**Программа работы творческого лагеря выходного дня «ART CAMP»**

**30 марта 2018 года – 01 апреля 2018 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Мероприятие** | | | | | **Ответственные** |
| **30 марта 2018 года** | | | | | | |
| **14.30-15.00** | **Организационный сбор**  *(г. Уфа, ул. Октябрьской революции 3а, 2 учебный корпус, Белый зал)* | | | | | О.В. Дмитриева, Р.Р. Зайдуллин, тьюторы команд |
| **15.00-16.00** | **Выезд. Трансфер до СООЦ «Салихово»**  *(г. Уфа, ул. Октябрьской революции 3а, площадь М. Акмуллы)* | | | | | О.В. Дмитриева, Р.Р. Зайдуллин, тьюторы команд |
| **16.00 -17.00** | **Приезд, регистрация, заселение**  *(с. Салихово, Чишминский район, СООЦ «Салихово», фойе 2 этажа)* | | | | | Тьюторы команд |
| **17.00-17.30** | **Полдник**  *(Столовая, 1 этаж)* | | | | | Тьюторы команд |
| **17.30-19.00** | **Тимбилдинг (Тренинг командообразования:** формирование и развитие навыков командной работы  *(Конференц-зал, 1 этаж)* | | | | | О.В. Дмитриева |
| **19.00-20.00** | **Ужин**  *(Столовая, 1 этаж)* | | | | | Тьюторы команд |
| **20.00-21.00** | **Открытие лагеря, творческая встреча с преподавателями и кураторами, распределение по группам, закрепление тьюторов команд**  *(Конференц-зал, 1 этаж)* | | | | | О.В. Дмитриева, Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, тьюторы команд |
| **21.00-22.00** | **Первое групповое творческое задание**  *(Специальные локации команд)* | | | | | Тьюторы команд |
| **22.00-22.30** | **Индивидуальные консультации с преподавателями лагеря**  *(Штаб лагеря, 2 этаж)* | | | | | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров  О.В. Дмитриева |
| **22.30-23.00** | **Обратная связь. Подготовка ко сну**  *(Специальные локации команд)* | | | | | Тьюторы команд |
| **23.00-08.00** | **Отбой. Сон**  *(СООЦ «Салихово»)* | | | | | Тьюторы команд |
| **31 марта 2018 года** | | | | | | |
| **08.00** | **Подъем**  *(СООЦ «Салихово»)* | | | | | Тьюторы команд |
| **08.00-08.30** | **Спортивное утро**  *(Конференц-зал, 1 этаж)* | | | | | Тьюторы команд |
| **08.30-09.30** | **Завтрак**  *(Столовая, 1 этаж)* | | | | | Тьюторы команд |
| **09.30-11.00** | **КОМАНДА 1**  **Мастер-класс по актёрскому мастерству (часть 1)**  Овладение внутренними навыками психотехники актера «Я - в предлагаемых обстоятельствах»  - Сценическое внимание (внимание в жизни и на сцене; произвольное и непроизвольное внимание; активная сосредоточенность, увлеченность объектом внимания, произвольно выбранным; внешние и внутренние объекты внимания; виды внимания: зрительное, слуховое; развитие стойкости и непрерывности внимания; круги внимания по К.С.Станиславскому)  - Развитие памяти органов чувств (внутреннее «видение»; развитие фантазии и воображения; мышечный контроль; развитие творческих восприятий - «смотрю и вижу»; развитие эмоциональной памяти)  ***(Малый конференц-зал, 1 этаж, преподаватель - Рима Харисова)*** | **КОМАНДА 2**  **Мастер-класс по актёрскому мастерству (часть 2)** Сценическое действие как логический, последовательный, продуктивный, целенаправленный, процесс, происходящий в тех или иных предлагаемых обстоятельствах  - Чувство правды, логики и последовательности; целесообразность действия; вера и сценическая наивность; предлагаемые обстоятельства; «если бы» - как возбудитель внутренней творческой активности. Оценка факта. Темпо-ритм действия. Общение с партнером - как процесс взаимодействия: этюды на оправдание молчания; этюды с несложным текстом  ***(Конференц-зал, 1 этаж, преподаватель – Руслан Абраров)*** | **КОМАНДА 3**  **Мастер-класс по** сценической речи  - Подготовка речевого аппарата и его тренировки в работе учащегося по сценической речи. Упражнения на снятие мышечных зажимов.  - Артикуляционная гимнастика. Понятия артикуляция, артикуляционный аппарат. Рекомендации к работе по артикуляции. Упражнения для нижней челюсти, комплекс упражнений для губ и языка, упражнения для языка.  - Дыхательная гимнастика.  - Дикция, дикционный тренинг. Методические рекомендации к работе над дикцией с гласными. Комплексная работа с гласными звуками. Комплексная работа с согласными звуками. Рассказ на одну букву (монофоны).  ***(Учебный класс № 1, 1 этаж, преподаватель – Альберт Галиуллин)*** | **КОМАНДА 4**  **Мастер-класс по сценическому движению**  - Физический тренинг актёра, который включает в себя индивидуальный и парный тренинги: упражнения для повышения подвижности отдельных частей тела и общей гибкости; упражнения для укрепления мышц тела; упражнения для совершенствования чувства равновесия и повышения устойчивости тела; упражнения для повышения точности организаций движений во времени и пространстве, совершенствования многоплоскостного внимания.  - Основы сценической акробатики: парные упражнения, упражнения на равновесия в паре, поддержки.  - Сценический бой без оружия: сценические падения, толчки, сценические пощёчины.  ***(Учебный класс № 2, этаж, преподаватель – Рамзис Зайдуллин)*** | **КОМАНДА 5**  **Тренинг по развитию креативного мышления** - Для чего нужна креативность? Проявления креативности. Как использовать креативное мышление для решения повседневных задач  - Творческий потенциал и его раскрытие. Режимы креативности. Создание креативной среды - Креативный инсайт  - Внешние и внутренние барьеры креативности. Методы преодоления барьеров - Творческое переосмысление и развитие опыта для активизации креативности - Развитие умения создавать творческие идеи, выходя за рамки, а также, действуя в ситуации жестких ограничений - Освоение техник и приемов, стимулирующих поиск новых идей - Методы отбора и оценки идей. Структурирование идей. Формирование критериев отбора идей. Визуализация идей. Отбор идей на основе заданных критериев  ***(Фойе 2 этажа, преподаватель – Ольга Дмитриева)*** | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров  О.В. Дмитриева |
| **11.00-11.30** | **Индивидуальные консультации с преподавателями лагеря**  *(Штаб лагеря, 2 этаж)* | | | | | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин,  Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров  О.В. Дмитриева |
| **11.30-13.00** | **КОМАНДА 2**  **Мастер-класс по актёрскому мастерству (часть 1)**  ***(Малый конференц-зал, 1 этаж, преподаватель - Рима Харисова)*** | **КОМАНДА 3**  **Мастер-класс по актёрскому мастерству (часть 2)**  ***(Конференц-зал, 1 этаж, преподаватель – Руслан Абраров)*** | **КОМАНДА 4**  **Мастер-класс по** сценической речи  ***(Учебный класс № 1, 1 этаж, преподаватель – Альберт Галиуллин)*** | **КОМАНДА 5**  **Мастер-класс по сценическому движению**  ***(Учебный класс № 2, этаж, преподаватель – Рамзис Зайдуллин)*** | **КОМАНДА 1**  **Тренинг по развитию креативного мышления**  ***(Фойе 2 этажа, преподаватель – Ольга Дмитриева)*** | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров  О.В. Дмитриева |
| **13.00-14.00** | **Обед**  (Столовая, 1 этаж) | | | | | Тьюторы команд |
| **14.00-15.30** | **КОМАНДА 3**  **Мастер-класс по актёрскому мастерству (часть 1)**  ***(Малый конференц-зал, 1 этаж, преподаватель - Рима Харисова)*** | **КОМАНДА 4**  **Мастер-класс по актёрскому мастерству (часть 2)**  ***(Конференц-зал, 1 этаж, преподаватель – Руслан Абраров)*** | **КОМАНДА 5**  **Мастер-класс по** сценической речи  ***(Учебный класс № 1, 1 этаж, преподаватель – Альберт Галиуллин)*** | **КОМАНДА 1**  **Мастер-класс по сценическому движению**  ***(Учебный класс № 2, этаж, преподаватель – Рамзис Зайдуллин)*** | **КОМАНДА 2**  **Тренинг по развитию креативного мышления**  ***(Фойе 2 этажа, преподаватель – Ольга Дмитриева)*** | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров  О.В. Дмитриева |
| **15.30-16.00** | **Полдник**  *(Столовая, 1 этаж)* | | | | | Тьюторы команд |
