость поиска механизма для формирования у подрастающего поколения сознательного отношения к вопросам личной безопасности в связи с проявлениями разрушительных сил природы, увеличения количества промышленных аварий и катастроф, опасностей социального характера, отсутствия навыков правильного поведения в чрезвычайных ситуациях. Именно этим определяется место и роль обеспечения безопасности образовательных учреждений в системе национальной безопасности России. Задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы дети поняли: человеческий организм - сложное, но в высшей степени хрупкое создание природы, и себя, свое здоровье, свою жизнь надо уметь беречь и защищать. Специалистами разных научных направлений отмечается, что механизмом формирования ответственного отношения человека к своей безопасности должно быть образование (Н.А. Едимская, М.А. Котик, Л.А. Михайлов, С.А. Проскурин, Ю.В. Репин и др.). Данная подготовка должна проходить на всех этапах жизни человека, а начинать ее необходимо с дошкольного возраста (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Т.Г. Хромцова и др.). Для дошкольных учреждений предлагаются вариативные образовательные программы, призванные решить проблему воспитания культуры безопасного поведения детей. Самые популярные из них - «Развитие», «Детство», «Радуга», «От рождения до школы», «Истоки» и др. Опираясь на разработки программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста», ФГОС ДО, опыта других специалистов в этой области, я и мои коллеги, работающие в МАДОУ Детский сад №311, проводим досуговую деятельность в нашем детском саду. Одним из методов, который способствует усвоению детьми правил безопасного поведения, является метод проектной деятельности. Это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Старшие дошкольники характеризуются более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. Специфика метода проектов заключается в том, что педагогическое взаимодействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка. Для реализации и внедрения в образовательный процесс метода проектной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников я адаптировала авторскую программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева Р.Б., Стёркина). Один из разделов программы, «Ребенок и природа» направлен на становление основ экологической культуры дошкольников и на знакомство с возможными опасностями пребывания ребенка на природе. Во избежание проблем, связанных с незнанием в данной области я разработала памятку «Правила поведения детей дошкольного возраста на природе». Так как в природе все взаимосвязано, предусмотрен цикл занятий, направленных на формирование знаний о взаимодействии природных объектов: «Земля - наш общий дом», «Будем беречь, и охранять природу», «Съедобные и несъедобные грибы», «Съедобные ягоды и ядовитые растения», «Контакты с животными», «Айболит». В ходе занятий, дети делают вывод о том, что человек является частью природы. Он должен относиться бережно к себе и природе. Ведь на жизнь и здоровье человека

вливают чистота водоемов, почвы и воздушной среды. Для того, чтобы дети лучше поняли какова взаимосвязь между человеком и природой, проводится цикл познавательных бесед «Кто делает для людей мед?», «Роль птиц в очищении леса от насекомых», «Как чистота водоемов влияет на жизнь рыб», «Какова опасность разведения костра в лесу?», «Охрана природы», «Как нужно относиться к животным?», «Съедобные и несъедобные грибы», «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Сюжетные картинки и видеоролики вызывают у детей живой интерес и способствуют их активному участию в обсуждении. Бережное отношение к природе и стремление защищать ее формируется через творческие задания: придумать и нарисовать свой вариант волшебного леса, сконструировать лесную поляну и заселить обитателями. Объяснить, какие действия могут привести к тому, что полянка станет «веселой», «цветущей», а от каких «грустной» и «почерневшей». При проведении занятий широко используется художественное слово: загадки, стихи, рассказы и сказки о животных. Совместная трудовая деятельность: уход за цветами, за рыбками, кормление птиц зимой, позволяет ребенку почувствовать, какой важный вклад в сохранение и улучшение природы он вносит. Познавательный процесс тесно переплетается с элементами различных игр. Так, игра «Съедобное — несъедобное» способствует закреплению знаний о ядовитых грибах и растениях. Общаясь с природой, дети понимают самые разнообразные вещи: осознают, как важно беречь эту удивительную среду, учатся быть добросовестными хозяевами нашей замечательной планеты. На природе детворе никогда не бывает скучно – здесь можно рассматривать тонкую паутинку, любоваться переливающимися крыльями стрекоз, пробовать ароматную лесную землянику. Однако, увидев, что малыши заняты увлекательным занятием, не стоит расслабляться. Восторг от свободы и разнообразия может стать причиной травм. Поэтому очень важно перед вылазкой за город напомнить детям правила поведения в природе, объяснить, что разрешено и запрещено. Не лишней на отдыхе с ребенком будет аптечка. Таким образом, обучение детей основам безопасности целесообразно начинать в дошкольном возрасте. Это период наиболее интенсивного становления и развития личности. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент жизненных ориентиров в окружающем мире и все, что ребёнок усвоит в детском саду (правила безопасного поведения) прочно останется у него навсегда.

Использование разнообразных форм и методов работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности с учетом возрастных особенностей детей позволит педагогу формировать навыки правильного поведения. Больше внимания следует уделять организации различных видов деятельности с целью приобретения детьми опыта безопасного поведения. Все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

### **Литература**

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст]// Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2015.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст]// Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 2008.
3. «Детство»: Программа развития и обучения детей в детском саду [Текст]/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. 244 с. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

## **Интерактивные формы взаимодействия ДОО и семьи по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников**

**Конрад О.А., г. Уфа**

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012) обозначены права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних, где они имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, а также имеют право принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность. А это значит, что перед системой дошкольного образования, ставится важная и ответственная задача, создание единого образовательного пространства «детский сад – семья», которая будет призвана обеспечить целостное развитие ребенка и повысить качество дошкольного образования [2]. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), одним из условий реализации выступает – построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающую социальную ситуацию его развития. Анализ ФГОС ДО с позиции взаимодействия позволяет сделать вывод, что данная категория выступает как: основной принцип реализации ФГОС ДО; необходимое условие развития ребенка, открывающая возможности для его позитивной социализации, личностного развития; требование к реализации содержания образовательных областей; целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного детства [3]. В данной работе взаимодействие ДОО и семьи может рассматриваться и в ходе реализации образовательной области социально-коммуникативного развития, под которым понимается процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений. Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит доброты, воспитанности, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Эффективность работы будет зависеть от внедрения разнообразных форм работы с родителями. Интерактивные формы работы педагога с семьёй рассматривают Т.Н. Доронина, О.В.Солодянкина, Н.А.Погуляева; формы и методы саморазвития воспитателей и родителей раскрывают Е.П.Арнаутова, А.В. Козлова. В современном дошкольном образовательном учреждении используются интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо или чем-либо. Интерактивные формы взаимодействия – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. А так же включение родителей в совместную деятельность. В ходе деятельности инновационной площадки интерактивными формами взаимодействия с родителями выступили: рабочие тетради; акция «Телефон доверия»; создание консультационного центра для родителей по направлениям деятельности: психологическая, педагогическая, художественно-эстетическая. Под «рабочей тетрадью» понимаем пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий взаимодействию ребёнка с родителями, направленный на социально-коммуникативное развитие (В.В.Давыдова, Н.Ю.Куражевой, Н.К.Крупская). В ходе деятельности инновационной площадки были разработаны и апробированы рабочие тетради по направлениям исследовательской,

речевой, коммуникативной, музыкальной деятельности; Особенность рабочих тетрадей в том, что: Построены в форме диалога между родителем и ребёнком; Главный герой, который сопровождает по страницам рабочей тетради; Задания с усложнением, от простого к сложному; Творческие идеи.

Следующей интерактивной формой взаимодействия ДОО и семьи по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников выступили акции. Акции – это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания ребёнка. Основными задачами проводимых акций являются: формирование системы педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития личности ребёнка; вовлечение родителей в активную практическую деятельность и сотрудничество с детским садом; разработка технологии реализации этого взаимодействия по различным направлениям. Основные принципы работы акции «Телефон доверия» это анонимность, доверительность и конфиденциальность. Они просты в исполнении и позволяют в течении короткого отрезка времени получить значимый по важности результат. На вопросы родителей могли ответить специалисты разных областей: юристы, врачи, узкие специалисты: психологи, педагоги, музыкальные руководители, сексопатологи, логопеды. Результатом проведения акции для родителей послужило создание консультационного центра. Консультационный центр является структурной единицей образовательной организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования без образования юридического лица. Цель работы консультационного центра – сопровождение родителей (законных представителей) определение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи юриста, врача, узких специалистов: психологи, педагоги, музыкальные руководители, сексопатологи, логопеды. Задачи консультационного центра: оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам в воспитании, обучении и развитии детей, получающих дошкольное образование в форме семейного образования; содействие в социализации детей дошкольного возраста получающих дошкольное образование в форме семейного образования, и обеспечение успешной адаптации при поступлении в дошкольное учреждение или школу. Таким образом, внедрение интерактивных, инновационных форм работы ДОО и семьи позволяет: тесно взаимодействовать родителям с педагогами, сотрудничество, направленное на педагогическое просвещение родителей и включение их в деятельность; организации в семье специальных условий формирования социально-коммуникативных навыков; повысить уровень социально-коммуникативного развития старших дошкольников; способствуют построению грамотных взаимоотношений в семье и обществе.

#### **Литература**

1. Сыртланова, Н.Ш. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по мультикультурному воспитанию дошкольников / Н.Ш.Сыртланова // Актуальные проблемы дошкольного образования: ребенок в мире информационной культуры. 27 февраля 2009 г. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2009. - С.250-253 (0,4 п.л.)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
3. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**Развитие уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье у детей старшего дошкольного возраста**

**Копытин А.С., Фазылова Г.А., Яруллина Л.Ф., г. Уфа**

Приоритетная задача системы образования Российской Федерации – формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Основным инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Анализ источников по проблеме семейного воспитания позволяет утверждать, что семья является первоосновой общества, одним из древнейших институтов воспитания, где происходит самопознание и формируется самосознание ребенка, раскрывается индивидуальная направленность его личности, реализуются потребности ребенка в любви, ласке, уважении, заботе, общении, активности, складывается мотивация поведения ребенка, происходит первичная социализация. Залогом физического и духовного здоровья развивающейся личности ребенка становится семья, построенная на таких духовно-нравственных основах как любовь, вера, целомудрие, верность, взаимоуважение, самопожертвование, забота друг о друге, теплота семейных отношений, общность семейных целей, ответственность, труд, свобода, патриотизм. Семья выступает ведущим звеном целостного педагогического процесса. Но в то же время в современном обществе мы наблюдаем разрушение традиционных устоев семьи: фактически полностью разрушена иерархия семейных взаимоотношений; утрачен традиционный уклад семейной жизни; нарушены родовые и семейные связи между поколениями; традиционные отношения послушания, почитания, уважения старших вытеснены и заменены активным противостоянием авторитету взрослых, игнорированием мнения родителей, педагогов. Исследования педагогов, психологов, социологов показывают, что база уважительного отношения к семье должна формироваться на самых ранних этапах развития личности – в дошкольном детстве, его начальной социализации. Изучением уважительных отношений в семье занимались многие философы, социологи, психологи и педагоги. Отечественные ученые философы (Г.М.Гак, О.Г.Дробницкий, А.Г.Здравомыслов, Р.А.Зобов, В.Н. Сагатовский, В.И.Свидерский и др.) рассматривают уважительные отношения как одну из основных логико-философских категорий, отражающих способ бытия и познания, как необходимый момент взаимосвязи всех явлений, обусловленный материальным единством мира. В работах В. А. Сухомлинского подчеркнуто, что база уважительного отношения к родителям должна формироваться на ранних этапах развития личности — в младшем школьном возрасте, периоде приобщения ребенка к миру: «Упустить младший возраст, значит, упустить все». В работах А. С. Макаренко особенно выделяется необходимость организации с детьми игровой и трудовой деятельности, отмечая ответственность родителей в этой сфере. Он считает обязательной организацию среды, в которой находится ребенок. Также наиважнейшим условием успешного воспитания А. С. Макаренко называет работу родителей над собой, а именно адекватно оценивать собственные поступки и действия. Л.С. Выготский доказал, что именно опыт социального взаимодействия очень важен и его нельзя не учитывать. Дети формируются под влиянием своих семей, общества, социально-экономического положения, обучения и культуры. Их восприятие мира формируется, в частности, из убеждений и знаний взрослых и других детей из их окружения. Дети учатся друг у друга каждый день. Они учатся речи и новым понятиям, поскольку говорят и слушают друг друга. И одна из ключевых задач взрослых – создать ребенку такое окружение, в котором его зона ближайшего развития постоянно будет опережать зону актуального развития. В процессе исследования проблемы воспитания уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье у детей старшего дошкольного возраста нами были выявлены противоречия между: возросшей потребностью государства в возрождении семейных традиций и недостаточной готовностью дошкольных образовательных учреждений к решению данной проблемы;

требованием практики к научно-методическому обеспечению исследуемого процесса и не разработанностью методик воспитания уважительного отношения к семье в условиях ДОО. Выявленные противоречия приводят к пониманию того, что формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье у детей старшего дошкольного возраста является актуальной задачей в области дошкольного образования. Только целенаправленная работа в дошкольном учреждении наиболее обогащает, уточняет, обобщает, конкретизирует представления детей о семье и семейном укладе. Формирует уважительные отношения и чувство принадлежности к своей семье на основе приобщения к традиционному идеалу семьи, организует деятельность детей, в которой проявляются чувства малышей к родителям, другим членам семьи.

Актуальность темы исследования обусловлена теоретической неразработанностью педагогических условий уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, а также современным состоянием воспитательно-образовательной работы в практике ДОО. По этой причине, темой нашей статьи является: «Развитие уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье у детей старшего дошкольного возраста».

#### **Литература**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика [Текст] / Ю.П.Азаров. – СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развить взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. - С.-Пб., Детство-Пресс, 2012.
3. Белецкая Е.А., Яковлева Л.Е. Воздействие народной художественной культуры на самосознание личности // Вестник Череповецкого государственного университета. Т.1. №3. 2012.
4. Кузнецова // Педагогическое образование и наука. – 2011. – №12.
5. Лопатухина Т.А., Осипова, А.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся как одна из составляющих современной педагогики//Язык, наука и техника в современном межкультурном пространстве. Материалы III международной научно-практической конференции. - Ростов н/Д, 2013. -С.57-70.
6. Подольская, О.А., Абрамов Н.Н. Психолого-педагогический аспект развития нравственности у детей дошкольного возраста // электронный научный журнал «APRIORI. Серия: Гуманитарные науки». - 2014.- №3. - С.25.
7. Смолина Л. П. Дружба в дошкольном возрасте и отношение к ней взрослых [Текст]/Л. П. Смолина// Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. №4. 2014. С.73-7

#### **Развитие монологической речи у детей старшего дошкольного возраста**

**Косолапова С.В., п.Улу-Теляк, Иглинский район РБ**

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Сегодня проблеме развития речи детей дошкольного возраста уделяется особое внимание. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ от 17.10.2013 года №1155) (ФГОС ДО) выделено пять направлений образования и развития детей: Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие. С принятием Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 30.12.2015г.) «Об образовании в Российской Федерации и ФГОС ДО

одной из задач речевого развития детей дошкольного возраста является развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны: литературная лексика, развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим. Проблема развития речи у дошкольников нашла отражение в трудах таких известных педагогов, как Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова. Закономерности речевого развития дошкольников изучались Л.С. Выготским, А.Н.Гвоздевым, А.А. Леонтьевым, Д.Б. Элькониним. Вопросы развития монологической речи детей дошкольного возраста подробно рассматриваются в работах А.М. Бородич, М.С.Лаврик, Т.А.Ладыженской, Ф.А.Сохина и др. О.С. Ушакова считает, что формирование грамматически правильной, логичной, осознанной, последовательной, монологической речи у детей старшего дошкольного возраста есть необходимое условие речевого развития и подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Однако, в настоящее время, несмотря на традиционное декларирование необходимости развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста эта проблема не достаточно исследована в педагогике. В процессе исследования проблемы развития монологической речи у старших дошкольников возникает противоречие между необходимостью развития речи у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной специальной педагогической работой по ее развитию в условиях ДОО. Проблема развития монологической речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, узким специалистам, психологам, и интенсивно разрабатывается как российскими, так и зарубежными специалистами. Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок. Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований. Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К 6-летнему возрасту развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам. Дети 6-летнего возраста начинают осознавать особенности своего поведения, а по мере усвоения общепринятых норм и правил использовать их в качестве мерок дня оценки себя и окружающих людей. Обобщая наиболее важные достижения психического развития

ребенка 5-6 лет, можно заключить, что в этом возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения полноценной речью, что является важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития её. Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). С самого начала овладение грамматическим строем языка носит творческий характер, опирается на самостоятельную ориентировочную (поисковую) активность ребенка в окружающем мире и слове, на языковые обобщения, игры, экспериментирование со словом. Освоение форм и правил языка, логики языка в дошкольном детстве осуществляется уже в недрах инициативной продуктивной речи, речевого и словесного творчества. Управление речевым развитием детей педагог реализует, прежде всего посредством совместной деятельности, общения как с самим ребенком, так и с другими детьми. В зависимости от возраста меняются и формы общения. В младших возрастных группах специально - организованные игры - занятия строятся как естественное взаимодействие взрослого с детьми.

Благодаря связной речи как средству общения индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обобщается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление. Через речь психология и опыт одного человека становятся доступными другим людям, обогащают их, способствуют их развитию. Чем активнее обучаемые совершенствуют устную, письменную и другие виды речи, пополняют свой словарь, тем выше уровень их познавательных возможностей и культуры. В дошкольном детстве речь ребенка становится, более связной и приобретает форму диалога. Ситуативность речи, характерная для детей раннего возраста здесь уступает место контекстной речи, понимание которой не требует соотнесения высказывания с ситуацией. У дошкольника, по сравнению с ребенком раннего возраста появляется и развивается более сложная, самостоятельная форма речи – развернутое монологическое высказывание. В дошкольном возрасте отмечается развитие речи «про себя» и внутренней речи. Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи.

Таким образом, в силу особенностей речевого развития в данном возрасте, необходимо уделять повышенное внимание формированию монологической речи у ребенка, что является одним из показателей нормального психического и умственного развития ребенка. Детей надо специально учить монологической речи, так как в речи взрослых в повседневной жизни эта форма речи используется редко, и по подражанию обучения не произойдет.

**Формирование основ экономического воспитания дошкольников**

**Котлова Е.П., г.Уфа**

Повышение интереса к экономическому воспитанию дошкольников в новейших и весьма противоречивых критериях общественной жизни закономерно, так как от финансовой культуры во многом зависит преодоление проблем в политической, общественной и культурной жизни общества. Контроль за детьми старшего дошкольного возраста, социальный запрос родителей, итоги исследовательской деятельности и требования средних учебных заведений и нашего времени доказали точку зрения о необходимости ранее социализации дошкольников средствами экономического воспитания, так как общественно-финансовая жизнь интересует детей не меньше, нежели взрослых. К постоянному экономическому образованию и воспитанию нужно приступать конкретно с дошкольного возраста — когда детьми приобретается основной опыт в простых экономических отношениях. Обратимся к эмоциональным особенностям дошкольников, подтверждающим позицию относительно того, что такую работу нужно инициировать с 5 лет, то есть со старшего дошкольного возраста:

- у детей старшего дошкольного возраста появляются попытки иерархии мнений, зачатки дедуктивного мышления, происходит значимый перелом в осмысливании причинности;

- происходит создание нового вида психической организации, обеспечивающей, наиболее успешное приспособление к общественной действительности;

- речь начинает выполнять главную функцию в регулировании поведения и деятельности детей, возникает способность решать различные вопросы, касающиеся умственного плана;

- с 5 лет общение детей становится внеситуативно — личностным, возникают сопереживания и понимание. Игра достигает высочайшего значения развития, и в ней пятилетки активно не только воссоздают мир взрослых, однако и отношения меж ними;

- к 5 годам у малыша формируется настоящая самооценка, которая позволяет ему обдумывать собственные способности (успех — неуспех), то есть критическое отношение к себе и итогам собственной деятельности; - проявляются темы рассудочного характера.

Трудности финансового обучения располагается в узкой связи с высоконравственным обучением и развитием личности малыша. И чем меньше возраст, тем она теснее. Задача экономического обучения: сформировывать у детей легкодоступные экономические понятия; воспитать с детских лет намеренного пользователя всем, что предоставляется ребятам для их удачного детства; привить почтение к тем, кто заботится о них. Основная задача финансового обучения состоит в эмоциональной охране малыша от отрицательных воздействий общества путем сотворения психологически удобной для дошкольника обстановки. Практика показывает, что ребенок — дошкольник не освоит данную область без помощи опытного педагога. Лишь совместно с преподавателями и родителями он сможет приобрести легкодоступные ему знания. Сущность предполагаемого подхода к экономическому воспитанию дошкольников не в организации специального обучения экономике, что потребует дополнительного времени и может привести к перегрузке детей. А в обогащении разных видов детской деятельности финансовым содержанием. насыщение жизни дошкольников простыми финансовыми сведениями способствует развитию у них настоящего экономического мышления, что делает данный процесс наиболее осмысленным и динамичным. Комплексное изучение данной задачи включает изучение таких вопросов, как содержание. Методика взаимодействия с семьей. Примерное содержание отражено в трёх основных темах: 1. «Моя семья» (семейная экономика); 2. «Мир денег» (деньги, цена); 3. «Моя страна» (ресурсы). Осваиваемые темы сообразно финансовому обучению работу поделили на 3 этапа: На главном этапе

дети скапливают впечатления, получаемые на базе конкретно — эмоционального эксперимента, связывают их с уже имеющимися представлениями, совершают простые догадки сообразно предлогу деяний, нужных для решения тех либо других проблем, употребляют легкодоступные им средства и методы знания, простые «языки». На следующем этапе мозаика мира расширяется и углубляется. Для становления возможностей детей ведутся контроль и опыты. Сравняются и сопоставляются действия, инсталлируются причинно — следственные взаимосвязи, изъясняющие характер увиденного. На заключительном этапе ребятам предоставляется вероятность применять обобщенные методы решения задач, предугадывать, как станет формироваться ход событий в настоящей и придумываемой ситуации, как он может быть воспринят любым из них. Малыш, прежде всего, узнает практические основы домашней экономики, так как в семье он готовит собственные первые шаги в мир финансовой деятельности, приобретает о ней первые представления. Ребенок узнает о труде, специальностях родных и близких, об экономическом положении семьи. Дети старшего дошкольного возраста обучаются распоряжаться деньгами. Сравнить заработок со стоимостью продукта, узнают, что деньги работают средством размена продуктами меж людьми. Дети получают исходные сведения об экономике собственного города, специальностях, связанных с экономикой и делом, о продукции. Издаваемых на предприятиях и трудовых деяниях сообразно ее производству и реализации, обучаются уважать людей. Которые работают и честно зарабатывают собственные деньги. Раннее разумное экономическое образование работает основой верного миропонимания и организации действенного взаимодействия малыша с находящимся вокруг миром, выработке стратегий в личном порядке и в консолидированном виде для экономического региона в целом. Осуществляя экономическое воспитание в дошкольном возрасте, мы решаем задачи всестороннего становления личности.

Необходимо подчеркнуть, что решение задачи приобщения детей к экономике — это действенный путь подготовки к жизни, его общественной адаптации в обществе, к формированию с детского возраста образа своей будущей семьи. Перед педагогами стоит тяжелая, однако благородная задача: дать понятие ребятам, что через создание материальных и духовных благ формируется человек, гражданин общества и отношение к нему находящимся вокруг людей. Узнавая мир и самих себя, дети сразу получают эмоцию ответственности за материальные и духовные ценности, которые формируются старшим поколением.

#### **Литература**

1. Белокашина С.В. Экономика для дошкольников // Дошкольная педагогика. 2009. №8. с.63.
2. Шаламова Т.П. Приобщаем детей к миру экономики // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.89.
3. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? // Дошкольное воспитание.1994.

#### **Управленческая культура педагогов в дошкольной образовательной организации**

**Котлова Е.П., Ковалева О.Н., Ганиева М.А., г.Уфа**

В настоящее время остро ощущается перемены в нашей стране. Наша страна стремительно стала частью меняющегося мира. Этот прогрессирующий мир требует изменений во всех сферах нашей жизнедеятельности. И воспитание детей не

исключение. Поэтому перед нами возникают вопросы об изменении отношения к отдельной личности, об изменении самого человека, духовного потенциала, за повышении ответственности за судьбы всего человечества, очеловечение всех сфер жизнедеятельности людей. Вследствие чего перед руководителями дошкольных образовательных учреждений возникает вопрос, о работе специалистов и педагогов, о отношений между сотрудниками, родителями и детьми, а также о творческом развитии детей. В современном обществе усилилось социальная значимость образования и это вызвало необходимость кардинальных изменений и обновлений. Кризисное состояние современного общества, на мой взгляд, порождено многими причинами, но не маловажная из которых в том, что человек еще не становится субъектом государства, социальной среды, школы, а продолжает быть объектом. Это случилось вследствие того, что человек отдаляется от культуры, политики и экономики. Гуманистическое развитие на корню изменили систему образования, объединяя в нем ценности культуры, обеспечивая развитие личности каждого ребенка и воспитателя, создавая условия для самопознания и саморазвития, объединяя субъектов образования на совместное достижение целей. Важной составляющей является идея о тесной связи между педагогикой, культурой, философией и образованием, это позволяет предполагать о переходе от человека образованного к человеку культурному, в связи, с чем требуется пересмотр процесса управления образовательным учреждениям и развития личности в нем. В настоящее время гуманистические идеи определили новый взгляд в развитии управленческой науки. Острые вопросы управления образованием изучались по различным направлениям: технологии управления и их эффективность; социально – экономические методы управления персоналом; теоретические основы и методы управления; управление учебным процессом в системе повышения квалификации педагогов; управление качеством образования; инновационные подходы в системе управления. Проблемы управление дошкольным образованием в настоящее время обостряется, решение этих проблем обеспечивает качество образования и оптимальные условия для творческого развития личности ребенка и собственного профессионального развития. Проблема управления системой дошкольного образования рассматривается с точки зрения системного подхода, изучались функции управленческой деятельности, качество деятельности дошкольного учреждения по его результату, механизмы управления качеством образования, развитие культуры управленческой деятельности, научные подходы и планирование деятельности и др. Дошкольные образовательные учреждения подвергаются влиянию внешней среды приспособляясь к изменениям, связи, с чем должна уметь формировать и накапливать потенциал, который может обеспечивать не только своевременную и адекватную реакцию на воздействие внешней среды, но и дать возможность активно изменять окружающую действительность, эффективно управлять ее развитием и функционированием. Потенциал такой деятельности обеспечивается по причине корпоративной культуре: вследствие чего, строятся отношения между сотрудниками, вследствие чего, люди стали сотрудниками данного учреждения и какие принципы и методы выполнения работ используются в деятельности дошкольного учреждения. Все это обуславливает различие между дошкольными образовательными учреждениями, а так же определяет успех и процветание в деятельности. Цель корпоративной культуры, как явления, - это содействие сотрудникам более плодотворно исполнять свои обязанности в организации и получать от этого большее удовлетворение. Это приведет к усовершенствованию эффективности образовательной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях в целом. Так как единый, подвижный единой целью коллектив принесет больше пользы. Креативность к новшествам является в настоящее время главенствующим фактором развития, обеспечивающим

конкурентоспособность образовательного учреждения. Впрочем, любые весомые изменения организации должны сопровождаться целенаправленной работой по изменению ее корпоративной культуре. Корпоративная культура дошкольного образовательного учреждения – это коллективная ценность, определяющая характер взаимоотношений, коммуникаций, обеспечивающая качество деятельности дошкольного учреждения, индивидуальный стиль деятельности педагога и общий корпоративный имидж образовательного учреждения. Внедрение и разработка корпоративного стиля позволит создать индивидуальность коллектива педагогов, а также каждого педагога в отдельности, в том числе и детского сада, отличающую их от других. Знание и уважение педагогами системы ценностей коллектива и умение определить их место и роль в учреждении позволит объединить идеи каждого члена коллектива в русле деятельности организации. Знание деловой этики определит уважительные, тактичные взаимоотношения внутри коллектива. Значительной ценностью должен стать реальный учет заслуг каждого члена коллектива в общее дело. Этот факт инициирует сотрудников дошкольного образовательного учреждения и вызовет чувство сопричастности к общему делу. Высокий уровень самоконтроля у сотрудников позволит руководителю делегировать полномочия и быть полностью уверенным в качественном и своевременном выполнении поручений. Взаимопомощь объединит и сплотит педагогов дошкольного образовательного учреждения и вызовет чувство сопричастности к общему делу. В результате определенного стиля деятельности эти специфические ценности должны крепко закрепиться внутри коллектива и передаваться новым сотрудникам. Правильный выбор стиля руководителя и создание корпоративного стиля создают у сотрудников чувство принадлежности к дошкольному образовательному учреждению, чувство гордости за него. Сотрудники сплочаются в единый коллектив. Отсюда следует, что наличие корпоративной культуры в дошкольных образовательных учреждениях необходимо, так как она создает имидж организации, делает из коллектива сплоченную команду. Взаимодействие всех элементов корпоративной культуры повышает качество работы в ДОО, делает дошкольное образовательное учреждение конкурентоспособным на рынке образовательных услуг.

#### **Воспитание социальной активности младших школьников в условиях поликультурной среды**

**Курамшина Г.Р., Хисаметдинова Ф.К., Савельева Е.А., г.Уфа**

Одной из главных задач в федеральной программе развития образования является формирование человека, готового к созидательной деятельности в современной поликультурной среде. В современных условиях эта задача приобретает особую остроту и чрезвычайную значимость. Социальная активность является одним из важнейших показателей социализации человека – усвоения им элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности. Социальной активности личности человека обращено внимание многих исследователей (Е.А. Ануфриев, В.Ф. Бехтерев, Т.С. Лапина, Б.Ф. Ломов, Т.Н. Мальковская, В.Г. Мордкович, В.А. Слостенин и др.). Мы рассматриваем социальную активность как интегральное понятие, которое может проявляться и как побудитель к деятельности и как устойчивое свойство личности, ее характерологическая черта. Школа должна помочь ребятам стать активными гражданами общества, способными самостоятельно совершать свои поступки и отвечать за них, принимать решения, защищать свои права. Поэтому развитие социальной активности у учеников является одной из важнейших задач современного образовательно-воспитательного процесса. Главная цель воспитания социальной активности учащихся связана с воспитанием гражданина, личности, способной полноценно жить в обществе и быть максимально полезным ему.

В целях решения поставленных задач педагоги, работающие на инновационной площадке «БГПУ им. М.Акмоллы» в Гимназии № 64 г. Уфы (директор Лукьянова Ф.А., завуч по воспитательной работе Р.Ф. Султанова) ориентируются в своей деятельности на создание оптимальных условий для облегчения процесса социализации ребенка. Обучение в начальной школе является первой ступенью в формировании качеств активной, самостоятельной, инициативной, ответственной, творческой личности, проявляющихся в социально ценных видах деятельности. И хотя, в начальных классах еще невозможно достичь становления человека как полноценного субъекта общественной деятельности, существенные предпосылки этого процесса могут быть сформированы уже в младшем школьном возрасте. Так, в ноябре 2016 года в Гимназии учителями начальных классов Г.Р. Курамшиной, Ф.К. Хисаметдиновой, Т.М. Акбашевой, Т.С. Климовой, Е.Н. Капитоновой, Г.Р. Бакиевой были проведены занятия по теме «Материнство», приуроченные к празднованию Международного дня Матери. В декабре 2016 года обучающиеся гимназии № 64 г. Уфы посетили в Башкирском государственном художественном музее им. М.В. Нестерова выставку «Декоративно-прикладное искусство народов Республики Башкортостан». В декабре 2016 года в Гимназии был снят видеофильм «Родителям: Как организовать семейный досуг?» по заказу Государственного комитета Республики Башкортостан по информатизации и вопросам функционирования системы «Открытая республика». Ведущая мастер-класса к.п.н., доцент кафедры теорий и методик начального образования БГПУ им. М. Акмоллы Е.А. Савельева провела игру-лото «Достопримечательности Уфы» способствующую развитию патриотизма, любви к Родине. Участниками игры стали учащиеся гимназии и их родители. Сегодня видеофильм размещен на ресурсе БГПУ им. М. Акмоллы «Открытая школа» и на портале «Электронное образование». В марте 2017 года в гимназии были проведены спортивные соревнования «Детские народные подвижные игры» с участием школьников и студентов. Народные игры способствуют передаче младшему поколению от старшего накопленного предками бесценного положительного опыта, касающегося межнационального общения, жизни в гармонии с собой и природой. Радость движения в народных играх сочетается с духовным обогащением детей, формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. В апреле 2017 года ученики гимназии № 64 г. Уфы приняли участие в культурном и гуманитарном проекте «Международный конкурс детских рисунков «Нарисуй мне Мир», организатор - Международная НПО «Club de Chance» (Франция, Россия, Грузия). Этот конкурс являлся призывом к миру на языке детского рисунка, не требующем перевода. Благодаря этому проекту был создан культурный и гуманитарный диалог между детьми разных стран на тему мира и добра. Многоплановое усиление социальной активности – неукоснительное требование времени для современного россиянина. В данном контексте миссия педагогов Гимназии № 64 г. Уфы состоит в воспитании у учащихся качеств социально активного гражданина, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, стремящегося к пониманию других культур, уважающего культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований.

#### **Литература**

1. Дамаданова, Х.Д. Социальная активность у младших школьников [Текст] / Дамаданова Х.Д. // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики – №3 – 2012 –С. 11-12.
2. Колотий, С.В. Гражданственность как воспитательная ценность школьников в современных условиях [Текст] / С.В. Колотий – Воронеж: «СГА», 2014 –

124 с.

3. Савельева, Е.А. Социальное проектирование как неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса в современном вузе [Текст] / Е.А. Савельева // Педагогический журнал Башкортостана. – 2014. – № 1(50). – С.79-84.

4. Соколова, Л.Б. К проблеме организации понимающего взаимодействия школьника с миром культуры [Текст] / Л.Б. Соколова, Е.А. Савельева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 11. – С.145-151.

### **Развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста**

**Курмангулова Г.Ф.**

Тема этой работы чрезвычайно актуальна в последнее время. Развитие фонематического слуха и речи вообще – одно из главных направлений в современной дошкольной педагогике. Мы не можем на сто процентов утверждать, что большинство детей, посещающих детские сады, не одарены математическими способностями, однако упор все-таки необходимо делать на правильную, грамотную, литературную насыщенную речь. Это связано, прежде всего, с тем, что русский язык в нашей стране является языком межнационального общения. Сейчас далеко не каждый ребенок может сказать, кто такой Змей Горыныч или Добрыня Никитич, но зато все знают монстров, роботов и прочих супергероев. Таким образом, надо сделать вывод, что воспитатели – первые взрослые люди, занимающиеся образованием и воспитанием подрастающего поколения после родителей – должны принять на себя нелегкую ношу в воспитании юных граждан как патриотов и как людей с нормативной русской речью. Под фонематическим слухом понимается способность человека слышать отдельные звуки или фонемы в слове, то есть способность отличать один звук от другого. Так, ребенок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове. Например, если его спросить, есть ли звук «о» в слове «кошка», то он должен ответить утвердительно. Для чего же нужен ребенку хороший фонематический слух? Это связано с методикой обучения чтению и грамоте, основанной на звуковом анализе слова. Необходимо развивать умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков оно состоит, уметь анализировать его звуковой состав. Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо различает на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у детей на этапе обучения грамоте, что приводит к таким речевым нарушениям, как дисграфия, а это влечет за собой новые проблемы: наблюдается снижение успеваемости, неуверенность в своих силах. Проблема развития у детей фонематического слуха является одной из важнейших при подготовке дошкольников к освоению грамоты.

В усвоение звуковой стороны входят два взаимосвязанных процесса: процесс развития фонематического слуха у ребенка и процесс произнесения звуков речи. Следовательно, успешное обучение чтению и письму предполагает как обязательное условие формирования фонематического восприятия и развитие навыков звукового анализа у детей старшего дошкольного возраста. Фонематическим восприятием называется способность воспроизводить на слух и точно дифференцировать все звуки речи. Для того, чтобы правильно произносить звук, нужно иметь хорошо развитый речевой аппарат, т. е. чтобы органы речи были достаточно подвижны для выполнения артикуляционных движений.

Работа над произношением состоит из нескольких взаимосвязанных между собой этапов: обследование речи и произношения ребенка; развитие правильной

артикуляции; закрепление правильного произношения в свободной речи; развитие фонематического восприятия; навыки звукового анализа предложения и слова.

Упражнения по развитию фонематического слуха (ФС) тесно связаны с правильной артикуляцией звуков. Точное воспроизведение звуков стимулирует правильное произношение, а правильная артикуляция, в свою очередь, стимулирует лучшее слуховое восприятие. Работа проводится в следующей последовательности: знакомство с изолированным звуком, связанным с конкретным образом (в рассказах); различие изолированного звука, связанного с конкретным образом; узнавание звука в слове; определение места звука в слове (в начале, в конце, в середине); различие на слух в словах звуков, близких по звучанию или артикуляции (свистящие – шипящие, звонкие – глухие, твердые – мягкие); придумывание слов на определенный звук; сформировать у детей системы четко различаемых, противопоставляемых друг другу звуков; научить произносить слова различной слоговой сложности; свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи.

Работа над развитием произношения и речи тесно переплетается с работой над развитием фонематического слуха, и эти два процесса составляют единое целое.

Основными методами слухового фонематического восприятия стали: практический – игра и игровые методы. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с показом, пояснением, указанием, вопросами, наглядный – наблюдение, рассматривание картинок, игрушек, показ образца выполнения задания, словесный – пояснение, объяснение того, как следует выполнять задание. Игра и игровые методы – это доступная и основная форма деятельности ребенка. Игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребенок. Важно чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали выполнение поставленной задачи. Игры по развитию фонематического слуха и восприятия способствуют успешному освоению детьми предпосылок для дальнейшего освоения норм родного языка. В настоящее время выпускается большое количество литературы по этому вопросу в помощь педагогам и родителям, которая предлагает множество практических рекомендаций, готовых заданий, дидактических игр, занятий и упражнений с использованием загадок, скороговорок, считалок, стихотворений, чистоговорок для постановки звуков и развития речи ребенка. Например, в книге «Программа русского языка и обучение дошкольника» А.С.Герасимовой, «Звукарик» С. П. Глебовой и т. п. Развитие фонематического слуха – очень огромный пласт в обучении ребенка. Он неоднозначен и требует кропотливого каждодневного труда. Дети старшего возраста – почти школьники, поэтому большое внимание следует уделять выразительности их речи. Для этого подходят различные инсценировки, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, обучение различным видам пересказа. Начинать нужно с обыгрывания небольших отрывков постепенно приближаясь к таким формам, как сказка и басня. Обучение пересказу тоже целесообразнее начинать с пересказа маленьких отрывков, четко следя за интонацией и передачей эмоций героев. Таким образом, мы сможем достичь сразу двух целей: поддержать интерес к происходящему и не прекращать работу над развитием фонематического слуха. Хочется уделить внимание стихотворениям на договаривание. Этот вид работы необычайно действенен в этом возрасте. Помимо того, что ребенку требуется подобрать подходящее по рифме и смыслу слово, ему необходимо внимательно слушать, чтобы дать правильный ответ. Отсюда произвольное развитие внимания и мышления. В общем, за многолетнюю практику обучения и воспитания дошкольников, отечественная наука накопила

обширные знания по развитию речи, и воспитателям, логопедам, родителям остается только умело и вовремя ими воспользоваться для достижения наилучших результатов.

### **Проект предметно – развивающей среды по речевому развитию дошкольников**

**Латыпова А.Ф., г.Уфа**

Для развития речи детей младшего дошкольного возраста необходимо создавать определенную предметно-речевую среду, которая будет способствовать формированию не только правильной, но и хорошей устной речи. Свободное речевое общение детей с педагогом организуют в режиме дня: на прогулке, во время бытовых процессов (умывание, кормление...) и, конечно же, в разных видах деятельности, особенно в игровой и трудовой. Для речевого развития детей используются все виды игровой деятельности (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и т.д.). К методическим средствам речевого развития относится: обучение. Это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством педагога дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений. Оно осуществляется через организацию разных форм занятий, бесед, чтения художественной литературы, ознакомления с книжной иллюстрацией, праздников и развлечений. Центр речевой деятельности является одним из важных компонентов речевой среды. Он может включать в себя следующие составные: книжный уголок, дидактический, наглядный материал, разные виды театров. Дидактический, наглядный материал: дидактические игры, настольно-печатные игры с предметами, сюжетные, предметные картинки, разные виды картин (пейзажные, сюжетные, серия картин). Требования к наглядному дидактическому материалу: соответствие возрасту детей. Чем младше ребенок, тем проще должен быть материал, количественно он должен быть значительно меньше, а по содержанию подобран так, чтобы способствовать развитию речи и закреплению конкретных представлений. Чем старше ребенок, тем больше возможностей для расширения его кругозора новыми представлениями о предметах и явлениях; эстетичность; красочность, привлекательность материала (в меру); доступность по содержанию. Одним из компонентов речевой среды является кабинет учителя-логопеда, в котором созданы условия для работы с детьми с речевыми нарушениями. Все рассмотренные компоненты речевой среды, средства развития речи можно объединить в модель предметно-развивающей среды по развитию речи. Данная модель поможет учитывать все возможности для овладения детьми родным языком, для развития хорошей и правильной речи детей.

#### **Литература**

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность [Текст]/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.– М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Виноградова, Н.А. Образовательная программа детского сада [Текст]/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Кодачигова. – М.: АРКТИ, 2011. – 264 с.
3. Кудрявцев, В.Т. Концепция развития дошкольного образования в России (2013–2020): методология, теория, технология. [Текст]/ В.Т. Кудрявцев, О.А. Карabanова, Т.Д. Марцинковская, Э.Ф. Алиева, Т.В. Волосовец, О.Р. Радионова, С.С. Славин, Ж.С. Мамедова.– М.: Федеральный институт развития образования, 2013. – 144 с. (Федеральный государственный образовательный стандарт «Дошкольное образование»).
4. Полякова, М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОО. [Текст]/ М.Н. Полякова. - М., Центр педагогического образования, 2008.- 258

5. Ходакова, Н.П. Информационные технологии – часть профессиональной подготовки специалиста дошкольного образования [Текст]/Н.П. Ходакова//Современный детский сад. – 2009. – № 3.– С.26

### **Роль книги в жизни ребенка**

**Латыпова И.Ф., г.Нефтекамск**

С раннего детства человек знакомится с книгами. Они будут сопровождать его всю жизнь, будут постоянными спутниками, помогут разобраться в трудных вопросах, решить важнейшие жизненные проблемы. Книга учит быть добрее, учит милосердию, сочувствию, становится нашим верным другом в сложный момент, когда надо найти то единственное решение, которое поможет выйти из сложившейся ситуации. Книга – это действительно надёжный друг! С любым вопросом можно обратиться к нему. В наше время, когда так быстро развиваются информационно – коммуникативные технологии, к сожалению, книга оттесняется на второй план. Компьютер не должен занять место хорошей книги. Поэтому перед нами, взрослыми, родителями, стоит задача – открыть ребенку то необыкновенное, что несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Велика роль книги в жизни человека. Без неё были бы невозможны ни образование, ни культура общества. Именно книга хранит в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования в различных областях. Для ребёнка книга является источником знаний, развития, познания мира, занимает важное место в его жизни. Чтение детских книг развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребёнка, передаёт представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая тем самым социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Всё это гармонично развивает ребёнка как полноценную личность.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения имеет особое значение. Перед педагогом стоит важная задача - каждое прочитанное произведение нужно довести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, переживаниям героев. На занятиях дети знакомятся с художественной литературой - произведениями разных жанров: сказкой, стихотворением, рассказом. Особая роль отводится знакомству со сказкой. Дети особенно любят сказки за их увлекательный сюжет, оптимизм, забавность. Слушание, обсуждение, рассказывание, а также последующая драматизация сказки дают детям возможность познакомиться с жизнью и бытом людей, узнавать традиции и обычаи других народов. Народные сказки воспитывают такие качества, как доброта, отзывчивость, честность, смелость, трудолюбие. Особенно дети любят сказки на экологическую тему, про животных. В них «невозможное – возможно», там происходят нереальные события, чудесные превращения.

Сказка, представленная сочетанием образного слова с иллюстрацией оказывает большое влияние на эмоции дошкольника. Очень нравятся детям произведения К.Чуковского, С.Маршака. Творчество В. Бианки хорошо знакомо детям. Он создал прекрасные произведения для дошкольников - цикл рассказов и сказок о природе. Сказку, рассказ мы обсуждаем, обыгрываем, по их мотивам ставим спектакли. Например, дети с большим удовольствием выступили перед малышами со сказкой «Непослушная Даша». Работа со сказкой происходит в различных формах: пересказ сказки, придумывание своей концовки, ответы на вопросы, обсуждение действий сказочных героев, драматизация отрывков и небольших произведений, проведение викторин, конкурсных игровых программ, праздников, посвященных книг. Организуем

выставки любимых детских книг, экскурсии в библиотеку. Ежегодно проводим литературные викторины по произведениям детских писателей. Работа начинается с оформления книжного уголка: подбираем книги с яркими, красочными иллюстрациями, выставляем портрет писателя, кратко знакомим с его биографией. В марте прошел литературный праздник «В гостях у дедушки Корнея». Это праздник посвятили к 100-летию великого писателя. После чтения предлагаем детям нарисовать, вылепить героев того или иного произведения и пересказать его содержание. Для лучшего запоминания текста используем разнообразные методы и приемы, дидактические игры: «Кто это сказал?», «Кому принадлежат эти слова?», «Узнай, чей предмет?». Такая творческая работа делает текст более доступным для инсценировки и драматизации. Маленький ребенок, слушая художественное произведение, живет вместе с его героями, сочувствует одним и по-детски осуждает других. У него вырабатывается определенное отношение к явлениям окружающей действительности, к поступкам людей. Прочитанная в детские годы книга производит настолько сильное впечатление, что остается в памяти на всю жизнь. В работе по формированию у детей любви к художественному слову активно участвуют родители. В папке «Советы родителям» для них программные произведения для чтения детям, рекомендации по приобретению книг для дошкольников, по воспитанию бережного отношения к книгам. Мы, взрослые – педагоги, родители должны приложить все силы, чтобы уголок любви к художественной литературе, чтению никогда не погас в душах детей. «Книги – корабли детства, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению» -Ф.Бэкон

#### **Литература**

1. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
2. Миронова Н. Дошкольное воспитание [Текст]/ Н. Миронова.- М: Москва, 2016г.
3. Романова Э. Н. Роль книги и чтения в жизни детей [Текст]/ Э.Н. Романова, О.А. Данилова, М.Л. Ведерникова, М.Н. Чернышева.— М.: Буки-Веди, 2014. — С. 187-190

#### **Интерактивная доска в образовательном процессе ДОУ**

**Латыпова Т.В., Опаева В.М., Габдрахимова М.Х., г. Нефтекамск**

Сегодня многие школы и детские сады оснащаются интерактивными досками, не стал исключением и наш детский сад. В 2014 году в нашем детском саду появился мультимедийный комплекс, состоящий из интерактивной доски, проектора и ноутбука. Существующие образовательные программы дают огромные возможности для развития детей. Однако приходится констатировать, что используемые методы и средства в обучении дошкольников в ДОУ реализуют далеко не все возможности заложенные в них. Внедрение информационно-коммуникативных технологий может разрешить это противоречие. По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников информационно-коммуникативные технологии обладают рядом преимуществ: предъявление информации на экране - несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка; проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей; предоставляет возможность индивидуализации обучения; в процессе своей деятельности за компьютером, около интерактивной доски дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может. Использование ИКТ в дошкольном образовании позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных

потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Интерактивная доска - это сенсорный экран, работающий, как часть системы, в которую также входят компьютер и проектор. Компьютер передает сигнал на проектор. Проектор высвечивает изображение на интерактивной доске. Интерактивная доска работает одновременно и как обычный экран, и как устройство управления компьютером. Достаточно только прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере. Используя доску, можно открывать любые файлы (графические, видео, аудио), работать с интернетом. Все как при работе с персональным компьютером и даже больше. Наш педагогический коллектив использует интерактивную доску на родительских собраниях, на педагогических совещаниях, мастер-классах, досуговых мероприятиях, викторинах. Для большей эффективности непосредственно образовательная деятельность строится с учетом образовательной программы детского сада и возрастных особенностей дошкольников. Далее рассматривается возможность максимального использования данных интерактивной доски. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения деятельности. Интерактивная доска объединяет огромное количество демонстрационного материала, освобождает от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры, значительно расширяет возможности предъявляемого познавательного материала, позволяет повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями, усиливает эффективность усвоения материала, повышает скорость приёма и переработки информации для лучшего запоминания ее детьми. Первой реакцией детей на интерактивную доску был ярко выраженный интерес. Изменения элементов экрана при прикосновениях рук выглядят очень эффектно. Детям нравится «передвигать» пальцем предметы, строить из набора геометрических фигур различные предметы и схемы к играм, писать маркерами, стирать с доски. Наглядность электронных интерактивных досок позволяет сосредоточить и удерживать внимание воспитанников. Даже одного увиденного детьми изображения достаточно, чтобы началась дискуссия. Особенно это ценно для работы с непоседами.

При подготовке к образовательной деятельности с использованием интерактивной доски учитываются санитарно-эпидемиологические правила, по которым общая продолжительность, включающая деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и физминутку, длится от 25 до 30 минут. При этом использование экрана для непосредственной деятельности детей не более 7-10 минут. Из всего вышесказанного - вывод:

1. Интерактивная доска дала возможность воспитанникам наглядно представить результат своих действий, выявить достижения в процессе работы, зафиксировать моменты, на которых были допущены ошибки, для их исправления, т.е. способствуют активизации умственной деятельности детей.

2. Наличие интерактивной доски совокупности с навыками работы воспитателя позволяет намного эффективнее выполнять поставленные задачи.

3. Инновационные технологии вовлекают так же и родителей воспитанников в образовательный процесс, способствуя наиболее широко раскрыть способности своих детей, а также увидеть их творческий потенциал.

#### **Литература**

1. Галишникова, Е.М. Использование интерактивной Smart-доски в процессе обучения[Текст]// Е.М.Галишникова.-Учитель. – 2007. - №4. – с. 8-10.

2. Электронные интерактивные доски SmartBoard – новые технологии в образовании. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.smartboard.ru/>

### **Влияние социометрического статуса на уровень тревожности у детей дошкольного возраста**

**Лисова Е.А., с. Новонадеждино Благовещенского района РБ**

Психологическое здоровье детей зависит от социально-экономических, экологических, культурных, психологических и многих других факторов. Ребёнок как самая чувствительная часть социума подвержен разнообразным отрицательным воздействиям. В последние годы, как свидетельствуют специальные экспериментальные исследования, наиболее распространёнными явлениями являются тревожность и страхи у детей (И.В. Дубровина, В.И.Гарбузов, А.И.Захаров, Е.Б.Ковалёва, Н.Ю.Синягина, И.Коган). Исследования А.Н.Леонтьева, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконина и других показали, что психическое развитие ребенка определяется его эмоциональным контактом и особенностями сотрудничества с родителями. Для ребёнка семья - это целый мир, в котором он живёт, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. Будучи её членом, ребёнок вступает в определённые отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние. Несмотря на то, что проблемы взаимосвязи тревожности и социометрического статуса детей дошкольного возраста были рассмотрены многими учёными, данный факт находится лишь на начальной стадии осмысления. Исследуемый материал позволяет определить в сущности понятия тревожности и углубиться в её влиянии на личностное развитие ребёнка. Исходя из этого можно предположить влияние социометрического статуса на уровень тревожности старших дошкольников. Социометрия - это и психологическая теория общения и внутригрупповых отношений, и одновременно метод, применяемый для оценки межличностных отношений. Американский психолог Джек Морено, разработавший всемирно известную теорию социометрии, полагал, что психологическая комфортность и психическое здоровье человека зависят от его положения в неформальной структуре отношений в малой группе. Человеку, окруженному людьми, испытывающими к нему симпатии, будет легче преодолевать жизненные трудности, а недостаток симпатий уже порождает жизненные трудности. Социометрическая структура группы - это совокупность соподчинённых позиций членов группы в системе межличностных отношений, включающих в себя совокупность симпатий и антипатий, предпочтений и отвержений всех членов группы. Каждый индивид в группе имеет свой социометрический статус (высокий или низкий), который определяется при анализе суммы предпочтений и отвержений, получаемых от других членов. Под тревожностью в психологии понимают склонность человека переживать тревогу, т.е. эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределённой опасности и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий. [3,109с.] Тревожные люди живут, ощущая постоянный беспричинный страх. Повышенная тревожность может дезорганизовать любую деятельность что, в свою очередь, приводит к низкой самооценке, неуверенности в себе. Такие дети крайне редко проявляют инициативу, предпочитают не обращать на себя внимание окружающих, ведут себя примерно, стараются точно выполнять требования взрослых. Их часто называют скромными, застенчивыми. Однако их примерность, аккуратность, дисциплинированность носят защитный характер во избежание неудачи. Для подтверждения выдвинутой гипотезы мы провели исследование на базе Дошкольной группы МОБУ СОШ с. Новонадеждино Благовещенского района, под руководством Черновой Н.И. В исследовании приняли участие воспитанники старшей группы в

количестве 20 человек. Нами были использованы следующие методики: «Несуществующее животное» направленное на изучение уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста. и социометрическая методика «Два домика» (И.Вандвин, П.Экблад в 1994г.), предназначенная для диагностики сферы общения ребенка. Результаты исследования социометрического статуса показали, что в группе «Популярных» детей 6, что составляет 30% от всего количества детей в группе, так как они получили больше предпочтений; 9 детей - «Предпочитаемые» что составляет 45 % от всего количества детей в группе; 5 детей - «Пренебрегаемые», что составляет 25% от всего количества детей в группе.

Анализ рисунков на исследование уровня тревожности детей позволил выявить у 11 человек (55%) высокий уровень тревожности, так как они набрали 1– 1,2 балла по шкале методики. У 5 детей (25%) средний уровень тревожности, так как они набрали 0,7 – 1 балла. У 4 детей (20%) низкий уровень тревожности, так как они набрали 0,5-0,6 балла.

Соотнеся результаты исследования влияния социометрического статуса на уровень тревожности у детей старшего дошкольного возраста мы выявили, что с высоким уровнем тревожности, есть дети с разным социометрическим статусом; со средним уровнем тревожности, есть дети также с разным социометрическим статусом; с низким уровнем тревожности, есть дети также с разным социометрическим статусом. Это говорит о том, что на уровень тревожности старших дошкольников не влияет социометрический статус.

Мы можем предположить, что на уровень тревожности старших дошкольников могут влиять другие факторы такие как: физиологические особенности (особенности нервной системы - повышенная чувствительность или сензитивность), индивидуальные особенности, взаимоотношения в семье, стиль взаимоотношений воспитателя группы детского сада с детьми. Методы коррекции тревожности у детей включают отказ от сравнения с другими детьми, например, успехов в учебе, спортивных достижениях. Лучшим вариантом будет сравнение достижений ребенка с его личными результатами достигнутыми, например, неделю назад. Решение проблемы тревожности у дошкольников зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности: на утренней гимнастике, ритмической гимнастике, гимнастике после дневного сна, физкультурных занятиях, физкультурных и спортивных упражнениях, динамических часах, физминутках, спортивных мероприятиях, праздниках, досугах, развлечениях. Широко используются такие методы, как сказкотерапия, игры-имитации, куклотерапия, релаксация, психогимнастика, логоритмика, музыкотерапия, песочная терапия. Профилактика тревожности у детей вполне может быть реализована во время мероприятий по закаливанию; эмоциональном общении с взрослым и сверстниками; восприятию детских песен и стихов; двигательной активности и тактильно-двигательных игр; совместных играх со сверстниками и под руководством взрослого; в играх с правилами; народных играх; спортивных играх; пальчиковых играх и других видах игр. Мы также можем порекомендовать подборку нескольких игр и упражнений направленных на снижение уровня тревожности у детей: «Волшебный стул», «Слепой танец», «Шалтай-болтай», «Скульптура», «Похвалилки», «Театр масок», «Иголка и нитка», «Настроение и походка», «Стрелялки», «Спрятанные проблемы»,

### Литература

1. Любен Десев. Психология малых групп. Социальные иллюзии и проблемы/ Десев Любен. – М.: Прогресс, 2008. – 52 с.

2. Кочубей Б., Новикова Е. «Ярлыки для тревожности» /Б. Кочубей, Е. Новикова. //Семья и детский сад №9, 2008.-35с.

3. Рубинштейн С.Я. Экспериментальные методики патопсихологии [Текст]/ С.Я. Рубинштейн. - М.: Просвещение, 2009. - 109с.

### **Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста**

**Мазитова Г.Р. Архангельский район, с. Архангельское РБ**

Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» - это формирование духовно-нравственной личности. Духовно-нравственное воспитание детей многогранно по содержанию. Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания основано на определённой системе базовых ценностей и должно обеспечивать усвоение их воспитанниками. Экологическое образование дошкольников — непрерывный процесс образования, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. С 1 января 2014 г. вступил в силу ФГОС дошкольного образования, в котором появляется образовательная область «Познавательное развитие», которая предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое. Дошкольный возраст самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Опыт работы показал, что важно учить детей любоваться, радоваться и восхищаться красотой мира природы, воспитывать наблюдательность, любознательность, доброе и бережное отношение к объектам природы. Формы и методы работы разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными в центре природы и на участке, целевые прогулки, экскурсии, опытно-экспериментальная деятельность, игры (дидактические, настольно-печатные, инсценировки, сюжетно-ролевые, подвижные, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек, литературных персонажей, труд, художественное творчество. Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх. В своей работе с детьми использую экологические игры типа " Сад - огород ", " Кто прилетел на кормушку "; подвижные игры, например, " У медведя во бору ", " Гуси-лебеди"; строительные игры: «Строим мост через речку». Активно использую в своей работе игровые, обучающие ситуаций. В рамках игры дети получают новые знания, наблюдают за объектами природы, выполняют обследования и трудовые действия.

Большое значение в экологическом воспитании имеет окружающая среда. На территории детского сада провожу с детьми наблюдения за объектами живой и неживой природы, свои впечатления дети заносят в: дневники наблюдения, отмечают изменения в календаре природы. На прогулке организовываю экскурсии по экологической тропе детского сада. Экскурсии с детьми в природу дают им ни с чем несравнимые живые и яркие впечатления о красоте мира природы. Провожу с детьми экологические развлечения: «Праздник цветов», «Птицы - наши друзья», «День

земли» и т. д. В своей работе с детьми по экологическому воспитанию использую, прежде всего, постоянные, многократно повторяющиеся наблюдения за растениями, объектами и явлениями не живой природы в сочетании с играми, поисковыми действиями, чтением детских книг и с музыкальной деятельностью. Провожу с детьми ежедневный уход за комнатными растениями нашего уголка природы. При отборе растений для уголка природы учитываю требования, предъявляемые СанПин и основной общеобразовательной программой детского сада. В конце весны – начале лета высаживаем вместе с детьми посадки на огороде, расположенном на территории нашего детского сада: морковь, капусту, помидоры, лук, свеклу и др. Ежегодно проводим различные экологические акции «Помоги дереву», «Посади ёлочку», «Трудно птицам в день морозный...» и др. Проводим рыхление почвы вокруг деревьев и кустов, чтобы им легче дышалось, готовим кустарники к зиме, подвязываем ветки. Вместе с родителями делаем кормушки. Конкурс семейного творчества «Птичья столовая» (на самую оригинальную кормушку) стал традиционным. В группе находятся разные энциклопедии познавательного содержания («Энциклопедия животных», «Я познаю мир», «Насекомые» и др., художественная литература (произведения В. Бианки, Е. Чарушина, иллюстрированный материал по темам, для формирования представлений детей о растениях, животных, неживой природе, пищевых связях и т. д. В результате работы по данному направлению наблюдается следующее: равнодушное эмоционально-целостное отношение к природе, правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление, дети проявляют умение экспериментировать, анализировать и делать выводы, общаясь с природой отражают свои впечатления через различные виды деятельности, у детей приходит понимание бережного отношения к природе, основанное на ее нравственно – эстетическом и практическом значении для человека. Наблюдая за растениями и животными, работая в цветнике, дети стали замечать то, на что раньше не обращали внимание.

Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, способствую активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие, милосердие.

#### **Литература**

1. Антонова А.В., Арапова -Пискарева Н.А., Веракса Н.Е. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика – Синтез, 2009.

#### **К проблеме методического сопровождения досуговой деятельности старших дошкольников средствами культурно-образовательной среды города**

**Мелешина Ю.А., А.М. Вербенец, г. Санкт-Петербург**

В XXI веке культура должна занять важное место в жизни общества и каждого человека, включение ребенка в мир социально-культурной деятельности, то есть в мир культуры и искусства, наиболее эффективно осуществляется с дошкольного возраста, он является сенситивным для развития творческого воображения и чувственного восприятия. Художественный образ воспринимается дошкольником ярко и целостно, а этическое восприятие неотделимо от эстетического [1]. Для активного вовлечения ребенка в процесс культурно-досуговой деятельности важно воспитать в семье традиции культурного досуга. В настоящее время в связи принятием Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенно актуальным становится создание развивающей среды. Одной из основных задач этого

документа является формированием социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей [4]. Проблема эффективного использования образовательной среды отражена в трудах А.У. Зеленко, Б.А. Столярова, М. Монтессори, К.Д. Ушинского и др. Образовательная среда представляет собой культурно-образовательное пространство, основанное на гуманистически-нравственных ценностях и обладающее такими качественными характеристиками, как: целостность, автономность и открытость - в которое входит все многообразие: музеев, театров, библиотек, выставочных пространств, социально-культурных мероприятий, реализуемых в пространстве Санкт-Петербурга. В старшем дошкольном возрасте происходит особый период возникновения привычек, познавательных интересов ребенка, становление его предпочтений и интересов, становления его активной досуговой деятельности. Именно в старшем дошкольном возрасте дети начинают «путешествовать» в пространстве города, проявляют интерес к достопримечательностям, посещают экскурсии. Включения педагога в процесс организации социально-культурной деятельности дошкольников является необходимым условием формирования у детей культуры досуга средствами образовательной среды города, для этого необходимо решать три основные задачи, взаимосвязанные между собой: помочь ребенку освоить город как среду своего существования, приобрести навыки взаимодействия с различными объектами городской среды, а также сформировать у него собственное эмоционально-ценностное отношение к своему городу [3]. Однако, педагоги нередко оказываются неготовыми именно к сопровождению детей, затрудняются отобрать релевантные социокультурные возможности города. В связи с этим, предоставляется важным разработать методическое сопровождение педагогов по организации досуговой деятельности старших дошкольников средствами культурно-образовательной среды города. Преследуя цель разработки методического сопровождения педагогов в процессе организации ими досуговой деятельности старших дошкольников средствами культурно-образовательной среды города с ноября 2016 по май 2017, проводилось эмпирическое исследование объектом которого явилась методическая деятельность по организации досуговой деятельности старших дошкольников, предметом - методическое сопровождение педагогов по организации досуговой деятельности старших дошкольников средствами культурно-образовательной среды. В основу данного научного изыскания было положено предположение о том, что для эффективной организации досуговой деятельности старших дошкольников в аспекте использования образовательных ресурсов города необходимо методическое сопровождение педагогов, включающее в себя: готовность педагогов к осуществлению организации данной деятельности; организацию разных форм сопровождения педагогов в области организации досуговой деятельности старших дошкольников в зависимости от их запросов и предпочтений; формирование у педагогов общекультурных и профессиональных умений в области использования социокультурного пространства; включение педагогов в активный процесс поддержки социокультурной досуговой деятельности детей.

Достижение основной исследовательской цели было связано с последовательным решением таких задач как, изучение психолого-педагогических подходов к организации досуговой деятельности старших дошкольников средствами культурно-образовательной среды и методического сопровождения педагогов по данной проблеме, выявления особенностей досуговой деятельности старших дошкольников, их интереса к культурно-образовательной среде города и готовности педагогов к решению данной проблемы, разработка методического сопровождения педагогов в процессе организации досуговой деятельности старших дошкольников

средствами культурно-образовательной среды города. Основным инструментом, используемым в ходе научных изысканий, явился эксперимент, который проводился на базе Детского сада № 107 Выборгского района г. Санкт-Петербург в период января-февраля 2017 года. В эксперименте принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста (из них: 13 девочек и 7 мальчиков), 2 педагога подготовительной группы №7, 1 методист Детского сада № 107, 20 родителей и родственников детей подготовительной группы №7. Были использованы следующие диагностические методики: наблюдение в ходе образовательной экскурсии, беседа «Что мы знаем о своём городе?», анкетирование педагога, методиста, родителей, наблюдение за совместной работой методиста и педагога, контент-анализ культурно-образовательной среды города. Критерии оценки экспериментальных данных определены с опорой на исследования и методические разработки М.В. Мацкевич, А.М. Вербенец, О.Г. Тихоновой, О.Л. Некрасовой-Каратеевой, М.В. Осориной. Анализ экспериментальных данных позволил выявить различные уровни опыта посещения музейно-выставочных пространств. Большинство детей относятся к группе «Юные исследователи», характеризующейся средним уровнем развития культурно-досуговой деятельности. В третьей группе «Опытные следопыты» находились 6 детей; в 1 группе «Начинающие путешественники» находилось только 5% детей, у которых уровень развития культурной деятельности находится в начальной стадии, в связи с частыми болезнями детей и частым пропуском ими культурно-досуговых мероприятий. У детей есть некоторый опыт посещения музеев и понимание, но возникают трудности при прослушивании материала экскурсовода во время перехода от одного предмета к другому, в свою очередь, чем ярче, крупнее был объект, рассматриваемый на экскурсии, тем больше он привлекал внимание детей; трудности с запоминанием детьми музеев художественно-эстетического и краеведческого направления. Был выявлен недостаток раздаточного материала в ходе экскурсии (не использование аналогов и интерактивных форм). Так же возникали трудности при соблюдении правил поведения в музее, когда дети хотели потрогать и «ощупать» те предметы, которые нельзя было трогать. Родители полностью поддерживают и приветствуют организацию экскурсий и других мероприятий педагогами ДОО; 100% родителей готовы принимать участие в таких мероприятиях с целью ознакомления ребенка с культурно-образовательной средой города, при этом, только 40% выделили поход в музей. Родители, педагоги и методист ДОО, считают наиболее эффективным посещение музеев в зависимости от интересов детей и наиболее «приближенные к опыту ребенка». Они с положительной стороны относятся к экскурсиям уже организованным педагогами, отмечая, что именно экскурсии всей группой наиболее запоминаются детям, на это указывают и данные, полученные в первой серии эксперимента, в ходе беседы с детьми. Воспитатели, работающие с данными детьми, находятся в группах «Городские исследователи» и «Опытные следопыты», которые характеризуются наличием у педагогов достаточно большого опыта культурно-досуговой деятельности и опыта ее организации. Суммируя вышесказанное, сопровождение педагогов в аспекте социокультурной досуговой деятельности тесно связано с созданием условий для его успешного ориентирования в культурно-образовательной среде города, которое включает с себя: ознакомление с ресурсами городской среды (музейными программами, выставками, фестивалями); обучении и помощи в поиске информации о данных ресурсах; их отбору по интересам детей; эффективности используемых форм; эффективной «ресурсозатратностью»; освоению педагогами новых технологий социально-культурного проектирования, таких, например, использование маршрутных листов в процессе экскурсии; проектированию или модификации музейно-педагогических программ или рабочих программ с использованием элементов музейно-

педагогических программ; проектированию образовательных ресурсов (в том числе виртуальных) для ознакомления и вовлечения родителей и детей в процесс активной социально-культурной деятельности. По результатам исследования была создана технология методического сопровождения досуговой деятельности старших дошкольников средствами культурно-образовательной среды города.

#### **Литература**

1. Столяров, Б.А. Мы входим в мир прекрасного: образоват. прогр. и метод. рекоменд. для педагогов ДОУ, музейных педагогов и студентов пед. вузов [Электронный ресурс]/ Б.А. Столяров, А.М. Вербинец, А.В.Зуева, М.А.Зудина, О.А. Коршунова.-3-е изд., испр.-СПб, ГРМ, 2013.-212с. -1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Электронная книга).

2. Шейко, Н.Г. Город на ладошке: учебно-методический комплекс [Текст] /Н.Г. Шейко, Е.Н.Коробкова– СПб., 2016. – 21 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования [Электронный ресурс] // Консультант Плюс.- Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_142304/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142304/) (19.05.2017)

#### **Формирование первичных представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста через ИКТ**

**Мензорова К.Ю., г.Уфа**

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре, родине и отечестве. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве является первой ступенью в воспитании патриота - гражданина своей страны. Подтверждением тому служит усиленное внимание к решению задач патриотического воспитания со стороны Правительства РФ и Министерства образования РФ. Опубликованы нормативные документы, в том числе «Концепция модернизации Российского образования до 2010 года» и Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Федеральный закон РФ «Об образовании» предлагает гуманистический характер воспитания и призывает воспитывать в детях взаимоуважение, гражданственность, патриотизм. Исследованием проблемы формирования первичных представлений о малой родине и отечестве у детей старшего дошкольного возраста занимались такие отечественные ученые, как Виноградов В.Н., Волков Г. Н., Гусев В.Е., Забылин М.М., Шпикалов Т.Я. Они рассматривали формирование первичных представлений о малой родине и отечестве у дошкольников через изучение обычаев, традиций. Сухомлинский В.А. и Ушинский К.Д. видели неразрывную связь в воспитании у ребенка патриотических чувств и нравственных качеств. Таким образом, исходя из вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что государство заинтересовано в формировании первичных представлений о малой родине и отечестве у детей старшего дошкольного возраста и считает это важным элементом в воспитании детей. Прежде чем работать в этом направлении, необходимо выявить уровень сформированности первичных представлений о малой родине и отечестве у детей старшего дошкольного возраста. Для этого применялась диагностика детей дошкольного возраста по выявлению уровня знаний о родном крае (автор Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова). Работа по определению сформированности первичных представлений о малой родине и отечестве у детей старшего дошкольного возраста показала, что дети данного возраста допускают много ошибок и не знают название и достопримечательности своего родного города, национальную еду, музыкальные

инструменты. Это послужило основанием для разработки комплекса мероприятий по формированию первичных представлений о малой родине и отечестве у детей старшего дошкольного возраста.

Было создано интерактивное пособие на повышение уровня сформированности первичных представлений о малой родине и отечестве у детей старшего дошкольного возраста. Сюда входят интерактивные игры, занятия по всем образовательным областям, экскурсии. В работе широко использовался прием поощрения, художественное слово для создания положительных эмоций у детей в процессе выполнения действий. Наибольшая степень активного освоения проявляются при повторных показах и попытках. Вот почему необходимо соблюдать принципы повторяемости. Детей вначале вводят в русло соответствующей деятельности, а затем удерживают внимание в диапазоне поставленных задач. Благодаря этой систематичной, планомерной работе у детей повысился уровень сформированности первичных представлений о малой родине и отечестве. Теперь дети имели более разнообразные представления о республике, их представления носят разносторонний характер; они с удовольствием рассказывает о ее городах, истории, природе, традиции и культуре; проявляет активный познавательный интерес к знакомству с родиной. Дошкольники проявляет положительное эмоционально-окрашенное отношение к своей отчизне, с интересом рисует ее, могут объяснить, что им нравится в родном городе, республике, с удовольствием рассуждают, что бы они хотели изменить, чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее.

#### **Литература**

1. Гусев, В.Е. Эстетика фольклора [Текст]/В.Е. Гусев. - Л.: Наука, 2010. - 319 с.
2. Козлова, С.А. Воспитание патриотических чувств// Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст]/ Н.Ф. Виноградова - М.: Просвещение, 2009. – 45-74 с.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://sinncom.ru/>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://www.fgo.ru/>
5. Шпикалова, Т.Я. Актуальные проблемы разработки системы воспитания и освоения подрастающим поколением народного искусства и традиционной культуры России // Актуальные проблемы формирования личности на материале народной культуры [Текст]/ Т.Я.Шпикалова. - М.: Шуя, 2011. - 21-28 с.

#### **Роль интерактивных игр в коррекции речи у детей дошкольного возраста**

**Мифтахитдинова Р.С., г.Баймак**

На сегодняшний день важной отличительной особенностью современного этапа развития общества является его информатизация. Информационные технологии активно внедряются и в систему образования. Учителя-логопеды находят все большее применение в практике работы дошкольных образовательных учреждений интерактивные игры, компьютерные игровые упражнения. Мультимедийные презентации на логопедических занятиях становятся достаточно привычным явлением и неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса с детьми с нарушением речи. Работая учителем-логопедом в детском саду, я пришла к выводу о том, что интерактивные средства обучения несут в себе огромные возможности для развития воспитанников с речевыми нарушениями. С помощью ИКТ происходит становление их как полноценной личности, способствует обогащению их

коммуникативного и социального опыта, предоставляет учителю-логопеду наилучший комплекс средств, с помощью которых можно решить задачи коррекционной деятельности. Все дети любят играть на компьютере, и возможность позаниматься на нём служит дополнительным стимулом для выполнения заданий. Игры создают высокую мотивацию детей, поддерживают их активное восприятие занятий. Интерес к заданию при этом удерживается значительно дольше. Использование интерактивных игр даёт ребёнку с речевыми недостатками возможность в некоторой степени самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, так как на мониторе он видит результат своих действий. При коррекции и формировании фонетической стороны речи игры «Өндэр иле», где содержатся задания возрастающей сложности, позволяют учитывать индивидуальные возможности и коррекционно-образовательные потребности каждого ребёнка. Общение с компьютером вызывает у дошкольников живой интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, а именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе. В процессе занятий с применением интерактивных игр дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты. Благодаря этому становится эффективным обучение целеполаганию, планированию и контролю посредством сочетания различных приемов. Решая заданную компьютерной программой проблемную ситуацию, ребенок стремится к достижению положительных результатов, подчиняет свои действия поставленной цели. Таким образом, использование интерактивных игр «Өндэр иле» помогает развивать у детей дошкольного возраста такие качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также учит их сопереживать, помогать герою программы.

Внедрение интерактивных игр имеет преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;

2. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;

3. Можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

4. Использование интерактивных игр – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

И, конечно же, нельзя забывать, что согласно действующим санитарно-эпидемиологическим нормам, занятия на компьютере с дошкольниками 5-6 лет могут проводиться 2-3 раза в неделю по 7-10 минут, поэтому непосредственное занятие с использованием ИКТ не может длиться дольше этого времени. После занятия следует сделать гимнастику для глаз. Благодаря использованию информационно-коммуникационных технологий в моей работе с детьми с нарушением речи достигаются высокие результаты: у детей повышается мотивация к логопедическим занятиям; формируется активная позиция субъекта обучения; дети обучаются некоторым элементарным действиям с компьютером; значительно сокращается время на формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков,

высших психических функций. Таким образом, использование информационно-компьютерных технологий позволяет значительно повысить эффективность всего коррекционно-образовательного процесса.

#### **Литература**

1. Арушанова А., Рычагова Е. «Игры со звучащим словом» [Текст]/ А. Арушанова, Е. Рычагова - М.: Педагогика, 2010 г.
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Программа «Развитие» (для старшей группы детского сада) [Текст]/Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко - М.: Педагогика, 2010 г.
3. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании [Текст]/Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов -М.: Мозаика-Синтез, 2011.

#### **Дистанционные образовательные технологии и повышение компетентности родителей в вопросах коррекции нарушений развития речи детей дошкольного возраста с ОВЗ**

**Мифтахова Г.А., г.Нефтекамск**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 комбинированного вида города Нефтекамска посещают дети, имеющие тяжелые нарушения речи. Вся деятельность с детьми в логопедических группах состоит из трех блоков. Первый – работа логопеда. Второй – работа воспитателей. И третий блок – работа родителей. И если педагоги в своей деятельности ориентируются на адаптированную рабочую программу, годовой план образовательного учреждения, календарно-тематические планы, то родителям крайне не достает информации о том, чему и как учить ребенка, управлять его поведением, консультаций с педагогическими работниками, психологами и другими специалистами. Большинство родителей не имеют возможности посещать коррекционные занятия и общаться с педагогами в рабочее время. Отсутствие образовательных курсов для родителей, где они смогли бы получить информацию о том, как и чему учить ребенка дома, квалифицированных консультационных пунктов, где они смогли бы получить необходимую информацию, - создают дополнительные проблемы родителям. Мы рассмотрим в контексте ДОТ (дистанционной образовательной технологии) такой режимный момент в коррекционных логопедических группах, как еженедельное закрепление пройденного на занятиях материала в домашних условиях. Дети, которые посещают коррекционные группы – обычно часто болеющие; более того, не менее двух раз в год они нуждаются в лечении в различных реабилитационных центрах. А это означает непосещаемость огромного количества занятий. Разрешиться ситуация может, скорее всего, именно инновационными приемами. Так, примером нового подхода к коррекционному обучению явилась необходимость создания дистанционной образовательной среды, в которой впервые в городе Нефтекамске домашнее задание для родителей воспитанников давалось бы в дистанционной форме. Дистанционные технологии обучения представляют собой совокупность методов, средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий. Среда обучения характеризуется тем, что родители и дети отдалены от учителя-логопеда в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств Интернет-коммуникаций. В итоге, нами был создан (и функционирует и поныне) логопедический сайт «Логокамск» [www.logokamsk.ucoz.ru](http://www.logokamsk.ucoz.ru), где мы еженедельно по четвергам стали размещать домашнее задание, а также информацию для родителей о наиболее интересных методах и приемах развития речи детей от 4 до 7

лет. Для успешной реформы современного образования необходимо сделать учебные материалы одинаково доступными для всех. Поэтому следующей, второй ступенькой в формировании инновационной образовательной среды стало создание тренажера для семей из пригородов г.Нефтекамска, которые при наличии компьютера не имеют выхода в интернет, либо скорость интернета низкая. Для таких семей с помощью программы презентаций Power Point нами создано электронное пособие на CD-диске «Атлас домашних логопедических заданий». Программа пособия рассчитана на один учебный год в рамках одной возрастной группы детей (например, с 4-х до 5-и лет), обучающихся в коррекционной логопедической группе детского сада комбинированного вида.

