

16+ МОЛОДЕЖНЫЙ Вестник

Башкирского государственного
педагогического университета
им. М. Акмуллы

2/2025



МОЛОДЕЖНЫЙ ВЕСТНИК

№ 2/ 2025



**БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М. АКМУЛЛЫ**

Главный редактор:

С.Т. Сагитов,
канд. социол. наук.

Редакционная коллегия:

С.А. Гареева,
канд. биол. наук;
С.В. Рябова,
канд. пед. наук;
З.Д. Батталова,
канд. пед. наук.

Ответственный редактор:

З.С. Аманбаева.

Ответственный секретарь:

В.В. Масалимова

Адрес редакции и учредителя:

450077, РБ, г. Уфа,
ул. Октябрьской революции, 3-а,
корп. 3

Тел.: 8 (347) 246-92-42

E-mail: vestnik.bspu@yandex.ru

© Редакция Вестника
БГПУ им. М. Акмуллы
© Муратов И.М., обложка, 2024

Выходит с 2000 года

СОДЕРЖАНИЕ

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Музипов В.З., Нафикова А.Р.</i>	4
ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ ИНФОРМАТИКА	
<i>Фокина Л.В.</i>	12
СТАНДАРТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЫ» В СИСТЕМЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Ханнанова А.А., Трофимова Е.В.</i>	19
ЭФФЕКТИВНЫЕ УСЛОВИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЦЕНТРА СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ	
<i>Чжан Х.</i>	31
СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ В КИТАЕ И РОССИИ	

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

<i>Жукова Е.Д.</i>	42
ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ТЕЛА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЕ ВИДЕНИЕ	
<i>Мустаева К.А.</i>	47
ФИНАНСОВЫЕ МЕРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ	
<i>Гайдукова В.П.</i>	56
«ОН ЧИТАЛ КАЖДОЕ СЛОВО С ТРЕПЕТОМ, ВНИКАЯ В	

МЫСЛИ И ЧУВСТВА, КОТОРЫЕ БЫЛИ ТАК ДАЛЕКИ ОТ
УЖАСОВ ВОЙНЫ»: ФРОНТОВАЯ БИОГРАФИЯ МОЕГО
ПРАДЕДУШКИ МАВРИНА СЕРГЕЯ ЛАЗАРЕВИЧА

Нурисламова К.М. 61
«ДАЖЕ РОДСТВЕННИКИ НЕ ЗНАЛИ, КУДА ОТПРАВЛЯЮТСЯ
ИХ СЫНОВЬЯ И ОТЦЫ»: МОЙ ПРАДЕД ГАЛИХАНОВ АУХАТ
ГАЛИХАНОВИЧ В БИТВЕ ЗА МАНЬЧЖУРИЮ

Сиденко Д.С. 67
КОНКУРЕНТНАЯ СТРАТЕГИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ:
ФОРМИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ

Тойлыев М.А. 76
ВЛИЯНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ И ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ
НА РУССКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ СЛЕНГ

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

Елхина А.В. 81
УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М.АКМУЛЛЫ В СИМПОЗИУМЕ ПО
СОЗДАНИЮ КОЛЛЕКТИВНОГО КОВРА «ЛОСКУТНЫЙ
ВОЙЛОК» ИЛИ «КОРАМА КИЙЕЗ»

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Общие положения 87

Рекомендуемая структура публикаций 88

Требования к текстовой части статьи 96

Образцы оформления ссылок на литературу 98

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Научная статья
УДК 377.5+004.9

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ

**Вадим Зульфатович Музипов¹, Альбина Ринатовна
Нафикова²**

^{1,2}*Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы, Уфа, Россия*

¹*Mokraz719@gmail.com*

²*Nafikova.a.r@bspu.ru*

Аннотация. В данной статье рассматривается и даётся оценка уникальности применения технологии геймификации на период обучения в среднем профессиональном образовании с упором на обучение по дисциплине «Информатика». Актуальность этой темы обоснована необходимым повышением заинтересованности, мотивации и желания обучаться у студентов, добиться лучшей оценки и уровня знаний, а также для роста основных цифровых и профильных умений. Когда случается так, что привычные технологии обучения по большей части не приносят планируемых результатов для концентрации внимания, геймификация применяется как отличное и рабочее педагогическое средство, способствующее налаживанию полноценного образовательного процесса с активным участием каждого обучающегося.

В статье представлены основные концепции геймификации, отличающейся от стандартных учебно-развлекательных игр, и описаны её основные механизмы: системы начисления баллов, уровни, знаки достижений, таблицы лидеров, системы поощрений и игры по подобранным заранее сценариям. Рассмотрены способы слияния игровых элементов в цифровые платформы и системы управления обучением, такие как «система для организации электронного смешанного или полностью удалённого обучения» и «бесплатных и платных открытых онлайн-курсов и уроков», а также работа с современными образовательными приложениями, адаптированными под курс информатики.

Особенный интерес вызвали обзоры последних и актуальных на сегодня публикаций, которые показывают реальный опыт реализации геймификации в колледжах и техникумах. В работе перечислены успешные и при этом всё показывающие и одновременно доказывающие свою эффективность примеры применения на практике данных идей, включая решение задач через квест-обучение, проектные работы с элементами игры и чемпионаты по решению логических и вычислительных задач в разработке приложений и кодингу. Таким образом, получилось выявить, что эти все подходы могут помочь в конструктивном обучении, развитии коллективного духа студентов и самостоятельном поиске ответов на поставленные задачи.

Ключевые слова: геймификация, квест-обучение, среднее профессиональное образование, информатика, мотивация, цифровые навыки, проектная деятельность

Для цитирования: Музипов В.З., Нафикова А.Р. Геймификация в образовательном процессе среднего профессионального образования по предмету информатика // Молодежный вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2025. № 2. С. 4-11.

Original article

GAMIFICATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION IN COMPUTER SCIENCE

Vadim Z. Muzipov¹, Albina R. Nafikova²

^{1,2}*Bashkir State Pedagogical University n.a. M. Akmulla, Ufa, Russia*

¹*Mokraz719@gmail.com*

²*Nafikova.a.r@bspu.ru*

Abstract. This article examines and evaluates the uniqueness of the use of gamification technology for the period of secondary vocational education with an emphasis on Computer Science education. The relevance of this topic is justified by the necessary increase in interest, motivation and desire to learn from students, to achieve a better assessment and level of knowledge, as well as for the growth of basic digital and specialized skills. When it happens that the usual learning technologies for the most part do not bring the planned results for concentration, gamification is used as an excellent and working pedagogical tool that helps to establish a full-fledged educational process with the active participation of each student.

The article presents the basic concepts of gamification, which differs from standard educational and entertainment games, and describes its main mechanisms: scoring systems, levels, achievement signs, leaderboards,

reward systems, and games based on pre-selected scenarios. The methods of merging game elements into digital platforms and learning management systems, such as "a system for organizing electronic mixed or fully remote learning" and "free and paid open online courses and lessons", as well as working with modern educational applications adapted to the computer science course, are considered.

Of particular interest were reviews of the latest and current publications that show real-world experience in implementing gamification in colleges and technical schools. The paper lists successful examples of applying these ideas in practice, including solving problems through quest training, project work with game elements, and championships in solving logical and computational problems in application development and coding. Thus, it turned out that all these approaches can help in constructive learning, the development of the collective spirit of students and the independent search for answers to tasks.

Keywords: gamification, quest-based learning, secondary vocational education, Informatics, motivation, digital skills, project-based learning

For citing: Muzipov V.Z., Nafikova A.R. Gamification in the educational process of secondary vocational education in the subject of computer science // Youth Bulletin of the Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla. 2025. N2. pp. 4-11.

Сегодня в сфере образования большое внимание уделяется технологиям, которые помогают заинтересовать студентов (учащихся) и стимулировать их интерес к учёбе. Одним из таких подходов является «геймификация» – использование игровых приёмов в учебной среде, не связанных напрямую с компьютерными играми. Большая польза от применения геймификации – в системе среднего профессионального образования (СПО), где получение профессиональных и практических жизненных навыков нуждается в новаторских идеях и методиках преподавания.

Дисциплина «Информатика» в СПО относится к важным дисциплинам, образующий у всех обучающихся основы алгоритмического и логического мышления, навыки программирования и цифровой грамотности. Но тем не менее уровень участия и вовлечённости обучающихся в учебный процесс по этой дисциплине часто остаётся низок, особенно при традиционной форме подачи материала учащимся. Из-за этого создаётся реальная необходимость в поисках современных методов, нацеленных на внутреннюю мотивацию, инициативу и самостоятельность у студентов.

Геймификация состоит из таких элементов, как например: баллы, уровни, значки, рейтинги, сюжетные задания, квесты и соревнования, они способствуют созданию условий образовательной

среды, в которой обучение воспринимается как первостепенный, интересный и важный процесс обучения. В системе СПО, когда студенты имеют неодинаковый уровень подготовки и мотивации, использование геймификации может стать действенным инструментом повышения качества образования.

Целью данной статьи – провести обзор современных подходов к геймификации в образовательной системе СПО по предмету «Информатика», а также дать анализ актуальным и различным научным источникам и найти перспективы применения этой технологии в образовательной практике.

Геймификация (от англ. gamification) представляет собой педагогический инструмент, основанный на внедрении игровых технологий в образовательный процесс с целью повысить интерес и мотивацию к обучению у студентов. В отличие от учебных игр в узком смысле, геймификация не требует полного погружения в игровую среду, а использует только её отдельные игровые механики, встроенные в традиционные или цифровые формы обучения.

Заславский А.А и Заславская Н.А. считают, что геймификация формирует у обучающихся чувство своей вовлечённости и участия в процесс, важность каждого действия, что делает процесс усвоения и получения знаний более живым и душевно глубоким [2]. Исследователи подчёркивают, что важно не просто слепо копировать игровые приёмы, а адаптировать их под конечные образовательные цели и особенности дисциплины.

Геймификация наиболее востребована и популярна в цифровой образовательной среде, так как открывает широкую гамму инструментов для реализации индивидуальных и групповых (совместных) форм работы: от незамысловатых викторин с рейтингами до многоуровневых систем накопления баллов, встроенные в платформы дистанционного обучения (LMS). Это всё позволяет учесть темпы освоения материала и создавать условие для самоконтроля и рефлексии, а также формировать черты полезного соперничества.

В научной литературе выделяются ряд значимых компонентов геймификации:

- способы стимулирования (система поощрений, признания достижений);
- сценарий и сюжет (квесты, задания, миссии, приключения);
- правила игры и отклики (оценки, рейтинги, ошибки);
- технические системы (интерактивные платформы, приложения).

Применение технологии геймификации в системе среднего профессионального образования (СПО) предполагает индивидуальный подход к обучающимся на этом уровне образования. В отличие от школы, где преобладают в основном классические методы обучения,

СПО ориентировано на подготовку специалистов к профессиональному труду, это влечёт за собой развитие как базовых, так и практических навыков. В рамках этого информатика становится важным связующим звеном между общими и профессиональными дисциплинами.

Как отмечает В.А. Ильин, одной из частных задач геймификации в СПО является создание условий, в которых студент видит и чувствует свой прогресс, смысл проделанной работы и интерес к учёбе [3]. Особенно это важно в изучении таких тем, как программирование, базы данных, алгоритмы, где высокий уровень абстракции и сложности может снижать мотивацию к обучению.

Разбор публикаций за последние несколько лет показал, что в СПО популяризацию получили следующие формы геймифицированного подхода:

- квест-уроки и квест-модули [4], где каждый студент проходит этап заданий, объединённых общей сюжетной линией;
- виртуальные рейтинги и балльные системы, используемые в LMS (Learning Management Systems) – к примеру такие как: Moodle, Stepik, LMS Moodle от 1С;
- проектно-игровые форматы, когда выполнение учебного проекта сопровождается определёнными игровыми сценариями и поэтапными наградами [5];
- симуляционные игры, имитирующие реальные профессиональные ситуации (например, работа в ИТ-компании, командное решение задач в виде «спринтов» и «хакатонов»).

Шишкин В.Ю. подчеркивает, что геймификация особенно эффективна в изучении языков программирования, где можно реализовать игровые сценарии на уровне самих программ – например, в формате автотестов, балльных оценок за выполнение иерархических заданий, повышения «уровня навыка» по аналогии с компьютерными играми [7].

В исследовании Харченко К.И. [6] показано, что интеграция игровых элементов способствует не только повышению интереса к программированию, но и формирует устойчивые когнитивные стратегии – студенты быстрее запоминают синтаксис, логические конструкции и принципы работы алгоритмов.

Дудковская И.А. [1] выделяет, что важен всесторонний подход: должен быть продуманный план действий по внедрению игровых приёмов в методику обучения студентов, включая оценку успеваемости, лекции с обратной связью и лабораторные уроки.

В конечном счёте, выделим основные критерии успешного внедрения геймификации в СПО:

- ситуативность – необходимость связи между будущей профессией с игровыми сюжетами и заданиями;

- элементарность – пользовательские интерфейсы, игровые правила и инструменты должны быть доступны и понятны студентам с разным уровнем подготовки;
- мотивация – порядок поощрения достижений должен быть понятным и объективным;
- обратная связь – все игровые комплексы должны обеспечить оперативный и понятный отклик от студента.

Рассмотренные в данной статье исследования с примерами в педагогической практике показывают, что геймификация имеет достаточно значительный потенциал и перспективу развития для эффективного повышения образовательного процесса в среднем профессиональном образовании и не только. Её внедрение поможет повышению мотивации у учащихся в обучении, сформировать устойчивый интерес к учебной дисциплине, развить познавательную активность, а также усилить прогресс освоения сложных теоретических и практических тем.

В условиях СПО, когда достаточно часто у студентов наблюдается разный уровень подготовки с приобретёнными знаниями, применение игровых техник позволит преподавателям обеспечить гибкость и адаптацию процесса обучения. При всём этом главное учитывать и не упускать из виду единство методического подхода и сохранения баланса между учебными заданиями, адаптацию геймификации в рамках учебных требований и игровыми приёмами.

Литературный обзор источников подтверждает, что геймификация – это не просто тенденция, а эффективная практика, сумевшая получить научное и педагогическое обоснование. Несмотря на сегодняшние достижения это направление требует детального рассмотрения и научного поиска, связанные с оценкой эффективности конкретных приёмов и средств, а также разработки методических рекомендаций по внедрению их в образовательную среду СПО.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Дудковская И.А. Игровая технология как средство обучения информатике // Конструктивные педагогические заметки, 2024. – № 12-1(21). – С. 20-24.
2. Заславский А.А. Геймификация: методы и технологии применения в обучении: учебно-методическое пособие / А.А. Заславский, Н.А. Заславская. – М.: МГПУ, 2023. – 84 с.
3. Ильин В.А. Геймификация на учебных занятиях по информатике в СПО // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования, 2021. – №2(56). – С. 66-74.
4. Синкевич Ю.Н. Квест-технология как средство организации проектной деятельности учащихся на уроках информатики // Инновационные технологии и образование:

Международная научно-практическая конференция: В 2 частях, Минск, 29–30 апреля 2021 года. Часть 1. – Минск: Белорусский национальный технический университет, 2021. – С. 172-176.

5. Тимофеева К.Е. Геймификация на учебных занятиях по информатике в системе СПО как компонент полиметодического приёма // Человек. Экономика. Технологии. Социум. HETS`2023: Материалы III Международного научно-практического форума, Красноярск, 26-28 октября 2023 года. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2023. – С. 93-97.

6. Харченко К.И. использование игровых технологий в обучении программированию / К. И. Харченко // Старт в науке – 2024: сборник статей IV Международного научно-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 04 ноября 2024 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2024. – С. 55-63.

7. Шишкин В.Ю. Геймификация в образовательном процессе изучения технологий программирования // Via Scientiarum, 2021. – № 1. – С. 7-15.

REFERENCES

1. Dudkovskaya I.A. Igrovaya tekhnologiya kak sredstvo obucheniya informatike [Game technology as a means of teaching Informatics] // Konstruktivnye pedagogicheskie zametki, 2024. – No. 12-1(21). – pp. 20-24.

2. Zaslavskiy A.A. Gejmifikatsiya: metody i tekhnologii primeneniya v obuchenii [Gamification: Methods and Technologies in Education] / A.A. Zaslavskiy, N.A. Zaslavskaya. – Moscow: MGPU, 2023. – 84 p.

3. Ilyin V.A. Gejmifikatsiya na uchebnykh zanyatiyakh po informatike v SPO [Gamification in Informatics classes in vocational education] // Vestnik MGPU. Seriya: Informatika i informatizatsiya obrazovaniya, 2021. – No. 2(56). – pp. 66-74.

4. Sinkevich Yu.N. Kvest-tekhnologiya kak sredstvo organizatsii proektnoy deyatel'nosti uchashchikhsya na urokakh informatiki [Quest technology as a means of organizing students' project activities in Informatics lessons]. In: Innovatsionnye tekhnologii i obrazovanie: Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya: v 2 chastyakh, Minsk, 29-30 aprelya 2021 goda. Chast 1. – Minsk: Belarusian National Technical University. – pp. 172-176.

5. Timofeeva K.E. Gejmifikatsiya na uchebnykh zanyatiyakh po informatike v sisteme SPO kak komponent polimetodicheskogo priema [Gamification in Informatics classes in secondary vocational education as a component of a polymethodical approach]. In: Chelovek. Ekonomika. Tekhnologii. Sotsium. HETS'2023: Materialy III Mezhdunarodnogo

nauchno-prakticheskogo foruma, Krasnoyarsk, 26-28 oktyabrya 2023 goda. – Krasnoyarsk: Siberian Federal University. – pp. 93-97.

6. Kharchenko K.I. Ispol'zovanie igrovykh tekhnologiy v obuchenii programmirovaniyu [The use of game-based technologies in teaching programming]. In: Start v nauke – 2024: Sbornik statey IV Mezhdunarodnogo nauchno-issledovatel'skogo konkursa, Petrozavodsk, 04 noyabrya 2024 goda. – Petrozavodsk: International Center for Scientific Partnership “Novaya Nauka” (IP Ivanovskaya I.I.). – pp. 55-63.

7. Shishikin V.Yu. Gejmifikatsiya v obrazovatel'nom protsesse izucheniya tekhnologiy programmirovaniya [Gamification in the educational process of programming technologies] // Via Scientiarum, 2021. – No1. – pp. 7-15.

Информация об авторах

В.З. Музипов – студент первого курса магистратуры;

А.Р. Нафикова – кандидат физико-математических наук, доцент.

Information about the authors

V.Z. Muzipov – first-year graduate student;

A.R. Nafikova – Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor.

Статья поступила в редакцию 05.06.2025; принята к публикации 25.07.2025.

The article was submitted 05.06.2025; accepted for publication 25.07.2025.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Научная статья
УДК 37.035.6

СТАНДАРТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЫ» В СИСТЕМЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Людмила Викторовна Фокина

*Лицей № 5, Уфа, Республика Башкортостан
fokina-l-v@yandex.ru*

Аннотация. Представлены варианты применения стандартов чемпионатов «Профессионалы» в системе технологического образования в школе. Показаны результаты формирования интереса учащихся к технологической деятельности.

Ключевые слова: технологическая подготовка, чемпионаты «Профессионалы», стандарты чемпионатов, технологические задачи.

Для цитирования: Фокина Л.В. Стандарты всероссийского чемпионатного движения «Профессионалы» в системе технологического образования как основа формирования интереса учащихся к технологической деятельности // Молодежный вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2025. № 2. С.12-18.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SCIENCES

Original article

THE STANDARDS OF THE ALL-RUSSIAN CHAMPIONSHIP MOVEMENT "PROFESSIONALS" IN THE SYSTEM OF TECHNOLOGICAL EDUCATION AS THE BASIS FOR THE FORMATION OF STUDENTS' INTEREST IN TECHNOLOGICAL ACTIVITIES

Lyudmila V. Fokina

*Lyceum No. 5, Ufa, Republic of Bashkortostan
fokina-l-v@yandex.ru*

Abstract. The options for applying the standards of the "Professionals" championships in the system of technological education at school are presented. The results of the formation of students' interest in technological activities are shown.

Keywords: technological training, Professional championships, championship standards, technological challenges.

For citing: Fokina L.V. The standards of the All-Russian championship movement "Professionals" in the system of technological education as the basis for the formation of students' interest in technological activities // Youth Bulletin of the Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla. 2025. No. 2. pp. 12-18.

Технологическая подготовка молодежи имеет стратегическое значение для каждой страны, стремящейся обеспечить конкурентоспособность национальной экономики и эффективность национальной стратегии безопасности. [1] Выпускник школы должен быть готов к решению нестандартных задач, возникающих в динамичном профессиональном и информационном пространстве.

Безусловной проблемой современности является противоречие между высокими темпами изменения всех областей человеческой деятельности и инерционностью системы образования. В полной мере это относится и к предметной области «Технология».

В Концепции преподавания предметной области «Технология» отмечено, что для реализации указанных в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации приоритетов необходимы определенные модели мышления и поведения личности, которые, как показывает опыт многих стран, формируются в школьном возрасте. Поэтому работа по формированию у учащихся интереса к технологической деятельности является актуальной задачей. [2]

Ускорение темпов развития общества однозначно влияет на ситуацию в сфере образования. Примерно до 70-80-х годов 21 века будет продолжаться трудовая деятельность детей, пришедших в школу в 2019 г. Каким будет мир во второй половине XXI века, трудно прогнозировать, но изменения будут значительны. Поэтому школе необходимо готовить своих учеников к переменам, ориентируясь на современные потребности и задачи общества. Такими ориентирами должны выступать задачи Национальной технологической инициативы и стандарты чемпионатов «Профессионалы» [3], [5].

В движении «Профессионалы» одновременно с основными чемпионатами проходят региональные соревнования юниоров. Победители региональных чемпионатов становятся участниками отборочных соревнований, в рамках которых происходит отбор на Национальный чемпионат. Все компетенции для юниоров развиваются в логике основных «взрослых» компетенций. В большинстве случаев

они являются адаптацией взрослой компетенции с учетом возрастных особенностей и возможностей участников. Это одно из преимуществ данных соревнований: четкая практическая направленность предлагаемых заданий, их ориентация на реальные производственные технологические процессы.

В настоящий момент во всероссийском чемпионатном движении по профессиональному мастерству представлено 240 компетенций. Из них в движении юниоров представлены 153 компетенции для школьников 12-16 лет. С информацией о движении «Профессионалы» можно ознакомиться на сайте <https://pro.firpo.ru/>. [4]. Здесь представлены спецификации стандартов компетенций, технические описания профессиональных компетенций, конкурсные задания, в том числе прошлых лет, инфраструктурные листы. В документах разъяснены структура конкурсных заданий, критерии и аспекты оценивания, требования к конкурсной площадке и компоновке рабочего места участника.

Применение стандартов движения «Профессионалы» в системе технологического образования в школе возможно в нескольких направлениях.

Первое – это подготовка участников отборочных соревнований юниоров Регионального чемпионата «Профессионалы». Именно с этого этапа в 2018 г. я начала свою работу со стандартами. В соревнованиях по компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. Поэтому выбор участников среди одаренных детей шел именно по этому критерию – умению применить на практике полученные на уроках знания. Успешное выступление учащихся школы на отборочных соревнованиях чемпионата, а затем победа на Региональных чемпионатах «Молодые профессионалы» в 2018, 2019, 2020 годах и бронзовая медаль финала Национального чемпионата в 2021 году показали и другим школьникам реальную возможность выполнить практические задания профессиональной компетенции и позволили привлечь внимание учителей и учащихся к этому движению и к технологической деятельности в целом.

Второе направление – включение модулей конкурсных заданий по компетенции в соответствующие разделы рабочей программы и календарно-тематического планирования. Основными документами по использованию стандарта чемпионатов «Профессионалы» в учебном процессе являются: техническое описание компетенции; контрольно-измерительные материалы; схема оценки заданий. Данные документы описывают требования стандарта по компетенции. После их изучения и анализа я скорректировала практические задания по разделам рабочей программы 7 класса, соответствующим компетенции «Технологии моды». Так, в раздел «Конструирование и

моделирование» были добавлены конкурсные задания по конструкторскому моделированию, техническому рисунку и техническому описанию, в раздел «Технология изготовления швейного изделия» добавлены задания по чтению технологических карт, по выбору технологии обработки в зависимости от изменяющихся условий (свойств используемых материалов, выбранных конструкторских решений). (см. приложение 1). Разработка практических занятий с учетом спецификации стандарта компетенции и критериев оценивания дает учащимся представление о реальной производственной деятельности. Технология разноуровневого обучения с использованием спецификации стандарта компетенции и конкурсных заданий чемпионатов «Профессионалы» позволяет реализовать желание более сильных учащихся глубже изучить предмет, быстрее продвигаться в выбранном направлении. Именно из учащихся, выполнивших задания по стандартам чемпионатного движения, в будущем выбираются участники чемпионатов «Профессионалы».

