



МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ЧОКС

ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО.
КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.



ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Материалы XXI Международной молодежной научно-
практической конференции

УДК 37.01
ББК 74.04(2)7
Ч-39

Рецензенты:

И.Я. Мурзина, доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных технологий (г. Екатеринбург)
Е.Д. Жукова, кандидат педагогических наук, доцент (БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа)

Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XXI Международной молодежной научно-практической конференции: в 2-х частях / под ред. В.Л. Бенина, Д.С. Василовой, Р.А. Гильмияновой; Башк. гос. педагог. ун-т им. М. Акмуллы. – Уфа: Издательство БГПУ, 2025. — Ч.1. – ISBN

В предлагаемом читателю сборнике представлены материалы XXI Международной молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация», которая проходила 11 апреля 2025 года в Институте исторического, правового и социально-гуманитарного образования Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Выступления охватывают широкий круг вопросов: социально-экономические, политические, правовые проблемы, современного общества, деятельность информационно-аналитических центров, сохранения информационной безопасности страны, научное исследование института семьи и детства, формирование положительных культурных ценностей у подрастающего поколения. Сборник адресуется учителям, студентам, аспирантам, магистрантам и всем интересующимся актуальными проблемами педагогики и культурологии.

Научные редакторы: С.А. Гареева, В.Л. Бенин, Д.С. Василов, Р.А. Гильмиянова.

Редакционная коллегия: С.М. Каримова, А.В. Кызымбаева, Н.Р. Малыбаева, И.И. Минибаева Л.Д. Набиуллина, А.А. Незамутдинов, Д.А. Панчихина.

Художественный редактор: О.Ю. Фролова,

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

<i>Н. Ашмарина</i>	
МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА: ОПЫТ ГАРМОНИЗАЦИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ И АРХИТЕКТУРЫ.....	16
<i>В. Давлетшина</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА.....	21
<i>М. Сальникова</i>	
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ САМОИНДЕФИКАЦИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	25
<i>О. Серченя</i>	
ВИЗУАЛЬНЫЕ НОВЕЛЛЫ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ»).....	28
<i>А. Хазгалиева</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ЭТИКЕТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	32
<i>С. Юдинцева</i>	
ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА.....	35

СЕКЦИЯ 1. МИРОВОЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В XXI ВЕКЕ

<i>А. Бадамшина</i>	
ЛИТЕРАТУРА И ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ: ОТРАЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ.....	38
<i>Д. Галлямова</i>	
ЗНАЧИМОСТЬ АССОЦИАЦИИ МОЛОДЕЖНЫХ ЗЕМЛЯЧЕСТВ В СОХРАНЕНИИ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН.....	41
<i>З. Гиззатова</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ».....	44
<i>А. Гилязова</i>	
КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ.....	49

<i>А. Гиниятуллина</i> СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В РОССИИ: АНАЛИЗ КРИЗИСА ИНСТИТУТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, СЕМЬИ И МИГРАЦИИ.....	55
<i>Д. Жигулева</i> ТЕРМИН СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ТИП ЛИЧНОСТИ В РАМКАХ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	62
<i>П. Зуенкова</i> СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	67
<i>С. Зулькарнаева</i> СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ, ДУХОВНОСТИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	73
<i>В. Каретко</i> ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РЫНКА ТРУДА.....	76
<i>В. Каретко</i> ОБРАЗ МАТЕРИ В СКАЗКАХ.....	78
<i>А. Мулланурова</i> АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН И В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН.....	80
<i>А. Сабельникова</i> РЕЛИГИОЗНЫЙ ПОДТЕКСТ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ.....	87
<i>Р. Самсонова</i> ОТДЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ЗАЩИТЫ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА УЧИТЕЛЕЙ.....	90
<i>Р. Самсонова</i> ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАЩИТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА УЧИТЕЛЕЙ.....	94
<i>Э. Туйгунова</i> АРХЕТИП ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ В СОВРЕМЕННЫХ АДАПТАЦИЯХ МИФОВ И СКАЗОК.....	98
<i>Д. Хименес Суарес</i> УНИКАЛЬНОСТЬ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	101

СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Р. Алимбекова

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....104

Н.З. Аминова

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИНАНСЫ, ДЕНЕЖНОЕ
ОБРАЩЕНИЕ И КРЕДИТ».....107

В. Андреева

ВЛИЯНИЕ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УСВОЕНИЕ
КЛЮЧЕВЫХ КОНЦЕПЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА
ОРГАНИЗАЦИИ» У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....109

П.С. Андреева

РОЛЬ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....113

Ф.А. Антипин

ВЛИЯНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ЖИЗНИ.....115

А.С. Ахтамьянова

РОЛЬ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ И
ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА И ПОДРОСТКА.....118

Багина К.Г.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ.....121

В.В. Бадич

ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА К УПРАВЛЕНИЮ
ВОСПИТАНИЕМ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....124

А. Барина

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ В
ПРОЦЕССЕ ПОСТИЖЕНИЯ КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ К-POP.....129

Л.Ф. Батыргареева

ПРАВОВОЙ РЕГЛАМЕНТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ
ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СФЕРУМ).....136

С.Р. Блинов

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО
ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.....139

<i>Н.И. Бородулина.</i>	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ.....	142
<i>К. Будаева</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ: НАПРАВЛЕНИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ.....	146
<i>А. Будник</i>	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ.....	149
<i>Т. Бутрина</i>	
ЗНАЧЕНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПО.....	153
<i>А.К. Васильев</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛАХ.....	156
<i>Е. Видинеева</i>	
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	159
<i>И.Д. Виневская</i>	
ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА...164	
<i>И.Д. Виневская, Л.М. Фатыхова</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛОВЫХ ИГР В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ: ОПЫТ И СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ.....	168
<i>А. Гайсина</i>	
ПОНЯТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	172
<i>А.А. Гареева</i>	
ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ.....	175
<i>А.И. Гаскарова</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ПО ОСНОВАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.....	179
<i>А. Гаффарова</i>	
РОЛЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МЕНЕДЖМЕНТ» В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	181

<i>З. Дустова</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В КЛАССЕ СКРИПКИ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	185
<i>Е.А. Евстафьева</i> РОЛЬ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РАЗВИТИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ.....	189
<i>Т.В. Есаулова</i> СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ГАРМОНИЧНЫХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ.....	192
<i>А. Ефремова</i> РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РАЦИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	195
<i>Д.М. Зарипова</i> О МЕТОДИКЕ ФОРМИРОВАНИЯ У МОЛОДЕЖИ НЕТЕРПИМОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРКОТИЗМУ.....	199
<i>Е. Захарова</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СИНТАКСИСА ПОСРЕДСТВОМ ПРИЕМА ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	203
<i>И.В. Зимина</i> СТАНОВЛЕНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДЫ.....	209
<i>А.О. Иванов, А.Н. Алдашов, М.В. Чурилкина</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ» В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА).....	215
<i>В. Иванова</i> УРОКИ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ: ОСОБЕННОСТИ ИХ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	220
<i>Р. Исламова</i> РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ СПО ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭКОНОМИКИ ТОРГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	223

<i>В. Казакова</i>	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	226
<i>А.Р. Карагулова</i>	
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	232
<i>К.Р. Каримова</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕНЕДЖМЕНТ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	235
<i>М.У Каршиев</i>	
ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ВУЗЕ.....	239
<i>Д. Косачева</i>	
ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОТ ИДЕИ ДО ПРЕЗЕНТАЦИИ.....	243
<i>А. Кузина</i>	
СТАНОВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	245
<i>Р.Р. Курбангалиева</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ.....	251
<i>Е.А. Курбатова</i>	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В НАЧАЛЕ НОВОГО СТОЛЕТИЯ.....	254
<i>Д. Кучмухаметов</i>	
РОЛЬ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ.....	259
<i>Г. Луц</i>	
ОЦЕНКА СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО VR-КОНТЕНТА ДЛЯ УРОКОВ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.....	264
<i>С.Р. Мазгарова</i>	
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ.....	269

<i>Э.М. Мамбеткулова</i> СОЦИАЛЬНО ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	274
<i>М. Муллагулова</i> ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ.....	277
<i>Д. Мурзина.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА.....	281
<i>Н. В. Нарватов</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	283
<i>Э.И. Насырова</i> РАЗВИТИЕ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В КОНЦЕРТНО- ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	288
<i>А.Р. Нигматуллина</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ».....	291
<i>Д. Носенко</i> ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	297
<i>К. Примоченко</i> ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ И МАСТЕР-КЛАССОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	300
<i>А. Рафикова</i> АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	303
<i>А. Сабельникова</i> ПУТЕВОДИТЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	306
<i>Э.Р. Сабирова</i> ФАКТОРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИЗОЛЯЦИИ ШКОЛЬНИКА С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ.....	310
<i>И. Савостьянов, Д. Пермин</i> ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТРУДНОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	313

<i>А. И Садовникова</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	316
<i>А. Садыкова</i> ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕГРАЦИИ В СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	320
<i>Д. Садыкова</i> РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ.....	324
<i>О.С. Самарева</i> ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СТИЛЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ.....	330
<i>А.А. Сахаутдинова</i> ПРИМЕНЕНИЕ ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ДИСКУССИОННОГО КЛУБА.....	337
<i>А. Секова</i> ВОСПИТАНИЕ КАК ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	341
<i>А. Спирина</i> ДИАГНОСТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	343
<i>И.С. Супрунов</i> ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ: ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ЛЕКЦИИ.....	348
<i>Ю. Сысоева</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА» В СПО.....	351
<i>Д.М. Тетенова</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ «ВЫГОРАНИЕ»: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В КОНТЕКСТЕ ДИНАМИЧНО МЕНЯЮЩЕЙСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	355
<i>Е. Тулякова</i> КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В ОБРАЗОВАНИИ.....	359
<i>И.А. Усольцев-Деревяшкин</i> СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ШКОЛЫ И ВУЗА.....	361
<i>Л.М. Фатыхова,</i> ОСНОВЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	366

<i>В.Г. Хабибудинова</i> ИСКУССТВО КАК ИНСТРУМЕНТ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ АНАЛИТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.....	369
<i>И. Хасанова</i> ИНТЕГРАЦИЯ РЕСУРСОВ МУЗЕЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.....	373
<i>С.Р. Хасанова</i> ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ.....	376
<i>С.Р. Хасанова</i> ФАКТОРЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И ПУТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ.....	379
<i>А.А. Хисматуллина</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	382
<i>Ж. Хужина</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ ДЕЛОВЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС СПО.....	388
<i>В. И Хунафина</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	392
<i>А.Ф. Хуснутдинова</i> СПОРТ КАК МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У ПОДРОСТКОВ.....	396
<i>А.М. Чаньшева</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ КАК СРЕДСТВА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	403
<i>М. Черноус</i> ПРАВОВЫЕ МЕРЫ ПРО ПРОФИЛАКТИКЕ КОРРУПЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	406
<i>Ю.Р. Шафикова</i> СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИНИЦИАТИВЫ СТУДЕНТОВ.....	410
<i>Е. Эделева</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА НА ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕНЬГИ, КРЕДИТ, БАНКИ» У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	413

<i>Д.И.Яркаева, Г.Г.Басырова</i> СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: АНАЛИЗ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....	417
---	-----

СЕКЦИЯ 3. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА

<i>Д. Акзигитов</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК.....	420
<i>Д. Бессонов</i> ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА: ИНТЕГРАЦИЯ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО.....	424
<i>Р. Богданова</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА В ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК.....	428
<i>Д. Дмитриева, А. Гареева</i> РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА.....	432
<i>А. Гайфуллина</i> СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК.....	436
<i>А. Галиуллина</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR/AR ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОГРАММ.....	441
<i>Д. Грознова</i> ФОРМИРОВАНИЕ НЕТЕРПИМОСТИ К ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ В ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ СЕТЯХ.....	445
<i>А. Ермоленко</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОХРАНЕНИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....	451
<i>Н. Каримова</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ВИРТУАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ОБЩЕДОСТУПНЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ (НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЫ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК Г. УФЫ).....	454
<i>К. Кашаев</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК В РАМКАХ ГЕНЕАЛОГИИ.....	459
<i>Д. Крылова</i> ПРОЦЕСС ПОДБОРА ПЕРСОНАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ.....	464

<i>А. Кызымбаева</i> БИБЛИОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ БИБЛИОТЕКИ.....	468
<i>Д. Личко</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ В БИБЛИОТЕЧНЫХ КЛУБАХ.....	472
<i>Д. Марьина</i> ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В БИБЛИОТЕЧНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СТРАН ЕВРОПЫ (НА ПРИМЕРЕ ГЕРМАНИИ И ФРАНЦИИ).....	476
<i>Л. Набиуллина</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИБЛИОТЕЧНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ НЕЗРЯЧИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.....	479
<i>Т. Никулина</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОВЛЕЧЕНИЯ АУДИТОРИИ В КОММУНИКАТИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК.....	483
<i>Д. Охунова</i> ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ.....	487
<i>Д. Панчихина</i> ВИРТУАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СПЕЦИАЛЬНЫХ И ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ.....	493
<i>А. Равилова</i> ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ В БИБЛИОТЕКАХ КАК СПОСОБ РАСШИРЕНИЯ ЗНАНИЙ	497
<i>А. Романова</i> ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ: БАЛАНС ВОЗМОЖНОСТЕЙ И РИСКОВ.....	500
<i>Д. Рязанова</i> ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОТЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК С МОЛОДЕЖЬЮ.....	504
<i>Сайлаубай Айдос Бакытулы</i> О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ИДЕОЛОГИИ САЛАФИЗМА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАЗАХСТАНА.....	511
<i>О. Фомина</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК РОССИИ.....	518
<i>М. Хакимова</i> РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В ОСПЕЧЕНИИ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.....	521

<i>А. Хисамутдинова</i> МЕХАНИЗМЫ ВЫБОРА ГРАНТОВЫХ ПРОЕКТОВ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЕ.....	526
<i>П. Шагина</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ.....	531
<i>И. Шайхутдинова, Р. Лукманова</i> НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ.....	534
<i>Е. Якименко</i> ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ.....	537

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА: ОПЫТ ГАРМОНИЗАЦИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ И АРХИТЕКТУРЫ

Н. Ашмарина,

Уфимский университет науки и технологий (г. Уфа)

Научный руководитель: Фролова И. В., д.ф.н., профессор

Аннотация. Публикация посвящена материальной культуре современного города. Автором были изучены основные принципы гармонизации функциональности и архитектуры на примере Всероссийского центра глазной и пластической хирургии в Уфе. Подчёркнуты уникальные технологии и уникальные решения, реализованные во время строительства здания. Затронуты вопросы изготовления глазных протезов для пациентов.

Ключевые слова: материальная культура, архитектура, городская среда, офтальмология, глазной протез, медицинские учреждения

Все, кому довелось побывать во Всероссийском центре глазной и пластической хирургии в Уфе, находятся под впечатлением его архитектурного решения. Здание, по форме напоминающее гигантское глазное яблоко, является образцом современной архитектуры и поражает окружающих своим масштабом. Оно будто бы связывает центр с его важнейшей медицинской услугой – созданием индивидуального глазного протеза. В лаборатории работают настоящие профессионалы своего дела. Они каждый день создают медицинские изделия, которые являются синтезом науки и искусства. Глазной протез позволяет людям с отсутствием парного органа жить полноценной жизнью и не быть изгоем общества. Именно поэтому в данную клинику каждый день приезжают огромный поток пациентов.

В условиях увеличения числа глазных болезней появляется большая необходимость обращения в медицинские учреждения. Параллельно наблюдается рост требований пациентов к организациям, оказывающим квалифицированную помощь в области офтальмологии. Стоит отметить, что наибольшую популярность имеют те медицинские центры, которые не только достигают высоких показателей эффективности лечения глазных заболеваний, но и создают благоустроенную обстановку, способствующую комфортному времяпровождению.

На территории Российской Федерации свою работу осуществляют как государственные, так и частные медицинские центры. Большинство из них расположены в зданиях, построенных в XX веке [2]. Наиболее популярными стилями советской архитектуры в то время являлись конструктивизм и функционализм. Для них были характерны дешевизна материалов и отсутствие эстетической композиции здания [2]. Кроме того,

с дальнейшим развитием отрасли градостроительства появилась проблема неправильного расположения объектов и ограниченной площади участков. Следствием этого стало формирование сумрачного и унылого образа зданий больниц. Также можно утверждать, что они приходят в негодность и препятствуют оказанию качественной медицинской помощи населению.

Однако в последние десятилетия в жизнь воплощаются новые представления о материальной культуре современного города, гармонизирующие функциональность, архитектуру, окружающую среду. Среди принципов формирования архитектурного пространства зданий можно отметить [2]:

1. «Точное определение перспектив будущего проектируемого объекта». Это означает, что необходимо определить характеристики здания еще до начала его строительства. Для реализации проекта изучается местность и ее особенности. На данном этапе работ важно привлечение специалистов из нескольких областей;

2. «Архитектурно-планировочный принцип». Из себя он представляет модернизацию планировочных и архитектурных связей. Здесь необходимо сконструировать структуру лечебного учреждения, соответствующего требованиям той области медицины, для реализации которой создается объект;

3. «Функциональный принцип». Имеет цель создания системы, которая будет работать так, как подумает архитектор. Проектировка строгой градации зон, за которыми будут закреплены соответствующие функции;

4. «Принцип адаптивности пространства». Акцентирован на том, что кабинеты врачей, палаты, операционные должны быть многозадачными и трансформируемыми под особенности заболеваний пациентов;

5. «Композиционно-художественный принцип». С ним возникают некоторые затруднения, так как наличие огромного числа норм и требований, предъявляемых к медицинским организациям, не позволяют полноценно реализовать нестандартное объемно-планировочное решение, что значительно ограничивает художественный потенциал архитектора. Данный принцип является ключевым фактором, влияющим на психосоматическое состояние человека;

6. «Экологический принцип». Особое внимание уделяется установлению крепкого контакта с природой. Парки, аллеи, клумбы, зоны отдыха смогут помочь пациентам получить эмоциональную релаксацию. Также стоит упомянуть об обустройстве «зеленых зон» внутри медицинских центров, так как не у всех пациентов есть возможность покинуть здание.

Таким образом, при проведении строительных работ важно учитывать все перечисленные принципы формирования архитектурного пространства зданий медицинского назначения, так как они позволяют создать оптимальные условия для лечения различных заболеваний.

Помимо этого, визуально привлекательный облик подобных построек может значительно приукрасить городские улицы и стать объектом туристических маршрутов.

В контексте данной темы рассмотрим Всероссийский центр глазной и пластической хирургии в г. Уфа. Особую известность данное медицинское учреждение получило благодаря деятельности Э. Р. Мулдашева – офтальмолога с мировым именем. Среди его достижений можно отметить создание «Аллопланта» - специального биоматериала, используемого при лечении глазных болезней, а также для восстановления опорно-двигательного аппарата. К числу заслуг Э. Р. Мулдашева относится формирование имиджевой привлекательности Республики Башкортостан как на федеральном, так и на международном уровне [7, с. 161]: под его руководством было проведено огромное количество успешных операций по восстановлению зрения, совершены многочисленные экспедиции на Тибет, целью которых был поиск ответов на вопросы о происхождении человека, издана специальная серия книг, известных как в России, так и за рубежом [4].

Сам глазной центр был открыт в 1990 году. Необходимость его создания обуславливалась несколькими факторами: во – первых, в г. Уфа сосредотачивалась сильная офтальмологическая школа, в лице Уфимского НИИ глазных болезней и городских поликлиник, требующая развития на федеральном уровне, а во-вторых, появление в Башкортостане принципиально новой медицинской технологии, уже тогда защищенной товарным знаком «Аллоплант» [3, с. 65]. Первая операция с использованием созданного материала была выполнена в 1973 году [3, с. 65]. Именно с этого года начинается бурное развитие методов консервации и трансплантации тканей в г. Уфа. Во Всероссийском центре глазной и пластической хирургии курс лечения проходят не только граждане Российской Федерации, но и иностранные гости. Также здесь осуществляется подготовка будущих специалистов в области офтальмологии.

Здание центра является удачным примером гармонизации функциональности и архитектуры, что является очень важным трендом развития современной материальной культуры города. Внутри клиника имеет просторные коридоры, светлые палаты, высокотехнологичное оборудование. Также в главном корпусе находится огромный аквариум, оказывающий успокоительный эффект на глаза пациентов. Помимо этого, созданию комфортной атмосферы способствует комплекс ярких картин, доступный для знакомства всем посетителям медицинского учреждения. Всероссийский центр глазной и пластической хирургии адаптирован для передвижения людей с ограниченными возможностями здоровья, так как на его территории имеются пандусы, указательные знаки с использованием шрифта Брайля, а также кнопки вызова медицинского персонала. Удобно и

географическое расположение центра: до него можно добраться на общественном транспорте с любого конца Уфы, но при этом он расположен на окраине города, и у пациентов есть возможность любоваться уникальной природой Башкортостана.

Особый интерес представляет архитектурный облик здания медицинского центра, а именно сконструированная модель человеческого глаза. Внутри нее расположена аудитория, используемая для проведения различных мероприятий. Работу по созданию осуществляла Уфимская строительная компания. Конструкция полностью повторяет строение глазного яблока человека. Каждый элемент производила определенная организация. Например, роговица была изготовлена на предприятии «Салаватстекло» [6]. Хрусталик создали в Москве. Зрачок, разработанный в Уфимском научно-исследовательском институте технологии и организации производства, может открываться и закрываться. Также в композицию включено импровизированное глазное дно с кровеносными сосудами. Они были изготовлены художниками реставрационной мастерской Уфимской Епархии. В целом на создание композиции ушло около 2 лет. Стоит отметить, что подобной постройки в мире не существует [6]. Только имеются общие черты с Пантеоном в Ватикане. Из себя он представляет цилиндрическое здание – купол, посередине расположено отверстие, устремленное в небо. Древние римляне называли его окулюс – глаз, но кроме зрачка схожих элементов нету. Диаметр глаза «Аллопланта» равен 17 метрам [6]. Его высота сопоставима с пятиэтажным домом. Данная конструкция поражает своим масштабом и иллюстрирует работу одного из важнейших подразделений центра – Лаборатории индивидуального глазного протезирования.

Глазной протез – это искусственное глазное яблоко, установленное для замены живого органа, утраченного в ходе внешнего или внутреннего воздействия на организм человека. Современные глазные протезы берут на себя как эстетические, так и частично рабочие функции отсутствующего органа. Протезы современных глазных протезов были известны еще в Древнем мире. В Египте, Греции, Риме была популярна инкрустация глаз, которая придавала живой облик религиозным статуям. Позднее данную технологию начали использовать для реабилитации пациентов. Настоящая история глазных протезов начинается со времени французского врача Амбруаза Парэ (1510—1590 гг.). Он описал протез, который существовал задолго до него, с приложением соответствующих рисунков [1, с. 44]. В конце XVI века использовались два вида искусственных глаз: покрытые эмалью золотые и серебряные оболочки. Глазной протез раньше был предметом роскоши. Не каждый пациент мог себе его позволить. Например, до 1934 г. в России не было собственного производства, их выписывали главным образом из Германии [1, с. 44]. В 1934 г. в Дулеве Московской области при Красочном заводе Народного комиссариата

местной промышленности РСФСР было открыт специальный цех по производству глазных протезов из фарфора (руководитель цеха — инженер С. Т. Туманов), а год спустя такой же цех по производству стеклянных глазных протезов был открыт при Ломоносовском фарфоровом заводе в Ленинграде.

На сегодняшний день глазной протез также продолжает быть дорогостоящей медицинской услугой. Но при этом на территории Российской Федерации у носителей глазных протезов существует большая проблема получения инвалидности. В результате чего они не имеют никаких льгот на его получение. В период 2000-х гг. только несколько лабораторий в России осуществляли изготовление глазных протезов. В их число входили специалисты Всероссийского центра глазной и пластической хирургии в г. Уфа.

В 2004 г. В. А. Рыжков и Г. И. Тимохин зарегистрировали патент на изготовление пустотелых пластмассовых глазных протезов в г. Уфа [8]. Он заключался в получении двух половинок индивидуального глазного протеза, создании внутри них полостей путем удаления пластмассы и последующее их соединение. Также данный процесс сопровождался горячей полимеризацией и созданием художником копии радужки пациента [8]. На завершающих стадиях с помощью клея и шелковых нитей создавалась имитация кровеносных сосудов, а также проводится полировка и шлифовка готового образца. На мастере во время изготовления протеза лежит большая ответственность. Изделие считается настоящей ювелирной работой. Следовательно, можно утверждать, что глазной протез является жизненно необходимым элементом реабилитации людей, после потери органа зрения. Он позволяет сохранить структуру организма и адаптироваться к новой жизни.

Резюмируя, подчеркнем, что Всероссийский центр глазной и пластической хирургии в г. Уфа является признанным лидером офтальмологии Республики Башкортостан и Российской Федерации. Данный высокий статус удалось обеспечить не только благодаря качественным медицинским услугам, но и правильному подходу к проектировке архитектурного облика здания медицинского центра, удачной инкорпорации в материальную культуру города. Создание уютной атмосферы позволяет пациентам сохранить психологическое здоровье в борьбе с различными болезнями. Всероссийский центр глазной и пластической хирургии является важным украшением архитектурного облика Уфы. В нем были реализованы все новейшие принципы организации архитектурного пространства объектов медицинского назначения. В дальнейшем данная медицинская организация сможет стать примером при строительстве новых высокотехнологичных зданий для оказания помощи пациентам.

Литература:

1. Вериго, Е. Н., Тучин, В. А., Пряхина И. А. Исторические аспекты глазного протезирования / Е. Н. Вериго. – Текст: непосредственный // Вестник офтальмологии. – 2012. – № 128(5). – С. 44- 47.
2. Войтишина, А. И. Принципы формирования комфортного адаптивного архитектурного пространства объектов медицинского назначения / А. И. Войтишина. – Текст: непосредственный // E-Scio. – 2022. – № 7(70). – С. 290-300.
3. Мулдашев, Э. Р. Интеллектуальная собственность Всероссийского Центра глазной и пластической хирургии: история и современность / Э. Р. Мулдашев. – Текст: непосредственный // Педагогический журнал Башкортостана. – 2012. – № 6(43). – С. 65-69.
4. Мулдашев, Э. Р. От кого мы произошли?: сенсационные результаты научной гималайской экспедиции / Э. Р. Мулдашев. – [2-е изд.]. – Москва: ОЛМА Медиа групп, 2010. – 475 с. – Текст: непосредственный.
5. Новые подходы к пространственным, архитектурным и интерьерным решениям для учреждений здравоохранения: экспертный обзор / Е. И. Аксенова, В. Э. Андрусов, С. Ю. Горбатов, Е. Д. Карпова. – Текст: непосредственный. – Москва: ГБУ «НИИОЗММ ДЗМ», 2024. – 70 с.
6. «Равных нет во всем мире»: гигантский глаз Уфы — против Пантеона в Ватикане. – 2018. — Текст: электронный. — URL: <https://news.rambler.ru/other/40032680-ravnyh-net-vo-vsem-mire-gigantskiy-glaz-ufy-protiv-panteona-v-vatikane/?ysclid=loxy33sjzl730173932> (дата обращения: 10.03.2025).
7. Региональное управление в России: исторический опыт и факторы современного развития / И. В. Фролова, Б. А. Азнабаев, Р. Н. Рахимов [и др.]. – Текст: непосредственный. – Уфа: Инеш, 2020. – 216 с.
8. Рыжков, В. А. Тимохин В. А. Способ изготовления пустотелых пластмассовых глазных протезов. – 2004. — Текст: электронный. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000224_000128_2003102484_20040810_A_RU/?ysclid=m8nhljwijo991467660 (дата обращения: 12. 03. 2025).

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

В.Э. Давлетшина,

Уфимский юридический институт МВД России (г. Уфа)

Научный руководитель: Исаев А.А., к.филос.н., доцент

Аннотация. Показана значимость педагогического образования в условиях современного общества. Рассмотрены ключевые моменты, включая влияние школьного образования на развитие личности, актуальные проблемы, стоящие перед образовательной системой. Подчеркнута важность непрерывного профессионального роста учителей, а также необходимость внедрения инновационных методик в образовательный процесс. Сделан акцент на том, что для успешного выполнения профессиональных обязанностей педагоги должны постоянно совершенствовать свои навыки и знания.

Ключевые слова: педагогическое образование, школа, непрерывное образование, инновации, современная экономика

Историческое происхождение термина «устойчивое развитие» восходит к деятельности норвежского политического деятеля Гру Харлем Брундланд. Именно она впервые представила данную концепцию в докладе «Наше общее будущее», подготовленном для Организации Объединенных Наций Международной комиссией по окружающей среде и развитию в 1987 году. Последующее международное признание концепция получила на Конференции в Рио-де-Жанейро (1992), где в контексте «Повестки дня на XXI век» устойчивое развитие было охарактеризовано как такой тип прогресса, который удовлетворяет текущие потребности человечества без ущерба для возможностей грядущих поколений обеспечивать собственные нужды.

Феномен устойчивого развития характеризуется интегральностью и глобальным масштабом. Данная парадигма интегрирует три фундаментальных измерения общественного бытия: экономическое, социальное и экологическое, рассматривая их в неразрывном единстве. Центральным элементом этой триады выступает совершенствование человеческого капитала, включающее образовательные процессы, профессиональную подготовку и эффективную реализацию человеческого потенциала в интересах социально-экономического прогресса общества.

Формирование и совершенствование человеческих ресурсов обусловлено множеством детерминантов, направленных на развитие физических и интеллектуальных возможностей индивидов. К ключевым факторам этого процесса относятся системы образования и здравоохранения, качественные и количественные параметры питания, экологическое состояние среды обитания.

В актуальном социокультурном контексте образование трансформируется в непрерывный пожизненный процесс. Его функция уже не ограничивается повышением формального образовательного уровня или профессиональной квалификации, но включает развитие адаптационных способностей личности к изменяющимся требованиям производственной и общественной жизни. В современном дискурсе укрепляется осознание приоритетной роли образовательной сферы в государственной и общественной модернизации, в преодолении критических вызовов современности, в обеспечении инновационной траектории и конкурентоспособности экономической системы [1, с. 56].

Образовательный компонент закономерно должен занимать центральное положение в стратегических моделях развития Российской Федерации.

В контексте образовательной инициативы национального уровня «Наша новая школа» выдвинуто принципиальное положение: только через модернизационные процессы и инновационное развитие Россия сможет занять конкурентоспособную позицию среди мировых держав в двадцать первом столетии и гарантировать своим гражданам надлежащие условия

существования. При таком подходе именно сфера образования становится приоритетным направлением государственной политики.

Стратегические ориентиры современной России подчеркивают исключительную роль образовательных институтов в формировании будущего страны. Многочисленные правительственные программы акцентируют внимание на необходимости трансформации образовательной системы как фундамента социально-экономического прогресса.

Впервые в истории российского образования государство поставило перед школой амбициозную задачу — трансформироваться в институт опережающего развития. Современные требования к образовательным институтам существенно трансформировались. В прошлом от них ожидалось преимущественно соответствие актуальным социальным потребностям и способность адаптироваться к меняющимся внешним условиям. Необходимо отметить, что даже эти относительно умеренные задачи решались образовательной системой не всегда эффективно, что вызывало обоснованные нарекания относительно ее инертности и неспособности своевременно реагировать на изменения общественной жизни.

Следует задаться вопросом: корректно ли возлагать ответственность за недостатки образовательного процесса исключительно на школьные учреждения?

В текущий период наблюдается необычайно острая критическая оценка механизмов подготовки педагогических специалистов, артикулируемая представителями высших членов государственной власти. Степень интенсивности данной критики достигла такого уровня, что на повестке дня стоит серьезное обсуждение возможности фундаментального переустройства структуры и функционирования высших педагогических образовательных учреждений.

Тревожной тенденцией становится сведение дискуссии об обновлении образовательной системы исключительно к проблемам школы и подготовки учителей. Несомненно, школа и педагогические кадры представляют собой важнейший компонент образовательной системы, однако это лишь один из её элементов.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» обозначена необходимость комплексного переустройства системы непрерывного образования в целостном формате, а не фрагментарного совершенствования отдельных элементов. Современный образовательный дискурс существенно расширяет границы традиционных представлений о школьном обучении и профессиональной подготовке педагогических работников.

Примечательно, что впервые за продолжительный этап образовательных модернизаций педагогическое образование приобретает статус стратегического приоритета в контексте формирования инновационной образовательной системы. Данное обстоятельство возлагает значительную ответственность на учреждения высшего образования, реализующие программы подготовки педагогических кадров [2, с.77].

В данном контексте актуализируется фундаментальный вопрос о характере предстоящих изменений: предполагается ли системная трансформация всего комплекса педагогического образования или реформирование затронет исключительно педагогические высшие учебные заведения? Существенным заблуждением многих критиков действующей системы подготовки педагогических кадров является некорректное отождествление педагогического образования только с педагогическими вузами, что значительно сужает понимание проблематики.

Такой подход некорректен, поскольку из более чем двухсот высших учебных заведений, осуществляющих подготовку по педагогическим специальностям, лишь шестьдесят семь являются собственно педагогическими вузами [3, с. 44].

Действительно ли достаточно просто реорганизовать педагогические вузы, интегрировав их в классические университеты или преобразовав в центры подготовки учителей? Такой подход представляется чрезмерно упрощенным, поскольку проблемы российского образования значительно глубже.

Серьезные вызовы существуют и в сфере высшего образования, особенно в аспекте педагогической компетентности преподавателей. Профессиональное владение научной областью не гарантирует педагогического успеха. Данный феномен объясняется тем, что образование представляет собой прежде всего межличностное взаимодействие. Эффективный преподаватель непременно должен освоить специфические методики преподавания и профессионального поведения, принимающие во внимание разнообразные характеристики учащихся: их возраст, гендерную принадлежность и ситуативные факторы.

Современная эпоха, характеризующаяся информационным изобилием, культурным многообразием и проблемами самоопределения, требует формирования инновационной парадигмы непрерывного педагогического образования. Такая парадигма призвана интегрировать фундаментальные принципы российской образовательной системы на всех уровнях, инновационные стратегии подготовки педагогических кадров, а также современные методы управления образовательной системой и оценке качества образовательных процессов.

Необходимо подчеркнуть, что трансформация образовательной сферы не ограничивается организационно-структурными изменениями. В

центре любых реформ должна находиться личность, рассматриваемая в контексте актуальных глобальных тенденций и национально-культурных традиций. Это не формальное утверждение – пренебрежение гуманистическим аспектом при разработке технологических инноваций неизбежно приведет к фундаментальным стратегическим просчетам.

Эксперты подчеркивают, что значимость человеческого фактора и качеств личности в современных процессах трансформации непрерывно возрастает. И именно педагогическое образование играет ключевую роль в формировании этих фундаментальных личностных характеристик, определяющих будущее общества.

Литература:

1. Гукаленко О.В. Безопасность детей и молодёжи в поликультурном пространстве России: монография / О.В. Гукаленко, - Москва : МАКС Пресс, 2017. – 304 с.
2. Кобышева Л. И. Диагностика профессионально значимых личностных качеств будущих социальных педагогов как средство совершенствования их профессиональной подготовки: дис.... канд. пед. наук. Таганрог, 2022. 210 с.
3. Скворцов В.Н. Социально-экономические теории непрерывного образования / СПб ЛГУ им. А.С. Пушкина, Научно-исследовательский институт социально-экономических и педагогических проблем непрерывного образования. – СПб., 2004. 322 с.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ САМОИНДЕФИКАЦИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*М. Сальникова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент*

Аннотация. Статья направлена на изучения процесса социокультурной самоидентификации. Отмечено, что на данный процесс влияет школьное образование. Также перечислены различные аспекты влияния школьного образования на самоидентификацию. Указана роль ОДНКНР в процессе самоидентификации обучающегося.

Ключевые слова: идентичность, самоидентификация, социокультурная самоидентификация, образование, ОДНКНР

В настоящее время наблюдается кризис социокультурной самоидентификации школьников. К этому приводят многие факторы, из которых складывается наш современный мир. Так, наличие гаджетов, интернета, влияние зарубежных компаний отрицательно воздействуют на самоидентификацию ребенка. Кроме того, снижение в обществе авторитета семьи, школы, моральных ценностей ставят школьника в пограничное состояние между «хорошим» и «плохим». Именно поэтому очень важно активизировать средства, которые позволяют направить

ребенка на верный процесс самоидентификации. Одним из таких средств является школьное образование. Ведь в его рамках можно преподавать такие предметы как история, обществознание, ОДНКНР, с помощью которых можно привить ребенку ценности, любовь к родине, рассказать о существующих традициях в мире и т. д. В результате ребенок будет самоидентифицировать себя, с каким-то героем, персонажем, придерживаться каких-то правил и норм.

Понятие самоидентификации в психологии представляет собой комплексный процесс, включающий осознание и восприятие собственной личности, ее особенностей, характеристик, ценностей, желаний и целей. Понятие идентичности, происходящее от латинского слова "identificare", что означает "отождествлять", можно трактовать как постоянное взаимоотношение человека с собственным "я", несмотря на его переменчивость. Этот психологический механизм играет важную роль в формировании личности, определяя ее поведение, мысли, эмоции и отношения с окружающим миром [5, с. 313].

Самоидентификация определяется как человеческое стремление к сохранению определённой формы своего внутреннего «Я». Замыкание на внутреннем «Я» и отсутствие его согласованности с внешним миром приводит к потере человека в социальной сфере [2, с. 61].

Самоидентификация начинается с осознания собственного "Я" и различия между собой и другими. Этот процесс включает в себя самопонимание, самовосприятие и самооценку. Человек формирует представление о себе на основе своего опыта, взаимодействия с окружающим миром, обратной связи от других людей и собственных внутренних ощущений и мыслей. Самоидентификация также связана с формированием собственной идентичности – ощущения принадлежности к определенной социальной группе, культуре, обществу, а также осознания своих ролей и места в них. Этот процесс может быть динамичным и изменчивым, поскольку личность постоянно развивается и адаптируется к новым условиям жизни [5, с. 314].

Процесс самоидентификации может осуществляться при наличии определенных условий. К ним относятся следующие [6, с. 9]:

– Социокультурный мир, в котором живёт человек. Самоидентификация становится возможной, когда человек осознаёт не только внешнее отличие от других, но и отличие в культурно-информационном отношении.

– Усвоение ценностей и норм определённой социокультурной общности. Это возможно только на основе противопоставления их иной нормативно-ценностной системе.

– Чёткое представление об окружающей действительности. Человек должен найти своё место в мире, поэтому важно понимать процессы, происходящие вокруг.

– Самопознание. Самоидентификация — это процесс, который включает в себя работу с целями и ценностями, обращение к опыту уже пережитых событий и многое другое.

Следует отметить, что не существует идеальной, правильной самоидентификации. Идентичность постоянно подвергается изменениям: даже небольшой опыт влияет на то, каким человек воспринимает себя.

Суть социокультурной самоидентификации заключается в осознанном принятии человеком соответствующих культурных норм и образцов поведения, ценностных ориентаций и языка, понимании своего «я» с позиций тех культурных характеристик, которые приняты в данном обществе [3, с. 134].

Следует отметить, что школьное образование влияет на процесс самоидентификации, так как от него зависит, с какими целями и ценностями соотносит себя человек, на какие идеалы ориентируется в своей деятельности, какие отношения культивирует в окружающем мире — к людям, природе, к себе.

Перечислим некоторые аспекты влияния школьного образования на самоидентификацию [1].

– Формирование гражданской идентичности. Уроки истории и ОДНКР помогают сформировать чувство уважения и гордости за страну, её народ, традиции, обычаи и культурное наследие. Уроки обществознания позволяют сформировать собственную жизненную позицию для решения задач в области социальных отношений. Уроки литературы позволяют узнать историю прошлого, соотнести себя с каким-то героем и т. д.

– Развитие навыков критического мышления. Педагоги развивают в подростках навыки критического мышления в поиске и получении той или иной информации и способствуют её превращению в релевантное знание.

– Помощь в самоопределении. Школа помогает с самоопределением, так как подросток проводит в ней большую часть времени.

Отметим также, что ОДНКР является одним из предметов, который оказывает влияние на самоидентификацию школьника.

Соответственно, ОДНКР может служить средством самоидентификации школьника, так как он помогает формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности [4].

Рассмотрим несколько аспектов, в которых проявляется влияние ОДНКР на самоидентификацию школьников.

– Формирование уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

– Воспитание патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности

социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

– Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

– Обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что в процессе школьного образования на самоидентификацию школьника воздействуют такие предметы как история, литература, обществознание и ОДНКНР. Они помогают школьникам осознать себя как полноправных субъектов культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Литература:

1. Бигнова М.Р., Пишелко А.В. Практика реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: опыт, тенденции, проблемы // Научный аспект. – URL: <https://na-journal.ru/12-2023-kultura-iskusstvo/7266-praktika-realizacii-predmetnoi-oblasti-osnovy-duhovno-nravstvennoi-kultury-narodov-rossii-opyt-tendencii-problemy> (дата обращения 01.03.2025).
2. Егоров В.В. Идентификация и самоидентификация. Сущностные отличия // Бытие человека: проблема единства во многообразии современного мира: материалы XI международной научной конференции. Челябинск, 2024. С. 60-63.
3. Жукова Е.Д., Гильмиянова Р.А. Социокультурная идентичность: современные теоретические подходы // Педагогический журнал Башкортостана. 2024. № 1 (103). С. 133-145.
4. Рабочая программа учебного предмета «ОДНКНР» для обучающихся 5–6 классов / составитель: О.А. Чагина, учитель ОДНКНР. 2023. – URL: https://shkola3pechora-r11.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/67/3027/ODNKR.pdf (дата обращения 01.03.2025).
5. Терентьева Т.С. Понятие самоидентификации в психологии, как фактора влияющего на состояние счастья // Методология современной психологии. 2024. № 22. С. 312-320.
6. Юрич А. Самоидентификация как априорная основа идентичности // Социальные явления. 2021. № 1. С. 8 – 15.

ВИЗУАЛЬНЫЕ НОВЕЛЛЫ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ»)

О. Серченя,

Белорусский государственный педагогический университет

им. Максима Танка (г. Минск)

Научный руководитель: Пугач И.В., к.и.н.

Аннотация. Публикация посвящена вопросу использования визуальных новелл в качестве средства гражданско-патриотического воспитания школьников. На примере

авторской разработки «Бессмертный подвиг» описан возможный способ применения визуальных новелл в данном направлении. Автор приходит к выводу, что применение визуальных новелл может содействовать совершенствованию гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, визуальные новеллы, Великая Отечественная война, педагогика

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из ключевых компонентов современного образования. Оно направлено на формирование активной гражданской позиции учащихся, развитие их патриотических чувств и осознанного отношения к актуальному историко-культурному опыту. Сегодня эти идеи сохраняют актуальность, наполнены особым смыслом и требуют реализации на разных ступенях образования.

В условиях стремительных изменений в информационном пространстве современный человек сталкивается с множеством несостоятельных псевдоисторических тезисов, искажением исторической правды, целью чего часто выступает манипуляция общественным мнением. Корректная реализация гражданско-патриотического воспитания будет содействовать формированию у учащихся эмпатии, чувств принадлежности к историческому наследию и ответственности за сохранение исторической памяти, патриотических качеств. Особенно значимой, в связи с этим, представляется передача учащимся достоверных знаний о трагических событиях Великой Отечественной войны и героях тех лет. В современной школе значительное внимание уделяется данной проблеме. Это выражается в проведении соответствующих учебных занятий, предусмотренных образовательными программами учебных предметов и дисциплин, организации тематических мероприятий, просмотра фильмов и театральных постановок, посвящённых Великой Отечественной войне, посещении музеев, мест памяти и т. д. Отмеченное создаёт благоприятные условия для формирования чувства гордости за своих предков, демонстрирует созидательный потенциал идеи братства народов.

Обучение истории занимает центральное место в процессе формирования активной гражданской позиции учащихся. Особую роль в связи с этим отыгрывает осмысление учащимися полученной информации, преобразование последней в знание, формирование ценностно-эмоционального отношения к прошлому. Отмеченное существенно зависит от степени эффективности усвоения учебного содержания, заинтересованности в изучении учебных предметов, в том числе истории. В связи с этим, актуальным направлением научного творческого поиска представляется разработка соответствующих методических средств. В свете отмеченного, внимания требует чрезвычайно важный аспект конструирования и представления знания – когнитивная и ментальная репрезентация [1, с. 53; 2, с. 9–17]. С учётом этого, отражение учебного

содержания представляется возможным с помощью дидактических визуальных новелл.

Визуальная новелла – это жанр компьютерных игр, в котором игроку демонстрируется определённая история посредством вывода на экран текста, изображений и звукового сопровождения. С целью установления возможности применения визуальных новелл как средства гражданско-патриотического воспитания школьников, была предпринята попытка создания разработки «Бессмертный подвиг», посвящённой партизанам башкирского происхождения, воевавшим на территории Минской области в годы Великой Отечественной войны. Соответствующее текстовое, изобразительное и звуковое содержание содействует формированию у учащихся корректных исторических представлений и понятий, сопряжённых с Великой Отечественной войной. Следует отметить, что визуальная новелла, в данном случае, выступает не в качестве самостоятельного средства, но эффективного дополнения при изучении темы.

В качестве реального исторического основания сюжета разработанной визуальной новеллы выступают биографии и боевой путь тридцати трёх партизан башкирского происхождения, принимавших участие в боях на территории Минской области в годы Великой Отечественной войны. Их биографические сведения и боевые заслуги были установлены благодаря данным электронного ресурса удалённого доступа «Партизаны Беларуси», опубликованным в рамках совместного специального проекта Издательского дома «Беларусь сегодня» и Национального архива Республики Беларусь [3].

Сюжет визуальной новеллы рассказывает о том, как группа археологов находит в лесу сундук, содержащий письма. По замыслу эти письма были написаны партизанами башкирского происхождения, участвовавшими в боях на территории Беларуси, и адресованы потомкам, которые никогда не видели войны. В письмах партизаны-башкиры пишут о своих судьбах и боевом пути в Минской области. Так, например, письмо одного из героев содержит следующую информацию: «Меня зовут Ганеев Ильгам Муллоярович. Родился я в 1917 году. По национальности – башкир. Беспартийный. В 1941 году участвовал в боевых действиях под Витебском. Повезло мне, ранений не имею. Служить в Красную армию пошёл с мая 1941. Служил я в партизанской бригаде «Штурмовая» (Фогель, И.Л., Гламаздин, И.А.), Партизанский отряд: Отряд им. П. К. Пономаренко (Рыдлевский, Д.С., Клюй, А.М.). По должности я был начальником штаба отряда. Мне приходилось участвовать в засаде, работал помощником начальника бригадного госпиталя. В Логойске участвовал в разгроме вражеских гарнизонов. Ещё я руководил операциями по уничтожению рельсов в 1943 году, где было взорвано 43 рельса и 9 поездов приостановлено на 40 часов, а также телеграфно-

телефонно-подземной связи, мостов. Много на войне повидал и наградили меня за это орденом Отечественной войны I-й степени». Так же есть письма, которые «пишут» герои новеллы для увековечивания памяти своих сослуживцев: «Я хочу рассказать Вам о своём товарище, который мужественно погиб на войне. Звали его Сохиулин Ханиф Назифович, родился в 1918 году, на момент начала войны ему было 23 года. По званию он был сержантом, по должности – командиром взвода. По национальности – башкир. Состоял в партии ВЛКСМ (Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи). Был участником Отечественной войны 1941 года. В партизанский отряд вступил 16 июля 1942 года. Числился в партизанском отряде им. Д. А. Фурманова (Гончаров, И.З., Росляков, Н.Г.). Партизанская бригада: 200-я бригада им. К. К. Рокоссовского (Баранов, Н.Ю.). Сохиулин Ханиф Назифович получил задачу не подпустить подкрепление к осаждённым немецким группам, которые штурмовали отряд, со своим взводом занял указание ему место. Считая свою задачу недостаточной, бросился со своим взводом на штурм огневой немецкой точки. В момент, когда он проделывал проход через вражеское проволочное ограждение, вражеская пуля оборвала жизнь этого смелого командира. Наградили моего мужественного товарища орденом Отечественной войны II-й степени». В конце игры учёные собрали все необходимые сведения о героях войны и издали «Книгу памяти».

Текст писем, предлагаемых учащимся для ознакомления, является авторской методической разработкой. Информация для его составления отбиралась при соблюдении основополагающих принципов объективности и историзма и с учётом таких параметров как доступность в осмыслении, образность, соответствие формируемым качествам личности учащегося. Сюжеты писем демонстрируются в новелле с помощью специально созданных учебных иллюстраций (письма военных лет, изображение рельсовой войны, карта территорий, где происходили военные действия и др.), а озвучивание текста осуществляется при помощи голоса, сгенерированного нейросетью. С целью вовлечения учащихся в активное освоение содержания дидактической игры им предлагается исполнить роль ученых, которые стремятся увековечить память о героях войны. Учащимся раздаются специальные шаблоны, стилизованные под наградные листы с незаполненными графами. В них учащимся предлагается вписать всю необходимую информацию, которую содержит новелла. Кроме того, учащимся раздаётся комплект иллюстраций, изображающих соответствующие награды, с пояснениями. Учащимся предлагается отобрать подходящие иллюстрации и вклеить в нижний угол наградного листа. Игру можно использовать на уроке или в качестве домашнего задания, результаты которого могут быть обсуждены на следующем занятии в виде доклада о своём герое.

Предполагается, что такой способ представления отобранной информации будет содействовать отражению в сознании как внешних, наиболее выразительных особенностей исторических фактов, событий, личностей, так и наиболее значимых, обобщённых и систематизированных черт исторических фактов, раскрывающих их внутреннюю сущность [4, с. 15]. В свою очередь, данный результат создаст благоприятные условия для формирования у учащихся таких качеств как бережное и ответственное отношение к историческому наследию, патриотизм, стремление к взаимопомощи и товариществу, активная гражданская позиция и др.

Таким образом, предложенный вариант использования дидактической визуальной новеллы представляется актуальным и может содействовать совершенствованию гражданско-патриотического воспитания через формирование у учащихся достоверных представлений, понятий и знаний о трагических событиях Великой Отечественной войны и героях тех лет.

Литература:

1. Солодилова, А. В. Визуальная репрезентация когнитивных моделей исторического знания / А. В. Солодилова. – Текст: непосредственный // Вести БГПУ. Серия 2. История. Философия. Политология. Социология. Экономика. Культурология. – 2016. – №2. – С. 53–57.
2. Ожерельева, Т. А. Когнитивная репрезентация / Т. А. Ожерельева. – Текст: непосредственный // Информационные технологии в науке, образовании и управлении. – 2019. – №3. – С. 9–17.
3. Партизаны Беларуси:
[https://partizany.by/search/?search=advanced&is_advanced=y&name=&surname=&name_middle=&date_birthday=&place_birthday=&national=16&geolocation=7&brigade=&group=&works_in_group=&honors=]. – 2025. – URL: <https://partizany.by/> (дата обращения: 27.03.2025). – Текст: электронный.
4. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе. Теория и практика: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск: Аверсэв, 2022. – 240 с. – Текст: непосредственный.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ЭТИКЕТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*А. Хазгалиева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается важность этикета и культуры общения в педагогической деятельности. Подчеркивается роль учителя как ориентира для учеников и ключевой фигуры в формировании нравственных и культурных ценностей у молодых людей.

Ключевые слова: этикет, принципы, учитель, ученики, профессиональный

Педагог – это такая профессия, которая вынуждает от человека постоянного общения со своими воспитанниками, с родителями детей, своими коллегами по работе. Так же педагог отвечает за тех детей, которых он будет воспитывать; еще на педагоге лежит ответственность за себя, за его право быть педагогом.

Культура поведения и общение с детьми играет важную роль в профессии педагога. Как мы знаем, педагог — это образец для детей, они подражают ему во всем. В обязанности педагога входит воспитание, как в себе, так и в детях, личности, формирование характера.

В. А. Сухомлинский говорил, что учитель будет воспитателем, лишь, когда овладеет тонким инструментом воспитания – этикой, наукой о нравственности. В школе этика – это «практическое воспитание философии» [5].

В нашем (современном) понимании слова этикет – это этикет, который устанавливает порядок поведения, включающий связь поведенческих правил, регулирующие внешним проявлением человеческие взаимоотношения.

Этикет в педагогике обеспечивает построение уважительных и конструктивных взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса: учителями, учениками и их родителями. Он определяет нормы поведения, которые способствуют созданию комфортной и безопасной среды для обучения.

Важнейшими функциями этикета в педагогической деятельности являются: установление доверительных отношений, когда ученики видят, что учитель относится к ним с уважением и пониманием, они чувствуют себя увереннее и открыты к новым знаниям. Создание положительного имиджа учителя, так как соблюдение норм этикета делает учителя более авторитетным и вызывает доверие у учеников и их родителей. Правильное поведение и уважение к чувствам других людей снижают вероятность возникновения конфликтов и способствуют гармонизации учебных процессов. И нравственное воспитание, ведь педагог становится примером для подражания, демонстрируя высокие стандарты поведения, что способствует формированию у детей устойчивых моральных и этических установок [2].

Основные принципы этикета, которые должны присутствовать в педагогической деятельности, включают:

1. Вежливость и корректность, то есть обращаться к ученикам и коллегам нужно уважительно, используя формулы вежливости ("пожалуйста", "спасибо"). Важно избегать резких высказываний и критического тона.

2. Пунктуальность и дисциплина, так как учитель должен приходить вовремя на уроки и встречи, показывать пример ответственного отношения

к времени. Организация рабочего пространства и своевременное выполнение заданий также важны для поддержания дисциплины.

3. Все оценки и замечания должны быть обоснованными и объективными, без учета личных симпатий или антипатий. Справедливое отношение к каждому ученику укрепляет доверие и уважение в классе.

4. Необходимо проявлять чуткость и внимание к эмоциональному состоянию учеников, понимать их проблемы и помогать решать возникающие трудности. Эмпатия позволяет лучше понимать индивидуальные потребности каждого ребенка и строить обучение с учетом этих особенностей.

5. Хотя педагог должен быть близок к ученикам, важно сохранять определенную дистанцию, которая подчеркивает профессионализм и авторитет. Недопустимы панибратские отношения, которые могут привести к снижению дисциплины и нарушению субординации.

6. В современных школах многонациональные классы становятся обычным явлением, поэтому учитель должен уважать культурные различия и учитывать их в своей работе. Пропаганда толерантности и взаимоуважения помогает предотвратить конфликты на почве различий.

7. Педагог должен выглядеть аккуратно и достойно, что демонстрирует уважение к себе и своей профессии. Одежда должна соответствовать обстановке и ситуации, отражая профессиональный статус.

8. Общение с родителями должно строиться на принципах уважения и понимания. Важно внимательно выслушивать их точку зрения и предлагать конструктивные решения возникающих проблем. Родители также должны видеть в учителях партнера, готового к сотрудничеству ради благополучия ребенка [3].

Формирование принципов этикета начинается еще на этапе подготовки будущих педагогов. Высшие учебные заведения уделяют большое внимание этико-педагогической подготовке студентов. Основные направления работы — это изучение основ психологии, социологии и педагогики, так как на данные дисциплины дают студентам понимание важности межличностных отношений и роли этикета в образовательном процессе. Так же важны практические занятия, такие как участие в мастер-классах, ролевых играх и тренингах помогает будущим учителям отработать навыки эффективного общения, разрешения конфликтов и установления границ. Еще будущим учителям полезно наблюдать за работой профессионалов, анализировать их поведение и учиться на их опыте. Ведь наставники помогают молодым специалистам корректировать свое поведение, дают советы по улучшению коммуникативных навыков и укреплению авторитета [6].

Таким образом, формирование принципов этикета в педагогической деятельности является важнейшей задачей современного образования. Учитель, владеющий искусством общения и демонстрирующий высокую

культуру поведения, способен создать в классе атмосферу доверия и сотрудничества, что положительно сказывается на качестве обучения и воспитательном процессе. Соблюдение норм этикета помогает педагогу эффективно выполнять свои обязанности, становиться примером для подражания и оказывать положительное влияние на формирование нравственных и культурных ценностей у молодого поколения.

Литература:

1. Белоусова, Т.В. Всё про этикет. Полный свод правил светского и делового общения / Т.В. Белоусова. – Москва: АСТ, 2021. – 284 с.
2. Курочкина, И. Н. Развитие коммуникативной компетентности педагога посредством овладения современным этикетом / И. Н. Курочкина // Мир науки, культуры, образования. — 2014. — 2 (45). — С. 108–111.
3. Курочкина, И. Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности / И. Н. Курочкина. — Москва: Экон-информ, 2012. — 147 с.
4. Кузнецов, И. Н. Деловой этикет: учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва: ИНФРА-М, 2011. – 348 с.
5. Сухомлинский, В.А. Потребность человека в человеке. - 1978. - 96 с.
6. Создание психологически комфортной, безопасной среды в образовательной организации: метод. рекомендации / авт.-сост. Башлай Э.Х. — Казань: ИРО РТ, 2020. - 111 с.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА

*С. Юдинцева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Бенин В.Л., д.п.н., профессор*

Аннотация. Рассматривается проектное обучение как современный подход к подготовке студентов в области маркетинга. Подчеркивается важность интеграции теоретических знаний и практических навыков, необходимых для успешной карьеры в динамичной сфере маркетинга.

Ключевые слова: проектное обучение, метод обучения, маркетинг, профессиональные компетенции, инновационные технологии обучения

Современные образовательные подходы требуют гибкости и адаптации к быстро меняющимся условиям рынка труда. Одним из таких подходов является проектное обучение, которое активно внедряется в учебный процесс колледжей, особенно в таких динамичных областях как маркетинг. Проектное обучение позволяет студентам не только получать теоретические знания, но и формулировать практические навыки, необходимые для успешной карьеры в маркетинговой сфере [1, с. 75].

Проектный метод обучения – это педагогическая технология, основанная на самостоятельной работе обучающихся над решением практических задач, предполагающая интеграцию теоретических знаний из

различных дисциплин для достижения конкретного результата в виде завершённого проекта. В контексте дисциплины "Маркетинг" это может включать разработку маркетинговых стратегий, анализ рынка, создание рекламных кампаний и другие аспекты, связанные с продвижением товаров и услуг [2, с. 277]. Проектное обучение ориентировано на практическое применение знаний и способствует развитию у студентов критического мышления, креативности, ответственности за результат, а также навыков командной работы и коммуникации [4, с. 58].

Применение проектного метода обучения отвечает сразу нескольким запросам современного образования. Студенты учатся планировать свою деятельность, принимать решения и нести ответственность за их последствия, что повышает уровень самостоятельной работы обучающихся. В ходе разработки проекта студенты применяют знания из разных учебных предметов, что позволяет им видеть междисциплинарные связи и понимать прикладную значимость изучаемого материала. Также, проектная деятельность часто связана с реальными проблемами будущей профессии, что помогает студентам развивать навыки, необходимые для успешной трудовой деятельности. Коллективные проекты способствуют развитию коммуникативных навыков, умения распределять обязанности и сотрудничать с другими членами команды [3, с. 341].

На занятиях по маркетингу в колледжах можно реализовать несколько видов проектов. Студенты могут работать над анализом целевого рынка для нового продукта, используя методы опросов, фокус-группы и вторичных исследований. Работа с реальным клиентом позволяет студентам создать рекламные материалы, провести презентацию и предложить стратегию продвижения. Студенты могут изучать и анализировать элементы, которые сделали эти компании успешными, оценивать их эффективность и предлагать улучшения. Использование программного обеспечения для сбора и анализа данных, создания презентаций, проведения исследований. Применение онлайн-сервисов для создания посадочных страниц сайтов, управления email-рассылками, запуска рекламных кампаний. Использование электронных библиотечных ресурсов, баз данных, аналитических инструментов для поиска информации и исследования рынка [5, с. 165].

Эффективность проектного обучения можно оценивать с использованием различных методов:

1. Обратная связь от студентов. Проведение анкетирования и обсуждений после завершения проекта поможет понять, насколько полезным и интересным был опыт для студентов.
2. Оценка результатов. Анализ успешности проектов позволяет оценить, насколько хорошо студенты применили свои знания и навыки на практике.

3. Сравнение с традиционными методами. Проводя тестирование и оценку усвоенных знаний до и после внедрения проектного обучения, можно получить данные о том, насколько повысился уровень знаний у студентов.

Несмотря на множество преимуществ, применение проектного обучения также связано с определенными вызовами, оно требует большего времени на подготовку и реализацию. Преподаватели должны уделять внимание планированию и координации проектов. Оценивать студентов в рамках проектного обучения может быть сложнее, чем при традиционных методах, необходимы четкие критерии и система оценивания. В группе могут быть студенты с разным уровнем мотивации и подготовки, что может повлиять на общую атмосферу и результаты проекта [6, с. 32].

Проектное обучение на занятиях по дисциплине «Маркетинг» в колледжах может значительно повысить уровень подготовки студентов. Оно не только помогает углубить их знания в теории и практике маркетинга, но и формирует важные навыки, такие как критическое мышление, креативность и умение работать в команде. Проектный метод обучения представляет собой одну из современных педагогических технологий, которая активно используется в образовательных учреждениях различного уровня. Данный метод ориентирован на практическое применение знаний, умений и навыков учащихся через выполнение конкретных проектов, связанных с реальными задачами профессиональной деятельности. Таким образом, проектный метод эффективен и способствует глубокому и всестороннему развитию личности студентов, стимулирует активное обучение, улучшает мотивацию к изучению дисциплины, способствует развитию критического мышления и творческого потенциала. Данный метод является эффективным инструментом для подготовки к работе в современном информационном обществе и соответствующей профессиональной деятельности. Эффективность использования проектного метода в образовании заключается в его способности стимулировать к активному участию в учебном процессе, подразумевая не только передачу знаний, но и их применение в реальных ситуациях. Работа в проекте включает в себя элементы сотрудничества и командной работы, что развивает навыки коммуникации и лидерства у студентов.

Литература:

1. Божук, С. Г. Маркетинговые исследования: учебник для вузов / С. Г. Божук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024.
2. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс: Издательство Юрайт, 2022.
3. Музыкант, В. Л. Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 1. Стратегии, эффективный брендинг: учебник и практикум

- для вузов / В. Л. Музыкант. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024.
4. Пахомова И.Б. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – Москва: АРКТИ. 2022.
 5. Токарев, Б. Е. Маркетинг инновационно-технологических стартапов: от технологии до коммерческого результата: монография / Б.Е. Токарев. – Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2024.
 6. Фарахутдинов, Ш. Ф. Современные тенденции и инновационные методы в маркетинговых исследованиях: учебное пособие / Ш.Ф. Фарахутдинов. – Москва: ИНФРА-М, 2021.

СЕКЦИЯ 1. МИРОВОЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В XXI ВЕКЕ

ЛИТЕРАТУРА И ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ: ОТРАЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ

*А. Бадамшина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Аннотация. Рассматривается трансформация женского образа в литературе как отражение социальных изменений. Анализируется вклад женщин-писателей в формирование нового представления о женщине, исследуются особенности изображения женской натуры в творчестве мужчин-авторов, а также процессы деконструкции традиционных образов в эпоху модернизма. Особое внимание уделяется взаимодействию литературы и социальных трансформаций, влиянию феминистского движения на литературный процесс и формированию более сложного, многогранного женского образа в художественной литературе.

Ключевые слова: Литературная эволюция, женский образы, женщины-писательницы, модернизм, деконструкция образов, феминистское движение, женская идентичность, стереотипы в литературе, художественная репрезентация

На рубеже XIX-XX веков женщины начали активно участвовать в литературной жизни, что стало значительным шагом к изменению восприятия женственности в обществе. Хотя к началу XX века женщины составляли лишь около 10% от общего числа опубликованных авторов в Европе, их вклад оказался непропорционально большим. Женщины-писатели не только предлагали новые перспективы на вопросы, касающиеся женской идентичности и роли в обществе, но и поднимали темы, которые ранее оставались на периферии литературных дискуссий. Их произведения зачастую были направлены на деконструкцию устоявшихся стереотипов о женственности, предлагая вместо них более сложные и многогранные образы. Например, Шарлотта Перкинс Гилман в своём рассказе "Жёлтые обои" (1892) глубоко исследовала аспекты женской психологии и давления, оказываемого на женщин в патриархальном обществе. Такие работы не только расширяли границы

литературного поля, но и способствовали формированию нового восприятия женственности, подчеркивая её многозначность и сложность.

Литературные произведения женщин-писателей конца XIX и начала XX века стали важным инструментом отражения социальных изменений, происходивших в этот период. Эти произведения не только фиксировали изменения в общественных настроениях, но и активно участвовали в формировании нового социального порядка. Женщины-писатели, такие как Шарлотта Перкинс Гилман, использовали свои работы для критики социальных структур, которые ограничивали права женщин и их возможности. В "Жёлтых обоях" Гилман исследует тему ограничения свободы женщины в рамках брака и общества, предлагая читателю задуматься о необходимости перемен. Такие произведения стали не только отражением, но и катализатором социальных изменений, способствуя развитию дискуссий о правах женщин и их роли в обществе.

На рубеже XIX-XX веков литература, созданная мужчинами, часто отражала устоявшиеся в обществе стереотипы о роли женщин. Викторианская эпоха, например, представляла женщину как "ангела дома" — идеал добродетели, преданности семье и покорности. Это нашло отражение в произведениях таких авторов, как Чарльз Диккенс и Энтони Троллоп, где женские персонажи, как правило, были либо воплощением морали, либо жертвами обстоятельств. Тем не менее, подобное изображение ограничивало женских персонажей, сводя их роль к поддержанию традиционных ценностей. В начале XX столетия произошли значительные изменения в восприятии женственности. «В начале XX столетия были известны единичные примеры женских причесок с короткой стрижкой, но впервые в истории моды европейские женщины массово расстались с длинными волосами — предметом роскоши и особой гордости леди Belle Epoque» [1, с. 58]. Эти изменения в моде символизировали не только стремление к свободе, но и отказ от традиционных ролей, что также находило отражение в литературе того времени. Таким образом, изменения в обществе и культуре способствовали переосмыслению женских образов и ролей в художественной литературе.

Некоторые писатели начали отходить от традиционных представлений о женственности, несмотря на преобладание стереотипных образов. Гюстав Флобер в своем романе "Мадам Бовари" создал образ женщины, испытывающей глубокие внутренние конфликты, связанные с её стремлением к свободе и счастью. Это было нетипично для литературы того времени, поскольку женские персонажи редко изображались с такой сложностью. Произведения Флобера стали первыми шагами к более реалистичному и многогранному изображению женщин в литературе. В этом контексте стоит отметить, что «Теодор Драйзер при изображении женских образов в своих произведениях затрагивает не только классический конфликт мужского и женского, но и пытается рассмотреть

актуальную для своего времени проблему эмансипации» [2, с. 427–428].

Социальные изменения, происходившие в начале XX века, такие как рост феминистского движения и изменение роли женщин в обществе, нашли отражение в литературе. Модернистские авторы, такие как Джеймс Джойс, начали создавать женских персонажей с более сложной психологией и многообразием черт характера. Например, в романе "Улисс" Джойс изображает Молли Блум как персонажа, выходящего за рамки традиционных представлений о женщине, что отражает изменения в общественном восприятии женственности.

Модернизм, как культурное и художественное движение конца XIX – начала XX века, характеризуется отходом от традиционных форм и акцентом на субъективности восприятия. В литературе это выразилось через внимание к внутреннему миру и психологической глубине персонажей. Женские образы, созданные в рамках модернизма, стали более сложными и многогранными, что позволило авторам исследовать не только внешние аспекты, но и внутренние конфликты и переживания героинь. Например, творчество Вирджинии Вулф демонстрирует новый подход к изображению женственности, где акцент делается на эмоциональной и интеллектуальной составляющих, что разрушает стереотипы о роли женщины в обществе.

Деконструкция традиционных образов женщины в модернистской литературе проявилась через использование новых повествовательных форм и отказ от шаблонных представлений. Роман Джеймса Джойса 'Улисс' является ярким примером, где женский персонаж Молли Блум представлен с уникальной точки зрения, выходящей за рамки стереотипов. Этот подход позволил показать женщину как сложную личность с богатым внутренним миром. Подобные произведения способствовали переосмыслению женского образа и его роли в литературе, что отразило изменения в восприятии женственности в обществе.

Таким образом, литература XIX-XX веков не только отразила, но и способствовала социальным изменениям, формированию нового восприятия женственности и развитию представлений о роли женщины в обществе.

Литература:

1. Демина, О. Ф. Женские образы в романе Теодора Драйзера «Гений» / О. Ф. Демина. — Текст: непосредственный // Доклады Башкирского университета. — 2016. — Т. 1.
2. Козьякова, М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Запад и Россия: учебно-методическое пособие / М. И. Козьякова. — 2-е изд., доп. — Москва: Согласие, 2018. — 102 с. — ISBN 978-5-906709-98-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175305> (дата обращения: 30.03.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.
3. Научные исследования в высшей школе: новые идеи, проблемы внедрения, поиск решений: сборник статей Международной научно-практической конференции (25

августа 2023 г., г. Оренбург). — Текст: непосредственный. — Уфа: Аэтерна, 2023. — 178 с. — ISBN 978-5-00177-707-6.

4. Философия инноваций и социология будущего в пространстве культуры: научный диалог: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Уфа, 10 декабря 2020 г.): материалы конференции / под редакцией Р. М. Валиахметова. — Уфа: УУНиТ, 2020 — Часть 1—2020. — 398 с. — ISBN 978-5-7477-5263-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179922> (дата обращения: 30.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ЗНАЧИМОСТЬ АССОЦИАЦИИ МОЛОДЕЖНЫХ ЗЕМЛЯЧЕСТВ В СОХРАНЕНИИ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

*Д. Галлямова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Топольникова Н.Н., к.п.н., доцент*

Аннотация. Публикация посвящена сохранению духовного наследия башкирского народа в деятельности Ассоциации молодежных землячеств Республики Башкортостан, которая на сегодняшний день ведет активную работу на территории Республики в этом направлении. Статья знакомит с деятельностью организации, их проектами и мероприятиями.

Ключевые слова: ассоциация молодежных землячеств, молодежь, традиции, общественное объединение, патриотизм, духовное наследие, башкирский язык

Согласно данным интерактивного атласа исчезающих языков мира, разработанного ЮНЕСКО, башкирский язык находится под угрозой исчезновения [4, с.2]. Так же эти проблемы касаются исчезновения народных игр, ремёсел, традиций. Башкирский народ РБ, как и некоторые другие народы России, сталкиваются с рядом специфических проблем в области сохранения языка и духовного наследия, которые требуют целенаправленного внимания и поддержки. В Башкортостане особую значимость приобретают вопросы исчезновения языка.

На территории Республики Башкортостан (РБ) работает множество различных общественных объединений, в том числе региональная общественная молодежная организация поддержки общественных инициатив «Молодежные землячества» Республики Башкортостан. Ассоциация молодёжных землячеств (АМЗ РБ) — общественная организация, которая объединяет в Уфе молодёжь из разных районов и городов республики. Это двадцать два землячества, деятельность которых охватывает несколько направлений:

- адаптация и помощь в самореализации молодых людей;

- развитие межнационального согласия;
- сохранение духовного наследия народов;
- создание кадрового резерва республики.

На сегодняшний день АМЗ РБ является единственной общественной организацией в республике, которая объединяет землячества муниципальных районов. Организация помогает сельской молодёжи адаптироваться в городских условиях, направляет их на правильный путь, не даёт им забывать свои корни и в то же время способствует развитию и укреплению межэтнических традиций.

Основными целями деятельности Организации являются:

- объединение выходцев, земляков с различных районов РБ для оказания содействия социально-экономическому, духовно-культурному развитию районов республики;
- укрепление единства, дружбы народов РБ, межнационального согласия, российского патриотизма, гармонизация национальных и межнациональных отношений;
- организация и проведение в регионе среди молодежных землячеств различных социальных программ, проектов, культурно-массовых и спортивных мероприятий;
- воспитание у молодежи чувства патриотизма и гордости за свою страну;
- создание условий для межнационального и межконфессионального общения молодежи, с целью укрепления российской государственности;
- пропаганда здорового образа жизни, образования и труда; сохранение и преумножение культуры, содействие развитию науки и спорта [1, с. 66].

В связи с вышеперечисленными проблемами АМЗ РБ проводит для молодежи образовательные форумы, творческие мероприятия, этно мастер-классы, спортивные состязания. В их числе форум «Асылташ», который проводится с 2017 года для молодежи Республики, и в котором принимают участие более 500 человек. На форуме выступают спикеры – известные личности, добившиеся результаты в своей области. Проходят мастер-классы по современным профессиям, связанные с медиасферой. Так же есть площадка «Этномир» по сохранению духовного наследия башкир. Это возможность прикоснуться к элементам национальных традиций и погрузиться в культуру башкирского народа. Это творческие мастер-классы, народные промыслы, игры и состязания, национальная одежда и украшения – здесь всё это можно было увидеть и попробовать на практике. Участники могут примерить национальную одежду, постичь азы вышивки и ткачества, изучить основы вокала, башкирского танца, игры на курае и кубызе. Особенно участников впечатляет мастер-классы по стрельбе из лука и ловле рыбы в реке Сакмар.

Еще один проект, реализуемый Ассоциацией молодежных землячеств, – молодежный этнофорум «Наследие Урала». Название говорит само за себя. Форум проводится с 2015 года и собирает молодежь, интересующуюся этнокультурой нашей республики. Для участников форума реализуются образовательные программы по четырем направлениям: медиа, организация мероприятий, предпринимательство и soft skills современного башкира [4, с. 1].

Интересное направление - юные ремесленники. Силу народных художественных промыслов создают коллективность, преемственность творческого опыта поколений и передача оригинальных приемов традиционного мастерства. В 2023 году Урал Муртазин проводил мастер-класс по стрельбе из лука, где поделился необходимыми техниками для точного попадания в цель и также упомянул о важности безопасного обращения с инвентарем. Динар Мазитов обучал ребят кожевенному ремеслу, в процессе которого участники смогли изготовить для себя памятные браслеты. Зиля Лира подготовила традиционную игру «Ашык» на развитие мелкой моторики и реакции. Девушки и парни с удовольствием вспомнили и поиграли в национальные башкирские игры. Также для участников была организована фотозона, где у ребят была возможность сделать памятные фотографии в национальной одежде.

В 2022 году в первом блоке площадки «Софт-скиллс современного башкира» Юлай Касимов провел мастер-класс по игре на курае. Сначала он рассказал историю курая и свой опыт, после этого показал техники правильного дыхания и извлечения звука. В ходе практики, каждый из участников попробовал себя в искусстве игры на инструменте.

Следующим спикером на этом направлении была Илюза Мухамедьянова. Она рассказала, что такое софт, хард и мета скиллс и в чем их различия. Затем участники разобрали, какие сильные стороны им нужно в себе развивать, поделились на команды и построили «Карту башкира».

Топ-5 навыков, которые ребята посчитали необходимыми для современного башкира:

- Лидерство
- Цифровая грамотность
- Любовь и уважение к корням
- Гибкость
- Тайм-менеджмент

В феврале 2024 года АМЗ РБ провел этно-квест в Национальном музее РБ «Батырзар юлы». Не зря была выбрано это место, ведь именно в музее модно прикоснуться к жизни наших предков.

Организация этно-культурных мероприятий, а также создание площадок для общения и обмена опытом, являются важными мерами поддержки духовного наследия нашей Республики, каковыми и являются

Молодежные землячества. Эти меры помогут сохранить и продолжить традиции и историю наших предков.

Литература:

1. Башкирский язык. — Текст: электронный // Википедия: [сайт]. — URL: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA.
2. В Акмуллинском университете этнофорум «Наследие Урала» объединил молодых и активных. — Текст: электронный // БГПУ им. М.Акмуллы: официальный сайт. — URL: <https://bspu.ru/news/27309>.
3. Галлямова, Д. М. Значимость землячеств Республики Башкортостан в жизни молодежи / Д. М. Галлямова, Н. Н. Топольникова. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы отечественной теории и практики социального воспитания подрастающего поколения: сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции. — Глазов: ГИПУ, 2025. — С. 65-68.
4. Ганопольский, М. Г. Землячество как социокультурное явление: традиционный смысл и современная трансформация / М. Г. Ганопольский, А. В. Юркин. — Текст: непосредственный // Деятельностное понимание культуры как вида человеческого бытия: материалы VII Международной научной конференции (г. Нижневартовск, 3 декабря 2009 года). — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитар. ун-та, 2010. — С. 195–196.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

*З. Гиззатова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Бенин В.Л., д.п.н., профессор*

Аннотация. Показана необходимость использования методов и средств обучения и воспитания в связи с нарастанием кризиса нравственных ценностей у школьников. Перечислены принципы формирования нравственных ценностей у школьников. Рассмотрена роль предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в системе школьного образования.

Ключевые слова: нравственные ценности, кризис, духовно-нравственная культура, средства ИКТ, ОДНКНР

В настоящее время наблюдается кризис нравственных ценностей школьников, который связан с изменениями в общественном сознании и государственной политике, потерей духовных и нравственных идеалов. У порастающего поколения наблюдается снижение уважения к старшим, помощи близким, рост жестокости к окружающим людям и животным и т. д. Поэтому необходимо усиливать воспитательную работу по повышению уровня духовно-нравственной культуры среди подрастающего поколения.

Образование и воспитание являются основными видами воздействия

на школьников. В рамках изучения предметной области «Основ духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР) возможно достичь цель повышения уровня нравственных ценностей у школьников, поскольку данный предмет, благодаря своему содержанию, направлен на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине.

По мнению А.М. Егорычева и И.В. Васильевой, нравственные ценности представляют собой форму индивидуального сознания личности – устойчивые мотивационные образования, которые определяют поведение человека изнутри и осознаются им как идеал отношений, цель жизни, ориентир в ежедневном моральном поведении. Это то, к чему человек постоянно стремится и считает личностно значимым настолько, что без этого он не представляет себе собственной жизни. Источником нравственных ценностей являются ценности социальные (общечеловеческие и национальные), которые сознательно и добровольно вырабатываются человеком [4, с. 14].