Пособие также предусматривает тщательно продуманную систематизацию лексико-грамматического материала со всех методических источников в единое целое - Атлас. Каждая лексическая тема содержит свой словарь терминов, артикуляционную гимнастику и, собственно, лексико-грамматические задания. Также даны указания для работы со словарём. Он включает все термины, которые положено изучить и знать ребёнку, например, 4-х лет: это существительные, прилагательные, глаголы и т.д. Со старшей группы введен послоговой словарь. Таким образом, подготовлен весь курс для дистанционной работы с семьей «Атлас домашних логопедических заданий» на три учебных года - для средней, старшей и подготовительной к школе групп. Параллельно с вышеназванным, разработан и апробирован практический курс для родителей «Логопедическая гостиная». Занятия проводятся в вечернее время, раз в неделю, длительностью 30 минут, по следующей схеме: 1. Знакомство с психическими функциями (восприятие, память и т.д.). 2. Разбор артикуляционных упражнений перед зеркалом. 3. Упражнения с учебными пособиями (звуковые пеналы, схемы предложения, схемы рассказа, послоговое чтение). 4. Работа над ошибками, допущенными в предыдущем домашнем задании. 5. Разбор последующего домашнего задания. 6. Вопросы-ответы.

Далее, мы усовершенствовали подачу домашнего задания следующим образом: Первое - мы оцифровали все учебные пособия (часть пособий нашли в Интернете уже оцифрованными). Второе - создали атлас в программе Word. И третье - в этом документе Word мы создали гиперссылки на оцифрованные учебные пособия. Затем мы поместили все учебные пособия и Атлас в единую папку. Родители, открывая файл программы Word «Атлас-Word домашних заданий», кликают на гиперссылку и компьютер сам открывает нужное пособие на нужной странице, ничего искать в папках и листать не надо. Таким образом, данное пособие явилось третьим шагом внедрения ДОТ во взаимодействие с семьями воспитанников. Этот третий вариант более доступен, для его освоения не нужны особые знания компьютерной грамотности. Создание электронного пособия «Атлас-Word» имеет свои цели: 1. Совершенствование системы коррекционного образования. 2. Обеспечение преемственности коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда и семьи воспитанника в условиях внедрения ФГОС. 3. Предоставление возможности организовать самостоятельное продвижение по темам курса как успевающему ребенку, так и возможность возврата к запущенному материалу. 4. Учет потребности и возможности каждого ребенка, его интересы и индивидуальный темп продвижения по изучаемому материалу. 5. Доступность коррекционной помощи независимо от места проживания семьи и в удобное для родителей время. 6. Полный охват детей, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении. Также мы ввели в учебный процесс переписку по E-mail, информационную поддержку родителей посредством Интернет-рассылок и дистанционное консультирование через программу Skype. Так, с помощью электронной почты мы наладили общение между учителем-логопедом и родителями воспитанников: это

рассылка учебных заданий и информации, вопросы логопеда к воспитанникам и обратная связь. Электронная почта намного облегчает учителю-логопеду массовую рассылку материала. Позволяет отслеживать историю переписки с родителями. Также, это очень удобно родителям заболевшего ребенка: ведь тогда возникает возможность забрать домашнее задание, не выходя из дома, и соответственно, не покидая болеющего малыша. То же касается родителей, лечащих детей в санаториях и диспансерах: они знакомятся с содержанием письма через почтовые приложения, установленные на их смартфонах.

Дистанционное консультирование через программу Skype мы начали практиковать с января 2017 года; особенно удобна эта программа для обучения малышей и их родителей артикуляционной гимнастике, при формировании правильного звукопроизношения и грамматического строя речи.

Дистанционное образование - не дань моде, а часть современного образования - необходимая часть, которая приносит результат. Компьютер не заменит эмоционального человеческого общения, так необходимого в дошкольном возрасте. Тем не менее, практика показывает, что обучение с использованием компьютерных образовательных технологий значительно расширяет возможности получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, делает его доступным, позволяет во многих случаях обеспечить освоение детьми основной программы дошкольного образования в полном объеме, открывает новые возможности совершенствования и доступности системы коррекционного образования.

#### **Литература**

1. Косинова Е.М. Логопедический букварь. - М. : Махаон, Азбука-Аттикус, 2015 - 112с.
2. Косинова Е.М. Пишем вместе с логопедом. - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2014 - 64с;
3. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР в 4-х альбомах/Н.Э.Теремкова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2014 - 48с.;
4. Цуканова С.П., Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. Приложение к пособию "Я учусь говорить и читать"/С.П.Цуканова, Л.Л.Бетс. - М.: Издательство ГНОМ, 2012. - 32с.

#### **Вопросы интеграции видов деятельности дошкольников и образовательных областей через логоритмику**

**Михайлова Е.Н., Заманова С.М.,**

**Ададунова И.А., г.Ишимбай ; Боровикова Т.В., г.Уфа**

К настоящему времени проблема интеграция физического и речевого развития у детей дошкольного возраста является социально значимой, недостаточно изученной в свете внедрения инновационных технологий дошкольного образования. Ее актуальность определяется тем, что разработка и поиски содержания новых методов и приемов развивающей, обучающей работы с дошкольниками представляет собой одно из актуальных направлений в свете ФГОС ДО. Освоение языка, его грамматического строя, лексики, дает возможность детям свободно рассуждать, задавать вопросы, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Владение навыками и умениями различных видов познавательно-речевой деятельности является

условием полноценного овладения любыми учебными предметами, входящими в содержание дошкольного, начального, среднего, высшего образования. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства. Улучшение здоровья детей и молодежи является одной из основных стратегических задач развития страны. Здоровье детей - главное достояние нации, критерий духовного, политического и социально-экономического развития общества. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка, обеспечивающим единство его физического, психического, духовно-нравственного и эстетического развития, в значительной мере определяющим способность ребенка успешно выполнять требования, предъявляемые к нему условиями жизни и воспитания. В современном российском обществе значимость здоровья детей неизмеримо возрастает, что обусловлено целым рядом факторов. Негативные тенденции в здоровье детей дошкольного возраста рассматриваются наукой и практикой в контексте причинно-следственных факторов: 1) ухудшением материального положения в семьях и детских садах; 2) падением приоритета ребенка в семье; 3) отсутствием механизма внедрения здоровьесберегающих технологий, принципов здорового образа жизни в практику дошкольных образовательных учреждений; 4) господством учебно-дисциплинарной модели в повседневной жизни ребенка; 5) низким уровнем знаний основ охраны и укрепления здоровья, недостаточной гигиенической культурой взрослого и детского населения и др. Как справедливо отмечают (Бодалев А.А., Быховская И.М., Велескова И.Н., Журавлева И.В., Заваденко Н.П., Матюшкин А.М., Розин В.М., Степанова Г.Б., Тищенко П.Д. и др.) неудовлетворительное состояние общественного и личного здоровья, становится следствием многих причин (Казаренко Т.Б., Ка-корина Е.П., Новикова Г.Р., Налимов В.Ф., Яценко Ю.Т. и др.), в том числе - низкого уровня знаний основ охраны и укрепления здоровья, недостаточной гигиенической культурой взрослого и детского населения. В научной литературе определены психолого-педагогические факторы, оказывающие негативное воздействие на состояние здоровья детей дошкольного возраста (Ананьев Б.Г., Бестужев-Лада И.В., Блонский П.П., Божович Л.И., Выготский Л.С., Запорожец А.В., Зеньковский В.В., Ильин В.С., Фельдштейн Д.И.). К числу неблагоприятных условий отнесены: пребывание и нерациональная организация жизнедеятельности детей; увеличение умственных нагрузок за счет введения дополнительных образовательных занятий; отсутствие в педагогических образовательных системах ДОУ оптимальных режимов, учитывающих психофизиологические особенности детей разных возрастных групп; слабое владение учителями, воспитателями знаниями по здоровьесберегающим технологиям на речевых занятиях, в процессе организации непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей. Проблема сохранения и укрепления здоровья детей в ходе образовательного процесса раскрыта в трудах отечественных и зарубежных ученых: П.Ф.Лесгафта, М.Монтессори, И.Г.Песталоцци, Н.И.Пирогова, В.А.Сухомлинского, К.Д.Ушинского, Л.Г.Татарниковой и др. Вопросами познавательного-речевого развития в дошкольном возрасте и на протяжении всей жизни человека в последние десятилетия занимаются ученые различных направлений науки. Чем совершеннее эти процессы, тем успешнее идет обучение и дальнейшее умственное развитие человека. В соответствии с данным утверждением в «Главном положении об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста» основой воспитания и обучения детей признается развитие познавательных и речевых способностей. В психолого-педагогической литературе достаточно полно освещены такие вопросы, как: взаимосвязь процессов развития личности и деятельности (А.Н.Леонтьев, А.В.Петровский, С.Л.Рубинштейн и др.), теория деятельности, деятельностный подход

(Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.); структура речевой деятельности и механизмы порождения речи (Л.С.Выготский, Н.И.Жинкин, И.А.Зимняя, А.Р.Лурия, С.Л.Рубинштейн, А.М.Шахнарович и др.); овладение дошкольниками единицами языка и речи (А.М.Гвоздев, М.И.Лисина, Ф.А.Сохни, Е.И.Тихеева, М.Ф. Фомичева, О.С.Ушакова В.И.Яшина и др.); познавательное развитие старших дошкольников (Л.И.Божович, Р.С.Буре, А.Л.Венгер, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец и др.). Актуальность проблемы здоровья детей дошкольного возраста в условиях интеграции физического и познавательно-речевого развития дошкольников определяет необходимость изучения этого вопроса с позиции общепедагогической теории и практики. Важную роль в исследовании отводят системе образования, в том числе и дошкольной. Дошкольное образовательное учреждение (а в последующем именуемое дошкольная образовательная организация) имеет потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни, с высоким уровнем познавательно-речевым развитием. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации обозначенных задач с учетом возрастных, гендерных и психологических возможностей детей дошкольного возраста. Всё это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого - заложить потенциал обогащенного развития личности ребёнка. Однако дошкольные образовательные учреждения не в полной мере реализуют заложенные в них возможности. В преодолении сложившейся ситуации велика роль воспитателя как носителя и проводника социальных ценностей, одной из приоритетных среди которых признается здоровье ребенка. Анализ педагогических теорий и технологий, реализуемых в практике, показывает, что, несмотря на глубокие исследования и серьезные научные достижения в деятельности образовательного учреждения по сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса, проблемы комплексного, интегрированного сопровождения реализации здоровьесберегающих технологий в познавательно-речевом развитии дошкольников остаются недостаточно разработанными. Изучение литературы показывает, что авторы по-разному оценивают значение здоровьесберегающих технологий для познавательно-речевого развития детей, имеются разночтения в понимании сущности и её структуры. Анализ исследования по проблеме интеграции содержания дошкольного образования проводился нами с целью определения содержания основных понятий: «воспитание», «развитие», «интеграция», «физическое развитие», «речевое развитие», «целостное развитие», их содержательной и методической сторон, обоснования необходимости и особенностей организации педагогических условий процесса интеграции физического и познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста. Для современных исследований характерен систематический подход, который проявляется в изучении явлений взаимосвязи воспитания и развития, влияние различных факторов на данный процесс. В логике исследования рассмотрим содержание понятий «интеграция», «интеграция дошкольного образования». Интеграция содержания дошкольного образования - состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Сравнивая представленные подходы, характеризующие рассмотренные понятия с разных точек зрения, можно сделать вывод о их необычайной сложности и многоаспектности, и изучение данных понятий чрезвычайно важно для понимания целостного развития личности ребёнка. В первую очередь рассмотрим содержание понятия «физическое развитие». Усилия работников дошкольного образовательного учреждения сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка - дошкольника.

Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Но что такое здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе ДОО, и, что именно ими считать - остается загадкой для широкого круга профессионально- педагогической аудитории и даже для тех, кто уверенно использует эти технологии в практике. Попробуем разобраться в понятиях. Обратимся к «Толковому словарю русского языка» С.И.Ожегова: «Технология - совокупность методов и процессов в определенной отрасли, а также их научное описание» понятие «Здоровье, в этом же словаре определяется как,- правильная, нормальная деятельность организма, его полное, физическое и психическое благополучие». В словаре ЮНЕСКО понятие технологии раскрывается так: «это, прежде всего, системный метод создания, и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящих своей задачей оптимизацию форм образования». Впервые в педагогический оборот понятие «технология» ввел педагог В.П.Беспалько- « это система направленная на процесс освоения материала, на его облегчение», так же он дает определение педагогической технологии «содержательная техника реализации учебного процесса». В словаре терминов по здоровьесберегающим технологиям (по Деркунской В.А) «Технологияэто инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным - педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу ещё в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессиональной педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и чёткость цели и задач; наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов реализации; использование совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики для достижения обозначенной цели; итоговой диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов». По характеристике японского ученого педагога Т.Самакомото, педагогическая технологияпредставляет собой «внедрение в педагогику системного способа мышления, которой можно иначе назвать « систематизацией образования». Т.Н.Доронова представляет педагогическую технологию « условием, определяющим возможность полноценного физического и пси-го развития, и то есть результат его развития». В.М.Шепель допускает технологию «искусством, мастерством, умением, совокупностью методов обработки, изменения состояния». В педагогическом словаре Г.М.Коджаспировой понятие педагогическая технология представляет собой « систему способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно». И.П.Волков считает, что педагогическая технология - это «описание процесса достижений планируемых результатов обучения». В.Г.Алямовская дает такое определение: «комплексная система воспитания ребенка - дошкольника здорового физически, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного с развитым чувством собственного достоинства. Рассмотрим содержание понятие «здоровье» с разных точек зрения. В словаре Даля понятие здоровье трактуется так: здоровье или здравие болезни. ср. состоянье животного тела (или растения), когда все жизненные отправления идут в полном порядке; отсутствие недуга. А в словаре Ожегова понятие дается так «здоровье определяется как,- правильная, нормальная деятельность организма, его полное, физическое и

психическое благополучие»: М.Баевский считает, что здоровье является контрольным специфическим состоянием человеческого организма, обеспечивающим достижение им своего функционального оптимума. Этот оптимум определяется соответствующими внутренними и внешними условиями и отражает двойственную - биологическую и социальную - природу человека. По мнению автора «здоровье - возможность организма человека адаптироваться к изменениям окружающей среды, взаимодействуя с ней свободно, на основе биохимической, психологической и социальной сущности человека». Теперь приступим к рассмотрению содержания понятий речевого направления целостного развития личности дошкольника. Выполним содержательный анализ понятий «речь, речевое развитие, познание, познавательно-речевое развитие. Проблема речевого развития всегда являлась предметом исследования самых различных областей научного знания. Так, с точки зрения философии речь - речевая деятельность, общение, опосредствованное языком; один из видов коммуникативной деятельности человека. Речь возникла в коллективе как средство координации совместной трудовой деятельности и как одна из форм проявления возникающего сознания. В научной литературе существуют противоречивые взгляды на сущность и функции речи. Б. Кроче считает речь средством эмоционального выражения; О. Дитрих, К. Яберг, К. Фосслер приписывают речи две основные функции - выражения и коммуникации. Для А. Марти, П. Венгера речь - только средство воздействия. К. Бюлер выделяет функции выражения, обращения и сообщения. Отечественные психологи указывают на две основные функции языка (речи): функцию средства, орудия общения (коммуникации) и функцию средства обобщения, орудия мышления. Таким образом, речь выполняет три функции: общения, познания и регулятора поведения. Речь как психологическое явление обычно понимается как особый вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, мнемической и др.) и как речевые действия или операции, включенные в перечисленные виды деятельности; в этом смысле речь соотносится с такими категориями, как мышление, память и т.п. Речь - одна из высших психических функций человека. В психофизиологической организации речи есть полностью автоматизированные компоненты, но есть и осознаваемые (осознается содержание, а также иногда словесный состав, грамматика и даже звуковая сторона речь): характер осознания зависит от типа речи, уровня развития речевых умений говорящего, социальной ситуации и др. факторов. Речь один из видов коммуникативной деятельности человека - использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). С точки зрения психологии, речь - сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком. Речь включает процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения или для регуляции и контроля собственной деятельности. Таким образом, речь - неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Речь используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов, помогает в познании окружающего мира. Благодаря ей человек приобретает, усваивает знания и передает их. Речь - средство воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов, удовлетворения потребностей в общении. В каждом модуле представляемого нами комплекса мероприятий определяется круг познавательных сведений и правил, перечисляются представления, умения и навыки, которые могут быть сформированы у ребенка на основе освоенного познавательного материала, что обеспечивает деятельностную (практическую) направленность освоения содержания образования ребенком,

определяются ценностные ориентиры (познавательные ценности, ценности переживания и преобразования), что в свою очередь определяет необходимость изменения направленности педагогической деятельности: субъектно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, обеспечение таких ситуаций, когда возможность выбора деятельности, партнера, средств, способов исполнения предоставляется каждому ребенку с опорой на его личный опыт в освоении им новых знаний; формирование и развитие навыков игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребенка; приоритет организации совместной деятельности педагога с детьми, детей друг с другом в организованных диалогических формах работы с детьми; обеспечение развивающего характера среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, здоровья; сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт); вовлечение семьи в планирование, организацию и оценку результата реализации программы; ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями), стимулирование самооценки ребенка. Организация образовательного процесса предусматривает: игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры); творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой); экскурсии; исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами); прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты; развлечения; проектирование решения проблемы; познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий); посещение гостей; чтение, прослушивание сказки. Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает: использование игровых мотиваций; использование сюрпризных моментов; включение игровых и сказочных персонажей; использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления; использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.); обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности; «минутки общения», «минутки радости и шалости», «минутки тишины»; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп; предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.); передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество. Решение задач повышения познавательной активности детей

предусматривает: развивающие игры; игры-инсценировки, игры-сотрудничества; динамические игры познавательного и речевого содержания; игры-экспериментирования с разнообразными материалами; классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям; создание проблемных ситуаций; использование художественного слова, музыкального сопровождения; познавательные беседы; вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы; сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность; обследование различных предметов; наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.; опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями; знаково-символические обозначения ориентиров; демонстрация наглядного материала, наглядных образцов; словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»; совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов; изучение правил взаимодействия в групповой деятельности; планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий; создание ситуаций проектирования (метод проектов); само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной, речевой деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах). Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д. Помочь ребенку в становлении и развитии речи может такой эффективный метод преодоления речевых нарушений как логоритмика. Это форма активной терапии, в которой формирование звукопроизношения идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и движением. В педагогическом аспекте ритмика (от греческого *rhythmos* – относящийся к ритму, равномерный) – это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Чувство ритма свойственно почти каждому человеку, поскольку исходным является ритм трудовых движений, ритм содержательный, вызываемый логикой трудового процесса. Из трудового ритма постепенно развился впоследствии ритм художественный: музыкальный, поэтический, танцевальный и т. д. Чувство ритма возникало и развивалось в процессе содержательной деятельности. Поэтому нельзя развивать чувство ритма вообще. Его нужно развивать исходя из характера деятельности. Чувство ритма в основе своей имеет моторную, активную природу, всегда сопровождается моторными реакциями. Сущность моторных реакций заключается в том, что восприятие ритма вызывает многообразие кинестетических ощущений. Это мышечные сокращения языка, мышц головы, челюстей, пальцев ног; напряжение, возникающее в гортани, голове, грудной клетке и конечностях; зачаточные сокращения головной и дыхательной мускулатуры и, наконец, одновременная стимуляция мышц-антагонистов, вызывающая смену фаз напряжения и расслабления без изменения пространственного положения органа. Жак-Далькроз утверждал, что всякий ритм есть движение и в образовании и развитии чувства ритма участвует все наше тело. Он считал, что без телесных ощущений ритма не может быть воспринят ритм музыкальный. Музыка всегда выражает эмоциональное содержание, а ритм является одним из выразительных средств музыки. Следовательно, музыкальный ритм тоже является выражением некоторого эмоционального содержания. Он имеет и

моторную, и эмоциональную природу, так как в основе его лежит восприятие выразительности музыки. Вне музыки чувство музыкального ритма не может ни пробудиться, ни развиваться.

### **Фольклор в воспитании дошкольников.**

**Михеева Н.В., Патрушева И.А., с.Красный Ключ Нуримановский район, РБ**

Дошкольный возраст - это период формирования в характере и поведении ребёнка основных принципов взаимоотношения с родителями, сверстниками и окружающим миром. Духовно-нравственное воспитание в процессе приобщения детей к истокам народной культуры обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности. Во многих европейских странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А народ в нашей стране, как показывает опыт, знает свое прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы и традиции очень поверхностно. Поэтому очень важно донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать их в лучших традициях. В семье, да и в детском саду – изобилие игрушек, которые покупаются и не несут художественного смысла и выражения, отношение к ним у ребенка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. Родителям же легче выбросить, чем отремонтировать вместе с ребенком, привить любовь и доброе отношение к труду человека. Взрослые сегодня не интересуются своей историей, не знают древа своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения. Между тем в любой стране чтят и бережно относятся к своей истории и традициям. И поэтому перед нами, педагогами, стоит задача – помочь дошкольникам найти пути возвращения традиций и обычаев. Одним из приемлемых путей является приобщение детей к народной культуре.

Произведения устного народного творчества помогают понять и раскрыть возрастные, физиологические, психологические особенности ребенка, показывают проявление и развитие его эмоций и чувств. В становлении и развитии характера ребенка важную роль играют произведения «материнской поэзии»: колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки. Игровой детский фольклор способствует формированию коммуникативных качеств ребенка, умению общаться со взрослыми и сверстниками. Глубина и многообразие народного творчества - неисчерпаемы. Зодчество, музыка, танцы, фольклор, бытовое искусство – нет областей культуры, в которых бы оно не присутствовало. Традиционная отечественная культура – это совокупность результатов труда наших соотечественников, с глубокой древности до современности развивающих базовое ядро духовных ценностей, выработанных разными народами России. Это бережное отношение к матери – земле, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, терпение, милосердие и гостеприимство, чувство долга, память о предках, построивших великую Державу, преемственность в делах хозяйственных, семейных. Именно эти качества и многие другие легче всего воспитывать в ребёнке через фольклор. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Именно в ранние годы закладывается фундамент психофизического благополучия ребёнка. Фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности. И на данном современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального творчества – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего детства, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Ученые в области лингвистики и психолингвистики, такие, как В.П.Аникин, Л.С.Выготский., Н.В.Генералова и другие подчеркивали, что произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей. Фольклор даёт прекрасные образцы русской речи, подражания которым позволяет ребёнку успешнее овладевать родным языком. Первое знакомство ребёнка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм. К ним относятся колыбельные песни, частушки, прибаутки, сказки, потешки, заклички, былины, предания, легенды. Произведения устного народного творчества, расширяя знания детей об окружающем, способствуют развитию речи детей. При чтении сказок, потешек малыши знакомятся с художественным языком произведений, в результате чего обогащается их собственное творчество, ярче и образнее становится их речь за счет усвоения качеств, эпитетов, сравнений, синонимов таких, как, например: «ясный сокол», «красна девица», «добрый молодец», «малые детушки», «бабушка добренька». Чтение фольклорных произведений способствует воспитанию у детей интонационной выразительности речи, умению эмоционально читать потешку или сказку. Изучив теорию и практику дошкольного образования по данной проблеме, мы пришли к выводу, что проводимый в дошкольной образовательной организации комплекс мероприятий по использованию фольклора проводится фрагментарно и безсистемно. Базой исследования выступило МАОУ СОШ села Красный Ключ Нуримановского района Республики Башкортостан под руководством Н.С.Черепанова и заместителя директора по дошкольной воспитательной работе И.А.Патрушевой. Данная проблема имеет обширное поле для исследования. Изучение и анализ теоретико-методологической, психолого-педагогической проблемы позволил наметить пути и определить средства для развития эстетического отношения дошкольников к народному творчеству, музыке. В этой связи следует назвать имена заслуженных ученых, таких как С. А. Аничкин, Ф.Г.Азнабаева, Д.К. Бусурашвили, Р.Х.Гасанова, Л.Г. Коваль, Б.Т. Лихачев, Г.Р.Шафикова. Федеральный государственный стандарт ДО, выделяя принципы дошкольного образования, одним из ведущих принципов выделяет «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» с «учетом этнокультурной ситуации развития детей». Изучив нормативно- правовую базу нами был разработан комплекс мероприятий по созданию психолого- педагогических условий для развития представлений о фольклоре у детей старшего дошкольного возраста. Создавая предметную среду в рамках ознакомления детей с фольклором предварительно было проведено анкетирование родителей с целью выявления их отношения к данной проблеме. В тесном сотрудничестве с родителями был создан музей «Русская изба» и «Башкирская юрта» с воспроизведением их убранства, изготовлены костюмы для детей и взрослых, приобретены народные инструменты для участия детей в шумовых оркестрах. Для реализации работы по развитию активной речи детей старшего дошкольного возраста через приобщение к русскому народному фольклору использовались следующие методы и приемы: разучивание потешек, прибауток, закличек; использование пословиц, загадок, поговорок; чтение художественной литературы; использование русских народных песен и танцев; проведение русских народных игр; применение игрушек и изделий народных промыслов; использование атрибутов и русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности; представление кукольного народного театра; разыгрывание сенок и эпизодов сказок; рассматривание иллюстраций о русском быте; беседы, вопросы, разъяснения; проведение детской деятельности в комнате русского быта.

На данный момент у нас имеется опыт по применению в работе с детьми фольклорного материала на протяжении всего учебного года системно и последовательно, с усложнением, в соответствии с инициативой, активностью детей и с подключением родителей. Фольклорные праздники и развлечения, такие, как «Шутка и смех веселят всех», «Посиделки в Красном Ключе», «Сабантуй», « У наших ворот всегда хоровод», «Осенины», «Родина моя- Россия», «Люблю тебя, мой Красный Ключ» регулярно проводятся в детском саду, а дети и родители являются их активными участниками.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми старшего дошкольного возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности, сформировать качества человеческого характера, усвоить нравственно-поведенческие культурные нормы и ценности, реализовать этнокультурный компонент дошкольного образования. Проведенная нами работа обогатила развивающую среду и пополнила методическое оснащение группы детского сада, повысила уровень компетенции воспитателей в вопросах приобщения детей старшего дошкольного возраста к народной культуре посредством фольклора и благотворно повлияла на уровень знаний детей о народной культуре. В перспективе нашей задачей выступает системное привлечение родителей и других участников образовательных отношений в данную работу.

#### **Литература**

1. Арзуманян, Л. Трудимся и воспитываем интерес к родной культуре и истории/ Л. Арзуманян, Т. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 2011. - №11. – С., 87.
2. Ельцова, О.М. Воспитание духовности через приобщение к русской народной культуре: учебно-метод. пособ./О.М. Ельцова, Г.А. Антонова. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 336 с
3. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебно-метод. пособ. / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич, - М.: Флинта, 2011. – 320 с.

#### **Моделирование как средство развития речи и познавательной активности дошкольников с ОВЗ**

**Москвина А.Б., РБ г.Октябрьский**

Для детей с ОВЗ характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, истощаемостью, низкой познавательной активностью, функциональной незрелостью ряда в высших психических процессов (нарушение внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, нарушение речи, замедленном формировании элементов учебной деятельности. В связи с особенностями развития проблемные дети нуждаются в целенаправленном обучении. Для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной деятельности. Усвоение программного материала детьми зависит от правильного выбора методов и приемов обучения. При этом необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития и интеллектуальные возможности. Среди методов, активизирующих познавательную и речевую деятельность дошкольников с ОВЗ можно выделить метод моделирования. В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Венгер Л.А., Подьяков Н.Н., Дьяченко О. М.). Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста, поскольку мыслительные задачи у них решаются с

преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Преимущества метода моделирования: ускоряет процесс запоминания; активизирует речевую и познавательную деятельность; развивает внимание, память, мышление и воображение, развивает личностные качества: самостоятельность, общительность, творческое воображение, инициативность; развивает интеллектуальные качества: синтез, анализ, сравнение, сопоставление, классификация, умозаключение; развивает познавательные умения: наблюдать, видеть, слушать, слышать, владеть символами. Цель применения наглядного моделирования: изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала (темы) он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти ребенка. Виды наглядного моделирования (предметное, предметно - схематичное). Элементы моделей: предметные картинки, силуэтные изображения, геометрические фигуры, планы и условные обозначения, контрастная рамка – приём фрагментарного рассказывания. Например, при заучивании стихотворений, потешек, пословиц, чистоговорок, скороговорок. Отгадывание загадок, например, мнемозагадка «Машина». Она бывает разного цвета. Она похожа на прямоугольник, бывает большой и маленькой. Она твердая. У нее есть кабина, кузов, колеса. Этой игрушкой играют мальчики. Моделирование сказки, например сказка «Теремок» (персонажи заменяются разноцветными геометрическими фигурами мышка-серого, лиса- оранжевого цветов и т.д.). Моделирование по лексическим темам, например, «Семья». Для облегчения запоминания предлагаются схематические изображения, согласно тексту. 1. Ребенок. (Твое имя.) 2. Три человечка. (Имена родителей и членов семьи.) 3. Молоток. (Профессия папы) 4. Фартук. (Профессия мамы.) 5. Клубок ниток. (Бабушка и дедушка.) 6. Рука. (Кто помогает тебе?). Таким образом, с помощью метода моделирования, удаётся достичь следующих результатов: у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; интерес к заучиванию стихотворений, пословиц, чистоговорок, скороговорок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

#### **Литература**

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М., 2004 г.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2009г.
3. Расторгуева Н.И. Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. // Логопед. 2002 г., № 2.
4. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед. 2005 г., № 1.
5. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед. 2005 г., № 1.
6. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбомы №1-4, - М., 2008 г.
7. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-7 лет. С-П, 2009 г.

**Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях**

**Мусина Р.З., г.Баймак**

Воспитание патриотизма на музыкальных занятиях имеет огромное значение, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать зрелыми духовно и интеллектуально. Отсюда — острая необходимость в воспитании патриотизма дошкольников на музыкальных занятиях, которая на основе отечественных произведений, народных песен, прибауток и т. д., будет воспитывать в молодом поколении качества во все времена, отличавшие башкирский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство. Актуальность состоит в том, что естественное стремление детей знать культуру своего народа, владеть ее достижениями сталкивается с ограниченным освоением музыкального фольклора. Необходима углубленная и систематическая работа по воспитанию патриотизма дошкольников средствами музыкального фольклора, а не поверхностная, эпизодическая практика этой работы. Музыкальный фольклор, обладающий главной воспитательной функцией — формированием нравственно-поведенческих культурных норм человека, оказывается вне поля зрения педагогов. Фольклор — это народное творчество, душа башкирского искусства, музыки. Детский фольклор — это целый мир, яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребенка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития.

Детский музыкальный фольклор — это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров. Детский музыкальный фольклор несёт в себе огромный воспитательный заряд. Вся ценность заключается в том, что с его помощью мы легко устанавливаем с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Но главный выход и показательный момент привлечения ребенка к патриотизму — это праздник. Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему, в ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством. В народных праздниках, обрядах, играх нет зрителей: разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со своими склонностями и способностями: кто-то лучший плясун, и он первый в пляске, кто-то знает много частушек и с удовольствием исполняет их, а у кого-то замечательные актерские способности, и он исполняет роли главных героев. Так же в детском саду проводятся множество праздников, но хочется выделить именно те, которые относятся к патриотическому воспитанию. Это 9 Мая — День Победы, 23 февраля — День защитников Отечества, 8 марта, День защиты детей. Маленьким детям ещё не доступно в полном объёме понятие о Родине, но мы знаем, что именно в раннем детстве зарождается любовь к ней. Для ребёнка Родина — это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живёт, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями, друзьями. От того, что слышит и видит ребёнок, зависит формирование его сознания, отношения к окружающему. Используя в детском саду народные песни, пляски, хороводы, яркие народные игрушки, мы тем самым развиваем чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Всё это богатство народного творчества помогает детям усвоить язык своего народа, его нравы и обычаи, его черты характера. Яркая образность музыкального языка фольклорных напевов, их исполнение, включающее элементы игры, танца, декламации, красочные костюмы делают их доступными для понимания и исполнения детьми разного возраста, начиная с самых маленьких. Эти традиции народного исполнительства диктуют комплексный подход к процессу обучения, должно происходить на основе синтеза форм художественной деятельности — музыки, хореографии, народного танца, фольклорного театра, изобразительного искусства, труда. Музыкально-фольклорные игры также

помогают детям понять значение труда в жизни человека. Во время игры они становятся участниками трудового процесса от начала до конца. Музыкальный материал подобран разнообразный. План занятий имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека — от предметного видения мира к проблемам Отечества, Родины. Освоение доступного фольклорного материала детьми дошкольного возраста формирует у них представление о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Благодаря естественности звуковой организации народных попевок, у детей достаточно быстро может быть налажена координация голоса и слуха, что скажется на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, четком и эмоциональном произнесении текстов развивают голос, повышают речевую и определяют певческую культуру детей. Чтобы обучить пению, детей надо научить преодолевать трудности в исполнении фольклора, для чего необходима образовательная система, которая стала бы развивать певческие навыки: правильное естественное дыхание, протяженное гибкое и подвижное звуковыведение, отчетливая выразительная дикция, единая манера пения и говора. Очень важно, чтобы при обучении детей сольному, ансамблевому народному пению в репертуаре всегда были детские игры и песни. Только их исполнение подготавливает детей к правильному фольклорному интонированию. Большое значение в развитии певческих навыков имеет функция голосообразования и физиология детского голоса. От них зависит выявление вокальных, исполнительских возможностей и способностей каждого ребенка, а также певческое дыхание, диапазон и регистр, сила и тембр, гибкость голоса. Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа), именно поэтому оно близко восприятию ребенка, понятно ему. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представление о доброте и зле. Рассматривая произведения декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к народному мастеру, создавшему их. У них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

#### **Литература**

1. Антонова Т.В, Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду» [Текст]/М.Б Зацепина, Т.В. Антонова - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
2. Веракс Н.С., Комарова Т.С, Васильева М.А «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования [Текст]/Н.С Веракс. Т.С Комарова, М.А. Васильева -М.: Мозаика – Синтез, 2015

#### **Информационно - коммуникационные технологии в ДОО**

**Муталлапова Г.Г., г.Баймак**

Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Компьютеры окружают маленьких детей с рождения: и дома, и в детских садах, и у врача. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении и в кино, распространение игровых приставок, электронных игрушек оказывают большое влияние на воспитание дошкольника и его восприятие окружающего мира. 5-6 летний малыш уже свободно общается с персональным компьютером. Существенно изменяется и характер его любимой деятельности – игры. Сегодняшним ребенком усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая, знакомая ему, та которая вызывает приятные и

комфортные чувства. Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона образовательной деятельности является ИКТ. Я сторонник использования ИКТ в работе с детьми, потому что считаю, что педагог, чтобы общаться с ребенком на одном языке, должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями. Даже гиперактивные дети, внимание которых достаточно сложно удержать в течение продолжительного времени, с огромным интересом получают информацию, представленную на большом экране, да еще и сопровождаемую различными играми, музыкой. Проникновение современных технологий в образовательную практику открывает новые возможности в детском саду, как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Цели использования информационных технологий в организованной образовательной деятельности педагога это: сделать образование современным (с точки зрения использования технических средств); приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств; установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между педагогом и воспитанником; помочь педагогу в возможности эмоционально и образно подать материал, экономить время как педагога так и ребенка, увеличить плотность образовательной деятельности, обогатить ее новым содержанием. Использование ИКТ позволяет воспроизводить информацию одновременно в виде: текста, графического изображения, звука, речи, видео. Все это позволяет педагогу создавать для детей принципиально новые средства развития ребенка. Практика показала, что при использовании ИКТ значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, аудио и видео аппаратуры. Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Также при помощи Интернета, можно подобрать музыкальную композицию, соответствующую теме образовательной деятельности. Это могут быть классические или современные произведения, песни из детских мультфильмов, такие как: Г.Ф. Вихарева "Паровозик", Е.Карганова, М.Иорданский "Ладушки - Ладочки", О.Васильева, А.Ольшевская "Как птицы учились петь" и т.д. Применение информационных технологий в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ. Таким образом, использование ИКТ в работе с детьми открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала. Повышается и собственно качество наглядности, и ее содержательное наполнение.

#### **Литература**

1. Езопова, С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции [Текст]// С.А. Езопова/ Дошкольная педагогика.- 2007.-№6.-С.8-10.
2. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» [Текст]// Т.В. Калинина. -М, Сфера, 2008
3. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.

**Средства развития социальных навыков у детей старшего возраста  
Мухамадиева Г.Р., д. Шамонино, РБ**

Общительность, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности – важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выразить свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. Общительность является одной из составляющих социально-коммуникативного развития, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Кроме того, направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Так же на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества и, конечно же, на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Так же необходимо вспомнить и о еще об одной составляющей – социализация. Она является важным условием гармоничного развития ребенка. Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Ведь именно через коммуникацию происходит то самое развитие сознания и высших психических функций. А умение ребенка позитивно общаться позволяет ему жить комфортно среди людей. Благодаря общению он не только познает другого человека, будь то взрослый или сверстник, но и все больше познает самого себя. В социальном развитии старших дошкольников ведущую роль играют коммуникативные способности. Именно они и позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого, адекватно и правильно выстраивать свое поведение.

И так, что же входит в развитие коммуникативных навыков. Конечно же, общение и коммуникация. Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. Общение – это обмен сообщениями, чувствами и легкое, неглубокое взаимодействие между людьми. Коммуникативные навыки детей дошкольного возраста ко времени поступления в школу совершенствуются, ребенок уже усваивает речевой этикет и может поддержать разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе. Он умеет домысливать события, владеет контекстной речью. Следует помнить, что результаты коммуникативных навыков дошкольников зависят от профессионализма и желания взрослых и дают возможность легко усваивать школьную программу и стать успешными людьми во взрослой деятельности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Планируем разработать и реализовать проект в Детский сад «Акбузат» д.Шамонино под руководством заведующей Валеевой Д.Х., ст.воспитателем Мурсалимовой Э.А. Общение является важным элементом любой игры. В этот момент происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает

детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Разыгрывая фрагменты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности. Способствует развитию произвольного поведения ребенка, формирует творческое воображение, способствует становлению произвольной памяти, вниманию и мышлению ребенка. Игра создает реальные условия для развития многих навыков и умений, необходимых для успешного перехода к учебной деятельности. Одним из показателей полноценного и правильного развития дошкольника является умение взаимодействовать со сверстниками и старшими. Коммуникативные игры – наиболее простой и эффективный способ развития навыка общения у детей данной возрастной категории. Важно, чтобы старшие дошкольники владели речью, легко могли входить в контакт с людьми, умели общаться в различных ситуациях, были настроены на конструктивный диалог, умели успешно взаимодействовать с партнерами по общению и т.д. Не менее важно, чтобы они были готовы пополнить свои знания, опираясь на ранее приобретенные. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей самореализоваться.

#### **Литература**

1. Акулова, О. В. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов. [Текст] / О.В. Акулова, Т.И. Гоберидзе, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2012. – 205 с.

2. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова.– М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.

#### **Социализация детей раннего возраста в адаптационной группе выходного дня**

**Мухамедзянова И.Р., Сулейманова Г.Е., г. Нефтекамск**

Раннее детство – это период в развитии ребенка, когда закладываются основы его физического и психического здоровья. Малыш приходит в мир, ничего не зная о нем, но с готовностью к активному восприятию всего. Уже в таком возрасте ребенок начинает познавать окружающий мир, получает необходимые навыки для жизни в обществе. Именно тогда начинается процесс социализации, который непрерывно продолжается на протяжении всей жизни человека. Социализация - это усвоение нравственных ценностей, норм, правил взаимоотношений людей, национальных традиций, культуры, любви к своей семье и Родине, формирование трудовых навыков, и многое другое. Семья является самой первой ступенью социализации, так как именно в семье малыш получает самые первые представления об обществе. Так же большую роль в социализации ребенка играет детский сад. В условиях внедрения ФГОС ДО к работе дошкольной образовательной организации предъявляются следующие требования: обеспечение государством доступности и равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; ориентация на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе социализации и индивидуализации дошкольников. Для реализации данных требований у нас родилась идея создать на базе МАДОУ детский сад №29 г. Нефтекамска адаптационной группы выходного дня для детей, не посещающих дошкольные образовательные организации. Эта форма работы обеспечивает запросы родителей, дети которых не имеют возможности посещать детский сад по разным причинам, и является одной из вариативных форм предоставления услуг в области

дошкольного образования. Цель группы выходного дня - обеспечение ранней социализации и адаптация детей 2- 3 лет к условиям детского сада. Для развития детей, мы поставили перед собой следующие задачи: охрана жизни и здоровья детей; забота о психическом и физическом здоровье, обеспечивающее эмоциональное благополучие ребенка; обеспечение личностного развития, учет индивидуальных возможностей детей; развитие социальной компетентности ребёнка: помощь в овладении навыками общения с другими детьми и со взрослыми. Для родителей, которые посещают адаптационную группу выходного дня вместе с детьми: оказание психолого-педагогической помощи родителям детей раннего возраста; формирование партнерских отношений семьи и ДОО в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста. Работу в адаптационной группе выходного дня организуют заведующий, старший воспитатель, воспитатель, медицинская сестра, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Заведующий проводит беседы, оформляет договора с родителями детей. Старший воспитатель осуществляет социологические опросы (анкетирование), тренинги, круглые столы и собрания с родителями, консультирование, координацию работы специалистов и педагогов. Медсестра консультирует родителей, наблюдает за адаптацией детей. Воспитатели проводят совместные игры-занятия с детьми и их родителями, консультируют. Музыкальный руководитель организует музыкальные игры-занятия, постановки кукольного театра. Инструктор по физической культуре проводит занятия с детьми и родителями с использованием различных оздоровительных технологий. Основные принципы деятельности адаптационной группы следующие: индивидуальный подход на основе учета интересов, способностей и возможностей к каждому ребенку и члену семьи; систематичность и последовательность; сотрудничество педагогов и родителей в процессе воспитания и развития детей, формирование единомышленников: педагогов-родителей, создание обстановки доверия и сотрудничества. Когда группа сформирована, с родителями проводят собрание, где знакомят с особенностями адаптации детей к условиям дошкольной организации, обсуждаются организационные вопросы. А также знакомят с основными нормативными документами, Положением о группе выходного дня, санитарно – гигиеническими требованиями. Специфика группы выходного дня состоит в том, что здесь время пребывания детей сокращено, дети приходят в детский сад 1 раз в неделю на 2 часа. Образовательная деятельность организовывается максимально компактно, так, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду ни одного важного направления развития ребенка. В связи с этим возникает необходимость такого распределения времени, чтобы его хватило и для игровой деятельности. Организованная и самостоятельная деятельность детей проходит в групповой комнате, музыкальном зале, физкультурном зале. Мы широко используем наглядные методы, игры-импровизации, сюрпризные моменты, упражнения на активизацию лексики, индивидуальную работу, развлечения. Педагоги осуществляют индивидуальный подход к детям, учитывают их предшествующий опыт общения, накопленный в семье. Что способствует раскрытию индивидуальности ребенка, находящей свое выражение в проявлении инициативы и творчества. Для родителей воспитатели и специалисты проводят тематические, индивидуальные консультации, беседы по запросу. Проводятся совместные праздники и развлечения, выставки творческих работ.

Каждую субботу наш детский сад открыт для детей раннего возраста, где их ждет много интересных дел, направленных на развитие индивидуального и творческого потенциала каждого ребенка. Мы уделяем большое внимание формированию сообщества родителей и педагогов, основанного на партнерских отношениях. И считаем, что если родители и педагоги станут союзниками, то

социализация ребенка будет успешной. Тесный контакт педагогов с родителями это самый эффективный способ помощи детям. Нам важно, чтобы родитель видел успехи и трудности своего ребенка и не занимал безучастную, отстраненную позицию. И поэтому в адаптационной группе выходного дня родитель - не просто посетитель, а активный участник образовательного процесса. На нашем опыте мы убедились, если педагоги и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в группе и дома, то все это является главным условием для успешной позитивной социализации ребенка к условиям детского сада.

### **Литература**

1. Гапонова, Т.А. Группа выходного дня на базе детского сада [Электронный ресурс]: Журнал "Современный детский сад" - URL: [http://sdetsad.ucoz.com/publ/metodicheskaja\\_rabota\\_v\\_detskom\\_sadu/formy\\_i\\_metody\\_sotrudnichestva\\_s\\_roditeljami/gruppa\\_vykhodnogo\\_dnja\\_na\\_baze\\_detsкого\\_sada/41-1-0-84](http://sdetsad.ucoz.com/publ/metodicheskaja_rabota_v_detskom_sadu/formy_i_metody_sotrudnichestva_s_roditeljami/gruppa_vykhodnogo_dnja_na_baze_detsкого_sada/41-1-0-84)(дата обращения: 02.05.2017)
2. Змеенкова Ю.А., Лунева Т.А. Группа выходного дня в детском саду [Электронный ресурс]: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - URL: <http://festival.1september.ru/articles/653694/> (дата обращения: 02.05.2017)
3. Кислицына Г.В., Шерстнева В.П., Мельник Л.И. [и др.] Социализация детей раннего возраста в центрах раннего развития: «За» и «Против» (из опыта работы МБОУ СОШ №5 «Обыкновенное Чудо» г. Йошкар-Олы, Республики Марий Эл) [Электронный ресурс]: Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. ЛII междунар. науч.-практ. конф. № 5(51). – Новосибирск: СибАК, 2015. - URL: <https://sibac.info/conf/pedagog/lii/42157> (дата обращения: 02.05.2017)
4. Крысько, В.Г. Социальная психология [Текст] /В.Г.Крысько. – М.: Эксмо, 2010. – 684 с.
5. Мудрик, А.В. Социальная педагогика [Текст]/В.А. Мудрик. – М.: Академия, 2013. – 240 с.

### **Использование ИКТ в воспитании экологической культуры детей**

**Мухамедьярова А.Т., г.Баймак**

Новейшая система координат, повлиявшая на формирование ФГОС дошкольного образования, призывает, прежде всего, ценить, а не оценивать ребёнка. Теперь образование в ДОО анализируется не как предварительная ступень перед обучением в школе, а как самостоятельная важная пора в жизни ребёнка, как существенная веха на пути постоянного образования в жизни человека. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент представляют неотъемлемую часть современного дошкольного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Согласно новым требованиям ФГОС ДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, усовершенствовать качество обучения, повысить мотивацию детей к приобретению новых знаний, форсировать процесс усвоения знаний. Хочу рассказать о своем опыте работы в этом направлении. Использование ИКТ в работе с родителями я совмещаю с традиционными способами взаимодействия. Компьютер, мультимедийные средства – это действенные инструменты для работы с информацией многообразного типа. Реализуя Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Закон «Об образовании в РФ», я уделяю значительное внимание работе с родителями. Сформировалась результативная система сотрудничества, позволяющая вовлекать родителей в образовательный процесс ДОО и образования

и воспитания детей в соответствии с задачами организации. Сайт детского сада в сети Интернет дает родителям вероятность оперативной передачи сообщений о жизни ДОУ, группы, о проводимых мероприятиях, праздниках. Действенными формами работы педагогического коллектива с родителями я полагаю проведение коллективных совместных мероприятий: дни открытых дверей, экологические акции «Зеленый огород», выставки, встречи со специалистами, индивидуальные и групповые консультации, семинары с использованием интерактивных методов и форм. Это - дискуссии, деловая игра на тему «Экология души», мастер - класс на тему «Воспитание культуры экологии у детей дошкольного возраста через народные игры», что способствует повышению действенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада. Используются инновационные педагогические технологии в проведении тематических родительских собраний. Они несут просветительский характер и устремлены на расширение знаний родителей в области экологического воспитания детей. В группе провели родительские собрания на экологическую тему: «Как научить любить природу», «Воспитывая себя - воспитываешь ребенка». Применение презентаций на собрании делает его более эстетичным, родители могут воспринимать информацию визуально. Компьютерные презентации содержат иллюстрации, показывающие интеграцию образовательных областей в работе с детьми по темам «Животные родного края», «Растения Красной книги», «Родной Баймак» и др. Наряду с демонстрационными разработками я активно применяю в работе фото и видеокамеры, цифровые ресурсы. Просматривание отрывков организованной и самостоятельной детской деятельности, с сопутствующими комментариями, существенно расширили представления родителей о детском саду.

Родители имеют возможность получить информацию о здоровьесберегающих технологиях, безопасности детей в окружающем социуме, природе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников. Родители проявляют большой интерес к информации в групповом родительском уголке. В помощь родителям в группах оформляются меняющиеся информационные стенды познавательного содержания и рекомендательного характера по экологическому образованию «Правила отдыха на природе», «Вторая жизнь мусора» по социализации ребенка в обществе «Мы гуляем по проспекту», «К нам приехали гости», вопросам педагогического просвещения. В уголке для родителей оформляются советы по ознакомлению с сезонными природными явлениями, стихи, загадки, приметы, словесные игры для разучивания с детьми дома. Информация в родительском уголке, разработанная и оформленная с использованием ИКТ, дает возможность нам воспитателям не только привлечь интерес родителей, но и побудить их на общение. Одна из наиболее результативных форм работы с родителями по экологическому образованию – это выпуск листовок, папок – передвижек, ширм. Систематически оформляются тематические папки-передвижки, ширмы с экологическим содержанием, такие как «Что мы знаем о приметах», «Берегите воду», «Правила поведения на природе», «Экология дома», которые обращены на повышение экологической культуры взрослых и детей. В работе используются электронные презентации в программе Powerpoint, эта технология поддерживает мотивацию обучения детей по экологическому воспитанию и дает позитивные результаты: психологически облегчает процесс усвоения материала дошкольниками; возбуждает живой интерес к окружающему миру природы; возрастает уровень использования наглядности. Презентация – удобная форма для взаимодействия с родителями. Можно в краткой доступной и наглядной форме донести содержание своей работы с детьми, как на родительских собраниях, так и в индивидуальных беседах. Применение презентаций на собрании делает его более эстетичным, родители могут воспринимать информацию визуально. Компьютерные

презентации содержат иллюстрации, показывающие интеграцию образовательных областей в работе с детьми по темам «Животные родного края», «Растения Красной книги», «Родной Баймак» и др. Наряду с демонстрационными разработками активно применяем в работе фото и видеокамеры, цифровые ресурсы. Просматривание отрывков организованной и самостоятельной детской деятельности, с сопутствующими комментариями, существенно расширили представления родителей о детском саду. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта ДО, помогает социализировать детей через интерес к окружающему миру, формировать целостную картину мира и расширять кругозор детей, но и решать задачи развития познавательно-исследовательской деятельности. Организуя исследовательскую деятельность детей вместе с родителями в группе, объединяю её со всеми видами деятельности. Итоги исследований родители с детьми оформляют в виде компьютерных презентаций, рисунков и проводят открытый показ перед другими детьми. Например, в рамках реализации краткосрочных познавательно-исследовательских проектов «Башкирская лошадь», «Мой родной край» устроили выставку, презентацию. В ходе осуществления проекта у детей выработались предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, умения находить возможные методы решения проблемы с поддержкой взрослого, а потом и самостоятельно. Применение средств мультимедиа (ИКТ) в организации деятельности с родителями позволило мне не только расширить воспитательные потенциалы традиционных форм работы, но и привлечь больше родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе по экологическому образованию. В заключение хочется заметить, что применяя ИКТ в своей работе, вместе с детьми, с родителями входим в занимательный мир информационно-коммуникационных технологий, учимся сообща с ними быть увлекательными, творческими, положительными, таким образом, становимся более профессиональными, компетентными.

### **Литература**

1. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании [Текст] // Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. - М., 2011.
2. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Соломенникова О.А., «Мозаика – Синтез», 2015.
3. Нафикова, З.Г. Этноэкологические наблюдения природы на основе башкирских народных примет [Текст] // З.Г.Нафикова, А.Г.Березина. -Издательство ИРО РБ, Уфа, 2017.

### **Роль совместной деятельности в формировании социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста**

**Мухаметкулова Р.Н., городского округа Стрежевой Томской области**

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, это, как правило, выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку, отмечают сложности в умении сопереживать в печали и радоваться успеху другого человека. В ФГОС ДО большое внимание уделено развитию дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, формированию чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых. Развитие социальной компетентности будет успешным, если будут обоснованы и определены условия для проявления воспитанниками социальной активности, так как формирование социальной компетентности напрямую связано с инновациями в технологиях воспитания, содержании и формах развития. Моделировать социальное поведение ребенка, давая возможность формировать и развивать социальную компетентность, приобретать опыт самореализации может развивающая среда образовательного учреждения и взаимодействие воспитанников ДОО со сверстниками и взрослыми, которые его окружают. Исходя из вышесказанного, проблема формирования социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста посредством организации совместной деятельности в ДОО приобретает особую теоретическую и практическую значимость. Совместная деятельность начинает складываться в период дошкольного детства и, прежде всего, на ступени старшего дошкольного возраста, когда во взаимоотношениях детей начинает активно формироваться социальная компетентность, а общение и стремление к совместным действиям со сверстником становятся одной из важнейших потребностей ребенка старшего дошкольного возраста. Проблема формирования социальной компетентности детей крайне важна. Дети испытывают сильную психологическую нагрузку, так как увеличивается число их контактов с окружающим миром и в разных жизненных ситуациях они должны уметь правильно вести себя. Представим характеристику содержания совместной деятельности в ДОО, направленной на формирование социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Предполагает: индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В нашем детском саду № 4 «Лебедушка» города Стрежевой Томской области основными направлениями совместной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста стали такие направления как: познавательно-игровая деятельность; проектная деятельность; трудовая деятельность. Процесс формирования социальной компетентности у дошкольников – сложный, комплексный, систематический процесс, который должен проводиться по плану, быть теоретически обоснован и методически обеспечен. Важной формой организации совместной деятельности является игровая деятельность. Игры помогают сблизить детей, объединить их общей интересной для всех деятельностью. Регулярное проведение совместных игр обогатит дошкольников новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который так важен для развития их личности. Приемы и методы игровой деятельности: коммуникативные игры: «Доброе животное», «Паровозик», «Дракон кусает свой хвост», «Жучок», «Аплодисменты по кругу», «Пирамида любви», «Разноцветный букет», «Волшебный стул», «Солнечные зайчики», «Капитан», «Клеевой дождик», «Горячая картошка»; дидактические игры «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мир профессий», «Что в имени твоём» и др.; ролевые игры «Кафе – кондитерская», «Гараж», «Стройка», «Скорая помощь», «Туристическое агентство», Мы - журналисты» и пр.; игры-драматизации, теневой театр (по известным сказкам и рассказам). Методы и приемы трудовой деятельности: рассматривание картин и репродукций, просмотр

видеофильмов о профессиях взрослых, целевые прогулки и экскурсии, беседы, чтение, дидактические и сюжетно-ролевые игры, дежурство, коллективный труд, трудовые поручения, мини-мастерские. Очень важным словесным приемом в формировании социальной компетентности является создание проблемных ситуаций, групповых разговоров с элементами дискуссий: «Говоришь ли ты себе: «Я хороший, я добрый?», «Как можно благодарить за добро?», «Что значит быть доброжелательным?», «Что значит простое «Здравствуйте?», «Умей сказать «нет!»»

Прием «занятие - беседа»: « Можно ли обидеться на маму?», «Я и моя семья», «Что я люблю и умею», «Страшно», «С кем я хочу дружить», «Спор, ссора» и др. Прием «Чтение с последующим обсуждением»: С.Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Чем болен мальчик»; Г.Остер. «Вредные советы», К.Чуковский «Федорино горе», А.Барто. «Вовка- добрая душа» и др. Темы проектов дошкольников: «Мое родословное древо», «Праздники моей семьи», «Наша семейная традиция», «Стрежевских улиц имена» и др. Таким образом, целесообразно организованная социальная среда детского учреждения, совместная деятельность, объединенная дружескими отношениями, перспективами будущих совместных дел и переживаний, может полноценно обеспечить развитие индивидуальности дошкольника, подготовить его к новому социальному качеству.

### **Литература**

1. Решетова Светлана Геннадьевна. Формирование социальной компетенции дошкольника на современном этапе развития дошкольных образовательных учреждений // [www.gramota.net/materials/3/2014/10-2/40.html](http://www.gramota.net/materials/3/2014/10-2/40.html)

2. Захарова Т. Н. Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 2.

3. Крулехт М. В. Новые формы дошкольного образования как средство социально-педагогической виктимологии. Социальная работа: проблемы и перспективы // материалы VI Межвузовской научно-практической конференции, 22 марта 2012.

### **Социализация и индивидуализация развития ребенка в условиях ДОО**

**Надршина З.М., г.Уфа РБ**

В соответствии с ФГОС ДО социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие объединено в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Подобное объединение направлений развития ребенка не случайно и закономерно, так как решающим фактором развития личности является социальная среда. И именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения всех людей. Развитие ребёнка дошкольного возраста в образовательном процессе должно обеспечивается целостным процессом социализации - индивидуализации. В настоящее время вопрос организации деятельности по созданию условий для позитивной социализации и индивидуализации развития ребенка в условиях ДОО является важным и актуальным для педагогических коллективов дошкольных образовательных организаций. Социализация - это процесс получения ребёнком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе, которая связана с вхождением ребенка в мир взрослых, причем как в объективный мир отношений, взаимодействия, деятельности, так и в субъективный мир смыслов, правил, норм и ценностей, а индивидуализация - это развитие особенностей, выделяющих личность из окружающей ее массы. Посредниками и проводниками социализации для ребенка в первую очередь являются родители, а затем другие значимые взрослые, воспитатели и педагоги ДОО.

Нужно отметить, что важной особенностью организации процесса позитивной социализации и индивидуализации ребенка в условиях ДОО является осуществление его в активной деятельности по освоению предметного мира и мира взаимоотношений между людьми, а также в ходе влияния внешних социальных факторов и в организованном образовательном процессе.

Взрослые не только открывают ребенку картину мира, но и модифицируют ее в зависимости от его возрастных и индивидуальных особенностей, а так же социокультурных задач развития. Постепенно ребенок абстрагируется от конкретных моделей поведения, ориентации на определенных людей и идентифицируется с обществом в целом, реализуя изнутри социальные модели поведения. Если первичная социализация - это конкретные роли, установки, ригидное восприятие норм и правил, то вторичная социализация - это рефлексивная позиция личности, активный поиск своего места в обществе и готовность к трансформациям. Завершающий уровень социализации - реализация в обществе уникальной индивидуальности личности. В дошкольном образовании социализация предполагает создание ситуаций апробации ребенком соответствующих моделей, приобретения опыта принятия социальных решений. Важны не только конкретные социокультурные навыки или содержание социализации, но и активный опыт действий ребенка и степень его самостоятельности. Поэтому основной целью педагога ДОО является создание условий индивидуализации и социализации образовательных отношений, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности, для достижения которых намечаются следующие задачи: формировать и развивать у дошкольников качеств личности, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности в планировании и реализации своих замыслов ребенком, инициативности; формировать у детей адекватные представления о взаимосвязях в системе «человек - окружающий мир» и в самом окружающем мире, базирующихся на общечеловеческих принципах; стимулировать творческое проявление себя миру и познание мира через креативные способы освоения окружающей действительности посредством развития активности в актуальных видах детской деятельности; своевременно выявлять, поддерживать и развивать детские способности, детские интересы; развивать условия для социализации и индивидуализации детей.

Одним из основных условий обеспечения целостности социализации - индивидуализации выступает организация педагогического пространства ДОО. Пространство социализации - индивидуализации в ДОО выстраивается на различных принципах расширения и обогащения социального и предметного компонентов:

- расширение сферы общения и взаимодействия ребёнка с детьми разных возрастов и окружающими взрослыми
- предоставление детям разнообразных атрибутов, материалов для различных видов индивидуальной и совместной деятельности
- гибкого сочетания индивидуализирующих и социализирующих аспектов в организационно-технологическом компоненте с учётом задач и хода развития индивидуальности каждого ребёнка.

Эффективность условий социально - личностного развития детей определяется педагогами на основе ежедневных наблюдений за проявлениями ребенка в различных ситуациях, индивидуальных беседах, общении с родителями и сверстниками. Социализация ребенка дошкольного возраста осуществляется прежде всего в игре. В игровом пространстве дети осваивают социальные навыки и учатся сотрудничеству. Возникающие между ними контакты по поводу игрушек или других предметов становятся первой формой социального общения со сверстником, формируется опыт

координации своих действий и взаимопонимания. В игре действия дошкольника направлены не столько на внешний предмет, сколько на изображение действия как такового. Игра изнутри мотивирует детскую деятельность, что позволяет актуализировать внутреннюю социальную направленность субъекта во внешний мир, стимулируется социальная активность ребенка. Помимо социализации, игра предоставляет возможности для других направлений развития – индивидуализации и персонализации. Содержанием индивидуализации является обретение ребенком социальной неповторимости и индивидуального стиля деятельности. Сущность персонализации отражается в способности человека пользоваться многообразием созданного им мира вещей для саморазвития и утверждения самобытности. Перечислим показатели успешной социализации дошкольника: личный опыт социального взаимодействия и принятия решений в разных ситуациях социального взаимодействия; точность и адекватность отражения объективной реальности в субъективной картине мира; эмоциональное принятие и усвоение социальных и моральных норм и правил; благоприятный социометрический статус ребенка в группе, наличие взаимных симпатий; сформированность социальных переживаний и эмпатии; навыки произвольной регуляции поведения в соответствии социальными нормами и правилами; способность находить спонтанные, социально приемлемые формы самовыражения, искренность и относительная (по возрасту) независимость; положительная устойчивая самооценка и адекватный уровень притязаний.

### **Новые формы и методы работы детского сада с семьями**

**Назирова М.А., Хасанова М.З., Баймакский р-н, с.1-Иткул**

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. В ДОО дети получают образование, приобретают умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовать собственную деятельность. Но процесс получения ребенком новых знаний о мире не должен ограничиваться только детским садом. Родители также должны принимать активное участие в воспитании и обучении подрастающего поколения. Если родители и воспитатели будут одинаково серьезно относиться к этому процессу и смогут наладить между собой контакт, то у них появится возможность более эффективно доносить до детей новую и полезную информацию. Как же разжечь заинтересованность родителей и сделать их активными участниками воспитательного процесса? Перед системой образования поставлены четкие задачи: за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом детском учреждении ответственность возложена на родителей, поскольку качество образования и развития дошкольников зависит от активной позиции родителей общественности (ФГОС ДО 4.1п.1.6.п.п.9). Родители играют огромную роль в процессе становления открытых взаимоотношений с педагогом. Поэтому взаимодействие родителей с ДОО возможно только с учетом запросов интересов семьи. Сегодня, все специалисты МАДОУ детский сад «Язгуль» с 1-е Иткулово, Баймакского района, признают возможность привлечения родителей к участию в работе детского сада. Наши воспитатели семьи проявляют инициативу и взаимодействуют с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Работа по организации активного взаимодействия ДОО с родителями находятся в стадии динамичного развития. Весь коллектив работает в следующих направлениях: улучшение семейного микроклимата, формирование положительных взаимоотношений в семье; повышение педагогической культуры родителей; формирование полноценной личности ребенка, подготовка его к школе.

Каждый педагог заинтересован в том, чтобы родители были увлечены вопросами воспитания детей. В своей работе мы используем как традиционные

(родительские собрания, консультации, беседы) так и современные методы взаимодействия. Например: Презентация дошкольного учреждения. Знакомим родителей с дошкольным учреждением, его уставом, программой развития и коллективом. В результате такой формы работы родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми платных и бесплатных услугах. Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Особенно продуктивно проходят у нас музыкальные занятия в ясельной группе с родителями. На музыкальные занятия собираются несколько семей, ребенок общается не только с родителями, но и с другими взрослыми и детьми. Главная цель для родителей – незаметно наладить самостоятельную музыкальную деятельность ребенка. Это не значит, что ребенку нужно научиться играть в одиночку. Под самостоятельностью понимается способность ребенка музицировать вместе с другими, музицировать в ансамбле. Весь процесс занятий основывается на сотрудничестве взрослого с ребенком, все делать вместе с ребенком, не присматривать за ним со стороны, не «нести» его. Постоянно вводить ребенка в самостоятельную работу так, чтобы, в конце концов, ребенок перестал нуждаться в присутствии родителя и полностью приступил к сотрудничеству с другими детьми и чужим взрослым. Роль педагога заключается в том, чтобы наладить общение между «семьями». Родители часто путают общение эмоциональное с общением познавательным. Ласковые прикосновения и речи, по-прежнему, нужны ребенку. Ребенок после таких занятий становится бодрым, радостным, активным и в предметной деятельности, и в общении, причем с разными взрослыми, начинает общаться даже с мало знакомыми взрослыми и со сверстниками, но а между родителем и педагогом складывается самый прочный фундамент, на котором основывается вся работа педколлектива с родителями – позитивный настрой. Воспитатель, общаясь с матерями и отцами детей, не должны быть категоричным и применять требовательный тон. Общаясь ежедневно с родителями своих воспитанников, воспитатель должен понимать, что именно он ответственен за хорошее отношение семьи к детскому саду в целом. Самый лучший подход – создание доброжелательной атмосферы и поддержка семьи. Педагогический совет с участием родителей. В целях привлечения родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей (анкетирование родителей, интервью с родителями, педагогические ситуации, телефон доверия, золотая юрта, поле чудес). Посещение семьи. Педагогические беседы с родителями (беседа при посещении семьи, на родительском собрании, консультации). Тематические консультации (плановые, неплановые, индивидуальные, групповые). Групповые собрания родителей. «Круглый стол» с родителями. Конфедерация с родителями. Общие собрания родителей. Наглядная пропаганда. При планировании и выбора той или иной формы работы воспитатели руководствуют своими представителями об особенностях современных родителей, которым присущи такие качества, как стремление к саморазвитию, познанию, сотрудничеству, самообучению. У нас хорошо работает «Клуб отцов и дедушек». Вместе с ними мы проводим дни здоровья, экскурсии вдоль реки Сакмар, совершаем лыжные прогулки, зимой проводим конкурс « На лучшую кормушку», весной встречаем птиц с новыми скворечниками, в состязаниях шахматистов наши дети занимают призовые места в районе, ведь учат их этому мастерству их отцы. Многие папы служили в армии, а некоторые из них участвовали в боевых действиях. Они провели с детьми беседу о строении боевой техники, ее назначении; дедушки, ветераны тыла рассказывали про военное время, о том, как они будучи детьми сели за руль тракторов, и начали свою трудовую деятельность. Дети гордятся ими и стараются быть такими же трудолюбивыми, умными, сильными и ответственными. Данная работа приносит пользу не только детскому саду, но и семьям, так как совместная работа и

общие интересы делают семью дружнее. Так же у нас активно развита благотворительная деятельность. Родители проводят акции по подготовке к большим праздникам, собирают добровольные пожертвования для пошива костюмов, украшения сцены, оформления помещений детского сада. В свою работу мы включили еще много разнообразных мероприятий, которые направлены на возрождение башкирских традиций, таких как: крепкая семья, построенная на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании, беспредельная любовь к детям, ценность здорового образа жизни, традиционное отношение к человеку, как главной ценности на земле («Бабушка, мама и я», «Шежере байрам», «Сабантуй», «Бабушкин сундучок» и т.д.). Вместе с родителями участвуем в районных конкурсах. В конкурсе на лучшую предметно-пространственную среду наш детский сад «Язгуль» с 1-е Иткулово занял 1-ое место. Благодаря помощи родителей мы достигли таких результатов. Они помогли создать в каждой группе краеведческие центры, где есть куклы в национальных костюмах, которые сшили нам родители, юрту помогли делать отцы, так же сани, телегу, изгороди, древние жилища башкир – все это создано вместе с родителями. По итогам мероприятий мы вручаем почетные грамоты. Наряду с традиционными формами существуют разнообразные виды деятельности, которые создают возможности для сотрудничества родителей и воспитателей, и обмена информацией друг с другом: вводные собрания, когда приводить и забирать ребенка, телефонные звонки, неформальные записки, доска объявлений и т.д. Привлекая матерей и отцов в систему работы детских дошкольных учреждений мы активно сотрудничаем с семьями на реализации программы ФГОС ДО, используем представленные на слайде формы работы. Родители могут отправлять письменные сообщения по электронной почте – это служит хорошим поводом улучшить качество работы с семьей. Совместная деятельность педагогов, матерей, отцов, бабушек, дедушек и детей положительно влияет на воспитательный процесс, они из зрителей и наблюдателей становятся активными участниками образовательного процесса.

Таким образом, работы с родителями являются на сегодня одной из актуальных проблем модернизации системы дошкольного воспитания и образования. Необходимо и дальше совершенствовать формы работы с родителями, учитывая их социальное положение, социальный статус, категорию семей, а главную ведущую роль в этом должен занять педагог, используя все полученные знания.

#### **Литература**

1. Азнабаева, Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. «Академия детства» ФГОС ДО 2016г. «Башкортостан-тыуган илем» и хрестоматии к ним, изданные коллегами из детских садов «Кубэлэк» и «Айыукай» г. Баймак.
2. Закон «Об образовании» в РБ от 01.07.2013г.
3. Л. Виноградов «Музыкальные занятия с детьми в семье и не только» 2010г. (4с.; 6с.-7с.).
4. Р.Г. Гасанова «Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников» 2017г.
5. Р.Х. Гасанова, Л.Н. Гасанова «Фольклор в воспитании дошкольников» 2017г. (6с-12с.).

**Современные подходы к проблеме социализации и индивидуализации  
развития ребенка в условиях ДОО**

**Наставшева Т.Н., г. Кумертау**

Одной из важнейших задач образовательной работы в дошкольном учреждении является социализация детей дошкольного возраста. Социализация детей понимается не только как знакомство с окружающим миром, получение навыков общения, но и как знакомство старших дошкольников с жизнью современного общества. В современном ДОУ актуальной стала проблема развития нравственно — патриотических качеств детей дошкольного возраста посредством трудового воспитания, где одной из главных задач является формирование у детей понятия о профессиональной деятельности взрослых. Серьёзные экспериментальные исследования по проблеме ознакомления дошкольников с трудом взрослых, проведённые под руководством д. п. н., профессора В. И. Логиновой, установили, что от уровня знаний о труде зависит интерес к трудовой деятельности, развитие познавательной деятельности, умение практически выполнять доступные трудовые процессы (повышение уровня знаний сопровождается активизацией интереса к трудовой деятельности). И мы, педагоги уверены, что успешное овладение детьми знаниями о труде взрослых возможно лишь в процессе целенаправленного организованного образовательного процесса. И этим методом мы считаем проектную деятельность, включающую в себя интегрированные задачи всестороннего развития личности дошкольника. Реализуя проектную деятельность сотрудничества ДОУ с семьей по ранней профориентации «Сюжетно-ролевые игры современных детей» было выявлено, что большинство детей имеют недостаточно знаний и представлений о профессиях взрослых, низкий словарный запас по этой теме. Поэтому была поставлена цель: формирование у ребёнка эмоционального отношения к профессиональному миру человечества, ранняя профориентация дошкольников посредством ознакомления с трудом взрослых- родителей. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- ознакомление детей с трудом родителей; расширение знаний о родных людях, их профессиях, значимостью их труда для семьи и общества;
- умение отображать представления о профессиях родителей в игровой деятельности;
- заинтересованность родителей совместными мероприятиями, привлечение к проведению совместных экскурсий на рабочие объекты.

Ранняя профориентация является решающим фактором социализации ребенка. Она включается в формирование системных знаний о профессиях, трудовой деятельности людей. Ранняя профориентация дошкольников осуществляется в условиях дошкольного образовательного учреждения с учетом особенностей психологического развития ребенка. Работа с детьми включала в себя чтение художественной литературы, просмотр презентаций, экскурсии, наблюдения, рисование, аппликации, дидактические игры; выставки детских работ и поделок; беседы (о профессиях; о том, кем дети хотят стать, когда станут взрослыми, «Кем работают твои родители?», «Чьи помощники» и т.п.). Детям предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Совместно с родителями проведены мероприятия «Родители на сцене», «Праздник смеха и улыбок» на которых родители являлись участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Вместе с ними оформлялись коллажи при помощи современных технологий «Моя будущая профессия», привлечение родителей к изготовлению огорода на окне по сюжету «Забывтые профессии». Родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, парикмахер и т. д.) приходили в гости к детям и проводили мастер-классы по ознакомлению с миром профессий. Были проведены выступления «Семейных театров» и оформление фильма «Родителям выпускников посвящается!». Деятельность, при которой объединяются дети и родители, является удовлетворение потребностей ребёнка, имеющих ведущее значение для его развития. В ходе совместной театральной деятельности развивается адекватное восприятие, понимание взрослыми действий ребёнка; приобретается опыт совместных

переживаний; происходит осознание своего места в семейно – родовых и общественных системах; изменяется характер поведения. Ребёнку же деятельность в семейном детско – взрослом объединении даёт возможность удовлетворить потребности, имеющие важное значение для его развития: потребности в любви, в одобрении взрослыми, в овладении социальными способами взаимодействия со сверстниками и другими взрослыми, в познании окружающего мира, в информационном обмене и пр. В свободной деятельности дети самостоятельно широко применяют пение песен, используют для этой цели атрибуты и наряды. Итогом работы стало доказательство того, что личный пример родителей является для ребенка очень важным стимулом. Имея положительный пример родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, оказывать помощь, приносить пользу. Рассказывая ребенку о своей профессии, о значении своей работы для общества, ребенку прививаются нравственные мотивы, побуждающие к труду, к выбору будущей профессии. Дети стали более раскрепощены и самостоятельны. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы.

#### **Литература**

1. Бурмистова Н. Н. Путешествие в мир профессий [Текст]/ Н.И. Бурмистова Н. Н. - М.: Просвещение, 2013.
2. Маханева М. Д. Скворцова О. В. Учим детей трудиться [Текст]/ М.Д. Маханева, О. В. Скворцова - М.: Просвещение, 2012.
3. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет [Текст]/Т.В. Потапова. М.:Просвещение, 2010.
4. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста [Текст]/И.В. Савина - М.: Просвещение, 2012.

#### **Башкирский фольклор как средство приобщения дошкольников к языку и традициям народа**

**Насырова Г.Ф., г. Уфа**

Фольклор (англ. Folk-lore — «народная мудрость») — народное творчество, народное искусство. Художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Впервые введенный Уильямом Томсоном в 1846 году, этот термин является источником национальных художественных традиций, способом выражения народного самосознания. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонационального Башкортостана, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию индивида к условиям интенсивных перемен во всем укладе его жизни, а также обеспечивает духовное и нравственное развитие личности. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, то есть, прежде всего, в сфере культуры и образования. Воспитание и обучение детей-дошкольников башкирской национальности на их родном языке в целях реализации этого права является частью общего

воспитательно-образовательного процесса в башкирских дошкольных учреждениях Республики Башкортостан. Обучение родному языку в городских башкирских детских садах начинается после того, как речь детей на первичном, русском, языке практически сформирована. Речь на втором языке становится специальным предметом обучения, требующим много усилий и времени. Процесс этот требует огромных усилий и от ребенка, так как в его психике начинают взаимодействовать две языковые системы (В.А.Артемов, Б.Б.Беляев, Л.С.Выготский, Н.И. Жинкин, И.А.Зимняя, А.А.Леонтьев, Л.В.Щерба и др.).

Ученые, занимающиеся проблемами двуязычия, отмечают, что при усвоении второго языка происходят сложные процессы взаимодействия двух языковых систем, полная независимость между которыми невозможна (Супрун А.Е.; Верещагин С.М.; Репкина Г.В.), и что различны и психологические механизмы овладения речью на родном и изучаемом языках. Овладеть вторым языком невозможно без формирования языковых интенций, языковой среды, общения. Именно эти условия позволяют ребенку обобщать слышимое; понимать, сравнивать, выводить внутренние языковые правила и реализовать их в высказывании. Особая роль в таком процессе принадлежит аудированию, говорению, пересказыванию, обеспечивающих понимание текстов на втором языке и являющихся основой развития всех видов речевой деятельности дошкольника.

«Концепция национальной школы Республики Башкортостан», составленная с учетом наблюдаемых в последнее время тенденций к возрождению родных языков, заинтересованности со стороны родителей и общественности учить детей языку этноса с малых лет, предполагает практическую необходимость разработки научно обоснованной системы обучения башкирскому языку дошкольников, не владеющих им как родным. Отдельные положения Концепции уже находят реальное отражение в жизни. Так, по желанию родителей в городах республики стали открываться национальные группы и классы в общеобразовательных и дошкольных учреждениях, затем и самостоятельные национальные (башкирские, русские, татарские, чувашские) детские сады и школы. На сегодняшний день имеются башкирские дошкольные учреждения во всех городах республики Башкортостан. Одной из важнейших задач воспитания и обучения детей в башкирских детских садах является формирование и развитие их устной речи на родном языке. А в городских условиях эта задача осложняется тем, что дети башкирской национальности не владеют родным языком. Более того, воспитателям таких детских садов приходится работать по той программе, которая составлена для работы с детьми, практически владеющими устной речью на родном языке. Исходя из вышесказанного, можно сделать следующий вывод — для сохранения родного языка необходимо создавать условия для развития и совершенствования башкирского языка среди дошкольников. Одним из доступных средств изучения родного языка и приобщения детей к этнокультурным традициям являются произведения устного народного творчества.

Башкирский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к башкирскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически. Башкирский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки). В пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена

воспитательная значимость для нравственного воспитания детей. Поговорка формирует речь, делает ее выразительнее. Вместе они украшают речь человека, делают ее образной и живой, поэтому включение ребенка в мир пословиц и поговорок является эффективным средством обогащения его речи. Загадки - это своеобразные тексты на сообразительность. Они способствуют развитию памяти, образного мышления, быстроты умственных реакций, так как они загадываются всем детям, и каждый ребенок в отдельности старается первым дать правильный ответ. Загадка позволяет воспитателю, без тестов и анкет выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка.