| **16.00-17.30** | **КОМАНДА 4**  **Мастер-класс по актёрскому мастерству (часть 1)**  ***(Малый конференц-зал, 1 этаж, преподаватель - Рима Харисова)*** | **КОМАНДА 5**  **Мастер-класс по актёрскому мастерству (часть 2)**  ***(Конференц-зал, 1 этаж, преподаватель – Руслан Абраров)*** | **КОМАНДА 1**  **Мастер-класс по** сценической речи  ***(Учебный класс № 1, 1 этаж, преподаватель – Альберт Галиуллин)*** | **КОМАНДА 2**  **Мастер-класс по сценическому движению**  ***(Учебный класс № 2, этаж, преподаватель – Рамзис Зайдуллин)*** | **КОМАНДА 3**  **Тренинг по развитию креативного мышления**  ***(Фойе 2 этажа, преподаватель – Ольга Дмитриева)*** | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров  О.В. Дмитриева |
| **17.30-18.00** | **Индивидуальные консультации с преподавателями лагеря**  *(Штаб лагеря, 2 этаж)* | | | | | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров  О.В. Дмитриева |
| **18.00-19.30** | **КОМАНДА 5**  **Мастер-класс по актёрскому мастерству (часть 1)**  ***(Малый конференц-зал, 1 этаж, преподаватель - Рима Харисова)*** | **КОМАНДА 1**  **Мастер-класс по актёрскому мастерству (часть 2)**  ***(Конференц-зал, 1 этаж, преподаватель – Руслан Абраров)*** | **КОМАНДА 2**  **Мастер-класс по** сценической речи  ***(Учебный класс № 1, 1 этаж, преподаватель – Альберт Галиуллин)*** | **КОМАНДА 3**  **Мастер-класс по сценическому движению**  ***(Учебный класс № 2, этаж, преподаватель – Рамзис Зайдуллин)*** | **КОМАНДА 4**  **Тренинг по развитию креативного мышления**  ***(Фойе 2 этажа, преподаватель – Ольга Дмитриева)*** | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров  О.В. Дмитриева |
| **19.30-20.30** | **Ужин**  *(Столовая, 1 этаж)* | | | | | Тьюторы команд |
| **20.30-21.30** | **Второе групповое творческое задание**  *(Специальные локации команд)* | | | | | Тьюторы команд |
| **21.30-22.30** | **Вечерняя программа на улице. Творческий квест**  *(Территория СООЦ «Салихово»)* | | | | | О.В. Дмитриева, Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, тьюторы команд |
| **22.30-23.00** | **Обратная связь. Подготовка ко сну**  *(Специальные локации команд)* | | | | | Тьюторы команд |
| **23.00-08.00** | **Отбой. Сон**  (СООЦ «Салихово») | | | | | Тьюторы команд |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **01 апреля 2018 года** | | | |
| **08.00** | **Подъем**  (СООЦ «Салихово») | | Тьюторы команд |
| **08.00-08.30** | **Спортивное утро**  *(Конференц-зал, 1 этаж)* | | Тьюторы команд |
| **08.30-09.30** | **Завтрак**  *(Столовая, 1 этаж)* | | Тьюторы команд |
| **09.30-11.00** | **КОМАНДЫ 1-3**  **Экспресс-мастер-класс по гриму и сценическому костюму**  - основные правила характерного и портретного грима, а так же сценического макияжа  - приёмы создания сценического образа при помощи костюма и реквизита  ***(Конференц-зал, 1 этаж)*** | **КОМАНДЫ 4-5**  **Экспресс-мастер-класс по гриму и сценическому костюму**  - основные правила характерного и портретного грима, а так же сценического макияжа  - приёмы создания сценического образа при помощи костюма и реквизита  ***(Фойе 2 этажа)*** | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров |
| **11.00-11.30** | **Индивидуальные консультации с преподавателями лагеря**  *(Штаб лагеря, 2 этаж)* | | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров,  О.В. Дмитриева |
| **11.30-13.00** | **Третье групповое творческое задание**  *(Специальные локации команд)* | | Тьюторы команд |
| **13.00-14.30** | **Презентация творческого продукта. Закрытие лагеря. Вручение сертификатов участникам лагеря**  *(Конференц-зал, 1 этаж)* | | Р.Р. Зайдуллин, А.Н. Галиуллин, Р.Т. Харисова,  Р.М. Абраров,  О.В. Дмитриева,  тьюторы команд |
| **14.30-15.30** | **Обед**  *(Столовая, 1 этаж)* | | Тьюторы команд |
| **15.30-16.00** | **Подготовка к отъезду, сдача комнат**  *(территория СООЦ «Салихово»)* | | О.В. Дмитриева, Р.Р. Зайдуллин, тьюторы команд |
| **16.00-17.00** | **Отъезд. Трансфер до г. Уфа**  *(территория СООЦ «Салихово»)* | | О.В. Дмитриева, Р.Р. Зайдуллин, тьюторы команд |