С.В. Орлова и Е.С. Герасимова отмечают, что наиболее системно, последовательно и глубоко формирование духовно-нравственной личности осуществляется в сфере образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом дошкольной и школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся [7, с. 620].

Отметим мнение К.Г. Ахановой, согласно которому формирование нравственных ценностей у школьников – это процесс, направленный на развитие личности ребёнка и подразумевающий становление его отношений к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, собственным обязанностям и к самому себе. В процессе формирования нравственных ценностей у школьников целесообразно исходить из таких основополагающих принципов, как гуманизм, психолого-педагогическое взаимодействие, личный пример педагога, интегративность, системность и комплексность целостность организации деятельности, общения и отношений обучающихся, индивидуализация воспитания [1, с. 51].

Основной целью воспитания детей является создание условий для формирования нравственно цельной личности, составляющими чего являются чувства, сознание, мышление и воля. Данные характеристики влияют на выбор ребёнком нравственных способов и образцов поведения и деятельности. Следует отметить, что нравственным считается человек, у которого данные качества сформированы в единстве и включают восприятие нравственных ценностей, их интериоризацию в сознание, формирование эмоционального отношения к нравственности, наличие устойчивых представлений о категориях нравственности, морально-этических нормах, умение делать нравственный выбор, наличие навыков критической оценки поведения себя и других. На основании данных

характеристик формируется нравственная воля ребенка, предполагающая свободную реализацию жизненных задач и поставленных целей в соответствии с установленными социокультурными ценностями. Следует отметить, что формирование нравственных чувств, нравственного сознания, нравственного мышления и нравственной воли возникают в результате активного взаимодействия ребенка с социумом и являются специфическими новообразованиями младшего школьного возраста. Данные новообразования проявляются во всех сферах жизни ребенка (в учебной деятельности, общении, труде) и определяют нравственное поведение личности [8, с. 98].

В.Л. Бенин полагает, что целью дисциплин предметной области ОДНКР является формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур, религий и мировоззрений [2, с. 9]. Н.Т. Коновалова и В.С. Подберезная отмечают, что предмет ОДНКР продолжает формировать базовые представления о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира. Материал учебника расширяет и систематизирует знания о культуре России, о нравственных ценностях, являющихся основополагающими для нашей многонациональной страны. Вопросы и задания направлены на развитие культуры, эрудиции, творческих способностей обучающихся, воспитание положительных качеств, толерантности и интереса к культуре разных народов.

Например, учебный курс Н.Ф. Виноградовой для 5 класса соответствует ФГОС основного общего образования и состоит из следующих разделов:

1. Раздел «В мире культуры», в котором акцент делается на формировании понятия «культура», происходит знакомство с ролью и значением российской культуры в мировой культуре.

2. Разделы «Нравственные ценности русского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир» характеризуют общечеловеческие ценности, их место в повседневной жизни народа и особое значение в судьбоносные моменты истории страны.

3. Раздел «Религия и культура» рассматривает истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрывает вклад различных религий в формирование законов и правил жизни в обществе [5, с. 152].

Основным средством обучения является учебник, который построен в соответствии с программой. Наравне с этим используются различные средства ИКТ, что помогает обогащать содержание методы и формы проведения уроков. Многие вопросы духовно-нравственного воспитания не требуют изобретения каких-то новых приемов, методов работы, а лишь

правильного использования и применения в системе уже известных, проверенных, общепринятых. На занятиях необходимо создавать атмосферу сотрудничества, партнерства, что позволит обучающимся постигать красоту человеческих отношений, развивать коммуникативные умения, формировать положительные личностные качества, а чтобы материал эффективно усваивался детьми, важно использовать различные современные технологии в педагогической деятельности [6, с. 153].

По мнению В.Л. Бенина и Е.Д. Жуковой, предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является культурологической и направлена на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу светских и религиозных традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного Башкортостана, а также своей сопричастности к ним [3, с. 148]. Данные авторы считают, что понятие «духовно-нравственная культура» определяется как компонент в системе культуры, включающий духовную деятельность и ее продукты – языки, мифологию, религию, традиции, обычаи, мораль, нравственность, философию, науку, литературу, искусство, право, политику, то есть все сферы бытия, представляющие собой духовный мир народа, совокупность его сознания, взглядов и убеждений. Графически роль предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в процессе формирования нравственных ценностей у школьников отражена в составляющих ее компонентах, представленных на рис.1.

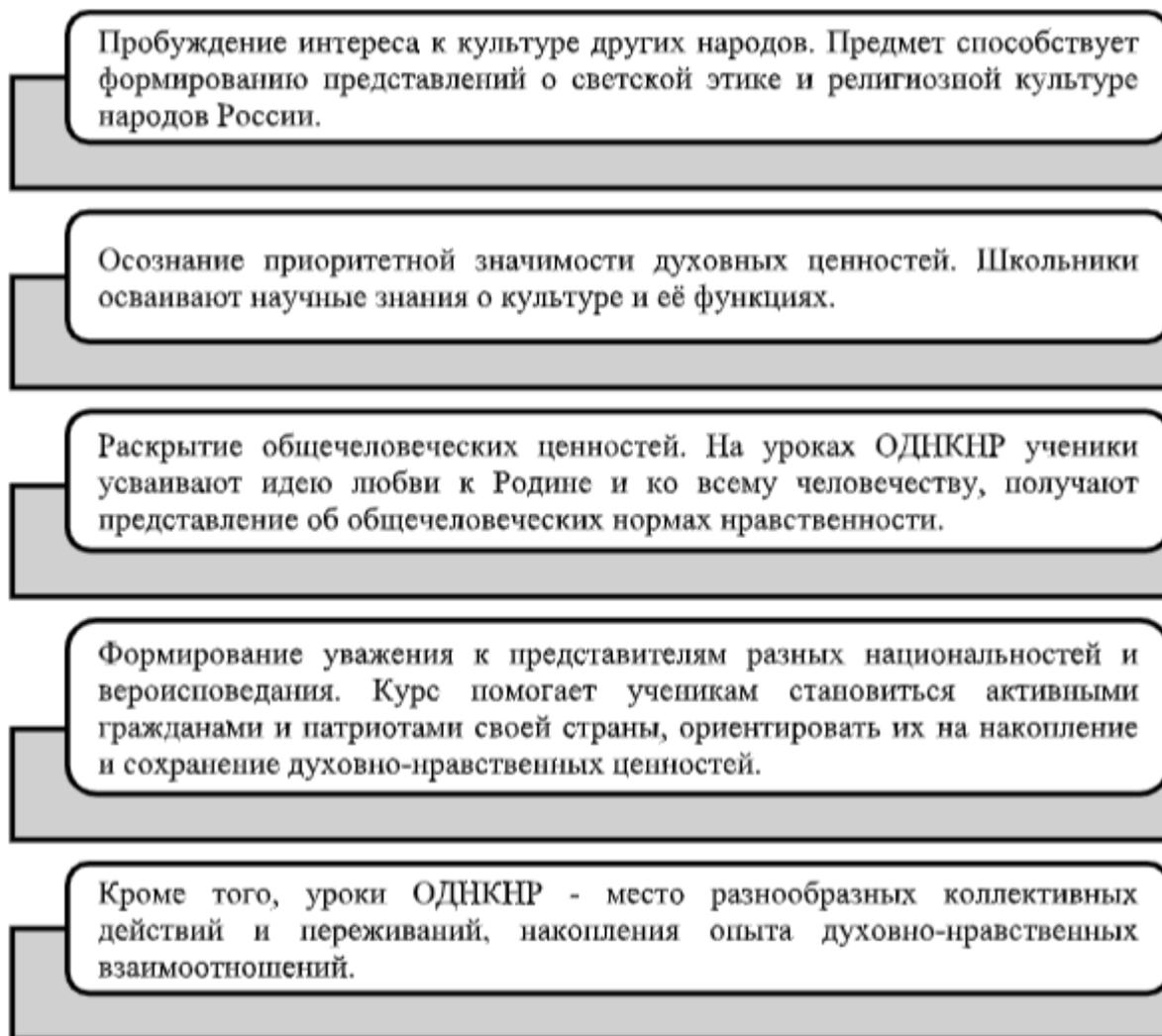


Рисунок 1. Роль предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в процессе формирования нравственных ценностей у школьников

В заключение отметим, что мы согласны с мнением В. Л. Бенина о том, что предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в системе школьного образования играет важную роль. «Учебный курс дополняет и интегрирует обществоведческие аспекты традиционных гуманитарных предметов. Ознакомление с нравственными идеалами религиозной и светской духовности в школе происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего» [2, с. 10]. Целью преподавания основ духовно-нравственной культуры народов России является формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, стремление к деятельному сохранению его духовных ценностей.

Литература:

1. Аханова, К.Г. Особенности формирования нравственных ценностей у младших

- школьников в условиях внеурочной деятельности / К.Г. Аханова. – Текст: непосредственный // Поволжский вестник науки. – 2022. – № 3 (25). – С. 49-52.
2. Бенин, В.Л. «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: третье пришествие культурологии в современное российское образование / В.Л. Бенин. – Текст: непосредственный // Культурный код. – 2020. – № 1. – С. 7-16.
 3. Бенин, В.Л. Д. Культурологический подход к преподаванию предметной области "ОДНКНР" / В.Л. Бенин, Е.Д. Жукова. – Текст: непосредственный // Традиции и инновации в национальных системах образования: материалы Национальной научно-практической конференции 22 ноября 2018 г. – 2018. – С. 147-150.
 4. Егорычев, А.М. Понятие и сущностные характеристики категории «нравственные ценности» / А.М. Егорычев, И.В. Васильева. – Текст: непосредственный // В сборнике: Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей победителей VI Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 13-15.
 5. Коновалова, Н. Т., Подберезная В. С. Творческий подход в преподавании предметов ОРКСЭ и ОДНКНР / Н. Т. Коновалова, В. С. Подберезная. – Текст: непосредственный // Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. – 2021. – № 2. – С. 151-154.
 6. Коновалова, Н. Т., Подберезная, В. С. Творческий подход в преподавании предметов ОРКСЭ и ОДНКНР / Н. Т. Коновалова, В. С. Подберезная. – Текст: непосредственный // Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. – 2021. – № 2. – С. 151-154.
 7. Орлова, С. В., Герасимова, Е. С. Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников по внеурочной деятельности / С. В. Орлова, Е. С. Герасимова. – Текст: непосредственный // В сборнике: Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты. Материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова. – 2020. – С. 619-623.
 8. Формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей у младших школьников: Теория и практика: коллективная монография / под науч. ред. Л. В. Байбородовой, М. В. Груздева. – Текст: непосредственный. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2023. – С. 98.

КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

*А. Гилязова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р. к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается многообразие и уникальность культуры народов России в исторической ретроспективе, анализируется современное состояние культурного наследия и определяются ключевые направления развития в будущем. Особое внимание уделяется роли культуры в укреплении общероссийской

идентичности и сохранении этнокультурного многообразия страны. Исследуются факторы, влияющие на развитие культуры в условиях глобализации и цифровизации, в частности, процессы ассимиляции, коммерциализации культуры и цифрового разрыва. Предлагаются стратегии сохранения и популяризации культурного наследия народов России, основанные на государственной поддержке, развитии этнокультурного туризма и использовании цифровых технологий. Особое внимание уделяется выявлению проблем, связанных с сохранением языков, традиционных ремесел и уникальных культурных практик. Анализируются существующие механизмы государственной поддержки культуры и их эффективность. На основе проведенного анализа предлагаются стратегии сохранения и популяризации культурного наследия народов России, основанные на государственной поддержке, развитии этнокультурного туризма и использовании цифровых технологий, включая разработку и внедрение концепции "цифровой этнокультурной платформы", представляющей собой комплексный подход к сохранению и продвижению культурного наследия народов России в цифровой среде. Научная новизна исследования заключается в разработке концепции "цифровой этнокультурной платформы", представляющей собой комплексный подход к сохранению и продвижению культурного наследия народов России в цифровой среде.

Ключевые слова: культура народов России, этнокультурное многообразие

Российская Федерация представляет собой многонациональное государство, в котором проживает более 190 народов, каждый из которых обладает уникальной культурой, языком, традициями и обычаями. Это культурное наследие, аккумулированное на протяжении столетий, является не только ценностью для каждой этнической группы, но и выступает фундаментом единого культурного пространства страны, формируя общероссийскую идентичность. В связи с этим, изучение культуры народов России приобретает особое значение для понимания исторического развития страны, формирования толерантности и уважения к различным культурам, сохранения и развития культурного потенциала, а также для решения социально-экономических и политических задач современного российского общества.

Формирование культуры народов России представляет собой длительный и сложный процесс, обусловленный историей освоения и развития территории страны. Миграции, взаимодействие и взаимовлияние различных этнических групп на протяжении тысячелетий привели к формированию уникального этнокультурного многообразия. Культура славян, составляющих основу русского народа, оказала значительное влияние на культурные традиции других народов. Однако, вклад финно-угорских, тюркских, кавказских, монгольских и других народов также сыграл важную роль в формировании общероссийской культуры [1, с. 186].

В период Российской империи проводилась политика унификации культурного пространства, что ограничивало развитие национальных культур и языков. Несмотря на это, народы России сохранили свою культурную идентичность, развивая традиции и обычаи, и обеспечивая преемственность культурного наследия. Советский период

характеризовался противоречивым влиянием на культуру народов России. Политика интернационализма способствовала развитию национальных культур, созданию национальных театров и музеев. Однако, как отмечает Н. Н. Смирнова [2, с. 45], политика интернационализма зачастую сопровождалась нивелированием уникальных особенностей национальных культур, что приводило к утрате некоторых элементов культурного наследия.

Советский период оставил неоднозначный след в истории культуры народов России. С одной стороны, политика интернационализма, провозглашенная в те годы, способствовала развитию национальных культур и языков, стимулировала создание национальных театров, музеев, библиотек и других учреждений культуры, поддерживающих и популяризирующих национальное искусство. Это, безусловно, стало важным фактором сохранения и развития культурного многообразия страны. С другой стороны, следует признать, что проводилась жесткая политика идеологического контроля и унификации культурных процессов, что существенно ограничивало свободу творчества и самовыражения, подавляло проявления индивидуальности и культурной идентичности, не соответствующие господствующей идеологии. Такое противоречивое воздействие советской эпохи на культуру народов России требует взвешенного и объективного анализа. Например, создание национальных автономий и культурных центров в Сибири и на Дальнем Востоке способствовало возрождению интереса к культуре коренных малочисленных народов Севера.

В современных условиях культура народов России сталкивается с рядом серьезных вызовов. Глобализация и массовая культура оказывают сильное влияние на традиционные ценности и обычаи, способствуя их размыванию и унификации. Цифровизация, с одной стороны, открывает новые возможности для популяризации культурного наследия, с другой – создает риск утраты аутентичности и подлинности культурных артефактов. Кейс: Активная цифровизация фольклора и народных ремесел, при отсутствии должной экспертизы и контроля, может привести к искажению и упрощению традиционных форм, представлению их в коммерчески выгодном, но не всегда точном виде.

С учетом указанных вызовов предлагается концепция "цифровой этнокультурной платформы", направленная на создание комплексной системы сохранения и популяризации культурного наследия народов России. Данная платформа предполагает интеграцию следующих компонентов:

- Цифровой архив культурного наследия. База данных, включающая информацию о культурных объектах, исторических памятниках, произведениях искусства, фольклоре и традиционных ремеслах.
- Интерактивные образовательные ресурсы. Онлайн-курсы,

мультимедийные материалы и инструменты для изучения истории и культуры народов России.

– Виртуальные музеи и выставки. Интерактивные экспозиции, позволяющие знакомиться с культурным наследием в виртуальной среде.

– Платформа этнокультурного туризма. Онлайн-сервис для планирования поездок и организации культурных мероприятий.

– Система защиты авторских прав. Механизмы для защиты культурных объектов и произведений искусства от незаконного использования.

Реализация данной концепции предполагает многоуровневую систему поддержки, включающую государственное финансирование, привлечение частных инвестиций и участие волонтеров. Целесообразно разработать дорожную карту по созданию и внедрению платформы, предусматривающую поэтапное выполнение задач и оценку эффективности реализованных мероприятий.

Особую остроту приобретают вопросы сохранения языков народов России, особенно малочисленных. Урбанизация и миграция населения приводят к сокращению числа носителей национальных языков, а также к снижению их использования в повседневной жизни. В качестве примера можно привести ситуацию с языками коренных народов Республики Саха (Якутия), где, несмотря на государственную поддержку, наблюдается тенденция к сокращению числа носителей языков эвенков и эвенов, особенно среди молодого поколения.

Необходимо подчеркнуть, что традиционные навыки и знания, являющиеся неотъемлемой и ценнейшей составляющей культурного наследия народов России, настоятельно нуждаются в активной поддержке и всестороннем развитии. Это позволит не только сохранить уникальные техники и приемы, передаваемые из поколения в поколение от опытных мастеров к ученикам, но и создать благоприятную, стимулирующую среду для развития самозанятости населения и повышения экономического благосостояния местных сообществ, что особенно важно для сельских и отдаленных регионов страны. В этой связи организация специализированных выставок, красочных ярмарок и масштабных фестивалей народных промыслов и ремесел, а также адресное предоставление грантов и целевых субсидий талантливым мастерам и умелым ремесленникам, безусловно, является ключевым инструментом для успешного достижения поставленных целей. Более того, укрепление традиционных ценностей, таких как крепкая семья, верная дружба, усердное трудолюбие и глубокое уважение к старшему поколению, играет первостепенную роль в сохранении нравственных и духовных устоев общества, формировании сильной и единой общероссийской идентичности, объединяющей все народы страны. Поэтому, всемерная поддержка разнообразных проектов и перспективных инициатив,

направленных на активное продвижение этих непреходящих ценностей в семье, системе образования и в сфере культуры, безусловно, необходима для обеспечения стабильности и всестороннего процветания российского общества в целом. Крайне важно акцентировать особое внимание на значимости бережной передачи традиционных знаний и ценных навыков от мудрого старшего поколения к восприимчивому младшему, а также на формировании устойчивого уважительного отношения к богатому историческому и культурному наследию России [4, с. 219].

Современная культура народов России сталкивается с серьезными проблемами. Недостаточное финансирование учреждений культуры, ответственных за сохранение и развитие культурного наследия, приводит к ухудшению состояния исторических памятников, сокращению культурных мероприятий и снижению квалификации специалистов. Утечка кадров, вызванная низкими зарплатами и отсутствием карьерных перспектив, также наносит ущерб качеству культурных услуг и сохранению наследия. Недостаточная популяризация культуры народов России в СМИ и образовательных учреждениях снижает интерес к историческим корням и культурному наследию, особенно среди молодежи. Неравномерное развитие культуры в различных регионах страны создает диспропорции в доступе к культурным услугам и возможностям для развития творческого потенциала, особенно в сельской местности и отдаленных районах.

Для сохранения и развития культуры народов России необходимы комплексные меры. Важно увеличить финансирование учреждений культуры, чтобы улучшить состояние памятников, увеличить количество мероприятий и повысить квалификацию специалистов. Поддержка кадров в сфере культуры, включая повышение зарплат, предоставление льгот и возможностей для повышения квалификации, позволит привлечь и удержать талантливых специалистов. Необходима активная популяризация культуры народов России в СМИ и образовательных учреждениях, с использованием современных технологий и форматов, таких как онлайн-экскурсии, виртуальные музеи, интерактивные выставки и мультимедийные проекты. Важно поддерживать региональные инициативы, учитывающие специфику каждого региона и создающие условия для развития творческого потенциала местных жителей, в том числе через центры поддержки национальных культур и национальные культурные автономии. Необходимо развитие межкультурного диалога и сотрудничества между народами России и другими странами, проведение международных фестивалей, конференций и выставок. Сохранение языкового многообразия народов России – ключевое условие сохранения их культурной идентичности, требующее поддержки развития национальных языков и создания условий для их изучения и использования. Развитие цифровой культуры и использование современных технологий позволит сделать культуру народов России более

доступной и привлекательной, посредством создания цифровых архивов, библиотек и музеев. Наконец, важна поддержка народных промыслов и ремесел, являющихся важной частью культурного наследия, путем организации выставок и предоставления грантов мастерам и ремесленникам [5, с. 113].

Культура народов России представляет собой поистине уникальное и многогранное явление, являющееся бесценным национальным достоянием всей страны. Сохранение и всестороннее развитие этой богатейшей культуры – это важнейшая задача, стоящая перед современным российским обществом, требующая консолидации усилий государства, различных общественных институтов и каждого сознательного гражданина нашей страны. Последовательная и эффективная реализация предложенных стратегических направлений позволит не только сохранить, но и значительно развить богатейшее культурное наследие народов России, укрепить общероссийскую идентичность, обеспечить устойчивое развитие культуры в сложных условиях глобализации и стремительной цифровизации, а также создать благоприятные условия для дальнейшего процветания многонациональной России, где каждый народ чувствует себя частью единого целого. Будущее культуры народов России во многом зависит от нашей общей способности бережно сохранить и приумножить ее бесценное богатство и неповторимое разнообразие, а также от нашей искренней готовности к плодотворному межкультурному диалогу и конструктивному сотрудничеству с другими странами и народами мира. Только таким образом мы сможем создать гармоничное и устойчивое общество, основанное на глубоком уважении к самобытной культуре каждого народа, проживающего на территории России, и искреннем стремлении к достижению общего блага во имя процветания нашей Родины.

Литература:

1. Белов, И.П. Глобализация и национальная культура: вызовы и ответы / И. П. Белов. – Текст: непосредственный. – Москва: Культура, 2018. – 160 с.
2. Васильев, В.И. Этнокультурные процессы в современной России / В. И. Васильев. – Текст: непосредственный. – Москва: Институт этнологии и антропологии РАН, 2011. – 240 с.
3. Гринберг, Т.Э. Культура в эпоху цифровой трансформации: новые возможности и риски / Т. Э. Гринберг. – Текст: непосредственный // Коммуникология. 2022. – Т. 10, № 1. – С. 69-80.
4. Дробышева, Л.М. Этничность в современном мире: новые измерения / Л. М. Дробышева. – Текст: непосредственный // Социологические исследования. – 2017. – № 12. – С. 76-84.
5. Иванов, В.В. Культура народов России: история и современность / В. В. Иванов. – Текст: непосредственный. – Москва: Наука, 2015. – 320 с.
6. Кирияк, М.А. Культурная политика современной России: вызовы и перспективы / М. А. Кирияк. – Текст: непосредственный // Вестник МГУКИ. – 2021. – № 3 (101). – С. 10-17.

7. Петров, А.А. Культурная революция в СССР: мифы и реальность / А. А. Петров. – Текст: непосредственный. – Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2007. – 192 с.
8. Смирнова, Н. Н. Национальная политика в СССР: исторический опыт и современные проблемы / Н. Н. Смирнова. – Текст: непосредственный. – Москва: Политиздат, 2003. – 288 с.
9. Соколов, А. В. Цифровая культура: теория и практика / А. В. Соколов. – Текст: непосредственный. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2020. – 368 с.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В РОССИИ: АНАЛИЗ КРИЗИСА ИНСТИТУТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, СЕМЬИ И МИГРАЦИИ

А. Гиниятуллина,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент

Аннотация. Автор исследует современные социокультурные проблемы в РФ на фоне глобальной нестабильности и быстрых изменений. Тема является актуальной, так как требуется сохранять национальную идентичность и культурное наследие, поддерживать социально-экономическое развитие. В работе рассматриваются основные вызовы, такие как кризис в образовательной среде, трансформации семейных ценностей и трудности, с которыми сталкиваются мигранты при адаптации в РФ. Обсуждаются взаимосвязи обозначенных проблем с их влиянием на социальную стабильность внутри страны. Автор предлагает рекомендации для их решения, представленного совместными усилиями всех заинтересованных сторон.

Ключевые слова: социокультурные проблемы, семейные ценности, миграция, национальная идентичность, социальная стабильность, адаптация

В современном мире, который постоянно сменяется и сталкивается с нестабильностью, Россия имеет свои специфические социокультурные проблемы, над которыми в обязательном порядке стоит задуматься. Изучение обозначенных вопросов значимо не только для того, чтобы сохранить национальную идентичность и культурные традиции, но также с точки зрения достижения стабильного социального и экономического роста, улучшения жизни людей, активного развития тенденций, характерных для гражданского общества [4]. В то же время, процессы в государстве, взаимосвязанные с изменениями в плане населения, миграции, внедрения технологий и геополитических факторов, непосредственным образом воздействуют на ценности, а также основные социальные практики и культурные нормы. Указанный аспект создает принципиально новые социокультурные условия, способные представлять собой риски для стабильности и общественного развития [10].

Основная цель данного исследования заключается в том, чтобы проанализировать современные социокультурные проблемы, присущие России, опираясь на актуальную научную литературу и статистику, для выявления ключевых тенденций, а также факторов и направлений будущего развития в обозначенной области.

На основании анализа актуальных научных исследований приходим к выводу, что на сегодняшний день очевидным является тот факт, что Россия в процессе глобализации вполне закономерно сталкивается с множеством социокультурных проблем. Такие проблемы достаточно сильно влияют на ее развитие. В качестве примера можно привести кризис в образовании, отраженный в исследованиях [3, 5, 7, 12]. Обозначенная кризисная ситуация не является случайной. Она представляет собой естественный результат очень сложного взаимодействия разных социальных институтов. Образовательную сферу нужно рассматривать в качестве немаловажной части социализации, помогающей не только получать новые знания, но и формировать вполне определенные ценности. Именно по этой причине образование в настоящее время подвержено непосредственному влиянию таких сфер, как семья, экономика и политика.

Помимо кризиса образования, значимой проблемой остается трансформация семейных ценностей. Как отмечается в исследовании П. А. Поломошного и А. М. Кравцовой, в числе наиболее серьезных и значимых проблем, которые влияют на качество образования, целесообразно акцентировать внимание на так называемой деструктивной трансформации в семейных структурах [6]. По действующему на сегодняшний день Семейному кодексу РФ, семья, материнство и детство должны в обязательном порядке иметь поддержку от государства. Указанным аспектом подчеркивается, насколько значимой является забота о семьях с точки зрения нормального воспитания детей и формирования их социальных навыков [8]. В последнее время, когда очень быстро сменяются социальные условия и экономическая ситуация является неудовлетворительной, не развиваются на должном уровне важные социальные навыки. Это, в свою очередь, создает проблемы, в особенности заметные в неполных семьях и при отсутствии должного внимания к воспитательным аспектам. Результатом останется ситуация, в рамках которой системе образования приходится компенсировать недостатки, значимые в плане семейного воспитания. При этом вполне закономерно формируется дополнительная нагрузка на педагогический состав, а также снижаются показатели общей эффективности процесса образования [9].

Сложности, касающиеся изменения семейных ценностей в современной России, представляют собой немаловажный вопрос, который непосредственно взаимосвязан с тем, как изменяется общество, медиа и разные институты. Семья, в качестве основного социального института, всегда служила местом, где передаются значимые культурные, моральные и религиозные ценности. Она помогает связывать поколения, а также формировать устойчивые модели поведения. Все семейные законы в РФ базируются на любви и уважении. Именно такой подход способствует сохранению традиционных ценностей, даже несмотря на все глобальные изменения и цифровую трансформацию [8].

В то же время, неоспоримым является и тот факт, что в условиях глобализации и цифровой трансформации семейные ценности теряют свою прежнюю значимость. Вместо этого для многих начинает занимать первый план карьера, материальное благополучие и карьерный успех. В числе самых главных первопричин указанных изменений следует обозначить влияние средств массовой информации на общественное мнение. С целью привлечения аудитории, многие современные средства массовой информации зачастую наглядно демонстрируют исключительно негативные моменты семейной жизни, такие как насилие или разводы. В результате такого похода часто создается искаженное представление, касающееся семьи, традиционных ценностей. Согласно существующим данным, сегодня всего лишь 1,96% публикаций посвящены положительным моментам семейной жизни. Этот аспект показывает, что средства массовой информации все чаще становятся не поддержкой для семьи, а фактором, усугубляющим кризис в обозначенной сфере жизни россиян [1].

Кроме того, как отмечается в работе В. П. Мельника и Н. В. Плотникова, современный социум все чаще выбирает в качестве ориентира индивидуалистические ценности, представленные в формате личной независимости, карьерной успешности и материального благополучия. Обозначенные форматы в особенности характерны для молодежи, зачастую относящейся к созданию семьи как к препятствию на пути достижения личных целей [3]. Очевидно, что смена приоритетов в значительной степени понижает значимость семьи, равно как и мотивацию к созданию крепких отношений. В то же время стоит напомнить, что ценности общества заключаются в опыте и мудрости прошлых поколений. Традиционные ценности помогают сформировать моральные принципы и нормы. Именно такой фактор в первую очередь становится ориентиром для людей. Исследование ВЦИОМ, проведенное в 2023 году, показало, что 81% жителей Российской Федерации хочет видеть будущее государства с сохранением традиционных моральных, национальных и религиозных ценностей. При этом с возрастом поддержка этого мнения растет: 92% среди старшего поколения против 54% среди молодежи в возрасте 18-24 лет. Как показывает практика, молодые люди пребывают чаще всего в поиске ориентиров. В то же время 43% из них считают такие установки не важными, а среди людей старше 60 лет это число составляет всего 6,0%. Женщины более часто, чем мужчины считают значимым сохранение традиционных ценностей (87% против 74%) [2].

Немаловажным моментом, оказывающим самое непосредственное влияние на кризис в сфере семейных ценностей, является существенное ослабление роли традиционных институтов, включая школу и религиозные организации. Когда семья, как ячейка современного общества, теряет свою значимую роль в передаче культурных и моральных норм, молодежь

становится максимально уязвимой. На неё начинают оказывать очень большое давление медиа и современные технологии социальных сетей, которые зачастую предлагают другие, достаточно популярные модели поведения. Такое влияние приводит к активному размыванию привычных представлений о семье и браке. При этом уменьшается доверие к таким институтам.

Экономическим факторам также отводится немаловажная роль с точки зрения кризиса образования. Низкие показатели финансирования учебных заведений и недостаточно хорошие условия для работы ведут к понижению престижа такой важной профессии, как учитель. Указанное, в конечном счете, приводит к наименьшей конкуренции и снижению профессионализма в педагогической среде, что сказывается на качестве образования. Помимо прочего, отсутствие соответствия образовательной системы и потребностей рынка труда в значительной степени повышает уровень безработицы среди молодежи, а также формирует социальное напряжение [9].

Связь между образовательной системой и властью тоже нуждается во внимании. Слишком большой объем бюрократии и слишком малая свобода для школ и университетов мешают им быть максимально гибкими и успешно адаптироваться ко всем принципиально новым, современным условиям. Часто изменения в образовании происходят без учета мнения со стороны учителей и обучающихся лиц. Такая особенность приводит к неудачному реформированию сферы, в значительной степени усугубляет уже имеющиеся на сегодняшний день проблемы [9].

Целесообразно акцентировать внимание также на том, что сегодня культурные факторы также оказывают непосредственное воздействие образовательный процесс. Представители современной молодежи в большей степени доверяют цифровым технологиям и доступной информации. Данный аспект снижает значимость и ценность традиционного формата образования для этой категории граждан. Для студентов образовательная среда становится не только способом для дальнейшего построения и развития карьеры, но также возможностью решить вопросы личного характера. В качестве такого примера можно привести возможность получить жилье или избежать призыва в армию. В результате учебное заведение вынуждено подстраиваться под современные запросы, которые далеко не всегда касаются полноценной образовательной среды.

Неоспоримым является тот факт, что проблемы в образовании и в семье формируются из-за сочетания самых различных социокультурных параметров. С целью исправления уже сложившейся ситуации важно разрабатывать принципиально новые подходы. Такими подходами должны не только учитываться внутренние проблемы системы образования, но также приниматься во внимание взаимосвязь с прочими немаловажными

аспектами, присущими обществу. Только совместно, проанализировав все стороны и нюансы, можно добиться устойчивости в вопросах развития образовательного процесса и, соответственно, существенно повысить качество жизни населения.

Не менее важный момент с точки зрения рассматриваемого аспекта, заключается в том, что семейные ценности и отношение к вопросу образования связано также с тем фактом, что Россия является многонациональным государством, а также предоставляет возможности для работы, получения образования и развития внутри страны гражданам соседних государств. Следовательно, актуальным становится проблема социокультурной адаптации мигрантов и их интеграции в специфику, присущую Российской Федерации. Миграция представляет собой часть мировых процессов. При этом она непосредственно влияет на социальную, экономическую и культурную жизнь России. В то же время интеграция мигрантов сталкивается с определёнными трудностями, взаимосвязанными как с особенностями российской культуры, так и с самим мигрантами.

Одной из ключевых проблем является наличие так называемой культурной разницы, объективно существующей между мигрантами и местными жителями. Люди, приезжающие в страну из государств с иными традициями, языками и верованиями, должны научиться новым нормам и ценностям. Данный аспект является непростым, потому что, несмотря на многонациональность, в российском обществе в значительной степени присутствует привязанность к собственным традициям, что в итоге мешает максимально быстрой адаптации. Языковые барьеры, а также различия в образовании и трудовых подходах, наряду с недостатком информации о правах, существенно затрудняют и без того непростую ситуацию. Этот аспект может приводить к изоляции, а также к формированию замкнутых этнических сообществ на территории государства.

Экономическая составляющая также является важным фактором с точки зрения процесса адаптации. Многие трудовые мигранты, приезжающие в страну, характеризуются низкой квалификацией и отсутствием достаточных навыков, необходимых для работы на территории Российской Федерации. По этой причине они зачастую устраиваются на низкооплачиваемую и неофициальную работу. Такой фактор в свою очередь заметно усугубляет социальное неравенство. При этом создаются условия для маргинализации. Кроме того, согласно исследованиям, многие мигранты планируют оставаться недолго, что в значительной степени понижает их желание как можно глубже интегрироваться и активно взаимодействовать с местными жителями [13].

Политическая составляющая и институциональные моменты оказывают непосредственное влияние на процессы адаптации мигрантов. Невзирая на тот факт, что есть законы и программы, которые должны на достаточно высоком уровне поддерживать их, с практической точки

зрения указанный аспект зачастую наталкивается на бюрократические влияния и нехватку ресурсной части. Усиленная централизация миграционной политики в условиях отсутствия гибкости в подходах на местах вполне закономерно мешают учитывать ключевую специфику на региональном уровне. Кроме того, быстро растущая ксенофобия и появление этнических конфликтов часто только добавляют трудностей и не способствуют успешности при интеграции мигрантов [13].

В российском обществе уже давно существует своя собственная социокультурная специфика. В этом аспекте целесообразно отметить коллективизм, патриотизм и религиозность, которые оказывают заметное влияние на процессы адаптации мигрантов внутри страны. Обозначенные ценности могут помогать создать толерантность в отношении мигрантов, в особенности при формировании уважения к местным традициям. С другой стороны, именно экономически нестабильная ситуация влияет на действующие ценности. Это может приводить к тому, что коренное население воспринимает мигрантов в качестве чужаков. Указанный нюанс приводит к тому, что мигрантам приходится выбирать между сохранением собственной культуры и адаптацией к принципиально новому окружению. В связи с этим, как отмечено в Концепции государственной миграционной политики РФ, требуется разработать эффективные программы для успешной интеграции мигрантов в общество. При этом должен сократиться культурный разрыв на фоне повышения показателей толерантности со стороны местных жителей [11].

Таким образом, суммируя все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что на современном этапе Россия сталкивается с рядом серьезных социокультурных проблем, включая деструктивные трансформации в семейных ценностях и в институте семьи в целом, кризис в сфере образования, а также вопросы социокультурной адаптации мигрантов в России. Важно акцентировать внимание на том, что все эти аспекты неразрывно взаимосвязаны между собой и требуют со стороны современного общества и государства комплексного подхода к их решению. К числу факторов, оказывающих влияние на развитие выявленных проблем, относятся нестабильная политическая и экономическая обстановка в стране, активное развитие и распространение цифровой трансформации, рост индивидуалистических ценностей среди молодежи, культурные и языковые факторы, влияние СМИ и др.

В соответствии с целью работы, обозначим возможные направления для решения каждой, из рассмотренных проблем:

1. Кризис в образовании требует внимания со стороны государства через расширение финансирования, а также повышение статуса педагогических работников в обществе. Важно также создать более качественные программы, которые помогут родителям поддерживать детей в учебе и развивать у них социальные навыки.

2. Решение проблемы трансформации семейных ценностей, в настоящее время в первую очередь может быть направлено на возвращение к традиционным ценностям через образовательные программы и медийный контент, которые показывают положительные стороны семейной жизни.

3. Для эффективной интеграции мигрантов важно разработать гибкие программы адаптации, которые включают языковые курсы и правовую помощь. Это поможет уменьшить уровень социальной ксенофобии и создать наиболее дружное общество.

Таким образом, каждая из рассмотренных проблем требует комплексного подхода к решению при участии всех заинтересованных сторон для достижения максимально стабильного развития аспектов социокультурной жизни в стране и минимизации возникающих сложностей.

Литература:

1. Богуславская, В.В. Семейные ценности в социокультурной и коммуникативной парадигме российской действительности / В.В. Богуславская, П.Д. Синенко. – Текст: непосредственный // Гуманитарные технологии в современном мире. – 2023. – С. 94-95.
2. ВЦИОМ: Традиционные ценности, современные цели / ВЦИОМ. – Текст: электронный. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/tradicionnye-cennosti-sovremennye-celi> (дата обращения: 25.03.2025).
3. Мельник, В.П. Социокультурные факторы снижения качества образовательного процесса / В.П. Мельник, Н.В. Плотников – Текст: непосредственный // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2024. – №. 11. – С. 73-77.
4. Минаков, И.П. Социокультурная ситуация в современной России и актуализация проблемы формирования духовной личности / И.П. Минаков. – Текст: непосредственный // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2012. – С. 285-298.
5. Осипов, А.М. Какова общественная эффективность образования в России? / А.М. Осипов, Н.Болдмаа. – Текст: непосредственный // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. – 2023. – Т. 23, №. 4. – С. 888-900.
6. Поломошнов, П.А. Социокультурные трансформации современной российской семьи / П. А. Поломошнов, А. М. Кравцова. – Текст: непосредственный // Вестник Южно-Российского государственного технического университета (НПИ). Серия: Социально-экономические науки. – 2022. – Т. 15, №. 3. – С. 274-283.
7. Ротанова, О.Н. Трансформация институциональных оснований развития системы российского образования / О. Н. Ротанова. – Текст: непосредственный // Современное педагогическое образование. – 2023. – №. 9. – С. 59-63.
8. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. — 1996 г. — № 1. — С. 16. — Текст: непосредственный.
9. Тагирова, Р.А. Влияние социокультурных условий на трансформацию ценностных ориентации семьи как социального института / Р.А. Тагирова – Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024.

- №. 84-2. – С. 354-358.
10. Тощенко, Ж.Т. Социальные проблемы жизненного мира россиян в современном обществе / Ж. Т. Тощенко. – Текст: непосредственный // Научный результат. Социология и управление. – 2022. – Т. 8, №. 4. – С. 5-8.
 11. Указ Президента РФ от 31 октября 2018 г. N 622 «О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 - 2025 годы» // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2018 г. — № 45. — С. 6917. — Текст: непосредственный.
 12. Хаджаров, М.Х. Проблемы образования, влияющие на качество обучения / М.Х. Хаджаров. – Текст: непосредственный // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2024. – №. 2 (54). – С. 58-64.
 13. Хусаинов, С.В. Адаптация прибывающих мигрантов к социально-культурным особенностям российского общества / С.В. Хусаинов. – Текст: непосредственный // Интерактивная наука. – 2023. – №. 6 (82). – С. 51-54.

ТЕРМИН СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ТИП ЛИЧНОСТИ В РАМКАХ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

*Д. Жигулева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Бенин В.Л., д.п.н, профессор*

Аннотация. Термин «социокультурный тип личности» в культурологии не является устоявшимся и широко используемым, однако представляет собой весьма значимое определение явлений, связанных с более устоявшимися терминами «социальный характер» и, в частности, обращений к юнгианской концепции, дабы найти обобщенное определение свойств человеческой природы в рамках традиций и эпохи определенного исторического периода. Выделяя данный термин, мы пытаемся рассмотреть возможность его использования в рамках культурологического исследования, обобщая таким образом концепции и понятийный аппарат, применимый в смежных исследованиях.

Ключевые слова: социокультурный тип, культурология, личность, социальный характер

Термин «социокультурный тип личности» не так распространен и широко используется в культурологии или же смежных дисциплинах. Чаще всего применимы термины «социокультурный тип», «социальный характер», «базовая личность» и прочее. Однако, несмотря на отсутствие популярности и распространенности данного термина, по нашему мнению, его нельзя исключить из общей социальной типологии культуры, которая в свою очередь обладает спецификой многообразия, представляя широкое поле исследования в рамках понятия культуры. И в данной работе, мы попытаемся проанализировать более распространенные концепции социокультурного типа на основе работ М. Вебера, А. Кардинера, а также будем использовать основные идеи предложенные Э. Фроммом и исследования Р. Бенедикт. В данном случае, безусловно, мы будем существовать в междисциплинарном подходе изучения данного вопроса,

однако, сама культурология предполагает тонкую грань совокупной междисциплинарности в исследовании культуры человека в самом широком смысле.

Открытие Карла Густава Юнга в XX веке коллективного бессознательного дало толчок для пересмотра многих концепций не только в психологии, но и вышло за пределы лишь одного научного знания. Открытие Юнга стало своеобразным прорывом, где от частного исследования индивида был сделан переход к массовому исследованию природы человека в рамках искусства и культурологии, в частности. Например, именно об этом пишет В. В. Зеленский: «Прежде всего психоаналитические идеи стали широко использоваться в культурологических исследованиях, анализе общественных и политических процессов, при изучении литературы и искусства, средств массовой информации, религиозных аспектов жизнедеятельности человека и общества. Общим моментом здесь оказалась попытка применить теории, вытекавшие из клинической работы с индивидами к обществу как целому, как социальному организму, как душевной инстанции со всеми вытекающими отсюда проблемами» [3]. Таким образом, открытие ученика З. Фрейда дало виток нового междисциплинарного подхода в исследовании мифа, мифологизма и попытки найти единую нить, которая бы могла объяснить природу человека. В данном случае мы не просто так обращаемся к теории Юнга, ведь речь идет о попытке найти применимое определение термина «социокультурный тип личности» и, безусловно, будет непростой обойти исследования К. Юнга, учитывая, что есть целый ряд отечественных и зарубежных исследователей, рассматривающих юнгианскую концепцию именно в контексте культурологии, и, в данном случае обращение к работам В.В. Зеленского, обоснованы именно этим фактом. Говоря о концепции Юнга и, в частности, достаточно популярно обобщая концепцию, избегая мелких деталей, мы приходим к понятию «архетип», и, собственно, обобщено позволим себе сказать, что человек не может существовать без опыта прошлого. То есть все его поступки, помыслы, действия и открытия являются следствием факторов предшествующего опыта, среды обитания, страны, вероисповедания. В поддержку абсолютной новизны этой мысли подходит цитата из романа М. Пруста «Когда я просыпался среди ночи, то, не соображая, где я, я не сознавал также в первое мгновение, кто я такой; меня не покидало лишь первобытно-простое ощущение того, что я существую, - подобное ощущение может биться и в груди у животного; я был бледнее пещерного человека; но тогда воспоминание – еще не воспоминание места, где я находился, но нескольких мест, где я жила и где мог бы находиться, – приходило ко мне словно помощь свыше, чтобы извлечь меня из небытия, из которого я не мог выбраться собственными усилиями; в одну секунду я пробегал века культуры, и смутные представления керосиновых ламп,

затем рубашек с отложными воротничками мало-помалу восстанавливали черты моего «Я»» [5, с. 35–36.].

Поиск того самого «я» дает отчетливый толчок в попытке понять, что представляет собой социокультурный тип личности. Учитывая предыдущую опору на концепцию Карла Юнга, позволим себе вспомнить о том, что понятие архетипа и дальнейшие исследования привели к таким открытиям, как: архетипический мотив, демиург, была создана классификация архетипических мотивов. В XX веке в искусстве вновь начинает переосмысляться мифологический сюжет, но уже с позиции той современности, в которой находится человечество, здесь уже представлен целый ряд только в драматургии. Например, Ж. Ануй создает пьесы «Антигона», «Медея», Л. Разумовская так же обращается к известному сюжету матери, убившей своих детей и так далее. Однако при выборе мифологического материала каждый из писателей иначе, если можно так сказать, оправдывает своего героя, давая возможность герою древнегреческого сюжета выйти на понятный и доступный диалог с современником драматурга. Однако если даже на примере Ж. Ануй попробовать проанализировать героинь Антигону и Медею мы найдем вполне общие черты, которые не просто дают отсылку к конкретному мировоззрению французского драматурга, а определяют его время. И данная мысль, конечно, так же является не новой, однако, это позволяет нам сделать вывод, что все-таки это некий единый тип, универсальный код своего времени, который наделен опытом прошлого и знанием нынешнего. Так образом его мотивы и поступки в совокупности определяют некий универсальный тип личности, к которому вполне уместно добавить социокультурный, потому как ни что иное как пример литературного героя могут ярко объяснить представление о личности, присущие тому или иному периоду истории человека. Ведь «каждая новая эпоха в истории открывалась своеобразным, пусть и неизбежно фрагментарным, *проектом нового человека*, новой антропологией. Ветхозаветная антропология рисовала проект «ветхозаветного человека», строго следующего Закону. «Апология Сократа», диалоги Платона, работы Аристотеля закладывали проект человека античности. Новый завет создает проект человека христианского мира; трактаты эпохи Возрождения – проект «новоевропейского человека»; работы В. И. Ленина, И. В. Сталина, Н. К. Крупской – человека советского.» [1, с. 3].

Таким образом, наша попытка сделать упор на юнгианскую концепцию в рамках поиска объяснения, что представляет собой социокультурный тип личности оказывается вполне уместной. Однако не может пока отразить полноту ответа на заданный вопрос. И здесь стоит обратить внимание на то, что вообще представляется под понятием «социокультурного типа». Попробуем рассмотреть этот вопрос, используя широко известные концепции.

Абрам Кардинер предложил основу личностной структуры, которая формируется «на основе единого для всех членов данного общества опыта и включает в себя личностные характеристики, которые делают индивида максимально восприимчивым к данной культуре» [4, с. 108]. Не смотря на то, что данная концепция подвергалась критике и, например, исследования проводимые разными учеными одних и тех же народов по модели, предложенной А. Кардинером, различались, так как исследователи во много опирались в первую очередь на личное ощущение, тем не менее стоит отметить, что базовая личность так или иначе отражала вопрос влияния культуры и социальной организации, что опять-таки дает нам право подтвердить неразрывность понятия типа личности в прямой зависимости от культуры.

Не поддельный интерес вызывает и исследования, например, японской культуры, описанной Рут Бенедикт в книге «Хризантема и меч». Р. Бенедикт справедливо отмечает важное различие между (в ее книге США) западным поведением и отношением, и, восточным (здесь же японским), которое строится на столпах опыта предшественников, позволяя провести четкую линию между страной (в географическом, экономическом смысле) и человеком, являющим собой непосредственно часть культуры этой страны. При этом обращая внимания на важную часть: невозможность описать, например, японцу Японию, так как то, что для него будет порядком вещей и нормой окажется важной частью общей картины для того же европейца. «Обратившись к культурным обыкновениям и банальностям и используя методы системного подхода, она пыталась объяснить поведение и национальную психологию японцев как целостные феномены, общие для разных слоев общества и отнюдь не противоречивые <...> для самих японцев» [2, с. 252]. Ее исследования культуры является фактически описание специфического социокультурного типа, что вновь позволяет нам, отметить, что понятие социокультурного типа представляет собой модель, которая описывает группу людей, объединенных единой системой ценностью, схожим образом жизни, традициями и тип формируется именно под влиянием общих социальных и культурных факторов.

Однако поиск определения именно социокультурного типа личности диктует обращения именно к понятию личности и возможности применения общего к частному. В большинстве исследователи предпочитают термины «базовая личность» или же, например, «социальный характер». Однако, понятие базовой личности или личностной структуры мы рассмотрели очень поверхностно, выделив именно те точки опоры, которые бы позволили нам говорить о едином определении заданного термина. Понятие же «социальный характер» было введено Эрихом Фроммом, который обращает внимание, что понятия индивидуального характера, черт, присущих человеку, как личности, так

или иначе имеет общие схожие черты и с другими представителями социума, в рамках которого он находится. «Фундаментальная сущность характера базируется не на единичном его свойстве, а определяется целостной структурой характера, из которой выделяется некое множество единичных свойств.» [7, с. 87]. Так же стоит отметить, что в своем исследовании он отмечал, что «взаимоперекрещивающиеся воздействия на людей социально-экономических процессов, социальной структуры и норм культуры приводят к формированию того или иного типа социального характера.» [6, с. 25].

И заключения Э. Фромма вновь позволяют нам рассмотреть возможность интерпретации социокультурного типа личности, как индивида, наделенного характерными чертами в прямой зависимости от социокультурного контекста, в котором тот находится.

Подводя итоги, рассмотрев основные концепции, полагаем, что можно сказать, что термин «социокультурный тип личности» вполне уместен в рамках понятия собирательного образа человека, относящегося к определенному культурному коду, связанному определенной эпохой и обитающим в определенных социальных условиях. Такое определение позволяет рассматривать социокультурный тип личности, как собирательный образ, позволяющий выявить особенность культурного кода эпохи.

Литература:

1. Бенедикт, Р. Хризантема и меч: Модели японской культуры / Р. Бенедикт; пер. с англ. – Текст: непосредственный. – 2-е изд. – Москва, Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 256 с.
2. Бенин, В. Л. О значении гуманитарной культуры в прошлом и настоящем / В. Л. Бенин. – Текст: непосредственный.
3. Зеленский, В. В. Между Прометеем и Гермесом. – Санкт-Петербург, 2005. – Текст: электронный. – URL: <https://viaregina.ru/wp-content/uploads/Zelenskij-V.V.-Mezhdu-Prometeem-i-Germesom-2005.pdf> (дата обращения: 30.04.2025).
4. Лурье, С. В. Историческая этнология / С. В. Лурье. – Текст: непосредственный. – Москва: Акад.проект, 2003.
5. Пруст, М. По направлению к Свану / М. Пруст. – Текст: непосредственный. – Москва, 1973.
6. Теоритическое наследие классиков социальной мысли: Эрих Фромм: учебное пособие / Е. М. Бабосов, Э. Д. Коркия, А. К. Мамедов. – Текст: непосредственный. – Москва: МАКС Пресс, 2022. – 124 с.
7. Фромм, Э. Бегство от свободы / Э. Фромм. – Текст: непосредственный. – Москва, 1990.

СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

П. Зуенкова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент

Аннотация. Публикация посвящена значению культурного наследия Российской Федерации и его уязвимости в условиях глобализации. Основной мыслью является то, что культура — это неотъемлемая составляющая жизни народа, охватывающая его историю, традиции. Выявляется угроза унификации культурных особенностей, что может ставить под сомнение уникальность народов. Рассматривается проблема исчезновения языков, происходящую на фоне глобализации. Подчеркивается, что языковое и культурное наследие требуют комплексной поддержки на уровне государственной политики. Таким образом, необходимо более внимательное отношение и активные действия по защите культурного наследия, чтобы обеспечить передачу уникальных культурных особенностей следующим поколениям.

Ключевые слова: Культура, наследие, искусство, глобализация, унификация

Культура как неотъемлемая часть жизни народов: анализ культурного наследия Российской Федерации. Культура представляет собой важнейшую составляющую жизни любого народа, обобщая его историю, традиции, верования и уникальность. Культурное наследие РФ — это многогранное явление, которое обуславливается разнообразием этнических групп, проживающих в ней. Однако, именно культура является одной из наиболее уязвимых сфер в контексте такого явления как глобализация. В данной статье будет проведен анализ того, какое влияние оказывает глобализация на наследие народов Российской Федерации. Процесс глобализации является противоречивым. Анализ научных статей позволяет говорить об отсутствии единообразного понимания понятия.

Определение глобализации

Начнем с общих определений одного из ключевых понятий данной статьи, определений глобализации.

Согласно, Большой российской энциклопедии: «Глобализация (от лат. *globus* — шар), современный этап интернационализации международных отношений, экономических, политических и социокультурных процессов, отличающийся особой интенсивностью» [7].

Кандидат педагогических наук Горшенина Я.Л. рассматривает глобализацию как объективный процесс, охватывающий все стороны жизни общества, процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации [3, с. 1].

Таким образом, культурная глобализация — это процесс, в ходе которого различные культуры начинают взаимодействовать, обмениваться элементами и влиять друг на друга, что приводит к распространению культурных практик, идей и ценностей на глобальном уровне

Именно культура является одной из наиболее уязвимых сфер в контексте глобализации. С одной стороны, она способствует обмену и обогащению культурных традиций, с другой — может приводить к унификации культурных особенностей, что угрожает уникальности и самобытности народов.

В последние десятилетия глобализация оказала значительное влияние на культурное наследие различных стран, включая Российскую Федерацию. Однако для понимания глубинных процессов, происходящих в сфере культуры, важно обратиться к самому понятию культурного наследия.

Понятие культурного наследия

Копсергенова А.А. — кандидат философских наук, автор диссертации «Культурное наследие: философские аспекты анализа», в своей научной работе дает следующее определение культурному наследию: «Культурное наследие — это совокупность всех культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраненный в арсенале социальной памяти.» [5, с. 8].

В своей диссертации «Культурное наследие как самоорганизующаяся система», Мазенкова А.А. — кандидат философских наук отмечает, что культурное наследие — это своеобразная социокультурная система ценностей, состоящая из полученного потомками опыта и сохранённого его в коллективной памяти [6, с. 34].

Первое появление термина «культурное наследие» связывают с принятием в 1972 году конвенции ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия», где впервые приводится состав объектов культурного наследия: «Культурное наследие включает предметы материальной культуры, памятники, группы зданий и территории, обладающие различной ценностью, включая символическую, историческую, художественную, эстетическую, этнографическую или археологическую, имеющие научное и общественное значение» [4].

Таким образом, культурное наследие выступает как важный ресурс для формирования культурной идентичности, передачи знаний и опыта, а также служит основой для развития социокультурных систем в современном обществе. Многообразие народов Российской Федерации подчеркивает эту роль культурного наследия.

Многообразие народов Российской Федерации

Этнический состав

Россия является одним из самых многонациональных государств мира на территории которой, согласно переписи населения 2020 года, проживает свыше 190 народов. Каждая этническая группа уникальна и вносит свой вклад в культурное наследие страны, формируя неповторимый культурный ландшафт [2].

Каждый из народов обладает своей историей, языком и традициями,

обогащающими как отечественное, так и мировое культурное наследие.

Языковое многообразие

Языки народов России представляют собой важный аспект их культурного наследия. Наше государство, обладая таким высоким уровнем разнообразия народов, проживающих в нем, отличается также и разнообразием языков, которые используются на его территории. Согласно Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года и официальным данным Института языкознания РАН, 194 народа, проживающих на территории Российской Федерации, говорят приблизительно на 277 языках (по другим данным – 295) и диалектах. Следует отметить, многие из которых находятся под угрозой исчезновения. Сохранение и развитие этих языков играют важную роль в поддержании культурной идентичности народов. Многообразие языков способствует культурному обмену и углублению взаимопонимания между различными этническими группами.

Одним из характерных признаков культурной глобализации является языковая унификация, которая имеет как положительные, так и отрицательные последствия. Одним из положительных последствий можно назвать, упрощение коммуникации между людьми разных национальностей, что приводит к развитию более тесных международных отношений и снижает вероятность конфликтов.

Языковая унификация, также имеет ряд значительных минусов, которые касаются как отдельных людей, так и целых обществ.

Как отмечает кандидат философских наук Е.А. Бутина: «Глобализационные процессы привели к массовизации культуры личности, в том числе языковой, формируя массовое сознание; вытеснению языков малых этносов языками межнационального и межкультурного общения» [1, с. 66]. Именно это приводит к угрозам исчезновения многих языков. В 2010 году ЮНЕСКО инициировало создание «Атласа языков мира, находящихся под угрозой исчезновения», который стал важным ресурсом для понимания текущего состояния языкового многообразия на планете. Согласно данным этого атласа, около 2,5 тысяч языков находятся под угрозой исчезновения, что подчеркивает необходимость серьезного внимания к вопросам сохранения языков и культурной идентичности народов.

На территории России зарегистрировано 139 языков, из которых 19 классифицируются как уязвимые, а 40 — как находящиеся под угрозой исчезновения; из этих 40 языков 17 являются бесписьменными, что делает их особенно уязвимыми. Также отмечается, что 28 языков сталкиваются с серьезной угрозой исчезновения (четыре из них бесписьменные), 27 языков находятся на грани исчезновения (десять — бесписьменные) и 14 языков считаются вымершими (пять из них бесписьменные).

Данные, представленные в атласе, иллюстрируют сложную

языковую ситуацию в России и подчеркивают важность сохранения языков как неотъемлемой части культурного наследия. Сохранение языков требует комплексного подхода, включая поддержку носителей языков, развитие образовательных программ и активное вовлечение государственных и общественных организаций в процесс их защиты.

Искусство и ремесла народов России

Искусство народов России охватывает множество форм, включая живопись, скульптуру, музыку, танцы и театральные представления. Например, народные танцы, такие как хороводы и пляски, часто исполняются на праздниках, служа средством передачи культурных традиций и сплочения сообщества. Музыка народов России – это сочетание различных стилей и традиций. Фольклорные песни и мелодии, передающиеся из уст в уста, несут в себе богатый культурный контекст и мудрость предков, играя важнейшую роль в самовыражении и отражая исторические процессы.

Ремесла, включая гончарное дело, ткачество, вышивку и резьбу по дереву, занимают важное место в сохранении культурного наследия. Эти искусства передаются из поколения в поколение и составляют значимую часть быта народов. Например, знаменитая гжельская керамика и хохломская роспись являются не только высокохудожественными изделиями, но и символами культурной идентичности.

Глобализация представляет собой сложный и многогранный процесс, который оказывает значительное влияние на различные аспекты жизни общества, включая искусство и ремесла народов России.

Одним из наиболее заметных положительных эффектов глобализации является углубление культурного обмена. Информационные технологии и средства массовой информации обеспечивают моментальный доступ к разнообразным культурным продуктам, что позволяет художникам и ремесленникам из разных уголков России и мира обмениваться идеями, техниками и стилями. В результате мы наблюдаем смешение традиционных народных мотивов с современными направлениями, что ведет к возникновению новых форм искусства. Например, элементы фольклора могут органично сочетаться с современными инсталляциями или цифровым искусством, создавая уникальные культурные явления.

Культурная глобализация также имеет ряд негативных последствий, которые могут существенно повлиять на традиционное искусство и ремесла. Кандидат философских наук Е.А. Бутина: «Глобализационные процессы привели к ориентированности на СМИ, социальные сети; стиранию различий в образе жизни представителей разных культур, эстетических и художественных вкусов; уподоблению системы ценностей различных народов; стандартизации культурного пространства. Это вызывает необходимость сохранять национальные языки и культуры и

оказывать им всестороннюю поддержку в первую очередь в системе образования» [1, с. 66].

Одним из наиболее ощутимых отрицательных влияний глобализации на искусство и ремесла народов России является утрата уникальности и традиционных форм. В условиях глобального рынка и массового производства наблюдается тенденция к стандартизации культурных продуктов. Это приводит к тому, что уникальные художественные техники, стили и материалы, использовавшиеся народами России на протяжении веков, начинают заменяться унифицированными формами, основанными на западных или глобальных трендах. Например, традиционные русские глиняные игрушки или резьба по дереву могут уступить место более коммерчески успешным и массовым изделиям, не имеющим культурной привязки.

В условиях глобализации наблюдается снижение интереса к традиционным ремеслам среди молодежи. Благодаря доступности массовых и дешевых товаров молодое поколение все чаще выбирает современное искусство и ремесла, основанные на современных технологиях, что ставит под угрозу передачу традиционных навыков и знаний. Это может привести к тому, что уникальные ремесленные техники, передававшиеся из поколения в поколение, окажутся на грани исчезновения.

Глобализация также способствует доминированию западной культуры, что может негативно сказаться на местных художественных традициях. Западные модели и стили часто становятся более привлекательными для широкой аудитории, что приводит к снижению интереса к местным формам искусства. Е.А Бутина считает, что принятие западных ценностей, происходит посредством унификации английского языка [1, с. 65].

Таким образом, глобализация оказывает значительное отрицательное влияние на искусство и ремесла народов России. Уничтожение уникальности, коммерциализация, упадок мастерства, влияние западной культуры и негативные социальные и экономические последствия — все это факторы, которые ставят под угрозу сохранение и развитие традиционного искусства. Важно осознавать эти риски и предпринимать шаги для их минимизации, поддерживая местных художников и мастеров, а также популяризируя их культурное наследие.

Культурное наследие народов Российской Федерации является значимой частью мирового культурного достояния. Многообразие языков, традиций, ремесел и искусств формирует уникальный контекст, обогащающий не только Россию, но и весь мир.

Глобализация — это сложный и многогранный процесс, который оказывает значительное влияние на наследие народов Российской Федерации. Он приносит как возможности, так и угрозы для сохранения

культурного разнообразия. Важно осознавать, что сохранение культурного наследия – это задача не только государства, но и всего общества.

В условиях глобализации и языковой унификации необходима комплексная языковая политика, направленная на сохранение культурного разнообразия и поддержку многоязычия. Важно установить единый государственный язык для эффективного взаимодействия на национальном уровне, одновременно обеспечивая поддержку и развитие региональных языков и культур. Обязательное изучение государственного языка в образовательных учреждениях должно сочетаться с финансированием программ, направленных на сохранение и развитие родных языков. Современные технологии могут использоваться для перевода и адаптации контента на различные языки, делая информацию доступной для всех граждан. Культурные мероприятия, направленные на популяризацию многоязычия и культурного разнообразия, также играют важную роль. Активное участие общественности в разработке и реализации языковой политики обеспечит учет мнений и потребностей всех заинтересованных сторон. Регулярный мониторинг и оценка эффективности принимаемых мер позволят своевременно вносить необходимые коррективы.

Мы должны стремиться к тому, чтобы культурные традиции и уникальные особенности народов РФ сохранялись и передавались будущим поколениям. Только так мы сможем сохранить богатое культурное наследие нашей страны в условиях стремящихся к глобализации изменений.

Литература:

1. Бутина, Е.А. Особенности влияния глобализации на формирование языковой культуры личности / Е.А. Бутина // Профессиональное образование в современном мире. — 2022. — № 1. — С. 61-67. — ISSN 2224-1841. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/322721> (дата обращения: 30.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Всероссийская перепись населения 2020 года // Федеральная служба государственной статистики (Росстат): официальный сайт. – Текст: электронный. — URL: <https://rosstat.gov.ru/mission> (дата обращения: 27.03.2025).
3. Горшенина, Я.Л. Процесс глобализации: противоположные точки зрения на проблему / Я. Л. Горшенина / ответственный редактор Я. Л. Горшенина. – Омск: Омская юридическая академия, 2016. – С. 17-21. – Текст: электронный // Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков: Материалы международной научно-практической конференции, Омск, 27 марта 2015 года. – https://elibrary.ru/download/elibrary_25474931_59081094.pdf.
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. – Текст: электронный // ЮНЕСКО: официальный сайт. — URL: <https://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf> (дата обращения: 27.03.2025).
5. Копсергенова, А. А. Культурное наследие: философские аспекты анализа: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук: 09.00.13 / Копсергенова А. А.; [Место защиты: Ставроп. гос. ун-т]. —

- Ставрополь, 2008. — 22 с. — Текст: электронный. — https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003165156?page=1&rotate=0&theme=white.
6. Мазенкова, А.А. Культурное наследие как самоорганизующаяся система: диссертация кандидата философских наук: 24.00.01 / Мазенкова А. А.; [Место защиты: Тюмен. гос. ун-т]. — Тюмень, 2009. — 151 с. — Текст: электронный. — https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004641338/.
7. Министерство культуры Российской Федерации ГЛОБАЛИЗАЦИЯ / Министерство культуры Российской Федерации // Большая российская энциклопедия - электронная версия : [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://old.bigenc.ru/sociology/text/2364517#litra> (дата обращения: 29.03.2025).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ, ДУХОВНОСТИ И ОБРАЗОВАНИЯ

*С. Зулькарнаева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Проводится комплексный анализ ключевых социокультурных проблем современной России, включая вопросы адаптации исламских сообществ, кризис духовных ценностей и проблемы мотивации в образовательной среде. На основе исследований Мирзаханова Д.Г., Антроповой В.В. и Литвиновой О.А. (2012-2023 гг.) выявлены основные противоречия между традиционными ценностями и современными вызовами глобализации. Особое внимание уделяется проблеме формирования идентичности в условиях многонационального государства и поиску путей гармонизации межкультурных отношений. Результаты исследования могут быть использованы при разработке образовательных и социальных программ, направленных на укрепление гражданского единства.

Ключевые слова: социокультурные проблемы, исламские сообщества, духовные ценности, образовательная мотивация, межэтнические отношения, идентичность, глобализация

В современном обществе Россия сталкивается с комплексом социокультурных проблем, оказывающих влияние на развитие страны и её жителей. Эти проблемы затрагивают различные аспекты жизни, включая идентичность, духовность и образование.

Одной из ключевых социокультурных проблем в России является проблема идентичности, особенно в контексте исламских сообществ, которая требует глубокого анализа и понимания. Россия – это многонациональная и многоконфессиональная страна. Значительная часть нашей страны исповедует ислам, включая такие этнические группы, как татары, башкиры, чеченцы, дагестанцы и другие. Каждое из этих сообществ имеет свои традиции, язык и культурные особенности, что создает как богатство, так и сложности в межэтнических и межконфессиональных отношениях.

Исламские сообщества в России – это сложная мозаика, где пересекаются различные культурные, языковые и религиозные элементы. Данное многообразие представляет собой диалектическое единство потенциала развития и конфликтогенности. Внутри каждого сообщества существуют свои подгруппы, которые могут иметь разные взгляды на традиции, религию и современность. Примером может быть молодежь, которая стремится к более современным и глобализированным формам идентичности, в то время как старшее поколение может придерживаться традиционных ценностей.

Следующей значимой проблемой является миграция, как внутренняя, так и внешняя, приводит к смешению культур и традиций, что может вызывать как интеграцию, так и конфликты. Молодежь, подверженная влиянию глобализационных процессов, может испытывать давление как со стороны традиционных ценностей, так и со стороны современных идеалов, что создает внутренние конфликты идентичности.

Также, государственная политика в отношении национальных и религиозных меньшинств важна в формировании идентичности. С одной стороны, существуют программы, направленные на поддержку культурного разнообразия и интеграцию меньшинств. С другой стороны, могут возникать ограничения, направленные на контроль над религиозной практикой и этнической идентичностью, которое может вызывать недовольство у мусульман.

Мирзаханов Д.Г. в своей работе подчеркивает, что адаптация исламских сообществ в политическую систему и социокультурную среду России является сложной задачей. Исламские общины сталкиваются с вызовами, связанными с интеграцией в общество, где доминируют другие культурные и религиозные традиции. Это приводит к возникновению конфликтов и недопонимания, что, в свою очередь, может способствовать росту экстремистских настроений [3].

Проблема духовности также занимает важное место в социокультурной среде России, которая затрагивает как индивидуальное, так и коллективное сознание. В современном мире материальные ценности часто важнее духовных, вопрос о смысле жизни, внутреннем мире и моральных ориентирах становится особенно актуальным.

Несмотря на богатое культурно-религиозное наследие, современная Россия испытывает значительные трудности в сохранении традиционных духовных ориентиров, что подтверждается исследованиями Антроповой В.В. [1]. В советский период религия и духовность подвергались жесткой критике и подавлению, что привело к значительному снижению интереса к духовным практикам. Но после распада СССР интерес к религии и духовности начал расти: становится больше верующих, открываются церкви и мечети, появляются новые духовные движения.

Однако современное общество сталкивается с новыми вызовами. Глобализация и влияние западной культуры приводят к тому, что традиционные ценности и нормы разрушаются. Молодежь, находясь под воздействием массовой культуры и технологий, часто теряет связь с духовными корнями из-за чего может возникнуть кризис идентичности и внутренние конфликты. В этой ситуации важно найти новые формы духовности, которые сочетали бы традиционные ценности с современными реалиями.

Кроме того, проблема духовности затрагивает и социальные аспекты. В условиях экономических трудностей и социальной нестабильности многие люди ищут утешение и поддержку в духовных практиках. Это может проявляться в участии в религиозных общинах, поиске смысла жизни через искусство, философию или психологию.

Проблема внутренней мотивации студентов в контексте социокультурных реалий также заслуживает внимания. Литвинова О.А. в своем исследовании отмечает, что многие студенты испытывают трудности с мотивацией к обучению, что связано с изменениями в образовательной среде и социокультурными факторами [2].

Внутренняя мотивация студентов является ключевым фактором их успешности в обучении и личностном развитии. Но в современных социокультурных условиях России эта проблема становится все более актуальной. Студенты сталкиваются с множеством внешних факторов, которые могут негативно влиять на их мотивацию, включая экономические трудности, социальное давление и высокие требования со стороны образовательных учреждений.

Современная молодежь часто испытывает стресс из-за необходимости соответствовать ожиданиям общества и семьи, что может приводить к снижению интереса к учебе. В условиях глобализации и доступности информации студенты могут потерять связь с традиционными ценностями образования, что также влияет на их мотивацию.

Как показывает исследование Мирзаханова Д. Г. [3], адаптация исламских сообществ требует комплексного подхода, сочетающего образовательные программы и социальные инициативы. Одновременно, по данным Антроповой В. В. [1], возрождение духовных ценностей должно учитывать цифровые реалии современной молодежи. Эти направления должны стать приоритетами государственной социокультурной политики. Современные социокультурные проблемы России требуют внимательного анализа и комплексного подхода к их решению. Для этого необходимо создать условия для диалога и взаимопонимания между различными культурными и религиозными сообществами, включая программы интеграции и поддержки культурного разнообразия. Важно развивать духовные ценности через образование и общественные инициативы, а

также поддерживать молодежь в поиске баланса между традициями и современностью. Чтобы повысить мотивацию студентов, нужно учитывать их интересы и потребности, а также создавать условия для активного участия в учебном процессе. Важно развивать креативность и критическое мышление, чтобы студенты могли не только учиться, но и применять полученные знания в жизни.

Литература:

1. Антропова, В.В. Проблема духовности в социокультурном контексте современной России: обзор исследовательских мнений / В. В. Антропова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 22(276). – С. 11-17. – Текст: электронный. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18289003>.
2. Литвинова, О.А. Проблема повышения внутренней мотивации студентов в контексте социокультурных реалий современной России / О. А. Литвинова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – Текст: электронный. – 2015. – С. 84-87. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24931869>.
3. Мирзаханов, Д. Г. Проблемы адаптации исламских сообществ в политическую систему и социокультурную среду в современной России / Д. Г. Мирзаханов // Вестник Дагестанского государственного технического университета : Сборник статей. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство АЛЕФ", 2023. – С. 36-43. – Текст: электронный. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59987358>.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РЫНКА ТРУДА

В. Каретко,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Баянова Л.Н., к.п.н., доцент

Аннотация. В работе рассматриваются ключевые аспекты государственного регулирования рынка труда в условиях современной экономики. Подчеркивается значимость активного участия государственных структур в решении проблем безработицы, неравномерного распределения доходов и условий занятости.

Ключевые слова: рынок труда, безработица, государство, программа, рабочие места

В нынешней экономической обстановке функционирование работы рынка труда приобретает первостепенное значение для правительств разных стран. Вопросы, связанные с отсутствием рабочих мест, неравномерным распределением прибыли и условий занятости, требуют активного участия со стороны государственных структур. Государственное влияние на рынок труда можно считать обязательным способом достижения компромисса между выгодами предпринимателей и наемных работников, а также для экономического благополучия.

Государственное регулирование рынка труда включает в себя создание и реализацию законодательных актов, норм и стандартов,

направленных на управление процессами занятости, безработицы, профессиональной подготовки и социальной защиты.

Безработица — это широко распространённая проблема, имеющая как экономические, так и социальные последствия. Безработные лица не только теряют доход, но и сталкиваются с проблемами социальной изоляции и снижения жизненного уровня. По данным Международной организации труда (МОТ), уровень глобальной безработицы на 2021 год составил 6,2% от рабочей силы, что является наивысшим показателем за последние десять лет (МОТ, 2021). В России, по состоянию на 2023 год, уровень безработицы колебался около 4,5% [2].

Государственное регулирование рынка труда осуществляется по следующим направлениям:

- программы, нацеленные на создание наибольшего количества рабочих мест в государственном секторе;
- программы, позволяющие подготовку и переподготовку рабочей силы;
- программы, помогающие трудоустройству рабочей силы;
- правительственные программы по социальному страхованию от безработицы [4].

Государственное регулирование рынка труда происходит с использованием различных инструментов:

1. Законодательство. Основой регулирования являются законы о труде, которые устанавливают права и обязанности сторон трудовых отношений. В России, например, основным нормативным актом является Трудовой кодекс РФ [1].

2. Программы по занятости. Государственные программы, направленные на решение проблем безработицы, профессиональную переподготовку и повышение квалификации работников. Такие программы помогают адаптироваться к изменениям на рынке труда, связанным с технологическими и экономическими изменениями [3].

3. Социальные льготы и дотации. Государство может предоставлять дотации работодателям за создание новых рабочих мест или обучающих программ, а также социальные пособия безработным.

4. Регулирование миграции. В некоторых странах существует законодательство, регулирующее трудовую миграцию, что важно для обеспечения рабочей силы в определенных секторах экономики.

Государственное регулирование существенно влияет на рынок труда, как положительно, так и отрицательно. С одной стороны, наличие законодательства, защищающего права работников, способствует социальной стабильности и формированию доверия между работодателями и работниками. С другой стороны, чрезмерное регулирование может привести к избыточным административным барьерам, что затрудняет процесс найма и увольнения работников, а также снижает гибкость на

рынке труда.

Государственное регулирование рынка труда является ключевым инструментом в борьбе с безработицей и обеспечении социальной справедливости.

Эффективные меры, направленные на защиту прав работников и создание рабочих мест, способствуют не только экономическому росту, но и повышению качества жизни населения. Однако важно также учитывать, что решения в области регулирования должны быть гибкими и адаптивными к изменениям в экономической среде.

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации // Консультант Плюс. –Текст: электронный. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ (дата обращения: 28.03.2025).
2. Механизмы государственного регулирования рынка труда РФ // CYBERLENINKA. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mehanizmy-gosudarstvennogo-regulirovaniya-rynka-truda-rf> (дата обращения: 28.03.2025).
3. О занятости населения // Министерство труда и социальной защиты РФ. – Текст: электронный. – URL: <https://www.rosmintrud.ru> (дата обращения: 28.03.2025).
4. Уровень безработицы в России на 2023 год // Федеральная служба государственной статистики. – Текст: электронный. – URL: <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения: 28.03.2025).

ОБРАЗ МАТЕРИ В СКАЗКАХ

В. Каретко,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Василина Д.С., к.п.н., доцент

Аннотация. В работе рассматривается образ матери в различных сказках. Описаны основные виды образа матери: мачеха-тиран, мать-кукушка, мать-наседка, мать-защитница, мать-наставница, мать-жертвенница. Описано влияние восприятия архетипов матери на формирование личности школьников.

Ключевые слова: сказки, архетип, мать, образ, образ матери

Вся жизнь человека связана со сказками. Первое знакомство с ними происходит в детстве, когда родители читают их перед сном, затем к ним обращаются на уроках в школе, а уже во взрослой жизни люди передают знания о сказках своим детям. Поэтому, так или иначе сказки сопровождают каждого на протяжении жизни.

Сказки – это не просто увлекательные истории, это особый мир, в который погружаются дети и взрослые. Это повествовательное, народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил [4]. В целом, сказка является не только элементом досуга, но и важным инструментом передачи культуры и мудрости. В них присутствует

множество различных образов, однако одним из значимых является образ матери.

Для ребенка мама – это особый и главный человек в его жизни, именно поэтому во многих сказках мы встречаем архетип матери. Образ матери, несомненно, влияет на становление личности девочки, ведь это яркий пример женщины как носительницы мудрости, доброты, любви. Персонажи матерей из сказок значительно отличаются от реальных женщин-матерей. Обычно они наделены способностью олицетворения в образах животных или магическими свойствами. Например, их доброта или злость могут превышать те чувства, которые проявляют обычные матери. Кроме того, их внешний вид также заметно отличается от реальных людей. Так в сказках мы можем выделить несколько основных видов образа матери: мачеха-тиран, кукушка, мама-наседка, мать-защитница, мать-наставница, мать-жертвенница [1].

Образ матери-тирана мы можем наблюдать в сказке «Морозко». Мачеха изначально изображается в негативном свете: она вынуждает свою сводную дочь выполнять тяжелую работу и унижает ее, лишая любви и поддержки. Один поступок «Вези, вези её, старик, – говорит мужу, – куда хочешь, чтобы мои глаза её не видали! Вези её в лес, на трескучий мороз», говорит о жестоком отношении к падчерице [2]. Однако в завершении сказки действия мачехи приводят к ее наказанию.

Мать-кукушку мы можем встретить в сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок». Там мать-утка, высиживающая яйца, принимает только тех птенцов, которые соответствуют ее представлениям. Когда на свет появляется гадкий утенок, отличающийся от остальных, его отвергают из-за его внешности и необычности. В данной сказке нет прямого указателя на мать-кукушку, тем не менее в ней присутствует отсутствие материнской заботы.

Такой вид как мать-наседка мы можем увидеть в сказке «Белоснежка». В ней нет прямого указания на мать, однако образ заботливой и защитной фигуры может быть символически представлен лесными существами, которые выручают Белоснежку от злой мачехи. Эти персонажи воплощают защитную роль, свойственную материнскому образу.