Для знакомства детей с башкирскими народными пословицами, поговорками, загадками отбираются только те, которые доступны детям, смысл которых они смогут понять и усвоить. В повседневной жизни с детьми используют пословицы к месту и ко времени: на занятиях и прогулках, во время еды, трудовой и игровой деятельности детей берут только подходящие пословицы и поговорки. До детского понимания нужно стремиться донести такую мысль, что башкирский народ в каждую пословицу или поговорку заложил нравственный смысл, он одобряет или осуждает разные поступки людей. Башкирские сказки («Алып-Батыр», «Курай», «Аминбек», «Сарбай») знакомят детей с историческим прошлым башкирского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира. Знакомство со сказкой начинается со словарной работы, поясняются незнакомые слова, непередаваемые, исконно национальные изречения. При чтении сказки всегда обращается внимание детей на ее содержание, на отражение в ней быта, деятельности и обычаев, на особенности характера башкирского народа. Заостряется внимание на нравственных поступках героев сказки. Подчеркивается, что доброта и нежность, заботливое, почтительное отношение к старшим – основная черта характера, которая присуща большинству башкир. Во время чтения рассматривают с детьми иллюстрации к сказкам. По прочитанным сказкам проводят беседу с детьми. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Главное достоинство игры – самостоятельный характер, что является положительной основой для проявления творчества, фантазии. По содержанию все народные игры выразительны и доступны ребенку; в них много юмора, шуток, соревновательного задора; они часто сопровождаются неожиданными моментами, считалками. Подвижные игры проводятся во время прогулки. Они используются с целью оказания влияния на воспитание характера, воли, развитие нравственных чувств, физического укрепления ребенка, создание определенного духовного настроения, интереса к народному творчеству. Это такие игры как «Медведь и пчёлы», «Займи место», «Юрта», «Курай». Игры способствуют воспитанию ловкости, воспитывают силу, развивают выносливость организма, способствуют воспитанию гибкости тела.

Успешное обучение речи детей-дошкольников на языке, который является для них генетически родным, а функционально неродным, возможно при условии мотивации учения, с помощью постоянно создаваемой на занятиях искусственной языковой среды (то есть внешней мотивации). Основным средством создания речевой ситуации на занятиях является игра, содержащая элементы национальной (башкирской) культуры, традиций, обычаев и предполагающая использование произведений башкирского устного народного творчества (сказок, песен, считалок, загадок, рифмовок, игр и т.д.). В качестве внутренней мотивации согласно психолингвистике выступает речевая ситуация с обязательным компонентом «сюрпризного момента» как

совокупность «раздражителей», вызывающих у детей потребность спросить, говорить, выражать чувства восторга, удивления, радости, жалости, сочувствия и т.п., используя средства овладеваемого языка. Обучение и воспитание младших школьников на лингвокультурологическом материале позволяет раскрыть учащимся истоки становления и развития социокультурного пространства своей родины, заложить основы эмоционально – нравственного отношения подрастающего поколения к истории и культуре только своего народа, значимость смысла жизни для самореализации и саморазвития человека.

#### **Литература**

1. Актуальные проблемы изучения и преподавания башкирского языка и литературы в условиях суверенитета // Тезисы докладов международной практической конференции. - Уфа: МНО, 1995. - С. 54-55.
2. Валеев Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа: прошлое и настоящее. – Уфа: 1989. – С. 256.
3. Вендина Т.М. Введение в языкознание. Учебное пособие для педагогических вузов. – М.: Высш. шк. – 2002. – С. 54-56.
4. Сагитова Ш.Х. Башкирские традиции - Уфа, 2004г.
5. Развитие родной речи детей-дошкольников, не владеющих башкирским языком // Формирование социальной активности студентов в условиях суверенитета / Материалы республиканской научно-практической конференции. - Стерлитамак, 1998.

#### **азвитие творческой инициативы в процессе сюжетно-ролевой игре в старшем дошкольном возрасте**

**Неклеенова Е.С., г. Белебей**

Развитие творческой инициативы, эмоций и чувств, в игровой деятельности — актуальнейшая проблема современной психологии и педагогики. Требования ФГОС ДО не могут идти в противоречии с законами развития ребенка-дошкольника. Основной посыл ФГОС ДО – обогащение условий развития дошкольников. Поэтому на третий раздел Стандарта – «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» педагогам следует обратить особое внимание. Именно в этом разделе среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной), поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

С принятием ФГОС ДО игра занимает особое место в системе ДОО и продолжает оставаться содержанием и формой организации жизни, так как игра способствует развитию творческой инициативы. Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Л.С. Выготский выделяет один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики — это вопрос о творчестве у детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созревания ребенка. В его сознании переплетаются реальное и вымышленное, жизнь и сказка. Воображение проявляется во всех видах деятельности малыша. Анализ психолого-педагогической литературы позволяет

сделать заключение, что изучению творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста посвящено значительное количество работ. Изучение инициативы, роли сюжетно – ролевой игры в развитии творческой инициативы у дошкольников, опираются работы Р.И.Жуковской, А.В. Запорожца, А.Н.Леонтьева, Д.В.Менджеричкой, А.П. Усовой, Д. Б. Эльконина др. Исследования творческой инициативы в сюжетно – ролевой игре характеризуется наличием сложившейся теории игры, возможности дальнейшего развития которой во многом, обусловлены стремлением исследователей, разрешить исходные противоречия, заложенные в фундаментальных основаниях этой теории (Т. А.Маркова, Д. Б.Эльконин). База исследования проходила в городе Белебее МАДОУ №27 «Рябинка». Под руководством заведующей Павловой В.Г., старшего воспитателя Галиахмедовой Э.М. Участвовали родители, дети старшей дошкольной группы , которые в процессе участия развивали творческую инициативу в сюжетно-ролевой игре. Использовали методы и приемы такие как: Обогащение предметно- пространственной среды; Работа с родителями; Рассматривание тематических альбомов «Транспорт», «Автомастерская»; Игры-имитации «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем» (на тему автомастерской); Изготовление атрибутов к игре; Режиссерские игры с машинками и игрушками «Автомастерская» (отработка диалогового взаимодействия); Игры на внимание «Какой части автомобиля не хватает в рисунке?»

С каждым ребенком была проведена диагностика уровня развития творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста

Методика, была направлена, на изучения уровня развития творческой инициативы в создании сюжета. Было предложено придумать сюжет по условию: Как бы ты играл, если бы ты работал на «Белебеевском заводе «Автономаль?».

Результаты исследования: в группе дети имеют разнообразный уровень развития творческой инициативы. У 52,9% детей средний уровень развития, 17,6% низкий уровень и высокий уровень 29,4 %. Таким образом, при планомерной, последовательной и систематичной работы педагога, а также при создание педагогических условий можно добиться больших результатов. Действительно развитие творческой инициативы в сюжетно-ролевой игре будет проходить эффективно при соблюдении следующих педагогических условий:

1. Создание эмоционально-благополучной атмосферы (высказывание идей с самых молчаливых, с самых малоактивных детей, чтобы не давил страх перед авторитетом. При этом запрещалась критика (словесная, жестовая, мимическая) и поощрялась любая идея, даже шуточная или явно нелепая.

2. Знакомство с художественной литературой и произведениями изобразительного искусства.

3. Развитие инициативности и самостоятельности детей в игре.

4. Создание предметно-развивающей среды. Мы постарались построить так предметно игровую среду, что бы дети могли самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры. Проанализировав жизненный опыт детей, подобрали игровые принадлежности и атрибуты, а затем играли в игру «Автослесарь», «Автоинженер», «Автомеханик». Это же утверждали Г.А. Урунтаева и В.С.Мухина в своих исследованиях.

### Литература

- 1.Захарюта, Н. В.Современный подход к развитию творческой личности [Текст]/Н.В.Хахарюта. -М.:, 2016.

2. Колесов, Д. В. О психологии творчества[Текст]/ Д.В.Колесов.- М.:,2016.

## **Двигательное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами подвижных игр**

**Нургалеева А.Г., Хакимова А.И., г. Уфа**

В статье рассматриваются исследования на тему двигательного развития детей старшего дошкольного возраста, которое осуществляется при помощи подвижных игр. Подвижные игры выступают как эффективное средство двигательного развития, а также способствуют воспитанию физических качеств: ловкость, сила, быстрота, координация и др. Они играют большую роль в умственном и физическом развитии ребенка. Разные подвижные игры помогают развивать различные группы мышц тела, координацию движений, способствуют развитию речи и мышления. Проблему исследования ловкости и быстроты изучали такие психологи и педагоги как: Вавилова Е.Н. [1], Доронина М.А. [2], Шишкина В.А. [3], Кудрявцев В.Г. [4], Рунова М. А. [5], Фонарев М.И. [6] и другие. Уровень развития двигательных качеств в настоящее время находится на невысоком уровне, который не может быть удовлетворен современным требованиям, предъявляемым к физическому воспитанию в дошкольном учреждении. Поэтому, проблема воспитания двигательных качеств весьма актуальна и требует дальнейшего ее совершенствования. Сформированные двигательные навыки и умения позволяют экономить физические силы. Если ребенок делает упражнение легко, без напряжения, то он тратит меньше нервно-мышечной энергии на его выполнение. Благодаря этому есть возможность повторять упражнение большее количество раз и более эффективно влиять на сердечнососудистую и дыхательную системы, а также развивать двигательные качества. Использование прочно сформированных навыков и умений позволяет осмысливать задачи, возникающие в непредвиденных ситуациях в процессе двигательной, особенно игровой, деятельности.

Подвижные игры различной направленности являются очень эффективным средством комплексного совершенствования двигательных качеств. Они же в наибольшей степени позволяют совершенствовать такие качества как ловкость, быстрота, сила, координация и др. Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом развития скоростных, скоростно-силовых, двигательнo-координационных способностей и гибкости. В этом возрасте наблюдается также положительная динамика в показателях, характеризующих развитие силовых способностей и общей выносливости. При этом у детей 5-7 лет установлено наличие индивидуальных различий в развитии двигательных способностей, особенно координационных, что свидетельствует о генетической детерминированности становления двигательной функции старших дошкольников.

Развитие двигательных способностей способствует гармоничному физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, повышает устойчивость детского организма к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды. Одним из эффективнейших средств двигательного развития детей является правильная организация двигательного режима. Цель его состоит в том, чтобы, удовлетворяя естественную биологическую потребность в движении, ребёнок имел возможность самовыражения в двигательной деятельности через общение со сверстниками. Активное движение позволяет малышу расходовать свою неограниченную энергию, приобретать необходимые двигательные навыки. Цель подвижных игр — это: Давать выход запасам энергии ребенка. Развитие координации движений. Повысить положительный настрой и укрепить психоэмоциональное здоровье. Развитие навыков общения. Умение оценивать ситуацию и делать соответствующие выводы. Развивать быстроту реакции. Основными задачами подвижных игр являются: Образовательные. Эта цель достигается созданием процесса игры таким образом, чтобы ребенок приобрел, систематизированные познания окружающего мира его законов и правил.

Воспитательные. Создание условий для формирования нравственного стереотипа поведения. Развитие целеустремленности, воли, умения быть лидером и подчиняться, индивидуальности личности. Оздоровительные. Формирование нормального физического развития организма ребенка, его психофизического здоровья. Расширять функциональные возможности организма, помогает использование подвижной игры, как метода для выполнения физических упражнений и получения дозированных физических нагрузок.

Активность ребенка в подвижной игре зависит от многих условий. Это содержание игры, насколько интенсивно следует двигаться по предусмотренным правилам, насколько познавательна ее направленность, подготовленность детей к данной игре. Эффективность игры во многом зависит от ее продолжительности. Игра развивает двигательные навыки, волевые проявления. Чем более продолжительное время находится в игре, тем больше упражняется в различных движениях и упражнениях. В процессе игры ребенок учится умению взаимодействовать с остальными участниками игры, корректировать и соотносить свои поступки и действия с поступками и действиями остальных. Веселые и разнообразные игры помогают ребенку расширять свой кругозор, углублять представления о мире, познавать его и себя, как часть этого мира. Активные движения бег, усиливают работу сердца и легких, увеличивается поступление кислорода в мозг, благоприятно влияет на все состояние, укрепляя нервную систему и психологическое состояние. Но, пожалуй, наиболее важную роль игра в жизни ребенка играет как процесс обучения. В игре он начинает учиться общаться со сверстниками, старшими и младшими, познавать законы и правила окружающего мира. Роль игрового процесса велика не только для становления физического здоровья, но и важна в становлении правильного психологического стереотипа поведения. Нормального и уравновешенного поведения, умения ребенка общаться с другими людьми.

#### **Литература**

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу. Выносливость. - М.: Просвещение, 2011. – 631 с.
2. Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А.Доронина // Дошкольная педагогика. - 2007. - №4. - С.10-14.
3. Шишкина В.А., М.Н. Дедулевич. Двигательное развитие детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2016. – 29 с.
4. Кудрявцев В.Г., Нестернюк Г.В. Развитие двигательной активности и оздоровления с детьми 4-7 лет. – М.: Инфра-М, 2013. – 698 с.
5. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Норма, 2012. – 256 с. 6. Фонарев М.И. Развитие движений ребенка- дошкольника. – М.: Просвещение, 2016. – 652 с.

#### **Социально-коммуникативное развитие дошкольников через театрализованную деятельность**

**Нугаманова А. З., г. Сибай**

Для социализации ребёнка особое значение имеет театральная деятельность, предоставляющая широкие возможности - это развитие личности ребенка во взаимодействии с окружающей средой, усвоения им социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализация. Театральная деятельность – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития – развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром, становится особо актуальной на данном современном этапе. В театрализованной деятельности дети не только приобщаются к искусству, но и получают опыт к приобщению к социальному миру. А также развиваются коммуникативные навыки. Поэтому я в своей деятельности использую театрализованные игры. Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через театрализованную деятельность. Задачи: Развивать социально-коммуникативные и творческие способности детей через театрализованную деятельность; Способствовать развитию навыков свободного общения в процессе театрализованной деятельности; Побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, с целью ознакомления с ними; Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок. Развивать способность к импровизации, речевую активность детей. Для реализации поставленных задач провела следующие виды работ. Чтение художественной литературы. Просмотр мультфильмов и сказок. Театрализованные игры. ООД по темам социально-коммуникативного развития. Сюжетно-ролевые и дидактические игры. Показ театрализованной сказки. Участники проекта: воспитатели, дети, родители. Для того чтобы добиться определенных успехов в коммуникативном развитии посредством театрализованной деятельности я работаю в этом направлении учитывая возрастные психофизические особенности детей. И использую следующие технологии: игровая создает мотивационные основы для формирования навыков и умений деятельности, является базисом для последующей учебной деятельности; упражнения на развитие речи, дыхания и голоса, которые сопровождают театрализованную постановку, совершенствуют речевой аппарат ребенка; пластические этюды и танцы способствует тренировке и расслаблению детского организма, эмоциональной разрядке, снятию физического и нервного напряжения, развитию ритмичности и координации движений; ритмопластика создает ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни; сказкотерапия формирует ценностные представления необходимые ребенку в жизни, развивает важнейшие коммуникативные умения; реализация проектов позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний, в игровой, проблемной форме решать развивающие, обучающие и воспитывающие задачи с активным и деятельностным участием в мероприятиях всех субъектов педагогического процесса. Систематически включая театрализованные игры в образовательный процесс дети стали говорить лучше, общаться со взрослыми, обращаться за помощью, активнее вступать в речевое взаимодействие со сверстниками, научились более связно и логично выражать свои мысли. Постепенно дети включались в процесс игрового общения. Театрализованная деятельность является важным средством в развитии коммуникативной компетентности. Следовательно, работа по внедрению в образовательный процесс средств театрализованной деятельности, с целью развития коммуникативных навыков у детей раннего возраста была эффективна и дала положительный результат. Для достижения эффективной работы по развитию коммуникативных навыков у детей через театрализованную игру необходимо, чтобы родители стали единомышленниками и друзьями. Родители оказывают помощь в создании атрибутов и развивающей среды в групповом помещении. В установлении взаимодействия с родителями и проявления их

заинтересованности использую разнообразные формы работы: беседы, консультации, рекомендации.

### **Литература**

Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: ВЛАДОС, 2004.

#### **Работа с родителями — важное звено в комплексной программе помощи ребёнку со зрительной патологией**

**Нуриахметова Т.В., Рахимова И.Ф., Лежнева Н.А., г. Нефтекамск**

Работа с родителями является важным звеном в комплексной программе помощи ребенку со зрительной патологией. Такие семьи требуют особой заботы и внимания, ведь болезнь ребенка является психологической травмой для родителей. Много зависит от того, как родители относятся к дефекту своего ребенка. Некоторые родители стремятся оградить своего ребенка от всех проблем, настроение у них постоянно тревожное, что передается ребенку. Для других характерно неумение сдерживать свой гнев, раздражение. Многие родители приходят к нам в состоянии растерянности, подавленности. Как помочь своему ребенку? ФГОС дошкольного образования нацеливает нас на тесное сотрудничество с родителями. Их роль такова: они участники адаптированных и общеобразовательных программ, которые реализуются в детском саду. Кроме того, родители, при взаимодействии с педагогами, создают в семье условия благоприятные для общего развития ребенка, по преодолению нарушений в развитии детей, являясь активными участниками всех проектов и коррекционно-образовательного процесса в целом. Не секрет, что многие родители плохо представляют особенности дефекта зрения у своего ребенка. Поэтому одна из важнейших форм работы – индивидуальные беседы медсестры, врача офтальмолога, дефектологов с каждым родителем об особенностях патологии органов зрения, о принципах воздействия на нее, о зрительных возможностях ребенка. Мы активно включаем родителей в процесс лечения, обучения и воспитания детей. На протяжении многих лет с этой целью используем такую форму работы, как домашние задания в специальных тетрадях, альбомах. Задания включают в себя обучающие и коррекционные задачи. Мы находимся в постоянных поисках новых форм работы с семьей. В группах для детей с нарушениями зрения работает семейный клуб. Вся система клубной работы в детском саду осуществляется под девизом «Поверь в свое дитя!». Мы отказались от традиционных родительских собраний, где общение построено по схеме назидательно-поучительной, а родители являются пассивными слушателями. В клубе родители объединены общей проблемой, поисками оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формируется родителями. В работе клуба принимают участие все специалисты.

Работа клуба значительно повысила компетентность родителей, вселила уверенность в своих силах, значительно повлияла на сплоченность коллектива детей и родителей. Атмосфера в дошкольном учреждении стала более домашней, отношения — искренними и доброжелательными. Мы ищем любые способы вовлечения родителей в процесс реабилитации детей. Очень результативной формой взаимодействия с семьей стала тифло-школа для родителей. На заседаниях родителям предлагаются разучивать различные пальчиковые игры, комплексы упражнений для глаз. Учитель-дефектолог показывает специальные приемы и игры для повышения остроты зрения, для развития у детей зрительного восприятия, памяти, мышления, ориентировки в пространстве. Интересной формой взаимодействия с семьей является игротека. Все игры требуют постоянного участия взрослого, поэтому вынуждают родителей к общению с ребенком. Таким образом, игротека стала еще одним эффективным способом в коррекции детско-

родительских отношений. Удачной находкой совместной деятельности педагогов и семьи оказался метод проектов, цель которого — объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах обучения и развития ребёнка. Совместные с родителями проекты, «Правильное питание - залог здоровья», «Сделаем книгу своими руками», «Бережём глазки», заняли первые места на городском конкурсе проектов. В группах большое внимание уделяется развитию ребёнка с ОВЗ как личности с его индивидуальными способностями. Организация персональной выставки детского творчества способствует формированию у ребёнка с ОВЗ положительной самооценки и внутренней мотивации к достижениям. Открытие выставки - это большой праздник, которого с нетерпением ждут дети и взрослые. Родители специализированных групп являются активными участниками различных интернет-сообществ. На сайте ДОО можно ознакомиться с консультациями всех специалистов. В социальной сети «В Контакте» создана группа для родителей специализированных групп, где также специалисты и воспитатели размещают различную полезную информацию (консультации, фотографии с мероприятий, новости, разъяснения по тем или другим вопросам и т.д.). Родители с удовольствием оставляют комментарии, обсуждения, делятся своим опытом. Детский сад работает по основной образовательной программе, составленный на основе примерной программы «Радуга», поэтому прочно вошли в жизнь детского сада традиционные мероприятия. Театр, где роли распределяются между взрослыми и детьми, костюмы и атрибуты обговариваются и готовятся совместно с родителями. Во время театрализованного действия и происходит то самое единение семьи, которое имеет первостепенное значение в воспитании детей.

Праздники, которыми изобилует жизнь детского сада. Большой успех у зрителей имеют мини спектакли (на праздниках), когда родители экспромтом обыгрывают роли под бурные аплодисменты зрителей. Иногда необходима серьезная подготовка, например, разные виды оркестров, главные роли, тогда родители приходят на репетицию. И вот конечный результат: зрители, т.е. дети, - в восторге. С неизменным успехом выступают мамы в двигательном двухголосии – «хор рук», когда дирижерами являются двое детей, а остальные дети и родители исполняют первую и вторую партии соответственно. Конкурсы — это совместное творчество родителей и их детей. Сегодня они очень разнообразные: «Осенние дары», «Новогодняя игрушка», «Кормушка», «Заботливая мама» и т.д. Не обходимся мы и без походов, экскурсий, дней открытых дверей, вечеров встреч с выпускниками детского сада, с будущими учителями. Мы не замыкаемся в рамках своей группы, понимаем актуальность проблемы интеграции детей с нарушением зрения в коллектив здоровых сверстников. Наши дети общаются со своими сверстниками во время совместных игр на прогулках, на праздниках, соревнованиях. Например, «День здоровья», «Праздник дружбы», «День смеха», «Спартакиада», «Масленица» и др. В тесном контакте с семьей мы развиваем в детях заложенное изначально чувство общности, помогаем чувствовать себя полноценными членами общества.

### Литература

1. Белкина, В.Н. Инновации в дошкольном образовании. Ярославский педагогический вестник [Текст]//В.Н.Белкина.- 2017 - №1-374с.
2. Иванова Т.Е., Лагутина Н.Ф., Микляева Н.В., Полякова Н.А. Семейные и родительские клубы в детском саду. Методические рекомендации [Текст]//Т.Е.Иванова, Н.Ф.Лагутина, Н.В.Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 201.- 128с.
3. Орлова, Ю.Е. Педагогические инновации в работе с родителями в дошкольном образовательном учреждении. Ярославский педагогический вестник [Текст]//Ю.Е.Орлова. – 2012 – № 3 – Том II - 45с.

4. Подколзина, Е.Н. Социально–бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения [Текст]//Под редакцией Е.Н. Подколзиной. - М.: Город Детства, 2007.

#### **Обогащение словаря детей младшего дошкольного возраста**

**Нурмухаметова З.Я., Абзелиловский район село Бурангулово**

**Хаматдинова Д.А., Благоварский район, село Языково**

**Шабаева Г.Ф., г. Уфа**

Обогащение словаря дошкольников является одной из важнейших задач по речевому развитию. Словарный запас детей младшего дошкольного возраста должен достигать приблизительно 2000 слов. Период от рождения до 5 лет является определяющим для становления речи. Не случайно психологи называют этот возрастной промежуток «годами чудес». Исследованием проблем обучения занимался отечественный психолог Л.С. Выготский, который писал, что если школьник обучается по программе, предложенной ему взрослыми, то дошкольник принимает эту программу в той мере, в какой она станет его собственной. Для того, чтобы ребенок сделал ту или иную программу своей, необходимо использовать те виды деятельности, которые привлекают его внимание соответствуют его возрасту. Таким образом, гарантия полноценного развития существует только тогда, когда обучение базируется на знание закономерностей психического и индивидуального развития ребенка. К основным видам деятельности дошкольника причисляют игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. В дошкольном возрасте словарный запас ребенка постоянно приумножается и удачное его пополнение напрямую связано со взрослыми. Значительную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играют родители и ближайшие взрослые. Непременным условием для гармоничного развития ребенка является общение его с взрослыми. Взрослые хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка. Язык важнейшее средство человеческого общения.

В течение дошкольного детства осознание ребенком смысловой стороны слова проходит длительный путь развития, на каждом возрастном этапе понимание ребенком значения слова отличается значительными чертами. (Л.С.Выготский, Н.И.Жинкин, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, Т.Н.Ушакова, А.А.Леонтьев, С.Н.Карпова О.С.Ушакова, В.И.Яшина и др.). В процессе понимания ребенком речевого сообщения окружающих исследователи выделяют две ступени: первая обусловлена практическим опытом ребенка (этап ознакомления с окружающим предметным миром), вторая характеризуется включением его языкового опыта в процесс общения. В отечественной педагогике имеется немало исследований, посвященных вопросам ознакомления дошкольников с трудом взрослых. Это исследования В.И.Логиновой, В.Г.Нечаевой, Р.С.Буре, Г.Н.Годиной, А.Д.Шатовой, С.А.Козловой, Р.Х. Гасановой, Р.Р. Агишевой и др. В дошкольной дидактике много внимания уделяется выяснению возможности усвоения детьми младшего дошкольного возраста закономерных связей и зависимостей в разных областях действительности. Так в исследованиях В.И.Логиновой представлены системные знания для ознакомления детей с социальными явлениями, прежде всего с трудом взрослых. Ею выдвинуто положение о том, что сущность трудовой деятельности может быть раскрыта детям, если в основу программы знакомства с трудом будет положено научное понятие о труде. Логико-дидактический анализ понятия «труд» позволил Логиновой выделить центральную связь и ее компоненты: преобразование человеком исходного материала

(предмета труда) с помощью трудовых действий, трудового оборудования в продукт (результат) труда, необходимый для удовлетворения потребностей человека. Придерживаясь логико-дидактического анализа понятия труда, исследователями предпринималась попытка поиска новых, эффективных путей формирования словаря в процессе ознакомления с трудом взрослых.

#### **Литература**

1. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте [Текст] / Л.С.Выготский. – М.,2008.
2. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность. [Текст] М.:, Просвещение», 1969.
3. Сохина, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада. [Текст] / Под. Ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.
4. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников. [Текст] / М.: Изд-во Института Психотерапии, 2009. - 256с
5. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). [Текст] / М.: Просвещение, 2012
6. Эльконин, Д.Б. Детская психология. [Текст] / - М.: Академия, 2008. - 384 с.
7. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста / Московский педагогический государственный университет. [Текст] / Москва, 2009. с 241
8. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. [Текст] / Яшина В. И., Алексеева Д. Г. Образовательно-издательский центр «Академия», 2016.

#### **Роль сюжетно-ролевых игр в социализации детей дошкольного возраста**

**Нурыева И. А. Мечетлинский район, д.Азикево**

Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. Как пишет Д.Б. Эльконин, на основе взаимно противоречивых тенденций ребенка к самостоятельности и к совместной жизни со взрослым зарождается новый тип деятельности - ролевая игра, в которой ребенок берет на себя роль взрослого и, воспроизводя его жизнь, деятельность и отношение к другим людям, тем самым живет с ним общей жизнью. Через содержание игры ребенок приобщается к жизни взрослых. Особенностью игровой деятельности детей, является то, что дети воспроизводят те или иные явления, действия, отношения своеобразно. Своеобразие заключается в особенностях восприятия детей, понимание и осмысление ими тех или иных факторов, явлений, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств. В игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает, моделирует через призму своего сознания окружающий его мир. Одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры, является самостоятельный характер деятельности детей. Игра - продукт, который создают сами дети. Самостоятельно выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и тому подобное. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой

игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Сюжетно-ролевая игра имеет свою специфическую структуру. Эта структура включает в себя следующие компоненты: сюжет, содержание, роль.

Сюжет - главный компонент сюжетно-ролевой игры, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Д.Б. Эльконин дал следующее определение сюжета: «Под сюжетом следует понимать ту сферу действительности, которую дети отражают в своих играх». Сюжеты игр отражают конкретные условия жизни ребенка. Они изменяются в зависимости от этих конкретных условий, вместе с расширением кругозора ребенка и знакомством с окружающим. При этом его игровые действия - одно из основных средств реализации сюжета. Сюжеты детских игр достаточно многообразны. Существует несколько классификаций игр по сюжетам. Достаточно подробно, они описаны в работах Д.Б. Эльконина. Условно все сюжеты делятся на бытовые (игры в семью, парикмахерскую и т.д.), производственные (игры строительные, сельскохозяйственные и др., то есть игры, отражающие профессиональный труд людей), общественно-политические (игры в войну, школу и т. д.). Некоторые сюжеты встречаются на протяжении всего дошкольного детства, но Д.Б. Эльконин, описывает закономерность в их развитии. Здесь можно говорить, по крайней мере, о трех линиях развития игр в рамках одного сюжета. Развитие сюжетов идет от бытовых игр к играм с производственным сюжетом и, наконец, к играм с сюжетами общественно-политическими. Такую последовательность Д.Б. Эльконин связывает с расширением кругозора ребенка и его жизненного опыта, с вхождением его во все более глубокое содержание жизни взрослых. На протяжении истории человечества сюжеты детских игр меняются, поскольку зависят от эпохи, особенностей экономики, культурных, географических, природных условий. Кроме того, в каждую эпоху происходит серьезные иногда экстренные события, которые существенно отражались на жизни людей, вызвали эмоциональный отклик у детей и взрослых. Такие события всегда порождают новые сюжеты детских игр («война», «космические путешествия»). В истории человечества есть и «вечные» сюжеты детских игр, которые как бы связывают поколения людей («школа», «дочки-матери» и т. д.). Содержание сюжетно-ролевой игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве главного в человеческих отношениях. В содержании игры выражено более или менее глубокое проникновение ребенка в отношения и деятельности людей. Оно может отражать лишь внешнюю сторону поведения человека - только то, с чем и как действует человек, или отношения человека к другим людям, или смысл человеческой деятельности. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети создают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребенка. Одна и та же по своему сюжету игра может иметь совершенно разное содержание. Социальные условия, в которых живет ребенок, определяет не только сюжет, но прежде всего содержание детских игр.

Разнообразие содержания сюжетно-ролевых игр определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре, созвучностью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту. Наконец, развитие содержания игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности в деятельности и взаимоотношениях взрослых. Вывод, что в сюжетно-ролевой игре ребенок, свободен от обязательных требований взрослого и жестких правил деятельности, но в тоже время не свободен от того социального мира, в котором он существует и который определяет содержание его игры, от сложившихся в обществе вообще и в группе детей в частности игровых традиций (в которых отбирается и определенным образом организуется его содержание). Кроме того, его свобода определяется широтой и глубиной знаний и

представлений об окружающем, владением способами деятельности, которые позволяют воплотить эти знания в игру. Содержание игры - это не иллюзия, не копия реального мира, а активное, творческое воспроизведение его. Воспроизводимые в игре события, персонажи и их действия - все это, безусловно, продукты отражения в сознании ребенка его реального опыта: непосредственного знакомства с окружающим, восприятия содержания прочитанных ему книг, просмотренных кинофильмов и телепередач. Однако в соединении, комбинировании имеющихся у него знаний ребенок достаточно свободен. И чем старше он становится, чем больше знаний и разнообразного опыта приобретает, тем большее содержание его игры выходит за пределы непосредственно воспринятого.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра - есть, своего рода, средством познания ребенком действительности - это серьезное занятие. Задача сюжетно-ролевой игры всегда направлена на три аспекта: развивающий, познавательный и воспитательный. Специфика сюжетно-ролевой игры такова, что позволяет использовать её как одно из эффективных средств социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.

#### **Литература**

1. Зайцева И.В., Ветрова И.Н. Сюжетно-ролевые игры // Воспитатель ДОУ. 2009 г, № 10. С.48-56.
2. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Красильникова Т.Н., Батуева О.А. Сюжетно-ролевая игра как средство развития связной речи в коррекционной работе с детьми с ОНР // Дошкольная педагогика. 2013, № 4. С.40-45.

#### **Разработка и апробация в практике ДОО авторских игр по коррекции и развития ребенка-дошкольника**

**Патраева Э.А., г.Уфа**

На современном этапе жизни российского общества одним из общенациональных приоритетов является образование и укрепление здоровья подрастающего поколения. Каждый ребенок имеет право на развитие, образование, воспитание, а также квалифицированную помощь и поддержку, в особенности, если речь идет о детях с различными нарушениями в своем развитии. В наше время в магазинах -изобилие игр и пособий, предназначенных для детей дошкольного возраста. Однако среди этого разнообразия очень трудно выбрать то, что подходит нашим детям и соответствует современным психолого-педагогическим требованиям. А иногда просто невозможно найти игру для решения конкретных задач коррекции и развития ребенка, что очень важно для воспитанников, да и педагогов детских садов компенсирующего вида. Мы разработали их сами. Вашему вниманию предлагаются игры, которые создавались не только для педагогов и детей, но и для родителей воспитанников. Авторские игры вовлекают дошколят в практическую деятельность, целями которой являются развитие. Дети получают удовольствие от процесса игры. Именно поэтому они вступают в игру без опасения и боязни, увлекаясь красочностью предметных картинок, играют, не обращая внимания на время и возможную усталость. Игры, которые мы используем в коррекционной работе, формируют у детей способность добиваться максимальной чёткости в произнесении слов и фраз с заданным звуком и умение оценивать их качество. Мы представляем дидактическую игру «**Цветик-семицветик**». Эта игра рассчитана для индивидуальной и групповой

работы с детьми дошкольного возраста. Является многофункциональной. Можно использовать на доске и как настольную игру. **Назначение:** Используется педагогами в разных возрастных группах в зависимости от поставленных целей в свободной



деятельности или на индивидуальных занятиях.

**Задачи:** пополнение словарного запаса, развитие связной речи, развития образного мышления и творческого воображения, развитие грамотной, выразительной речи, упражнение в звуковом анализе; развитие внимания, памяти. **Оборудование:** плоскостной цветок «цветик-семицветик» с названиями игр-картинок на оборотной стороне лепестка. **Варианты игр:** «Буква – звук» **Цель:** закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука, независимо от его позиции в слове. В центр цветка кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на лепестки. Звук может занимать в слове любую позицию. «Какой звук?» **Цель:** определение первого звука в слове; закрепление понятий гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки. В центр цветка помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук). «Лето – зима» **Цель:** обогащение словаря путем подбора слов по данной теме. В центр цветка кладется карточка с изображением солнца (лето) или снежинки (зима). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов или природных явлений, относящихся к данному времени года, объясняя свое решение. (Я поставил на лепесток изображение стога сена, потому что сено заготавливают летом). «Он, она, оно, они» **Цель:** соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, оно, они. В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением девочки - она, мальчика - он, мальчика и девочки - они, солнца - оно. Дети должны выложить на лепестки картинки, про которые можно сказать - она, он, оно или они. «Летит, плывет, ползет» **Цель:** активизация предметного, глагольного словаря. В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением неба (летает), земли (ползает), воды (плавает). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, зверей, птиц, насекомых, которые совершают данное действие, обосновывая принятое решение. (Я положил на лепесток картинку со стрекозой, потому что она летает.) «Приготовим сок» **Цель:** формирование навыков образования относительных прилагательных. В центр цветка кладется карточка с нарисованным стаканом. На лепестки по очереди выкладываются картинки с изображением ягод, фруктов, овощей. Дети говорят, какой сок они приготовили. (На картинке вишня. Сок называется - вишневый). «Сколько?». **Цель:** упражнение в согласовании существительного и числительного. В центр цветка ставится изображение цифры 1 (3, 5). На лепестки выкладываются картинки с изображением различных предметов. Дети называют, каким будет количество предметов в зависимости от поставленной цифры. (Одно дерево, один мяч, одни очки.) «Какой?». **Цель:** обучение подбору к предмету нескольких признаков. В центр цветка кладется карточка с написанным вопросом «Какой?». Дети выкладывают на лепесток

картинку с изображением любого предмета и описывают его, используя несколько слов-определений. (Мяч резиновый, круглый, разноцветный, большой). «Чей хвост?» Цель: формирование практических навыков образования притяжательных прилагательных. На лепестки по очереди выкладываются карточки с изображением хвостов разных животных. Дети определяют и называют, чей это хвост, находят это животное. Аналогично выкладываются карточки с ушами, ногами, мордами, шерстью, перьями и т.д.

Цель игры: формирование представлений о многообразии цветов и оттенков в окружающем мире. Дидактическая задача: - развивать у детей осознанное восприятие цветового богатства мира, обращая их внимание на разнообразие цветов и оттенков- дать понятие об эталонах цвета, цветах спектра; - учить находить теплые и холодные цвета; - устанавливать соотношения между оттенками цвета- обогащать активный словарь детей; Варианты использования пособия: 1. «Яркие веселые - теплые цвета, а оттенки синего-холодные всегда» Игровая задача: Подобрать к солнышку - теплые цвета, к снежинке -холодные. Дополнительно можно предложить зеленый нейтральный цвет и положить его между солнышком и снежинкой. 2. «Положи оттенки в ряд, да не просто все подряд. Первый будет разбелённый, а последний самый темный». Игровая задача: Разложить оттенки цвета (красного, желтого, синего) от самого светлого (разведенного белый цветом) до самого темного. 3. «Ты по цвету догадался сок, какой тебе достался?» Игровая задача: Найти среди предложенных цветов наиболее подходящий к названию сока: вишневый, малиновый, апельсиновый, ананасовый, яблочный, гранатовый, томатный. 4. «У меня секретов нет - это самый вкусный цвет» Игровая задача: Назвать цвет по аналогии: лимонный, вишневый и т.д. найти его среди предложенных цветов. Предварительная работа: показ продуктов, к которым подбирается цвет. Итог: Результаты использования данной коррекционно-дидактической игры позволяет сделать вывод о том, что способность к цветоразличению и цветоощущению зависят не только от зрительных возможностей, но и от уровня развития ребёнка. При использовании игры в свободной деятельности у ребенка появляется возможность сравнивать цвета и оттенки окружающих предметов с эталоном. Следующая игра: Настольный тактильный мольберт «Ромашка»



На вертикальной поверхности мольберта по кругу расположены 12 отверстий с мешочками - "норками". Магнитные фишки ставятся на магниты рулетки, находящиеся в центре мольберта, а немагнитные фишки раскладываются в «норки». Игрок должен на ощупь найти в норках пару к каждой магнитной фишке. Модули разделены по разделам: животные, фрукты, геометрические фигуры, буквы, тактильные предметы по текстуре. Пособие многофункциональное. Может быть гибко использовано в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения. Актуальность этого пособия в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значения. Его можно использовать во всех образовательных областях.

Методика использования пособия

1. Пособие демонстрируется детям.
2. Им даются задания или ставятся задачи.

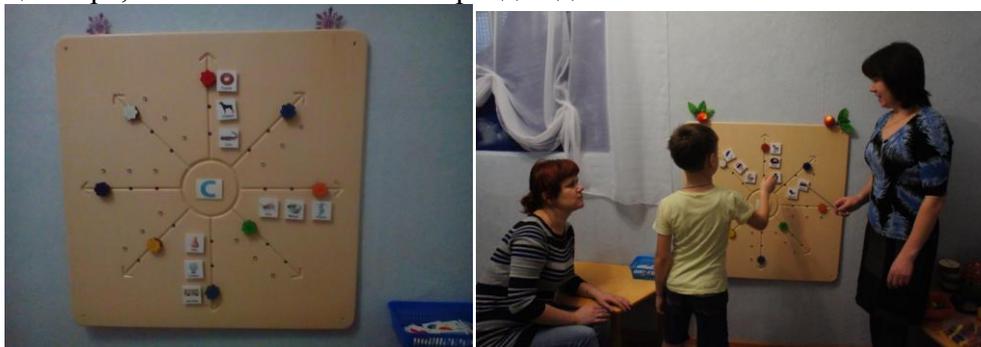
3. Пособие используется не только на занятиях, оно предлагается для самостоятельной деятельности.

Список дидактических игр, рекомендуемых при использовании пособия:

- «Найди такой же»
- «Больше - меньше»
- «Сколько?»
- «Назови цвет»
- «Назови букву»

Использование тактильно - сенсорного панно в работе с детьми дает решать следующие задачи:

- развивать зрительное тактильное восприятие;
- стимулировать развитию мелкой моторики пальцев рук;
- формировать тактильную чувствительность;
- стимулировать развитию познавательных процессов (мышления, внимания, памяти);
- развивать у детей умения выражать свое эмоциональное состояние, чувства через соприкосновения;
- расширять и обогащать словарный запас;
- формировать представления об окружающем нас мире;
- воспитывать умение детей действовать: совместно со взрослыми, самостоятельно, играть рядом с детьми. Результативность дидактической игры подтверждается следующими знаниями детей: знание о домашних и диких животных, правильно называть их, знать место их обитания, знание геометрических фигур, букв, соотношения предметов, тактильные ощущения. Развитие внимания. Дети раскрепощены, свободны, не боятся мыслить, высказывать свои предположения. Следующая игра, «Логико-смысловые игры для дошкольников»



В пособии представлены игры на развитие художественного и литературного творчества детей и взрослых. Все игры можно моделировать, группировать по темам и картинкам.

Цель игр: развивать фантазию, творческое мышление, воображение, аналитические умения и навыки ребенка и взрослого. Подготовка: Педагог готовит ЛСМ – коврик, рассчитанный на 4,5 или 8 координат – «лучиков» и карточки по заданной тематике. Количество карточек на каждой координате, педагог продумывает сам, исходя из контингента воспитанников данного возраста. Играют обычно 4-6 человек, или звеньями до 4 детей в каждом, а так также индивидуально. Дети располагаются вокруг приготовленного каркаса ЛСМ – игры. Чтобы начать игру, нужно приготовить каркас и вырезать из пособия картинки к моделям. Можно собрать их по конвертам, добавив описание и программное содержание, и получится целый банк инновационных игр педагога. Каркас может быть на формате от А4 и более. Каркас может быть на бумажном, картонном, кавролинном и других видах материала, а так же нарисован на магнитно-маркерной доске. Каждый педагог может на свое усмотрение, добавить

картинки, координаты (лучики) или изменить ход игры. Каждый раз, меняя задания, повышается интерес и внимательность детей, развиваются творческие способности. Игра формирует у детей логическое мышление, развивает мелкую моторику рук, стимулирует развитие важнейших психических процессов. Варианты игр. Логико-смысловая игра «Изучаем цвета». (3-7 лет). Цель: закрепить основные цвета и продолжать изучать цвета радуги, придумывать предметы и объекты разных цветов и оттенков. Программное содержание

- Развивать умение раскладывать картинки по цветам, быстро ориентироваться в них.
- Учиться использовать изученные цвета в рисовании и составлять композиции.
- Учить находить предметы, которые бывают разных цветов, и делать умозаключения: перец бывает красный, желтый, зеленый, но не синий; светофор бывает....; яблоки бывают..., опираясь на наглядность.
- Развивать фантазию, творческие способности, путем придумывания объекта собственно подобранных цветов и оттенков.

ЛСМ – игра «Музыкальные инструменты» (6-7 лет). Цель игры: продолжать учить узнавать и ранжировать музыкальные инструменты, создавать свой оркестр. Программное содержание

- Закрепить музыкальные инструменты
- Формировать знания о том, как звучит каждый инструмент.
- Развивать фантазию, творческое воображение, музыкальный слух.
- Придумать свой оркестр.

ЛСМ – игра «Изучаем орнамент». (6-7 лет). Цель игры: продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам разных видов росписи, фантазировать, создавать свой орнамент. Программное содержание:

- Закрепить виды орнамента (городецкая роспись, гжель, хохлома, башкирский и т.д)..
- Обозначить цвета и отличительные черты каждого.
- Учить составлять свой узор из различных компонентов.
- Развивать фантазию, творческое воображение.

ЛСМ –игра «Учимся дружить»или «Сказки о дружбе»

(5-7 лет). Цель: учить придумывать сказки, формировать у дошкольников доброжелательное отношение друг к другу. Задачи:

1. Продолжать учить составлять рассказы и сказки собственного сочинения. Развивать фантазию, творческое воображение.
2. Обобщить знания детей по теме дружба. Формировать умение договариваться, помогать друг другу, расширяя представления детей о дружбе.
3. Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.
4. Воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу, подводить к пониманию того, что дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми.
5. ЛСМ –игра «Буква – звук». Цели: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука в разных позициях в слове. Ход. В центр кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на координаты. Звук может занимать в начале, в середине, в конце слова. ИГРА «Какой звук?». Цели: определение первого звука в слове; закрепление понятий гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки. В центр помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на координаты картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в

красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук). Дидактическая игра «Волшебные звуки». Цель : формировать фонетические представления; развивать фонематический слух, умение выделять первый звук в слове; умение дифференцировать гласные и согласные звуки раннего онтогенеза; расширять словарный запас; развивать грамматический строй речи; развивать восприятие, внимание, память, мышление, речь.



В результате через такую форму, как создание и использование авторской игры, удалось:

- повысить уровень знаний и профессионального мастерства по проблемам;
- повысить интерес детей к познавательно-речевой деятельности;
- повысить уровень педагогической грамотности родителей, показать развивающий эффект игр; -познакомить и обучить приемам формирования у детей представлений о свойствах объектов окружающего мира;
- развития конструктивных способностей и творчества воспитанников. Таким образом, авторская игра: одна из форм самообразования педагога; способ мотивации детей к различным видам деятельности и форма игрового обучения; форма взаимодействия с родителями и повышения уровня их педагогической грамотности.

### **Предметно-развивающая среда как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста**

**Парфирьева Д.А., г.Уфа**

Все мы дети природы. И с малых лет человек должен познавать её и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира. Дети с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже главного не замечают. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит их не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать ещё больше. У ребёнка восприятие природы острее, чем у взрослого, и чувствует он сильнее, так как соприкасается с природой впервые, и у него растёт интерес к ней. Поддерживая и развивая этот интерес, педагог детского сада может воспитать у детей очень многие положительные качества личности. Преступая к работе по данной теме, я провела обследование детей. Анализ результатов диагностики показывал, что у большинства воспитанников слабые представления о живой и неживой природе, об явлениях природы, особенностях внешнего строения живых организмов, их потребностях; дети в полной мере могут устанавливать условия, необходимые для жизни растений и т. д. Также наблюдались слабые эмоциональные проявления или они вообще отсутствуют при общении с животными и растениями. У детей не было интереса, они не проявляли сочувствия к попавшим в беду; не стремились удовлетворить потребности живого организма, проявить гуманные чувства к живому. Поэтому передо мной встала задача — познакомить детей с живой и неживой природой, сезонными изменениями, домашними и дикими животными, с особенностями внешнего строения живых организмов, научить бережно относиться к природе, так как впечатления о родной

природе, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношения человека не только к природе, но и к другим людям, к Родине и родному краю. Была поставлена цель: формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста в условиях детского сада. Определены следующие задачи: Познакомить детей с понятиями «живая», «неживая» природа, научить устанавливать причинно-следственные взаимосвязи между объектами и субъектами живой и неживой природы, сформировать представления о живом организме как целостном образовании и его существенных свойствах; Воспитывать эмоционально положительное отношение к окружающему миру, понимание его неповторимости и красоты. Материал, предлагаемый детям для усвоения, располагался «по спирали», от простого к сложному, благодаря чему удалось сочетать последовательность и цикличность его изучения, сохранять достаточно высокий уровень активности детей и постигать сущность изучаемых явлений, сложных по своей природе. При реализации работы использовали следующие методы и формы работы: наблюдения, работа с мнемотаблицами, экскурсии, целевые прогулки, элементарные опыты, беседы, экологические игры, моделирование, чтение литературы, прослушивание музыкальных произведений, групповые практические занятия, индивидуальная работа, поручения, эвристические беседы, работа с перфокартами, эксперименты, моделирование, экологические рассказы, словесные игры, элементы подвижных игр, «экологическая тропа», викторины, КВНы, кроссворды.

Опыт работы включал в себя 3 этапа: Первый этап предполагал первоначальное обследование детей, которое было направлено на выявление актуального уровня представлений детей, умений, отношений. Методы проведения обследования — это диагностические карты, дидактические игры, рассматривание картин, также наблюдения за детьми во время экскурсий, индивидуальных поручений, дежурств в уголке природы, участия в экспериментальной работе, при рассматривании экспериментальных объектов. Второй этап предполагал формирование экологических представлений и промежуточную диагностику. Данный этап состоял из трёх блоков: Первый блок посвящён знакомству детей 4–5 лет с понятиями живой и неживой природы: дети узнают о диких и домашних животных, знакомятся с комнатными растениями и способами ухода за ними. Знакомясь с объектами неживой природы, узнают о сезонных изменениях и взаимосвязях между ними. Второй блок посвящён расширению и обобщению знаний детей 5–6 лет об объектах живой и неживой природы. Третий блок предполагает уточнение и систематизацию представлений детей 6–7 лет об объектах живой и неживой природы. Третий этап — мониторинг. Формирование позитивного отношения к природе, стремление её оберегать, достигалось в ходе бесед «Чудо рядом с тобой», «По тропинке в лес пойдём», что позволило скорректировать имеющиеся у дошкольников первоначальные представления о лесе и его обитателях, о взаимосвязях между ними, о роли леса в жизни человека, о влиянии людей на жизнь леса. Через беседы формировались новые экологические знания, в том числе и о нормах поведения в лесу, побуждали детей к размышлениям, учили анализировать свои и чужие поступки, воспитывали эмоциональную отзывчивость, развивали наблюдательность дошкольников. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу — воспитание человека экологически грамотного. Прежде, чем выстраивать работу, надо понять, с кем предстоит работать (образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, её микроклимат). Важно было проводить работу дифференцированно, объединить родителей. Использовали и

словесные ситуации, которые предлагали родителям обсудить дома с детьми. Таким образом, опыт работы показал, что желаемого результата в экологическом воспитании детей можно добиться при хорошо спланированном воспитательно-образовательном процессе и тесном сотрудничестве с родителями.

#### **Литература**

1. Козлова С. А. Мой мир [Текст]/ С. А. Козлова. — М., 2012. - 12с
2. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст]/ Н. В. Коломина — М., 2007. - 58с.
3. Смирнова В. Тропинка в природу [Текст]/ В. Смирнова. — СПб., 2010. - 23с.

#### **Экологическое воспитание детей раннего и младшего дошкольного возраста через ознакомление с окружающим миром.**

**Пекина Л.В., с. Базлык МР Бижбулятский район**

Воспитание дошкольников - приоритетное направление нашего дошкольного учреждения. Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Начинать воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад. Реализуя программу С.Н. Николаевой «Юный эколог», целью которой является воспитание осознанно правильного отношения детей к природе, формирования у них основ экологического сознания считаем, что задача воспитателя в работе с детьми раннего и младшего возраста – заложить первые представления и ориентиры в мире природы. Даем ребятам понятие о том, что и растения, и животные – живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль, как человек. Сломанная ветка плачет, срубленная елка плачет и просит помощи. Малыши все понимают буквально и ощущения свои сохраняют надолго, а если они эмоционально окрашены, то и на всю жизнь. Правильное отношение к живым существам является конечным результатом, и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре. Воспитание не станет экологическим, если уже в раннем возрасте дети не поймут: комнатным растениям нужна вода, птичке – зерна и вода, морской свинке – трава и вода, а воробьям зимой - крошки хлеба. Занятия строим по принципу отражения конкретной темы и образа. В центре внимания этих занятий – нравственное поведение ребенка: полюби, полюбуйся, порадуйся, не обижай, помоги, не трогай. Отправляясь в путешествие «на поляну» или «в лес», настраиваем детей на улыбку, на доброе, уважительное отношение ко всему, с чем или с кем мы встречаемся. Так приятно, когда видишь, как у ребенка загораются глаза добрым блеском! Такие занятия создают предпосылки для раскрытия эмоционального потенциала ребенка, воспитания элементарного экологического сознания.

Дети изучают их свойства, играют с ними, проявляют творческие качества, развивают воображение и сенсомоторные способности, а также мелкую моторику. В центре воды и песка малыши играют: пересыпают песок из ладошки в ладошку, из совка в формочку, закапывают в него различные предметы и откапывают их, строят горки, дорожки и др.; проводят эксперименты: льют, процеживают через сито, переливают через лейки, через трубочки. Видят и понимают, какие предметы не тонут в воде и почему; из какого песка можно лепить и строить, а из какого – нет. Предлагаем вниманию коллег перспективный план на каждый месяц по теме «Знакомство с неживой природой: песком, камнями, водой», куда включены наблюдения, игровые задания, эксперименты и занятия. Наиболее интересные, с нашей точки зрения, игры с песком и водой, конспект занятий прилагаются. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания экологической работы в ДОУ. Для осуществления поставленных задач необходимо

следующая база: создание предметно-развивающей среды, сбор демонстрационного материала, планирование и проведение тематических прогулок, использование развивающих, познавательных игр, проведение просветительской работы среди родителей. Термин "предметно-развивающая среда" появился в словаре педагогов в конце 80-х годов 20 столетия, но в рамках проблемы исследования начали проводиться значительно раньше. Предметная среда детства предоставляет ребёнку условия для творческого духовного развития и возможность «вычерпать» из неё информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей. Все предметы ПРС соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей. Имеются горка с 3-4 пологими ступеньками и скатом, игрушки-двигатели, ленточный дидактический стол, шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек, невысокие овальные воротца. Кукольный уголок: гостиная комната для игровых действий, игры с куклами (стол, стулья, сервант, мягкая мебель). Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды. Куклы. В своей работе с родителями использую следующие формы по направлению окружающих: анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности, беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка, участие в выставках, смотрах, конкурсах, педагогические ширмы, привлекаю родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы, к выпуску газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

#### **Литература**

1. Васильевой М,А. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст]/Васильевой М,А – М.: Москва – Синтез, 2006.
2. Губанова Н,Ф. Развитие игровой деятельности.[Текст]/ Губанова Н,Ф – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3. Соломенникова О,А.Занятия по формированию элементарных Соломенникова О,А.[Текст]/ экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика - Синтез, 2008.
4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников [Текст]/ – М.: Мозаика – Синтез, 2002.

#### **Развития готовности к совместной деятельности со сверстниками детей старшего возраста.**

**Петрова Т.В., Фатхутдинова А.И., Гофман Н.И., г.Уфа**

Концепция модернизации российского образования предполагает, что воспитание, занимающее приоритетную позицию в образовании, является органичной составляющей педагогической деятельности, которая успешно интегрирует в процесс обучения и развития детей. На сегодняшний день коммерциализация духовной среды, повлекшее за собой размывание нравственных критериев в воспитании детей, особенно важно опираться на нравственные основы жизни. Для сферы образования социально-нравственное воспитание является актуальной и важнейшей проблемой. В современном обществе требуются люди с активной жизненной позицией, умеющие работать в коллективе и разрешать возникающие конфликты. Основы требуемых качеств закладываются в дошкольном возрасте. Согласно культурно – исторической концепции

Л.С. Выготского, именно в совместной деятельности ребенка со сверстниками и со взрослыми формируются все специфические человеческие психические процессы. Таким образом, имеющиеся факты позволяют выявить противоречие между имеющимися потенциальными возможностями формирования интереса к совместной деятельности у детей дошкольного возраста и отсутствием научно обоснованных педагогических условий, необходимых для реализации этих возможностей. С учетом выявленного противоречия проблема исследования состоит в поиске педагогических условий, обуславливающих эффективность процесса обучения коммуникативным умениям у детей дошкольного возраста, с целью сформировать у них устойчивый интерес к совместной деятельности.

База исследования: 7 человек средней группы МБДОУ № 147 «Солнышко» г. Уфа. Под руководством заведующего Фатхутдиновой А.И. и старшего воспитателя Гофман Т.И. Рассмотрены научно-теоретические предпосылки по проблеме формирования интереса к совместной деятельности; изучены особенности влияния совместной деятельности на детей дошкольного возраста, рассмотрены методические аспекты работы по формированию интереса у детей дошкольного возраста к совместной деятельности. Важно воспитывать у детей интерес к совместной деятельности. С этой целью важно стимулировать проявления активности и инициативности детей в отношении сверстников в любой деятельности; развивать навыки выполнения определенной роли и умения использовать для этого комплекс вербальных и невербальных средств, формировать умения регулировать свои действия в соответствии с действиями сверстников. Изложен процесс экспериментального исследования, результаты и их анализ. У детей исследуемой группы сформированы навыки самостоятельного решения конфликтных ситуаций, обладают нормальным уровнем развития потребности в общении и высокой чувствительностью к воздействиям партнера, способны прислушиваться к мнению окружающих, и готовы к совместной деятельности со сверстниками.

Совместная деятельность детей - это деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. Воспитателю важно организовать совместные действия детей так, чтобы он мог вызвать детей на речевое взаимодействие или найти доступные для них поводы для общения.

#### **Литература**

1. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте [Текст]/ Л.С.Выготский. – М., 008.
2. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность[Текст] М.: Просвещение», 1969.
3. Сохина, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада. [Текст] / Под. Ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.

#### **Сюжетная игра как способ социализации дошкольников**

**Писарева А.Ф., г. Уфа**

Во все времена игра для детей дошкольного возраста была ведущим видом деятельности. Психологи и педагоги (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. П. Усова, Т.Е. Конникова, Д.В. Менджерицкая, Р.М. Римбург, Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Р.А. Иванова и другие) называли дошкольный возраст, возрастом игры. Невозможно представить себе развитие ребенка без игры, именно в ней ребенок обретает первичные навыки и опыт взаимодействия с окружающими, примеряет на себя самые разные социальные роли, включается в разнообразные события. Основными

особенностями сюжетно – ролевой игры являются: Соблюдение правил. Правила регламентируют действия ребёнка и воспитателя и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Важным этапом дошкольного развития является сюжетно – ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры. Социальный мотив игр. Игра – это возможность для ребёнка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений. В сюжетно – ролевой игре идёт эмоциональное развитие. Игра ребёнка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему ещё недоступны. Игровые переживания всегда искренни. Ребёнок не притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку – куклу, водитель серьёзно озабочен тем, удаётся ли спасти попавшего в аварию товарища.

Когда ребёнок подражает любимому герою, он передаёт своё восхищение им, мечту стать таким же. А при этом возникают новые чувства: ответственность за порученное дело, радость и гордость, когда оно успешно выполнено. Сюжетно – ролевая игра – это школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир малыша. В ходе сюжетно – ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника. Развитие замысла сюжетно – ролевой игры связано с общим умственным развитием ребёнка, с формированием его интересов. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых. Для осуществления замысла сюжетно – ролевой игры ребёнку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Если под рукой нужных игрушек нет, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Чем дети старше и более развиты, тем требовательнее они относятся к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью. Развитие речи. В создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребёнку вывить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров, согласовать с ними свои действия. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой, сама игра развивается под влиянием развития речи. В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды игры создаются с помощью слова. Дети любят играть в сюжетно – ролевые игры. Они предпочитают игровые сюжеты, соответствующие их полу. Девочки выбирают социально – бытовые сюжеты, мальчики выбирают для игр мужские взаимоотношения в мужских профессиях. Все чаще в сюжетно – ролевой игре современных девочек встречаются героини из сказок и мультфильмов: королева, принцесса, фея, русалка, фиксик, тролль, колдунья и т.д. А мальчики чаще выбирают роли короля, супергероя, Человека – паука, Бэтмена, Черепашки Ниндзя, робота и т.д. Современный ребёнок дошкольного возраста стремится отражать в сюжетно – ролевой игре, то что его окружает, ту среду в которой он живет и развивается. Тематика сюжетно – ролевых игр должна меняться с изменением общества. Примером современных сюжетных игр могут быть: - «Салон сотовой связи» - «Бутик»- «Супермаркет» - «Детский игровой комплекс» - «Фотостудия» - «Автосервис»- «Автомойка» - «Автопарк такси»- «Следователи» - «Супергерои»- «Медицинский центр»- «Контактный зоопарк»- «Студия красоты» - «Экологический десант». Чтобы в детском саду научить воспитанников играть в сюжетно-ролевые игры воспитателю необходимо самому четко знать и понимать, чем занимается тот или иной человек в своей профессии. Готовя ребенка к игре или играя с ним, воспитателю необходимо активизировать детскую фантазию, придумывать с ним новые игровые сюжеты и ролевые действия, обсуждать правила взаимоотношений между героями, важно научить детей усложнять игры, которые привлекают их: комбинировать сюжеты, вводить нетипичных персонажей, правильно разрешать конфликтные ситуации. Таким образом, воспитанники готовятся к нестереотипным моделям социального поведения в обществе, у них развиваются способности

взаимодействия с другими людьми. Когда мы вводим новый сюжет игры, сначала проводится предварительная работа. Остановимся более подробно на сюжетной игре «Студия красоты». Велась предварительная работа с детьми: Рассматривали иллюстрации с изображением процедур, которые проводятся в салоне красоты (уход за волосами, различные причёски, маникюр, макияж, массаж, SPA-процедуры, солярий и т.д.). Проводили беседы: о профессиях парикмахера, визажиста, массажиста, мастера маникюра, косметолога; «Как я с мамой ходила в салон красоты»; Чем «Парикмахерская» отличается от «Салона красоты»? В целях закрепления полученных знаний о новых профессиях, дети играли в дидактические игры «Угадай профессию, по ключевым словам», «Кому, что нужно для работы». Один из важных этапов предварительной работы – это сбор атрибутов для игры, родители всегда принимают активное участие в создании и сборе атрибутов. В игре «Салон красоты», воспитанники могут брать на себя роли не только клиента, но и администратора салона, визажиста, косметолога и т. д. Они подбирают разнообразные варианты слов-приветствий, благодарности, извинения, возражения, обращения и т. д. Ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая, к случаю. Таким образом, следует помнить, что сюжетно – ролевая игра способствует всестороннему развитию ребёнка дошкольного возраста.

#### **Литература**

1. Харчевникова А.Н., Деркунская В.А. Сюжетно – ролевые игры для социализации детей 4 -5 лет: Методическое пособие. – 2 –е изд., испр. и доп [Текст]/А.Н. Харчевникова, В.А. Деркунская. – М.: АРКТИ, 2012. – 64 с.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст]/ Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.

#### **Проектная деятельность в ДОО**

**Пичугина Г.В., г.Баймак**

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах. Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья, сила примера родителей. Благоприятные условия трудового воспитания создаются в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. Бодрая трудовая атмосфера, личный пример взрослых - это для ребенка очень важный стимул. Поэтому и возникла идея создания проекта «Металлурги нашего города». Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей, развитие представлений об их значимости, ценности каждого труда. Баймакцы, жили, живут и будут жить благодаря тому, что труд рабочего уважаем и востребован. Учитывая, что большинство родителей это работники градообразующего предприятия ОАО «Литейно-механический завод», это с одной стороны позволит сформировать понимание общественной значимости труда рабочих специальностей, а с другой – будет способствовать становлению адекватной позиции родителей в отношении выбора будущей профессии ребенком. Исходя из этого, реализация проекта будет способствовать повышению в обществе

уважения к рабочему человеку, а детский сад в свою очередь дает возможность дошкольникам познакомиться с заводом, с его историей, людьми, работающими на предприятии, с рабочими профессиями.

Используя метод проекта, стержнем которого является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты только познавательную, но и прагматичную ценность. “Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить” – вот основной тезис современного понимания метода проекта. Актуальность проекта:

- Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Цель проекта:

- Познакомить детей с различными профессиями взрослых. Расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях;
- Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы;
- Формировать у старших дошкольников трудовые навыки;
- Обеспечить начальную профориентацию детей дидактическими и методическими пособиями;
- Патриотическое воспитание, основывающегося на любви и преданности родному городу. Задачи:

1. Способствовать познавательному развитию дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность: коллекционирование, опытно-экспериментальную работу, словотворчество в продуктивной и игровой деятельности.

2. Развивать кругозор воспитанников, уважительное отношение к людям труда.

3. Формировать у детей представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества, развивать интерес к профессиям родителей.

4. Учитывая краеведческую направленность, обращать внимание на профессии ближайшего окружения, распространенные в городе.

5. Повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах раннего самоопределения ребенка дошкольного возраста.

С помощью художественного слова, музыкального развития, изобразительных средств, у детей закрепились знания по данной теме. Заключительным этапом работы над проектом стало:

- Издание отчетной газеты «Баймак – город металлургов»;
- Музыкальный досуг «Мама, папа и я – дружная семья».

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобранные игры, занятия, продуктивная деятельность помогают детям легче усвоить, запомнить и понять объем новой информации по данной теме. Яркие впечатления, переживания, эмоции, вызванные в ходе реализации проекта, способствовали формированию чувства гордости за свою семью.

### **Литература**

1. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ; от теории к практике. Приложение к журналу “Управление ДОУ” Сфера[Текст]/Л.Д.Морозова.- 2010 г.

2. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании[Текст]// Т.В.Хабарова.-Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2011 г.

3. Штанько, И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Журнал “Управление дошкольным образовательным учреждением” №4[Текст]//И.В.Штанько.- 2004 г.

### **Развитие уважительного отношения к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста**

**Почуева Н.Р., Кулагина М.В., Арсланова А.Д., г.Уфа**

Сегодня проблема формирования уважительного отношения к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста является одной из самых важных в системе дошкольного образования и воспитания. Работа по формированию уважительного отношения к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста содействует объединению детей и их сверстников, детей и взрослых, формирует базовые ценности для маленьких детей; развивает общие увлечения и интересы, способствующие укреплению духовных ценностей ребенка, повышению интеллектуального и культурного уровня детей, формирует личностные и коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста, что, безусловно, им пригодится в начальной школе.

Проблема формирования уважительного отношения к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста очень актуальна. Следует отметить, что особое внимание уделяется именно дошкольникам, поскольку степень её решения в данной период определяет эффективность духовно-нравственного и коммуникативного развития детей на следующих этапах образования. Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Именно в семье закладываются основы формирования уважительного отношения к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста. Потому что именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность, раскрывает индивидуальность.

Н.А. Каратаева отмечает, что параллельно с формированием ценностей семьи важно формировать уважительное отношение к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста, которое необходимо воспитывать именно в период дошкольного детства, когда у ребенка формируются основные представления об обществе, коллективе и правилах поведения в нем и т.д. Большая роль в воспитании ценностного отношения к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста автором отводится правилам этикета и общения между людьми [2, с. 91].

Что касается уважительного отношения к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста, то тут важно также отметить следующее: в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования социальный портрет ребенка как итоговый результат выглядит следующим образом: ребенок имеет представление о себе, о сообществе детей и взрослых, о правилах

общения с детьми и взрослыми и т.п. [4, с. 19]. В ходе развития уважительного отношения к сообществу детей и взрослых у детей старшего дошкольного возраста складывается уникальная и неповторимая картина мира, которая отражает присущую только ему специфику принятия окружающей действительности и является одной из характеристик его интеллектуальной деятельности. Картину мира ребенка старшего дошкольного возраста составляют его представления о явлениях природы и различных предметах, об обществе взрослых и детей и т.д. Образ сверстников является одним из таких представлений. Применительно к детям «феномен «образ сверстников» представляет собой подсистему «образа мира», характеризующуюся уровневой структурой, категориальностью и прогностичностью», - пишет Н.И. Демидова [1, с. 5]. Освоение ребенком основ уважительного отношения к сообществу детей и взрослых связано с формированием высокого уровня эмоциональной отзывчивости к близким людям (друзья, сверстники, взрослые близкие люди), к их эмоциональному состоянию как специфическому компоненту социального окружения. Ребенок именно в коллективе в любом возрасте каждый день ощущает вокруг себя живую действительность и принимает непосредственное участие в ней, он наблюдает действия взрослых, слышит их оценки и суждения, становится свидетелем их отношений к друг другу и окружающим людям. Ребенок, наблюдая в повседневности поведение окружающих его детей и взрослых, получает тем самым образцы поведения в тех или иных ситуациях, ему достается целый «набор» жестов, словосочетаний, манер, суждений о людях, о событиях, о явлениях общественной жизни и т.д. Значит, мир, в котором живет ребенок, наделен особым смыслом и имеет особый порядок, благодаря чему и происходит его «открытие». Ребенок учится различать, что хорошо, а что плохо; понимать, что можно делать, а чего категорически нельзя; постигать смысл явлений и предназначение предметов. Он находится все время в процессе познания. Вот почему простым и естественным способом именно в обществе происходит приобщение детей к жизни, к усвоению моральных ценностей, социальных норм, культурных традиций в обществе [3, с.81]. Значит, под воздействием отношения к ребенку взрослых и сверстников у него формируются отношения к окружающими его людьми и активно развивается самопознание. Ребенок с самого раннего возраста учится у взрослых и сверстников не просто ходить, говорить, правильно использовать различные предметы, учиться, играть, трудиться, но научается думать, чувствовать, переживать, относиться к другим людям как к самому себе.

### **Литература**

1. Демидова, Н.И. Дошкольные учреждения и семья [Текст] / Под ред. Т.Н. Дороновой и др. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 210 с.
2. Каратаева Н. А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной и социальной педагогики и психологии [Текст] / Н. А. Каратаева. -Шадринск: Изд-во Шадринский гос. пед. институт, 2007. – 118 с.
3. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] / С.А. Козлова: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение. - 2012. – 44с.

### **Сенсорное развитие детей в ДОО**

**Позднякова С.М., с. Новонадеждино**

В наше время, резкое обновление знаний во всех областях, рост потока информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя

использовать, ставят перед педагогической наукой и практикой новые, динамичные задачи. В связи с этим принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором заложен значительный потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Каждый человек, только появившись на свет, уже готов к восприятию окружающего мира: он способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод и т.п. Согласно п.2.6.ФГОС ДО прямо указывается, что содержание программ детских дошкольных образовательных учреждений «...должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: а) социально-коммуникативное развитие; б) познавательное развитие; в) речевое развитие; г) художественно-эстетическое развитие; д) физическое развитие». Достижение этих пяти задач развития и образования детей представляется достижимым через применение различных способов и методов обучения и воспитания малышей. И в первую очередь через сенсорное развитие ребёнка.

Его основная задача - помочь ребенку накопить представление о цвете, форме величине предметов и т.д. Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а так же известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеев, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Благодаря работам М. Монтессори в дошкольную педагогику вошло понятие «сенсорная культура». Однако она считала, что для приобретения такой культуры достаточно систематически упражнять органы чувств ребёнка в различении формы, цвета, величины и других свойств предметов. Однако Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина и Н. Б. Венгер считают, что такая точка зрения была ошибочной, М. Монтессори не учитывала, что развитие ребёнка коренным образом отличается от развития детёнышей животных. Ребёнок развивается путём «социального наследования», которое, в отличие от наследования биологического, предлагает не упражнение врождённых способностей, а приобретение новых при условии общественного опыта. В условиях дошкольной группы МОБУ СОШ села Новонадеждино в рамках работы была разработана и применена методика педагогического обследования детей младшего дошкольного возраста. В этой методике представлены задания для выявления и оценки уровня сенсорного развития.

Диагностика сенсорного развития предполагает выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета. В опытно - экспериментальной работе участвовало 11 детей младшей группы, из них 6 девочек и 5 мальчиков. В эксперименте было проведено 3 методики, позволяющих определить уровень сенсорного развития. Из них следует, что высокий уровень у 4 детей, средний у 6 детей и низкий уровень 1 ребенок. Анализ теории и практики показал, что используются такие методы и приемы, как обогащение предметно-развивающей среды. Создан сенсорный уголок, где дети сами могут взять любую игрушку и после игры поставить на своё место. Для развития крупной и мелкой моторики, пространственной ориентации, формирования представлений об эталонах, предметных действиях имеются всевозможные вкладыши разной формы, пирамидки разных размеров,

шнуровки, многофункциональные кубы, матрёшки и черепахи. В достаточном количестве имеются дидактические игры по формированию элементарных математических представлений, как изготовленные собственноручно, так и приобретённые. Имеются пазлы и конструкторы. В уголке находятся пирамидки разного размера, домики-вкладыши, матрёшки, шнуровки, игры с прищепками, плоскостные картины с геометрическими фигурами. С родителями проводилась консультация на тему: «Что такое сенсорное развитие детей», индивидуальные беседы: «Какие игрушки нужны ребенку для сенсорного развития», привлекали родителей к изготовлению игр по сенсорному развитию детей и демонстрационного материала. Таким образом, активное привлечение родителей, педагогов к проблеме сенсорного воспитания детей дошкольного возраста способствует более успешному умственному развитию дошкольников.

#### **Литература**

1. Плеханов А., Морозова О.М., М. Манасейна Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста [Текст] // Дошкольное воспитание. 2010. - с.35
2. Фоменко Т. А., Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры [Текст]// Материалы IV Междунар. науч. "Актуальные задачи педагогики" / Изд-во Молодой ученый. - Чита, 2013.-53 с.

#### **Сохранение и развитие традиций национальной культуры В детском саду «ладушки» г. Баймак**

**Попова А.В., г. Баймак**

Башкирский народ имеет свою многовековую историю, и независимо от района проживания в большинстве остается приверженным национальной культуре, традициям, обычаям. В башкирской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи. Знакомство детей с родным краем, с национальными, природными особенностями, культурой формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Яркие впечатления о родной природе, о истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Дошкольное образование призвано реализовать методы формирования гражданина нового Башкортостана, средствами национальной культуры (материальной и духовной). Различные компоненты национальной культуры (музыка, традиции, обычаи, устное народное творчество, игры и т.д.) применяются в воспитательной работе дошкольного учреждения. Основная цель деятельности по этому вопросу в ДОО – это возрождение и сохранение традиций, обычаев духовной культуры. В решении этих целей лежат основные положения деятельности детского сада: бучение родному языку, литературе и участие в праздниках, развлечениях, фестивалях детского творчества и фольклора. В нашем детском саду «Ладушки» города Баймак есть группы, где башкирский язык – язык общения и обучения и есть группы, где башкирский язык – предмет обучения. На основе ознакомления с бытом и жизнью народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями материальной и духовной культуры, у наших детей формируется базис личностной культуры. Раскрывая ценности материальной культуры (одежда, жилище, утварь) мы подводим детей к человеку-мастеру. Представление о материальной культуре обогащает духовную культуру. Духовная культура представлена такими компонентами, как фольклор, музыка, народные игры. Познавательное развитие осуществляется в направлении обогащения представлений и знаний ребенка о культуре, традициях, обычаях башкирского народа.

Все это является источником словесного творчества дошкольников. Одним из самых эффективных и надежных средств возрождения национальной культуры является создание предметно – развивающей среды, которая строится с учетом регионализации. Взрослые создают условия для эстетического и нравственного развития личности, для проявления творческих способностей ребенка. В группах у нас есть уютные уголки, где представлена материальная культура- там находятся расписанная посуда из папье - маше, куклы в национальных костюмах, сундучки, постельные принадлежности. В каждой группе имеются уголки ряженья, в каждом имеются башкирские костюмы. В нашем детском саду проводятся фольклорные праздники «Сабантуй» и др.. Самым любимым праздником является «Сабантуй». На сабантуе джигиты показывают свое мастерство, выносливость, силу. Проводим такие соревнования, как «Бег с яйцом», «Петушинный бой», «Бег в мешках», Народные башкирские традиции отражают красоту духовного облика человека, в них добрые старинные обычаи и новые родившиеся в наши дни. Ежегодно проводим мероприятия ко дню рождения Республики- дети закрепляют имеющиеся знания о своей Родине, поют башкирские песни, танцуют народные танцы, играют в башкирские игры. Башкирский народ всегда умел на славу не только трудиться, но и веселиться. Особое место в педагогическом процессе занимает духовная культура. В легендах освещается быт, нравы и обычаи народа. Они интересны как в познавательном, так и в эстетическом отношении. Много легенд существует о курае. Детям нравится звучание курая. Знакомлю детей с творчеством известных кураистов – Г. Сулейманова, И. Дильмухаметова. Так же знакомим детей с образом национального героя Салавата Юлаева. Для этого используем, беседы, игры, танцы, музыкальные произведения. Погружая ребенка в национальный быт того времени, речь, песни о герое, мы создаем среду для овладения чертами и мышлением родного народа и таким образом формируем любовь к Родине. В музыкально- ритмической деятельности используем башкирские произведения разнообразные по тематике, настроению, жанрам, средствам выразительности. Изучаем элементы башкирских танцев (переменный шаг, притопы, плавные руки и т.д.). Подбор материала для слушания музыки позволяет расширить кругозор ребят о Родине, о башкирском народе. Музыку слушаем в записи, так же в живом исполнении (баян). Приглашаем с выступлением детей из музыкальной школы – наших выпускников, дети наглядно знакомятся с башкирскими инструментами (кубыз, курай, домбра) и их звучанием.. Знакомим детей с творчеством башкирских композиторов- Р. Сальманова, С. Сальманова, Н. Сабитова, Х. Ахметова, Х. Заимова, З.Исмагилова, Ш. Кульбарисова, Ф. Гершовой и др. В пении ведущая роль принадлежит слову и музыке. Песни выбираем с воспитателями, они учат детей правильному произношению слов , объясняют смысл незнакомых слов. Через песни обогащается словарный запас детей. Детям нравятся песни А. Зиннуровой, В. Мавлютова, Б. Хайретдинова, Р. Сальманова, Н.Давлеткуловой и др. В прошлом году наша девочка подготовительной группы – Халикова Диана участвовала в конкурсе «Сулпылар». Любой праздник, развлечение немислим без танца. Танец всегда был и остается одним из любимых занятий детей. Плавные, ритмичные движения башкирских танцев доставляют эстетическое наслаждение ребенку. Осваивая танец, дети не только разучивают движения, но и создают художественный образ, учатся творчески мыслить. Большое внимание уделяется развитию самостоятельности и танцевально – игрового творчества. В башкирских танцах мужчины имитируют движения охотника, наездника, джигита. Наши мальчики танцуют танцы: «Джигиты», «Охотники». В женских танцах изображается быт женщин (прядание шерсти, приготовление пищи и т. д.) Наши девочки танцуют танцы: «Бишбармак», «С самоваром», «С ведрами», «Семь девушек», «С браслетами». Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития способностей

детей. Поэтому мы стараемся не упустить возможность развить в детях все лучшее, что заложено от природы. Если ребенок уже с малых лет знакомится с духовным наследием своего народа, культурой родного края, он и сам растет духовно богатым, а мы ему в этом помогаем. Использование компонентов материальной и духовной национальной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения способствует тому, что наш воспитанник с детства начинает осознавать себя гражданином республики Башкортостан.