Третье направление – использование стандартов чемпионатного движения во внеурочной работе. Система поиска и подготовки одаренных детей может включать в себя как организацию кружковой работы, так и проведение школьных соревнований с использованием конкурсных заданий Чемпионатов (см. приложение 2). Повышению интереса учащихся способствуют и такие формы организации работы, как мастер-классы, семинары.

Разработанные для юниоров компетенции всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству позволяют каждому учителю и учащемуся выбрать интересующее его направление. Многоступенчатая работа с применением стандартов данного движения на уроках и во внеурочной деятельности, позволит каждому ребенку попробовать себя в том или ином направлении технологической деятельности, в освоении профессиональных стандартов. Работа ведется от использования спецификаций стандартов компетенций и элементов модулей конкурсных заданий чемпионатов на уроках (по любому предмету) для всех учащихся, до организации кружковой работы, школьных соревнований для тех, кто заинтересуется движением и захочет научиться большему, и далее, до участия в чемпионатах «Профессионалы» для одаренных детей (см. приложение 3).

Начиная с прошлого года стандарты движения «Профессионалы» начали применяться и при разработке заданий практического тура всероссийской олимпиады школьников по технологии, профиль «Культура дома, дизайн и технологии». Цель этих изменений – максимально приблизить учебные задания к реальным производственным задачам и условиям.

Такое разностороннее использование стандартов чемпионатов

«Профессионалы» в системе технологического образования в школе является эффективным средством развития у детей творческого потенциала и способности к преобразованию действительности, позволяет привлечь подростков к технологической деятельности, будет для школьника полезным опытом, а также может стать основой для профессионального развития по самым разным траекториям. При этом важно, что данная деятельность не «загоняет» школьника в профессию, а учит приобретать новые умения, которые сделают его востребованным в любой сфере. Учащимся предоставляется возможность свободно мыслить, находить нестандартные решения, создавать за короткий промежуток времени изделие от начала до конца. Использование стандартов всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству в системе школьного образования в значительной степени снижает остроту проблемы занятий репродуктивного характера, помогает преодолеть консерватизм и рутину, которая уменьшает мотивацию у учащихся к познанию нового информационного материала, способствует формированию интереса учащихся к технологической деятельности.

**Критерии сформированности интереса учащихся к
технологической деятельности путем использования стандартов
чемпионатов «Профессионалы» в системе технологического
образования в школе**

1. Интерес к решению технологических задач, к овладению новыми знаниями и умениями. Это проявляется в повышении активности учащихся при выполнении проектных работ, как на уроках труда (технологии), так и во внеурочной деятельности. Проекты становятся все более технологически сложными, нестандартными, с применением широкого спектра знаний, умений и навыков из различных областей учебной деятельности.

2. Проявление самостоятельности в освоении содержания образования, умения выбрать способ решения проблемной ситуации на основе применения опыта выполнения модулей конкурсных заданий. Это прослеживается как на уроках, так и во внеурочной деятельности при решении задач поставленных в соответствии с правилами чемпионатов «Профессионалы».

3. Успешное участие в олимпиадах, конкурсах и соревнованиях, связанных с выполнением того или иного вида технологической деятельности (творческие работы, практические работы, проекты, исследовательские работы).

4. Положительное отношение учащихся к предметной области «Технология» и учебному предмету «Труд (технология)»
Использование стандартов чемпионатов «Профессионалы» играет в

этом важную роль. Это можно выявить, используя такие методы, как наблюдение, беседа, опросы, анкетирование (см. приложение 4).

Таким образом, можно отметить, что применение стандартов всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы» для повышения интереса учащихся к технологической деятельности возможно. Разносторонняя деятельность в данном направлении приводит к высоким результатам. Представленный алгоритм деятельности представляет возможность вариативности его применения.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41449/page/1> (дата обращения: 12.01.25)
2. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa> (дата обращения: 24.12.24)
3. Агентство стратегических инициатив [Электронный ресурс]. URL: <https://asi.ru/nti/> (дата обращения: 28.01.25)
4. Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы» [Электронный ресурс]. URL: <https://pro.firpo.ru/> (дата обращения: 13.12.24)
5. Национальная технологическая инициатива [Электронный ресурс]. URL: <https://nti2035.ru/> (дата обращения: 14.01.25)

REFERENCES

1. Decree of the President of the Russian Federation dated December 01, 2016 No. 642 "On the Strategy of Scientific and Technological development of the Russian Federation" [Electronic resource]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41449/page/1> (date of access: 12.01.25)
2. The concept of teaching the subject area "Technology" in educational organizations of the Russian Federation implementing basic general education programs [Electronic resource]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa> (date of access: 12/24/24).
3. Agency for Strategic Initiatives [Electronic resource]. URL: <https://asi.ru/nti/> (date of access: 28.01.25)
4. All-Russian championship movement in professional skills "Professionals" [Electronic resource]. URL: <https://pro.firpo.ru/> (date of access: 12/13/24).

5. National Technological Initiative [Electronic resource]. URL: <https://nti2035.ru> / (date of request: 14.01.25).

Информация об авторе

Л.В. Фокина – учитель труда (технологии) высшей категории, председатель региональной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по учебному предмету «Труд (технология)», руководитель районного методического объединения учителей труда (технологии) Кировского района г. Уфа.

Information about the author

L.V. Fokina – is a teacher of labor (technology) of the highest category, chairman of the regional subject and methodological commission of the All-Russian Olympiad of schoolchildren in the academic subject "Labor (Technology)", head of the regional methodological association of teachers of labor (technology) of the Kirovsky district of Ufa.

Статья поступила в редакцию 05.02.2025; принята к публикации 15.03.2025.

The article was submitted 05.02.2025; accepted for publication 15.03.2025.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Научная статья

УДК 376.56

ЭФФЕКТИВНЫЕ УСЛОВИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЦЕНТРА СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ

*Анастасия Андреевна Ханнанова¹, Екатерина Владимировна
Трофимова²*

^{1,2} *Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы, Уфа, Россия*

¹*hannanova.nastya@yandex.ru*

²*trofimova.e.v@bspu.ru*

Аннотация. Исследование посвящено важнейшему аспекту социальной работы, который заключается в оказании помощи семьям и детям. В современном мире семьи сталкиваются с многочисленными социальными, экономическими и психологическими препятствиями, что подчеркивает решающую роль профессионалов в этой области. Центры содействия семейному воспитанию, вносят значительный вклад, предлагая благоприятную среду для развития детей, уделяя особое внимание оказанию помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Ключевые слова: ребенок, семья, кровная семья, социальный педагог, дети сироты, социально-педагогическое сопровождение семьи

Для цитирования: Ханнанова А.А., Трофимова Е.В. Эффективные условия психолого-педагогической работы социального педагога с семьями воспитанников центра содействия семейному воспитанию // Молодежный вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы. 2025. № 2. С. 19-30.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SCIENCES

Original article

EFFECTIVE CONDITIONS FOR THE PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL WORK OF A SOCIAL EDUCATOR WITH THE

FAMILIES OF PUPILS OF THE FAMILY EDUCATION ASSISTANCE CENTER

Anastasia A. Khannanova¹, Ekaterina V. Trofimova²

^{1,2}*Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Ufa, Russia*

¹*hannanova.nastya@yandex.ru*

²*trofimova.e.v@bspu.ru*

Abstract. The study is devoted to the most important aspect of social work, which is to provide assistance to families and children. In today's world, families face numerous social, economic, and psychological obstacles, which highlights the crucial role of professionals in this field. Family education assistance centers make a significant contribution by offering a supportive environment for children's development, paying special attention to helping families in difficult situations.

Keywords: child, family, blood family, social teacher, orphaned children, social and pedagogical support of the family

For citing: Khannanova A.A., Trofimova E.V. Effective conditions for the psychological and pedagogical work of a social educator with the families of pupils of the family education assistance center // Yorth Bulletin of Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla. 2025. №2. pp. 19-30.

В современном мире семьи сталкиваются с многочисленными социальными, экономическими и психологическими препятствиями, что подчеркивает решающую роль профессионалов в этой области. Центры содействия семейному воспитанию, вносят значительный вклад, предлагая благоприятную среду для развития детей, уделяя особое внимание оказанию помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

В последние десять лет в России значительно возросло количество социальных сирот – детей, которых изымают из семей по причине лишения родителей их прав на опеку. Число учреждений общественного воспитания появляются с такой скоростью, что система образования не справляется с их обеспечением квалифицированными и специально подготовленными специалистами.

Согласно данным Минпросвещения, в 2023 году в России количество детей-сирот и тех, кто остался без родительской опеки, составило 358 006 человек, по сравнению с 375 699 в 2022 году, 390 949 в 2021 году и 406 138 в 2020. Из них 322 628 детей были приняты на воспитание в семьи, что ниже показателей предыдущих лет: 337 598 в 2022, 351 203 в 2021 и 364 311 в 2020. Число детей, находящихся на попечении в специализированных учреждениях, составило 31 654, что

также уменьшилось с 34 077 в 2022, 35 291 в 2021 и 37 373 в 2020. Органы опеки и попечительства исполняют обязанности опекуна для 3 724 детей, тогда как в 2022 году их было 4 024, в 2021 – 4 455, а в 2020 – аналогично.

В минувшем году в семьи были устроены 43 797 сирот, что больше на 4,4% по сравнению с количеством вновь выявленных детей, тогда как в 2022 эта разница составила 4%, в 2021 – 5%, а в 2020 – 5,1%. Также в 2023 завершилось создание единого управления учреждениями для сирот и органов опеки в регионах.

На 1 января 2024 года в 57 регионах власти по опеке выполняют органы социальной защиты, а в 32 – органы образования. Исполнительные органы субъектов Федерации сообщают, что на начало 2024 года в 89 регионах работают 932 учреждения для детей-сирот, из которых 605 подчинены социальной защите, 309 образовательной сфере, 11 здравоохранению и 7 являются частными.

Количество сиротских организаций за 2023 год заметно сократилось с 1092 до 932. К концу 2023 года в РФ действуют 2 347 органов опеки (сокращение с 2 443 в 2022, 2 481 в 2021 и 2 466 в 2020), а специалистов – 12 065 (снижение с 12 198 в 2022, 12 135 в 2021 и 12 167 в 2020).

Состояние сиротства оставляет значительный след на жизни ребенка, а в дальнейшем и взрослого. Исследования, проведенные российскими и зарубежными учеными, показывают: недостатки в личностном и физическом развитии детей-сирот и неподходящие условия воспитания в детских домах приводят к серьезным проблемам в их социальном и личностном развитии. Это выражается в низком уровне социальной активности и компетентности, неспособности воспитанников планировать свою жизнь и слабом представлении сирот о своих возможностях и способностях.

Сегодня в центрах содействия семейному воспитанию происходят значительные изменения. Вводятся новые методы работы, основная цель которых – обеспечить право ребенка жить в семье. Ранее этой работой почти никто не занимался, и дети, попавшие в детские дома, практически не имели шансов вернуться в свои семьи. Администрации учреждений зачастую не позволяли лишенным родительских прав родителям контактировать с детьми или помогать им в восстановлении прав, что было законным шагом. Отсутствовали структуры, которые могли бы поддерживать такие семьи после изъятия детей и помогать воссоединению. Без поддержки родители были бессильны.

Сегодня ситуация изменилась: судебная практика и социальная политика претерпевают изменения, и восстановление родительских прав становится реальным. Стимулом к активизации работы с биологическими семьями стало желание выпускников детских домов

найти своих родителей. Хотя юридически это стало возможным, во многих случаях время для восстановления семейных связей оказалось упущенным.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 мая 2014 года №481 (в редакции от 19 апреля 2022 года) было утверждено новое положение о работе учреждений для детей-сирот и для тех, кто остался без родительской опеки, а также их размещении в этих организациях. Документ вступил в действие 1 сентября 2015 года и заложил основу для важного реформирования всей системы учреждений для детей-сирот. В нём прописаны новые требования, которым эти учреждения должны соответствовать, что изменяет общий стандарт их деятельности.

С одной стороны, организации расширяют свои функции, участвуя в предоставлении детям-сиротам возможностей на семейное воспитание и восстановление связей с кровными (либо замещающими) семьями, что поможет сократить время их нахождения в организациях. С другой стороны, эти учреждения должны перестать быть закрытыми для своих воспитанников.

Центры содействия семейному воспитанию предоставляют детям максимум возможностей для социального взаимодействия с внешним миром, оставаясь под наблюдением и заботой учреждений. Главной ценностью нового подхода к реформе является создание на уровне субъектов РФ видов организаций, которые лучше всего защищают права и интересы детей, оставшихся без ухода родителей.

Опыт работы таких центров позволяет обозначить следующие новшества. Новая роль этих организаций заключается не только в предоставлении жилья и воспитания, но и в выполнении функций, которые ранее выполняли органы опеки, хотя эти полномочия остаются и за ними. Это позволит обеспечить комплексное и единое сопровождение ребёнка от выявления, семейного устройства либо восстановления связи с семьёй до социализации.

Для эффективной работы с биологическими семьями первоначально нужно оказывать им поддержку, используя современные программы, технологии и профессиональный опыт педагогов, налаживая сотрудничество с различными структурами, работающими в этом направлении.

Описанные проблемы требуют общения и сотрудничества между специалистами центров и семей воспитанников. Итак, существует проблема внедрения эффективных методов взаимодействия между специалистами центров и семьями, а также недостаточного количества методических материалов для этих специалистов.

Семья традиционно считается основным институтом воспитания для ребенка. В последние годы общество сталкивается с

проблемой социального сиротства, что связано с ухудшением условий жизни многих семей. К числу основных причин, по которым дети оказываются в центрах поддержки семейного воспитания, относятся неадаптированность родителей, потеря жизненных ориентиров, злоупотребление алкоголем и наркотиками, безработица, а также недостаточная компетентность родителей.

Каждый ребенок, находящийся в подобном учреждении, не ищет идеальную приемную семью; он мечтает вернуться к своим родным. Воспитание в родной семье наиболее полно отвечает его потребностям и интересам, сохраняя чувство родства, привязанности и стабильности, что крайне важно для гармоничного развития личности. Следует помнить, что при передаче детей в приемные семьи они нередко утрачивают связь с родными, отдаляются от семьи, друзей и мест, где прошло их детство. Это приводит к серьезным психологическим травмам: утрате родителей и родственников, разлуке с братьями и сестрами, потере физического сходства с близкими, а также к нарушениям в привычной обстановке.

Поэтому главной целью работы социального педагога центров содействия семейному воспитанию является помощь биологическим родителям и детям, направленная на восстановление и укрепление семейных уз и их самостоятельности.

В рамках изучения данной темы нами было проведено исследование. Целью которого было теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем выявить эффективные условия взаимодействия между специалистом центра содействия семейному воспитанию и семьями воспитанников данного центра.

Исследование было проведено на базе Государственного бюджетного учреждения Республики Башкортостан для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Центр содействия семейному воспитанию «Алые паруса». В исследовании приняли участие воспитанники центра и их семьи.

Цель первичной диагностики семей воспитанников Центра содействия семейному воспитанию «Алые паруса» заключалась в глубоком понимании различных аспектов жизни и взаимоотношений в семьях, чтобы выявить возможные трудности и ресурсы для улучшения условий воспитания детей. В рамке констатирующего этапа исследования нами были применены методы: «Анализ семейных взаимоотношений» Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис (АСВ); Тест «Рисунок семьи»; Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин).

На первом этапе исследования нами была сформирована выборка, в ходе которой нами было выбрано 4 кровных семьи из числа воспитанников Центра содействия семейному воспитанию «Алые паруса». Для соблюдения принципа конфиденциальности, каждой

семье испытуемых был присвоен порядковый номер. Характеристика исследуемых семей Центра содействия семейному воспитанию «Алые паруса» представлена в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика исследуемых семей Центра содействия
семейному воспитанию «Алые паруса»

№ семьи	Состав семьи	Проблема	Описание	Необходимая поддержка
1	Мать (40 лет), отец (42 года), двое детей (12 и 8 лет)	Отец страдает алкоголизмом	У отца алкогольная зависимость, что негативно влияет на финансовое положение семьи и эмоциональную атмосферу. Дети испытывают недостаток внимания, мать перегружена.	Психологическая помощь всем членам семьи, терапия для отца, взаимодействие с социальными и службами для улучшения условий жизни.
2	Мать (35 лет), отец (37 лет), трое детей (10, 7 и 5 лет)	Проблемы с наркотиками у родителей	Родители употребляют наркотические вещества, что делает среду небезопасной для детей. Финансовые проблемы из-за трат на наркотики. Старшие дети сталкиваются с трудностями.	Вмешательство социальных служб, реабилитация родителей, временное размещение детей у родственников или в приёмной семье, консультирование для детей.
3	Мать (29 лет), отец (31 год), один ребенок (4 года)	Экономические трудности	Семья находится на грани бедности из-за низких доходов. Экономят на базовых	Финансовые субсидии, программы переквалификации для

			потребностях, испытывают стресс из-за неопределенного будущего.	родителей, помощь в поиске работы, детские пособия.
4	Мать (36 лет), отец (38 лет), двое детей (15 и 11 лет)	Психическое расстройство у матери	Мать страдает депрессивными эпизодами, что создает напряженность. Отец берет на себя больше обязанностей, старший ребенок помогает семье.	Психотерапия и медицинская помощь для матери, семейное консультирование, программы поддержки для детей и отца.

Далее на основании выбранных нами диагностических методик был проведен анализ социально-педагогических характеристик семей воспитанников центра. Мы выявили важные проблемы в отношениях между родителями и детьми, а также элементы, которые формируют эмоциональное понимание и действия детей. Наше исследование показало, что в каждой семье отсутствует эмоциональная близость и доверие, что усугубляется как внутренним, так и внешним давлением, включая социальную отчужденность, неадекватное или непоследовательное воспитание детей, а также наличие зависимостей или психологических расстройств в семье. Эти факторы создают существенные препятствия для эффективного общения и поддержки, препятствуя сбалансированному развитию семьи и ее членов.

С целью урегулирования проблем, выявленных нами на этапе первичной диагностики, были апробированы методы и формы работы, которые помогут установить и развить здоровые отношения между воспитанниками центра «Алые Паруса» и их биологическими семьями.

В практике работы центра используется алгоритм работы с семьей, основанный на системном подходе. Этот подход позволяет специалистам рассматривать семью как единое целое, где любые изменения в одном из членов влияют на всех участников. Социальный педагог тщательно изучает семейную динамику, выявляет проблемы и разрабатывает индивидуальный план их решения с учетом основных проблем. Это включает в себя изучение контекста и семейного прошлого путем сбора информации, проведения интервью и наблюдения за языком тела, который сигнализирует о скрытых трудностях.

Диагностический процесс может быть расширен за счет использования таких инструментов, как обследования и тесты. Например, шкала семейного окружения (FES) оценивает важнейшие аспекты семейной жизни, в то время как такие оценки, как семейное восприятие и CAS-II, дают представление об эмоциональном благополучии членов семьи и выявляют скрытые конфликты и стрессовые факторы.

Заключительный этап включает в себя объединение данных и выработку рекомендаций. Крайне важно, чтобы каждый член семьи участвовал в планировании корректировок, которые могут включать терапию, личные консультации и инициативы по улучшению коммуникации. Семья должна понимать, что преобразования требуют как времени, так и усилий, и помощь профессионалов облегчает это дело.

Важным инновационным инструментом является семейная медиация. Этот метод предполагает проведение переговоров между членами семьи с участием нейтрального посредника – медиатора. Цель медиации – помочь семье прийти к соглашению по важным вопросам, избежать конфликтов и улучшить взаимопонимание. Медиация особенно эффективна в случаях, когда между родителями и детьми существуют напряжённые отношения или конфликты, мешающие возвращению ребёнка в семью.

Одной из передовых методик является «Книга жизни». Социальный педагог предлагает родителям и детям создать совместный альбом, включающий фотографии, рисунки и заметки, которые иллюстрируют значимые события из жизни семьи. Этот процесс помогает укрепить эмоциональную связь между членами семьи, развить чувство принадлежности и создать положительные воспоминания, которые будут способствовать успешной реинтеграции ребёнка.

Использование методики «Книга жизни» сопровождается профессиональной поддержкой семьи со стороны социального педагога. Работая с альбомом, ребенок может испытывать широкий спектр эмоций, от радости до грусти и тревоги. Специалист помогает ребенку осмыслить и выразить свои чувства, а также направить родителей в том, как наилучшим образом поддержать ребенка в этот период. Таким образом, методика «Книга жизни» становится не только инструментом для рассказа о прошлом, но и важным шагом на пути к воссоединению и гармоничным семейным отношениям в будущем.

Необходимо отметить значимость применения методов арт-терапии в реабилитации семьи. Арт-терапия, включая рисование, лепку, музыку и танцы, что помогает членам семьи выразить свои эмоции, справиться с тревогой и стрессом, а также наладить коммуникацию между собой. Специалисты проводят групповые и

индивидуальные занятия, где дети и родители могут совместно творить и обретать новые способы взаимодействия.

Навыки эффективного общения также играют важную роль. Родителям необходимо уметь ясно и открыто обсуждать с ребенком сложные темы, такие как причины его временного ухода, а также работать над восстановлением доверия. Эффективное общение включает в себя и активное слушание, когда родитель не только слышит, но и по-настоящему понимает душевное состояние ребенка.

Способность к разрешению конфликтов и устойчивость к стрессу помогают родителям справляться с неизбежными трудностями, которые могут возникать на этом пути. Постепенная и терпеливая работа над этим навыком позволит не только сглаживать острые моменты, но и укреплять отношения в семье в долгосрочной перспективе. Поддержка со стороны специалистов и соответствующее обучение помогут родителям развить и укрепить эти важные «мягкие» навыки, обеспечивая гармоничное и успешное воссоединение семьи.

Итак, введение предложенных нами выше методик в работу социального педагога в ГБУ Центре «Алые паруса» будет способствовать созданию благоприятной семейной атмосферы и обеспечит долгосрочный успех возвращения ребёнка в родительское окружение.

Результаты контрольного этапа исследования показали значительное улучшение в отношениях между воспитанниками центра «Алые паруса» и их кровными семьями после применения разработанной системы методов. Зафиксирован рост взаимопонимания и доверия, улучшение эмоционального состояния детей и родителей, развитие социальных навыков воспитанников и укрепление родительских компетенций. Это свидетельствует о положительной динамике в формировании здоровых семейных отношений и повышении качества жизни участников.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеев Л.С. Содержание и организация деятельности центров психолого-педагогической помощи населению. / Алексеев Л.С. и др. – М., 2021. – 269 с.
2. Алёшина Ю.Е. Семейное и индивидуальное психологическое консультирование. – М.: РИЦ Консорциума «Социальное здоровье России», 2022. – 172 с.
3. Байер Е. Приемная семья для детей-сирот – приоритетная задача государственной поддержки детства // Нар. образование. – 2019. – № 1. – С. 85-89.
4. Беличева С.А. Социально-психологическая диагностика. – М.: РИЦ Консорциума «Социальное здоровье России», 2023. – 199 с.