Мать-защитница, как заботливая курица, защищает своих детей от всех невзгод и неприятностей. Она готова на любые жертвы ради их счастья, даже если это требует борьбы с темными силами. Ярким примером является мать Иванушки из сказки «Гуси-лебеди», которая отправляется в рискованное путешествие, чтобы спасти своего сына от Бабы Яги [3].

В адаптации сказки «Спящая красавица» фея-крестная выступает в роли мудрой матери-наставницы, оказывающей значительное влияние на судьбу главной героини. Она одаривает Красавицу волшебством и

мудростью, предостерегая её от трудностей и защищая от злых сил, даже когда сама не в силах предотвратить её судьбу.

Образ матери-жертвенницы проявляется в воспоминаниях о благородной матери Золушки. Хотя она ушла из жизни, её доброта и смирение передаются дочери, служа ориентиром в жизни. В конечном итоге, Золушка переносит трудности, надеясь на лучшее и веря, что доброта будет вознаграждена.

Таким образом, мать символизирует не только источник любви и заботы, но и мудрости, силы и жертвенности. Сказки демонстрируют нам, что материнская любовь может преодолеть любые преграды – будь то время, расстояние или даже смерть. Эта любовь придаёт героям силы справляться с трудностями, совершать героические поступки и находить своё предназначение в жизни.

Литература:

1. Морозко-русская народная сказка // Мишкины книжки. — Текст: электронный. — URL: <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnye-skazki/russkie-volshebnye-skazki/morozko/?ysclid=m8hilbnd6d671298770> (дата обращения: 16.03.2025).
2. Образ матери в народных сказках. — Текст: электронный // Дзен. — URL: <https://dzen.ru/a/Z49IyгPqPQ64Mp3y> (дата обращения: 13.03.2025).
3. Образ Матери в русских народных сказках. — Текст: электронный // Pages24. — URL: <https://pages24.ru/2024/07/05/obraz-materi-v-russkih-narodnyh-skazkah/?ysclid=m8hkrpd9bg928264794> (дата обращения: 13.03.2025).
4. Толковый словарь Ожегова. — Текст: электронный // Gufo.me-словари и энциклопедии. — URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0> (дата обращения: 13.03.2025).

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН И В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

*А. Мулланурова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р. к.п.н., доцент*

Аннотация. Республики Башкортостан и Татарстан обладают богатым историческим и культурным наследием, которое формировалось на протяжении многих веков. Однако в настоящее время они сталкиваются с некоторыми проблемами, связанными с их сохранением.

При рассмотрении двух близких Республик сравнивались то, как хорошо сохраняются культурные наследия на их территории и какие есть проблемы. Сейчас ведется довольно активные работы по сохранению наследия, и на территории Татарии, и на территории Башкортостана, но в одном случае реставрация и сохранение наследия ведется довольно давно и довольно быстро, а с другой все только начинается.

Ключевые слова: культурное наследие, Республика Башкортостан, Республика

Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время большинство культурных наследий находятся не в очень хорошем состоянии поэтому надо освещать эту тему как некогда раньше. Многие культурные и исторические здания разрушаются со временем дожидаясь своей реставрации или же вовсе оказываются под угрозой незаконного сноса и постройки на их месте новых зданий.

Культурное наследие является важной частью развития общества, привития у нынешнего поколения духовного развития. Большинство людей проходя мимо какого ни будь старого здания даже не задумываются какая история скрыта за ним. Это касается и природных объектов, которые так же без должного ухода разрушаются и зарастают.

Важность этой темы подтверждается словами Президента Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным, он заявил, что: «Бережное отношение к уникальному историческому, культурному, духовному наследию – один из ключевых государственных приоритетов».

Цель: понять какие проблемы стоят у двух Республик с сохранением культурного наследия. И узнать какие меры ведутся для их сохранения. Также объединить обширную информацию в одну статью для удобства с её ознакомлением и использованием другими.

Для достижения этой цели был проведен анализ статей и источников, в которых рассматривались культурные наследия и проблемы их сохранения.

Культурное наследие является важной частью народов. Для таких республик как Башкортостан и Татарстан, сохранение и передача культурных традиций, обычаев и памятников являются главными задачами. Эти регионы богаты своей историей которое формировалось на протяжении многих веков поэтому необходимо сохранить их для следующих поколений.

К сожалению, в наше время встал вопрос как сохранить это культурное наследие. В условиях стремительного роста городов все больше и больше исторических и культурных наследий остаются без должного внимания что ведет к их полной утрате. Это касается не только материального культурного наследия, но и нематериального.

В данной статье показан анализ, и обобщенная за последнее время информация, которая будет собрана в данной статье. Это будет удобно другим людям, так как это поможет быстро вникнуть в текущую ситуацию и проблему, связанную с сохранение культурного наследия в Башкирии и Татарстане. Также поможет другим придумать эффективные способы, которые помогут в сохранение и продвижении культурного и исторического наследия.

Республики	Башкортостан	Татарстан
Материальные культурные наследия	<p>В Республике Башкортостан поставлено на государственную охрану 1935 (из них: 409 памятников истории и архитектуры, 28 памятников искусства, 126 могил, 7 парков, 4 памятника истории - памятных мест, 1281 памятников археологии), в том числе 44 (из них: 12 памятников архитектуры, 2 памятника истории, 2 памятника искусства, 28 памятников археологии) федерального значения.</p>	<p>В Республике Татарстан зарегистрировано 1516 памятников архитектуры, истории и культуры, находящихся под государственной охраной. Из них 78% находятся в хорошем состоянии, что превышает средний показатель по России на 6%. Всего насчитывается 1337 объектов культурного наследия, без учета археологии — 1069 объектов, а в удовлетворительном состоянии находятся 834 памятника.</p>
ЮНЕСКО	<p>7 июля 2020 года состоялась сессия Исполнительного совета ЮНЕСКО. Где игом было решение о включение геопарка «Янган-Тау» во всемирную сеть организации.</p> <p>Три объекта Республики включены в Предварительный Список Всемирного наследия ЮНЕСКО:</p> <p>– «Наскальная живопись пещеры Шульган-Таш» (культурный объект,</p>	<p>Объекты, получившие признание ЮНЕСКО:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В 2000 году ансамбль Казанского Кремля был удостоен почётного статуса памятника всемирного наследия. • В 2014 году Болгарский историко-археологический комплекс, который свидетельствует о существовании древнего города Болгар, был включён в Список ЮНЕСКО. • В 2017 году объекты Успенского собора и

	<p>2018 год)</p> <p>– «Башкирские Шиханы: Торатау, Юрактау и Куштау» (природный объект, 2022 год)</p> <p>– «Комплекс Воскресенского медеплавильного завода» (культурный объект, 2023 год)</p> <p>Идет активное продвижение наскальных рисунков «Шульган-Таш» в список всемирного наследия Юнеско.</p>	<p>монастыря на острове-граде Свияжск были признаны объектами ЮНЕСКО благодаря их выдающимся архитектурным и художественным качествам.</p> <p>• Наконец, в 2023 году астрономические обсерватории Казанского федерального университета были добавлены в Список всемирного наследия. Этот комплекс включает городскую и загородную обсерваторию имени Энгельгардта.</p>
<p>Проводимые мероприятия</p>	<p>В Республике Башкортостан осуществляется национальный проект «Культура» с 2019 года по трём направлениям: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура». Итогами, например является: открытие Башкирского государственного театра кукол после реконструкции в 2023 году. Общая площадь помещений театра выросла более чем в два раза.</p> <p>Также с 2020 г по инициативе главы</p>	<p>В Республике Татарстан во время строительства предусмотрено интегрирование объектов культурно-исторического наследия.</p> <p>Также ведется активная реставрация и реконструкция культурных и исторических объектов. В 2022 году, например, восстановили дом Дротоевского, памятник деревянного зодчества Михаило-Архангельскую церковь, Петропавловский собор, мечеть «Иске-Таш», комплекс зданий Казанского Кремля и другие</p>

	<p>Республики Радия Хабирова проводится «День национального костюма».</p>	<p>достопримечательности. На территории Республики действует- «Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан» был учреждён 17 февраля 2010 года по указу первого президента республики Минтимера Шаймиева.</p>
Туризм	<p>В последние годы активно начался продвигается туризм. Разрабатываются исторические и культурные маршруты, для привлечения туристов.</p> <p>Открытие Евразийского музея кочевых цивилизаций «Тура-хан».</p> <p>Также развитие традиционного Башкирского спорта и проведение международного фестиваля «Башкорт аты» это тоже привлекает на территорию Башкирии туристов со всех уголков мира.</p> <p>Согласно информации Министерства предпринимательства и туризма Республики Башкортостан, с января по октябрь 2024 года в Башкирию приехало 1,7</p>	<p>Туризм в Татарстане является одной из ключевых сфер, способствующих экономическому развитию и культурному прогрессу региона.</p> <p>Казань – столица Республики Татарстан, – вошла в ТОП-10 лучших туристических направлений России по версии портала Trip Advisor и аналитического агентства «ТурСтат», и находится на 4 месте по итогам летнего сезона 2017 года.</p> <p>Так на территории Республики находятся три объекта культурного наследия ЮНЕСКО это тоже является очень привлекательным для отдыхающих людей.</p> <p>В прошлом году столица Татарстана приняла 4,5 млн туристов, что по сравнению с 2023-м на 12,5% больше.</p>

	<p>миллиона туристов, что на 11,5% ниже, чем за тот же период 2023 года, когда республику посетили 1,9 миллиона человек.</p>	
--	--	--

Проблемы с культурным наследием на территории Башкирии. Несмотря на это в Республике наблюдается острая проблема с сохранением культурного наследия по причине отсутствия финансирования. Большинство зданий имеющие какую-либо историческую значимость находятся в довольно плачевном состоянии, так как все здания подвержены естественному процессу старения, а их сохранение требует не малых средств. Также причиной является сами люди, которые по-хамски относятся к исторической памяти разбивая стекла и рисуя граффити на старинных зданиях. Еще одной причиной является то, что большинству инвесторов не очень интересно и невыгодно реставрировать старые здания им легче на их месте построить новое многоэтажное строение, которое принесло бы им больше прибыли.

Вывод: в настоящее время на территории Республики Башкортостан ведется активное продвижение культурных объектов в ЮНЕСКО. Также идут реставрации исторических и культурных наследий. Но из-за нехватки инвестиций и специалистов это все идет довольно медленно. В последние годы в Башкирию начало стекаться множество отдыхающих из-за привлекательности и чистоты природы также из-за того, что начали появляться места привлекательные для туристов, тот же самый «Тура-хан» или «Шульган-Таш». Разрабатываются новые туристические маршруты.

Проблемы сохранения культурного наследия в Республике Татарстан. К сожалению, в Республике Татарстан так же происходит разрушение и утрата некоторых объектов. Некоторые здания находятся в плохом состоянии из-за чего нет возможности их восстановить.

Также проблемой является инвесторы, которые не хотят тратить свои деньги на реставрацию культурного наследия.

Бывало и такое что собственники не хотели пускать археологов на территорию для исследования.

Вывод: даже если просто посмотреть на Татарстан можно увидеть то, что Республика вкладывает большие усилия и финансы по сохранению своего культурного наследия, хотя бы ради привлечения туристов. Каждый год реставрируются новые здания, которые имеют какое-то культурное или историческое значение. И с помощью этого в Казань стекаются толпы туристов, которые готовы на это посмотреть, и с помощью этих же денег Республика восстанавливает свои культурные наследия.

В итоге каждая из двух республик занимается восстановлением и продвижением своего культурного наследия, просто у кого-то это идет в более быстром темпе.

Республика Татарстан в отличие от Башкирии уже довольно давно ведёт свою политику так чтобы развивался больше туризм и от этого для привлечения нового потока людей у них идет активное восстановления исторических и культурных сооружений. Это является не только хорошим стимулом для реставрации, но и хорошими финансами, которые идут на восстановление культурного наследия республики. Проанализировав множество источников и статей, я поняла, что Татария достаточно хорошо справляется с задачей по сохранению культурного наследия на своей территории, конечно все не так идеально, как хотелось бы и понятное дело что большинство зданий культурного и исторического значения уже впали в небытие или же постарели настолько что отреставрировать уже невозможно. Но на сегодняшний день это очень неплохие показатели.

Что касается Республики Башкортостан то тут дела обстоят немного по-другому. В отличие от Татарии как я уже говорила ранее которые уже давно нацелены на туризм и с этого к ним приходят неплохие финансы, которые они тратят на восстановление, в Башкирии все немного не так. Если смотреть на какие-то исторические и культурные объекты, то в Башкирии ведется активное их восстановление, но есть проблемы с финансами и с тем, что множество зданий потихоньку приходят просто в ужасное состояние. Так же это связано с тем, что не каждый инвестор захочет вложить свои деньги в полуразвалившееся здание. Но нельзя сказать, что Республика Башкортостан отстает от Татарии в сфере туризма. В Башкирии хорошо развит экологический туризм которые собирает толпы людей. Тот же самый геопарк «Янган-Тау», пещера с ее наскальными рисунками «Шульган-Таш» или же большое количество горнолыжных и кемпинговых мест, которые очень популярны. Проблемы с восстановлением культурного наследия в Башкирии решается, да не так хорошо, как в Татарии, но со временем это может измениться.

Литература:

1. Валеев, Р. М. Гильфанов, А. Р. История изучения проблемы сохранения объектов культурного наследия в Республике Татарстан / Р. М. Валеев, А. Р. Гильфанов. – Текст: непосредственный. – 2020.
2. Валеев Р. М., Гильфанов, А. Р. История изучения проблемы сохранения объектов культурного наследия в Республике Татарстан / Р. М. Валеев, А. Р. Гильфанов // Гасырлар авазы - Эхо веков. – 2020. – №3. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-izucheniya-problemy-sohraneniya-obektov-kulturnogo-naslediya-v-respublike-tatarstan> (дата обращения: 27.03.2025).
3. ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ. Наследие ЮНЕСКО на территории Башкортостана. — 2023. — Текст: электронный // Комитет Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО: сайт. – URL: <https://unesco.ru/legacy> (дата обращения: 24.03.2025).
4. Геопарк «Янган-Тау» официально вошел во всемирную сеть ЮНЕСКО. — 2010. —

- Текст: электронный // Правительство Республики Башкортостан: сайт. – URL: <https://pravitelstvorb.ru/news/11951/> (дата обращения: 23.03.2025).
5. Иван Гущин рассказал о взаимодействии Татарстана с ЮНЕСКО по вопросам культурного наследия. — 2024. — Текст: электронный // Министерство Культуры Республики Татарстан: сайт. — URL: <https://okn.tatarstan.ru/index.htm/news/2364332.htm> (дата обращения: 26.03.2025).
 6. Лебедев, А. И., Матвеева, Л. Д., Усманов И. Ю. Проблемы сохранения и рационального использования культурного наследия в республике Башкортостан: экономические и правовые аспекты. — 2013. — №3 (5). — Текст: электронный // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sohraneniya-i-ratsionalnogo-ispolzovaniya-kulturnogo-naslediya-v-respublike-bashkortostan-ekonomicheskie-i-pravovye-aspekty> (дата обращения: 25.03.2025).
 7. О культуре Татарстана. — 2024. — Текст: электронный // Министерство Культуры Республики Татарстан: сайт. — URL: <https://mincult.tatarstan.ru/o-kulture-tatarstana.htm> (дата обращения: 26.03.2025).
 8. Памятники истории и культуры: интернет-портал.-Текст: электронный. — 2016. — Текст: электронный // Культурный мир Башкортостана: сайт. — URL: <https://kulturarb.ru/ru/obrazy-bash-ortostana/pamyatniki-istorii-i-kultury> (дата обращения: 23.03.2025).

РЕЛИГИОЗНЫЙ ПОДТЕКСТ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

А. Сабельникова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Василина Д.С., к.п.н., доцент

Аннотация. Исследуется феномен религиозного подтекста в современной культуре. Рассматривается трансформация и переосмысление религиозных образов, символов и идей в различных ее проявлениях. Особое внимание уделяется сферам музыкального искусства, медиа и массовой культуры.

Ключевые слова: современное искусство, поп-музыка, религия, религиозное искусство, музыка

Современная культура – это пространство, где переплетаются самые разнообразные идеи, концепции и культурные коды. Одним из таких кодов, который оказывает значительное влияние на творчество представителей культуры, является религия [5]. Несмотря на глобализацию и преобладание светской жизни, религиозные элементы присутствуют в произведениях искусства XXI века. Однако сегодня религиозные темы используются в культуре в качестве метафоры, аллегории или символа, а не как прямое отображение веры.

Религия всегда была мощным источником вдохновения для художников. Многие произведения искусства (от древних фресок и икон до шедевров Ренессанса) имели религиозный подтекст. Средневековая Европа, например, отличалась погружением в христианские символы и образы, которые были неотъемлемой частью культурной идентичности.

Даже после начала реформации и просвещения, когда началось ослабление влияния Церкви, художники продолжали обращаться к библейским сюжетам, правда внося в содержание иные интерпретации.

XX век внес серьезные изменения в восприятии религии. Модернизм и постмодернизм повлияли на традиционные представления о красоте и истине, предложив новые формы самовыражения. Художники экспериментировали с формами, стилями и материалами, отходя от канонов и академизма [3]. Тем не менее, даже в эпоху авангарда религиозные сюжеты не исчезли полностью, а трансформировались в иные художественные образы. Например, абстрактные картины Марка Ротко, несмотря на отсутствие конкретных изображений, несут в себе глубокий духовный заряд, заставляя зрителя задуматься о вечных вопросах бытия.

В современной музыкальной культуре религия получила свое развитие проявившись в различных формах и жанрах. Так, многие исполнители поп-музыки обращаются к религиозным мотивам и символике, с целью увеличения эмоционального влияния произведений на зрителей и привлечения внимания слушателей. Использование образов и идей, взятых из священных текстов и религиозных традиций, стало способом выражения личных переживаний, социальных проблем или философских размышлений.

Например, в творчестве таких артистов, как Бейонсе и Кэти Перри, проявляются элементы христианства, ислама и других конфессий. Эти отсылки выполняют не только декоративные цели, но и позволяют музыкантам глубже раскрывать тематику любви и страданий, прощения и поиска смысла жизни. Иногда религиозные мотивы используются для создания контраста между светским миром и духовными ценностями, что добавляет глубину и многозначность музыкальным произведениям.

Получается, что религия представляет собой важный элемент поп-культуры, предоставляя артистам богатый источник вдохновения и возможностей для самовыражения. Не удивительно, что к ней обращается время от времени певица Мадонна – одна из самых влиятельных фигур в поп-музыке. Она активно использует религиозный контекст в своём творчестве. Отметим, что ее путь как артиста начался с обращения к католическому наследию, которое она впитала в детстве [4]. Это можно заметить по её ранним работам - таковы альбомы «Madonna» (1983) и «Like a Virgin» (1984). Однако с выходом альбома «Like a Prayer» (1989) Мадонна начинает существенно расширять границы использования религиозных символов и мотивов, добавляя к ним нотки провокации и социального комментария.

Католическое наследие и личный опыт играют значительную роль в её творчестве. В её ранней музыке можно встретить частые отсылки к католицизму, особенно в виде образов и символов, связанных с

молитвами, святынями и литургией. Например, в песне «Like a Prayer» Мадонна смешивает интимные чувства с католическими образами, создавая мощный эффект эмоционального напряжения. Видеоклип на эту песню, снятый по подобию католической службы, стал знаковым в её карьере: он получил как восхищение, так и критику от людей всего мира.

Со временем Мадонна начала ещё активнее использовать религиозные образы, делая их центральным элементом своих выступлений и видеоклипов. Тур «Blond Ambition World Tour» (1990) стал ярким примером этого подхода: сцена была оформлена в стиле католического храма, а сама певица появлялась в костюмах, напоминающих монашеские одеяния. Такой выбор гардероба вкупе с откровенными движениями и текстами песен, создавал ощущение конфликта между святостью и греховностью, что стало визитной карточкой Мадонны.

Этот приём также использовался в её поздних работах, таких как «Erotica» (1992) и «Bedtime Stories» (1994), где религиозные мотивы переплетались с эротизмом как стремлением к личной свободе. В результате Мадонна создала уникальный стиль, позволяющий ей свободно маневрировать между личными переживаниями и социальными проблемами, постоянно бросая вызов общепринятым нормам.

Помимо провокационного характера, религия в творчестве Мадонны также служила источником для глубоких философских размышлений. Альбом «Ray of Light» (1998) ознаменовал переход певицы к более зрелым и духовным темам [4]. Здесь Мадонна обратилась к вопросам внутренней гармонии, поиска смысла жизни и самопознания. Песни, такие как «Frozen» и «The Power of Good-Bye», демонстрируют её желание выйти за рамки традиционных представлений о счастье и успехе, исследуя внутренние переживания и размышления о жизни и смерти. Альбом «Confessions on a Dance Floor» продолжил эту тенденцию, представляя слушателям танцевальную музыку, полную аллюзий на религиозные и философские темы. В частности, песни «Jump» и «Isaac» содержат элементы каббалы, что отражает интерес Мадонны к восточным мистическим практикам.

Творчество Мадонны ярко иллюстрирует, как в контексте современной культуры религия может стать мощным инструментом для выражения личных переживаний. Её способность сочетать религиозные символы с современностью, провоцировать и размышлять, сделала её одной из самых интересных и противоречивых фигур в музыкальной индустрии. Мадонна не боялась нарушать правила и выходить за пределы привычного, что сделало её творчество уникальным и привлекательным для миллионов поклонников по всему миру.

Литература:

1. Бучка, А.М. Капелла Марка Ротко. Синтез живописи и архитектуры / А. М. Бучка. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2023. – С. 41-45. – Текст: электронный // Современные проблемы истории и теории архитектуры. – Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=66323729> (дата обращения: 25.03.2025).
2. Дрожжина Н.В. Культурный статус вокального искусства эстрады (на примере евро-атлантической музыкальной культуры XX столетия) / Н.В. Дрожжина. – Краснодар: ООО Издательский Дом Юг, 2016. – С. 119-126. – Текст : электронный // Массовая музыка и джазовое исполнительство в современной культуре. – Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27355311> (дата обращения: 23.03.2025).
3. Краснопольская А.П. История зарубежного искусства / А. П. Краснопольская. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2022. – 104 с. – Текст: электронный. – Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48106690> (дата обращения: 20.03.2025).
4. Репко С.И. Идеологический дискурс песен Мадонны (1982-2019 гг.) / С. И. Репко. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. – С. 95-118. – Текст: электронный // World science: problems and innovations. – Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49353678> (дата обращения: 25.03.2025).
5. Тульпе И.А. Религиозное искусство: проблема взаимоотношения религии и искусства / И.А. Тульпе. - 2018. – Т.19, № 4. – С. 245-254. – Текст: электронный // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37637846> (дата обращения: 22.03.2025).

ОТДЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ЗАЩИТЫ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА УЧИТЕЛЕЙ

*Р. Самсонова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акумуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Булычев Е.Н., д.ю.н., доцент*

Аннотация. Рассматриваются проблемы современного образовательного пространства через призму уважения чести и достоинства учителей. Сделан вывод о необходимости продолжения реформ в целях создания специальных механизмов защиты прав и интересов учителей.

Ключевые слова: нематериальные блага, учителя, ответственность, честь, достоинство, правовое регулирование

Общеизвестно, что общественная эволюция стала возможной благодаря передаче знаний от прежних поколений к последующим, что постепенно обусловило появление сферы образования в социуме.

Образование необходимо для экономического развития любого государства, поскольку оно играет решающую роль в укреплении и усилении человеческого капитала, развитии знаний, навыков и способностей населения, благодаря чему и происходит экономический рост и развитие всей нации и государства в целом. Кроме того, хорошо

образованное население с большей вероятностью будет продуктивным и инновационным в своей трудовой и творческой деятельности.

Из этого с необходимостью следует, что учителя вносят жизненно важный вклад в потенциал страны, воспитывая молодые умы для будущего. Президент России В. Путин подчеркнул, что «труд учителей – залог устойчивости и стабильности страны, от него зависит будущее России» [4].

Однако любая деятельность, в том числе, и педагогическая, будет продуктивной только тогда, когда для ее осуществления созданы комфортные условия. Учителя имеют право работать в среде, свободной от преследований, запугиваний и дискриминации.

К сожалению, в настоящее время нельзя утверждать, что в нашей стране созданы все необходимые условия. Убедиться в этом можно просто на основе доступных публикаций в медиапространстве: это и «гуляющие» в интернете ролики, снятые во время конфликтных ситуаций на уроках, где всем желающим предлагается негативно оценить именно действия учителя, а ученик всегда представлен пострадавшей стороной; это и нежелание родителей признавать неправоту своего ребенка в возникшем конфликте, а отсюда – выход конфликта на уровень «родители-школа» или даже зачастую на всеобщее обозрение, где личность и действия педагога в таких скандальных публикациях представлены тенденциозно и порочат его доброе имя; и многое другое. Думается, что даже существование одиночных подобных фактов не способствуют созданию нормальной рабочей атмосферы в образовательном процессе, не говоря уже об опасности таких явлений в массовом порядке, так как они ведут как к подрыву профессиональной репутации педагогов, так и снижению общего престижа педагогической профессии.

В настоящее время сложилась парадоксальная ситуация: охраняя и защищая в сфере образования в первую очередь права детей, общество недостаточно позаботилось о соблюдении прав и интересов второй стороны этого процесса, без которой сам образовательный процесс лишен смысла – о педагогах.

Общество не может рисковать, позволяя подобному поведению оставаться безнаказанным. Следовательно, высокая степень общественной вредности такого поведения должна получать отражение и в соответствующих ей мерах охранительного характера.

Внедрение более жестких карательных мер для противоправного поведения в данной сфере подчеркнет позицию нулевой терпимости, без которой восстановить нормальную ситуацию в российских школах едва ли возможно. Сейчас эта проблема вышла за пределы отдельных личностей, это проблема сообщества, на которую влияют принятые общие убеждения, основанные на сложившейся в обществе правовой культуре. Текущие результаты показывают, что установки значительного числа

представителей российского общества необходимо менять. Причем именно на макроуровне должно определяться, что профессия учителя уважается и ценится широким сообществом, и только это может помочь предотвратить и сократить неподобающее обращение с учителями. Но это должны быть не только слова.

Ежедневная практика и постоянно появляющиеся в информационном пространстве сведения о множественных нарушениях прав учителей показывают, что созданные сегодня правовые механизмы не справляются с тем, чтобы честь и достоинство российских педагогов находилось под надлежащей охраной. К сожалению, в глазах родителей и через них – учеников, образ учителя по-прежнему (несмотря на исключение из образовательного законодательства упоминания термина «услуга») ассоциируется с обязанным лицом, к которому можно и нужно заявлять требования и претензии, в том числе, допустимо это делать в не вполне корректной форме.

Мы склонны считать, что законодательство в принципе должно быть серьезно пересмотрено с тем, чтобы посягательства на столь важную и многоуважаемую профессию были предотвращены на корню, чтобы вообще была исключена такая тенденция в обществе. Но для этого свое отношение к ситуации должно прямо и недвусмысленно выразить государство в лице законодателя. Ведь никому не приходит в голову оскорблять судей – все потому, что в нормах права этот запрет выражен в явной форме, признается преступлением, а его совершение карается суровыми уголовно-правовыми санкциями.

Педагоги в этом смысле оказываются в совершенно незащищенном положении, а без принципиального перелома этой ситуации в высоком статусе их профессии остаются только слова.

Если бы уважение чести и достоинства действительно составляли основополагающую часть наших ценностей и принципов, и если бы мы жили по ним, наше общество бы применяло их безраздельно ко всем людям, независимо от того, кто они и каково их социальное положение или профессиональный статус (в том числе, и учителей). Если бы это было так, то отвратительные факты моббинга и буллинга в отношении учителей, травля в виртуальном пространстве и другие злоупотребления в отношении них, не были бы столь распространены, как это повсеместно можно наблюдать сегодня.

Было бы несправедливо не заметить, что в нашей стране предпринимаются отдельные попытки к тому, чтобы защитить честь и достоинство педагогов, что свидетельствует о том, что проблема в данной сфере осознана, как и необходимость принятия конкретных мер по ее разрешению. Так, после внесения изменений Федеральным законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ, теперь в законодательстве об образовании определено право учителя не только защиту на профессиональной чести и

достоинства, но также и на уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности (п. 12 и 13 ч. 3 ст. 47 Закона № 273-ФЗ [1]).

В этой связи, еще одной мерой, которую необходимо реализовать в российском законодательстве, является повышение ответственности за неподобающее отношение к учителям. К слову, подобные призывы уже были озвучены в политических кругах. В частности, в апреле 2024 г. лидер партии «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов предложил проработать вопрос о введении административной ответственности за оскорбление учителей. По его мнению, это не только позволит защитить честь и достоинство педагогов, но и поможет решить проблему нехватки учителей, ведь помимо низких зарплат, банальное хамство учащихся, чаще всего остающееся безнаказанным, становится ещё одной причиной, по которой выпускники педагогических вузов не идут работать в школу [2].

В частности, предлагаемый С. Мироновым проект предусматривает, что за публичное оскорбление учителя «при исполнении» граждан будут наказывать штрафом от 5 тыс. до 20 тыс. рублей, штраф для должностных лиц составит уже от 50 тыс. до 100 тыс. рублей, а для юрлиц – от 200 тыс. до 500 тыс. рублей.

Если оскорбление опубликовано в Интернете, то ставки вырастут: от 10 тыс. до 30 тыс. рублей для физлиц, от 100 тыс. до 200 тыс. для должностных лиц и от 500 тыс. до 700 тыс. рублей для лиц юридических. Минпросвещения России идею уже поддержало [3].

На наш взгляд, данный законопроект действительно заслуживает поддержки, поскольку все те критические замечания в отношении него, которые высказываются в открытых источниках, фактически призывают к тому, чтобы ничего не делать и сторонне наблюдать, как повсеместно распространяется издевательское отношение к учителям. Наказание родителей суровыми денежными штрафами заставит их как взрослых людей относиться более осознанно к своему поведению, не допускать неуважительных высказываний или оценок педагогов в домашней обстановке и пресекать такое поведение своих детей под угрозой финансовых санкций.

Литература:

1. Калинин высказался о защите чести и достоинства российских учителей. – Текст: электронный. – URL: <https://www.saratov.kp.ru/online/news/5743595/> (дата обращения: 03.02.2025).
2. Обидел учителя - плати, мама. Почему законопроект о штрафах за оскорбление педагога – крик, а не идея. – Текст: электронный. – URL: <https://www.fontanka.ru/2024/10/07/74182022/> (дата обращения: 03.02.2025).
3. Путин: от труда учителей зависит будущее России. – Текст: электронный. – URL: https://aif.ru/society/education/putin_ot_truda_uchiteley_zavisit_budushchee_rossii (дата обращения: 03.02.2025).
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в

ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАЩИТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА УЧИТЕЛЕЙ

*Р. Самсонова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акумуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Булычев Е.Н., д.ю.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены проблемы, связанные с обострившимся в последнее время кризисом профессии учителей. Выявлено, что они проявляются не только в России, но также их испытывают и зарубежные страны. В результате выборочного анализа опыта реагирования на такие проблемы сделан вывод о возможности заимствования адекватных подходов к решению, и их адаптации на российскую правовую почву.

Ключевые слова: зарубежные страны, учителя, моральный кризис, честь, достоинство, стратегия

В современном обществе, в глобальном, общепланетарном масштабе, профессия педагога переживает серьезный кризис. Выход из такого состояния нужно искать уже сейчас, пока еще в эту профессию готовы идти достойные, с активной жизненной позицией и ответственные люди. Без вывода из кризиса всей профессии, в первую очередь, без создания условий для уважения личного и профессионального достоинства и чести учителя, судьба человечества в перспективе оказывается под угрозой, которая настолько же реальна и опасна, как, к примеру, экологические катаклизмы, террористические атаки или другие глобальные вызовы современности.

Проблемы защищенности профессиональной и личной сферы педагогических работников существуют не только в России, они с большей или меньшей остротой проявляются и в других зарубежных странах. Реагируя на такие проблемы, государства формулируют и выстраивают систему правового регулирования и создают на ее основе определенные механизмы защиты профессиональной репутации педагогов, предназначенные для использования на практике по восстановлению нарушенных прав.

Повышенное внимание к этим вопросам и признание высокой ценности педагогического труда даже повлекли возвышение регулирования на самый высокий – конституционный уровень. К примеру, в ст. 52 Конституции Узбекистана указывается, что труд учителя признается основой развития общества и государства, формирования и воспитания здорового, гармонично развитого поколения, сохранения и приумножения духовный и культурный потенциал народа. Государство заботится о защите чести и достоинства учителей, их социальном и

материальном благополучии, их профессиональном росте [6]. Думается, что в рамках ближайшей конституционной реформы в России аналогичные положения можно было бы закрепить и в отечественной Конституции.

Во многих странах мира присутствует четкое понимание необходимости привлечения массового общественного внимания к важности повышения престижа педагогического труда. Так, в Австралии принята и активно реализуется Национальная стратегия по борьбе со злоупотреблениями в отношении учителей, руководителей школ и другого школьного персонала [2], которая описывает, что может и должно быть сделано на национальном уровне для оказания поддержки учителям, руководителям школ, ассистентам преподавателей, административному и другому школьному персоналу в реагировании на случаи неправомерного обращения в целях сокращения их числа. Принятие документа было обусловлено регулярными сообщениями директоров австралийских школ о фактах агрессивного поведения в отношении персонала, включая педсостав [1].

В этом стратегически важном для всего государства и нации документе подчеркивается, среди прочего, один принципиальный, на наш взгляд, момент. Отмечается, что политики, общественные лидеры и средства массовой информации играют важную роль в формировании общественного мнения о педагогах. Исследования, проведенные австралийскими учеными, показали, что средства массовой информации оказывают существенное влияние на формирование общественных убеждений и установок, особенно в тех областях, о которых общественность не располагает прямыми знаниями. Нынешний подход СМИ к распространению сообщений в основном негативный, что неизбежно провоцирует уничижительное отношение к учителям.

Проведенные в этой стране консультации с представителями педагогической профессии выявили взаимосвязь между негативными комментариями, подкрепленными доминирующими сообщениями в средствах массовой информации, и их влиянием на восприятие школьного персонала сообществом, что, в свою очередь, может проявляться в виде злоупотреблений.

Таким образом, эти искаженные представления об учителях и их работе признаны на государственном уровне наносящими ущерб не только репутации профессии в целом, но и восприятию учителями собственной ценности и гордости за свою способность за свою деятельность, направленную на академическое развитие учеников. Соответственно, многие учителя теряют уверенность в себе, в своих силах и общественной поддержке. В этой ситуации, напротив, средства массовой информации, правительства и руководители системы должны использовать любую возможность, чтобы отметить положительное влияние, которое хороший учитель может оказать на ребенка, а также мудрость и опыт тех, кому

доверено образование детей и молодежи.

Разворачиваемая на основе данной Стратегии национальная кампания по информированию общественности в Австралии направлена на повышение уважения, проявляемого к представителям профессии учителя широким сообществом. Это в перспективе и в масштабах государства будет способствовать распространению в массовом сознании четких представлений о важности образования и роли школьного персонала в обеспечении положительных результатов для учащихся. Помимо этого, кампания по информированию общественности поможет восстановить представления о нормах поведения и пропагандировать школу как среду свободную от жестокого обращения, и безопасную как для школьного персонала, так и для учащихся.

Представляется, что данная практика является возможной для заимствования ее отдельных положений в российскую правовую систему.

Заслуживает внимания и тот факт, что в зарубежных странах активно развивается подзаконное правовое регулирование в образовательной сфере. Показательным примером является коллективный трудо-правовой договор (ССТ – *convention collective du travail*) в Международной школе Женевы, который закрепляет права и обязанности работников, включая аспекты, связанные с их профессиональной репутацией. Такой подход во многих случаях помогает избежать конфликтов между администрацией, педагогами и родителями [3].

В данном направлении принимаются мероприятия не только законодательные, но и организационные. Так, например, во Франции созданы и функционируют департаменты защиты человеческого достоинства, которые, вероятно, призваны бороться с последствиями систематической травли учителей [7, с. 47].

Таким образом, делаются попытки защиты прав педагогов, их чести и достоинства, при помощи доступных правовых механизмов.

В зарубежных странах проблемы защиты нематериальных благ педагогов находятся в поле пристального внимания не только законодателя, но и гражданского общества. К примеру, в зарубежных странах на общественных началах отдельное внимание уделяется вопросам безопасности педагогов в сети Интернет. Так, британский проект «Safer Internet Centre» предлагает рекомендации для педагогов по управлению их профессиональной репутацией в сети. Особое внимание уделяется вопросам цифрового следа, защите от клеветы и несанкционированного использования личных данных. Центр предоставляет бесплатную помощь через «Professionals Online Safety Helpline» для решения таких проблем, как ложные обвинения или нежелательный контент [5].

На базе данного проекта также работает бесплатная горячая линия для всех учителей, воспитателей и педагогов, работающих с детьми.

Можно сделать вывод, что в зарубежных странах накоплен весьма

прогрессивный опыт вовлечения различных институтов гражданского общества и государства в оказание содействия педагогам в защите их нарушенных прав.

В условиях российской действительности заимствование такого опыта видится чрезвычайно актуальным. Как минимум, по опыту Австралии, необходимо принять отдельную современную стратегию развития отечественного образования, в которой должны получить отражение меры, направленные на формирование благоприятного климата в образовательном пространстве, в том числе, должны быть определены организационные и институциональные основы защиты интересов педагогов на комфортные условия для выполнения ими своих профессиональных задач.

Литература:

1. Longmuir, F. Australian Teachers' Perceptions of Safety, Violence and Limited Support in Their Workplaces / F. Longmuir – Текст: электронный. – URL: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/15388220.2024.2385893> (дата обращения: 02.02.2025).
2. National strategy to address the abuse of teachers, school leaders and other school staff, December 2020. – Текст: электронный. – URL: https://www.aitsl.edu.au/docs/default-source/abuse-strategy/national-strategy-to-address-the-abuse-of-teachers-school-leaders-and-other-school-staff.pdf?sfvrsn=6bb0d93c_2 (дата обращения: 02.02.2025).
3. Protecting the teaching profession in 2024. – Текст: электронный. – URL: <https://untoday.org/protecting-the-teaching-profession-in-2024/> (дата обращения: 02.02.2025).
4. Teachers and school staff, across UK, facing 'burnout' because of online harassment and 'bullying' from pupils. – Текст: электронный. – URL: <https://saferinternet.org.uk/blog/teachers-and-school-staff-across-uk-facing-burnout-because-of-online-harassment-and-bullying-from-pupils> (дата обращения: 02.02.2025).
5. UK Safer Internet Centre. – Текст: электронный. – URL: <https://saferinternet.org.uk/> (дата обращения: 02.02.2025).
6. Конституция Республики Узбекистан от 8 декабря 1992 года (с изм. и доп. по состоянию на 01.05.2023 г.). – Текст: электронный. – URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30433237&sub_id=520000&pos=470;-55#pos=470;-55 (дата обращения: 02.02.2025).
7. Поташник, М. М. Война всех против всех в российском образовании / М. М. Поташник – Текст: непосредственный // Народное образование. – 2020. – № 1. – С. 45-55.
8. Teachers and school staff, across UK, facing 'burnout' because of online harassment and 'bullying' from pupils. URL: <https://saferinternet.org.uk/blog/teachers-and-school-staff-across-uk-facing-burnout-because-of-online-harassment-and-bullying-from-pupils> (дата обращения: 07.01.2025).

АРХЕТИП ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ В СОВРЕМЕННЫХ АДАПТАЦИЯХ МИФОВ И СКАЗОК

*Э. Туйгунова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Василина Д.С., к.п.н., доцент*

Аннотация. Автором проанализирован процесс изменения архетипа Женщины-матери с древних времен до современных адаптаций мифов и сказок. Особое внимание уделено формированию архетипа Женщины-матери в эпоху премодерна. Выделены основные факторы, влияющие на трансформацию, проведена оценка их социокультурного значения.

Ключевые слова: мать, женщина-мать, материнство, архетип, трансформация, мифы, сказки, адаптация, стереотипы, произведения, институт материнства

Архетип Женщины-матери – один из наиболее устойчивых и значимых в мировой культуре. Он традиционно представлен олицетворением плодородия, защиты, альтруизма и сакральной мудрости. Во все времена представления об этом архетипе, о материнстве подвергались переосмыслению. Так происходит и в настоящее время. К примеру, современные адаптации мифов и сказок, активно использующие общеизвестные сюжеты и образы, становятся площадкой для деконструкции устоявшихся стереотипов и создания новых, более сложных и многогранных репрезентаций архетипа Женщины-матери.

Обратимся к трактовке понятия «архетип». Архетип (лат. и греч. – «первоначало» и «удар»; «след от удара», «отпечаток») – в античной философии прообраз, образец; понятие относилось преимущественно к платоновскому умопостигаемому миру; в неоплатонизме синонимами этого термина были «идея» (эйдос) и «парадигма» [3]. Это первичные схемы образов, воспроизводимые бессознательно и априорно формирующие активность воображения, а потому выявляющиеся в мифах и верованиях, в произведениях литературы и искусства, в снах и бредовых фантазиях [1]. Согласно аналитической психологии К.Г. Юнга, архетипы – это двойственные психические образования, объединяющие в себе как универсальные символические образы, так и сопутствующие им эмоциональные переживания. Будучи врожденными структурами, унаследованными из коллективного бессознательного, они составляют основу общечеловеческой символики [4].

Архетип Женщины-матери характеризуются наличием силы в материнской любви и заботе, а также олицетворением счастья (заключается в благополучии детей). В эпоху премодерна материнство концептуализировалось в виде биологического процесса, интегрированного в естественный ход природы: оно соотносилось с функцией воспроизводства, культом плодородия и поклонением Матери-

Земле. Развитые культы, распространенные в аграрных обществах того времени, подчеркивали связь архетипа Женщины-матери с плодородием, однако не предполагали личностной идентификации конкретной женщины-матери с данным отчужденным и идеализированным образом. Так, например, в башкирском эпосе «Урал Батыр» высокий статус женщины регулировался древними правилами, мифологическими, культовыми представлениями народа матери-родительнице.

Культ Женщины-матери впоследствии лег в основу многих обрядов. Однако происходило постепенное переосмысление первоначального значения многих элементов этих обрядов: они подверглись деформации, их отражение в сказочно-мифологическом повествовании не стали соответствовать исторической реальности. Например, в современной экранизации сказки «Принцесса и лягушка» главная героиня становится участником свадебной инициации. Однако вместо традиционного обряда она проходит огромный путь личностных изменений, претерпевает глубокое самопознание, усваивает новые ценности и формирует в себе внутреннюю устойчивость. Если в начале повествования героиня воплощала черты архетипа Артемиды (независимость, силу и близость к природе), то в результате трансформации она интегрирует архетипические характеристики Персефоны (невинность, переменчивость и адаптивность) и Геры (воплощение женственности, верности и защиты семейных ценностей). Любовь, проявляющаяся в готовности к самопожертвованию, становится ключевой ценностью, приобретенной Тианой в процессе инициации [2, с. 216].

В культурологии рассматриваются характерные черты архетипов Женщины-матери в современных сказках и мифах. Рассмотрим их более детально.

Во-первых, ключевой тенденцией выступает деидеализация материнства. В советский период авторы (режиссеры, мультипликаторы и т.п.) допускали, что матери не являются безупречными, наделенными сверхъестественными способностями, но обладают слабостями, совершают ошибки и испытывают сомнения. Такая переоценка успехов и достижений партии (правительства) в сфере многолетнего материнства позволила сформировать повышение репродуктивного поведения женщин [5].

Во-вторых, расширение спектра социальных ролей. Современный образ Женщины-матери активно участвует в общественной жизни, занимается профессиональной деятельностью, стремится к самореализации и личностному росту.

В-третьих, наделение материнской фигурой активной субъектностью. Женщина-мать предстает в качестве активного субъекта, борющегося за справедливость, защищающего своих детей и мир от угроз.

Трансформация образа Женщины-матери в современных адаптациях мифов и сказок обусловлена совокупностью социокультурных факторов.

Критика традиционных гендерных ролей и стереотипов со стороны феминистского движения оказала значительное влияние на конструирование новых репрезентаций матерей, свободных от навязанных социальных ожиданий. Обозначим данные факторы:

- трансформация структуры семьи, рост количества разводов, увеличение числа работающих матерей, развитие репродуктивных технологий;

- взаимодействие с культурами других стран, характеризующихся иными ролями женщины в семье и обществе, расширяет горизонты понимания материнства;

- коммерциализация и доминирование массовой культуры (современные адаптации мифов и сказок ориентированы на массовую аудиторию и стремятся соответствовать актуальным трендам и потребностям общества).

Таким образом, архетип Женщины-матери в современных адаптациях мифов и сказок отражает особенности общества. Отход от традиционных стереотипов, деконструкция идеализированной репрезентации материнства, расширение социальных ролей и переосмысление альтруистической парадигмы материнской любви свидетельствуют о стремлении к созданию более реалистичных, комплексных и многоаспектных образов матерей, способных вдохновлять, поддерживать и защищать своих детей, сохраняя при этом автономию и самодостаточность.

Литература:

1. Аверинцев, С. С. Архетипы / С. С. Аверинцев. – Текст: электронный. // София-Логос. Словарь. – Режим доступа: URL: https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Averincev/sofija-logos-slovar/34 (дата обращения: 28.03.2025).
2. Антипина, А. А. Медиа репрезентация обряда женской инициации (на примере современной мультипликации) / А. А. Антипина. – Текст: непосредственный. // Скиф. – 2022. – №4 (68). – С. 180-185.
3. Большая Российская энциклопедия / А. В. Константинов, В. П. Нерознак, Н. Н. Иорданский. – Текст: непосредственный. – 2004-2017. – 1034 с.
4. Макешина, Ю. В. Феминизм и психоанализ: интерпретация материнских архетипов К.- Г. Юнга / Ю. В. Макешина. – Текст: непосредственный // Наука. Культура. Общество. – 2015. – № 1. – С. 18-25.
5. Турова, Е. И., Черемных, Л. Г. Образ женщины-матери в советской периодике: социокультурный аспект / Е. И. Турова, Л. Г. Черемных. – Текст: непосредственный // Гуманитарный вестник. – 2020. – №6 (86). – С. 128-132.

УНИКАЛЬНОСТЬ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Даниэль Хименес Суарес,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Василина Д.С., к.п.н., доцент*

Аннотация. Автором рассмотрена уникальность латиноамериканской культуры и искусства. Особое внимание уделено описанию писателей, музыкантов и художников, творивших на территории Латинской Америки. Затронуты такие виды латиноамериканской культуры, как литература, музыкальное искусство, живопись и танцевальное искусство.

Ключевые слова: латиноамериканская культура, искусство, искусство коренного народа, идентичность латиноамериканских народов

Латинская Америка – это регион, характеризующийся своим культурным разнообразием. Его культура – это «формальное и неформальное выражение самобытности народов Латинской Америки, включающее как высокую культуру (литературу и высокое искусство), так и массовую культуру (музыку, народное творчество и танцы), а также религию и другие традиционные практики» [1]. Они имеют западное происхождение, но были подвержены влиянию коренных американцев, африканцев и азиатов.

На протяжении всей истории это культурное достояние находило отражение в литературе, музыке и живописи. Можно сказать, что латиноамериканская культура – это живое свидетельство истории, конфликтов и традиций региона. С колониальных времен и до наших дней она пережила различные преобразования, которые определили ее самобытность.

Важное значение для идентичности латиноамериканских народов имеют язык и литература. Испанский и португальский языки являются базовыми, имеют множество диалектов и акцентов, что придает языковому разнообразию дополнительный колорит. На данных языках основан пласт литературы. Латиноамериканская литература стала известна во всем мире благодаря творчеству писателей «литературного бума» (Габриэль Гарсиа Маркес, Хулио Кортасар и Хорхе Луис Борхес). Темы их произведений затрагивают социально-политические проблемы, взаимодействие культур разных народов. Они произвели революцию в мировой литературе с помощью новаторских повествований и магического реализма.

Особое место в культуре занимает латиноамериканская поэзия – творчество Пабло Неруда (Чили), Октавио Пас (Мексика) и Габриэла Мистраль (Чили). Они являются представителями поэзии, в произведениях которых политическое, любовное и социальное содержание. Литературу коренных народов представляет творчество таких писателей, как Хосе Мария Аргедас (Перу) и Мигель Анхель Астуриас (Гватемала). Ими

отражены в произведениях история борьбы коренных народов и социальная несправедливость. Следует отметить, что коренные народы, такие как ацтеки и инки, оставили богатое наследие в виде мифологии, искусства, знаний о природе. Их традиции, языки и обычаи оказали значительное влияние на современную латиноамериканскую культуру [2]. Так, они предоставили еще до колониализма основы таких наук, как пирамидальная архитектура, математика и различные формы экономики.

Народная латиноамериканская музыка представлена танцевальными жанрами, такими как танго в Аргентине, кумбия в Колумбии. Музыка и танцы играют центральную роль в культуре, а латиноамериканские музыкальные жанры (самба, сальса, меренге и фламенко) получили широкое распространение и популярность. Уроженцы латиноамериканских стран, таких как Колумбия и Пуэрто-Рико, особенно любят сальсу и бачату, а также кизомбу, родом из Бразилии. Музыкальное латиноамериканское искусство разнообразно; его жанры оказали влияние на мировую музыку. Например, популярностью пользуются: реггетон, сальса, латинский рок и латинская поп-музыка (исполнители Шакира, Хуанес, Каэтано Велозу). Следует отметить народные музыкальные инструменты: квена, чаранго и бас-барабан *legüero*, которые являются частью андской музыкальной идентичности.

В латиноамериканской живописи можно увидеть широкий спектр жанрового различия: от доколумбовых цивилизаций до современных тенденций. Доколумбовое и колониальное искусство представлено живописью в керамике, фресках и кодексах (преимущественно посредством выражения представителей цивилизаций майя, ацтеков и инков). С приходом испанцев в живописи стало доминировать религиозное искусство. Так, яркими представителями следует считать Фриду Кало (Мексика), Фернандо Ботеро (Колумбия) и Тарсилу ду Амарал (Бразилия), которые оставили неизгладимый след в латиноамериканской живописи, сочетая традиционные элементы с современными. В последние годы активно развивается мексиканский мурализм благодаря творчеству художников Диего Ривера, Давид Альфаро Сикейрос и Хосе Клементе Ороско.

Огромный творческий потенциал латиноамериканцев выразился в бурном развитии современных видов искусства: рекламы, моды, ландшафтного и индустриального дизайна. Так, например, бразильские дизайнеры успешно конкурируют со своими известнейшими коллегами из Европы и США.

Литература:

1. Гонсалвеш Сержиу Кампос. Народная культура и ее репрезентации: возможные пути осмысления / Гонсалвеш Сержиу Кампос. – Текст: непосредственный // Журнал «История в осмыслении» — программа последипломного образования по истории — факультет гуманитарных наук. — Дурадуш : UFGD, 2008. – Т. 2. – 1-19

ст.

2. Особенности культуры Латинской Америки. – Текст: электронный // Сравнительная культурология. – Режим доступа: URL: https://studme.org/373777/kulturologiya/osobennosti_kultury_latinskoj_ameriki (дата обращения: 26.03.2025).

СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Р.Д. Алимбекова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Исследовано понятие педагогической культуры, показаны ее структура и роль в современном образовательном процессе. На основе анализа научных подходов (Байкова Л.А., Щетинина В.В., Слостенин В.А.) выделены ключевые компоненты педагогической культуры: аксиологический, технологический и личностно-творческий. Особое внимание уделено взаимосвязи педагогической культуры с профессиональным развитием педагога и качеством образования. Предложены направления для дальнейшего исследования, включая интеграцию современных технологий и поддержку инновационной деятельности педагогов. Результаты могут быть использованы для совершенствования программ подготовки и переподготовки педагогических кадров.

Ключевые слова: педагогическая культура, профессиональное развитие, аксиологический компонент, технологический компонент, личностно-творческий компонент, современное образование

Актуальность исследования педагогической культуры обусловлена необходимостью переосмысления роли педагога в современном образовательном пространстве. Различные подходы к определению педагогической культуры, её содержания, специфики и формы проявления, представленные в научной литературе, требуют систематизации и углубленного анализа. В условиях модернизации образования возрастают требования к профессиональной компетентности педагога, его способности к творческому саморазвитию и эффективной организации образовательного процесса. Именно педагогическая культура выступает фундаментом для реализации этих задач, определяя ценностные ориентации, методы и технологии педагогической деятельности.

Понятие «культура» имеет широкое толкование и применяется в различных областях знания: истории, педагогике, философии, экономике и других. В контексте образования культура представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством и используемых для передачи социального опыта от поколения к поколению.

Педагогическая культура определяется как система профессиональных качеств педагога, включающая педагогическое мышление, знания, эмоциональную сферу и творческую деятельность, что способствует эффективной организации образовательного процесса [1, с.

25]. В ней выражается отношение педагога к своей деятельности, её роли и сути. Являясь сложной системой, педагогическая культура состоит из взаимосвязанных и дополняемых друг друга компонентов, таких как: общение, поведение, внешний вид, культура педагогического мышления, духовно-нравственная культура. Более того, важным компонентом является постоянное самосовершенствование и повышение квалификации педагога.

Щетинина В.В. рассматривает педагогическую культуру как часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации личности [2, с. 96]. К духовным ценностям относятся педагогические знания, педагогический опыт, профессиональная этика, к материальным – средства обучения и воспитания, т. е. различные учебные пособия, электронные образовательные ресурсы.

Известный педагог В.А. Сластёнин придерживается того мнения, что педагогическая культура состоит из взаимосвязанных аспектов физической, духовной, коммуникативной, технологической, методологической культуры личности учителя. С учётом вышеупомянутых элементов строится модель профессионально-педагогической культуры, компонентами которой выступают:

Аксиологический: образованный совокупностью педагогических ценностей, созданных человечеством и своеобразно включённых в целостный педагогический процесс на современном этапе развития образования. Сюда относятся ценности, связанные с личностью ребёнка, развитием его творческого потенциала, гуманистическими принципами воспитания и обучения.

Технологический: включающий в себя способы и приёмы педагогической деятельности учителя. Этот компонент отражает владение педагогом современными образовательными технологиями, методиками обучения, формами организации учебной деятельности, а также умение адаптировать их к конкретным условиям образовательного процесса.

Личностно-творческий: раскрывающий механизм овладения педагогической деятельностью и её воплощения как творческого акта. Данный компонент характеризуется способностью педагога к саморазвитию, поиску новых подходов в обучении и воспитании, созданию авторских методик и технологий, а также проявлению индивидуального стиля педагогической деятельности [3, с. 38].

Взаимодействие данных компонентов реализует работу педагога и его воспитанников.

Исаев И.Ф. выделил следующие компоненты профессионально-педагогической культуры: педагогическое мышление, творческая активность, самосовершенствование педагога [2, с. 16].

Специфика педагогической культуры заключается в процессе формирования и развития личности ребёнка. Сама деятельность педагога направлена на воспитание творческих, гуманных личностей, способных к самообразованию, саморазвитию. Педагогическая культура проявляется в передающемся опыте от педагога к воспитанникам. Данный опыт носит не только теоретический характер, основанный на представлениях и знаниях о ценностях образования. Практический опыт заключается в воспитании обучающихся, способных показать на практике свои навыки. Важную роль в формировании педагогической культуры играет и образовательная среда, которая должна стимулировать творческую активность, самостоятельность и инициативность как педагогов, так и учащихся.

Педагогическая культура – это сложная, многогранная система ценностей, знаний, умений и опыта, формирующаяся в процессе профессиональной деятельности педагога. От уровня развития педагогической культуры напрямую зависит качество образования и воспитания подрастающего поколения. Педагогическая культура является динамичной системой, постоянно развивающейся и совершенствующейся под воздействием социальных, экономических и технологических изменений в обществе. Понимание её сущности, структуры и форм проявления является необходимым условием для эффективной подготовки и переподготовки педагогических кадров, а также для успешной реализации современных образовательных стратегий и технологий. Развитие педагогической культуры требует комплексного подхода, включающего создание благоприятных условий для профессионального роста педагогов, поддержку инновационной деятельности, стимулирование творческого самовыражения и повышение престижа педагогической профессии.

Литература:

1. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина. – Москва: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с. – URL: [https://gra.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги в формате \(pdf\)/Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Пед%D](https://gra.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги в формате (pdf)/Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Пед%D) (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: для авторизированных пользователей.
2. Щетинина, В.В. Педагогическое мастерство // В. В. Щетинина. – Тольятти: ТГУ, 2020. – 96 с. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/157032> (дата обращения: 25.03.2025). – Режим доступа: для авторизированных пользователей. – Текст: электронный.
3. Слостенин, В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – Москва: Академия, 2002. – 576 с. – URL: https://pedlib.ru/Books/1/0075/1_0075-

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИНАНСЫ, ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ И КРЕДИТ»

*Н.З. Аминева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Баянова Л.Н., к.э.н., доцент*

Аннотация. Современные вызовы глобализации и цифровизации требуют пересмотра традиционных подходов к профессиональному образованию. В условиях стремительного изменения рынка труда система среднего профессионального образования (СПО) призвана готовить специалистов, способных не только соответствовать текущим стандартам, но и адаптироваться к будущим преобразованиям. В данной статье рассматривается компетентностный подход в СПО, анализируются компетенции, формируемые при изучении дисциплины «Финансы, денежное обращение и кредит».

Ключевые слова: компетенции, инновации, технологии, образовательный процесс, текущий контроль

Для достижения нормативных результатов подготовки специалистов необходимо одновременное и взаимосвязанное развитие широкого спектра компетенций. Такой подход позволяет преподавателю реализовывать принципы целостности педагогического процесса, а также обеспечить соответствие процесса обучения структуре и содержанию формируемых компетенций [4].

Компетентностный подход направлен на повышении эффективности подготовки высококвалифицированного специалиста с применения различных форм обучения; подготавливает будущего специалиста к воспроизведению его приобретённых знаний, умений и навыков в своей профессионально деятельности. В связи с увеличением требований образовательных программ с целью повышения уровня и эффективности образования, а также требованиями работодателей на рынке труда применение компетентного подхода в профессиональном образовании становится необходимым. В каждом ФГОС указаны компетенции, необходимые к овладению того или иного специалиста определённого профиля подготовки в результате прохождения программы обучения определённого уровня.

Подготовка высококвалифицированных и компетентных специалистов различных профилей с сформированными

профессиональными компетенциями является одной из целей применения и реализации компетентностного подхода в профессиональном образовании [5]. Компетентностный подход усиливает практико-ориентированность образования, его предметно-профессиональный аспект, подчёркивает роль опыта, умений практически реализовать знания, решать задачи.

Важно учитывать особенности современного поколения студентов, выросшего в эпоху интернета. Эти студенты ценят эффективность, мобильность и активно используют инновации в учёбе и работе. Они ориентированы на использование современных технологий, что требует от преподавателей адаптации образовательного процесса. При этом, несмотря на стремление к самостоятельности, студентам необходима дидактическая поддержка, особенно при определении целей каждого этапа деятельности и выбора наиболее эффективных технологий формирования компетентностей. Таким образом, для реализации компетентностного потенциала технологии целесообразно сочетать инновационные формы контроля с традиционными. Такой синергетический подход позволяет обогатить образовательный процесс и обеспечить более глубокое и всестороннее развитие необходимых компетенций.

В процессе изучения дисциплины «Финансы, денежное обращение и кредит» формируются общие компетенции: ОК 01-05, ОК 09-11, которые направлены на формирование у студентов универсальных умений и качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности и социальной адаптации в современном обществе. И профессиональные компетенции: ПК 1.3 – проводить учёт денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы, ПК 2.5 – проводить процедуры инвентаризации финансовых обязательств организации, ПК 4.4 – проводить контроль и анализ информации об активах и финансовом положении организации, ее платёжеспособности и доходности [1].

Традиционные методы и формы оценки компетенций для текущего контроля включают письменные работы, устный опрос, практические задачи. Инновационные методы: кейс-стади, деловые игры, виртуальные симуляторы, онлайн-тестирование. Электронные образовательные ресурсы также позволяют эффективной мотивации формирования компетенций у студентов. Например, можно использовать веб-квест. Пример задания: найти данные о дефиците бюджета РФ за 2024 год (сайт Минфина) и проанализировать источники его покрытия.

Реализация компетентностного подхода в СПО, в частности, при изучении дисциплины «Финансы, денежное обращение и кредит», является важным условием подготовки конкурентоспособных специалистов. Сочетание традиционных форм контроля с инновационными методами, такими как кейс-стади, деловые игры и веб-квесты, позволяет не только оценить уровень сформированности

компетенций, но и стимулировать активное обучение и развитие профессиональных навыков.

Литература:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Среднего Профессионального Образования по Специальности 38.02.01 Экономика И Бухгалтерский Учет (По Отраслям) URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-38-02-01-ekonomika-i-buhgalterskiy-uchet-po-otraslyam-69> (дата обращения: 25.03.2025).
2. Баканова И.Г., Вызовы современной системе среднего профессионального образования и пути их решения / Баканова И. Г., Капустина Л. В [Электронный ресурс] // Концепт. 2022. № 4 (апрель). С. 50-64.: [сайт]. — URL: (дата обращения: 25.03.2025).
3. Кольга Вадим Валентинович, Шувалова Марина Александровна, Лютых Олег Юрьевич. Повышение качества подготовки специалистов среднего профессионального образования в условиях реализации естественно-научного и общепрофессионального циклов дисциплин // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2022. №2 (60). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-kachestva-podgotovki-spetsialistov-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-v-usloviyah-realizatsii-estestvenno-nauchnogo> (дата обращения: 25.03.2025).
4. Кузнецов А.Н. Компетентностный потенциал дидактических технологий подготовки в системе среднего профессионального образования // Педагогическая наука и практика. 2017. №4 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-potentsial-didakticheskikh-tehnologiy-podgotovki-v-sisteme-srednego-professionalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 25.03.2025).
5. Маркова С.М. Разработка понятийного аппарата профессионально-педагогического образования // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XIII Международной научной конференции / Ивановский государственный университет. – Иваново, 2020. - С. 39-41.

ВЛИЯНИЕ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УСВОЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОНЦЕПЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ» У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*В.А. Андреева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается влияние наглядных методов обучения на усвоение ключевых концепций дисциплины «Экономика организации» у студентов среднего профессионального образования. Анализируются различные виды наглядных методов, такие как графики, схемы, диаграммы и мультимедийные презентации, и их роль в процессе обучения.

Ключевые слова: метод обучения, наглядные методы, наглядность, метод демонстраций, метод иллюстраций

В современных условиях возрастающие требования к специалистам, увеличивающийся объем информации требует совершенствования и развития педагогических технологий, реализуемых при подготовке специалиста, способного к активному самостоятельному решению поставленных перед ним задач. При этом основное место отводится выбору метода обучения.

Эффективное, гармоничное и творческое использование методов и приёмов обучения, хорошо известных в современном развитии педагогической науки и передовой практики, выбор наиболее эффективного для каждой конкретной ситуации и преобразование их набора является ключом к успеху урока [1, с. 10].

Понятие «метод обучения» достаточно многостороннее и для каждого конкретного случая преподаватель должен его корректировать. В учебной деятельности, как правило, сочетается несколько методов. Они как бы взаимно проникают друг в друга, характеризуя с разных сторон взаимодействие участников учебного процесса. Применение на занятии конкретного метода означает, что он доминирует в данный момент и вносит наибольший вклад в решение основной дидактической задачи [2, с. 102].

Под наглядными методами обучения понимаются такого рода методы, при которых овладение учебным материалом осуществляется в значимой связи с применяемыми в процессе обучения наглядными пособиями и различными техническими средствами обучения. Наглядные методы применяются совместно со словесными, а также с практическими [5, с. 150].

Принцип наглядности является ключевых в дидактике и означает, что эффективность обучения зависит от максимальной вовлеченности органов чувств, так как с помощью них человек познает окружающие его объекты, их свойства [3, с. 57].

Все наглядные методы обучения условно можно разделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ обучающимся иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, фотографий, учебных рисунков, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, учебных фильмов и др. Главная функция демонстрации состоит в образном воссоздании формы, сущности явления, его структуры, связей, взаимодействий для подтверждения теоретических положений [4, с. 2].

Наглядные методы обучения оказывают значительное влияние на качество образования в системе среднего профессионального образования (СПО). Их использование способствует более глубокому и эффективному

усвоению учебного материала по сравнению с традиционными методами, основанными преимущественно на вербальной информации.

Наглядные методы обучения играют важную роль в преподавании дисциплин, связанных с экономикой и управлением. Наглядные методы помогают студентам лучше понять и запомнить сложные концепции, а также развивают их аналитические и практические навыки.

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) по специальностям бухгалтер; бухгалтер, специалист по налогообложению.

«Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии/специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10; ОК 11; ПК 2.2; ПК 2.5.

Данная дисциплина может включать следующий тематический план:

- организация – основное звено экономики;
- планирование деятельности организации;
- основной капитал и его роль в производстве;
- капитальные вложения и их эффективность;
- кадры организации и производительность труда;
- организация оплаты труда;
- издержки производства;
- цена и ценообразование;
- прибыль и рентабельность;
- внешнеэкономическая деятельность организации.

В процессе изучения перечисленных тем наглядные методы могут включать:

- графики и диаграммы – используются для иллюстрации экономических показателей и взаимосвязей между ними;
- схемы – помогают визуализировать организационные структуры и процессы;
- мультимедийные презентации – позволяют интегрировать текстовую, графическую и аудиовизуальную информацию, что способствует более глубокому пониманию материала.

Влияние наглядных методов обучения в рамках освоения дисциплины «Экономика организации» можно рассмотреть через несколько аспектов:

1. Повышение понятия ключевых концепций – визуальные средства помогают студентам быстрее осваивать основные понятия, такие как

рынок, предложение, спрос, издержки и прибыль. Графическое представление этих концепций делает их более доступными для понимания.

2. Улучшение запоминания – опираясь на визуальные материалы (слайды, диаграммы, схемы), студенты лучше запоминают информацию.

3. Практическая ориентация – применение кейс-методов и практических заданий позволяет студентам не только усваивать теоретический материал, но и применять его на практике, что способствует глубокому пониманию предмета.

4. Активизация учебного процесса – наглядные методы вовлекают студентов в обсуждение и анализ данных, способствуя активному участию в учебном процессе и формированию критического мышления.

5. Увеличение мотивации – интерактивные и визуально привлекательные материалы делают занятия более интересными, что способствует повышению мотивации студентов и их желанию учиться.

Таким образом, наглядные методы обучения значительно улучшают усвоение ключевых концепций в дисциплине «Экономика организации», делая процесс обучения более эффективным и увлекательным для студентов среднего профессионального образования.

Литература:

1. Гладких, Ю. П. Использование наглядных средств обучения / Ю. П. Гладких, И. Б. Костина // Проблемы рационального использования научного потенциала общества: сборник статей международной научной конференции, Тюмень, 13 марта 2023 года. – Санкт-Петербург: Частное научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Гуманитарный национальный исследовательский институт «НАЦРАЗВИТИЕ», 2023. – С. 10-11. – EDN LLAУXI.
2. Гончаренко В.П., Грибков Ю. А., Миронов Д.Н. Теоретические основы применения наглядных методов обучения для развития познавательного интереса обучающихся // ББК 68.49 (5каз) 3Ф79. – 2024. – С. 100.
3. Климова, Л. А. Роль и место наглядных методов обучения в учебном процессе СПО / Л. А. Климова // Матрица научного познания. – 2022. – № 10-1. – С. 56-58. – EDN SFBEJG.
4. Наконечникова, Л. А. Наглядные методы обучения / Л. А. Наконечникова, Ш. Н. Гатиятулин, Е. Н. Ефремова // Форум. – 2023. – № 1(30). – С. 3-6. – EDN JSУРАК.
5. Сотник, А. А. Основные функции, виды и значение наглядного метода / А. А. Сотник // Вестник Московской международной академии. – 2024. – № 1. – С. 146-153. – EDN XBDFGX.

РОЛЬ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*П.С. Андреева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Аннотация. Рассматривается роль инклюзивного образования в обеспечении равных образовательных возможностей для всех учащихся, показывается его влияние на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и формирование толерантного общества. Анализируется нормативно-правовая база инклюзии, а также современные подходы к адаптации образовательной среды.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, равные образовательные возможности, социализация, толерантность, адаптивная образовательная среда, педагогическая поддержка, образовательная интеграция, когнитивное развитие, нормативно-правовое регулирование

В настоящее время инклюзивное образование является неотъемлемым элементом модернизации системы образования, направленной на создание равных условий для всех учащихся. Перед образовательными учреждениями стоит важная задача – обеспечить доступ к обучению для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наравне с их сверстниками. Этот подход был закреплён в законодательных инициативах Российской Федерации, включая Федеральный закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ), что подчёркивает государственный курс на инклюзивное обучение [1].

Исследования Глузмана Н.А., Романова В.А. в области инклюзивного образования демонстрируют его значимость для формирования толерантного общества, предотвращения социальной изоляции и интеграции людей с ОВЗ в экономическую и культурную жизнь страны. В этом контексте инклюзия рассматривается не только как образовательный процесс, но и как инструмент формирования устойчивых социальных связей и адаптации учащихся с ОВЗ к взрослой жизни [3].

Данное направление образования является частью современной образовательной политики, направленной на устранение барьеров и полное включение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательный процесс. Его основная цель заключается в создании адаптивной образовательной среды, в которой учитываются индивидуальные потребности учащихся, обеспечиваются равные возможности обучения и гарантируется необходимая социально-психологическая поддержка.

История инклюзивного образования уходит корнями в середину XX века, когда в различных странах начали разрабатываться законодательные нормы, направленные на поддержку обучения детей с ОВЗ. В 1975 году в

США был принят Закон «Об образовании инвалидов», ставший важным шагом к обеспечению равных образовательных возможностей для всех детей. В России процесс инклюзии получил широкое распространение в последние десятилетия и стал одной из приоритетных задач государственной образовательной политики. Современные концепции инклюзии основаны на нескольких ключевых принципах: доступность образования, индивидуальный подход, равные права и возможности, а также активная поддержка со стороны образовательных учреждений и общества в целом [4, с.43].

Инклюзивное образование способствует развитию коммуникативных навыков у детей с ОВЗ, снижает уровень дискриминации и формирует культуру уважения к различиям. Доказано, что в инклюзивных образовательных учреждениях учащиеся лучше адаптируются к социуму, демонстрируют более высокий уровень эмоционального интеллекта и готовы к продуктивному взаимодействию в обществе. Более того, положительный эффект инклюзивного образования распространяется не только на учащихся с ОВЗ, но и на их сверстников без ограничений по здоровью, создавая благоприятную среду для развития взаимопомощи и социальной ответственности [2, с.56; 3].

Инклюзивное образование также расширяет образовательные возможности, способствуя социальной интеграции детей с особыми потребностями и обогащая учебный процесс. Оно не только повышает академическую успеваемость всех учащихся, развивая их когнитивные и социальные навыки посредством обучения в смешанных группах, но и способствует формированию толерантности, разрушая стереотипы и создавая позитивное восприятие индивидуальных различий. Дети учатся видеть в людях их личностные качества, а не ограничения, что способствует обмену знаниями, формированию ответственности и построению справедливого общества с равными возможностями для всех.

Помимо образовательных и социальных преимуществ, инклюзия стимулирует модернизацию образовательных программ, внедрение инновационных методик и развитие доступной среды. Школы адаптируют технологии и индивидуальные маршруты обучения, что повышает качество образования в целом.

Для успешного развития инклюзивного образования необходим комплексный подход, включающий целенаправленные реформы в области подготовки педагогических кадров, совершенствование нормативно-правовой базы и создание благоприятных условий для обучения. В частности, рекомендуется разработка и внедрение специализированных образовательных программ для подготовки учителей к работе с детьми с ОВЗ, расширение спектра доступных образовательных технологий и активное формирование позитивного общественного мнения о значимости инклюзивного образования. Немаловажную роль в этом процессе играют

информационные кампании, направленные на повышение осведомлённости населения о преимуществах совместного обучения детей с различными образовательными потребностями [3].

Таким образом, инклюзивное образование является не только важным направлением развития образовательной системы, но и мощным социальным инструментом, обеспечивающим равенство возможностей и социализацию детей с ОВЗ.

Литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.
2. Бурнашев Р.Ф., Абдусаматова Ш.Ш. Особенности организации инклюзивного образования // Современное состояние и перспективы развития науки и образования. – 2022. – С. 56-61. – Текст: непосредственный.
3. Глузман Н.А., Романов В.А., Отношение будущих учителей к инклюзивному образованию в контексте отечественного и зарубежного опыта // Проблемы современного педагогического образования. 2024. №85-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-buduschih-uchiteley-k-inklyuzivnomu-obrazovaniyu-v-kontekste-otchestvennogo-i-zarubezhnogo-opyta> (дата обращения: 19.03.2025).
4. Кошечко, И.И. Нормативно-правовые аспекты обеспечения инклюзивного образования в РФ / И. И. Кошечко, Е. Г. Калецкий // Человек. Общество. Инклюзия. – 2021. – № 2(46). – С. 43-55. – Текст: непосредственный.

ВЛИЯНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ЖИЗНИ

Ф.А. Антипин,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент

Аннотация. Проанализирована роль коммуникативных навыков в профессиональной и социальной сферах. На основе данных опросов (Работа.ру, 2024) и научных исследований [1–4] выделены ключевые проблемы современной коммуникации и методы их преодоления. Особое внимание уделено развитию эмпатии и стрессоустойчивости как компонентов успешного общения.

Ключевые слова: Коммуникативные навыки, методы, работать в команде, коммуницировать, зона комфорта

В современном мире коммуникативным навыкам уделяют значительное внимание. Несмотря на то, что люди - социальные существа, не всем дано умение говорить на публике или на индивидуальной беседе с человеком. Умение общаться с людьми очень ценится в профессиональной деятельности. Для карьерного роста или личного роста общение - необходимая часть пути к вершинам в данных областях. По данным

исследования РАНХиГС (2024), 78% работодателей выделяют коммуникабельность как ключевой навык для трудоустройства

Коммуникативные навыки можно и нужно развивать на протяжении всей жизни. Некоторые способы решения представлены в статье Алёны Майер [1]. В ее статье представлена актуальность умения общения. Способы развить в себе эти необходимые навыки. Продемонстрирую некоторые способы улучшения коммуникативных навыков. Умение слушать что говорит собеседник или выступающий

Проанализировав статью Коник Оксаны Геннадьевны, удалось выяснить, что навыки общения формируются в детстве, в основном у детей до 9 лет, основной механизм формирования поведенческих структур — это копирование того, что он видит. Также в данной статье продемонстрирована школьная программа по развитию коммуникативных навыков учеников. Этому способствуют следующие методы, как групповые работы в классе, составление проектов и т. д. [2].

По данным исследования сайта “Работа.ру” за 2024 год выяснили, какие качества, прокачивали работники разных сфер. В опросе приняли участие более 3.5тыс. респондентов из Российской Федерации [3]. Топ 3 навыка которым россияне уделили внимание в 2024 году:

39% – профессиональным

8% – коммуникативным

53% обучались им в равной степени

Ольга Кишялева из сервиса “Работа.ру”, руководитель рекрутмента, отмечает, что важен опыт работы и профессиональные навыки, но в современном мире необходимо коммуницировать и работать в команде. Также данный сервис отметил топ-3 коммуникативных навыка для карьеры в 2024 году:

60% – стрессоустойчивость

35% – ответственность

по 33% - организованность и коммуникабельность

Благодаря данному опросу каждый желающий может выяснить для себя, какие навыки ему стоит развивать в себе для осуществления успешного карьерного роста. К проблемам коммуникации в современном мире стоит упомянуть работу Кочетковой Ларисы Григорьевны [4]. В своей статье автор рассматривает проблемы коммуникации и что последовало после этого, по мнению отечественных и зарубежных философов. Ее работа поддерживает мнение о том, что основные проблемы в мире происходят из-за отсутствия коммуникации между государствами для общего решения экологических факторов на планете, а также социальных вопросов и проблем государств. В современном обществе возможность коммуницировать между собой увеличилась благодаря новым технологиям, способствующим этому. Стоит отметить вред информационного прогресса в сфере коммуникации людей. Из-за

доступности информации для людей и ее переизбытка, не все могут выделить для себя что-то нужное и полезное. Из всего вышперечисленного можно составить определение термина “коммуникативные навыки”. Это способность передавать информацию между индивидами либо группой людей, акцентируя внимание на эмпатию для плодотворного взаимодействия с субъектом/ами. Но что же делать для улучшения коммуникативных навыков? На данный вопрос можно ответить, что самый лучший способ - читать книги для улучшения словарного запаса. Чтение книг вслух развивает дикцию, а также способствует запоминанию новых слов, терминов и т. д.

Зачастую людям интереснее общаться с людьми, которые красиво умеют повествовать о своих мыслях. Также для улучшения стоит отметить, что нужно развивать в себе профессиональные качества, для того чтобы быть полезным для кого-то, что может способствовать дальнейшей выгоде субъектов. Благодаря коммуникативным навыкам можно обрести себе новых товарищей в разных сферах деятельности. Также стоит отметить, что существует страх перед общением с незнакомцем. Для решения данной проблемы стоит попробовать общение на улице, в магазине и т. д. Для достижения каких-либо результатов в разных сферах деятельности постоянно нужно выходить из “зоны комфорта”. Зона комфорта – место, среда, которая не бросает вызова человеку, в ней он чувствует себя безопасно и удовлетворённо. Вместе с тем, часто бывает так, что, когда человек долго пребывает время в этой зоне, он забывает о своих амбициях, целях и становится пассивным.