### **Литература**

1. Педагогический словарь: учебное пособие [Текст]/под ред. В.И.Загвязинского, А.Ф.Закировой.- М.:Издательский Центр «Академия», 2008.
2. Ривина, Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет [Текст]// Е.К. Ривина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

### **«Хоровод народов Башкортостана» (из опыта работы по этно - национальному воспитанию детей дошкольного возраста)**

**Попова Е.Ю., г.Баймак**

Республика Башкортостан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. Нашу республику населяют русские, башкиры, татары, чуваша, марийцы, мордва, удмурты и другие. В Законе «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. А в «Конвенции о правах ребенка» сказано: «Образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает»

Поликультурное образование - это педагогический процесс, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку. Это процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. К задачам поликультурного образования дошкольников относятся: - овладение детьми культурой своего собственного народа; - формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание положительного отношения к культурным различиям; - развитие умений и навыков взаимодействия с представителями различных культур; - воспитание детей в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения. Начиная работу по региональному компоненту, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет. А в этом нам помогают программы «Академия детства», «Башкортостан – тыуган илем» и хрестоматии к ним, а также программы Ф.Г.Азнабаевой, Р.Х.Гасановой, В.Г.Яфаевой, З.Г. Нафиковой, Р.Л.Агишевой, Г.Р.Шафиковой, М.И.Фаизовой, З.А.Агзамовой.

В нашем детском саду и в нашей группе в полной степени ведется работа по ознакомлению детей с родным краем, традициями города и республики, с родным языком. В каждой группе имеются краеведческие центры, которые дают детям представление о целостной картине мира, о взаимосвязи и взаимодействии всех народов, населяющий Башкортостан. В уголках национально-регионального воспитания для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю

быта родного края. Здесь нас встречают куклы в национальных костюмах, размещены макеты родного города, символика города, республики и страны, древние жилища башкир, с предметами быта. Уголки ряженья богаты различными национальными костюмами, головными уборами. Так же размещены центры науки с природным материалом нашего региона.

В группе имеются тематические альбомы: «Национальные блюда», «Одежда народов Башкортостана», «Орнамент народов Башкортостана», «Матрешки народов Башкортостана», «Герои народных сказок», жилища, «Национальная посуда» и другие. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому мы уделяем большое внимание дидактическим, настольным играм, отражающих национальную культуру, быт и промыслы башкирского народа, и народов, заселяющих нашу республику, которые способствуют развитию мыслительных процессов, познавательных способностей, знаний о быте и промыслах народов Башкортостана, активизируют словарь и пр.

На занятиях детей знакомим с творчеством художников, композиторов, поэтов и писателей Башкортостана. Дети так же знакомятся с фольклором, песнями, литературными произведениями народов нашей республики, через просмотр иллюстрации книг, сказок, в группе имеются различные виды театра русских и башкирских народных сказок. Для формирования элементарных математических представлений используем игры «Где спряталась Матрешка?», «Сколько у нас Матрешек?», «Ориентируемся в пространстве с Азаматом и Айгуль», угощаем Салиму чак – чаком, проходим по лабиринтам с матрешками. Для художественно – эстетического развития рисуем узоры на национальной одежде, посуде, обуви, головных уборах. Развивая физические качества, знакомим с народными играми, проводим народные праздники. Широко используется в работе интерактивные средства обучения – ЛэпБуки. ЛэпБуки - интерактивные папки, содержащие игры, стихи, загадки, задания, которые подходят для индивидуальных и групповых занятий на патриотические темы: «Моя Россия», «Мой город», «Цвети, родной Башкортостан», «Русское подворье», «Юрта», «Русская матрешка», «Башкирская матрешка», «Хоровод дружбы». В виде ЛэпБуков оформлены игры «Рыболовство», «Пчеловодство», «Бортничество», «Бабушкин дворик», «Коневодство», имеются макеты «Русская изба», «Юрта». В нашей группе большое количество игр, благодаря изданиям «Хоровод народов Башкортостана», «Играя - развиваемся», «От игры к развитию», «От игры к размышлению», Очень интересные и полезные игры как Юрта, красная книга Башкортостана, Народные сказки, Промыслы, и другие. Пользуются интересом такие игры, как «Одень куклу в народную одежду», «Почини ковер» (на магнитной основе), «Украшь ковер национальным орнаментом», «Разрезные картинки» (элементы национальной культуры). Большой популярностью среди малышей пользуются матрешки – разного цвета, размера и национальности. Дети любят с ними играть, танцевать, собирать их. Матрешки помогают закрепить цвет, величину, количество и счет, подбирают одинаковых и отличающихся и т.п. Игры с матрешками вызывают у детей эмоциональный отклик, развивают память, целостность восприятия, внимание, активизируется словарь детей. Для взаимодействия с родителями воспитанников оформлен ЛэпБук «Моя Россия». Имеются консультации, папки - передвижки, рекомендации и буклеты по ознакомлению детей с родным краем, по воспитанию толерантности. О нашей работе по региональному компоненту опубликована статья в федеральном журнале «Дошкольный мир», написанная совместно с заведующей МАДОУ детский сад «Ладушки» Янтуриной Д. М. Таким образом, обучая детей

родному языку, мы, педагоги, решаем важную задачу воспитания любви, бережного отношения, уважения к своей семье, малой родине, к своей республике, к своей стране.

### **Литература**

1. Агишева, Р.Л. Я познаю Башкортостан: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов / Р.Л. Агишева. – Изд. 2, стереотипное. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011. – 100 с.
2. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства. Региональная программа для дошкольных образовательных организаций республики Башкортостан.- Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.
3. Гасанова, Р.Х. Я родину свою хочу познать: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа / Р.Х. Гасанова. – Уфа: Изд-во БИРО, 2007. – 149 с.

### **Использование экспериментирования в исследовательской деятельности старших дошкольников**

**Пятниченко И.В., г.Уфа**

В дошкольном детстве ребенку приходится разрешать все более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Наши известные педагоги Ф.Г. Азнабаева, Шафикова Г.Р. в своих научных публикациях выступают за активное использование экспериментирования в исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

В наиболее близких и естественных для ребенка видах деятельности – как экспериментирование, происходит интеллектуальное, эмоционально-нравственное, волевое, социально-личностное развитие дошкольника, совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения и деятельности, способность к самоконтролю, логическому мышлению, что составляет важнейшие предпосылки для активной учебной деятельности в школе и содержательной жизни ребенка. Все это делает проблему актуальной на государственном уровне. В теорию дошкольного образования введено положение о необходимости и возможности использования экспериментирования в исследовательской деятельности дошкольников. Теоретически обоснован план работы по организации исследовательской деятельности средствами экспериментирования. Практическая значимость исследования состоит в том, что проведенное исследование позволило выявить особенности детской исследовательской деятельности средствами экспериментирования. База исследования: исследование проводилось в МАДОУ Д/С № 222 г.Уфы, руководителем которого является Адигамова Г.Р. Испытуемые – дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Количество детей, участвовавших в исследовании – 21 человек старшего дошкольного возраста. Исследование было направлено на изучение возможностей экспериментирования в познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников. На первом этапе изучалось место детского экспериментирования в предпочтениях детей и особенностей данной деятельности у старших дошкольников. Для этого использовалась методика «Выбор деятельности» Л.Н. Прохоровой, направленная на изучение мотивации детского экспериментирования, и метод экспертных оценок воспитателей, опирающийся на критерии выделенные Т.И. Чирковой. Методика «Выбор деятельности» (Прохоровой Л.Н). Затем проводились целенаправленные наблюдения за деятельностью детей в свободное и специально-организованное время индивидуального и коллективного экспериментирования. Наблюдения проводились в течение 2 недель и фиксировались в специальных протоколах. Далее изучались условия организации экспериментальной деятельности детей в группе. Для этого использовали методику Г.П. Тугушевой, А.Е.

Чистяковой. Данная методика исследует сферу интересов в экспериментальной деятельности в предпочтениях детей.

Результатом исследования экспериментирования старших дошкольников стало: Высокий уровень к исследованию объектов природы – 5 человек; Средний уровень – 10 человек; Низкий уровень – 6 человек. По результатам исследования было выявлено, что дети владеют знаниями о живой и неживой природе, но не могут доказать свою точку зрения, не совсем владеют приемами проверки знаний опытным путем, необходимой терминологией и знаниями об особенностях свойств различных материалов. Дети активно участвовали в предложенном эксперименте, охотно самостоятельно действовали с предметами, выявляя их особенности (например, способность увеличительного стекла «увеличивать» и «уменьшать» предметы). Они проявили желание экспериментировать дома: исследовать различные предметы быта, их действие (замораживали воду в холодильнике, клали лед на батарею и т.п.). Ход и результаты «домашних» экспериментов дети зарисовывали в своих тетрадях. В результате проведенного исследования можно рекомендовать следующую систему упражнений и проблемных ситуаций для организации самостоятельного и совместного со взрослым экспериментирования: «Как и почему вода льется?», «Почему стучит крышка чайника?», «Почему идет дождь?», «Можно ли унести воду в решете?», «Измеряем воду», «Бывает ли жидкий камень?», «Зачем нужен нос?», «Как увидеть воздух?», «Волшебный гвоздик?», «Как сделать из мухи слона?».

И перспективы исследования являются подключение родителей к партнерским взаимоотношениям.

### **Литература**

1. Азнабаева, Ф.Г. Природа и человек [Текст]/ Ф.Г. Азнабаева, Г.Р.Шафикова. – Уфа: Китап, 2012.
2. Короткова, Н.А. Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст]/Н.А.Короткова //Ребенок в детском саду. – 2013. – №3.
3. Некрасова, Е. Играем с водой, песком и глиной [Текст]/ Е.Некрасова// Дошкольное воспитание. – 2013. – №6.
4. Павлова, Л. Воспитание любознательности [Текст]/ Л.Павлова// Дошкольное воспитание . – 2013. – №12.

### **Проектная деятельность**

**Панченко О.И., Сагидуллина Р.Р., Никитина Н.А., Зыкова Е.М., г.Стерлитамак**

Социализация ребенка в условиях современной дошкольной образовательной организации во многом зависит не только от учреждения, но и от самих родителей. Коллектив нашего детского сада «Колокольчик» применяет новые формы работы с родителями, одним из них – проектный метод взаимодействия. В Концепции дошкольного воспитания решению проблем, связанных с охраной и укреплением здоровья, отводится ведущее место, подчеркивается важность создания условий, обеспечивающих физическое, психическое и социальное благополучие ребенка, так как, именно эти три составляющие и определяют здоровье дошкольника на современном этапе. То есть вопросам здоровья подрастающего поколения уделяется особое внимание. Однако, при обсуждении этой темы на родительских собраниях, совместных мероприятиях, в семьях, где растут дети дошкольного возраста, родители чаще выступают в пользу интеллектуального развития ребенка, недооценивая при этом физическое развитие. Учитывая это, педагоги находятся в постоянном поиске методов формирования основ здорового образа жизни, интереса к спорту воспитанников дошкольного учреждения, а главное – способов приобщения родителей

к этому процессу. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших компьютерных технологий, более широкие возможности получения дополнительного образования и др.) заставили нас искать новые формы работы с родителями (законными представителями), уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе, найти эффективные формы взаимодействия для успешной социализации детей? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и дошкольном учреждении, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Одним из эффективных инструментов явилось включение семьи в жизнь ребёнка в детском саду с помощью совместных проектов. И в основе этого метода лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций и уважительное отношение друг к другу. Это метод обучения, способствующий развитию самостоятельности мышления, помогающий ребёнку сформировать уверенность в собственных возможностях, то есть обучение происходит через поисково-познавательную деятельность, направленную на результат. Метод проектов позволяет преодолевать проблемы, а главное учит ребенка уметь общаться со сверстниками и взрослыми, а родителей - осознанно и грамотно подходить к развитию своих детей и всеми силами придерживаться одной линии воспитания с педагогами. Разработанная нами система образовательных, оздоровительных и коррекционных мероприятий в реализации проекта обеспечивает лично-ориентированный подход к каждому ребенку и его родителю.

Проектная деятельность в нашем детском саду реализуется ежегодно. В основном это физкультурно-оздоровительные долгосрочные проекты широкой социальной направленности (2015 год – «За здоровьем в детский сад», 2016 год – «Детский сад – территория здоровья», 2017 год – «Создание единого образовательного пространства: детский сад – семья») Все мероприятия приурочены к Всемирному дню борьбы с туберкулезом (так как наше дошкольное учреждение для детей с туберкулезной интоксикацией), где участниками являются не только воспитанники, но и родители, сотрудники учреждения, социальные партнеры и приглашенные гости. Традиционно в проекты включаем: прямая линия с детским садом по вопросам ЗОЖ и профилактике туберкулеза, выставка папок – передвижек с определенной тематикой, малые олимпийские игры среди воспитанников, различные творческие конкурсы для детей - конкурс детского рисунка (с родителями) на тему «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», КВН «Мы здоровью скажем «Да»!, конкурсы для взрослых - конкурс конспектов мероприятий среди педагогов учреждения «Как сберечь своё здоровье», интеллектуально - оздоровительное мероприятие для сотрудников «Хочешь быть здоровым - будь им!», оздоровительно-просветительское мероприятие для родителей «Здоровым будешь - все добудешь!», посещение сотрудниками спорткомплекса «Содовик»: тренажерный зал, бассейн, ходьба на лыжах и катание на коньках, проводятся акции «Белый цветок жизни» и выезды в другие ОО, где происходит показ музыкально-развлекательной программы, праздники и развлечения, обучающие тренинги и семинары для родителей, участников и гостей проекта. Здоровьесберегающие мероприятия увлекательны, приносят человеку радость, полноценный отдых, общение, создается чувство уверенности в себе, улучшается эмоциональное состояние у всех участников процесса.

Наши проекты нацелены на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи: с одной стороны, детский сад становится учреждением

комплексной поддержки и содействия развития родительской компетентности, с другой стороны, сотрудничество между родителями и дошкольным учреждением рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка. В процессе реализации проектов происходит переход от понятия «работа с родителями» к понятию «взаимодействие» и с дошкольным учреждением и с социальной окружающей средой. Результаты нашей деятельности: повышение педагогической компетентности родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность, повышение осведомленности о глобальной эпидемии тубинфицированности, и способах по сохранению и профилактике заболеваний, сформированность потребности сохранения и бережного отношения к своему здоровью у воспитанников, родителей (законных представителей) воспитанников, сотрудников учреждения и участников.

Проекты в нашем учреждении полностью реализованы, родители прониклись жизнью ребёнка в учреждении, стали не сторонними наблюдателями, а непосредственными участниками его детской жизни, и конечно же детям стало «легче» жить в таком непростом мире.

### **Литература**

1. Андреева Н.А. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста Электронный ресурс / Н.А. Андреева. - Режим доступа к ст.: <http://www.mgri.ru> - заглавие с экрана.
2. Арнаутова Е.П., Иванова В.М. Общение с родителями: Зачем? Как? / Е.П. Арнаутова, В.М. Иванова. - М., 2009.. - 208 с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
4. Виноградова Н.А.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.

### **Развивающая предметно-пространственная среда по речевому развитию дошкольников**

**Ракимова Е.А., г.Уфа**

Дошкольное образование призвано обеспечивать разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Среди названных направлений особое внимание педагогов и родителей всегда привлекала работа по речевому развитию детей дошкольного возраста. И это не случайно, поскольку в дошкольной педагогике и психологии отмечается не только тесная взаимосвязь умственного и речевого развития детей, но и сензитивность периода дошкольного детства к усвоению речевых умений и навыков, к овладению основами культуры речи. В процессе своего развития ребенок должен овладеть языком, на котором говорят окружающие его взрослые, научиться пользоваться сначала устной, а затем письменной речью. Наиболее продуктивное развитие речи происходит именно в дошкольном возрасте. У детей увеличивается словарный запас, происходит развитие смысловой стороны речи. К пяти - шести годам большинство детей овладевает правильным звукопроизношением. Полноценная речь ребенка – неперемное условие его успешного обучения в школе, без этого невозможна мыслительная деятельность. Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатленными в соответствующих

словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить. Развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде. Речевая среда – это семья, детский сад, взрослые и ровесники, с которыми постоянно общается ребенок. Предметно-развивающая среда имеет большое значение для развития маленьких, еще не читающих детей, особенно в их самостоятельной деятельности. В ФГОС дошкольного образования, именно, предметно-пространственная среда обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса. А создание предметно-пространственной развивающей среды соответствующей требованиям ФГОС является ключевой задачей дошкольных организаций. Предметно-пространственная среда должна стимулировать детей к активности в разных видах деятельности, развивать способности. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения – важный компонент в развитии ребёнка. Деятельность ребёнка зависит от того, как устроена предметно-игровая организация его жизни. Визуальные характеристики дошкольного образовательного учреждения, то есть то, что ребёнок видит вокруг себя, – важное условие эмоционального воспитания. Всё, что окружает дошкольника, во многом определяет его настроение, формирует отношение к окружающему. Все предметы, убранства, оборудования должны представлять собой единое целое, гармонично сочетаться по цвету, по стилю и материалам, из которых изготовлены. Значит, всё, что окружает ребёнка должно развивать не только умственные способности, но и органы чувств и обеспечивать малышу необходимый психологический комфорт. Среда, в которой живет ребенок, включая помещение, предметы быта, игрушки, его сверстников и взрослых, оказывает огромное влияние на его развитие и формирование. Это отмечали многие педагоги прошлого, такие как В.Н. Дружинин, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие. На важность этой проблемы указывают современные исследователи и педагоги Т.Н. Доронова, Р.А. Кирьянова, В.И. Ляско, Н.В. Нищева, С.Л. Новоселова. Среда должна соответствовать возрастным особенностям и возможностям детей. Бедность, однообразие среды приводят к ограничению возможностей развития детей и также к задержкам в речевом развитии.

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Однако, динамический анализ практической ситуации, за последние несколько лет, свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. В связи с этим перед педагогами встает вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий, поиска средств и методов для полноценного речевого развития детей. Однако, изучив теорию и практику дошкольного образования по данной проблеме, мы пришли к выводу, что необходима дальнейшая теоретическая и экспериментальная разработка вопросов, связанных с созданием предметно-развивающей среды в ДОО, способствующей развитию речи дошкольников.

Базой исследования выступил МАДОУ Детский сад №28 городского округа г.Уфа под руководством заведующей Э.С. Федотовой и старшего воспитателя И.В. Юферовой. По мнению Н.В. Нищевой, предметно-пространственная развивающая среда в группе детского сада создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Помня о том, что развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду в группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики. Данная проблема обширна:

мы проанализировали основные понятия, изучили исторические аспекты проблемы. Рассмотрели нормативно - правовые документы: ФГОС ДО, СанПин, нормативные письма. Разработали комплекс мероприятий по созданию психолого-педагогических условий для создания развивающей предметно-пространственной среды по речевому развитию дошкольников. В первую очередь в нашем детском саду создали центр речевого развития «Хочу все знать». В речевом центре имеются дидактические игры и пособия на развитие мелкой моторики рук, которые вносят большой вклад в речевое развитие детей. Для развития речевого творчества была организована театральная зона, где находятся различные виды театров. Детям предоставляется возможность проявлять речевое творчество при воспроизведении сказок, стихотворений, как собственного сочинения, так и из литературного опыта. Театр на фланелеграфе предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и магнитные фигурки - героев сказок. Театр игрушек. Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируем по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре. Одним из самых простых и доступных для детей, является пальчиковый театр. Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Ребёнок надевает на пальцы куклу, и сам действует за персонажа. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте. Используя различные виды театров, у детей исчезает «ложная» застенчивость, они становятся эмоциональнее, раскрепощенные при выполнении заданных действий в присутствии кого-либо.

Была проведена работа с родителями: серия консультаций по данной теме, оформление стенда «Речевые игры», проведение мастер - класса для родителей «Расскажите детям». Таким образом, мы изучили и представили характеристику теоретических и практических основ проблемы развивающей предметно-пространственной среды по речевому развитию дошкольников. В перспективе наша задача подключить родителей по обогащению предметно-пространственной среды группы, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. «В пустых стенах ребёнок не заговорит...»- заметила в своё время Е. И. Тихеева.

#### **Литература**

1. Нищева, Н.В. Предметно-развивающая среда в детском саду [Текст] / Принципы построения, советы, рекомендации. СПб.: Детство - пресс,2006.
2. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. – М., 2003. - 211 с.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://rg.ru/>
4. Ясвин, В. А.Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В. А. Ясвин. – М.,2001.

#### **Значение логоритмики в коррекции речи детей**

**Сагитова А.А., г.Баймак**

На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить

предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения.

Работая с детьми, имеющими нарушения речевой функции, я использовала различные методы и приемы. Сегодня, помимо традиционных логопедических занятий по исправлению звукопроизношения, коррекции нарушений в лексико-грамматическом оформлении речевого высказывания и др. я использую такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА. Это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Свою работу я начала с изучения методических рекомендации и обширного практического материала многих авторов, занимающихся логоритмикой (М.Ю. Картушина, А.Е. Воронова, Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Г.В. Дедюхина и др.) Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Основными задачами логоритмического воздействия являются:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением.

Самое важное – это координированная работа всех этих составляющих. Только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной. Поэтому на занятиях по логоритмике я отрабатываю не только технику дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность. На занятиях связь речи с музыкой и движением кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных ребенка позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию. Еще один плюс занятий по логоритмике, это то, что они групповые. Это помогает ребенку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и учиться с ним активно взаимодействовать. При составлении тематического плана я выделяю следующие направления работы: развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия; формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания; развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц; развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих

двигательных и координаторных функций; развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики

#### **Литература**

1. Воронова, А.Е. «Логоритмика для детей 5-7 лет»-ТЦ Сфера[Текст]//А.Е.Воронова.-2016 г.
2. Судакова, Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников»[Текст]// Е.А.Судакова.-СПб.; Детство-пресс, 2013г.
3. Нищева, Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»[Текст]//Н.В.Нищева.- Детство-пресс, 2008 г.
4. Мухина, А.Я. «Речедвигательная ритмика» [Текст]// А.Я.Мухина.- Астрель, М.-2009 г.

#### **Реализация самостоятельной изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста**

**Садыкова Л.М., д. Улукулево, Кармаскалинский район, РБ**

Формирование самостоятельной личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начинаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении. Стремясь сформировать потребность в самостоятельном творчестве у детей, необходимо тщательно продумывать организацию различных форм изобразительной деятельности, подбирать интересные темы, ставить конкретные задачи. Всё это дает толчок детскому воображению, заставляет ребенка думать о том, как её можно выполнить. В Конвенции о правах ребенка сказано, что ребенок старшего дошкольного возраста имеет право на развитие творческих способностей. В каждом дошкольном образовательном учреждении должны проводиться специальные развивающие занятия, для этого имеются педагоги, которые помогают ребенку развиваться в творческом плане. Таким образом, наличие нормативных документов, ориентированных на художественно – эстетическое развитие подтверждают актуальность выбранной темы. Данной проблемой занимались: К. Бюлер, Л.С. Выготский, Е.И. Игнатъев, Г. Кершенштейнер, Ж. Люке, К. Риччи, Дж. Селли, Г. Фолькельт, Е.А. Екжанова, В.С. Мухина, А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддьякова, Е.В. Гончарова, А.М. Вербенец, Н.Н. Гусарова, Н.В. Дубровская, И.А. Лыкова, В.И. Кириенко, А.Г. Ковалева, В.С. Кузина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова и др. Однако, исследований, посвященных формированию самостоятельности в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста не достаточно. Изучив теорию и практику реализации самостоятельной изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста, мы установили, что проблема развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста разработана достаточно обширно, но применяется фрагментарно и бессистемно. В настоящее время работы по самостоятельной изобразительной деятельности в современных условиях педагогического процесса уделяется недостаточно внимания, часть изобразительной деятельности вынесена за пределы занятий, и практикуются как совместная или самостоятельная деятельность детей, что не дает сформировать и развить у детей основных умений в изобразительной деятельности в полной мере.

Базой данного исследования выступил МАДОУ Детский сад «Малышок» деревни Улукулево, Кармаскалинского района, РБ., под руководством заведующей Сагитовой Юлии Дамировны, старшего воспитателя Соловьевой Фарзаны Назиповны и при активном участии родителей старшей группы «Ягодка». В своих рисунках дети способны отображать свой двигательный опыт и представления об окружающей

действительности, в этом проявляются особенности детского восприятия и мышления, само отношение ребенка к изображаемому, предметы и события, а также впечатления и эмоции, которые они вызывают. Изобразительная деятельность, при решении задач эстетического воспитания, имеет достаточно большое значение, так как представляет собой художественную деятельность. Изобразительная деятельность открывает для детей много возможностей не только для познания прекрасного, но и для развития эмоционально-эстетического отношения к действительности. Л.С. Выготский в своих трудах в области культурно-исторической психологии считал, что рисунок - это графическая речь, которая располагается между указательным жестом и устной речью, с одной стороны, и письменной речью – с другой. Л.С. Выготский считает, что детский рисунок является социальным знаком, а овладение рисованием можно считать одним из средств культурного развития. Так, вопрос о природе детского рисования можно отнести к более общей проблеме – развитию знаковых форм сознания ребенка. Одним из важных направлений в области художественно-эстетического развития дошкольников является использование различных изобразительных техник. Под изобразительной техникой, мы, так же как и А.М. Вербенец, Н.Н. Гусарова, Г.Н. Давыдова, Н.В. Дубровская, И.А. Лыкова и другие, понимаем совокупность методов и приемов использования изобразительных материалов и инструментов с целью создания выразительного изображения. Использование нетрадиционных изобразительных техник получило широкое распространение в современном дошкольном образовании. Термин «нетрадиционные изобразительные техники» подчеркивает их отличие и противопоставление традиционно используемым в дошкольном возрасте способам создания изображения и материалам, так как предполагает применение разнообразных, не только изобразительных, материалов и средств (например, рисование декоративной косметикой, воском, соком растений и ягод), различное их сочетание, а также использование нетрадиционных способов работы с ними (выдувание из трубочки, прокатывание окрашенного предмета, набрызг из пульверизатора и другое). В своих исследованиях И.Л. Голованова показала, что применение различных изобразительных материалов в процессе обучения дошкольников изобразительной деятельностью приводят к активизации их творческих способностей. Изобразительная деятельность является отражением окружающей действительности в виде определенных зрительных образов, которые воспринимаются с помощью чувств. Созданный образ (рисунок) может выполнять различные функции (эстетическую или познавательную), так как создается с разными целями. Цель создания рисунка обязательно оказывает влияние на характер его выполнения. Комарова Т.С. дает определение художественно-творческим способностям — это проявление человеком художественно-творческой активности, которая направлена на создание прекрасного в различных видах деятельности, которая выражается в стремлении как можно более понятнее отобразить задуманное содержание и передать образ, предметы и явления. Структура способностей к изобразительной деятельности достаточно сложное явление. В каждой отдельно взятой деятельности, свойства, которые составляют ее структуру, выполняют различную роль. Различные подходы к структуре художественно-творческих способностей (В.И. Кириенко, А.Г. Ковалева, В.С. Кузина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова и другие) позволили выделить две группы способностей: способность к изображению (художественная способность), способность к художественно-творческому выражению (художественная способность). Они являются сложным сочетанием различных более частных способностей, свойств психики с конкретными операционными механизмами. В соответствии с требованиями ФГОС ДО дошкольного образования содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, в числе которых

художественно-эстетическое развитие. В соответствии с постановлением правительства РФ от 01.07.95 № 677 «Об утверждении типового положения о дошкольном образовательном учреждении» в число основных задач дошкольного образовательного учреждения входит – обеспечение художественно-эстетического развития воспитанников. По детским рисункам можно судить об уровне знаний и представлений ребенка об окружающем мире. В них отражается степень обобщенности зрительных представлений, их осознанность и способность ребенка к выделению существенных признаков предметов. Так как изобразительная деятельность является одной из самых интересных, она дает возможность детям передать то, что они видят в окружающей действительности, то, что их волнует, вызывает положительное отношение (а в некоторых случаях и отрицательное, и страх, и тогда, изображая эти явления, ребенок словно избавляется от вызванного ими страха). Таким образом, изобразительная деятельность детей дошкольного возраста – это интересный и полезный вид деятельности, в процессе которого различными способами и с использованием различного изобразительного материала создаются графические изображения, которые передают не только впечатления, полученные в жизни, но и отношения детей к изображаемому предмету. В МАДОУ Детский сад «Малышок» нами разработана и запущена студия самостоятельной изобразительной деятельности детей «Веселая радуга». Где дети старшего дошкольного возраста, совместно с родителями, реализуются в самостоятельной изобразительной деятельности. Нами имеется опыт применения нетрадиционных способов рисования: аппликация; кляксография с трубочкой; монотипия; набрызг; восковые мелки + акварель.

#### **Литература**

1. Андреева, Т. «Можно ли оживить дерево?» [Текст]/ Т. Андреева// Обруч. – 2010. – № 1. –134 с.
2. Ахутина, Т.В. Диагностика зрительно-вербальных функций [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 64 с.
3. Бурменская, Г. Методика Гудинаф-Харриса «Нарисуй человека» [Текст]/ Г. Бурменская. – М.: УМК «Психология», 2012. –166 с.

### **Значение плавания для социального и физического развития детей дошкольного возраста**

**Сайтова З.А., г.Уфа**

Плавание полезно для оздоровления и физического развития ребенка, оно помогает детям укрепить здоровье, помогает обрести стройную фигуру, развивает такие важные качества, как упорство, смелость, формирует двигательные умения и навыки. Умение плавать - навык, который может пригодиться человеку в самых разнообразных и непредвиденных ситуациях, и чем устойчивее навык плавания, тем больше шансов выжить в чрезвычайных условиях. Занятия плаванием в детском саду с детьми дошкольного возраста доставляют ребятам истинное удовольствие, ведь малыши с самого рождения искренне радуются воде и готовы плескаться в ней с утра до ночи, а еще плавание - это хороший отдых и развлечение. Со временем роль плавания в жизни человека несколько изменилась, но умение уверенно держаться на воде, было и остается жизненной необходимостью. «Он не умеет ни читать, ни плавать», - так древние греки говорили о необразованном человеке, считая, что плавание -не только оздоровительное, но и образовательное средство. Обучение дошкольников плаванию связано с необходимостью преодолеть боязнь воды и неуверенность в своих силах. Поэтому правильно организованные занятия плаванием,

а это, как правило, групповые занятия, способствуют развитию волевых качеств и формированию чувства товарищества, дружбы, кол лективизма. Для детей дошкольного возраста бассейны оборудуются специальным инвентарем для безопасности занятий по плаванию, а также комплектуются специальными игрушками и оборудованием для обучения первоначальным элементам плавания. Обучение плаванию в дошкольных учреждениях может начинаться с третьего года жизни воспитанников. Целесообразное время для подобных занятий: до завтрака ~ с 7.30 до 8.30, после завтрака - с 9.30 до 12.30, после дневного сна - с 15.15 до 17.30. При этом необходимо учитывать, что занятия по плаванию можно проводить не ранее, чем через 30-40 мин после приема пищи, не позднее, чем за 1,5-2 ч до ночного сна и, разумеется, не вместо пребывания детей на свежем воздухе. Занятия по плаванию целесообразно проводить дважды в неделю. В эти дни планируются обычные физкультурные занятия и занятия физическими упражнениями во время дневных прогулок. Занятия в бассейне организуются с отдельными подгруппами детей: третий год жизни - по 5-6 детей, четвертый год - по 8-10, пятый-седьмой годы жизни - по 10-12 детей. Первые занятия короткие - 5-7 мин. Постепенно их продолжительность для детей третьего года жизни доводят до 10-15 мин, для четвертого - 10-20 мин, для пятого года - до 20-25 мин, для старших дошкольников до 30-40 мин. Занятиям в бассейне должны обязательно предшествовать гигиенические процедуры. Требования к занятиям дошкольников плаванием организуются поэтапно и направлены на реализацию определенных задач, именно: I этап (третий-четвертый годы жизни) - ознакомление детей с водой и ее свойствами, освоение в воде; II этап (четвертый-пятый год жизни) - приобретение детьми умений и навыков, которые помогают чувствовать себя в воде уверенно (всплывать, лежать на воде, скользить по ней, выдыхать в воду, открывать глаза в воде и т.п.); III этап (шестой-седьмой год жизни) - обучение плаванию определенным способом и правильному согласованию движений рук, ног и дыхания, начиная с облегченных способов (например, плавание кролем на груди и спине. без выноса рук); IV этап (старший дошкольный и младший школьный возраст) усвоение и совершенствование техники различных спортивных способов плавания, простых поворотов и старта в воду, плавания на «глубокой» воде. Типовая структура занятия по плаванию: - Разминка (с ходьбой, пробежками. комплексом общеразвивающих упражнений, подготовительными к плаванию упражнениями на суше, если же нет места для «сухого» плавания, разминка проводится в воде); - упражнения на передвижение (с ходьбой, бегом, подскоками), освоение в воде (погружение, задержка дыхания, выдох в воду, открывание глаз в воде, всплывание и т.п.); - специальные упражнения на овладение определенным способом плавания, усвоение движений рук, ног, согласование движений и т.д., подвижные игры в воде с использованием уже усвоенных умений;- свободное плавание. Если занятия по плаванию в детском саду проводятся систематически не менее двух раз в неделю, можно ожидать следующих результатов: укрепления мышечного корсета и ликвидации мышечного дисбаланса; стабилизации деформации позвоночника грудной клетки; приобретения и закрепления ранее полученных навыков плавания и специальных упражнений; выработки правильной осанки; улучшения функций дыхания и сердечно-сосудистой системы; повышения общего уровня физического развития; улучшения координации движений; закаливания; функциональной подготовки детей к школе.

Таким образом, умение плавать, приобретенное в детстве сохраняется на всю оставшуюся жизнь. Поэтому физическое воспитание детей дошкольного возраста в бассейне всегда был и остается в центре внимания общества. Плавание всегда присутствует в перечне обязательных видов физической культуры в подобных

нормативах, поэтому обучение плаванию сегодня должно стать актуальной темой не только для каждого человека, но и для всего общества в целом.

### **«Научи меня играть, и я увижу мир»**

**Сайгафарова А.Р., г. Баймак**

Слово «игра» для детей волшебное и завораживающее. Оно притягивает, и увлекает в мир нового, волшебного, ещё не понятного ребёнком окружающего мира. Игры для детей занимают важное, особое место в жизни дошкольников. Сюжетно ролевые игры создаются самими детьми, в них дети воспроизводят все то, что они видят вокруг себя и в деятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он оценивает действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Сюжетно-ролевые игры как никогда влияют на формирование фантазии, воображения, приобщают их к миру прекрасного, развивают творческие способности, эстетические чувства. Дети становятся мудрее, учатся жить. И моя задача как педагога показать им мир “изнутри” и помочь ребенку войти в мир взрослого найти свое место, стать членом социального мира. Игра это самая настоящая социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Игра не привлечёт детей не вызовет эмоций отклик не сплотит их, без умелого руководства взрослого, а превратится в простое действие с предметами заместителями. Для начала в своей работе, выделила направления, по которым начала свою работу. Первое направление это - наблюдения, беседы, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций и составление рассказов по картинкам, просмотр мультфильмов, инсценировки литературных произведений, экскурсии, игры-имитации, в которых мимикой, жестом, движениями дети передают разное эмоциональное состояние персонажей, разыгрывание всевозможных ситуаций с помощью предметов для ряженья, элементов костюмов сказочных героев, всевозможных масок. Второе - мое участие в игре. Принятие взрослого в игру – знак великого доверия ребенка. Я включаюсь в игру и перевоплощаюсь в одного из героев игры. Тем самым помогаю детям понять роль того или иного героя. Объясняю, помогаю найти выход при возникновении затруднений во время игры. Третье направление – это создание и обогащение предметно-развивающей среды. В группе имеется игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр Созданное мною и руками детей, не обошлось и без помощи родителей воспитанников: Кукольный центр: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, кровать, набор столовой и чайной посуды, предметы домашнего обихода. Набор кукол, имитирующие ребенка, с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и причёске; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Центр сюжетно-ролевых игр расположен так, чтобы дети могли самостоятельно подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители для игр. Уголок шофера, для мальчиков. В уголке находятся различные машины, строительный материал, всевозможные атрибуты для игры. Центр ряженья, где можно наряжаться - это развивает творчество малышей. Наряды предусмотрены как для девочек, так и для мальчиков. Содержимое наполняем и обновляем в течение года. Театральная студия. Своих ребят я знакомяю с различными видами театра, настольный театр, пальчиковый и куклы Би-Ба-Бо, театр резиновых игрушек, волшебный сундучок. Также в группе присутствуют такие сюжетно - ролевые игры как: «Пожарные», «Строители», «Парикмахерская», «Больница», «Хозяюшка», «Семья» и т.д. В своей работе активно использую картотеку сюжетно-ролевых игр. Дети активно взаимодействуют в игре, объединяются в

группировки. К концу учебного года дети стали играть более уверенно, самостоятельно. Если они с большим удовольствием принимали меня в игру, даже уступая мне главные роли, то теперь все главные роли они принимают на себя. Моя роль – это роль скрытого руководства. Это позволяет детям чувствовать себя взрослыми, «хозяевами» игры. В играх детей появились лидеры, которые «двигают» сюжет. Остальные соглашаются с лидером и обычно подстраиваются. Разногласия случаются крайне редко, и их они научились улаживать самостоятельно.

#### **Литература**

1. Елена Янге, Ролевые игры для детей:— Москва, Феникс, 2013 г.- 176 с.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Краснощекова Н. В. Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников:— Москва, Феникс, 2011 г.- 208 с.
4. Программа воспитания и обучения детей в детском саду / Отв.ред. М.А. Васильева. – М., 2007.

#### **Современные формы привлечения родителей к деятельности ДОО**

**Салишева Л.Ф., с. Акъяр Хайбуллинский район**

Семья и ДОО - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие. Задача детского сада по ФГОС «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка. На данный момент актуальной проблемой является взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с семьями воспитанников, так как наиболее остро возникла необходимость в новых подходах, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями, оно также направлено на повышение педагогической культуры родителей. Для того, чтобы повысить мотивацию родителей и сделать общение родителей с нами, педагогами, более свободным, активным, удобным, мы используем современные средства коммуникации. По вовлечению родителей в совместную деятельность, наш детский сад работает по четырем направлениям: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое.

С целью выявления запросов и ожиданий родителей и педагогов в нашем детском саду в начале учебного года было проведено анкетирование на тему «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, на основе собранных данных, мы проанализировали особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработали тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло нам лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности. В целом, участники анкетирования высоко оценили деятельность ДОО по организации взаимодействия с родителями, так как мы используем разнообразные традиционные и нетрадиционные формы просвещения. Для более успешного развития дошкольника и качества образовательного процесса, а так же с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и дошкольного учреждения с начала учебного года на базе детского сада была открыта дистанционная служба «Аксарлак». Мы внедрили новую технологию взаимодействия с семьями воспитанников – дистанционные образовательные технологии, которые реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии воспитанников, родителей и педагогов. Задачи службы:

1. Организовать работу по установлению партнерских, доверительных взаимоотношений педагогов и специалистов детского сада с родителями воспитанников.

2. Актуализировать потребности родителей в образовании и социально-личностном развитии собственного ребенка.

3. Повысить педагогическое просвещение родителей как заказчиков образовательных услуг ДОО.

При организации работы Дистанционной службы мы используем образовательные технологии: сайт дошкольного учреждения, группа «Дистанционная служба «Аксарлак» в социальной сети «В контакте», интернет-переписка с родителями воспитанников, использование программы Skype для проведения вебинаров.

1. Сайт дошкольного учреждения. На сайте размещена информация о деятельности детского сада согласно законодательству.

2. Группа «Дистанционная служба «Аксарлак» в социальной сети «В контакте»

В группе «Дистанционная служба «Аксарлак», которая размещена «В контакте» педагоги, учитывая свою специфику работы, информируют родителей о тематике вебинара, и времени его проведения, размещают ссылку.

3. Интернет-переписка с родителями ДОО.

Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

4. Использование программы Skype для проведения вебинаров.

В отличие от всех других серверов, Skype использует технологию для соединения с другими пользователями не только для обмена файлами, но и для общения в сети, что позволяет слышать и видеть собеседника в реальном времени. Такие функции дают возможность для проведения вебинаров. Например: 29 марта 2017 года состоялся вебинар, где заведующий детским садом выступала с публичным докладом на тему «Выполнение муниципального задания за 2016 год». К вебинару подключились родители и педагоги нашего детского сада, где количество участников вебинара составило 112 человек. Родители задавали вопросы о рациональном питании, о режиме работы детского сада, а также вопросы, касающиеся компенсации родительской платы за содержание ребёнка в детском саду. Родители, которые не смогли подключиться к вебинару по указанному времени, предоставляется возможность посмотреть запись вебинара.

В результате деятельности дистанционной службы:

Родители не ограничены во времени, они в любое время изучают предлагаемую информацию, участвуют в конкурсах;

Родители всегда в курсе событий, происходящих в детском саду и связанных с вопросами их обучения и развития их детей;

Родителям посещают мастер-классы, консультации, семинары, не выходя из дома.

Таким образом, опыт работы с родителями через информационные сети показал, что позиция, как родителей, так и педагогов стала более гибкой, внедрена дистанционная служба, актуализирована потребность родителей в образовании и социально-личностном развитии собственного ребенка. Повышено педагогическое просвещение родителей как заказчиков образовательных услуг ДОО, через современные образовательные технологии.

#### **Литература**

1. Дистанционная служба «Аксарлак» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://vk.com/club145809888>

2. Калинина, Ю.И. Инновационные технологии традиционных форм и компетентностного подхода работы детского сада и семьи. Материалы межд. заоч. конф.[Текст]// Ю.И.Калинина.- Г. Челябинск, 2011.

3. Муляр, Н.В., Черниговских Е.В., Кубышкина Н.Д. Инновационные формы работы с родителями в соответствии с ФГОС [Текст] // Н.В.Муляр.– Казань: Бук, 2015.- с. 69-71.

4. Пляскина, Е.В. Современные формы работы с родителями в ДОУ: Методические рекомендации к 2012-2013 учебному году[Текст]//Е.В.Пляскина.-с. Троицкое: РМК,2013.

5. Семейная гостиная «Счастливы вместе» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://vk.com/club145454549>

### **Профессиональная компетентность педагогов в организации литературного развития старших дошкольников**

**Сарбулатова О.В., г. Санкт-Петербург**

Современные условия развития дошкольного образования требует новые подходы к организации образовательного процесса. Одним из важнейшим направлением работы педагогов с дошкольниками, является работа по литературному развитию. Для повышения профессиональной компетентности педагогов в организации литературного развития старших дошкольников необходимы новые подходы к организации методического сопровождения и осуществления методической работы в дошкольных образовательных организациях. Качество методического сопровождения становится одним из критериев оценки деятельности организации, который во многом определяет уровень профессиональной компетентности всего коллектива и отдельного педагога.

В ходе опытно-экспериментальной работы было проведено изучение уровня профессиональной компетентности педагогов в организации литературного развития. Полученные в ходе эксперимента данные по диагностике педагогической компетентности педагогов, свидетельствуют о недопонимании значимости литературного развития; отсутствии системы в работе педагогов; низкий уровень знания методики по приобщению дошкольников к литературе; в группе создаются недостаточные условия для развития литературных и творческих способностей старших дошкольников. Результаты диагностики на констатирующем этапе, продемонстрировали: недостаточные знания педагогов о литературном развитии детей своей группы, среди основных занятий по работе с книгой, отмечалось только знакомство с произведением, а среди основных методов – чтение, пересказ, заучивание наизусть и рассматривание иллюстраций, реже – иллюстрирование произведений детьми и драматизация.

Таким образом, в зависимости от уровня профессиональной компетентности педагога в организации литературного развития старших дошкольников содержание и характер методического сопровождения будет варьироваться. Было выделено 3 группы педагогов [1]:

1 группа - «Новички». Педагоги, которые не в полной мере владеют методикой литературного развития старших дошкольников, выбирают формы и средства организации литературного развития без учета индивидуальных и возрастных особенностей детей, сложно дифференцируют цели и задачи методики развития речи и методики литературного развития, испытывают трудности при проектировании и планировании процесса по литературному развитию, испытывают трудности при выборе книг для чтения детям.

2 группа - «Стажисты». Педагоги, у которых сформированы базовые знания в методике литературного развития, которые в организации литературного развития старших дошкольников используют традиционные формы и методы, которые не способствуют индивидуализации образовательного процесса, умеют формировать круг чтения ребенка-дошкольника; умеет моделировать, планировать процесс приобщения дошкольников к чтению; способен к творческому поиску решения проблем.

3 группа - «Новаторы». Педагоги, прочно владеющие методикой литературного развития старших дошкольников, использующие в своей педагогической деятельности по организации литературного развития современных технологии. Способны осуществлять поиск инвариантных подходов к целеполаганию, отбору содержания обучения, выбору методов, средств и организационных форм педагогической деятельности по литературному развитию. Старших дошкольников. Также эти педагоги готовы к преобразованию своего профессионального опыта.

На основании результатов констатирующего эксперимента был разработан педагогический проект, который включает в себя 2 направления работы:

1. Повышение качества профессиональной готовности старших воспитателей к методическому сопровождению педагогов. Для этого были разработаны методические рекомендации для старшего воспитателя (методиста) по организации педагогами литературного развития старших дошкольников.

2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в организации литературного развития детей. Для этого были разработаны дифференцированные образовательные маршруты педагогов.

Дифференцированный образовательный маршрут содержит: цель, задачи повышения профессиональной компетентности, содержание, технологию взаимодействия с педагогом. Также были определены этапы дифференцированных образовательных маршрутов: мотивационный этап, деятельностный и рефлексивный этапы. Результатом реализации (прохождения) дифференцированных образовательных маршрутов является общее мероприятие с участием старшего воспитателя (методиста) и трех групп педагогов [2]. Предложенные дифференцированные образовательные маршруты позволят подготовить компетентного педагога дошкольной образовательной организации, который способен решать задачи в вопросе организации литературного развития старших дошкольников.

#### **Литература**

1. Николаенко, Ю.Н. Уровни становления профессиональной компетентности воспитателей, осуществляющих приобщение дошкольников к чтению [Текст] / Ю.Н. Николаенко // Теория и практика общественного развития. 2012. №3 С.100-102.

2. Фиалкина, Т.В. Методическое сопровождение профессионализации педагога на основе индивидуального образовательного маршрута [Текст] / Т.В. Фиалкина// Пермский педагогический журнал. 2014. №5 С.31-37.

#### **Формирование профессиональной компетентности педагога ДОО в социально-коммуникативном развитии дошкольников**

**Сатвалова Ф.А., Шангареева А.Р., г. Стерлитамак**

На базе МАДОУ «Детский сад №47» г. Стерлитамак РБ с 01 октября 2013 г. по 31 май 2016 г. функционировала экспериментальная площадка по теме «Развитие профессиональной компетентности педагога ДОО в социально-коммуникативном развитии дошкольников». Программа эксперимента и календарный план экспериментальной работы были разработаны в соответствии с целями экспериментальной площадки. В течение всего функционирования площадки

календарный план экспериментальной работы успешно реализовывался. Работа по эксперименту начиналась с изучения теоретических вопросов по данной теме. С этой целью был изучен ряд психолого-педагогической литературы, нормативно-правовых документов и проведен педагогический совет № 1 (Протокол № 1 от 28.08.2013 г.).

Надо отметить, что по окончанию проведения педагогического совета № 1 были получены следующие научно-методические и практические результаты:

1. Выработано функциональное представление о проблеме, идее и предмете эксперимента.
2. Рассмотрен вопрос о целесообразности создания экспериментальной площадки на базе ДОО и определение ее тематики.
3. Создана творческая инициативная группа (далее – ТИГ) и определена ее деятельность по подготовке программы эксперимента.
4. Выявлен уровень компетентности педагогов по проблеме эксперимента.
5. Подобран диагностический инструментарий для проведения первичного мониторинга констатирующей части эксперимента.

Следующим шагом нашей работы стало проведение заседания ТИГ (Протокол № 1 от 5.09.2013 г.). В ходе заседания членами ТИГ были пересмотрены локальные акты, должностные инструкции, инструкции по ОТ и ТБ, программа развития и годовой план. В случае необходимости данные нормативно-правовые документы были откорректированы. В рамках заседания ТИГ также члены подготовили проспект эксперимента, разработали поэтапный план в соответствии с проспектом. По итогам присвоения статуса экспериментальной площадки МАДОУ «Детский сад №47» г. Стерлитамак РБ была проведена работа по комплектованию фонда справочных пособий и информационных материалов по проблеме эксперимента, включая электронные носители и Интернет; а также проведена работа по созданию методического комплекса эксперимента (перспективные планы, авторские программы и методики, методические рекомендации, развивающие пособия и т.п.).

Далее в соответствии с календарным планом экспериментальной работы был проведен первичный мониторинг для констатирующей части эксперимент и анализ полученных данных. Результаты первичного мониторинга для констатирующей части эксперимент показали невысокий уровень профессиональной компетентности педагогов в социально-коммуникативном развитии детей:

- 1 уровень – недостаточный уровень – 14 % (4 педагога);
- 2 уровень – средний уровень – 43 % (12 педагога);
- 3 уровень – достаточный уровень – 24 % (7 педагога);
- 4 уровень – высокий уровень – 19 % (6 педагога).

С целью развитие профессиональной компетентности педагога ДОО в социально-коммуникативном развитии дошкольников была разработана и внедрена программа формирования профессиональной компетентности педагога в социально-коммуникативном развитии детей.

В соответствии с программой были проведены следующие мероприятия:

1. Педагогическая дискуссия «Мы все такие разные...».
2. Тренинг «Потенциал нашей личности».
3. Мозговая атака «Я – педагог».
4. Тренинговое занятие «Мои сильные слабые качества» (Ю.А. Алексеенко).
5. Деловая игра «Педагог будущего».
6. Час открытых мыслей «Имидж педагога ДОО».
7. Тренинг на тему «Душевное равновесие педагога – основа успешной профессиональной деятельности».
8. Практикум по профессиональной коммуникации педагогов.

9. Коммуникативно-речевые упражнения «Как возразить родителю, чтобы избежать конфликта», «Какие фразы целесообразно использовать в диалоге с родителем».
10. Решение проблемно-риторических задач «Опоздание», «Записка», «Просьба», «Беседа».
11. Социально-педагогический тренинг «Работаем с мыслительной картой».
12. Научно-методический семинар «Инновационные игровые методы в дошкольном образовании».
13. Методическое совещание на тему «Сюжетно-ролевая игра как основа социального развития ребенка».
14. Аукцион педагогических идей «Игровые подходы в условиях детско-взрослого взаимодействия».
15. Смотр-конкурс в ДОО «Лучший центр/уголок игровой деятельности».
16. Педагогический совет на тему «Социально-коммуникативное развитие дошкольников в процессе организации совместной деятельности» (с использованием интерактивных форм работы с педагогами).
17. Психолого-педагогические часы: «Что такое педагогическое общение с воспитанниками?», «Детские провокации или как установить запреты?»
18. Разработка методического обеспечения по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (разработка картотек, комплекса игр и упражнений, конспектов образовательной и игровой деятельности и пр.).
19. Дискуссионный круглый стол «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста».
20. Семинар-практикум «Создание электронных материалов «Банк педагогической информации ДОО».
21. Семинар-практикум «Создание электронных материалов «Электронное портфолио педагога».
22. Семинар-практикум «Создание электронных пособий и книг».
23. Семинар-практикум «Создание электронных материалов «Копилка инновационных идей».
24. Неделя профессионального мастерства (коллективные просмотры) в ДОО: образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию; игровой деятельности.
25. Предоставление и защита проектов по теме личного творческого плана педагогов.
26. Защита проектов по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» («Любознай-ка», «Мы – профессионалы», «Семейный очаг», «Стерлитамак – золотой город России»).
27. Педагогический час «Изменение позиций педагогов по отношению к собственному опыту и опыту коллег».
28. Диссеминация педагогического опыта через сетевые сообщества.
29. Педагогический час «Итоги работы научно-исследовательской и экспериментальной работы «Развитие профессиональной компетентности педагога ДОО в социально-коммуникативном развитии дошкольников» (форма проведения: научно-практическая конференция на базе ДОО). После окончания реализации программы формирования профессиональной компетентности педагога в социально-коммуникативном развитии детей, было организовано повторное диагностическое обследование с целью – выявить эффективность реализации программы формирования профессиональной компетентности педагога в социально-коммуникативном развитии детей.

Были получены следующие результаты:

- 1 уровень – недостаточный уровень – 5 % (1 педагога);
- 2 уровень – средний уровень – 28 % (8 педагога);
- 3 уровень – достаточный уровень – 30 % (8 педагога);
- 4 уровень – высокий уровень – 44 % (12 педагога).

В результате экспериментальной работы по развитию профессиональной компетентности педагога ДОО в социально-коммуникативном развитии дошкольников количество педагогов с недостаточным уровнем снизилось – на 9 %, количество педагогов, имеющих средний уровень понизился на 15 %, Такие изменения по данному уровню, связано с тем, что контингент педагогов, имеющих средний уровень, с одной стороны пополнился за счёт перехода в данный разряд педагогов, ранее находившихся на уровне недостаточном, вместе с тем, часть из них поднялась на уровень достаточный. Количество педагогов, показавших достаточный уровень, повысилось на 6 %. Количество педагогов с высоким уровнем повысилось на 25 %. Особенности организации экспериментальной работы по теме «Развитие профессиональной компетентности педагога ДОО в социально-коммуникативном развитии дошкольников», промежуточные результаты зачитываются на конференциях и публикуются в периодических изданиях, сборниках. Итоги работы экспериментальной работы за 2013-2016 гг. нашли свое отражение в сборнике статей педагогов МАДОУ «Детский сад №47» г. Стерлитамак РБ на тему «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в условиях ДОО» (г. Стерлитамак, 2016 г.); в методических рекомендациях «Личный творческий план саморазвития педагога» и «Портфолио».

#### **Становления эстетического отношения к окружающему миру у детей старшего дошкольного возраста**

**Сафарова (Зиятулина) Фируза Юлаевна, Зиятулина Ф.Ю., г.Благовещенск**

Каждый год в детский сад приходят разные дети: сообразительные, смысленные и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одна, с нашей точки зрения, беда - все меньше и меньше восхищаются прекрасным, их интересы однообразны: компьютеры, куклы Барби, модели машинок, игровые приставки. Зачастую у детей, которые посещают детский сад, родители работают, и дома они занимаются своими бытовыми делами, уделяя лишь малую часть времени своему ребенку, поэтому на плечи педагогов ложится всестороннее воспитание и развитие детей. А ведь современное общество как никогда нуждается в активных и творческих людях. Как же разбудить в детях интерес и эмоциональную отзывчивость к прекрасному в окружающем мире и к самим себе? Формирование у детей нравственного и эстетического отношения к окружающей действительности: семье, людям, природе, материальным и духовным ценностям является одной из важных проблем педагогики. К настоящему времени в науке имеется определенный объем теоретических и практических знаний, необходимых для постановки и решения исследуемой проблемы. Значительный вклад в изучение данной темы внесли зарубежные и отечественные психологи и педагоги: Д.Гилфорд, В.Лоуэнфельд, Л.С.Выготский, Б.М.Теплов, психолого-педагогическая теория деятельности С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин, З.Икунина, Н.Поддьяков, Л.Венгер, теория музыкального обучения и воспитания Н.А.Ветлугиной, О.П.Радынова, А.Зимица, К.Орф, М.Т.Картавцева.

В условиях дошкольной группы МАДОУ детский сад №9 «Петушок» г.Благовещенска, под руководством заведующей Т.Г.Субботиной, испытуемыми выступили дети старшего дошкольного возраста. В этой методике представлены

задания для определения уровня эстетической воспитанности у детей дошкольного возраста. В опытно-экспериментальной работе участвовало 30 детей старшей группы, состоящую из детей обоих полов приблизительно в равном составе. При проведении этого эксперимента мы использовали пять методик для определения уровня развития эстетической воспитанности у детей дошкольного возраста: «Незавершенные фигуры», «Солнце в комнате», «Складная картинка», «Как спасти зайку». Авторами данных методик являются В.Синельников и В.Кудрявцев. По результатам обследования можно сказать, что больше половины рисунков всё-таки шаблонные – 58% (по разным фигурам результаты такие: «круги» - 58%, «треугольники» - 48%, «квадраты» - 65%, «полуокружности» - 62%). Наиболее стандартные шаблонные рисунки, встречающиеся практически у каждого ребенка данной группы: цветок, мяч, снеговик, лицо, голова, колесо, солнце; флажок, указатель, бантик, колпак, крыша; домик, окно, шкаф, картина, туловище, телевизор, плита; месяц, качели, долька. И большинство детей дорисовывало полуокружность до круга, затем используя шаблонные рисунки для этой фигуры. Многие шаблонные рисунки схематичны, не имеют прорисованных деталей.

Таким образом, у детей дошкольного возраста преобладает средний уровень развития эстетических и творческих способностей. Такие результаты, к сожалению, мы получили по всем пяти методикам. Есть, разумеется, несколько испытуемых, у которых эстетическое развитие находится на достаточно высоком уровне, но для большей части юных респондентов задания в рамках методик оказались довольно сложными. Соответственно, эти дошкольники показали средний или ниже среднего уровень развития эстетических способностей. Ключевое значение художественной и музыкальной деятельности заключается в том, чтобы она выступала средством эстетического воспитания дошкольников. В ходе этой деятельности выстраиваются благоприятные условия для формирования эстетического восприятия и положительных эмоций, которые переходят постепенно в эстетические чувства, способствующие формированию устойчивого эстетического отношения к действительности. Постепенно у детей развивается художественный вкус. В рисунках, лепке, аппликации дети передают свои впечатления об окружающем и выражают свое отношение к нему. Таким образом, и происходит формирование эстетических готовностей у ребенка. Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинах, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывает эстетическое переживание, помогает детям глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунках, лепке, аппликации.

#### **Литература**

1. Основы эстетического воспитания. Учеб. Пособие. Под ред. А.К. Дрёмова. - М., Высшая школа», 2009. – 332 с.
2. Торшилова Е.М. Шалун, или мир дому твоему: Эстетическое воспитание дошкольников / Е.М. Торшилова // Дошкольное воспитание. – 2011.-№9. - с. 109-111.

#### **Обеспечение преемственности между уровнями образования в условиях частного детского центра**

**Себитева Э.З., г. Уфа**

С каждым годом растут требования к образовательным программам дошкольных образовательных учреждений. Так, Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 01.05.2017 года, содержит положения о системе образования Российской Федерации, об общем, профессиональном и дополнительном образовании, о профессиональном обучении, об

основании возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений, об экономической деятельности и финансовом обеспечении в сфере образования, а также о международном сотрудничестве. Поэтому в наше время особенно важна подготовка детей к школе. Преемственность между детским садом и школой предполагает ориентацию, направленность работы дошкольного учреждения на требования, предъявляемые к ребенку, учет педагогами школы достигнутого общего уровня развития дошкольника.

Дошкольные учреждения осуществляют широкую воспитательно-образовательную работу по подготовке детей к школе. Подготовка детей к школе должна быть разносторонней и начинаться задолго до поступления в школу, прежде всего, семьей и дошкольным учреждением. Под преемственностью понимают непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. – это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. Цель преемственности – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Именно с выходом государственных образовательных стандартов начального общего образования положено начало к обеспечению преемственности двух звеньев системы образования [2]. На дошкольном уровне образования необходимо формировать: приобщение детей к ценностям здорового образа жизни; обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения; развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению; формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и других форм активности детей в различных видах деятельности; развитие компетентности в сфере отношения к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста). На уровне начального общего образования формировать: осознанное принятие здорового образа жизни и регуляции своего поведения в соответствии с ними; готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая); желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию; инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности; совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования).

Единые теоретические основания, принципы организации образовательной работы с детьми, преемственность и согласованность целей, задач, методов, средств, форм организации воспитания и обучения, обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, являются основой для реализации на практике решения проблемы преемственности. Необходимо заметить, что в образовательном процессе ДОО и начальной школы используются единые формы работы: совместная деятельность детей, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность. Многочисленные исследования психологов и педагогов (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов) показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается

деятельностный подход, который лежит в основе ФГОС ДО. Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др. Также необходима преемственность педагогических требований и условий воспитания. Ведь приобретенные дошкольниками формы поведения, моральные представления и чувства являются фундаментом новых форм нравственного сознания в начальной школе. Школа в свою очередь создает условия для дальнейшего воспитания. Таким образом, направленность всего педагогического процесса в ДОО и школе на всестороннее развитие личности ребенка является основополагающим условием для достижения преемственности [1, с. 71-74]. Мы рассмотрели, как создаются такие условия на примере одного из частных образовательных организаций г. Уфы МООНПЦ «Созвездие». На стадии разработки образовательных программ центра был проведен круглый стол, участниками которого выступили кандидаты психологических и педагогических наук, логопеды-дефектологи, воспитатели ДОО. В ходе круглого стола обсуждался ряд вопросов: Как лучше помочь детям подготовиться к обучению в школе? Как обеспечить наименьший период и безболезненность адаптации детей к процессу обучения? Как снять состояние тревожности детей и родителей перед поступлением в школу? Как избежать больших нагрузок на детей и уменьшить трудности при обучении? По результатам круглого стола была выявлена главная задача работы педагогов центра - помочь ребенку понять собственную личность и сформировать чувство ее значения в жизни большого коллектива, что создало в свою очередь предпосылки для реализации индивидуальности каждого воспитанника. На сегодняшний день в оздоровительно-образовательном центре «Созвездие» обеспечение преемственности реализуются в рамках ООП: «Развитие детей дошкольного возраста», «Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста и их родителей», «Развитие творческого потенциала личности». Проводятся индивидуальные консультации и коррекционно-развивающие занятия с логопедом и психологом. Периодически проводятся консультации и беседы с родителями по проблемам воспитания и развития детей, подготовке детей к школьному обучению. Совместными усилиями была создана позитивная степень доверия между родителями и специалистами центра, ведь родители должны осознавать, что все мы хотим, чтобы дети были здоровы, успешны, с радостью шли на занятия и хотели учиться.

Таким образом, мы считаем, что обеспечение преемственности между уровнями образования в условиях внедрения ФГОС, упрощается. Что, в свою очередь, обеспечивает создание системы непрерывного обучения.

#### **Литература**

1. Гасанова Р.Х., Пичугин С.С. Преемственность ФГТ и ФГОС в системе дошкольного и начального общего образования. // Начальная школа плюс: До и После. – 2013. - №2, с. 71-74.
2. Суханова Е.Н. //Изучение использования народной художественной литературы//<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/27/ispolzovanie-narodnoy-hudozhestvennoy-literatury-v-nravstvennom>

**Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ общеразвивающей направленности**

**Серкунова К.Р., г. Октябрьский**

Успешная и результативная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи в ДОО невозможна без сопровождения детей специалистами и взаимодействия между ними. Взаимодействие участников образовательного процесса (воспитателей, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога) необходимо для того, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и работы в целом. К сожалению, взаимодействие и преемственность всех участников процесса наладить порой весьма трудно, но необходимо, так как оно способствует более высоким темпам речевого развития ребенка. Результатами такой совместной деятельности являются правильная, чистая речь детей, хорошая подготовка к школе и их успешное обучение в дальнейшем. В работе необходимо создать все условия для осуществления взаимодействия между специалистами, которые, выделяя основные направления в своей педагогической деятельности, параллельно работают над развитием личности ребенка в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов, необходимо: создание команды единомышленников из всех специалистов; совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы с детьми с разными речевыми возможностями, по всем видам деятельности детей и по всем образовательным областям; тесное взаимодействие всех педагогов с родителями; организация развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка. В условиях современной действительности роль учителя-логопеда весьма велика. Отметим основные направления взаимодействия взрослых в индивидуальном коррекционном процессе.

Основная задача учителя-логопеда в ДОО – выявление недостатков речи воспитанников и их коррекция. Воспитатель должен знать основные отличия работы по формированию звукопроизношения от работы по исправлению звукопроизношения. Исправление звукопроизношения необходимо рассматривать как специализированный процесс, в то время как формирование звукопроизношения – это систематическая работа воспитателя со всеми детьми группы, способствующая своевременному усвоению произношения всех звуков родного языка и воспитанию фонематического слуха. В последние годы, так отмечают учителя-логопеды, работа по формированию звукопроизношения, фонематического слуха, внимания и восприятия у младших дошкольников находится на крайне низком уровне, и как следствие, увеличивается количество детей с несформировавшимися фонемами русского языка. Воспитателям следует учитывать наличие детей, которым оказывается логопедическая помощь, и, следуя рекомендациям учителя-логопеда, планировать с такими детьми коррекционную работу. В связи с этим следует отметить, что высказывания педагогов о том, что в их обязанности не входит индивидуальная коррекционная работа по преодолению речевых нарушений, неправомерны. Чтобы эта работа была более эффективной, к ней следует подключать и других специалистов, которые также должны быть информированы об особенностях речевого развития каждого ребенка и методах работы с детьми, имеющими данные особенности. Безусловно, у каждого участника коррекционного процесса, воспитателей, специалистов есть свои цели и задачи, но ставить их целесообразнее, исходя из особенностей познавательной деятельности ребенка.

Работа по преодолению речевых нарушений не может ограничиваться индивидуальными, подгрупповыми занятиями и консультациями с учителем-логопедом. Она эффективна только при условии закрепления умений, полученных ребенком на логопедических занятиях, в условиях непосредственно образовательной деятельности в группах под руководством воспитателя, и в домашних условиях. Участникам такого коррекционного микропроцесса специалистам, воспитателям, младшим воспитателям, родителям необходимо соблюдать «единый речевой режим», а

также следовать главному дидактическому принципу - «единству требований» - т.е. строго выполнять требования, предъявляемые к общей речевой культуре, устной речи детей и взрослых. В первую очередь это правильная, выразительная речь учителя-логопеда, специалистов, воспитателей, младших воспитателей, родителей, которая должна быть образцом для дошкольника. Также каждому участнику коррекционной работы необходимо знать причину нарушений и речевые возможности ребенка, с которыми знакомит учитель-логопед. Помимо этого, участникам коррекционной работы рекомендуется всегда и везде исправлять ошибки в речи ребенка, делая это спокойно. Необходимо следить, чтобы ребенок аккуратно, без пропусков посещал занятия учителя-логопеда. Необоснованные пропуски занятий прерывают коррекцию, и зачастую приходится начинать работу сначала. Родители - это самые близкие люди для ребенка. Родителям следует учитывать, что немногочисленные логопедические группы не могут принять всех нуждающихся воспитанников с тяжелыми нарушениями речи. С нашей стороны неправомерно отказывать ребенку в оказании логопедической помощи, так как в данной ситуации будут нарушаться его права. Но есть и другая проблема, часть родителей по какой-либо причине не могут или не желают переводить своего ребенка в специализированную группу ДООУ. В этих случаях дети имеют право получать специализированную помощь в рамках логопункта в своем дошкольном учреждении. Заключение, предполагаемое направление коррекционной работы и ее организационные формы необходимо донести до родителей и обсудить с ними. Информирование родителей - деликатный и сложный этап. Взаимодействие педагогов и родителей должно носить конструктивный характер, иначе коррекционная работа не будет достаточно эффективной. В лице родителей необходимо найти активных союзников. Самое главное, что должны понять родители, - без их участия и поддержки результат работы будет минимальным.

В процессе взаимодействия с родителями воспитатель указывает, чем и как следует заниматься с ребенком дома, как пользоваться практическим материалом, чтобы ребенок не только получал знания, вырабатывал определенные навыки и умения, но и испытывал интерес к речевым занятиям. Руководя деятельностью родителей, воспитатель как активный участник коррекционного процесса должен обратить внимание на такие моменты, как посещение родителями консультаций учителя-логопеда, индивидуальных занятий с ребенком, изучение учебной информации на сайте ДООУ, поэтапное выполнение заданий по рекомендациям учителя-логопеда и обсуждение затруднений ребенком в освоении нового материала. Воспитатель и младший воспитатель имеют возможность контролировать речь ребенка в дошкольном учреждении в течение всего пребывания ребенка в детском саду. Коррекционную работу с детьми, имеющими речевые нарушения, воспитателю целесообразно реализовывать через индивидуальные и групповые дидактические игры, которые способствуют устранению нарушений у детей, занимающихся на логопункте, и закреплять правильное речевое развитие у детей с нормальным речевым развитием. Все вышесказанное убеждает нас в том, что планомерное и систематическое коррекционное обучение, тесно охватывающее всех участников процесса, будет способствовать повышению мотивации у ребенка к преодолению речевого нарушения.

#### **Литература**

1. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155
2. Письмо МОиН РФ от 208.02.2014 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»
4. Насырова А.Г., Инклюзивное образование в условиях ФГОС ДО.
5. Реализация ФГОС ДО: проблемы, возможности, опыт и перспективы: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Уфа, 2 декабря 2016 г. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.

## **Теоретические основы изучения любознательности и познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста**

**Слободина В.В., г. Уфа**

В настоящее время в образовательной сфере активно идет процесс реализации Федеральных государственных образовательных стандартов. Одним из важных изменений в дошкольном образовании является изменение модели выпускника ДО. Если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то настоящее время ставится задача формирования компетентной социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, иметь и отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Акцент ставится на развитие качеств и социальную адаптацию. Итогом формирования данных процессов и качеств, служат целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, которые в свою очередь предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности. Основными предпосылками учебной деятельности дошкольников являются: наличие устойчивых познавательных интересов; овладение общими способами действий; самостоятельное нахождение способов выполнения практических и познавательных задач; контроль способа выполнения собственных действий. Основные компоненты этой деятельности. Принятие задачи, выбор путей и средств его осуществления, соблюдения их. Контроль, самоконтроль и самопроверка, личностный (мотивационный) компонент; мотивы, побуждающие дошкольников овладеть учебной деятельностью. Одной из основных задач дошкольного образования ФГОС ДО является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. В федеральном государственном стандарте говорится о «портрете» дошкольника как о любознательной, активной и заинтересованно познающей мир личности. Познавательное развитие детей 6-7 лет - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Развитие познавательного интереса проходит путь от проявления эмоциональной отзывчивости к окружающему и выделения внешних качеств, предметов к выделению внутренних связей и отношений, к самостоятельной постановке познавательных задач и первым попыткам решать их с помощью наблюдений, опытов, рассуждений. В этом есть ряд недостатков, которые прослеживаются в результатах, в основном процессе и в условиях профессиональной деятельности. Познавательный интерес и творческие способности ребенка необходимо поддерживать и развивать, инициативу всячески поощрять и способствовать проявлению самостоятельности в ДО и в семье. Любознательность и познавательные интересы влияют на развитие ребенка. Они побуждают его к самостоятельному расширению и углублению знаний в интересующей области. Под влиянием любознательности и познавательных интересов развиваются и обогащаются нравственные и эстетические чувства ребенка, а его умственные возможности находят выход в содержательных видах деятельности. Поскольку познавательный интерес связан с волевыми усилиями, он становится важным стимулом воспитания таких ценных качеств личности, как целеустремленность, настойчивость, стремление к завершению. Познавательные мотивы – те, мотивы, которые связаны с

содержательными или структурными характеристиками учебной деятельности: стремление получать знания, стремление овладеть способами самостоятельного приобретения знаний; познавательный мотив является одним из базовых в развитии мотивационной сферы ребенка, он начинает формироваться достаточно рано, впервые месяцы жизни. Развитие познавательного мотива зависит от целого ряда факторов биологического и социального характера (семьи). В формировании у дошкольника мотивов учения решающую роль играет семья, так как основные человеческие потребности, прежде всего социальные и познавательные, закладываются и активно развиваются уже в ранние периоды детства. Становление мотивационной сферы ребенка является основополагающей проблемой психологии развития. Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольника особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. С познавательным мотивом напрямую связан феномен любознательности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания. Познавательный интерес – это есть познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Каждому ребенку присущ познавательный интерес, но его мера и направленность у детей неодинакова. Развитие познавательного интереса предполагает получение новых знаний и умений. На передачу различных знаний и умений, в том числе интеллектуальных направлены занятия в детском саду. По мнению Лисиной М. И., решающий фактор развития и формирования познавательной активности – это общение ребенка с взрослым человеком - педагогом, родителями. В процессе этого общения ребенок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам; с другой – способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых задач. Что может сделать воспитатель в сотрудничестве с родителями для развития познавательного интереса дошкольников: -развивать интересы в рамках всех занятий; -использовать методы и приемы направленные не на передачу знаний ребенку (перенасыщение информацией, без учета подготовленности дошкольников, а необходимо активизировать процесс освоения знаний - использовать блоково-тематическое планирование; -реализовывать детские проекты по привлекательной для детей теме; - использовать методы обеспечивающие у дошкольников повышение осознанности в познании (обсуждение чего я хочу узнать, формировать представления о значимости некоторых открытий -рассматривать детские энциклопедии и книги -использовать приемы «Чего не хватает? » (отсутствие достопримечательности на карте, «Я не знаю» (поиск информации по книгам, фотографиям, обмена информации «Я сегодня узнала»; -коллекционировать разнообразные объекты, создавать мини-музеи определенной направленности; -сравнивать экспериментировать, моделировать, направлять развитие детей на умение планировать исследовательскую деятельность; -создавать ситуации в образовательном процессе «повышенной сложности». Отметим и педагогические условия, которые направлены на формирование и развитие познавательного интереса: - отбор целесообразного доступного и интересного для современных дошкольников содержания для решения образовательных задач; -определение направлений согласования стихийного и целенаправленного формируемого познавательного опыта; - единство и взаимообусловленность развития интереса, обогащение представлений, совершенствования познавательных умений и способностей; -развитие в единстве когнитивных, эмоциональных волевых и творческих компонентов интереса; - соблюдение соотношения нового и уже известного в процессе занятий; -вариативность использования методов и приемов активизации интереса и изменения стратегии

содержательного общения педагога с детьми; -«погружение» детей в процесс познания мира посредством разнообразных дидактических средств - включение детей в активный поиск и освоение новой информации посредством обогащения опыта исследовательской деятельности, развитие умения ставить познавательные вопросы, выделять противоречия и проблемы выдвигать и достигать успехов в их разрешении. И, конечно, очень важен индивидуальный подход к детям. Дети робкие, застенчивые не проявляют интереса не потому, что они ко всему безучастны, а потому, что у них не хватает уверенности. К ним нужно быть особенно внимательными: вовремя заметить проявления любознательности или избирательного интереса, поддержать их усилия, помочь в достижении успеха, создать доброжелательное отношение других детей. Проявляя чуткость и внимание к каждому ребенку, воспитатель учитывает его индивидуальные особенности, от которых зависит реакция на то или иное педагогическое воздействие. С позиции предстоящего школьного обучения очень важно, чтобы найденная воспитателем эффективная тактика индивидуального подхода к детям получила свое дальнейшее развитие в семье и соответствующем подходе к ним учителей. Таким образом, изучили теоретические аспекты проблемы реализации развития любознательности и познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста. Перспективой исследования состоит в том, чтобы разработать и апробировать модель и проект на базе МБДОУ №235 г. Уфы. Под руководством заведующей Рамазановой Л.А. и старшего воспитателя Галлямовой Г.Х., воспитателя Слободиной В.В.

#### **Проект формирования первичных представлений об особенностях природы Степанова В.В., г. Уфа**

Для привлечения внимания к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшения состояния экологической безопасности страны 2017 год в России объявлен Годом экологии и также Годом особо охраняемых природных территорий. Для того чтобы привлечь внимание общественности к вопросам экологического развития нашей страны, сохранения биоразнообразия и обеспечения экологической безопасности. Природа – неисчерпаемый источник познания, развития и воспитания детей. С раннего детства мы должны научить ребенка понимать природу, видеть ее красоту, беречь ее, видеть связи и отношения в окружающем мире. Важное условие формирования у дошкольников отчетливых представлений об особенностях природы – это понимание того, что жизнь в природе многообразна в своих проявлениях, что характер и ход этих проявлений не случайны, что между явлениями природы существуют связи и зависимости. Однако, как показывает практика, в большинстве случаев представления дошкольников об особенностях природы недостаточно систематизированы, разрозненны, поверхностны; при достаточно большом объеме информации отсутствует осознание дошкольниками различных взаимосвязей в природе. В современных условиях актуальна задача формирования активной, инициативной позиции воспитанников в образовательном процессе, при которой дети не просто усваивают предлагаемый материал; они познают мир, вступая с ним в активный диалог. Одним из средств ознакомления дошкольников с особенностями природы является организация чувственно-эмоционального и практического опыта общения ребенка с природой. Многие исследователи считали, что те знания, которые ребенок добывает самостоятельно в результате практической деятельности, всегда являются осознанными и более прочными (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и другие).