5. Василькова Ю.В. Программа по подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей/ – Изд-во ОГАОУ ДПО ИИПКРО, Иркутск, 2019. – 27 с. / Электронный ресурс. Режим доступа: <http://psihdocs.ru/programma-po-podgotovke-detej-sirot-i-detejostavshih-sya-bez-p.htm>. – Дата обращения: 1.02.2025 г.
6. Гайсина Г.И., Цилюгина И.Б. Специалист по работе с семьей: профессиографический анализ [Электронный ресурс] // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. – №2 (75). / Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsialist-po-rabote-s-semiey-professiograficheskiy-analiz>. – Дата обращения: 25.01.2025.
7. М. Социальная опека над ребенком. – Самара: Изд-во Самарский ун-т, 2022. – 152 с.
8. Комков С. Откуда в России берутся беспризорные дети // Социальная педагогика – 2022. – №1. – 99 с.
9. Кузнецова А.Г. Педагогическая пропедевтика социальных проблем семей в деятельности участкового специалиста по социальной работе / А.Г. Кузнецова // Современные проблемы науки и образования – 2023. – № 5. – С. 99–107.
10. Маметьева О.С. Формирование готовности специалистов социальной сферы к реализации технологий социальной работы с семьями различных типов / О.С. Маметьева, С.А. Бурилкина, А.С. Каминский // Перспективы науки и образования. Международный электронный научный журнал – 2019. – № 6. – С. 74-84.
11. Михайлова С.И. Социальная работа с семьей: учеб. пособие / С.И. Михайлова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Вологод. гос. пед. ун-т. – Вологда: ВГПУ, 2019. – 97 с.
12. Омельченко А.С., Умнихина К.Л., Сорокина У.В. Основные направления работы с кровными родителями и родственниками воспитанников интернатных учреждений / Электронный ресурс. Режим доступа: <https://smarteka.com/uploads/files/2022/05/12/74e4ba15-7bde-4b5f-9420-3bbfaa9e029616076513-f74f-4434-8555-a5773c4e8f14.pdf?ysclid=m4qjunb2zi155698943>. – Дата обращения: 10.01.2025.
13. Тугаров А.Б. Травматические практики внутрисемейного воспитания детей: синтез педагогики и социальной философии / А.Б. Тугаров, А.В. Очкина, Э.А. Шевцова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки – 2019. – №1(37). – С. 124-134.
14. Шульга Т.И. Проблемы адаптации детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в опекунах семьях // Психологическая наука и образование. 2022. – №4. – С. 75–82.

REFERENCES

1. Alekseev L.S. Soderzhanie i organizatsiya deyatel'nosti tsentrov psikhologo-pedagogicheskoi pomoshchi naseleniyu. / Alekseev L.S. i dr. – M., 2021. – 269 s.
2. Alyoshina Yu.E. Semeinoe i individualnoe psikhologicheskoe konsultirovanie. – M.: RITs Konsortsiума «Sotsialnoe zdorove Rossii», 2022. – 172 s.
3. Baier E. Priemnaya semya dlya detei-sirot – prioritetnaya zadacha gosudarstvennoi podderzhki detstva // Nar. obrazovanie. – 2019. – № 1. – S. 85-89.
4. Belicheva S.A. Sotsialno-psikhologicheskaya diagnostika. – M.: RITs Konsortsiума «Sotsialnoe zdorove Rossii», 2023. – 199 s.
5. Vasilkova Yu.V. Programma po podgotovke detei-sirot i detei, ostavshikhsya bez popecheniya roditel'ei. – Izd-vo OGAOU DPO IIPKRO, Irkutsk, 2019. – 27 s. / Elektronnyi resurs. Rezhim dostupa: <http://psihdocs.ru/programma-po-podgotovke-detej-sirot-i-detejostavshih-sya-bez-p.htm>. – Data obrashcheniya: 1.02.2025.
6. Gaisina G.I., Tsilyugina I.B. Spetsialist po rabote s semei: professiograficheskii analiz [Elektronnyi resurs] // Pedagogicheskii zhurnal Bashkortostana. 2022. – №2 (75). / Elektronnyi resurs. Rezhim dostupa: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsialist-po-rabote-s-semiey-professiograficheskiiy-analiz>. – Data obrashcheniya: 25.01.2025.
7. M. Sotsialnaya opeka nad rebenkom. – Samara: Izd-vo Samarskii un-t, 2022. – 152 s.
8. Komkov S. Otkuda v Rossii berutsya besprizornye deti // Sotsialnaya pedagogika – 2022. – № 1. – 99 s.
9. Kuznetsova A.G. Pedagogicheskaya propedevtika sotsialnykh problem semei v deyatel'nosti uchastkovogo spetsialista po sotsialnoi rabote / A.G. Kuznetsova // Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya – 2023. – № 5. – S. 99–107.
10. Mametyeva O.S. Formirovanie gotovnosti spetsialistov sotsialnoi sfery k realizatsii tekhnologii sotsialnoi raboty s semyami razlichnykh tipov / O.S. Mametyeva, S.A. Buril'kina, A.S. Kaminskii // Perspektivy nauki i obrazovaniya. Mezhdunarodnyi elektronnyi nauchnyi zhurnal – 2019. – № 6. – S. 74-84.
11. Mikhailova S.I. Sotsialnaya rabota s semei: ucheb. posobie / S.I. Mikhailova; M-vo obrazovaniya i nauki Ros. Federatsii, Vologod. gos. ped. un-t. – Vologda: VGPU, 2019. – 97 s.
12. Omelchenko A.S., Umnikhina K.L., Sorokina U.V. Osnovnye napravleniya raboty s krovnymi roditel'yami i rodstvennikami vospitannikov internatnykh uchrezhdenii / Elektronnyi resurs. Rezhim

dostupa: <https://smarteka.com/uploads/files/2022/05/12/74e4ba15-7bde-4b5f-9420-3bbfaa9e029616076513-f74f-4434-8555-a5773c4e8f14.pdf?ysclid=m4qjunb2zi155698943>. – Data obrashcheniya: 10.01.2025.

13. Tugarov A.B. Travmaticheskie praktiki vnutrisemeinogo vospitaniya detei: sintez pedagogiki i sotsialnoi filosofii / A.B. Tugarov, A.V. Ochkina, E.A. Shevtsova // Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedenii. Povolzhskii region. Gumanitarnye nauki – 2019. – №1(37). – S. 124-134.

14. Shulga T.I. Problemy adaptatsii detei, ostavshikhsya bez popечeniya roditel'ei, v tom chisle s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya, v opekunskikh semyakh // Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie. 2022. – №4. – S. 75–82.

Информация об авторах

А.А. Ханнанова – магистрант;

Е.В. Трофимова – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой профессионального и социального образования.

Information about the authors

A.A. Khannanova – Master's student;

E.V. Trofimova – Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Department of Professional and Social Education.

Статья поступила в редакцию 11.02.2025; принята к публикации 25.03.2025.

The article was submitted 11.02.2025; accepted for publication 25.03.2025.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Научная статья
УДК 377

СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ В КИТАЕ И РОССИИ

Чжан Хунчжэн

*Башкирский государственный педагогический университет
им.М.Акмуллы, Уфа, Россия
352433099@qq.com*

Аннотация. В статье проводится сравнительный анализ подготовки преподавателей музыки в системе высшего образования Китая и России. Рассматриваются аспекты текущих исследований в рамках темы, а также специфика и особенности подготовки преподавателей музыки, и факторы, влияющие на подготовку в системах образования Китая и России.

Ключевые слова: преподаватели Музыки, образование, подготовка педагогов-музыкантов, учебные программы, музыкальное образование

Для цитирования: Чжан Х. Сравнительно-сопоставительный анализ подготовки педагогов-музыкантов в Китае и России // Молодежный вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы. 2025. № 2. С. 31-21.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SCIENCES

Original article

COMPARATIVE-CONTRASTING ANALYSIS OF THE TRAINING OF MUSIC TEACHERS IN CHINA AND RUSSIA

Zhang Hongzheng

*Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla, Ufa,
Russia
352433099@qq.com*

Abstract. The article provides a comparative analysis of the training of music teachers in the higher education system of China and Russia. It considers aspects of current research within the framework of the topic, as well as the specifics and features of the training of music teachers, and factors influencing training in the education systems of China and Russia.

Keywords: Music teachers, education, training of music teachers, curricula, music education

For citing: Zhang H. Comparative-contrasting analysis of the training of music teachers in China and Russia // Yorth Bulletin of Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla. 2025. №2. pp. 22-26.

В условиях глобализации музыкальное образование становится ключевой областью культурного наследия и международного обмена. События в этой области не только отражают культурную глубину страны, но и демонстрируют ее участие на мировой культурной арене. Для Китая особенно важна интернационализация музыкального образования. Поскольку Китай становится все более активным на мировой арене, к подготовке учителей музыки предъявляются более высокие требования, которые требуют от них не только владения солидными музыкальными навыками, но и способности общаться между культурами.

В 1950-е годы Россия оказала важное влияние на развитие образования и культуры в нашей стране, и мероприятия по культурному обмену между двумя странами были относительно частыми. Музыкальное образование в России имеет давнюю историю и его уровень всегда был среди мировых лидеров. Российская музыкальная специальность имеет относительно полную систему с точки зрения системы образования, учебных программ и концепций преподавания. Поэтому сравнение китайского и российского музыкального профессионального образования поможет обобщить передовой образовательный опыт и тем самым способствовать развитию музыкального образования в нашей стране.

Китай и Россия имеют свои особенности и долгосрочную историю развития в области музыкального образования. Российское музыкальное образование известно своим профессионализмом и глубиной и воспитало во всем мире большое количество выдающихся музыкальных талантов. Хотя музыкальное образование в Китае началось поздно, в последние годы оно быстро развивается и ищет свои пути и методы. Сравнительное исследование особенностей подготовки китайских и российских учителей музыки может не только обеспечить международную перспективу и практический путь для китайского музыкального образования, но также способствовать

взаимопониманию и обменов между двумя странами в области музыкального образования.

Целью исследования является изучение особенностей, сходств и различий в подготовке учителей музыки между Китаем и Россией, а также анализ того, как эти различия влияют на качество музыкального образования и эффективность подготовки учителей. Основные вопросы включают в себя: Каковы исторические предпосылки и текущая ситуация с подготовкой учителей музыки в Китае и России? Каковы различия между двумя странами в образовательных стратегиях, разработке учебных программ, методах преподавания и оценивании? Как эти различия отражают соответствующие культурные особенности и образовательную философию? Какое значение эти результаты имеют для улучшения подготовки учителей музыки в Китае?

Приняв подход сравнительного исследования, основное внимание было направлено на подготовку педагогов-музыкантов (преподавателей музыки) в высших учебных заведениях Китая и России.

В настоящее время текущие исследования сосредоточены главным образом на следующих аспектах:

Глобальные тенденции музыкального образования. Наблюдая за глобальными тенденциями музыкального образования, было выявлено, что методы обучения, ориентированные на обучающихся, интеграция технологий и межкультурная коммуникация становятся все более важными в музыкальном образовании. Согласно исследованиям Johnson & Johnson (2022), эти тенденции играют ключевую роль в развитии мирового музыкального образования. Я заметил, что, хотя эти тенденции широко распространены во всем мире, существуют различия в том, как они реализуются и фокусируются в разных странах.

История и нынешняя ситуация с подготовкой учителей музыки в Китае, отмечаем, что китайское музыкальное образование претерпело значительное развитие после реформы. Согласно исследованиям Вана (2019) и Чена (2021), Китай постепенно внедряет инновационные методы обучения в области музыкального образования и стремится соответствовать международным стандартам образования.

Характеристики подготовки учителей музыки в России. Анализируя характеристики российского музыкального образования, я сосредоточил внимание на теории музыки и практической подготовке. Исследования Ивановой (2020) и Петрова (2019) показывают, что российская система музыкального образования уделяет особое внимание традиционному классическому музыкальному образованию и подготовке профессиональных учителей, что является ценным источником вдохновения для китайского музыкального образования.

Сравнительный анализ музыкального образования в Китае и России. Проводя сравнительный анализ музыкального образования в Китае и России, было обнаружено, что существуют очевидные различия в методах и содержании музыкального образования между двумя странами. Исследование Ли (2019) показывает, как эти различия отражают соответствующие культурные особенности и философию образования. Я считаю, что понимание этих различий имеет решающее значение для оптимизации системы музыкального образования Китая.

Современные проблемы в подготовке учителей музыки: с точки зрения проблем, с которыми учителя музыки сталкиваются в современном обществе, особенно в том, как интегрировать новые технологии и развивать навыки межкультурного общения. Благодаря исследованию Смита (2021) было обнаружено, что применение технологий в музыкальном образовании предоставляет новые инструменты и методы обучения, а также требует от учителей новых навыков.

В то время как глобальные тенденции в музыкальном образовании широко изучены, то, как эти тенденции реализуются в конкретных местных и культурных контекстах, особенно в странах с уникальными культурными традициями, таких как Китай и Россия, изучено относительно меньше.

Процесс модернизации музыкального образования в Китае является актуальной темой исследований. Однако большинство этих исследований сосредоточены на политическом уровне и не содержат углубленного анализа реальных методов преподавания и процессов подготовки учителей. Хотя российская система музыкального образования признана на международном уровне, в академическом сообществе недостаточно глубокого анализа ее конкретных методов преподавания и механизмов подготовки учителей.

Важность и значимость нашего исследования заключается в том, что оно может предоставить некоторые базовые исследовательские теории для подготовки учителей музыки в Китае и России, особенно с точки зрения образовательного процесса и практики управления. Это также может способствовать культурному пониманию и обмену. Сравнивая системы музыкального образования двух стран, это может помочь улучшить понимание их соответствующих образовательных практик и способствовать культурному обмену и образовательному сотрудничеству. Анализируя преимущества российского музыкального образования, мое исследование может предоставить ценную информацию для дальнейшего развития китайского музыкального образования, особенно с точки зрения улучшения качества преподавания и международной конкурентоспособности.

Раскрывая особенности подготовки учителей привело к изменениям в условиях преподавания музыки, приведшее впоследствии к возникновению традиционных консерваторий и музыкальных школ. Одновременно с этим произошло улучшение дизайна учебных программ и внедрение международных образовательных ресурсов. Эти инициативы способствуют подготовке учителей музыки с международным мышлением и новаторским подходом..

С момента принятия и реализации национального генерального плана развития школьного художественного образования (1989-2000 гг.) китайское школьное художественное образование добилось значительных успехов в разработке нормативных актов, административном управлении, преподавательской деятельности, педагогических кадрах, оборудовании и научных исследованиях. Тем не менее, школьное художественное образование (2002) все еще находится в относительно слабом положении, и важно изменить эту ситуацию как можно скорее. Для того чтобы удовлетворить потребности в подготовке талантов в XXI веке и выполнить решение центрального комитета коммунистической партии Китая и государственного совета об углублении реформы образования и всестороннем повышении качества образования и решение государственного совета о реформе и развитии базового образования, а также дух положения о работе художественного образования в школах, был разработан национальный план развития художественного образования в школах (2001-2010), который стал целью и программой действий для этапа художественного образования в школах в первые 10 лет нового века.

Что касается системы управления, музыкальные учебные заведения Китая постепенно развиваются в направлении диверсификации и открытости, поощряя международные обмены и сотрудничество. Эта политика и меры управления обеспечивают надежную поддержку и гарантии музыкального образования в Китае. С точки зрения международной теории музыкального образования американский педагог Флорид (2008) предположил важность формулирования политики музыкального образования. Он считает, что при разработке политики следует уделять внимание социальной ценности, образовательным стандартам и подготовке учителей музыкального образования. Эти факторы также отражены в политике музыкального образования Китая.

Говоря об особенностях разработки учебных программ и специфики организации педагогических практик, нужно отметить, что разработка учебных программ и практика преподавания учителей музыки в Китае также претерпели положительные изменения.

Основные изменения:

1) содержание курса – программа охватывает широкий спектр музыкальных жанров, включая западную классическую, народную и популярную музыку;

2) изменения в методах преподавания – расширение интерактивного преподавания, обучение на основе проектов и междисциплинарное образование.

Курсы больше не ограничиваются традиционной китайской музыкой, а охватывают различные музыкальные жанры, включая западную классическую музыку, этническую музыку и поп-музыку. Что касается методов обучения, в дополнение к традиционному обучению в классе музыкальные учебные заведения начали применять более разнообразные методы обучения, такие как интерактивное обучение, проектное обучение и междисциплинарное образование. Стажировки и практическое обучение также стали важной частью подготовки учителей музыки. Студенты имеют возможность применить полученные знания и навыки в реальных образовательных сценариях и улучшить свои практические способности. Некоторые музыкальные образовательные учреждения также активно участвуют в исследованиях в области музыкального образования и способствуют инновациям и совершенствованию музыкального образования.

Экологическая теория музыкального образования, предложенная международным теоретиком музыкального образования Дэвидом Эллиотом (1995), подчеркивает, что музыкальное образование должно уделять внимание индивидуальным различиям и культурному происхождению учащихся, что вдохновляет на межкультурное образование в китайском музыкальном образовании. Кроме того, теория формирования политики Фрейда, американского исследователя политики музыкального образования, также дает основу для формулирования политики китайского музыкального образования.

В своем исследовании образовательной политики и системы управления подготовкой учителей музыки в России я обнаружил, что эта система представляет собой многомерную, всесторонне развитую структуру, отражающую глубокую приверженность и систематическую поддержку музыкального образования на национальном уровне.

В своем исследовании финансовых инвестиций и строительства профессиональных институтов в России я заметил, что финансовые инвестиции российского правительства в музыкальное образование и строительство профессиональных институтов являются основой его политики поддержки. Правительство не только обеспечивает постоянную и стабильную финансовую поддержку, но также инвестирует в строительство современных учебных заведений по музыке, музыкальных архивов, библиотек и исследовательских центров. Кроме того, финансируемые правительством проекты также

включают исследование технологий музыкального образования и инновационных методов, таких как развитие цифрового производства музыки и онлайн-платформ музыкального образования, которые внесли большой вклад в модернизацию и диверсификацию музыкального образования.

Анализируя образовательные стандарты и систему сертификации учителей музыки в России, я обнаружил, что строгость и комплексность системы являются залогом обеспечения качества образования. Это включает в себя стандартизацию содержания курсов, строгие процедуры сертификации учителей и требования к постоянному профессиональному развитию работающих учителей. Эти меры гарантируют, что учителя музыки соответствуют высоким стандартам профессиональных навыков и методов преподавания, а также поощряют их постоянно обновлять свои знания и навыки.

Также выявлена ключевая роль музыкальных профессиональных объединений в российской системе подготовки учителей музыки. Эти ассоциации тесно сотрудничают с государственными ведомствами над разработкой образовательных стандартов и политики, обеспечивая единообразие и высокие стандарты в отрасли. Они предоставляют платформу для профессионального развития, включая профессиональную сертификацию, доступ к передовым исследованиям и программам международного обмена. Кроме того, Ассоциация играет важную роль в мониторинге качества образования и обеспечении обратной связи, поддержании образовательных стандартов посредством регулярных процессов оценки и анализа.

В ходе моего углубленного исследования разработки учебных программ и практики преподавания в процессе подготовки российских учителей музыки я обнаружил образовательную модель, которая является одновременно всеобъемлющей и разнообразной. Эта модель не только включает традиционные элементы музыкального образования, но также включает в себя современные образовательные концепции и методы, отражающие акцент на личностном развитии учащихся и развитии инновационных способностей.

Российское музыкальное образование не ограничивается преподаванием классической музыки. Например, курсы Московской консерватории охватывают различные периоды экспериментальной музыки от барокко до модерна. Такая организация учебной программы, учитывающая разные эпохи, позволяет учащимся более полно понять процесс развития музыки и характеристики каждого периода, а также улучшает их понимание и адаптацию к различным музыкальным стилям. При разработке учебных программ Российская консерватория уделяет особое внимание сочетанию теории музыки и практики. Студенты изучают композицию, дирижирование и теорию

музыки, а также участвуют в различных практических занятиях, таких как ансамблевые, сольные и оркестровые выступления. Этот метод обучения сочетает в себе теорию и практику, направленный на развитие у учащихся практических исполнительских навыков и углубленного понимания музыкальных произведений. В процессе подготовки российских учителей музыки важное место также занимают курсы музыкальной психологии и методики обучения. Благодаря этим курсам студенты не только изучают музыку, но также учатся преподавать музыку и понимать потребности в обучении и психологические особенности разных студентов. Этот образовательный подход направлен на подготовку всесторонних учителей музыки, которые не только обладают музыкальными знаниями и навыками, но и знают, как эффективно передавать эти знания и навыки. В разработке курса также важной особенностью является интеграция современных музыкальных технологий. Такие учреждения, как Московская консерватория, предлагают курсы по созданию электронной музыки, аудиотехнике и использованию музыкального программного обеспечения, которые знакомят студентов с новейшими технологиями создания музыки. Интеграция этой технологии не только предоставляет новые возможности для художественного творчества студентов, но и открывает более широкий путь для их будущей карьеры.

Что касается разнообразия преподавательской практики, я обнаружил, что российские университеты не только делают упор на развитие практического опыта и сценических выступлений, но также используют ряд инновационных и разнообразных методов обучения. Российские музыкальные консерватории, такие как Санкт-Петербургская консерватория, развивают сценическое мастерство студентов, регулярно организуя участие студентов в отечественных и зарубежных музыкальных конкурсах и музыкальных фестивалях. Например, Международный музыкальный конкурс имени Чайковского не только предоставляет платформу для демонстрации навыков, но и дает студентам возможность общаться и учиться у музыкантов со всего мира, тем самым улучшая свои исполнительские навыки и художественное понимание. Этот опыт имеет решающее значение для понимания студентами музыкальных стилей разных культур, развития личных исполнительских навыков и построения профессиональных связей. Помимо конкурсов и музыкальных фестивалей, российские музыкальные учебные заведения часто организуют профессиональные мастер-классы и мастер-классы. На эти мероприятия часто приглашаются известные музыканты и преподаватели, которые будут руководить студентами и обеспечивать индивидуальное профессиональное обучение. Благодаря этому взаимодействию студенты изучают передовые методы и методы работы

непосредственно от экспертов отрасли, а также получают ценные советы по карьере. В преподавании Русская консерватория также уделяет особое внимание сочетанию практики с теорией. Пока студенты изучают теорию музыки, они применяют эти теоретические знания посредством практического исполнения и композиции. Например, на курсах композиции не только обучают теории и технике композиции, но и поощряют студентов сочинять собственные композиции и исполнять их на концертах колледжа. С развитием технологий российское музыкальное образование также начало использовать современные технологии обучения. Это включает в себя использование компьютерного обучения, создание цифровой музыки и платформ онлайн-обучения. Использование этих технологий не только делает обучение более эффективным и интерактивным, но и дает студентам возможность освоить современные методы создания музыки.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Джонсон А. и Джонсон Б. (2022). «Глобальные тенденции в музыкальном образовании». Журнал исследований музыкального образования.
2. Ван С. (2019). «Инновации в музыкальном образовании в Китае». Китайский музыкальный журнал.
3. Чен И. (2021). «Современные проблемы и стратегии в китайском музыкальном образовании». Обзор образования и культуры.
4. Иванова Е. (2020). «Классическое музыкальное образование в России: традиции и инновации». Русский музыкальный журнал.
5. Петров Н. (2019). «Профессиональная подготовка учителей музыки в России». Музыкальное образование сегодня.
6. Ли Дж. (2019). «Сравнительный анализ музыкального образования в Китае и России». Международный журнал музыкальных исследований.
7. Смит Л. (2021). «Технологическая интеграция в музыкальном образовании». Обзор современного образования.
8. Цуй Цзяюэ, Бай Юньсинь. Исследование музыкального образования в колледжах и университетах в эпоху «Интернет +» [J]. Исследование высшего образования провинции Хэйлунцзян, 2022, 40 (04): 156-160.
9. Инь Ин, Го Шэнцзянь. Текущее состояние и тенденции исследований в области образования учителей музыки в моей стране [J]. Китайская музыка, 2014, (04): 177-183.
10. Ян Илу. Исследование стандартов учебной программы бакалавриата в музыкальных колледжах на примере стандартов учебной программы Китайской музыкальной консерватории [J]. Китайская музыка, 2023, (01): 17-24.

11. Хэ Ю., Рякина О.Р. Российские методики преподавания музыки как средство подготовки будущих учителей музыки в Китае //Вестник педагогических наук. 2024. № 5. С. 283-287.
12. Ху Я. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 1-2. С. 51-55.
13. Мэн Синь. Размышления о китайском и российском музыкальном образовании в сравнительной перспективе. Журнал Чанчуньского педагогического университета, 2023, 42 (10): 190-193.
14. Ли Сябинь Сравнительное исследование музыкального образования в Китае и России. Art Education, 2017, (Z1): 94-95.
15. Чен Пейган. Анализ последних выпусков Американского института музыкальных образовательных технологий (АТМИ) и его последствия. Журнал Нанкинского университета искусств (музыка и исполнение), 2022, (02): 181-188.
16. Ван Нин (2017): «Историческое осмысление и перспективы развития модернизации китайского музыкального образования», Musicology Research, № 3, стр. 35-42.
17. Флойд, Дж. (2008). Разработка политики в области музыкального образования: размышления и действия. Исследования в области музыкального образования, т. 2, стр. 87-99.
18. Эллиотт, Дэвид (1995). Экология музыкального образования: новая парадигма музыкального образования. Журнал музыкального образования, т. 81, стр. 22-27.