Литература:

1. Майер, А. Коммуникативные навыки: почему они так важны и как их усовершенствовать / А. Майер // Careerist Blog. – URL: Коммуникативные навыки: почему они так важны и как их усовершенствовать. – Текст: электронный.
2. Коник, О. Г. Современные социально-культурные и психологические особенности процесса формирования коммуникативных навыков / О. Г. Коник. - URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-sotsialno-kulturnye-i-psihologicheskie-osobennosti-protssessa-formirovaniya-kommunikativnyh-navykov/viewer>. – Текст: электронный.
3. Коммуникативные навыки // Работа.ру. – URL: Топ-3 профессиональных навыков, которые в 2024 году развивали россияне - Инк. Исследование сайта “Работа.ру” анализирование опроса по теме “Коммуникативные навыки”. – Текст: электронный.
4. Кочеткова, Л. Г. К вопросу о проблемах коммуникации в современном мировом пространстве / Л. Г. Кочеткова. – URL: <https://phsreda.com/e-articles/10404/Action10404-103251.pdf>.

РОЛЬ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА И ПОДРОСТКА

А.С. Ахтамьянова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Бородина А.В., к.социол.н., доцент

Аннотация. Рассматривается роль коммуникативной среды как важнейшего фактора в процессе индивидуального развития и социализации. Анализируются главные аспекты коммуникативного взаимодействия индивида с окружающим его социумом. Основное внимание уделяется тому, как различные формы коммуникации способствуют развитию социальных навыков личности ребёнка и подростка.

Ключевые слова: коммуникативная среда, формирование личности, ребёнок, подросток, значимый взрослый

В процессе становления личности существенные роли играют воспитание и окружение. Именно они способствуют развитию социальных навыков. Если же в человеке не воспитывать социальные навыки, то в результате, став взрослым, индивид может не овладеть необходимыми социальными ролями. Воспитание осуществляется через психосоциальное развитие человека, окружение напрямую влияет на самооценку и становление личности.

Для начала определим значение понятия «личность». Потемкин В. К. в учебном пособии «Социология личности» отмечает: «Личность – целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений посредством активной предметной деятельности и общения» [4, с. 6]. То есть, личность формируется в процессе социализации в обществе, через освоение ценностей, образцов поведения, способов интерпретации тех или иных событий [4, с. 7].

Современный мир невозможно представить без общения. Именно оно играет огромную роль в жизни и деятельности человека. Коммуникация – это необходимое условие для развития личности. Она развивает навыки, которые необходимы для успешной социальной адаптации.

Коммуникативная среда должна целенаправленно формироваться во всех местах присутствия ребёнка, начиная с семьи, школы, секций дополнительного образования и т. д., поскольку окружение влияет на человека различными способами: вербальное и невербальное (общение жестами) общение, прямое и опосредованное (на расстоянии) общение. Ребёнок обращает внимание не только на саму речь, но и на интонацию, мимику, стиль общения и жесты, которые он перенимает для своего типа коммуникативного поведения.

Родители играют ключевую роль в развитии ребёнка. С первых дней

жизни малыш воспринимает мир через взаимодействие с родителями, и именно в процессе общения формируются его эмоциональные, когнитивные и социальные навыки [1, с. 51].

Во-первых, родительское воспитание имеет решающее значение для формирования эмоциональной сферы ребёнка. Родители являются первыми и наиболее значимыми людьми в жизни ребёнка, их отношение и эмоциональная доступность создают основу для его эмоционального развития.

Во-вторых, родительское воспитание оказывает значительное влияние на развитие социальных навыков и компетенций ребёнка. Родители являются главными моделями поведения для детей и создают базу для их социализации. Они учат ребёнка общаться с другими людьми, развивать эмпатию, толерантность и уважение к другим. Если родители обеспечивают положительную и поддерживающую атмосферу в семье, это способствует формированию у ребёнка уверенности в себе, умению строить здоровые отношения с другими людьми и успешной адаптации в обществе.

В-третьих, родительское воспитание также влияет на развитие интеллектуальных способностей ребёнка. Ежедневное общение с ребёнком, чтение книг, игры, задания помогают развивать его когнитивные навыки, память, воображение и творческое мышление. Родители играют важную роль в формировании интересов ребёнка, поощряют его учёбу и помогают развивать стратегическое мышление и аналитические способности [1, с. 53].

При этом, недостаток общения или негативные формы взаимодействия могут привести к проблемам в поведении и самооценке ребёнка.

Общение приобретает более значительное влияние в подростковом возрасте, поскольку оно становится основным видом деятельности во взаимодействии с окружающим миром.

Данный этап социализации отличается своей сложностью, так как происходит переход от детства к взрослости. Именно коммуникативная среда у современного подростка вызывает особый интерес, он присматривается и примеряет к своей личности роли, поведение, требования, нормы и правила. Следуя теории «значимого другого» А. Халлера, он выбирает из окружающих его людей наиболее значимых, которые для него являются авторитетом, и старается быть на них похожим во всех их проявлениях. Следовательно, на этом этапе значимые взрослые, - и не только родители, - но и родственники, педагоги, тренеры, вожатые, работники учреждений детского отдыха, лидеры детских и молодёжных общественных организаций, медийные личности, сверстники могут оказывать непосредственное влияние на формирование личности подростка и его воспитание.

По мнению Л. С. Выготского, главным психологическим новообразованием является формирование самосознания [2, с. 24]. В подростковый период происходит постепенный переход от оценки, полученной от взрослых, к самооценке. У подростка возникает интерес к себе, он открывает для себя своё "Я", стремится познавать свои сильные и слабые стороны, возникает потребность сопоставления себя с другими людьми. Подросток стремится к самовыражению, самоутверждению, самореализации, самовоспитанию, к формированию положительных качеств и преодолению отрицательных.

В подростковый период возникают хорошие условия для формирования организаторских способностей, предприимчивости, умения налаживать деловые контакты, договариваться о совместных делах, распределять между собой обязанности т. д. Подобные личностные качества могут развиваться практически во всех сферах деятельности, в которые вовлечён подросток.

Поэтому лицам, вовлечённым в сферу образования и воспитания детей и подростков, важно не проявлять равнодушие в кризисный период, когда происходит резкая смена всей системы переживаний подростка, ее структуры и содержания. Для этого необходимо дать подростку самостоятельно оценивать свои сильные и слабые стороны, собирать все имеющиеся к этому времени знания о самом себе, внедрять многочисленные образы самого себя и научиться использовать их для получения ясного представления о себе, и о том, каким он хочет стать в будущем [5, с. 121].

Таким образом, подростковый возраст является интересным и трудным возрастом, поскольку в этот период формируются личностные качества, нарабатывается опыт межличностного общения. Одновременно с этими качествами происходит нравственный рост личности, отрабатываются основные коммуникативные способности. Происходит стабилизация поведения, образцом которого является значимый взрослый. Следовательно, при правильно организованной работе есть возможность убедиться в том, что воспитательная деятельность была направлена на формирование высоконравственной личности, имеющей в своём арсенале критику к себе и своим поступкам.

Литература:

1. Веракса, Н.Е. Детская психология: учебник для вузов / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – С. 51–53. – Текст: непосредственный.
2. Выготский, Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – С. 24. – (Антология мысли). – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538626> (дата обращения: 16.03.2025).
3. Зайцев, В.С. Влияние коммуникативной среды на формирование и воспитание личности / В. С. Зайцев, Т. Н. Беляева // Современное образование: актуальные

вопросы, достижения и инновации: Сборник статей X Международной научно-практической конференции; под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. – Пенза, 2017. – С. 247. – Текст: непосредственный.

4. Социология личности: учебное пособие / В. К. Потемкин, А. А. Ахтырский, Д. В. Вельмисова. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2021. – С. 6–7. – Текст: непосредственный.
5. Шадиева, О.П. Становление личности в коммуникативной среде современной культуры // Общество: философия, история, культура / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, 2025. – № 2. С. 121. – Текст: непосредственный.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

К.Г. Багина,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы» (г.Уфа)

Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н, доцент

Аннотация. Исследуются современные подходы к преподаванию социально-гуманитарных дисциплин в высшей школе, включая междисциплинарность, цифровизацию и субъект-субъектное взаимодействие. На основе анализа педагогических практик (2013–2024 гг.) выявлены ключевые проблемы: низкая вовлеченность студентов, сложность восприятия абстрактных понятий, недостаток времени на формирование категориального аппарата. Предложены решения: интеграция интерактивных методов (дискуссии, кейс-стади), адаптация контента под цифровые форматы, усиление связи с профессиональными дисциплинами. Особое внимание уделено роли гуманитарных знаний в подготовке инженеров. Результаты могут быть применены для обновления образовательных программ.

Ключевые слова: социально-гуманитарные дисциплины, высшее образование, междисциплинарность, цифровизация, интерактивные методы, педагогика высшей школы

Одна из главных целей высшей школы – научить будущих специалистов ставить и решать задачи в определённой предметной области. Для этого студенты должны не только изучить профессиональную предметную область, но и овладеть приёмами и методами анализа проблемы, постановки и решения задач. Все это определяет профессиональный потенциал специалиста и его творческие возможности изобретательно подходить к решению различных проблем [4].

На современном этапе развития гуманитарного знания все большее значение исследователями уделяется междисциплинарному подходу к определению сущности гуманитарного знания, межпарадигмальному взаимодействию теоретико-методологических форм рассмотрения гуманитарной парадигмы в ее целостном гносеологическом аспекте. Интенсивное освоение и развитие социально-гуманитарного научного знания опирается на поиск и обоснование методологических основ

межпарадигмального диалога.

Нельзя утверждать, что общество не развивается, так как оно по своей природе уже динамично. Социальный характер общественного развития предполагает взаимосвязь социальных элементов, каждый из которых обладает в полной мере качествами системы, готовой в необходимый момент реализовать заложенный в ней потенциал самозарождения. Прогнозирование подобной особенности возможно и необходимо в отношении любой системы, будь то политическая, социальная или историческая.

Наряду с технологиями преподавания гуманитарных дисциплин в высшей школе, важна субъект-субъектная связь преподавателя и студента. Готовность аудитории услышать и понять предлагаемую преподавателем мысль является важнейшей составляющей подготовки молодого поколения к восприятию транслируемой информации. Информатизация и компьютеризация общества увеличивает объем получаемой человеком информации. Лекция и семинар направлены не на получение знания, а на уровень усвояемости, приобретения необходимых мыслительных навыков для дальнейшего анализа и осмысления.

Современное молодое поколение, использующее визуальные коммуникации (эмодзи, мемы), различными сокращениями, не всегда в должной мере объективно относится к подаваемым знаниям. Сложность восприятия гуманитарного знания основана на невозможности слушателем правильно воспринимать получаемую информацию мгновенно. Требуется специальная подготовка к восприятию понятийно-категориального аппарата, на которую выделяется мало времени, чем предусмотрено программой.

Современная российская высшая школа вынуждена считаться с веяниями жизни, принимать абитуриентов с уже устоявшимися взглядами. Необходима системная работа всех цикловых комиссий по выработке единых требований к усвоению учебного материала. Регулярные встречи со студентами, готовность вступать с ними в полемику, показывать примеры грамотной и аргументированной защиты своего мнения, позволит преподавателю найти способы и приёмы воздействия на сознание студента. Заинтересованность преподавателя в общении со студентом не оставит того равнодушным, вызовет у него обратную реакцию. Живой контакт во время занятий гораздо в большей мере оказывает воздействие на студента, чем сухая, монотонная лекция [6].

Гуманитаризация образования – это наполнение образовательной программы гуманитарным содержанием, которое осуществляется, во-первых, посредством включения в учебный план ряда гуманитарных дисциплин, а во-вторых, за счёт формирования у студентов системы гуманистических ценностей и установок.

Первая задача, по существу, сводится к социальному

конструированию такой системы высшего образования, которая бы отвечала гуманистическим ценностям и идеалам. Вторая задача означает приобщение личности к гуманитарной культуре в рамках учебно-воспитательного процесса [1]. Современный специалист с высшим образованием, который заканчивает технический вуз, обязан быть готов к взаимодействию с коллегами и подчинёнными в парадигме педагогики и психологии, ему придётся выполнять функции педагога и психолога в ходе инженерной, технической, экономической и иной деятельности. Так устроено современное производство и сфера услуг, что обучение происходит различными способами, с помощью разнообразных инструментов, и субъектом его может стать любой сотрудник предприятия или компании [2].

Социально-гуманитарные дисциплины формируют профессиональное и личностное сознание и самосознание, в то время как профессиональные предметы призваны формировать практические умения и навыки, необходимые для выполнения профессиональных задач. Именно поэтому социально-гуманитарное знание не может иметь тотально прикладной характер в сфере будущей практической деятельности. Его задачи гораздо шире и сложнее, а именно заложить те основы личности будущего специалиста, которые помогут ему сформировать чёткую систему взглядов, убеждений и ценностей, позволят находить новые смыслы в своей личной и профессиональной деятельности, научат лучше ориентироваться в разных социальных контекстах [3].

Необходимо также отметить, что прикладные аспекты в содержании дисциплин социально-гуманитарного цикла однозначно есть, однако они практически не несут в себе элементы алгоритмизации и по объёму значительно уступают блокам профессиональных дисциплин, поскольку решают другие задачи.

Литература:

- 1 Акинин, М.А. Проблемы преподавания дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла в техническом институте / М. А. Акинин // Вестник Барнаульского юридического института МВД России. – 2017. – № 2(33). – С. 45.
- 2 Остапенко, И.А. Особенности подготовки будущих инженеров к психолого-педагогической деятельности / И.А. Остапенко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. - № 4. – С. 175- 178.
- 3 Петракова, А.С. Теоретические и прикладные аспекты освоения дисциплин социально-гуманитарного блока при формировании личности сотрудника полиции: социально-философский аспект / А.С. Петракова // Манускрипт. – 2019. - № 6. – С. 147-151.
- 4 Платонова, Э.Н. Особенности преподавания дисциплин социально-гуманитарного цикла в системе высшей школы на современном этапе / Э.Н. Платонова // Проблемы обеспечения безопасности при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. – 2013. - №1–2. – С. 145–148.

5 Суханова, Н. П. Проблемное обучение в преподавании дисциплин социально-гуманитарного цикла / Н. П. Суханова // Культурно_антропологическая парадигма: практика реализации в условиях компетентностной модели образования: Материалы международной научной конференции, Барнаул, 21–22 сентября 2017 года / Под редакцией С.А. Ан. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. – С. 161-164.

6 Щупленов, Н.О. Особенности восприятия гуманитарного знания в условиях модернизации Российского высшего образования / Н.О. Щупленов // Гуманитарные науки. – 2022. - № 3. – С. 15-21.

ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА К УПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЕМ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В.В. Бадич,

*Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования*

«Омский государственный педагогический университет» (г. Омск)

Научный руководитель: Макарова Н.С., д.п.н., доцент

Аннотация. Рассмотрена актуальность проблемы подготовки студентов педагогических вузов к управлению воспитательной работой в школе в контексте современной государственной политики РФ. проанализированы изменения в образовательной сфере, такие как внедрение программ воспитания, должности советника по воспитанию, проектов «Разговоры о важном» и «Россия — мои горизонты». Показаны научные аргументы, раскрывающие многоаспектность проблемы. Представлены подходы к управлению воспитанием в школе (системный, партнёрский, коллективистский, гуманистический, лично-ориентированный, социокультурный, ценностно-ориентированный).

Ключевые слова: подготовка студентов, управление воспитанием, современная школа, образование, учебный процесс

Современная государственная политика Российской Федерации делает акцент на первостепенности воспитания в сфере образования. Воспитание подрастающего поколения стало общенациональным стратегическим приоритетом, который требует координации деятельности школы, общества, государственных структур. На сегодняшний день нет ни одного документа, в котором на государственном уровне не признавалась бы важность воспитания, не определялись направления его развития, не затрагивались проблемы обновления деятельности педагога. Не случайно одной из двух ключевых задач национального проекта «Образование» является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, также важность этой задачи подчёркнута в новом, объявленном Президентом России национальном проекте «Кадры», «Молодёжь России».

Оценивая изменения в сфере образования и, в частности, в организации воспитания в школе, мы можем отметить, что изучение и осмысление изменений в организации воспитательной работы не теряет своей актуальности.

В Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в пункте 5 Правительству Российской Федерации поручено при разработке национального проекта в сфере образования исходить из того, что в 2024 году необходимо обеспечить достижение следующих целей и целевых показателей:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [1];

- 2019 год - разработка сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания примерной программы воспитания для образовательных организаций общего образования, ее апробация в ходе опытно-экспериментальной работы, в 2021 году введение во все образовательные организации;

- 31 июля 2020 года – изменения в Федеральный закон «Об образовании в РФ»;

- В сентябре 2021 года по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» была введена должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

- Проект «Разговоры о важном» был запущен в российских школах с 1 сентября 2022 года по инициативе Минпросвещения России, создание Центра детских инициатив, создание РДДМ.

- Проект «Россия — мои горизонты» стартовал в школах страны с сентября 2023 года по инициативе Минпросвещения России.

Это последние изменения в воспитательной работе школы, которые необходимо учитывать в подготовке студентов педвузов, тем самым обеспечивая готовность к воспитательной работе в новых условиях.

Проблема подготовки студентов к управлению воспитательной работой в школе – многопланова и многоаспектная. В педагогике и смежных науках разработаны подходы к управлению воспитательной работой в школе.

Подходы к управлению воспитательной работой в школе в России формировались на протяжении десятилетий и были разработаны как представителями педагогической науки, так и практиками образования. Эти подходы отражают исторические, социальные и культурные

особенности страны, а также современные требования к развитию личности учащихся.

Перечислим основных учёных, которые занимались данной проблематикой:

К.Д. Ушинский подчёркивал важность воспитания как целостного процесса, направленного на развитие личности ребёнка. Его идеи легли в основу системного подхода к воспитанию, где школа рассматривается как важнейшее звено формирования личности.

А.С. Макаренко считал, что воспитание должно происходить через активное участие ребёнка в жизни коллектива, где каждый несёт ответственность за общее дело. Макаренко также выделял важность дисциплины, трудового воспитания и развития творческого потенциала личности.

В.А. Сухомлинский считал, что воспитание должно быть направлено на развитие духовно-нравственных качеств личности, любви к природе, родине и людям. Сухомлинский подчёркивал роль семьи и школы как равноправных партнёров в воспитании.

А.М. Цирюльников внедрил технологию социокультурного проектирования, в основе которой лежит метод социокультурного анализа. Сущность метода состоит в осознании ситуации, в которой находится образовательная организация и выборе стратегии и модели развития ее в условиях данной местности.

Е.Н. Степанов и Н.Е. Щуркова разработали концепции воспитательных систем школы, где акцентируется необходимость взаимодействия всех участников образовательного процесса.

И.А. Колесникова предложила модель управления воспитательным процессом, основанную на принципах гибкости, адаптивности и учёта современных вызовов общества.

Т.И. Шамова считает, что ценностный подход помогает учителю, исследователю выделить в каждой образовательной области ценностное ядро знаний и ряд базовых социокультурных категорий, на уровне которых происходит восстановление межпредметных связей и выстраивание общего ценностно-смыслового контекста содержания образования.

На основе вышеописанных трудов в практике сложились следующие подходы к управлению воспитанием в школе:

Системный подход. Воспитательная работа рассматривается как единая система, включающая различные направления. Управление строится на основе чёткого планирования, координации и контроля всех воспитательных мероприятий.

Партнёрский подход. Подразумевает сотрудничество между всеми участниками воспитательного процесса. Родители рассматриваются как равноправные участники воспитательного процесса.

Коллективистский подход. Школа рассматривается как коллектив, где каждый ученик учится сотрудничеству, взаимопомощи и ответственности за общее дело. Важную роль играют классные часы, школьные мероприятия и сплочение классных коллективов.

Гуманистический подход. Воспитание строится на уважении к личности ребёнка, его правам и свободам. Создаются условия для формирования духовно-нравственных ценностей, таких как доброта, честность, патриотизм и толерантность.

Личностно-ориентированный подход. Акцент делается на развитие индивидуальности каждого ученика. Воспитательный процесс строится с учётом интересов, потребностей и способностей детей.

Социокультурный подход. Учитывает влияние общества и культуры на воспитание. Школа становится площадкой для передачи культурных традиций, ценностей и норм поведения. Воспитательная работа включает изучение истории, культуры и традиций своей страны, а также формирование уважения к многообразию культур.

Ценностно-ориентированный подход. Формирование у учащихся системы базовых ценностей, таких как любовь к Родине, семье, труду, знаниям, здоровью.

В педагогике и смежных науках определены теоретические основы подготовки студентов к управленческой деятельности;

Аспекты рассматриваемой проблемы нашли отражение в педагогических исследованиях В. П. Беспалько, Л. Ю. Гордина, В. М. Корогова, Л. И. Уманского и др.

Для подготовки к управленческой деятельности Беспалько подчёркивал важность достижения третьего уровня — опыта творческой деятельности. Это предполагает, что студенты должны быть готовы к решению сложных задач, которые требуют не только знаний и умений, но и способности к инновациям, гибкости мышления и стратегического видения. Управленческая деятельность требует комплексного развития личности, включая знания, навыки и творческий потенциал.

Л. Ю. Гордин уделял особое внимание компетентностному подходу в образовании. Он считал, что подготовка студентов к управленческой деятельности должна быть направлена на формирование профессиональных компетенций. Формирование профессиональных компетенций через практико-ориентированное обучение.

В. М. Корогов рассматривал подготовку к управленческой деятельности с позиций системного подхода. Он подчёркивал, что управление — это всегда работа с системами, будь то организация, команда или проект. Поэтому студенты должны научиться думать системно, чтобы эффективно решать управленческие задачи. Развитие системного мышления как основы успешной управленческой деятельности.

Л. И. Уманский фокусировался на психологических аспектах подготовки к управленческой деятельности. Он считал, что успех в управлении во многом зависит от личностных качеств и психологической готовности человека. Развитие личностных и психологических качеств как основа успешного управления.

В теории воспитания оформились идеи относительно теории авторитарного, свободного и гуманистического воспитания, в рамках которых оформились различные идеи об управлении воспитанием.

Теории авторитарного воспитания уходят корнями в Средневековье. В них ученик рассматривался исключительно как объект управления и воздействия старших. Применяемые воспитательные приёмы ограничивали проявления индивидуальности ребёнка и сводились к угрозам, надзору, приказам и запретам.

Теории свободного воспитания связаны с именем французского мыслителя Ж. Ж. Руссо. Он призывал уважать личность ребёнка, не ограничивать, а стимулировать в процессе воспитания его естественное развитие. Под влиянием идей свободного воспитания в буржуазной педагогике конца XIX — начала XX в. сложилась педоцентрическая концепция, в которой за основу воспитания и обучения детей принимались их спонтанные интересы и потребности.

Теории гуманистического воспитания объединяют различные взгляды педагогов и психологов, делающих акцент на свободном развитии индивидуальности, принятии ребёнка таким, каков он есть, и любви к нему. В советской педагогике гуманистические идеи нашли отражение в работах А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, Ш. А. Амонашвили.

Кроме того, в 60–70-е годы XX в. зародился технологический подход к воспитанию и обучению, который привлёк педагогов-практиков идеями полной управляемости учебно-воспитательным процессом.

При этом на данный момент нам не удалось обнаружить в научной литературе подходов к решению проблемы подготовки студентов к управлению воспитательной работой в школе в условиях изменившейся воспитательной практики.

Социальная значимость совершенствования подготовки педагогов к воспитательной деятельности не вызывает сомнения, что подтверждает социальный заказ государства, активная заинтересованность профессионального сообщества, осознанная потребность сферы образования в грамотном, современном педагоге, в сферу деятельности которого попадают не только задачи дидактического характера, но и вопросы организации процесса воспитания в современной школе в целом.

Таким образом, существующая реальность воспитания в школе, новая структура управления воспитательной работой в школе, появление новых субъектов, в том числе коллективных (советник, штаб), интеграция воспитания в образовательную программу, новые инструменты

воспитательной работы (календарный план и др.), несомненно, видит ряд противоречий:

– между академической моделью обучения и запросами работодателей (школьной администрации). Педагогические университеты традиционно фокусируются на академической подготовке студентов, делая упор на фундаментальные знания. Однако работодатели ожидают от выпускников готовности к оперативному управлению воспитательным процессом.

– между личностным развитием студента-педагога и его профессиональной готовностью. Личностное развитие студентов педагогических вузов рассматривается как ключевой аспект их подготовки, однако оно не всегда напрямую связано с формированием компетенций в области управления воспитанием. Это приводит к тому, что выпускники могут быть хорошо развитыми личностями, но испытывать трудности в организации воспитательного процесса.

– между массовым характером подготовки студентов и индивидуализацией воспитательного процесса в школе. Подготовка студентов в педагогических университетах часто носит массовый характер, ориентированный на среднестатистического обучающегося. В то же время современная школа требует от учителя умения работать с каждым ребёнком индивидуально, учитывая его уникальные особенности, интересы и потребности.

Литература:

1. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" / [Электронный ресурс] // Гарант.ру, информационно-правовой портал: [сайт]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/?ysclid=m84nhkkqth633952592> (дата обращения: 11.03.2025).

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ПОСТИЖЕНИЯ КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ К-РОР

*А. Баринова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Политаева Т.И., к.п.н., доцент*

Аннотация. Развитие эмоциональной сферы молодежи в танцах является одной из главных и приоритетных проблем в системе дополнительного образования. Увлечение молодежью современной корейской музыкой способствует не только развитию лучшего понимания между культурными сообществами Востока и Запада, но и положительно влияет на развитие личности в целом. В статье раскрывается потенциал к-роп культуры, предложена педагогическая технология развития

эмоциональной сферы личности молодежи, рассмотрены этапы экспериментальной работы.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, корейская культура, К-поп танец, развитие личности молодежи, корейская популярная музыка

В технократическом XXI веке часто наблюдается переко́с в развитии личности, исходя из интересов, которые чаще всего связаны с изучением математики, физики, IT-технологий: развивается логическое мышление, аналитические способности, при этом обедняется образное мышление, креативность, эмоциональная сфера. Это влечет такие негативные последствия в жизни человека как сложности выстраивания взаимоотношений с людьми, трудности создания семьи, неумение выстраивать общение, трудности коммуникации. Важность гармоничного развития личности в балансе интеллектуально-технической и эмоционально-волевой сфер обозначена в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, предусмотренной Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», где акцентируется развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. [5, с. 2].

Система образования призвана решать данную проблему: разрабатываются программы дополнительного образования, задачами которой являются развитие эмоциональной сферы личности подрастающего поколения. О необходимости создания педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, нравственном и физическом совершенствовании обучающихся отмечается в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [4, с. 5]. Кроме того, вектор поиска приводит педагогическое самосознание «к осмыслению и переосмыслению опыта и потенциала различных культур» [6, с. 180].

В решении данной проблемы важно использовать педагогический потенциал хореографических занятий, о чем пишет А.С. Борцова: «Занятия танцами положительно влияют на физиологическое и психологическое состояние подростков. Занятия способствуют эмоциональной разгрузке, улучшают психологическое состояние. Любые танцы являются средством против комплексов и стрессов, а также помогают развить эмоциональную сферу у молодежи, объясняя это тем, что часть моторной коры головного мозга, которая отвечает за движение, находится рядом с теми структурами, которые отвечают за наши чувства, в связи с этим изменения, происходящие в моторной коре, способствуют изменениям чувств. У танцующего человека выделяются «гормоны радости» - эндорфины» [1, с.113].

Многие ученые, такие как А. Гиршон, К. Витакер, В. Бамберри считают, что танец улучшает работу нервной системы, а также мозговую деятельность обоих полушарий: одно регулирует работы образного мышления, которое активизируется при импровизации в танце, а другое отвечает за логику движений [3, с. 893].

Данные положения применимы и к занятиям современными танцами k-rop. При этом k-rop является эффективным средством для развития эмоциональной сферы личности, поскольку сами танцы и музыка отличаются высокой эмоциональной выразительностью. Танцоры и певцы используют различные движения и жесты, чтобы передать эмоции и чувства, а также синхронизируют свои действия с ритмом музыки. Это помогает развивать эмпатию и понимание эмоций других людей.

K-rop танец, в отличие от других стилей, не ограничивается строгостью и регламентированностью в показе эмоций. В русском народном танце, например, часто присутствует константа в виде «застывшей улыбки», когда танцор «работает» на зал и на протяжении всего танца демонстрирует одну эмоцию радости, задора и веселья. Безусловно, это ограничивает выражение индивидуальности танцора, не дает возможности свободному эмоциональному проявлению и выражению.

В K-rop танце, наоборот, каждый исполнитель имеет возможность выражать эмоции в соответствии с собственным чувствованием музыки и движений, а часто встречающиеся в танцевальной композиции индивидуальные партии позволяют им не только демонстрировать уникальные движения, но и активно проявлять эмоции, взаимодействуя со зрителями через зрительный контакт, либо через общение с камерой во время съемок. K-rop танец, таким образом, способствует самовыражению танцора, развивает эмоциональную интуицию и способность к эмпатии, поскольку танцоры учатся понимать и чувствовать зрителей.

Кроме того, K-rop танец активно развивает навыки креативности и импровизации, что способствует формированию гибкого мышления и способности адаптироваться к новым условиям, развитию эмоционального интеллекта. Концентрация и внимание также играют ключевую роль в K-rop танце, поскольку выполнение сложных хореографий требует высокой сосредоточенности и самоконтроля. Эти навыки переносятся и в повседневную жизнь, помогая в управлении стрессом и повышении эмоциональной устойчивости. Социальное взаимодействие и командная работа являются неотъемлемой частью K-rop танца, так как многие выступления включают групповые номера. Это способствует развитию навыков сотрудничества, коммуникации и взаимоподдержки, укрепляя социальные связи и способствуя эмоциональному благополучию. Физическое здоровье также улучшается благодаря регулярным занятиям танцами, что ведет к повышению уровня эндорфинов и улучшению настроения. Это, в свою очередь, положительно сказывается на

эмоциональном состоянии танцоров. Наконец, К-роп танец способствует культурному обогащению, объединяя элементы различных танцевальных стилей и культурных традиций. Это расширяет кругозор участников и способствует их всестороннему развитию. Таким образом, К-роп танец не только увлекательное, но и чрезвычайно полезное занятие, которое рекомендуется для всестороннего развития личности. Оно способствует эмоциональному, физическому и социальному благополучию, делая его ценным инструментом для личностного роста.

К-роп танец часто воспринимается как подражание полноценным танцам кумиров, что может вызывать сомнения в его ценности. Однако, такое восприятие поверхностно. Каждый К-роп номер требует глубокого понимания эмоций артистов и их правильной передачи, что достигается через продолжительные тренировки и практику. В процессе изучения К-роп танца, танцоры учатся интерпретировать различные настроения, эмоции, музыку и даже подбирать соответствующие наряды. Это подражание не ограничивается лишь механическим воспроизведением движений; оно требует от исполнителя способности вживаться в образ, что развивает эмоциональную сферу. Длительное занятие К-роп танцем способствует развитию эмоциональной гибкости и уверенности в выражении эмоций. Танцоры учатся не только техническим аспектам, но и разнообразным способам подачи и выражения чувств, что делает их способными успешно исполнять любые танцевальные стили. Они учатся правильно показывать эмоции в соответствии с характером конкретного танца, что свидетельствует о высоком уровне эмоционального интеллекта.

Многие авторы, такие как Е.А Афиногорова, Л.В Антропова, О.В Романова, Н.А Руссу, осознают значимость проблемы, однако не предлагают конкретных методических решений по развитию эмоциональной сферы на занятиях танцами у подростков. Многие педагоги-хореографы проводят мастер-классы по обучению данному танцевальному направлению, размещают обучающие видеоматериалы в Сети Интернет, однако опубликованных методических разработок, посвященных развитию эмоциональной сферы личности молодежи в процессе постижения корейской культуры k-роп, не обнаружено.

Эмоциональная сфера входит в структуру личности и находится в тесной взаимосвязи с потребностно-мотивационной сферой, характером и поведением человека. Она является важной составляющей в развитии личности, связана с восприятием действительности и откликом на нее. Л.С. Выготский утверждает, что «эмоциональная сторона личности имеет не меньшее значение, чем другие стороны, и составляет предмет и заботу воспитания в такой же мере, как ум и воля. То, как будут усваиваться полученные в процессе воспитания знания и умения, и как ради достижения каких-либо целей они будут использованы в дальнейшем, решающим образом зависит от эмоционального отношения субъекта к

окружающим людям и окружающей предметной среде» [2, с. 128]. А.В. Запорожец, Л.А. Абрамян, М.И. Лисина, Т.А. Репина подчёркивают, что общение и взаимодействие между людьми не будет эффективным, если его участники не способны «читать» эмоциональное состояние другого человека и главное распознавать свои эмоции и управлять ими [7, с.202].

Подытоживая анализ приведенных мнений, отметим, что под эмоциональной сферой человека понимается сложная и многофакторная система, которая включает в себя различные аспекты его переживаний, чувств и настроений. Это важная составляющая личности, имеющая прямое влияние на качество его жизни, поведение, взаимоотношения с окружающими и самоощущение, что составит основу данного исследования о влиянии k-роп танца на эмоциональную сферу человека.

Проведено экспериментальное исследование по развитию эмоциональной сферы в танцевальной деятельности у подростков в k-роп танце в студии современного танца «Урс» в городе Уфа. В нем приняли участие две группы подростков - двадцать человек. Было проведено три этапа исследования.

На первом этапе с помощью методов педагогического наблюдения и практических заданий проведена оценка уровня развитой эмоциональной сферы у обучающихся в экспериментальной и контрольной группах по следующим критериям: высокий уровень (8 - 9 баллов) – подростки без стеснения выражают различные эмоции; средний уровень (6 - 7 баллов) - ищут способ выразить эмоции в движении, иногда неуверенно; низкий уровень (0 - 5 баллов) – не стремятся выражать эмоции в танце, либо им это не удастся.

Раскроем особенности данного этапа подробнее. Первое практическое задание заключалось в том, что подростки осваивали хореографию группы Blackpink - «How You Like That» в качестве практического задания, от них требовалось исполнить танец с соответствующим музыке эмоциональным выражением, показать уверенность, силу и грацию. Во втором задании подростки исполняли выученную хореографию, передавая через танец самые разные эмоции. Хореограф оценивал богатство эмоционального выражения подростков, обращая внимание на их мимику и жесты. Далее была проведена беседа с обеими группами с целью узнать, как они сами оценивают свой танец и уровень выражения эмоций.

Результаты первого этапа показали, что 8 человек из обеих групп справились на отлично: они убедительно и красиво выразили эмоции в танце, при этом показав хорошую танцевальную технику. 8 участников из обеих групп справляются с танцем, но иногда испытывают затруднения в выражении эмоций. Во время беседы чувствовалась неуверенность в себе и в своих способностях, однако они старались. Опыт выступлений поможет подросткам привыкнуть к вниманию и повысить уверенность. Это может

быть концерт, конкурс, фестиваль или просто выступление перед друзьями и семьёй. 4 человека из обеих групп справились неудовлетворительно: у некоторых не хватает уверенности, у других - опыта в эмоциональном выражении. Анализ показал, что у обеих групп недостаточный уровень развитости эмоциональной сферы в k-поп танце. Необходима целенаправленная работа педагога-хореографа в решении этой проблемы: проведение занятий, направленных на развитие эмоциональной сферы у подростков.

На формирующем этапе с участниками экспериментальной группы проведено 16 занятий в течение двух месяцев, в контрольной группе в это время занятия проводились в традиционной форме.

В экспериментальной группе применялись следующие методы:

1. Использование лицевой выразительности. Танцоры отрабатывали различные эмоции перед зеркалом: радость – яркая мимика, грусть – задумчивость, гнев – напряжение, любовь – нежность, страх – широко открытые глаза, удивление – неожиданные эмоции, надежда – оптимизм. Педагог-хореограф оказывал помощь танцорам, демонстрировал правильное выражение каждой эмоции, в этом ему помогала музыка с разными настроениями. Первоначально было затруднительно справиться с этим заданием, для этого хореографом было предложено подросткам поработать над самооценкой.

2. Работа над самооценкой. Педагог-хореограф дал индивидуальное задание: выбрать свою любимую песню k-поп и выучить танец продолжительностью 1-1,5 минуты за 40 минут, либо же повторить танец, который они уже знают и в завершении организовать небольшой концерт для группы. В конце занятия танцоры сели в круг, каждый по очереди выходил в центр и показывал танец. Так они работали над уверенностью в себе и совершенствовали актёрское мастерство. Одни участники сразу справились с заданием, другим же потребовалась поддержка и помощь хореографа.

3. Изучение эмоций у k-поп исполнителей. Танцоры самостоятельно заучивали текст песни, затем репетировали его перед зеркалом, стараясь передать эмоции. Это помогало им раскрепоститься и развивать свои актёрское мастерство. Хореограф стремился научить их преодолевать стеснение и быть уверенными в себе. С данным заданием подростки справились успешно.

4. Выражение эмоций через движения телом. Перед хореографом стояла задача научить подростков чувствовать танец и проживать его, научиться передавать определённую эмоцию с помощью движений. Подростки справлялись хорошо: некоторых следовало научить делать движения медленно и пластично, а других, наоборот, научить показывать резкие и точные движения, не забывая о верной эмоциональной передаче.

5. На седьмом занятии началась работа над К-поп проектом. Был выбран танец группы BTS под названием «Spring Day», который воплощает тему надежды на лучшее будущее. Последующие уроки были сосредоточены на отработке этого танца. Танцоры учились передавать искренние эмоции через выражения лиц и жесты, что делает исполнение более глубоким и незабываемым. Прощлые занятия способствовали их умению выражать эмоции, а также лучше понимать танец и концепцию. Работа над проектом включала в себя несколько этапов: распределение подростков по ролям, изучение хореографических элементов, оттачивание движений, отработка рисунков танца. Они учились танцевать без использования зеркала и работать с центром сцены. Для прохождения на фестиваль требовалось не только отлично танцевать, но и передавать чувства в танце. Некоторые получили новый опыт, многие переживали, усердно репетировали.

На контрольном этапе проведена повторная диагностика уровня развитости эмоциональной сферы. Результаты показали, что восемь человек из экспериментальной группы показали высокий уровень, то есть в два раза больше, чем на констатирующем этапе. Два человека из экспериментальной группы справились хорошо, по сравнению с первым этапом количество человек со средним уровнем уменьшилось, так как эти подростки повысили свой уровень развитости в эмоциональной сфере. Заметно снизилось количество подростков, которые показали низкий уровень развитости эмоциональной сферы. Это свидетельствует о том, что предлагаемые методы развития эмоциональной сферы являются эффективными.

Педагоги-хореографы должны обратить внимание на следующие аспекты при развитии эмоциональной сферы в К-поп танцах: важно концентрировать усилия на развитии у танцоров способности передавать эмоции через движения и мимику, самокритично оценивать свои эмоции и их выражение в танце, а также развивать умение танцевать в соответствии с эмоциональным содержанием музыки.

Литература:

1. Борцова А.С. Танец. Влияние танца на психоэмоциональное состояние человека. История развития танцевальной культуры / А.С. Борцова // Юный ученый. — 2022. — № 7 (59). — С. 113-119.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология // Педагогика. - 1991. – С. 128-144.
3. Гугушвили Н.С. Влияние занятий хореографией на человека / Н.С. Гугушвили // Молодой ученый. — 2015. — №3. — С. 893-895.
4. Котяков А.О. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» / А.О. Котяков // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. — 2021. — № 652. — С. 4-16.
5. Медведев Д.А. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / Д.А. Медведев // Правительство Российской Федерации. — 2015. — № 996 — С. 2-10.

6. Политаева Т.И. Педагогический потенциал музыкального искусства в поликультурной образовательной среде региона / Т.И. Политаева, И.Р. Левина // Современные проблемы науки и образования. - 2017. - № 2. - С. 180-186.
7. Шевченко Ю.Г. Важность развития эмоционально-волевой сферы в формировании личности / Ю.Г. Шевченко // Молодой ученый. — 2019. — № 40 (278). — С. 202-205.

ПРАВОВОЙ РЕГЛАМЕНТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СФЕРУМ)

*Л.Ф. Батыргареева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Шамигулова О.А., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматриваются ключевые аспекты использования цифровых образовательных платформ, их преимущества в гуманитарных дисциплинах, а также правовые основы их применения в Российской Федерации. Анализируются основные законодательные акты, регулирующие цифровое обучение, включая Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», закон «О защите персональных данных» и государственные программы развития цифровой образовательной среды. Особое внимание уделяется платформе «Сферум» как примеру эффективного инструмента для гуманитарного образования.

Ключевые слова: цифровые образовательные платформы, правовое регулирование, гуманитарные дисциплины, цифровая образовательная среда, персональные данные, «Сферум»

Современное образование переживает активную цифровизацию, которая открывает новые возможности для преподавания и обучения. Цифровые образовательные платформы становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя более гибкому и интерактивному подходу к обучению. Эти платформы обеспечивают доступ к разнообразным учебным материалам, позволяют проводить занятия дистанционно и взаимодействовать с учениками в режиме реального времени.

Однако стремительное развитие цифровых технологий ставит перед государством ряд вопросов, связанных с правовым регулированием их использования. Важно обеспечить законность и безопасность образовательного процесса на цифровых платформах, защитить данные пользователей и соблюсти авторские права на учебные материалы. В связи с этим правовое регулирование использования цифровых образовательных платформ приобретает особую актуальность.

Обратимся к понятию «цифровая образовательная платформа». В современном образовательном контексте цифровая образовательная платформа определяется как специализированное информационное пространство, которое интегрирует различные технологии и ресурсы для

организации учебного процесса. Она представляет собой систему, позволяющую взаимодействовать участникам образовательного процесса: педагогам и учащимся с образовательной средой, обеспечивая доступ к информационно-коммуникационным технологиям, диалоговое общение и электронный документооборот [8, с. 126-136].

Использование цифровых платформ в гуманитарных дисциплинах открывают новые горизонты для обучения. Во-первых, они предоставляют доступ к обширным ресурсам, включая электронные библиотеки, архивы и коллекции произведений искусства, что позволяет студентам и преподавателям исследовать разнообразные материалы — от классических текстов до современных исследований. Во-вторых, интерактивные элементы, такие как мультимедийные презентации и онлайн-курсы, вовлекают учащихся в активное обучение, что способствует лучшему усвоению материала.

Платформа «Сферум» представляет собой современное решение для образовательного процесса, предлагающее множество возможностей для гуманитарного образования. «Сферум» позволяет создавать курсы, состоящие из различных модулей, таких как видеуроки, текстовые материалы, тесты и задания. Есть интерактивные элементы, такие как викторины, форумы для обсуждений, блоги и чаты, делают обучение более увлекательным и активным.

В контексте гуманитарного образования «Сферум» позволяет создавать интерактивные курсы, которые включают разнообразные ресурсы. Это способствует формированию критического мышления.

В Российской Федерации использование цифровых образовательных ресурсов регулируется рядом законов и нормативных актов, которые формируют правовую основу для интеграции цифровых технологий в образовательный процесс. Ключевым документом является Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который определяет основные принципы образовательной деятельности и устанавливает правовые рамки для использования дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и электронного обучения [1].

Дополнительно важную роль в регулировании цифровых образовательных ресурсов играют законы, касающиеся защиты персональных данных, такие как Федеральный закон от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» [2], который определяет правила обработки и хранения персональных данных, устанавливая необходимость уведомления обучающихся и их родителей о целях сбора данных, что актуально в контексте увеличения объемов цифровой информации, обрабатываемой в образовательных организациях.

Важным аспектом правовой базы являются инициативы, направленные на поддержку и развитие цифровой образовательной

среды. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» [4] и паспорт национального проекта «Образование» [7] содержат ключевые положения, касающиеся внедрения цифровых технологий в образовательный процесс. Кроме того, приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» [6] определяет основные принципы создания и функционирования цифровой образовательной среды, такие как безопасность, применение отечественных технологий и многофункциональность.

Следует также отметить Постановление Правительства РФ от 07.12.2020 N 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды» [5], которое создает правовые условия для апробации новых подходов к обучению с использованием цифровых платформ. В рамках Целевой модели цифровой образовательной среды предусмотрено взаимодействие между Минпросвещения России, Минцифры России, образовательными организациями и другими участниками процесса, что позволяет создавать эффективную инфраструктуру для реализации образовательной деятельности.

Анализ законодательных инициатив показывает, что правовые рамки, регулирующие цифровое обучение, активно развиваются, но все еще требуют дальнейшего уточнения и конкретизации. Важно продолжать работу над созданием четкой и последовательной нормативной базы, которая обеспечит безопасность и эффективность использования цифровых образовательных ресурсов в России, а также защиту прав обучающихся и педагогов в условиях цифровизации образования.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) Ст.16. [Электронный ресурс].URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 22.10.2024).
2. Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_618https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/01/ (дата обращения: 22.10.2024).
3. Постановление от 11 октября 2023 г. N 1678 Об утверждении правил применения организациями, осуществляющим и образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс]. - URL <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=457429> (дата обращения: 22.10.2024).
4. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». - URL: <https://government.ru/docs/all/115042/>.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

*С.Р. Блинов,
Бийский филиал им. В.М. Шукшина (г. Бийск)
Научный руководитель: Ушакова Г.Г.*

Аннотация. Рассмотрена проблема формирования функциональной грамотности у обучающихся 8 класса средствами проектной деятельности на уроках химии и биологии. Представлены результаты эмпирического исследования, включающего диагностику уровня сформированности функциональной грамотности до и после внедрения программы проектной деятельности. Описаны использованные диагностические инструменты и продемонстрирована положительная динамика развития функциональной грамотности в экспериментальной группе.

Ключевые слова: проектная деятельность, функциональная грамотность, химия, биология, обучающиеся, диагностика, эксперимент, ключевые компетенции, образовательный процесс

В современном образовательном процессе важным аспектом является не только усвоение теоретических знаний, но и их практическое применение. Проектная деятельность становится одним из наиболее эффективных методов обучения, способствующим развитию функциональной грамотности у учащихся. Функциональная грамотность включает в себя умение анализировать, интерпретировать и применять полученные знания в различных жизненных ситуациях. В этой статье рассматриваются теоретические и практические аспекты проектного обучения, его влияние на развитие учащихся и рекомендации по внедрению проектной деятельности в образовательный процесс.

Проектная деятельность, как метод обучения, имеет свои корни в педагогических теориях Джона Дьюи и других выдающихся мыслителей, которые подчеркивали важность практического опыта в обучении. В XX веке проектная деятельность стала неотъемлемой частью образовательных программ, акцентируя внимание на активном вовлечении учащихся в процесс обучения. Она включает в себя различные виды проектов: индивидуальные, групповые, исследовательские и творческие. Основные принципы проектной деятельности – это сотрудничество, критическое мышление и интеграция знаний из разных областей. Эти принципы способствуют созданию условий для глубокого понимания материала и развития ключевых навыков. [4, с. 45].

Функциональная грамотность охватывает широкий спектр умений и навыков, необходимых для успешной адаптации в современном обществе. Проектная деятельность, благодаря своей практико-ориентированной направленности, способствует развитию ключевых компонентов функциональной грамотности [1].

Естественнонаучная грамотность: понимание основных научных концепций, умение применять научные знания для объяснения явлений окружающего мира, интерпретация научных данных и формулирование научно обоснованных выводов.

Читательская грамотность: поиск, анализ и интерпретация информации из различных источников (научные тексты, статьи, графики, таблицы), критическая оценка достоверности информации.

Математическая грамотность: применение математических знаний и умений для решения естественнонаучных задач, проведения расчетов, анализа данных, построения графиков и диаграмм, использования математических моделей для описания природных явлений.

Целью экспериментального исследования является оценка эффективности использования проектной деятельности на уроках химии и биологии в 8 классе для повышения уровня естественнонаучной грамотности как компонента функциональной грамотности обучающихся. В исследовании приняли участие обучающиеся 8 класса МБОУ «СОШ № 5» г. Бийска. Были сформированы две группы: экспериментальная и контрольная, по 25 человек в каждой. Состав групп был сбалансирован по уровню успеваемости и гендерному признаку.

Для оценки уровня естественнонаучной грамотности обучающихся использовалась методика, разработанная и апробированная Ковалевой Г.С. [3]. Данная методика основана на принципах международного исследования PISA и включает в себя задания, направленные на оценку следующих умений:

Методика содержит задания как с выбором ответа, так и с развернутыми ответами, требующими анализа информации, формулирования выводов и аргументации своей точки зрения.

В экспериментальной группе на уроках химии и биологии была реализована программа проектной деятельности, включающая в себя следующие этапы:

1. Выбор темы проекта: обучающиеся самостоятельно выбирали темы проектов, связанные с содержанием учебного материала по химии и биологии. Примеры тем: «Исследование свойств различных видов почвы», «Влияние бытовой химии на окружающую среду», «Изучение биоразнообразия растительного мира в окрестностях школы».

2. Планирование проекта: обучающиеся разрабатывали план проекта, определяли цели, задачи, методы исследования, источники информации, а также распределяли обязанности в группе.

3. Реализация проекта: обучающиеся проводили эксперименты, наблюдения, собирали и анализировали информацию из различных источников, оформляли результаты в виде отчетов, презентаций или моделей.

4. Защита проекта: обучающиеся представляли результаты своей работы перед классом, отвечали на вопросы и участвовали в дискуссии [2].

В контрольной группе обучение проводилось в традиционной форме, с использованием лекций, семинаров и лабораторных работ.

Результаты оценки естественнонаучной грамотности обучающихся до и после проведения программы проектной деятельности следующие, компонент естественнонаучной грамотности «Знание понятий и концепций» в экспериментальной группе до эксперимента составлял 6,4 балла, а стал 8,8 балла, следующий компонент «Применение знаний для решения задач» в экспериментальной группе составлял 6,2 балла, после стал 8,6 балла, компонент «Анализ и интерпретация данных» в экспериментальной группе был 6,3 балла, стал 8,7 балла, «Оценка достоверности информации» в экспериментальной группе был 6,0 балла и поднялся до 8,4 балла, и последний компонент «Формулирование выводов и принятие решений» в экспериментальной группе результат до проведения проектной деятельности составлял 6,1 балла, а после стал составлять 8,5 балла.

В контрольной группе по всем компонентам динамика выросла на 0,6 балла, так как традиционные формы работы педагогов с учащимися были реализованы на высоком уровне.

Анализ результатов показал, что в экспериментальной группе наблюдается статистически значимый прирост баллов по всем оцениваемым умениям, в то время как в контрольной группе изменения незначительны и не являются статистически значимыми. Это свидетельствует о том, что проектная деятельность оказывает положительное влияние на формирование естественнонаучной грамотности обучающихся.

Результаты проведенного исследования подтверждают мнение о том, что проектная деятельность является эффективным средством повышения функциональной грамотности обучающихся 8 класса на уроках химии и биологии. В экспериментальной группе, где была реализована программа проектной деятельности, наблюдалась значительная положительная динамика в развитии естественнонаучной грамотности по сравнению с контрольной группой.

Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном мире, таких как умение самостоятельно приобретать знания, навыки критического мышления и анализа информации, умение решать проблемы и принимать решения, навыки сотрудничества и коммуникации.

Таким образом, проектная деятельность является мощным инструментом, способствующим развитию функциональной грамотности и других ключевых навыков у учащихся. Она не только способствует углубленному усвоению знаний, но и развивает критическое мышление,

сотрудничество и творческий подход к решению задач. Важно продолжать исследовать и внедрять проектное обучение в образовательные практики, учитывая современные вызовы и потребности общества. Результаты данного исследования могут послужить основой для дальнейших разработок и улучшений в области проектного обучения, что, безусловно, окажет положительное влияние на качество образования.

Литература:

1. Баранов, И.А. Проектная деятельность как средство формирования функциональной грамотности / И. А. Баранов. – Москва: Просвещение, 2022. – С. 76–98.
2. Васильева, О. С. Организация проектной деятельности в образовательном процессе / О. С. Васильева. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. университет, 2021. – С. 32–47.
3. Ковалева, Г.С. Развитие естественнонаучной грамотности российских школьников: результаты международного исследования PISA / Г. С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – № 4 (25). – С. 35–45.
4. Смирнова, Т.Н. Методы активного обучения и их влияние на мотивацию учащихся / Т. Н. Смирнова. – Казань: Казанский университет, 2020. – С. 39–52.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Н.И. Бородулина,

*Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет (г. Челябинск)*

Научный руководитель: Микерина А.С., к.п.н., доцент

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы формирования коммуникативно-речевой компетентности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровой деятельности, в частности, исследовательских квестов. Рассматривается понятие коммуникативно-речевой компетентности и ее значение для развития ребенка. Анализируются основные задачи речевого воспитания в дошкольном возрасте. Обосновывается необходимость использования квест-технологии для развития коммуникативных способностей детей. Исследуются преимущества квест-игр и их роль в формировании самостоятельности, инициативности и навыков сотрудничества у детей. Статья представляет интерес для педагогов дошкольных образовательных организаций, родителей и исследователей, занимающихся изучением вопросов развития речи и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: коммуникативно-речевая компетентность, дошкольное образование, старший дошкольный возраст, речевое общение, исследовательский квест

Овладение родным языком и развитие речевых навыков — это одни из важнейших достижений ребенка в дошкольный период. Современная педагогическая теория рассматривает овладение речью как фундаментальную основу для всестороннего воспитания и обучения детей. Тесная взаимосвязь между развитием речи, формированием сознания,

познавательной деятельности и становлением личности ребёнка не подлежит сомнению [6, с. 15].

Дошкольный возраст — это время, когда дети особенно нуждаются в получении информации, поэтому важно организовать общение таким образом, чтобы помочь им развить коммуникативные и речевые навыки. Ключевой задачей речевого воспитания является формирование у ребёнка понимания и соблюдения норм и правил родного языка, соответствующих его возрасту, а также умение адекватно применять их в различных контекстах общения.

На сегодняшний день проблема исследования коммуникативно-речевой компетентности детей старшего дошкольного возраста носит весьма актуальный характер. Для того, чтобы понимать важность данной проблемы, необходимо знать, что же собой представляет коммуникативно-речевая компетентность.

В научном контексте сочетание терминов «коммуникативная компетентность» впервые было использовано в русле социальной психологии (от лат. *competens* — «способный») — способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии внутренних ресурсов (знаний и умений). В толковых словарях (С. И. Ожегов, Т. Ф. Ефремова и др.) понятие «компетентность» как самостоятельная семантическая языковая единица трактуется чаще всего в значении «уровень владения определённой областью знаний» или «знание и опыт в той или иной области» («Новый иллюстрированный энциклопедический словарь» под редакцией В. И. Бородулина, А. П. Горкина и др.) Сущность понятия «коммуникация» определяют психологические словари (А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский, Р. С. Немов, В. А. Мижериков) в значении, прежде всего, общения людей и обобщения ими знаний [4, с. 16].

В современных подходах к дошкольному образованию особое внимание уделяется формированию у детей навыков положительного общения с окружающими, что является основой их успешного развития. По мнению отечественных психологов, таких как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и других, речевое общение является одним из ключевых условий развития ребенка, важнейшим фактором формирования его личности и ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку себя через взаимодействие с другими людьми.

Учитывая мнение педагогов Л.В. Артемовой и Е.О. Смирновой, которые исследовали структуру коммуникативной компетентности, можно сделать вывод о тесной взаимосвязи между развитием игровой деятельности и формирования коммуникативных навыков у детей. Поскольку игра признаётся ведущим видом деятельности в детском

возрасте, она служит фундаментом для всестороннего развития ребёнка, в том числе и коммуникативно-речевой компетентности [5, с. 72].

Так как ведущим типом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то соответственно и формирование коммуникативно-речевой компетентности детей старшего дошкольного возраста будет проходить посредством игровой деятельности, одним из видов которой являются исследовательские квесты.

Среди широко используемых в практике воспитания детей дошкольного возраста можно выделить квест-технология, которая, будучи одной из перспективных игровых технологий в дошкольном образовании, начинает внедряться в образовательные учреждения. Её основное преимущество заключается в том, что квест, будучи увлекательной игрой, стимулирует познавательную и мыслительную активность детей [3, с. 110].

Квесты являются высокоэффективным методом развития исследовательских навыков. Участники квестов активно применяют широкий спектр умений: поиск и анализ данных, межличностную коммуникацию и взаимодействие с окружающей средой. Прохождение квеста способствует возникновению интереса к решению проблем и достижению поставленной цели. В ходе квест-игры естественным образом формируется мотивация, а также происходит актуализация ранее полученных знаний. Для успешного выполнения заданий необходимы креативность, нестандартный подход к решению задач и способность принимать быстрые решения в сложных ситуациях [2, с. 438].

Е.В. Гавришова и М. Миленков утверждали, что квест-игры представляют собой новую форму взаимодействия в самостоятельной игровой деятельности детей, способствующую сотрудничеству между взрослыми и детьми, развивая у них инициативу и самостоятельность. Следует подчеркнуть, что квест-технология весьма актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Она представляет собой инновационную форму организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста, способствующую развитию у них активной деятельностной позиции в процессе решения игровых поисковых задач. Таким образом, квест-игра – это деятельность, в ходе которой ребенок, самостоятельно или при содействии взрослого, приобретает новый практический опыт и знания [1, с. 44].

Квесты для развития коммуникативно-речевой компетентности детей старшего дошкольного возраста предлагают разнообразные сценарии, каждый из которых направлен на стимулирование активной коммуникации и творческого самовыражения. Например, в квесте «В поисках сокровищ» дети отправляются в увлекательное приключение, где они должны совместно выполнять задания, обсуждать стратегии поиска и обмениваться идеями. Это помогает развивать навыки общения, умение слушать других и приходить к общему решению. Другой пример — квест

«Тайны леса». Здесь участникам предстоит исследовать загадочную лесную местность, находить подсказки и рассказывать друг другу о своих открытиях. Такой формат способствует развитию воображения, активизирует словарный запас и учит детей выражать свои мысли ясно и понятно. Наконец, «Магический театр» позволяет детям проявить себя в роли актеров, создавая собственные маленькие спектакли. Этот квест помогает развить уверенность в публичных выступлениях, улучшить дикцию и научиться выражать эмоции через голос и мимику.

Каждый из представленных квестов предоставляет детям старшего дошкольного возраста ценный опыт, способствующий развитию коммуникативно-речевой компетентности в увлекательной игровой форме.

На основании вышесказанного, можно сделать вывод о том, что квест-технология обладает потенциалом не только для повышения эффективности усвоения учебной информации и формирования моральных качеств у ребенка, но также способствует интеллектуальному и нравственному развитию детей, а также повышает уровень их коммуникативно-речевой компетентности в старшем дошкольном возрасте.

Литература:

1. Гавришова, Е. В. Квест – приключенческая игра для детей / Е. В. Гавришова, М. Миленков. – Текст: непосредственный // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 10. – С. 43–53.
2. Иванова, Е. К. Квест как средство развития исследовательских способностей у детей старшего подросткового возраста в современных условиях / Е. К. Иванова, Д. В. Наумов. – Текст: непосредственный // Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Москва, 25–26 марта 2021 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2021. – С. 437–442.
3. Кожина, Ю. В. Квест-технология в дошкольном образовании / Ю.В. Кожина, Н.П. Кирченко. – Текст: электронный // Совушка. 2018. N1(11). – URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/11/> (дата обращения: 25.03.2025).
4. Коммуникативная культура: от коммуникативной компетентности к социальной / под ред. С. В. Титовой. – Текст: непосредственный // Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 220 с.
5. Медведева, А. А. Формирование коммуникативной компетентности дошкольников / А. А. Медведева. – Текст: непосредственный // Научные горизонты. – 2019. – № 4(20). – С. 70–76.
6. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. – Текст: непосредственный // Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ: НАПРАВЛЕНИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ

*К. Будакова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Исследована эволюция глобальной экономической политики в условиях новых вызовов XXI века. На основе анализа статистических данных МВФ, ВТО и Всемирного банка (2020–2023 гг.) выявлены ключевые тенденции: замедление роста мировой экономики до 3% в 2023 году, снижение темпов международной торговли (+3,2% в 2022 г.), усиление экономического неравенства. Особое внимание уделено взаимосвязи технологических изменений, геополитической напряженности и социального неравенства. Предложена модель адаптации экономической политики, включающая пять направлений: инклюзивный рост, технологическое развитие, многостороннее сотрудничество, экологизация и реформа глобального управления.

Ключевые слова: глобальная экономика, международная торговля, устойчивое развитие, экономическое неравенство, геополитические риски

Мировая экономика начала XXI века характеризуется нарастающей турбулентностью. События последних десятилетий – глобальный финансовый кризис 2008–2009 годов, долговые кризисы в Европе, торговые войны между ведущими экономиками, пандемия COVID-19 и связанные с ней экономические шоки, а также геополитическая напряженность и военные конфликты – продемонстрировали хрупкость существующей системы международных экономических отношений и уязвимость национальных экономик перед внешними потрясениями.

Усиливаются проявления фрагментации мировой экономики, отход от многосторонности в торговле, рост протекционизма и национализма, что ставит под вопрос эффективность существующих механизмов глобального управления.

Современная мировая экономика столкнулась с комплексом взаимосвязанных кризисов: замедление роста (3% в 2023 г. против 4,1% в 2011-2019 гг.) [МВФ, 2023], рост протекционизма (625 новых торговых ограничений в 2022 г.) [ВТО, 2023], усиление неравенства (коэффициент Джини 0,69 для межстранового распределения доходов) [ООН, 2023]. Эти тенденции требуют пересмотра традиционных подходов к глобальному экономическому регулированию [3, с.142].

Данное исследование основано на комплексном методологическом подходе, включающем: анализ научной литературы; анализ статистических данных (МВФ, Всемирный банк, ВТО, ООН, ЮНКТАД); анализ нормативных документов; сравнительный анализ.

Комплексный подход позволил обеспечить всесторонний и объективный анализ проблемы, учесть различные факторы и точки зрения, а также выявить наиболее эффективные пути решения.

Проведенное исследование позволило сделать несколько выводов. Глобальная экономическая политика включает в себя широкий спектр взаимосвязанных направлений. Она предполагает регулирование международной торговли, ориентированное на содействие либерализации, снижение торговых барьеров и развитие многосторонней торговой системы. Важным направлением является регулирование международных финансовых потоков, нацеленное на обеспечение стабильности финансовой системы, предотвращение финансовых кризисов и содействие привлечению иностранных инвестиций в развивающиеся страны. ГЭП также охватывает регулирование валютной системы, направленное на поддержание стабильных валютных курсов, предотвращение валютных кризисов и поддержку международной торговли и инвестиций. Сокращение бедности и неравенства является еще одним ключевым направлением, включающим содействие экономическому росту в развивающихся странах, обеспечение доступа к образованию и здравоохранению, а также реализацию программ социальной поддержки. Наконец, борьба с изменением климата становится все более важным направлением ГЭП, предполагающим сокращение выбросов парниковых газов, содействие развитию возобновляемых источников энергии и адаптацию к изменению климата [5, с.311].

XXI век принес новые вызовы, оказывающие существенное влияние на формирование глобальной экономической повестки дня. Технологические изменения, в частности развитие цифровых технологий, автоматизации и искусственного интеллекта, приводят к трансформации рынка труда, росту производительности и изменению структуры мировой экономики. Растущее неравенство, выражающееся в увеличении разрыва в доходах между богатыми и бедными странами, а также между различными группами населения внутри стран, приводит к социальной напряженности и политической нестабильности. Геополитическая напряженность, проявляющаяся в росте геополитической конкуренции между ведущими державами, военных конфликтах и политической нестабильности в различных регионах мира, создает риски для мировой экономики и международной торговли.

Эти факторы тесно взаимосвязаны. Технологический прогресс, выражающийся в автоматизации и роботизации производства, приводит к сокращению рабочих мест в традиционных отраслях и росту спроса на высококвалифицированных специалистов, что, в свою очередь, усиливает неравенство доходов. Геополитическая конкуренция между странами часто выливается в торговые войны, которые приводят к росту торговых барьеров, снижению объемов международной торговли и замедлению экономического роста. Растущее неравенство доходов и возможностей приводит к социальной напряженности, политической поляризации и

росту популистских движений, что создает риски для стабильности политических систем и экономического развития.

В докладе Всемирного банка за 2023 год отмечается, что растущее неравенство в мире является одним из главных препятствий для достижения целей устойчивого развития (Всемирный банк, 2023). В отчете МВФ за 2023 год подчеркивается, что геополитическая напряженность создает серьезные риски для мировой экономики и может привести к фрагментации глобальной торговой системы (МВФ, 2023).

Для успешной адаптации глобальной экономической политики к современным реалиям необходим комплексный подход. Важнейшим элементом является содействие инклюзивному росту, что предполагает принятие мер, направленных на сокращение неравенства доходов и расширение доступа к образованию, здравоохранению и другим социальным услугам для всех групп населения. Необходимо также активно поддерживать технологический прогресс, инвестируя в научные исследования и разработки, создавая благоприятные условия для инноваций и стимулируя развитие новых технологий. Укрепление многостороннего сотрудничества является еще одним ключевым направлением, требующим поддержки международных организаций, содействия развитию многосторонней торговой системы и укрепления сотрудничества между странами в решении глобальных проблем. При формировании ГЭП необходимо учитывать экологические факторы, интегрируя экологические соображения в экономическую политику, содействуя развитию зеленой экономики и борясь с изменением климата. Наконец, для эффективного функционирования ГЭП необходимо укреплять систему глобального управления, совершенствуя механизмы регулирования международной торговли, финансовых потоков и валютной системы, а также повышая эффективность международных организаций [7, с. 64].

Глобальная экономическая политика играет ключевую роль в обеспечении устойчивого и инклюзивного развития мировой экономики. В условиях нарастающей турбулентности и новых вызовов XXI века необходимо адаптировать глобальную экономическую политику к современным реалиям. Адаптация глобальной экономической политики требует баланса между: экономической эффективностью, социальной справедливостью, экологической устойчивостью.

Политические действия должны быть направлены на содействие инклюзивному росту, поддержку технологического прогресса, укрепление многостороннего сотрудничества, учет экологических факторов и совершенствование системы глобального управления. Реализация этих мер позволит повысить эффективность и конкурентоспособность мировой экономики, обеспечить устойчивое развитие и улучшить благосостояние всех народов. Важность предлагаемых решений обусловлена

необходимостью адаптации к новым вызовам, таким как технологический прогресс и геополитическая нестабильность. Игнорирование этих факторов может привести к усилению неравенства, замедлению экономического роста и обострению международных конфликтов.

Литература:

1. Бартенев, В.И. Глобализация: сущность, тенденции, перспективы: учебное пособие для вузов / В. И. Бартенев. — Москва: Логос, 2005. — 272 с. — ISBN 5-98704-029-8.
2. Глобальная экономика: учебник для вузов / И. П. Николаева [и др.]; под редакцией И. П. Николаевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 303 с. — ISBN 978-5-238-01367-4.
3. Давыдов, А.Ю. Глобальные экономические проблемы современности: монография / А. Ю. Давыдов. — Москва: РУСАЙНС, 2018. — 162 с. — ISBN 978-5-4365-2349-4.
4. Кочетов, Э.Г. Глобалистика: теория, методология, практика: учебник для вузов / Э. Г. Кочетов. — Москва: НОРМА, 2002. — 672 с. — ISBN 5-89123-574-0.
5. Мировая экономика и международные экономические отношения: учебник для вузов / под редакцией А. С. Булатова, Н. Н. Ливенцева. — Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2010. — 654 с. — ISBN 978-5-9776-0013-4.
6. Стиглиц, Дж. Глобализация: тревожные тенденции / Дж. Стиглиц; пер. с англ. Г. Г. Пирогова. — Москва: Мысль, 2003. — 300 с. — ISBN 5-244-01046-8.
7. Хейфец, Б.А. Глобальная экономика и Россия: монография / Б. А. Хейфец. — Москва: Институт экономики РАН, 2016. — 198 с. — ISBN 978-5-9940-0555-6.
8. Шкваря, Л.В. Региональная экономическая интеграция: учебное пособие / Л. В. Шкваря, М. А. Коровяковский. — Москва: ИНФРА-М, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-16-103134-4.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ

*А. Будник,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Шамигулова О.А., к.п.н., доцент*

Аннотация. Работа посвящена проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивного профиля, которые играют важнейшую роль в формировании здорового образа жизни у детей и подростков. Рассмотрена нормативно-правовая база, регулирующая рассматриваемую сферу. Описаны основные этапы проектирования программ, такие как анализ потребностей целевой аудитории, определение целей и задач, разработка содержания и создание необходимых условий для реализации дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивного профиля.

Ключевые слова: проектирование и реализация, образовательная система, физическая культура и спорт, развитие, роль, дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивного профиля

В современных условиях особую значимость приобретают вопросы, касающиеся проектирования и реализации дополнительных

общеразвивающих программ физкультурно-спортивного профиля. Актуальность данной темы обусловлена рядом факторов. Во-первых, увеличением интереса к здоровому образу жизни. В последние годы наблюдается растущий интерес к физической активности и здоровому образу жизни среди различных возрастных групп. Это создает необходимость в разработке программ, которые бы способствовали вовлечению молодежи в спорт и физическую культуру, а также формированию у них устойчивых привычек к занятиям физической активностью. Во-вторых, необходимостью адаптации к изменениям в образовательной системе. Современные образовательные стандарты акцентируют внимание на необходимости комплексного подхода к развитию личности учащихся. Дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивного профиля становятся важным инструментом для реализации принципов индивидуализации и дифференциации обучения, что позволяет учитывать интересы и потребности каждого ребенка.

Дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивного профиля играют важную роль в формировании здорового образа жизни, развитии физических и социальных навыков у детей и подростков. Проектирование и реализация таких программ требуют соблюдения ряда нормативно-правовых актов.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет основные принципы образовательной деятельности, включая дополнительные образовательные программы. Он подчеркивает важность создания условий для всестороннего развития личности, включая физическое воспитание.

Согласно ч. 1 ст. 84 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» реализация образовательных программ в области физической культуры и спорта направлена на физическое воспитание и физическое развитие личности, приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта, физическое совершенствование, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, выявление и отбор наиболее одаренных детей и подростков, создание условий для прохождения спортивной подготовки, совершенствование спортивного мастерства обучающихся посредством организации их систематического участия в спортивных мероприятиях, включая спортивные соревнования, в том числе в целях включения обучающихся в состав спортивных сборных команд, а также на подготовку кадров в области физической культуры и спорта [1].

Дополнительные предпрофессиональные программы в области физической культуры и спорта на основании п. 4, ст. 84 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» регламентируются федеральными государственными требованиями. Ранее

действовали: приказ Минспорта России от 15.11.18 № 939 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам» (утратил силу с 1 марта 2022 г.) [3], приказ Минспорта России от 23 сентября 2021 года № 728 «Об утверждении федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта (утратил силу с 31 декабря 2022 года) [2].

На наш взгляд, в настоящее время целесообразно принятие приказа Минспорта России, регламентирующего требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта.

Н.А. Титова, Е.Ю. Пономарева справедливо отмечают, что следует определить и нормативно закрепить организационно-педагогические условия для внедрения и реализации дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивного профиля: установить общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивного профиля; включить в общероссийский базовый (отраслевой) перечень (классификатор) государственных и муниципальных услуг, оказываемых физическим лицам, услуги, отражающие уровни сложности общеразвивающих программ физкультурно-спортивного профиля (базовый и углубленный) [4, с. 67].

Проектирование дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивного профиля в современных условиях строится на следующих принципах: свобода выбора образовательных программ и режима их освоения; соответствие программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей; вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ; разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ; модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачёта результатов; ориентация на метапредметные и личностные результаты образования; творческий и продуктивный характер образовательных программ; открытый и сетевой характер реализации.

На наш взгляд, можно выделить следующие особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности:

– Личностно-ориентированное обучение. Основывается на совместной деятельности обучающегося и педагога. Создаёт условия для выявления, развития и осмысления обучающимися познавательного интереса в области физической культуры и спорта;

– Дифференцированное обучение. Учитывает применение двигательных тестов и практико-ориентированных заданий с учётом уровня физической подготовленности и возрастной категории и гендерной принадлежности обучающихся;

– Спортивно-ориентированная технология обучения. Направлена на начальное изучение технических элементов видов спорта и современных двигательных технологий. Позволяет получать результаты от вида деятельности в условиях физкультурно-спортивных мероприятий и оценивать личные способности, формируя устойчивую потребность в регулярных занятиях физической культурой и спортом;

– Развитие современных форм проведения физкультурно-спортивных мероприятий. Наряду с привычными спартакиадами и фестивалями применяются инновационные форматы командных и личных соревнований с использованием средств отдельных видов спорта или дворовых игр.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности включает, например, титульный лист, пояснительную записку, учебный план, содержание, методическое обеспечение, календарный план-график, систему контроля и зачётные требования для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, список литературы.

Проектирование и реализация дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивного профиля включает следующие этапы: исследование интересов и потребностей целевой аудитории (детей и подростков), а также анализ состояния здоровья и уровня физической подготовки, определение целей и задач программы (формулирование основных целей (например, развитие физических качеств, формирование навыков командной работы) и конкретных задач (например, подготовка к соревнованиям), разработка содержания программы (определение тематики занятий, форматов (индивидуальные тренировки, групповые занятия), методов обучения (игровые методы, соревновательные элементы), создание условий для реализации программы (обеспечение необходимой материально-технической базы (спортзалы, инвентарь), кадрового обеспечения (квалифицированные тренеры), оценка эффективности программы (разработка критериев и методов оценки результатов (анкетирование, тестирование физических качеств).

Таким образом, проектирование и реализация дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивного профиля в современных условиях приобретает особую значимость. Соблюдение нормативно-правовых актов обеспечивает правовую основу для успешной работы таких программ, способствуя развитию физической культуры и формированию здорового образа жизни среди молодежи.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 27.03.2025). – Текст: электронный.
2. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 23.09.2021 № 728 «Об утверждении федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202110120019>(дата обращения: 29.03.2025). – Текст: электронный.
3. Приказ Минспорта России от 15.11.18 № 939 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам» – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72015140/> (дата обращения: 29.03.2025). – Текст: электронный.
4. Титова, Н.А., Пономарева, Е.Ю. Основные подходы к внедрению дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта / Н.А. Титова, Е.Ю. Пономарева. – Текст: непосредственный // Вестник спортивной науки. – 2020. – № 4. – С. 64–68.

ЗНАЧЕНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПО

*Т. Бутрина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Баянова Л.Н., к.э.н., доцент*

Аннотация. Статья посвящена исследованию роли изучения финансовой грамотности. Рассмотрены основные функции и роль учебно-методического пособия в среднем профессиональном образовании. Актуальность изучения вопросов финансовой грамотности заключается в формировании полезных привычек в области финансов, это поможет предотвратить многие ошибки по мере взросления и обретения ими финансовой независимости, а также заложит фундамент финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

Ключевые слова: финансовая грамотность, колледж, обучение

В современном мире, где финансовая сфера становится все более сложной и динамичной, вопрос финансовой грамотности приобретает особую актуальность. Ускоренное развитие процесса повышения финансовой грамотности населения является закономерным процессом, поскольку надлежащий уровень финансовой грамотности способствует повышению уровня жизни граждан, развитию экономики и росту общественного благосостояния. Особое значение финансовая грамотность имеет для студентов средних профессиональных учебных заведений (СПО), поскольку именно в этот период молодые люди начинают сталкиваться с финансовой самостоятельностью, необходимостью планирования бюджета, принятия решений о займах и инвестициях. В

связи с этим, роль методического пособия по дисциплине «Финансовая грамотность» в подготовке студентов СПО невозможно переоценить [1, с.112].

Рассмотрим методическое пособие как основу формирования финансовой культуры. Методическое пособие – это разновидность учебно-методического издания, включающего в себя обширный систематизированный материал, раскрывающий содержание и отличительные особенности методики обучения по какому-либо учебному курсу в целом, либо значительному разделу курса, либо по направлению учебно-воспитательной работы, поэтому оно является ключевым инструментом в образовательном процессе по формированию финансовой культуры студентов. Оно систематизирует знания, представляет их в доступной форме, и предлагает практические задания, способствующие закреплению материала. В отличие от других источников информации, методическое пособие адаптировано к конкретной учебной программе и потребностям студентов СПО, учитывая их возрастные особенности, уровень подготовки и будущую профессиональную деятельность.

Выделим основные функции методического пособия в подготовке студентов СПО.

Систематизация знаний: Пособие структурирует информацию по основным темам финансовой грамотности, таким как личный бюджет, кредиты, инвестиции, страхование, пенсионное обеспечение. Это позволяет студентам получить целостное представление о финансовой сфере и взаимосвязи ее элементов.

Адаптация к потребностям СПО: Пособие учитывает специфику обучения в учреждениях СПО, предлагая материал, релевантный для будущих профессий студентов. Это может включать в себя примеры из конкретных отраслей, задачи, связанные с управлением финансами предприятий, и анализ финансовых рисков в различных сферах деятельности.

Практическая направленность: Методическое пособие содержит практические задания, кейсы, упражнения, направленные на развитие навыков финансового планирования, анализа, принятия решений. Это позволяет студентам не просто усвоить теоретические знания, но и научиться применять их на практике.

Методическая поддержка: Пособие предоставляет преподавателям методические рекомендации по проведению занятий, организации дискуссий, использованию интерактивных методов обучения. Это помогает повысить эффективность образовательного процесса и вовлечь студентов в активное изучение дисциплины.

Самостоятельная работа: Пособие содержит задания для самостоятельной работы, которые позволяют студентам углубить свои

знания, развить навыки самоконтроля и ответственности за свои финансовые решения [2, с.225].

Покажем преимущества использования методического пособия.

Повышение мотивации: Наличие четкой структуры, понятного языка, и практических заданий делает процесс обучения более интересным и увлекательным, повышая мотивацию студентов к изучению финансовой грамотности.

Эффективное усвоение материала: Систематизированное представление информации и наличие практических заданий способствуют более эффективному усвоению материала и формированию устойчивых знаний и навыков.

Развитие критического мышления: Методическое пособие стимулирует развитие критического мышления, позволяя студентам анализировать финансовую информацию, оценивать риски, и принимать обоснованные решения.

Подготовка к будущей жизни: Приобретенные знания и навыки помогают студентам успешно адаптироваться к финансовой реальности, грамотно управлять своими финансами, и достигать финансовой стабильности и благополучия.