В работах отечественных педагогов (Г.М.Лямина, А.П.Усова, Е.А.Панько и др.) подчеркивается необходимость включения дошкольников в осмысленную

деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаружить всё новые и новые свойства предметов, их сходства и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно. Одним из методов, способствующих решению этой задачи, является метод проектно-исследовательской деятельности, при котором создаются условия, позволяющие ребенку самостоятельно или вместе со взрослым добывать новый практический опыт, открывать его поисковым путем. При этом у детей возникает особый интерес к природе, желание наблюдать, думать, у них развиваются такие качества, которые формируются лишь в процессе деятельности, а не усваиваются вербально. По мнению Н.Н. Поддъякова, заинтересованность и любознательность детей играют важную роль для умственного развития. Проблема нашего исследования заключается в совершенствовании организации познавательной деятельности дошкольников на основе чувственно-эмоционального и практического опыта общения ребенка с природой и в разработке адекватных дидактических средств для формирования первичных представлений о природе. Изучив имеющийся опыт дошкольного образования по исследованию проблемы общения ребенка с окружающими людьми, мы пришли к выводу, что необходима непрерывная, системная, поэтапная работа в данном направлении. На основе «Федерального государственного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО), изученного нами теоретического и практического материала, мы разработали и апробировали проект «Календарь природы», который включал в себя содержание деятельности детей и родителей, основанный на системном подходе к работе по формированию у дошкольников представлений о природе. Необходимость разработки данного проекта была обусловлена тем, что представления детей об особенностях природы, в том числе и о сезонных явлениях в природе, как указывалось ранее, были недостаточно глубокими, разрозненными, поверхностными. Дети не всегда могли вспомнить свои наблюдения, сопоставить их с предыдущими, сравнить те или иные явления. Одной из причин возникновения данной проблемы являлось отсутствие адекватных дидактических средств – инструментальной опоры для фиксации наблюдений в природе и последующего анализа полученных знаний. В связи с этим мы решили создать оригинальную модель «Календаря природы», который позволит фиксировать наблюдаемые детьми сезонные изменения в природе, а также обеспечит системный подход к работе по формированию представлений о природе и интеграцию с другими видами деятельности детей. Актуальность данного проекта обусловлена высокой социальной значимостью проблемы формирования первичных представлений детей об особенностях природы, поскольку общество заинтересовано в том, чтобы подрастающее поколение бережно относилось к природе, а основой осознанно-правильного отношения к природе являются именно элементарные представления о ее особенностях.

В разработке модели «Календаря природы» и в его изготовлении принимали активное участие родители. Они также осуществляли информационное обеспечение проекта: подбирали стихи, пословицы, поговорки о временах года. Были подобраны интересные видеоролики о природе, которые мы также использовали в образовательном процессе. Вовлечение родителей в образовательный процесс очень важно, потому что первые уроки нравственности, правильного отношения к природе ребенок получает именно в семье. Общность интересов, совместная деятельность детей и родителей позволяет им лучше понять друг друга, установить доверительные отношения. В результате повышается интерес ребенка к той деятельности, которой он занимается вместе с родителями, в данном случае к природе. Опытное-экспериментальное исследование осуществлялась на базе МБДОУ Детский сад № 280 г. Уфы, под руководством заведующей Мирсаяповой Зульфии Фаридовны. Также в

работе приняли участие родители воспитанников и педагоги. В ходе реализации проекта была создана оригинальная модель «Календаря природы», а также логико-смысловые модели по В.Э. Штейнбергу. Они предназначены, чтобы фиксировать наблюдаемые детьми сезонные изменения в природе, а также обеспечить системный подход к работе по формированию представлений о природе и интеграцию с другими видами деятельности детей. Следует заметить, что представления детей о сезонных изменениях в природе носят более глубокий и системный характер и выражают осознанно-правильное отношение к природе.

Данный проект является завершением работы на этом возрастном этапе. Тема данного проекта нам очень близка и интересна, потенциал группы высок, следует сказать о том, что в будущем эту работу необходимо продолжить.

#### **Литература**

1. Алябьева, Е.А. Детям о самом важном. Природа. Беседы и сказки для детей. [Текст] / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
2. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
3. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.
4. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. [Текст] / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008.
5. Киселева, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. [Текст] / Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, 3-е изд.. – М.: АРКТИ, 2005.
6. Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие. [Текст] / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### **Познавательное развитие воспитанников старшего дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений.**

**Степанова И.П., Махмутова И.Н., Карманова О.А., г. Нефтекамск**

Математическое развитие ребенка - это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, и знаками, символами. Наша задача - развивать эти способности, дать возможность маленькому человеку познавать мир на каждом этапе его взросления. Но надо помнить, что математическое развитие является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности. Согласно Федеральному государственному стандарту ДО задачи логико-математического развития воспитанников должны решаться в рамках познавательно-речевого направления развития дошкольников в образовательной области «Познавательное развитие», а также «интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей». Под логико-математическим развитием дошкольников следует понимать «позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций» [7]. Мы должны рассматривать новые подходы к организации логико-математического развития детей в условиях внедрения ФГОС, новые способы организации образовательной деятельности, направленной на логико-математическое развитие

детей с учетом интеграции образовательных областей и разных видов детской деятельности. Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в реальном обучении, способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Знания не самоцель обучения. Конечной целью является вклад в умственное развитие, количественные и качественные позитивные сдвиги в нем, что он способен постигать ее законы. Именно поэтому в нашем ДОУ организована дополнительная образовательная услуга – кружковая работа «Занимательная математика» для детей старшего дошкольного возраста, рассчитанная на 2 года обучения. Изучаемый материал по уровню сложности порядком выше материала по ФЭМП в основной образовательной программе ДОУ. Первый год обучения по программе кружка в старшей группе имеет социально-педагогическую направленность и составлена на основе государственной программы развития математических представлений «Раз – ступенька, два – ступенька...», предлагаемой Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной для дошкольной подготовки. На занятиях кружка воспитанники продолжают знакомство со свойствами предметов, знакомятся с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы, со знаками сложения и вычитания, равенства и неравенства. Учатся определять пространственные отношения: на, над, под, слева, справа, между, посередине, впереди, сзади, внутри, снаружи. Также знакомятся с числовым отрезком, с видами углов, с замкнутыми и незамкнутыми линиями, ломаными линиями, многоугольником, отрезком, лучом.

Второй год обучения по программе математического кружка «Занимательная математика» в подготовительной к школе группе составлена на основе Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по курсу «Математика» Л.Г.Петерсон, концепции Образовательной системы «Школа 2000». Материал программы второго года обучения построен на прямой преемственности с программой 1 класса СОШ по формированию УРР у учащихся. Основной целью работы второго года обучения является формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, развитие у воспитанников мышления, памяти, речи, творческих способностей, формирование положительной мотивации учения. Дети учатся наблюдать и выражать в речи свойства предметов, группировать предметы по общим свойствам, сравнивать, складывать и вычитать совокупности предметов. Устанавливать взаимосвязь между частью и целым, а именно: целое равно сумме частей; чтобы найти часть, надо из целого вычесть другую часть. Дети осваивают устный счет до 10 и обратно, цифры и числа 0 – 9, состав чисел до 9, сравнение, сложение и вычитание в пределах 9, принцип присчитывания и отсчитывания на числовом отрезке. Задачи: 1) развивать логическое мышление, внимание, память, творческие способности и мелкую моторику рук; 2) формировать наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность; 3) обогащать и активизировать словарь детей. Практическая значимость программы состоит в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью, и средством обучения. Как цель обучения интеграция помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии. Как средство обучения, интеграция способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний. Кружковые занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием различных дидактических игр, что позволяет детям успешно овладеть различными математическими представлениями.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

На занятиях используются в качестве пособия красочные тетради на печатной основе. Они используются в основном для закрепления сформированных представлений и для организации самостоятельной работы ребенка. Само же «открытие» должно происходить в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх. Для того чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную), не выходя из учебной ситуации, на занятии проводятся физкультминутки. Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основной для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий. Формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов занятия. В течение 2 – 3 минут внимание детей акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети могут высказать свое отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь помогает педагогу впоследствии скорректировать свою работу. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок на занятиях продвигается вперед только своим темпом и с постоянным успехом. Для решения этой задачи в учебное пособие включен учебный материал разной степени сложности - от необходимого минимума до возможного максимума. Здесь есть и стандартные задания, которые требуют применения той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребенок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Наряду с заданиями, выполняемыми на предметной основе, включены задания, которые даются в форме схем или знаков. Такие задания в учебном пособии помечены звездочкой. Они предназначены для детей более подготовленных и выполняются только по их желанию. Педагогическая диагностика и наблюдение показывают повышение у воспитанников уровня знаний, умений и навыков по ФЭМП благодаря программе «Занимательная математика». Обобщая свой опыт по кружку, наша программа получила положительную оценку как со стороны учителей СОШ, так и со стороны воспитателей и педагогов нашего города.

Таким образом, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается эмоционально-положительное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его. Занятия кружка способствуют формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, рассуждать о них, объективно оценивать ее результаты.

#### **Литература**

1. Дурова Н.В., Новикова В.П. Развивающие упражнения для подготовки детей к школе. – М.: «Школьная пресса», 2009.
2. Земцова О.Н. От простого к сложному. – «Азбука-Аттикус», 2016.
3. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. – М.: «Мозаика – Синтез», 2007.
4. Петерсон Л.Г. Математика 1 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей. – «Ювента», 2007.

5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. "Раз - ступенька, два - ступенька...". Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – «Ювента», 2007.

6. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. – «ВАКО», 2009.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

### **Конструктивная деятельность у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

**Султанова А.И., с. Акъяр, МР Хайбуллинский район РБ**

Одной из важных проблем образования сегодня является развитие новых подходов к образованию лиц с особыми потребностями. Задача ФГОС в дошкольном образовании является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства. В нашем дошкольном учреждении наряду с общеразвивающими группами функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и с тяжелыми нарушениями речи. Я работаю воспитателем в старшей группе «Кояшкой» компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), эту группу посещают 12 воспитанников. Работая по Адаптированной образовательной программе, совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом мы осуществляем индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь нашим воспитанникам с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей обеспечивающей коррекцию нарушений развития. В начале учебного года педагогом-психологом и учителем-логопедом был проведен мониторинг речевого и психического развития воспитанников. На основании проведенного мониторинга и опыта работы, помимо традиционных методик обучения, было решено в коррекционной работе использовать конструктивную деятельность. Так как, тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Это дает возможность формировать у детей с ТНР как речевую, так и связанные с ней высшие психические процессы. Помимо этого, конструктивная деятельность способствует формированию таких основополагающих качеств личности, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное - чувство уверенности в себе. Поэтому мы считаем, что конструирование, является незаменимым в коррекционно-развивающей работе с детьми тяжелым нарушением речи.

Цель - обеспечение условий для развития и коррекции речи у детей с тяжелым нарушением речи, через конструктивную деятельность. Для реализации поставленной цели, на базе нашего детского сада мы создали центр технического творчества «Техноград». «Техноград» - это помещение, оборудованное разными видами развивающих конструкторов: Деревянные, железные и пластмассовые строительные наборы. Мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные, Плоскостной конструктор на фланелеграфе «Транспорт», «Город». Напольный плоскостной конструктор «Солнечная система». Наборы для конструирования фигурок людей и животных из плотной ткани. Пластмассовые сборно-разборные конструкторы: Lego (крупные, средние, мелкие), «Репейник», Тико, Макформерс, Зооб. Полифункциональные наборы мягких модулей. Развивающие игры-головоломки. В центре «Техноград» созданы условия для индивидуальной и групповой работы команды специалистов, в которую включены: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог. Наша работа, как воспитателя в центре технического творчества - образовательная деятельность по конструированию, где

используются современные виды развивающегося конструирования. Использование крупных мягких модулей даёт возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Работа над рассказом становится более эффективной. Так как, объёмные конструкторы, помогают ребёнку лучше осознать сюжет, что делает рассказ более полным и логичным. Детям было проще проследить пространственно-временные отношения, необходимые для связности высказывания. Работа с детьми по теме «Мой дом» удивила своей результативностью. Дети, используя конструктор ЛЕГО, создавали конструкцию дома, с отдельными комнатами и мебелью. Эмоциональная составляющая игры способствовала у них активизации диалогов в процессе работы. Работа по лексическим темам с помощью конструктора - ТИКО, имеющего широкий выбор наборов и дополнительных игрушек, даёт возможность моим детям обогащать пассивный и активный словарный запас, используя тактильные и зрительные анализаторы. Применяя конструктор «Репейник» для развития лексико-грамматической составляющей речи, мы с детьми создаем декорации для театрализации сказок, воспроизводим действия персонажей с озвучиванием, конструируем модели с последующим их описанием. Работая с магнитным конструктором, хорошо отрабатывать грамматические конструкции. (Сколько в твоём домике окошек? Какой формы крыша, дверь?). Таким образом, мы создали благоприятный климат для развития у детей коммуникативных навыков. Способствовали психическому и личностному росту ребенка, создав безопасное пространство для общения, условия для самовыражения. Совершенствовали тренировку тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук. В ходе конструктивных игр работали над постановкой и автоматизации звуков, над формированием грамматической составляющей речи. У детей повысилась уверенность в себе и развилась самостоятельность, позитивное отношение к сверстникам, взрослым. Предварительные результаты логопедической диагностики показывают на значительное улучшение речи у детей. Идея создания технического центра «Техноград» оказалась успешной, так как применение эффективных инновационных технологий, направленных на коррекционную работу воспитанников, позволил нам сделать работу с конструкторами целенаправленным процессом для подготовки детей к школьному обучению. В перспективе мы планируем пополнить предметно-пространственную среду центра развивающими конструкторами нового поколения, так как «Техноград» создает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и позволяет успешно решать образовательные задачи на последующих ступенях образования.

#### **Литература**

1. Вераксы, Н.Е., Комарова, М.А., Васильева М.А. От рождения до школы [Текст]// Н.Е.Вераксы, М.А.Комарова, М.А.Васильева.-2014
2. Волосовец, Т.В., Кутепова, Е.Н, Инклюзивная практика в дошкольном образовании [Текст]//Т.В. Волосовец, Е.Н.Кутепова.-2011
3. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала[Текст]//Л.В.Куцапова.- 2014

#### **Пути социализации детей с ОВЗ в ДОО**

**Султанова Р.М., г.Нефтекамск**

В проблеме социализации детей с ОВЗ уделяется большое внимание со стороны правительства и общества. На сегодняшний день инклюзивное образование в России

регулируется Конституцией РФ, федеральным законом « Об образовании», федеральным законом « О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. Термин «инклюзия» в мировой образовательной практике пришел сегодня на смену «интеграции». Интеграция – объединение в одно целое, т.е. включение. Она предполагает адаптацию ребенка к требованиям системы, тогда как инклюзия заключается в адаптацию самой системы к потребностям ребенка. Под инклюзивным образованием понимается широкий спектр интеграции, т. е. доступность образования для всех категорий воспитанников ДОО. Дети с недостатками в физическом развитии, с замедленным психическим развитием не только имеют право на обучение вместе с нормально развивающимися сверстниками, но и должны быть включены в активную жизнь современного общества, в общественно-полезный труд. И в связи с этим открываются детские сады комбинированного вида с группами компенсирующей направленности. Педагоги стремятся к созданию единого образовательного пространства, приспособленного к различным потребностям всех детей, как обычных, так и с отклонениями в здоровье, с учетом адаптации к существующим условиям для каждого из них. Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений для процесса его социализации. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Важными элементами социализации воспитанников в ДОО являются:

- коммуникативный компонент – овладение языком и речью. Большой вклад в эту отрасль вносят воспитатели, учителя-логопеды, дефектологи.
- познавательный компонент – освоение определенного круга знаний об окружающей действительности.
- поведенческий компонент – усвоение индивидуумом модели поведения.
- ценностный компонент – отношение индивидуума к ценностям общества.

Первое направление коррекционной деятельности заключается в максимально возможном решении проблем в самотическом здоровье детей с ОВЗ (лечебно-реабилитационные процедуры).

Второе направление – психолого-педагогическое коррекционное, ориентированное на максимальную успешность. Положительный опыт взаимодействия с родителями способствует формированию адекватных коммуникативных навыков, нравственных качеств у ребенка с ОВЗ. Одно из основных направлений адаптации – трудовое, которое реализуется через различные мероприятия (различные поручения: собирать игрушки, дежурства, сервировка стола, ухаживание за комнатными растениями и т.д.). Основываясь на теории игры Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б.Эльконина, применение игры как терапевтического средства признается отечественными психологами. Игровая терапия выполняет три функции: диагностическую, терапевтическую и обучающую. Воспитатели – педагоги применяют в своей педагогической деятельности все эти функции через игру (дидактические, подвижные, речевые, театрализованные игры, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, упражнения релаксации).

Мой опыт работы показывает, что многие выпускники нашего детского сада с ОВЗ достигли определенного уровня, в способности ориентироваться в быту, усвоили общественные нормы и правила отношений между людьми. В частности, в моей группе был мальчик с диагнозом ДЦП, который не мог самостоятельно передвигаться, но интеллект был сохранен. Благодаря вышеназванным приемам работы, ребенок начал

самостоятельно ходить, хорошо усвоил программу дошкольного учреждения и пошел в обычную школу. Впоследствии мальчик поступил в музыкальную школу, великолепно играл на ударном инструменте и ничем не отличался от сверстников.

Таким образом, социализация представляет собой сложное явление и требует определенных условий организации жизни ребенка.

#### **Литература**

1. Доклад Государственного совета РФ «Образовательная политика России на современном этапе» от 10.08.2007, ст.2, п.2.1
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Закрепина, А.В. Социальное развитие дошкольников [Текст]//А.В. Закрепина/Дошкольное воспитание. 2009. - № 11, с.72-79
4. Закрепина, А.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]//А.В. Закрепина/Дошкольное воспитание. 2009. - № 4, с.94-101
5. Иванова, Н.В., Бардинова, Е.Ю., Калинина, А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие [Текст]// Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
6. Кислякова, Ю.Н., Ковалец, И.В. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста и интеллектуальной недостаточностью [Текст]//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2008. - № 3, с.15-22
7. Локтева, Е.В. Содержание работы по формированию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст]//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2007. - № 3, с.27-31
8. Дианова, В.И. Роль социализации в системе помощи детям-сиротам с ограниченными возможностями здоровья [Текст]// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2008. - № 5, с.53-56.

#### **Биоэнергопластика в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

**Султанова Ф.В., с. Аскароро, Абзелиловский район**

В современных социально-экономических условиях важнейшей проблемой коррекционной дошкольной педагогики является увеличение количества детей с речевой патологией, причем увеличивается количество детей с комплексными нарушениями.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. И при наличии речевого дефекта у детей с ОВЗ особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Работа над формированием правильного звукопроизношения у детей – это очень сложный и продолжительный процесс, состоящий из нескольких этапов – основным из которых является артикуляционная гимнастика. Чтобы достичь более быстрых результатов в работе над постановкой звуков у дошкольников с ОВЗ, и, чтобы

занятия становились занимательными и увлекательными, применяется нетрадиционная форма её проведения как биоэнергопластика. Биоэнергопластика это интересное направление коррекции артикуляционного аппарата. В своих работах авторы Бушлякова Р.Г., Ястребова А.В., Лазаренко О.В., Коноваленко С.В., отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев и развитие кинестетических ощущений. Биоэнергопластика - это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки, имитирующими движения челюсти, языка, губ (разумеется, это относится к артикуляционной гимнастике). Понятие «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И. В. Курис, биоэнергия - это та энергия, которая находится внутри нас. Пластика - плавные, раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Таким образом, при совместных движениях речевого аппарата и кистей рук, особенно, если эти движения пластичны и свободны, в организме происходит распределение энергии. Использование биоэнергопластики существенно ускоряет исправление неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, потому что работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Также было замечено, что в результате биоэнергопластических упражнений не только улучшается речевая способность ребенка, но также развиваются психические процессы, такие как память, внимание, мышление. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой используется только на индивидуальных занятиях по постановке звуков, развитию и коррекции фонематического слуха, так как требует максимального сосредоточения для освоения точных и синхронных движений рук и артикуляционных органов. Всем известно, что в качестве самого эффективного метода на логопедических занятиях выступает игровой метод. Это связано с тем, что игровые методики, включая в себя практически все формы работы, предоставляют широкие возможности для творческой деятельности, интеллектуального развития ребёнка. При проведении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой учитываются индивидуальные особенности детей. Рука ребенка подключается только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнения его без ошибок. Примерное планирование проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой включает 4 этапа. На первом этапе (диагностическом) в начале учебного года проводится подробное обследование строения и подвижности органов артикуляции.

На втором (подготовительном) этапе проводим индивидуальные занятия, на которых знакомим детей с органами артикуляции. Выполняем артикуляционную гимнастику перед зеркалом с использованием сказок о Язычке. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, логопед сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Таким образом, ребенок привыкает к движениям руки и запоминает их. Рука ребенка в упражнения не вовлекается.

На третьем (основном) этапе артикуляционная гимнастика выполняется с подключением не ведущей руки ребенка, постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционные упражнения или удерживает позу и одновременным движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. На заключительном этапе, когда ребенок полностью освоил упражнения, логопед рассказывает сказку, а ребенок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движением рук. Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой

моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

### Литература

1. Бушлякова, Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой [Текст]// Р.Г.Бушлякова.-Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2011г.
2. Влияние занятий биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольников Зайцевой И. Ю. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103050/>
3. Коноваленко, С.В. Развитие познавательной деятельности у детей [Текст]// С.В.Коноваленко. – М., 1999г.
4. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст]// Р.И.Лалаева.– М.: Владос, 1999г.
5. Сиротюк, А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии [Текст]//А.Л.Сиротюк. – М.: Сфера, 2001г.
6. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: практикум по логопедии [Текст]// М. Ф. Фомичёва. – М.: Просвещение, 1989г.
7. Ястребова, А.В. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет [Текст]/ А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко. – М.: Арктур, 2001г.

### Факторы - как условия социализации в мультикультурной группе дошкольников

Сыртланова Н.Ш., г. Уфа

Изучение теории и практики показывает, что область исследования мультикультурного образования охватывает не только непосредственных участников образовательного процесса, но и различных (государственных и межгосударственных) институтов образования. Поэтому на наш взгляд, необходимо выделить основные факторы, охватывающие разные стороны мультикультурного образования. В социологических словарях понятие «фактор» (от лат. *factor* – делающий, производящий) – движущая сила, причина какого-либо процесса. В отечественной и западной науке имеются различные классификации факторов. Так Г.С. Голошумова выделила следующие факторы: экономические (уровень экономического развития региона, района, в котором функционирует данное учреждение, бюджет муниципальных образований, уровень доходов населения и т.д); социальных (социальные условия функционирования ДОО, обеспеченность кадрами, условия проживания, социокультурные и образовательные запросы ДОО); демографические (уровень рождаемости, перспективы развития и функционирования, миграционные процессы в республике); психолого-педагогические (профессиональный уровень педагогов ДОО, возможность повышения квалификации в рамках мультикультурного образования, соответствие программно-методического обеспечения специфике мультикультурного образования, структура и содержание регионального компонента ДОО, выбор педагогических технологий, форм деятельности с учетом социально-этнической среды дошкольной группы); социокультурные (развитие традиций семьи, возможности сохранения и развития национально-культурных ценностей, функционирование промыслов, соблюдение народных традиций и обрядов, влияние СМИ) [1]. Однако мы считаем наиболее логичной и продуктивной для мультикультурного образования классификацию факторов, которую предложил Д.В. Мудрик. Он выделил основные факторы социализации, объединив их в три группы: микрофакторы . мезофакторы, макрофакторы [2]. Рассмотрим данную классификацию с позиции мультикультурного образования.

Общество всегда обеспокоено тем, чтобы темпы социализации подрастающего поколения не отставали от темпов и уровня развития самого общества. При рассогласовании этих темпов начинается торможение общественно значимых процессов. Общество осуществляет социализацию через различные институты социализации – общепринятые социальные нормы, традиции, обычаи, семья, а также государственные и общественные учреждения и организации. Ведущая роль в этом процессе принадлежит образовательным учреждениям – дошкольным образовательным организациям, школам, средним и высшим учебным заведениям. Все вместе они образуют систему образовательных организаций, в которых реализуются идеи мультикультурного образования. Влияние институтов социализации противостоит стихийным социальным взаимодействиям, которые можно «просчитать», спрогнозировать, направить по какому-то определенному пути. Стихийные и управляемые процессы взаимодействуют, влияя, на результаты друг друга. В рамках функционирования того или иного института социализации имеют место оба процесса. Воспитывающее, целенаправленное воздействие, может не привести ни к каким результатам или даже обуславливать отрицательные, незапланированные «воспитывающие» результаты. Цели деятельности социальных институтов непостоянны. Изменения, происходящие в обществе, меняют характеристики идеальных типов личности, характеризующихся набором многочисленных показателей и свойств. В этом плане всегда можно говорить о социальном заказе общества институтам социализации. В соответствии с заказом институты социализации меняют концептуальные (теоретические) модели. Изменения происходят соответственно переменам в государственной политике, в том числе и в образовательной. Вероятно, именно этим можно объяснить происходящую сегодня повальную концептуализацию всех образовательных звеньев «задающих» основные требования к личностно-развивающей среде, личностному пространству, образу жизни, ценностным ориентациям, поведению и другим параметрам, вплоть до требований к внешнему облику субъектов образовательного процесса. Следовательно, социализация на деле оказывается государственной и образовательной политикой в действии. Таким образом, целью мультикультурного образования на микроуровне должно стать приобщение детей дошкольного возраста к родной культуре. Рассматриваемая проблема связана также с вопросом взаимосвязи природы и этноса, так как у каждого народа существует своя географическая среда обитания, оказывающая специфическое влияние на национальное самосознание, демографическую структуру, межличностные отношения, образ жизни, обычаи, привычки. Специфика географической среды формирует структуру этнической общности, региональную специфику, культуру, физический тип людей, расовые признаки (цвет кожи, глаз, форма и цвет волос, форма черепа, рост и др.). В каждом этническом объединении складываются свои виды деятельности, межэтнические отношения, различный семейный быт, брачные обычаи и обряды. Этнические традиции дают о себе знать в способах защиты от воздействий природной среды, в создаваемых культурных ценностях (образах художественного и научного творчества). В каждой этнической группе складывается свое представление о личности, ее поведении и менталитете. Проектирование экологического пространства становится реальной задачей образовательных институтов. Таким образом, мезофакторы направлены на приобщение дошкольников культуре народов республики, края, страны. В последние годы все большее значение ученые придают макрофакторам социализации, в том числе и природно-географическим условиям, поскольку установлено, что они как прямым, так и косвенным путем оказывают влияние на становление личности. Знание макрофакторов социализации позволяет понять специфику проявления общих законов развития индивида как представителя Номо

sapiens (рода человеческого), убедиться в могуществе воспитания. На развитие человека оказывает влияние географический фактор, или природная среда. В течение длительного времени влияние природно-географической среды не выявлялось. Однако экологические изменения биосферы, загрязнение окружающей среды, нарушение экологического равновесия в биосфере, вызванные антропогенной деятельностью, заставили человечество отнестись к этой проблеме с достаточной серьезностью. Созданные человеком силы стали угрожать самому существованию человека. Усилилось отрицательное влияние природных факторов на здоровье и деятельность человека. В 30-е годы XX столетия В.И.Вернадский отмечал начало нового этапа развития природы как биосферы. На первом, завершившемся этапе изменения в биосфере таковы, что она в состоянии заглушить их и продолжить свое функционирование и воспроизводство в динамическом равновесии. На этом этапе влияние биосферы (т. е. человека) безвредно и приятно. Второй, только начавшийся этап характеризуется тем, что изменения в биосфере становятся настолько грандиозными и масштабными, что она не в состоянии с ними справиться. В результате происходят изменения в динамическом равновесии, опасные для существования всего живого на Земле, включая и человека. Этот этап получил название современного экологического кризиса. В настоящее время констатируется факт превращения экологического кризиса в глобальный и общепланетарный. Сегодня прогнозируется наступление следующего - третьего этапа, который может пойти по двум противоположным путям: либо человечество активизирует свое взаимодействие с природой и сможет преодолеть экологический кризис, либо не сумеет это осуществить и тогда погибнет. Экологическая катастрофа, становясь реальностью, заставляет принимать меры, активизирующие взаимодействие общества и природы. Чтобы выйти из экологического кризиса, необходимо изменить отношение каждого человека к окружающей среде. Современный мир изобилует такими проблемами, которые имеют глобальный, планетарный характер, так как они затрагивают жизненные интересы всего человечества или, во всяком случае, его большинства. Таким образом, общественное сознание все более четко фиксирует систему качественно новых проблем, которые и получили название глобальных проблем.

Несомненно, что эти проблемы появились не вдруг. Они в той или иной мере сопутствовали процессу становления и развития цивилизации. Вырастая из локальных, национальных проблем, общечеловеческие проблемы требуют для своего решения совместных действий мирового сообщества. Глобальные проблемы человечества не могут не отразиться в индивидуальном сознании. Вот почему проблемы глобалистики стали реальностью социализирующейся психики человека, который должен осознавать, что они угрожают деградацией и гибелью всему человечеству, нуждаются в позитивном решении, требуют общей координации и совместных усилий всех народов мира. Каждый человек должен осознать свою индивидуальную ответственность за увеличение числа и масштабов происходящих глобальных катаклизмов, остроту этих преобразований и их угрожающих размеров. Таким образом, в рамках рассмотренных факторов, можно сделать вывод, что меняются формы и содержание мультикультурного образования. Изучение факторов влияющих на становление и развитие мультикультурного образования с одной стороны способно изучить уровень развития этнокультурного образования, а с другой – дать возможность прогнозировать направления развития мультикультурного образования не только в Республике Башкортостан, но и в федеральном и межгосударственном уровнях (пространстве).

#### **Литература**

1. Голошумова, Г. С. Этнохудожественное воспитание дошкольников [Текст]: Монография / Г.С. Голошумова. – М.: Изд-во ИСПС РАО, 2005. – 296 с.

2. Мудрик, А.В. Введение в социальную педагогику [Текст] /А.В. Мудрик. Изд. 2-е, перераб. – М.: Московский психолого-социальный институт. 2009. – 568 с.

### **Опыт лидерства и работы в группе, как составляющие социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста**

**Тапакова Л. Ф., село Бурибай Хайбуллинского района РБ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие самостоятельности ребенка-дошкольника, саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых. Важнейшими социальными компетенциями современного ребенка являются опыт лидерства и работы в группе. Успешным опытом социализации детей дошкольного возраста в МАДОУ «Солнышко» с.Бурибай являются: деятельность в малой группе, т. е. подгруппе; осознание себя членом подгруппы; понимание и исполнение обязанностей в группе; положительный опыт своей включенности, членства в группе; поддержание норм, правил группы.

Для получения детьми опыта работы в подгруппе мы выбрали наиболее результативную, интересную форму работы - театрализованную деятельность в «Театральной школе». В театрализованных играх-представлениях с помощью выразительных средств (интонация, мимика, жесты, походка...) разыгрываются сюжеты литературных произведений. Дети знакомятся с их содержанием, воссоздают конкретные образы, учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями. Театрализованные игры способствуют развитию воображения, памяти, всех видов детского творчества. Работу в подгруппе можно разделить на 6 этапов.

1 этап. На данном этапе составляем индивидуальный маршрут развития для подгруппы детей; учитывая особенности развития каждого ребенка, определяем, в какой области он лидер. Ребенок-лидер есть в каждой группе, он проявляет наибольшую активность и ответственность в различных совместных видах деятельности (трудовой, игровой и др.). Остальные дети играют роль помощников, соратников.

Например, Азалие предлагается главная роль, с помощью которой у ребенка закрепляется небольшой опыт лидерства, а остальным детям - второстепенные роли.

2 этап. Театрализованная деятельность подразумевает поддержку тесных контактов с родителями, вместе с которыми можно изготавливать декорации, разного вида кукол, посещать кукольный театр. Конкурс «Театр марионеток» выявил среди педагогов ДОУ и родителей мастеров по изготовлению кукол и декораций к народным, авторским сказкам, пьесам. Победителем стала подгруппа детей средней группы под руководством педагога-психолога Муртаевой Н. Ф., продемонстрировавшая сказку «Заяц грязнуля». Дети подгруппы показали наиболее большую сплоченность и слаженность; а ребенок-лидер отличился наибольшей ответственностью и артистизмом. Организация театрализованной деятельности в МАДОУ «Солнышко» с.Бурибай предусматривает пополнение предметно-пространственной развивающей среды:

- наглядными материалами: куклами (бибабо, марионетками, вязаными куклами, куклами-Тильда, куклами-силуэтами для теневого театра);
- иллюстрациями к произведениям, декораций (деревьев, домов, юрт, природных объектов);
- реквизитами к спектаклям (волшебные лампы, сундучки, волшебные палочки);
- костюмами (сказочницы, волшебниками, феями, батырами, Дэвами...);

-игровыми атрибутами, музыкальными инструментами (балалайки, кубыз, курай, домбра, трещотки, колокольцы, барабаны, и др.);

-аудио- и видеоматериалами («Башкирские сказки», «Сказки народов мира», «Волшебные звуки, «Звуки природы»; сериями мультипликационных фильмов «Гора самоцветов», научно-познавательными фильмами «Жемчужины Башкортостана»; медиатекой о Хайбуллинском районе, созданная коллективом педагогов ДОУ, в которую входят: легенда «Тропа Канифы», научно-познавательного материала о природных богатствах района и др., театральных ширм (убранство русской избы, башкирской юрты, природных ландшафтов Башкортостана). Наглядный материал заинтересовывает, активизирует детей, вызывает у них желание принимать участие в спектаклях.

3 этап. Первые репетиции провожу сама, а затем предоставляю эту возможность ребенку-лидеру. Подготавливаю его по трем пунктам: 1.Как рассказываем, чтобы другие поняли, восприняли персонаж? (например: Как двигается мама-коза, шайтан, батыр (интонация, жесты). 2.Что демонстрируем? (наглядность: макеты деревьев или как нужно действовать палочками, на которые крепятся куклы). 3.Что надеваем, чтобы героя легче было представить? (одежда Козы: ободок – рожки, фартук, юбка, платок).

Далее ребенок репетирует выступление с учетом своих ответов. Это простая, четкая инструкция выполнения действий. Например: «Дети, покажите, как коза ходит, задает вопрос, радуется, печалится, обращается к козлятам...». Ребенок-лидер рассказывает и помогает детям выполнить действия, а затем просит своих друзей сделать это самим. Ребенок-лидер с помощью педагога поощряет действия участников подгруппы: «Молодец!» или «У тебя очень хорошо получается!», может погладить по голове, сделать одобрительный кивок или жест.

В процессе подготовки дети понимают, что работают в команде. Не обходится и без обсуждения о том, как ведут себя люди в команде (помогают, поддерживают, ответственно относятся...). 4 этап. На данном этапе старшие дети происходит демонстрация театрализованных сказок младшим детям, а я, тем самым, эмоционально вдохновляю детей, заряжаю своей уверенностью. 5 этап. На пятом этапе можно обобщить опыт работы детской подгруппы: «Малыши сегодня с удовольствием смотрели представление, вам особенно удавались жесты, выразительные реплики, а какой опыт приобрели вы, старшие дети? Да, вы учились работать в команде, выступать перед малышами, помогать друг другу». 6 этап. Анализируя работу по успешной социализации детской подгруппы, мы можем смело наметить дальнейшую работу по выдвижению более застенчивых детей в лидеры; проектированию индивидуального маршрута развития; а также улучшаем работу по получению детьми всей гаммы позитивных эмоций. Дети на завершающем этапе осознают опыт успешного взаимодействия со сверстниками и с удовольствием говорят об этом. Ярким завершением работы «Театральной школы» являются выступления перед родителями. Детям вручаются грамоты, небольшие памятные подарки, которые являются подспорьем для педагогов, детей и их родителей. Родители отмечают, что дети стали более ответственны, приобрели бесценный опыт публичных выступлений, перестали стесняться, что особенно актуально для детей, которые отличаются скромностью. Речь детей становится более образной, богатой на меткие выражения, выразительные реплики. Вывод: Навыки социализации детей в подгруппах нужно вырабатывать уже в дошкольном возрасте, но делать это обоснованно, с учетом возрастных особенностей детей. Индивидуальный маршрут социализации обеспечивает получение каждым ребенком позитивного опыта лидерства и работы в группе, а также реализует принцип ФГОС – обращенность к ребенку, детству.

## Социоигровое пространство для детей с особыми образовательными потребностями

Танюкевич А.В., г.Уфа

В условиях модернизации современной системы образования возрастает роль обеспечения в каждой дошкольной организации (ДОО) социоигрового пространства, ориентированного на развитие всех детей дошкольного возраста, в том числе детей с особыми образовательными потребностями. Возникает необходимость в обновлении содержания образования, достижении нового качества на основе инновации, со стремлением человека реализовать себя, и свои идеи. В связи с внедрением Федерального государственного образовательного пространства в образовательный процесс ДОО, содержание образования усложняется, на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на развитие ребенка. Для построения грамотного образовательного пространства, педагогу на помощь приходят современные инновационные технологии, в том числе, направленные на социовзаимодействие ребенка, взрослого и всех участников образовательных отношений.

Опора на современную педагогическую технологию – социо-игровую, представленную Е.Шулешко, А.Ершовой и В.Букатовым помогает организовывать игру - взаимодействие между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая»); микрогруппами ребенок и взрослый. Данную технологию можно использовать как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей. Это даёт возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную. Организовывая адекватное возможностям детей с ОВЗ социо-игровое пространство – значительно повышает воспитательный и развивающий потенциал любой занимательной деятельности, способствует непринуждённо в игровой форме привлечь ребенка к обучению и получению знаний при помощи общения с взрослыми, как равноценными партнерами по игре. Рассмотрим организацию социоигрового пространства на примере МБДОУ Детский сад 162 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, реализующего адаптированную образовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья (воспитанников с ЗПР, тяжелыми нарушениями речи, артрогриппозом, косоглазием и амблиопией). Организация социоигрового пространства в ДОО предполагает интеграцию всех видов деятельности детей и сетевое взаимодействие между организациями-партнерами. Научные исследования в области дошкольного образования и практика организация работы ДОО показывают, что качество и эффективность образования должны обеспечиваться не отдельными образовательными учреждениями, а целостной сетью. Это продиктовано требованиями экономически целесообразного распределения и использования образовательных ресурсов всех заинтересованных сторон в рамках сетевого взаимодействия. Сетевая форма работы ВУЗа с ДОО обеспечивает возможность использования ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости использовать электронные ресурсы иных организаций. Таким образом, для наилучшего построения социоигрового пространства для воспитанников с ОВЗ мы определили несколько принципов: доступность, соответствие возрасту и возможностям ребенка, участие родителей (законных представителей), взаимодействие с ВУЗами (в рамках консультирования и электронного образования педагогов и родителей), организации консультационного центра на базе ДОО, использование инновационных игр и технологий. Соблюдая принципы и создавая условия, мы сделали вывод, что социоигровое пространство, организованное нами наиболее интенсивно развивает коммуникативные и

интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения, способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья. В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Для организации социоигрового пространства мы уделяем особое внимание организации собственной деятельности детей, той, которой ребёнок хочет заниматься, в которой он делает, слушает, смотрит, говорит, в которой он более успешен. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире. Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт взрослый. В ДОО организована «Игротека» с имеющимся оборудованием для детей с различными образовательными потребностями, игротека так же наполнена авторскими играми, играми логико-смыслового моделирования, что помогает привлечь внимание ребенка, повысить интерес к игровой деятельности. Социо-игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно; а т. к. работа идёт в малых группах, дети и родители учатся общаться между собой, родители лучше узнают, принимают и понимают своего малыша. В процессе такой работы происходит не только личностное, но и деловое общение, которое даёт возможность детям полноценно развиваться. Это позволяет каждому ребёнку (в том числе и с особыми образовательными потребностями) утвердиться в своих возможностях и способностях. Занятия, по сути, являются системой игр и ситуаций, в процессе которых дети исследуют, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». Они и не замечают, что идет обучение – они перемещаются по группе, работают с игрушками, картинками, мячами. Вся система организации занятий в социоигровом пространстве воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности. Ориентируясь на новые подходы в системе образования, в педагогической практике актуально применять социо-игровые приёмы, упражнения направленные на поддержание интереса, доброжелательное отношение детей к сверстникам, на активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, его творческих способностей. В Российской Федерации дошкольное образование детьми в возрасте от двух месяцев до 8 лет может быть получено как непосредственно в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и вне образовательных организаций – в форме семейного образования. Право выбора формы освоения дошкольного образования остаётся за родителями (законными представителями) детей. Поэтому очень важно научить родителей создавать развивающее социоигровое пространство и в домашних условиях. Эта работа может осуществляться в консультационном центре, функционирующем как часть социоигрового пространства в ДОО. Диагностико - консультационный центр «Успех» (далее - ДКЦ), созданный в образовательной организации Муниципальном дошкольном образовательном учреждении Детский сад 162 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, призван оказывать методическую и диагностическую консультационную помощь тем родителям (законным представителям), которые избрали для своих детей предоставление дошкольного образования в семье и желают получить необходимые консультации, в том числе и по организации социоигрового пространства для развития малышей с особыми образовательными потребностями в домашних условиях. Организация

психолого-педагогической помощи детям и родителям (законным представителям) по созданию единого социоигрового пространства строится на основе интеграции деятельности педагогов ДОО: педагога-психолога, учителей-логопедов, учителя - дефектолога, тифлопедагогов, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшей медицинской сестры, врача-офтальмолога, старшего воспитателя, детей и родителей. На данном этапе идет разработка модели организации деятельности ДКЦ «Успех», представляющего методическую, психолого-педагогическую, диагностическую, консультативную помощь родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста (в т.ч. раннего дошкольного возраста и детям с особыми образовательными потребностями) и реализация экспертно-аналитического сопровождения ее внедрения на базе смарт платформы единого консультационного Интернет-пространства «Родитель - Ребенок - ДОО - ОО – ССУЗ - ВУЗ» в рамках расширения социоигрового пространства каждого ребенка. Содержательное обеспечение образовательного процесса в социоигровом пространстве путем наполнения информационной инструментальной среды образовательными программами, электронными комплектами учебных материалов и учебно-методическими комплексами, контрольно-измерительными материалами, фондом оценочных средств, банком контента видеоматериалов организованной образовательной деятельности с детьми и родителями с учетом и в соответствии с ФГОС ДО, СанПиН и др.; апробирование информационной инструментальной образовательной среды в сетевом взаимодействии; организация Доступной среды (как архитектурной, так и развивающей) и т.д. Социо-игровой подход позволяет организовать образовательное пространство так, что в ходе и результате общения формируются предпосылки к учебной деятельности, что является одним из компонентов целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования и что наиболее актуально для детей с особыми образовательными потребностями. Освоение взрослыми (педагогами и родителями) новых технологий (в том числе и технологий организации социоигрового пространства) в дошкольном образовании – залог успешного решения проблемы развития личности ребенка.

### **Сюжетлы - ролле уйындар аша балаларзы социаллэштереү \***

Тәрбиәсе: Теләүшина Гөлнәз Рим кызы  
МДОБУ ЦРР "Курай" балалар баксаһы

Мәктәпкәсә йәштәге балалар менән өстөнлөклә эш йүнәлештәрәненә береһе - балаларзы социаль тормошка яраклаштырыу.

Мәктәпкәсә йәштәге бала, тормош тәжрибәһе әз булыу сәбәплә, үзен уратып алған доньяны өлкәндәр һымак кабул итә алмай.

Федераль дәүләт белем биреү стандартына ярашлы социаль - комуникатив үсеш өлкәһе түбәндәгеләрзе үз әсенә ала:

- уйын эшмәкәрлегендә үсеш;

- үз тиҫтәрзәре һәм өлкәндәр менән аралашыу кағизәләренә һәм нормаларына ылыктырыу;

- кескәйзәргә гендер, ғаилә, гражданлык тойғолары, илһөйәрлек тәрбиәһе биреү.

Мәктәпкәсә йәштәге балаларға белем биреү төрлө уйын эшмәкәрлеге аша бара, сөнки уйын балаларзы социаллэштереүзә мөһим роль уйнай, уйындар аша бала шәхесе формалаша. Айырыуса, сюжетлы - ролле уйындар барышында бала кешеләр араһындағы мөнәсәбәттәрзе өйрәнә, төрлө һөнәрзәр менән таныша, үзе лә төрлө социаль ролдәрзе үзен һынап карай.

Сюжетлы - ролле уйын - ижади эшмәкәрлек. Уйында балаларзы берзәм максат, бер сюжет, бергә булдырылған мөхит берләштерә. Балалар сюжетлы - ролле уйындар аша тормошка әзерләнә, социалләшә. Сюжетлы ролле уйындар аша балаларзың телмәре лә үсешә, һүз байлығы арта, башкалар менән тиз диалогка инә. Тормошта булған төрлө осрактарзы улар уйын рәүешендә уйнап өйрәнә. Балалар оялмаҫка, ситләшмәскә күнегә.

Өлкәндәр төркөмөндә сюжетлы - ролле уйындар аша балаларзы социалләштерәү бурыстары:

1. Балаларза катмарлы уйын күнекмәләре һәм тәртибе формалаштырыу, уйын ролдәрен үзгәртәргә өйрәтәү;

2 . Социаль ысынбарлыкты сағылдырыу уйындарының тематикаһын һәм йөкмәткәнен киңәйтәү.

Башкорт балалар баксаһы буларак без региональ йөкмәткеле сюжетлы- ролле уйындарға айырыуса игтибар бирәбез.

Өлкәндәр төркөмөндә башкорт халык кәсеп - һөнәрзәре, традицияларына ылықтырыу максатында "Йылкысылык", "Кымызсылык", "Малсылык", "Кортсолок" уйындары өсөн мөхит булдырзык. Был уйындар аша балаларза башкорт халкына ғына хас шәхес сифаттары тәрбиәләнә, халкыбыззың традицияларына карата кызыкһыныу, кәсеп - һөнәрзәрзе үзләштерәүгә теләк булдырыла.

Атап үткән сюжетлы - ролле уйындарға әзерлек барышында балалар төрлө әзәби китаптар менән таныша, ролле диалогтарға инеп һөнәр үзенселеге тураһында белемен байыта.

Ата - әсәләр һәм балалар катнашлығында региональ йөкмәткеле сюжетлы - ролле уйындаға кағылышлы проект эштәре әзерләнек. Һәр проект эшенең озонлоғо бер ай. Артабан уйындар йыл әйләнәненә кабатланып тора.

Уйындарға әзерлек барышында балалар менән төрлө күзәтәүзәр, максатлы экскурсиялар, нәфис әзәбиәт укыу, төрлө әңгәмәләр, аудио һәм видео язмалар карау ойошторзок. Проект темаларына ярашлы ойошторолған белем бирәү эшмәкәрлектәре үткәрзек. Мәсәлән, "Шифалы бал", "Умартасы һөнәр", "Кымыз эшкәртәү", "Башкорт аты" һәм башкалар. Балалар һәм ата - әсәләр менән берлектә уйын атрибуттары әзерләнек.

"Малы барзың яйы бар", "Өләсәйем һандығы", "Катык тәмләшеү" фольклор байрамдары бик фәһемле булды.

Ата - әсәләргә консультациялар, әңгәмәләр үткәрзек, анкеталар, буклеттар, ишкәртмәләр тараттык.

Шулай итеп, уйын бала өсөн ысын мәғәнәһендә социаль практика. Сөнки, уйын баланы ололар тормошо кағизәләрен үзләштерегә өйрәтә. Уйында бала үзенең тормошка карата фекерен формалаштыра, үзе сағылдырған уйынға карата үз мөнәсәбәтен булдыра, халкыбыззың традицияларын, кәсеп - һөнәрзәрен, тарихын өйрәнә.

Уйын эшмәкәрлеге барышында балаларзың һүзлек запасы байый, ижади мөмкинселектәре үсешә. Сюжетлы - ролле уйындар балаларза үз - үзенә ышаныс уята, башка балалар менән иркен аралашыуға булышлык итә.

#### **Кулланылған әзәбиәт:**

1. Азнабаева Ф.Ф, Иманғолова Л.М. , Мөхәмәтйәрова А.Т.. Башкортостан - Гөлбостан. Мәктәпкәсә йәштәге балалар өсөн Башкортостан Республикаһын өйрәнәү хрестоматияһы.-Өфө,2016.- 292 бит;

2. Сөләймәнов, Ә.М. Бала - сағаның уйын фольклоры.-Өфө:Китап,2017.-344 бит;

3. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. - М.: Мозаика - Синтез – 2010г. 47-64 стр.

4. Краснощёкова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/Н.В.Краснощёкова.-Изд.7-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2013.94-213стр.

5. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М.Организация развивающей среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.//Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей дошкольного возраста - Москва, 2014. 6 стр.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый, приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

7. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-94, 95, 117стр.

*\* статья в авторской редакции*

### **Первый раз в детский сад: вопросы адаптации**

**Тимербулатова О.В., Репета И.В., г.Благовещенск**

Адаптация ребенка к новым социальным условиям протекает подчас очень болезненно. Когда ребенок впервые приходит в детский сад, происходит серьезная перестройка всех его отношений с людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий существования может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой и игровой активности, а нередко сказывается и на здоровье ребенка.

Первый раз в детский сад! Такое ответственное дело требует серьезной подготовки. Уже летом, после того как получены путевки в дошкольное учреждение, у нас проводится первый педагогический клуб для родителей «Я иду в детский сад. Вопросы адаптации». Кроме основных нормативных документов и локальных актов МАДОУ родители знакомятся с учреждением, опытные педагоги дают советы, как приблизить режим ребенка дома к режиму детского сада, поднимаются вопросы о сформированных навыках и «вредных» привычках малышей, специалисты МАДОУ отвечают на многочисленные вопросы родителей. В начале учебного года, чтобы адаптация ребенка к дошкольному учреждению проходила легче, проходит «Неделя адаптации». В течение недели малыши вместе с мамой или папой приходят в детский сад. Будущие воспитанники знакомятся с группой, в которую они будут ходить, с воспитателями и детьми. Вместе с родителями делают утреннюю гимнастику, рисуют, лепят, играют, занимаются на музыкальных, физкультурных занятиях. В один из дней адаптационной недели проводятся познавательные «занятия» для взрослых. Форма их проведения разнообразна: консультации, тренинги, мастер-классы, круглые столы. Такие мероприятия способствуют сплочению родителей и сотрудников в достижении главной цели – «НЕТ ТЯЖЕЛОЙ АДАПТАЦИИ!». Все участники мероприятия получают новые знания, заряд положительных эмоций и хорошего настроения, а у малышей возникает желание поскорее прийти в детский сад.

Педагогический клуб для родителей с элементами тренинга «Поможем ребенку заговорить» I. «Знакомство». Цель: знакомство участников друг с другом, сплочение группы. Ведущий предлагает родителям на бейджах написать свои имена и дать название группе. Выступление «Речевое развитие в раннем возрасте» II. Деловая игра «Поможем ребенку заговорить». Цель: выделить главные трудности в развитии речи детей раннего возраста, обобщить опыт участников педагогического клуба. Материалы: доски, маркер, стикеры, бланки упражнения, песочные часы. Упражнение проводится в трех подгруппах (родители и приглашенные педагоги), каждая из которых в течение пяти минут методом мозгового штурма выделяют из предложенного перечня

«Трудности развития речи детей раннего возраста» проблемы, с которыми сталкиваются взрослые, воспитывая детей раннего возраста, или могут вписать свои проблемы. Подгруппам выделяются 10 стикеров, каждый из которых имеет стоимость 1 балл. Затем посредством обсуждения члены подгруппы определяют уровень сложности каждой проблемы, зафиксированной в общем списке. Чем более трудной они считают какую-либо проблему, тем большее количество баллов они ей присваивают. По самой значимой проблеме участникам группы предлагается дать свой «рецепт решения проблемы». В группе выбирается секретарь, записывающий предложения участников. Например, подгруппа может оценить проблему в 4 балла, тогда на остальные проблемы, заявленные участниками, останется только 6 баллов. Возможно, какая-либо команда оценит 1 проблему в 10 баллов, в таком случае отпадет необходимость оценивать другие проблемы, так как в арсенале каждой подгруппы всего 10 баллов – 10 стикеров. Затем, каждая команда приклеивает стикеры на бланке, рядом с указанными проблемами. Подгруппы сдают свои списки (во время работы звучит спокойная музыка, время - 5 мин).

Бланки сдаются ведущему. Во время анализа проблем и подсчета баллов вторым ведущим проводится игра «Непослушные шарики». Цель: снять эмоциональное напряжение, способствовать сплочению группы. Материал: 3-4 воздушных шара на каждую подгруппу. Участники каждой подгруппы, берутся за руки, образуя круг. Каждой команде ведущий выдает воздушный шарик. Задача участников – любыми способами, не расцепляя рук, удерживать шарик в воздухе как можно дольше. В процессе игры добавляются шарики, побеждает та команда, которая дольше всех сможет удержать шарики. Игра проходит под музыкальное сопровождение. По окончании игры проводится обсуждение. Обсуждение выбранных ранее проблем. Ведущий озвучивает проблемы, наиболее заинтересовавшие родителей и получившие большее количество баллов. Родителям предлагается обсудить данные проблемы и сообща найти решение данных проблем. Предложения, высказанные в ходе обсуждения, секретари записывают в «Бланк рецептов». На обсуждение выносятся данные вопросы: «От чего могла возникнуть данная проблема», «Какие способы решения данной проблемы вы могли бы предложить». Игра «Молекулы». Цель: создать творческую рабочую атмосферу в группе. Каждый участник выполняет роль атома, который свободно передвигается по аудитории. По команде ведущего «Атомы объединяются в молекулы по 2,3,4 и т.д.». в конце игры предлагается всем участникам объединиться в одну большую молекулу. По окончании игры проводится обсуждение. Выступления приглашенных специалистов и практическое проигрывание методик развития речи детей раннего возраста с родителями: «Оборудование логоуголка в группах раннего возраста и использование аналогичных пособий для развития речи ребенка дома» - учитель-логопед; «Коррекция тонкой моторики руки» - учитель-логопед; «Благотворное воздействие игр с песком на развитие речи» - педагог-психолог. Ассоциативный тест "Нарисуйте дом". Ведущий: от эмоциональной обстановки, которая царит в доме, полностью зависит развитие ребенка. Мы предлагаем вам с помощью простого теста узнать что-то новое о себе.

III. Обратная связь. Каждому столу дается карточка с вопросом: Ваши впечатления от работы? Чтобы вы хотели изменить? Что вам понравилось больше всего?

### **Литература**

1. Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!» [Текст]/О.Н. Саранская. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011. -64с.

### **Преимущество детского сада и школы в обучении детей русским шашкам и шахматам**

## Титова М.М., г. Баймак

В законе «Об образовании в РФ» обозначено, что образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования являются преемственными (статья 63), а образование – непрерывным. Преемственность обеспечивается прежде всего федеральными государственными образовательными стандартами ДО и НОО. Преемственность детского сада и школы предполагает взаимосвязь содержания их воспитательно - образовательной работы, методов ее осуществления. Необходимость преемственности между детским садом и школой усиливается в еще большей мере в связи со значительно возросшей ролью общественного дошкольного воспитания в нашей стране. Дошкольное воспитание — первое звено единой системы народного образования. Преемственность детского сада и школы предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, который отвечает требованиям школьного обучения, с другой — опору школы на знания, умения, качества, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся.

В МАДОУ детский сад «Звездный» реализация преемственности осуществляется с МБОУ СОШ №4. Детский сад и школа расположены в одном микрорайоне. Это позволяет детям детского сада ежедневно общаться со школьниками, наблюдать за их играми на улицах, уроками физкультуры, трудом и принимать активное участие в совместных мероприятиях. В дошкольной педагогике одним из самых актуальных вопросов является планирование и проведение в детском саду досуга и кружковой работы. Несколько лет в нашем детском саду ведется кружковая работа, которая названа «Ох, эти шашки!». Наша работа в этом направлении имеет немалый успех. Из разнообразия всех видов деятельности в свободное время в детском саду (творческая, игровая, чтение художественной литературы и прочее), отдается предпочтение настольной игре в шашки, которую считаем одной из самых интересных и всесторонне развивающих игр для детей.

Шашки по праву признана одной из самых интеллектуальных игр, поэтому, прежде всего, она стимулирует мыслительную деятельность детей, способствует их логическому мышлению, развивает пространственное воображение, память и внимание, что очень важно для подготовки к школе. Поскольку большая часть детей в дошкольном возрасте по своей природе очень подвижны и активны и им трудно сосредоточить свое внимание на продолжительное время, то эта волшебная игра ненавязчиво формирует у них такое качество, как усидчивость. В нашем детском саду «Звездный» стало традицией проводить шашечный турнир между воспитанниками среди детских садов города и района. Турнир проводится 3 раза в год на командное и индивидуальное первенство. Судьей является З.А. Зубаиров – тренер ЦДТ по русским шашкам и шахматам. Важно отметить, что ежегодно наши воспитанники принимают активное участие в этих турнирах, всегда занимают призовые места. Интерес к русским шашкам и шахматам у детей не теряется, и они также продолжают играть, будучи школьниками, где также продолжают занимать призовые места не только по Баймакскому району, но и по Зауралью, Республике, Российской Федерации. На сегодняшний день выпускники нашего детского сада, ученики лицея Губайдуллина Рания является призером Зауралья, Маркелов Руслан - призер Приволжского Федерального округа, Кульмухаметова Эльвина заняла 2 место по русским шашкам, а также является призером Зауралья, Фаизов Искандер - обладатель кубка Зауралья по шашкам и шахматам, чемпион Приволжского Федерального округа по русским шашкам. Он входит в состав сборной команды республики, также в составе 10 сильнейших шахматистов Башкортостан. Имеет первое призовое место на первом этапе

кубка района по шахматам среди мужчин. Исянбаев Искандер активный участник Республиканских турниров, неоднократный победитель и чемпион Зауралья, обладатель кубка по быстрым шахматам (2016). Дети детского сада «Звездный» уже сейчас являются активными участниками различных турниров. Так, воспитанники подготовительной группы Фаизов Динислам занял 3 место на I, II этапе кубка Зауралья по русским шашкам, Кульмухаметова Юлия 3 место на III этапе, Каикбердина Сабина 3 место на I, II этапе. Победители Зауралья награждены бесплатной поездкой в г.Сочи. Наши воспитанники готовятся к Всероссийскому турниру по русским шашкам, который состоится в г. Самара. Хочется пожелать им побед и удачи. Шашки – это волшебная игра. Она одновременно и простая, и сложная. Она подразумевает под собой соревнования, борьбу, и это закаляет детскую психику и характер, а также положительно влияет на такие человеческие качества, как организованность, ответственность, способность доводить до конца начатое дело, не унывать и не падать духом в случае неудач, помогает поверить в себя. Игра в шашки в детском саду «Звездный» и в МБОУ СОШ №4 – интеллектуальный досуг, который направлен на формирование предпосылок учебной деятельности и на развитие интегративных качеств детей, обеспечивающих им социальную успешность.

#### **Литература**

1. Тансыккужина Т.М., Чипсов А.Д., Шайбаков А.Р., Зубов Е.В. «Учебник шашечной игры». - Изд – во «Графпресс», - 2013г. – 238с.
2. Черток Ю. В., Зубов Е. В. «Любителю шашек». - М.: Уфа, - 2015г. – 127с.

#### **Патриотическое воспитание дошкольников**

**Томина А.А., г. Баймак**

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошёл резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России и способного отстаивать её интересы. В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился, поэтому «патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества». Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальнейших.

Дошкольное детство – важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, осваиваются моральные и нравственные ценности общества. Именно в этот период жизни у ребенка формируются представления о самом себе, о людях, о явлениях общественной жизни, о человеческой культуре, что создает предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества. В основу работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей моей группы положены следующие принципы: принцип лично-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми; принцип

тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна; принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемого материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.; принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе; принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата. В своей работе использую традиционные формы обучения, при помощи которых дети приобретают положительный опыт: чтение художественной литературы о защитниках родной земли, Отечества, а так же фольклора, прослушивание аудиозаписей. Рассматривание иллюстраций, картин, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни. Встречи с участниками Великой Отечественной войны и ветеранами труда, участие в праздничных днях: «День города», «День матери», «Папин праздник», «День победы», «День республики Башкортостан». Подготовка тематических выставок, посвященных памятным датам. Занятия, помогающие закрепить полученный материал и дать новый: «Природа родного края», «Животные и растения Башкортостана», а так же декоративное рисование и аппликация «Дымковская уточка», «Дымковская барыня», «Разукрась коврик башкирским орнаментом». Развлечения, на которых дети в игровой форме приобщаются к жизни: «Воронья каша», «Кукушкины слёзы», «Сабантуй», «Масленица», «Жаворонки». Подвижные, хороводные народные игры помогают закрепить знание фольклора, повышают интерес к жизни русских («Палочка-выручалочка», «Фанты», «Краски», «Заря») и башкир («Медный пень», «Палка-кидалка», «Липкие пеньки», «Стрелок»). Создание регионального уголка, в него входят: символика России, Башкортостана, Баймакского района; фотографии президента РФ и главы РБ, писателей, художников, спортсменов, композиторов; куклы в национальных костюмах; альбомы по темам: «Народы, населяющие республику Башкортостан», «Быт и промыслы башкир», «Природа Башкортостана», «Национальные блюда», «Народные инструменты»; подписка детского журнала «Акбузат», дидактические игры «Хоровод народов Башкортостана»: «Башкирские кубики», «Собери калфак», «Найди

Обязательно учитываю взаимосвязь семьи и детского сада, чтобы родители понимали важность гражданско-патриотического воспитания, необходимость в семье заниматься воспитанием маленьких граждан и патриотов своей малой родины. Для достижения этой цели по работе с родителями провожу следующие мероприятия: педагогические, индивидуальные беседы, родительские собрания на темы «Моя семья – что может быть дороже!», «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня». В родительском уголке оформляю папки-передвижки «День России», «День республики Башкортостан», «Никто не забыт, ничто не забыто». Предлагаю в домашних условиях разучить народные песни, стихи, прибаутки, танцевальные движения; используя интернет, просмотреть с ребёнком информацию о г. Баймак, реках, озёрах, исторических событиях, почётных жителях. В ходе проведенной работы дети научились не принимать проявления грубости по отношению к своим близким и друзьям; у них формируются представления о ценности труда родителей и близких родственников, о способах поддержания родственных связей; проявляют заботу, любовь и уважение друг к другу, понимают зависимость дружеских отношений сверстников от поведения каждого ребенка. Произошли качественные изменения во взаимоотношениях «педагог — родители». Включившись в социально-значимую

деятельность и установив партнерские отношения с воспитателем, родители готовы к содержательному общению. Было установлено, что единое понимание родителями задач, средств и методов воспитания детей обеспечило комплексный подход к воспитательному процессу. Родители ощутили потребность в повышении педагогических знаний, обмене опытом воспитания и обучения детей.

#### **Литература**

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. «Детям о памятных датах и культурных ценностях России» [Текст]// И. А. Агапова, М. А. Давыдова.-издательство «Арктик» 2014 г.
2. Зеленова, Н.Г.Осипова, Л.Е.«Мы живём в России» [Текст]// Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова.- издательство Скрипторий».- 2016 .

#### **Обогащение активного словаря у детей младшего дошкольного возраста**

**Удалова А.А. , г. Уфа**

В настоящее время происходят экономические и социальные перемены, способствующие модернизации современного российского образования. От образовательных организаций требуют формирования целостной, интеллектуально развитой личности. Первым звеном образования являются детские сады, от которых зависит формирование общей культуры человека, его целостного и гармоничного развития как активного члена современного общества. Одним из важных разделов работы педагогов дошкольного образования является обогащение активного словаря ребенка. Постоянный рост объема знаний, который передается детям, требует от педагога постоянного роста уровня собственной речевой культуры. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Особенно сенситивен к усвоению речи младший дошкольный возраст, поэтому процесс речевого развития в этот период онтогенеза человека рассматривается в современной теории образования как общая основа воспитания и обучения детей. Необходимо помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о полноценном, своевременном формировании их речи. Это – очень важное условие дальнейшего успешного обучения человека на этапе основного образования. По исследованиям М.М.Алексеевой и В.И.Яшиной, речь активно формируется в дошкольном детстве. Ребёнок начинает пользоваться речью, чтобы выразить свои чувства, мысли, т.е. воздействовать на окружающий мир. Речь ребёнка младшего дошкольного возраста формируется в общении с окружающими его близкими взрослыми. В процессе общения формируется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает психику ребенка, позволяет воспринимать ему явления более произвольно и осознанно. Результаты исследований лингвистов, психологов, педагогов, создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития детей (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, А.А.Леонтьев, А.Н.Гвоздев, В.В.Виноградов, К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина, Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, В.И.Яшина и др.).

Проблема развития речи детей всегда являлась предметом исследования самых различных областей научного знания. Так, с точки зрения философии речь - речевая деятельность, общение, опосредствованное языком; один из видов коммуникативной деятельности человека [2]. Речь возникла в коллективе как средство координации совместной трудовой деятельности и как одна из форм проявления возникающего сознания человека. В научной литературе существуют противоречивые взгляды на сущность и функции речи. Б. Кроче считает, речь средством эмоционального выражения; О. Дитрих, К. Яберг, К. Фосслер приписывают речи две основные функции

- выражения и коммуникации. Для А. Марти, П. Венгера речь - только средство воздействия. К. Бюлер выделяет функции выражения, обращения и сообщения. Отечественные психологи указывают на две основные функции речи: функцию средства, орудия общения и функцию средства обобщения, орудия мышления. Выделяют также функции выражения, воздействия, указательная и другие.

Речь как психологическое явление обычно понимается как особый вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, мнемической и др.) и как речевые действия или операции, включенные в перечисленные виды деятельности; в этом смысле речь соотносится с такими категориями, как мышление, память и т.п. [1]. Надо отметить, что речь одна из высших психических функций человека. Следует утверждать, что речь как вид коммуникативной деятельности человека - это использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью необходимо понимать процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые письмом или памятью). С точки зрения психологии речь - это форма общения, которая сложилась в процессе материальной преобразующей деятельности людей, опосредованная языком. Речь включает в себя процессы восприятия и порождения сообщений для целей общения или для контроля и регуляции собственной деятельности.

Итак, мы можем сделать вывод, что речь представляет собой неотъемлемую часть социального бытия человека, необходимое условие существования человеческого общества. Речь помогает в познании окружающего мира, используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов. С помощью речи человек приобретает, усваивает знания, а также передает их. Речь также является средством воздействия на сознание, формирования вкусов, выработку мировоззрения, норм поведения, удовлетворения потребностей в общении. Изучив проблему обогащения активного словаря детей младшего дошкольного возраста, проанализировав научно-педагогическую литературу по этой проблеме и поставив перед собой рабочую гипотезу, была поставлена цель эксперимента – обогатить активный словарь детей младшего дошкольного возраста. Для эксперимента была задействована группа детей младшего дошкольного возраста из 30 человек. Экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ № 212 Советского района г.Уфы. Для того, чтобы успешнее решались вопросы развития речи детей, я провела специальную работу с родителями. Нами был изготовлен тематический стенд «Речь наших детей». Также мы организовали спецкурс и практическое занятие по использованию родителями дидактических игр, провели практикум «Как развивать речь малыша?», познакомили с играми и научили их методам проведения в домашних условиях. Все проведенные мероприятия помогли не только сплотить коллектив родителей, но и повысить их педагогическую грамотность. Особое внимание мы уделяем дидактической игре, так как она имеет важное значение для развития детей дошкольного возраста. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания и памяти, наблюдательности и мышления детей. Благодаря использованию дидактических игр образовательный процесс проходит в доступной и привлекательной для детей младшего дошкольного возраста в игровой форме. Мы составили комплекс игр по определенным лексическим темам, который способствует речевому и познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста, помогает овладеть богатством родного языка. Для создания комплекса были использованы методические материалы О.С.Ушаковой [1]. В него входят: дидактические игры и упражнения по лексическим темам «Кукла» и «Профессия – врач», дидактическое пособие «Кукла на

прогулке» (времена года), картотека словесных игр «Кукла Тансулпан купается», «У куклы Тансулпан день рождения», «Кукла Тансулпан заболела», «Кукла Тансулпан обедает», «Инструменты врача», «К какому врачу пойдем», «Врачи – наши помощники» и т.д. Таким образом, мы представили характеристику теоретических и практических аспектов процесса обогащения активного словаря у детей младшего дошкольного возраста.

### **Литература**

1. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]/О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 287 с.
2. Шабаева, Г.Ф. Анализ подходов к проблеме речевого развития ребенка в современной науке [Текст]/Проблемы аксиологического подхода в дошкольном образовании: Матер. междунар. науч.- практ. конфер., (г. Пермь, 25-26 мая)/ Под Ред. Л.В.Коломийченко, Л.С. Половодовой; Перм. Гос. Пед. Ун-т. - Пермь, 2015.- 86-92с.

### **Педагогическое сопровождение социализации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи**

**Урмантаева Г.Б., г.Сибай**

В течение последних лет специалисты-логопеды дошкольных учреждений отмечают большой рост детей с нарушением речи. Нарушения носят разный характер, причину и степень выраженности, это – фонетическое недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи III степени. В нашем городе на сегодняшний день имеются ДОО с речевыми группами, поэтому дети, имеющие тяжелые нарушения речи посещают речевые группы.

В нашей ДОО так же воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР III уровня). Эти дети испытывают трудности коммуникативного характера, им трудно установить контакт со сверстниками, так как сказывается недостаточность языковых средств. Дети старшего дошкольного возраста начинают стесняться своего дефекта, появляются комплексы. У дошкольников данной категории взаимодействие с социальной средой затруднено. Согласно взглядам Л.С. Выготского, социальная среда имеет первостепенное значение для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Многие из детей с нарушениями речи испытывают сложности в установлении контактов со сверстниками. Нередко это проявляется в том, что ребенок не может найти себе друзей, некомфортно чувствует себя в коллективе, непопулярен, не умеет правильно разрешать конфликтные ситуации. Очень часто дети стесняются своего дефекта и начинают испытывать комплексы.

Поэтому важнейшей задачей педагогов ДОО является обеспечение их благоприятного социально-личностного развития и адаптации в обществе.

В нашем учреждении формируется система педагогического сопровождения школьников с нарушением речи в общеобразовательную среду. Педагогическое сопровождение осуществляется учителем-логопедом и воспитателями группы, которую посещает ребенок с тяжелым нарушением речи.

Работа учителя-логопеда ведется трех направлениях:

1. Работа с ребенком – коррекция речевых нарушений.
2. Работа с родителями - приобщение их к проблемам ребенка.
3. Работа с педагогами – разъяснение специальных знаний по логопедии.

Логопедические занятия требуют определенной системы по профилактике и коррекции речевых нарушений. В первую очередь логопед занимается постановкой звуков и работой направленной на развитие фонематического слуха. Затем происходит автоматизация звука – в слогах, словах, предложениях. Далее выполняется работа над развитием связной речи. Дети составляют рассказы по

картине, по серии картин, пересказывать небольшой текст. Ребята, посещающие логопедический кабинет, участвуют в небольших театрализованных представлениях. Такая работа проводится не только для автоматизации звука в речи, но и помогает в решении проблем коммуникативного характера. Первичная социализация ребенка осуществляется в семье и одним из важнейших направлений в работе учителя - логопеда является просвещение родителей. Большинство родителей, узнав от специалистов, что у ребенка есть серьезные проблемы с развитием речи, стремятся понять, чем они вызваны и как помочь? В связи с этим, а также следуя основным положениям ФГОС, одним из направлений помощи детям с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования является работа с родителями. Первой ступенью в данном направлении является психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и их семей специалистами ДОО - учителем-логопедом и педагогом-психологом (далее – специалисты). Деятельность специалистов направлена не только на устранение речевого дефекта и развитие познавательных процессов, но и на социализацию ребенка в коллектив, посредством создания интегрированной модели взаимодействия всех участников коррекционно-воспитательного процесса.

Ведь для успешной коррекции и развития детей с нарушениями речи, их социальной адаптации необходимо сначала изменить поведение находящихся рядом взрослых, приобщить их к проблемам детей, помочь создать комфортную семейную среду. Работа с родителями должна стать неотъемлемой частью коррекционной работы, тщательно планироваться и осуществляться регулярно и целенаправленно.

В настоящее время в нашем ДОО внедряются новые формы работы с родителями – проведение совместных с учителем-логопедом, детьми и родителями занятий. Сначала родители получают теоретические знания – устные консультации, памятки, буклеты с полезной информацией. Затем родитель (мама) присутствует на занятии в роли наблюдателя, учатся копировать действия логопеда, соблюдать последовательность, чтобы в дальнейшем повторять занятия дома. Далее маме предлагается поучаствовать в отдельных эпизодах занятия. Во второй половине года на подгрупповое занятие можно пригласить несколько семей. Такая совместная деятельность позволяет родителям участвовать в коррекционно-развивающей работе и видеть динамику развития речи своих детей. Менее ответственных родителей такая система дисциплинирует и заставляет повернуться лицом к проблемам ребенка. В результате у ребенка появляется возможность намного быстрее преодолеть трудности речевого характера, а значит решить сопутствующие проблемы – социализации в обществе. Доцент кафедры ДПиП ФГОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Азнабаева Фирдаус Гисовна в своих работах отмечает, чтобы быть успешным в современном обществе с его демократическими тенденциями развития дети должны обладать социальными умениями и навыками: устанавливать и поддерживать контакты с социумом, действовать в команде, правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам и взрослым, разрешать возникающие конфликты. Детство – период жизни, во время которого происходит развитие личности, становление человека как полноценного члена человеческого общества. Это обуславливает необходимость планомерной работы по социальному развитию ребенка дошкольного возраста, при этом нельзя забывать о том, что каждый ребенок – член общества, не только постоянно подвергающийся воздействию социальной среды, но и сам сознательно возвращающий отношения с людьми и всей совокупностью социальных явлений. Процесс социализации детей требует системного, комплексного подхода, единой программы непрерывного образования, охватывающей все

направления, все звенья и всех участников процесса социализации, начиная с диагностического этапа.

Другим, не менее важным направлением работы учителя-логопеда является сотрудничество с воспитателями. Совместная деятельность логопеда и воспитателя организуется со следующими целями:

- повышение эффективности коррекционно-образовательной работы;
- активизация речевых, познавательных, эмоционально-личностных возможностей детей с нарушением речевого развития;
- осознание ребенком своего социального статуса и освоение основных способов социального взаимодействия;

В каждой группе несколько раз в неделю воспитатели проводят гимнастику для языка, повторяют чистоговорки. В 2016-2017 учебном году в подготовительных группах были организованы кружки «Развивайка», «Читайка», «Подготовка детей к школе», целью которого являлось не только коррекционная работа с плохо говорящими детьми, но и развитие их коммуникативных способностей, умения сотрудничать, работая в группе. Воспитателю, в группе у которого есть ребенок с тяжелым нарушением речи нужно понимать, что ему трудно реализовать себя и почувствовать значимым в какой-то сфере деятельности. Совместная работа воспитателей и логопеда дает положительные результаты. Постоянное внимание к формированию речи детей в повседневной жизни делает их высказывания более правильными, грамотными, развернутыми. У детей повышается речевая активность. Они быстро овладевают речью как полноценным средством общения и познания окружающей действительности. В ходе такого педагогического сопровождения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в образовательную среду происходит активизация и развитие речевых, познавательных, эмоционально-волевых и личностных качеств, что способствует формированию их социальной активности в обществе. Таким образом, консультирование родителей – это комплексная система воспитания через психолого-педагогическое сопровождение семьи специалистами детского сада. Позволяет создать равные возможности для развития детей с речевыми нарушениями и детей с нормальным уровнем развития. В основе, лежит идея сотрудничества и тесной взаимосвязи семейного и общественного воспитания, работа центра проводится не только с родителями, как традиционно сложилось в условиях дошкольного учреждения, но и координируется работой с детьми и воспитателями, ведется одновременно. Результативность всей коррекционной работы, проводимой специалистами ДОУ, зависит не только от их тесной, интегрированной работы, но и, в большей степени, от взаимосвязи с родителями. Необходимы совместные усилия всех участников воспитательного процесса. Только при соблюдении этого условия можно помочь ребенку преодолеть или предотвратить возникающие проблемы, а так же позволит нам объединить ДОУ и семью для социализации детей с ОВЗ.

### **Литература**

1. Азнабаева Ф.Г. Социально-личностное развитие. Пособие для воспитателей
2. Гасанова, Р.Х Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы Методическое пособие
3. Тропинина, С.О. Социализация ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях ДОУ/ С.О. Тропинина // Дошкольная педагогика. – 2012. - №8. – С. 50 – 52.
4. Космалева, Л.Л. Личностно-ориентированные формы взаимодействия логопеда с родителями и детьми, имеющие нарушения речи / Л.Л. Космалева // Дошкольная педагогика. – 2012. - № 3. – С. 49-53

5.Цветкова, И.В. Социализация и адаптация детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях интегрированной группы детского сада / И.В. Цветкова // Теория и практика общественного развития. - 2011. - №1. - С. 168- 170.

**Особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**Усманова С.Р., г. Ишимбая МР Ишимбайский район РБ**

Диагноз ДЦП – это не только и не столько медицинский диагноз ребенка, это еще и полная смена образа жизни семьи, поскольку ребенок с ДЦП нуждается в практически непрерывной помощи взрослого. В результате – у семьи почти круглосуточный «рабочий день», и родители не имеют возможности ни заниматься развитием ребенка, ни просто реально отдохнуть или отвлечься... Да и заниматься с ребенком должны специалисты, имеющие серьезную подготовку. С 2005 года в Ишимбае работает детский сад, помогающий решать проблемы таких семей. В детский сад принимаются дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, с диагнозом ДЦП средней и тяжелой степени в возрасте с 1,5 до 8 лет. Дошкольное образование получают все дети независимо от статуса по адаптированной образовательной программе. Наполняемость групп 8-15 детей. 13 детей детского сада имеют статус инвалидности по заболеванию детский церебральный паралич. У 3 детей наблюдается сохранность интеллекта. Основной целью работы детского сада является коррекция недостатков в физическом и психическом развитии одной и более категории воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционная работа в ДОО - это комплексный процесс, который проходит с участием и тесным взаимодействием специалистов различного профиля: воспитателей, руководителя физического воспитания, учителей-логопедов, психолога, музыкального руководителя, которые стимулируют у воспитанников развитие всех сторон психики, речи и моторики, осуществляют предупреждение и коррекцию их нарушений. При определении специфики коррекционно-педагогического процесса педагогами учитывается не только характер заболевания и возраст воспитанников, но и этап психолого-речевого развития, на котором находится ребенок. Раннее начало коррекционной работы в ДОО позволяет достичь ощутимых положительных результатов, так как функциональные системы ребенка находятся в стадии формирования. В коррекционной работе с воспитанниками с ДЦП педагоги стараются опираться на все анализаторы (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой) с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. В связи с этим создается оптимальная компенсация нарушений за счет активизации сохранных звеньев и формирования обходных путей.