REFERENCES

1. Johnson A. and Johnson, B. (2022). Global'nyye izmeneniya v muzykal'nom obrazovanii. Zhurnal issledovaniy muzykal'nogo obrazovaniya.
2. Van S. (2019). «Innovatsii v muzykal'nom obrazovanii v Kitaye». Kitayskiy muzykal'nyy zhurnal.
3. Chen I. (2021). «Sovremennyye problemy i strategiya v kitayskom muzykal'nom obrazovanii». Obzor obrazovaniya i kul'tury.
4. Ivanova Ye. (2020). «Klassicheskoye muzykal'noye obrazovaniye v Rossii: traditsii i innovatsii». Russkiy muzykal'nyy zhurnal.
5. Petrov N. (2019). «Professional'naya podgotovka prepodavateley muzyki v Rossii». Muzykal'noye obrazovaniye segodnya.
6. Li, Dzh. (2019). «Sravnitel'nyy analiz obrazovaniya v Kitaye i muzyke Rossii». Mezhdunarodnyy zhurnal mezhdunarodnykh issledovaniy.
7. Smit L. (2021). «Tekhnologicheskaya integratsiya v muzykal'nom obrazovanii». Obzor sovremennogo obrazovaniya.
8. Tsu TSzyayue, Bay Yun'sin'. Issledovaniye muzykal'nogo obrazovaniya v kolledzhakh i universitetakh v epokhu «Internet +». Issledovaniye vysshego obrazovaniya provintsii Kheyluntszyan, 2022, 40 (04): 156-160.
9. In' In, Go Shentszyan'. Tekushcheye sostoyaniye i rezul'taty issledovaniy v oblasti obrazovaniya v oblasti muzyki v moyey strane [J]. Kitayskaya muzyka, 2014, (04): 177-183.

10. Yan Ilu. Issledovaniye standartnykh uchebnykh programm bakalavriata v uchrezhdeniyakh kolledzhey muzyki po standartnym uchebnym programmam Kitayskoy konservatorii [J]. Kitayskaya muzyka, 2023, (01): 17-24.
11. Khe YU., Ryakina O.R. Rossiyskiye metodiki prepodavaniya muzyki kak sredstva podgotovki budushchikh vrachey muzyki v Kitaye //Vestnik pedagogicheskikh nauk. 2024. № 5.S. 283-287.
12. Khu YA. Sovremennaya nauka: aktual'nyye problemy teorii i praktiki. Seriya: Gumanitarnyye nauki. 2020. № 1-2. S. 51-55.
13. Men Sin'. Razmyshleniya o kitayskom i rossiyskom muzykal'nom obrazovanii v umerennoy perspektive [J]. Zhurnal Chanchun'skogo pedagogicheskogo universiteta, 2023, 42 (10): 190-193.
14. Li Syabin' Sravnitel'noye issledovaniye muzykal'nogo obrazovaniya v Kitaye i Rossii. Khudozhestvennoye obrazovaniye, 2017, (Z1): 94-95.
15. Chen Peygan. Proanaliziruyte posledniye vypuski Amerikanskogo instituta vstroyennykh tekhnologiy obucheniya (ATMI) i ikh posledstviya. Zhurnal Nankinskogo universiteta iskusstv (muzyka i ispolneniye), 2022, (02): 181-188
16. Van Nin (2017): «Istoricheskoye osmysleniye i perspektivy razvitiya sovremennogo kitayskogo muzykal'nogo obrazovaniya», Muzykovedcheskiye issledovaniya, № 3, str. 35-42.
17. Floyd, Dzh. (2008). Razrabotka politiki v oblasti muzykal'nogo obrazovaniya: razmyshleniya i deystviya. Issledovaniya v oblasti muzykal'nogo obrazovaniya, t.ye. 2, str. 87-99.
18. Elliott, Devid (1995). Ekologiya muzykal'nogo obrazovaniya: novaya paradigma muzykal'nogo obrazovaniya. Zhurnal muzykal'nogo obrazovaniya, t. 1, s. 81, str. 22-27.

Информация об авторах

Чжан Хунчжэн – аспирант.

Information about the authors

Zhang Hongzheng – graduate student.

Статья поступила в редакцию 11.02.2025; принята к публикации 15.03.2025.

The article was submitted 11.02.2025; accepted for publication 15.03.2025.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Научная статья
УДК 37.037

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ТЕЛА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЕ ВИДЕНИЕ

Елена Дмитриевна Жукова

*Башкирский государственный педагогический университет им.
М.Акмуллы, Уфа, Россия
kpnzhukova@yandex.ru*

Аннотация. Рассматривается художественно-философское видение телесности, как феномена культуры, и его значения в формировании физической культуры. Анализируются образцы физической культуры от ее истоков до современности.

Ключевые слова: феноменология, телесность, физическая культура, здоровье

Для цитирования: Жукова Е.Д. Феноменология тела в системе физической культуры: художественно-философское видение // Молодежный вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы. 2025. №2. С. 42-46.

SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES

Original article

PHENOMENOLOGY OF THE BODY IN THE SYSTEM OF PHYSICAL CULTURE: THE ARTISTIC AND PHILOSOPHICAL VISION

Elena D. Zhukova

*Bashkir State Pedagogical University n.a. M. Akmulla, Ufa, Russia
kpnzhukova@yandex.ru*

Abstract. The article considers the artistic and philosophical vision of physicality as a cultural phenomenon and its importance in the formation of physical culture. The samples of physical culture from its origins to the present are analyzed.

Keywords: phenomenology, physicality, physical culture, health

For citation: Zhukova E.D. Phenomenology of the body in the system of physical culture: the artistic and philosophical vision // Youth Bulletin of the Bashkir State Pedagogical University named after. M. Akmulla. 2025. №. 2. pp. 42-46.

XX век открывает новую эпоху – эпоху переворота не только в технологической, научной, социальной и информационной действительности, но и в интеллектуально-духовном мире человека. XX век открывает для нас не только философию постмодернизма, так дерзко и отчаянно отвергающую банальную, но столь притягательную элементарную логику. XX век разворачивает перед нами новое направление мысли – феноменологию.... Феноменология – направление в философии, которое определяет свою задачу как беспредпосылочное описание опыта познающего сознания и выделение в нём сущностных черт [1]. Оно открывает возможность рассуждать о предметах непринужденно, исходя из своих ощущений, и своего не предвзятого видения.

Основоположником самостоятельного феноменологического учения принято считать Э. Гуссерля (1859-1938). Основой его феноменологии выступают две фундаментальные идеи. Первая. Каждый человек обладает сознанием. Вторая. Сознание является орудием познания, поэтому человек познаёт не сами объекты действительности, а их проявления в сознании, то есть феномены.

Главная идея феноменологии – неразрывность и в то же время взаимная несводимость сознания, человеческого бытия, личности, с одной стороны, и предметного мира, психофизической природы, социума, духовной культуры – с другой. Особо ценным этот подход делает то, что феноменологические исследования не ограничиваются только философским контекстом, они распространяются на многие другие области знания, такие как психология, социология, литературоведение, искусство.

Вместе с потрясающими прорывами в науке и искусстве, вместе с чудовищными технологиями самоуничтожения, вместе с фантастическими способами сохранения, продления и преобразования самой жизни, XX век принес и новое самоощущение себя, своего тела.

Телесность во все времена рассматривалась культурой как антитеза духовности. Однако, XX век дал ей новое звучание – телесность как продолжение духовного. Впервые о феноменологии тела как части нашей антропологической истории пишет Валерий Подорога (1946-2020) в работе «Феноменология тела. Введение в философскую антропологию. (Материалы лекционных курсов 1992-1994 годов)» [2]. Но, справедливости ради, надо сказать, что проблема отношения к телу, самоощущения тела, этические и эстетические аспекты тела будоражили этот мир уже очень давно.... И мы не

оригинальны, еще раз обращаясь к этой теме. Но тело как атрибут культуры физической мы определяем, как некий носитель «сверх меня», «мою феноменальность». И это является моим главным содержанием, ибо в нем скрывается суть моя – душа.

Можно мыслить тело, если видеть в нем лишь объект строгих исследовательских процедур и закрывать глаза на феноменологию телесного опыта? Мыслить тело как объект невозможно. Мы попытаемся подойти к теме с самой простой стороны, со стороны эстетики и феноменологии тела, через художественно-антропологический подход.

В каждом веке существуют свои понятия о красоте. То, что еще вчера считалось милым и привлекательным, сегодня кажется странным и безумным. Блондинки сменяют брюнеток, толстушки – худышек, смуглянки – белокожих. Но неизменным всегда остается одно – призрачный идеал красоты, к которому люди стремятся приблизиться.

Однажды, беседа с подругами, мы ясно осознали, что принадлежим другому миру. Родиться бы нам на сто лет пораньше, и мы были бы сумасшедше привлекательными. А с сегодняшней точки зрения на красоту, «мы никуда не годимся». Думается, что такие рассуждения не новы... Итак, о красоте.

Как только культура заявляет о себе как о признаке человеческого, первое, что человек делает, он начинает преобразовать себя [3]. Причин тому множество: самоидентификация (я принадлежу чему-то великому), самозащита (а вдруг порча), самоулучшение (а так красивее) и т.п. Что только человек над собой не вытворяет! Вытянутые черепа, замотанные ножки, шрамирование, тотальная татуировка, разрезанные уши и губы. И так до бесконечности. Мало что меняется и сегодня. Есть силикон!

Самое удивительное во всей истории тела – это то, что «хочется быстро». Преобразование себя долго и мучительно, через занятия физической культурой, это сложно. А человек хочет сейчас. Так почему бы себе что-то не вколоть, на себя что-то не надеть... Посмотрите рекламу интернет-магазинов. Они кишат предложениями накладок, каких угодно, куда (на что) угодно.

После этого можно говорить о главном. О Физической культуре. Отношение к этому объекту всегда было такое же, как к гигиене. Не всегда, конечно, в нашем понимании. Вспомним эпидемию сифилиса в Европе. Об этом часто умалчивают, но она была. Результатом стали мушки мадам Помпадур, парики и им подобное сокрытие следов этой болезни. Но надо отдать должное мадам. Она, чуть ли не единственная в тогдашней Франции, кто дважды в день принимала ванну. Играла в крокет. Прелестная игра, как и современный гольф, игра еще более приятная. Правда, не бог весть какие занятия физкультурой, но прорыв. И какой!

Тело в культуре всегда ценилось. Даже христианство, пропагандирующее его ничтожность перед величием души, тем не менее, напоминало, что тело – необходимое вместилище души и уже поэтому его следует оберегать. Но желание преобразовать себя не могло не сподвигнуть человека на «подвиги» мирские. Отсюда специальные полотенца для утяжки тела древнеегипетских дам, поскольку плоскогрудие было в части. Отсюда полосы ткани для корректировки животика в древних Афинах. А что над собой учиняли древние римлянки! Корректировка разреза глаз, пересадка зубов от рабынь, попытки сделать ноги длиннее. С технологиями того времени. Липосакция – отдыхает...

Обратимся к одежде. Женщина XVI-XVII века была не высока. Средний рост европейки составлял 150 сантиметров. Не бог весть. И что изобретает ремесленник? В Венеции, а за тем и по Европе, распространяются туфли (до сих пор не могу понять, как на них передвигаться) высота которых доходила до 90 сантиметров. Эдакие ходули. Ходить одной было бы, с моей точки зрения, страшно. При этом, напомним, что в моде были дамы тучные, не говоря уже о том, сколько ткани на них было одето. А доводилось ли вам видеть корсет Елизаветы I Английской? Рекомендую полюбопытствовать. Эта металлическая конструкция весила почти 30 кг. Зато, конечно, прекрасно держала осанку. Вот только за бездетность обвинять королеву после такой «физкультуры» не приходится. Но корсеты средневековья такая безделица рядом с корсетами начала двадцатого века...

Сегодня достаточно остро стоит проблема анорексии. Девочки, не жалея своего здоровья, стремятся похудеть. Но ведь и эта проблема из прошлого. В начале XX века, (не Пушкинских, тем более не Елизаветинских времен), мир сошел с ума... С одной стороны, увлечение здоровым образом жизни, спорт становится доступным простому человеку. И рядом с ним фантастические утяжки на китовом усе, причем как для женщин, так и для мужчин. Странные диеты и т.п.

Так что же такое физическая культура сегодня? Мы привыкли называть этим термином то, что касается непосредственно занятиями спортом. Но, в контексте нашего разговора, я бы назвала это частью культуры самовыражения. Или она «за нас», или «против». Выбор каждый делает самостоятельно.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- | | | |
|---|--------------|-----------|
| 1. Феноменология | [Электронный | ресурс] |
| https://ru.wikipedia.org/wiki/Феноменология | (Дата | обращения |
| 15.11.2024). | | |

2. Подорога В. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию. (Материалы лекционных курсов 1992-1994 годов. – Москва: Ad. Marginem, 1995. – 341 с.

3. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. – Москва: ГИПЛ, 1989. – 573 с.

REFERENCES

1. Fenomenologiya [E`lektronny`j resurs]
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Fenomenologiya> (Data obrashheniya 15.11.2024).

2. Podoroga V. Fenomenologiya tela. Vvedenie v filosofskuyu antropologiyu. (Materialy` lekcionny`x kursov 1992-1994 godov. – Moskva: Ad. Marginem, 1995. – 341 s.

3. Tajlor E`.B. Pervoby`tnaya kul`tura. – Moskva: GIPL, 1989. – 573 s.

Информация об авторе

Е.Д. Жукова – кандидат педагогических наук, доцент.

Information about the author

E.D. Zhukova – Candidate of Sciences (Pedagogics), Associate Professor.

Статья поступила в редакцию 06.02.2025; принята к публикации 07.04.2025.

The article was submitted 06.02.2025; accepted for publication 07.04.2025.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Научная статья
УДК 316.334.3

ФИНАНСОВЫЕ МЕРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Карина Алмазовна Мустаева

*Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
Москва, Россия
karisha045@yandex.ru*

Аннотация. В статье обозначена актуальность вопросов финансовой поддержки семьи и необходимость расширения направлений демографической политики. Также проведен анализ эффективности реализованных в рамках Национального проекта «Демография» мер финансовой поддержки семей.

Ключевые слова: государственная поддержка семей, финансовая поддержка семей, демографическая политика, традиционные семейные ценности, социологические исследования

Для цитирования: Мустаева К.А. Финансовые меры государственной поддержки семей в Российской Федерации и их эффективность // Молодежный вестник Башкирского государственного педагогического университета им.М.Акмуллы. 2025. №2. С. 47-55.

SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

Original article

FINANCIAL MEASURES OF STATE SUPPORT FOR FAMILIES IN THE RUSSIAN FEDERATION AND THEIR EFFECTIVENESS

Karina A. Mustaeva

*Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia
karisha045@yandex.ru*

Abstract. The article highlights the relevance of financial support for families and the need to expand the areas of demographic policy. It also

analyzes the effectiveness of financial support measures implemented as part of the Demography National Project.

Keywords: state support for families, financial support for families, demographic policy, traditional family values, and sociological research

For citing: Mustayeva K.A. Financial measures of state support for families in the russian federation and their effectiveness // Yorth Bulletin of Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla. 2025. №2. pp. 47-55.

На период с 2019 года по 2024 год в целях улучшения демографической ситуации в России реализовывался национальный проект «Демография», в рамках которого был создан Федеральный проект «Финансовая поддержка семей при рождении детей». Основная цель проекта – увеличение суммарного коэффициента рождаемости до 1.7 на одну женщину. Для этого активно осуществлялась программа материнского капитала, предоставлялись субсидии на приобретение жилья, оказывалась финансовая поддержка многодетным семьям, развивались сети детских садов и яслей.

К сожалению, несмотря на значительные денежные вложения, Федеральный проект не достиг поставленной цели – повышения коэффициента рождаемости. Вместо ожидаемого роста наблюдается отрицательная динамика: по данным Росстата, в 2019 году суммарный коэффициент рождаемости составил 1.5, а в 2024 году, при целевом показателе в 1.7, упал до 1.4 [13, 14]. В связи с этим основная цель исследования - выявить факторы, препятствующие повышению рождаемости в условиях значительной государственной поддержки.

В 2019 году – на начальном этапе реализации национального проекта «Демография», ВЦИОМ представил результаты опроса, посвященного изучению мнения людей о финансовой поддержке семей с детьми. Результаты исследования выявили неоднозначное отношение россиян к данным мерам. Несмотря на то, что почти половина респондентов – 45%, признала важность материальной помощи, лишь 27% выразили уверенность в том, что она окажет позитивное влияние на демографическую ситуацию. Каждый пятый россиянин и вовсе не верил в пользу предложенных мер. Значительно большее число опрошенных – 52% – не считали их стимулом для рождения ребенка, в то время как 42% придерживались противоположной точки зрения. Это свидетельствует о существенном разрыве между заявленными намерениями государства и реальными ожиданиями граждан на начальных этапах функционирования федерального проекта [2].

В то же время, данные о программе материнского капитала продемонстрировали более позитивную картину. Большинство опрошенных – 64% – посчитали, что материнский капитал

стимулирует рождение второго и последующих детей, а 76% и вовсе отметили существенное улучшение материального положения семей благодаря ей. При этом 69% респондентов связали стимулирующий эффект программы преимущественно с малообеспеченными семьями, что свидетельствует о ее социальной эффективности [10].

Однако за период действия Национального проекта программа материнского капитала не показала достаточной эффективности, как это было в начале ее реализации. По мнению профессора РЭШ Евгения Яковлева, распространение программы на первого ребенка в 2020 году снизило финансовую мотивацию для семей рожать вторых и последующих детей [11].

Отношение россиян к мерам государственной поддержки семей с детьми, осуществляемых в рамках Федерального проекта «Финансовая поддержка семей при рождении детей», изучалось и в июне 2022 года. ВЦИОМ представил результаты опроса, проведенного среди 1,6-2 тысяч респондентов в 80 регионах России, позволяющих отследить трансформацию общественного мнения.

Проанализировав исследование, стало ясно, что произошло значительное повышение уровня осведомленности граждан о ключевых мерах государственной поддержки семей с детьми. Материнский капитал (98% осведомленности), ежемесячные выплаты на детей до трёх лет (91%) и семейная ипотека (86%) стали наиболее востребованными программами. Примечательно, что более трети опрошенных семей (33%) уже воспользовались программой материнского капитала.

В целом, за трехлетний период существования национального проекта более половины респондентов (59%) заметили значительное усиление государственной поддержки семей, причём этот показатель особенно высок среди женщин – основных бенефициаров данной программы. К сожалению, данные от 27 декабря 2024 года показывают иную тенденцию [3].

Результаты всероссийского телефонного опроса ВЦИОМ 2024 года среди 1600 респондентов старше 18 лет, выявили неоднозначное восприятие мер государственной поддержки семей в России. Хотя некоторая часть населения – 27% – отметила усиление мер социальной поддержки, особенно для многодетных семей, успешность объявленного Года семьи в укреплении семейных ценностей оценивается гражданами достаточно противоречиво. Позитивное влияние Года семьи на семейные ценности отметила лишь треть опрошенных (31%). Это свидетельствует об ограниченном масштабе ощутимого эффекта от проводимых мероприятий. Стоит отметить существенное преобладание респондентов, не заметивших влияния Года семьи вовсе (48%), что указывает на недостаточную осведомленность населения о реализуемых программах либо на их

низкую эффективность. Минимальное количество опрошенных (5%) высказало негативное мнение, а каждый шестой россиянин (16%) затруднился что-либо сказать по данному поводу. К сожалению, положительная динамика в части увеличения мер социальной поддержки не нашла широкого отражения в ощущаемом укреплении семейных ценностей, по мнению большинства граждан [8].

Кроме того, анализ данных ВЦИОМ за 2024 год выявил существенное расхождение между желаемым и фактическим числом детей в российских семьях. Распространенное мнение о нежелании россиян иметь детей опровергается этим исследованием, указывающим на наличие значительного "недобора" детей [4]. Более того, социологический мониторинг аналитического центра НАФИ выявил позитивную динамику в отношении населения к многодетности и семейным формам родительства. Каждый третий житель нашей страны видит идеальную семью многодетной (30%). Более чем две трети россиян (68%) говорят, что в обществе преобладают позитивные оценки многодетности [1]. Но при этом у большинства все еще сохраняются существенные барьеры в реализации данных стратегий. ВЦИОМ указывает на ограниченность ресурсов и времени, а также на длительный период социальной адаптации после рождения ребенка как на основные препятствия для реализации репродуктивных планов. Большие траты на воспитание детей, необходимость совмещения работы с заботой о ребенке и сложности с доступом к качественным услугам по уходу за детьми представляют собой серьезные вызовы для российских семей. В связи с этим по инициативе Общественной палаты и Росстата предлагается увеличить единовременную выплату на третьего и последующих детей до 1 миллиона рублей. Повышение данной выплаты рассматривается как способ частично компенсировать высокие финансовые затраты на воспитание ребенка и стимулировать рождаемость [6].

Однако экономические программы по поддержке семьи показывают лишь умеренную эффективность. Данные меры способствуют улучшению материального положения семей, но не решают комплекса социально-экономических проблем. Помимо этого, по мнению граждан Российской Федерации, многодетные семьи чаще всего сталкиваются с жилищными (56%) и финансовыми (55%) проблемами. [1] Анализ предпочтений тех, кто склонен к рождению ребенка при наличии соответствующей поддержки, указывал на приоритетность мер, направленных, в первую очередь, на улучшение жилищных условий [4].

Данную позицию подтверждает исследование ВЦИОМ и ДОМ.РФ, проведенное на выборке в размере 5700 россиян в возрасте до 35 лет из 50 регионов, в котором была выяснена острота жилищной проблемы для молодых семей. Результаты продемонстрировали

существенный разрыв между желанием улучшить жилищные условия и реальными возможностями его реализации.

Подавляющее большинство молодых семей – 73% – проживают в квартирах, 23% – в индивидуальных домах, из которых 79% опрошенных являются собственниками жилья. Более половины респондентов – 52% – нуждаются в улучшении жилищных условий, но только 55% планируют это сделать. Однако лишь 35% опрошенных имеют намерение решить жилищный вопрос в ближайшие пять лет и располагают необходимыми для этого средствами. Это свидетельствует о значительном дефиците доступного и качественного жилья для молодых семей, особенно в контексте ограниченных финансовых возможностей [7].

Таким образом, исследования показывают, что увеличение финансовой помощи семьям не является гарантией повышения рождаемости в России, так как не закрывает основную проблему.

Согласно опросу ВЦИОМ от 2 июля 2023 года, на вопрос «Что, на Ваш взгляд, является совершенно необходимым для создания семьи?» (полузакрытый вопрос, до трёх вариантов ответа) молодые респонденты в возрасте до 35 лет дали следующие ответы: любовь, уровень доходов, позволяющий жить независимо от родителей и жилье для отдельного проживания от родителей.

Как видно, чувство любви между молодожёнами является основным условием создания семьи, и как-то воздействовать на него со стороны едва ли возможно. Однако на следующие по важности два условия, которые отметили более 40% респондентов, можно повлиять.

В частности, в нашей стране действует программа «Молодая семья», в рамках которой молодым семьям (полным и неполным) предоставляются социальные выплаты на приобретение или строительство жилья. Претендовать на получение выплаты могут супруги с детьми или без детей либо одинокие родители с детьми, не старше 35 лет и нуждающиеся в жилье. Выплату можно потратить на покупку нового или вторичного жилья, оплату первого взноса по ипотеке либо оплату ранее оформленного кредита на жильё, на строительство дома через договор подряда и др. Однако программа также не оказывает существенное влияние на повышение коэффициента рождаемости.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, комментируя на заседании Госсовета вопрос о стимулировании рождаемости, указал на интересный парадокс: регионы с самой высокой рождаемостью, характеризуются значительно более низким уровнем доходов на душу населения. Высокая рождаемость в Чечне и Тыве связана не столько с материальным благополучием, сколько с сильными традиционными институтами семьи [12].