Подведем итоги. Финансовое образование является неотъемлемой составляющей системы современного образования. Результатом финансового образования является финансовая грамотность, которая заключается в способности максимально осознанно и ответственно подходить к решению любых финансовых вопросов на протяжении всей жизни в соответствии с требованиями современного общества и постоянно обновляющимися финансовыми продуктами. С точки зрения процессного подхода, финансовое образование мотивирует обучающихся на образование и самообразование в течение всей жизни. При этом стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни закладываются в юном возрасте.

Интеграция финансовой грамотности в систему среднего профессионального образования позволяет охватить обучением все слои населения независимо от социального и материального положения, заложить основы знаний и навыков в масштабе целого поколения, подготовить молодых людей к принятию осознанных финансовых решений во взрослой жизни [3, с.147].

Литература:

1. Вигдорчик, Е.А. Финансовая грамотность: материалы для родителей / Е.А. Вигдорчик, И. В. Липсиц, Ю. Н. Корлюгова. - Москва: ВИТА ПРЕСС, 2019. - 112 с.
2. Основы финансовой грамотности: методические рекомендации по разработке и реализации программы курса в среднее профессиональное учреждениях // под ред. О.Б. Поляковой, при участии Центрального Банка России. - Москва: ИНФА-М, 2022. - 225 с.

3. Формирование основ финансовой грамотности у учащихся среднего профессионального образования: сборник методических разработок. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2019. – 147с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛАХ

*А.К. Васильев,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. В современном обществе остро стоит вопрос равноправия, и сфера образования в данном вопросе не является исключением, каждое цивилизованное государство стремится к равнодоступному образованию для всех социальных групп, в данной статье рассматриваются проблемы инклюзивного образования в современных школах, так же изучены положительные практики и рассмотрены пути решения проблем инклюзивного образования.

Ключевые слова: образование, инклюзия, школа, общество, дети, особые потребности, проблема, решение

Инклюзивное образование – это подход к обучению, который предполагает интеграцию всех детей, независимо от их физических, умственных, эмоциональных или социальных особенностей, в общую образовательную среду. Этот подход направлен на создание условий, в которых каждый ученик может развиваться и обучаться наравне с другими, получая необходимую поддержку и ресурсы, тема инклюзивного образования крайне актуальна уже на протяжении достаточно долгого времени, еще сам Выготский упоминал значимость совместного обучения в своих трудах таких как «Мышление и речь» и «Психология искусства» [3].

Важно понимать что инклюзивное образование поддерживается многими международными нормативными актами, такими как: Конвенция о правах ребенка(1989) [1] признает право каждого ребенка на образование и подчеркивает необходимость обеспечения равного доступа к образованию для всех детей, включая детей с особыми потребностями, Конвенция о правах инвалидов (2006) [2] Устанавливает обязательства государств по обеспечению инклюзивного образования для людей с инвалидностью, цели устойчивого развития ООН (2015) цель 4 направлена на обеспечение инклюзивного и качественного образования для всех, что включает в себя доступность образования для людей с ограниченными возможностями.

Цель данной статьи заключается в анализе слабых мест и проблемных аспектов инклюзивного образования с целью выработки рекомендаций для их устранения. В статье будут рассмотрены основные проблемы, с которыми сталкиваются участники инклюзивного

образовательного процесса, а также успешные практики, способствующие эффективной реализации инклюзии в образовательной среде.

В первую очередь необходимо понимать принципы инклюзивного образования, главной идеей данного подхода является цель достижения равноправия и общедоступности образования, что свидетельствует о попытке достижения равенства и доступности образования для всех независимо от возможностей человека, не менее важной идеей является социальная интеграция, которая стремится ликвидировать чувство обособленности от общества. Но при всех благих намерениях и целях инклюзивного образования далее мы рассматриваем проблемы инклюзивного образования.

Первая и самая распространенная проблема — это недостаток компетенций у педагогов для работы с данной группой детей что является серьезной проблемой. Многие педагоги не имеют достаточной подготовки в области психологии и специальных методик, крайне важных для работы с детьми с особыми потребностями, это может приводить к неэффективным методам обучения. Стоит упомянуть про важность практического опыта в данной сфере, ведь в этой области крайне весомым фактором является практика, но многие педагоги не имеют возможности проходить стажировку или практику в специализированных учреждениях что ограничивает их уверенность в работе с детьми с особыми потребностями. Необходимо также обратить внимание на психологическую подготовку кадров, работа с детьми с особыми потребностями требует не только профессиональных знаний, но и серьезной психологической устойчивости, педагогам важно быть готовым к эмоциональным вызовам, а также уметь поддерживать детей и их родителей.

Переходя ко второй проблеме сложно сказать что она менее важна чем первая ведь отсутствие ресурсов играет ключевую роль в реализации инклюзивного образования, стоит только задуматься сколько оборудования необходимо одному ребенку с нарушениями опорно-двигательного аппарата и суммы уже будут переходить за сотни тысяч рублей, тем не менее именно стоимость данного оборудования и вызывает огромные сложности для школ, пандусы, специализированные парты, лифты и это только малая часть всего необходимого. На сегодняшний день недостаточное финансирование ограничивает возможности внедрения инклюзивного образования в школы.

Третьей проблемой являются психологические барьеры, страх перед неизвестным, неуверенность в своих способностях, эмоциональная нагрузка и многое другое делает работу с детьми с особыми потребностями крайне требовательной и тяжелой о чем говорят многие авторы в своих трудах особое внимание сложностям в работе с данной группой детей выделила Олифер Ольга Олеговна, она подчеркивает что существуют проблемы как в качестве подготовки специалистов, так и

неготовность педагогов браться за работу с данной группой детей, здесь стоит понимать что данная проблема напрямую зависит от уровня и качества подготовки кадров ведь при качественно пройденной практике у специалиста будет достаточное понимание действительности работы, что позволит подготовиться и сократить эмоциональную нагрузку [4].

Все перечисленные проблемы являются лишь самыми первостепенными и на них все не ограничивается, но решение именно этих задач позволит расширить реализацию инклюзивного образования в России, ведь в таком случае получится выстроить почву для дальнейшей работы в данной области, далее мы рассмотрим успешные практики решения перечисленных задач и реализацию идеи инклюзивного образования.

Школа №51 г. Казань, также активно развивает инклюзивное образование, активно интегрируя детей в социум независимо от их потребностей, а также школа проводит обязательные тренинги для педагогов по работе с детьми с особыми потребностями что значительно повышает качество инклюзивного образования.

Не менее интересна школа №51 Г. Пенза, которая в 2023 году стала победителем конкурса «Лучшая инклюзивная школа России - 2023» особенностью развития инклюзии в данной школе является активная вовлеченность родителей в образовательный процесс что способствует поддержке детей в процессе обучения.

Все эти два маленьких примера доказывают, что инклюзивное образование возможно и то, что оно уже реализуется, но лишь в малом круге учреждений, к огромному сожалению, подавляющее большинство школ пока что не готовы массово принимать детей с особыми потребностями. Далее предложен ряд мер, которые помогут представить пути развития данного направления.

Необходимо расширить подготовку специалистов путем внедрения в учебные планы обучение инклюзивным методам, которые помогут не только расширить круг работы специалиста, но и добавят определенные приемы и методы работы со всеми классами, также необходима практика по работе с детьми с особыми потребностями только так можно избежать неуверенности педагогов в работе с данной группой детей и воспитать специалистов данной области.

Также, создание ресурсных центров, баз, которые будут связаны между собой единой сетью и готовых оказывать поддержку всем учреждениям по мере возможности. Такие центры могут предоставлять школам методические рекомендации необходимое оборудование, тренинги от специалистов, все то, что так необходимо при работе с детьми с особыми потребностями.

Разработка индивидуальных образовательных программ, в данном вопросе сегодня очень активно могут помочь нейросети которые уже

используются в нескольких частных образовательных учреждениях в виде консультанта для педагогов и учащихся, данный инструмент способен проанализировать потребности и возможности ребенка, на основе которых разработает индивидуальный учебный план.

В заключении важно сказать, что инклюзивное образование это не что-то недостижимое, ведь нынешний ресурс при его правильном распределении способен удовлетворять потребности всех участников процесса, проблемы, которые были озвучены, уже активно ищут свои пути решения, а определенные школы уже их нашли. Наша задача делиться практиками друг с другом и перенимать успешный опыт, только тогда инклюзивное образование станет массовым, а дети с особыми потребностями не будут ограничены.

Литература:

1. Конвенция о правах ребенка: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989; ратифицирована в СССР 15.09.1990 Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 №1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка» // ЭПС «Система ГАРАНТ». — URL: <https://base.garant.ru/2540422/> (дата обращения: 26.03.2025).
2. Конвенция ООН о правах инвалида: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 13.12.2006; ратифицирована в России Федеральным законом от 03.05.2012 №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» // ЭПС «Система ГАРАНТ». — URL: <https://base.garant.ru/2565085/> (дата обращения: 26.03.2025).
3. Выготский, Л.С. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 432 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07471-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538626> (дата обращения: 26.03.2025).
4. Олифер О.О. Проблема социализации детей с особыми образовательными потребностями // СибСкрипт. 2015. №3-1 (63) — С. 113-119. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sotsializatsii-detey-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami> (дата обращения: 26.03.2025).
5. Шевелёва Дария Евгеньевна. Обучение детей с особыми образовательными потребностями: от академизма и коррекции до социализации и многостороннего развития личности. Опыт XXI века // Народное образование. 2018. №8-9 (1470) — С. 129-133. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-detey-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami-ot-akademizma-i-korreksii-do-sotsializatsii-i-mnogostoronnego-razvitiya> (дата обращения: 26.03.2025).

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Е. Видинеева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент*

Аннотация. Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса в России и играет ключевую роль в формировании гражданского сознания. Этот процесс направлен на развитие чувства ответственности и

преданности к своей стране, её культуре, истории и традициям. Важность патриотического воспитания раскрывается через множество аспектов: от эмоционального и нравственного до социального. Патриотизм влияет не только на образовательные учреждения, но и на семейные ценности, создавая прочную основу для формирования сознательных и активных граждан. В свете современных социологических исследований патриотическое воспитание является необходимым элементом молодежной политики, которое актуализирует важность защиты интересов Отечества.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, кинематограф, российский кинематограф, советское кино

Патриотическое воспитание – это процесс, направленный на развитие у граждан чувства любви и преданности к своей стране, её культуре, истории и традициям. Данная концепция включает в себя множество аспектов, таких как эмоциональные, нравственные и социальные компоненты. Ключевым моментом патриотического воспитания является осознание человеком своей принадлежности к нации и готовность защищать её интересы [2]. Значение патриотического воспитания невозможно переоценить, поскольку оно способствует укреплению социальной сплоченности, формированию гражданской ответственности и активной позиции в обществе.

Патриотическое воспитание в российском кинематографе играет важную роль, передавая исторические события и культурные ценности. Кино влияет на эмоции зрителей, формируя их идентичность и осознание места в обществе. Эффективность патриотического воспитания зависит от создания положительных образов героизма и мужества. Фильмы о значимых исторических событиях могут просвещать и побуждать к действиям. Важно учитывать разнообразие мнений, чтобы избежать одностороннего восприятия истории. Патриотическое воспитание через кино способствует развитию гражданской идентичности и социальной ответственности, требует тщательного выбора тем и образов [6]. С начала XX века патриотизм объединял народ и формировал его культуру, а кино стало мощным инструментом для передачи идей и укрепления национального духа в контексте исторических событий.

Российский кинематограф с первых шагов оказался под влиянием социальных и политических изменений. После Октябрьской революции 1917 года кино стало инструментом агитации и пропаганды. Всеволод Пудовкин и Сергей Эйзенштейн создали знаковые фильмы, такие как "Броненосец Потемкин", которые передавали идеи классовой борьбы и вдохновляли людей. Кино стало важным средством патриотического воспитания, формируя гордость за страну [1].

В 1930-х годах, на фоне угрозы фашизма, кинематограф продолжал формировать образ "советского человека". Фильмы, как "Чапаев",

воспевали мужество и самопожертвование советских граждан, создавая положительный имидж Красной Армии и идеи социализма.

Во время Великой Отечественной войны кино играло ключевую роль в патриотическом воспитании. Ленты, такие как "Семнадцать мгновений весны", вдохновляли людей и объединяли народ в стремлении защитить страну, формируя чувство гордости за нацию.

После войны советское кино воспитывало патриотизм, акцентируя внимание на восстановлении страны и памяти о подвигах. Фильмы, такие как "Баллада о солдате" и "Доживем до понедельника" формировали национальную идентичность, воспитывая гордость за Родину.

В 1960-е годы кино исследовало человеческую стойкость в послевоенной действительности ("Летят журавли"). Фильмы акцентировали значимость личного опыта и вдохновляли на светлое будущее. "Иваново детство" А. Тарковского внесло философский элемент в патриотическое восприятие, способствуя пониманию гуманистических ценностей. Кино оставалось мощным отражением общества, формируя фундамент для будущих поколений.

После распада СССР российское кино пережило трансформацию, столкнувшись с влиянием Запада. Однако в последние годы наблюдается возрождение патриотической тематики. Фильмы, такие как "Брестская крепость" и "28 панфиловцев", формируют чувство гордости за страну. Кино всегда было инструментом патриотического воспитания, отражая историю и формируя общественное мнение. Современное российское кино, особенно после 2010 года, продолжает эту традицию, отражая национальную идентичность и поднимая важные вопросы о патриотизме [1].

Современные российские фильмы часто обращаются к историческим событиям, формирующим национальную идентичность, включая Великую Отечественную войну и события 90-х. Они пробуждают патриотизм и создают пространство для обсуждения национальной памяти и исторической справедливости. Режиссеры предлагают уникальные интерпретации прошлого, что делает кино важным инструментом формирования общественного мнения.

В отличие от советского кинематографа, современные фильмы более многогранно отражают человеческое существование, затрагивая темы уязвимости и моральных дилемм. Это позволяет зрителям лучше идентифицировать себя с героями и воспринимать патриотические идеи. Современное кино активно использует новые технологии и стриминговые платформы, что делает его более доступным [5]. Это открывает возможности для экспериментов с жанрами, но также увеличивает конкуренцию с зарубежными фильмами.

Российское кино использует жанровое разнообразие для привлечения аудитории и патриотического воспитания. Комедии с сатирой

поднимают социальные вопросы, боевики и исторические фильмы формируют образ героя. Фильмы, такие как "28 панфиловцев" и "Т-34", вызывают гордость за историю. Современные технологии привлекают молодежь. "Движение вверх" – пример успешного сочетания патриотизма и зрелищности, вдохновляющий на достижения. Фильмы о молодежи, такие как "Мы из будущего", затрагивают вопросы идентичности и ответственности, подавая патриотизм в доступной форме.

Современное российское кино исследует многонациональность и культурное разнообразие, как в фильмах "Салют-7" и "Край". Режиссеры показывают, что патриотизм включает уважение к другим культурам. Кинематограф служит инструментом патриотического воспитания, формируя национальную идентичность и общественное сознание.

Современные фильмы охватывают широкий спектр тем — от историко-патриотических драм до социальных проблем, помогая осмыслить уроки истории, включая Великую Отечественную войну [4]. Кино нацелено на молодое и взрослое поколение, используя различные жанры, чтобы донести патриотические идеи.

Критерии патриотического воспитания через кинематограф:

1. Исторические примеры: Фильмы о значимых событиях формируют уважение к прошлому и понимание ценности свободы и независимости.

2. Эмоциональное восприятие: Кино вызывает сильные эмоции, углубляя патриотическое сознание через близость к событиям (например, «Сталинград», «Край»).

3. Формирование идентичности: Фильмы показывают, как поколения россиян справляются с вызовами, создавая чувство принадлежности к культуре и истории.

Современный кинематограф способствует патриотическому воспитанию, формируя гордость за Россию и вдохновляя новое поколение на активные действия ради её благополучия. Важно развивать проекты, поддерживающие патриотические чувства и значимость каждого гражданина для будущего страны.

Традиционный отечественный кинематограф, сформировавшийся в советский период, акцентировал внимание на идеологических ценностях и патриотической пропаганде, в то время как современный российский кинематограф ориентирован на новое поколение зрителей и разнообразие стилей.

Советские фильмы, такие как «Судьба человека», подчеркивали героизм и коллективный дух, тогда как современные, например, «Т-34», акцентируют индивидуальные истории и внутренние конфликты персонажей [2]. Это позволяет зрителям глубже сопереживать героям и воспринимать патриотизм как личный выбор.

Советское кино представляло историю как единый нарратив о победах, тогда как современные фильмы стремятся к многогранному

подходу, учитывающему разные точки зрения и сложные человеческие переживания. Таким образом, традиционное кино фокусируется на коллективных достижениях, а современное — на личных эмоциях и историях, отражая эволюцию патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание включает не только просмотр фильмов, но и их обсуждение и анализ. Кинолекции, проекты по историческим событиям и написание сочинений помогают углубить понимание истории страны. Отечественный кинематограф формирует уважение к истории, гражданскую позицию и гордость за достижения. Интеграция кино в образовательный процесс открывает новые возможности для обсуждения важных тем и воспитания активных граждан. Тематические мероприятия, такие как кинофестивали, популяризируют отечественное кино и привлекают молодежь к изучению истории. Кино связывает прошлое и настоящее, укрепляя чувство идентичности и гордости за страну.

Таким образом, отечественный кинематограф, как средство патриотического воспитания, имеет огромное значение для формирования сознания и идентичности граждан. Он не только передает историческую память, но и способствует воспитанию чувства гордости за свою страну, уважения к ее культуре и традициям. Кино становится тем связующим звеном, которое объединяет прошлое и настоящее, помогает осознать важность исторического опыта и его влияние на современность.

Литература:

1. Афанасьев, К.А. История отечественного кинематографа в системе изучения социально-культурных явлений в России в XX веке / К. А. Афанасьев // 10 корпус. – 2018. – № 4. – С. 80-83.
2. Голубцова, Д.И. Патриотическое воспитание с помощью кинофильмов / Д. И. Голубцова, И. А. Мальцева // Государственное управление и развитие России: вызовы и перспективы: сборник статей VII Всероссийской научно-практической конференции, Пенза, 18–19 декабря 2023 года. – Пенза: Пензенский государственный аграрный университет, 2023. – С. 49-51.
3. Гуляев А.С., Евченко М.Н. Кино как средство патриотического воспитания // Молодой ученый. 2014. №8. С. 749–751.
4. Жукова, В.С. Современное российское кино и формирование патриотического мировоззрения / В. С. Жукова // Мир культуры: культуроведение, культурография, культурология: Сборник научных трудов / Под редакцией Т.Н. Арцыбашевой, Г.А. Салтык. Том Выпуск 8. – Курск: Курский государственный университет, 2017. – С. 68-70.
5. Игнатьева, Д.И. Современное российское кино как технология патриотического воспитания / Д. И. Игнатьева // Эффективность реализации государственной молодежной политики: опыт регионов и перспективы развития: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Чита, 21 апреля 2022 года. – Чита: Забайкальский государственный университет, 2022. – С. 102-106.
6. Ильина, А.С. Кино как средство патриотического воспитания российских школьников / А. С. Ильина // Медийные процессы в современном гуманитарном пространстве: подходы к изучению, эволюция, перспективы: материалы IX научно-

практической конференции, Москва, 20 мая 2023 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. – С. 130-133.

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛАЕНСА

И.Д. Винеvская,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы, (г. Уфа)

Научный руководитель: Шамигулова О.А., к.п.н., доцент

Аннотация. Рассматривается концепция образовательного комплаенса как одного из ключевых компонентов современного образовательного процесса. Автор анализирует определение и особенности этого понятия, показывая его значимость для обеспечения качества и прозрачности образовательных услуг. Подчеркивается, что сущность образовательного комплаенса ВУЗа состоит в минимизации социально-экономических, политических, техногенных и репутационных рисков, возникающих вследствие нарушения профессиональных и этических стандартов.

Ключевые слова: комплаенс, репутация, стандарт, кодекс, антикоррупционный, высшие учебные заведения

В современном мире комплаенс-система является неотъемлемой частью всех сфер деятельности, в том числе и образования. Она позволяет обеспечить соблюдение законодательных и нормативных требований, а также повысить качество образовательной деятельности. Однако, комплаенс-система в образовании имеет свои особенности и проблемы, которые необходимо исследовать. Поэтому, данная тема является актуальной и востребованной в настоящее время.

Комплаенс-система образовательной организации — это система, которая позволяет обеспечить соответствие образовательных организаций законодательным и нормативным требованиям, в том числе по вопросам безопасности обучающихся, персонала и имущества, а также качеству образования. COMPLAENС-система должна включать в себя процессы, политики, процедуры и контрольные механизмы, которые позволяют предотвратить нарушения нормативных требований и минимизировать риски.

Комплаенс — это система, которая обеспечивает соответствие деятельности организации требованиям законодательства, нормам и стандартам. В контексте образовательной организации комплаенс включает в себя выполнение законодательства об образовании, правил обеспечения безопасности студентов, защиту личных данных и другие аспекты.

Комплаенс – система, обеспечивающая выявление и ликвидацию рисков несоответствия деятельности организаций и граждан нормам законодательства, установленным регулятивным правилам и стандартам, рисков применения юридических санкций или санкций регулирующих

органов, существенного финансового убытка или потери репутации в результате несоблюдения норм, касающихся бизнес-деятельности [3].

Комплаенс — это комплекс инициатив, направленный на предупреждение противоречащих закону действий сотрудников компании и внедрение корпоративной бизнес-этики, основанной на соблюдении буквы закона [5].

Комплаенс включает в себя множество направлений, таких как антимонопольное, антикоррупционное, налоговое, экологическое и другие виды соблюдения норм и стандартов.

Исследователи В.Ф. Баркатунов, В.П. Коваленко и И.В. Евглевский подчеркивают, что термин «комплаенс» в английском языке означает следование или действие в соответствии с установленными требованиями или инструкциями, а также соблюдение различных норм (как внутренних, так и внешних) [1].

А.В. Гуць отмечает, что образовательный комплаенс представляет собой относительно новое понятие в российской научной среде. В современных исследованиях можно встретить различные подходы к определению термина «комплаенс». А.В. Гуць предлагает трактовать его как часть системы управления, которая выявляет потенциальные риски с целью минимизации неблагоприятных последствий как внутри организации, так и за её пределами [2].

М.Г. Орлова отмечает, что вопрос о сущности механизма образовательного комплаенса в ВУЗах можно рассмотреть через несколько основных компонентов:

1. Профессиональный комплаенс. Это методология, касающаяся профессиональной деятельности, которая включает знание правильных подходов к реализации образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Важной задачей является обеспечение качества как основных, так и вспомогательных образовательных программ.

2. Коммуникационный комплаенс. Это стремление к правильному взаимодействию, которое подразумевает установку профессорско-преподавательского состава на соответствие внутренним регламентам в общении как со студентами, так и с другими работниками учебного заведения. Это взаимодействие должно быть конструктивным и поддерживать атмосферу сотрудничества.

3. Заключительный комплаенс. Это уверенность в том, что все процессы выполняются правильно. Он включает подтверждение результатов подготовки выпускников, которые обладают необходимыми компетенциями, а также эффективное завершение различных этапов учебного процесса [4].

Следовательно, образовательный комплаенс М.Г. Орловой сводится к пониманию, стремлению и уверенности сотрудников в соответствии их деятельности с внутренними регламентами образовательной организации.

Адаптивное внедрение механизма комплаенса в структуру образовательной организации подтверждается рядом фактов. В большинстве вузов разработаны внутренние правила для сотрудников и студентов. Однако важно отметить, что студенты не являются лишь клиентами, а представляют собой партнеров в достижении образовательных целей. Для достижения ожидаемых результатов необходимо согласованное взаимодействие всех сторон. В этой концепции особое внимание уделяется роли студентов в соблюдении норм и правил поведения, например, в общежитиях. Период активного обучения и общения студентов можно обогатить элементами профессиональной этики будущих специалистов через внедрение Кодексов чести. Важно также отразить методологию комплаенса в образовательных программах подготовки студентов, это позволит внедрить принципы комплаенса в их профессиональную деятельность. Важным аспектом является согласование Кодексов чести и профессионального поведения не только для преподавателей, но и для студентов как будущих специалистов в различных сферах деятельности. Например, это может касаться области антикризисного управления как одного из профилей подготовки менеджеров.

На основе вышеизложенного мы уточнили понятие «образовательный комплаенс», содержание которого видится как система норм, стандартов и процедур, направленных на обеспечение соответствия образовательной деятельности законодательным требованиям, внутренним регламентам и этическим нормам. Это понятие охватывает все аспекты функционирования высших учебных заведений (ВУЗов), включая учебные программы, управление качеством образования, финансовые операции, взаимодействие с государственными органами и другими заинтересованными сторонами.

Анализируя сущность образовательного комплаенса, можно отметить, что можно выделить несколько основных аспектов:

1. Гарантия качества образования. Основная цель образовательного комплаенса – обеспечить высокое качество образовательных услуг, соответствующее современным требованиям рынка труда и ожиданиям студентов. Это достигается через стандартизацию учебных процессов, регулярную оценку их эффективности и внедрение лучших практик.

2. Управление рисками. Образовательный комплаенс позволяет ВУЗам минимизировать риски, связанные с нарушением законодательства или внутренней политики. Наличие четких процедур и стандартов помогает предотвратить потенциальные проблемы и снижает вероятность негативных последствий для репутации учреждения.

3. Поддержание репутации. В условиях растущей конкуренции на рынке образовательных услуг репутация ВУЗа становится важным активом. Соблюдение норм образовательного комплаенса способствует формированию положительного имиджа учреждения, что в свою очередь привлекает студентов, партнеров и инвесторов.

4. Социальная ответственность. Образовательный комплаенс также включает в себя элементы социальной ответственности, такие как соблюдение прав человека, поддержка устойчивого развития и участие в общественной жизни. Это важно для формирования доверия со стороны общества и создания положительного имиджа учебного заведения.

5. Адаптация к изменениям. Образовательный комплаенс помогает ВУзам адаптироваться к изменениям в законодательстве, технологиях и потребностях рынка труда. Это обеспечивает гибкость в управлении образовательными процессами и позволяет своевременно реагировать на вызовы внешней среды.

Образовательный комплаенс в России регулируется множеством нормативно-правовых актов, которые определяют стандарты и требования к образовательным учреждениям.

Нормативно-правовой базой регламентации образовательного комплаенса ВУЗа выступают:

1. Конституция Российской Федерации. Статья 43 Конституции Российской Федерации гарантирует право каждого на образование и определяет основные принципы государственной политики в области образования.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Ст. 1 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет предмет регулирования данного закона.

3. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 4 мая 2011 года № 99-ФЗ (в ред. от 08.08.2024 № 310-ФЗ) устанавливает требования к лицензированию образовательных учреждений, что является важным аспектом соблюдения комплаенса.

4. Указы Президента РФ, Постановления Правительства РФ. Например, Постановление Правительства РФ от 19 мая 2023 г. № 797 «Об утверждении положения о государственной аккредитации образовательной деятельности».

5. Приказы об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) ВО и иные приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) высшего образования – совокупность обязательных требований к образованию определённого уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утверждённых федеральным органом исполнительной власти.

6. Антикоррупционное законодательство. Включает в себя законы и нормативные акты, направленные на борьбу с коррупцией в сфере образования, что также способствует формированию положительного имиджа учебных заведений.

7. Этические кодексы. Многие ВУЗы разрабатывают собственные этические кодексы, которые регламентируют поведение сотрудников и студентов, способствуя формированию культуры соблюдения норм комплаенса.

Таким образом, образовательный комплаенс ВУЗа представляет собой комплекс организационно-управленческих мероприятий, направленных на снижение рисков, связанных с нарушениями действующего законодательства в области образования. Эти мероприятия могут включать разработку и внедрение внутренних политик, обучение сотрудников, мониторинг и оценку соблюдения норм, а также механизмы отчетности и контроля для обеспечения соответствия образовательным требованиям. Сущность образовательного комплаенса ВУЗа состоит в минимизации социально-экономических, политических, техногенных и репутационных рисков, возникающих вследствие нарушения профессиональных и этических стандартов.

Литература:

1. Баркатунов В.Ф. Антикоррупционное регулирование и антимонопольный комплаенс в деятельности корпораций / В.Ф. Баркатунов, В.П. Коваленко, И.В.Евглевский // Современные научные исследования и разработки. 2018. Т. 1. № 11 (28). С. 113.
2. Гуць А.В. Профилактика комплаенс-рисков в образовательной организации – ключевой фактор профессионального саморазвития педагога. - URL: <https://vestnik.volbi.ru/upload/numbers/368/article-368-4151.pdf>.
3. Национальная Ассоциация Комплаенс URL: <https://compliance.su/company/>.
4. Орлова М.Г. Концепция образовательного комплаенса ВУЗа. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-obrazovatel'nogo-komplaensa-vuza>.
5. Антимонопольный комплаенс как эффективный инструмент профилактики нарушений. Монография. Сборник статей. / под общей редакцией к.ю.н. С.А. Пузыревского. – Москва: Издательство Юрист, 2019. – 223 с. – ISBN 978-5-94103-426-0.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛОВЫХ ИГР В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ: ОПЫТ И СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ

*И.Д. Винеvская, Л.М. Фатыхова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Шамигулова О.А., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается актуальность использования деловых игр как эффективного метода обучения в высших учебных заведениях в контексте преподавания общественных дисциплин. Авторы анализируют существующий опыт

применения деловых игр в образовательном процессе на примере «Модели ООН». Описываются существующие подходы к использованию деловой игры «Модель ООН», ее структура, этапы подготовки и проведения. В заключении подчеркивается необходимость дальнейших исследований в данной области для оптимизации методов преподавания и повышения качества образовательного процесса в вузах.

Ключевые слова: деловая игра, «Модель ООН», игровое обучение, образование

Игровые технологии, в частности деловые игры, все чаще рассматриваются как неотъемлемая часть современных педагогических технологий, направленных на активизацию учебного процесса и повышение мотивации обучающихся. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе не является новой и привлекала внимание педагогов и психологов на протяжении многих лет. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы и значения для развития обучающихся занимались такие видные отечественные педагоги, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и Д.Б. Эльконин [5, с.140].

Одним из первых, кто обратил внимание на феномен игры, был Ф. Шиллер, рассматривавший ее как действенный фактор формирования мировоззрения человека. Шиллер утверждал, что человек в игре и посредством игры творит себя и мир вокруг, и что становление человеком возможно только через игру. Английский философ и социолог Г. Спенсер акцентировал внимание на упражняющей функции игры. Значение игры как источника культуры подчеркивал нидерландский историк культуры Й. Хейзинга, полагавший, что человеческая культура возникает и развивается в игре и как игра [5, с.141].

Традиционные методы обучения, основанные на трансляции готовых знаний, постепенно уступают место подходам, ориентированным на создание условий для творческой активности учеников. В качестве методических средств, реализующих такой подход, все большее признание находят игровые технологии. Применение игр позволяет имитировать реальную жизнь и профессиональную деятельность, создавая ситуацию, в которой обучающиеся могут активно применять свои знания и навыки. Главным в игровой системе является то, что она позволяет обучающимся почувствовать себя на месте ситуаций, которые они изучили на уроке, что позволяет им лучше понять и сохранить полученные знания. Также ученики, как участники игры, могут экспериментировать, проверять разные способы поведения и совершать ошибки, которые в реальности нельзя себе позволить.

Понятие «деловая игра» трактуется различными исследователями неоднозначно. В.П. Галушко рассматривает деловую игру как систему, воспроизводящую управленческие процессы, влияющие на результаты деятельности посредством создания определенных закономерностей, воздействующих на установление ролей и методов принятия решений. Е.С.

Полат и М.Ю. Бухаркина, в свою очередь, считают деловую игру способом развития творческого мышления не только в рамках игровой роли, но и в контексте профессиональной направленности [6] Применение деловых игр позволяет подготовиться к профессиональному общению и пониманию с чем может столкнуться ученик в будущей жизни.

В современной жизни именно правовые знания позволяют успешно вести бизнес, активно участвовать в политической жизни страны или просто быть подкованным в правовых отношениях. Применение деловых игр, именно в преподавании общественных дисциплин, позволяет использовать ученикам накопленные ими знания при решении важных задач, применять нестандартные выходы из сложившихся противоречий. Здесь нет заранее прогнозируемого результата, требуется творческое и многоаспектное поведение участников. Деловые игры представляют собой обширную группу способов, приемов и методов, реализуемых в процессе обучения в форме различных игровых сценариев.

Одним из ярких примеров эффективного применения деловых игр в преподавании общественных дисциплин является Модель Организации Объединенных Наций («Модель ООН») – мероприятие, представляющее собой сочетание конференции и деловой игры [5]. В Российской Федерации наибольшей популярностью пользуются Московская международная модель ООН имени Виталия Чуркина, Международная модель ООН МГУ имени М.В. Ломоносова, Московская Международная Историческая Модель ООН РГГУ, Модель ООН Дипломатической академии МИД России, Екатеринбургская международная модель ООН.

В процессе подготовки участники изучают современную международную ситуацию, международно-правовые документы относительно повестки, основные направления деятельности, структуру ООН [1, с.233]. Участие в «Модели ООН» предоставляет ценный опыт ведения переговоров, публичных выступлений, развивает аналитическое мышление и навыки командной работы. «Модель ООН» – это студенческая конференция, в ходе которой моделируется работа комитетов на всех рабочих языках Организации Объединенных Наций. Во время проведения Модели участники проходят через такие этапы, как: заслушивание позиций стран-участниц комитета, формирование коалиций, разработка проектов резолюций в коалициях, споры по каждому из пунктов резолюции и предложения поправок, формальные и неформальные дебаты, и, наконец, торжественное голосование по итоговой резолюции.

Применение деловых игр, в частности «Модели ООН», в преподавании общественных дисциплин способствует повышению мотивации обучающихся, раскрепощению и нивелированию коммуникативного барьера, развивает ораторские способности, обеспечивает формирование активной гражданской позиции.

Использование данного игрового формата позволяет студентам на практике применить полученные теоретические знания, углубить понимание международных отношений и приобрести опыт принятия решений в сложных ситуациях, что является ценным как для будущей профессиональной деятельности, так и для личностного развития [7, с.9].

«Модель ООН» позволяет, используя сравнительно-правовой метод, изучить интересы различных государств, их географию, культуру, традиции, национальную политику и законодательство. Модель ООН сочетает в себе различные образовательные и педагогические технологии:

- информационные технологии дистанционного участия;
- игровая технология – тренинговая и управленческая игра, позволяющая создать игровую модель, распределить ролевые позиции и т. д.;

- проблемно-развивающая технология – создание научной проблемной ситуации с целью поиска вариантов ее решения (формирование актуальной международной повестки дня и предложений от имени государств по ее решению, принятие резолюции) [4, с.29-30].

В заключение, деловые игры представляют собой эффективный инструмент в преподавании общественных дисциплин. Они способствуют повышению мотивации обучающихся, развитию их коммуникативных, аналитических и творческих способностей, а также формированию активной гражданской позиции. Модель ООН, как форма деловой игры, позволяет не только углубить знания о международных отношениях и деятельности ООН, но и приобрести ценный опыт ведения переговоров и принятия решений в сложных ситуациях. Дальнейшее внедрение и развитие игровых технологий в образовательном процессе представляется перспективным направлением, способствующим формированию компетентных и социально ответственных граждан, способных эффективно решать задачи в условиях международных вызовов.

Литература:

1. Бардашевич-Шалыга В.Л., Качицкая К.С. Моделирование ООН, как средство обучения молодежи общественной дипломатии. // Русский язык как средство коммуникации в современном интернациональном пространстве: материалы Международной научно-практической конференции, Минск, 26-27 ноября 2015 года. - Минск: РИВШ. С. 232-234.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-76.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл; Академия, 2005. – 352 с.
4. Морковкин В.В., Сидоров С.В. «Модель ООН» как игровая форма обучения на уроках обществознания. // The childhood, adolescence and youth in a context of scientific knowledge. 2019. С. 27-33.

5. Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. 1 / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – 162 с.
6. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2010. – 364 с.
7. Хмиль И.Д. Конференция «Модель ООН» как механизм образовательных технологий и общественной дипломатии: крымский опыт // Океанский менеджмент 2023. – №6. – С. 8-11.

ПОНЯТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*А. Гайсина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Баянова Л.Н., к.э.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены понятия и значения методических пособий в условиях современного образования. В условиях быстрого технологического прогресса и изменения образовательных стандартов методические пособия становятся важным инструментом для педагогов, обеспечивая их необходимыми ресурсами для эффективного обучения. На основе анализа соответствующего термина с позиций разных ученых сформировано авторское определение понятия «методическое пособие». В заключение подчеркивается необходимость дальнейших исследований в данной области для разработки современных подходов к созданию и использованию методических пособий, соответствующих требованиям времени и потребностям образовательной системы.

Ключевые слова: методические пособия, педагог, обучающиеся, цифровизация, источник, развитие, поддержка, образование

В условиях быстро меняющегося мира, изменения образовательных стандартов образовательные системы сталкиваются с новыми вызовами, такими как необходимость интеграции цифровых технологий, развитие критического мышления и креативности у учащихся. Методические пособия играют важнейшую роль в подготовке педагогов к этим вызовам, обеспечивая их актуальными инструментами и ресурсами.

Как справедливо отмечает Н.А. Дергачева в настоящее время методическое пособие – это один из самых востребованных методических продуктов [1].

Взгляды различных ученых на понятие методического пособия представлены в таблице 1.

На основе обобщения определений, представленных в таблице 1, можно сформулировать собственное определение понятия методического пособия – это систематизированные материалы, предназначенные для помощи преподавателям и обучающимся в организации и проведении учебного процесса. Они могут включать в себя различные виды

документов, такие как: учебные планы и программы (описывают содержание курса, его цели, задачи и ожидаемые результаты обучения), методические рекомендации (содержат советы и инструкции по применению различных методов и технологий обучения), примеры заданий и тестов (помогают в оценке знаний и умений учащихся), электронные материалы (онлайн-пособия, интерактивные задания и другие цифровые материалы), справочные материалы (таблицы, схемы, графики, которые могут быть полезны в процессе обучения).

Таблица 1 – Понятие методического пособия с точки зрения различных ученых*

Автор	Определение методического пособия
Д.А. Холматова, О.К. Рахматова [3, с. 31]	Учебно-теоретическое издание, частично заменяющее или дополняющее учебник и официально утвержденное в качестве данного вида издания.
А.Н. Саврасова [2, с. 28]	Комплексный вид методической продукции, обобщающий значительный опыт, содержащий рекомендации по его использованию и развитию. Это теоретическое издание, представляющее собой обширный систематизированный материал; может включать спорные вопросы, демонстрирующие разные точки зрения на решение той или иной проблемы; тезисы первоисточников (нормативно-правовых актов, произведений литературы, периодической печати, справочников и др.).
А.С. Четверикова [4]	Учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, части).

*Разработано автором по данным [2, с. 28], [3, с. 31], [4]

Методические пособия могут быть как печатными, так и электронными. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа электронных ресурсов, что связано с развитием цифровых технологий и образовательных платформ.

В современных условиях методические пособия играют важнейшую роль в образовательном процессе. Их значение заключается в следующем:

1. Поддержка педагогической деятельности. Методические пособия служат основой для подготовки и проведения занятий. Они помогают педагогам: структурировать учебный процесс, поскольку наличие четких рекомендаций позволяет организовать материал таким образом, чтобы он был логичным и последовательным; выбирать эффективные методы обучения (пособия содержат информацию о различных методах и приемах, которые могут быть использованы в зависимости от целей занятия и особенностей обучающихся); адаптировать содержание курса (методические рекомендации помогают учитывать индивидуальные особенности обучающихся, их уровень подготовки и интересы).

2. Обеспечение качества образования. Методические пособия способствуют повышению качества образования через: стандартизацию учебного процесса (наличие единого подхода к обучению помогает

обеспечить высокие стандарты образования), доступ к актуальным материалам (современные методические пособия регулярно обновляются с учетом новых исследований и образовательных практик), интеграцию новых технологий (современные методические пособия могут содержать рекомендации по использованию цифровых инструментов, что способствует более эффективному обучению).

3. Поддержка профессионального развития педагогов. Методические пособия являются важным инструментом для профессионального роста педагогов. Они помогают: осваивать новые технологии (современные пособия часто включают информацию о новых образовательных платформах и инструментах), изучать передовые педагогические практики (методические материалы могут содержать примеры успешных кейсов из практики других педагогов), развивать навыки самообразования (пособия могут включать ссылки на курсы, статьи и исследования, которые помогают педагогам расширять свои знания).

4. Содействие индивидуализации обучения. Современные методические пособия учитывают необходимость индивидуального подхода к каждому ученику. Они могут включать: дифференцированные задания, которые позволяют учитывать индивидуальные особенности обучающихся, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающимися, формы для самопроверки обучающихся.

5. Развитие критического мышления и цифровой грамотности. В условиях стремительного развития информационных технологий важно развивать у учащихся критическое мышление и цифровую грамотность. Методические пособия могут способствовать этому через: задания на анализ информации (упражнения, которые требуют от обучающихся анализа различных источников информации и формирования собственного мнения), задания, которые требуют применения современных цифровых технологий для решения реальных задач, обсуждение этических аспектов использования информации: методические рекомендации могут включать темы для обсуждения о том, как правильно использовать цифровые ресурсы.

Таким образом, в современных условиях методические пособия играют важную роль в образовательном процессе. Они помогают педагогам организовать учебный процесс, обеспечивают качество образования, поддерживают профессиональное развитие учителей и способствуют индивидуализации обучения. Важно продолжать разрабатывать и обновлять такие пособия, чтобы они соответствовали современным требованиям и технологиям, а также учитывали потребности обучающихся и педагогов.

Литература:

1. Дергачева, Н.А. Виды методических продуктов / Н.А. Дергачева. – URL: <https://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=23068> (дата обращения: 27.03.2025). – Текст: электронный.
2. Саврасова, А.Н. Методические рекомендации по оформлению методических материалов педагогических работников / А.Н. Саврасова. - Мурманск: филиал ФГКОУ "НВМУ", 2023. – 47 с. – Текст: непосредственный.
3. Холматова, Д.А. Теоретические основы разработки учебных пособий / Д.А. Холматова, О.К. Рахматова // Вопросы науки и образования. – 2021. – № 29. – С. 30-38. – Текст: непосредственный.
4. Четверикова, А.С. Методическая продукция в современном образовательном пространстве / А.С. Четверикова. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/02/08/metodicheskaya-produktsiya-v-sovremennom> (дата обращения: 25.03.2025). – Текст: электронный.

ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

*А.А. Гареева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н, доцент*

Аннотация. Анализируются факторы подростковой преступности: семейные, социально-экономические и психологические. На основе данных российских и международных исследований раскрываются причины девиантного поведения и его последствия. Автор предлагает меры профилактики, включая социальную реабилитацию, правовое воспитание и работу с семьей. Исследование основано на анализе законодательных актов, научных публикаций и статистики правонарушений.

Ключевые слова: подростковая преступность, девиантное поведение, профилактика, социальная реабилитация, правовое воспитание

Преступность среди несовершеннолетних увеличивается значительно быстрее, чем следовало бы ожидать. Обычно уровень преступности соотносится с изменениями в численности подростков. Однако в настоящее время рост преступности среди подростков и юношей превышает прирост их численности в 6–7 раз. Президент Российской Федерации В.В. Путин утверждает, что решение данной проблемы является первостепенной: «"Как и прежде, самое серьезное внимание следует уделять предупреждению подростковой преступности. Здесь также крайне важен всесторонний, системный подход. Поэтому поручил правительству и администрации президента России разработать комплексную программу по профилактике негативных социальных явлений в молодежной среде"

По данным статистики МВД по итогам 2023 года количество несовершеннолетних, совершивших преступления, выросло незначительно — на 1,4 % (с 560 до 568). В то же время число уголовно-наказуемых

деяний, совершенных несовершеннолетними, выросло на 21,3 % (с 633 до 768). В большей степени такая ситуация сложилась из-за роста количества совершенных многоэпизодных преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков и мошенничеств по схеме «Родственник в беде». Причиной совершения обозначенных преступлений в подавляющем большинстве случаев явилось желание несовершеннолетних заработать денег [4].

По данным журнала Numbeo на данный момент Россия занимает 97 место по уровню подростковой преступности, что свидетельствует о том, что уровень правонарушений среди несовершеннолетних растет. На данном этапе стоит поднимать данный вопрос и осведомлять его среди граждан.

На современном этапе наблюдаются попытки решения обозначенной проблемы.

Причины и пути решения рассмотрены в работах Казакова А.В., Голованова П. А., Макарова А. А.

Цель статьи направлена на выявление причин, которые формируют желание подростков заниматься противозаконными действиями, выявить пути решения по стороны и государства данной проблемы.

Правонарушения среди подростков — одна из наиболее острых социальных проблем современности. Эффективная профилактика этого явления имеет значение для общественной безопасности и здоровья наций.

Понятия «подростковые правонарушения» не новый феномен в нашем мире. С каждым годом процент преступных действий, растет среди подростков. Преступность несовершеннолетних является составной частью преступности вообще, в то же время она имеет свои специфические особенности. Преступность несовершеннолетних — это совокупность преступлений, совершаемых в обществе лицами в возрасте от 14 до 18 лет [1].

Подростковые правонарушения — это деяние, которое нарушает законодательство и совершается лицом, не достигшим возраста совершеннолетия. Такие правонарушения могут включать различные поступки: от мелких правонарушений, таких как хулиганство или кража, до серьезных преступлений — насилия или торговли запрещенными веществами. В части 1 статьи 20 УК РФ устанавливается уголовная ответственность с 16 лет. При этом за определенную категорию преступлений, исчерпывающий перечень которых установлен в ч.2 ст. 20 УК РФ, уголовная ответственность наступает с четырнадцати лет (убийство, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, кража, грабеж, разбой и др.) [1].

Говоря о подростковой преступности, нужно рассматривать корень формирования данной проблемы — то есть факторы, которые подтолкнули подростков к девиантному поведению. Ф. Райс в своих трудах «Психология подросткового и юношеского возраста» разделил причины

девиантного поведения. По его мнению, существует 3 группы, на которые подразделены причины: семейные, социально экономические, психологические.

Стоит начать с агентов первичной социализации. Семейная среда играет важную роль в формировании поведения и ценностей ребенка. Несовершеннолетние, выросшие в неблагоприятных условиях, таких как насилие, злоупотребление алкоголем или наркотиками, отсутствие поддержки и заботы, могут испытывать эмоциональные и психологические проблемы, которые способствуют формированию личности с девиантным поведением.

Говоря о психологических факторах, стоит сказать, что это свидетельствует о том, что у подростка не до конца сформированы волевые качества или такими действиями, несовершеннолетний стремится быть услышанным- быть объектом для подражания.

Так же свое влияние оставляет окружение несовершеннолетнего. Подросток легко перенимает поведение окружающих его людей, если он попадает в компанию с девиантным поведением, то в голове подростка может возникнуть мысль, что такое поведение является нормой в обществе.

Помимо семейных факторов, значительное влияние оказывает социально-экономическая среда. К социально-экономическим причинам можно отнести экономическая нестабильность в обществе, рост безработицы. Сказывается нехватка денег в семьях, вынужденная борьба с нуждой в повседневности. Часто у подростков отсутствуют нормальные условия существования, что толкает их на бродяжничество. [3]

Правонарушения несовершеннолетних могут иметь серьезные последствия, как и для самих несовершеннолетних, их семей, так и для общества в целом. Это приводит к ухудшению отношений в семье, проблемам в школе, а также к возможному уголовному преследованию и последующему негативному влиянию на будущую жизнь несовершеннолетнего.

Что же может помочь уменьшить подростковую преступность? Это профилактика среди несовершеннолетних, и общества в целом.

Государство строго и четко подходит к решению данной проблемы. С целью снизить и предотвратить рост преступлений, совершаемых лицами в возрасте до 18 лет, государство широко применяет такую меру, как профилактика преступности. Профилактика преступности несовершеннолетних представляет собой систему правовых, социальных, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих антиобщественным действиям несовершеннолетних, на исправление и воспитание последних лиц, имеющих отклонения в поведении, на предостережение от противоправных деяний. Традиционно, сама профилактика подростковой

преступности еще включает использование и стимулирование позитивных процессов социальной жизни общества» [2].

Правонарушения подростков в России являются серьезной проблемой, требующей комплексного рассмотрения и решения. Так основной акцент в профилактике правонарушений среди подростков делается на социальную реабилитацию и ресоциализацию. Здесь широко применяются социально-психологические программы, направленные на воспитание добросовестных граждан и формирование у подростков навыков социального взаимодействия. Также важным инструментом в России является работа с семьей и образовательными учреждениями для предотвращения правонарушений.

Во многом свой вклад вносят и преподаватели, и студенты педагогических вузов, которые говорят об этой проблеме, проводят профилактические беседы со школьниками и с ребятами, ставшие нарушителями законодательства.

Таким образом существует несколько способов решения данной проблемы:

1. Социальная профилактика, включающая меры защиты подростков в основных сферах жизнедеятельности - быта, образования, труда, досуга)
2. Правовое воспитание;
3. Виктимологическая профилактика (меры, направленные на формирование безопасного образа жизни несовершеннолетних, снижению риска стать жертвой преступления);
4. Уголовно-правовое предупреждение (предупреждение преступлений средствами уголовного права, процесса и уголовно-исполнительного права), связанное с применением эффективного уголовного наказания и его исполнение.

Таким образом, преступность среди несовершеннолетних обладает особыми характеристиками, которые связаны с возрастом подростков, особенностями их психического и психологического развития, а также уровнем их социализации. Вопрос повышения эффективности мер по профилактике преступлений и правонарушений среди молодежи остается актуальным в настоящее время. Существенное значение имеет обновление различных направлений законодательства в данной области, включая уголовное, с учетом изменений, происходящих в обществе.

Литература:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ. URL: <https://base.garant.ru/10108000/> (дата обращения 18.03.2025).
2. Родионова, Е. М. Проблемы профилактики преступности несовершеннолетних / Е. М. Родионова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 15 (357). — С. 251-254. — URL: <https://moluch.ru/archive/357/79859/> (дата обращения: 18.03.2025).

3. .Симонов Максим Сергеевич СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И МЕРЫ ПО ЕЕ ПРОФИЛАКТИКЕ // E-Scio. 2022. №12 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-vzglyad-na-aktualnye-problemy-prestupnosti-nesovershennoletnih-i-mery-po-ee-profilaktike> (дата обращения: 20.03.2025).
4. Состояние преступности сред несовершеннолетних// Главное управление МВД России по Пермскому краю: [сайт]. — URL: https://59.мвд.рф/press/Press_relises/item/47215264. – Текст: электронный

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ПО ОСНОВАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

*А.И. Гаскарова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г.Уфа)
Научный руководитель: Рябова С.В., к.п.н., доцент*

Аннотация. Интерактивные методы обучения играют ключевую роль в современном образовательном процессе, особенно в контексте изучения культурного наследия народов России. В данной публикации рассматриваются возможности применения интерактивных методов на уроках по основам духовно-нравственной культуры народов России при изучении татарской культуры. Предлагаются такие методы обучения, как проектная деятельность, ролевые игры и дискуссии, которые способствуют более глубокому усвоению материала и развитию межкультурной коммуникации среди учащихся. Приводятся примеры успешного применения этих методов, подчеркивается их значимость для формирования уважительного отношения к культурному многообразию. В заключение делается вывод о необходимости интеграции интерактивных методов в образовательный процесс в целях повышения интереса к изучению татарской культуры и духовно-нравственных ценностей.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, татарская культура, духовно-нравственная культура, межкультурная коммуникация, образовательный процесс

В условиях современного образования особое внимание уделяется интерактивным методам обучения, которые становятся важным инструментом в преподавании различных предметов. Одной из актуальных тем является изучение культурного наследия народов России, в частности татарской культуры, на уроках по основам духовно-нравственной культуры народов России. Интерактивные методы позволяют не только передавать знания, но и развивать у учащихся критическое мышление, креативность и способность к сотрудничеству.

Интерактивные методы включают в себя разнообразные формы работы: групповые проекты, ролевые игры, мозговые штурмы и дискуссии. Они способствуют активному вовлечению учащихся в учебный процесс и помогают им не только усваивать информацию, но и применять её на практике [4]. Например, проектная деятельность может применяться для

изучения традиционных татарских праздников, обычаев и ремесел. Учащиеся могут работать в группах, исследуя тему, готовя презентации и делаясь своими находками с одноклассниками. Такой подход не только развивает исследовательские навыки, но и углубляет понимание культурных особенностей татарского народа [1].

Ролевые игры также являются эффективным инструментом для изучения татарской культуры. Учащиеся могут принимать на себя роли различных исторических лиц или известных деятелей культуры, инсценировать обычаи и традиции из жизни татарского народа. Это помогает им лучше понять контекст и значимость культурных традиций. Кроме того, такие занятия способствуют развитию навыков межкультурной коммуникации, что является важным аспектом в многонациональной стране, как Россия [2].

Одним из ключевых аспектов применения интерактивных методов является создание комфортной образовательной среды. Учитель должен быть готов направлять дискуссию, поддерживать активность учащихся и предоставлять возможность выразить свои мысли и идеи. Это требует от педагога не только глубоких знаний по предмету, но и навыков управления групповой динамикой. Исследования показывают, что использование интерактивных методов обучения положительно сказывается на познавательной активности учащихся [3].

Важность диалога культур подчеркивается в работах Г.У. Алеевой, которая отмечает необходимость формирования межкультурной коммуникации на уроках татарского языка [2]. Интерактивные методы способствуют созданию атмосферы сотрудничества и уважения между учащимися разных национальностей. Это особенно актуально в контексте изучения татарской культуры, где важно не только знать факты, но и понимать их значение и контекст.

Также стоит отметить, что применение интерактивных методов может значительно повысить интерес учащихся к предмету. В работе В.Л. Бенина и коллег подчеркивается важность организации внеклассной деятельности с использованием интерактивных форм работы для развития интереса к культурному многообразию [5]. Таким образом, интеграция интерактивных методов в образовательный процесс позволяет не только углубить знания о татарской культуре, но и способствует формированию уважительного отношения к культурному многообразию.

В заключение можно сказать, что интерактивные методы обучения представляют собой мощный инструмент для изучения татарской культуры на уроках по основам духовно-нравственной культуры народов России». Их применение обогащает учебный процесс и способствует развитию межкультурной коммуникации среди учащихся. Необходимость внедрения этих методов в образовательную практику позволяет достигать

более высоких результатов в обучении и формировании культурной идентичности молодежи.

Литература:

1. Арустамян Д.В., Дроздова Е.А. Использование интерактивных методов обучения в учебном процессе // Евразийский союз ученых. 2018. № 7-4 (52). С. 7-8.
2. Алеева Г.У. Диалог культур: формирование межкультурной коммуникации на уроках татарского языка // Правовые основы функционирования государственных и региональных языков в условиях дву- и многоязычия (мировой опыт реализации языковой политики в федеративных государствах): сборник материалов Международной научно-практической конференции. Казань, 2021. С. 72-74.
3. Ахметшина А.Д. Национальные традиции, обычаи, термины и прозвища в произведениях Гаяза Исхаки // Успехи гуманитарных наук. 2023. № 6. С. 91-94.
4. Абитова Ф. Ф. Интерактивные методы обучения как средство развития познавательной активности учащихся на уроках татарского языка // Вестник Казанского педагогического университета. – 2021. – № 2 (42). – С. 27-34.
5. Бенин В.Л., Василина Д.С., Жукова Е.Д.В.Н. Нефедова, С.В. Рябова, Т.З. Уразметов, И.Г.Хисматуллина, М.А. Чукреева. Методические материалы для проведения уроков и организации внеклассной деятельности по дисциплинам образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9 класса. – Уфа: БГПУ им. М.Акмуллы, 2020. – 308 с.

РОЛЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МЕНЕДЖМЕНТ» В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*А. Гаффарова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Баянова Л.Н., к.э.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается определение контрольно-оценочных средств, их классификация, преимущества применения практико-ориентированных контрольно-оценочных средств, ключевые компетенции дисциплины «Менеджмент» и некоторые контрольно-оценочные средства для формирования профессиональных компетенций, возможные проблемы использования контрольно-оценочных средств в дисциплине «Менеджмент».

Ключевые слова: профессиональные компетенции, контрольно-оценочные средства, кейс-стади, менеджмент

В системе образования целью и конечным результатом обучения студентов выступают общекультурные и профессиональные компетенции, которые представляют собой не только цель, но и выступают объектом оценивания. Для оценки достижений студентов, то есть сформированных компетенций, поэтапным требованиям соответствующей основной образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация), сформированности у них контрольно-оценочного компонента профессиональной готовности создаются

контрольно-оценочные средства. Они включают в себя контрольные работы, вопросы для самоконтроля, написание эссе, рефератов, творческие задания, тесты, а также позволяющие оценить умения, знания и уровень сформированных компетенций методы контроля [5].

Современные требования к подготовке специалистов в области менеджмента предполагают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практических умений и навыков, необходимых для эффективной управленческой деятельности. Контрольно-оценочные средства играют ключевую роль в этом процессе, позволяя оценить уровень сформированности компетенций и корректировать образовательную траекторию студентов.

Контрольно-оценочные средства – фонд/комплектация контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися образовательной программы, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции [1].

Контрольно-оценочные средства можно классифицировать по различным критериям:

- По форме проведения: устные опросы, письменные работы, тестирование, кейс-стади, деловые игры, проекты, портфолио, защита курсовых и дипломных работ.

- По цели: текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

- По уровню сложности: задания репродуктивного характера, задания продуктивного характера, задания творческого характера.

Преимущества применения практико-ориентированных контрольно-оценочных средств:

- Реалистичность: практико-ориентированные КОС представляют собой задачи и ситуационные задания, которые основаны на реальной практике, это помогает студентам разработать навыки анализа и применения своих знаний в конкретных ситуациях.

- Профессиональное развитие: практические задания и проекты помогают студентам расширить свои знания, а также развить навыки принятия решений, коммуникации и работы в команде.

- Мотивация: практическая направленность контрольно-оценочных средств вносит элемент игры в учебный процесс, что может повысить мотивацию студентов и интерес к изучаемым дисциплинам; правильная организация учебной деятельности студентов приводит к формированию учебно-профессиональных мотивов.

- Подготовка к реальной работе: практико-ориентированные КОС помогают студентам получить реальный опыт и подготовиться к будущей профессиональной деятельности, КОС могут включать решение кейсов, анализ бизнес-ситуаций и разработку бизнес-стратегий.

– Обратная связь: важной составляющей практико-ориентированных КОС является обратная связь, которая помогает студентам понять свои сильные и слабые стороны, что позволяет студентам улучшать свои навыки и продолжать развиваться [2].

Профессиональные компетенции – это набор взаимосвязанных знаний и навыков для успешного выполнения рабочих задач.

Дисциплина «Менеджмент» направлена на формирование широкого спектра профессиональных компетенций, необходимых современному руководителю. Ключевыми компетенциями можно назвать:

Принятие управленческих решений, т. е. умение анализировать ситуацию, оценивать альтернативы, выбирать оптимальное решение и нести за него ответственность.

Организация командной работы. Должны уметь формировать эффективную команду, распределять роли, мотивировать сотрудников и разрешать конфликты.

Стратегическое планирование – это умение определять цели и задачи организации, разрабатывать стратегии для достижения этих целей, анализировать риски и возможности.

Лидерство: означает умение вдохновлять и мотивировать сотрудников, вести их за собой, формировать корпоративную культуру.

Коммуникация: умение эффективно общаться с различными аудиториями, вести переговоры, проводить презентации.

Контрольно-оценочные средства играют ключевую роль в формировании этих компетенций:

1. Метод кейс-стади – это метод обучения на основе конкретных ситуаций (кейсов). Основными целями метода кейс-стади являются следующие: развитие навыков анализа и синтеза информации, оценка альтернатив, умение принять решение, умение работать в группе и индивидуально, совершенствовать навыки устной коммуникации и аргументации, повышать уверенность в себе, нацеленность на успех, развитие предпринимательских и лидерских качеств, взаимодействия с противоположными идеями и мнениями в межкультурной среде [4].

2. Деловые игры – это имитация реальной рабочей ситуации или проблемы, в ходе которой участники игры (обычно это конкретная рабочая команда) берут на себя определённые роли и пытаются найти решение поставленной задачи.

3. Портфолио позволяет фиксировать достижения студента в течение всего курса, демонстрируя развитие его компетенций и профессиональный рост.

4. Учебно-профессиональная задача как средство оценки предполагает проверку умения применения теоретических знаний в практических ситуациях. Задача должна иметь четкий алгоритм выполнения и быть направлена на оценку компетенций студента: организационно-

управленческая, плано-экономическая, финансово-экономическая, аналитическая, внешнеэкономическая, предпринимательская, научно-исследовательская и образовательная компетенции [3].

Применение контрольно-оценочных средств в дисциплине «Менеджмент», несмотря на их значимость для формирования профессиональных компетенций, может быть сопряжено с рядом проблем. Возможные проблемы использования контрольно-оценочных средств:

1. Недостаточная валидность и надежность, т. е. не все контрольно-оценочные средства могут в полной мере отражать реальные управленческие ситуации и позволять объективно оценивать уровень сформированности компетенций.

2. Недостаточная практическая направленность – некоторые формы контрольно-оценочных средств (например, традиционные тесты) не всегда отражают реальные управленческие навыки и ориентированы на проверку теоретических знаний.

3. Высокая трудоемкость разработки и проверки – кейсы, деловые игры и проекты требуют значительных временных затрат от преподавателей как на разработку заданий, так и на их проверку.

Контрольно-оценочные средства по дисциплине «Менеджмент» являются важным инструментом формирования профессиональных компетенций. Их грамотное применение позволяет не только оценивать знания студентов, но и развивать практические умения, необходимые для успешной управленческой деятельности. Эффективное использование разнообразных и валидных контрольно-оценочных средств позволяет не только оценить уровень сформированности компетенций, но и стимулировать студентов к активному обучению и саморазвитию.

Литература:

1. Ашурова А.М. Проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) ППСЗ и ППКРС. Разработка контрольно-оценочных средств»: методические рекомендации для педагогов / А.М. Ашурова —Нальчик : ГБПОУ «КБАДК», 2023 – 37 с.
2. Саранчук, П. А. Применение практико-ориентированных контрольно-оценочных средств по экономико-управленческим дисциплинам в среднем профессиональном образовании / П. А. Саранчук // Ratio et Natura. – 2024. – № 1(9). – EDN BSUJGQ.
3. Феденок, Е. А. Проблема выбора контрольно-оценочных средств в процессе обучения управленческо-экономическим дисциплинам в колледже / Е. А. Феденок // Ratio et Natura. – 2021. – № 2(4). – EDN TXASVO.
4. Черняева И.В. МЕТОД CASE-STUDY КАК НАУЧНЫЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. №27-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-case-study-kak-nauchnyy-metod-issledovatel'skoy-deyatelnosti-studentov> (дата обращения: 25.03.2025).
5. Чухачева, Е. В. Фонд оценочных средств как инновационное средство формирования контрольно-оценочного компонента профессиональной готовности будущих педагогов / Е. В. Чухачева // Личность в меняющемся мире: здоровье,

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В КЛАССЕ СКРИПКИ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*З. Дустова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Каримова Л.Н., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрен педагогический потенциал занятий в классе скрипки как средства личностного развития обучающихся. Проанализированы возможности, которые предоставляет обучение игре на скрипке для формирования ключевых личностных качеств, таких как целеустремленность, настойчивость, эмоциональный интеллект, творческое мышление и социальная компетентность. Представлены конкретные педагогические стратегии и методики, направленные на раскрытие личностного потенциала обучающихся в процессе освоения скрипичного искусства.

Ключевые слова: педагогический потенциал, личностное развитие, класс скрипки, музыкальные занятия, эмоциональный интеллект, творческое мышление, социальная компетентность

В современном образовательном пространстве всё большее внимание уделяется не только формированию предметных знаний и умений, но и личностному развитию обучающихся. Музыкальные занятия, в частности обучение игре на скрипке, обладают значительным педагогическим потенциалом для решения этой задачи. Скрипка, будучи сложным и многогранным инструментом, требует от обучающегося не только технического мастерства, но и развитых личностных качеств, таких как целеустремленность, настойчивость, эмоциональный интеллект, творческое мышление и социальная компетентность. Целью данной статьи является анализ педагогического потенциала музыкальных занятий в классе скрипки как средства личностного развития обучающихся и представление конкретных педагогических стратегий и методик, направленных на раскрытие этого потенциала.

А.М. Боднар рассматривает педагогический потенциал как сложное комплексное понятие, под которым обычно понимают способности и синтез определённых личностных качеств и свойств человека, обеспечивающих эффективность педагогической деятельности [3, с. 12].

В концепции Л.С. Выготского становление и развитие личности рассматриваются как целостные процессы, а движущей силой развития личности выступает обучение [5, с. 321].

Личностное развитие в нашем понимании – это процесс качественных изменений в личности, направленных на

самосовершенствование, самореализацию и адаптацию к изменяющимся условиям жизни.

Этот процесс включает в себя формирование ценностных ориентаций, развитие интеллектуальных и творческих способностей, а также приобретение социальных навыков. В педагогической науке выделяют различные факторы, влияющие на личностное развитие, в том числе образовательная среда, межличностные отношения и содержание обучения.

Музыкальные занятия, как форма образовательной деятельности, создают уникальную среду для личностного развития обучающихся. Обучение игре на скрипке, в частности, оказывает комплексное воздействие на личность, формируя не только музыкальные способности, но и важные жизненные навыки. Этот процесс обусловлен рядом факторов:

1. Сложность освоения инструмента. Игра на скрипке требует значительных усилий, целеустремленности и настойчивости, что способствует развитию волевых качеств личности.

2. Выразительность скрипки. Скрипка обладает широким диапазоном тембровых красок и способна передавать тончайшие оттенки эмоций, что способствует развитию эмоционального интеллекта и художественного вкуса.

3. Коллективное музицирование. Участие в ансамблях и оркестрах развивает социальную компетентность, умение сотрудничать, слушать и взаимодействовать с другими людьми.

4. Творческий характер деятельности. Интерпретация музыкальных произведений и импровизация стимулируют развитие творческого мышления, воображения и фантазии.

Для эффективной реализации педагогического потенциала музыкальных занятий в классе скрипки необходимо создать определенные педагогические условия:

1. Индивидуализация образовательного процесса. Учет индивидуальных особенностей, интересов и потребностей каждого обучающегося. Это предполагает разработку индивидуальных учебных планов, выбор репертуара, соответствующего уровню подготовки и музыкальным предпочтениям, а также использование индивидуальных методов и приемов обучения.

2. Создание атмосферы творческой свободы и поддержки. Стимулирование самостоятельности, инициативности и творческого самовыражения обучающихся. Это предполагает создание психологически комфортной среды, в которой обучающиеся не боятся совершать ошибки и высказывать свое мнение, а также поощрение экспериментов и поисков новых интерпретаций.

3. Развитие эмоционального интеллекта.

И.Н. Андреева определяет эмоциональный интеллект как природную возможность человека к самоанализу и анализу других индивидов, в сборе эмоциональной информации, её обработке и использованию [2, с. 107].

Музыка выступает средством познания и выражения эмоций. Это предполагает анализ эмоционального содержания музыкальных произведений, обсуждение чувств и переживаний, возникающих в процессе исполнения, а также использование музыкальной импровизации для выражения собственных эмоций.

4. Формирование ценностных ориентаций. Приобщение обучающихся к культурному наследию, воспитание любви к музыке и искусству. Это предполагает изучение истории музыки, биографий выдающихся скрипачей, посещение концертов и музеев, а также обсуждение этических и эстетических вопросов, связанных с музыкальным творчеством.

5. Развитие социальных навыков. Организация коллективных форм музицирования (ансамбли, оркестры), стимулирование сотрудничества и взаимопомощи между обучающимися. Это предполагает распределение ролей и обязанностей, умение слушать и слышать других, а также находить компромиссы и принимать коллективные решения.

6. Использование активных методов обучения. Применение методов, стимулирующих познавательную активность, самостоятельность и творческое мышление обучающихся. Это предполагает проблемное обучение, проектную деятельность, исследовательскую работу и использование информационных технологий.

Для реализации вышеуказанных педагогических условий могут быть использованы различные методики, направленные на развитие конкретных личностных качеств:

Для развития целеустремленности и настойчивости необходимо применить постановка долгосрочных и краткосрочных целей (например, подготовка к концерту, освоение сложного технического приема), разработку индивидуального плана работы и следование ему, преодоление трудностей и работа над ошибками, вознаграждение за достигнутые успехи.

При работе над развитием эмоционального интеллекта важно использовать анализ эмоционального содержания музыкальных произведений. При этом проводить обсуждение чувств и переживаний, возникающих в процессе исполнения и прослушивание музыки различных стилей и жанров.

Творческое мышление формируется с помощью интерпретации музыкальных произведений - поиска собственных выразительных средств и музыкальной импровизации, а также участия в творческих проектах, создания музыкальных спектаклей, перформансов и других форм синтеза искусств.

Участие в ансамблях и оркестрах Выступления на концертах и конкурсах способствует развитию Социальной компетентности, как важной составляющей музыкальной деятельности.

Музыкальные занятия в классе скрипки обладают значительным педагогическим потенциалом для личностного развития обучающихся. Создание определенных педагогических условий и использование соответствующих методик позволяют формировать ключевые личностные качества, такие как целеустремленность, настойчивость, эмоциональный интеллект, творческое мышление и социальная компетентность. Реализация этого потенциала требует от педагога глубокого понимания закономерностей личностного развития, индивидуального подхода к каждому обучающемуся, а также творческого и инновационного подхода к организации образовательного процесса. Результаты проведенного анализа позволяют сделать вывод о необходимости дальнейшего исследования и разработки педагогических технологий, направленных на раскрытие личностного потенциала музыкальных занятий в классе скрипки.

Литература:

1. Алексеев, Э. Е. Раннее музыкальное развитие: теория и практика / Э. Е. Алексеев. – Москва: Академия, 2006. – 240 с. – Текст: непосредственный.
2. Андреева, И. Н. Современные представления об эмоциональном интеллекте и его месте в структуре личности / И. Н. Андреева. – Текст: непосредственный // Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. – 2017. - № 2(13). – С. 104-109.
3. Боднар, А. М. Педагогический потенциал учителя (лично-гуманистический аспект): автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01: защищена 23.12.1993 / Александр Михайлович Боднар ; науч. рук. В. Д. Семенов; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. - 1993. - 16 с. – Текст: непосредственный.
4. Ван, Х. Развитие навыков публичных выступлений на уроках скрипки в ДМШ / Х. Ван. – Текст: непосредственный // Современное образование: проблемы, решения, тенденции развития: сборник статей X Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 25 марта 2024 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2024. – С. 59-63.
5. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Москва: Искусство, 1968. – 576 с. – Текст: непосредственный.
6. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – Москва: Просвещение, 1989. – 207 с. – Текст: непосредственный.
7. Каравацкий, А. Н. Проблемы обучения искусству игры на скрипке. Принципы и методы / А. Н. Каравацкий. – Текст: непосредственный // Музыкальное искусство. – 2019. – № 21. – С. 148-161.
8. Козинская, О. Ю. Современные педагогические технологии развития личности школьников на уроках музыки / О. Ю. Козинская. – Текст: непосредственный. – Саратов: Саратовский источник, 2025. – 267 с.
9. Левина, И. Р. Творческая образовательная среда как эффективное условие личностного развития студентов / И. Р. Левина, З. С. Дустова. – Текст: непосредственный // Горизонты образования: материалы I Международной научно-

практической конференции, Омск, 29–30 октября 2020 года. – Омск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет», 2020. – С. 275-277.

РОЛЬ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РАЗВИТИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ

*Е.А. Евстафьева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Шамигулова О.А., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается роль некоммерческих организаций в развитии инклюзивного образования, их влияние на адаптацию образовательной среды и поддержку детей с особыми потребностями. Анализируются основные направления деятельности НКО, включая обучение педагогов, разработку адаптированных методик и консультирование родителей. Освещаются ключевые проблемы взаимодействия НКО и государственных образовательных учреждений, а также предлагаются перспективные пути их сотрудничества. Приводятся примеры успешных практик и результаты научных исследований, подтверждающие эффективность работы НКО в области инклюзивного образования.

Ключевые слова: инклюзивное образование, некоммерческие организации, образовательная среда, адаптация, социализация, педагогическая поддержка, государственно-частное партнерство

Инклюзивное образование становится важным элементом современной образовательной системы. Его главная цель — создать условия, при которых дети с особыми образовательными потребностями смогут учиться вместе со сверстниками, получая равные возможности для развития. Однако на практике реализация этого подхода сталкивается с серьезными трудностями: нехватка подготовленных специалистов, отсутствие адаптированной учебной среды и недостаточная методическая поддержка. В таких условиях значительную помощь оказывают некоммерческие организации (НКО), которые берут на себя часть задач по поддержке школ, педагогов, родителей и самих учеников.

Инклюзивное образование важно не только с точки зрения соблюдения прав человека, но и для создания гармоничного общества, в котором все его члены имеют равные возможности. Доступ к качественному образованию является одним из главных факторов успешной социализации детей с особыми образовательными потребностями. В таких условиях образовательные учреждения должны не только предоставить соответствующие условия, но и формировать среду, способствующую развитию у всех учеников толерантности, взаимопонимания и уважения.

Включение детей с особыми образовательными потребностями в общие образовательные процессы положительно влияет и на их

сверстников. Они учатся эмпатии, взаимопомощи и умению находить общий язык с разными людьми. Таким образом, инклюзивное образование играет ключевую роль в формировании общества, основанного на принципах равенства и справедливости.

Важность работы НКО в развитии инклюзивного образования подтверждается и научными исследованиями. Так, Завалкина А.А. и Арутюнян А.А. в своем исследовании рассматривают успешные модели инклюзивного образования в негосударственных учебных заведениях и выделяют их преимущества [2]. Кузнецова А.А. делает акцент на том, что после принятия закона об образовании в 2013 году именно НКО стали одним из главных инструментов внедрения инклюзивных практик [4]. Иванова Е.В. в своей работе анализирует, каким образом общественные организации помогают формировать инклюзивное социокультурное пространство, делая образовательную среду более доступной [3].

Среди ключевых направлений работы НКО можно выделить несколько аспектов. Во-первых, они проводят курсы повышения квалификации для учителей, помогая им освоить методики инклюзивного обучения. Во-вторых, разрабатывают адаптированные образовательные материалы, которые делают учебный процесс более доступным. В-третьих, предоставляют психологическую поддержку родителям, помогая им преодолевать страхи и адаптироваться к новым условиям обучения их детей.

Однако несмотря на очевидные преимущества, взаимодействие школ и НКО не всегда проходит без сложностей. Одним из главных барьеров остается бюрократическая нагрузка, которая затрудняет интеграцию новых инициатив. Также важным вызовом является недостаточное финансирование, из-за чего многие организации зависят от грантов и благотворительных взносов. Недостаточная информированность общества об инклюзивном образовании также создает дополнительные препятствия для его развития [1, с.86].

Помимо этого, не все образовательные учреждения готовы к сотрудничеству с НКО, опасаясь дополнительных обязательств и необходимости менять привычные методики преподавания. Часто наблюдается недостаток взаимодействия между государственными структурами и некоммерческими организациями, что тормозит развитие программ инклюзивного образования. Решение этих проблем требует активного диалога и совместных усилий всех участников образовательного процесса.

Для того чтобы НКО могли полноценно реализовывать свои проекты, необходимо совершенствовать механизмы их взаимодействия с государственными учреждениями. Развитие государственно-частного партнерства, создание координационных центров и совместные образовательные программы позволят усилить влияние НКО на

образовательный процесс. Важно и формирование позитивного общественного мнения об инклюзивном образовании — только при активной поддержке со стороны общества можно добиться значительных изменений.

Дополнительно можно рассмотреть внедрение современных цифровых технологий в программы инклюзивного образования. Онлайн-курсы, дистанционные консультации для родителей и педагогов, цифровые образовательные платформы — все это может повысить доступность образования для детей с особыми образовательными потребностями. В этом контексте НКО могут сыграть важную роль, разрабатывая и распространяя инновационные подходы к обучению.

Роль НКО в развитии инклюзивного образования сложно переоценить. Они не только помогают адаптировать учебный процесс под нужды всех детей, но и способствуют формированию более гуманного и доступного образовательного пространства. Развитие партнерства между НКО и школами открывает перспективы для создания инклюзивной среды, где каждый ребенок сможет реализовать свой потенциал и стать полноценным членом общества.

Таким образом, инклюзивное образование — это не только педагогическая задача, но и социальный вызов. Для его успешной реализации необходима комплексная работа всех заинтересованных сторон: школ, государственных учреждений, родителей, педагогов и, конечно же, некоммерческих организаций. Только совместные усилия позволят сделать образование по-настоящему доступным для всех.

Литература:

1. Евстафьева Е. А. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных школах // Наука, инновации, образование: актуальные вопросы XXI века. – 2023. – С. 86-88.
2. Завалкина А.А., Игнатович С.С. К вопросу о развитии негосударственного сектора инклюзивного образования в РФ // Педагогика: история, перспективы. 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-razviti-negosudarstvennogo-sektora-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 07.03.2025).
3. Рассохина Т.В. Роль общественных некоммерческих социально ориентированных организаций в развитии социокультурной инклюзивной среды // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018021297> (дата обращения: 07.03.2025)
4. Роль некоммерческих организаций в реализации политики в сфере инклюзивного образования в России URL: <https://www.hse.ru/edu/vkr/296279912> (дата обращения: 07.03.2025)

СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ГАРМОНИЧНЫХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

*Т.В. Есаулова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа),
МБОУ ДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и
социальной помощи «Журавушка» (г. Уфа)
Научный руководитель: Халикова Л.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрена сущность и значение стрессоустойчивости родителей в поддержании детско-родительских отношений. Описаны разные позиции психологов по отношению к понятию «стрессоустойчивость». Большое внимание уделено основным механизмам, посредством которых семейная динамика способствует эмоциональному развитию как родителей, так и детей.