Вся работа в ДОО построена таким образом, чтобы коррекция проводилась ненавязчиво, в процессе тех видов деятельности, которые привлекательны для дошкольников. Ежедневно с каждым ребенком индивидуально и в подгруппе занимаются учителя-логопеды, педагог-психолог, руководитель физического воспитания. Педагоги в своей работе используют элементы кондуктивной педагогики. Термин «кондуктивная педагогика» означает «обучение, организуемое кондуктором». В основе метода – системный педагогический подход к формированию функций, в котором основное внимание уделено медико-педагогической коррекции, направленной на выработку самостоятельной активности и независимости ребёнка. Этот метод является одним из наиболее эффективных методик абилитации и реабилитации детей с ДЦП. В роли тьютера порой выступают родители детей.

При составлении программы учитывается патология каждого ребёнка (его двигательные и интеллектуальные возможности), все упражнения базируются на

физиологических движениях. Наши педагоги убеждены, что любой ребенок с ограниченными двигательными навыками способен развиваться, пробуждают возможности, заложенные в самом ребенке. Важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. Совместная работа родителей и педагогов детского сада обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей полноправными участниками образовательного процесса. Мы обучаем родителей коррекционным методам и приемам развития речевой и двигательной активности воспитанников. Важно как можно раньше начать заниматься с ребенком и не терять времени. В 2014 г. для улучшения условий пребывания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в детском саду № 21 администрацией муниципального района было выделено около 1 млн. рублей на проведение ремонтных работ и приобретение детской игровой мебели. За последние 3 года детскому саду оказана благотворительная помощь на общую сумму 320 000руб. В соответствии с программой «Доступная среда» в 2016г. детскому саду выделены средства на оснащение из республиканского и местного бюджета. Вложенные средства помогли нам создать не просто безбарьерную среду, но и существенно улучшить развивающее пространство для детей. Приобретены и стулья на раздвижных ножках, наборы мягкой мебели, специальное коррекционное оборудование – ходунки, инвалидные кресла, опоры для ползания, сидения стояния, перекатные пандусы.

Посещение детского сада, сотворчество между педагогом и ребенком, сотрудничество между детским садом и семьей, взаимодействие с общественными организациями открыло возможность «особенным» детям адаптироваться не только в нашем детском саду, но и участвовать в городских и республиканских конкурсах. Одним из самых ярких достижений является участие и призовое место в республиканском конкурсе «Дверца в сердце», проводимым благотворительным образовательным фондом «Мархамат». Мы верим в малейший успех каждого нашего ребенка, создаем мотивацию для его дальнейших самостоятельных действий, стремимся создавать мотивацию для его дальнейших самостоятельных действий.

#### **Литература**

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития [Текст]/ Под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. — 239 с.
2. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании: Хрестоматия [Текст]/Сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калининкова. - М.: Гном и Д, 2001. - 448 с.
3. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение [Текст]// М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко. - М.: Национальный книжный центр, 2016.–208с.
4. Немкова, С.А. и др. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений [Текст]// С.А. Немкова и др.- М.: – Союз педиатров России, 2012. — 60 с.
5. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования [Текст]/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.– 368 с.
6. Плаксина, Л.И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие [Текст]// Л.И. Плаксина.– М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2008.– 112с.

7. Степанова, О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие [Текст]// О.А. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.– 128 с.

### **Башкирские народные игры как средство позитивной социализации детей в разновозрастной группе детского сада**

**Фазылова Л. Г., г.Уфа**

ФГОС ДО ставит перед педагогами новую цель – создание условий для всемерной поддержки самораскрытия детей, их позитивной социализации.

Социализация – это освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства, происходящее в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленное на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире. Формирование навыков позитивной социализации у дошкольников базируется на приобретении нового опыта с удовольствием, радостью и обязательно сопровождается положительными эмоциями. Изучив многочисленные подходы и методы, позволяющие реализовать поставленные перед нами задачи в области позитивной социализации, мы воспитатели старшей группы МБДОУ «Башкирский детский сад №249» городского округа город Уфа, Фазылова Л.Г. и Булякова Л.М., совместно с родителями, определили инструменты, представляющие интерес не только для нас, но и для других участников образовательных отношений. Наиболее эффективным средством формирования позитивной социализации в условиях нашего ДОО, в рамках представленного опыта, стало использование башкирских народных игр в организованной образовательной деятельности, в режимных моментах, на прогулке, в работе с родителями. По содержанию башкирские народные игры выразительны и доступны детям. Они способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. В играх присутствуют все виды движений: бег, прыжки, метание. В башкирских народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Народная игра, по определению И.Г. Галяутдинова, выполняет такие важнейшие функции, как:

- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- терапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекционную: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых социокультурных ценностей;
- развлекательную (основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить детей, пробудить интерес к знаниям);
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Того, кто хочет занять лидерствующее положение или проявить излишнюю обидчивость, в следующий раз не примут в игру. Для этого, чтобы быть участником

игры, ребенок старается не спорить, не обижаться, не ябедничать, быть терпимым, выучить много считалок, песен, т.е. незаметно для себя приобретает хорошие качества.

Предложим педагогам алгоритм внедрения народных игр в жизнь дошкольников:

- Глубоко знать и свободно владеть обширным игровым материалом и методикой педагогического руководства;

- В ходе игры привлечь внимание детей к её содержанию, следить за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, регулировать эмоционально-положительное настроение и взаимоотношение;

- В конце игры следует положительно оценить тех, кто проявил определённые качества: ловкость, смекалку, быстроту, выдержку, выразительность, товарищескую взаимопомощь.

Игры, как правило, проводим на улице, на свежем воздухе, что способствует укреплению здоровья. Какую игру играть на прогулке дети выбирают сами; продолжительность их не регламентирована; элементарные правила между играющими, требования к выполнению двигательных заданий, складываются по общему уговору участников игры, которые всякий раз сами устанавливают, где и как будут играть, куда можно убежать, сколько человек надо поймать водящему, как можно вырывать пойманных и т.п. Устанавливаются и правила выбора водящих, а также придумываются наказания проигравшему. Дети с удовольствием играют в такие игры, как «Белый тополь, синий тополь», «Наза», «Белый каравай», «У кого кольцо?», «Назови имя», «Вызов номеров», «Нас было двенадцать девочек» и др. Играя в башкирские народные игры дошкольник не только получает удовольствие от процесса игры, но и обязан соблюдать правила, заданные взрослым, обговоренные со сверстниками или предусмотренные самой игрой. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления, повышается эмоционально-интеллектуальное настроение, воспитывается уважение к традициям башкирского народа.

#### **Литература**

1. Галяутдинов, И. Г. Башкирские народные детские игры (на башк. и рус. яз.) Кн. первая. 2-е изд. с изм. (текст)/ И.Г.Галяутдинов. Уфа: Китап, 20
2. Иванова, Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие (текст) / Н.В.Иванова М. -Творческий центр, 2008 г.

#### **Социализация детей средствами ИКТ в процессе реализации ФГОС ДО**

**Фаизова М.И., г. Баймак**

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены, которые ориентированы, на вхождение в мировое информационное образовательное пространство. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. Цель: повысить качество образования в ДОУ через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационно-коммуникативных технологий. Информационно коммуникативные технологии позволяют модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей. Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и в музыкальную,

изобразительную деятельность, открывает новые возможности. В этом случае, педагогам на предметах искусства необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) новым средством художественно-творческого развития. Можно раскрыть социализацию детей средствами ИКТ на примере образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», которая предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры. Применение ИКТ в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раскрывает большие возможности: красочные познавательные презентации, видеофильмы, мультимедийные пособия помогают разнообразить процесс знакомства детей с народно – прикладным искусством, формировать эстетическое отношение к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры Республики Башкортостан. В своей практике мы используем мультимедийные презентации, подобранные в соответствии с комплексно-тематическим планированием по освоению детьми дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» региональной программы «Академия детства» такие как беседа по картине А.Д. Домашникова «Березняк», встреча со знаменитым кураистом Азатом Аиткуловым, экскурсия в Башкирский академический театр имени М. Гафури. Наиболее эффективные формы организации работы с компьютером в детском саду, это подбор иллюстративного материала к совместной образовательной деятельности. Рассказ воспитателя сопровождается слайдами на экране, данные слайды - разработки позволяют увеличить восприятие наглядной информации, за счет увеличения объема иллюстрации, выполнять совместную работу детей во взаимодействии со взрослым, так как дети с большим интересом слушают и наблюдают, участвуют и делают путешествия по национальному музею Республики Башкортостан (Уфа), где собраны предметы убранства жилища башкирского народа с изделиями декоративного ткачества: паласами, безворсовыми коврами, занавесами шаршау, скатертями; домашней утвари, кожаные сосуды для кумыса, деревянная-долбленая и резанная посуда, медночеканные кумганы, кувшины, серебряные украшения, бронзовые фигурки животных и птиц. Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после нарисовать их, передавая характерные особенности можно использовать различные серии рисунков, используя интерактивный экран. Такие презентации очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии. Презентации обогащают процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго его запомнить, визуальное восприятие позволяет быстрее и глубже воспринимать информацию, незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят их впечатления. Чтобы вызвать эмоциональный отклик на произведение нашего земляка композитора Хусаина Ахметова «Утро Урала», после прослушивания, организовали выставку рисунков на тему «Утро на Урале». Мультимедийные презентации очень гармонично вписываются в тематические утренники. Например, тематический утренник, посвященный ко дню республики.

Апробируя и внедряя программу, использовали мультимедийные презентации по музыкальным произведениям композиторов Башкортостана о национальном герое Салавате Юлаеве, по башкирской народной песне «Любезники, любизар». Чтобы закреплять и расширять представления детей дошкольного возраста об искусстве Башкортостана, мы разработали электронные дидактические игры на развитие воображения, мышления, памяти с национальным колоритом. Для вашего внимания предлагаем следующие игры: «Национальные народные инструменты», «Узор

заблудился», «Найди ошибку». В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ не только по художественно-эстетическому развитию детей, но и в других видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога. Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

### **Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста**

**Фаизова Г.Х., г. Баймак**

Важной частью воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи и формирование речевого общения. Владение разговорной речью представляет с собой умение правильно строить предложения, правильно произносить слова, слоги и т.д. Дети дошкольного возраста уже должны научиться рассказывать, описывать предметы и явления, уметь рассказывать о каком-то событии, а не просто называть предметы и явления. Такой рассказ должен представлять из себя цепочку предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть понятными по смыслу, последовательными и логически связанными друг с другом. Главной задачей перед воспитателями детских садов является то, что необходимо развивать связную речь детей. К концу дошкольного возраста все дети должны уметь связно передавать свои мысли. Формирование связной речи является важной задачей речевого воспитания детей. Так как связная речь играет важную роль в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. В развитии связной речи ясно выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, формирования их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы научиться рассказывать связно, дети должны уметь представлять объект рассказа, так же должны уметь анализировать, выбирать основные для данной ситуации общения свойства и качества и т.д. Связная речь так же предусматривает использование интонации, ударений. Дети должны уметь подбирать подходящие для выражения мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений. Не развитая связная речь будет препятствовать нормальному школьному обучению, так как связность речи является одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению. Поэтому занятия по развитию речи должны быть тщательно подготовлены и интересны для ребенка. А что касается формы организации занятий, то рекомендуется их проводить в игровой форме т. основной вид деятельности ребёнка - игра. Конечно, игра, проводимая на занятии, не является игрой в строгом смысле слова, т.к в отличие от классического определения игры преследует учебные цели. Дидактические игры способствуют интенсивному совершенствованию речевой деятельности детей. Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки. Такие игры как «Назови сколько», «Хорошо-плохо», «Закончи предложение», «Скажи ласково», «Назови одним словом», «Угадай птицу по описанию», «Слова-родственники», «Отгадай - ка»

развивают связную речь, помогают при работе по развитию связной речи старших дошкольников формировать умение составлять описательный рассказ. При работе по развитию связной речи старших дошкольников рекомендуется проводить следующие виды занятий с картинками: Составление небольших рассказов-описаний по сюжетным картинкам, в которых на первый план выступает изображение места действия, предметов, события, определяющих тематику картин. Рассказывание по сериям сюжетных картинок, достаточно подробно изображающих формирование сюжетного действия. Могут быть использованы серии картинок по разным сюжетам. На втором году обучения рекомендуется усложнение заданий. Обучение рассказыванию по отдельной сюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий по заранее подготовленным вопросам. С этой целью можно применять картины: «Спасаем мяч», «Шар улетел» и т.д. Описание пейзажной картины. Работа по развитию различных сторон речи детей на занятиях по картинкам включает формирование грамматически правильной речи, развитие фразовой речи, обогащение словаря. Такие работы проводятся с учетом особенностей конкретного картинного материала в соответствии с задачами каждого периода обучения. Обучение описанию предметов. Описание – особый вид связной монологической речи. Коммуникативная задача высказывания-описания состоит в создании словесного образа объекта, признаки которого раскрываются в определенной последовательности. Занятия по обучению описанию оказывают разностороннее воздействие на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствуют активизации зрительного, речеслухового и тактильного восприятия, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе описания они учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение. Задача развития связной речи ставится перед всеми воспитателями дошкольных учреждений, самих родителей, потому что именно связная речь выполняет такие важнейшие социальные функции, как помощь ребенку устанавливать связи между окружающими людьми, определять свое поведение в обществе. Все эти качества являются важной решающей частью в становлении его личности.

#### **Литература**

1. Ф.Г.Азнабаева, М.И.Фаизова, З.А.Агзамова Академия детства. – Уфа, Издательство ИРО РБ, 86 стр., 2016.
2. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой От рождения до школы, Мозаика - Синтез, 365 стр.,2015.

#### **Роль информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми дошкольного возраста**

**Файзуллина Д.Д., г.Уфа**

Роль информационных технологий в образовании детей дошкольного возраста определяется социальными потребностями современного общества. Они помогают поднять качество обучения, а также позволяют детям освоиться в окружающем пространстве. Информационная технология – это комплекс методов, средств, которые объединены в одну цепочку, которая обеспечивает сбор, хранение, обработку, вывод и распространение необходимой информации. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) развивают логическое мышление детей, повышают мотивацию детей к получению новых знаний, знакомят детей с социальным миром, создают новые средства воспитательного воздействия. Современный работник детского сада должен свободно пользоваться компьютером мультимедийным оборудованием, создавать свои

образовательные ресурсы и активно использовать их в своей педагогической деятельности. Главными средствами на сегодня являются: компьютер, ноутбук, планшетный компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер, телевизор, видео, DVD, CD, музыкальный центр, цифровой фотоаппарат, видеокамера.

Информационно-коммуникативные технологии должны объединять работу всех специалистов детского сада: педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, инструктора по лечебной физкультуре, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и, конечно, родителей.

При работе с ИКТ необходимо соблюдать ряд дидактических принципов:

1) принцип активности (новизна, динамичность, реальность, стимуляция познавательной деятельности);

2) принцип научности, использование анимационных эффектов (усвоение реальных знаний, не искажённые информационные материалы – звукозапись, фотографии, картинки);

3) принцип доступности (материал соответствует уровню возрастной группы, учитывается специфика детей и их диагнозы);

4) принцип систематичности и последовательности (материал и информация предоставляется в определённом порядке в соответствии с планированием деятельности с детьми;

5) принцип наглядности (мультимедийные презентации, видеофрагменты, слайд-шоу).

Наиболее часто ИКТ применяются в ходе организации игровых занятий: развлекательных; развивающих; диагностических; сетевых.

В практике уже применяются такие развивающие и обучающие игры: «Планета Земля», «Игра на музыкальных инструментах», «Изучаем алфавит», «Мир растений», «Редкие животные», «Остров математики» и другие.

С использованием средств информационно-коммуникативных технологий дети могут совершать различные путешествия на море, в другие города, планеты, острова. Имеют возможность прослушивать голоса животных и звуки мира природы, наслаждаться красотой родного края и любоваться красотой водопада и слушать журчание ручейка или пение птиц. Усилить наглядность в работе воспитателя позволяет мультимедиа-проектор.

Применение и использование инновационных технологий в работе с дошкольниками открывает возможность подготовки дидактического материала красочного, эстетического. Материал может быть самым разнообразным: презентации, слайды, анкеты, консультации, конспекты непосредственно образовательной деятельности, досуги и развлечения. Информация подаётся живо и быстро. При использовании информационно-коммуникативных технологий необходимо соблюдать определённые требования к использованию технических средств: определённые дни для обучения, не нарушать режим проведения прогулки и дневного сна, обучение детей правилам поведения, соблюдение правил безопасности, комплектация медицинской аптечки, гигиенические мероприятия.

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании способствует повышению качества образовательного и воспитательного процесса, дети получают современные знания, учатся пользоваться современным оборудованием. Педагоги имеют возможность накапливать материал, профессионально общаться в сети Интернета, делиться своим опытом, повышать самообразование, использовать работу сайта группы для взаимодействия работы с родителями. В заключении отметим, что использование ИКТ: повышает эффективность процесса воспитания и развития дошкольников; расширяет возможность доступа к

информационным ресурсам; помогает развивать определённые навыки работы на компьютере; способствует повышению творческой фантазии и воображения; повышает активность и любознательность дошкольников.

#### **Литература**

1. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве.- М.: Сфера, 2008.

2. Макарова Е. А. ИКТ как средство развития познавательной активности старших дошкольников. // Управление ДОУ. - 2008.- №6.- с. 79 .

3. Тимофеева Н. В. Технологии и принципы обучения в ДОУ //Занятие в детском саду - Волгоград: Учитель, 2013.

#### **Проектная деятельность: «Шашки - это волшебная игра!»**

**Файзуллина С.И., г.Баймак**

В дошкольной педагогике одним из самых актуальных вопросов является планирование и проведение в детском саду досуга и кружковой работы. Несколько лет я являюсь руководителем кружка «Юный шашкист», и моя многолетняя работа в этом направлении имеет немалый успех, о котором я хочу рассказать в данной статье и поделиться своим опытом.

Шашки по праву признана одной из самых интеллектуальных игр, поэтому, прежде всего, она стимулирует мыслительную деятельность детей, способствует их логическому мышлению, развивает пространственное воображение, память и внимание, что очень важно для подготовки к школе. Поскольку, большая часть детей в дошкольном возрасте очень подвижны и активны, им трудно сосредоточить свое внимание на продолжительное время, то эта волшебная игра ненавязчиво формирует у них такое качество, как усидчивость. А также эта игра воспитывает в детях такие немаловажные для их будущей жизни качества, как умение самостоятельно думать и нести ответственность за принятое решение, адекватно относиться к неудачам и поражениям. Более того, работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что совершенствует навыки общения, воспитывает доброжелательное отношение детей друг к другу. Мы начинаем обучение игре в шашки с детьми из старшей и подготовительной групп нашего детского сада (с 5 лет). Так как, именно в этом возрасте внимание детей становится более устойчивым и произвольным. К пяти годам дети становятся больше усидчивыми (могут заниматься одним видом деятельности в течение 20 – 25 минут) и способны играть по установленным правилам. Стараюсь набирать в кружок детей, которые владеют начальными навыками игры в шашки, проявляют устойчивый интерес к данному виду спорта. Например, в этом году кружок посещают шесть девочек и шесть мальчиков. Работая, в группе компенсирующей направленности с «особыми детьми», я их тоже вовлекаю в процесс игры в шашки. Ежегодно для родителей провожу консультации, беседы, где рекомендую им выбрать игру в шашки, как домашний досуг или как хобби для всей семьи. Так как эта игра финансово не обременяет семью, полезна и интересна для всех домочадцев. А также провожу консультации для воспитателей («Шашки в жизни детей», «Шашки – это интересно»). Главное, что процесс обучения детей проходит ненавязчиво и интересно. Знакомство детей с новым материалом происходит в простой и доступной форме. Например, рассказываю детям о правилах игры в шашки в виде сказки. Правила игры в шашки на первый взгляд кажутся несложными, но, как показывает мой опыт работы с детьми, для игры в шашки не достаточно просто знать правила, так как эта игра содержит в себе много разного рода трудностей, тонкостей. Чтобы дети хорошо научились играть в шашки, нужны систематические занятия. Знакомство и обучение детей игре в шашки происходит поэтапно, по принципу: от

простого к сложному. Сначала детей знакомя с историей возникновения этой игры, затем демонстрирую им доску, фишки черного и белого цветов, после чего учу правильно расставлять шашки на игровом поле, объясняю, почему все шашки ставятся только на темные клеточки (это необходимо для того, чтобы шашки соперников встретились в игре). Также четко формулирую суть игры, которая заключается в том, чтобы при продвижении своих шашек вперед, уничтожить шашки соперника или перекрыть ему все ходы. Мы обратили внимание, что дети, как правило, увлекаются игрой также быстро, как и теряют потом к ней интерес. Поэтому моя задача как руководителя кружка, не только как можно дольше удержать этот интерес, но и с каждым занятием подпитывать его и все больше увеличивать. Поэтому занятия я стараюсь не затягивать, чтобы у детей не было переутомления, и провожу кружок не более двух раз в неделю. Из опыта работы видно, что играть в шашки ребенку нужно не только с игроками сильнее, но также и слабее него (победы в игре будут стимулировать его, подогревать интерес, а вот частый проигрыш может отрицательно повлиять на дальнейшее желание ребенка играть в шашки). Поэтому в ходе игры, никогда нельзя его торопить, потому что правильные решения, которые влияют на итог игры, должны приниматься не спеша, ибо он сам несет за них ответственность. В случае поражения в игре, необходимо научить ребенка относиться к данной ситуации спокойно и выдержано, не огорчаться, а делать выводы, учить анализировать ошибки. При поражении надо приободрить ребенка, сказав, что у него обязательно все получится, что вы в него верите. Воспитатель на протяжении всего времени занятий должен доносить и подчеркивать мысль о том, что для достижения успешных результатов в игре в шашки, нужно много тренироваться и относиться к этому делу серьезно и ответственно.

По окончании всех занятий обучения детей игре в шашки дети должны уметь мысленно рассуждать в ходе игры при каждом очередном шаге, анализировать правильные и ошибочные ходы, предвидеть ходы соперника на несколько шагов вперед, строить хитроумные шашечные комбинации, а также из множества ходов выделять самый верный и целесообразный. Подводим итог всего курса обучения мы при проведении итогового соревнования, где отбираются сильнейшие. Ежегодно среди ДОУ города и района проводятся личные и командные первенства, где наш детский сад активно принимает участие. Вот и в этом году трое воспитанников кружка заняли призовые места. Отрадно, что наши первые выпускники продолжают заниматься этим видом спорта, участвуют на городских, районных, республиканских соревнованиях, защищая честь школы и города.

#### **Литература**

1. Злобинский, А.Д. Размышление за шашечной доской[Текст]// А.Д.Злобинский.-Москва, 2011.
2. Цирик ,З.И. Русские шашки[Текст]//З.И.Цирик.- Москва, 2008.
3. Черток, Ю.В., Зубов, Е.В. Любителю шашек[Текст]// Ю.В.Чертюк, Е.В.Зубов.-Москва, 2015.

#### **Развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста**

**Фаррахова В.Н., г.Туймазы**

Формирование устной связной речи составляет основную задачу лингвистического развития дошкольников. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия

требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений. Чем младше ребёнок, тем больше влияния можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения. Воспитание необходимо строить, чтобы развивать у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, желание общаться с окружающим миром. В настоящее время набирает силу процесс огрубления нравов общества, что влечёт за собой упадок и общей культуры, и речевых традиций. В речевой деятельности это выражается в увеличении лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов. Речь детей-дошкольников уже «засорена» словами-паразитами, дети не умеют общаться при помощи речи (правильно выстроенных предложений), их словарь беден и убогий. И всё же, как показывает практика, дети старшего дошкольного возраста, в основной своей массе участвуют в жизни группы и близких взрослых, с интересом подключаются к групповым занятиям и играм, делятся важной, на их взгляд, информацией. Всё это становится возможным потому, что активизируется социальное познание детей в реальном обществе взрослых и сверстников. Немаловажное здесь значение устного народного творчества. Знакомство с ним происходит с первых дней жизни человека. Под звуки ласковых, напевных слов потешек ребёнок просыпается, умывается. Не всегда приятные для ребёнка моменты ухода за ним, под слова потешек превращаются в тот эмоциональный контекст, в те формы речевого общения, которые так необходимы для его развития. Чем старше становится ребёнок, тем больше жанров устного народного творчества он узнает, из которых «черпает» неиссякаемую народную мудрость. Произведения устного народного творчества широко используются в практике ДОО, так как ни что не обогащает образную сторону речи, как фольклор, с его помощью можно понять поступки и эмоционально выразить поощрение или порицание, осудить неверное или грубое действие и т.д. Участие в театрализованных играх, представлениях воспитывает в детях ответственность, чувство коллективизма, а отсюда – острую необходимость в коммуникации. Идея сказок, которые показывают дети, борьба со злом, помогает им выбрать определённое нравственное отношение к жизни. Устное народное творчество – часть национальной культуры, которое сконцентрировало в себе мудрость русского народа, его духовную силу, красоту родного языка, и является действенным фактором социализации (куда входят и коммуникативные умения) и развития личности. В дошкольном воспитании утверждается, что устное народное творчество пробуждает первые образные представления детей о Родине, её культуре, даёт верные духовно-нравственные ориентиры, способствует максимальному раскрытию индивидуальности и творческих способностей, развитию речи. Но одним из малоизученных направлений можно считать использование пословиц и поговорок для развития навыков творческого рассказывания у детей. С их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно выразить порицание. Они оказывают воздействие, как на разум, так и на чувства детей: на учения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Пословицы и поговорки образны, поэтичны, наделены сравнениями, эпитетами, в них много определений, олицетворений. Пословицу можно использовать в любой ситуации. Эффективность использования устного народного творчества для развития навыков творческого рассказывания у старших дошкольников будет реализовываться при четком методическом руководстве педагогической работы в дошкольных учреждениях.

#### **Литература**

1.Александрович, Т.В. Развитие креативных способностей в дошкольном возрасте [Текст] / Т.В. Александрович // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. трудов / Житко И.В. / Под ред. Дубининой Д.Н. – Мн.: БГПУ, 2007. – С.3-6.

2.Лашкова, Л.Л. Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.Л. Лашкова. // Дошкольное воспитание.-2009.-№3.- с.34-39

3.Лира, Т.А. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей. [Текст] / Т.А. Лира, Е.И. Мельник. – Мозырь: Содействие, 2007. – 95 с.

### **Проблема социализации ребенка**

**Хабибова А.А. , Диярова Л.И.**

Знакомясь с ФГОС ДО трудно не заметить какое большое значение государство уделяет социальному и личностному развитию детей. Социализация детей сегодня является процессом, который направлен на вхождение ребенка в социально-культурную среду современного общества, требует инициативных молодых людей, способных найти свое место в жизни, чтобы восстановить русскую духовную культуру и традицию, моральную стойкость, социальную адаптированность, способность к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития – взаимодействие ребенка с окружающим его миром не только актуальна в современное время, но и является очень важной. Социально-педагогическая деятельность в условиях ДОО является деятельностью педагогов, которые ориентированы на ребенка, чтобы развивать свою собственную индивидуальность, самоорганизовывать свое психическое состояние; помощь в решении возможных проблем и преодоления их в общении; а также помощь в формировании маленького человека в обществе. Социализация представляет собой процесс, который сопровождает человека на протяжении всей его жизни, и начинается почти с рождения. В данной работе проведу анализ процесса социализации ребенка, о том, чему ребенок учиться в его ходе, и проблем, которые часто возникают в процессе взаимодействия со сверстниками, и как мы, будущими педагогами, можем помочь ребенку преодолеть проблемы.

Дети дошкольного возраста, казалось бы, беззаботное время детства, проходят, по мнению ученых, один из самых важных маршрутов в своем развитии. Окружающий мир очень быстро входит в жизнь ребенка, он наполнен новыми идеями и открытиями. Это особенно важное время, так как в этом возрасте начинается социализация детей в обществе. Необходимо научиться взаимодействовать с окружающим миром, контролировать свои действия и эмоции, развить практическое мышление. Дошкольники дошкольного возраста начинают отождествлять свое «Я» и отдельное «Общество», где-то к шести годам эта позиция окончательно закрепляется в их сознании.

Первое знакомство с жизнью общества, его закономерностями и причинно-следственными связями в образовательной среде детского сада, где все люди в окружении играют свои роли. Это сверстники, родители, воспитатели и сами дошкольники. В детском саду, помимо социальной среды, расширяется объективный мир ребенка, помимо дома у него появилось много новых вещей, их свойств и применений. Кроме того, чтобы усвоить все новое дошкольного образовательного учреждения, у ребенка есть возможность исследовать свою индивидуальность и выразить себя. Специальные же методы воспитания детей - педагогические и психологические приемы, направленные на усиление их социального познания. Таким образом, дети дошкольного возраста активизируют социальное познание, и переходят к

особо важной фазе социализации и опыта. В этом ему помогают взрослые и воспитатели в детском саду, в игровой форме конкретными методами и приемами обучения детей. Представим краткую характеристику наиболее часто используемых в социализации:

-Ребенок должен понимать и овладевать так называемой социальной дистанцией и пространством. Для реализации правильного поведения ребенка, воспитатели с детьми играют в игры, цель которых - ощущение социальной дистанции при общении с другими людьми, демонстрировать виды эмоциональных отношений.

-Понятие событий, которые имели место. Учитель, осведомленный о детских коллективных мероприятиях и уроках по выявлению различных ситуации у детей, об их отношении к эмоциональной оценке, о выражении того, что происходит, учит выделить главное из данной ситуации - все это служит стимулом для формирования эмоционального и волевого развития детей дошкольного возраста.

-Большое влияние на детей дошкольного возраста оказывают взрослые. Обычно это родители, близкие родственники, друзья семьи или учителя, с кем хорошо знаком и кому доверяет. Выбор для себя значимых взрослых, ребенок тянется к нему, ищет общение с ним, обмен мыслями, мнениями и аргументами.

-Очень важно, чтобы дошкольники играли ролевые игры, в которых они играют социальные роли взрослого человека, чтобы развивать, расширять у них социальные рамки, давая возможность примерить бытовые и профессиональные роли, развивать воображение, чтобы модулировать будущее.

- Экскурсия дошкольника во взрослую жизнь, в школу - традиционное событие. У дошкольников есть возможность побыть в школьной среде, увидеть учителей и учеников, классы, столовую, тренажерные залы. Такая экскурсия подготовит ребенка дошкольного возраста к его новому социальному статусу и социализации в школе, что является успешным входом в новую команду для него.

#### **Литература**

1. Голованова Р.Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, 2014г.

2. Мудрик А.В. Социальная педагогика / Под ред. В.А.Сластенина. - М.: Академия, 2012. - 200 с.

3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - М.: Академия, 2010. - 456 с.

4. Сертакова Н. М. «Игра как средство социальной адаптации Ребенок дошкольного возраста». 2009г.

#### **Модель взаимодействия ДОО с родителями через консультативный пункт «Кроха»**

**Хаертдинова Р. Х., Кашапова Ф. Ф., г.Нефтекамск**

В основе современной концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что главными воспитателями ребенка в дошкольном детстве являются родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Как традиционные, так и возникающие новые формы взаимодействия с семьёй призваны помочь родителям активно способствовать развитию ребёнка и получить квалифицированную помощь специалистов в области дошкольного образования.

Многие современные, особенно молодые, семьи испытывают сложности в воспитании детей. Эти сложности нередко связаны с недостаточной психолого-педагогической компетентностью их родителей, с неумением устанавливать правильные отношения с ребенком, гармонично воспитывать и развивать его личность.

Консультативный пункт на базе дошкольного учреждения – современная новая форма оказания помощи родителям и детям в возрасте от 1 года до 7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Такой пункт позволяет оказывать психолого-педагогическую помощь родителям, у которых нет возможности регулярно общаться с педагогами, психологами и другими специалистами, работающими в дошкольных учреждениях, а так же помочь гармоничному развитию детей, обеспечить доступность дошкольного образования для детей, не посещающих детский сад по разным причинам.

На базе нашего дошкольного учреждения консультативный пункт функционирует с сентября 2015года. Для работы с родителями и детьми в консультативном пункте были задействованы специалисты ДОУ (старший воспитатель, учителя-логопеды, педагог-психолог, социальный педагог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию, медицинская сестра, воспитатели). Цель консультационного пункта – обеспечить преемственность семейного и общественного воспитания и образования, оказание квалифицированной педагогической помощи родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста, воспитывающимися на дому. Задачи консультационного пункта:

- Оказание всесторонней помощи детям, не посещающим дошкольное образовательное учреждение, в целях обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в школу.

- Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка дошкольного возраста.

- Оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

- Проведение профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Основное содержание деятельности консультационного пункта:

- Организация психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в консультативном пункте строится на основе интеграции деятельности специалистов ДОУ.

- Консультирование родителей (законных представителей) проводится одним или несколькими специалистами одновременно.

- В консультативном пункте организуются консультации, теоретические и практические семинары для родителей (законных представителей), диагностические обследования дошкольников специалистами ДОУ.

За получение консультативных услуг плата с родителей (законных представителей) не взимается.

Следует отметить, что в нашем дошкольном учреждении ранее уже был опыт реализации проекта социально-педагогической помощи и поддержки замещающим родителям в воспитании детей дошкольного возраста (руководитель Л. Н. Низамутдинова, участники проекта Г.М. Мухаматдинова (старший воспитатель), С.Н. Валиева (социальный педагог), к.п.н. А.Ф. Фазлыева).[3]. Такой опыт позволил нам в сжатые сроки организовать и наладить работу консультативного пункта для родителей детей, не посещающих детский сад. Анализ результатов деятельности консультативного пункта позволил выделить наиболее востребованные родителями и эффективные формы работы.

Так, в рамках уже консультативного пункта «Кроха» мы продолжили работу родительских клубов «Мамина школа» и «Школа будущего первоклассника» (функционируют с 2004 года), но уже с расширенным кругом вопросов:

- вопросы воспитания и обучения в семье;
- адаптация будущих воспитанников;
- подготовка к школьному обучению;
- взаимодействие ребенка с детским коллективом и взрослыми;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- организация интересного и полезного для ребёнка досуга в семье и др.

Данная форма взаимодействия с семьёй, как показала практика, наиболее плодотворна и интересна родителям. Планируя заседания родительских клубов, мы большую часть времени отводим практической части, тренингу или мастер-классу. Так участники получают конкретные практические рекомендации специалистов. Такие встречи помогают наладить взаимодействие сотрудников ДОО с родителями (законными представителями) детей, и создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Также востребованными оказались развивающие занятия (индивидуальные и небольшими группами) с детьми в присутствии родителей, проводимые ежемесячно специалистами ДОО по определенному направлению (музыкальному, речевому, физическому развитию и т.д.). На таких занятиях родители вместе с детьми играют и выполняют задания. Таким образом, родители становятся активными участниками и получают практические навыки взаимодействия с детьми. Наиболее популярной и пользующиеся спросом формой работы стали индивидуальные консультации, проводимые по запросам родителей и с учетом особенностей развития детей. Эта форма работы позволяет родителям конкретизировать свои знания, применять их на практике, получить помощь по вопросам диагностики, воспитания и развития детей. В случае, когда личный контакт невозможен, в ДОО используются информационные формы взаимодействия:

- размещение информации на сайте ДОО;
- оформление памяток, буклетов (с рекомендациями по вопросам воспитания и обучения, по созданию предметно-развивающей среды дома).

Подводя итоги, можно сказать, что деятельность консультативного пункта на базе ДОО это новая, перспективная и современная модель взаимодействия с родителями детей, не охваченных дошкольным образованием. Эта модель позволяет повысить уровень педагогической культуры родителей, занять активную позицию в воспитании и развитии ребенка, наладить сотрудничество семьи и дошкольного учреждения.

### **Литература**

1. Антипина, Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОО// Воспитатель ДОО. - 2011. - №12. - С. 88-94.
2. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями./ авт.-сост. О.В.Москалюк, Л.В.Погонцева. -2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014.- 123с.
3. Фазлыева, А.Ф. Социально-педагогическая помощь и поддержка замещающим семьям в воспитании детей дошкольного возраста. // «Дошкольное воспитание». – 2016.- №1. –С.80-86.

### **Создание ценности здоровья как основы формирования личности ребенка**

**Хазиева И. В., г. Уфа**

Дошкольный возраст является решающим периодом в формировании фундамента личности ребёнка, его физического и психического здоровья. Именно на этом этапе важно воспитать у детей осознанную потребность в сохранении и укреплении здоровья.

В современном обществе на первый план выдвигаются задачи формирования у дошкольников сознательной установки на ЗОЖ. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьёй должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребёнка. Реализуя право ребёнка на здоровье и безопасность, коллектив МАДОУ Детский сад № 311 г. Уфы уделяет большое внимание приобщению дошкольников к ценностям здорового образа жизни. Данная работа включает три группы задач: 1) образовательные - освоение детьми знаний о своём организме, о составляющих ЗОЖ и факторах, разрушающих здоровье; формирование навыков гигиены, представлений о режиме, активности и отдыхе, безопасности, правильной осанке; 2) оздоровительные - развитие и укрепление костной, мышечной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем, внутренних органов детей; развитие движений, закаливание организма; 3) воспитательные - формирование нравственно-физических навыков; выработка у детей привычки к ежедневным занятиям физическими упражнениями как потребности в физическом совершенствовании; воспитание культурно-гигиенических навыков. Для решения этих задач в ДОО созданы соответствующие условия: режим дня, двигательный режим и организация образовательной деятельности соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиН; организовано полноценное питание; соблюдается тепловой режим в группах, соответствие одежды детей времени года и погодным условиям. Оборудован физкультурный зал, оснащённый гимнастическими скамейками, шведскими стенками, спортивными матами, массажными ковриками для профилактики плоскостопия, дугами для подлезания, мячами, обручами, кеглями, кольцебросами и т.д. Стандартное и нестандартное оборудование используется для проведения эстафет, игр, общеразвивающих упражнений, для развития основных видов движений, обогащает двигательный опыт детей. На территории ДОО имеется спортивная площадка, оснащённая необходимым оборудованием, где проводится организованная физкультурная деятельность, спортивные праздники и развлечения, эстафеты, в зимнее время года территория детского сада превращается в сказочную страну. Педагоги радуют ребятшек не только традиционными снежными горками, ледяными дорожками, но и сюжетными постройками, которые служат развитию физических качеств детей. Сколько веселья, радости и удовольствия доставляют детям игры в снежки, катание на лыжах и санках, спуски с ледяных горок. Для того чтобы вдохновить педагогов на создание снежных построек, в ДОО ежегодно организуется смотр-конкурс зимних участков. В каждой возрастной группе оборудованы спортивные уголки, где дошкольники занимаются самостоятельно и под наблюдением педагогов, а также имеется оборудование для проведения закаливающих процедур. Педагогами изготовлено физкультурное оборудование из нетрадиционных материалов, которое используется для развития психофизических качеств, равновесия, глазомера, мелкой моторики рук. Кроме того, в группах оформлены пособия для дыхательной гимнастики, меняющиеся в зависимости от времени года. В методическом кабинете ДОО составлена картотека подвижных игр, общеразвивающих упражнений, физкультминуток, пальчиковой и дыхательной гимнастики. В помощь педагогам оформлен каталог методической литературы, периодических изданий, публикаций. Также разработаны памятки по темам «Организация закаливания детей», «Нетрадиционные методы оздоровления», «Организация и проведение спортивного праздника».

Работа в ДОО по приобщению к ценностям ЗОЖ осуществляется по нескольким направлениям: с детьми, их родителями и педагогами. Так с детьми используются разнообразные формы работы: образовательная деятельность, беседы, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика, подвижные, дидактические и сюжетно-ролевые игры, прогулки и закаливающие мероприятия. Систематически

проводится познавательная деятельность на темы: «Я и мой организм», «Витамины - наши друзья», «В гостях у Фиксиков» и др. Правильная организация занятий физической культурой способствует развитию жизненно необходимых физических качеств детей: ловкости, быстроты, силы, выносливости.

Особую роль в работе с детьми педагоги отводят организации и проведению спортивных праздников и развлечений «Быть здоровыми хотим», «Сильные, смелые, ловкие», «Малые олимпийские игры». Это наиболее естественный и радостный вид деятельности, позволяющий развивать у дошкольников физические качества. Праздничные мероприятия облегчают восприятие знаний, закрепление навыков и умений, приобщают к коллективным переживаниям, наполняют детскую жизнь яркими красками.

Большое внимание педагогами уделяется оздоровительной работе в летний период. Ведь именно летом природные условия способствуют закаливанию организма, так как дети большую часть дня находятся на свежем воздухе. Для достижения наилучших результатов работаем в тесном контакте с родителями. Регулярно проводим совместные спортивные мероприятия «Мама, папа, я - спортивная семья», «Всей семьёй со спортом дружим», «Весёлые старты», а также викторины: «Азбука здоровья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья». На родительские собрания готовим выступления «Как сохранить здоровье детей», «ЗОЖ - основа жизни», «Режим дня в жизни ребёнка» и др. В группах оформлены информационные стенды для родителей, где помещается информация о приобщении детей к ЗОЖ: «Как научить ребёнка правильно питаться», «Витамины на грядке», «О закаливании детей» и др. Интересной формой взаимодействия с родителями стала организация фотовыставки «Физкультура в моей семье». Благодаря такой работе становится возможным донести до родителей полезную информацию о физическом воспитании детей, дать рекомендации, советы о ЗОЖ. Педагоги и специалисты детского сада постоянно делятся своим опытом работы в мастер-классах «Игры и упражнения для профилактики нарушения осанки», «Организация подвижных игр», «Дидактические игры как средство ознакомления с видами спорта». Таким образом, организованная в детском саду методическая поддержка способствует тому, что воспитатели становятся более компетентными в вопросах приобщения детей к ценностям здоровья, занимаются самообразованием, интересуются новинками методической литературы.

Благодаря систематической работе по приобщению к ценностям здоровья у дошкольников появился устойчивый интерес к постоянным физическим упражнениям, потребность в двигательной активности. Дети научились соблюдать элементарные правила ЗОЖ, самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Они получили представления о рациональном питании, о значении движения в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о влиянии на здоровье солнечного света, воздуха и воды. Дошкольники научились применять полученные знания на практике, проявлять творчество, активность и инициативность.

### Литература

1. Агаджанова, С.Н. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]// С.Н. Агаджанова. – СПб. – ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.
2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.- СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2011.

3. Нежина, Н.В. Охрана здоровья детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В.Нежина // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 4. – С. 14-17.

### **Театрализованная деятельность как средство социальной адаптации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

**Хайбуллина А.М., г.Баймак**

В нашей группе компенсирующей направленности основная масса детей с ограниченными возможностями здоровья со сложным дефектом (имеющих сочетание двух или более недостатков в физическом и психическом развитии): с грубой задержкой психического развития, с задержкой интеллектуального развития, поражением ЦНС, с ДЦП, с синдромом Дауна, с нарушениями слуха и зрения. Все дошкольники имеют стойкие нарушения в речевом развитии. Основной целью коррекционно-образовательной работы является актуализация компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья и социально-психологическая адаптация воспитанников. Эти задачи решаются через вовлечение детей в театральную деятельность. Театрализованная деятельность обладает значительным коррекционно-развивающим потенциалом, в процессе которой решаются следующие задачи:

- развитие собственной активности детей, интереса к окружающему миру;
- развитие представлений об окружающем мире;
- развитие эмоциональной сферы детей, способности к сопереживанию;
- формирование и развитие коммуникативных навыков, умения подчиняться правилам игры; развитие психических функций детей;
- развитие двигательных навыков детей; развитие речи детей.

Опыт педагогов нашего учреждения показывает, что в процессе участия в театрализованных играх у детей раскрываются компенсаторные возможности. На начальном этапе работы с детьми мы ведем работу по формированию предпосылок к обучению театрализованной игре как виду деятельности, используя элементы театрализованных игр на всех занятиях и в свободной игровой деятельности. Игры с куклой, а также собственное переодевание, перевоплощение в игровой персонаж используется при организации утренней встречи детей как способ активизации внимания детей на занятиях, для создания игровой мотивации. Дети учатся самым необходимым умениям и навыкам, которые впоследствии являются основой для участия в театрализованных играх, музыкальных спектаклях и праздниках. В сюжетно-ролевых играх: «На день рождения к Мишутке», «Кто на праздник к нам пришел?», «Готовим игрушки к спектаклю», «Ждем в гости друзей», «Угостим кукол чаем», «Катина семья» дети отражают впечатления, полученные из жизни, происходит формирование элементарных навыков общения друг с другом и взрослыми. Фрагментарно элементы театрализованной деятельности (использование мимики, жестов, поз, различных интонаций и т.д.) присутствуют еженедельно в комплексах пальчиковой гимнастики, упражнений на координацию речи с движениями (логоритмики) согласно изучаемой теме. Также элементы театрализации мы используем в системе занятий по развитию речи для обогащения театрализованных игр. На занятиях по изобразительности, конструированию мы вносим элементы драматизации с целью обыгрывания поделок, конструкций, что также способствует развитию интереса к театрализованной деятельности. У нас в группе имеется несколько видов театров, такие, как настольный, пальчиковый, варежковый, плоскостной, кукольный. Театрализованные игры стимулируют развитие диалогической речи у детей с ОВЗ. Не говорящие дети учатся общаться с другими детьми и взрослыми с помощью мимики, жестов, системы символов (пиктограмм).

Так, незаметно для себя дети включаются в театрализованную деятельность. Дети пытаются «оживить» кукол. А в этом нам очень помогает музыка. На музыкальных занятиях дети разучивают различные песенки, попевки про персонажей, а в группах ребята поют эти песенки самостоятельно для обыгрывания игрушек. Таким образом, дошкольники учатся петь без музыкального сопровождения, подражают голосам животных. Родители нашей группы проявляют интерес к жизни группы и детского сада. Они оказывают эмоциональную поддержку детям, помогают в разучивание роли или стихов, рассказывают о своих впечатлениях после праздника. Помогают в изготовлении костюмов для детей, занимаются украшением группы и музыкального зала к праздникам, изготовлением декораций для спектаклей. Опыт работы показывает, что театрализованная деятельность способствует развитию у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей. Использование современных технологий обучения и воспитания средствами театрализованной деятельности значительно повышает эффективность развития познавательных, двигательных и эмоциональных способностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Через театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие ребенка, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

### **Литература**

1. Верещагина, Н.В. «Особый ребенок» в детском саду: Практические рекомендации по организации коррекционно – развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии [Текст]// Н.В. Верещагина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 160 с.;
2. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно – методическое пособие [Текст]// В.А. Гончарова, Т.А. Колосова. – СПб.: КАРО, 2012. – 128 с.: ил.;
3. Театрализованные игры в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками: Учебно – методическое пособие [Текст]/ Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009. – 256с.: ил.;

### **Создание мультипликационных фильмов детьми дошкольного возраста с использованием ИКТ**

**Хайрисламова А.Ф., г.Уфа**

В последние годы в педагогической теории и практике общепризнанным стало утверждение о том, что компьютерные технологии в системе образования выступают одним из ведущих факторов развития личности. Перед системой дошкольного образования на сегодняшний день стоит задача введения дошкольника в новое информационное пространство на основе использования компьютера. Использование компьютерных технологий в ДОО предусматривает преобразование развивающей предметно-пространственной среды ребенка, создание новых, научно-обоснованных средств его развития. На сегодняшний день накоплен определенный материал исследований, связанный с: проблемой и спецификой внедрения компьютерных технологий в образование (Е.П. Белинская, О.К.Тихомиров, И.В Роберт); возможностью овладения компьютером детьми дошкольного возраста (К.Н. Моторина, С.А. Шапкина); развитием познавательных психических процессов посредством компьютерных программ (Е.В. Гамаль, Г.П. Петку). Но в то же время вопросы использования компьютера для развития дошкольников средствами современных видов искусств, каким является мультипликация, до настоящего времени остается недостаточно изученной. Вопросами использования мультипликации в работе с детьми дошкольного возраста занимались такие исследователи как П.И.Анофриков,

Д.В.Велинский, С.Асенин, С.А.Зубкова, С.В.Степанова, Ж.В.Мацкевич, Е.И.Красный, Л.И.Курдюкова и др. Под мультипликацией авторы понимают: киносъёмку последовательных фаз движения рисованных или объёмных фигур, в результате которой при показе на экране у зрителя создается иллюзия их движения; б) объект съёмки; вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов [1].

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования подчеркивается, что художественно-эстетическое развитие направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей [2]. Проблема роли художественно-эстетического воспитания в развитии личности отражена в отечественной и зарубежной философской литературе (Е.А. Ануфриев, В.А. Горшков, Э.Лессинг, Ф. Гегель, Н.А. Бердяев, ИА. Ильин, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский). Об актуальности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста свидетельствуют исследования многих авторов в области психологии (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин). Об актуальности художественно-эстетического развития свидетельствуют исследования многих авторов и в области педагогики (Э.Б. Абдуллин, Б.Т. Лихачев) и искусствоведения (Е. Бобринская, П. Валери, Ю.М. Лотман). Исследования (Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, В.С. Погодиной) рассматривают развивающую функцию художественно-эстетического образования дошкольников различными видами искусств. Таким образом, осуществление процесса художественно-эстетического развития дошкольников средствами мультипликации при использовании компьютера сохраняет свою актуальность и требует научного и практического решения, в частности, создания образовательных программ и научно обоснованных методических рекомендаций к ним. Анализ содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы), позволил прийти к выводу, что имеющиеся лицензированные компьютерные программы могут органически сочетаться с мультипликационной деятельностью дошкольников. На основе изложенных позиций была разработана программа по привлечению детей дошкольного возраста в мультипликационную деятельность, где основным средством создания и монтажа выступает компьютер. Основная цель программы: приобщение дошкольников к мультипликационной деятельности путем использования компьютерных технологий. Задачи программы: обогащение творческих способностей дошкольников в процессе создания мультфильмов; обеспечение индивидуального подхода к развитию каждого ребенка посредством использования компьютерных технологии; ознакомление с постановкой и решением задач мультипликационной деятельности с использованием компьютера; формирование у детей интереса к современным компьютерным технологиям в ходе создания мультфильма (съёмка, монтаж, озвучивание и т.д). Таким образом, привлечение детей к созданию мультфильмов при помощи компьютерных программ выступает одним из средств художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста. Перспективы работы видим в включение компьютерных технологий в работу с дошкольниками по другим видам деятельности. Интеграция методов обучения с использованием компьютерных технологий позволит повысить качество

образовательной работы с дошкольниками и обеспечит их подготовку к жизни в мире информационных технологий.

### **Литература**

1. Зубкова, С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]/ С.А.Зубкова, С.В.Степанова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. – №5. – С.54-59.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

### **Реализация проекта по патриотическому воспитанию «Растим юных сынов Отечества»**

**Халикова Г.Х., Хакимова Л.Ф., г.Уфа**

В настоящее время возросла роль дошкольных образовательных учреждений, в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании детей, в подготовке их к самостоятельной жизни. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. С начала учебного года в подготовительной группе МАДОУ Детский сад № 21 г.Уфы стартовал проект «Растим юных сынов Отечества». Во время подготовки проекта в предварительных беседах и на занятиях нами был составлен портрет настоящего, по мнению воспитанников, человека – гражданина своей страны. Ребята определили, что настоящий человек должен быть сильным, смелым, справедливым, защищать слабых, уметь противостоять опасности, правильно реагировать на неожиданные и чрезвычайные ситуации. Таким образом, проведя импровизированный опрос, мы выяснили, что наиболее подходящими под этот портрет являются люди таких профессий как спасатели, пожарные, полицейские и военные. Основываясь на выявленных интересах воспитанников, и было принято решение - в рамках нового проекта познакомить ребят с людьми этих профессий.

Совместно с Управлением гражданской защиты по Калининскому району была проведена учебно-тренировочная эвакуация по сигналу «Пожарная тревога». Самая интересная для воспитанников часть – демонстрация пожарного и спасательного оборудования. Неизгладимое впечатление производит на мальчиков работа гидравлических ножниц, которые с легкостью перекусывают металлическую трубу. Самые смелые воспитанники примеряют противогазы и каски, представляя себя настоящими пожарными и спасателями. Продолжая работу, в октябре, с целью познакомить ребят с профессией пожарного и техникой, помогающей тушить пожар, мы с воспитанниками посетили пожарную часть с обзорной экскурсией. Пожарные провели с ребятами увлекательную беседу. Показали оборудование для тушения пожара, огнеупорные костюмы. Познакомили с несколькими видами пожарных машин. Ребята с интересом слушали о нелегкой и опасной работе пожарных, представляя себя на их месте.

В рамках проекта, на базе нашего ДОО состоялось мероприятие «Сохраняя жизни...», посвященное безопасности детей. В данном мероприятии приняли активное участие преподаватели МБУ «Учебно-методический центр г. Уфы». В ходе мероприятия воспитанникам рассказали как правильно себя вести при чрезвычайных ситуациях. Ребятам продемонстрировали короткометражный обучающий мультфильм о причинах возникновения пожара и ЧП. Была проведена спортивная эстафета с конкурсами: «Вызови пожарных» и «Спасатели». За активное участие воспитанники были награждены памятными медалями. В заключение привели в действие настоящий

порошковый огнетушитель, чем вызвал восторг и радость у всех присутствующих. Важным звеном в нашей работе является создание механизма, обеспечивающего включение родителей в образовательное пространство детского сада. Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья воспитанников. Наряду с традиционными формами работы мы постарались сделать акцент на использование новых форм: семейные проекты, клуб выходного дня. Данный проект по праву может считаться семейным, так как именно с семьи начинается портрет настоящего человека, гражданина своей страны. В каждом мероприятии, проведенном в рамках проектной деятельности, активное участие приняли родители именно тех профессий, с которыми мы успешно познакомили воспитанников. Они с удовольствием продемонстрировали все достоинства и сложности своей службы, вызвав гордость в глазах не только детей, но и всего коллектива.

Таким образом, результатом нашего проекта стало успешное нравственно-патриотическое развитие воспитанников группы. Мы достигли тех целей, которые перед собой ставили. Считаем, что благодаря нашей работе, выпускникам нашей группы и их родителям будет легче адаптироваться требованиям школы в этой области.

#### **Литература**

1. Авдеева Н.Н. Безопасность жизнедеятельности [Текст]/ Н.Н. Авдеева. - М.: Просвещение, 2009. - 176с.

2. Николаева С.Н. Юный эколог [Текст]/ С.Н. Николаева. - М.: Просвещение, 2009. - С.166 - 170.

3. Фурмина Л.С. Детские театрализованные игры [Текст] // Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2002. - С.180-189.

#### **Проектная деятельность «Природа источник развития человека» в рамках сетевого взаимодействия ДОО с городским краеведческим музеем по проблеме экологического воспитания старших дошкольников**

**Халиуллина О. В., г. Кумертау**

2017 год назван Годом экологии в России и Годом экологии и особо охраняемых природных территорий в Республике Башкортостан.

Экологическое воспитание – одно из приоритетных направлений развития современного детского сада и системы образования в целом. Актуальность экологического образования трудно переоценить. Деятельность людей продолжает вносить глубокие изменения в окружающую природу, поставив тем самым острую проблему выживания человеческого рода. Эмоциональность ребенка дошкольного возраста, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в ДОО.

Полноценные знания могут сформироваться лишь в процессе целенаправленного организованного образовательного процесса. И этим методом мы считаем проектную деятельность, включающую в себя интегрированные задачи всестороннего развития личности дошкольника. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы педагогов в ДОО. Природа может стать источником красоты: красота природы таится во всем, что нас окружает –

и в солнечном дне и ласковом море, которое плещется у нас под ногами. В буйной зелени, в которой утопают сады летом. Пользуясь дарами природы, дошкольник понимает, что природа - источник доброты и мы должны позаботиться об ее сохранении. Основываясь, что особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека мы решили организовать проектную деятельность по взаимодействию участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги) в ДООУ с городским краеведческим музеем «Природа источник развития человека». Цель проекта: формировать у детей экологические знания, бережное отношение к природе и всему окружающему миру, продолжать знакомить с природой родного края, таким уникальным сокровищем природы как пещеры. Задачи проекта: формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности. Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально- доброжелательное отношение к миру природы. Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.

В ходе реализации проектной деятельности мы учитывали главные аспекты работы педагога с детьми — разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека. В ходе проектной деятельности составлен план взаимодействия с городским краеведческим музеем на год, использованы разнообразные формы взаимодействия с родителями воспитанников: проведено анкетирование родителей по теме проекта; даны консультации для родителей: «Нам нужен чистый воздух», «Научите детей любить природу», дан маршрут выходного дня «Выходной с ребенком в городском историко-краеведческом музее»; совместно создан центр экологии и экспериментирования в группе. Педагогом сделана подборка и оформлена картотека экспериментирования; пополнена библиотека юного эколога в групповой комнате «Познавательное чтение». Формы работы с детьми предполагали проведение серии познавательных бесед с использованием ИКТ по теме проекта: «Природа источник красоты», «Относись к своей планете правильно»; оформлена и пополнена картотека дидактических игр с экологической тематикой. На прогулке с детьми проведены цикл экологических наблюдений за объектами природы, в ходе проекта организованы природоохранные экологические акции: «Сбереги елочку», «Береги тепло», «Уходя гасите свет», «Твой след на земле». Ежемесячное посещение городского краеведческого музея включало в себя рассматривание тем «Дар маленького зернышка», «О воде и не только», «Красная книга Башкортостана», «Кладовые Урал-батыра»; участие в выставке работ детского творчества: «Птичка-невеличка (коллективная)»; создание иллюстрированной брошюры «Экологические сказки в подарок краеведческому музею»; проведение экологической викторины с детьми «Знатоки природы». Продуктом проекта является создание виртуального музея «Пещеры Республики Башкортостан». В заключение можно сделать вывод, что на основе приобретенных знаний у детей формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

#### **Литература**

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников [Текст]/ З.Ф. Аксенова – Москва: ТЦ Сфера, 2011
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» [Текст]/Н.Е. Веракса Н.Е., А.Н. Веракса -М.: Мозаика - Синтез Москва 2010 (№101)

3. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование [Текст]/И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Изд-во педагогического общества России, 2011
4. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания [Текст]/ А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008
5. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст]/С. Н. Николаева. – М., 2009

### **Структурно-функциональная модель повышения самооценки у детей старшего дошкольного возраста средствами ритмопластики**

**Хамитова Л.И., г. Уфа**

Современные исследования показывают, что высокоэффективным способом достижения положительных результатов в той или иной деятельности является моделирование. Моделирование является методом, позволяющим с помощью модели можно в полной мере отразить сущность, важнейшие качества и компоненты системы. В.А. Штофф под моделью понимает отражение важных признаков, свойств и отношений явлений, объектов или процессов предметного мира [6]. Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддьяковым, Д.Б. Элькониным. Данный метод можно применять во многих областях дошкольного воспитания, в том числе и в ритмопластике.

На современном этапе развития общества необходимым является воспитание у детей чувства ритма, выразительности, раскрепощенности. В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (ФГОС ДО) (2013) подчеркивается, что в ходе организации образовательной деятельности должны обеспечиваться: творческая активность, эмоциональное благополучие детей и возможность самовыражаться. Основным смысл самооценки заключен в самоконтроле дошкольников и самоанализе их деятельности. В дошкольной педагогике вопросы повышения самооценки нашли отражение в работах Л.И. Божович, А. Валлона, О.М. Дьяченко, М.И. Лисиной, Л.Ф. Обуховой, Б.Д. Эльконина. В качестве целевых ориентиров в ФГОС ДО рассматриваются такие характеристики ребенка, как способность к фантазии, развитое воображение, любознательность, свободное выражение своих чувств и мыслей, которые и реализуются на занятиях ритмопластикой [5]. Реализацию вышеперечисленных задач можно решить средствами ритмопластики. Предшественниками идей ритмопластики являются основоположник системы ритмического воспитания (Э.Жак-Далькроз), педагог (К.С. Станиславский), психологи (Л.А. Венгер, Б.М. Теплов), хореографы (Л.Н. Алексеева, А. Дункан), театральные деятели (С.М. Волконский, М. Чехов) и другие. Основу организации ритмопластики с детьми старшего дошкольного возраста составляют: теория музыкального воспитания дошкольников Н.А. Ветлугиной, А.Г. Гогоберидзе; программы А.И. Бурениной, О. Н. Калининой, Т.И. Суворовой по приобщению дошкольников к музыкально-ритмическим движениям.

Учеными доказано, что в ритмопластике развивается внимательность, тренируется чувство ритма, грация и пластичность, и позволительно определение ритмопластики разделить на два понятия «ритм» и «пластика» (С.М. Волконский, К. Орф, Б.М. Теплов). Под понятием «ритм» рассматривается равномерное чередование каких-нибудь элементов. Под «пластикой» понимается искусство ритмических и грациозных движений человеческого тела. Термин «ритмопластика» толкуется в словарях как система физических упражнений, имеющих своей целью всестороннее гармоническое развитие тела [2]. По определению, А.И. Бурениной ритмопластика –

это свободное движение, не связанное с характером классического танца, но объединяющее танцевальные и жизненные положения тела исполнителя [1]. Мы предполагаем, что ритмопластика может выступать средством развития самооценки дошкольника. Под «самооценкой» понимается: оценка самого себя, своих достоинств и недостатков, своих поступков [3]; элемент самосознания, характеризующийся эмоционально насыщенными оценками себя как личности, собственных способностей, нравственных качеств и поступков [4]. Для повышения самооценки дошкольников нами была разработана структурно-функциональная модель, которая имеет следующую структуру: целевой, методологически-процессуальный, содержательный и оценочно-результативный компоненты. Выбор данной модели можно аргументировать тем, что ее структурные компоненты раскрывают внутреннюю организацию процесса повышения самооценки средствами ритмопластики. Целевой компонент модели обусловлен социальным заказом общества, является целеполагающим и направлен на повышение самооценки детей дошкольного возраста в ходе занятий ритмопластикой. Методически-процессуальный компонент направлен на сопровождение и конструирование процесса повышения самооценки средствами ритмопластики с дошкольниками. Содержательный компонент является той основой, над которой надстраиваются методы, средства, формы организации самооценки у детей и направлен на формирование базовых знаний и умений на занятиях ритмопластикой. Оценочно-результативный компонент демонстрируется диагностическим инструментарием, который дает возможность оценить результативность повышения самооценки средствами ритмопластики. Структурно-функциональная модель реализует следующие функции:

- образовательные: формирование музыкально-ритмических способностей; повышение самооценки; изучение элементов, упражнений и движений в ритмопластичном направлении;

- обучающие: выработка мышечного тонуса, красивой осанки, координации; обучение упражнениям для общего развития тела; формирование положительной самооценки через сюжетно-образные композиции;

- развивающие: развитие чувства ритма, темпа, музыкального слуха, пластики; развитие выразительности, раскрепощенности, уверенности; развитие воображения, фантазии, художественно-образного мышления, творческой и двигательной активности;

- воспитательные: воспитание разносторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию; воспитание «стремления» для содержательно-активной жизни; формирование самосознания и повышение самооценки.

Методами приобщения дошкольников к ритмопластике выступают: сказочные сюжеты и образы веселых персонажей, игры, креативная гимнастика, танцевальные соревнования, танцевально-образная импровизация, пространственные перестроения, игровой самомассаж. Каждое занятие ритмопластикой состоит из четырех основных блоков:

- блок подготовительный – поклон, подготовка тела, т. е. разминка, разогрев всех групп мышц, растяжка, пальчиковый массаж, и в зависимости от направленности занятия упражнения на коврике на полу или на фитболе;

- блок интеллектуально-игровой – развитие пространственно-образного и логического мышления, воображения, памяти через активную игровую деятельность;

- блок танцевальный – постановка и разучивание танцевальных элементов, разработанных под определенный возраст детей, и направленных на развитие двигательных навыков, творческих способностей и координации;

- блок заключительный – разговор с детьми о прошедшем занятии, самооценка детьми собственной деятельности, минутка «вопрос-ответ», поклон.

Таким образом, реализация структурно-функциональной модели, способна повысить самооценку, придать уверенность, побороть стеснительность и нерешительность средствами ритмопластики.

#### **Литература**

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / А.И. Буренина - СПб.: ЛОИРО, 2000.

2. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Текст] / Т.Ф. Ефремова. - М.: Рус. яз., 2000.

3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцов. - М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. – 1376с.

4. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. энцикл., 2002. – 528 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: УЦ Перспектива 2014. – 32 с.

6. Штофф, В.А. Роль модели познания / В.А. Штофф. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1963. – 128 с.

#### **Проект формирования элементарных представлений о восприятии музыки у детей старший дошкольного возраста**

**Ханова А., г. Уфа**

В современном российском обществе способность творчески мыслить, нестандартно видеть проблемы окружающего мира, очень важна для человека, поэтому раскрытие его творческих возможностей является ведущей целью образования и воспитания.

Музыка является одним из самых богатых и самых эффективных средств эстетического воспитания, дает очень мощное эмоциональное воздействие, развивает чувство вкуса человека. Восприятие музыки представляет для дошкольников большую трудность, что связано, с одной стороны, со спецификой музыкального художественного образа, с другой – с возрастными особенностями дошкольника. Формирование восприятия музыки нашло свое отражение в работах педагогов В.А. Сухомлинского, В.Н. Шацкого. Б.В. Асафьева, психологов Б.М. Теплова, Е.В. Назайкина. Воспитательные возможности музыки - древнейшего вида искусства признавали многие выдающиеся умы прошлого. Значение влияния музыки на личность отмечали античные философы: Аристотель, Пифагор, Платон. Важное значение музыки в становление личности подчеркивают в своих исследованиях отечественные педагоги Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова. С внедрением ФГОС - ДО проблема одаренности становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Происходящий в последнее время рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности воспитанников. В понятие музыкальной культуры входят различные виды музыкальной деятельности, музыкальные умения, навыки, сложившиеся в результате практической деятельности, музыкально - эстетическое сознание. Достижение основной задачи - воспитание интереса, любви, потребности в общении с искусством возможно только тогда, когда дети будут эмоционально отзывчивы, заинтересованы, активны и целеустремлены, что создает благоприятную базу для развития индивидуальности каждого ребёнка. Для осуществления данной задачи был разработан проект «Формирования элементарных представлений о восприятии музыки у детей старшего дошкольного возраста» на базе

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 54 г. Уфа Орджоникидзевского района. В работе проанализирован, обобщен, систематизирован научный материал по проблеме развития музыкальных способностей старших дошкольников. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности, были созданы условия предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию и развитию. Предметно-развивающая среда содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Мною был создан уголок «музыкальных инструментов», где находятся инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, барабаны, маракасы, треугольники, трещотки, кастаньеты), диатоническим звукорядом (металлофоны, ксилофоны), ударные. Музыкальные инструменты успешно использовались как в образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Для организации праздников и развлечений вместе с детьми разучивались песни различных жанров. На занятиях для музыкально-слуховых представлений детей прослушивались разные произведения. Свиридов – Весна и Осень, Свиридов - Грустная песня, Чайковский - Болезнь куклы и Новая кукла.

Была разработана картотека музыкальных игр: игры на развитие звуковысотного слуха, игры на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах - также исполнительский вид деятельности, ставящий перед собой задачи развития у детей восприятия музыкальных произведений, исполняемых на различных музыкальных инструментах и обучения игре на детских музыкальных инструментах. Игры на различие динамики, игры на восприятие музыки. Активное участие при создании музыкального уголка принимали родители с их помощью были созданы самодельные игрушки. Участие родителей в театрализованных праздниках, где они играли главную роль. А так же оформление музыкального уголка дидактическими играми. Музыка, прежде всего - язык чувств. Музыка открывает каждому целый мир высоких стремлений, надежд, мыслей. Знакомя ребенка с произведениями яркой эмоциональной окраски, его побуждают к сопереживанию, к размышлению об услышанном.

Музыка по своей сути способствует и интеллектуальному развитию ребенка.

Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что так же влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка. Таким образом, задачи музыкального воспитания детей нужно реализовать в специально-организованных условиях и осуществлять их в разнообразных формах.

#### **Литература**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2009. - 240с.
2. Подласый, И.П. Педагогика [Текст] / И.П. Подласый. – М., 1996.
3. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации [Текст] // Сост. Н.В. Нищева. – СПб., 2010.

#### **Экологическое воспитание**

**Хафизова Э.Т., г. Уфа**

Экологическое образование – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социально-природной среды (И.Д. Зверев). Под экологическим воспитанием понимаем единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой.

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания детей. Как же воспитать в детях бережное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относится впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти, как говорил В.А.Сухомлинский «в жизнь другого живого существа изнутри», почувствовать чужую боль, как свою собственную, вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю. В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Цель экологического воспитания в современном ДОО — становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда — она включает в себя человека. Рассмотрим систему работы по экологическому воспитанию в МБДОУ Детский сад № 162. Она включает в себя следующие направления: •создание условий для осуществления деятельности по экологическому воспитанию; •профессиональная подготовка педагогов; •взаимодействие с родителями воспитанников; •работа с социумом. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста проходит в непосредственном общении с природой, поэтому огромное внимание педагоги детского сада уделяют созданию экологически развивающей среды. Все участники образовательных отношений (воспитанники, родители, педагоги) принимают посильное участие в озеленении территории детского сада: сажают цветы на клумбах, используя как горизонтальное, так и вертикальное озеленение, ухаживают за огородными культурами, ягодной полянкой, фитоогородом с лекарственными растениями. В рамках ознакомления детей с природой, огородными и цветочными культурами нами создана экологическая тропа, где разработаны маршруты целевых прогулок и экскурсий. Тропа разработана таким образом, что каждый зеленый уголок детского сада остается замеченным и обследованным детьми. Маршрут «Путешествие по полю» имеет станции: Березовая рощица, Птичья полянка, Муравейничек, Злаковые культуры, Полевые цветы; маршрут «Огородная-хороводная» включает еще и станции: «Морковкино», «Помидорное царство», «Ах, картошка», «Тыковка», «Капустничек». Есть станции, где дети наблюдают за птицами в разное время года, за насекомыми, для старших детей организованы поисковые квесты «Защитники природы», «Юные археологи».

Дети по своей природе исследователи. Их жажда получать новые впечатления, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать новое способствуют развитию всех психических процессов, ребенок становится общительным, умеющим ориентироваться в окружающей обстановке, старается решать возникающие проблемы соответственно возрасту. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», «откуда?», «что будет, если?» он делает множество открытий, которые побуждают его искать что-то новое и неизведанное вновь и вновь. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными,

более прочными и остаются в памяти ребенка. «Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит и видит это сам» (Р.Эмерсон)

В группах так же продолжается работа с целью закрепления знаний о природе. Собраны различные материалы: бросовый материал (кусочки кожи, ткани, меха, дерева); природный материал (перья птиц, шишки, ракушки, камешки, семена, емкости с землей, глиной, песком); технические материалы (гайки, детали конструктора, шурупы); пищевые и не пищевые красители; гигиенические безопасные пенящиеся вещества (детские шампуни, детское мыло); растворимые ароматические вещества (соли для ванн); растворимые продукты (мука, соль, сахар, какао, пакетики чая); прочие материалы (зеркала, воздушные шары, стекла, свечи и т.п.). Созданы различные коллекции: бумаги, полудрагоценных камней, насекомых, бабочек, полезных ископаемых.

При осуществлении образовательной деятельности по экспериментально-опытной работе проводятся опыты как с живой природой (комнатные растения, что нужно растениям для роста, проращивание семян фасоли, огурцов, гороха), так и с неживой (вода, воздух, песок, соль, камни, почва). Результаты проводимых опытов фиксируются в журналах исследований в виде таблиц, рисунков, схем. Таким образом, ребята закрепляют полученные во время квестов и экологических троп знания, могут поделиться ими с малышами родителями. Исследовательская работа вызывает большой интерес у детей. «Если ребенок-исследователь найдет поддержку у взрослых, из него вырастет исследователь — умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить. Он всю жизнь будет находить в окружающем что-нибудь интересное и необычное, который сумеет удивляться и радоваться всему, что его окружает». В проекте федерального закона «Об экологической культуре», концепции дошкольного воспитания подчеркнуто, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Целью экологического воспитания детей дошкольного возраста, является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека и общества.

Природа - необходимое условие становления целостной личности. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начал экологической культуры, в воспитании разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями. В процессе работы по экологическому воспитанию в нашем ДОО достигается решение следующих задач: Образовательных - формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения; Воспитательных - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни; Развивающих - развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды. Критерием эффективности экологического воспитания и образования могут служить как система знаний на глобальном, региональном, локальном уровнях, так и реальное улучшение окружающей среды своей местности, достигнутое усилиями детей и взрослых. Работа с родителями по экологическому воспитанию является одной из важных задач в работе дошкольных учреждений. Только опираясь на семью и только совместными усилиями можно решить главную задачу – воспитание человека с

большой буквы, человека экологически грамотного. Будущее окружающей нас природы перейдет в эти маленькие ручонки, которые мы должны научить созидать, приумножать, любить и беречь, а не разрушать!

По определению В. А. Ясвина, экологическое воспитание — это «специальный, целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности»

### **Литература**

1. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду [текст]. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

2. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьёй [текст] – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

### **Веселая аэробика**

**Хионина С.П., г. Баймак**

Здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие человека. Воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с детства. По мнению специалистов – медиков, 75 % всех болезней человека заложено в детские годы. Привычку у ребенка быть здоровым и духовно и физически, надо прививать с детства, чтобы у него в будущем формировался положительный образ здорового человека. Невольно возникает вопрос: «Почему же наши дети так часто болеют?». Видимо, все дело в том, что мы, взрослые, ошибочно считаем: самое важное в том, чтобы ребёнок ни в чём не нуждался. А если у тебя кружится голова, если твой организм ослаблен болезнями и ленью, если он не умеет бороться с недугом? Очень часто родители в семье говорят ребенку: «Будешь плохо кушать – заболеешь! Не будешь тепло одеваться – простудишься!» и т.д. Но практически очень мало в семьях родители говорят детям: «Не будешь делать зарядку – не станешь сильным! Не будешь заниматься спортом – трудно будет достигнуть успехов в учении!» и т.д. Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма – естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под действием физических упражнений улучшается сон, настроение, повышается умственная и физическая работоспособность. Но эффективное решение задач физического воспитания обеспечится лишь в том случае, если движения, физические упражнения будут выступать в форме целостного двигательного режима, отвечающего возрастным и индивидуальным особенностям двигательной активности каждого из детей. Потребность детей дошкольного возраста в двигательной активности достаточно высока, но не всегда она реализуется на должном уровне. Все больше ограничивается самостоятельная двигательная активность ребенка, как в семье, так и в детском саду: увеличивается количество образовательных занятий с преобладанием статических поз, дети все больше времени проводят за компьютерными играми, конструированием, просмотром телевизора и т. д.

Поэтому двигательная активность дошкольника должна быть целенаправленной и, соответствовать, его опыту, интересам, желаниям. Это составляет основу индивидуального подхода к каждому ребенку. Что в достаточной мере

осуществляется на занятиях физкультурой, утренней гимнастикой, в подвижных играх и др. Но, наиболее полно оптимизация двигательной активности дошкольников осуществляется в кружках по интересам, где дети по своему выбору и желанию могут заниматься физическими и спортивными упражнениями, и реализовывать свою высокую потребность в движениях. По моим наблюдениям и практическому опыту двигательная активность больше выражается в направлении, как аэробика, так как аэробика считается одним из звеньев в развитии координационных способностей и функциональных сил организма у детей дошкольного возраста и, как следствие, влияет на укрепление здоровья детей. Принято решение о создании кружка по физическому развитию детей 3-4 лет «Веселая аэробика». В кружке «Веселая аэробика» занимаются дети 3-4 лет. Дети этого возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе, не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают. В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Движения этих детей не достаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу. Поэтому в этом возрасте больше обращают внимание на ритмические упражнения и игры с использованием различных образов в показе. Занятия по аэробике содержат увлекательные подвижные игры, игры под музыку, игровые упражнения. Все это помогает детям легко и увлеченно осваивать упражнения, направленные на развитие гибкости, ловкости, силы и грации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Упражнения выполняются как без предметов, так и с различными атрибутами. Детям очень нравится занятия с использованием гимнастических палок, стульчиков, мячей разных размеров, лент, султанчиков. Это позволяет создать и удержать интерес детей на занятии и способствует более эффективному решению поставленных задач, которые способствуют развитию не только координационных способностей детей, но и направлены на укрепление опорно-двигательного аппарата, формированию осанки, коррекцию дефектов стопы, развитию правильного дыхания, мелкой моторики, ловкости рук, а также пластичности, точности и красоты движений.

Поставленные задачи решаются на занятиях, которые проводятся во второй половине дня. Структура занятия состоит из подготовительной части, сюда входят организация детей, сосредоточение внимания, на согласование движений и музыки, различные виды ходьбы и бега. В основной части занятия решаются задачи общей и специальной направленности, средствами танца, разучиванием специальных коррекционных упражнений, которые выполняются с определенной амплитудой, в заданном направлении, темпе, ритме, совершенствуется техника их выполнения, отрабатывается согласованность движений. Сюда же включаются различные игры и игровые задания оздоровительной направленности. В заключительной части занятия решаются задачи восстановления сил организма детей после физической нагрузки. Это такие упражнения как спокойная ходьба, упражнения на растягивание и расслабление мышц, танцевальные движения малой интенсивности или импровизация. Последнее нашим детям очень нравится. Они с удовольствием танцуют и придумывают свои неповторимые движения и делятся ими с взрослыми. Основной аспект своей педагогической деятельности в данном направлении делаю на то, чтобы дети как можно точнее выполняли упражнения, осуществляя регуляцию темпа и ритма, для достижения наиболее лучшего оздоровительного эффекта, а также, чтобы дети получили на занятии положительный эмоциональный заряд, хорошее настроение и расположение духа.