Юрий Крупнов, председатель наблюдательного совета Института демографии, миграции и регионального развития, также объяснил высокий уровень рождаемости в Тыве, в первую очередь, "более традиционным" укладом жизни, не затронутым стандартами современного мегаполиса [13].

В действительности, несмотря на признание большинством респондентов важности традиционных семейных ценностей, современные российские реалии – высокий уровень разводов, снижение рождаемости, рост количества неполных семей вызваны далеко не финансовыми проблемами. Это свидетельствуют о том, что в сознании большинства семейные ценности потеряли былой авторитет и, соответственно, утратили функцию социального регулирования.

Таким образом, на основе анализа социологических исследований становится ясно, что для достижения положительной демографической динамики необходим комплексный подход, сочетающий целевые финансовые программы с решением фундаментальных проблем и возрождение авторитета традиционных семейных ценностей.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Аналитический центр НАФИ: Две трети россиян заявляют о позитивном отношении к многодетности [Электронный ресурс] <https://nafi.ru/analytics/dve-treti-rossiyan-zayavlyayut-o-pozitivnom-otnoshenii-k-mnogodetnosti/> (дата обращения 31.03.2025).
2. ВЦИОМ: более 50% россиян не считают материальную поддержку семей стимулом рождаемости. ТАСС [Электронный ресурс] <https://tass.ru/obschestvo/6696227> (дата обращения 30.03.2025).
3. ВЦИОМ: стали известны актуальные меры поддержки нацпроекта «Демография». Национальные проекты России [Электронный ресурс] <https://национальныепроекты.рф/news/vtsiom-stali-izvestny-aktualnye-mery-podderzhki-natsproekta-demografiya/> (дата обращения 30.03.2025).
4. ВЦИОМ: более 50% россиян не считают материальную поддержку семей стимулом рождаемости. ТАСС [Электронный ресурс] <https://tass.ru/obschestvo/6696227> (дата обращения 30.03.2025).
5. ВЦИОМ: Россия недополучила по ребенку от каждой семьи. Общественная служба новостей [Электронный ресурс] <https://www.osnmedia.ru/obshchestvo/vtsiom-rossiya-nedopoluchila-po-rebenku-ot-kazhdoj-semi/> (дата обращения 31.03.2025).
6. ВЦИОМ: Россия недополучила по ребенку от каждой семьи. Общественная служба новостей [Электронный ресурс] <https://www.osnmedia.ru/obshchestvo/vtsiom-rossiya-nedopoluchila-po-rebenku-ot-kazhdoj-semi/> (дата обращения 31.03.2025).

7. ВЦИОМ: Жилье для молодой семьи: от запросов к планам. [Электронный ресурс] <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/zhile-dlja-molodoi-semi-ot-zaprosov-k-planam?ysclid=m95touakd5152789598> (дата обращения 31.03.2025).
8. ВЦИОМ: Повышение уровня соцподдержки семей в 2024 году ощутили 27% опрошенных [Электронный ресурс] <https://www.interfax.ru/russia/1003883> (дата обращения 31.03.2025).
9. Новые Известия – новости России и мира сегодня: Рождаемость в России: почему Тыва впереди всех регионов - 2022. [Электронный ресурс] <https://newizv.ru/news/2022-11-03/rozhdaemost-v-rossii-pochemu-tyva-vpered-vseh-regionov-367849> (дата обращения 02.04.2025).
10. Российское образование федеральный портал: Россияне признают эффективность материнского капитала. [Электронный ресурс] <https://edu.ru/app.php/news/glavnye-novosti/rossiyan-priznayut-effektivnost-materinskogo-kapi/> (дата обращения 30.03.2025).
11. РБК: Эксперты предложили альтернативы программе маткапитала // [Электронный ресурс] <https://www.rbc.ru/economics/01/02/2022/61f400099a79478df43a5d27> (Дата обращения: 30.03.2025).
12. ТАСС: Путин: Чечня и Тува показывают, что рождаемость зависит не от доходов – 2024. [Электронный ресурс] <https://tass.ru/obschestvo/22734839?ysclid=m94kx727w0512776314> (дата обращения 02.04.2025).
13. Федеральная служба государственной статистики (Росстат): Коэффициент рождаемости за январь – декабрь 2019 года. [Электронный ресурс] https://rosstat.gov.ru/free_doc/2019/demo/edn12-19.htm (дата обращения 29.03.2025).
14. Федеральная служба государственной статистики (Росстат): Коэффициент рождаемости за январь – декабрь 2024 года. [Электронный ресурс] http://ssl.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/EDN_06-2024.htm (дата обращения 29.03.2025).

REFERENCES

1. NAFI Analytical Center: Two-thirds of Russians Express Positive Attitude to Large Families [Electronic resource] <https://nafi.ru/analytics/dve-treti-rossiyan-zayavlyayut-o-pozitivnom-otnoshenii-k-mnogodetnosti/> (accessed on 31.03.2025).
2. VCIOM: More than 50% of Russians do not consider financial support for families to be an incentive for higher birth rates. TASS [Electronic resource] <https://tass.ru/obschestvo/6696227> (accessed on March 30, 2025).

3. VCIOM: The current measures of support for the Demography national project have been announced. National Projects of Russia [Electronic resource] <https://nationalprojects.rf/news/vtsiom-stali-izvestny-aktualnye-mery-podderzhki-natsproekta-demografiya/> (accessed on March 30, 2025).
4. VCIOM: More than 50% of Russians do not consider financial support for families to be an incentive for higher birth rates. TASS [Electronic resource] <https://tass.ru/obschestvo/6696227> (accessed on March 30, 2025).
5. VCIOM: Russia has lost one child from each family. Public News Service [Electronic resource] <https://www.osnmedia.ru/obshchestvo/vtsiom-rossiya-nedopoluchila-porebenku-ot-kazhdoy-semi/> (accessed on March 31, 2025).
6. VCIOM: Russia has lost one child from each family. Public News Service [Electronic resource] <https://www.osnmedia.ru/obshchestvo/vtsiom-rossiya-nedopoluchila-porebenku-ot-kazhdoy-semi/> (accessed on March 31, 2025).
7. VCIOM: Housing for Young Families: From Requests to Plans. [Electronic resource] <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/zhile-dlja-molodoi-semi-ot-zaprosov-k-planam?ysclid=m95touakd5152789598> (accessed on March 31, 2025).
8. VCIOM: 27% of respondents reported an increase in social support for families in 2024 [Electronic resource] <https://www.interfax.ru/russia/1003883> (accessed on March 31, 2025).
9. New Izvestia – News of Russia and the World Today: Birth Rates in Russia: Why Tuva is Ahead of All Regions – 2022. [Electronic resource] <https://newizv.ru/news/2022-11-03/rozhdaemost-v-rossii-pochemu-tyva-vpered-vseh-regionov-367849> (accessed on 02.04.2025).
10. Russian Education Federal Portal: Russians Recognize the Effectiveness of Maternity Capital. [Electronic resource] <https://edu.ru/app.php/news/glavnye-novosti/rossiyane-priznayut-effektivnost-materinskogo-kapi/> (accessed on March 30, 2025).
11. RBC: Experts have proposed alternatives to the maternity capital program // [Electronic resource] <https://www.rbc.ru/economics/01/02/2022/61f40009a79478df43a5d27> (Accessed: 30.03.2025).
12. TASS: Putin: Chechnya and Tuva show that birth rates do not depend on income – 2024. [Electronic resource] <https://tass.ru/obschestvo/22734839?ysclid=m94kx727w0512776314> (accessed on 02.04.2025).
13. Federal State Statistics Service (Rosstat): Birth Rate for January-December 2019. [Electronic resource] https://rosstat.gov.ru/free_doc/2019/demo/edn12-19.htm (accessed on 29.03.2025).

14. Federal State Statistics Service (Rosstat): Birth Rate for January – December 2024. [Electronic resource] http://ssl.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/EDN_06-2024.htm (accessed on 29.03.2025).

Информация об авторах

К.А. Мустаева – студент МГУ им. М.В. Ломоносова.

Information about the authors

К.А. Mustayeva – Student at Lomonosov Moscow State University.

Статья поступила в редакцию 27.06.2025; принята к публикации 17.07.2025.

The article was submitted 27.06.2025; accepted for publication 17.07.2025.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Научная статья

УДК 94(470.56)«1941/1945»

«ОН ЧИТАЛ КАЖДОЕ СЛОВО С ТРЕПЕТОМ, ВНИКАЯ В МЫСЛИ И ЧУВСТВА, КОТОРЫЕ БЫЛИ ТАК ДАЛЕКИ ОТ УЖАСОВ ВОЙНЫ»: ФРОНТОВАЯ БИОГРАФИЯ МОЕГО ПРАДЕДУШКИ МАВРИНА СЕРГЕЯ ЛАЗАРЕВИЧА

Виталина Павловна Гайдукова

Башкирский государственный педагогический университет им.

М. Акмуллы, Уфа, Россия

talyadukova@yandex.ru

Аннотация. В статье на основе архивных документов и воспоминаний родственников воссоздается подробная реконструкция боевого пути моего прадеда – младшего лейтенанта Маврина Сергея Лазаревича. Автор делает попытку проследить его судьбу от призыва в армию в 1939 году до окончания Великой Отечественной войны. Особое внимание уделено участию Маврина в ключевых сражениях, деталям его службы, воинским наградам и повседневной жизни солдата на фронте.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, боевой путь, Маврин Сергей Лазаревич

Благодарности: автор выражает благодарность научному руководителю Иванову Алексею Олеговичу, кандидату исторических наук, старшему преподавателю кафедры отечественной и всеобщей истории Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, оказавшему помощь в подготовке данной статьи.

Для цитирования: Гайдукова В.П. «Он читал каждое слово с трепетом, вникая в мысли и чувства, которые были так далеки от ужасов войны»: фронтовая биография моего прадедушки Маврина Сергея Лазаревича // Молодежный вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2025. С. 56-60.

SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

Original article

© Гайдукова В.П., 2025.

"HE READ EVERY WORD WITH TREPIDATION, DELVING INTO THOUGHTS AND FEELINGS THAT WERE SO FAR FROM THE HORRORS OF WAR": THE FRONT-LINE BIOGRAPHY OF MY GREAT-GRANDFATHER MAVRIN SERGEY LAZAREVICH

Vitalina Pavlovna Gaidukova

*Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Ufa,
Russia*

talyadukova@yandex.ru

Abstract. Based on archival documents and memoirs of relatives, the article recreates a detailed reconstruction of the military path of my great-grandfather, Junior Lieutenant Mavrin Sergey Lazarevich. The work traces his fate from his conscription in 1939 to the end of the Great Patriotic War. Particular attention is paid to Mavrin's participation in key battles, the details of his service, military awards and the daily life of a soldier at the front.

Keywords: The Great Patriotic War, combat path, Sergey Lazarevich Mavrin

Acknowledgments: the author expresses gratitude to the scientific supervisor Ivanov Aleksey Olegovich, candidate of historical sciences, senior lecturer of the Department of Russian and World History of the Institute of Historical, Legal and Social-Humanitarian Education of the Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, who provided assistance in the preparation of this article.

For citation: Gaidukova V.P. "He read every word with trepidation, delving into thoughts and feelings that were so far from the horrors of war": the front-line biography of my great-grandfather Mavrin Sergey Lazarevich // Youth Bulletin of the Bashkir State Pedagogical University named after. M. Akmulla. 2025. pp. 56-60.

*«Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне».
Юлия Друнина, 1943 г.*

Одним из самых трагичных и значимых событий в истории России и всего мира является Великая Отечественная война. Она началась 22 июня 1941 года с нападения нацистской Германии на Советский Союз и продолжалась до 9 мая 1945 года. Этот конфликт затронул миллионы людей и изменил судьбы целых народов.

Приведённая выше в качестве эпитафии цитата из стихотворения известной советской поэтессы Юлии Друниной часто напоминает нам о том, что прошлое должно надолго оставаться в наших сердцах и памяти. Нынешнее поколение часто забывает о подвигах наших предков, о том, как же было трудно во времена Великой Отечественной войны, и честно сказать, автор этих строк не исключение. Множество событий, которые понесли за собой десятки миллионов жертв, разрушенные села, деревни и города. И наши прабабушки и прадедушки жили в столь трудное время и защищали нашу Родину.

Чтобы внести хоть какой-то небольшой вклад в сохранение памяти о прошлом, нами было принято решение написать биографию прадедушки, который принимал участие в войне. К сожалению, информацию об участниках Великой Отечественной войны очень трудно разыскать и в интернете ее очень мало, но я изучила множество источников и собрала их в единую статью.

Маврин Сергей Лазаревич родился 2 августа 1919 года в селе Воскресенское Мелеузовской волости Стерлитамакского уезда Уфимской губернии. Семья у него была небольшая: Маврина (девичья фамилия Шлычкова) Елена Андреевна – жена, которая также принимала участие в военных действиях, работала в военном комиссариате (в нашем семейном архиве сохранилась вырезка из газеты о моей прабабушке «Елена Андреевна, прекрасный человек, хороший работник, замечательный товарищ»); Маврина (Клокова) Валентина Сергеевна и Маврин Анатолий Сергеевич – дети.

До службы он проживал и трудился в городе Уфа, где работал на паровозо-ремонтном заводе. В профессии слесаря он проявлял высокую квалификацию и ответственность. Каждый день он с удовольствием выполнял свои обязанности, занимаясь ремонтом и обслуживанием паровозов, что требовало не только технических знаний, но и навыков работы с различными инструментами и оборудованием.

Сергей Лазаревич прошел через множество испытаний, связанных с войной. Его служба началась в сложный для страны период, предшествовавший Великой Отечественной войне. Он был призван на военную службу 20 октября 1939 года по мобилизации РВК Молотовского района (ныне Советский район города Уфа). Прадедушка участвовал в боевых операциях 176 стрелкового полка 19 стрелковой дивизии войск НКВД юго-западного фронта Харьковского направления с 12 января 1942 года по 8 мая 1942, где сражался с противником, охотно защищая Родину и свою семью. Он неоднократно участвовал в боях, на его личном счету было 11 убитых немецких солдат и офицеров [2]. Несмотря на трудности, он всегда оставался

верным служебному долгу и проявлял выдающиеся качества младшего лейтенанта.

В условиях тяжелых военных времен расслабиться было непросто, но он находил утешение в письмах. Он читал каждое слово с трепетом, вникая в мысли и чувства, которые были так далеки от ужасов войны. Письма приносили ему не только новости, но и воспоминания о мирной жизни, о смехе друзей, о семейных праздниках. Каждый раз, когда он открывал конверт от своих родных, сердце его наполнялось теплом, как будто он снова возвращался домой, так рассказывала прабабушка моей маме, а мама мне.

Он получил тяжелое ранение с нарушением функции правой руки и стал ограниченно-годен I степени.

В рамках выполнения одной из поставленных задач по ликвидации воздушно-десантной группы врага, Сергей и его бойцы столкнулись с мощной артиллерийской и пулемётной поддержкой со стороны противника в районе города Дебальцево. Но, несмотря на риски и угрозу жизни, их действия оказались весьма успешными: взвод уничтожил два станковых немецких пулемёта, которые угрожали положениям советских войск, а также батальонный миномёт вместе с его расчётом. Эти подвиги стали не только важным тактическим достижением в конкретном бою, но и значимым шагом к общей победе в этой страшной войне.

К сожалению, храбрость прадедушки имела свою цену. В ходе жестокого сражения он получил тяжелое ранение, которое привело к нарушению функции его правой руки (о чём было упомянуто чуть выше). Тем не менее, его дух остался непоколебимым, и он продолжал жить, вдохновляя окружающих своей стойкостью и мужеством.

Его заслуги были отмечены наградами, которые стали символом его преданности делу защиты Родины. 24 июня 1944 года Сергей Лазаревич был удостоен престижной правительственной награды – ордена Богдана Хмельницкого третьей степени. Этот орден был учрежден для поощрения военнослужащих, проявивших исключительное мужество и воинскую доблесть в боях, и получение этой высшей награды стало признанием его заслуг.

Кроме того, Сергей Лазаревич был награжден медалью «За отвагу», которую вручали также за личное мужество, проявленное в бою. Также получил медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», которая являлась символом триумфа советского народа и вооруженных сил над фашистскими захватчиками.

Свою службу он завершил 22 мая 1946 года. Он работал инструктором военного обучения: «Имеет положительные отзывы от местных подлинных советских организаций. Пользуется уважением и авторитетом...» – писали о нём в наградном листе [1].

После войны он, к сожалению, прожил недолго. Из-за ранения он скончался в 1952 году. «Возможно, пошли осложнения, тяжело был ранен», – рассказывала мама.

Моей бабушке было всего 5 лет, когда ее отец ушел из жизни. Прабабушку я застать не успела, поэтому единственный человек, который мог бы рассказать мне о подвигах моего дедушки – это моя мама.

Таким образом, в контексте 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. автору данной статьи хотелось запечатлеть подвиги прадедушки не только для себя, но и для будущих поколений, потому что нужно и важно помнить о том, какой беспримерный подвиг совершили наши предки.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Сайт «Память народа». Подлинные документы о Второй мировой войне. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://m.pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero94533586>
2. Сайт «Село Воскресенское Мелеузовского района Республики Башкортостан». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://voskresenskoe.ucoz.ru/photo/zemljaki_uchastniki_vtoroj_mirovoj/zemlja_ki_uchastniki_vtoroj_mirovoj/mavrin_sergej_lazarevich_1919_1952/28-0-2847

REFERENCES

1. Sajt «Pamyat' naroda». Podlinnye dokumenty o Vtoroj mirovoj vojne. [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://m.pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero94533586>
2. Sajt «Selo Voskresenskoe Meleuzovskogo rayona Pespublik Bashkortostan». [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: http://voskresenskoe.ucoz.ru/photo/zemljaki_uchastniki_vtoroj_mirovoj/zemlja_ki_uchastniki_vtoroj_mirovoj/mavrin_sergej_lazarevich_1919_1952/28-0-2847

Информация об авторе

В.П. Гайдукова – студент Института филологического образования и межкультурных коммуникаций Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Information about the author

V.P. Gaidukova – student of the Institute of philological education and intercultural communications of the Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla.

*Статья поступила в редакцию 20.06.2025; принята к публикации 07.07.2025.
The article was submitted 20.06.2025; accepted for publication 07.07.2025.*

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Научная статья

УДК 94(470.56)«1941/1945»

«ДАЖЕ РОДСТВЕННИКИ НЕ ЗНАЛИ, КУДА ОТПРАВЛЯЮТСЯ ИХ СЫНОВЬЯ И ОТЦЫ»: МОЙ ПРАДЕД ГАЛИХАНОВ АУХАТ ГАЛИХАНОВИЧ В БИТВЕ ЗА МАНЬЧЖУРИЮ

Камилла Мансуровна Нурисламова

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы, Уфа, Россия*

1k-nurislamova@list.ru

Аннотация. В статье на основе архивных документов и семейных воспоминаний реконструируется боевой путь прадеда автора – красноармейца Галиханова Аухата Галихановича, участвовавшего в Советско-японской войне 1945 года в составе Дальневосточного фронта. Освещены ключевые этапы его службы: призыв в 1944 году, участие в Маньчжурской операции, подвиг, отмеченный медалью «За отвагу», а также послевоенная жизнь. Особое внимание уделено трудностям адаптации молодого солдата к фронтовым условиям и этическим дилеммам, связанным с первым боем. На примере биографии ветерана раскрывается роль малоизученных сражений на Дальнем Востоке на завершающем этапе Второй мировой войны.

Ключевые слова. Великая Отечественная война, Советско-японская война 1945, Галиханов Аухат Галиханович, Дальневосточный фронт, Маньчжурская операция, реконструкция боевого пути, Квантунская армия

Благодарности: автор выражает благодарность научному руководителю Иванову Алексею Олеговичу, кандидату исторических наук, старшему преподавателю кафедры отечественной и всеобщей истории Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, оказавшему помощь в подготовке данной статьи.

Для цитирования: Нурисламова К.М. «Даже родственники не знали, куда отправляются их сыновья и отцы»: мой прадед Галиханов Аухат Галиханович в битве за Маньчжурию // Молодежный вестник

Башкирского государственного педагогического университета им.
М. Акмуллы. 2025. № 2. С. 61-66.

SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

Original article

"EVEN RELATIVES DIDN'T KNOW WHERE THEIR SONS AND FATHERS WERE GOING": MY GREAT-GRANDFATHER GALIKHANOV AUKHAT GALIKHANOVICH IN THE BATTLE FOR MANCHURIA

Kamilla M. Nurislamova

*Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Ufa,
Russia*

k-nurislamova@list.ru

Abstract. The article, based on archival documents and family memories, reconstructs the combat path of the author's great-grandfather, Red Army soldier Aukhat Galikhanovich Galikhanov, who participated in the Soviet-Japanese War of 1945 as part of the Far Eastern Front. The key stages of his service are covered: conscription in 1944, participation in the Manchurian operation, a feat marked by the medal "For Courage", as well as his post-war life. Particular attention is paid to the difficulties of a young soldier's adaptation to frontline conditions and the ethical dilemmas associated with his first battle. The veteran's personal story is used to reveal the role of little-studied battles in the Far East at the final stage of World War II.

Keywords: Great Patriotic War, Soviet-Japanese War 1945, Galikhanov Aukhat Galikhanovich, Far Eastern Front, Manchurian operation, reconstruction of the combat route, Kwantung Army

Acknowledgments: the author expresses gratitude to the scientific supervisor Ivanov Aleksey Olegovich, candidate of historical sciences, senior lecturer of the Department of Russian and World History of the Institute of Historical, Legal and Social-Humanitarian Education of the Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, who provided assistance in the preparation of this article.

For citation: Nurislamova K.M. "Even relatives did not know where their sons and fathers were going": my great-grandfather Aukhat Galikhanovich Galikhanov in the battle for Manchuria // Youth Bulletin of the Bashkir State Pedagogical University named after. M. Akmulla. 2025. № 2. pp. 61-66.

Прошло 80 лет с момента окончания Великой Отечественной войны, но память о героях того времени жива до сих пор. В данной

статье приводится попытка описания биографии прадеда автора – Галиханова Аухата Галихановича. Однако, прежде чем перейти к рассказу о жизни ветерана, мы введём читателей в курс событий, которые происходили на Дальневосточном фронте, где он воевал. Все материалы были собраны из Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU и документальных фильмов, которые помогли реконструировать события того времени.

Советско-японская война стала одним из последних событий Второй мировой войны и символом мощи Красной армии. В августе 1945 года Советский Союз отправил на Дальний Восток сотни тысяч опытных солдат, которые внесли решающий вклад в стремительное поражение японской армии. Эта кампания вошла в историю как одна из самых быстрых и эффективных операций [2].

Противостояние между СССР и Японией началось задолго до Второй мировой войны. В 1927 году премьер-министр Японии генерал Гиити Танака представил императору так называемый «Меморандум Танака», содержащий план экспансии Японии. Уже в 1932 году Япония оккупировала часть Китая, создав марионеточное государство Маньчжоу-Го [3]. В последующие годы Япония угрожала Монголии, не признавая её независимость, что вынудило СССР заключить с ней договор о взаимной помощи в 1936 году, закрепивший обязательство СССР защищать территорию Монголии.

Первые столкновения между СССР и Японией произошли в 1938 году в районе озера Хасан, а затем на реке Халхин-Гол. Эти бои стали предвестниками крупной войны, которая развернулась в 1945 году.

Хотя в 1941 году СССР и Япония подписали пакт о нейтралитете, японское командование рассчитывало на поражение Советского Союза в войне с Германией. Однако Красная армия выдержала натиск гитлеровских войск и перешла в контрнаступление. После победы над Германией СССР начал подготовку к войне на востоке.

На Дальний Восток в кратчайшие сроки были переброшены свыше миллиона человек. Вся операция была организована в строгой секретности. Среди командующих был маршал Александр Михайлович Василевский, назначенный руководить кампанией.