Ключевые слова: стрессоустойчивость, стресс, эмоциональная устойчивость

Один из самых малоисследованных вопросов в педагогике и психологии следует считать исследование родительского стресса. За последние годы этот вопрос становится очень актуальным, поскольку его решение лежит в рамках установления детско-родительских отношений.

В настоящее время в психологии нет единого понимания понятия «стрессоустойчивость». По мнению В.А. Бодрова, стрессоустойчивость является синонимом «эмоциональной устойчивости», сущность которой подвергается изучению [2]. Противоположное мнение ученых связано с расширением понятия «стрессоустойчивость»: согласно Б.Х. Варданян, стрессоустойчивость – это «свойство личности, которое обеспечивает гармоничное отношение между всеми компонентами психической деятельности в эмоциогенной ситуации» [3]. В результате исследований, Л.Г. Дикая пришла к выводу, что это «эмоциональная устойчивость как результат взаимодействия личности, состояния и среды» [5]. В.А. Плахтиенко и Н.И. Блудов считают, что стрессоустойчивость относится к свойству темперамента и позволяет выполнять поставленные задачи «за счет оптимального использования резервов нервно-психической эмоциональной энергии» [6].

Действительно, физиологические и психофизиологические особенности человека имеют влияние на стрессоустойчивость. Но не стоит забывать о том, что в случае возникновения экстремальной ситуации данные механизмы могут сработать фатально, вне управления ими. Поэтому под стрессоустойчивостью следует понимать интегративное свойство личности, характеризующееся таким взаимодействием эмоциональных, волевых, интеллектуальных и мотивационных компонентов психической деятельности, которое в сложной эмотивной обстановке обеспечивает человеку способность руководить своими

эмоциями, сохранять высокую профессиональную работоспособность, адекватное функционирование и определенную направленность своих действий [1].

Стрессоустойчивость для родителей имеет важное значение по следующим причинам:

- помогает преодолевать сложности, связанные с образовательным процессом ребенка (понимать потребности детей, предоставить соответствующую поддержку);
- осуществляет социальную и психологическую интеграцию ребенка;
- уменьшает риск нарушения психического здоровья (исключает проявление депрессии и хронического стресса).

К основным компонентам стрессоустойчивости относятся: эмоциональная регуляция (управление эмоциями в условиях стресса), позитивное мышление (готовность адаптироваться к сложным ситуациям), социальная поддержка (связь с семьей и друзьями), навыки принятия решений (применение эффективных методов решения проблем). Данные компоненты зависят от тех факторов, которые возникают в тех или иных жизненных ситуациях. К таким родительским факторам можно причислить: личные качества (уверенность, саморегуляция, адаптивность), социальную среду (наличие группы поддержки, друзья), готовность системы образования (обеспечение среды, подходящей для нужд ребенка), экономические условия (финансовая стабильность семьи, доступ к адекватным ресурсам).

Психологами в 2015 г. было проведено комплексное исследование устойчивости родителей школьников, включающее различные академические области (психологию, социальную работу, науки о здоровье) [7]. Итоги исследования показали, что стрессоустойчивость связана не столько с преодолением трудностей, сколько с адаптацией, ростом и даже достижением успеха в разрешении сложностей. Кроме того, стрессоустойчивость родителей представляет собой динамический и контекстуальный процесс, где индивидуальные черты взаимодействуют с внешними факторами (например, с поддержкой сообщества, социально-экономическими условиями). Это не только способ восстановления после кризисов, но и более глубокая возможность для роста и создания новых возможностей.

По мнению Р. Томпсона и С. Мейера, семья играет важную роль в развитии эмоциональной регуляции у детей. Так, родители способны моделировать эмоциональные реакции, обеспечивать эмоциональную поддержку и установление поведенческих ожиданий [8]. Авторами описаны основные механизмы, посредством которых семейная динамика способствует эмоциональному развитию:

1. эмоциональная социализация родителей (способность родителей регулировать свои эмоции, направлять детей в контроле своих эмоциональных реакций при помощи обучения, поддержки и воспитания);
2. моделирование (дети учатся контролировать эмоции при наблюдении за родителями);
3. модели семейного общения (владение эмоциями в семье, открытый и поддерживающий стиль общения);
4. привязанность и эмоциональная безопасность (безопасное общение между детьми и родителями);
5. культурные влияния (влияние культурных норм и ценностей).

Данный подход демонстрирует, что взаимодействие родителей и детей не только влияет на стрессоустойчивость обеих сторон, но и формирует способность успешно справляться с эмоциональными трудностями в дальнейшем. В этой связи важно поддерживать, в первую очередь, родителей [4]. Приведем в качестве примеров те меры поддержки, которые используются в практике работы педагогов МБОУ ДО «Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Журавушка» (г. Уфа):

1. Реализация политики поддержки семьи, включающую доступ к психологическим услугам в школах и сообществах.
2. Разработка и реализация программы поддержки родителей.
3. Организация обучающих курсов для родителей с целью повышения стрессоустойчивости:
 - реализация образовательных программ для родителей с целью оказания психологической поддержки и методик управления стрессом;
 - создание групп поддержки (онлайн-ресурсов);
 - укрепление механизмов сотрудничества путем улучшения отношений между родителями, педагогами и психологами;
4. Создание группы поддержки, где родители смогут делиться опытом и находить решения общих проблем.
5. Привлечение социальных работников к посредничеству между родителями и школами.
6. Создание интерактивных площадок, где родители смогут участвовать в онлайн-курсах, получать советы и делиться своими проблемами.

Таким образом, стрессоустойчивость – это интегративное свойство личности, характеризующееся взаимодействием эмоциональных, волевых, интеллектуальных и мотивационных компонентов психической деятельности. Именно в сложной эмотивной обстановке стрессоустойчивость обеспечивает человеку способность руководить своими эмоциями, сохранять высокую профессиональную работоспособность, адекватное функционирование и определенную направленность своих действий. Природа стрессоустойчивости еще не до конца изучена, поскольку это глобальная теоретическая проблема, сложная

область эмпирических исследований, востребованное направление практики работы психолога.

Литература:

1. Ахвердян Н.С. Изучение уровня стрессоустойчивости родителей детей с особыми образовательными условиями // *Endless light in science*, 2024. – С.37-45.
2. Бодров В.А. Информационный стресс. — Москва, 2000.
3. Варданян Б.Х. Механизмы регуляции эмоциональной устойчивости // Категории, принципы и методы психологии. Психические процессы. — Москва, 1983.
4. Василина Д.С. Методология педагогических исследований в современной социокультурной ситуации: учебно-методическое пособие / Д.С. Василина, С.Р. Мусифуллин. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2022. – 112 с.
5. Дикая Л.Г. Итоги и перспективные направления исследований в психологии труда в XXI веке // *Психологический журнал*. — 2002. — Т. 23. — № 6.
6. Плахтиенко В.А., Блудов Ю.М. Надежность в спорте. — Москва, 1985.
7. Greene R.R. (Ed.) Resilience: A multidisciplinary approach. Springer. – 2015. – P.15-28.
8. Thompson R.A., Meyer S. Socialization of emotion regulation in the family. *Handbook of Emotion Regulation*, Guilford Press. // Socialization of emotion regulation in the family. In J. J. Gross (Ed.), *Handbook of emotion regulation*. – 2007. – Pp. 249-268.

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РАЦИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

*А. Ефремова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Рябова С.В., к.п.н., доцент*

Аннотация. Данная статья направлена на рассмотрение проблемы развития рационального мышления в психолого-педагогической литературе. Раскрыто понятие рабочего листа как эффективного средства развития рационального мышления у обучающихся. Показаны преимущества использования рабочих листов на уроках по «Основам духовно-нравственной культуры народов России».

Ключевые слова: мышление, рациональное мышление, средства обучения, методы обучения, рабочий лист

Мышление – это высший познавательный процесс. Ведущую роль мышления в познавательных психических процессах устанавливает тот факт, что оно анализирует данные, получаемые человеком от ощущений и восприятий окружающих явлений, сопоставляет, сравнивает, различает, раскрывает отношения между чувственно данными свойствами вещей и явлений. Мышление как высшая форма познавательного процесса объединяет и дополняет все существующие психические процессы [2, С.14].

Одним из видов мышления является рациональное мышление. С позиции Р.Г. Ардашева, рациональное осмысление социальной

реальности объектно-ориентировано, опирается на факты, аргументы и доводы [1, С.120].

О. К. Тихомиров отмечает, что проблема развития рационального мышления в психолого-педагогической литературе является одной из ключевых тем, обсуждаемых как теоретиками, так и практиками в области образования и психологии. Рациональное мышление, как форма когнитивной деятельности, включает в себя способности к анализу, синтезу, обобщению, сравнению и абстракции. Эти процессы позволяют человеку эффективно решать задачи, принимать обоснованные решения и адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды [5, С.158].

В современных условиях наше общество превратилось в информационно-компьютерную цивилизацию, где рациональное мышление приобретает особое значение. Прежде всего, оно формирует способность ставить реальные цели и задачи; способность анализировать и прогнозировать деятельность; необходимость учета объективных факторов внешней и внутренней среды [8, С. 55].

В психолого-педагогической литературе существует достаточно много исследований на предмет развития рационального мышления. Так, А.В. Усова, отмечает метод проектного обучения, который акцентирует внимание на решении реальных проблем, способствует развитию рационального мышления и аналитических навыков. В этом подходе учащиеся не просто усваивают знания, но и учатся применять их в практических ситуациях, что является важным аспектом рационального мышления [6, С. 8].

А. В. Пилипенко рассматривает использование технологии и цифровых инструментов в обучении как средство развития рационального мышления. Современные образовательные технологии, такие как интерактивные платформы и образовательные игры, могут эффективно способствовать развитию рационального и творческого мышления, а также улучшать навыки анализа и синтеза информации [4, С.18].

Педагоги должны быть готовы адаптировать традиционные средства и методы обучения к новым технологиям, чтобы максимально эффективно развивать рациональное мышление у своих учеников.

Рабочий лист является таким средством обучения, которое представляет собой специально подготовленный учителем документ с заданиями, предназначенными для выполнения в процессе объяснения нового материала или после его изучения. Это средство обучения способствует успешной организации самостоятельной работы учащихся и позволяет эффективно организовать продуктивную деятельность учеников с различным уровнем подготовки. Применение рабочих листов активизирует учащихся на любом этапе урока и служит отличным инструментом для получения обратной связи. Их можно создавать в

различных программах, однако наиболее удобно это делать с помощью текстового редактора Word и программы для создания мультимедийных презентаций PowerPoint [3, С.117].

Е. В. Миренкова называет главное отличие рабочих листов от массово тиражированных рабочих тетрадей. Она отмечает, что рабочие листы создаются учителем на основе собственных методических идей и предпочтений и предназначаются для конкретных групп обучающихся. В сравнении с учебниками-тетрадами они не перегружены теоретическим материалом, обеспечивают возможность разнообразной и эффективной организации работы с предметным содержанием и значительно экономят время урока. Применение рабочих листов позволяет фокусировать внимание на непосредственной учебно-познавательной деятельности ученика.

Рабочие листы чаще всего разрабатываются учителем интуитивно, на основе своего эмпирического опыта. Это является отличительной их особенностью. При создании авторских рабочих листов большинство учителей учитывают такие важные аспекты, как познавательный интерес и уровень подготовки учащихся, специфику школьной программы и возрастные особенности обучающихся.

Рабочие листы представляют собой эффективное дидактическое средство, способствующее развитию рационального мышления, так как выполняют важные дидактические функции [7, с. 94].

Мотивационная функция заключается в стимулировании интереса к обучению и активации познавательной деятельности.

Организационная функция помогает структурировать учебный процесс, обеспечивая последовательность работы и формируя навыки самоорганизации.

Обучающая функция рабочего листа направлена на закрепление знаний, формирование умений и развитие навыков, создавая условия для самостоятельной работы.

Развивающая функция акцентирует внимание на развитии познавательных процессов, в частности, рационального мышления, в то время как контрольно-коррекционная функция позволяет оценивать результаты обучения, выявлять пробелы в знаниях и корректировать учебный процесс.

Таким образом, рабочие листы являются эффективным инструментом для формирования и развития рационального мышления у учащихся, способствуя их успешному обучению и личностному развитию.

Все вышеуказанные качества рабочих листов позволяют их эффективно применять с целью развития рационального мышления учащихся в процессе обучения. Они позволяют структурировать учебный материал, активно включать ученики в процесс обучения и формировать

ключевые компетенции. Рабочие листы можно использовать не только для индивидуальной, но и для парной и групповой работы.

Для обучающихся особенно интересны рабочие листы, где нужно раскрасить, найти общее, соединить необходимые элементы, найти соответствия, разгадать кроссворд, найти и раскрасить слова в облаке слов, восстановить последовательность. Очень оригинально использовать рабочие листы как средство для организации настольной игры и тогда обучение приобретает соревновательный элемент.

Разработка рабочих листов для развития рационального мышления требует соблюдения определенных принципов и критериев, которые обеспечивают их эффективность и соответствие образовательным целям. Важнейшими принципами составления рабочих листов являются принцип проблемности, принцип самостоятельности, принцип наглядности, принцип доступности и посильности, принцип последовательности и систематичности, а также принцип вариативности.

Критерии оценки рабочих листов включают дидактическую эффективность, методическую грамотность и эстетическую привлекательность. Дидактическая эффективность подразумевает соответствие рабочих листов целям обучения и их способность стимулировать развитие рационального мышления. Методическая грамотность включает соответствие методическим требованиям, ясность и четкость инструкций, а также наличие критериев оценивания, что позволяет учащимся понимать, как они могут достичь успеха в выполнении заданий. Эстетическая привлекательность охватывает качество оформления, наглядность и удобство использования рабочих листов, что также способствует повышению мотивации учащихся.

В заключение отметим, рабочие листы представляют собой мощный дидактический инструмент, способствующий развитию рационального мышления у школьников. Они позволяют учащимся не только осваивать новые знания, но и развивать навыки анализа, рационального мышления и самостоятельного решения проблем. Рабочие листы могут быть эффективным средством формирования рационального мышления, если они разработаны с учетом вышеуказанных принципов и критериев.

Литература:

1. Ардашев, Р.Г. Феноменология рационального и иррационального мышления // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2021. Т. 21, № 2. С. 120-124.
2. Кузьмин, И.А. Мышление как высший психический познавательный процесс и его связь с другими познавательными процессами // Дайджест социальных исследований. 2022. № 4. С. 13-17.
3. Миренкова, Е.В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // Ценности и смыслы. 2021. № 1(71). С.115-130.

4. Практикум по психологии мышления / сост. А. В. Пилипенко. – Владивосток: МорГУ, 2004. – 196 с.
5. Тихомиров, О.К. Психология мышления / О. К. Тихомиров. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 288 с.
6. Усова, А.В. Теоретические основы развития мышления в процессе обучения физике / А. В. Усова // Развитие мышления в процессе обучения физике. – 2011. – № 1. – С. 6-14.
7. Файзуллина, С. Роль рабочего листа в управлении учением // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2019. – № 6–7 (50). – С. 94–96.
8. Шишкин, В.В., Дуболазов В.А., Балашов А.И. Рациональное экономическое мышление - основа экологического сознания новой информационно-компьютерной цивилизации // Международный научный журнал. 2024. № 5 (98). С. 53-60.

О МЕТОДИКЕ ФОРМИРОВАНИЯ У МОЛОДЕЖИ НЕТЕРПИМОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРКОТИЗМУ

*Д.М. Зарипова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Биккинин И.А., д.ю.н., профессор*

Аннотация. В проведенном исследовании анализируются основные принципы и подходы формирования у молодежи нетерпимого отношения к наркотическим веществам. Рассмотрены специфические свойства информационно-просветительского подхода, характеристики формирования ценностных ориентаций, вопросы развития критического мышления, требования по формированию социальных навыков, развития альтернативных форм досуга. Предложены основные меры по практической реализации этих подходов.

Ключевые слова: наркотические средства, ценностные ориентации, критическое мышление, социальные навыки, досуг

Проблема наркотизма является наиболее тревожной для современного общества. Ее решение требует комплексного подхода, включающего в себя как медицинские и правовые меры, так и активную социально-педагогическую работу [1, с. 180]. Ключевой задачей в этом направлении является формирование у молодежи нетерпимого отношения к наркотическим веществам.

Выделим основные подходы к формированию у молодежи нетерпимого отношения к наркотическим веществам.

1. *Информационно-просветительский подход.* Предоставление достоверной информации о вредном влиянии наркотиков на организм и психику, о юридической ответственности за их употребление и распространение.

Информационно-просветительский подход, являющийся одним из ключевых элементов социально-педагогической работы по профилактике наркомании, основан на предоставлении молодежи достоверной и полной информации о вредном влиянии наркотиков, о юридической

ответственности за их употребление и распространение, а также о путях преодоления наркотической зависимости [2].

Он опирается на теоретические модели, такие как "знания — поведение", "социального обучения" и "рационального выбора", предполагающие, что знания о вредных последствиях наркотиков будут стимулировать молодежь к отказу от их употребления, формировать ее поведение под влиянием окружающей среды и информации, которую она получает, а также способствовать принятию рациональных решений на основе анализа всех возможных последствий.

Практическая реализация этого подхода требует использования достоверных и актуальных источников информации, применения разнообразных форм и методов информационного воздействия, учета возрастных и индивидуальных особенностей молодежи, создания атмосферы открытого диалога и взаимодействия с родителями.

Информационно-просветительский подход обладает несомненными преимуществами: он повышает уровень информированности молодежи о вредных последствиях наркотиков, формирует критическое мышление и способность принимать ответственные решения, создает основу для дальнейшей профилактической работы. Однако стоит учитывать и ограничения этого подхода: он не всегда достаточно эффективен для молодежи с уже сформировавшимися наркотическими зависимостями, может быть неэффективным при отсутствии поддержки от окружающей среды, не может полностью исключить фактор социального давления и искушений.

Таким образом, информационно-просветительский подход является важным элементом в комплексе мер по профилактике наркомании, но он должен использоваться в сочетании с другими методами и подходами, в том числе с формированием ценностных ориентаций, развитием социальных навыков и предложением здоровых альтернатив.

2. Формирование ценностных ориентаций. Воспитание у молодежи ценностей здорового образа жизни, стремления к самосовершенствованию и самореализации без использования наркотических веществ.

Формирование ценностных ориентаций, являющееся одним из ключевых элементов профилактики наркомании, стремится воспитать у молодежи ценности здорового образа жизни, стремление к самосовершенствованию и самореализации без использования наркотических веществ [3, с. 14]. Это не просто информационный подход, а глубокая работа с личностью, направленная на изменение ее внутренних установок и мотивации.

Этот подход опирается на понимание того, что выбор в пользу наркотиков часто обусловлен не только отсутствием знаний, но и отсутствием сильных внутренних мотивов к здоровому образу жизни. Формирование ценностных ориентаций стремится заполнить эту пустоту,

предложив молодежи альтернативные ценности, которые будут более привлекательными и значимыми, чем краткосрочное удовольствие от наркотических веществ.

Практическая реализация этого подхода требует создания атмосферы доверительного общения и взаимодействия, где молодежь может открыто говорить о своих ценностях и стремлениях. Важно показать молодежи привлекательные и реальные примеры успешной жизни без наркотиков, рассказать о знаменитых спортсменах, художниках, ученых, которые добились успеха, не прибегая к наркотикам. Важно также помочь молодежи осознать и сформировать собственные ценности, которые будут ориентировать их на здоровый и смысловой образ жизни.

Этот подход не может быть сведен к простому навязыванию ценностей, а требует активного взаимодействия с молодежью, учета ее интересов и стремлений, поиска совместных значений и целей. Формирование ценностных ориентаций должно быть частью широкой профилактической работы, включающей в себя и информационно-просветительский подход, и развитие социальных навыков.

В конечном счете формирование ценностных ориентаций — это не просто инструмент профилактики, а важный шаг в формировании полноценной и гармоничной личности, способной к самостоятельной жизни и выбору здорового пути.

3. *Развитие критического мышления.* Обучение молодежи анализировать информацию и оценивать риски в отношении наркотических средств.

Это ключевой элемент профилактики наркотизма, позволяющий молодым людям не поддаваться манипуляциям, критически воспринимать информацию о наркотиках и осознанно делать свой выбор [4, с. 221].

Этот подход опирается на понимание того, что молодежь часто подвергается влиянию различных стереотипов и мифов о наркотиках, которые могут исказить реальность и создавать иллюзию безопасности и приятных ощущений. Развитие критического мышления позволяет молодым людям не поддаваться этим иллюзиям и видеть наркотики такими, какие они есть: опасными и разрушительными.

4. *Формирование социальных навыков.* Отметим, что это не просто набор технических приемов, а важный шаг в формировании личности, способной строить здоровые и продуктивные отношения с окружающими людьми, уверенно отстаивать свою позицию и принимать ответственные решения [5, с.161]. Это неотъемлемая часть профилактики наркомании, позволяющая молодым людям найти силу в себе и в своем окружении, чтобы отказаться от вредных привычек и построить счастливую и полноценную жизнь.

5. *Развитие альтернативных форм досуга.* Предложение интересных и полезных альтернатив наркотикам: спорт, творчество,

общественная деятельность, путешествия.

Развитие альтернативных форм досуга – это не просто замена наркотиков чем-то другим, а формирование у молодежи интереса к здоровым, развивающим и смысловым видам деятельности, которые будут конкурировать с привлекательностью наркотиков и предлагать альтернативные способы проведения времени.

Этот подход опирается на понимание того, что наркотики часто становятся способом заполнить пустоту в жизни, отвлечься от проблем, найти ощущение свободы и расслабления [6, с. 273]. Развитие альтернативных форм досуга стремится заполнить эту пустоту значимыми и интересными занятиями, которые будут приносить удовольствие и помогать молодым людям расти, развиваться и находить свой путь в жизни.

Практическая реализация этого подхода требует создания широкого спектра возможностей для молодежи, включая:

1. Спортивные секции и клубы. Спорт — это прекрасный способ сбросить стресс, улучшить физическое и психологическое здоровье, обрести уверенность в себе и найти новых друзей.

2. Творческие студии и кружки. Музыка, танцы, театр, изобразительное искусство, литература — все эти виды творчества позволяют молодым людям выразить свои эмоции, развить таланты и найти смысл в жизни.

3. Общественные организации и волонтерские движения. Участие в общественной жизни, помощь нуждающимся, решение социальных проблем — это важные пути найти смысл в жизни, развивать социальные навыки и чувствовать себя полезным обществу.

4. Образовательные и познавательные мероприятия. Посещение музеев, выставок, лекций, путешествия — все это расширяет кругозор, развивает интеллект и способствует формированию гармоничной личности.

Важно предлагать молодежи не просто развлечения, а действительно интересные и полезные занятия, которые будут отвечать их индивидуальным интересам и позволять им расти, и развиваться.

Развитие альтернативных форм досуга — это не просто профилактика наркомании, а вложение в будущее молодежи, помогающее им найти свой путь в жизни, раскрыть свой потенциал и построить счастливое и полноценное будущее.

6. *Индивидуальный подход.* Учет возрастных и индивидуальных особенностей молодежи при проведении профилактических мероприятий.

Подводя итог рассмотрению специфических свойств основных подходов к формированию у молодежи нетерпимого отношения к наркотическим средствам и психотропным веществам, выделим наше внимание к вопросам информационно-просветительского подхода, характеристике формирования ценностных ориентаций, вопросам развития критического мышления, требованиям по формированию социальных

навыков, развития альтернативных форм досуга. Охарактеризованы основные меры по практической реализации этих подходов.

Литература:

1. Левашова, Е.Э. Технологии формирования нетерпимого отношения к наркотизму на внеклассных мероприятиях в организациях среднего профессионального образования / Е. Э. Левашова, И. А. Биккинин // Этнопедагогика как ресурс воспитания и становления личности через приобщение к традиционной родной культуре (XIX Акмуллинские чтения) : Материалы Международной научно-практической конференции, Уфа, 29 ноября 2024 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2024. – С. 179-180.
2. Биккинин, И.А. Вопросы предупреждения правонарушений несовершеннолетних в образовательных учреждениях / И. А. Биккинин, И. О. Андриянова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2025. – № 2(152). – DOI 10.60797/IRJ.2025.152.3.
3. Валиева, Р.И. О проблемах профилактики отклоняющегося поведения в образовательных учреждениях России / Р. И. Валиева, Н. А. Лопатникова, И. А. Биккинин // International Journal of Advanced Studies in Education and Sociology. – 2024. – Т. 7, № 4. – С. 12-17.
4. Хатмуллин, А.Ф. Как в России статья о наркотиках стала народной? / А. Ф. Хатмуллин, И. А. Биккинин // XVII Акмуллинские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции, Уфа, 02–03 декабря 2022 года. Том 1. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. – С. 221-223.
5. Биккинин, И.А. Основные направления совершенствования программного обеспечения миграционной политики на региональном уровне как средства профилактики наркотизма / И. А. Биккинин, Э. И. Биккинин, В. Н. Зырянов // Правовая культура. – 2011. – № 2(11). – С. 161-166.
6. Хусаинова, Р.Р. Государство и культура: проблемы правового регулирования / Р. Р. Хусаинова, И. А. Биккинин // Духовный мир мусульманских народов. (XVI Акмуллинские чтения): материалы Международной научно-практической конференции, Уфа, 14–15 декабря 2021 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2021. – С. 273-278.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СИНТАКСИСА ПОСРЕДСТВОМ ПРИЕМА ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е. Захарова,

*Мордовский государственный педагогический университет
им. М. Е. Евсевьева (г. Саранск)*

*Научный руководитель: Кулебякина Е. А., преподаватель факультета
среднего профессионального образования*

Аннотация. Рассматривается проблема развития универсальных учебных действий (УУД) у учащихся начальных классов при изучении синтаксических понятий. Раскрываются возможности использования синтаксического материала в работе по

развитию общеучебных УУД посредством приема знаково-символического моделирования.

Ключевые слова: общеучебные универсальные учебные действия, синтаксис, младший школьный возраст, предложение, словосочетание

В начале XXI века произошли значимые сдвиги в восприятии целей сферы образования и стратегий их достижения. Новаторские образовательные реформы способствовали становлению современной структуры российского образования, отмеченной введением Федерального государственного образовательного стандарта. Этот стандарт опосредует оценку результатов усвоения основных образовательных программ начального общего образования, акцентируя внимание на трех ключевых видах компетенций: предметных, метапредметных и личностных.

При стремлении достигнуть высокие результаты обучения появляются универсальные учебные действия (УУД), которые выполняют образовательную функцию для школьников и способствуют эффективному процессу обучения и подготовке к решению разноплановых задач жизни. Разработка концепции УУД происходила на основе системно-деятельностного подхода и осуществлялась с опорой на теоретические положения таких ученых, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин.

Современные тенденции в развитии методик формирования УУД активно изучены и представлены в работах таких исследователей, как А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и других. В частности, Д. В. Воронцов и Г. К. Селевко предлагают конкретные подходы к воспитанию отдельных учебных навыков и разработке соответствующих методик обучения [1].

Большое значение при изучении русского языка в начальной школе оказывают не только предметные, но и метапредметные результаты (познавательные, регулятивные, коммуникативные). Более подробно мы остановимся на общеучебных УУД, входящих в состав познавательных УУД.

Понятие общеучебных универсальных учебных действий (УУД), интерпретируется двухуровнево: в узком и широком смысле. В узком смысле УУД объединяют набор учебных действий и навыков, которые ученики используют для самостоятельного освоения новой информации, развития собственных умений и систематизации процесса познания [3].

В более широком аспекте общеучебные универсальные учебные действия (УУД) рассматриваются как компетенция учеников научиться учиться. Это основополагающий принцип, заложенный в новейшие Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Такая компетенция представляет собой способность и готовность учащихся к саморазвитию и совершенствованию, нацеленную на осознанное и активное усвоение социального опыта.

К общеучебным УУД относятся:

1. Поиск и выделение необходимой информации.
2. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
3. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
4. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
5. Смысловое чтение.
6. Знаково-символическое моделирование.

При достижении общеучебных УУД у младших школьников важная роль отводится синтаксису, изучение которого предполагает знание правил сочетаемости слов и построения предложений, способствует развитию и совершенствованию синтаксического строя речи учащихся, формированию орфографических и пунктуационных навыков, что, в конечном итоге, приводит к развитию познавательной активности.

Изучение синтаксиса с первых ступеней образования в начальной школе играет важную роль в углублении понимания языка у младших школьников. Сформированность у учащихся представлений о словосочетании и предложении, понимания правил построения предложений и сочетаемости слов способствует улучшению структуры речи, а также оказывает существенное влияние на формирования орфографических и пунктуационных умений обучающихся.

Прослеживается необходимость последовательного и постепенно усложняющегося подхода к изучению синтаксиса, начиная с первого года обучения. Программа должна обеспечивать плавный переход от простого к сложному, обогащая и развивая знания учеников по мере перехода из класса в класс.

Во время первоначального знакомства с языком, еще до введения специализированной терминологии, целесообразно организовывать простейшие наблюдения за синтаксическими единицами речи. Эти занятия способствуют развитию умений учеников в точной артикуляции мыслей и способности структурировать речь.

Прогресс в осмыслении предложений обеспечивается закреплением знаний о его составных частях и углубляет понимание учащимися каждого элемента предложения. Педагогический процесс предусматривает непрерывное интегрирование синтаксических уроков в общее учебное содержание на протяжении всего учебного года, несмотря на относительно скромный объем синтаксического материала.

В этом контексте главное внимание направлено на формирование у учеников корректного представления о разделении членов предложения на главные и второстепенные категории. Программа НОО предполагает, что детальное разграничение членов предложения на данном этапе не

требуется. Вместо этого акцент делается на понимании сущности главных и второстепенных элементов: если главные члены являются структурным фундаментом и несут основной семантический вес предложения, то второстепенные члены обогащают его, предоставляя детализацию и полноту выражения мысли [4].

Для раскрытия сущности второстепенных членов учащиеся проводят анализ предложения и устанавливают, какие члены предложения уточняются второстепенными членами. Особенно наглядно специфика второстепенных членов выступает в процессе распространения предложения. Например, учащимся записано предложение: «*Ласточка улетает*».

Ключевым аспектом обучения синтаксису является развитие умения устанавливать связи между словами в предложении, что является одной из важнейших синтаксических и речевых навыков. Умение это позволяет не только правильно строить предложения, но и развивает способность к анализу и осмыслению языковых конструкций.

В контексте синтаксиса, словосочетание рассматривается как основной компонент предложения, и учащиеся начинают изучать его на основе главных признаков уже на начальном этапе обучения. Младшие школьники подводятся к осознанию следующих существенных признаков словосочетания:

1. Словосочетание – это два слова, связанные между собой по смыслу и грамматически (Ф.Ф. Фортунатов). Например, в предложении «Российский космонавт облетел Землю» два словосочетания: а) Российский космонавт; б) облетел Землю.

2. В словосочетании одно слово главное, а второе – зависимое. Главное – это слово, от которого ставим вопрос, а зависимое – то, которое отвечает на вопрос.

Умение выделять словосочетание в составе предложения формируется постепенно и требует длительной тренировки. Используется система упражнений, которая направлена на то, чтобы учащиеся поняли сущность зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания.

Таким образом, изучение синтаксических понятий в систематическом курсе русского языка в начальной школе имеет следующую последовательность.

Обучение в первом классе базируется на основах структуры речи: учащиеся знакомятся с предложением как основой мысли и словом, как основным составом предложения. Во 2 классе на уроках русского языка изучаются такие темы из раздела «Синтаксис»: текст, части текста, предложение, члены предложения, связь слов в предложении.

В третьем классе особое внимание уделяется развитию навыков установления связей между словами внутри предложений и выделению словосочетаний. Кроме того, третьеклассники изучают правила

использования знаков препинания, что корректное их применение в различных типах предложений, в том числе в повествовательных, вопросительных и восклицательных.

По завершении обучения, в четвертом классе, учащиеся должны демонстрировать углубленное понимание и владение сложными элементами синтаксиса. Образовательная программа расширяется, внедряя анализ расширенных и простых предложений, что дополняет уже освоенные навыки и знания. Школьники продолжают работу по уточнению структуры предложений, выявлению словосочетаний и усовершенствованию умений корректного применения пунктуационных знаков [3].

В процессе освоения синтаксиса на уроках русского языка используются методы и приемы, направленные на развитие общеучебных УУД, что позволяет школьникам лучше понять и применить грамматические правила на практике. Наибольший интерес представляет прием знаково-символического моделирования.

Знаковое-символическое моделирование – это представление информационной модели с помощью алфавитов формальных языков: условных знаков, специальных символов, букв, цифр.

В контексте обучения знаково-символическое моделирование открывает новые горизонты для освоения знаний, позволяя использовать визуальные и аудиовизуальные средства, которые воздействуют на разные каналы восприятия. Это преобразование информации приводит к более глубокому пониманию и осмыслению материала, что особенно актуально в условиях быстроменяющегося образовательного пространства.

Знаково-символическое моделирование является эффективным методом для изучения синтаксиса младшими школьниками. Приведем примеры упражнений.

1 класс

Упражнение: «Угадай предложение».

Цель: научить выделять слова в предложении.

Описание: каждое слово в предложении представляется с помощью карточки с изображением или символом. Например, для слова «кошка» – изображение кошки. Дети поочередно берут карточки и собирают из них предложение, а затем читают его вслух.

2 класс

Упражнение: «Собери предложение»

Цель: познакомить с порядком слов в простом предложении.

Описание: учитель раздает карточки с отдельными словами (например, «бегает», «кот», «по двору», «быстро»). Дети должны из предложенных слов составить правильное предложение, расставив карточки в нужном порядке и составить схему предложения. Затем они обосновывают свой выбор.

3 класс

Упражнение: «Синтаксическая конструкция»

Цель: научить различать односоставные и двусоставные предложения.

Описание: ученикам представлены карточки с разными предложениями. Каждая карточка имеет цвет: односоставные – красные, двусоставные – синие. Дети сортируют карточки по цветам и затем объясняют, чем отличаются эти предложения.

4 класс

Упражнение: «Синтаксический разбор»

Цель: познакомить с простым синтаксическим разбором.

Описание: дети получают предложения, которые нужно разобрать с помощью специальных знаков и символов (например, используйте круглые и квадратные скобки для обозначения подлежащего и сказуемого). Ученики должны визуально выделить части предложения, объясняя свою логику.

Важно помнить, что моделирование – это инструмент, который должен использоваться в комплексе с другими методами обучения. В соответствии с принципом разделения трудностей учитель должен чётко представлять себе структуру тех проблем, которые встают перед учеником при решении тех или иных практических задач, и учить справляться с ними по частям, поэтапно формируя сложные навыки.

Таким образом, в процессе изучения раздела «Синтаксис» в начальной школе учащиеся овладевают целым рядом как предметных, так и метапредметных действий. Важное значение имеют приемы, формирующие общеучебные УУД, так как они позволяют сделать изучение синтаксиса более наглядным и понятным, а также помогает глубже освоить материал и развить логическое мышление.

Литература:

1. Ильенко, С. Г. Современный русский язык. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартынова, И. В. Столярова; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 391 с. – ISBN 978-5-534-01383-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/560943> (дата обращения: 21.03.2025).
2. Талызина, Н. Ф. Усвоение научных понятий в школе: учебник для вузов / Н. Ф. Талызина, И. А. Володарская, Г. А. Буткин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 87 с. – ISBN 978-5-534-12106-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/563256> (дата обращения: 21.03.2025).
3. Тарланов, З. К. Синтаксис русского языка: университетский курс: учебник для вузов / З. К. Тарланов. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 389 с. – ISBN 978-5-534-07100-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/564865> (дата обращения: 21.03.2025).

СТАНОВЛЕНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДЫ

И.В. Зимина,

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

Научный руководитель: Емельянова И.Е., д.п.н., доцент

Аннотация. Рассматривается проблема формирования инициативности у детей старшего дошкольного возраста как основы для дальнейшего личностного роста. Анализируются теоретические подходы к пониманию инициативности, её роль в социальном успехе и творческом отношении к миру. Подчёркивается важность старших дошкольных лет для закладки качеств, связанных с самовыражением, активностью и инициативностью. Исследуются психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие инициативности, включая организацию развивающей предметно-пространственной среды и использование проектной деятельности. Особое внимание уделено роли родителей в поддержании детской инициативы и необходимости просветительской работы с семьями для укрепления партнерства между семьёй и образовательной организацией.

Ключевые слова: инициативность, старший дошкольный возраст, психолого-педагогические условия, развивающая предметно-пространственная среда, проектная деятельность, просветительская работа

Современная система образования сталкивается с необходимостью подготовки инициативной личности, способной к самостоятельному принятию решений и успешной деятельности. В этой связи актуальным становится вопрос о формировании инициативности уже на этапе дошкольного детства. Именно старший дошкольный возраст представляет собой критически важный этап для закладки основ таких качеств, как стремление к самовыражению, активность и инициативность.

На протяжении многих лет понятие «*инициативность*» активно изучается учёными и педагогами. В рамках психологического подхода Теплов Б.М. рассматривает инициативность как интеллектуальное свойство личности, связывая её с предвидением и находчивостью [21, с. 121]. Рубенштейн С.Л. определяет инициативность как волевое качество, подчёркивающее её связь с внутренними побуждениями и интеллектуальной активностью [19, с. 712 с.].

Современные исследования предлагают более широкий взгляд на данное явление. Так, Жукова Т.Г. и Малыгин Д.В. определяют инициативность как устойчивую черту личности, выраженную в активной и самостоятельной деятельности [9, с. 45]. Польская А.Ю. акцентирует внимание на инициативности как важном аспекте профессионального

самоопределения [17, с. 18], в то время как Довольнова А.Ю. рассматривает её как сложное интегративное качество, сочетающее эмоциональные, творческие и когнитивные элементы [8, с. 57].

Мардаева Н.В. и Чибирева Т.В. добавляют к этому понятию социальные аспекты, подчёркивая значимость инициативности для социальной успешности и творческого отношения к окружающему миру [13, с. 61, 22, с. 23].

Исходя из анализа исследований, инициативность представляется как многогранное качество, играющее важную роль в личностном и профессиональном росте. Она проявляется в готовности человека инициировать деятельность, демонстрировать активные и самостоятельные действия без внешнего принуждения, а также в стремлении выходить за пределы заданных рамок.

Старший дошкольный возраст - критически важный период для развития инициативности у детей, связанный с несколькими ключевыми факторами:

- развитием мышления и формированием познавательных интересов;
- становлением продуктивной деятельности, творческой в том числе;
- расширением взаимодействия с окружающим миром;
- началом освоения планирования и прогнозирования [13, с. 63].

По мнению большинства специалистов, инициативность считается своеобразным индикатором интеллектуального роста детей дошкольного возраста и, вместе с тем, служит необходимым условием для улучшения их познавательной активности, особенно в сфере творчества [3, с. 121]. Творчество и инициативность тесно связаны, так как оба процесса предполагают свободу в создании и выражении идей, а также способность ребёнка ставить перед собой задачи, воплощать свои замыслы и доводить начатые дела до завершения. Развитие инициативного поведения неразрывно связано с формированием произвольности, ведь инициативность подразумевает, что ребёнок способен осознать свою идею, поставить цель, спланировать действия, реализовать их и оценить итоги [12, с. 343].

Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста требует индивидуального подхода, учитывающего поведенческие особенности каждого ребёнка. Педагоги должны адаптировать методы работы и создавать необходимые психолого-педагогические условия, поддерживающие детскую инициативу, чтобы дети активно участвовали в образовательном процессе [10, с. 187].

Для раскрытия понятия «психолого-педагогические условия» можем обратиться к работам множества исследователей, таких как Борытко Н.М., Андреев В.И., Козырева Е.И., Павлов С.Н. и др. Согласно авторам, психолого-педагогические условия представляют собой совокупность внешних обстоятельств и внутренних факторов, создаваемых педагогом,

которые направлены на обеспечение успешного достижения образовательных целей, развитие личности обучающихся и повышение эффективности педагогического процесса [2, с. 181].

Организация развивающей предметно-пространственной среды играет ключевую роль в формировании инициативности у детей дошкольного возраста. Эта среда включает разнообразные зоны для занятий, игровое оборудование, дидактические материалы и неструктурированные предметы, которые стимулируют творчество, воображение и исследовательскую активность [1, с. 352]. Принципы доступности, безопасности и многофункциональности лежат в основе организации такой среды, позволяя детям свободно взаимодействовать с окружающим пространством и развивать свои физические, интеллектуальные и социальные навыки.

Особенное внимание уделяется *использованию неструктурированных материалов*, таких как вода, песок и другие природные объекты, бросовый материал, которые предоставляют ребёнку неограниченные возможности для творчества и самовыражения [1, с. 15; 4, с. 352]. Как отмечает Дмитриева Г.Н., такие материалы способствуют развитию инициативности и творческих способностей, позволяя детям исследовать окружающий мир и выражать эмоции через игровые действия [7, с. 28].

При правильной организации предметно-пространственная среда обеспечивает безопасность и свободный доступ к материалам, создавая условия для самостоятельного исследования, экспериментов и проявления инициативы.

Следующее условие для формирования инициативности – это *вовлечение детей старшего дошкольного возраста в проектную деятельность*, где они действуют исходя из внутреннего побуждения и принимают собственные решения.

Проектная деятельность представляет собой скоординированную и управляемую активность, направленную на создание уникальных продуктов в установленные сроки [18, с. 456]. Она характеризуется наличием взаимосвязанных задач, уникальностью, определёнными целями и ограничениями по времени. Идея проекта формируется заранее, после чего определяется набор целей и задач, которые необходимо решить для её реализации.

По определению Матяша Н.В., проект – это самостоятельная, творческая и законченная работа ученика, соответствующая его возрасту и выполняемая по общему алгоритму проектирования [15, с. 285]. Пахомова Н.Ю. подчёркивает, что проект – это метод обучения, применимый к любому предмету и позволяющий развить широкий спектр навыков и умений [16, с. 110]. Проектная деятельность, согласно Деркунской В.А.,

способствует развитию универсальных культурных способов действий и компетентностей, полезных в любых жизненных ситуациях [6, с. 144].

Проектная деятельность всегда ориентируется на самостоятельность участников, работающих индивидуально, в парах или группах. Для детей старшего дошкольного возраста это особенно актуально, так как они начинают осознавать свою индивидуальность и стремятся к самостоятельному принятию решений. В этом контексте проектная деятельность приобретает особое значение, становясь основой для формирования инициативности и ответственности [16, с. 110].

Проектная деятельность в дошкольных образовательных организациях имеет свои особенности. Дети старшего дошкольного возраста ещё не обладают достаточными навыками самостоятельного поиска решений и формулирования целей. Поэтому реализация метода проектов осуществляется через сотрудничество между детьми, педагогами и родителями. Взрослые помогают детям открыть для себя новые знания, совершенствовать умения и развивать личностные качества.

Правильная организация совместной деятельности педагога и ребёнка позволяет последнему ощутить себя субъектом деятельности, что крайне важно для развития инициативности, самостоятельности и активности. Педагог должен чувствовать меру своего участия, постепенно отходя на задний план и признавая право детей на свободный выбор. Проектная деятельность таким образом становится не только средством познания мира, но и воспитания важных личностных качеств [23].

Просветительская работа с семьями по вопросам детского планирования и рефлексии на каждом этапе работы над проектом – ещё одно действенное условие для развития инициативности воспитанников.

Важнейшим фактором саморазвития дошкольника является взаимодействие со «значимыми взрослыми», что доказано исследованиями Эльконина Д.Б. и Давыдова В.В. Взрослые играют ключевую роль в формировании психологических новообразований, укреплении чувства идентичности ребёнка [5, с. 240].

Роль родителей в воспитании усиливается согласно требованиям ФГОС ДО – они становятся активными участниками образовательного процесса, влияют на разработку программ и создание условий для всестороннего развития ребёнка, участвуют в мероприятиях и проектной деятельности. Стандарт также ориентирован на поддержку семьи и повышение родительской компетенции в вопросах воспитания, образования и здоровья детей.

Анализируя работы по данной теме, например, Зверевой О.Л., можно судить о том, что постоянная просветительская работа с родителями необходима для объединения усилий в образовательном процессе. Понимание родителями важности рефлексии и поддержка этой практики дома превращают семью в союзников педагогов, увеличивая шансы на

успешное развитие инициативности у детей. Просветительская деятельность помогает родителям осознать значимость навыков рефлексии и самостоятельности, что способствует созданию культуры, где ценятся инициатива и критическое мышление. Важно объяснить родителям суть проектной деятельности и её влияние на развитие детей, поделиться методиками поддержки детей на всех этапах проекта. Такая работа укрепляет партнёрство между семьёй и образовательной организацией, способствует гармоничному развитию детей и формирует ключевые жизненные навыки [11, с. 44].

Солодянкина О.В. выделяет основные направления взаимодействия с семьями через:

- привлечение родителей к педагогическому процессу;
- создание условий для творческой самореализации детей, родителей и педагогов;
- организацию выставок, информационных уголков, различных мероприятий [20, с. 192].

Основной формой взаимодействия остаются родительские собрания, направленные на обмен мнениями и совместное решение проблем. Сотрудничество обеспечивает единство процесса воспитания и придаёт ему позитивную эмоциональную окраску.

Работа с родителями включает традиционные и нетрадиционные формы, основанные на педагогике сотрудничества. Основные формы включают анкетирование, беседы, консультации, семинары, мастер-классы, совместные проекты. Изучив интернет – источники, можно встретить новые разнообразные и интересные формы взаимодействия с родителями: онлайн-консультации и вебинары, создание групп в социальных сетях, ведение электронных дневников, семейные квесты, воркшопы, социальные акции, творческие вечера и прочее. Всё это направлено на повышение инициативности и самостоятельности у детей с привлечением всех участников образовательного процесса.

Подводя итоги вышесказанного, приходим к выводу о том, что инициативность выступает важным качеством, способствующим личностному и профессиональному росту, проявляющимся в способности самостоятельно инициировать деятельность и выходить за рамки установленных стандартов. Старший дошкольный возраст является ключевым периодом для её развития, обусловленным развитием мышления, познавательными интересами, расширением взаимодействия с окружающим миром и началом освоения планирования. Психолого-педагогические условия, такие как развивающая предметно-пространственная среда и участие в проектной деятельности, способствуют формированию инициативности. Работа с родителями через просвещение и вовлечение в образовательный процесс усиливает эффективность воспитания инициативной личности.

Литература:

1. Бутова, Т. А. Развитие креативности у детей средствами искусства / Т. А. Бутова. – Текст: непосредственный // Вестник образования. – 2018. – № 9. – С. 15–23.
2. Борытко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности: монография / Н. М. Борытко. – Волгоград: Перемена, 2001. – 181 с. – Текст: непосредственный.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва: Просвещение, 1991. – Текст: непосредственный.
4. Теплов, Б. М. Психология / Б. М. Теплов. – Москва: Учпедгиз, 1953. – 121 с. – Текст: непосредственный.
5. Готовко, А. Е. Творческое развитие детей в дошкольном возрасте / А. Е. Готовко, И. Н. Тычкова. – Санкт-Петербург: Питер, 2016. – 352 с. – Текст: непосредственный.
6. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва: Педагогика, 1986. – 240 с. – Текст: непосредственный.
7. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская. – Москва: Центр педагогического образования, 2012. – 144 с. – Текст: непосредственный.
8. Дмитриева, Г. Н. Роль игровой деятельности в формировании инициативности у старших дошкольников / Г. Н. Дмитриева. – Текст: непосредственный // Детский сад: теория и практика. – 2017. – № 10. – С. 28–35.
9. Довольнова, И. В. Инициативность как интегративное качество личности / И. В. Довольнова. – Текст: непосредственный // Вопросы психологии. – 2010. – № 5. – С. 57–66.
10. Жукова, Т. Г. Формирование учебной инициативности школьников / Т. Г. Жукова, Д. В. Малыгин. – Текст: непосредственный // Вестник МГУ. Серия 14. Психология. – 2005. – № 3. – С. 45–52.
11. Зверева, О. Л. Развитие инициативности у детей дошкольного возраста / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. – Москва: Просвещение, 2016. – 187 с. – Текст: непосредственный.
12. Зверева, О. Л. Родительство как социокультурный феномен / О. Л. Зверева. – Текст: непосредственный // Социальная педагогика. – 2012. – № 3. – С. 44–51.
13. Карих, В. В. Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования из бумаги / В. В. Карих, Е. Ю. Савченко. – Текст: непосредственный // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9, № 3 (32). – С. 342–346.
14. Мардаева, Н. В. Инициативность как условие социальной успешности личности / Н. В. Мардаева. – Текст: непосредственный // Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика. – 2012. – № 2. – С. 61–67.
15. Мардаева, Н. В. Проектная деятельность как средство развития инициативности детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Мардаева. – Текст: непосредственный // Вестник науки. – 2018. – Т. 4, № 8 (8). – С. 61–65.
16. Матяш, Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Н. В. Матяш. – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. – 285 с. – Текст: непосредственный.
17. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – Москва: АРКТИ, 2003. – 110 с. – Текст: непосредственный.

18. Польская, А. Ю. Инициативность как фактор профессионального самоопределения / А. Ю. Польская. – Текст: непосредственный // Психологический журнал. – 2008. – № 2. – С. 18–25.
19. Романцев, Г. М. Профессионально-педагогические понятия: словарь / Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк. – Екатеринбург: Издательство Российского государственного профессионально-педагогического университета, 2005. – 456 с. – Текст: непосредственный.
20. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 712 с. – Текст: непосредственный.
21. Солодянкина, О. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: методическое пособие / О. В. Солодянкина. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с. – Текст: непосредственный.
22. Теплов, Б. М. Психология / Б. М. Теплов. – Москва: Учпедгиз, 1953. – 121 с. – Текст: непосредственный.
23. Чибирева, Т. В. Самостоятельность и инициативность в структуре личности / Т. В. Чибирева. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы психологии и педагогики. – 2014. – № 1. – С. 23–30.
24. Чибирева, Т. В. Опыт работы по теме «Создание условий для развития самостоятельности и инициативности у дошкольников при реализации стандарта дошкольного образования» / Т. В. Чибирева. – Текст: электронный. – URL: <https://r1.nubex.ru> (дата обращения: 12.03.2024)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВА
ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ» В
УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ (НА ПРИМЕРЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА)**

*А.О. Иванов, А.Н. Алдашов, М.В. Чурилкина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Статья подготовлена в рамках реализации Соглашения о предоставлении субсидии из федерального бюджета на финансовое обеспечение выполнения государственного задания по оказанию государственных услуг (выполнению работ) на выполнение научно-исследовательских работ (далее НИР) по теме: «Внедрение модели гуманитарного педагогического кванториума как инновационного ресурса подготовки будущего учителя предметной области «общественные науки» (приказ БГПУ им. М. Акмуллы «О создании временного творческого коллектива» № 29/н от 22.01.2025 г.).

Аннотация. Рассматриваются вопросы использования цифровых образовательных ресурсов на примере Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина для формирования универсальных и профессиональных методических компетенций будущих учителей предметной области «Общественные науки» в условиях развития цифровой среды и в формате педагогического кванториума как инновационной площадки современного гуманитарного образования.

Ключевые слова: педагогический кванториум, электронные образовательные ресурсы, предметная область «Общественные науки», Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, цифровые компетенции педагога

Современную образовательную среду невозможно представить без использования цифровых электронных ресурсов, которые становятся важнейшей источниковой базой при создании образовательного и научного контента гуманитарного профиля. Правильное использование современных цифровых ресурсов позволяет получить немалую отдачу в образовательном процессе. В этом отношении важным аспектом является работа с электронными учебными материалами. В современной педагогической литературе отмечается, что это ресурс, «способный агрегировать, описывать, обновлять, хранить, представлять и контролировать информацию в интерактивном режиме на основе современных информационных технологий» [1, с. 8]. Электронные информационные ресурсы образования являются комплексным и эффективным источником учебных материалов и научной информации для применения компьютерных технологий на основе методов обучения, самостоятельного образования и науки.

Одним из таких ресурсов является открытый в марте 2024 г. на базе Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования БГПУ им. М. Акмуллы электронный читальный зал Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. Воспользоваться возможностями удалённого электронного читального зала Президентской библиотеки можно на трёх площадках университета: во 2, 3 и 4 корпусах.

Особенно обратим внимание на то, что одна из точек доступа расположена в здании 4-го корпуса, где обучаются студенты Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования самых различных профилей. Востребованность ресурсов электронной библиотеки будет только возрастать, в том числе и потому, что приближается юбилей Великой Победы.

Целью нашей статьи является краткий обзор материалов коллекции «Вторая мировая война в архивных документах (комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов)», посвящённых истории Великой Отечественной войны. Совсем недавно, 13 марта 2025 г. комплекс документов на сайте Президентской библиотеки пополнился более чем на 100 документов, освещающих события заключительного этапа Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Материалы Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ) позволяют получить полную и правдивую картину важнейших стратегических операций Рабоче-Крестьянской Красной Армии - Восточно-Померанской, Нижне-Силезской и Балатонской оборонительной операции. Сюда входят оперативные директивы, боевые

приказы, шифровки, боевые донесения командования 1-го, 2-го Белорусских и 1-го, 3-го Украинских фронтов, карта-план наступательных действий войск 1-го Белорусского фронта по разгрому Померанской группировки противника, карты положения войск и боевых действий частей 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов.

Из числа документов ЦАМО РФ также представлены приказы № 288 и № 290 Верховного главнокомандующего И.В. Сталина командующему 1-м Белорусским фронтом Г.К. Жукову о награждении соединений и частей, отличившихся в боях в Западной Померании и в боях за овладение городами Штаргард, Наугард, Польцин на Штеттинском направлении (от 4 и 5 марта 1945 г. соответственно). Эти документы позволяют понять уровень ожесточённости боевых действий на территории Восточной Германии, а также увидеть картину массового героизма советских солдат и офицеров на заключительном этапе войны, когда в воздухе уже чувствовалась победа и особенно трудно было умирать в эти последние дни и месяцы войны. Но это документы как раз и говорят о том, что советские солдаты и офицеры и в эти дни не щадили свою жизнь, приближая победу.

Документы советских разведывательных органов представлены агентурными сообщениями (шифртелеграммами), поступившими от сотрудников советской разведки в Вашингтоне. Кроме того, документы о попытках германских представителей установить контакт с представителями Великобритании и США в Ирландии и Швеции; перевод доклада немецкой миссии в Стокгольме в МИД Германии о результатах и значении Крымской конференции (документы находятся на хранении в Архиве СВР России) [2]. Эти материалы позволяют увидеть закулисные махинации западных союзников СССР, вполне серьёзно рассматривавших возможность заключения сепаратного мира с Германией в случае устранения А. Гитлера.

Из фондов Российского государственного архива социально-политической истории представлены докладная записка заместителя начальника Главного политуправления Красной армии И.В. Шикина начальнику Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) Г.Ф. Александрову о немецком лагере для военнопленных в городе Торн (Польша) (19 февраля 1945 года), а также постановления Полтавского и Тернопольского обкомов КП(б) Украины о борьбе с бандами украинско-немецких националистов (24 и 28 февраля 1945 г.) и др.

В «Комплексе» вошли документы из Российского государственного архива новейшей истории – записка наркома ВМФ СССР Н.Г. Кузнецова И.В. Сталину с просьбой об изыскании материальных ресурсов для обеспечения программы строительства Главной военно-морской базы Черноморского флота в Севастополе (25 февраля 1945 г.) и записка первого секретаря ЦК КП(б) Украинской ССР и председателя СНК

Украинской ССР Н.С. Хрущева И.В. Сталину о политическом и социально-экономическом положении дел в Польше и о мерах помощи правительству Польши по восстановлению городов (12 марта 1945 г.).

Важное значение представляют документы из фондов Архива внешней политики Российской Федерации, связанные с подготовкой государствами – членами антигитлеровской коалиции международной конференции в Сан-Франциско (25 апреля – 26 июня 1945 г.). Их дополняет постановление Совета народных комиссаров СССР «О составе советской делегации на конференцию в Сан-Франциско» от 13 марта 1945 г. (Государственный архив Российской Федерации).

Представлены также кадры кинохроники зимы 1945 г. о боях советских войск в Восточной Пруссии в январе 1945 г. и об освобождении столицы Венгрии – города Будапешта – в феврале 1945 г. из коллекции Российского государственного архива кинофотофонодокументов.

Отметим, что подготовку Комплекса «Вторая мировая война в архивных документах» осуществляют Росархив и федеральные государственные архивы при участии Министерства обороны Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Министерства иностранных дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Службы внешней разведки Российской Федерации, государственных архивов Республики Беларусь и др.

Объём Комплекса на сегодняшний день составляет более 15 тыс. материалов: карт, схем, периодических печатных изданий, фотографий, кинохроники за период с января 1933 по февраль 1945 г.

Архивные документы Комплекса «Вторая мировая война в архивных документах», размещённые на портале Президентской библиотеки, доступны из любой точки мира. Специально для зарубежной аудитории заголовки, аннотации к документам и тексты сопроводительных статей опубликованы также на английском языке [2].

Кроме оцифрованных архивных документов, в Комплексе размещён перечень основных интернет-проектов, баз данных и других тематических интернет-публикаций документов, виртуальных туров по истории Второй мировой войны, подготовленных государственными учреждениями субъектов Российской Федерации и различными организациями.

В преддверии 80-летней годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне материалы Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина становятся особенно востребованными, так как позволяют реконструировать правдивую картину заключительного этапа войны и проливает свет на истинные намерения Советского союза, его западных союзников и нацистской Германии на возможные варианты её окончания. рассекреченные документы СВР России показывают, что ещё в ходе войны отдельные высшие чины Третьего Рейха стали искать различные пути

избежать сурового наказания за свои преступления. При этом большая часть вины уже тогда пытались возложить не только на нацистскую Германию, но и на Советский Союз [3, с. 12-16]. В то же самое время победа над нацизмом в 1945 г. приписывается только западным союзникам, а решающая роль СССР фактически замалчивается [5, с. 61-69; 6, с. 39-52]. Представленные документы позволяют чётко показать решающую роль СССР в разгроме нацистской Германии.

Поэтому и студенты всех профилей обучения, получив доступ к ресурсам этой библиотеки и изучая опубликованные документы, теперь сами могут увидеть всю картину этих трагических и, в то же время, героических событий. Мы выражаем уверенность, что эти ресурсы позволят студентам Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования БГПУ им. М. Акмуллы, стремящимся стать будущими педагогами и работниками сферы культуры, приобрести необходимые умения и навыки работы с историческими источниками в электронном формате и, в свою очередь, научить этому последующие поколения школьников и студентов колледжей.

Таким образом, электронные цифровые материалы Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина позволят более полно реализовать главную идею федерального проекта «Современная школа» на базе Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы в формате педагогического кванториума, главная идея создания которого заключается в совершенствовании материально-технической базы педагогических вузов с целью обучения студентов и педагогов [4, с. 26]. Эти меры необходимы для обеспечения системы образования молодыми, но, при этом квалифицированными штатными сотрудниками для организации технологической и цифровой грамотности, а также более глубокой подготовки будущего учителя предметной области «Общественные науки».

Изучив общие сведения, цель, задачи и функции педагогического кванториума [4, с. 27], можно отметить ожидаемые эффекты и результаты от данной инновационной образовательной площадки:

1. Такая организация обеспечит систему образования высококвалифицированными кадрами и также позволит повысить квалификацию действующих педагогических работников.

2. Данная образовательная среда – значительный шаг в развитии материально-технической базы педагогического университета.

3. Наличие площадки с современным высокотехнологичным оборудованием способствует росту конкурентоспособности высшего учебного заведения в сфере оказания образовательных услуг.

4. Возможность проведения обучения школьников и студентов колледжа в Кванториуме повышает качество знаний абитуриентов, поступающих в педагогический вуз, а также развивает их интерес к

педагогической деятельности, тем самым создавая положительный имидж профессии педагога.

Литература:

1. Акавова А.И. Педагогические значения использования электронных информационных образовательных ресурсов в образовании / А.И. Акавова. – Текст: непосредственный // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – № 98-1. – С. 8-10.
2. Архивные документы о важных событиях Великой Отечественной войны с февраля по март 1945 года - на портале Президентской библиотеки. – Текст: электронный. URL: <https://www.prilib.ru/news/2030081> (дата обращения 30.03.2025 г.).
3. Бабенко А.А., Азин В.С. Договор о ненападении между Германией и Советским Союзом. Причины и последствия / А.А. Бабенко, В.С. Азин. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2021. – № 1 (76). – С. 12-16.
3. Барабашкина Е.В., Трифанова А.А., Филатова О.Н. Педагогический кванториум как средство создания инновационного образовательного пространства / Е.В. Барабашкина, А.А. Трифанова, О.Н. Филатова. – Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74-1. – С. 26-28.
4. Гагин В.В., Трухачева Г.В. Вторая мировая война сквозь мутную призму западных фальсификаторов истории. Истоки / В.В. Гагин, Г.В. Трухачёва. – Текст: непосредственный // Проблемы социальных и гуманитарных наук. – 2020. – № 1 (22). – С. 61-69.
5. Подберезкин А.И. Юбилей Победы и борьба с фальсификацией истории / А.И. Подберёзкин. – Текст: непосредственный // Обозреватель. – 2020. – № 5 (364). – С. 39-52.

УРОКИ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ: ОСОБЕННОСТИ ИХ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*В. Иванова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Василина Д.С., к.п.н., доцент*

Аннотация. Целью исследования является изучение влияния народных традиций на общекультурное развитие обучающихся. Особое внимание уделено урокам народной мудрости в современной школе: особенностям организации и формам. Рассмотрены преимущества проведения школьных уроков народной мудрости.

Ключевые слова: культурное наследие, народная мудрость, нравственное воспитание, фольклор, мировоззрение

Одним из важных вопросов в педагогике является проблема эффективного использования культурных традиций в образовательной среде. Ещё в трудах К.Д. Ушинского поднимался вопрос о связи национальной системы воспитания с социокультурными сторонами общественной жизни. По его мнению, воспитание должно «основываться на традициях народа и учитывать его историческое развитие, что помогает

формировать национальное самосознание» [4, с. 192]. С ним солидарны современные исследователи (Г.Е. Зборовский, В.В. Шоган), которые изучают возможности интеграции культурного наследия в образовательные программы.

Фольклор и народные традиции способствуют не только нравственному воспитанию, но и развитию критического мышления. Так, через анализ пословиц, сказок и преданий дети учатся формулировать выводы, понимать причинно-следственные связи и обозначать этические проблемы. Кроме того, произведения устного народного творчества выступают фактором социального развития личности школьника. Они являются необходимым фактором воспитания, способствуют формированию образного мышления, обогащению речи, воспитанию любви к родному краю, пониманию собственной принадлежности к своему народу, воспитанию бережного отношения к национальным традициям [2]. Поэтому их можно назвать «народной мудростью».

Народная мудрость в контексте школьного образования включает в себя широкий спектр форм: пословицы и поговорки, народные песни, былины, сказания, традиционные игры, обычаи и ритуалы. Каждый из этих элементов может быть адаптирован к применению на уроках, независимо от их предметной направленности. Одним из наиболее перспективных подходов является междисциплинарный. Например, на уроках литературы возможно изучение сказок через призму их нравственного содержания, а также сравнение художественных образов разных народов. На занятиях истории могут быть проанализированы традиции с точки зрения их влияния на формирование исторического сознания [1, с. 54]. Уроки изобразительного искусства могут включать изучение народного орнамента или произведений декоративно-прикладного искусства, а в рамках уроков музыки может быть рассмотрено звучание фольклорных песен.

Во внеурочной деятельности дети с удовольствием участвуют в инсценировках сказаний, коллективном анализе пословиц с применением дискуссионной методики, знакомятся с календарными обрядами через тематические уроки и мастер-классы. Это способствует не только духовному обогащению учащихся, но и развитию творческих способностей, эмоциональной вовлечённости и умения работать в коллективе. Интеграция таких форм в школьное образование помогает обучающимся понять не только свои национальные корни, но и структуру этических норм, формирующих гармоничное общество. Это позволяет развить уважительное отношение к своей культуре и одновременно воспитывает толерантность к традициям других народов.

Поэтому школьные уроки народной мудрости имеют ряд преимуществ. Во-первых, включение элементов народной мудрости в школьную программу оказывает положительное влияние на формирование

моральных качеств учащихся, таких как ответственность, доброта и уважение [3, с. 35]. Уроки, насыщенные фольклорными элементами, способствуют более активному вовлечению учащихся в процесс обучения, что положительно сказывается на их успеваемости и личной заинтересованности. Во-вторых, использование традиционных форм обучения, ориентированных на культурное наследие, формирует системное мировоззрение, способствующее духовному росту учащихся. Дети начинают видеть мир через призму общечеловеческих ценностей, содержащихся в фольклоре, таких как уважение к старшим, бережное отношение к природе и взаимопомощь. В-третьих, важный результат интеграции традиций в школьное образование – это укрепление связи между поколениями. Обучающиеся становятся носителями и продолжателями традиций, что в дальнейшем положительно влияет на сохранение культурного наследия [5, с. 388].

Таким образом, благодаря синтезу традиций и фольклора с системой обучения можно успешно решить ряд задач: осуществлять нравственное воспитание учащихся, формировать их общечеловеческое мировоззрение, укреплять чувство национальной идентичности и воспитывать уважение к культурному многообразию. Кроме того, школьные уроки народной мудрости могут стать важным инструментом формирования национального самосознания в условиях глобализации.

Литература:

1. Белоусов А.В., Макаренко О.Ю. Инновации и развитие общества / А.В. Белоусов, О.Ю. Макаренко // Проблемы развития современного общества: сборник научных статей 5-й Всероссийской научно-практической конференции. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2020. – С. 72-77.
2. Василина Д.С., Нефедова В.Н. Реализация ФГОС с учетом регионального образовательного пространства // Вестник БГПУ им. М.Акмиллы. – 2022. -Т.3, №1 (62). – С.103-107.
3. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский. – Санкт-Петербург: Лань, 2013. – 53 с. – ISBN 978-5-507-13003-0. // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/30549> (дата обращения: 18.03.2025).
4. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. – Санкт-Петербург: Лань, 2013. – Том I. – 371 с. – ISBN 978-5-507-12999-7. // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/30545> (дата обращения: 18.03.2025).
5. Шоган В.В. Методика преподавания истории в школе: учебник для вузов / В.В. Шоган, Е.В. Сторожакова. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 433 с. – ISBN 978-5-534-11816-2. // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/565480> (дата обращения: 18.03.2025).

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ СПО ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭКОНОМИКИ ТОРГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Р. Исламова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., к.и.н., доцент

Аннотация. Обоснована актуальность разработки рабочей тетради как эффективного средства активизации самостоятельной работы студентов СПО при изучении экономики торговой организации. Рассмотрены функции рабочей тетради. Представлены дидактические требования, обеспечивающие соответствие рабочей тетради образовательным стандартам и потребностям студентов, а также способствующие развитию их экономико-аналитических способностей.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, самостоятельная работа, СПО, экономика, дидактические требования, активизация обучения

В современных условиях развития системы профессионального образования (СПО) возрастает роль самостоятельной работы студентов. Это обусловлено необходимостью формирования у будущих специалистов способности к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию, что является ключевым фактором успешной профессиональной деятельности. Однако, организация эффективной самостоятельной работы студентов представляет собой сложную педагогическую задачу, требующую разработки соответствующих учебно-методических материалов и использования современных образовательных технологий. Одним из эффективных средств активизации самостоятельной работы студентов при изучении экономики торговой организации является разработка и использование рабочей тетради.

Актуальность рассматриваемого вопроса обусловлена необходимостью развития экономико-аналитических способностей студентов, работающих в сфере торговли. Эффективное изучение экономики торговой организации требует от будущих специалистов глубоких знаний в области финансового анализа, маркетинга, управления товарооборотом и планирования. Именно эти аспекты делают рабочую тетрадь незаменимым помощником в образовательном процессе.

Самостоятельная работа студентов – это вид учебной деятельности, выполняемый студентами по заданию и под контролем преподавателя, но без его непосредственного участия. Она направлена на углубление и расширение знаний, развитие познавательных способностей и формирование навыков самостоятельного решения профессиональных задач.

Рабочая тетрадь представляет собой комплексное дидактическое средство, интегрирующее функции организации, контроля и управления

самостоятельной работой обучающихся [2, с. 63]. Рабочие тетради выполняют ряд функций, которые способствуют улучшению результатов обучения и подготовке компетентных специалистов:

1. Закрепление теории. Выполнение упражнений в рабочей тетради позволяет студентам глубже осмыслить и закрепить теоретические материалы, изложенные на лекциях.

2. Развитие практических навыков. Решение задач, выполнение тестов и написание эссе развивают необходимые для будущей профессии практические умения.

3. Стимулирование самостоятельной работы. Благодаря индивидуальной работе над заданиями студенты учатся планировать свое время, оценивать собственные силы и искать нужную информацию.

4. Оценка знаний. Преподаватель получает возможность объективно оценить степень подготовленности каждого студента через проверку выполненных заданий.

5. Создание творческой среды. Творческие задания, включенные в рабочую тетрадь, позволяют учащимся проявлять инициативу и креативность, предлагая нестандартные подходы к решению задач.

Таким образом, рабочая тетрадь служит многозадачным инструментом, который сочетает в себе как образовательные, так и воспитательные функции.

Использование рабочей тетради в учебном процессе предполагает активное участие как студентов, так и преподавателей. Преподаватели могут использовать рабочую тетрадь для проведения аудиторных занятий, домашних заданий, а также для контроля успеваемости студентов. Студенты, в свою очередь, получают возможность самостоятельно изучать материал, выполняя задания в удобное для себя время и в индивидуальном темпе.

Применение рабочих тетрадей особенно актуально при дистанционном обучении, когда студенты вынуждены работать преимущественно в автономном режиме. В этом случае рабочая тетрадь служит основным источником учебных материалов и средством взаимодействия между преподавателем и студентом.

При разработке рабочей тетради необходимо учитывать определенные дидактические требования. Как указывает Н.В. Лебедева, «рабочая тетрадь должна соответствовать целям и задачам учебной дисциплины, отражать логику изучения учебного материала, содержать задания различных типов и уровней сложности, обеспечивать возможность самоконтроля и самооценки» [4, с. 42]. Г.В. Ковалева выделяет следующие дидактические требования к разработке рабочей тетради [3, с. 68]:

1. Соответствие содержания рабочей тетради требованиям ФГОС СПО, рабочей программе дисциплины, современному уровню развития науки и практики.

2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их уровня подготовки, специфики профессиональной деятельности.

3. Структурированность и логичность изложения учебного материала, системность и последовательность заданий.

4. Наличие различных типов заданий, обеспечивающих формирование как теоретических знаний, так и практических умений, профессиональных компетенций.

5. Оптимальное сочетание репродуктивных и творческих заданий, направленных на развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся.

6. Наличие инструктивных материалов, методических указаний, справочной информации, необходимой для выполнения заданий.

7. Возможность фиксации результатов учебно-познавательной деятельности, самоконтроля и самооценки.

8. Эстетичность и удобство оформления, наличие достаточного пространства для ответов, решений, записей.

9. Структура рабочей тетради определяется ее функциями, видом и спецификой учебной дисциплины. Т.К. Щеглова отмечает, что «структура рабочей тетради должна обеспечивать последовательное формирование системы знаний, умений и компетенций, необходимых для профессиональной деятельности» [5, с. 93]. В рабочей тетради могут использоваться различные типы заданий. Е.Ю. Голубева выделяет следующие типы заданий, которые могут быть включены в рабочую тетрадь [1, с. 92]:

– Задания на воспроизведение информации (тесты, вопросы, задания на дополнение текста, на поиск и исправление ошибок).

– Задания на преобразование информации (заполнение таблиц, построение схем, графиков, диаграмм, решение задач).

– Задания на сравнение, классификацию, анализ информации (сравнительные таблицы, классификационные схемы, аналитические задания).

– Задания на применение знаний в стандартных и нестандартных ситуациях (решение профессиональных задач, анализ конкретных ситуаций, кейсы).

– Творческие задания (проекты, исследования, эссе, разработка рекомендаций).

Разработка и использование рабочей тетради является эффективным средством активизации самостоятельной работы студентов СПО при изучении экономики торговой организации. Рабочая тетрадь позволяет структурировать и систематизировать учебный материал, активизировать

познавательную деятельность студентов, формировать практические навыки и осуществлять контроль за усвоением знаний. Соблюдение методических рекомендаций при разработке рабочей тетради обеспечивает ее эффективность и способствует достижению поставленных образовательных целей. Для более высокой эффективности необходимо проводить апробацию рабочей тетради в образовательном процессе и вносить коррективы на основе полученных результатов.

Литература:

1. Голубева, Е. Ю. Рабочая тетрадь как средство организации самостоятельной работы студентов / Е. Ю. Голубева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2018. – № 54. – С. 76-94.
2. Гребенев, А. И. Рабочая тетрадь как дидактическое средство организации самостоятельной работы обучающихся / А. И. Гребенев // Среднее профессиональное образование. – 2020. – № 7. – С. 61-87.
3. Ковалева, Г. В. Рабочая тетрадь как средство формирования профессиональных компетенций в преподавании экономических дисциплин / Г. В. Ковалева // Педагогика профессионального образования. – 2020. – № 3. – С. 67-94.
4. Лебедева, Н. В. Инновационные технологии в преподавании экономических дисциплин / Н. В. Лебедева // Среднее профессиональное образование. – 2019. – № 8. – С. 65-70.
5. Щеглова, Т. К. Рабочая тетрадь как средство формирования профессиональных компетенций в системе СПО / Т. К. Щеглова // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 4. – С. 82-95.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*В. Казакова,
Мордовский государственный педагогический университет
им. М. Е. Евсевьева (г. Саранск)
Научный руководитель: Евсеева О. А, преподаватель*

Аннотация. Рассмотрена проблема формирования исследовательских навыков у младших школьников. Обоснована значимость проектной деятельности как эффективного средства развития исследовательских компетенций в начальной школе. Проанализированы возможности проектной деятельности в формировании умений выдвигать гипотезы, планировать исследование, собирать и анализировать данные, представлять результаты. Представлены конкретные примеры и педагогические приемы организации проектной работы с младшими школьниками, направленные на развитие их исследовательских навыков.

Ключевые слова: исследовательские навыки, младший школьный возраст, проектирование

В нынешних условиях динамичных социальных изменений образовательная сфера сталкивается с необходимостью исследования и внедрения инновационных методик обучения и воспитания. Важность

придается созданию таких образовательных программ, которые будут способствовать развитию личностных качеств, умению самосовершенствования, самореализации и независимости. Акцент делается на активное участие учащихся в процессе образования, что стимулирует их к самостоятельному приобретению знаний и навыков.

В свете этих требований, немаловажно обустройство процесса, который позволял бы учащимся успешно адаптироваться в обществе и функционировать в нём эффективно. Особое внимание уделяется развитию исследовательских умений в учебном процессе, особенно на начальном этапе обучения. Имеется устоявшаяся история предпринимаемых попыток включения методов самостоятельного исследования в образовательный процесс для развития исследовательских навыков у младших школьников.

Сегодня научное сообщество, включая психологов и педагогов, активно занимается вопросами развития исследовательских навыков у учащихся. Осуществляются исследования, направленные на понимание психологии исследовательской деятельности (например, работами А. Н. Поддьякова), создаются диагностические инструменты для изучения этих навыков (работы А. И. Савенкова). В рамках педагогической психологии разрабатываются подходы, позволяющие через исследовательскую деятельность влиять на самостоятельное становление учащихся как личностей.

Актуальность всестороннего развития личности, ее социализация и укрепление мотивации к обучению приводят к тому, что учебный процесс в современных школах немыслим без постоянного поиска и применения новых, эффективных образовательных технологий. Эти технологии направлены на культивирование творческих способностей учеников, их способности к саморазвитию и самообразованию. Важной составляющей является также развитие у учащихся умения осмысливать существенность и значение своих действий, определять личные образовательные цели и находить методы их достижения [1].

Все эти компоненты входят в содержание проектной деятельности и радикально отличают ее от традиционных методов. В процессе работы над проектом ученики должны сами ставить цель и задачи, определять пути их достижения, находить, систематизировать и анализировать нужную информацию, делать выводы, представлять конечный результат своей деятельности. Вовлечение детей в проектную деятельность дает возможность совершенствовать творческие способности, логическое мышление, желание самому открывать новые знания и умение проявлять их в современной действительности, формировать исследовательские умения.

Термин «проект» может быть истолкован по-разному в рамках русского языка. Прежде всего, он может означать набор документов, включая расчеты и чертежи, которые необходимы для воплощения

определенного сооружения или изделия. В другом контексте, слово может указывать на предварительный вариант документа. Также «проект» имеет значение идеи или плана, задуманного с определенной целью [3].

В свою очередь, проектирование, в наиболее упрощенном виде, можно рассматривать как процесс разработки, создания, то есть планирования проекта.

Словарь С. И. Ожегова дает следующие значения слова «проект»: это разработанный план сооружения, устройство чего-нибудь; это предварительный текст какого-нибудь документа; это план, замысел; или же «брошенный вперед» [2, с. 29].

Проект в образовательном процессе представляет собой прогнозирование и планирование будущих созданий, будь то продукты, услуги, творческие проекты, инициативы или мероприятия. Он предполагает целенаправленную и продуманную активность, которая имеет четкую структуру и намерение формировать у школьников систематизированный набор когнитивных и прикладных навыков.

Проектная работа объединяет учебу и познание, творчество или игру в единое целое. Она характеризуется общей задачей, взаимно согласованными методиками и подходами, и стремлением к достижению конкретного, значимого результата. Это сотрудничество в рамках образовательной среды, обусловленное взаимодействием, способствующее комплексному и мульти-дисциплинарному развитию учащихся.

По мнению Н. Г. Черниловой, суть проектного обучения скрывается в четырех ключевых направлениях. Во-первых, оно направлено на создание оптимальных условий, позволяющих ученикам самостоятельно находить и осваивать информацию из многочисленных источников. Во-вторых, цель заключается в развитии стремления у детей использовать накопленные знания для разрешения разнообразных теоретических и прикладных задач. Также, важное место занимает обучение навыкам эффективной коммуникации и сотрудничества во время групповых работ. И наконец, проектное обучение затрагивает сферу развития исследовательских способностей учащихся, что несомненно является основой для расширения их научного и мировоззренческого кругозора [4].