### **Литература**

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Региональная программа «Академия детства» - Уфа, 2016г. – 86с.
2. Веракса Н.Е., Т.С. Комарова, Васильева М.А. Программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Изд – во МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015г. – 365с.
3. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду - М.: Изд – во «Скрипторий 2003», 2010г. - 215с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду - М.: Изд – во МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015г. – 105с.
5. Шафикова Г.Р. Научно - методическое пособие «Я иду в школу» -Уфа, 2015г.- 140с.
6. Яфаева В.Г. Планирование физкультурных занятий в современном ДОУ.- Уфа, 2007г. – 76с.

### **Изучение развития общения и взаимодействия со сверстниками у детей дошкольного возраста**

**Хисаметдинова Г.Х., г.Белебей**

Актуальность темы статьи состоит в следующем: развитие у детей дошкольного возраста общения и взаимодействия со сверстниками является сложным и длительным процессом. Ученые установили, что в возрасте до 7 лет развитие у детей дошкольного возраста общения и взаимодействия со сверстниками происходит наиболее благоприятно, так как именно в это время формируются восприятие и зачатки коммуникативных навыков [1, с. 23]. Именно развитие у детей дошкольного возраста общения и взаимодействия со сверстниками служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его коммуникативной сущности, развивая его навыки по общению и взаимодействию. Благодаря вовлеченности в процесс общения ребенок развивает свои способности, формируя тем самым свою индивидуальность. Развитие у детей дошкольного возраста общения и взаимодействия со сверстниками требует определенной системы и последовательности. Следует подметить, что дабы сформировать правильные отношения к сверстнику, детям нужно формировать соответствующие умения, вырабатывать знания, навыки и привычки, организовывать собственное действие, вступая в контакт, выполнять согласованно с другими, а также знания и навыки игры, нравственного поведения, привычки делать пригодное и важное для других. Правильные взаимоотношения между детьми характеризуются их натуральным тяготением быть хорошими, желанием сделать доброе другим детям, готовностью оказать помощь, проявить уважение к сверстникам, доброжелательностью [2, с. 76]. Эти качества дошкольника определяют не только внутреннюю культуру взаимоотношений, но и форму их выражения. Правильные взаимоотношения выражаются в объективном, почтительном, скромном, тактичном и предупредительном отношении ребенка к взрослым и сверстникам [3, с. 89]. Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, изучение навыков общения и взаимодействия со сверстниками у детей дошкольного возраста как ряд определенных показателей: умения устанавливать контакт со сверстником, умения понимать сверстника, умения сотрудничать в процессе общения и т.д. Для диагностики показателей в сфере сформированности навыков общения и взаимодействия со сверстниками у детей дошкольного возраста возможно применять несколько соответствующих диагностических методик, приспособленных для изучения таких качеств у детей старшего дошкольного возраста:

1. «Диагностика развития общения со сверстниками» (Орлова И.А., Холмогорова В.М.) – определение степени развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

2. Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Р.С. Немов) – определение поведения ребенка во взаимоотношениях с окружающими людьми.

3. Методика «Лабиринт» (Е.Е. Кравцова) – выявление общей характеристики общения ребенка со сверстником и установления его типа поведения;

4. Методика «Анкета для изучения особенностей взаимодействия детей друг с другом» (О.Н. Истратова) – выявление особенностей взаимодействия детей друг с другом [4, с. 37-38].

Первая методика, которая разработана Орловой И.А. и Холмогоровой В.М., предполагает вести в процессе наблюдения регистрацию отдельных действий дошкольника к сверстнику. Среди таких действий можно назвать следующие: интерес ребенка к сверстнику, чувствительность ребенка к воздействиям извне, инициативность ребенка в общении, просоциальные действия, сопереживание и средства общения и т.д.

Целью этой методики является выявление уровня сформированности коммуникативного навыка детей из экспериментальной группы со сверстниками. Проведение методики проходит в виде наблюдения за детьми в естественных условиях, с применением определенных ситуаций общения: «Непосредственное общение»; «Общение с участием взрослого»; «Совместная деятельность с предметами»; «Один предмет на двоих». По каждому ребенку ведется протокол регистрации параметров общения, используя шкалу оценки параметров развития общения со сверстниками, педагог фиксировал развитие того или иного параметра в зависимости от ситуации общения, обводя соответствующий балл. Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» представляет собой опросник, предназначенный для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника. С помощью определенного опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений дошкольника с людьми: 1. Доброта. 2. Внимательность к людям. 3. Правдивость, честность. 4. Вежливость. 5. Общительность. 6. Щедрость. 7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь. 8. Справедливость. 9. Жизнерадостность. 10. Ответственность. Опросник представляет собой 10 вопросов, предлагаемых в соответствии с перечисленными выше качествами, за каждый ответ «Да» начисляется 1 балл, за ответ «Нет» начисляется 0 баллов, за ответ «Иногда» начисляется 0,5 балла. Желательно, чтобы при таком оценивании ребенка присутствовало несколько педагогов, знающих ребенка, но не родителей из-за субъективности их оценок. Методика «Лабиринт» ставит целью выявление общей характеристики общения дошкольника со сверстниками и установление его типа поведения при общении. В качестве оборудования выступают следующие предметы: поле лабиринта, 8 машинок (4 зеленых и 4 красных). Еще до начала эксперимента педагог ставит машинки (по 4) в «чужой гараж»: то есть, красные машинки в зеленые гаражи, а зеленые машинки в красные гаражи. Двум испытуемым по очереди предлагается провести «свои» машинки по лабиринту так, чтобы каждая машинка конкретного цвета оказалась в гараже своего цвета, при этом можно водить одновременно только по одной машинке и только по дорожкам лабиринта. Задание может быть выполнено только при условии, что дети смогут «договориться» между собой и научатся каким-либо образом согласовывать свои действия с партнером. Методика «Анкета для изучения особенностей взаимодействия детей друг с другом» (О.Н. Истратова) направлена на выявление особенностей взаимодействия детей друг с

другом. Такая анкета ориентирована на родителей: им предстоит ответить на 10 вопросов, касающихся особенностей общения каждого ребенка. Анкета подписывается именем ребенка, поэтому в таблице мы также будем указывать только имена детей. Таким образом, описанные методики позволяют оценить особенности общения и взаимодействия со сверстниками развитие у детей дошкольного возраста, которые так важно учитывать в процессе обучения и воспитания дошкольников.

#### **Литература**

1. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников [Текст] / С.С. Бычкова. Метод. Рекомендации. – М.: АРКТИ, 2012 – 96 с.
2. Волков Б.С., Волкова, Н.В. Психология общения в детском возрасте [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. 3-е изд. - СПб.: Питер, 2008. – 277 с.
3. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст]: б-ка воспитателя детского сада / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.: ил.
4. Ключева, И.В. Учим детей общению [Текст] / И.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль, 2014. – 207с.
5. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст]: / М.И. Лисина; 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2009. – 276 с.

#### **Становление ценностей здорового и безопасного образа жизни у детей младшего дошкольного возраста**

**Хорошавина Т.С., Булатова Э.Р., с. Иглино».**

Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития других сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций. Ребёнок при неумелом поведении в помещениях детского сада, на игровой или спортивной площадке может нанести вред своему здоровью. Да и за воротами детского учреждения воспитанников могут подстерегать опасности, которых можно избежать лишь путём целенаправленного обучения с самого раннего детства основам безопасного поведения.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Безопасность для дошкольника – это не заучивание правил, а формирование безопасного образа жизни – он учится правильно существовать в огромном мире, познавая его; избегать опасностей, а не провоцировать их. Поэтому очень важно, чтобы с самого раннего детства ребёнок грамотно обучался безопасности. Сегодня проблема формирования представлений о здоровом образе жизни (ЗОЖ) рассматривается на государственном уровне в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально-демографических групп населения России и, особенно, детей дошкольного и школьного возраста. Проблема формирования представлений детей о здоровом образе жизни детей представляется в современном обществе актуальной. Отношение ребенка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить потребность в здоровом образе жизни. Оно зарождается и развивается в процессе осознания ребенком себя как человека и личности. Сохранение и укрепление здоровья на сегодняшний день является приоритетным направлением деятельности всего общества. ФГОС направлен на охрану и укрепления психического и физического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: психологии (О.С. Осадчук), и педагогики (В.Г. Алямовская, Г.К. Зайцев, Ю.Ф. Змановский, М. Лазарев, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, Л.Г. Татарникова. Вопросы безопасности жизнедеятельности разрабатывались в

исследованиях многих отечественных ученых (В.А. Алексеенко, В.С. Белов, А.С. Вернадский, А.В. Гостюшин, В.А. Левицкий, М.В. Ломоносов, О.Н. Русак, И.М. Сеченов, Э.Я. Соколов, И.К. Топоров и др.). Осмысление актуальности этой проблемы позволило нам разработать проект «Становление ценностей здорового и безопасного образа жизни у детей младшего дошкольного возраста». Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 4 с.Иглино под руководством заведующей Бирзгал Е.В. Для организации ознакомления дошкольников с основами здорового образа жизни в детском саду созданы следующие условия: Для двигательного режима в группе имеется физкультурный уголок, который оснащен спортивным оборудованием: мячи разного размера и материала, скакалки, обручи, городки, кегли, кольцебросы; канат, верёвочки, ленты, мешочки с песком; предметы-заместители; «дорожки здоровья». Уголок здоровья оснащен валеологическими играми из серии «Здоровый малыш», познавательными играми – лото, плакатами о строении тела человека, продуктах питания, здоровом образе жизни. Для утренней гимнастики родители сшили мешочки с песком: благодаря им мы развиваем мышечную силу ребёнка, быстроту, ловкость, гибкость, равновесие. В работе используются различные методы и приемы ознакомления детей с правилами безопасного поведения:

- 1.Словесные (ситуации-загадки, беседы, «живой разговор», стихи, рассказы, сказки);

- 2.Практические (дидактические игры, игры-драматизации, игровые проблемные ситуации, игровое моделирование, игровые тренинги, экскурсии);

- 3.Наглядные (наблюдения, иллюстративный материал, образец положительного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, видеопрезентации, мультфильмы).

Художественная литература заставляет ребенка задуматься и почувствовать то, что затруднительно и невозможно для него в повседневной жизни.

Одним из приоритетных направлений деятельности ДОО является охрана безопасности и укрепление здоровья детей. Особое место заняла физкультурно-оздоровительная работа. В системе проводились закаливание, утренняя гимнастика, физкультурные занятия. Так же использовались физминутки во время занятий, организовывалась двигательная активность детей на свежем воздухе, проводились спортивные развлечения, игры и упражнения, опыты. Для изучения уровня сформированности ценностей здорового образа жизни у детей младшей группы нами были использованы игры-беседы с ребенком «Правила чистюли», «Здоровые зубы», беседы «Здоровый человек» (автор В.А. Деркунская). Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Воспитание культурно – гигиенических навыков направлено на укрепление здоровья ребёнка. Основой полноценного физического развития ребенка младшего возраста является приобщение его к основам здорового образа жизни. В приобщении детей к здоровому образу жизни важное значение приобретает освоение дошкольниками основ культуры гигиены. Для осуществления реализации всей системы по формированию здорового и безопасного образа жизни у детей необходимой частью является работа с родителями. Обеспечение безопасного, здорового образа жизни возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребенком на равных: совместном поиске и нахождении выхода из трудной ситуации, совместного обсуждения проблем, ведения диалога, совместного познания, открытия, удивления. В течение года проводились различные консультации, анкетирование родителей, родительские собрания, где вопросы о здоровье и безопасности детей были приоритетными. Совместно с родителями изготовлен альбом по здоровому образу жизни «Мама, папа, я – мы здоровая семья, для утренней гимнастики родители сшили мешочки с песком: благодаря им, мы развиваем

мышечную силу ребёнка, быстроту, ловкость, гибкость, равновесие. В свободное время родители со своими детьми могут посетить "Физкультурно-оздоровительный комплекс - плавательный бассейн " Дельфин. Это еще одна из форм работы в области формирования здорового и безопасного образа жизни. Дети учатся правилам безопасного поведения на воде и укрепляют свое здоровье. Следовательно, мы можем сделать вывод, что при организованной систематической и грамотно построенной развивающей работе ценность здорового и безопасного образа жизни для младших дошкольников значительно возрастает. С самого раннего возраста у ребенка необходимо формировать сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях. Эти задачи стоят как перед родителями, так и перед педагогами детских образовательных учреждений.

#### **Литература**

- 1.Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников [Текст] / К.Ю.Белая. – М.: Просвещение, 2012.
- 2.Богина, Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие [Текст] / Т. Л. Богина, Т.Л – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 112 с.
- 3.Голицына. Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей [Текст] Л. В. Голицына – М.: Издательство «Скрипторий 2003» , 2007. – 120 с.
- 4.Куркина, И. Здоровье – стиль жизни. Современные оздоровительные технологии в детских садах [Текст] /И. Куркина. – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2014.
- 5.Просандеев, А.В. Педагогические условия эффективного обучения ОБЖ [Текст] / А.В. Просандеев // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2015. – №2. – С34–38.

#### **Взаимодействие ДОО с семьей дошкольников по социально-коммуникативному развитию**

**Хохлачёва.Ю.А. РБ, село Алаторка**

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте. Уходит в прошлое официально осуществляемая многие годы в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как

будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие. Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса. В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка. В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье. При организации совместной работы в нашем дошкольном образовательном учреждении с семьями в «селе Алаторка» мы старались соблюдать основные принципы: открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов нашего дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций: развитие интересов и потребностей ребенка; распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно; меняющихся ситуациях воспитания детей; поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье; выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций; понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности. Данная цель реализуется через следующие задачи: воспитание уважения к детству и родительству; взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды; повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей; оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми; использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям. Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОО и семьей, являются следующие: изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.; открытость детского сада семье; ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

При работе с родителями мы, придерживались следующих этапов.

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОО хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОО. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо

заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей. При тесном взаимодействии педагогов и родителей, дружелюбном отношении, уважении процент доверия, взаимопонимания увеличивается в несколько раз.

#### **Литература**

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114

2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.

3. Как оформить уголок для родителей в детском саду [Электронный ресурс]// <http://www.kakprосто.ru/kak-33939-kak-oformit-ugolok-dlya-roditeley-v-detskom-sadu>

4. Оформляем родительский уголок: новые формы и подходы [Электронный ресурс]// <http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200700502>

5. Современные подходы к сотрудничеству детского сада и семьи [Электронный ресурс]//[http://tmntpk.ucoz.ru/publ/robota\\_s\\_roditeljami/formy\\_raboty\\_s\\_roditeljami/sovremennye\\_podkhody\\_k\\_sotrudnichestvu\\_detskogo\\_sada\\_i\\_semi/50-1-0-105](http://tmntpk.ucoz.ru/publ/robota_s_roditeljami/formy_raboty_s_roditeljami/sovremennye_podkhody_k_sotrudnichestvu_detskogo_sada_i_semi/50-1-0-105)

6. Современные формы работы с родителями [Электронный ресурс]// <http://www.vseodetishkax.ru/rabotnikam-doshkolnogo-obrazovaniya/112-sotrudnichestvo-pedagogov-i-roditelej-/798-sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-v-doshkolnom-uchrezhdenii>

7. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДООУ [Текст] // О.В. Солодянкина, М.: « 8. Аркти», 2005, С. 221.

#### **Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста**

**Хузина Р.Ф., г. Нефтекамск**

Одной из доминирующих задач при организации работы с дошкольниками в соответствии с ФГОС дошкольного образования является формирования активной, самостоятельной, творческой личности. Самостоятельная деятельность воспитанников

в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития и образования детей может быть представлена следующими видами деятельности: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации и т.д.

Актуальность выбранной проблемы объясняется тем, что формирование самостоятельных изобразительных навыков следует начинать в младшем дошкольном возрасте. ООД по изобразительной деятельности, кроме выполнения учебных задач, являются важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников. Изобразительная деятельность детей младшего дошкольного возраста тесно связана с познанием окружающей жизни. В дальнейшем ребенок продолжает приобретать знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании, однако его интерес к материалу будет обусловлен стремлением передать в изобразительной форме свои мысли, впечатления от окружающего мира. Проблема самостоятельной изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста нашла отражение в работах В.И.Волинкина, И.А.Лыковой, А.В.Запорожца, В.И.Ядэшко. Методика и условия формирования самостоятельной изобразительной деятельности детей представлены в трудах Н.А.Вершининой, Т.Г.Казаковой, Е.А.Дубровской, Т.С.Комаровой, С.А.Козловой, В.Б.Косминской, Н.Б.Халезовой, Н.П.Сакулиной, Н.Г.Третьяковой, Р.М.Чумичевой.

В работах перечисленных авторов отражены теоретические основы, данные о некоторых закономерностях самостоятельной изобразительной деятельности развития детей раннего возраста, даются конкретные рекомендации по организации условий для их формирования, предлагаются эффективные педагогические приемы, которые используются педагогами-практиками в воспитательном процессе дошкольного учреждения. Н.А.Ветлугина, анализируя труды А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца, в коллективной монографии «Самостоятельная художественная деятельность дошкольников» определяет самостоятельную художественную деятельность детей как реализацию отношения ребенка к различным видам искусства, и как то «среднее звено», которое связывает объект (искусство) и субъект (ребенка). Изучив теоретические и практические аспекты ДО по задачам проблемы, определились противоречия между: социальным заказом общества на выполнение образованием функций, связанных с формированием самостоятельной изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста и отсутствием достаточных педагогических условий для реализации такого заказа. Для решения указанных проблем, мы организовали участников образовательных отношений – педагогов, родителей, детей – и создали проект по развитию самостоятельной изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста, апробировав его в деятельности на базе «Центра развития ребенка – детского сада № 19» г. Нефтекамск под руководством заведующей Зигангировой Р.Ф. и старшего воспитателя Тихоновой А.К.. Участники: 2-я младшая группа (возраст 3-4 года) и родители. Важным моментом развития самостоятельной изобразительной деятельности детей являются условия, при которых задается общее направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей. В семье, прежде всего, должен осуществляться индивидуальный подход к ребенку, чтобы он стремился воплотить свои художественные наклонности и интересы. Поэтому важно, чтобы педагог акцентировал внимание семей на необходимость обогащения эстетических впечатлений детей, организации сообщества родителей и ребенка, а также создание дома атмосферы, стимулирующей его к творческой деятельности. Работа по

формированию самостоятельной изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста проводилась следующим образом: 1) была пополнена студия изобразительной деятельности разнообразными изобразительными материалами и оборудованием, соответствующими возрасту; по возможности, было спланировано нахождение его в непосредственной близости с природным и книжным уголком; 2) были подобраны и составлены конспекты ООД, тематика которых отвечала интересам детей. В процессе проведения работы по развитию самостоятельной художественно-творческой деятельности дети активно пользовались изобразительными материалами. Анализируя уровень развития самостоятельной изобразительной деятельности, был получен следующий результат:

- повысилось количество детей, предпочитающих самостоятельное рисование в свободное время (по результатам прогулок по сосновому бору, посещения родника и накладезной часовни, открытого великой княгиней Елизаветой Федоровной, посещения Никольского храма, развалины старой Берёзовки и мужского монастыря, Дедюхина скита (место пребывания паломников));
- на момент окончания работы, в группе не осталось детей, которые не имели каких-либо определенных увлечений, каждый из них смог реализовать себя в каком-либо виде художественно-продуктивном виде деятельности;
- у детей сформировался интерес к изобразительной деятельности, появление замысла, а также его реализация доступными средствами выразительности;
- полученные в ходе занятий навыки художественной деятельности оказывали влияние на развитие самостоятельной изобразительной деятельности, на воплощение замыслов детей, а также повысили уровень самостоятельности, активности в использовании изобразительного материала.

Свободный выбор изобразительных материалов дает возможность оценить ребенка, проследить какой техникой он пользуется свободно, а в применении какой ему необходима помощь.

Таким образом, на развитие самостоятельной изобразительной деятельности детей большое влияние оказывает чуткое руководство со стороны воспитателя, индивидуальная работа с детьми, занятия по изобразительной деятельности с учетом интересов и склонностей детей, а также тесный контакт педагога с семьями детей. Для более тесного контакта с семьёй проводятся Мастер – классы, консультации для родителей, анкетирование. Родители должны учитывать рекомендации воспитателей, делиться с ними своими заботами, рассказывать об интересах своего ребенка, его играх дома. Так устанавливаются связи между различными формами организации детской деятельности.

### **Литература**

1. Вершинина, Н. А. Методика обучения дошкольников изобразительной деятельности как научная дисциплина: Социологическая модель развития. Монография [Текст] / Н. А. Вершинина. – СПб.: ООО Изд-во «ЛЕМА», 2015. – 141с.
2. Волынкин, В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников [Текст] / В. И. Волынкин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 441 с.
3. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009. – 144 с.
4. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: «Карапуз-дидактика», 2016. – 55 с.

**Инновационный проект организации диагностико-консультационного центра «Успех» как сетевая форма работы ВУЗа с ДОО**

В Российской Федерации дошкольное образование детьми в возрасте от двух месяцев до 8 лет может быть получено как непосредственно в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и вне образовательных организаций – в форме семейного образования. Право выбора формы освоения дошкольного образования остаётся за родителями (законными представителями) детей. В соответствии с действующим законодательством родители, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы. Эта помощь осуществляется в консультационных центрах, функционирующих чаще всего как структурные подразделения дошкольных образовательных организаций. Диагностико - консультационный центр «Успех» (далее - ДКЦ), созданный в образовательной организации Муниципальном дошкольном образовательном учреждении Детский сад 162 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, призван оказывать методическую и диагностическую консультационную помощь тем родителям (законным представителям), которые избрали для своих детей предоставление дошкольного образования в семье и желают получить необходимые консультации, но комплексная система, включающая так же психолого-педагогическое и методическое направления не присутствует. Несмотря на стремительный рост информационных и телекоммуникационных технологий, их внедрение не всегда приводит к улучшению качества образовательных услуг в ДОО: отсутствует единая электронная образовательная среда; не разработана модель сетевого электронного консультационного образовательного пространства в ДОО (в том числе нет концепции единой консультационной службы); не всеми ДОО внедряются инновационные формы работы в интерактивном режиме (виртуальные рабочие кабинеты педагогов, родителей, воспитанников; банки, комплекты нормативно-методического сопровождения сетевого электронного детского сада: консультационные ячейки и др.); не подобраны и не разработаны сетевые инструменты, оценочные средства по выявлению точек роста и индивидуальных траекторий развития воспитанников (детей раннего и дошкольного возраста, детей с ОВЗ); не в комплексе проводятся мероприятия по повышению компетентности родителей (законных представителей). Научные исследования в области дошкольного образования и практика организация работы ДОО показывают, что качество и эффективность образования должны обеспечиваться не отдельными образовательными учреждениями, а целостной сетью. Это продиктовано требованиями экономически целесообразного распределения и использования образовательных ресурсов всех заинтересованных сторон в рамках сетевого взаимодействия. Сетевая форма работы ВУЗа с ДОО обеспечит возможность использования ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости использовать электронные ресурсы иных организаций. С учетом тенденций государственной политики Российской Федерации и Республики Башкортостан в области дошкольного образования, потребностей микросоциума актуальна и востребована разработка и апробация эффективной модели консультационного центра на базе дошкольной образовательной организации на базе инновационной площадки «БГПУ им.М.Акмуллы». Наибольший интерес представляет опыт разработки и реализации деятельности ДКЦ по моделям инновационного характера на базе МБДОУ Детский сад № 162 городского округа город Уфа Республики Башкортостан в сетевом взаимодействии всех участников образовательных отношений, который реализует следующие направления и формы деятельности: функционирование смарт-платформы «Электронный детский сад: консультационный

центр», контент - платформа «Родительское просвещение», «Открытый детский сад. Анализ практического опыта образовательных организаций по созданию и функционированию консультационных центров это подтверждает. Коллектив детского сада и профессорско-преподавательский состав инновационной площадки МБДОУ Детский сад 162 и кафедры дошкольной педагогики и психологии, Институт семьи и детства Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» находятся в постоянном поиске эффективных форм, методов и средств деятельности. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 162 городского округа город Уфа Республики Башкортостан (далее - ДОО) функционирует с 1992 года, рассчитан на 60 мест. Посещают ДОО дети от 3 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день, в ДОО - 2 группы для детей с косоглазием и амблиопией от 3 до 7 лет, 3 группы для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 лет до 7 лет, 1 группа коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР от 4 до 7 лет. ДОО работает по адаптированным образовательным программам: для детей с нарушением зрения, для детей с нарушением речи, для детей с задержкой психического развития. Дошкольное учреждение посещают дети – инвалиды по программе реабилитации г. Уфы. Созданы все условия, чтобы каждому ребенку было комфортно и педагогически целесообразно посещение ДОО: подбираются образовательные маршруты, выстраивается определенный график взаимодействия со специалистами, родителями (законными представителями) воспитанников дошкольного возраста. воспитанники, посещающие ДОО, живут в разных микрорайонах городского округа город Уфы. В 2003 году с целью проведения углубленной и ранней диагностики и коррекции дефектов развития воспитанников, а так же для консультативно-методической поддержки родителей (законных представителей) в ДОО открылись группы кратковременного пребывания для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Такая форма работы с воспитанниками и родителями (законными представителями) оказалась очень эффективной. В 2008 году открылась вторая группа кратковременного пребывания для детей с ОВЗ, а с 2010 года – третья. Идея создания диагностико-консультационного центра (далее - ДКЦ) возникла из потребностей родителей (законных представителей) воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Ожидаемые результаты: создание эффективной структурно-функциональной модели консультационного центра на базе дошкольной образовательной организации в формате сетевого взаимодействия всех участников образовательных отношений («Родитель-ребенок», «Родительская общественность – ДОО – СОШ – ССУЗ – ВУЗ»), позволяющей оперативно и адресно реагировать на меняющиеся потребности микро социума с учетом специфики этнокультурного компонента, микрорайона, муниципалитета, региона на основе инновационного педагогического опыта и научно-методического, диагностического подхода, что позволит коллективу детского сада перейти на качественно иной уровень оказания образовательных услуг. Инновационный проект организации диагностико-консультационного центра «Успех» возник два года назад как ответ на объективно существующие потребности и запросы общества, выраженные в содержании государственной образовательной политики и результатах социологических исследований в области современного дошкольного образования. Он направлен на улучшение существующей ситуации в сфере воспитания и развития детей дошкольного возраста (включающий детей раннего возраста и детей с ОВЗ), повышение качества услуг, предоставляемых дошкольными образовательными организациями. По уровню воздействия проект – улучшающий; по области применения – смешанный (организационно-управленческий, психолого-педагогический, диагностический, консультативный). Данный центр выполняет в полной мере диагностические и

консультационные функции, в то же время необходимым является расширение его функций за счет введения методической и психолого-педагогической. По категориям участников проект включает: воспитанников (раннего, дошкольного возраста, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов), родителей (законных представителей) разных типов семей (планирующие ребенка, семьи, попавшие в трудную жизненную ситуацию, студенческая семья и др.); педагогов, супервизоров, студентов, проходящих практику на базе МБДОУ Детский сад 162 (бакалавры, магистранты, аспиранты). Проект включает структурно-функциональную модель – описание реально существующего механизма взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями), в том числе, детальное описание функций каждого субъекта деятельности и участника образовательных отношений (учителя - логопеда, учителя-дефектолога, медицинского персонала, тифлопедагога, старшего воспитателя, родителя (законного представителя) и воспитанника). Сущность инновации проекта: заключается в создании на базе дошкольной образовательной организации smart - платформы консультационного центра, обладающего рядом особенностей, среди которых: ориентация на индивидуальные потребности каждой конкретной семьи (типы семей: планирующие ребенка, потерявшие ребенка, студенческие семьи, другие), оперативность, адресность, прозрачность и доступность помощи; учет специфики микрорайона, Поволжского региона; применение инновационного педагогического опыта и научно-методического подхода в методическом, психолого-педагогическом, диагностическом, консультационном направлениях оказания помощи. Характеристиками диагностико - консультационного центра «Успех» выступают: 1) расширенная целевая аудитория: в работу центра планируется вовлечь не только родителей (законных представителей) воспитанников дошкольного возраста, не охваченных дошкольным образованием, но и родителей воспитанников детского сада, так и ДОО других районов РБ и др.; 2) объемное логико-смысловое содержание работы по всем образовательным областям развития личности ребенка дошкольного возраста (раннего возраста, с ОВЗ, дети-инвалиды): в том числе, использование элементов робототехники и легио - конструирования и центра игровой поддержки ребенка (игровые сеансы, коммуникативные ситуации, события и др.), интерактивных форм работы, позволяющих учитывать потребности конкретных семей, сформированных методов оценки эффективности деятельности и прочее; 3) распространение инновационного педагогического опыта дошкольных организаций города, региона, страны, в том числе, формирование сетевого эффективного социального партнерства, апробация инновационного механизма привлечения финансовых средств с помощью краудфандинга. Проект, созданный на основе анализа опыта других ДОО РФ, включающий структурно-функциональную модель консультационного центра в МБДОУ Детский сад № 162 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, который является инновационным продуктом качественного образования, будет насыщен инновационным электронным инструментарием, авторским содержанием, новым подходом к подготовке и переподготовке, повышению квалификации специалистов консультационного центра, включающего методическую психолого-педагогическую, диагностическую консультационную помощь средствами дистанционных технологий. В ходе реализации проекта предполагается апробировать метод краудфандинга, организовывать деятельность профильных, узких специалистов путем формирования сетевого взаимодействия эффективного социального партнерства, транслировать полученный опыт коллегам и просвещать родительскую общественность через использование ресурсов созданных smart – платформ ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»: «Открытый детский сад», «Электронный детский сад», «Экспертно-

методический центр формирования компетенций, оценка и сертификация квалификаций педагогических работников ДОО РБ», «Департамент одаренный дошкольник / школьник». При создании проекта учтены: инновационный потенциал дошкольной образовательной организации, объем имеющихся ресурсов. Организация психолого-педагогической помощи воспитанникам и родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности педагогов ДОО: педагога-психолога, учителей-логопедов, учителя - дефектолога, тифлопедагогов, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшей медицинской сестры, врача-офтальмолога, старшего воспитателя. Диагностика, коррекционно-развивающая работа с воспитанниками и консультирование родителей (законных представителей) может проводиться как одним, так и несколькими специалистами одновременно. Количество специалистов, привлекаемых к психолого-педагогической работе в ДКЦ, определяется исходя из кадрового состава ДОО и запросов родителей (законных представителей). Координирует деятельность ДКЦ заведующий ДОО. Определилась проблема: отсутствие остро востребованной структурно - функциональной модели деятельности консультационного центра в дошкольной образовательной организации в рамках сетевого взаимодействия участников образовательных отношений. Цель инновационной деятельности проекта: развитие инфраструктуры и организация работ консультационного центра, представляющая методическую, психолого-педагогическую, диагностическую, консультативную помощь родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста (в т.ч. раннего дошкольного возраста и детям с особыми образовательными потребностями), в том числе, на смарт - платформе «Сетевой электронный детский сад: консультационный центр», реализующей инновационные инструменты для модернизации технологий содержания обучения и воспитания по образовательным областям сетевого дошкольного образования средствами автоматизированной системы обучения. Задачи.

1. Разработка инновационной технологии универсального использования сетевой формы методического, психолого-педагогического диагностического, консультативного центра МБДОУ Детский сад № 162 «Успех».

2. Внедрение универсальной системы сетевого взаимодействия всех участников образовательных отношений: психологические, юридические, медицинские службы, центры дополнительного образования, ССУЗы, ВУЗы и др.

3. Разработка модели организации деятельности ДКЦ «Успех», представляющего методическую, психолого-педагогическую, диагностическую, консультативную помощь родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста (в т.ч. раннего дошкольного возраста и детям с особыми образовательными потребностями) и реализация экспертно-аналитического сопровождения ее внедрения на базе смарт платформы единого консультационного Интернет-пространства «Родитель - Ребенок - ДОО - ОО – ССУЗ - ВУЗ».

4. Расширение контингента родителей (законных представителей) и больший охват детей в возрасте от 2 месяцев, разных категорий семей, нуждающихся в методической, психолого-педагогической диагностической, консультативной помощи в условиях функционирования единой информационной сетевой образовательной инструментальной среды «Сетевой электронный детский сад: КЦ» для всех участников образовательных отношений ДОО (педагоги, родители, дети дошкольного возраста (раннего возраста, детей с ОВЗ), студенты, специалисты органов управления образования муниципальных районов и городских округов); реализации централизованной платформы, включающей электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных

технологий, обеспечивающих освоение информационной образовательной среды участниками образовательных отношений, в том числе асинхронно, независимо от времени и места нахождения субъектов образовательного процесса.

5. Содержательное обеспечение образовательного процесса путем наполнения информационной инструментальной среды образовательными программами, электронными комплектами учебных материалов и учебно-методическими комплексами, электронными рабочими тетрадями, виртуальными педагогическими тренажерами, гайденс-портфолио, кейсовыми методами, заданиями творческой аттестации работы педагогов, контрольно-измерительными материалами, фондом оценочных средств, банком контента видеоматериалов организованной образовательной деятельности с детьми и родителями с учетом и в соответствии с ФГОС ДО, СанПиН и др.; апробирование и использование тьюторинга, технологии автоматизированной системы обучения и аттестации участников образовательных отношений средствами информационной инструментальной образовательной среды в сетевом взаимодействии;

6. Разработка и внедрение сетевых моделей реализации развития региональной системы образования: модель-кластер «Сетевой электронный детский сад: консультационный центр», реализующий инновационные инструменты для модернизации технологий содержания обучения и воспитания по образовательным областям сетевого дошкольного образования средствами автоматизированной системы обучения.

7. Создание необходимых материально-технических, учебно-методических, научно-исследовательских условий для внедрения модели, в том числе, осуществить подбор эффективных электронных инструментов, форм работы и методов оценки эффективности деятельности консультационного центра в целом, обеспечить инновационное программное сопровождение, организовать повышение квалификации специалистов на новом инновационном уровне и др.; апробация инновационного механизма привлечения средств для реализации модели в форме коллективного финансирования (краудфандинга); - формирование сети эффективного социального партнерства.

8. Диссеминация опыта работы и реализации проектов диагностико-консультационного центра «Успех» МБДОУ Детский сад № 162 (далее - ДКЦ) в образовательных организациях республики и сопредельных субъектов РФ.

Основная идея проекта для перспективной работы: состоит в модернизации содержания, методов и форм работы «Электронного детского сада: консультационного центра» как вариативной инновационной формы дошкольного образования на этапе ее внедрения в сферу электронного образования Республики Башкортостан за счет расширения его функций от диагностических и консультационных до методических и психолого-педагогических и увеличения контингента, обращающихся в ДКЦ от родителей (законных представителей) ДОО до расширенного охвата, предоставляющего возможность пользоваться услугами ДКЦ, в том числе, и родителям воспитанников района, города, республики, страны в рамках сетевого взаимодействия участников образовательных отношений.

### **Формирование мотивации к спортивной деятельности у будущих педагогов как социальный феномен**

**Шабаев А.Т., г.Уфа**

Спортивная деятельность, как и любая другая, характеризуется мотивацией. Побудительное состояние личности спортсмена, формирующееся в результате соотнесения им своих потребностей и возможностей с предметом спортивной

деятельности, служащее основой для постановки и осуществления целей, направленных на достижение максимально возможного на данный момент спортивного результата». Как отмечают многие авторы, мотивация базируется на потребностях спортсмена, а, следовательно, напрямую отражает его систему ценностей. Мотив, отражающий в сознании потребность и объект ее удовлетворения (цель), имеет следствием сознательное побуждение, приводящее человека к целенаправленной активности, связанной с достижением цели. Если мотив устойчив, а цель, которую ставит перед собой человек, имеет общественную значимость, то вызываемую ими активность человека называют деятельностью. Таким образом, деятельность можно определить как специфически человеческую, регулируемую сознанием «внутреннюю» (психическую) и «внешнюю» (двигательную) активность, направленную на достижение сознательно поставленной и имеющей общественную значимость цели. Если цели, которые ставит перед собой человек, и мотивы, их отражающие, имеют спортивную направленность (занятия спортом составляют предмет, содержание деятельности), то вызываемая ими активность называется спортивной деятельностью. Спортивную деятельность понимают в широком и более узком плане. В первом смысле речь идет о тренировочном процессе в целом, то есть о деятельности, осуществляемой периодически, систематически и длительное время (в течение нескольких лет). В этом случае можно говорить о макроструктуре деятельности спортсменов. Структурной единицей деятельности в этом случае являются тренировочные занятия и соревнования, частота, длительность и характер которых соответствуют долгосрочным тренировочным планам. Тренировочные занятия, а также соревнования, как более узко понимаемая деятельность, характеризуются мезоструктурой. Структурной единицей такой деятельности являются действия (сенсорные, умственные, двигательные), в связи с чем, под деятельностью нередко понимают совокупность действий, направленных на удовлетворение потребности. Однако деятельность это не просто сумма отдельных действий. Это действия, объединенные в целостную систему, взаимосвязанные друг с другом и выполняемые по общему плану (программе) тренировочного занятия или соревнования. Учебные тренировочные занятия, а также спортивные соревнования характеризуются преобладанием двигательных действий (физических упражнений), в которых представлены и психические, и двигательные, и вегетативные компоненты. Осуществление движений по определенной программе требует сбора информации о ситуации, в которой протекает деятельность, то есть участия работы анализаторов, центральных мозговых аппаратов, связанных с переработкой информации, выработкой программы действия, послышки импульсов к исполнительным органам. Но движения это и сокращение мышц это трата на него энергии, а значит биохимические реакции в мышцах, усиление работы вегетативных систем, обеспечивающих мышцы энергией и сохраняющих постоянство внутренней среды организма. Вегетатика связана с включением в работу эндокринной и вегетативной нервной систем. Все это составляет микроструктуру деятельности. Мотив (лат. *moveo* — двигаю) — это материальный или идеальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности. Впервые термин «мотивация» употребил в своей статье А. Шопенгауер. Сегодня этот термин понимается разными учеными по-своему. Например, мотивация по В.К. Вилюнасу это совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность. А К.К. Платонов считает, что мотивация, как явление психическое есть совокупность мотивов. Мотив — одно из ключевых понятий психологической теории деятельности, разрабатывавшейся ведущими советскими психологами А.Н.Леонтьевым и С.Л.Рубинштейном. Наиболее простое определение мотива в рамках этой теории: «Мотив — это опредмеченная потребность». Из анализа литературных источников, посвященных данной проблеме, следует, что особое место в психологическом

обеспечении спортивной деятельности занимает мотивация, побуждающая человека заниматься спортом. Блок мотивации образуют потребности, мотивы и цели спортивной деятельности. Потребность, или ощущение человеком нужды в чем-либо, означает нарушение равновесия с окружающей средой. Психологически это всегда связано с возникновением внутреннего напряжения, более или менее выраженного дискомфорта, от которого можно избавиться, лишь удовлетворив соответствующую нужду. Именно поэтому любая потребность пробуждает так называемую поисковую активность, направленную на поиск способа ее удовлетворения. Как показывают исследования ученых, любая потребность может быть удовлетворена разными способами. Человек может выбрать любой способ из тех, которые он знает, но реально сфера его выбора лимитирована конкретными условиями жизни. Иногда сами жизненные обстоятельства подталкивают к выбору определенного пути. И тогда выбор происходит как бы сам собой, без ясного осознания процесса. Часто именно так, спонтанно, происходит выбор спортивной деятельности как способа удовлетворения сначала, может быть, только одной, а затем - целого комплекса потребностей. Г.Д.Горбунов включает в этот комплекс следующие потребности: потребность в деятельности, активности, потребность в движении, потребность в реализации рефлексов цели и свободы (по И.П. Павлову), потребность в соперничестве, соревновании, самоутверждении, потребность быть в группе, общаться, потребность в новых впечатлениях и др. Мотивация спортивной деятельности определяется как внутренними, так и внешними факторами, меняющими свое значение на протяжении спортивной карьеры.

Мотивация спортивной деятельности определяется Р.А.Пилюном как «...особое состояние личности спортсмена, служащее основой для постановки и осуществления целей, направленных на достижение максимально возможного на данный момент спортивного результата». Мотивация влияет на характер всех процессов спортивной деятельности (реакция на нагрузку, восстановление, усвоение нового, воля и многое другое). Важной особенностью спортивной мотивации является ее прямое влияние на соревновательный результат. На протяжении спортивной карьеры роль конкретных мотивов в стимулировании активности спортсмена меняется, и для каждого этапа спортивной карьеры характерны свои доминирующие мотивы. Е.П.Ильин отмечает, что на начальном этапе (у новичков, начинающих спортсменов) причинами прихода в спорт (независимо от вида деятельности, то есть вида спорта) могут быть: Стремление к самосовершенствованию (укрепление здоровья, улучшение телосложения, развитие физических и волевых качеств); стремление к самовыражению и самоутверждению (желание быть не хуже других, быть похожим на выдающегося спортсмена; стремление к общественному признанию; желание защищать честь коллектива, города, страны, быть привлекательным для противоположного пола); социальные установки на спорт, стремление сохранить семейные спортивные традиции, желание быть готовым к труду и службе в армии; удовлетворение духовных и материальных потребностей (стремление чувствовать себя членом референтной спортивной команды или спортивной школы, общаться с товарищами, получать новые впечатления от поездок по городам и странам, желание получить материальные блага). Каждая из перечисленных причин имеет для конкретного спортсмена большую или меньшую действенность в связи с его ценностными ориентациями. Однако некоторые мотиваторы являются ведущими для большинства спортсменов-новичков: удовольствие, получаемое от занятий спортом, стремление к здоровью и физическому развитию, к общению, к самоактуализации и развитию волевых качеств. В.И.Тропников, изучая мотивы занятия спортом, выделил следующие: общения, материальных благ, развития характера и психических качеств, физического

совершенства, улучшения самочувствия и здоровья, эстетического удовольствия и острых ощущений, приобретения полезных для жизни умений и знаний, потребность в одобрении, повышение престижа, желание славы, коллективистская направленность, познания. Многие авторы связывают спортивные достижения и отношение к занятиям спортом с мотивом достижения. Особое место в психологическом обеспечении спортивной деятельности занимает мотивация, побуждающая человека заниматься спортом. На протяжении спортивной карьеры роль конкретных мотивов в стимулировании активности спортсмена меняется, и для каждого этапа спортивной карьеры характерны свои доминирующие мотивы. Таким образом, мотивация спортивной деятельности - особое состояние личности спортсмена, служащее основой для постановки и осуществления целей, направленных на достижение максимально возможного на данный момент спортивного результата.

### **Преемственность дошкольного и начального образования**

**Шайхисламова А.З., г. Баймак**

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием сегодня актуальна. От определения ее сущности, показателей готовности, путей ее формирования зависят определение целей и содержания воспитания в ДОУ и успешность последующего развития и обучения в школе.

Поступление ребенка в школу является переломным моментом в его жизни: он вступает в новый тип отношений с окружающими людьми, у него складываются новые формы деятельности. В дошкольном возрасте основной деятельностью была игра, а в школе таковой становится учебная деятельность. Школа – это новая жизнь для ребенка. Даже если обучение в ней строится в игровой форме, но по содержанию своей – это уже ограничения, обязательность дисциплины. Требования школы к будущему первокласснику с каждым годом меняются, но неизменными остаются такие как: развитая речь, умение слушать и слышать, сформированные произвольность поведения и внутренняя позиция школьника. В структуру образовательной программы МАДОУ ЦРР «Звездный» включен раздел «Преемственность ДОУ и школы», в котором определены цели и задачи преемственности, определены критерии формирования предпосылок учебной деятельности у детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС. Каждый год, решая задачу преемственности в работе ДОУ и начальной школы, педагоги детского сада «Звездный» организуют встречу трех сторон – представителей детского сада, школы и родителей. В нашем детском саду действуют следующие формы осуществления преемственности:

1. Периодически дети совершают экскурсию в школу. Дети имеют возможность посидеть за партой, почувствовать себя на равных с учениками. Знакомятся с основными помещениями школы: библиотекой, столовой, спортивным залом, кабинетами труда, актовым залом и др. В сентябре дети подготовительной группы присутствовали на школьной линейке. Эти встречи оставляют особенно радостные впечатления у детей.

2. За год до поступления детей, администрация школы определяет учителей, которые будут осуществлять набор первоклашек. Учителя приглашаются на родительские собрания, встречи, где они рассказывают о программах реализуемых ими в школах, о требованиях, предъявляемых к будущим первоклассникам, о приобретениях, необходимых для поступления в школу, о роли родителей в сложный период адаптации к школе, о развитии познавательных и творческих способностей и т.д. Учителя будущих первоклассников отвечают на все вопросы

родителей, проводят индивидуальные консультации. Всё это позволяет родителям определиться с выбором школы, когда их ребёнок находится ещё в детском саду.

3. Посещение воспитателем и учителем начальных классов открытых уроков и занятий друг у друга. В ходе которых, устанавливаются аспекты преемственности и единых требований к выпускникам детского сада - будущим ученикам.

4. Также проводятся коллективные и индивидуальные беседы учителей и педагогов ДОО с родителями и их детьми.

5. Проведение совместного спортивного развлечения с первоклассниками и детьми подготовительной группы стало давней традицией нашего детского сада, как и выступления бывших воспитанников ДОО, теперешних учеников музыкальной школы, перед детьми старшего возраста.

6. Выпускники детского сада часто заходят в гости к своим любимым воспитателям, при этом они делятся своими впечатлениями о школе, воспоминаниями о детском саду, общаются с младшими друзьями - дошкольниками. Беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад, вызывают у наших дошколят желание пойти в школу, интерес, устраняют страх и вселяют уверенность в своих силах.

Данная работа сложена в систему и имеет такие результаты. У детей сформированы предпосылки учебной деятельности: дисциплинированность, усидчивость, умеют слушать и слышать, быстро выполняют задания, дают полные ответы; сформирована зрительно- моторная координация, моторика рук. Необходимо отметить, что для успешной учебы ребенку необходимо иметь развитые познавательные интересы, широкий умственный кругозор. Ученику необходим комплекс качеств, который организует умение учиться. С целью мотивации и пробуждения интересов у детей к школе воспитатели детского сада проводят такие мероприятия, как

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия, игры).

Такие мероприятия формируют умение понимать смысла учебных задач, их отличия от практических, осознание способов выполнения действий, навыки самоконтроля и самооценки.

Следующая важная сторона готовности к школе – уровень волевого развития. У разных детей этот уровень оказывается различным, но типической чертой, отличающей шести - семилетних детей, является соподчинение мотивов, которое дает ребенку возможность управлять своим поведением. Решая данную задачу воспитатели организуют игровые ситуации «Мой первый день в школе», «Школьная перемена», сюжетно- ролевые игры. В результате наблюдаем, что дети умеют включаться в общую деятельность, следуют школьным правилам. С целью

ознакомления детей с правилами на улице, природе, дороге проводились следующие мероприятия: КВН «Осторожно, светофор!», встреча с инспекторами ГИБДД; занятия: «Мы и природа», «Я познаю мир», «Один дома», «Спички- не игрушка» и т.д. Ребенку, поступающему в первый класс, необходим запас знаний об окружающем мире: о предметах и их свойствах, о явлениях живой и неживой природы, о людях, их труде; о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Но важен не объем этих знаний, а их качество - степень правильности, четкости и обобщенности, сложившихся в дошкольном возрасте представлений.

Основой успешной учебы в школе является знание родного языка, истории своего края, обычаев и культуру своих предков. Для этого в группах оформлены центры: «Моя малая Родина», «Мой родной город Баймак», «Уфа – столица Башкортостана» и т.д. Созданы мини – музеи, где имеются материалы, тематические папки: «Национальные блюда», «Жилище и быт башкир», «Национальная одежда» и многое другое. Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями. Совместная работа с родителями заключается в следующем:

- родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОО и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- семейные вечера, тематические досуги, праздники;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки).

Только тесное сотрудничество родителей и детского сада приводит к успешному решению данной задачи. Согласованная и дружная работа школы и детского сада позволяет оценить адаптацию наших выпускников, поговорить о каждом ребенке, постараться помочь ему, основываясь на данных наблюдениях, проведенных за ним ещё в детском саду. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях. Успешность адаптации к обучению у первоклассников (выпускников нашего детского сада), хорошие показатели успеваемости позволяют сделать вывод, что представленная нами система работы дает положительные результаты. Таким образом, основанием для решения о начале обучения в школе должно быть желание самого ребенка, психологическая готовность его и родителей, удовлетворительное состояние здоровья будущего ученика и убежденность родителей, что они и их ребенок смогут справиться со всем, что предложит современная школа.

#### **Литература**

1. Арнаутова Е. П., Зубова Г.Г. Преемственные связи ДОО, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Шафикова Г. Р. Научно – методическое пособие «Я иду в школу!», Уфа: Изд-во БГГУ, 2015. -116с.

#### **Формирование этнокультурных представлений через народные игры**

**Шайхисламова З. М., г.Баймак**

Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста является системообразующим звеном образовательного процесса. Оно ориентировано на формирование этнокультурных и общечеловеческих ценностей. Под этнокультурным образованием понимается комплексный, содержательный, педагогически

обоснованный процесс, во время которого показаны основные направления этнокультурного образования дошкольника, содержание педагогической работы, технология формирования эмоционально - положительного отношения к народной культуре. Цель этнокультурного образования дошкольника – помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием. Данная цель характеризуется в следующих задачах: способствовать расширению и улучшению детской компетентности о культуре, истории народов; формировать эмоционально – положительное отношение культурному наследию; развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Приобщение дошкольников к народному творчеству, традициям и обычаям своего народа должно начинаться с раннего возраста, с игры, когда происходит интенсивный процесс развития личности. Содержание этнокультурного образования дошкольников представлено в различных научных исследованиях, общих и парциальных программах, в опыте работы дошкольных учреждений. В исследованиях показано, что использование различных компонентов национальной культуры в работе с детьми приводит к развитию важных структур сфер личности, познавательной, художественно-творческой, формирует самосознание. Народная игра - это такой вид деятельности, в котором заложена информация о прошлом, оно передает подрастающему поколению обычаи, традиции народа, удовлетворяет потребности ребенка в познании окружающего мира, в двигательной и умственной активности, развивает воображение и творческие наклонности. Этапы формирования этнокультурных представлений дошкольников через игровую деятельность. 1 этап - проводится констатирующий эксперимент. Цель: выявить особенности этнокультурных знаний у детей старшего дошкольного возраста; изучить состояние проблемы в практике работы педагогов. С целью уточнения представления детей о народных играх, правилах, хода игры, детям предлагаются следующие вопросы:

1. Какие знаешь народные подвижные игры?
2. Какие традиционные народные праздники ты знаешь?
3. В какие народные игры играют на празднике «Сабантуй»?
4. Знаешь ли ты считалочки, скажи.
5. Объясни правила игры «Юрта», «Курай».
6. Играете ли вы дома с родителями в народные игры?

Для достижения цели проводится диагностика выявления этнокультурных представлений, по методике, предложенной в программе «Земля отцов» Р.Х. Гасановой.

1. В каком городе ты живешь?
2. На какой улице расположен детский сад?
3. На какой улице ты живешь?
4. Как называется жилище, в котором жили башкиры?
5. Какие предметы украшали юрту?
6. Для чего нужны были предметы быта (сундук – чтобы...)
7. Какой посудой пользовались башкиры?
8. Назови традиционные башкирские блюда.
9. Назови элементы башкирской одежды.
10. Какие знаешь башкирские сказки?
11. Какие знаешь стихи, рассказы башкирских писателей?
12. Можешь спеть песню какого -нибудь башкирского композитора?
13. В какие башкирские народные игры вы играли? Назови.

Методика оценивания ответов по 3-х бальной системе:

3 балла – если ребенок отвечает правильно;  
2 балла – если с помощью дополнительных вопросов или с помощью воспитателя;

1 балл – если ребенок не отвечает, или отказывается отвечать.

2 этап – проводится формирующий эксперимент.

Цель: отобрать разные формы работы по ознакомлению дошкольников с основами национальной культуры через игровую деятельность; выделить наиболее эффективные работы с родителями по воспитанию дошкольников средствами национальной культуры.

С детьми старшего дошкольного возраста проводятся организованная образовательная деятельность по ознакомлению с культурой башкирского народа, различные игры, организованные во время прогулки, в самостоятельной деятельности.

Технологию формирования этнокультурных представлений предлагаем через игровую деятельность, где используется интегрированный принцип организации разных видов деятельности. Через игру «Медведь и пчелы» обогащаются представления о труде пчеловода, ознакомление с такими понятиями как: сотовый мед, улья, нектар. Игра «Юрта», обогащает представления о жилище тирмэ, о его убранстве, узнают, что значит войлок, орнамент «кускар» и другие.

В играх «Бой с мешком», «Бег в мешках» обогащаются знания о празднике «Сабантуй», знакомятся с картиной А. Лутфуллина «На сабантуй»; «Каравай», узнают о труде хлебороба, о ценности хлеба и другие.

Данная технология представляет собой комплексно – тематическое планирование на неделю.

1. Занятие по развитию речи – восприятие художественной литературы. Воспитатель читает детям сказку «Медведь и пчелы» с целью познакомить с народной сказкой, с образом главных героев.

2. Воспитатель привлекает к работе родителей. Совместно с родителями дети готовят атрибуты для игры «Медведь и пчелы», знакомятся с правилами.

3. В познавательной деятельности знакомит детей с трудом пчеловода, с новыми словами (например, пасека, улей), с историей, рассказывает о пользе меда. Цель данного занятия – вызвать интерес к труду пчеловода, воспитывать уважение к его труду.

4. В конструктивной деятельности дети продолжают знакомство с медом, с его целебными свойствами, лепят из глины чашку для чая, тарелочку для меда, с целью закрепления полученных знаний и совершенствования приемов лепки.

5. В коммуникативной деятельности педагог, распределяя вместе с детьми роли, организует драматизацию сказки «Медведь и пчелы», с целью формирования диалогической речи, умения правильно называть новые слова.

6. В итоговой деятельности организовывается развлечение «День здоровья» совместно с инструктором физической культуры, музыкальным руководителем, с родителями. Цель мероприятия: показать значимость народных игр в укреплении здоровья, воспитание интереса национальной культуре, обычаям башкирского народа.

Данная технология апробирована в МАДОУ ЦРР д/с «Звездный», у детей обогатились представления по народным играм, они стали лучше понимать суть игр, родители поняли значение народной игры в воспитании детей, осознали, что народные игры имеют важное место в воспитании детей и приобщение их к социуму.

#### **Литература**

1. Гасанова Р.Х. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы (методическое пособие). -Уфа: ИРО РБ,2015г. 112с.

## **Развитие познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр**

**Шарафутдинова Э. Г., с.Чекмагуш РБ**

Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому развивать познавательные процессы легче через игру. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в психике. В играх дошкольники воспроизводят всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются познавательные способности. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Ребенок, увлеченный игрой, не замечает того, что хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности. Дидактические игры выполняют функцию средств обучения – дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Дидактическая игра важна и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление делать что-то, узнавать, искать, проявлять усилие и находить, обогащать духовный мир детей. А это всё содействует умственному и общему развитию. Дидактическая игра даёт возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. В дошкольном возрасте быстрым темпом идет накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребенок овладевает простейшими способами умственной деятельности. Основу воспитательной работы, в первую очередь должно составлять именно развитие познавательных способностей детей. Ведь то, что сумеешь заложить в сознание ребенка с самых ранних лет, остается у него на всю жизнь. Поэтому дидактические игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям.

Дидактические игры – незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста. В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о развитии интеллекта ребёнка. При помощи дидактических игр развиваются необходимые каждому ребёнку познавательные способности, уровень развития которых, безусловно, сказывается в процессе школьного обучения и имеет большое значение для последующего развития личности. Поэтому проблема познавательного развития через дидактическую игру на сегодняшний день имеет особую актуальность.

База исследования: МАДОУ Детский сад №1 с.Чекмагуш Чекмагушевского района. В эксперименте участвовали воспитанники старшей подготовительной группы в количестве 20 человек. В группе, с учётом безопасности, эстетики, наглядности и доступности, создали предметно-развивающую среду, специальную дидактическую зону с большим набором познавательных игр, что позволило создать необходимые условия для стимулирования познавательной деятельности детей. Основной формой познавательного развития является игровая мотивация. Работа с детьми построена по следующим направлениям: интеллектуальное развитие; развитие внимания; развитие

восприятия и памяти; развитие речи. Детям в возрасте шести лет свойственна любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному. Детям очень нравится самим отгадывать загадки, находить правильное решение задачи. Расширяется объем знаний, меняется и характер умственной деятельности. Возникают новые формы мышления, анализ становится все более детальным, а синтез все более обобщенным и точным. Дети шестого года жизни уже понимают связь между окружающими предметами и явлениями, причины явлений и их особенности. Отбирая дидактические игры для детей 6-7 лет, надо обращать внимание на степень трудности игровых правил и действий, чтобы при их выполнении ребенок проявлял усилия ума и воли. В играх детей важное место занимает соревнование. Например, мы использовали дидактическую игру «Наша Родина – Чекмагуш». Надо предоставлять ребенку большую свободу в выборе игры и в творческом решении ее задач. Роль взрослого в играх для детей 6-7 лет в основном сводится к объяснению правил игры. В этом возрасте дети уже могут действовать самостоятельно, без участия взрослого, это относится в основном к настольно-печатным играм. Очень важно правильно подобрать игру, проанализировать, есть ли у ребенка необходимые знания, представления. В конце игры обязательно надо хвалить детей, делать акцент на позитивных моментах, поощрять успехи.

Анализ результатов проведенной работы свидетельствует о том, что своевременное и правильное применение дидактических игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач в наиболее приемлемой для детей форме. Дидактические игры создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. При этом разные игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность комбинированию, т. е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов; умение находить ошибки и недостатки; пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. Дидактические игры способствуют подготовке дошкольников к обучению в школе; развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ, точно и четко формировать свои мысли. Внедрение нетрадиционных способов поможет расширить технический диапазон возможностей детей, а так же обеспечит высокий уровень эмоциональности и творческой активности детей. Использование игровых технологий в режиме дня через все виды деятельности позволяет максимально реализовать задачи развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Для оценки результатов мы провели педагогическое обследование на основе диагностики, которое осуществлялось через общение с детьми и родителями. По результатам диагностики уровень усвоения знаний составил: входная диагностика. низкий - 13 (61,5%); средний - 7 (38,5%). Контрольный этап исследования: низкий - 5 (6,2%); средний - 10 (68,8 %); высокий - 5 (25%).

Диагностические исследования показали, что у детей увеличился словарный запас, расширился кругозор, вырос уровень знаний. Они стали более самостоятельны, активны, стали больше интересоваться познавательной литературой, задавать вопросы, творчески мыслить, активизировалась мыслительная способность.

#### **Литература**

1. Волкова, А.А. Педагогика. [Текст] / А.А. Волкова, Д.С. Загутин, С.С. Косинов, Т.А. Латышева, С.Р. Матерова, А.М. Руденко, С.И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015 г.
2. Латышева, А.Т. Педагогика для студентов вузов. Издание 4-е [Текст] / А.Т. Латышева, С.И. Самыгин, С.А. Сущенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015 г.

## **Развитие речи детей с двуязычием, в условиях ДОО**

**Юламанова Г.М., Сагадатов В.Ф., Архангельский район**

Проблема организации педагогических условий формирования социально-коммуникативных навыков детей-билингвов в связи с глобализацией современного мира является весьма актуальной для многих стран. Изучению проблемы посвящено множество исследований в различных аспектах. В современных словарях образование понятия «билингвизм» трактуется как: Bilingualism от лат. Bi - два раза + Linqua – язык. С содержанием термина дело обстоит намного сложнее. В словаре-справочнике лингвистических терминов дается следующее определение: "билингвизм - функционирование двух языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов; отличается от простого знания еще одного языка наравне с родным и предполагает возможность пользоваться разными языками в различных жизненных ситуациях. В узком смысле двуязычие рассматривается как совершенно идентичное владение двумя языковыми системами, в широком смысле - как относительная способность знать и использовать второй язык в решении коммуникативных задач.

Е.М. Верещагин выделяет три уровня билингвизма: рецептивный (пассивный – на уровне понимания устной речи, репродуктивный (активным) – на уровне говорения, продуктивный - умение не только понимать и воспроизводить, но и строить цельные осмысленные высказывания. Все дети-билингвы проходят эти стадии развития билингвизма. На наш взгляд, У.Вайнрайх дал наиболее полное определение билингвизма: «Билингвизм - это владение двумя языками и попеременное их использование в зависимости от условий речевого общения». Рассматривая билингвизм и его влияние на психическое, эмоциональное и личностное развитие ребенка-билингва Л.С. Выготский в статье «К вопросу о многоязычии в детском возрасте» констатировал чрезвычайную сложность и спорность специальных исследований, зависимость успешности развития в условиях двуязычия от возрастных характеристик детей, особенностей взаимодействия языковых систем, педагогического воздействия; акцентировал внимание на недопустимость стихийного языкового развития; определил ценность педагогического воздействия; критиковал радикальный подход в эмпирических тестовых исследованиях, без учета сопоставления комплекса социальных условий; рекомендовал рассматривать детский билингвизм обязательно в динамике влияния на психическое развитие. Второй язык вырастает на базе первого, формируется в той мере, в которой сформирован первый язык. Уровень развития первого языка задает как бы "порог" для изучения второго. На основе родного языка формируются знания: родители называют ребенку предметы окружающего мира, выделяя их из общей массы, предлагают свои определения и оценки вещам, действиям и событиям, показывают пример речевых реакций на чужие реплики, дают образец социального поведения. Иными словами, ребенку предоставляется возможность поступать так же, как его родители. Первое знакомство с правилами поведения общества (социализация), привитие норм человеческого общежития происходит дома. Процесс овладения языком. Даже первым языком ребенок овладевает не сразу. Много часов родители повторяют ребенку одно и то же слово. Тысячи раз просят они его повторить, сказать, сделать что-то. Взрослый способен овладеть словарным запасом в 20 слов за 10 минут, а у ребенка может уйти на это 1-2 года. Даже тогда, когда в 3 года он сможет беседовать с родителями, а его словарный запас составит, при быстром развитии речи 3000 слов, он будет продолжать овладевать родным языком: построением длинных предложений, рассказов, сочетаниями слов друг с другом. Когда ребенок идет в школу и знает на родном языке около 6 тысяч слов, он еще только начинает читать и писать, и ему предстоит долго овладевать этим искусством. Два языка

могут формироваться независимо друг от друга, каждый в общении с разными людьми, в разных жизненных сферах. Мама и папа должны позаботиться о том, чтобы малыш получил на обоих языках одинаково обильные, необходимые и достаточные сведения о реальности, умел ориентироваться в пространстве, понимать связи явлений, распорядок собственной жизни, умел рассказывать о себе и т.д. Два языка могут развиваться параллельно, взаимно обогащаясь, дополняя друг друга в сфере понятий и средств выражения. При продуманном отношении к культуре речи разнообразные жизненные условия и ситуации могут быть использованы для развития как родного, так и второго языка. Родители, воспитатели детского сада и учителя обращают внимание на развитие речи ребенка, следят за тем, чтобы она была чистой, грамотной, развитой во всех языковых слоях и сферах употребления. Нежелательная ситуация: два языка смешиваются, каждый развит неполноценно, устойчивая картина мира отсутствует. Билингвизм развивается стихийно, если родители не планируют заранее языков общения с ребенком, смешивают их сами, не контролируют речь ребенка, не обращают внимания на ее недостатки. В случае стихийного развития билингвизма в речи ребенка возникает слишком много ошибок. Речевое развитие ребенка - билингва имеет свои особенности. Такие дети в среднем начинают говорить позже. Больше всего описана ситуация, когда один из родителей говорит на одном языке, а другой - на другом. Считается, что раннее двуязычие, если соблюдается принцип "один язык - одно лицо", должно складываться внешне относительно благополучно. Если в семье не выдерживается принцип "одно лицо - один язык", то дети не могут выделить принцип употребления слов того и другого языка. У некоторых двуязычных детей развивается заикание (в очень небольшом проценте случаев, обычно в сочетании с какими-то другими факторами развития).

Проект государственного стандарта дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в ДОО, выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально-личностному, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей. Процесс социально-личностного развития дошкольников включает различные виды деятельности: игровая, исследовательская, изобразительная, предметная, проектная, конструктивная и конечно же коммуникативная деятельность. Мы считаем, что без коммуникативной деятельности все остальные виды деятельности были бы не полно. А именно, поэтому мы в ДОО ставим перед собой задачи и решаем, связанные с обучением родному языку, развитием речи детей башкирской разновозрастной группы. Особое внимание уделяется приоритетным направлениям каждой речевой задачи. Задачи воспитания звуковой стороны речи можно сформулировать следующим образом: работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи; формирование представлений о линейных звуковых единицах: звук-слог-предложение - текст; различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные (звонкие и глухие, твердые и мягкие); обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры: называние слов с одним, двумя и тремя звуками, определение количества слогов; нахождение слов, сходных и различных по звучанию. Задачи словарной работы: обогащение словаря тематическими группами слов; закрепление представлений об обобщающих понятиях (овощи, фрукты, транспорт); развитие представлений о смысловой стороне слова: работа над правильным пониманием значений многозначного слова; раскрытие семантических отношений (ознакомление с синонимами и антонимами разных частей речи – существительных, прилагательных,

глаголов); формирование умений отбора слов и точность словоупотребления. Словарный запас на каждом из языков, как правило, меньше, чем у сверстников - монолингвов, но сумма двух словарей больше, чем у них. Речевое развитие на ранних стадиях в огромной мере зависит от словарного запаса. Чем больше слов знают дети, тем лучше они научатся говорить, и тем лучше будут учиться в школе. Отличным источником пополнения словарного запаса является чтение книг. Задачи формирования грамматического строя речи: развитие умения согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже; обучение правильному образованию, склонению и употреблению слов в единственном множественном числе; развитие умения образовывать наименования детенышей животных. Обучение умению соотносить название глагола-движения с действием предмета, человека, животного; составление предложений разных типов – простых и сложных. Задачи развития связной речи: формирование элементарных представлений о структуре текста (начало, середина, конец); обучение соединению предложений разными способами связи; развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания, озаглавить рассказ. Обучение построению высказываний разных типов – описаний, повествований, рассуждений; подведение к осознанию содержательных и структурных особенностей описательного, в том числе и художественного, текста; составление повествовательных текстов (сказок, рассказов, историй) с соблюдением логики изложения и использованием средств художественной выразительности; обучение составлению рассуждений с подбором для доказательства веских аргументов и точных определений; использование для высказываний разных типов соответствующих моделей, отражающих последовательность изложения текста.

Дети 3-4 лет различают, кто на каком языке говорит, способны на слух выделить особенности произношения говорящего, отличающие его речь. 4-5- летние билингвы по опыту знают, на каком языке как следует организовать игру, интуитивно правильно выбирают, что в какой ситуации нужно сказать.

#### **Литература**

1. Кудрявцева, Е.Л., Якимович, Е.А. Двухязычные дети в ДОУ. Потенциал и особенности. Психолого-педагогическое сопровождение [Текст]/ Е.Л. Кудрявцева, Е.А. Якимович.– М., 2013 -22, 116-119с.
2. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников [Текст]//О.С.Ушакова.- М., 2008.- 3-4с.

#### **Воспитание интереса к народному творчеству через знакомство с башкирскими национальными костюмами.**

**Юламанова З.З, г.Баймак**

В последние годы возросло внимание в системе образования и в общественном сознании к духовному богатству культурного наследия башкирского народа. В этом следует видеть стремление башкир к национальному возрождению. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции. «Удивительно ли... что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах» писал великий педагог К.Д. Ушинский. С этим трудно не согласиться. В башкирской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное

творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи. Башкирский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к башкирскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы.

В детском саду я веду кружок по изучению башкирского языка и культуры «Йэйҫор». Приобщение детей к культуре башкирского народа строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями башкир. Любой национальный праздник не проходит без национальной одежды. Наблюдая за тем, как дети с интересом смотрят башкирские национальные костюмы, задают вопросы из чего, как они сшиты, примеряют на себе украшения, я решила более углубленно заняться этой темой. Основной целью моей работы является - воспитание интереса к башкирской национальной культуре. Задачи: познакомить детей с башкирскими национальными костюмами; узнавать национальные цвета; воспитывать уважение, любовь к национальным традициям, чувство гордости за свой родной край, народ; развитие творческих способностей детей. На занятиях мы отдельно изучили, рассмотрели женские и мужские национальные костюмы. Познакомились с женскими украшениями. Совершили виртуальную экскурсию в этнографический зал Темясовского историко-краеведческого музея. Детям было очень интересно рассматривать музейные экспонаты, знакомиться с бытом башкир. Одежда всегда была и остается неотделимой частью материальной культуры общества. Поэтому костюм следует рассматривать в неразрывной связи с историческим развитием народа, с географической средой, религией, традиционными занятиями. Национальная одежда, как зеркало, отражает жизнь народа, которому она принадлежит. На одежде, в ее покрое и декоре сказываются не только природная среда, хозяйственно – бытовой уклад, но и этнические и национальные черты народа, его духовные свойства, его верования. Народный костюм – ценнейший памятник народного творчества. В художественный ансамбль народной одежды включалось искусство кроя, узорного ткачества, вышивки, аппликации, обработки кожи, металла. Основными материалами для изготовления одежды были домашней выделки сукно, овчина, мех, ткани из растительных волокон и фабричные ткани. В качестве главного материала использовалась конопля. Башкиры отдавали предпочтение красному цвету, любили так же зеленый, желтый и черный цвета. Самым ярким украшением женского костюма был нагрудник. Назывались нагрудники по – разному: селтэр, һакал, яға, муйынса, түшелдерек и пр. Её украшали вышивкой, нашивками из лент, серебряными монетами, кораллами. В прошлом помимо того, с нагрудной повязкой, точнее, с изображением на ней, были связаны определенные представления о женской силе, стремление уберечься от сглаза, злого духа. Вышитый узор, заключал в себе силу оберега. На занятиях с девочками мы сделали свои нагрудники и украсили их монетами. Монеты изготовили из алюминированного картона и закрепили на нагруднике двусторонним скотчем. А на «монетах» нарисовали башкирские орнаменты. Таким же образом были украшены кашмау, сулпы. Это занятие очень понравилось девочкам. С интересом дети рассматривают предметы башкирской национальной одежды, познакомились с башкирским орнаментом (тюльпан, рог, лист). Свои впечатления дети стараются отобразить на занятии по рисованию при раскрашивании моделей башкирской одежды. В групповых комнатах в доступном для детей месте имеются региональные уголки, где находятся иллюстрации, книги о башкирских национальных костюмах, куклы в национальных костюмах, башкирские дидактические игры. Надо отметить, что в оформлении регионального уголка очень большую помощь оказывают родители. Так,

через знакомство с башкирскими национальными костюмами дети знакомятся с богатством и разнообразием башкирской культуры. Интерес ребенка к национальной культуре – это одно из условий формирования его личности.

### **Литература**

1. Галин С.А. «Культура Башкортостана». Уфа: «Китап», 2010
2. Кузбеков Ф.Т. «Национальный костюм башкир». Уфа, 1997
3. История башкирского народа : в ред. М.М. Кульшарипов; Ин-т истории, языка и литературы УНЦ РАН. Уфа.: Гилем, 2011. Т. 3. 476 с.
4. Султанова А. И. История башкирского национального костюма // Молодой ученый.— 2016. — №26. — С. 773-775.

### **Опыт использования дидактической игры в целях социализации детей дошкольного возраста**

**Юнусова Р., г.Уфа**

Игра – это единственная центральная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов. Игра есть практика развития ребенка, в игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, успешность его отношений с людьми. В игре проявляются особенности мышления и воображения ребенка, эмоциональность, активность, потребность в общении, чувство коллективизма, целеустремленность. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта и успешной социализации.

В настоящее время специалисты дошкольной педагогики единодушно признают, что игра как важнейшая специфическая деятельность ребёнка должна выполнять широкие общеобразовательные социальные функции. Агентами социализации для дошкольника являются родители, сверстники, взрослые – те люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь. Игровая деятельность, как доказано А. В. Запорожцем, В. В. Давыдовым, Н. Я. Михайленко, не изобретается ребёнком, а задаётся ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий (выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам и т. д.). В любом случае, игра представляет собой попытку детей организовать свой опыт, и, возможно, с игрой связаны те моменты в жизни детей, когда они чувствуют себя в большей безопасности и могут контролировать собственную жизнь. Но сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Они избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Трудности испытывают и родители, и воспитатели: то, в какие игры играли родители и то, что годами отработывали на практике и применяли в своей жизни воспитатели, теперь, в изменившихся условиях, перестало работать. Поэтому от нас, педагогов, требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше внимания уделяя современным нетрадиционным дидактическим и развивающим компьютерным играм, способствуя адекватной социализации ребенка. Несмотря на многомерность видов дидактических игр, особого внимания заслуживают игры, основанные на логико-смысловой модели, автором которой является В.Э. Штейнберг, «Кольца Луллия», предложенные авторами ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и РТВ (развития творческого воображения), электронные игры. Дидактические игры, разработанные по этой технологии, презентуют информацию в виде многомерной модели, позволяющей резко уплотнить информацию.

Игры способны заинтересовать даже слабых воспитанников: они раскрывают скрытый потенциал этих детей, которые начинают верить в себя. Такой подход, безусловно, предполагает абсолютную профессиональную компетентность педагога, его умение «разложить» изучаемый материал от простого к сложному, где все последовательно и логично. А способность исключать избыточную информацию за счет расположения ключевых слов по признаку смысловой близости привлекает тем, что позволяет максимально полно реализовать научно-познавательный потенциал материала. Применение логико-смысловых моделей, «кольца Луллия», компьютерных игр с детьми дошкольного возраста способствует развитию и формированию целостного, логического представления об изучаемом процессе, учит устанавливать естественные связи между изучаемыми объектами. Одним из преимуществ использования вышеизложенных игр в том, что выявляется способность детей оценить обстановку исходя из собственного опыта и определенных обществом правил и норм. В игровой форме развиваются начальные умения сочувствовать, сопереживать, прийти на помощь, то есть формируется жизненная позиция ребенка в социальной и бытовой среде. Осмысление ребенком событий, объяснение поступков героев из серии сюжетных картинок обогащают опыт дошкольника и формирует эмоционально-оценочное отношение к обществу, в котором он находится. Таким образом, впечатления, полученные детьми во время организации вышеперечисленных игр, создают не только базу для развития и формирования правильных представлений, но обеспечить правильное, безболезненное усвоение детьми общественного опыта.

#### **Влияние сюжетно-ролевой игры на становление личности ребенка**

**Юсупова Д.Р., г. Баймак**

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Однако известно, что умение играть возникает не путем автоматического переноса в игру усвоенного в повседневной жизни, а взрослый должен приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО) определено, что одним из условий социальной ситуации развития детей является поддержка детской индивидуальности, инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе и в игровой.

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к различным видам игр. Их место занимает телевидение, компьютерные игры, планшеты и другие технические изобретения. По мнению психологов, есть только один выход из этого критического положения: взрослым следует установить с детьми тёплые, душевные отношения, проявить интерес к их проблемам. Перед педагогами ДОУ ставится задача: приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению. Игра – дело серьезное. В игре ребёнок отражает своё представление об окружающем мире, о взаимоотношениях между людьми. Дети в ходе игры учатся понимать друг друга, сопереживать, проявлять чуткость и милосердие. Игра – это путь к познанию ребёнком самого себя, своих возможностей, способностей. Учитывая сказанное, педагог должен организовать и

проводить с детьми сюжетно - ролевые игры, так как она является мощным средством социализации, “взросления” подрастающего поколения. Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. В групповых помещениях МАДОУ ЦРР д/с «Звездный» созданы необходимые условия для организации сюжетно - ролевой игры. Развивающая предметная среда ДОУ оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Она содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Для формирования ребенка как личности в группах созданы условия, оформлены игры с соответствующими оборудованьями и разной направленности. Игра не может развиваться сама по себе. Для ее развития необходимо руководство со стороны взрослого. Сюжетная игровая деятельность ребенка не планируется заранее, не следует жесткому плану построения. Характеристика сюжетной игры раскрывается через свободу выбора темы и содержания всей игровой деятельности. Например, играя в игры «Аптека», «Оптика», «Ателье мод», «Зоолечебница», у детей формируются умения обращаться, обмениваться, консультировать, обслуживать, организовать, сотрудничать. Игра «Полиция», «Юные пожарники», «Моряки», «Пограничник», «Строитель», «Ремонтная мастерская», «Космонавт». Содержание и задачи таких игр формирует у детей умение соблюдать дисциплину, следовать правилам, распределять работы, оказать первую медицинскую помощь, ориентироваться в пространстве, на местности.

В ролевых играх воспитываются личностные качества ребенка, как: сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность ребенка, готовность включиться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях.

Таким образом, важно еще раз отметить, что игра – ведущая деятельность в детском возрасте. Сюжетно-ролевой игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребёнка, интерес и готовность к предстоящему обучению в школе, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребёнка к будущему и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной, интересной и счастливой. Научить детей играть – значит научить жить.

#### **Литература**

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре / сост.– М., 2007
2. Виноградова Н.А., Позднякова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие / (Дошкольное воспитание и развитие) – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2011.
3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. - Ростов н./Д.: Феникс, 2009.