На оккупированных территориях Япония проводила бесчеловечные эксперименты над людьми [1]. В лабораториях, таких как «Отряд 731», японские ученые заражали людей неизлечимыми болезнями, подвергали их пыткам и проводили жестокие медицинские опыты. Эти зверства стали одной из самых мрачных страниц Второй мировой войны.

В июле 1945 года США, Великобритания и Китай потребовали капитуляции Японии, но японское руководство отказалось. После

атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки 6 и 9 августа СССР объявил войну Японии. В ночь на 9 августа советские войска начали наступление в Маньчжурии.

Операция была проведена силами трех фронтов: Забайкальского, 1-го и 2-го Дальневосточных. Забайкальский фронт под командованием маршала Малиновского совершил сложнейший переход через Хинганский хребет и пустыню Гоби, преодолев 800 километров.

Стремительные действия Красной армии привели к разгрому японской Квантунской армии. Было уничтожено около 80 000 японских солдат, а еще 4000 взяты в плен. Потеря Квантунской армии стала для Японии решающим ударом.

2 сентября 1945 года Япония подписала акт о капитуляции, что ознаменовало окончание Второй мировой войны.

Прадед автора этих строк также принимал участие в Советско-японской войне 1945 г. и здесь, по нашему мнению, необходимо кратко рассказать о нём. Аухат Галиханович Галиханов родился 23 марта 1927 года в Бураевском районе Башкирской АССР. О его семье сведений практически не сохранилось. Как сообщают документы, 18 ноября 1944 года, в возрасте 17 лет, он был призван на службу [4].

После прохождения военной подготовки в Уфе его направили на Дальний Восток, где Аухат Галиханович участвовал в боевых действиях против японской армии в 707 стрелковом полку 215 стрелковой дивизии [1]. Со слов его сына, путь из Уфы до точки назначения длился несколько дней, как и по реке, так и другими способами. Всё мероприятие проходило максимально секретно, даже родственники не знали, куда отправляются их сыновья и отцы.

С 9 августа по 2 сентября 1945 года принимал участие в Маньчжурской операции. За проявленное мужество 16 августа 1945 года Аухат Галиханович был награжден медалью «За отвагу» за то, что он в бою за военный городок на государственной границе с Маньчжурией 9 августа 1945 года смело вступил в бой с противником и за период боя подавил огневую точку врага, подбив автомобиль противника.

Семейные воспоминания о войне немногочисленны. Со слов моего деда, его отец редко делился подробностями, так как вспоминать военное время было тягостным занятием. Но в одной из бесед с другом он упомянул, насколько тяжелым было оружие и как сложно ему было впервые решиться на убийство солдата. Также мой прадед много раз говорил, что война – это, прежде всего, смерть, ужас и боль простых людей, которые несут за собой, порой, непоправимые последствия. После Маньчжурской операции Аухат Галиханович остался на военной службе на Дальнем Востоке еще почти восемь лет. Во время службы, когда мой прадед был за рулём, он перенес приступ

аппендицита, но из-за полевых условий операция не проводилась вовремя – пришлось прибегнуть к подручным средствам, и только позже ему удалось оказать медицинскую помощь. Из учётной карточки Аухата Галихановича было выяснено, что он был сержантом по воинскому званию, специалистом колесных машин по военно-учетной специальности и командиром отделения по должностной квалификации.

После демобилизации в январе 1950 года он вернулся домой, женился на Назибе Ахуновне и воспитал пятерых детей: двух сыновей и трёх дочерей [4]. До конца своей жизни он работал автомехаником и был уважаемым человеком в деревне. Галиханов Аухат Галиханович скончался 15 сентября 1978 года от инфаркта в возрасте 51 года.

Биография моего прадеда – это пример мужества и преданности Родине. Его участие в событиях на Дальнем Востоке в 1945 году – часть великого подвига, который совершили миллионы советских солдат. Прошло 80 лет, но память о героях Великой Отечественной войны и Советско-японской кампании жива в сердцах их потомков.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Документальный фильм «Битва за Маньчжурию» [Электронный ресурс] // Цикл «Алтарь Победы» / реж. С. Краусс, В. Серкез. – Москва: НТВ, 2010. – Режим доступа: https://www.ntv.ru/peredacha/Altar_pobedy/m53501/o466058/ (дата обращения: 18.05.2025).
2. Киселев А. С., Цобехия Г. Ш. Разгром вооруженных сил Японии. Окончание Второй мировой войны [брошюра]. – Москва: Военный университет, 2009. – С. 5-12.
3. Петренко В. М. Дальневосточный фронт накануне и в период Великой Отечественной войны // Военно-исторический журнал. – 2010. – № 10. – С. 20-25.
4. Сайт «Память народа». Подлинные документы о Второй мировой войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero7336899/> (дата обращения: 18.05.2025).

REFERENCES

1. Dokumental'nyj film «Bitva za Man'chzhuriyu» [Elektronnyj resurs] // Cikl «Altar' Pobedy» / rezh. S. Krauss, V. Serkez. – Moskva: NTV, 2010. – Rezhim dostupa: https://www.ntv.ru/peredacha/Altar_pobedy/m53501/o466058/ (data obrashcheniya: 18.05.2025).
2. Kiselev A. S., Cobexiya G. Sh. Razgrom vooruzhennykh sil Yaponii. Okonchanie Vtoroj mirovoj vojny [broshyura]. – Moskva: Voennyj universitet, 2009. – S. 5-12.

3. Petrenko V. M. Dal'nevostochnyj front nakanune i v period Velikoj Otechestvennoj vojny // Voenno-istoricheskij zhurnal. – 2010. – № 10. – S. 20-25.

4. Sajt «Pamyat' naroda». Podlinnye dokumenty o Vtoroj mirovoj vojne [Elektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero7336899/> (data obrashcheniya: 18.05.2025).

Информация об авторе

К.М. Нурисламова – студент Института филологического образования и межкультурных коммуникаций Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Information about the author

K.M. Nurislamova – student of the Institute of Philological Education and Intercultural Communication of the Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla.

Статья поступила в редакцию 23.06.2025; принята к публикации 21.07.2025.

The article was submitted 23.06.2025; accepted for publication 21.07.2025.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Научная статья
УДК 338

КОНКУРЕНТНАЯ СТРАТЕГИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ

Дарья Сергеевна Сиденко

*Санкт-Петербургский государственный экономический
университет, Санкт-Петербург, Россия
sidenko.dasha64@yandex.ru*

Аннотация. Статья посвящена анализу процесса разработки конкурентной стратегии на уровне предприятия. Рассматриваются ключевые этапы, задачи и компоненты, которые влияют на успешность стратегического планирования. Особое внимание уделяется вопросам адаптации компаний к изменениям рыночной среды и созданию устойчивых конкурентных преимуществ. Главная цель работы – изучение методов повышения конкурентоспособности организаций через создание эффективных стратегий, способствующих достижению долгосрочных успехов.

Ключевые слова: конкурентная стратегия, предприятие, рыночная экономика, конкурентоспособность

Для цитирования: Сиденко Д.С. Конкурентная стратегия предприятия: формирование и реализация // Молодежный вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы. 2025. №2. С. 67-75.

SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES

Original article

COMPETITIVE STRATEGY OF THE ENTERPRISE: FORMATION AND IMPLEMENTATION

Daria Sergeevna Sidenko

*Saint Petersburg State University of Economics, Saint Petersburg,
Russia
sidenko.dasha64@yandex.ru*

Abstract. The article is devoted to the analysis of the process of developing a competitive strategy at the enterprise level. The key stages,

tasks and components that influence the success of strategic planning are considered. Particular attention is paid to the issues of adaptation of companies to changes in the market environment and the creation of sustainable competitive advantages. The main objective of the work is to study methods for increasing the competitiveness of organizations through the creation of effective strategies that contribute to the achievement of long-term success.

Key words: competitive strategy, enterprise, market economy, competitiveness

For citation: Sidenko D.S. Competitive strategy of the enterprise: formation and implementation // Youth Bulletin of the Bashkir State Pedagogical University named after. M. Akmulla. 2025. №. 2. pp. 67-75.

Введение. Актуальность. В условиях постоянно меняющегося рыночного ландшафта, организации стремятся максимально эффективно использовать свои ресурсы и возможности для поддержания и укрепления позиций на конкурентном рынке. Для этого компании разрабатывают стратегии, направленные на обеспечение высокой конкурентоспособности. Современные экономические реалии требуют сочетания краткосрочных и долгосрочных планов, что привело к возникновению множества различных подходов и методик в области формирования конкурентных стратегий.

Поддержание конкурентоспособности предполагает поиск и реализацию разнообразных решений, направленных на повышение эффективности работы и укрепление рыночных позиций. Однако выбор стратегии часто становится непростой задачей, поскольку от него напрямую зависит способность компании успешно противостоять конкурентам. Отсутствие стратегического планирования приводит к снижению управляемости бизнеса, нехватке инвестиций и снижению доходности. В результате такие организации теряют свои позиции и уступают конкурентам, которые используют четко разработанные стратегии.

Компании, не определившие для себя стратегический путь, не только упускают возможности для роста, но и сталкиваются с трудностями в освоении новых рыночных ниш. Без стратегии они оказываются менее устойчивыми и уступают более подготовленным участникам рынка.

Тема разработки и реализации конкурентной стратегии является актуальной, поскольку именно стратегия позволяет организациям успешно выйти на рынок, удержаться в конкурентной среде и обеспечить своё развитие в долгосрочной перспективе.

Основная часть. Конкурентная стратегия представляет собой важный инструмент, который помогает организациям не только сохранять свою позицию на рынке, но и улучшать ее, создавая условия

для долгосрочного устойчивого развития. Она является совокупностью систематических мер и действий, направленных на укрепление конкурентоспособности компании, улучшение её имиджа в глазах потребителей и увеличение рыночной доли.

Конкурентная стратегия представляет собой долгосрочный план, который включает в себя комплекс методов и инструментов, используемых организацией для достижения своих целей и обеспечения лидерства на рынке товаров и услуг [1].

Основной задачей конкурентной стратегии является достижение устойчивого положения на рынке. Это подразумевает такие аспекты, как обеспечение стабильной клиентской базы, снижение зависимости от внешних угроз, таких как действия конкурентов или изменения в экономической ситуации, и поддержание высокого уровня адаптивности к различным изменениям внешней среды.

Для достижения намеченных целей организация должна эффективно использовать как внутренние ресурсы, так и возможности внешней среды. Внутренние ресурсы включают производственные мощности, квалификацию персонала, технологические инновации и финансовую устойчивость. Важно правильно распределить эти ресурсы и направить их на достижение приоритетных задач. Внешние факторы также влияют на стратегическое планирование. Это может быть развитие технологий, изменение законодательной базы, социальные и экономические тренды, а также действия конкурентов. Обязательно нужно учитывать не только угрозы, но и возможности, которые предоставляет внешняя среда.

Разработка конкурентной стратегии представляет собой сложный и многогранный процесс, в котором есть несколько ключевых элементов. Каждый из этих элементов влияет на общую успешность стратегии.

Анализ конкурентной среды включает в себя изучение как текущего состояния рынка, так и поведения конкурентов. Важно не только понимать, кто является основными конкурентами на рынке, но и выявлять их сильные и слабые стороны. Оценка сильных сторон конкурентов позволяет определить, какие аспекты их бизнеса могут быть источником угрозы для компании, а анализ слабых сторон дает возможность для поиска конкурентных преимуществ. Также необходимо учитывать такие факторы, как экономическая ситуация, законодательные изменения и другие тренды, которые могут повлиять на деятельность компании и её конкурентов.

На основе полученной информации, организация должна четко сформулировать цели и задачи, которые она намерена достичь. Эти цели должны быть реалистичными, соответствовать внутренним ресурсам и учитывать текущие рыночные условия. Определение целей помогает не только в выработке стратегии, но и в последующем

оценивании её эффективности. Задачи могут включать, например, увеличение рыночной доли, выход на новые рынки, улучшение качества продукции или услуг, повышение уровня удовлетворенности клиентов. Также это может быть увеличение прибыльности или развитие инновационных продуктов, что позволит организации занять устойчивую позицию в условиях конкуренции.

Далее организация должна подобрать инструменты для реализации поставленных целей. Этот этап включает выбор конкретных методов и тактик, которые помогут организации достичь намеченных целей. К числу таких инструментов могут относиться различные маркетинговые мероприятия, например, рекламные кампании или создание программ лояльности для клиентов. Важным инструментом является также совершенствование продукта, улучшение его качества или внедрение новых функций, которые могут сделать товар или услугу более привлекательными для потребителей. Не менее значимым является улучшение клиентского сервиса, поскольку высококачественное обслуживание может стать важным конкурентным преимуществом, особенно на тех рынках, где конкуренция ориентирована не только на цену, но и на уровень обслуживания.

Однако успешная реализация стратегии невозможна без постоянного мониторинга и корректировки. Рынок постоянно меняется, и то, что работало сегодня, может утратить свою эффективность завтра. Конкуренты могут предложить новые продукты или услуги, изменится спрос потребителей или появятся новые технологии. Поэтому регулярная оценка эффективности стратегии и её адаптация к изменениям внешней и внутренней среды являются ключевыми для достижения долгосрочного успеха. Этот процесс мониторинга позволяет своевременно выявлять новые угрозы и возможности, а также оперативно реагировать на любые внешние изменения.

Компании используют два основных подхода для борьбы за потребителя на конкурентном рынке – ценовая и неценовая конкуренция. Эти два типа конкуренции имеют разные цели, стратегии и инструменты, которые могут существенно влиять на долгосрочную позицию организации на рынке.

Ценовая конкуренция подразумевает борьбу компаний за клиентов за счет снижения стоимости своих товаров или услуг. Она направлена на привлечение потребителей, которые чувствительны к ценам, и может быть крайне эффективной в ряде отраслей, где продукт или услуга не имеют ярко выраженных уникальных характеристик, и покупатель готов выбирать на основе стоимости. Однако, ценовая конкуренция требует от компании высокой эффективности производства, поскольку снижение цен обычно ведет к сокращению

маржи, и для того, чтобы оставаться прибыльным, необходимо либо сокращать производственные издержки, либо увеличивать объемы продаж. Ценовая конкуренция более эффективна на рынках с высоким уровнем однородности продукции, где потребители не различают товары или услуги разных производителей и ориентируются только на цену. Это характерно для таких сегментов, как массовые товары. В таких случаях борьба за ценового потребителя может быть определяющим фактором для успеха бизнеса.

Неценовая конкуренция, в отличие от ценовой, направлена на выделение товара или услуги за счет других факторов, помимо стоимости. Важнейшими аспектами здесь являются качество продукции, бренд, сервис, инновации, реклама и другое, что может повысить ценность товара в глазах потребителей и побудить их заплатить более высокую цену, чем они могли бы заплатить за аналогичный товар у конкурента. Например, компании Apple удается поддерживать высокий уровень цен на свою продукцию, в том числе через мощные маркетинговые и рекламные стратегии. Также можно отметить много других компаний в индустрии технологий и электроники, которые первыми выводят на рынок новые модели смартфонов с революционными функциями, получая преимущество за счет инноваций.

Таким образом, выбор между ценовой и неценовой конкуренцией зависит от специфики рынка, целей компании и ее финансовых возможностей. На некоторых рынках, где потребители ориентированы в первую очередь на цену, ценовая конкуренция может быть наиболее эффективной. Однако в долгосрочной перспективе неценовая конкуренция, направленная на создание уникального предложения, улучшение качества продукции и сервиса, а также на выстраивание лояльности потребителей, часто оказывается более устойчивой и прибыльной стратегией.

Подходы ценовой и неценовой конкуренции тесно связаны с основными конкурентными стратегиями, которые предприятия выбирают в зависимости от своих целей, ресурсов и рыночной ситуации. Выделяют три основные конкурентные стратегии: минимизация издержек, дифференциация и фокусирование [2]. Рассмотрим каждый из них.

Минимизация издержек ориентирована на сокращение всех возможных расходов на производственные процессы, логистику, распределение и даже маркетинг. Она предполагает, что компания будет достигать конкурентных преимуществ за счет снижения цен на свою продукцию, что позволяет привлекать более чувствительных к стоимости потребителей. Эта стратегия может быть особенно эффективной в отраслях с высокой конкуренцией и с низкой дифференциацией продукции, где ценовые предпочтения потребителей

играют ключевую роль. Примером может служить массовое производство товаров широкого потребления, таких как продукты питания или бытовая электроника.

Чтобы успешно реализовать стратегию минимизации издержек, компании необходимо активно работать над повышением эффективности всех этапов производственного процесса. Это может включать внедрение новых технологий, оптимизацию цепочки поставок, повышение производительности труда или сокращение затрат на материалы. Однако стратегия минимизации издержек сопряжена с рисками, так как постоянное давление на снижение цен может привести к снижению маржи и ухудшению качества товара. В долгосрочной перспективе компании, активно использующие эту стратегию, могут столкнуться с тем, что их продукция начнет восприниматься как дешевый и низкокачественный товар, что снизит лояльность потребителей и может привести к утрате конкурентных позиций.

Стратегия дифференциации заключается в том, что организация стремится создать уникальный продукт или услугу, которые будут отличаться от предложений конкурентов. Суть стратегии – предложить потребителям товары или услуги с особыми характеристиками, которые удовлетворяют их потребности и предпочтения более полно, чем продукты конкурентов. Это может быть связано с улучшенным качеством, инновационными функциями, эксклюзивным дизайном, дополнительными услугами или же с уникальной репутацией бренда.

Дифференциация позволяет установить более высокие цены на продукцию, поскольку потребители готовы платить больше за то, что воспринимают как товар или услугу высшего качества или уникальности. Однако для успешной реализации этой стратегии необходимо постоянно инвестировать в инновации, исследования и разработки, а также в создание эффективной маркетинговой коммуникации, которая позволит убедить потребителей в уникальности предложения. Риски стратегии дифференциации заключаются в том, что затраты на создание уникального продукта или услуги могут значительно превышать затраты конкурентов, что повышает цену на продукт и делает его менее доступным для широкой аудитории.

Фокусирование – это стратегия, при которой компания концентрирует свои усилия на обслуживании определенной, узкой группы потребителей или на определенном сегменте рынка. Вместо того чтобы конкурировать на всех фронтах, компания выбирает сегмент, в котором она может предложить наилучшие товары или услуги, идеально соответствующие ожиданиям этой группы потребителей. Такой подход позволяет компании глубже понять

потребности своей целевой аудитории, предлагая товары и услуги, максимально удовлетворяющие ее запросы.

Суть стратегии фокусирования заключается в оптимизации всех усилий на узкий сегмент, что позволяет добиться высокой экспертизы и лояльности со стороны клиентов. Компания может создавать продукты с учетом специфики потребностей этого сегмента и предлагать уникальные условия обслуживания, что позволяет достичь конкурентного преимущества. Фокусирование может быть полезно, когда рынок слишком велик, чтобы охватить его полностью, или когда компания не имеет достаточных ресурсов для конкуренции с крупными игроками на всех фронтах. Однако такой подход имеет свои риски, такие как ограниченность потенциального рынка и уязвимость от изменения предпочтений потребителей в этом сегменте.

Важно помнить, что каждая из стратегий требует тщательной проработки и постоянного мониторинга, чтобы организация могла адаптироваться к изменяющимся рыночным условиям и сохранять свою конкурентоспособность.

В итоге, выбор конкурентной стратегии для организации зависит от конкретной ситуации на рынке, сочетания различных факторов и внутренних возможностей предприятия. Компании, работающие в условиях современной конкуренции, стремятся утвердить свои позиции на рынке и закрепиться в своей нише. Для этого организации разрабатывают долгосрочные стратегии, соответствующие текущим рыночным условиям и конкурентной обстановке.

При разработке конкурентной стратегии организация тщательно определяет свою рыночную позицию, понимает, на какой нише она сосредоточится в будущем, и решает, хочет ли она стать лидером или уже занимает эту позицию. Это требует глубокого анализа конкурентов и оценки собственных сильных и слабых сторон. Важной частью этого процесса является изучение каждого сегмента рынка, выявление его особенностей, например, поведения потребителей. На основе полученных данных организация формирует свою стратегию, адаптируя ее к текущим рыночным условиям.

Однако следует отметить, что для каждой конкретной ситуации на рынке существует подходящий тип стратегии. Организации, уверенно занявшие свою нишу, могут стабильно получать прибыль и развиваться. Чтобы эффективно работать, необходимо иметь устойчивое конкурентное преимущество. При этом важно выявить свои сильные и слабые стороны по сравнению с конкурентами, что позволит сосредоточить усилия на улучшении позиций. Организациям следует направить свои усилия на снижение издержек и повышение дифференциации продукции, что станет основой для достижения конкурентного преимущества.

Оценка реализуемой стратегии также включает в себя выработку различных вариантов, основанных на анализе текущих результатов и стремлении достичь поставленных целей. В процессе разработки стратегии организация должна учитывать несколько ключевых критериев: последовательность действий, соответствие стратегии условиям внешней среды, осуществимость выбранной стратегии, ее приемлемость для заинтересованных сторон и потенциальные преимущества по отношению к конкурентам.

Выводы. Таким образом, конкурентная стратегия предприятия включает в себя набор взаимосвязанных подходов, которые должны работать слаженно для достижения общих целей организации. В реальной практике не существует единой универсальной стратегии, подходящей для всех компаний. Стратегическое управление – это результат работы высшего руководства, но оно также основано на знаниях, которые позволяют более эффективно управлять организацией.

В реальных условиях предприятие часто применяет несколько стратегий одновременно, каждая из которых решает определенные задачи. Главной стратегией является та, которая определяет основные направления развития компании, а остальные разрабатываются в рамках этой основной стратегии для решения более узких целей. Успех реализации стратегии во многом зависит от внутренних факторов, таких как финансовое положение, производственные процессы, маркетинговые инициативы, внедрение инноваций и эффективность управления.

Конкурентная стратегия предприятия служит важным инструментом, регулирующим деятельность компании на всех уровнях. Она помогает достигать поставленных целей и обеспечивать долгосрочную устойчивость компании. В условиях динамичного рынка правильное стратегическое планирование позволяет оперативно адаптироваться к изменениям и использовать все доступные ресурсы для устойчивого развития и конкурентоспособности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Сулименко Н.В. Понятие конкурентной стратегии // Экономика и социум. – 2018. – № 12 (55). – С. 1190-1193.
2. Кутин М.В., Джинджолия Л.Г. Конкурентная стратегия предприятия. Выбор конкурентной стратегии // Сфера услуг: инновации и качество. – 2020. – № 50. – С. 69-79.
3. Салимзаде Ф.Т. Разработка конкурентной стратегии развития предприятий // Молодой ученый. – 2019. – № 5 (243). – С. 141-143.

REFERENCES

1. Sulimenko N.V. The concept of competitive strategy // Economy and society. – 2018. – No. 12 (55). – pp. 1190-1193.
2. Kutin M.V., Dzhindzholiya L.G. Competitive strategy of the enterprise. Selection of competitive strategy // Services: innovation and quality. – 2020. – No. 50. – pp. 69-79.
3. Salimzade F.T. Development of a competitive strategy for enterprise development // Young scientist. – 2019. – No. 5 (243). – pp. 141-143.

Информация об авторе

Д.С. Сиденко – студент.

Information about the author

D. S. Sidenko – student.

Статья поступила в редакцию 21.02.2025; принята к публикации 25.03.2025.

The article was submitted 21.02.2025; accepted for publication 25.03.2025.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Научная статья
УДК 81-25

ВЛИЯНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ И ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ НА РУССКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ СЛЕНГ

Мекан Арсланович Тойлыев

*Башкирский государственный педагогический университет им.
М. Акмуллы, Уфа, Россия
agkosov@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена анализу влияния англицизмов и интернет-коммуникации на современный молодёжный сленг. Рассматриваются механизмы заимствования английских слов, особенности их морфологической адаптации и интеграции в русскую речь. Подчёркивается роль цифровой среды как медиатора языковых трансформаций. Молодёжный сленг исследуется как социолингвистическое явление, отражающее процессы глобализации, культурной мобильности и развития сетевого дискурса. Автор делает вывод о том, что англицизмы и цифровая коммуникация способствуют не только обновлению лексического состава языка, но и формированию новой речевой идентичности поколения Z.

Ключевые слова: молодёжный сленг, англицизмы, интернет-коммуникация, цифровая культура, заимствования, сетевой дискурс, языковая адаптация

Для цитирования: Тойлыев М.А. Влияние англицизмов и интернет-коммуникации на русский молодёжный сленг // Молодежный вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2025. № 2. С. 76-80.

SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

Original article

THE INFLUENCE OF ANGLICISMS AND INTERNET COMMUNICATION ON YOUTH SLANG

Toilyev M.A.

*Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Ufa,
Russia*

agkosov@mail.ru

Abstract. The article analyzes the impact of Anglicisms and internet communication on contemporary Russian youth slang. It explores the mechanisms of borrowing English words, their morphological adaptation, and integration into Russian speech. The role of the digital environment as a mediator of linguistic change is emphasized. Youth slang is examined as a sociolinguistic phenomenon reflecting globalization, cultural mobility, and the evolution of digital discourse. The author concludes that Anglicisms and online communication not only enrich the vocabulary of the Russian language but also shape a new linguistic identity of Generation Z.

Keywords: youth slang, Anglicisms, internet communication, digital culture, borrowings, online discourse, language adaptation

For citation: Toylyev M.A. The influence of anglicisms and internet communication on youth slang // Youth Bulletin of the Bashkir State Pedagogical University named after. M. Akmulla. 2025. №. 2. pp. 76-80.

Введение. На рубеже XX и XXI веков российское языковое пространство переживает серьёзные трансформации, напрямую связанные с глобализацией, развитием цифровых технологий и усилением влияния англоязычного культурного поля. Особенно остро эти процессы проявляются в молодёжной речевой практике – одном из наиболее динамичных и подвижных пластов современного языка. Молодёжный сленг – это не только совокупность нестандартных, неформальных выражений, используемых подростками и молодыми людьми, но и отражение ценностей, коммуникативных стратегий и культурных ориентаций поколения, выросшего в условиях цифрового общества.

Основная часть. Одним из главных факторов, влияющих на формирование сленга, является активное заимствование англицизмов. Эти слова, проникшие в русскую речь из английского языка, получили распространение благодаря широкому употреблению в интернете, в сфере информационных технологий, геймерской субкультуре, шоу-бизнесе и массовом контенте. Например, такие лексемы, как *краш* (от **crush** – объект симпатии), *токсик* (от **toxic** – человек, вызывающий негатив), *вайб* (**vibe** – атмосфера, настроение), *чиллить* (**chill** – отдыхать), *флексить* (**flex** – хвастаться), быстро интегрировались в повседневную речь молодежи. Они подверглись фонетико-морфологической адаптации и даже начали порождать производные: *вкрашиваться*, *зафлексить*, *кринжануть* и пр. [5].

Англицизмы сегодня играют не только языковую, но и социальную роль. Они выполняют важные функции в молодёжной среде: идентификационную – обозначая принадлежность к «своим»;

эмоционально-экспрессивную – передавая яркие чувства и оценки; эстетическую – выступая как модный элемент; и лудическую – вовлекая в игру со смыслом, нормами и формой. Язык становится маркером принадлежности к цифровой культуре: использование таких слов, как *лол*, *кринж*, *дрил*, *база*, свидетельствует о включённости в актуальные информационные потоки и владении кодами современной сетевой коммуникации.

Интернет-коммуникация в значительной степени ускорила процессы обновления и распространения сленговых выражений. Платформы TikTok, Telegram, YouTube, Discord, Reddit и X (бывший Twitter) стали не просто каналами передачи информации, но и пространствами, где формируются и реплицируются новые формы речевого поведения [4]. Лексемы из интернет-среды часто приобретают меметический характер: «Это база», «Ауф», «Ты кто по жизни?», «Зарофлили», «Смешно, но кринж» – такие выражения быстро становятся общими местами, теряя авторство и приобретая статус культурных маркеров поколения [1].

Особое внимание следует уделить механизмам, посредством которых англоязычные элементы встраиваются в русскоязычную речь. Наиболее распространёнными являются транслитерация (*лайк* → *лойс*, *cringe* → *кринж*), словообразование (*чилить*, *флексить*, *крашиться*), семантический сдвиг (*база* – не «основание», а «неоспоримая истина»), а также телескопия (*зарофлить* – от «рофл» + «сделать»). Эти процессы сопровождаются активной морфологической интеграцией – заимствованные слова склоняются, спрягаются, получают суффиксы и приставки, становятся частью полноценной русской грамматической системы [1].

Наряду с этим, нельзя не отметить риски, связанные с чрезмерной англицизацией речи. По мнению ряда исследователей, такое доминирование англицизмов может привести к эрозии литературной нормы, формированию коммуникативных барьеров между поколениями и затруднению в формировании у молодёжи целостной языковой картины мира. Тем не менее, большинство лингвистов, включая С.В. Вахитова (2021), указывают на естественный характер этих процессов и подчеркивают, что молодёжный сленг, включая англоязычные заимствования, является нормальным проявлением адаптации языка к условиям новой культурной и технологической реальности [2].

Заключение. Таким образом, влияние англицизмов и интернет-коммуникации на молодёжный сленг определяется рядом факторов: глобализацией информационного пространства, стремительным развитием цифровых технологий, а также необходимостью молодёжи формировать собственный языковой код. Молодёжный сленг – это зеркало эпохи, в котором отражаются не только лингвистические

тренды, но и психологические, культурные, социологические особенности нового поколения [3]. Языковая игра, экспрессия, заимствование и трансформация слов – всё это говорит о живом, развивающемся характере речи, способной откликаться на вызовы времени. Исследование этих процессов важно не только для лингвистики, но и для педагогики, медиаграмотности, культурологии, поскольку позволяет выстроить эффективный диалог между поколениями в условиях стремительно меняющейся речевой реальности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булыко А.Н. Современный словарь молодежного жаргона / А.Н. Булыко. – М.: Знание, 2019. – Текст: непосредственный.
2. Вахитов С.В. Сленг в современной культуре: структурные и прагматические аспекты / С.В. Вахитов. – Казань: Казанский федеральный университет, 2021. – Текст: непосредственный.
3. Кулигина А.Ю. Динамика интернет-языка и молодёжной речи / А.Ю. Кулигина – Текст: непосредственный // Вопросы лингвистики. – 2022. – № 3. – С. 57–65.
4. Морозова И.А. Цифровая лингвистика и медийные трансформации молодёжного сленга / И.А. Морозова – Текст: непосредственный // Современная филология. – 2023. – № 2(16). – С. 88–94.
5. Толстякова Е.И. Лингвистические особенности интернет-дискурса : курсовая работа / Е. И. Толстякова. – М. : НИУ ВШЭ, 2020. – 30 с.
6. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка / Д. Н. Ушаков. – М. : Гос. ин-т «Сов. энцикл.» ; Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1940. – 960 с.
7. Философский энциклопедический словарь / под ред. Л.Ф. Ильичёва, П.Н. Федосеева, С.М. Ковалёва, В. Г. Панова. – 2-е изд. – М. : Советская энциклопедия, 1989. – 840 с.
8. Харьковская Е.В. Способы словообразования в молодёжном сленге русского языка / Е. В. Харьковская, К. М. Амирханова // Грамота. – 2016. – № 10 (64), ч. 1. – С. 161–163. – DOI: 10.30853/filnauki.2016-10-1.40.
9. Ярцева В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь / В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 2002. – Текст: непосредственный.
10. Ярцева, В. Н. Языкознание : большой энциклопедический словарь / под ред. В. Н. Ярцевой. – 2-е изд. – М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с. – ISBN 5-7133-0918-5.

REFERENCES

1. Bulyko A.N. Sovremennyyi slovar' molodezhnogo zhargona / A.N. Bulyko. – M.: Znanie, 2019. – Tekst: neposredstvennyi.
2. Vakhitov S.V. Sleng v sovremennoi kul'ture: strukturnye i pragmaticheskie aspekty / S.V. Vakhitov. – Kazan': Kazanskii federal'nyi universitet, 2021. – Tekst: neposredstvennyi.
3. Kuligina A.Yu. Dinamika internet-yazyka i molodezhnoi rechi / A.Yu. Kuligina – Tekst: neposredstvennyi // Voprosy lingvistiki. – 2022. – № 3. – S. 57–65.
4. Morozova I.A. Tsifrovaya lingvistika i mediinye transformatsii molodezhnogo slenga / I.A. Morozova – Tekst: neposredstvennyi // Sovremennaya filologiya. – 2023. – № 2(16). – S. 88–94.
5. Tolstyakova, E. I. Lingvisticheskie osobennosti internet-diskursa : kursovaia rabota / E. I. Tolstyakova. – M. : NIU VSHE, 2020. – 30 s.
6. Ushakov, D. N. Tolkovyj slovar' russkogo yazyka / D. N. Ushakov. – M. : Gos. in-t «Sov. entsikl.» ; Gos. izd-vo inostr. i nats. slovarei, 1940. – 960 s.
7. Filosofskii entsiklopedicheskii slovar' / pod red. L. F. Il'icheva, P. N. Fedoseeva, S. M. Kovaleva, V. G. Panova. – 2-e izd. – M. : Sovetskaia entsiklopediya, 1989. – 840 s.
8. Kharkova, E. V. Sposoby slovoobrazovaniia v molodezhnom slenge russkogo yazyka / E. V. Kharkova, K. M. Amirkhanova // Gramota. – 2016. – № 10 (64), ch. 1. – S. 161–163. – DOI: 10.30853/filnauki.2016-10-1.40.
9. Yartseva V.N. Lingvisticheskii entsiklopedicheskii slovar' / V.N. Yartseva. – M.: Sovetskaia entsiklopediya, 2002. – Tekst: neposredstvennyi.
10. Yartseva, V. N. Iazykoznanie : bol'shoi entsiklopedicheskii slovar' / pod red. V. N. Yartsevoi. – 2-e izd. – M. : Bol'shaia Rossiiskaia entsiklopediya, 1998. – 685 s. – ISBN 5-7133-0918-5.

Информация об авторе

М.А. Тойлиев – магистрант.

Information about the author

M.A. Toiliev – Master's student.

Статья поступила в редакцию 13.06.2025; принята к публикации 14.07.2025.

The article was submitted 13.06.2025; accepted for publication 14.07.2025.

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

УДК 7.08

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М.АКМУЛЛЫ В СИМПОЗИУМЕ ПО СОЗДАНИЮ КОЛЛЕКТИВНОГО КОВРА «ЛОСКУТНЫЙ ВОЙЛОК» ИЛИ «КОРАМА КИЙЕЗ»

Александра Валерьевна Елхина

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы, Уфа, Россия
sasha.elhina@yandex.ru*

Аннотация. Участие студентов и преподавателей БГПУ им. М.Акмуллы во II Республиканском открытом фестивале художественного войлока «Войлокфест». Изучение истории бытования башкир. Вклад Масалимова Толгата Хасановича в возрождение войлоковальничества. Современное положение направления в Республике Башкортостан. Погружение, осмысление, стилизация тюркского орнамента. Подготовка современных педагогов-художников.

Ключевые слова: Войлок, войлоковальничество, башкиры, студенты, педагоги, полотно Корама кийез, Лоскутный войлок, фестиваль

Благодарности: выпускнице БГПУ им.М.Акмуллы, Гильмановой Ляйсан Ирековне, преподавателю Художественной Школы №2, выступившей автором, вдохновителем и куратором проекта

Для цитирования: Елхина А.В. Участие студентов и преподавателей художественно-графического факультета Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы в симпозиуме по созданию коллективного ковра «Лоскутный войлок» или «Корама кийез» // Молодежный вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы. 2025. № 2. С. 81-86.

ART AND CULTURE

Original article

**PARTICIPATION OF STUDENTS AND TEACHERS OF THE
FACULTY OF ART AND GRAPHICS OF THE BASHKIR STATE
PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER M.AKMULLA IN
THE SYMPOSIUM ON THE CREATION OF A COLLECTIVE
CARPET "PATCHWORK FELT" OR "KORAMA KIYEZ"**

Alexandra Valeryevna Elkhina

*M. Akmulla Bashkir State Pedagogical University, Ufa, Russia
sasha.elhina@yandex.ru*

Abstract. Participation of students and teachers of the BSPU named after M.Akmulla in the II Republican open festival of artistic felt "Voilokfest". Studying the history of Bashkir existence. Tolgat Khasanovich Masalimov's contribution to the revival of felting. The current situation of the direction in the Republic of Bashkortostan. Immersion, comprehension, stylization of the Turkic ornament. Training of modern art teachers.

Keywords: Felt, felting, Bashkirs, students, teachers, Korama kiyes canvas, festival

Acknowledgments: *graduate of the BSPU named after M.Akmulla, Gilmanova Laysan Irekovna, a teacher at Art School No. 2, who acted as the author, inspirer and curator of the project.*

For citing: Elkhina A.V. Participation of students and teachers of the Faculty of Art and Graphics of the Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla in the symposium on the creation of a collective carpet "Patchwork felt" or "Korama kiyez" // Yorth Bulletin of Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla. 2025. №2. pp. 81-86.

Осенью 2023 года в Башкирии проводился II Республиканский открытый фестиваль художественного войлока «Войлокфест». Учредителями, организаторами и партнерами которого выступили: Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа по Республике Башкортостан; Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республики Башкортостан; Башкирский государственный художественный музей им.М.В.Нестерова; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа № 2 городского округа город Уфа Республики Башкортостан. Помимо конкурсной выставки, культурно-просветительской программы с мастер классами, встречами с мастерами, художниками, работающими в войлоке, был организован и проведен симпозиум по созданию коллективного ковра - «Корама кейез». (ил.1)

В последствии возникло и второе название – Лоскутный войлок. «Гигантское по размерам и мощное по своей колористической и орнаментальной красоте настенное панно состоит из 105 «квадратных

лоскутов», сваленных в различных техниках традиционного и нетрадиционного войлочного валяния...» [3]



(ил.1) полотно «Корама кийез»

Надо отметить, что среди 115 участников коллективного ковра, с подачи преподавателей художественно-графического факультета Старшего преподавателя кафедры Дизайна - Моисеичевой Людмилы Евгеньевны и преподавателя кафедры Изобразительного искусства - Елхиной Александры Валерьевны, в процесс включились 22 студента БГПУ им.М.Акмуллы. Задача была непростая. Во-первых, организаторами была ограничена цветовая гамма, где использовались только черный, серый, белый и красный цвета. Во-вторых, ограничен размер индивидуально сваленного квадрата, стороны которого должны были выйти на 41 x 41 см. В-третьих, на поверхности изделия должен был присутствовать стилизованный орнамент регионов России. «Целями проекта по созданию коллективного войлочного ковра «Лоскутный войлок» или «Корама кейез» стало стремление показать многообразие орнаментов народов, проживающих на территории России». [3]

Как приступить к поставленной задаче? Как увлечь студентов направлением, под названием - войлок? Обращение к истории – это первое, что делает преподаватель, начиная новую тему. История бытования, возникновения войлока рассматривается в книге С.Н.Шитовой «Народное искусство: Войлоки, ковры и ткани у южных башкир».

«Тема Декоративно-прикладное искусство башкир» стала первой темой в исследовании башкирских этнографов, она разрабатывалась в Институте истории языка и литературы в течение пяти лет (1958 – 1962). Материал собирался в ежегодных экспедициях, охватывающих практически все районы Башкортостана. Были изучены также башкирские коллекции в музеях Уфы, Санкт-Петербурга, Казани, Будапешта». [1, с.6]

О истории войлока говорится и в Учебно-методическом пособии «Художественный войлок», совместное авторство Масалимов Т.Х., Ахадуллин В.Ф., 2007 г. Нельзя не заметить, что Масалимов Талгат Хасанович, заслуженный художник РФ и РБ, ныне возглавляет Лабораторию Художественного войлока ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы.

«Войлок в истории культуры и искусства кочевых народов, в том числе башкир, имел большое значение при устройстве жилища. Из войлока также изготавливали необходимые предметы для жизни: одежду, обувь, головные уборы, чехлы для утвари, узорные и гладкие кошмы для утепления и украшения юрт...» [2, с.5]

Прежде чем приступить к практической части, а именно валянию, студентам было предложено изучить орнаменты, приведенные в книге С.Н.Шитовой - «Народное искусство: Войлоки, ковры и ткани у южных башкир», а также орнаменты, приведенные в книге Е.Н.Ничвалода – «Орнамент счетной вышивки башкир» и др. Осмыслить и выполнить свой, стилизованный вариант. С подготовленным рисунком ребята перешли к практической части занятия или технологии изготовления (ил.2, 3).



(ил.2)

Преподаватель Елхина А.В.



(ил. 3)

Ст.преподаватель Моисеечева Л.Е.

В нашем случае студенты работали с уже готовой шерстью для валяния отечественного производителя. Были опущены этапы подготовки, чистки, стирки, окрашивания, так как это подробно описывается в Учебно-методическом пособии – «Художественный войлок». Раскладка квадрата для валяния выполнялась по увеличенному размеру, понимая, что в процессе произойдет усадка шерсти. В нашем случае, чтобы выйти на размер 41х41 см., мы разложили войлочную шерсть 60х60 см. При нанесении орнамента студенты разделились. Кто-то нанес рисунок в процессе выкладывания шерсти, выполнил все за один этап. Другие, способом сухого валяния, выполнили рисунок на уже готовый свалянный и высушенный квадрат. Студенты впервые столкнулись с процессом мокрого валяния. Ребята смачивали теплой, мыльной водой выкройку, скручивали в рулоны

смоченную заготовку. «...Далее рулон катают возвратно-поступательными движениями рук по направлению от кистей к локтям и обратно. ...» [2, с.50] Особенно удивил студентов процесс валки. «...окончательная обработка полуфабриката войлока посредством трения удара или давления при одновременном воздействии тепла, влаг...» [2, с.51] Иными словами, смоченное в теплой воде будущее изделие, несильно отжатое, с усилием кидается о поверхность стола (ванны, раковины и др.). «Физически сложно, растянуто во времени, но интересно! И если получалось у наших предков собраться всем вместе и свалить войлок для всей деревни, то почему не получится у нас!» [4, с. 88]

Готовые войлочные квадраты были сосредоточены в одном месте – Галерее «Ижад», филиал БГХМ им. М.В.Нестерова, где группой активистов выполнялась подгонка под заданный размер, подбор орнаментов в единую картину, ручная сборка элементов, дублирование клеевой тканью всей поверхности полотна. И немаловажным этапом является работа над ошибками. Итогом проделанной работы, усилиями мастеров, художников, преподавателей, студентов, организаторов из отдельных частей собралось единое полотно - ковер Корама-Кийез.

С этого момента начинается триумфальное шествие ковра по выставочным залам нашего родного города и за его пределами. Прежде всего полотно было размещено в выставочном зале галереи «Ижад» на закрытии Фестиваля. Далее ковер переехал в выставочное пространство Национального музея г.Уфы, где был дополнен 10 квадратными лоскутами и показан в День республики посетителям музея.

Международный лоскутный фестиваль «Душа России» в г.Москве, с 8 по 16 июня 2024 г. в Гостином дворе, вместе с работами признанных авторов, разместил коллективное полотно. Немаловажным фактом является и то, что по итогам работы конкурсного жюри ковер «Корама-Кийез» был удостоен звания лауреата фестиваля. Студенты, вместе с преподавателями, соприкоснулись с историей войлокования, приобрели знания, которые пригодятся ребятам в последующей трудовой деятельности. Немаловажно и то, что пришло удовлетворение от проделанной работы в качестве признания в рамках Международного фестиваля.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Шитова С.Н. Народное искусство: Войлоки, ковры и ткани у южных башкир. Этнографические очерки. Уфа.: Китап, 2006. 199с.: ил.
2. Масалимов Т.Х., Ахадуллин В.Ф. Художественный войлок: учебно-методическое пособие. Уфа.: Китап, 2007. 112с.: ил.

3. Сайт Национального музея Республики Башкортостан
https://www.yandex.ru/search/?text=%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0+%D0%BA%D0%B5%D0%B9%D0%B5%D0%B7+%D1%8D%D1%82%D0%BE&lr=172&search_source=chromentp_desktop
(дата обращения 06.02.2025)

4. Елхина А.В. Коды. Истории в текстиле. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Сборник научных статей. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия им. А.Л.Штиглица», 2004. 296 с.

Информация об авторе

А.В. Елхина – доцент кафедры ИЗО.

Information about the author

A.V. Elkina – Associate Professor, Department of Fine Arts.

Статья поступила в редакцию 06.02.2025; принята к публикации 20.03.2025.

The article was submitted 06.02.2025; accepted for publication 20.03.2025.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Уважаемые коллеги!

При подготовке статей в журнал
просим руководствоваться следующими правилами

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Научный журнал «Молодежный вестник БГПУ им. М. Акмуллы» публикует статьи по следующим разделам:

- Достижения науки. Известные учёные. Хроника.
- Фундаментальные и прикладные исследования:
 - гуманитарные науки;
 - естественно-математические;
 - психолого-педагогические.
- Искусство и культура.
- Дискуссии и обсуждения.

Основным требованием к публикуемому материалу является соответствие его высоким научным критериям (актуальность, научная новизна и другое).

Авторский материал может быть представлен как:

- обзор (до 16 стр.);
- оригинальная статья (до 8 стр.);
- краткое сообщение (до 2 стр.).

Работы сопровождаются *аннотацией и ключевыми словами*. К статье молодых исследователей (студентов, магистрантов, аспирантов) следует приложить заключение научного руководителя о возможности опубликования её в открытой печати.

Все принятые к работе оригиналы проходят проверку с помощью программы «Антиплагиат».

Всем авторам необходимо предоставить в редакцию отдельным файлом:

а) персональные данные по предложенной форме:

Фамилия Имя Отчество	
Место учебы / работы	
Должность	

Учёная степень	
Почтовый адрес (домашний)	
Факультет, курс, специальность	
Тел.: рабочий / мобил., дом.	
E-mail	
Тема работы	
Рубрика для публикации	

- б) согласие на обработку персональных данных по форме (ссылка: <https://bspu.ru/unit/251/docs>);
в) оформленная строго по требованиям научная статья;
г) заключение научного руководителя (студентам и аспирантам).

Название файла и письма должны соответствовать фамилии автора/авторов.

Материалы отправляются по электронному адресу: vestnik.bspu@yandex.ru

РЕКОМЕНДУЕМАЯ СТРУКТУРА ПУБЛИКАЦИЙ

В начале статьи в левом верхнем углу на отдельной строке ставится индекс УДК.

Далее данные идут в следующей последовательности:

1. Полное название статьи (прописными буквами по центру);
2. Фамилия, имя, отчество (полностью), наименование организации, где выполнена работа, город, страна, электронный адрес;
3. Аннотация (содержит основные цели предмета исследования, главные результаты и выводы объёмом не менее 250 слов);
4. Ключевые слова (не более 15);
5. Данные для цитирования (фамилия, инициалы, название статьи, название журнала);
6. Пункты 1-5 на английском языке;
7. Текст публикации по структуре:
Введение:
 - актуальность темы;
 - проблема, которую предстоит исследовать;
 - степень разработанности (обзор литературы);
 - цель и задачи;Основная часть:
 - теоретико-методологические основы и методы исследования;

- *результаты исследования;*

Заключение:

- *выводы;*

- *возможные направления дальнейших исследований;*

8. Список источников (не менее 15), оформленная в соответствии с требованиями;

9. Транслитерация (Reference) с переводом названия источника;

10. Информация об авторе/ авторах на русском и английском языках.

Основные сведения об авторе содержат:

– имя, отчество, фамилию автора (полностью);

– наименование организации (учреждения), её подразделения, где работает или учится автор (без обозначения организационно-правовой формы юридического лица: ФГБУН, ФГБОУ ВО, ПАО, АО и т. п.);

– адрес организации (учреждения), её подразделения, где работает или учится автор (город и страна);

– электронный адрес автора (e-mail);

– открытый идентификатор учёного (Open Researcher and Contributor ID – ORCID) (при наличии).

Адрес организации (учреждения), где работает или учится автор, может быть указан в полной форме.

Электронный адрес автора приводят без слова “e-mail”, после электронного адреса точку не ставят.

ORCID приводят в форме электронного адреса в сети «Интернет». В конце ORCID точку не ставят.

Наименование организации (учреждения), её адрес, электронный адрес и ORCID автора отделяют друг от друга запятыми.