Метод проектирования в образовании направлен на развитие личности учащегося как активного участника образовательного процесса. Основной акцент делается на выработку умения ставить задачи, анализировать и синтезировать информацию, проводить исследовательскую работу и эксперименты, а также оценивать результаты. Этот процесс не только способствует развитию творческого потенциала и аналитического мышления учеников, но и взаимообуславливает теоретические знания, применяемые на практике, открывая перед учащимися важные социальные и жизненные вопросы. В центре всего образовательного процесса находится стремление учащихся к

самостоятельному открытию для себя новых глубоких знаний и к поиску сложных познавательных концепций [4].

Проектирование объединяет разнообразные техники и подходы, прежде всего исследовательские, поисковые и направленные на решение конкретных проблем. Она стимулирует креативное мышление и предполагает возможность выбора формата работы: учащиеся могут работать самостоятельно, вдвоем или в группе. Важным аспектом является применение специальных образовательных методик, которые стимулируют учеников к самостоятельному выявлению и разрешению задач. Завершающий этап проекта – это демонстрация и обсуждение результатов работы, что является неотъемлемой частью обучающего процесса [3].

Достижение высоких результатов в проектной деятельности становится возможным благодаря развитию у детей навыков самостоятельного мышления и способности к самостоятельному решению проблем. Это требует глубокого понимания материала из различных предметных областей, умения прогнозировать исходы на основе выбранных решений и навыка выявления причинно-следственных связей. Проектная работа фокусируется на индивидуальном подходе, позволяя ученикам работать одному, парами или в группах, в рамках заданного временного периода, что способствует развитию автономии и ответственности.

Для адекватной оценки эффективности проектирования в развитии исследовательских умений среди учеников начальных классов требуется создание особых условий. В первую очередь, нужно поощрять у школьников желание генерировать и выражать собственные идеи и концепции. Важно обучить их умению распознавания диссонансов между новыми и старыми представлениями и вдохновлять на предложение новых, альтернативных объяснений и гипотез. Кроме того, школьникам следует предоставлять возможность для свободного исследования своих предположений, например, путем групповых обсуждений, так же как и возможность опробовать новые идеи на различные ситуации и явления для оценки их практической применимости.

В процессе стимулирования у начинающих школьников исследовательского подхода и творческой активности, преподавателю важно находить эффективные пути создания такой обучающей среды, которая способствовала бы успешной и самостоятельной познавательной работе.

На современном этапе развития образования научное сообщество, включая педагогов, психологов и исследователей, единодушно признает важность преобразования роли учащихся в учебном процессе. Утверждается, что ученику следует быть не простым реципиентом знаний, а полноценным участником образовательной деятельности, проявляющим

инициативу и личное участие. Это объясняет растущую популярность проектного метода обучения, который предлагает обширные возможности для развития креативности студентов. Одним из значимых преимуществ этого подхода является видимый и конкретный результат творческой работы учащихся, который служит мотивацией и стимулом к дальнейшему развитию.

Процесс образования через проектное обучение является динамичным путем усвоения школьниками новых знаний. Он базируется на предшествующих учебных достижениях, заимствуя из их фундаментальных предметных знаний, а также расширяя метапредметные навыки, что вместе лежит в основе кругозора каждого учащегося. Важность выбора тематики проекта не может быть недооценена, ведь она должна соответствовать возрастной группе и уникальным особенностям учащейся аудитории. Сам процесс разработки проекта поощряется стремлением учеников к знаниям и направлен на активное решение представленных им интеллектуальных задач, в то же время стимулирует создание ценностей, что ведет к формированию самостоятельности, инициативности и целеустремленности учащихся.

В контексте проектной работы ученики младшей школы демонстрируют свои способности к освоению первичных исследовательских техник. К таким техникам относятся критический подход к анализу литературы, эффективный поиск необходимых сведений, тщательный сбор данных и их систематическое обобщение, а также способность к анализу и толкованию результатов исследования. Более того, младшие школьники учатся определять и формулировать проблемы для исследования, создавать работоспособные гипотезы и разрабатывать методы для их проверки и решения.

Первостепенное значение в контексте информационной эры занимает компьютерная грамотность, которая представляет собой важный элемент функционирования в современном обществе. Учащиеся приобретают навыки работы с различными типами информации – от ввода и корректировки текста до обработки графических данных. В дополнение к этому, освоение аудиовизуальных средств и мультимедийных технологий обеспечивает школьникам инструменты для адаптации к переменчивым требованиям цифровой среды.

Способность к эффективному общению и деловому взаимодействию также выделяется как обязательный аспект образовательного процесса. Развитие коммуникативных навыков призвано способствовать успешному обмену идеями и конструктивному взаимодействию. Также крайне важно умение школьников интегрировать знания [4].

Проектная деятельность в образовании опирается на основополагающий принцип активизации самостоятельной работы учащихся. Это проявляется в их способности к самостоятельным

инициативам, высокой познавательной активности и стремлении к самообразованию. Процесс проектирования дает ученикам ценный опыт проведения исследований и осуществления творческой деятельности, способствующий обогащению и синтезу знаний, умений и навыков, выходящему за рамки отдельных предметов. Проектное обучение, таким образом, усиливает заинтересованность учеников в активном учебном процессе и способствует расширению горизонтов личностного самоопределения, креативности и индивидуального вклада в образовательную среду.

В ходе осуществления учебных проектов школьники развивают способность к оценке и критическому осмыслению собственных результатов и достижений сверстников. Они учатся применять конструктивный критический подход и аргументировать свои суждения, относясь к результатам работы с пониманием и доброжелательностью. В процессе такого взаимодействия ученики приобретают навык выявления возможностей для совершенствования и предложения эффективных усовершенствований, опираясь на продуманные аргументы и конструктивные предложения.

В дополнение к этому, в ходе проектной деятельности школьники приобретают компетенции по выработке новаторских методов для разрешения задач, в том числе в сфере коммуникации. Освоение этого типа навыков открывает широкие возможности для творческого и стратегического личностного роста. Ученики обучаются формированию и внедрению инновационных стратегий в решении проблем, что способствует их полноценному развитию как самостоятельных и творческих личностей.

Таким образом, проектная деятельность способствует развитию исследовательских навыков, поскольку связана с поиском новых идей и нестандартных решений. В результате такого подхода уменьшается дистанция между образовательным процессом и реальной жизнью, что способствует более глубокому усвоению материала

Литература:

1. Савенков, А. И. Детское исследование как метод обучения / А. И. Савенков – Москва: Директ-Медиа, 2016. – 251 с. – ISBN 978-5-4475-5700-3. – Текст: непосредственный.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: / С. И. Ожегов. – Москва: Мир и Образование, 2019. – 1376 с. – ISBN 978 5 94666 657 2
3. Романова, О. А. Развитие проектных навыков у детей младшего школьного возраста / О. А. Романова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 2 (397). — С. 218-220.
4. Чернилова Н. Г. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников / Н. Г. Чернилова. – Саратов, 2017. – С.130.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А.Р. Карагулова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Баянова Л.Н., к.э.н., доцент*

Аннотация. Публикация посвящена изучению роли игровых технологий в системе СПО как средства активизации учебно-познавательного процесса. В работе аргументирована необходимость модернизации образования в соответствии с современными тенденциями, такими как динамичное обновление информации и востребованность гибких навыков. Исследованы основные функции игровых технологий и их влияние на формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих успешную адаптацию выпускников на рынке труда. Описаны педагогические задачи, которые эффективно решаются с помощью игровых методов. Акцентируется внимание на значимости игровых технологий для повышения мотивации, развития аналитических способностей и формирования навыков командной работы у студентов СПО.

Ключевые слова: игровые технологии, среднее профессиональное образование, учебно-воспитательный процесс, функции игровых технологий, педагогические задачи

В современной системе среднего профессионального образования учебно-воспитательный процесс претерпевает значительные изменения под влиянием экспоненциального роста объема информации, непрерывной модернизации образовательных программ. Традиционные подходы к обучению и воспитанию нуждаются в переосмыслении, что обуславливает поиск инновационных педагогических методик, способных активизировать роль студентов в образовательном процессе. В связи с этим все большее распространение получают игровые технологии, позволяющие эффективно стимулировать интеллектуальную и творческую активность обучающихся на всех уровнях образования. Игра становится доступным инструментом для приобретения знаний, умений и навыков, в том числе необходимых для будущей профессиональной деятельности. Часто именно игровые методы способствуют развитию как общих, так и профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда, ориентированного на приобретение знаний и навыков. Эти цели и результаты должны быть обоснованы и представлены в явном виде.

Эффективно организованная педагогическая игра, применяемая в рамках игровых технологий в образовательном процессе СПО, выполняет целый ряд важных функций: социализирующую, способствующую самореализации, коммуникативную, развивающую, дидактическую, коррекционную, диагностическую и развлекательную [2, с.16].

Социализирующая функция игровых технологий помогает студентам осознать свою роль в обществе, усвоить социокультурный опыт

предыдущих поколений, освоить нормы и правила поведения в коллективе и развить навыки конструктивного взаимодействия.

Функция самореализации предоставляет студентам возможность выразить свою индивидуальность, проявить уникальные личностные качества и реализовать свой потенциал в соответствии с требованиями будущей профессии.

Коммуникативная функция способствует развитию навыков командной работы, взаимодействия с коллегами, руководством и социальными партнёрами в процессе выполнения групповых заданий.

Развивающая функция направлена на стимулирование умственной активности, развитие внимания и познавательного интереса к выбранной профессии [5, с.121].

Дидактическая функция, являющаяся ключевой в игровых технологиях, способствует активизации мышления, повышению самостоятельности при принятии решений и реализации творческого подхода к обучению. Студенты получают возможность выстраивать индивидуальные образовательные траектории, соответствующие их потребностям и интересам.

Коррекционная функция игровых технологий позволяет студентам рассматривать игровую деятельность как инструмент преодоления трудностей в поведении, общении и обучении, создавая благоприятную среду для разрешения конфликтных ситуаций и адаптации к различным условиям.

Диагностическая функция предоставляет преподавателям оперативную информацию об успехах и проблемах студентов, позволяя отслеживать динамику их интеллектуального, творческого, личностного и профессионального развития на протяжении всего периода обучения.

Развлекательная функция игровых технологий играет важную роль в формировании мотивации и поддержании устойчивого интереса студентов к учебному процессу в системе СПО, делая обучение более привлекательным и увлекательным.

Организация и проведение занятий с использованием игровых технологий в СПО требуют соблюдения ряда методических принципов:

1. Предварительная подготовка: четкое определение целей игры, обсуждение круга вопросов и выбор оптимальной формы проведения. Распределение ролей заранее стимулирует познавательную активность студентов и повышает их ответственность.

2. Создание игровой атмосферы: использование соответствующего оформления и перестановка мебели в аудитории создают новизну, эффект неожиданности и повышают эмоциональный фон занятия.

3. Оценка результатов: обязательная констатация результатов игры и их обсуждение с участниками для закрепления полученных знаний и навыков.

4. Компетентное жюри (при необходимости): привлечение экспертов для объективной оценки результатов игры (если это предусмотрено сценарием).

Использование игровых технологий позволяет успешно решать ряд ключевых педагогических задач:

1. Стимулирование познавательной активности: формирование у студентов устойчивого интереса к изучаемым дисциплинам и будущей профессии, а также развитие внутренней мотивации к обучению.

2. Создание профессионального образа: формирование целостного представления о содержании и специфике будущей профессиональной деятельности, а также о требованиях к специалисту.

3. Развитие социальных компетенций: приобретение навыков эффективной работы в команде, конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса, а также умения принимать коллективные решения и находить компромиссы [3, с.85].

4. Формирование аналитического мышления: освоение навыков моделирования профессиональных ситуаций, анализа информации и разработки планов действий, необходимых для успешной работы.

В заключение отметим, что игровые технологии в системе СПО обладают значительным потенциалом для успешного развития и представляют собой эффективный инструмент для всестороннего развития студентов. Они способствуют приобретению профессиональных навыков, формированию позитивного отношения к учёбе, активизации познавательного интереса, а также совершенствованию интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей. Игровой процесс обеспечивает естественную мотивацию и лёгкое усвоение практического опыта.

Литература:

1. Иванова, А.А. Игровые технологии как инструмент формирования профессиональных компетенций студентов СПО / А.А. Иванова, Б.В. Петров // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 3. – С. 55-60.
2. Кузнецов, П.И. Использование игровых технологий в профессиональном образовании / П.И. Кузнецов // Среднее профессиональное образование. – 2025. – № 2. – С. 15-18.
3. Сидорова, О.П. Применение игровых технологий в образовательном процессе СПО: методические рекомендации / О.П. Сидорова, Е.Л. Кузнецова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2022. – 85 с.
4. Смирнова, И.В. Игровые технологии как средство повышения мотивации студентов СПО к изучению дисциплин профессионального цикла / И.В. Смирнова, Н.С. Волкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73-3. – С. 252-255.
5. Тихонова, А.К. Развитие креативного мышления студентов СПО с использованием игровых технологий / А.К. Тихонова, Е.Г. Морозова // Наука и образование: новое время. – 2024. – № 1. – С. 120-125.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕНЕДЖМЕНТ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*К.Р. Каримова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н, доцент*

Аннотация. Показано использование деловых игр как эффективного инструмента для развития профессиональных умений студентов экономических направлений подготовки в системе среднего профессионального образования. Подробно рассмотрено понятие деловой игры, выявлены их функции. Проанализирована роль деловых игр в образовательном процессе и влияние на формирование практических навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в области менеджмента.

Ключевые слова: деловая игра, менеджмент, учебный процесс, профессиональные компетенции, общие компетенции

В современном образовательном процессе начинает набирать популярность применение такого активного метода обучения, как деловые игры. Деловая игра – это активный метод обучения, направленный на выработку правового сознания студентов юридических специальностей, что достигается их личным участием в той или иной правовой ситуации. Конечная цель игры – формирование у студентов готовности к практическому применению правовых знаний, умений и соответствующих компетенций [1, с. 466].

Деловые игры, разработанные на конкретных ситуациях, вводят студентов в сферу профессиональной деятельности, вырабатывают у них способность критически оценивать действующую ситуацию, находить решения по ее совершенствованию, являются мощным стимулом активизации самостоятельной работы по приобретению профессиональных знаний и навыков. Приобретенные в процессе игры практические навыки позволяют будущему специалисту избежать ошибок, которые возникают при переходе к самостоятельной трудовой деятельности [2, с. 2].

Широкое распространение попыток применения деловых игр имеет свои позитивные и негативные стороны и, соответственно, своих сторонников и противников. Появились две противоположные тенденции ее осмысления. Позитивная подтверждает возможности деловых игр как инструмента формирования личности специалиста и активизации учебного процесса. Негативная связана с недостаточно глубоким пониманием сущности деловой игры, прежде всего, как педагогического явления,

главное в котором не внешняя форма, а сложные психолого-педагогические факторы, действующие через нее и благодаря ей. Следует также отметить, что как в отечественной, так и в зарубежной научной литературе отсутствует общепринятая концепция деловой игры. Это приводит к некоторому разбросу представлений о ее сущности, структуре, к разночтению в терминах и самом названии [3, с. 127].

Теперь рассмотрим функции деловых игр в учебно-воспитательном процессе студентов СПО:

1. Социализация. Позволяет студентам осознавать себя как часть социума, интегрировать социокультурный опыт предшествующих поколений, способствует освоению норм и правил жизни в коллективах, ознакомлению со способами конструктивного общения.

2. Самореализация. Позволяет студентам в игровой деятельности самовыразиться с учётом своих личностных качеств и требований будущей профессиональной деятельности, проявить самобытность, неповторимость и уникальность.

3. Коммуникация. Игра учит работать в команде, коллективе, взаимодействовать с будущим руководством, коллегами и социальными партнёрами, в процессе выполнения заданий группового характера.

4. Развивающая. Ориентирована на стимулирование умственной деятельности студентов в процессе их участия в игровой деятельности, на развитие внимания и познавательного интереса к будущей профессии.

5. Дидактическая. В игре у студентов активизируется мышление, повышается самостоятельность при принятии решений, реализуется творческий подход при построении своего индивидуального образовательного маршрута.

6. Коррекционная. Позволяет студентам рассматривать игровую деятельность как средство преодоления различных трудностей, возникающих у них в поведении, общении, образовательном процессе, создаёт адаптивные условия для разрешения конфликтов.

7. Диагностическая. Позволяет преподавателю получить моментальную обратную связь об успехах и неудачах студентов в учебно-воспитательном процессе, отслеживать динамику их интеллектуально-творческого, личностного и профессионального развития.

8. Развлекательная. Способствует формированию мотивации и интереса у студентов к учебно-воспитательному процессу СПО.

Деловые игры можно применять в различных дисциплинах, но мы будем говорить про такую дисциплину, как «Менеджмент».

Менеджмент – это искусство управления, проявляющееся в умении принимать решения, находить индивидуальные подходы, использовать нововведения, создавать атмосферу ответственности на основе общих ценностей. В основе менеджмента как учебной дисциплины лежат теории и практики, накопленные за последние годы отечественными и

зарубежными специалистами [4, с. 5].

Целью освоения дисциплины «Менеджмент» является формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области управления. Формирование у студентов системного представления об управлении на предприятиях, ориентированных на возможно более полное удовлетворение быстро меняющихся и все более разнообразных потребностей конкретных групп покупателей посредством рынка и получение на этой основе устойчивой прибыли и конкурентных преимуществ [5, с. 5].

«Менеджмент» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02. «Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности»; ОК 04. «Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами».

В деловой игре компетенция ОК 02 раскрывается через реализацию сценариев, где участники должны собирать и анализировать данные для принятия управленческих решений. Игроки сталкиваются с различными профессиональными ситуациями, требующими быстрого поиска актуальной информации, её критической оценки и интерпретации для разработки стратегий и решений. Этот процесс способствует развитию аналитических навыков и умения работать с информацией в условиях ограниченного времени и неопределенности, что отражает реальные профессиональные вызовы.

Влияние игры на формирование такой компетенции, как сотрудничество, состоит в том, что через перевоплощение в другую роль участник игры осваивает нормы, правила и модели поведения в коллективе, которые, в будущем, могут стать образцом для его собственного поведения в реальной жизни.

Применение деловых игр в изучении дисциплины «Менеджмент» позволяет, во-первых, углубить теоретические знания. Вместо пассивного усвоения абстрактных понятий, студенты получают возможность применить полученные знания на практике, проникнуть в суть процессов управления и увидеть их действие в реальных условиях. Это позволяет им углубить понимание изучаемых концепций, а также установить прямую связь между теорией и реальностью.

Во-вторых, развить ключевые компетенции управленца. Деловые игры способствуют формированию необходимых навыков, которые лежат в основе успешной управленческой деятельности. Студенты учатся принимать решения в условиях неопределенности, эффективно управлять временем и ресурсами, работать в команде, вести переговоры, разрабатывать стратегии и решать проблемы, с которыми они могут

столкнуться в своей будущей работе.

В-третьих, повысить мотивацию к обучению. Деловые игры – это не просто учебное пособие, а взаимодействие, которое заинтересовывает и мотивирует студентов. Соревновательный дух, практическая направленность, ощущение реальности делают обучение более увлекательным и продуктивным.

В-четвёртых, создать прочную основу для дальнейшего профессионального развития. Опыт, полученный в деловых играх, подготавливает студентов к практической работе. Они получают возможность проявить свои лидерские качества, управлять командой, решать конкретные задачи, работать в стрессовых условиях, что в дальнейшем поможет им успешно строить карьеру.

Таким образом, мы можем подчеркнуть важность деловой игры как инновационного образовательного метода, который эффективно сочетает теоретические знания и практические навыки. А применение деловой игры в дисциплине «Менеджмент» способствует развитию управленческих навыков, критического мышления и командной работы. Таким образом, деловая игра становится неотъемлемой частью образовательной практики.

Литература:

1. XVIII Акмуллинские чтения: материалы Международной научно-практической конференции (Уфа, 30 ноября - 2 декабря 2023г.): материалы конференции: в 2 томах. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2023 — Том 1 — 2023. — ISBN 978-5-907730-46-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/407516>.
2. Малышева, Н. В. Деловая игра как средство развития профессиональных компетенций студентов / Н. В. Малышева, В. М. Иванова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2023. – № 10. – С. 104-107. – EDN FNGUHD.
3. Ибраева, К. Ж. Педагогика высшей школы: учебное пособие / К. Ж. Ибраева. — Астана: КазАТУ, 2019. — ISBN 5565-9651-7-X. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233915>.
4. Павлова, И. О. Основы менеджмента: учебное пособие / И. О. Павлова, М. А. Скороход. — Самара: Самарский университет, 2021. — ISBN 978-5-7883-1652-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256886>.
5. Назаренко, А. В. Менеджмент: учебное пособие / А. В. Назаренко, Д. В. Запорожец, О. С. Звягинцева. — Ставрополь: СтГАУ, 2019. — 164 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169728>.

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ВУЗЕ

*М.У. Каршиев,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Лутфуллин Ю. Р., д.э.н., профессор*

Аннотация. На примере проведения деловой игры по креативной экономике рассматривается разработка проектов социальной направленности с учетом того, как современная культура и творчество влияют на современное общество. Такая деловая игра выполняет триединую задачу: одни обучаемые учатся проводить занятие, другие вовлекаются в творческий процесс, а третьи, как правило, в лице ведущего преподавателя проводят рефлексию и анализируют полученные результаты с целью дальнейшего улучшения педагогической работы и устранения ошибок в процессе обучения.

Ключевые слова: деловая игра, креативная экономика, проект, социальная направленность

О важной роли и значении проведения обучения в игровой форме была написано немало. Действительно, применение деловых игр в учебном процессе позволяет формировать профессионально-значимые компетенции студентов [2, С. 386].

Проведение практико-ориентированных занятий в игровой форме обучения позволяет получить результат для поставленных (порой весьма неординарных) заданий [3, С.59]:

- получение комплексной картины обучающего по вопросу своей последующей трудовой деятельности;
- векторное направление осознанного взаимодействия на основе гармонизации теории и практики и применения их в перспективной работе;
- получение практических наработок в коллективной деятельности с учетом возможности проявления критического обособленного мнения;
- заряд импульса для любознательности в познаваемой сфере, сподвигающий на поступательное изучение особенностей своей сферы и дальнейшую карьерный рост.

В связи с этим, разумеется, важным моментом является разработка проектов социальной направленности, улучшающих жизнь горожан.

Обучение студентов методике проведения деловых игр может проходить прямо в процессе обучения. Так, в рамках практики, магистранты 1-го курса Карлова Д.Д. и Мокеева Е.В. на практическом занятии с 1-м курсом студентов-экономистов-управленцев провели деловую игру по креативной экономике. Схема работы с аудиторией была следующая и состояла из трех частей.

Первая (теоретическая) часть. Ее вела магистрант Мокиева Е.В. В ней было рассказано и представлено в презентации, что такое современные творческие индустрии, кем и для чего они создаются, какие проекты ими разрабатываются. Также было показано, как проекты социально-культурной направленности определяют векторы дальнейшего социально-гуманитарного и культурно-просветительского развития.

В ходе выступления первого спикера студентами были заданы вопросы, о роли и значении креативной экономики в социальной жизни общества. На что они получили полноценные развернутые ответы о том, как культурная сфера и творческая обстановка изменяют современное общество и как разработанные проекты отвечают сегодняшним вызовам. Так же было подчеркнуто, что каждый человек (студент, обучающийся) может оказать влияние на эти изменения в обществе и в жизни. [4, С.104-107].

Студенты, как слушатели, уясняли, что по своей сути, так называемая «креативная экономика» есть симбиоз непосредственно экономика, поскольку речь в дальнейшем шла различных о проектах, а, стало быть, о «зарабатывании» денежных средств плюс формирование прогрессивных и перспективных идей на основе развития взаимосвязи различных видов искусства и интеллектуальной собственности. Правда, было подчеркнуто, что поскольку речь шла о социальной сфере, то разрабатываемые студентами проекты должны были не только «зарабатывать деньги», но решать различные общественные проблемы с помощью творческих ресурсов.

В связи с тем, что был «сделан упор» на социальную сферу, ведущие занятия магистранты рассказали студентам первого курса, что есть такое «социальная сфера» и что такое «социальное предпринимательство»

Во второй части (ее вела магистрант Карлова Д.Д.) был разобран практический кейс на примере «Арт-квадрат» (культурно-общественном пространстве в г.Уфе). Было подробно рассказано и показано на слайдах из каких действительно квадратов он состоит: событийная площадка, сквер, «морской порт», приусадебное хозяйство, торговый ряд. И что в целом это не только множество различных ресторанов, закусочных и кафе «на всякий вкус и кошелек», но сюда относятся и выставочные залы, лектории и коворкинги. На территории расположены арт-резиденции и event-площадки. А также имеются локации для мастерских местных дизайнеров и ремесленников, и разумеется, творческих предпринимателей, здесь же сразу «не отходя от места» реализующих свою продукцию. [5, С.55].

Конечно, большая часть студентов-«первашей», проживая в общежитии, по пути «домой», не раз проходя мимо, заглядывала на данный объект, а тем более в выходные и праздники. При этом магистранты, также окончившие этот вуз, поделились, как этот район города изменился, преобразился и стал оживленнее, (особенно в вечернее время) с момента

открытия данного арт-пространства, ставшего не просто торговым центром, но и площадкой для выступления уличных групп, проведения фестивалей и иных мероприятий.

В третьей части была сама непосредственной деловой игра. Ее вели оба магистранта. В начале студенческую группу разбили на «двойки»-«тройки», то есть всей группе нужно разделить на несколько небольших творческих коллективов примерно по 2–3 участника. Затем было дано «техническое задание» на разработку социального проекта, имеющего три КРІ [6, С.461]:

- «социальная ответственность современного общества», то есть проект должен был решать общественные проблемы и задачи, например, вопросы с открытием новых рабочих мест;
- «доходная часть» проекта, то есть проект должен быть экономически эффективен и зарабатывать деньги;
- применение инновационных технологий при разработке проекта.

Время на подготовку проекта отводилось немного – всего 20–25 минут. Дабы уложиться по времени в отведенное по расписанию практическое занятие. Собственно, это был даже не сам проект, а его эскиз. Но студенты активно включились в творческую работы, результаты, которой были затем представлены. Каждая мини-команда выступила со своими проектами-«набросками».

Всего было задействовано шесть команд и следует констатировать, что какие-то идеи были схожи, или объекты для их осуществления были выбраны практически одни и те же. Это говорит о том, что злободневные вопросы и животрепещущи задачи были для студентов зримо видны и крайне актуальны, и важны. То есть они «не проходили мимо» них.

Прослушал все выступления по проектам, в ходе которого участники других команд задавали вопросы, например, насчет финансирования проекта. Ведущие деловой игры - магистранты - сделали выводы по каждому выступлению и общий по занятию.

Несколько проектов, в общем и целом, были посвящены реконструкции улицы Большая Казанская (ныне Октябрьской революции), включая отдельные объекты, например, дом жены купца Чижова, так и в целом всего квартала.

Практический интерес вызвал маршрут студенческого автобуса, которого предлагалось запустить от студенческого городка студенческих общежитий до Гостиного двора и далее до самого конца улицы Октябрьской революции, до учебного корпуса №4. Планировалось два рейса утром к 8 часам (к первой паре) и после обеда к 16 ч и к 18 ч (к окончанию вечерних занятий).

Среди «экзотических» проектов был проект зоопарка при студенческом общежитии, вызвавший много вопросов во время обсуждения.

В целом, ведущие подвели итоги проведенного занятия, отметили высокую творческую инициативу студентов в деловой игре и поблагодарили их за активное участие.

Стоит отметить, что такое сочетание «два в одном» оказалось весьма эффективным. Во-первых, студенты первого курса, изучающие экономику и управление, вживую стали участниками разработки подобных проектов. Так сказать, сделать пробные первые шаги в этом направлении. Во-вторых, магистранты, попробовали свои силы в преподавательской профессии.

В-третьих, преподаватель дисциплин и у студентов, и у магистрантов мог проанализировать текущую ситуацию и определить те направления, на которые необходимо уделить внимание в процессе обучения и тех и других. [1, С. 20].

В целом все остались довольны, поскольку получили новые знания в части того, что так называемая «креативная экономика» оказывается «не тема про «развлечения и отдых», а являет собой возможность реальных изменений на определенной территории и в жизни людей. С этих позиций она многогранна, поскольку:

- во-первых, помогает людям в определенной части получить новую работу (порой совершенно доселе незнакомую); в какой-то степени «найти себя», «обрести себя», другими словами, почувствовать ценность этой жизни и свою значимость в ней.

- во-вторых, «оживить» муниципалитетам собственные жизненные пространства для людей, поскольку, проекты социальной направленности, как правило, делают город комфортнее, уютнее и приятнее для жизни и соответственно, привлечь для этого новые инвестиции;

- в-третьих, всему современному обществу стать более человечным, миролюбивым, а, потому, и открытым всему миру и воедино сплочённым для достижения этой глобальной цели [7, С.28].

Литература:

1. Даниловская М.А., Лутфуллин Ю.Р. Применение инновационных технологий в преподавании экономических дисциплин // Научная парадигма - 2020. Сборник научных трудов по материалам XII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 3 июля 2020 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. – С.20-32.
2. Жидков, А.А. Деловая игра как метод формирования профессиональных компетенций студентов / А. А. Жидков, Е. Л. Ермолаева, Е. С. Илюшина [и др.] // Трибуна ученого. - 2021. - № 11. - С. 384-387.
3. Канина, Е. Н. Формирование профессионально-значимых компетенций в учебном процессе с использованием инструмента «Деловая игра» / Е. Н. Канина // Сибирский учитель. - 2021. - № 5(138). - С. 59-64.
4. Малышева, Н.В. Деловая игра как средство развития профессиональных компетенций студентов / Н. В. Малышева, В. М. Иванова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2023. - № 10. - С. 104-107.

5. Нефедова В.Н., Лутфуллин Ю.Р. Применение инновационных образовательных технологий как форма реализации новых направлений в обучении // Финансовая экономика. – 2022. – №9, Ч.1. - С. 55- 59.
6. Русакова, Т.С. Деловые игры как метод формирования компетенции сотрудничества молодежи / Т. С. Русакова // Инновации. Наука. Образование. - 2021. - № 45. - С. 459-463.
7. Шульмин С.А. Лутфуллин Ю.Р. Инновационные подходы в системе современного образования // Современное педагогическое образование. – 2019. - №2. - С.25-31.

ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ ИДЕИ ДО ПРЕЗЕНТАЦИИ

*Д. Косачева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Рябова С.В., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрена проектная деятельность как эффективный метод обучения, способствующий развитию креативного мышления, самостоятельности и командных навыков учащихся. Проанализированы основные виды проектов. Показаны особенности монопроектов и межпредметных проектов. Особое внимание уделено роли проектной деятельности в изучении мировой художественной культуры в старших классах, где она позволяет учащимся глубже понять предмет и применять знания на практике.

Ключевые слова: проектная деятельность, виды проектов, образование, мировая художественная культура, самостоятельное обучение

Проектная деятельность – это процесс создания и реализации идеи с целью решения конкретной задачи. Она применяется в различных сферах, включая образование, бизнес, науку и социальные инициативы. Для успешного выполнения проекта важно придерживаться четкой структуры работы.

Выделяют несколько видов проектов:

1. Исследовательские проекты по структуре напоминают научное исследование.
2. Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты направлены на сбор информации об объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.
3. Творческие проекты. Специфика данных проектов не требует детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся и педагогов, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом.
4. Ролевые, игровые проекты. Основная цель данных проектов – это получение творческого продукта (сочинение, газета, видеоролик, праздник, экспедиция и т. д.).
5. Практико-ориентированные (прикладные) проекты. Целью проектов

данного типа является получение результата, ориентированного на социальные интересы самих участников [3].

Также можно выделить монопроекты и межпредметные проекты. Монопроекты разрабатываются в рамках одного предмета, где выбираются наиболее сложные разделы или темы, при этом можно использовать информацию из других областей знания и деятельности. Примерами монопроектов могут быть: литературно-творческие, естественно-научные, языковые (лингвистические), культуроведческие, спортивные, географические, исторические, музыкальные. Межпредметные проекты выполняются во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

Проектная деятельность в рамках курса мировой художественной культуры занимает значимое место в образовательном процессе старших классов. Она не только развивает креативное мышление, но и позволяет учащимся глубже понять предмет.

Первым и одним из самых важных этапов является выбор темы проекта. Учащимся рекомендуется метод мозгового штурма, чтобы выявить интересные и актуальные вопросы, связанные с мировой художественной культурой. Это может быть исследование конкретного художника, культурного направления или исторического периода. Важно, чтобы тема была интересна и вызвала желание работать над ней.

После того как идея определена, следующий шаг – планирование. На этом этапе учащиеся формулируют цели и задачи проекта, планируют необходимые этапы работы и расписывают временные рамки. Полезно создать карту проекта, где будут указаны все ключевые моменты, необходимые для достижения конечного результата.

Третий этап включает в себя исследование выбранной темы. Учащиеся должны собирать информацию из различных источников: книг, статей, интернет-ресурсов, а также могут проводить интервью с экспертами. На этом этапе начинается практическая работа. Учащиеся могут создавать презентации, видеоролики, плакаты или даже организовывать выставки. Важно, чтобы учащиеся работали в команде, распределяя роли и обязанности. Это не только способствует развитию коммуникативных навыков, но и учит работать в коллективе, что является важным навыком в реальной жизни. В старших классах подростки выбирают формы сотрудничества, позволяющие общаться в процессе всей работы, а не только в ее начале или в конце. Общение подростков в ходе совместной деятельности побуждает учащихся брать на себя инициативу, активно предлагать варианты выполнения работы, обосновывать свою идею, защищать проект и результат. Подростки могут сами предложить интересную тему и заранее спланировать количество групп и систему взаимодействия между ними [4].

После завершения реализаций проекта наступает этап подготовки к презентации. Учащиеся должны продумать, как донести свои идеи до аудитории: какие основные моменты следует выделить, какую визуальную поддержку использовать и как ответить на возможные вопросы. Практика выступления перед классом поможет преодолеть страх и повысить уверенность.

Заключительным этапом является само выступление. На данном этапе учащиеся представляют свои работы, демонстрируя полученные результаты. Обратная связь от учителя и других учащихся поможет оценить успешность проекта и выявить возможности для будущего улучшения.

Организация проектной деятельности в старших классах является важным аспектом образовательного процесса. Пройдя все этапы — от генерации идеи до презентации — учащиеся не только углубляют свои знания о мировой художественной культуре, но и развивают навыки, которые будут полезны им в будущем.

Литература:

1. Основы проектной деятельности: практикум: учебно-методическое пособие / составители Н. М. Дерешева, О. Ю. Чаптыкова. — Абакан : ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2021. — ISBN 978-5-7810-2107-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/301343> (дата обращения: 24.03.2025).
2. Портал «Культура для школьников». — URL: <https://xn--80aefqhcdbdcbwkes3aoc8g3ck2d.xn--p1ai/> (дата обращения: 24.03.2025).
3. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся: учебно-методическое пособие / составители Ф. А. Мустаева [и др.]. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. — ISBN 978-5-907475-77-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288455> (дата обращения: 24.03.2025).
4. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие для СПО / Л. П. Филатова. — 2-е изд., стереотип. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024. — ISBN 978-5-507-50206-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415142> (дата обращения: 24.03.2025).

СТАНОВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

*А. Кузина,
Мордовский государственный педагогический университет
им. М. Е. Евсевьева (г. Саранск)
Научный руководитель: Козлова Т. А., к.и.н., доцент*

Аннотация. В статье отмечается важность и значимость исторической памяти, указывается, что формирование исторической памяти непосредственно основывается на компонентах их становления таких, как эмоционально-образное восприятие

(эмоциональный компонент), интеллектуально-смысловому восприятию (интеллектуальный компонент) и деятельностный (практический компонент). Рассматриваются педагогические условия становления исторической памяти обучающихся средствами музыкального искусства.

Ключевые слова: память, историческая память, музыкальное искусство, обучающиеся

В современной России историческая память имеет особое значение. Она обладает свойством сохранять в сознании членов общества ту или иную характеристику событий прошлого, которая напрямую влияет на ценностные ориентации, определяющие последующие выводы и действия людей.

Важность и значимость исторической памяти подчеркнул В. В. Путин в своей встрече с ветеранами Великой Отечественной войны, прошедшей 18 января 2024 года в Санкт-Петербурге. Он особо отметил заинтересованность в сохранении исторической памяти: «Я целиком и полностью это поддерживаю, мы на государственном уровне это будем делать, будем делать настойчиво, в том числе и для того, чтобы ничего не повторялось»; «Историческая память должна сохраняться именно для того, чтобы таких трагедий, которые переживал наш народ во время Великой Отечественной войны, никогда не повторялось» [6].

Проблема становления исторической памяти раскрывается в исследованиях В. Э. Бойкова, Т. Г. Шумкиной, У. С. Зеленовой, Д. С. Андреева и др.

Идеи формирования исторической памяти в процессе образования содержатся в трудах Е. В. Красильниковой, А. А. Кольцовой, А. В. Тюлиной, С. А. Шевляковой, С. В. Кайимовой, Н. Н. Луковникова и др.

В философском энциклопедическом словаре память рассматривается как «способность к воспроизведению прошлого опыта, одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма и многократно вводить её в сферу сознания и поведения. Осуществляя связь между прошлыми состояниями психики, настоящим и процессами подготовки будущих состояний, память сообщает связность и устойчивость жизненному опыту человека, обеспечивает непрерывность существования человеческого «Я» и выступает, т. о. в качестве одной из предпосылок формирования индивидуальности и личности» [10]. Согласно Бергсону, «память – это свойство нашего сознания, нашего опыта удерживать переживания сколь угодно долго. Память – это не мертвый фотоснимок чего-то, что уже прошло и осталось в прошлом. Это живая непосредственная связь, абсолютно реальное удерживание того опыта, который должен был уйти в прошлое» [2]. Д. Беляков рассматривает память, как «неотъемлемую часть человека, форму психического

отражения, которая заключается в закреплении, сохранении и воспроизведении прошлого опыта, где память связывает прошлое человека с настоящим и будущим» [1].

По мнению Т. П. Пуятиной, историческую память можно определить, как «способность общественных субъектов сохранять и передавать из поколения в поколение знаний о произошедших исторических событиях, об исторических деятелях ушедших эпох, о национальных героях и вероотступниках, о традициях и коллективном опыте освоения социального и природного мира, об этапах, которые прошел тот или иной этнос, нация, народ в своем развитии» [5, с. 15].

Г. В. Тульчинский считает, что, «историческая память важнейший фактор консолидации социума, формирования культурной и гражданской идентичности каждого из его членов. В этом плане история, историческая память выступают социально-политическим институтом, реализуемым в различных формах и различными социально-культурными технологиями: от образования, исторической науки и искусства – до массовых праздников и средств массовой информации» [8].

Согласно И. В. Грибану, «историческая память – не просто один из главных источников информации о прошлом, но и важнейшее средство самоидентификации индивида, очевидно, что историки играют двойственную роль в процессе формирования, трансляции и трансформации исторической памяти» [4].

Историческая память играет важную роль в становлении общества, его моральных и этических устоев, она играет ключевую роль в личностном становлении исторической памяти человека.

Многогранность понятия «историческая память» позволяют выделить следующие компоненты становления исторической памяти:

1) эмоциональный, т. е. способность эмоционально-образного восприятия исторических событий, эмоциональной отзывчивости к значимым историческим событиям нашей родины, проявление эмпатии к эмоциональному состоянию людей.

2) интеллектуальный, т. е. способность к интеллектуально-смысловому (аналитическому) восприятию исторических событий, способность к их пониманию и осмыслению. Этот компонент характеризуется наличием базовых знаний в области истории, умением разбираться в исторических эпохах и периодах, анализировать и характеризовать определённые важные события страны.

3) практический, т. е. личностное участие во всех видах музыкальной и иной деятельности, связанной с воссозданием, исполнением, восприятием прошлых и настоящих исторических событий, воплощенных в художественных ценностях культуры.

Процесс становления исторической памяти обучающихся в учреждениях общего или дополнительного образования немислим без

соблюдения определённых условий. В ходе осуществления учебного процесса, учителю важно подобрать соответствующие педагогические условия, наиболее эффективно влияющих на решение поставленных образовательных и воспитательных задач.

К педагогическим условиям становления исторической памяти обучающихся средствами музыкального искусства относятся:

1. Учет возрастных психолого-педагогических особенностей детей младшего возраста

Младший школьный возраст – это этап личностного психологического развития, охватывающий возрастной промежуток от 6–7 до 10 лет.

Согласно Л. С. Выготскому «в младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта»: развитие мышления производит к перестройке восприятия и памяти ребёнка, превращая их в регулируемые, произвольные процессы [3, с. 73]. Ученый подчеркивает, что «новообразованием младшего школьного периода развития является произвольное внимание» [3, с. 75]. Ребёнок, прошедший кризисное состояние 7-ми летнего возраста «кризиса 7 лет» начинает более осознанно строить своё общение с другими людьми, основываясь на полученной информации и исходя из конкретной ситуации. По мнению психолога, память получает ключевую роль психологической функции младшего школьника, где ребёнок сознательно контролирует возможности запоминания, используя при этом различные вспомогательные средства. Возможности сознательного мышления младшего школьника строятся во время переломного этапа, когда совершается переход от наглядно-образного к словестно-логическому мышлению.

2. Работа по организации восприятия музыки детьми младшего школьного возраста.

Восприятие, как вид музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста, также относится к числу необходимых педагогических условий для формирования исторической памяти.

По мнению Б. М. Теплова, восприятие является «ведущей познавательной деятельностью детей младшего школьного возраста». Он указывает на то, что «уже в раннем школьном возрасте закладываются основные принципы восприятия и исполнения музыки [7, с. 239].

Формирование и развитие навыков музыкального восприятия благоприятно влияет на способность учащихся осознанно воспринимать чувства и настроения музыки, и эмпатизировать им. Музыкальное восприятие благоприятно влияет на становление исторической памяти, т. к. задействует несколько его компонентов: эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение, и его интеллектуальный разбор. У детей в процессе систематического восприятия музыки появляется интерес к историческим событиям, к которым относится прослушанное

произведение. Так же в ходе восприятия вырабатывается эмоциональная отзывчивость, формируется способность к анализу музыки.

3. Ценностно-смысловое содержание учебного материала

Важным условием становления исторической памяти является ценностно-смысловое содержание учебного материала, поскольку оно связано с содержанием различных видов деятельности младших школьников: с процессом овладения музыкально-историческим знаниями и умениями, направленными на освоение музыки различных исторических эпох, творчества композиторов прошлого и настоящего, а также умением оперировать этими знаниями в практической музыкальной деятельности.

Продумывая содержание и организацию музыкальной деятельности младших школьников, необходимо учитывать требования, предусмотренные ФГОС НОО, где все выделенные дидактические единицы получают освещение в историческом ракурсе. В соответствии с темой учебных занятий, основная направленность музыкальной деятельности младших школьников в раскрытии связей музыки и жизни в различные исторические периоды.

4. Использование разнообразной внеклассной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) в настоящее время наряду с учебной деятельностью укрепилась роль внеклассной работы в воспитании всех сторон личности младших школьников. Внеклассная работа по ФГОС – это «деятельность, организуемая с классом, группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, вечера, фестивали, концерты, походы и т. д), их участие в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях. Эта работа, которая позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь ребенку их реализовать» [9].

Внеклассная деятельность рассматривается в качестве одного из этапов образовательного процесса, который направлен на применение содержания материала образовательной программы учащимися за пределами школы, тем самым расширяя круг их знаний, умений и навыков, и создавая условия для реализации индивидуальных способностей школьников. Внеклассная работа учащихся может быть организована в индивидуальной, групповой (или кружковой) и массовой формах.

Обращение к музыкальному искусству открывает дополнительные возможности для становления исторической памяти младших школьников, знакомит их с историческим эпосом, а также произведениями композиторов, в которых запечатлены исторические события разных эпох и народов, благодаря которым каждый, взаимодействующий с ними, имеет

прекрасную возможность немного перенестись в события той или иной эпохи по средствам музыкальной коммуникации.

Литература:

1. Беляков, Д. О. Память и её значение для человека / Д. О. Беляков. – Текст: электронный // Вестник Института мировых цивилизаций. – 2012. – № 13. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pamyat-i-ee-znachenie-dlya-cheloveka> (дата обращения: 27.03.2025).
2. Бергсон, А. Собрание сочинений: в 4 т. Т. 1. Опыт о непосредственных данных сознание; Материя и память / А. Бергсон. – Москва: Московский клуб, 1992. – 325 с. – Текст: непосредственный.
3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 160 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538601> (дата обращения: 23.03.2025).
4. Грибан, И. В. Историческая память как исследовательская проблема анализ современных подходов / И. В. Грибан – Текст: электронный // Бюллетень науки и практики. – 2016. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-kak-issledovatel'skaya-problema-analiz-sovremennyh-podhodov/viewer> (дата обращения: 26.03.2025).
5. Пуяткина, Т. П. Формирование исторического сознания школьной молодёжи в условиях трансформации российского общества: специальность 22.00.06 «Социология культуры, духовной жизни»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Пуяткина Татьяна Петровна; Московский гуманитарный университет. – Москва, 2007. – 23 с. – Место защиты: Московский гуманитарный университете. – Текст: непосредственный.
6. РИА Новости Санкт-Петербург: официальный сайт. – 2024. – URL: <https://ria.ru/20230118/pamyat-1845725875.html> (дата обращения: 23.03.2025).
7. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей: учебное пособие / Б. М. Теплов. – Москва: Планета музыки, 2020. – 488 с. – Текст: непосредственный.
8. Тульчинский, Г. Л. Историческая память в символической политике и информационные войны / Г. Л. Тульчинский. – Текст: электронный // Философские науки. – 2015. – № 5. – URL // http://phisci.ru/files/issues/2015/05/RJPS_2015-05_Tulchinsky.pdf (дата обращения: 27.03.2025).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ № 373 : [утвержден Минобрнауки России 11 декабря 2020 г.]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>. – Текст: электронный (дата обращения: 24.03.2025).
10. Философский энциклопедический словарь. – URL: <http://philosophy.niv.ru/doc/dictionary/philosophical/articles/340/pamyat.htm> (дата обращения: 26.03.2025).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

*Р.Р. Курбангалиева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Топольникова Н.Н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены возможности взаимодействия общего и дополнительного образования. Дана характеристика индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) как формы персонализированного подхода в рамках межведомственного взаимодействия. Представлены функции ресурсных центров, формируемых на базе учреждений дополнительного образования. Показана важность создания мультидисциплинарных команд, включающих учителей, педагогов дополнительного образования, тьюторов психологов, дефектологов и социальных педагогов.

Ключевые слова: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальные образовательные маршруты, мультидисциплинарные команды, дополнительное образование

Система образования в Российской Федерации включает в себя несколько взаимосвязанных направлений, среди которых важное место занимают общее и дополнительное образование. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», общее образование охватывает дошкольное, начальное, основное и среднее общее образование и направлено на формирование базовых знаний и компетенций у обучающихся [1].

Дополнительное образование представляет собой комплекс образовательных программ, реализуемых вне основной школьной программы и направленных на развитие личности ребенка, его творческих и профессиональных способностей. Важной особенностью дополнительного образования является возможность индивидуального подхода к обучающимся, что особенно актуально для детей с ОВЗ. В методических рекомендациях Министерства просвещения подчеркивается, что «дополнительное образование может стать эффективной платформой для социализации детей с ОВЗ, их профессионального самоопределения и развития самостоятельности» [2].

Взаимодействие этих двух направлений позволяет:

- создать единое образовательное пространство, адаптированное под потребности детей с ОВЗ;
- расширить доступ к инклюзивному образованию, обеспечив детей возможностями для обучения, воспитания и социализации;

– повысить эффективность образовательных программ за счет объединения ресурсов и компетенций педагогов различных образовательных организаций.

Организация эффективного взаимодействия между учреждениями общего и дополнительного образования в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предполагает создание устойчивой и управляемой системы, охватывающей как нормативное, так и организационно-методическое обеспечение. Такая система не может быть сформирована стихийно: она требует последовательных шагов, основанных на стратегическом планировании, целенаправленной координации усилий и взаимном признании значимости каждого участника образовательного процесса. В этой связи особое внимание должно уделяться принципам партнёрства, взаимной поддержки и чёткому распределению функциональных ролей между всеми вовлечёнными сторонами.

Развивая эту мысль, следует подчеркнуть, что одним из наиболее действенных организационных механизмов такого сотрудничества выступает сетевое взаимодействие. Оно обеспечивает правовую и содержательную основу для объединения ресурсов различных образовательных организаций – как школ, так и учреждений дополнительного образования – с целью реализации совместных программ, отвечающих потребностям детей с ОВЗ. При этом, как подчёркивается в Методических рекомендациях Министерства просвещения РФ, объединение ресурсов «обеспечивает доступность и вариативность образовательных программ для детей с ОВЗ, включая возможность дистанционного обучения, проектной и исследовательской деятельности, а также вовлечение детей в творческие и социальные инициативы» [2]. Таким образом, сетевая модель становится инструментом не только организационного взаимодействия, но и педагогического обогащения образовательной среды.

Однако для того, чтобы такое взаимодействие стало действительно результативным, оно должно быть институционализировано. Здесь на первый план выходит роль ресурсных центров, которые формируются, как правило, на базе учреждений дополнительного образования. Эти центры выполняют сразу несколько функций: от методического сопровождения педагогов до диагностики образовательных потребностей детей с ОВЗ. Более того, они обеспечивают профессиональное развитие кадров, участвующих в инклюзивном процессе. Как отмечается в тех же рекомендациях, подобные структуры «способны стать точками роста для всей системы инклюзивного образования в регионе, аккумулируя лучшие практики и трансформируя их в готовые решения для массовых школ». Следовательно, они выступают не только как платформа для поддержки, но и как центр трансляции инновационного педагогического опыта.

Продолжая логическую цепочку, стоит выделить и индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) как форму персонализированного подхода в рамках межведомственного взаимодействия. Благодаря гибкости дополнительных программ и возможности их адаптации под интересы и способности конкретного ребёнка, ИОМ становятся неотъемлемым инструментом в обучении детей с ОВЗ. В этой связи особенно ценно мнение Магомедовой М. К. и Курбановой О. В., подчёркивающих, что учреждения дополнительного образования «обеспечивают разнообразие форматов взаимодействия, способствуют раскрытию способностей детей с ОВЗ, а также помогают в формировании позитивного образа «Я» у ребёнка». Иными словами, именно в тесной связи между образовательным содержанием и личностными особенностями ребёнка заключается педагогическая ценность индивидуального маршрута [3, с.45].

Тем не менее, ни одна модель взаимодействия не может быть реализована в отрыве от кадровой составляющей. В этой связи принципиально важно создание мультидисциплинарных команд, в которые включаются учителя, педагоги дополнительного образования, тьюторы, психологи, дефектологи и социальные педагоги. Их совместная работа позволяет не только гибко адаптировать содержание образовательного процесса, но и обеспечить всестороннюю поддержку обучающегося — как эмоциональную, так и социально-коммуникативную. Здесь важным фактором становится управленческий компонент: именно администрация образовательных организаций координирует взаимодействие, выступает инициатором соглашений и отвечает за ресурсное и кадровое обеспечение. Не случайно в Концепции развития дополнительного образования подчёркивается, что «именно управленческие решения определяют успешность реализации сетевых моделей взаимодействия и развитие системы сопровождения обучающихся с ОВЗ» [4, с.68].

Таким образом, организация взаимодействия между учреждениями общего и дополнительного образования должна рассматриваться как комплексный процесс, требующий согласованных действий на всех уровнях: от нормативного до практико-ориентированного. Единое понимание целей, межведомственное сотрудничество и профессиональная готовность педагогов становятся теми опорами, на которых строится качественное и по-настоящему инклюзивное образование. Важно не только расширить доступ к образовательным ресурсам, но и создать благоприятную среду, в которой каждый ребёнок с ОВЗ сможет почувствовать себя полноценным участником учебного процесса, реализовать свой потенциал и подготовиться к успешной социализации в обществе.

Литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – № 53 (ч. 1).
2. Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы: метод. рекомендации. — М.: Министерство просвещения РФ, 2022. — 36 с.
3. Магомедова М. К., Курбанова О. В. Готовность родителей с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и учреждений дополнительного образования к инклюзивному взаимодействию // Психологическая наука и образование. — 2022. — № 4. — С. 45–49.
4. Костарева Л. С. Формирование условий доступности профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2020. — № 10 (218). — С. 68–75.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В НАЧАЛЕ НОВОГО СТОЛЕТИЯ

*Е.А. Курбатова,
Липецкий государственный педагогический университет
им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского (г. Липецк)
Научный руководитель: Маскалянова С.А., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматриваются значимость инклюзивного образования в современном обществе, особенности его развития в России в начале нового столетия. Выделяются различные составляющие в системе инклюзивного образования, включая технологический аспект, коммуникативную культуру, подготовку кадров.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, особые образовательные потребности, обучение

В XXI веке инклюзивное образование стало одной из ключевых тем в педагогике, а также социальной и образовательной политике. Как и во всем мире, в России активно пропагандируется обеспечение равного доступа к образованию всех детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Сейчас эта задача является приоритетной в системе образования, что обусловлено как этическим аспектом развития современного общества, так и фактором социального прогресса. Особенностью инклюзивного подхода является то, что с одной стороны, в нем учитываются индивидуальные потребности учащихся, а, с другой стороны, все дети вовлекаются в единый образовательный процесс, что особенно важно для успешной социализации как здоровых детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [2, с. 22].

Практическое значение инклюзивного образования в современном обществе обусловлено рядом причин. Одна из них – это стремление к социальной справедливости и равенству, что находит свое отражение в таком международном документе как Конвенция о правах инвалидов. Вторая причина состоит в необходимости формирования толерантного

общества в России, в котором каждый индивид будет чувствовать себя комфортно, независимо от состояния здоровья и собственных возможностей. Наконец, третья причина заключается в том, что инклюзивные образовательные практики нацелены на развитие у обучающихся таких важных личностных качеств как эмпатия, доброта, милосердие, сострадание. Они также способствуют развитию навыков сотрудничества у подрастающих поколений. Создавая предпосылки к позитивному изменению социокультурной среды, инклюзивное образование существенно укрепляет российское общество в его многообразии, повышает уровень терпимости людей друг к другу.

К сожалению, как показывают статистические данные, несмотря на развитие современной медицины, количество больных детей с каждым годом не сокращается, а наоборот увеличивается. Подобная тревожная тенденция обусловлена разными причинами, включая плохую экологическую ситуацию, а также невниманием молодых людей репродуктивного возраста к своему здоровью. Ввиду этого очевидна актуальность инклюзивного образования, поскольку наблюдается рост детей с особыми образовательными потребностями (ООП), которые можно и нужно рассматривать не как обузу для общества, а как его ценный человеческий ресурс [1, с. 3].

Сама идея инклюзивного образования не является изобретением современного человечества, она уходит своими корнями вглубь истории. Основатель идеи социальной компенсации Л. Выготский утверждал, что гуманистическая система образования должна быть адаптирована к потребностям каждого ребенка. Подобное научное обоснование системы инклюзивного образования способствовало созданию новых адаптивных методик, применяемых в работе с детьми с особыми потребностями. Эта категория детей, количество которых неуклонно растет с каждым годом, нуждается в грамотной профессиональной и социальной помощи. Ее могут оказать и те специалисты, которые работают в общеобразовательных учреждениях. Конечно, это требует значительного переосмысления образовательных стратегий и в целом всей государственной политики в отношении инклюзивного подхода. Возможность обучения в общеобразовательных учреждениях для всех детей, независимо от состояния здоровья, потребует усовершенствовать подготовку учителей и разработать специализированные образовательные программы, направленные на удовлетворение образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями.

Следует отметить, что система инклюзивного образования, получающая все большее распространение во всем мире, включая Россию, не ограничивается лишь учебно-методической составляющей. Важное место в ней занимает коммуникативная культура учащихся, предполагающая уважение к различиям и особым потребностям некоторых

детей. Только при таком подходе возможна успешная интеграция детей с ограниченными возможностями в современное общество. Конечно, следует понимать, что участниками образовательных отношений являются не только дети с особыми потребностями, другие учащиеся и учителя, но и родители детей. Зачастую родители здоровых детей, осознанно или неосознанно транслируют ценности, противоречащие идеям инклюзивной культуры. Непонимание ими того, что в современном обществе разнообразие является ключевым фактором развития, что каждый человек имеет равные со всеми права и может быть полноценным участником общественной жизни, создает существенные преграды на пути развития инклюзивного образования. Именно поэтому необходимо целенаправленное информирование и просвещение не только детско-юношеской, но и взрослой аудитории по вопросам развития инклюзии в современном обществе.

В Российской Федерации инклюзивное образование основано на использовании современных методов и механизмов, которые обеспечивают равный доступ к образовательным ресурсам для всех граждан, включая людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Ключевым документом в этой сфере является Конституция Российской Федерации, которая гарантирует каждому гражданину право на образование. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, претерпевший значительные изменения, определяет принципы инклюзивного образования и устанавливает обязанности образовательных учреждений по адаптации учебных программ для детей с ОВЗ. На основании федерального закона можно выделить следующие положения, определяющие развитие инклюзивного образования в России:

1. Для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо создавать специальные условия, включающие разработку и реализацию адаптированных основных общеобразовательных программ.

2. Инклюзивное образование может быть организовано в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или даже организациях.

3. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют льготы: им предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, другая учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

4. В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, должны быть педагогические работники, владеющие методиками обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Их подготовку и привлечение в образовательные организации обеспечивает государство.

Подобные положения определяют необходимость создания специальных условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья во всех образовательных учреждениях. Необходимо не только адаптировать учебные программы, материалы и технологии в соответствии с требованиями времени, но и разрабатывать и внедрять те инклюзивные образовательные программы, которые максимально учитывают индивидуальные потребности каждого ребёнка. Конечно, не все российские учебные заведения на данный момент соответствуют подобным требованиям. По-прежнему, во многих школах, особенно сельских существует проблема наличия квалифицированных педагогических кадров, применяющих не только традиционные, но и новые методы обучения, необходимые в условиях инклюзивного образования. Возникают трудности и в создании инклюзивной социальной среды, предполагающей тесное взаимодействие и обогащение всех участников образовательных отношений: учащихся, педагогов, родителей. Идея совместного обучения здоровых и больных детей, распространяемая в российском обществе уже давно, тем не менее, не всегда находит отклик как среди родителей, так и среди некоторых представителей педагогического сообщества. По всей видимости, требуется значительное время для изменения сознания людей, отказа от шаблонного мышления, в рамках которого здоровые и больные люди должны быть изолированы друг от друга.

Как показывает практика, применение инновационных технологий в обучении детей с особыми потребностями, включая тьюторство и наставничество, существенным образом способствует развитию у них коммуникативных навыков, что значительно повышает возможности интеграции таких людей в общество [3, с. 81].

В Российской системе образования, нацеленной на активное внедрение инклюзивного подхода, уже накоплен значительный материал об эффективных педагогических практиках, обеспечивающих всем детям равные права и возможности, включая детей с особыми потребностями. Сегодня одним из ключевых элементов инклюзивного образования является создание и реализация персонализированных образовательных программ (ПОП). Эти программы позволяют каждому ребёнку раскрыть свой потенциал и приспособиться к учебному процессу в соответствии с его индивидуальными особенностями. Таким образом, инклюзивное образование способствует устранению дискриминации и созданию равных условий для всех учащихся.

Важным аспектом инклюзивного образования являются также инклюзивные технологии, направленные на облегчение учебного процесса для детей с ограниченными возможностями. Подобные технологии, как правило, включают в себя цифровые платформы, адаптивное оборудование, интерактивные инструменты обучения. Выбор

материально-технического оснащения в инклюзивном образовании определяется соотношением максимальной вариативности и инвариантности всех его элементов [4, с. 43]. Например, для учащихся с нарушениями слуха необходимы устройства для усиления звука, мультимедийные технические средства и технологии беспроводной передачи звука. Эти технологии позволяют обмениваться информацией в доступных формах, компенсируя слуховую функцию.

Не менее значимым аспектом в развитии инклюзивного образования является подготовка педагогов, способных взаимодействовать как со здоровыми детьми, так и учащимися с ограниченными возможностями. Профессиональное развитие и специализированное обучение педагогов в области инклюзивного образования помогают им глубже понимать потребности таких детей и обеспечивают их полноценное участие в образовательном процессе. Важную роль в развитии инклюзивного образования занимают психологи, социальные педагоги и социальные работники. Именно они, улучшая социально-психологическую атмосферу в образовательных учреждениях, способствуют интеграции детей в учебный коллектив.

Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс и комплексная унификация методов коммуникации в сфере информационного взаимодействия создали предпосылки для формирования открытого образования [2, с. 21]. Применение инновационных технологий в инклюзивном образовании повысило организационную эффективность познавательной деятельности учащихся. Основой этой эффективности является возможность, предоставляемая компьютерами, то есть за счет непрерывного развития учебных курсов, максимально персонализировать процесс обучения при сохранении его целостности.

Подводя итоги, отметим, что инклюзивное образование на современном этапе – это важное направление образовательной политики, требующее дальнейшего развития и совершенствования. Вместе с тем, не только государство, но и само общество должно менять существующие установки в отношении людей с ОВЗ, воспринимая их не как обузу, а как важный человеческий ресурс. Следует помнить, что инклюзивное образование – это не просто технологический подход к обучению детей с ОВЗ, но и идеология равенства и уважения по отношению к потребностям каждого ребенка, независимо от его возможностей. Только при таком подходе внедрение инклюзивного образования будет приносить значимый результат, способствуя полноценной интеграции детей с особыми потребностями в общество.

Литература:

1. Бейсенбаева, Б. Ж. Актуальность инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы / Б. Ж. Бейсенбаева. – Текст: электронный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 1–3. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9820/> (дата обращения: 02.02.2025).
2. Булаева М. Н. Современные тенденции развития социально-профессиональной ориентации студентов вуза / М. Н. Булаева, А. В. Лапшова. – Текст: непосредственный // Карельский научный журнал. – 2017. – Т. 6. – № 4 (21). – С. 21–24.
3. Гладкова М. Н. Технология проектного обучения в профессиональном образовании / М. Н. Гладкова, О. И. Ваганова, Ж. В. Смирнова. – Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58–3. – С. 80–83.
4. Раимбекова У. К. Актуальность инклюзивного образования в современной образовательной системе / У. К. Раимбекова, С. Д. Мамраимов. – Текст: электронный // International scientific review. – 2016. – №4 (14). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-sisteme> (дата обращения: 28.01.2025).

РОЛЬ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ

*Д. Кучмухаметов,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Современное общество переживает глубокие трансформации, отражающиеся на ценностях и установках молодежи. В условиях глобализации и нарастающей индивидуализации возрастает необходимость формирования социальной ответственности как основы устойчивого развития общества. Одной из ключевых форм приобщения молодежи к социально значимой деятельности выступает волонтерство. Оно способствует воспитанию гражданской активности, эмпатии и осознанию молодой личностью своей роли в социуме.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, социальная ответственность, молодежь, духовно-нравственное воспитание, образовательная система

Целью настоящего исследования является выявление потенциала интеграции волонтерства в образовательный процесс. Актуальность темы обусловлена возрастанием значимости неформальных методов воспитания, которые позволяют формировать у молодежи личностные качества, значимые в условиях сложных социальных вызовов. Волонтерская практика рассматривается как эффективный инструмент социального и гражданского воспитания, имеющий потенциал позитивного влияния как на систему образования, так и на социокультурное развитие. Вопросы влияния волонтерской деятельности на различные аспекты жизни личности занимают важное место в современной научной дискуссии.

Исследования зарубежных авторов, таких как А. Омото и М. Снайдер, подчёркивают, что волонтерство способствует расширению социальной компетентности личности, развитию навыков межличностного взаимодействия и построению социальных связей [3]. В свою очередь, работы российских исследователей, таких как Ю.В. Волков и И.С. Кон, акцентируют внимание на воспитательном и образовательном потенциале волонтерской деятельности, которая формирует гражданскую идентичность и социальную ответственность [1].

Анализ существующих трудов выявил несколько ключевых пробелов. Так, недостаточно исследованы механизмы интеграции волонтерской активности в процесс формирования социальной ответственности молодежи через образовательные программы. Кроме того, не все аспекты влияния волонтерства на духовный рост и ценностные ориентиры молодого поколения изучены в контексте традиционных культурных и нравственных основ общества. Включение волонтерской деятельности в учебную и внеклассную работу образовательных учреждений способно повысить эффективность процесса воспитания молодежи. Практика добровольческой деятельности позволяет обучающимся применять на практике полученные знания, формирует у них лидерские качества, чувство ответственности за окружающих и умение работать в команде. Примеры таких интеграций можно наблюдать в рамках школьных и университетских программ, направленных на участие студентов в социальных проектах, экологических кампаниях или помощи социально уязвимым группам населения. Изучение традиционных форм взаимопомощи, укоренившихся в культуре общества, может стать основой для образовательных программ, направленных на духовно-нравственное воспитание молодежи. В русской культуре исторически сложились традиции взаимопомощи и сострадания, воплощенные в практике общинной жизни и коллективного труда. Привлечение молодежи к изучению этих традиций и их осмысление через волонтерскую деятельность обогащает их мировоззрение, формирует высокие нравственные идеалы и способствует духовному росту. Таким образом, в образовательных программах можно использовать такие подходы, как разработка курсов по истории волонтерства, проведение межкультурных акций и интеграция проектов, направленных на возрождение национальных традиций в духе современности [4]. Такие занятия не только расширяют кругозор молодежи, но и способствуют укреплению межпоколенческих связей и повышению гражданской ответственности.

Интеграция волонтерства в систему образования способствует достижению нескольких значимых целей. Во-первых, она позволяет образовательным учреждениям решать задачи патриотического воспитания и формирования гражданской идентичности. Во-вторых, способствует формированию "мягких навыков" (soft skills), которые

приобретают особенную значимость на рынке труда, где премии за социальные и коммуникативные способности становятся всё выше. Волонтерская деятельность может быть использована как средство профориентации, помогая учащимся определить профессиональные интересы и ценности [2].

Анализируя учебный план на 2024–2025 учебный год для начального общего образования в МАОУ Школа №7 г. Уфа, можно выявить несколько аспектов, связанных с популяризацией волонтерской деятельности и факторами, способствующими развитию соответствующих компетенций. Волонтерство в современном обществе направлено на укрепление таких ценностей, как социальная ответственность, альтруизм, сотрудничество, уважение к многообразию и активное участие в жизни местного сообщества. Эти же ценности должны формироваться в образовательных программах. Ниже представлены недостающие компетенции и факторы, которые могли бы быть включены в учебный план для учета тенденций популяризации волонтерства:

1. Ориентация на развитие гражданской активности и социальной ответственности. Хотя в содержании учебного плана упоминаются элементы гражданского воспитания (например, через предмет «Окружающий мир» и модуль «Основы религиозной культуры и светской этики»), комплексы факультативных занятий, которые напрямую касаются формирования навыков волонтерской деятельности, отсутствуют. В рамках образовательной программы можно было бы предусмотреть курсы или проекты, нацеленные на:

- Обучение основам волонтерства (например, помощь другим, содействие в социальных проектах или поддержке местного сообщества);
- Формирование понимания своей роли в обществе и умений квалифицированно решать актуальные социальные задачи (при сборе вещей для благотворительных акций, помощи пожилым людям и так далее).

2. Межпредметная интеграция навыков волонтерства.

Хотя учебный план рассчитан на системное формирование образовательных результатов, не предусмотрены активности в рамках урочной или внеурочной деятельности, направленные на интеграцию практических навыков волонтерства:

- Применение знаний из предметов («Окружающий мир», «Технология», «Русский язык») для организации школьных акций, походов, мероприятий по помощи окружающим, например;
- Экологическое волонтерство (субботники, озеленение территории школы или населенного пункта);
- Изучение и продвижение культуры инклюзии (поддержка людей с особыми потребностями);

– Участие в проектной деятельности, направленной на решение социально значимых задач.

3. Недостаточная реализация личностных компетенций.

Указанный учебный план ориентирован преимущественно на достижение образовательных результатов предметных областей, но воспитательные элементы, связанные с развитием эмпатии, коммуникации, лидерства и инициативности (так необходимых для организации волонтерских проектов), представлены слабо. Необходимы следующие коррективы:

– Введение дисциплин или модулей с акцентом на саморазвитие, эмпатию и эмоциональный интеллект;

– Усиление практической составляющей через проектное обучение (например, задания на развитие коммуникации при организации мини-событий или акций как часть уроков «Русского языка», «Окружающего мира» или «Технологии»);

– Поддержка критического мышления, что также недостаточно освещено в учебном плане.

4. Отсутствие волонтерской активности в рамках внеурочной деятельности.

Учебный план предполагает организацию внеурочной деятельности, однако она описана слишком общо и без конкретного акцента на формирование навыков в сфере волонтерства. Это упущение, так как такие занятия успешно могли бы реализовываться через:

– Мероприятия благотворительного характера (сбор макулатуры, помощь в уборке территории и т. д.);

– Тренинги или семинары, направленные на развитие командной работы и совместного действия.

5. Недостаточное внимание к воспитанию уважения к разнообразию. Хотя в учебном плане представлена идея изучения «Родного языка», «Литературного чтения на родном языке» и уважения к национальным традициям, отсутствует акцент на воспитание толерантности к другим культурам и народам за пределами своего региона. Актуализация этой темы посредством волонтерских акций на уровне школы или местного сообщества могла бы быть реализована, например:

– Организацией мероприятий поддержки малоимущих семей или детей-мигрантов;

– Проведением дней национальных культур, целью которых было бы демонстрация богатства и разнообразия страны, создание платформы для понимания и поддержания межкультурного диалога.

6. Отсутствие массовой популяризации волонтерской культуры в школьной среде. Школа как социальный институт может стать стартовой площадкой для воспитания у детей активной гражданской позиции и

понимания значимости волонтерства. Однако это требует программ, которые популяризируют культуру участия. Например:

- Введение в рамках программы «Разговор о важном» (в которой основное внимание уделено вопросам нравственного воспитания) тем, связанным с волонтерской ответственностью;

- Информирование школьников о возможностях вовлечения в региональные и федеральные молодежные проекты, связанные с добровольческой деятельностью.

7. Нехватка проектной и практической деятельности для формирования волонтерских навыков. В текущем учебном плане практически отсутствует акцент на проектной деятельности как эффективном способе усвоения умений и опыта. Необходимы:

- Включение школьных проектов, обязательных к разработке и защите, связанных с социальными задачами (по аналогии с проектами в рамках старших классов);

- Прямое включение в учебный процесс механизмов коллективной работы, разделения задач, совместного решения проблем.

Для устранения выявленных пробелов в учебном плане учителям и администрации школы следует:

- 1) Разработать программы внеурочной деятельности, направленные на формирование основ волонтерства (обучение организаторским и лидерским навыкам, развитие социальной инициативы и эмпатии);

- 2) Интегрировать элементы волонтерской деятельности в учебные предметы. Например, в рамках предмета «Окружающий мир» можно организовать занятия по изучению экологических проблем с последующей практикой (субботники, проекты озеленения);

- 3) Придать большее значение областям, формирующим навыки коммуникации, командной работы и помощи окружающим, с упором на практическую направленность;

- 4) Организовать на уровне школы волонтерский клуб, в рамках которого дети могли бы вовлекаться в мероприятия различного характера.

В дальнейшем акцентировать внимание на популяризации волонтерства через региональные и федеральные программы с возможностью партнерства с крупными волонтерскими организациями. Волонтерская деятельность играет ключевую роль в формировании социальной ответственности молодежи. Она служит эффективным инструментом воспитания гражданской позиции, способствует развитию у молодежи важных личностных качеств и формирует у молодого поколения приверженность социально ответственному поведению. Включение волонтерства в образовательный процесс путем создания соответствующих учебных модулей, уроков на культурно-духовные темы и организации социальных инициатив представляет собой перспективный подход к воспитанию нового поколения. Интерпретация волонтерской

деятельности как механизма воспитания социальной ответственности открывает новые возможности для ее применения в системе образования и способствует становлению нравственного и ответственного поколения, готового внести вклад в развитие общества.

Литература:

1. Винья-Тальянти, Я. Волонтерство как инструмент саморазвития современной молодежи: учебное пособие / Я. Винья-Тальянти, О. В. Демидова, Ж. Б. Есмурзаева. — Омск: Омский ГАУ, 2023. — 61 с. — ISBN 978-5-907687-20-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326465> (дата обращения: 24.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Гребенкина, Л. К. Педагогическое волонтерство: история, организация, опыт: учебное пособие / Л. К. Гребенкина, Н. А. Копылова. — Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2022. — 66 с. — ISBN 978-5-907266-98-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/324332> (дата обращения: 24.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Ермилова, А. В. Волонтерство в социальной сфере: учебно-методическое пособие / А. В. Ермилова, И. А. Исакова. — Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2021. — 40 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/282842> (дата обращения: 24.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Ромм, Т. А. Воспитание. Волонтерство. Молодежь: монография / Т. А. Ромм, Е. В. Богданова. — Новосибирск: НГТУ, 2015. — 383 с. — ISBN 978-5-7692-1437-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118371> (дата обращения: 24.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ОЦЕНКА СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО VR-КОНТЕНТА ДЛЯ УРОКОВ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

*Г. Луц,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Шамигулова О.А., к.п.н., доцент*

Аннотация. Представлен анализ возможностей использования технологии виртуальной реальности в обучении обществознанию. Рассматриваются программы для создания VR-контента, включая Blender, Autodesk 3ds Max и Unity. Особое внимание уделено российской компании Varwin и её продуктам Varwin XRMS и Varwin Education, которые позволяют создавать и редактировать VR-пространства с минимальными навыками программирования. Также обсуждаются методические аспекты интеграции технологии виртуальной реальности в уроки обществознания.

Ключевые слова: виртуальная реальность, обществознание, VR-пространство, образовательные технологии, Varwin

Технологии виртуальной реальности в настоящее время активно развиваются в образовательной среде. Созданием необходимых для этого приложений занимаются программисты, веб-дизайнеры, художники и

звукорежиссеры. Однако учителя общественнознания могут создавать собственные контенты, для чего необходимо освоить основные программы для создания и работы с 3D-моделями и VR пространствами.

Одной из популярных программ для работы с 3D является Blender. По мнению А.Д. Харьковой, «Blender – общедоступный проект для создания трёхмерной компьютерной графики [1]. Blender предлагает большой набор инструментов моделирования, упрощающих создание, преобразование и редактирование моделей. Приложение даёт доступ к инструментам для скульптинга и кисти; мульти-разрешение и динамическое подразделение; 3D рисование текстурными кистями и маскированием; скрипты Python для пользовательских инструментов и надстроек. Blender включает в себя готовую к производству камеру и отслеживание объектов. Программа позволяет импортировать необработанные кадры, отслеживать кадры, маскировать области и видеть движения камеры в реальном времени в 3D-сцене. Blender имеет гибкий интерфейс, управляемый языком программирования Python. Макет, цвета, размер и даже шрифты можно настроить, используя надстройки сообщества или создавая свои собственные с помощью доступного Python API Blender» [3].

Альтернативой программе Blender является программное обеспечение Autodesk 3dsMax. Данная программа позволяет пользователю создавать 3D модели, редактировать их, а также рендерить и анимировать. Главным преимуществом данного программного обеспечения является наличие ряда функций, упрощающих работу с 3D моделями и их обработкой.

Кроме того, «в программном обеспечении 3ds Max доступны различные уникальные примитивные формы, которые можно использовать в качестве основы для разработки моделей. Функция NURB позволяет воспроизводить гладкую поверхность с помощью математических формул и наиболее полезна для точного моделирования механических деталей. Для живых моделей персонажей 3ds Max включает симуляцию волос, кожи, ткани и меха – все требования для симуляции живых существ. Эти встроенные надстройки сокращают время, необходимое для разработки модели, и улучшают детализацию каждого кадра» [3].

Однако для работы во всех вышеперечисленных программах требуются технические компетенции и «продвинутой» уровень владения компьютером.

Программное обеспечение Unity считается наиболее популярным инструментом для создания виртуальных пространств и работы с 3D-моделями. Большое количество разработчиков отдают свой выбор именно Unity. Главным преимуществом данного программного обеспечения является его доступность, поскольку работа с ним осуществляется бесплатно [2].

Unity – это «3D/2D система и мощная кроссплатформенная среда для разработчиков. Unity может предоставить множество наиболее важных встроенных функций, благодаря которым работает приложение. Вместо того, чтобы создавать свое приложение с нуля, можно воспользоваться магазином Unity Asset Store, куда разработчики загружают свои программные продукты или различные элементы нужные при создании приложений и делают их доступными для сообщества. Все это означает, что разработчик может сосредоточиться на том, что имеет значение: разработке уникального и увлекательного контента, при этом кодируя только те функции, которые уникальны для его видения» [3].

Главная проблема VR решения, созданного на Unity, заключается в отсутствии возможности отредактировать его самостоятельно. Чтобы внести правки в сценарий приложения на Unity, потребуется работа программиста, а если задачи VR-проекта гибкие и подразумевают систематические изменения, то программист понадобится на постоянной основе. Такие условия недоступны для школьного учителя.

Именно поэтому стоит обратить внимание на российскую компанию Varwin, на их приложение VarwinXRMS, а также на проект Varwin Education. Компания Varwin больше семи лет занимается разработкой VR-приложений для решения различных задач, в том числе и образовательных. За это время компания реализовала более 90 VR-проектов. Стоит уточнить, что всё программное обеспечение Varwin входит в Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных.