#### **Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие детей старшего дошкольного возраста**

**Юсупова О. А., с. Янгантау, РБ**

Особое значение в развитии ребенка имеет игра. В ней происходит познавательное, личностное и поведенческое развитие ребенка. Теме игры уделяется большое внимание в исследованиях отечественных исследователей. Например, в исследованиях А.Н. Леонтьева, игра рассматривается как деятельность, которая имеет большое значение в развитии ребенка и в которой происходит ориентация в отношениях между людьми, а также овладение ребенком навыками кооперации. Д. Б. Эльконин подчеркивал, что игра - это сложное психологическое явление, которое дает

эффект общего психического развития. По утверждению К.Д. Ушинского, в игре ребенок «живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни». Предметом особенного интереса со стороны исследователей была и до сих пор остается сюжетно-ролевая игра. Она является наиболее характерной для дошкольников. Сюжетно-ролевая игра имеет свою структуру, в которую входят сюжет, содержание, роль. Сюжет является главным компонентом игры, без которого не может быть самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – это та деятельность, которая воспроизводится ребенком в ее процессе. Он представляет собой определенные действия, события и взаимоотношения жизни и деятельности окружающих, которые находят отражение в деятельности ребенка. Сюжеты игр могут быть разнообразными. Содержание игры – центральный момент деятельности, в которой отражаются отношения между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной и другой деятельности. В зависимости от того, в какой мере ребенок имеет представление о деятельности взрослых, меняется и содержание игры. В игре нет и абсолютной свободы действий, так как в ней действуют определенные законы и правила, сходные с теми, которые существуют в действительности. Как указывал Л. С. Выготский, всякая ролевая игра – это «игра с правилами, имеющимися внутри роли, которую берет на себя ребенок». Основу сюжетно-ролевой игры составляют роль и действия, которые с ней связаны. В такой роли, по мнению Д.Б. Эльконина, «в нерасторжимом единстве представлены аффективно-мотивационная и операционально-техническая стороны деятельности». При этом на протяжении взросления ребенка происходит и развитие роли: от ролевых действий к ролям-образам.

Кроме сюжета, содержания и роли, психологи выделяют и такие структурные компоненты как правило, игровое действие, предметы-заместители, воображаемую ситуацию и партнера по игре. Согласно многим исследованиям сюжетно-ролевая игра возникает у ребенка не спонтанно, а передается другими людьми. В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Большое значение сюжетно-ролевых игр заключается в том, что дети научаются пользоваться и оперировать человеческими символами и знаками. Это лежит в основе развития высших форм психики и приспособления человека к окружающей среде. Анализируя деятельность, проводимую нами в данном направлении Янгантауского детского сада, можно констатировать, что работа в данном направлении ведется значительная. В частности, стоит отметить, что в ДОО сюжетно-ролевые игры используются с учётом возможностей самого дошкольного учреждения и особенностей детей дошкольного возраста. Также в детском саду нами были оформлены центры для игр «Супермаркет», «Санаторий Янгантау», «Рыбалка», «Цех разлива минеральной воды Кургазак», «Озеленитель», которые пополняются и расширяются с учётом возрастных особенностей, развития и становления этапов игры.

В работе Янгантауского детского сада нами были использованы следующие принципы организации игры. Для того чтобы дети наглядно имели представление о данной профессии мы ходили с ними на экскурсию:

- в супермаркет «Янгантау», где дети узнали о профессии кассира, продавца, охранника;

- на пруд Санатория «Янгантау», где отдыхающие ловили рыбу;

- в цех разлива минеральной воды «Кургазак». В игре с детьми воспитатель принимает позицию играющего «партнёра», с которым ребёнок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из неё, ощущая себя

вне оценок: хорошо - плохо, правильно - неправильно, ибо к игре они не применимы. В совместной игре с детьми, при создании условий для их самостоятельной деятельности, воспитатель не допускает принуждения, навязывания тем, игровых ролей, форм игры.

Так же нами была проведена работа с родителями по созданию сюжетно-ролевой игры "Деловые хлопоты". Она заполнена бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: "гардеробщик", "эколог", "главный строитель", "директор гаража", «журналист» и др. Поручения такого рода позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность. Организуя игры с детьми старшего дошкольного возраста, нами решались задачи по развитию у них самостоятельности и самоорганизации, формированию умения договориться о теме игры, распределять роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку. Дошкольник часто испытывает определенные трудности при выполнении совместной со сверстниками деятельности. Это может проявляться в следующем: - трудно принять и осознать заданную цель как общую для всех и удержать ее в течение выполнения деятельности; - трудно согласовывать свои действия с действиями партнеров; - трудно изменить свою точку зрения, даже если она является ошибочной, принять вместо нее мнение партнера даже при осознании его правоты; - трудно оценить общий результат. Важно отметить, что воспитатели довольно часто хвалят и поощряют каждого ребёнка, чтобы никто из детей не потерял интереса к игре, имел возможность самореализоваться в игре, проявить своё неповторимое творчество. Таким образом, сюжетно-ролевая игра может стать основой формирования положительных навыков общения ребенка со сверстниками. При этом ненавязчивое и непринужденное участие воспитателя в игре - непереносимое условие работы. Детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. А развивать можно и нужно посредством доступной для их возраста деятельности - игры.

### **Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в свете реализации ФГОС**

**Ягафарова Т.С., г. Баймак**

Проблема социально-коммуникативного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей. Актуальность социально-коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития. Наш детский сад в соответствии с приказом БГПУ им. М. Акмуллы является экспериментальной площадкой по теме: «Социально-коммуникативное развитие детей ДОУ в свете реализации ФГОС». Основной целью экспериментальной площадки является разработка методов и приемов воспитания дошкольников, способствующей позитивной социализации в ДОУ, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства в соответствии с ФГОС.

Задачи эксперимента:

1. Анализ литературы по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста.

2. Выбор содержания и наиболее эффективных методов социально-коммуникативного развития дошкольников в детском саду.

3. Апробация технологии построения педагогического процесса в интеграции по следующим областям: «Социально-коммуникативном», «Познавательном», «Развитие речи», «Художественно-эстетическом» и «Физическом развитии».

4. Обобщение опыта работы педагогов по данным областям и модулям.

5. Проведение диагностики по данной проблеме.

6. Показать результат работы и рекомендовать распространение опыта работы ДОУ в Республике Башкортостан.

Введение ФГОС дошкольного образования определяет характер взаимодействия взрослых и детей как - личностно-развивающий и гуманистический, предполагающая уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества детей в группе, ориентация детей на общечеловеческие ценности.

Развитие собственной активной позиции у ребенка обеспечивается предоставлением ему инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре. Выделяются основные принципы дошкольного образования, направленные на формирование личностных качеств дошкольника и его адаптацию к социуму:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- учёт этнокультурной ситуации развития детей;

ФГОС дошкольного образования изменяет представления о содержании и условиях реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Содержание направлено:

- на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Этапы исследования эксперимента: «Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста ДОО в свете реализации ФГОС»

1. На первом этапе экспериментальной площадки нашей целью было разработать и внедрить в образовательный процесс ДОО модель организации педагогического процесса социально-личностного развития детей дошкольного возраста; и подобрать диагностические материалы для определения уровня социализации детей дошкольного возраста. Социально-личностное развитие дошкольника по ФГОС внедряется в трех модулях: «Социализация» - направлено на

достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений; «Труд»- направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду; «Безопасность» - направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания.

2. На втором этапе была поставлена цель разработать:

➤ методическое сопровождение к программе «Образ Салавата Юлаева дошкольникам» по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

➤ региональную программу, формируемой участниками образовательных отношений дошкольного образования РБ «Академия детства»;

➤ дидактические игры и развивающие электронные игры по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста.

➤ оставить хрестоматию к программе «Академия детства»

3. На третьем этапе обобщить передовой педагогический опыт воспитателей и специалистов, распространить и использовать в детских садах Республики Башкортостан.

Для осуществления эксперимента были выделены ряд требований к условиям реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а именно к основным компетенциям педагога:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- Поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- Установление правил поведения и взаимодействия с детьми в разных ситуациях;
- Построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника;
- Организация сотрудничества с родителями воспитанников.

Ввели инновационные формы работы с детьми по «Социально-коммуникативному развитию» по ФГОС:

В младшем дошкольном возрасте

- Вариативная организация игр-экспериментов и игр-путешествий предметного характера с детьми как основных методов воспитания;
- Организация сюжетных игр;
- Организация моментов радости, связанных с культурно-гигиеническими навыками и навыками ЗОЖ;
- Простейшие поисковые и проблемные ситуации;
- Игры с моделированием;
- Литература и игра (чтение);

В среднем дошкольном возрасте

- Организация сюжетно-ролевых игр;
- Вариативная организация игровых проблемных ситуаций, игровых поисковых ситуаций, усложняющихся игр-экспериментирований и игр-путешествий, игр-этнодов.
- Введение в процесс воспитания простейших ситуационных задач.
- Беседы и совместная познавательная деятельность воспитателя и детей с элементами игры

В старшем дошкольном возрасте:

- Ситуационные задачи, их широкая вариативность.
- Использование метода проектов.
- Использование метода коллекционирования.
- Использование театрализованной деятельности.

- Использование литературно-игровых форм (сочинение с детьми загадок, стихотворные игры, сочинение с детьми лимериков (форма коротких стихов))
- Самостоятельная деятельность детей.

Инновационные формы работы с родителями:

- Совместные образовательные проекты, а также семейные и межсемейные;
- Вечера вопросов и ответов;
- Родительские гостиные;
- Тренинги по запросам родителей;
- Клубы по интересам;
- Родительские конференции;
- Совместное творчество родителей, детей и педагогов;
- Творческие выставки и фотовыставки;
- Тематические вечера и викторины;
- Совместные досуги;
- Видеоинтервью и мультимедийные презентации;
- Выпуск семейных газет и книжек-малышек;
- Совместное создание мини-музеев.

Пришли к выводу, что формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольников будет успешным, при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- Создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви;
- Обучение умению слушать и слышать другого;
- Развитие умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении;
- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- Обучение умению использовать формулы речевого этикета адресовано и мотивировано;
- Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;
- Формирование чувства симпатии между участниками общения;
- Объяснение детям, что неосторожно сказанное слово ранит, не менее больно, чем действие;
- Обучение умению детей владеть собой;
- Развитие умения анализировать ситуацию;
- Целенаправленное формирование у детей коммуникативных навыков.

Итогом экспериментальной площадки стали:

- Разработали и внедрили в образовательный процесс ДОУ модель организации педагогического процесса социально-личностного развития детей дошкольного возраста;
- подобрали диагностические материалы для определения уровня социализации детей дошкольного возраста;
- разработали и внедрили в практику ДОУ конспекты к Программе гражданско-патриотического воспитания детей старшего возраста «Образ Салавата Юлаева дошкольникам»;
- разработали и апробировали региональную программу, формируемой участниками образовательных отношений по требованиям ФГОС «Академия детства»
- составили хрестоматию к программе формируемой участниками образовательных отношений по требованиям ФГОС «Академия детства»
- разработали развивающие и интерактивные игры с региональным компонентом по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста

- обобщили передовой педагогический опыт воспитателей и специалистов в детских садах республики

### Литература

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И.. Воспитание детей в игре / сост.– М., 2007

### Проектная деятельность: «Дай попробовать – и я пойму»

**Янтурина Д.М., г. Баймак**

Современные дети раннего возраста начинают ощущать на себе бурный ритм окружающей жизни. Родители ожидают от своих детей проявления каких-либо навыков и умений. Это связано с их переживаниями об успешности и желанием благополучия своего ребенка в современном мире. Каждый взрослый хоть раз, но обнаруживал, что его малыш вытаскивает посуду из шкафа, разбирает по винтикам только что подаренную машинку, бабушкин телефон или прислушивается к звукам, вырванной страницы журнала, газет. И это не всегда шалость. Каждый ребенок – экспериментатор. Ребенок хочет узнать о мире все больше и больше. Возможно перед нами будущий гений! Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Ребенок — настоящий исследователь окружающего мира, который с радостью и удивлением открывает для себя мир, а мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. И мы педагоги обязаны поддержать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности, выполняя задачи, которые стоят сегодня в дошкольном образовании. Экспериментирование, являясь основой любого знания, предоставляет взрослым возможность воспитывать ребенка наиболее приспособленным к окружающей жизни, соответствующим ее требованиям, целеустремленным, не боящимся ошибаться и пробовать все сначала.

Экспериментирование детей с различными (уже знакомыми и новыми) материалами, инструментами и способами создания образа, предваряющее постановку конкретной творческой задачи, решение которой предполагает использование личного опыта экспериментирования. В процессе игр-экспериментов дети узнают, как меняются свойства веществ и материалов в зависимости от разных внешних воздействий. Учатся правильно называть эти свойства и качества предметов. В ходе экспериментирования у детей задействуются все органы чувств, т.к. дети имеют возможность потрогать, послушать, понюхать и даже попробовать на вкус различные вещества. Маленький ребенок все, что попало на руки, берет в рот. Это его желание знать всё, что находится вокруг него. Дети стремятся узнать о мире как можно больше, утолив свою любознательность. И взрослым необходимо терпения и помочь детям – создать благоприятную среду, в которой ребенок находил бы ответы на свои многочисленные вопросы. Взрослые могут очень многое дать ребенку, развивая в нем необходимые качества и умения с помощью очень простых, но эффективных приемов: игр, упражнений, наблюдений и собственно экспериментов. Приведем в пример несколько игр. В эти игры и родители могут играть дома, по дороге домой из детского сада.

1. Дидактическая игра «Что видел по дороге домой из детского сада?». Развивает память, мышление.

2. Упражнение «Назови как можно больше признаков предмета» помогает концентрации мысли на одном объекте.

3. Упражнение «Сколько значений у предмета?» развивает продуктивность, оригинальность и гибкость мышления. Способствует развитию умения видеть проблему.

4. Угадай цвет или марку машины, которая встретила нас по дороге домой.

5. Игра «Отгадай предмет по описанию». Данная игра способствует развитию умения давать определения понятиям. Этому же служат загадки и кроссворды.

6. Рассматривание любых объектов и детальное их описание, когда ребенок уже не видит предмет; игры «Кто пропал?», «Что изменилось?» (когда убирается или перемещается одна или две из выставленных игрушек, а у ребенка закрыты глаза); «Парные картинки» с отличиями формируют умение наблюдать.

7. Дидактическая игра «Что лишнее?». У нас в детском саду «Ладушки» в каждой группе имеется исследовательская лаборатория (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития), где дети могут самостоятельно проводить простые и более сложные опыты. Лаборатория постоянно пополняется новыми материалами (региональными компонентами) для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте. Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. В нашем детском саду «Ладушки» очень хорошо организована и налажена работа с родителями. В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитации мы убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским экспериментам. Доказываем, насколько правы те, кто строит свое общение с ребенком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, кто поддерживает познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности. Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье! Ребенок не может существовать вне семейной системы. Проблема взаимодействия семьи и ДОО актуальна. Актуальность её состоит в том, что детский сад – первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их педагогическое просвещение. От нашей совместной работы с родителями зависит дальнейшее развитие ребенка.

Таким образом, только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию талантов и способностей ребенка, только тогда он будет расти умным, талантливым! Ведь цель одна – воспитывать будущих созидателей жизни. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, станут большими учеными. Играйте и экспериментируйте вместе с детьми! Ведь экспериментирование – наиболее успешный путь ознакомления с окружающим миром и эффективный способ развития мыслительных процессов, а также формирования самостоятельности и активности личности, что очень важно в современном динамичном мире.

#### **Литература**

1. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников в дошкольных учреждениях [Текст]// А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

2. Менщикова, Л. Н. Экспериментальная деятельность детей 4 — 6 лет: из опыта работы [Текст]// Л.Н. Менщикова. — Волгоград: Учитель, 2009.

3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации [Текст]/ Под ред. Л. Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2008.

4. Шереметьева, М.А. Развитие навыков исследовательской деятельности старших дошкольников и младших школьников [Электронный ресурс], Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/roditel/11301-konsultatsiya-dlya-roditelej...>

### **Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста**

**Янченко Е.В., г.Уфа**

Кардинальные и масштабные изменения в современной образовательной системе направлены на создание условий для личностного развития дошкольников, раскрытие их творческих способностей, развития познавательных интересов, умения проявлять готовность к сотрудничеству и взаимопониманию с окружающим миром. Анализ нормативных документов Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (2015), Концепция дошкольного воспитания (1989), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009); Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013), позволяет констатировать необходимость разработки и реализации новых общеобразовательных программ дошкольного образования, инновационных технологий и методик обучения и воспитания, направленных на развитие познавательного интереса у дошкольников.

Данная цель конкретизируется в социальном заказе государства, представленном в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), согласно которому содержание образования должно «нацелено на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (2015), также акцентируется внимание на развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его познавательных интересов. Проблема познавательного интереса детей дошкольного возраста раскрывается в научных работах Л.И. Божович, Л.А. Венгер, В.В. Давыдова, А.В. Запорожеца, Ю.Н., А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др, которые посвящены Кулюткина психологическим аспектам изучаемого феномена

Для данного исследования особую значимость на наш взгляд имеют исследования Л.А. Венгер, Е.Н. Веракса, А.М. Вербенец, В.А. Деркунской и др., которые раскрывают особенности познавательного интереса средствами проектной деятельности, но взаимосвязь проектной деятельности в познавательном интересе дошкольников до сих пор исследована фрагментарно, и недостаточно отражает реалии современного образовательного пространства детства. ФГОС ДО (2013) в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает развитие познавательных интересов. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует на реализацию конкретного содержания образовательных областей в определённых видах деятельности, особое внимание, уделяя познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование

с ними). Характерными видами деятельности для реализации данного направления работы являются: организация решения познавательных задач; применение экспериментирования в работе с детьми; использование проектирования [1]. Особый вид интереса – интерес к познаниям, или, как его принято теперь называть, познавательный интерес. Его область познавательная деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебных предметов или определенного материала, необходимыми способами или умениями и навыками, при помощи которых человек получает образование и повышает уровень своего развития.

Остановиться на рассмотрении понятия «познавательный интерес», которое понимается как: проявление его умственной и эмоциональной активности (С. Л. Рубинштейн); особый сплав эмоционально-волевых и интеллектуальных процессов, повышающих активность сознания и деятельности человека (А. А.Гордон); активное познавательное, эмоционально-познавательное отношение человека к миру (В. Г. Иванов, В. Н. Мясинцев, Н. Г.Морозова); специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательности (А. Г. Ковалев). По мнению психологов (Л.И. Божович, Л.С. Выготского, М.Ю. Кистяковской, Р.Я. Лехтван-Абрамовича) развитие познавательного интереса у дошкольников связано с преобладанием особых форм активности и положительного аффективного состояния, возникающего из потребности во внешних впечатлениях. Предметом познавательного интереса является стремление дошкольника проникать во всё многообразие окружающего мира, отражать в сознании сущностные процессы, причинно-следственные связи и закономерности. В то же время познавательный интерес, будучи включённым в познавательную деятельность, теснейшим образом сопряжён с формированием многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той или иной области науки, познавательной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. Именно на этой основе познания предметного мира и отношения к нему, научным истинам формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру которым способствует познавательный интерес. А.Н. Леонтьев отмечал, что познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (изменения, усложнения её целей, выделения в предметной среде актуальных и значительных сторон для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала). По мнению Г.И. Щукиной, познавательный интерес – важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является имманентно присущим человеку от рождения. Значение познавательного интереса в жизни конкретных личностей трудно переоценить. Интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом. Б.П. Есипов утверждал, что познавательный интерес - интегральное образование личности. Он как общий феномен интереса имеет сложнейшую структуру, которую составляют как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективные и субъективные связи человека с миром, выраженные в отношениях. Познавательный интерес, обладая мощными побудительными и регулятивными возможностями, способствует эффективному становлению ребенку как субъекта познавательной деятельности. Являясь устойчивой характеристикой личности, познавательный интерес способствует ее формированию в целом, поскольку под его влиянием активнее протекает восприятие, острее становится наблюдение,

активизируется эмоциональная и логическая память, интенсивнее работает воображение. Исходя из этого исследователи обнаруживают в интересе определенную личностную направленность. Г.И. Щукина утверждала, что познавательный интерес выражен в своём развитии различными состояниями. Условно различают последовательные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются чисто условно, наиболее характерные их признаки являются общепризнанными. Любопытство - элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Для человека эта элементарная ориентировка, связанная с новизной ситуации, может и не иметь особой значимости. На стадии любопытства ребенок довольствуется лишь ориентировкой, связанной с занимательностью того или иного предмета, той или иной ситуации. Эта стадия ещё не обнаруживает подлинного стремления к познанию. И, тем не менее, занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком [2].

Анализ состояния проблемы исследования в современной педагогической теории и практике свидетельствует, что в настоящее время познавательный интерес рассматривается педагогами и психологами не изолированно, а с позиций принципов диалектической детерминации, структурности, системности, единства сознания и деятельности, деятельности и личности, и предстает как своеобразное проявление биологического и социального, индивидуального и общественного.

#### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)
2. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Норма, 2010. -160 с.

#### **Модель формирования интеллектуальных способностей детей средствами информационно-коммуникационных технологий**

**Ярмухаметова И.А., г. Стерлитамак**

Согласно национальной доктрине образования государственной политики Российской Федерации на период до 2025 года установлены: приоритет образования, стратегия и основные направления его развития. Цель представляет собой полноценное качественное образование каждому гражданину Российской Федерации на всех уровнях. А это значит, что и требования ко всем ступеням образования возрастают [1;7]. Проблема взаимодействия дошкольных образовательных организаций и образовательных организаций (далее - ДОО и ОО) была актуальна во все времена. На сегодняшний день общество выдвигает перед системой образования заказ на формирование компетентного гражданина, профессионала в своей области, личность, которой характеризуется мобильностью и открытостью в познании нового, гибкостью используемых методов, способов форм работы, критичностью и неординарностью мышления.

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (далее - ФГОС НОО), происходит пересмотр процесса обучения, при котором обучающийся является не объектом, воспринимающим готовые знания, а человеком, самостоятельно ставящим вопросы, диалектически разрешающим противоречия. То есть, осуществляется подготовка обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому

переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда. Преемственность в создании условий психолого-педагогического сопровождения ДОО и ОО позволяет успешно адаптироваться детям при поступлении в первый класс. Современная модель образования в отличие от традиционной, в которой преобладает знаниевый подход, предлагает сегодня больше внимания направлять на развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие, которые способствуют выявлению и реализации внутреннего потенциала детей, что выступает в качестве ключевой идеи ФГОС ДО и ФГОС НОО. По мнению А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской «инновации в системе ДО и НОО основываются на достижениях ЗУНовского и компетентного подходов, проблемно-ориентированного, личностно-ориентированного развивающего образования, вариативного развивающего образования, контекстного и системно-деятельностного подходов» [2;12]. С целью, проверить эффективность педагогических условий формирования интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами информационно-коммуникационных технологий (далее – модель ФИС детей средствами ИКТ), нами была разработана модель, которая является промежуточным звеном между исследователем и объектом исследования. Моделирование позволяет исследовать динамику качественных и количественных изменений, которые происходят в психической деятельности человека в связи с его возрастом и обогащением жизненного опыта. При составлении модели мы исходили из того, что она должна отражать:

- требования, предъявляемые обществом к качеству подготовки и успешной адаптации детей дошкольного возраста к школе в образовательном процессе, ориентируясь, таким образом, на портрет выпускника ДО;
- содержание процесса ФИС детей в образовательной деятельности в ДОО и внеурочной деятельности в ОО;
- этапы ФИС дошкольников и младших школьников;
- основные критерии и показатели уровневой ФИС.

Модель представляет собой единую систему взаимосвязей между компонентами и обеспечивает реализацию педагогических условий ФИС средствами ИКТ в образовательной (кружковой) и внеурочной деятельности включает в себя следующие блоки: мотивационно-целевой, содержательный, технологический и результативный.

Мотивационно-целевой блок модели ФИС детей средствами ИКТ представлен социальным заказом общества и парадигмой современного образования. В нормативных документах, таких как Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ», «Национальная доктрина образования в РФ», государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2025 годы, ФГОС ДО, ФГОС НОО отражается необходимость ФИС у подрастающего поколения. В данном блоке поставлены: цель, задачи, принципы.

Содержательный блок модели ФИС детей средствами ИКТ представлен взаимосвязью содержания двух видов деятельности – образовательной (кружковой) в ДОО и внеурочной в ОО. Содержание данного блока рассчитано на обеспечение:

- усвоения знаний средствами ИКТ и реализации исследовательской деятельности, ее сущности, значения для становления человека;
- применения полученных умений при последующем изучении школьных предметов и реализация ИС;
- развитие у детей мотивации к познавательному процессу в комплексе;

Формирование ИС детей средствами ИКТ в процессе образовательной (кружковой) и внеурочной деятельности возможно при реализации предметных

областей («Математика», «Информатика»). Во время образовательной (кружковой) деятельности возможно формирование теоретических знаний, необходимых для реализации исследовательской деятельности, с помощью ИКТ заданий, игр, упражнений. Создание ИКТ заданий, ситуаций, упражнений, игр для младших школьников, организация уроков-исследований, где обучающиеся применяют сформированные теоретические знания в области исследования и, таким образом, осуществляется формирование десяти групп интеллектуальных способностей: логические операции; мыслительные способности; наглядное моделирование; решения интеллектуальных задач; пространственное восприятие; оперативная память; вербальная гибкость; символическое опосредование; гибкость мыслительных действий; системы познавательных параметров (идентификация, импликация, транзитивность, поисковое планирование и пр.). Формирование выше перечисленных ИС детей средствами ИКТ осуществляется путем реализации программы и банка развивающих компьютерных игр. Процесс ФИС у детей в кружковой деятельности ДОО и внеурочной деятельности ОО становится более основательным и глубоким, прослеживается взаимосвязь теоретических знаний и практических умений во время работы за компьютерами. Данная преемственность двух видов деятельности позволяет целостно, системно и эффективно осуществить процесс ФИС детей средствами ИКТ [3;203]. Технологический блок представлен педагогическими условиями ФИС детей, формами, средствами, методами организации в двух видах деятельности. Процесс ФИС у детей станет эффективным при создании специальных педагогических условий:

- построение личностно-ориентированных взаимоотношений педагога с детьми, основанной, на изучении физиолого-генетических и психологических особенностей каждого ребенка;

- мотивация детей к исследовательской деятельности;

- учет фактора индивидуальных личностных особенностей и структуры индивидуального интеллекта каждого ребенка при организации педагогической деятельности педагога, направленной на ФИС;

- наличие профессиональной готовности педагога, реализующего процесс ФИС детей средствами ИКТ и т.д.

Для реализации педагогических условий были использованы определенные методы обучения, способствующие ФИС детей (на основе классификации методов Лернера И.Я., Скаткина М.Н.).

Результативный блок представлен компонентами готовности к реализации исследовательской деятельности, критериями эффективности и уровнями ФИС детей. Результаты обследования фиксируются в индивидуальной карте ребенка, где помимо обозначения выявленного уровня ФИС ребенка, немаловажно указать: настроение ребенка, уровень заинтересованности, включенность его сознания в интеллектуальную деятельность; активность, понимание заданий, проявление творчества. По окончании обследования всех детей педагог производит анализ состояния проблемы и определяет уровень ФИС каждого ребенка в отдельности и всей группы в целом. Подобная аналитическая и рефлексивная работа проводится педагогом с целью планирования работы по ФИС детей в течение года [4;12].

Таким образом, формирование перечисленных десяти групп интеллектуальных способностей детей, возможно, эффективно осуществить в процессе образовательной (кружковой) деятельности в ДОО и внеурочной деятельности ОО, в связи с чем и была разработана модель формирования интеллектуальных способностей детей средствами ИКТ.

## Литература

1. Асадуллин, Р.М. Реконструкция педагогического образования: соединение фундаментального и прикладного знания [Текст]: /Р.М. Асадуллин // Педагогический журнал Башкортостана.-№2.-2014.-С.7-12.
2. Асмолов, А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной форме. [Текст]/А.Г. Асмолов //-М.: Просвещение, 2011С.-12.
3. Боронилова И.Г., Титова С.П. Информационно-коммуникационная компетентность педагога дошкольной образовательной организации как условие обеспечения качества образования. - Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы. Вып. 7 : материалы Междунар. очно-заочн. науч.-практ. конф., 16 декабря 2016 г. 1 часть / отв. ред. Л.Г. Касьянова ; Шадр. гос. пед. ун-т. – Шадринск: ШГПУ, 2017. – 310 с.- С.203-209.
4. Яфаева, В.Г. Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников: программа - руководство/В.Г. Яфаева. - Уфа: 2011.-БИРО.- С.3-70.

### **Содержание подготовки студентов в условиях сетевого взаимодействия к речевому развитию детей дошкольного возраста**

**Яшина В.И. (г.Москва), Шабаева Г.Ф. (г.Уфа)**

Вопросы подготовки и повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО) в настоящее время приобретает особую актуальность. Произошли значительные изменения в системе дошкольного образования: вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), представлен на обсуждение «Профессиональный стандарт педагога (воспитатель)». Появление новых нормативно-правовых документов требует обновления содержания работы ДОО, а, следовательно, и совершенствование педагогического состава. Современная ситуация в образовании ставит педагогических работников в принципиально новые условия: участие в разработке основной образовательной программы образовательной организации, рабочей программы образовательной деятельности, создание модели организации образовательной деятельности и ее вариантов и др. Помочь педагогу, а особенно, будущему педагогу, студенту-практиканту, молодому специалисту, в освоении новых и совершенствовании имеющихся компетенций возможно при грамотно выстроенной, эффективно функционирующей системе непрерывного образования, инновационной подготовки, переподготовки и повышения квалификации, сопровождения на производстве в условиях сетевого взаимодействия всех участников образовательных отношений. С этой целью создаются новые модели подготовки и повышения уровня профессиональной компетентности, качественно меняется содержание, пополняется ресурсный контент подготовки, проявляется такая тенденция как вариативность и разноуровневость программ подготовки, повышения квалификации, предполагающие различные сроки обучения и категории слушателей, система электронного, дистанционного образования. Актуальность проблемы исследования обусловлена ведущей тенденцией современного образования, заключающейся в переходе к реализации новой образовательной парадигмы. Личностно-ориентированное взаимодействие, лежащее в основе организации педагогического процесса в дошкольной образовательной организации, предполагает знание и изучение педагогом

детей, видение проявлений индивидуальности и понимание своего профессионального предназначения для оказания педагогической помощи и поддержки детям. Качественное обновление содержания дошкольного образования, повышение требований со стороны общества и родителей к системе дошкольного образования актуализируют проблему инновационной подготовки специалистов, способных на высоком теоретико-методическом уровне решать и вопросы педагогической диагностики дошкольников. Изучение теории и практики подготовки будущих педагогов к осуществлению педагогической диагностики позволяет сделать вывод, что данная проблема исследуется в нескольких аспектах. Первый аспект отражен в трудах отечественных и зарубежных ученых, посвященных исследованию самого феномена педагогической диагностики, ее содержания и применения (К.Ингенкамп, А.И.Кочетов, В.Г.Максимов, Н.И.Монахов и др.). Роль педагогической диагностики в организации и осуществлении учебно-воспитательного процесса раскрыта в работах Ю.К.Бабанского, В.П.Беспалько, Б.П.Битинаса, З.И.Васильевой, Ю.З.Гильбух, Н.К.Голубева, И.В.Дубровиной и др. Педагогическая диагностика рассматривается как особый вид профессионально-педагогической деятельности учителя (В.Г.Максимов, В.М.Минияров, М.И.Шилова и др.), как условие совершенствования профессионально-педагогической деятельности и роста педагогической компетентности (Е.П.Ивутина, Н.В.Кузьмина, А.К.Маркова, И.П.Раченко, Т.И.Шамова и др.) и как средство совершенствования инновационной деятельности образовательных учреждений (А.В.Мосина, А.П.Тряпицына и др.). Другой аспект проблемы касается вопросов собственно вузовской подготовки студентов к осуществлению педагогической диагностики. Исследователи обращаются к разработке основ подготовки педагога к диагностической деятельности (Г.Г.Андреева, А.А.Попова и др.), содержанию и методам формирования диагностической культуры будущих учителей (О.В.Еремкина, А.В.Иванов, Т.Е.Макарова и др.), формированию диагностических умений у будущих учителей (Л.Н.Давыдова, М.А.Ерофеева, Э.С.Ткач, Е.В.Трофимова и др.). Особенности подготовки учителей начальных классов к осуществлению педагогической диагностики раскрыты в работах Л.Ю.Александровой, Н.Н.Атласкиной, В.М.Янгировой и др. Авторы рассматривают педагогическую диагностику в системе совершенствования профессиональной деятельности педагога и представляют диагностико-технологическое обеспечение педагогического процесса. Анализ исследований последних лет свидетельствует об усилении внимания к подготовке будущих специалистов дошкольного образования к педагогической диагностике в дошкольной образовательной организации. Подготовка студентов к управлению методической работой в ДОО на диагностической основе рассматривается А.Н.Морозовой; развитие диагностической культуры воспитателей ДОО в процессе повышения квалификации - Р.А.Исламовой; формирование умений методистов ДОО к организации исследовательской работы в детском саду - И.А.Паршуковой и др. Особое значение в профессиональной подготовке студентов имеет формирование готовности к работе по развитию речи детей на диагностической основе, которая является обязательной составляющей профессионального становления педагогов дошкольного профиля, что обусловлено социальной значимостью речи и её ролью в формировании высших психических функций и развитии личности. Овладение родным языком как средством

и способом общения и познания является одним из важных приобретений человека. Среди многих задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку - одна из главных. Речь - это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им схема письменных знаков. Речь представляет собой одну из сложных высших психических функций. Процесс развития речи, по А.Н.Леонтьеву, не есть процесс количественных изменений, выражающихся в увеличении словаря ребенка и ассоциативных связей слова, но процесс качественных изменений, скачков, т.е. это процесс действительного развития, который, будучи внутренне связан с развитием мышления и сознания, охватывает все функции, стороны и связи слова [2].

Анализ исследований по проблеме развития речи детей позволил сделать вывод о многоаспектности и сложности данной проблемы. Исследователи рассматривают речь, как: исторически сложившаяся форма общения, опосредованная языком; речевая деятельность (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.А.Леонтьев и др.); способ пользования языком, способ реализации речевой деятельности (И.А.Зимняя); процесс пользования языком, процесс психического отражения (С.Л.Рубинштейн, В.А.Артемов и др.); акт индивидуального пользования языком (Ф. де Соссюр).

В русле традиций преподавания отечественной теории и методики развития речи и обучения родному языку дошкольников накоплен значительный опыт формирования диагностических умений у студентов в вузах и колледжах. Разработана система заданий для студентов, предполагающая обследование разных сторон детской речи, анализ полученных данных и последующую разработку программ индивидуального развития детей (М.М.Алексеева, В.И.Яшина, г.Москва, МПГУ). Отдельные вопросы подготовки студентов к работе по развитию речи на диагностической основе и проектированию на этой основе педагогического процесса ДОО рассматриваются в диссертационном исследовании В.Н.Макаровой (г.Орел, ОГУ).

Вместе с тем, несмотря на усиливающееся внимание к педагогической диагностике речевого развития детей, проблема формирования готовности у студентов высших учебных заведений к обследованию речи дошкольников остается мало изученной. Наблюдение и анализ педагогического процесса в детских садах показали, что воспитатели испытывают значительные трудности при обследовании особенностей речевого развития детей дошкольного возраста. Разработка плана выявления особенностей детской речи и выбор методики изучения речи осуществляется, в лучшем случае, интуитивно, по результатам диагностики не создаются программы развития детей с учетом возрастных и индивидуальных речевых особенностей.

В 2015 г. между Управлением образования Администрации ГО г. Уфа РБ и ФГБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы» подписано соглашение о развитии сотрудничества, создании и реализации проекта «Базовые образовательные организации «БГПУ им.М.Акмуллы», которое как раз и призвано реализовать проект такого сотрудничества. Кафедра дошкольной педагогики и психологии (ДПиП) выступила инициатором взаимодействия с ДОО г. Уфы и РБ: сотрудничество в научно-исследовательской и методической работе с кафедрой помогает эффективно решать задачи, стоящие перед каждой дошкольной организацией. За текущий год решались приоритетные задачи и осуществлялись следующие направления сотрудничества: реализован механизм сетевого взаимодействия кафедры

ДПиП с ДОО РБ развития региональной системы формирования и повышения уровня профессиональной компетентности и профессиональной мобильности педагогов, супервизоров ДОО и выпускников университета, реализации профессионального образования в соответствии с мировыми стандартами и обеспечения Республики Башкортостан высококвалифицированными кадрами. Студенты кафедры на основе договоров о сотрудничестве и проведении практики в течение года работали как практиканты и проводили курсовые и дипломные исследования по запросам детских садов г. Уфы и РБ по актуальным проблемам конкретного ДОО, в том числе по речевому развитию детей, опытная работа проводится и на базе 11 инновационных (экспериментальных) площадках кафедры, методическое взаимодействие осуществляется с 3 базовыми ДОО кафедры (№№ 107, 157, 182), открыты 3 филиала кафедры в ДОО (№№ 21, 32, 164) г. Уфы; обновлен формат сотрудничества ДОО и кафедры ДПиП. Разработан и реализован механизм научно-методического взаимодействия: развивающаяся система подготовки педагогических кадров в области дошкольного образования, создание единой информационной и научно-образовательной среды («Открытая школа», «Электронный детский сад», «Центр поддержки семьи и детства», симуляционный образовательный центр «Мобильный детский сад»), совместная научно-исследовательская деятельность на основе грантов, обновлен формат экспертного совета работы инновационных (экспериментальных) площадок – создан совет по дошкольному образованию, реализуется открытие Экспертно-методического центра формирования компетенций и независимой системы оценки и сертификации квалификаций педагогических работников ДО в РБ, создание тренировочных площадок по подготовке участников республиканских конкурсов (в том числе, к национальным чемпионатам профессионального мастерства World Skills), проведение мастер-классов, обучающих тренингов, семинаров, курсов повышения квалификации педагогов ДО. В рамках организации усиления практической, компетентностной направленности подготовки будущих педагогов в программах бакалавриата и магистратуры, усиления связи всех компонентов содержания подготовки с практическими профессиональными задачами педагога, а так же для отработки студентами и магистрантами собственных трудовых действий по образцу деятельности супервизоров систематически проводятся мероприятия, как выездного характера на базы детских садов, так и на базе бизнес-инкубаторов Института семьи и детства, симуляционных центров, центров развития компетенций «БГПУ им.М.Акмуллы». Стратегия создания инновационного центра, центра развития компетенций кафедры ВУЗа направлена на поднятие статуса и авторитета, создание позитивного имиджа кафедры дошкольной педагогики и психологии, развитие ее образовательных услуг, их внедрение на рынке труда, реализацию принципиально новых требований к подготовке педагогических кадров и подготовке экспертов области дошкольного образования в бизнес - инкубаторах инновационно - образовательного комплекса Института семьи и детства «БГПУ им.М.Акмуллы» для эффективного формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся, в том числе и в области речевого развития детей дошкольного возраста, и организации системы независимой оценки, сертификации квалификаций педагогических работников ДОО в Республике Башкортостан в рамках интеграции науки, образования и производства и

расширения образовательного пространства. Миссия кафедры дошкольной педагогики и психологии БГПУ им.М.Акмуллы (ДПиП) по созданию центра – создание техносмартпарка дошкольного образования для подготовки высококвалифицированных педагогов, конкурентоспособных на рынке труда, обладающих социальной и профессиональной мобильностью, эффективно осуществляющих взаимодействие в корпоративной и общественной среде и пользующихся устойчивым спросом у работодателей; для осуществления независимой экспертной оценки сформированности компетенций и сертификации квалификаций педагогических работников ДОО Республики Башкортостан. Составляющие миссии: в отношении обучающихся (студентов (ССУЗ, ВУЗ), магистрантов, аспирантов): максимальное удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в получении качественного образования в рамках компетентностного подхода в соответствии с федеральными стандартами и международными требованиями; в отношении практических работников, супервизоров: максимальное удовлетворение интересов и потребностей по использованию качественного научно-методического продукта по запросу практики, участие в актуально предложенных курсах повышения квалификации и переподготовки, предоставление качественного образования; в отношении профессорско-преподавательского состава: создание комфортных, безопасных, инновационных условий для работы, профессионального развития и самосовершенствования, полного раскрытия творческого и научного потенциала, взаимодействие со студентами, супервизорами в бизнес-инкубаторах. В настоящее время на базе бизнес-инкубатора и симуляционного смарт-центра развития компетенций, созданных в ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», студенты имеют возможность принять участие в диагностической работе с детьми, в ходе которой решается проблема подготовки студентов к диагностической деятельности, а также осуществляется консультационная работа с родителями и воспитателями детских образовательных организаций, которые были доложены, проанализированы в ходе заседания проблемного научно-исследовательского кружка по развитию речи детей. Также авторами: профессором, заведующей кафедрой теории и методик дошкольного образования МПГУ (г.Москва) Яшиной В.И., и доцентами БГПУ им.М.Акмуллы (г.Уфа) Шабаевой Г.Ф., Нагимовой (Мироновой) Е.С., Хайртдиновой Л.Ф. в рамках деятельности Института семьи и детства (директор, к.п.н., доцент Хайртдинова Л.Ф.), предложена и внедрена оригинальная система организации комплексного психолого-педагогического сопровождения разных категорий семей и детей в условиях консультационных центров и центров дополнительного образования, включающая работу специалистов разного профиля (психологи, педагоги, врачи, дефектологи, генетики и др.) в виртуальной и реальной среде жизни по речевому развитию детей в рамках осуществления научной работы «Психолого-педагогическое сопровождение семьи и детства» при поддержке гранта РБ. Авторы обосновывают актуальность внедрения комплексного подхода в работе с семьей и ребенком, в частности, через систему лабораторий, научных центров, кружков бизнес-инкубатора, сети спортивных и оздоровительных центров, в том числе спортивный клуб «Арслан» (исследование Шабаева А.Т., Шабаевой Г.Ф.), созданных на базе ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы». Разработан и апробирован электронный учебник-консультант «Онлайн - работа с родителями», содержащий научно-

методическое обеспечение для специалистов разного профиля по организации психолого-педагогического сопровождения семьи и детства по речевому развитию детей; защищены кандидатские диссертации по проблеме исследования, подготовлены ряд пособий по речевому развитию детей, по пренатальной психологии и педагогике, в которых обозначены причины низкого и неадекватного уровня речевого развития детей. Учитывая необходимость деятельностного подхода в процессе профессиональной подготовки, большая роль отводится педагогической практике. Перед студентами ставились следующие задачи: определять цели деятельности на основе предварительного диагностического обследования; использовать методы педагогической диагностики речевого развития детей; релевантно подбирать педагогические средства, адекватные возрастным и индивидуальным особенностям развития ребенка; рефлексировать педагогическую деятельность. Анализ разных методологических подходов к проблеме формирования профессиональной готовности учитывался нами при построении теоретической модели формирования готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития дошкольников. Формирование готовности студентов выявлять особенности уровня речевого развития детей дошкольного возраста и составлять программу речевого развития на диагностической основе проходило поэтапно. На первом этапе осуществлялось формирование готовности в процессе изучения дисциплин обще профессиональной и предметной подготовки, в том числе, «Теории и технологии речевого развития детей». Особое внимание уделялось изучению онтогенеза речи, ведущих линий речевого развития дошкольников. На втором этапе включались специальный курс и лабораторный практикум, задания по самостоятельной работе для студентов на базе ДОО по данной дисциплине, работа в студенческом проблемном научном кружке по речевому развитию детей. Успешному усвоению психолого-педагогических знаний об особенностях речевого развития в онтогенезе, способах обследования разных сторон речи, а также способности изучать и выявлять индивидуальные особенности развития речи детей, осуществлению взаимосвязи теоретического и практического компонентов готовности студентов способствовало систематическое привлечение студентов к участию в реальном педагогическом процессе ДОО в ходе лабораторного практикума на базе ДОО, педагогической практики, отработки часов по самостоятельной работе студентов на базе детского сада, в процессе выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ. Непосредственное общение с детьми и родителями, исследовательский подход к речи детей, взаимодействие студентов в учебной группе, моделирующее педагогический процесс ДОО, сетевое взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений - с преподавателями-методистами, с супервизорами кафедры и баз инновационных площадок кафедры по речевому развитию детей (МАДОУ д/с № 26 г. Ишимбай РБ; МАДОУ д/с № 50, 107, МБДОУ № 162 г.Уфа РБ), решали задачу повышения уровня мотивационно-ценностного отношения к развитию личности ребенка, речи детей на диагностической основе, индивидуальному речевому маршруту. Содержание спецкурса по речевому развитию и диагностике речевого развития детей предусматривало проведение лекционных и практических занятий с применением технологии активного, интерактивного обучения. Были использованы методы: лекция-консультация, лекция с обратной связью, лекция-

дискуссия, деловые игры, квесты, занимательные дела, уроки-конференции, анализ конкретной ситуации, применение логико-смысловых схем и др., побуждающие студентов к дискуссиям, проведению микроисследований, проектированию и моделированию педагогической работы с детьми. Постоянная обратная связь, общение преподавателя, супервизора со студентами в режиме диалога давали возможность поэтапного оценивания и контроля за глубиной и полнотой усвоения материала, а также создавали непринужденную обстановку, позволяющую высказывать различные мнения, оспаривать их, сотрудничать, развивали творческий потенциал студентов, коммуникативные способности. Высокую активность студентов при изучении учебного материала обеспечило использование наглядных пособий (схем, моделей и др.), презентаций, видеозаписей обследования детской речи опытными воспитателями, аудиозаписей детской речи с последующим анализом. Программа обеспечивала последовательное усложнение практических заданий: от наблюдения и анализа деятельности педагогов ДОО к самостоятельному обследованию речевого развития дошкольников на основе адекватно подобранной методики с целью оптимального определения содержания и методов педагогической работы с детьми. Студентами выполнялись учебно-исследовательские задания (паспортизация методик, заполнение дециграмм речевого развития ребенка, разработка и заполнение информационной базы ДОО «Речевое развитие детей дошкольного возраста» и применение системы управления ими) и др. В ходе сотрудничества преподавателя и студентов был выработан алгоритм составления своеобразного паспорта методик обследования детской речи, в дальнейшем служивший основой выполнения других заданий, например, рецензирование студентами паспортов методик. Важной составной частью подготовки к диагностике речевого развития детей выступала индивидуальная работа со студентами в рамках исследовательской проблемной группы и самостоятельной работы в центре развития компетенций кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы». Эффективным в овладении диагностическими умениями, как показывает опыт, является привлечение студентов к участию в социально значимых проектах по изучению уровня речевого развития дошкольников в условиях региона, в обследовании детской речи в дошкольных организациях, в проблемных научно-исследовательских кружках по развитию речи детей, в бизнес-инкубаторах и симуляционно-консультационных центрах вуза и базы практик ДОО (заведующая кафедрой дошкольной педагогики и психологии к.п.н., доц. Боронилова И.Г.) – инновационные экспериментальные площадки кафедры дошкольной педагогики и психологии «БГПУ им.М.Акмуллы»: МАДОУ № 50 ГО г.Уфа РБ (заведующая МАДОУ № 50 ГО г.Уфа Максютова З.Н., старший педагог Идрисова Э.Э.); МАДОУ № 107 ГО г.Уфа (заведующая Казакова И.Н., старший педагог Астафьева О.И.), МБДОУ № 162 ГО г.Уфа (заведущей МБДОУ № 162, магистр образования Танюкевич А.В.); МАДОУ № 26 «Рябинка» г.Ишимбай (заведующая Михайлова Е.Н., старший педагог Ададунова И.А.); МДОБУ «Дюймовочка» с. санатория Юматово имени 15-летия БАССР МУ Уфимский район РБ (заведующая, магистр образования Тюленева Н.В.). Нами организовано участие студентов, магистрантов в социально значимых проектах по изучению речевого развития дошкольников в условиях нашего региона в рамках проекта г. Москва «Изучение речевой готовности ребенка к обучению в школе» под

руководством профессора, заведующей кафедрой теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ (г. Москва) В.И.Яшиной. Было осуществлено активное включение студентов в общественно значимые проекты изучения речевой подготовки детей к школьному обучению в условиях региона с последующей консультативной помощью родителям и составлением индивидуальных программ работы с детьми.

### **Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

**Имангулова Л.М., г.Баймак**

С внедрением Федеральных государственных стандартов дошкольного образования и закона “Об образовании в РФ” дошкольные образовательные организации претерпели большие изменения в лучшую сторону. Эти изменения коснулись и темы патриотического воспитания детей дошкольного возраста и особое внимание уделено этим вопросам и в принятых законах. Патриотическое воспитание ребенка дошкольного возраста – это формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу, семье; к культурному наследию своего народа, языку, истории, воспитание любви и уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей. Вот что, составляет актуальность данной проблемы и обязательно эта работа должна начинаться с дошкольного возраста быть системной, каждодневной, исходящей из требований Федеральных образовательных стандартов и продолжаться в семье. В связи с этим возникла необходимость создания модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Эта работа была начата исходя из возможностей, традиций детского сада, контингента педагогического персонала, кадрового потенциала. Научная новизна системы – новые взаимоотношения сотрудничества детского сада и семьи, формирование дружеских, доверительных отношений между педагогами, специалистами детского сада и семьями воспитанников.

Модель патриотического воспитания включает в себя: Формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней совместно с семьями воспитанников; Создание рабочей модели патриотического воспитания; подготовка методических материалов (разработка конспектов, сюжетно-ролевых игр и др.). Составление перспективного плана для всех возрастных групп дошкольного возраста; Разработка соответственно ФГОС региональной программы по изучению родного края; распространение педагогического опыта; применение нетрадиционных форм работы с родителями и воспитанниками;

Проведение мониторинга и разработка диагностических материалов по итогам проделанной работы. Исходя из вышесказанного, 1 сентября 2015 года на базе МАДОУ ЦРР д/с “Айыукай” г. Баймак была открыта экспериментальная площадка совместно с БГПУ им.М.Акмуллы по теме “Модель патриотического воспитания в дошкольной образовательной организации”. Разработка модели патриотического воспитания в детском саду “Айыукай” началась через организацию мини - музеев и внедрение совместных проектов в трех направлениях: Совместная работа педагогов и воспитанников; Основа технологии – системная работа с педагогами в разных видах деятельности; Приглашение родителей воспитанников в проекты и пробуждения интереса к проектной деятельности. При внедрении этой модели в жизнь для повышения педагогической компетентности родителей и педагогов проводились различные мероприятия: семинары - практикумы, мастер - классы, общение через сайт образовательного учреждения, через социальные сети, выставки, акции различной направленности, проведение праздников. Применение инновационных методов работы

по патриотическому воспитанию поднимает на новый уровень воспитательно – образовательный процесс детского сада, так же способствует воспитанию будущих школьников и достойных граждан своей страны. Мы считаем, что применение традиционных форм (совещания, собрания, консультации специалистов ДОО, издание буклетов, брошюр), так и нетрадиционных форм (проектная деятельность, семинары-брифинги, дискуссии, творческие манежи, “педагогическая колыбель”, “педагогический аквариум”, педагогическое мастерство), ИКТ (презентации, видео и др.) способствует расширению нравственно - гражданского сознания у родителей, что дает возможность заложить нравственные основы именно в семье. Большинство молодых родителей не представляют смысла гражданственности, патриотического воспитания, поэтому прежде всего нужно показать им приемы и методы воспитания чувства любви к Родине. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей. В результате реализации этих проектов ведется теоретико-практическая подготовка педагогов и возникает необходимость поделиться опытом работы с коллегами, родителями. А взаимодействие с семьями воспитанников начинается через изучение традиций семьи, опыта воспитания и эти знания вовлекаются в образовательный процесс, в тоже время повышение инициативности и возможностей семейного воспитания является одной из главных задач. Основываясь на личностно - ориентированных принципах педагогики, мы стараемся пробудить живое общение через совместные мероприятия, знакомство с семьями, имеющими свои традиции, что является эффективной стороной воспитания. Внедрение модели патриотического воспитания началось с организационно - диагностической работы. На этом этапе была создана творческая группа, подготовлена нормативно-правовая база, развивающая предметно-пространственная среда расширена с учетом национальных традиций, опираясь на ФГОС ДО; на основе проектно-исследовательской деятельности разработаны педагогические технологии; дополнили мини-музеи экспонатами и обрудованием, именно патриотического направления.

Особая роль в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста отведена музеям и памятникам культуры. Именно они помогают приобщиться детям к историко-культурным ценностям своего народа, узнать о различных событиях истории родного края, и государства в целом. В детском саду была проведена большая работа в этих направлениях. Например был обновлен мини-музей “Башкирская юрта”, создан “Музей воинской славы”, мини- музей “Год Экологии”, “Музей деревянной посуды” и т.д., проводились различные выставки. Самое главное в создании мини-музеев это активное участие детей и родителей. Совместно с детьми они рисовали, приносили поделки, материалы, экспонаты для музеев. Каждый ребенок получил возможность почувствовать себя и свою семью создателями мини-музея, в тоже время это показатель совместного взаимодействия родителей, педагогов и детей. Результатом нашей работы за столь короткое время можно считать разработку региональной программы “Башкортостан – моя Родина” по изучению Республики Башкортостан для детей дошкольного возраста и хрестоматии “Башкортостан - Гульбустан” под руководством научного руководителя Азнабаевой Ф.Г. Структура программы соответствует требованиям Федеральному государственному стандарту дошкольного образования. Программа и хрестоматия готовятся к изданию через издательство “Китап” г. Уфа. На сегодняшний день ведется этап итогово-аналитической работы. Проводится анализ внедрения педагогических технологий, дается оценка деятельности мини-музеев, так же идет мониторинг и итоговая диагностика экспериментальной работы. Как видно из вышесказанного, модель патриотического воспитания, опирающаяся на современные формы и методы, базирующаяся на тесном социальном общении и совместной работы школы, родителей дает свои положительные результаты.

И в то же время одно из основных условий - это системная, комплексная работа детского сада, согласно составленного плана.

Дети - наше будущее. И не зависимо от того, какие пути и средства патриотического воспитания мы будем использовать, делать это мы должны постоянно, на всех этапах и на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. Главное - зародить в нём это великое чувство - быть гражданином своей родины.

#### **Литература**

1. Азнабаева Ф.Г., Альбекова Г.Ш., Буранбаева А.Р., Муртаева К.Ф. Программа по изучению Республики Башкортостан для детей дошкольного возраста “Башкортостан- моя Родина”, “Китап”, г.Уфа, 2017,
2. Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. “ Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности”

### **The Transplantation and root of Sukhomlinskii’s Thought in Modern China**

#### **Based on Bibliometric Analysis and Scientific Knowledge Map**

**Исламова З. И.**, кандидат пед. наук, профессор БГПУ им.М.Акмуллы, Уфа, РБ;

**Yu Chang**, магистрантка Северо-Восточного Педагогического Университета,  
г.Чанчунь, КНР;

**Xiao Tong**, магистрант Северо-Восточного Педагогического Университета

г.Чанчунь, КНР

**Abstract:**In order to have a better understanding of the transplantation and root of Sukhomlinskii’s thought in modern China, paper analyzes the articles from Chinese Social Sciences Citation Index. Combining bibliometrics and scientific knowledge mapping to discover the hidden information about author, cited author, keywords and etc. Research finds that (1) the number of research in Sukhomlinskii’s thought rise increasingly, normal universities take up the major percentage in research institution, but the majority of the core authors come from primary and secondary schools. The analysis of ‘keyword’ improves that the research focus of Sukhomlinskii’s thought are Quality Education, Enlightenment to China, self education, and student development, etc. The root and extent of transplantation in different periods was related with both Chinese edcational practice and the distinction of Sukhomlinskii’s thought.

**Key words:** Sukhomlinskii’s Thought, Transplantation, root, Bibliometric Analysis

2018 is the centenary of Sukhomlinski's birthday, and his educational thought has a profound impact on the development of world education. With the rise of China's power, the development of China's education has also made remarkable achievements. Sukhomlinski had a significant impact on Chinese education. This research endeavors to explore how its thinking took root in China and how it has spread and influenced China in modern times. In order to better understand Sukhomlinski's contribution to world education.

#### **1. The source of data and research methods**

The research takes ‘Chinese Social Sciences Citation Index’ as the information source and sets the time up to January 1, 2018. A total of 13,319 articles with the title of Sukhomlinski collected. In the bibliography, download the included titles, authors, abstracts, source publications, references and other data information. Using Citespace and bibliographic analysis tools, the paper analyzes the literature, the main institutions, the types of theses, the research orientation and the knowledge community in China on the study of Sukhomlinski. It aims to give a glimpse into the development of Suhomlinski's educational thought in the Chinese education, research hot spots and development trend.

## 2. Data analysis

### 2.1 Document published volume

This study analyzes the annual published volume of 13,319 articles in the Chinese Social Sciences Citation Index, as shown in Figure 1. The study on Sukhomelinsky in China originally began in 1979. Professor Shendian Kun, East China Normal University, Shanghai, published two articles in the tenth issue of "Shanghai Education" and was nominated as "What is the principal work of the principal?" - Introduction Sukhomlinski's "Talk to the Young Headmaster" opened the prelude to spreading Sukhomlinski's educational thinking. The research on Sukhomelinsky in China shows an increasing trend year by year. The process lasted until around 2012, and the number of the research fell in the recent five years but remained above a thousand articles a year.

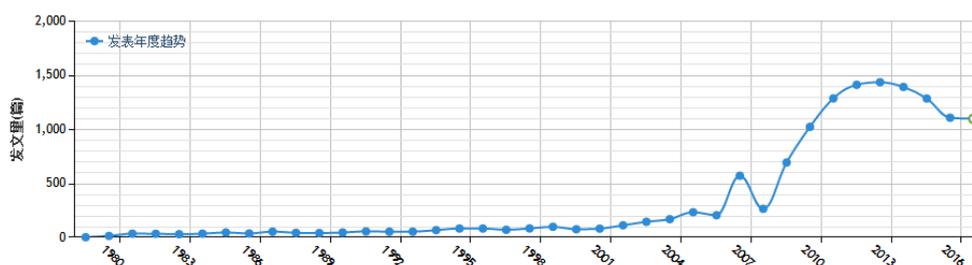


Figure1 Trend map of literature publication(1978-2018)

### 2.2 The main research institutions and populations

The research uses Citespace software and literature collection tools to conduct statistical analysis on the distribution of the major academic groups, core figures and fields in China's academic circles on the study of Sukhomlinski's educational thought, as follows:

#### 2.2.1 Major research institutes

Use Citespace software on the first author's own agencies statistics, according to the number of papers take the top 15, as shown in Figure 2. The study found that among the fifteen research institutes, thirteen belong to the normal colleges and universities. It can be seen that the normal universities are the main body of China's study of the educational thoughts of the Sukhomlinski. Through the in-depth study and the local processing of Sukhomlinski's educational thoughts in normal universities, the theoretical and practical foundations of his ideas can be spread in China. Among them, Beijing Normal University, Nanjing Normal University and Huazhong Normal University hold the top three papers with 75 articles, 64 articles and 41 articles respectively.

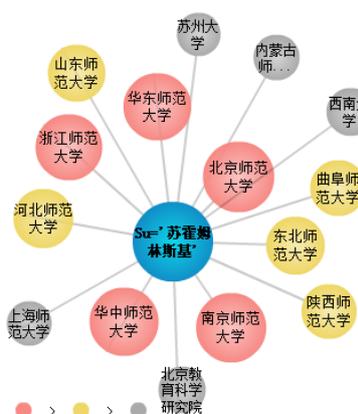


Figure 2. Core research institutes

#### 2.2.2 Core authors and their field distribution

By analyzing the top eight writers, we analyze their unit composition in order to understand the practice of Sukhomlinski's educational thought in China. As shown in Table 1, the author's volume, unit, and segment type of eight authors.

Table1 Core author information

Author	Literature volume	Unit	Organization Type	Author	Literature volume	Unit	Organization Type
Ren laiyang	15	Beijing Institute of Education	Research institutions	Yan xue	5	Hangzhou teacher training school	Training institutions
Li zhenxi	7	Chengdu Wuhou Experimental High School	Secondary school	Gong junbo	5	Hubei Zigui middle school	Secondary school
Wu yunlate	6	Inner Mongolia Teaching University	University	Li haijun	5	Shandong Feicheng Middle School	Secondary school
Zhao xucha	5	Sichuan hanxuan middle school	Secondary school	Wang yigao	4	Beijing Normal University	University

The study found that a large part of Sukhomlinski's educational thinking in China is a grassroots secondary school teacher, and half of the top eight authors come from middle school. Through further analysis of their literature, the study found that their research mainly focused on how to apply Sukhomlinski's educational thinking in teaching practice and guide daily teaching and management. Four of them are researchers from universities, research institutes and training institutes. Their research topics mainly focus on Sukhomlinski's education thoughts, discuss how their educational thoughts can be realized in China, and study their ideological meaning and value meaning .

### 2.3 China's content orientation to study Sukhomlinski's thought

As a summary of the theme of the article and the refinement of the author's research focus, the key words are extracted from the title and the abstract of the article, and a co-occurrence analysis of the article can understand the research hotspot in the field to a certain extent. Based on this, the author conducts a statistical analysis of 13,319 articles in Chinese Social Sciences Citation Index, lists the most influential keywords and uses Citespace software to draw a map of key words contribution knowledge network. These key words reflect the main concern of Chinese academics to Sukhomlinski's educational thinking.

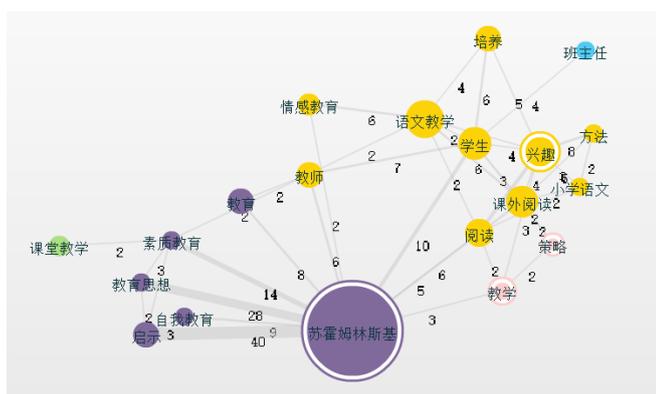


Figure 3.The Knowledge Map of Sukhomlinski's Educational Thoughts

According to the co-occurrence knowledge map of key words, it is found that 'Sukhomlinski's educational thoughts and enlightenment', 'quality education' and 'students' coexistence are the highest, 40 times, 14 times and 10 times respectively. Through the word 'enlightenment', it can be found that Chinese scholars are exploring the tremendous efforts made by Sukhomlinski's education thought in taking root in China and expect his ideas to bear fruit in this land of China. The term "quality education" is a hot topic of education discussed by China in recent years. From the

introduction of the Sukhomlinski education thought into China in 1979, discussions on this issue are endless. Sukhomlinski emphasizes that student-centered and all-round development of educational thought lays a solid foundation for promoting quality education in China to a certain extent. "Student" is the focus of Sukhomlinski's education thought. It emphasizes the student's standard and ignites the hidden flame of the students. It profoundly affects Chinese education's view on the relationship between teachers and students and the understanding of the nature of education.

### **3. Sukhomlinski's educational thought rooted in China**

#### **3.1 Match China's ideological background**

The era in which Sukhomlinski lived was the period of the former Soviet Union, which is the same as that of China in ideology and all upholding Marxism-Leninism. In 1797, China just started its reform and opening up. During this period, its center of gravity was studying outside and the Soviet Union's national conditions were closer to those of China. Therefore, educators who choose to have a huge influence in the Soviet Union can even approach their ideological concepts and policy preferences in China.

#### **3.2 Satisfy the era of quality education calls**

As the pace of reform and opening up further deepens, one-sided pursuit of China's education efficiency, performance, neglect of students' comprehensive ability has been widely questioned. These contradictions mainly focus on the conflict between quality-oriented education and one-sided exam-oriented education that promotes one's enrollment rate. Sukhomlinski's education philosophy emphasizes the comprehensive development of students and ignites the flame of students' hearts. Therefore, this idea is consistent with the call for quality education in China. Sukhomlinski's educational thinking has become a strong support for Chinese academic circles to lift the banner of quality education.

#### **3.3 Close to the practice of education and teaching environment**

By analyzing the Chinese academic circles on Sukhomlinski's research orientation and Sukhomlinski's academic works. The study found that his educational thinking involves many educational practices, including school management, teacher quality, extra-curricular interaction, class construction, student development and so on. The discussion on this series of issues is not a talk on paper. Instead, it discusses how schools, principals and teachers can run education and achieve quality education. Therefore, its educational thinking is rooted in the personal career research and based on the experience of educational experience feelings. This kind of educational thinking is more in line with the needs of the reform and opening up period and the transition of education so as to provide practical education programs for the vast majority of schools and educators.

### **4. Conclusion**

Sukhomlinski devoted himself to education. His educational thought pays attention to the practice spirit, carries on in the school practice. It is the important reason which his thought spreads. Sukhomlinski's educational philosophy not only made a contribution to Russia, but also made tremendous contributions to China's education reform and practice. On the occasion of his 100th birthday, we have reason to dig deeper into his thinking and to recognize Sukhomlinski's important contribution to world education. We will further develop its educational philosophy and heritage.

### **References**

- [1] HUANG Sheng-zhou. (2000). Model in spiritual life ——sukhomlinski's viewpoint of teachers' quality. *Journal of Xianning Teachers College*.
- [2] OBSukhomlinskaya. (2010). Mutual encouragement with chinese teachers on behalf of sukhomlinski. *Comparative Education Review*.

[3] Su, X. (2010). Sukhomlinski's educational theories is the eternal treasure of the educational research. *Comparative Education Review*.

[4] Ming-Yuan, G. U. (2010). Reconsideration on the spread and significance of sukhomlinski's educational theories in china——operating every school well, teaching every student well. *Comparative Education Review*.

[5] Zhen-Xi, L. I. (2010). What should we learn from sukhomlinski today. *Comparative Education Review*.

[6] FU Ting.(2011).Study on Educational Thoughts of Sukhomlinski Translation and Dissemination in China.*Hunan University*.

[7] Wu, P. S. (2013). Valuable query and pertinent critique——a brief introduction to sukhomlinski's to go forward. *Journal of Jiangsu Institute of Education*.

## **The Comparison between Education Course constitutions of Russia and China**

**Исламова З. И., кандидат пед. наук, профессор БГПУ им.М.Акмуллы, Уфа, РБ;**

**Yu Chang, магистрантка Северо-Восточного Педагогического Университета,  
г.Чанчунь, КНР;**

**Xiao Tong, магистрант Северо-Восточного Педагогического Университета  
г.Чанчунь, КНР**

**Abstract:** With the rapid development of society, there is an increasing demand to be an excellent teacher. Normal colleges and universities also carried out a series of curricular reforms. By studying the setting of the content of teacher education programs in China and Russia, this article finds that although there are still some inadequacies in the content of the curriculums, , A single structure of the course, incomplete distribution of educational practice and a series of issues. By analyzing the setting of the content of Russian normal major in Russia, it is hoped that the promotion of the development of curricula in normal majors between the two countries will promote the social development of both countries, communicate the emotion between the two countries and establish a deep and friendly relationship.

**Key words:** Russian, China, Normal Professional Courses, Curriculum

Education is the foundation. Since the 1980s, education reform has been taking place in all countries in the world. As a result, the reform of teacher training is one of the most important reforms. All countries have some improvements in the model of teacher training. Therefore, to cultivate novice teachers with innovative spirit and practical ability. With the continuous deepening of curriculum reform, teachers need to adapt to such a form, so the teacher training curriculum is particularly important.

### **1. The Normal professional curriculum content analysis of the Russia and China**

#### **1.1 The Normal professional curriculum content of the Russia**

The Russian Federation is the largest republic of the former Soviet republic and one of the countries with developed teacher education. Emphasis on the development of teacher education in Russia is a tradition of developing national education. It is Russia's education goal to train outstanding teachers with excellent character, strict professional ethics, solid basic knowledge and excellent basic skills. Russia's normal curriculum content is very rich, the course structure is clear, the combination of theory and practice, normal students have enough time for practical learning. Normal students study for four or five years, compared to domestic normal students practice a longer time. However, there are still some problems. There is not enough flexibility in the content of the course, and the lack of scientific quality assessment of

teacher education. **The Normal professional curriculum content of the China.** There are still many deficiencies in the curriculum of teachers in our country. In the curriculum structure, the universality is not strong, the emphasis on specialized disciplines of in-depth learning, thus strengthening the expansion of basic knowledge. In the content of the course, there are too many required subjects and the elective subjects are not rich enough. More theoretical courses than practical lessons, normal students lack of practical experience. The course offered lacks the interplay between natural sciences and humanities and society and the curriculum is too simple. Subject course content updates more slowly, can not be linked with the development of society. The actual practice of normal students in normal school is short and the theoretical class is more. Russia's reform in teacher training has absorbed the experience of reform in the training of teachers in the West. In terms of teacher training, there are also some achievements in the reform. Therefore, the comparison of teacher training modes in Russia and China aims to learn from each other and work together to make common progress in teacher training modes. **2. The Normal professional curriculum model about Russia and China**

**2.1 Russian teachers professional curriculum content setting mode analysis Normal professional curriculum model.** Russia is a country that places great emphasis on teacher training. Teacher training colleges and universities for five years, teacher training courses can be divided into six parts, humanities and socio-economics, general math and natural sciences, public vocational courses, academic courses, supplementary professional courses and electives, Education and teaching practice. Each part has a specific training objectives and course content, the course is very open, specific class schedule into the list 4-1

**Table 4-1 Russian course hours allocation table<sup>1</sup>**

类别	课时						备注(各类别占总学时%)
	工作量	课堂 教学				自修课时	
		总计	课堂讲授	实习和课堂讨论	实验课		
人文和社会经济学科	1500	896	332	434	130	604	16.9
普通数学和自然科学	1000	502	294	120	88	498	11.3
公共职业课程	1600	800	448	254	98	800	18
学科培训课程	2834	1418	822	576	20	1415	31.9
补充专业学科	1500	750	376	182	192	750	16.8
选修课程	450	450	69	251	130		5.1
总学时	8884	4816	2341	1817	658	4068	100
教学见习	2周						
教育实习	18周						
专业作业	5周						
毕业总结	6周						

Humanities and socio-economic science. This science is mainly to teach humanities and socio-economic aspects of knowledge, the main purpose is to develop a world view of the general culture of students to improve the level of cognitive education and development of students' thinking ability. Including Russian and language training, physical education, culture, philosophy, logic, history and culture, anthropology, aesthetics and other courses. General Natural Science and Mathematics This course is mainly to teach the discipline's professional knowledge and basic skills, including physics, mathematics, computer and other courses. The beginning of these two courses has changed the single mode of training mode for teachers in the former Soviet Union and changed the course of political class to change all the courses. These two courses obviously can be that students improve their humanistic literacy, which not only provides general knowledge of all disciplines, but also determines their interest in the future. In addition to the above two courses, normal major students mainly set up educational courses. Russian teachers majoring in psychology and pedagogy mainly offers courses, but also organizes some activities of educational practice. This course is mainly used to enhance teacher education skills, training normal students can become a long-time teacher. The main courses offered include introduction to education and good teaching

<sup>1</sup> Zhang men xing (2005) .Comments on the National Curriculum Standard in Russia. Courses. Textbooks. Justification (6), 90-96.

of teaching. Taking mathematics minor physics as an example, the courses offered include: Introduction to Education, Introduction to Psychology, Principle of Individual Self-development, Education System, Education History and Teaching Thought, Teaching Theory, Developmental Psychology, Subject Education Technology, Educational Psychology Internship, Mathematics teaching theory and teaching method, physics teaching theory and teaching method, medical basic knowledge, talent children and other courses. Russian courses on the subject of teachers and their enrichment is rich, very rich variety, and the course is very detailed classification, the proportion of very scientific, fully reflects the Russian professional teacher professional and teachers. The courses offered focus on training students' professional skills and practical experience. Disciplinary training courses mainly focus on the knowledge content of a certain subject and, combined with similar educational practice activities, provide internship opportunities for teachers and students and enhance students' education and teaching. The student's educational practice is a total of 20 weeks, from the student enrollment to graduation, at different stages of the students for a certain educational train. **2.2 Normal professional curriculum content setting mode analysis in China** In China, the educational system of normal colleges and universities is four years. For different subject teachers, the main course contents mainly include five parts: public compulsory courses, professional compulsory courses, professional elective courses, public elective courses and educational practical courses. The specific hour allocation table in Table 3-1<sup>2</sup>

Table 3-1 Credit allocation and scale of Chinese courses

表 3-1 中国课程学分分配及比例表

类别		课型	学分数 (或周数)	占学分 (%)	合计	备注
必修 课	公共 必修 课	通修类课	40	23.4	126	必修课占 总学分 73.7%
		教育理论与技术课	8	4.7		
	专业 必修 课	专业基础课	28	16.4		
		专业课	50	29.2		
选修 课	专业 选修 课	专业限定选修课	15	8.8	34	选修课占 总学分 19.9%
		专业任意选修课	9	5.3		
	公共 选修 课	公共限定选修课	6	3.5		
		公共任意选修课	4	2.3		
实践 环节	必修 课	军事训练	2 (2周)	1.2	11	实践环节 占总学分 6.4%
		教育实习	4 (6周)	2.3		
		社会调查	1 (3周)	0.6		
		毕业论文	4 (4周)	2.3		
合 计			171	100	171	100%

Public compulsory courses for each student is a must-study course. Specific courses are mainly Marx's basic principles, ideological and moral cultivation in the legal basis, Mao Zedong Thought and the introduction of socialism with Chinese characteristics. The main purpose of this type of course is to cultivate students' values, develop students' correct moral standards, and humanistic accomplishment, and develop the basic skills of teaching as a teacher. Professional compulsory is a very important class for normal students, the content is very rich. Specific set up a series of courses, such as pedagogy principles, this course is mainly to introduce the basic theory of education, this course is required for each normal student learning subjects. There are many courses you need to learn, such as courses and pedagogy, history of education, educational psychology, educational technology, teachers' oral English courses. Public electives are students who can choose courses to study depending on their interests, including humanities and social sciences and natural sciences. Theoretical practice class also known as educational trainee, which is a training normal students course, referred to as practice class. Through theoretical study during school, normal students find corresponding disciplines to carry out the practice, improve their educational

<sup>2</sup> Ralph Blunden. (1999). Vocational education and training and conceptions of the self. Journal of Vocational Education & Training, 51(2), 165-184.

skills and teaching experience through each semester's educational practice, and prepare for becoming a qualified teacher in the future.

### **3. Improving and enrich Russian and Chinese teacher professional curriculum content measures**

Through the analysis of Russian and China normal professional curriculum content model, it is not difficult to find that China still has some deficiencies in the curriculum.

#### **3.1 China Normal professional curriculum content set inadequate**

Although there are quite a lot of curriculums in normal majors in our country, with the development of society and the demand of the society, there are still a lot of problems in the setting up of normal majors in our country. The course structure is still single, the contents are updated slowly, and some of the teaching contents are relatively old; more emphasis is placed on knowledge learning and slimming ability learning. There is a lack of teacher specialization in the content of the curriculum and some courses are not representative. In the process of educational practice time is evenly distributed, practice a single content.

**3.2 Russia Normal professional curriculum content set features.** The setting of Russian teacher's curriculum content embodies the diversification and richness of teacher's education curriculum. It can adapt to the different needs of different normal students, carry out the curriculum according to the individual needs of students, and emphasize the practice ability cultivation of normal students. **4. Russian teachers can set the course content for reference.** The training objective of Russian normal professional course content is very clear, the training process has a complete plan. Therefore, we must adjust the training objectives, according to the training objectives to establish a diversified curriculum. Increase the time for normal students to study psychology and education courses, adjust professional courses so that the normal students and elective courses balanced distribution; increase educational practice time, develop a coherent internship program. By comparing the contents of Russian and Chinese major students' major curriculum content, the main purpose is to absorb and learn from each other's setting of normal professional curriculum content, learn from each other, and promote the development of each other's teacher training industry so as to promote social development and progress .

#### **References**

- [1] Paul Burnett, & John Clarke. (1999). How should a vocational education and training course be evaluated?. *Journal of Vocational Education & Training*, 51(4), 607-628.
- [2] Fang an ming (2002). The Educational Reform in Transition in Russia Promotes the Development of Multiculturalism. *Chinese Ethnic Education* (5), 145-147.
- [3]Jiang xiao yan. (2004). Russian Teacher Education Modernization Program. *Comparative Education Research* (2), 18-18.
- [4] Dr. Alhier Lazar. (1998). Helping preservice teachers inquire about caregivers: a critical experience for field-based courses. *Action in Teacher Education*, 19(4), 14-28.
- [5] Soder, R. . Teacher education and the social conditions of schooling, by daniel p. liston; kenneth m. zeichner.
- [6] Ralph Blunden. (1999). Vocational education and training and conceptions of the self. *Journal of Vocational Education & Training*,51(2), 165-184.
- [7] Gu Shuxia. (2000). Review on Talents Cultivation Mode of Secondary Vocational Education in Russia and Russia. *World Vocational and Technical Education* (5), 18-22.

**Д71 Социализация ребенка в условиях современной дошкольной образовательной организации: сборник научных статей III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 15-летию института педагогики и 50-летию ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» (г.Уфа Республики Башкортостан 17 мая 2017 года) / под ред. И.Г.Борониловой, Г.Ф.Шабаевой (отв. редактор): БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа, 2017. – 454 с.**

*СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ*

*17 МАЯ 2017 ГОДА*

*Статьи публикуются в авторской редакции*



**Разработчики брендбука мероприятий кафедры ДПиП «БГПУ им.М.Акмуллы»:**

© **Шабаева Гузель Фагимовна**, к.п.н., доцент кафедры ДПиП «БГПУ им.М.Акмуллы»,

© **Панина Вера Валерьевна** супервизер, старший методист центра развития компетенций «Центр развития ребенка «Котофф-Kids» кафедры ДПиП «БГПУ им.М.Акмуллы».

Лиц.на издат. деят. Б848421 от 03.11.2000 г. Подписано в печать \_\_\_\_\_.

Формат 60X84/16. Компьютерный набор. Гарнитура TimesNewRoman.

Отпечатано на ризографе. Усл. печ. л. – 10,0. Уч.-изд. л. – 9,8.

Тираж 100 экз. Заказ №

ИПК БГПУ 450000, г.Уфа, ул. Октябрьской революции, 3а