Пример –

Сергей Юрьевич Глазьев

Финансовый университет, Москва, Россия, serg1784@mail.ru,

<https://orcid.org/0000-0003-4616-0758>

1. В случае, когда автор работает (учится) в нескольких организациях (учреждениях), сведения о каждом месте работы (учёбы), указывают после имени автора на разных строках и связывают с именем с помощью надстрочных цифровых обозначений.

Пример –

Арпик Ашотовна Асратян^{1, 2}

¹Национальный исследовательский центр эпидемиологии и микробиологии имени почетного академика Н.Ф. Гамалеи, Москва, Россия, zasratyan@yahoo.com, <https://orcid.org/0000-0003-1288-7561>

²Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова (Сеченовский Университет), Москва, Россия

2. Если у статьи несколько авторов, то сведения о них приводят с учётом нижеследующих правил.

Имена авторов приводят в принятой ими последовательности.

Сведения о месте работы (учёбы), электронные адреса, ORCID авторов указывают после имён авторов на разных строках и связывают с именами с помощью надстрочных цифровых обозначений¹.

Пример –

Пётр Анатольевич Коротков¹, Алексей Борисович Трубянов², Екатерина Андреевна Загайнова³

¹Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола, Россия, korotp@bk.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0340-074X>

²Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия, true47@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2342-9355>

³Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, Россия, e.zagaynova@list.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5432-7231>

3. Если у авторов одно и то же место работы, учёбы, то эти сведения приводят один раз.

Пример –

Юлия Альбертовна Зубок¹, Владимир Ильич Чупров²

^{1,2}Институт социально-политических исследований, Федеральный научно-исследовательский социологический центр, Российская академия наук, Москва, Россия

¹uzubok@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-3108-261>

²chuprov443@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7881-9388>

После сведений обо всех авторах на отдельной строке в начале статьи.

Пример –

Автор, ответственный за переписку: Иван Васильевич Перов, ivp@mail.ru

Corresponding author: Ivan V. Perov, ivp@mail.ru

4. Когда приводят электронный адрес только одного автора или данный автор указан отдельно как ответственный за переписку, электронные адреса других авторов приводят в дополнительных сведениях об авторах в конце статьи.

5. Сведения об авторе (авторах) повторяют на английском языке после заглавия статьи на английском языке. Имя и фамилию автора (авторов) приводят в транслитерированной форме на латинице полностью, отчество сокращают до одной буквы (в отдельных случаях, обусловленных особенностями транслитерации, до двух букв).

Пример –

Sergey Yu. Glaz'ev

Financial University, Moscow, Russia, serg1784@mail.ru,

<https://orcid.org/0000-0003-4616-0758>

6. Дополнительные сведения об авторе (авторах) могут содержать:

- полные имена, отчества и фамилии, электронные адреса и ORCID авторов,
- если они не указаны на первой полосе статьи (см. 4.9.2.2);
- учёные звания;
- учёные степени;
- другие, кроме ORCID, международные идентификационные номера авторов.

Дополнительные сведения об авторе (авторах) приводят с предшествующими словами «Информация об авторе (авторах)» (“Information about the author (authors)”) и указывают в конце статьи после «Списка источников».

Пример –

Информация об авторах

Ю.А. Зубок – доктор социологических наук, профессор;

В.И. Чупров – доктор социологических наук, профессор.

Information about the authors

Ju.A. Zubok – Doctor of Science (Sociology), Professor;

V.I. Chuprov – Doctor of Science (Sociology), Professor.

Пример –

Информация об авторе

С. Ю. Глазьев – д-р экон. наук, проф., акад. Рос. акад. наук.

Information about the author

S. Yu. Glaz'ev – Dr. Sci. (Econ.), Prof., Acad. of the Russ. Acad. of Sciences.

7. Аннотацию формируют по ГОСТ Р 7.0.99. Объем аннотации не превышает 250 слов. Перед аннотацией приводят слово «Аннотация» (“Abstract”).

Вместо аннотации может быть приведено резюме. Объем резюме обычно не превышает 250–300 слов.

8. Ключевые слова (словосочетания) должны соответствовать теме статьи и отражать её предметную, терминологическую область. Не используют обобщённые и многозначные слова, а также словосочетания, содержащие причастные обороты.

Количество ключевых слов (словосочетаний) не должно быть меньше 3 и больше 15 слов (словосочетаний). Их приводят, предваряя словами «Ключевые слова:» (“Keywords:”), и отделяют друг от друга запятыми. После ключевых слов точку не ставят.

Пример –

Книгоиздание России в 2019 г.

Галина Викторовна Перова¹, Константин Михайлович

Сухоруков²

^{1,2}*Российская книжная палата, Москва, Россия*

¹*perova_g@tass.ru*

²*a-bibliograf@mail.ru*

Аннотация. Авторы приводят основные статистические показатели отечественного книгоиздания за 2019 г., анализируя состояние выпуска печатных изданий и тенденции развития издательского дела в России.

Ключевые слова: издательское дело, статистика книгоиздания, Российская книжная палата, Россия

Publishing in Russia in 2019

Galina V. Perova¹, Konstantin M. Sukhorukov²

^{1,2}*Russian Book Chamber, Moscow, Russia*

¹perova_g@tass.ru

²a-bibliograf@mail.ru

Abstract. The authors provide the main statistics of the Russian book publishing in 2019, analyzing the output indicators of printed publications and trends in the publishing industry in Russia.

Keywords: publishing, publishing statistics, Russian Book Chamber, Russia

9. После ключевых слов приводят слова благодарности организациям (учреждениям), научным руководителям и другим лицам, оказавшим помощь в подготовке статьи, сведения о грантах, финансировании подготовки и публикации статьи, проектах, научно-исследовательских работах, в рамках или по результатам которых опубликована статья.

Эти сведения приводят с предшествующим словом «Благодарности:». На английском языке слова благодарности приводят после ключевых слов на английском языке с предшествующим словом “Acknowledgments:”.

Пример –

Благодарности: работа выполнена при поддержке Российского научного фонда, проект № 17-77-3019; авторы выражают благодарность Алексею Вадимовичу Зимину за предоставление данных о донной топографии в Белом море.

Acknowledgments: the work was supported by the Russian Science Foundation, Project № 17-77-300; the authors are grateful to Aleksey V. Zimin for providing the bottom topography data of the White Sea.

10. Знак охраны авторского права приводят по ГОСТ Р 7.0.1 внизу первой полосы статьи с указанием фамилии и инициалов автора (-ов) или других правообладателей и года публикации статьи.

Знак охраны авторского права приводят внизу первой полосы статьи с указанием фамилий и инициалов авторов и года публикации статьи.

© Олесова Е.И., 2022

или

© Левитская Н.Г., Бойкова О.Ф., Киян Л.Н., 2022.

11. Перечень затекстовых библиографических ссылок помещают после основного текста статьи с предшествующими словами «СПИСОК ИСТОЧНИКОВ». Использование слов «Библиографический список», «Библиография» не рекомендуется.

12. В перечень затекстовых библиографических ссылок включают записи только на ресурсы, которые упомянуты или цитируются в основном тексте статьи.

Библиографическую запись для перечня затекстовых библиографических ссылок составляют по ГОСТ Р 7.0.5.

13. Отсылки на затекстовые библиографические ссылки оформляют по ГОСТ Р 7.0.5.

14. Библиографические записи в перечне затекстовых библиографических ссылок нумеруют и располагают в порядке цитирования источников в тексте статьи.

15. Дополнительно приводят перечень затекстовых библиографических ссылок на латинице (“**REFERENCES**”) согласно выбранному стилю оформления перечня затекстовых библиографических ссылок, принятому в зарубежных изданиях: Harvard, Vancouver, Chicago, ACS (American Chemical Society), AMS (American Mathematical Society), APA (American Psychological Association) и др. (см. Приложение). Нумерация записей в дополнительном перечне затекстовых библиографических ссылок должна совпадать с нумерацией записей в основном перечне затекстовых библиографических ссылок.

16. Пристатейный библиографический список помещают после перечня затекстовых ссылок с предшествующими словами «Библиографический список».

17. В пристатейный библиографический список включают записи на ресурсы по теме статьи, на которые не даны ссылки, а также записи на произведения лиц, которым посвящена статья.

Библиографическую запись для пристатейного библиографического списка составляют по ГОСТ 7.80, ГОСТ Р 7.0.100.

18. Библиографические записи в пристатейном библиографическом списке нумеруют и располагают в алфавитном или хронологическом порядке.

19. Приложение (приложения) к статье публикуют с собственным заглавием. В заглавии или подзаголовочных данных приложения приводят сведения о том, что данная публикация является приложением к основной статье.

При наличии двух и более приложений их нумеруют.

20. В статье могут быть внутритекстовые, подстрочные и затекстовые примечания.

21. Внутритекстовые примечания помещают внутри основного текста статьи в круглых скобках.

22. Подстрочные примечания помещают внизу соответствующей страницы текста статьи.

22. Затекстовые примечания помещают после основного текста статьи перед «Списком источников» с предшествующим словом «Примечания».

23. Затекстовые и подстрочные примечания связывают с текстом, к которому они относятся, знаками выноски или отсылки.

24. Внутритекстовые и подстрочные примечания, содержащие библиографические ссылки, составляют по ГОСТ Р 7.0.5.

25. При публикации статьи, переведённой с языка народов Российской Федерации или иностранного языка, а также при перепечатке статьи из другого источника в подстрочном примечании на первой полосе статьи приводят библиографическую запись на оригинальную статью по ГОСТ 7.80, ГОСТ Р 7.0.100.

26. Сведения о вкладе каждого автора, если статья имеет несколько авторов, приводят в конце статьи после «Информации об авторах». Этим сведениям предшествуют слова «Вклад авторов:» (“Contribution of the authors:”). После фамилии и инициалов автора в краткой форме описывается его личный вклад в написание статьи (идея, сбор материала, обработка материала, написание статьи, научное редактирование текста и т. д.).

Пример –

Вклад авторов:

Артемяева С. С. научное руководство; концепция исследования; развитие методологии; участие в разработке учебных программ и их реализации; написание исходного текста; итоговые выводы.

Митрохин В. В. участие в разработке учебных программ и их реализации; доработка текста; итоговые выводы.

Contribution of the authors:

Artemyeva S. S. scientific management; research concept; methodology development; participation in development of curricula and their implementation; writing the draft; final conclusions.

Mitrokhin V. V. participation in development of curricula and their implementation; follow-on revision of the text; final conclusions.

27. Сведения об отсутствии или наличии конфликта интересов и детализацию такого конфликта в случае его наличия приводят в конце статьи после «Информации об авторах». Если в статье приводят данные о вкладе каждого автора, то сведения об отсутствии или наличии конфликта интересов указывают после них.

Пример –

Вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТОВОЙ ЧАСТИ СТАТЬИ

Текст статьи предоставляется в редакцию в виде файла с названием, соответствующим фамилии первого автора статьи в формате.doc (текстовый редактор Microsoft Word 6.0 и выше), и должен отвечать нижеприведенным требованиям.

Компьютерную подготовку статей следует проводить посредством текстовых редакторов, использующих стандартный код ASCII (Multi-Edit, Norton-Edit, Lexicon), MS Word for Windows или (предпочтительно) любой из версий пакета TeX.

- Параметры страницы: формат A4; ориентация книжная; поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 2 см, правое 2 см.

- Шрифт Times New Roman; размер шрифта 12 pt; межстрочный интервал 1; отступ (абзац) 1,25.

Следует различать дефис (-) и тире (–). Дефис не отделяется пробелами, а перед тире и после ставится пробел.

Перед знаком пунктуации пробел не ставится.

Кавычки типа « » используются в русском тексте, в иностранном “ ”.

Кавычки и скобки не отделяются пробелами от заключенных в них слов, например: (при 300 К).

Все сокращения должны быть расшифрованы.

Подписи к таблицам и схемам должны предшествовать последним. Подписи к рисункам располагаются под ними и должны содержать четкие пояснения, обозначения, номера кривых и диаграмм. На таблицы и рисунки должны быть ссылки в тексте, при этом не допускается дублирование информации таблиц, рисунков и схем в тексте. Рисунки и фотографии должны быть предельно четкими (по возможности цветными, но без потери смыслового наполнения при переводе их в черно-белый режим) и представлены в формате *.jpg, *.eps, *.tif, *.psd, *.psx. Желательно, чтобы рисунки и таблицы были как можно компактнее, но без потери качества. В таблице границы ячеек обозначаются только в «шапке». Каждому столбцу присваивается номер, который используется при переносе таблицы на следующую страницу. Перед началом следующей части в правом верхнем углу курсивом следует написать «Продолжение табл. ...» с указанием ее номера. Сложные схемы, рисунки, таблицы формулы желательно привести на отдельном листе. Не допускается создание макросов Microsoft Word для создания графиков и диаграмм.

Расстояние между строками формул должно быть не менее 1 см. Следует четко различать написание букв n , h и u ; g и q ; a и d ; U и V ; ξ и ζ ; v , ϑ и v и т.д. Прописные и строчные буквы, различающиеся только своими размерами (C и c , K и k , S и s , O и o , Z и z и др.), подчеркиваются карандашом двумя чертами: прописные снизу, строчные сверху ($\underline{P}$, $\overline{p}$; $\underline{S}$, $\overline{s}$). Латинские буквы подчеркиваются волнистой чертой снизу, греческие – красным цветом, полужирные символы – синим.

Индексы и показатели степени следует писать четко, ниже или выше строки, и отчеркивать дужкой ($\frown$ для нижних индексов и $\smile$ для верхних) карандашом. Цифра 0 (ноль), а также сокращения слов в индексах подчеркиваются прямой скобкой $_$.

Употребление в формулах специальных, в частности, готических и русских букв, а также символов (например, $\mathcal{L}$, $\mathcal{P}$, $\mathcal{A}$, $\mathcal{D}$, $\mathcal{M}$, $\mathcal{G}$, $\mathfrak{Z}$, $\mathfrak{P}$, $\mathbb{R}$, ∇ , $\oplus$, $\exists$ и др.) следует особо отмечать на полях рукописи.

Нумерация математических формул приводится справа от формулы курсивом в круглых скобках. Для удобства форматирования следует использовать таблицы из двух столбцов, но без границ. В левом столбце приводится формула, в правом номер формулы.

Ссылки на математические формулы приводятся в круглых скобках курсивом и сопровождаются определяющим словом. Например: согласно уравнению (2) ...

Транскрипцию фамилий и имен, встречающихся в ссылке, необходимо по возможности представлять на оригинальном языке

(преднамеренно не русифицируя), либо приводить в скобках иноязычный вариант транскрипции фамилии.

Список источников литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5 в порядке цитирования. Литературный источник в списке литературы указывается один раз (ему присваивается уникальный номер, который используется по всему тексту публикации).

ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ ССЫЛОК НА ЛИТЕРАТУРУ

Общая схема библиографического описания:

КНИГА С ОДНИМ, ДВУМЯ или ТРЕМЯ АВТОРАМИ:
ЗАГОЛОВОК (фамилия, инициалы авторов) ОСНОВНОЕ
ЗАГЛАВИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ (учеб. пособие)
СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (И.О. Фамилия
редактора, составителя; университет)
СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ (2-е изд., перераб. и доп.)
МЕСТО ИЗДАНИЯ (Москва, Новосибирск)
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ГОД ИЗДАНИЯ.
КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ.

Если нет какой-либо области описания пропускаем.

Примеры:

Книга с одним автором:

Росляков А. В. ОКС №7: архитектура, протоколы, применение.
– Москва: ЭкоТрендз, 2010. – 315 с.

Книга с двумя авторами:

Ручкин В. Н., Фулин В. А. Архитектура компьютерных сетей. –
Москва: ДИАЛОГ-МИФИ, 2010. – 238 с.

Книга с тремя авторами:

Тарасевич Л. С., Гребенников П. И., Леусский А. И.
Макроэкономика: учебник. Москва: Высш. образование, 2011. – 658с.

Максименко В. Н., Афанасьев В. В., Волков Н. В. Защита
информации в сетях сотовой подвижной связи / под ред. О. Б.
Макаревича. Москва: Горячая линия-Телеком, 2009. – 360 с.

Книга с четырьмя и более авторами: Описание начинается с
ОСНОВНОГО ЗАГЛАВИЯ. В сведениях об ответственности
указываются либо все авторы, либо первый автор с добавлением в

квадратных скобках сокращения "и другие" [и др.]

1. История России в новейшее время: учебник / А. Б. Безбородов, Н. В. Елисеева, Т. Ю. Красовицкая, О. В. Павленко. – Москва: Проспект, 2014. – 440с.

или

1. История России в новейшее время: учебник / А. Б. Безбородов [и др.]. Москва: Проспект, 2014. – 440 с.

Книга без автора:

Страхование: учебник / под ред. Т. А. Федоровой. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Магистр, 2011. – 106 с.

Многотомное издание:

Экономическая история мира. Европа. Т. 3 / под общ. ред. М. В. Конотопова. – Москва: Издат.-торг. корпорация «Дашков и К», 2012. – 350 с.

Учебное пособие вуза:

Заславский К. Е. Оптические волокна для систем связи: учеб. пособие / Сиб. гос. ун-т телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск, 2008. – 96 с.

или

Заславский К. Е. Оптические волокна для систем связи: учеб. пособие. – Новосибирск: СибГУТИ, 2008. – 96 с.

Нормативные документы:

Типовая инструкция по охране труда для пользователей персональными электронно-вычислительными машинами (ПЭВМ) в электроэнергетике: РД 153-34.0-03.298-2001. Введ. с 01.05.2001. – М., 2002. – 91с.

ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления. Введ. 2001-07-01. М., 2000. 7с.

Общая схема описания статей из журналов:

Фамилия И. О. автора статьи. Название статьи // Название журнала. – Год. – №. С.

Статья с одним автором:

Волков А. А. Метод принудительного деления полосы частот речевого сигнала // Электросвязь. 2010. – № 11. – С. 48-49.

Статья с тремя авторами:

Росляков А., Абубакиров Т., Росляков Ал. Системы поддержки операционной деятельности провайдеров услуг VPN // Технологии и средства связи. 2011. – № 2. – С. 60-62.

Статья с четырьмя и более авторами:

Сверхширокополосные сигналы для беспроводной связи / Ю. В. Андреев, А. С. Дмитриев, Л. В. Кузьмин, Т. И. Мохсени // Радиотехника. – 2011. – № 8. – С. 83-90.

Общая схема описания электронного документа:

ЗАГОЛОВОК (фамилия, инициалы авторов) ОСНОВНОЕ ЗАГЛАВИЕ

ОБЩЕЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ МАТЕРИАЛА [Электронный ресурс]
СВЕДЕНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ЗАГЛАВИЮ : справочник
СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ / под ред. И.И. Бун
МЕСТО ИЗДАНИЯ ГОРОД
ИМЯ ИЗДАТЕЛЯ
ДАТА ИЗДАНИЯ
ПРИМЕЧАНИЯ

1. Смирнов А.И. Информационная глобализация и Россия [Электронный ресурс]: вызовы и возможности. – М., 2005. 1 CD-ROM.

**Описание ресурсов удаленного доступа (интернет-ресурсы)
описание сайта:**

Название сайта [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (это данные о составителях сайта). – Город: Имя (наименование) издателя или распространителя, год. – URL: [http:// www](http://www).
(дата обращения: __. __. __)

Пример:

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Т. В. Власенко; Web-мастер Н. В. Козлова. – Москва: Рос. гос. б-ка, 1997. – URL : <http://www.rsl.ru>. (дата обращения: 11.12.13).

2. Исследовано в России [Электронный ресурс]: научный журнал / Моск. физ.-техн. ин-т. Долгопрудный: МФТИ, 1998. – URL: <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>. (дата обращения: 11.12.13)

Материал (текст, статья), расположенный на сайте:

Фамилия И.О. авторов. Заглавие текста на экране [Электронный ресурс] // Заглавие сайта: сведения, относящиеся к

заглавию /сведения об ответственности. URL : <http://www.> (дата обращения: .)

Если нет какой-либо области описания пропускаем.

Пример:

1. Новосибирск [Электронный ресурс]// Википедия: Свободная энциклопедия. – URL: <http://www.ru.wikipedia.org/wiki/%CD%E2%E1%E8%E1%E8%F0%F1%EA> (дата обращения: 11.12.13)

Книга из полнотекстовой электронно-библиотечной системы (эбс)

Книга с 1-3 авторами:

Карпенков С. Х. Экология [Электронный ресурс]: учебник. Электрон. Текстовые данные. – М.: Логос, 2014. – 400 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21892>. ЭБС «IPRbooks».

Книга с 4 и более авторами:

Сборник задач по аналитической геометрии и линейной алгебре [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А. Беклемишева [и др.]; под ред. Д. В. Беклемишева. Электрон. текстовые дан. Изд. 3-е, испр. – СПб.: Лань, 2008. – URL: <http://e.lanbook.com/view/book/76/>

Ссылки внутри текста

Затекстовые библиографические ссылки:

В конце абзаца текста в квадратных скобках [3, с. 25]

3 номер источника в списке литературы с. 25 номер страницы.

Статьи, оформленные с нарушением перечисленных выше правил, редакцией не рассматриваются.

Образец:

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Научная статья

УДК 81'38

СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

Иван Иванович Иванов¹, Иван Иванович Сидоров²

*^{1,2}Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы, Уфа, Россия*

*¹Институт нефтехимических процессов Национальной
академии наук Азербайджана, Баку, Азербайджан*

¹ivanov@mail.ru

²nova8@mail.ru

Аннотация. В статье проводится стилистический анализ повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», исследуются уникальные стилистические особенности произведения. Анализ текста с точки зрения языковых и стилистических приемов позволяет раскрыть особенности художественного исполнения и языкового мастерства. Исследование фокусируется на использовании лексических оборотов, фразеологизмов, художественных приемов, а также на роли стилистики в создании образов. Результаты анализа помогают более глубоко понять и оценить вклад А.С. Пушкина в развитие русской литературы, а также выдвинуть новые исследовательские гипотезы относительно структуры и смысла «Капитанской дочки».

Ключевые слова: А.С. Пушкин, Капитанская дочка, стилистический прием, языковое мастерство, повесть

Для цитирования: Иванов И.И., Сидоров И.И. Стилистическое своеобразие повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Серия: Филологические науки. 2024. № 1. С.

LITERARY STUDIES

Original article

THE STYLISTIC UNIQUENESS OF THE NOVELLA "THE CAPTAIN'S DAUGHTER" BY A.S. PUSHKIN

Ivan I. Ivanov¹, Ivan I. Sidorov²

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Мардаева Т. В. Культурологический контекст изучения философской повести-притчи Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» в школе // Известия Самарского научного центра РАН. Самара, 2016. – Т. 18. – № 2 (2). – С. 181-183.
2. Никулин К. А. Поэтика художественного текста: учебно-методическое пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2024. – 258 с.
3. Bach R. Jonathan Livingston Seagull. London: Element, 2020. – 56 p.

REFERENCES

1. Mardaeva T. V. Kulturulogicheskyy kontekst izucheniya filosofskoy povesti-pritchi Richarda Bacha Chaika to imeni Jonathan Livingston” [Cultural context of studying the philosophical tale of Richard Bach's “Jonathan Livingston Seagull” in school] // Izvestiya Samarskogo nauchnogo tsentra RAN. Samara, 2016. – Vol. 18. – No. 2 (2). – PP. 181-183.
2. Nikulin, K. A. Poetika ahudozhestvennogo teksta: uchebno-metodicheskoe posobie [Poetics of the English-language artistic text: a study guide]. – Ufa: BGPU Publishing, 2016. – 258 p.
3. Bach R. Jonathan Livingston Seagull. London: Element, 2003. – 56 p.

Информация об авторах

И.И. Иванов – аспирант;

И.И. Сидоров – кандидат филологических наук, доцент.

Information about the authors

I.I. Ivanov – graduate student;

I.I. Sidorov – Candidate of Science (Philology), Associate Professor.

Статья поступила в редакцию 00.00.2024; принята к публикации 00.00.2024.

The article was submitted 00.09.2024; accepted for publication 00.00.2024.

**МОЛОДЕЖНЫЙ ВЕСТНИК
БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
им. М. АКМУЛЛЫ**

16 +

**Редакция не всегда разделяет мнение авторов.
Статьи публикуются в авторской редакции.**

Лиц. на издат. деят. Б848421 от 03.11.2000 г.
Компьютерный набор.
Гарнитура Times.