Varwin XRMS – это программное обеспечение, которое работает на системе Unity. Оно позволяет создавать виртуальные пространства, редактировать их, а также внедрять 3D-модели в свой проект. Всё это доступно без навыков программирования, что идеально подходит для школьного учителя. Платформа совместима со всеми популярными VR-гарнитурами, а также позволяет запускать и редактировать VR-приложения без гарнитуры в экранном режиме. Для создания и внедрения 3D-моделей в виртуальное пространство используется Varwin SDK.

Varwin Education представляет собой образовательную среду для создания и управления интерактивными 3D/VR-мирами, развивающая навыки программирования. Для того чтобы каждый мог заниматься VR-разработкой, компания проводит вебинары, мастер-классы и курсы повышения квалификации. Один из курсов – «Цифровой педагог. Применение 3D/VR-технологий в образовании разработка приложений на Varwin». Целью курса является подготовка педагогов в области смежных цифровых технологий.

Оценивая возможность использования VR-контента на уроках обществознания, попробуем ответить на три основных методических вопроса: с какой целью необходимо использовать технологию виртуальной

реальности на уроках обществознания? Каким образом можно соотнести применение технологии виртуальной реальности с содержанием обществоведческого курса? Как лучше применить технологию виртуальной реальности, чтобы обеспечить наилучший результат освоения учебного материала?

1) Определим, с какой целью необходимо использовать технологию виртуальной реальности на уроках обществознания. Виртуальная реальность в преподавании обществознания – новый подход к подаче, изучению и освоению учебного материала. Технология виртуальной реальности открывает новые возможности наглядности учебного материала, позволяя обучающимся сильнее погрузиться в тему урока и взаимодействовать с изучаемыми объектами и процессами, не покидая учебный кабинет. Усиленная визуализация позволяет активизировать у них учебную и познавательную деятельность, а также формирует и развивает критическое и визуальное мышление.

2) Рассмотрим: каким образом можно соотнести применение технологии виртуальной реальности с содержанием обществоведческого курса. Изучив федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования и среднего общего образования, а также учебные программы по обществознанию, мы пришли к выводу, что большое количество тем обществоведческого курса связаны с культурой, религией, этнологией и антропологией. К таким темам можно отнести:

– 6 класс «Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности российского народа», «Наша страна в начале XXI века»;

– 8 класс «Культура её многообразие и формы»; «Наука. Роль науки в развитии общества»; «Роль религии в жизни человека и общества»; «Национальные и мировые религии. Религии и религиозные объединения в Российской Федерации»; «Что такое искусство. Виды искусств»; «Роль искусства в жизни человека и общества»; «Роль информации и информационных технологий в современном мире»;

– 9 класс «Этнос и нация. Россия – многонациональное государство»; «Информационное общество. Сущность глобализации»;

– 10 класс «Общественный прогресс и его последствия»; «Становление личности в процессе социализации»; «Деятельность человека»; «Культура и её формы»; «Роль науки в современном обществе»; «Мировые и национальные религии»; «Искусство»;

– 11 класс «Социальная стратификация российского общества»; «Социальная мобильность и её виды»; «Этнические общности и нации»; «Социальный конфликт».

Теоретическое содержание названных тем требуют наличия дополнительной визуализации. Учитывая специфику применения технологии виртуальной реальности в образовательном процессе, они наиболее приемлемы для изучения с использованием VR-технологии.

3) Обратимся к вопросу об эффективном применении технологии виртуальной реальности для обеспечения наилучшего результата освоения учебного материала. Использование технологии виртуальной реальности предполагает как индивидуальную, так и групповую формы работы на уроке. При этом стоит учесть техническую специфику VR-приложений. Для обеспечения групповой работы на уроке с применением VR стоит использовать приложения, которые позволяют находиться нескольким пользователям в виртуальном пространстве одновременно. Продукты неспособные поддерживать многопользовательский режим, не подойдут для проведения групповой работы на уроке. При индивидуальной работе можно использовать собственный VR-контент, созданный на платформе Varwin, виртуальные экскурсии по известным музеям, а также видео в 360 градусов. Такие продукты рассчитаны на одного пользователя и не подойдут для групповой работы.

Применять технологию виртуальной реальности можно на разных этапах урока. Например, VR-экспозицию можно внедрить в этап изучения нового материала урока. Однако необходимо предварительно с заданиями, которые они должны будут выполнить после погружения в виртуальную реальность. Видео в 360 градусов, можно использовать на мотивационном этапе урока, где в результате просмотра обучающиеся должны будут самостоятельно определить проблему, тему и цель урока [4]. В рамках закрепления изученного материала и актуализации знаний, уместно использовать виртуальные экскурсии и виртуальные экспозиции, они помогут ученикам вспомнить и закрепить изученный материал.

Применять технологию виртуальной реальности можно как в рамках проведения традиционных форм урока, так и на нетрадиционных. Как пример, провести урок-экскурсию с использованием VR-пространства одного из российских государственных музеев. Можно создать также собственную виртуальную экспозицию. Используя такие приложения, как Mootur или Rumii, можно провести урок-дебаты, ролевою игру, урок-суд и т. п.

Таким образом, несмотря на большое количество программного обеспечения, позволяющего создавать и работать с 3D/VR пространствами, оно требует от учителя определенных технических компетенций и уверенного владения компьютером. Решением данной проблемы может выступить образовательная среда Varwin Education, так как помимо готового упрощенного программного обеспечения для работы с VR-пространствами, данный проект проводит курсы повышения квалификации учителей, вебинары и мастер-классы.

Литература:

1. Официальный сайт 3d-редактора Blender.. – URL: <https://www.blender.org/> (дата обращения: 15.03.2025).

2. Официальный сайт Unity Engine. - URL: <https://unity.com/ru> (дата обращения: 15.03.2025).
3. Харькова А.Д. Анализ программного обеспечения для разработки образовательных VR приложений. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49030699> (дата обращения 15.03.2025).
4. Цифровой образовательный контент как проектная часть выпускной квалификационной работы у студентов – будущих педагогов предметной области «Общественные науки»: учебно-методическое пособие / авторы-составители О.А. Шамигулова, Д.С. Василина. – Уфа: Издательство БГПУ, 2024. – 110 с. –ISBN 978-5-907730-38-0.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ

*С.Р. Мазгарова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены игровые технологии обучения правовым вопросам на уроках обществознания в общеобразовательной школе. Раскрыта актуальность использования игровых методик в правовом образовании, предложены различные виды игровых методов: правовой казус, ролевая и деловая игра, игровой суд. Предложенные приемы рекомендованы при изучении различных отраслей права в 9 классе. Основным выводом исследования стало: эффективность игровых технологий как средства формирования правовой культуры и правосознания обучающихся, способствует развитию практических способностей применения правовых знаний.

Ключевые слова: школа, уроки обществознания, правовое образование, правовое воспитание, игровые технологии

На уроках обществознания в школе правовое воспитание школьников приобретает особую значимость. Проблема обусловлена тем, что формирование правовой культуры и правосознания подростков – необходимое условие становления гражданского общества и правового государства [3, с. 45]. Обучение праву формирует не только знания, но и этику соблюдения закона, выработку устойчивых навыков законопослушного поведения.

Тем не менее, традиционные методы преподавания права зачастую не вызывают интереса у школьников, что снижает эффективность правового образования. Сегодня использование игровых методик при изучении правовых вопросов на уроках обществознания представляется злободневным направлением педагогической деятельности преподавания обществознания.

Актуальность данной темы обусловлена практикой внедрения изучения права на уроках обществознания в средних классах общеобразовательной школы. Трансформация восприятия учебного материала школьниками в цифровом аспекте требует в правовом

восприятию поиска новых форм и методов обучения. Игровая технология способствует более успешному усвоению правового материала на уроках обществознания. Современные исследования в области педагогики и психологии свидетельствуют о высокой эффективности игровых технологий в образовательном процессе, поскольку они моделируют реальные ситуации, требующие правовой оценки, и способствуют формированию практических навыков применения правовых знаний.

Сегодня игровые методики создают условия для активного включения обучающихся в образовательный процесс, что соответствует требованиям системно-деятельностного подхода, лежащего в основе федеральных государственных образовательных стандартов [1, с. 24].

Вопросы правового образования и воспитания в современный период рассматриваются во множестве публикаций. Так анализ публикация в портале elibrary.ru показывает широкий круг исследования по данной теме. Теоретические основы правового воспитания в общеобразовательной школе рассматриваются в статьях В.В. Сорокина и А.А. Колесниковой «Правовое воспитание», Д.Р. Киреева «Актуальные проблемы и особенности правового воспитания в современном российском обществе», О.Е. Тарасовой «Теоретико-правовая сущность правового воспитания», Н.А. Выдро «Правовое воспитание и его роль в обществе», А.Н. Жинко «Правовое воспитание как средство осуществления правовой социализации», Д.Н. Михеева и А.А. Фетисовой «К вопросу о правовом воспитании», А.В. Дербиной «К вопросу о правовом воспитании в современной юридической науке», С.В. Ивановой и М.В. Кузьминой «Проблемы правового воспитания в России», Е.А. Шлягиной «Особенности правового воспитания в современной России», М.С. Журавлевой «Природа и содержание юридического воспитания», Д.А. Хавшабовой «Отличительные черты современного правового образования». В приведенных нами исследованиях авторы анализируют сущность и содержание правового воспитания, его роль в процессе социализации личности, рассматривают проблемы и перспективы правового воспитания в отечественном образовании, выявляют особенности формирования правовой культуры у различных категорий населения, в том числе у школьников. Особое внимание уделяется методам и формам правового воспитания, среди которых игровые технологии занимают значительное место [2, с. 31].

Анализируя федеральные рабочие программы по обществознанию в школе (ФРП), мы отмечаем, что они предусматривают различные методы обучения, направленные на формирование у обучающихся правовых знаний, умений и навыков [2, с. 30]. В обучении правовым вопросам на уроках обществознания в средних классах используются как традиционные методы (лекции, беседы, работа с учебником и правовыми источниками), интерактивные методы (дискуссии, мозговой штурм, кейс-метод),

проектные методы (создание социальных проектов, исследовательских работ), успешно применяются игровые методы обучения [1, с. 64-65]. Последние включают в себя деловые и ролевые игры, правовые казусы, игровые суды, викторины, квесты, симуляции реальных правовых ситуаций.

Игровые методы обучения формируют практические навыки применения правовых знаний, развитию критического мышления, коммуникативных и социальных компетенций. При их применении создаются условия для активного включения обучающихся в образовательный процесс, моделировать реальные ситуации, требующие правовой оценки, и тем самым способствуют формированию правосознания и правовой культуры школьников [4, с. 101]. Особенно значимым является то, что с 2024 года новый курс обществознания направлен на правовое воспитание, что предполагает усиление правовой составляющей в содержании предмета и использование методик, способствующих формированию у обучающихся не только теоретических знаний, но и практических навыков правомерного поведения [3, с. 56].

Мы обратились к изучению некоторых игровых методов обучения правовым вопросам на уроках обществознания в 9 классе. Среди игровых методов обучения выделяются такие инновационные формы работы, как метод «правового казуса», ролевые, деловые игры, метод игрового суда. Если первый вид игровой технологии способствует мотивации обучающихся поисково-исследовательской работе и развитию мышления, формируя понимание ценностных компонентов правовой культуры, то посредством ролевых, деловых игр школьники проникают в мир права, учатся общаться на различные темы закона и др. Игровой суд же становится высшей формой проявления правовой культуры в учебном процессе, позволяющей обучающимся попробовать себя реальными участниками общественных правоотношений.

Эффективность данных методов доказана современной педагогической практикой. Они наряду с личностными качествами развивают и учебные умения, предметные навыки, становясь компонентом правового воспитания на уроках обществознания. Однако, в учебниках и пособиях не хватает методических разработок по правовому воспитанию детей в контексте именно предлагаемых нами игровых технологий.

1. Метод «Правовой казус» предполагает анализ конкретных правовых ситуаций, требующих юридической оценки. Например, при изучении темы «Права и свободы человека и гражданина» учащимся можно предложить решить следующий казус: «Ученик 9 класса Иванов разместил в социальной сети фотографии своих одноклассников без их согласия. Нарушил ли Иванов какие-либо права своих одноклассников? Если да, то какие именно?» Учащиеся должны проанализировать ситуацию с точки зрения законодательства, определить, какие права были нарушены (право

на неприкосновенность частной жизни, право на изображение), и предложить правовые способы защиты нарушенных прав. Игровой метод развивает умения применять правовые знания в конкретных ситуациях, развивает аналитическое мышление и навыки правовой оценки действий.

2. Ролевая игра как метод обучения предполагает моделирование определенной социальной ситуации, в которой учащиеся выполняют различные социальные роли. Так при изучении темы «Трудовое право» можно организовать ролевую игру «Прием на работу», в которой учащиеся выступают в роли работодателя и соискателя. Задача «работодателя» – провести собеседование, задать вопросы о квалификации, опыте работы, навыках, предложить условия труда.

Задача «соискателя» – представить свои профессиональные навыки, задать вопросы об условиях труда, заработной плате, социальных гарантиях. После проведения ролевой игры необходимо обсудить с учащимися правовые аспекты трудоустройства: какие вопросы работодатель имеет право задавать соискателю, а какие нет; какие условия трудового договора являются обязательными; какие права и обязанности возникают у сторон после заключения трудового договора. Кроме усвоения теоретические знания в области трудового права приобретаются практические навыки, которые пригодятся им в будущем.

3. Деловая игра отличается от ролевой тем, что она моделирует не только социальные роли, но и определенную профессиональную деятельность. По теме «Гражданское право» возможно провести деловую игру «Защита прав потребителя». Учащиеся делятся на группы: «потребители», «продавцы», «представители общества защиты прав потребителей», «судьи». Каждой группе предлагается конкретная ситуация нарушения прав потребителя (например, продажа некачественного товара, отказ в гарантийном ремонте, непредоставление полной информации о товаре). «Потребители» должны составить претензию к «продавцу», «продавцы» – подготовить ответ на претензию, «представители общества защиты прав потребителей» – дать консультацию «потребителю», «судьи» – вынести решение по спору. После проведения игры необходимо обсудить с учащимися правовые механизмы защиты прав потребителей, роль государственных органов и общественных организаций в защите прав потребителей, досудебный и судебный порядок разрешения потребительских споров.

4. Игровой суд – эффективный метод правового обучения. При изучении темы «Уголовное право» можно организовать игровой суд по уголовному делу. Учащиеся выступают в роли участников судебного процесса: судьи, прокурора, адвоката, подсудимого, потерпевшего, свидетелей, присяжных заседателей. Для проведения игры необходимо подготовить фабулу уголовного дела (например, кража, причинение вреда здоровью, хулиганство), распределить роли, подготовить необходимые

процессуальные документы (обвинительное заключение, ходатайства, вещественные доказательства). В ходе игрового суда обучающиеся должны соблюдать процессуальные нормы, использовать юридическую терминологию, аргументировать свою позицию ссылками на нормы уголовного и уголовно-процессуального права. После проведения игры преподаватель обсуждает с классом принципы уголовного процесса, роль каждого участника судебного разбирательства, значение доказательств в уголовном процессе, принцип презумпции невиновности [4, с. 89].

Мы приходим к выводу, что обращение к игровым технологиям в преподавании права на уроках обществознания способствует формированию у школьников не только теоретических знаний, но и практических навыков апробации правовых норм, развитию правового мышления, базовых основ правовой культуры и правосознания. Игровые методики создают условия для активного включения обучающихся в образовательный процесс, моделируют реальные ситуации, требующие правовой оценки, и тем самым способствуют формированию умения ориентироваться в правовом пространстве и принимать решения в соответствии с законом.

Итак, игровые методики преподавания права на уроках обществознания в 9 классе общеобразовательной школы – эффективные средства правового воспитания и образования. Используя их, мы преодолеваем «сухость» в правовом обучении, делаем процесс изучения права интересным и увлекательным, развивая у школьников не только теоретические знания, но и практические навыки применения правовых норм. Применение игровых технологий соответствует требованиям системно-деятельностного подхода в обучении обществознанию, лежащего в основе федеральных государственных образовательных стандартов, способствуя достижению предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. В условиях становления гражданского общества и правового государства правовое воспитание и образование особенно значимо, когда игровые методики могут стать эффективным инструментом формирования правовой культуры и правосознания подростков.

Литература:

1. Певцова Е.А. Теория и методика обучения праву: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – Москва: Владос, 2023. – 400 с.
2. Киреев Д.Р. Актуальные проблемы и особенности правового воспитания в современном российском обществе // Ленинградский юридический журнал. – 2012. – № 2 (28). – С. 29-35.
3. Морозова С.А. Методика преподавания права в школе. – Москва: Новый учебник, 2022. – 224 с.
4. Кропанева Е.М. Теория и методика обучения праву: учебное пособие. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2021. – 166 с.

СОЦИАЛЬНО ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Э.М. Мамбеткулова,
Бакирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Баянова Л.Н., к.э.н., доцент*

Аннотация. Статья посвящена значению социально-гуманитарного цикла дисциплин в системе среднего профессионального образования. Рассматриваются основные аспекты, а также адаптация к изменениям в профессиональной среде. Приводятся примеры реализации гуманитарных знаний через проектную деятельность, дискуссионные клубы и практики. Подчеркивается важность интеграции социально-гуманитарных дисциплин в образовательный процесс для подготовки специалистов, способных эффективно работать в многообразном и динамичном обществе.

Ключевые слова: социально-гуманитарные дисциплины, среднее профессиональное образование, критическое мышление, межличностная коммуникация, этические нормы

В условиях стремительных изменений в обществе, вызванных глобализацией, технологическим прогрессом и социальными трансформациями, важность социально-гуманитарного цикла дисциплин в системе среднего профессионального образования (СПО) становится все более актуальной. Опыт мирового образования показывает, что развитию качеств личности способствуют именно гуманитарные дисциплины. Эти дисциплины не только формируют их личностные качества, но и обогащают знания студентов, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Понятие социально-гуманитарного цикла дисциплин

Социально-гуманитарный цикл дисциплин включает в себя широкий спектр предметов, таких как философия, социология, психология, культурология, экономика, право и др. Эти дисциплины направлены на изучение человека как социального существа, его взаимодействия с окружающим миром и другими людьми. Они помогают студентам осознать свою роль в обществе, развить критическое мышление и научиться анализировать различные социальные явления. [6, с. 95]

Данный цикл реализует важные функции образовательного и воспитательного характера:

Значение социально-гуманитарных дисциплин в подготовке специалистов

1. Формирование общей культурной компетенции

Одной из ключевых задач образования является формирование общей культурной компетенции у студентов. Социально-гуманитарные дисциплины способствуют развитию культурного сознания, пониманию исторических процессов и современных тенденций. Это важно для будущих специалистов, которые будут работать в многонациональной и многокультурной среде.

2. Развитие критического мышления

Изучение гуманитарных дисциплин способствует развитию критического мышления. Студенты учатся анализировать информацию, делать выводы и формулировать собственное мнение. Это особенно актуально в условиях информационного потока, когда необходимо уметь различать факты и мнения, а также принимать обоснованные решения.

3. Социальные навыки и коммуникация

Социально-гуманитарные дисциплины развивают навыки межличностной коммуникации. Умение работать в команде, вести диалог и разрешать конфликты — это те навыки, которые необходимы специалистам в любой области. Практические занятия и групповые проекты способствуют развитию этих навыков.

4. Этические и правовые аспекты профессии

Знание основ этики и права является необходимым для любого специалиста. Социально-гуманитарные дисциплины помогают студентам понять важность этических норм в профессиональной деятельности, а также осознать свои права и обязанности. Это особенно актуально в сферах, связанных с обслуживанием людей, таких как медицина, образование и социальная работа.

5. Адаптация к изменениям

Современный мир требует от специалистов способности к быстрой адаптации к изменениям. Социально-гуманитарные дисциплины формируют у студентов гибкость мышления и открытость к новому опыту. Это позволяет им легче справляться с вызовами, которые возникают в процессе профессиональной деятельности.

Гуманитарная подготовка, включенная в программу профессионального образования, должна привести к профессиональной подготовленности студента, обеспечивающей, в частности, осознанную коррекцию целей и мотивов получения именно этого образования. Гуманитарная подготовленность студента позволяет ему по-новому, более глубоко и качественно осмысливать и воспринимать содержание и результаты получаемого профессионального образования. Отсюда следует, что именно гуманитарная подготовка играет ключевую роль в формировании успешности личности. [1, с. 24]

Далее особое внимание хотелось бы уделить проблеме преподавания социогуманитарных дисциплин в СПО. Здесь мы сталкиваемся с целым рядом проблем, с которыми не знакомы СПО.

Во-первых, незначительное количество часов на обучение истории, философии, политологии, социологии, культурологии, педагогики и психологии (все эти дисциплины, как правило, преподает одна кафедра). Лекционные и семинарские занятия проводятся с интервалом один раз в две недели, что, считается ещё не главной проблемой. Самая важная тенденция, которая наметилась в последнее время - отсутствие семинарских занятий по некоторым дисциплинам, что, несомненно, пагубно влияет на качество обучения.

Семинарские и практические занятия являются важным компонентом не только формирования мировоззрения личности, но и главным условием развития мышления студента, его практики излагать изученное, дискутировать, оппонировать. Отказавшись от семинаров, мы теряем поколение студентов, способных к критическому мышлению.

Во-вторых, система тестов является сегодня чуть ли не самой главной формой проверки знаний студентов в стадии промежуточного и итогового контроля. В целом тест, как способ проверки знаний является неплохой формой организации учебного процесса, однако делать его ведущим мне кажется недопустимым.

Примеры реализации социально-гуманитарного цикла в СПО

– Проектная деятельность: Студенты могут участвовать в проектах, направленных на решение социальных проблем. Это позволяет им применять теоретические знания на практике и развивать навыки работы в команде.

– Дискуссионные клубы: Организация дискуссионных клубов по актуальным социальным темам способствует развитию критического мышления и навыков аргументации.

– Стажировки и практики: Практическое обучение в организациях различного профиля позволяет студентам увидеть применение гуманитарных знаний в реальных условиях.

Поэтому, можно сделать вывод, что в ближайшем будущем специалист даже в узкой области не найдет себе применения в профессиональной деятельности без общей культурной компетенции, критического мышления и социального навыка. Так, в процессе глобализации и интеграции экономики будут востребованы лишь те, у кого есть возможность способствовать развитию и вносить свой вклад в совершенствование мира, а данная возможность будет только у людей, владеющих современными знаниями, навыками и компетенциями.

Таким образом, несомненно, изучение социально-гуманитарного цикла в системе СПО повышает качество профессиональной подготовки специалистов как в масштабах страны, так и в мировых.

Литература:

1. Ломако О.М. Методика преподавания философии в вузе: учебное пособие. Саратов: Издание Саратовского государственного университета, 2015. 24 с. - Текст: непосредственный.
2. Махотин Д.А. Технологическая грамотность обучающихся как результат общего образования // Профильная школа. 2015. Т. 3, №. 2. С. 8-15.
3. Сартакова Н.Н. Инновационные технологии на уроках истории и обществознания. Материалы сайта «Открытый класс»
4. Твердынин Н.М., Гончаров Д.К. Социальность Интернета в контексте образовательного пространства // Образование. Наука. Научные кадры. 2012. № С. 87-89.
5. Твердынин Н.М., Черемисин А.Г. студенчества в интернет-пространстве // Высшее образование в России. 2008. №9. С. 79-82.
6. Андреев А. Гуманитарное образование: очередной кризис? / А. Андреев // Высшее образование в России. – 2004. - № 7. – С. 95 - 103.
7. Бодрова Е.В. Определяющий фактор повышения эффективности гуманитарной подготовки в высшей школе – его профессиональная ориентация. http://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/2007/professor.ru/Bodrova_EV/
8. Закон Российской Федерации «Об образовании». – Москва: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005. – 48 с.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ

*М. Муллагулова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., профессор*

Аннотация. Представлен обзор исторического развития образования и ключевых вызовов, стоящих перед образовательной системой в XXI веке. Рассмотрены основные этапы эволюции образования, начиная с древних цивилизаций и заканчивая современными инновациями и технологиями. Проанализированы ключевые тенденции в образовании, такие как глобализация, цифровизация, персонализация и инклюзивность. Показаны современные проблемы, включая неравенство доступа к качественному образованию, необходимость развития критического мышления и "навыков XXI века", а также роль образования в обеспечении устойчивого развития.

Ключевые слова: образование, история образования, тенденции образования

Образование является краеугольным камнем человеческого развития, играющим определяющую роль в формировании личности, развитии общества и функционировании экономики. На протяжении истории человечества образование претерпело значительную эволюцию, отражая изменения в социальных, экономических, политических, религиозных и культурных потребностях. В XXI веке, характеризующимся глобализацией, стремительным технологическим прогрессом и растущей сложностью мира, система образования сталкивается с новыми вызовами, требующими адаптации и инновационных решений.

Настоящая работа представляет собой научный обзор, направленный на критическое осмысление существующих исследований и теорий в области образования с целью выявления наиболее актуальных вызовов, стоящих перед системой образования в XXI веке. В отличие от существующих обзоров, данное исследование стремится предложить авторскую систематизацию проблем и перспективных направлений развития, основанную на анализе эмпирических данных, лучшего мирового опыта и собственных наблюдениях. Целью работы является не только констатация проблем, но и разработка практических рекомендаций по совершенствованию образовательной политики и практики, направленных на формирование компетентного, адаптивного и ответственного поколения граждан.

История образования, охватывающая тысячелетия, представляет собой последовательность этапов, каждый из которых характеризуется своими уникальными целями, методами и институтами. В древних цивилизациях, таких как Древний Египет, Греция и Рим, образование было, как правило, привилегией элиты и было направлено на подготовку к государственной службе, военному делу и интеллектуальной деятельности. Древняя Греция дала миру такие выдающиеся философские школы, как Академия Платона и Лицей Аристотеля, где особое внимание уделялось развитию логики, риторики и этики. В Средние века образование в основном сосредотачивалось в монастырях и церковных школах, акцентируя религиозное обучение и сохранение знаний. Эпоха Возрождения ознаменовалась расцветом университетов, ставших центрами науки и культуры, что послужило толчком к развитию светского образования. С наступлением Нового времени развитие науки и технологий привело к появлению новых образовательных учреждений, таких как гимназии и реальные училища, а также к распространению идеи всеобщего начального образования. XX век ознаменовался демократизацией образования, значительно расширив доступ к нему для различных слоев населения. Этот период также характеризуется развитием альтернативных педагогических подходов, таких как вальдорфская педагогика и метод Монтессори, акцентирующих индивидуальное развитие ребенка. [2, с. 37] Важно отметить, что каждый исторический период формировал уникальные образовательные модели, отвечающие запросам времени и отражающие господствующие идеологии.

В современном образовании можно выделить ряд ключевых тенденций, определяющих его развитие и трансформацию:

– Глобализация: оказывает значительное влияние на образование, делая его все более интернациональным, стимулируя академическую мобильность студентов и преподавателей, а также способствуя распространению международных образовательных программ.

– Цифровизация: проявляется в активном использовании информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), внедрении онлайн-обучения, электронных учебников и ресурсов, а также создании виртуальных образовательных сред. Цифровизация не только расширяет доступ к образованию, но и предоставляет новые возможности для интерактивного и персонализированного обучения.

– Персонализация: предполагает учет индивидуальных потребностей и интересов учащихся, разработку индивидуальных образовательных траекторий и применение адаптивных технологий обучения. Персонализированный подход позволяет максимально раскрыть потенциал каждого ученика.

– Инклюзивность: Направлена на обеспечение равного доступа к образованию для всех, включая детей с особыми образовательными потребностями, детей из малообеспеченных семей и представителей различных культур и национальностей. Инклюзивное образование способствует созданию более справедливого и равноправного общества.

– Обучение на протяжении всей жизни (Lifelong Learning): подчеркивает важность непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни, а также необходимость создания условий для повышения квалификации и переквалификации. Lifelong Learning становится необходимостью в условиях быстро меняющегося рынка труда и технологического прогресса. [1, с. 216]

Современное образование сталкивается с целым комплексом серьезных вызовов, требующих комплексного и всестороннего решения. Одним из наиболее острых является сохраняющееся неравенство в доступе к качественному образованию. Несмотря на значительный прогресс в демократизации образования, различия в возможностях получения образования по-прежнему обусловлены социально-экономическим статусом, географическим положением и рядом других факторов. В условиях информационного перенасыщения и быстро меняющегося мира особую актуальность приобретает необходимость развития критического мышления и так называемых "навыков XXI века", таких как креативность, коммуникативные навыки и умение работать в команде. Эти компетенции становятся ключевыми для успешной адаптации и самореализации в современном обществе. Серьезной проблемой является также разрыв между системой образования и потребностями рынка труда. Зачастую образовательные программы не успевают за изменениями в экономике и технологиях, что приводит к дефициту квалифицированных кадров и трудностям в трудоустройстве выпускников, чьи знания и навыки не соответствуют требованиям современных работодателей. Кроме того, перед образованием стоит важная задача формирования экологического сознания, развития ценностей устойчивого развития и подготовки специалистов, способных решать глобальные экологические проблемы, с

которыми сталкивается человечество. Наконец, в эпоху глобализации возникает проблема сохранения культурной идентичности, требующая особого внимания к поддержанию и развитию культурной самобытности и национальных традиций в системе образования. Все эти вызовы требуют от системы образования постоянной адаптации, инноваций и поиска новых подходов для обеспечения качественного и доступного образования для всех.

Образование является динамичной и постоянно развивающейся системой, которая должна отвечать на вызовы времени и соответствовать потребностям общества. Анализ истории образования и современных тенденций позволяет выявить ключевые проблемы и определить направления для дальнейшего развития. Для решения современных вызовов необходимо внедрять инновационные образовательные технологии, развивать критическое мышление и "навыки XXI века", обеспечивать равный доступ к качественному образованию и готовить специалистов, способных внести вклад в устойчивое развитие общества. Только в этом случае образование сможет выполнить свою ключевую роль в формировании будущего.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы образования / А. Г. Асмолов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 2021. – 447 с. – ISBN 978-5-09-092675-0. – Текст: непосредственный.
2. Джуринский, А. Н. История образования и педагогической мысли: учебник для академического бакалавриата / А. Н. Джуринский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 436 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05636-8. – Текст: непосредственный.
3. Заир-Бек, Е. С. Теория и технология педагогического образования: учебник для вузов / Е. С. Заир-Бек, Е. В. Разина. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 318 с. – ISBN 978-5-4461-1692-4. – Текст: непосредственный.
4. Колин, К. К. Информатизация образования: основные направления и перспективы / К. К. Колин // Открытое образование. – 2018. – Т. 22, № 4. – С. 4-15. – DOI: 10.21686/1818-4243-2018-4-4-15. – Текст: непосредственный.
5. Васильева, О. И. Цифровое культурное наследие как инструмент формирования исторической памяти в молодежной среде // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 3(105). – С. 78-85.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

*Д. Мурзина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Рябова С.В., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматриваются педагогические условия, способствующие эффективной реализации регионального компонента в образовательных учреждениях. Обосновывается необходимость интеграции региональных особенностей в учебные программы, а также выделяются ключевые аспекты, влияющие на успешность данного процесса.

Ключевые слова: региональный компонент, педагогические условия, культура, духовно-нравственная культура

С.Н. Гашков предлагает следующее определение: «Регионализация – объективно необходимый процесс, способствующий решению задач модернизации российского образования, переходу к личностно-ориентированной образовательной парадигме. Итогом регионализации должно стать формирование системы образования, оптимально отражающей своеобразие ситуации каждого региона Российской Федерации» [1]. Региональный компонент в образовательных программах представляет собой важный элемент, который позволяет учитывать специфику и потребности конкретного региона. Реализация этого компонента требует создания определенных педагогических условий, способствующих эффективному обучению и воспитанию учащихся. В данной статье рассматриваются ключевые педагогические условия, необходимые для успешной реализации регионального компонента.

Образовательные программы должны быть адаптированы с учетом культурных, исторических и экономических особенностей региона. Это включает в себя интеграцию местных традиций, языка, истории и экологии в учебный процесс. Региональный аспект образования отражает богатство национально-региональной культуры, традиций и духовных ценностей, что усиливает значение человеческого фактора. Это, в свою очередь, акцентирует внимание на развитии духовной культуры у школьников, их самостоятельности, творческих способностях, активности и интеллигентности.

Создание локальных учебных планов, которые включают в себя региональные темы и вопросы, позволяет углубить знания учащихся о своем крае и формирует у них чувство принадлежности к региону. Согласно программе «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для общеобразовательных учебных заведений 5-9 классов, предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов

России» является культурологической и направлена на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу светских и религиозных традиций многонациональной культуры России, а также на понимание их значения в жизни современного Башкортостана и своей сопричастности к ним [3]. Важным элементом этого процесса стало создание учебных планов, содержащих курсы по родным языкам, истории и культуре народов Башкортостана.

Педагоги должны проходить курсы повышения квалификации, направленные на изучение региональных особенностей и методов их интеграции в образовательный процесс. По мнению И.Я. Мурзиной успешность реализации зависит от знания педагогов о региональной культуре, которая существует не как разрозненный набор фактов, но как целостный опыт бытия человека в локальном пространстве и как способ освоения/преобразования этого пространства в соответствии с выработанным в историческом времени этосом и ценностными ориентирами. А это уже вопрос к качеству профессиональной подготовки педагогов, для которых региональный материал должен быть представлен определенным образом: как система координат, в которых проходила и проходит человеческая жизнь [2].

Формирование команд учителей, работающих над реализацией регионального компонента, способствует обмену опытом и лучшими практиками. Это позволяет не только улучшить качество преподавания, но и создать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи среди педагогов, что в свою очередь положительно сказывается на образовательном процессе.

Партнерство с музеями, библиотеками, научными учреждениями и другими организациями региона позволяет обогатить образовательный процесс и сделать его более практико-ориентированным. Такие взаимодействия могут включать в себя совместные проекты, экскурсии и мастер-классы, что способствует более глубокому пониманию учащимися культурного и исторического наследия своего региона.

Активное участие родителей и местных жителей в образовательном процессе способствует формированию единого образовательного пространства и повышает интерес учащихся к изучению своего региона. Вовлечение родителей в образовательные мероприятия, такие как открытые уроки и тематические праздники, создает атмосферу сотрудничества и поддержки, что положительно сказывается на мотивации учащихся.

Использование цифровых платформ и ресурсов, которые содержат информацию о регионе, позволяет сделать обучение более интерактивным и доступным. Внедрение технологий, таких как онлайн-курсы и образовательные приложения, может значительно расширить

горизонты учащихся и предоставить им возможность изучать региональные особенности в удобном для них формате.

Разработка виртуальных экскурсий по региону может помочь учащимся лучше понять его особенности и историю, не выходя из класса. Такие экскурсии могут быть дополнены интерактивными заданиями и проектами, что способствует более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления.

Реализация регионального компонента в образовательных учреждениях требует создания комплексной системы педагогических условий, включающей адаптацию программ, подготовку кадров, взаимодействие с местным сообществом и использование современных технологий. Эти условия способствуют не только углублению знаний учащихся о своем регионе, но и формированию у них активной гражданской позиции и чувства патриотизма.

Литература:

1. Гашков С. Н. Развитие регионального подхода в образовании // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2011. – Т. 4, № 3 (35). – С. 136-138. – Текст: непосредственный.
2. Мурзина И. Я. О перспективах реализации ОДНКНР в контексте изучения региональной культуры // Теологическое образование в условиях цифровой культуры: ценности, смыслы, образовательные практики: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 2023. – С. 245-248. – Текст: непосредственный.
3. Основы духовно-нравственной культуры народов России: программа для общеобразовательных учебных заведений 5-9 классы / авторский коллектив: В.Л. Бенин [и др.]; под ред. В.Л. Бенина. – Уфа: ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы, 2018. – 87 с. – Текст: непосредственный.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.В. Нарватов,

*Мордовский государственный педагогический университет
им. М. Е. Евсевьева (г. Саранск)*

*Научный руководитель: Евсеева О.А., преподаватель факультета
среднего профессионального образования*

Аннотация. Исследованы возможности использования игровых технологий во внеурочной деятельности как средства формирования культуры межнациональных отношений младших школьников. Современная образовательная среда требует новых подходов к воспитанию младших школьников, в том числе в области формирования культуры межнациональных отношений. Автором проанализированы такие понятия, как «игра», «игровые технологии», выделены функции игровой деятельности, отражена роль использования игровых технологий в развитии коммуникации в коллективе младших школьников, состоящий из разных национальностей.

Ключевые слова: игра, игровые технологии, межнациональные отношения

Современная образовательная среда требует новых подходов к воспитанию младших школьников, в том числе в области формирования культуры межнациональных отношений.

По мнению Е.В. Коваленко, именно в начальной школе создаются оптимальные условия для развития социально значимых способов общения детей и установления связей между ними. Взаимодействие между учениками младших классов строится вокруг общих интересов и совместной работы, проявляясь в способности осознанно общаться, принимая во внимание индивидуальные особенности каждого, а также умения согласовывать взгляды и объединять усилия для достижения общих целей. Развитие этих аспектов служит фундаментом для формирования культуры межнационального общения у детей младшего школьного возраста.

В различных формах деятельности складываются факторы детского взаимодействия, тем не менее, выбор делается в пользу игровых технологий, в связи с тем, что многообразие содержания игр, вовлечение в игру разнообразных видов деятельности, яркие проявления эмоций учениками позволяют в доступной и увлекательной форме прививать детям уважение к представителям различных культур, традиций и языков.

Игровые технологии основываются на принципах активного обучения, включающих в себя элементы взаимодействия, моделирования ситуаций и эмоционального вовлечения. Согласно исследованиям Л. С. Выготского и Д. Б. Эльконина, игровая деятельность способствует не только когнитивному развитию ребенка, но и формированию у него социальных навыков, необходимых для толерантного общения в поликультурной среде.

В своих трудах Л. С. Выготский представлял игру пространством «внутренней социализации» ребёнка и средством, необходимым в процессе усвоения социальных установок, что значительно улучшает в дальнейшем непосредственно сам процесс социализации [1].

Анализируя такой феномен, как игра, Д. Б. Эльконин заключил, что игра – это деятельность, в процессе которой происходит воссоздание социальных отношений между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности [7].

В работах В. С. Кукушин представляет игру как вид деятельности в условиях ситуаций, который направлен на воссоздание и усвоение общественного опыта, в процессе которого происходит закладка и совершенствование самоуправления поведением [4].

Для Б. П. Никитина игра считается набором задач, решаемых ребенком, с привлечением дидактического материала.

Анализируя труды деятелей педагогической науки, ученые относят

игровые технологии к своеобразной разновидности организации педагогического процесса.

Г. К. Селевко дает определение понятию «игровые технологии» как «обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр» [5]. Похожее определение дает И. И. Фришман, выделяя игровые технологии в совокупность методов, приемов, средств организации педагогического процесса в форме педагогических игр, характеризующихся учебно-познавательной направленностью [6].

В структуру игровой технологии как деятельности органично входят целеполагание, планирование, реализации цели, а также анализ результатов, в которых развивающаяся личность полностью реализует себя как субъект.

В структуру игровой технологии как процесса входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия, как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, то есть замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет – область действительности, условно воспроизводимая в игре [3].

Использование игровых технологий во внеурочной деятельности позволяет решать широкий спектр задач, включающих в себя развитие, обучение, формирование нравственных качеств и социальную адаптацию личности. Отметим, что задача воспитания, стоящая перед игровыми технологиями, направлена на развитие ключевых аспектов личности младших школьников, включая коррекцию поведения и формирование когнитивных функций. Используя игровые технологии при решении данных задач педагогу крайне важно учитывать индивидуальные черты каждого ученика, принимая во внимание преобладающий тип темперамента, особенности характера и сложившийся стиль семейного воспитания. В связи с этим, для достижения наилучших результатов, необходимо взаимодействие учителя не только с ребенком, но и с его родителями или законными представителями, а также школьным психологом. Успешное решение этой задачи способствует развитию у детей самостоятельности и волевых качеств, формированию позитивных моральных, эстетических и мировоззренческих убеждений, а также развитию навыков сотрудничества, коллективизма и коммуникабельности, которые необходимы для установления благоприятных межличностных отношений и создания позитивной атмосферы в классе.

Весомую роль играет и выполнение задачи социализации в контексте использования игровых технологий при формировании культуры межнациональных отношений. Решение этой задачи направлено на

воспитание патриотизма, любви к Отечеству и осознания общественных ценностей, а также на помощь в усвоении норм и ценностей, принятых в социуме и обеспечение успешной адаптации к реалиям взрослой жизни.

М. В. Кларин выделяет следующие функции игровой деятельности:

- развлекательная;
- коммуникативная;
- самореализации;
- терапевтическая – преодоление различных трудностей, возникающих в различных сферах жизнедеятельности;
- коррекция – внесение позитивных изменений в установки личности;
- диагностическая – выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- социализации – включение в систему общественных отношений, усвоение норм поведения в социуме;
- межнациональной коммуникации – усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей [2].

В ходе игрового процесса дети обучаются уверенному управлению нюансами общения и поэтапно понимают их значение. Кроме того, игра доносит до детей понимание о том, что они могут сами принимать решения и нести за них ответственность, а также учит их заботиться о других, проявлять сочувствие и внимание к потребностям окружающих.

Использование игровых технологий во внеурочной деятельности играет немаловажную роль в формировании межнациональных отношений младших школьников. Игровые технологии как средство позволяют ученикам:

- знакомиться с культурными традициями разных народов через тематические игры;
- развивать эмпатию и уважение к представителям других национальностей;
- формировать навыки межкультурного общения через совместную деятельность.

Применение ролевых игр, театрализации, настольных и цифровых образовательных игр создаёт благоприятные условия для знакомства с многообразием культурного наследия различных народов и формирования позитивного отношения к национальным особенностям.

В силу того, что игра является отображением коммуникативного процесса младших школьников в социуме, она выступает в роли результативного метода разъяснения взаимоотношений и взаимодействия между детьми и другими людьми. Именно в ситуации игры у детей формируется способность выполнять инструкции, соблюдать правила и условия, демонстрируя им навыки добросердечного и толерантного поведения. Во время игровой деятельности младшие школьники

показывают какой-либо элемент и образы общественного поведения, вместе испытывают разнообразные эмоциональные состояния, изучают итоговый результат, оценивая его.

В ролевых играх дети приобретают необходимые навыки для взаимодействия со сверстниками. Договариваясь с другими участниками, они учатся самостоятельно определять тему игры, отстаивать свою точку зрения и вносить в нее коррективы, учитывая чужие мнения. Помимо этого, в игре дети распределяют роли с учетом интересов каждого, а также планируют и развивают игровой сценарий. Игра способствует развитию и проявлению самостоятельности в соблюдении правил, их адаптации или созданию новых. Дети учатся разрешать разногласия самостоятельно или с помощью взрослого, а также объективно оценивать свои действия и поступки сверстников.

Таким образом, игровые технологии являются важным инструментом формирования культуры межнациональных отношений у младших школьников. Они позволяют не только эффективно передавать знания о многообразии мировых культур, но и способствуют развитию толерантности, уважения и понимания между представителями разных этносов. Их использование во внеурочной деятельности способствует гармонизации межнациональных отношений в детской среде и формированию у подрастающего поколения ценностей межкультурного взаимодействия.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский, под ред. В. В. Давыдова. – Москва: АСТ, 2008. – 671 с. – ISBN 978-5-17-049975-5. – Текст: непосредственный.
2. Кларин, М. В. Обучение как игра: мировые тенденции в развитии образовательных практик деятельностного типа / М. В. Кларин. – [б. м.]: Издательские решения, 2019. – 94 с. – ISBN 978-5-4493-5308-5. – Текст: непосредственный.
3. Кравцова, Е. Е. Психология игры / Е. Е. Кравцова, Г. Г. Кравцов. – Москва: ЛевЪ, 2017. – 338 с. – ISBN 978-5-91914-032-0. – Текст: непосредственный.
4. Кукушин, В. С., Болдырева-Вараксина, А. В. Педагогика начального образования / под общ. ред. В. С. Кукушина. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2005. – 592 с. – Текст: непосредственный.
5. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х томах. Том 1. / Г. К. Селевко. – Москва: НИИ школьных технологий, 2006. – 818 с. – Текст: непосредственный.
6. Фришман, И. И. Игровое взаимодействие в детских объединениях: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Фришман Ирина Игоревна; Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. – Ярославль, 2001–36 с. – Текст: непосредственный.
7. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Советские учебники, 2025. – 384 с. – ISBN 978-5-907844-70-4. – Текст: непосредственный.

РАЗВИТИЕ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В КОНЦЕРТНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Э.И. Насырова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Политаева Т.И., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматриваются вопросы развития активности детей в концертно-хореографической деятельности.

Ключевые слова: воспитание, педагог-хореограф, постановка танца, дети

В наше время танцы являются не только приятным времяпрепровождением, но и выполняют функцию эстетического и нравственного воспитания, открывая человеку уже существующий мир красоты, что особенно важно в формировании нравственных ценностей подрастающего поколения. Обучение детей искусству танца помогает общему развитию личности ребенка, учит его находить эстетическое удовольствие в танце. Поэтому работа в этом направлении представляется важным звеном в общепедагогическом процессе. Формы и методы педагогической работы могут быть различными и зависят от характера и направленности творческой деятельности группы. Обучение детей языку танца – это в первую очередь обучение языку человеческих эмоций. Изобразительные выразительные средства танца, используемые на занятиях, характеризуются обобщенностью и традицией, раскрываясь в единении с музыкой и драматургией.

Хореографическое искусство – это, прежде всего, современность его живописного мышления, в котором выразительность всегда существует в единстве. Образы танцев, решения в них классическим танцем, приобретают оригинальный и яркий национальный характер, что, в свою очередь, неизмеримо расширяет горизонты выражения танцевальной лексики [4]. Достижение этих целей невозможно без комплексного подхода к процессу воспитания личности ребенка в танце и без понимания особых педагогических и творческих условий учебной среды.

В процессе обучения детей танцам приоритет отдается творческим занятиям, где ребенок должен самостоятельно находить нужные движения: освоение техники в этом возрасте происходит во второстепенном режиме. Важен индивидуальный подход, ведь у одних детей уровень развития творческих способностей может преобладать на уровне техники, у других – все наоборот; исходя из учета тех или иных особенностей ребенка, необходимо развивать именно то, чего недостает.

Использование в процессе обучения разнообразных приемов, методов и приемов способствует координации этого процесса. Помимо использования репродуктивных методов обучения: словесный, наглядный

и практический, распространённых в традиционных танцевальных школах и основанных на повторении, необходимо использовать продуктивные методы: поисковый, исследовательский, свободное творчество, а также игровой метод, как в репродуктивной, так и в творческой части урока. Использование разнообразных педагогических форм работы на уроке, чередование таких форм деятельности, как самостоятельная работа, групповая деятельность и специально организованная индивидуальная, позволяет добиться высоких результатов.

При оценке развития технических способностей важно оценивать каждого ученика не в сравнении с другими, а оценивать его рост относительно его предыдущих результатов. Необходимо поощрять оригинальность, демонстрировать индивидуальность, свободу самовыражения, приветствовать нестандартные подходы к решению творческих задач. Сформированная творческая личность является результатом природного таланта, благоприятных педагогических условий и сознательной ориентации на самовоспитание, которое предполагает собственные усилия и труд личности. Только совокупность этих факторов дает человеку шанс состояться как творческая личность.

Приступая к постановочной работе, необходимо рассказать детям об истории, на основе которой осуществляется постановка, о жизни, костюмах, традициях, об образах и характерах, и т. д. Важно уделять внимание каждому ребенку, учитывая его индивидуальные черты характера.

Большая педагогическая работа проводится через творческие отчеты, обмен опытом между командами и творческая помощь друг другу [3]. Встречи с талантливыми творцами и их рассказы о своей профессии и творчестве оказывают сильное эмоциональное воздействие на детей. Воспитательным моментом в группе является полноценная занятость детей в репертуаре группы. Это стимул для занятий, ведь дети знают, что никто из них не останется в стороне [1].

Группа воспитывает ответственность (необходимый атрибут в характере маленького человека, потому что безответственное отношение одних раздражает и утешает других); устраняет тенденцию к «исключительности» некоторых детей (это негативно сказывается на всем коллективе); оберегает ребенка от нездорового соперничества, зависти, «звездной болезни», важной задачи в воспитании детей. Учитель должен воспитывать у детей умение сопереживать чужой беде, умение защищать, возможно, вопреки всему коллективу. Ребенок учится выражать свою точку зрения, отстаивать ее в команде. Учитель активно воспитывает в них порядочность, долг и честь в человеческих отношениях, независимо от изменений в их суждениях и установках.

Каждый добросовестный педагог направляет все свои усилия на обучение детей в команде. Он отмечает все особенности, отмечает их

творческий рост. Для них он делает все возможное, не жалея ни времени, ни денег, для их всестороннего развития. Опытный педагог, который любит своих воспитанников, найдет возможность помочь одарённому ребёнку повысить его творческое развитие. Ведь выявлять и обучать юные таланты, передавать им их навыки и знания, а затем помогать им увеличивать творческий рост – почетная обязанность педагога-хореографа. И в этом мы, хореографы, должны оказывать друг другу посильную помощь.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что детские занятия в хореографическом коллективе – отличный способ их обучения. Занятия организуют и обучают детей, расширяют их художественный и эстетический кругозор, приучают к аккуратности, исключают расхлябанность и распущенность. Занимаясь в команде, дети развивают в себе особо ценное качество – чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело. Занятия учат детей четко распределять свободное время, помогая более структурированно продумывать свои планы. Занятия помогают выявить наиболее талантливых детей, связывающих свою судьбу с профессиональным искусством, определить педагогические и организаторские способности детей.

Педагог должен создавать условия труда, чтобы ребенок чувствовал себя искателем и первооткрывателем знаний. Только в этом состоянии монотонная, утомительная и напряженная работа окрашивается радостными эмоциями. Используя неисчерпаемые возможности пластики человеческого тела, хореография на протяжении веков совершенствовалась и развивала выразительные танцевальные движения. В результате этого сложного процесса правильно возникла педагогическая система хореографических движений, особый художественно-выразительный метод развития пластики, составляющий творческий материал танцевальных образов. Выбирая характерные выразительные движения из неисчерпаемого источника творчества в хореографии, педагогика понимается по-новому, поэтически популяризируется, придает им необходимую многозначность смысла и широту выражения.

Литература:

1. Богданов Г.Ф. Формы совершенствования организационной и воспитательной деятельности в самодеятельных хореографических коллективах. – Москва, 1982.
2. Латыпова К.Р., Политаева Т.И. Hip-hop танец как средство развития творческих способностей подростка в дополнительном образовании // Образование в условиях социальных изменений: сборник научных статей очной Международной молодежной научно-практической конференции. – Уфа: БГПУ, 2017. - С. 66-68.
3. Матюшкин А.М. Развитие творческой активности школьников. – Москва, 1991.
4. Тарасов Н.И. Классический танец: школа мужского исполнительства. – СПб., 2005.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

*А.Р. Нигматуллина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Рябова С.В., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены подходы к развитию критического мышления учащихся средних и старших классов при изучении курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее -ОДНКНР). Показано, что применение методов развития критического мышления – в первую очередь работы с текстами различного характера (религиозными, философскими, литературными) и установления межпредметных связей (с историей, литературой, обществознанием) – способствует более глубокому осмыслению учебного материала и формированию у школьников аналитических навыков. Приведены примеры приёмов (дискуссии, метод «тонких и толстых вопросов», сравнительный анализ источников, работа с первоисточниками и др.) и обоснована их эффективность в рамках образовательной области ОДНКНР. Дан обзор соответствующих исследований и методических разработок, а также практические рекомендации по интеграции данных приёмов в учебный процесс.

Ключевые слова: критическое мышление, ОДНКНР, работа с текстом, межпредметные связи, духовно-нравственное воспитание, средняя школа, старшая школа

Формирование критического мышления школьников – одна из приоритетных задач современного образования. Под критическим мышлением понимается сложное интеллектуальное умение, связанное с анализом информации, оценкой её достоверности и выработкой обоснованных выводов. С точки зрения Р. Энниса критическое мышление – это разумное рефлексивное мышление, сосредоточенное на принятии решения, во что верить или как поступить [5]. В условиях информационного общества особую ценность приобретает способность учащихся мыслить критически – осознанно воспринимать учебный материал, сопоставлять различные точки зрения, проверять аргументы и делать самостоятельные выводы.

Дисциплины предметной области ОДНКНР, изучаемые в основной и средней школе, предоставляют богатые возможности для развития критического мышления. Содержание предметной области включает морально-этические темы, элементы истории и культуры, религиозные и философские тексты. Всё это требует от учащихся не простого запоминания, а именно осмысления и оценивания. Задаваясь вопросами о духовно-нравственных ценностях, школьники учатся обсуждать сложные проблемы, сопоставлять идеи разных культур и эпох, что непосредственно вовлекает навыки критического анализа [3; 6]. Таким образом, интеграция

методов развития критического мышления в преподавании ОДНКНР выглядит естественной и необходимой. Ниже мы рассмотрим два ключевых аспекта данной интеграции: работу с текстами как основу развития критического мышления и использование межпредметных связей для формирования широкого и аналитического взгляда на изучаемые вопросы.

Одним из наиболее эффективных способов развития критического мышления учащихся является целенаправленная работа с текстами. В курсе ОДНКНР используются разнообразные тексты – отрывки священных писаний и житий святых, философские эссе, притчи, литературные произведения, исторические документы. Активное и вдумчивое чтение таких текстов создает основу для формирования критического мышления. Специалисты по методике RWCT (Reading and Writing for Critical Thinking) отмечают, что критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами» [1]. Работа с текстом – привычная для ученика деятельность, которую можно насытить элементами анализа и рефлексии, чтобы превратить обычное чтение в упражнение по критическому мышлению.

При изучении предметной области ОДНКНР учитель уделяет особое внимание смысловому чтению – учащиеся не просто извлекают факты из текста, но учатся видеть подтекст, мотивы авторов и героев, историко-культурный контекст. Такой подход стимулирует глубокое восприятие материала: школьники учатся «глубоко читать текст, задавать вопросы о мотивах героев, авторской позиции и историко-культурном контексте произведения», развивая способность системно мыслить, сравнивать и обобщать информацию [3]. Например, чтение притчи или легенды в рамках ОДНКНР можно организовать в процессе беседы по вопросам: «Почему герой поступил именно так? Какова позиция автора? Какие ценности отражены в тексте?». Ответы на эти вопросы требуют анализа и обоснования, то есть задействуют критическое мышление ученика [1].

Одним из практических приёмов работы с текстом, зарекомендовавших себя в педагогике развития критического мышления, является метод «тонких и толстых вопросов» [7]. Учащиеся по прочтении текста формулируют два типа вопросов. Первый тип, или «тонкие вопросы», рассчитан на понимание фактического содержания и требует краткого, очевидного ответа. Второй тип – «толстые вопросы», имеют целью глубокое осмысление и требуют развёрнутого ответа, анализа информации, интерпретации, оценки. Например, по разделу учебника ОДНКНР о культурной традиции можно сформулировать «тонкий вопрос» – «В каком веке произошло описанное событие?». Пример «толстого вопроса»: «Почему, на ваш взгляд, данное событие оказало такое влияние на культуру народа?» Такой тип вопросов помогает учащимся развивать критическое мышление и умение анализировать информацию. Работа в

группе по составлению и обсуждению таких вопросов учит школьников самостоятельно вычленять проблематику текста, отличать поверхностные детали от существенных идей [1; 7]. Этот приём развивает навык постановки вопросов – фундамент критического мышления.

Обсуждение текста в формате диалога или дебатов позволяет вывести анализ на новый уровень. После чтения и предварительного анализа (например, с помощью вопросов, как выше) учащиеся могут обменяться мнениями о смысле и ценностях текста. Обсуждение действий героев или решений, которые они принимают, позволяет ученикам формировать собственное мнение и учиться аргументировать его. В курсе ОДНКНР это особенно актуально, потому что тексты часто затрагивают моральные дилеммы, вечные вопросы добра и зла, долга, веры, толерантности. В процессе дискуссии на темы «Согласны ли вы с позицией автора?», «Актуальны ли описанные ценности сегодня?», педагог побуждает школьников не только высказать свое понимание, но и обосновать его, опираясь на текст и на дополнительные знания. Дискуссии и дебаты по вопросам духовно-нравственного содержания помогают взглянуть на проблему с разных сторон, учат уважать противоположные мнения и критически оценивать свои собственные убеждения [2; 3]. Обсуждение сложных этических и культурных вопросов напрямую способствует формированию критического мышления учащихся.

Ещё один важный аспект – научить детей обращаться к первичным источникам информации (документам эпохи, оригинальным текстам священных книг, высказываниям мыслителей), а не только к пересказу текста учебника. Работа с первоисточником требует от школьника самостоятельно проанализировать текст, выявить основную мысль, проверить достоверность или субъективность информации, сопоставить с другими источниками. Например, на уроке, посвящённом этическим заповедям, можно предложить фрагменты из поучений разных религиозных традиций – учащиеся сравнивают их, стараются понять, в чём сходство и различие, какие исторические условия могли на это влиять. Такой сравнительный анализ текстов формирует навык критического сопоставления фактов: школьники учатся замечать, что даже источники по одной теме могут давать разную интерпретацию. Это укрепляет умение не принимать информацию за истину автоматически, а подвергать её размышлению. В старших классах полезно привлекать философские эссе или публицистику с целью анализа аргументации автора. При этом ученики учатся отделять факты от мнений, распознавать риторические приёмы, оценивать доказательства. Таким образом, работа с текстами, которые ставят вопросы о добре и зле, свободе и ответственности, справедливости и компромиссе, формирует у школьников способность думать критически, искать ответы на сложные вопросы и находить собственное отношение к затронутым проблемам [1].

Следует подчеркнуть, что все перечисленные приёмы тесно связаны. Чтение с последующим обсуждением, постановка вопросов, обращение к первоисточникам и их сравнение между собой совокупно создают на уроке атмосферу исследовательского поиска. Учащиеся выступают не пассивными потребителями информации, а «соавторами» смысла, которые через диалог с текстом и друг с другом вырабатывают личностное понимание материала. Подобная активная работа с текстами обеспечивает не только усвоение знаний по ОДНКНР, но и развитие универсальных учебных действий, прежде всего критического мышления.

Развитие критического мышления существенно ускоряется, когда учащиеся учатся видеть изучаемые вопросы в широком контексте, устанавливать связи между разными областями знаний. Поэтому применение межпредметных связей на уроках ОДНКНР – ещё один ключевой подход [4]. Духовно-нравственная культура народов России затрагивает и историю, и литературу, и обществознание, и искусство. Учителю важно связывать материал дисциплины с соответствующими темами из других предметов. Такая интеграция является особо эффективной, потому что знания из разных дисциплин взаимообогащают друг друга, а у учащихся формируется целостное, многогранное понимание явлений, требующее критического осмысления информации.

Исследования показывают, что интеграция предметов способствует развитию у детей критического мышления, умения анализировать информацию и находить взаимосвязи между разными знаниями [4]. Когда школьник видит проблему под разными углами, через призму разных наук, он невольно учится сравнивать факты, выявлять причинно-следственные связи, делать обобщения. Например, изучая тему «Милосердие», можно привлечь материал по истории (исторические примеры проявления милосердия, благотворительность меценатов, поступки милосердия во время войны), по литературе (образ милосердного героя в художественном произведении), по обществознанию (понятие милосердия в системе моральных ценностей) [3]. Рассматривая один и тот же концепт на стыке нескольких дисциплин, учащиеся должны не только запомнить сведения, но и проанализировать различные подходы, примеры гуманизма и жестокости в истории, отражение моральных идеалов общества в художественной литературе и т. д.

Практическая реализация межпредметных связей в рамках развития критического мышления может принимать разные формы. Один из эффективных приёмов – сравнительный разбор нескольких источников разной природы по одной теме. Например, на уроке «Золотое правило нравственности» учитель предлагает небольшой фрагмент из Евангелия «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними», стихотворение русского классика о добре, и цитаты из Конфуция с похожей идеей. Задача учащихся – прочитать все три текста (религиозный,

литературный, философский) и выявить общее и особенное. Далее следует беседа. Такая работа требует от школьников вдумчивого анализа каждого текста, умения заметить тонкие различия в формулировках и подтексте, сопоставить исторический контекст – иначе говоря, проявить критическое отношение к источникам, а не ограничиться поверхностным прочтением [5]. Межпредметный характер задания (этика и история религий, литература) как раз и заставляет взглянуть шире и критически оценивать информацию из разных источников.

Другой подход – проектная деятельность на стыке дисциплин. Например, интегрированный проект по ОДНКНР и истории. Учащиеся могут подготовить мини-исследование на тему «Влияние религиозных взглядов на поступки исторических личностей». Они выбирают конкретного исторического деятеля (императора, полководца и т.д.), изучают исторические факты (уроки истории), читают фрагменты автобиографии или писем, свидетельства современников об убеждениях этого человека (элементы работы с документальным текстом), и на основе анализа пытаются сделать вывод, как духовно-нравственные ценности влияли на его решения. Подобный проект предполагает работу с разными источниками, и сравнение и сопоставление, обоснование своей точки зрения, то есть активного применения критического мышления. Кроме того, проектная работа учит работать в команде, самостоятельно искать информацию и предъявлять совместные результаты, что тоже связано с критическим осмыслением.

Важно отметить, что межпредметные связи в ОДНКНР не только углубляют понимание содержания, но и воспитывают гибкость ума – одно из качеств критически мыслящей личности. Школьники привыкают, что на один вопрос может быть несколько перспектив, учатся переносить методы одной дисциплины на другую. Например, исторический подход (проверка источника на достоверность, анализ причинно-следственных связей) можно применять к разбору литературного сюжета или моральной ситуации, а литературный подход (интерпретация символов, поиск подтекста) – к изучению исторического документа или религиозного текста. Такая междисциплинарная интеграция учит видеть материал в различных контекстах и применять знания на практике, что, в свою очередь, способствует более осмысленному усвоению и развитию критического взгляда на любые сведения.

Таким образом, развитие критического мышления учащихся в процессе изучения ОДНКНР – достижимая задача, если целенаправленно использовать соответствующие методики. Анализ показал, что работа с текстами духовно-нравственного содержания (религиозными, философскими, художественными) может быть организована таким образом, что каждый этап – чтение, обсуждение, формулирование вопросов, сравнение – становится упражнением в критическом анализе.

Межпредметные связи усиливают этот эффект, выводя обсуждение за рамки одного предмета и требуя от школьников более широкого кругозора: сопоставление данных из истории, литературы, обществознания способствует формированию целостного мировоззрения и умения видеть проблему под разными углами. В совокупности эти подходы формируют у учащихся навыки, которые характеризуют критическое мышление: самостоятельность суждений, гибкость и открытость ума, умение обосновывать свою позицию и уважать альтернативные мнения, навык анализа информации и выявления причинно-следственных связей.

Литература:

1. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 2011. – 175 с.: табл., ил. – Текст: непосредственный.
2. Литературные произведения как средство формирования критического мышления на уроках истории / Л. В. Гурьянова, Н. Н. Лисичкина, И. П. Дмитриева [и др.]. – Текст: непосредственный // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 10. – С. 115–119. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnye-proizvedeniya-kak-sredstvo-formirovaniya-kriticheskogo-myshleniya-na-urokah-istorii> (дата обращения: 21.03.2025).
3. Методика преподавания курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: учебно-методическое пособие / под ред. Н. А. Голубцовой. – Москва: Академия, 2021. – 232 с. – Текст: непосредственный.
4. Педагогика интеграции: межпредметные связи как ресурс развития школьника / под ред. Т. А. Кудрявцевой. – Москва: Педагогическое общество России, 2022. – 196 с.: ил. – Текст: непосредственный.
5. Смирнова, И.В. Понятие критического мышления в современной педагогической науке: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / И. В. Смирнова; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Текст: непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=22783> (дата обращения: 21.03.2025).
6. Этнические и религиозные аспекты курса ОДНКНР: теория и практика / И. В. Иванова, М. Р. Саидов, А. Г. Ефремов [и др.]. – Текст: непосредственный // Вестник образования. – 2020. – № 3 (143). – С. 44-49.
7. NIT for You. Приём «тонкие» и «толстые» вопросы (методика РКМЧП) / NIT for You: образовательный портал. – Текст: электронный. – URL: <https://nitforyou.com/tonkie-i-tolstie-voprosi/> (дата обращения: 21.03.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Д. Носенко,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Шамигулова О.А., к.п.н., доцент

Аннотация. Рассматриваются: теоретические и практические аспекты формирования математической грамотности у детей в рамках дополнительного образования. Практическая значимость исследования заключается в разработке методических рекомендаций по формированию математической грамотности через решение проблемных ситуаций, связанных с реальными жизненными задачами. Описывается применение математических сказок, дидактических и сюжетно-ролевых игр как эффективных инструментов развития предметных знаний и умений.

Ключевые слова: математическая грамотность, дополнительное образование, практико-ориентированный подход, методические рекомендации, образовательные программы

Дополнительные образовательные программы играют важную роль в формировании математической грамотности у детей. Они позволяют детям расширить свой кругозор, развить логическое мышление, творческие способности и интерес к математике. В рамках таких программ дети могут изучать математику на углублённом уровне и участвовать в олимпиадах и конкурсах.

Разнообразие форм и методов обучения для формирования математической грамотности у детей через дополнительные образовательные программы реализуется через математические сказки, дидактические и сюжетно-ролевые игры, творческие задания, практико-ориентированные задачи [3, с. 44].

Чтобы детям было легче усвоить сложные математические идеи, необходимо рассказывать детям истории, в которых математические понятия и законы представлены в виде интересных сюжетов и персонажей. Для закрепления полученных знаний и развития навыков решения задач используйте настольные игры, головоломки и другие виды игр, которые требуют логического мышления и применения математических знаний. Немаловажно уметь применять математические знания в реальных условиях. Включайте математические элементы в сюжетно-ролевые игры, например, такие как магазин, школа или строительство. Творческий подход поможет лучше понять и запомнить математические понятия. Предлагайте детям рисовать, лепить, создавать аппликации или писать рассказы на основе математических задач.

На начальном этапе обучения необходимо раскрыть элементарные математические представления, дать определение и подтвердить важность

данных аспектов. Элементарные математические понятия включают в себя следующее: формирование представлений о множестве, числе, величине; освоение счёта; освоение геометрических фигур; формирование пространственных и временных представлений; развитие логического мышления [1, с. 15].

Дети учатся различать предметы по количеству, устанавливать равенство и неравенство групп предметов, сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; считать до 10 и обратно, движения и предметы; знакомятся с геометрическими фигурами и их свойствами, учатся находить геометрические фигуры в окружающей обстановке; ориентироваться в пространстве и на плоскости (справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади), определять положение предметов относительно друг друга, двигаться в заданном направлении, различать части суток, дни недели, месяцы; анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности [4, с. 45].

Поддержка познавательного и исследовательского интереса включает в себя создание условий для активного участия ребёнка в образовательном процессе и стимулирование его любознательности. Для закрепления этих процессов важно создание развивающей среды; поощрение самостоятельного исследования; организация совместных исследований; использование технологий; мотивация и поощрение; сотрудничество с родителями.

Обеспечьте доступ к различным материалам и ресурсам, которые помогут ребёнку исследовать окружающий мир и развивать свои навыки. Это могут быть игрушки, книги, настольные игры, наборы для опытов и экспериментов. предоставляйте детям возможность самостоятельно изучать окружающий мир, задавать вопросы и искать ответы на них. Проводите групповые занятия или проекты, где дети могут работать вместе над решением общих задач или изучением определённой темы. Это поможет им учиться сотрудничеству и обмену идеями. применяйте современные технологии для поддержки исследовательской деятельности детей. Например, можно использовать мультимедийные презентации, интерактивные игры и приложения для изучения различных тем. хвалите детей за их успехи, поддерживайте их интерес к обучению и исследованиям. а также создавайте ситуации успеха, чтобы мотивировать их продолжать развиваться [5, с. 28].

Формирование математической грамотности у детей важно начинать с дошкольного возраста и продолжать на всех этапах школьного обучения. Дополнительное образование детей обладает большим потенциалом для развития математической грамотности благодаря вариативности программ, индивидуальному подходу и возможности применения практико-ориентированных задач и игр. Практические рекомендации для формирования математической грамотности у детей через дополнительные

образовательные программы включают использование разнообразных методов и подходов, таких как системность, личностно-ориентированный и практико-ориентированный подходы, а также проблемное обучение. Развитие математической грамотности способствует формированию ключевых компетенций, таких как критическое мышление, аналитические способности и умение решать жизненные задачи [2, с. 123].

Рассмотрим пример дополнительной образовательной программы по развитию математической грамотности у детей дошкольного возраста.

Цель программы	Формирование базовых математических компетенций и функциональной грамотности у детей дошкольного возраста
Задачи	Развитие логического мышления, формирование навыков анализа и сравнения, развитие способности к обобщению, развитие пространственного мышления
Возрастная группа	5-8 лет (дошкольники и младшие школьники)
Формы обучения	Групповая работа, игровые занятия, практические упражнения
Содержание программы	Игры с цифрами и числами, временные представления, пространственное ориентирование, геометрические фигуры
Ожидаемые результаты	Способность решать практические задачи, развитие логического мышления, формирование математической грамотности, умение работать в группе

Рис.1 Пример дополнительной образовательной программы по развитию математической грамотности

Формирование математической грамотности у детей через дополнительные образовательные программы представляет собой одну из ключевых задач современного образования, обусловленную такими факторами как социально-экономическая значимость, образовательные приоритеты, возможность раннего развития математических представлений, вариативность образовательных программ, развитие способности применять математические знания в реальной жизни, внедрение новых подходов к обучению, последовательное формирование математических компетенций.

Литература:

1. Бажан З.П. Значение устных вычислений и их использование на уроках математики в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 1(66). – С. 15-16.
2. Кузнецова, Н.М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного

- процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н.М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. – 2020. – № 1 (40). – С. 123-124.
3. Математическая грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников» / под общей ред. Р.Ш. Мошниной. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 125 с.
 4. Рахмонова Г.Э. Преподавание математики в начальных классах // Достижения науки и образования. 2019. №7 (48). – 139 с.
 5. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 160 с. –(Петербургский вектор введения ФГОС ООО).

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ И МАСТЕР-КЛАССОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*К. Примоченко,
Башкирский государственный педагогический Университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Василина Д.С., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены особенности организации, проблемы и перспективы таких форм работы в школе, как мастер-класс и творческие встречи. Обосновано, что данные формы в последние годы стали важными инструментами для развития творческого потенциала учащихся и формирования коммуникативных навыков. Особое внимание уделено описанию значения творческих встреч и мастер-классов на формирование будущих граждан нашей страны, на формирование и развитие их способностей и личностных качеств.

Ключевые слова: мастер-класс, творческие встречи, образование, креативность, творчество

Современная система образования направлена на формирование граждан, обладающих высокой мобильностью в социальной и профессиональной сферах, а также креативным подходом к решению задач. Для этого в школах используется широкий спектр видов занятий во внеурочное время. За последние годы большую популярность получили два из них: творческие встречи и мастер-классы.

Творческие встречи и мастер-классы способствуют саморазвитию детей, активному восприятию информации и ее творческому осмыслению, развивают креативность и социальные навыки, способствуют преодолению консерватизма и рутины, которые снижают мотивацию к изучению нового материала. Поэтому исследование особенностей организации, проведения творческих встреч и мастер-классов по искусству в школе имеет большую значимость для педагогов, руководителей образовательных учреждений и специалистов в области образования.

Несмотря на очевидную значимость творческих встреч и мастер-классов, все еще существуют сложности в их организации и проведении. В

частности, это проявляется в недостаточной интеграции творческих мероприятий в учебные планы, нехватке квалифицированных специалистов и ограниченных ресурсах для организации таких встреч.

Мастер-класс – современная форма проведения обучающего тренинга или семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания [3]. К достоинствам мастер-класса можно отнести:

- высокую мотивацию участников, находящихся под обаянием личности Мастера;
- практическую отработку умений по планированию, организации и контролю деятельности;
- возможность индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер-класса [2].

Основным результатом проведения мастер-класса является приобретение знаний о самом себе. Так, обучающийся на мастер-классе может обратить внимание на осознание самого себя, на результаты собственной активности и их переосмысление. Мастер-класс позволяет сформировать у обучающегося способность грамотно и четко выражать мысли, развивает способности к адекватной оценке своей деятельности. Данная нестандартная форма проведения занятий способствует активной работе обучающихся и получению новых знаний, умений и навыков [1]. Технология мастер-класса с равной эффективностью может быть использована при изучении дисциплин различной направленности (технических, социально-гуманитарных, экономических и т.п.). Данная технология отвечает принципам системно-деятельностного подхода, когда требования федерального государственного образовательного стандарта и цели педагогических технологий в форме мастер-класса соответствуют друг другу.

Под творческой встречей следует понимать возможность осуществлять общение в неформальной обстановке с представителями разных творческих профессий: актёрами, режиссерами, художниками, музыкантами, задать им вопросы и получить ответы «из первых уст». Творческая встреча – это также собрание, устраиваемое с целью знакомства с кем-нибудь или чем-нибудь, беседы, обсуждения чего-либо, выполнения совместных творческих дел; торжество по поводу прибытия кого-либо. Такие встречи способствуют развитию креативности, стимулируют интерес к искусству и культуре, а также помогают формировать общественные связи и сотрудничество между участниками [4].

Организация таких мероприятий требует внимательного подхода к планированию и выбору форматов, которые будут наиболее

эффективными для целевой аудитории. Важную роль играют создание комфортной и вдохновляющей атмосферы, а также профессионализм ведущих. Практические аспекты проведения мастер-классов и встреч (к примеру, подбор материалов, логистика и взаимодействие с участниками) играют также важное значение для достижения целей творческих мероприятий. Кроме того, при организации и проведении творческих встреч и мастер-классов в школе необходимы четкие стратегии, направленные на сотрудничество с местными культурными учреждениями и творческими сообществами, а также привлечение родителей и партнеров из сферы бизнеса. Ключевым аспектом является необходимость разработки комплексной программы для проведения творческих мероприятий, которая бы включала в себя как подготовку педагогов, так и создание условий для проведения таких мероприятий. Важно также учитывать мнение и потребности самих учеников, что может способствовать более высокому уровню их вовлеченности и мотивации. Все названное выше позволяет создать устойчивую и динамичную образовательную среду в современной школе.

Таким образом, значение творческих встреч и мастер-классов в школе трудно переоценить. Они не только обогащают образовательный процесс, но и способствуют гармоничному развитию личности ребенка, его успешной социализации и будущей жизнедеятельности. Внедрение таких мероприятий в образовательную практику позволяет создать увлекательную учебную среду, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал.

Литература:

1. Антонова В.А. Мастер-класс как педагогическая технология развития творческих способностей обучающихся / В.А. Антонова // Инновации и качество высшего образования: Материалы региональной научно-методической конференции научно-педагогических работников, Донецк, 26 мая 2023 года. – Донецк: Донецкий национальный университет экономики и торговли им. М. Туган-Барановского, 2023. – С. 603-605.
2. Василенко Н., Котенёва Л. Мастер-класс как форма методического сопровождения в учреждении дошкольного образования // Пралеска. – 2019. – №. 4. – С. 26-30.
3. Заруба А.В. Что такое мастер-класс / А.В. Заруба. – URL: http://www.teacher-of-russia.ru/?page=2009-seminar_lectures_zaruba_av. (дата обращения 14.03.2025).
4. Кленова Н.В. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / сост.: Кленова Н.В., Абдухакимова С.А.; ред.: Постников А.С., Прыгунова А.П. – Москва: МГДД (Ю) Т, 2022. – 200 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А. Рафикова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г.Уфа)
Научный руководитель: Баянова Л.Н., к.э.н., доцент*

Аннотация. Среднее профессиональное образование (СПО) играет важную роль в подготовке квалифицированных специалистов, способных удовлетворить потребности рынка труда. В условиях быстро меняющегося мира и технологических изменений актуальность форм контроля за качеством образования становится все более значимой. В данной статье рассматриваются современные подходы и формы контроля в системе СПО.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, контроль, формы контроля, изменения, образование, современные подходы

Контроль знаний обучающихся – ключевой элемент образовательного процесса, предоставляющий сведения о степени освоения ими учебной программы. Эффективно организованный мониторинг учебной деятельности студентов даёт возможность преподавателю анализировать их знания, умения и навыки, оперативно предоставлять необходимую поддержку и достигать намеченных образовательных целей. Всё это в совокупности создаёт оптимальную среду для развития когнитивных способностей студентов и стимулирования их самостоятельной работы в ходе учебных занятий.

Российская педагогическая энциклопедия приводит такое толкование термина: «Контроль знаний — это подсистема в рамках системы обучения в целом, имеющая собственный объект, свои методы, реализующие принадлежащие ей функции» [2, С.71]. Слостёнин В. А. определение "контроль знаний" подразумевает процесс наблюдения, осуществляемый с целью мониторинга, оценки соответствия и обнаружения расхождений с установленными задачами, а также установления факторов, вызвавших эти отклонения. [5, С.73]. Калдыбаев С. К. раскрывает данное понятие следующим образом: «Это выявление соответствия сформированного объема знаний обучающимися требованиям стандарта или программы, а также определения уровня владения умениями и навыками» [4, С.59]. В целом, процедура контроля знаний предполагает выявление, корректировку и интерпретацию уровня осведомленности и навыков учащихся посредством тестирования и выставления оценок.

В образовательном процессе, для всесторонней оценки компетентности выпускников и их способности к адаптации в профессиональной сфере, применяются как проверенные временем, так и современные методы оценивания. Подбор инструментов контроля обусловлен определенными принципами, где ключевую роль играют

учебные и воспитательные цели, специфика материала, возрастные и личностные характеристики учащихся, а также особенности преподавания конкретного педагога [1, С.133].

Традиционные формы контроля, такие как письменные экзамены, зачетные работы и устные собеседования, по-прежнему занимают важное место в образовательном процессе. Эти методы позволяют оценить теоретические знания студентов и их способность применять полученные знания на практике. Однако они имеют свои ограничения, такие как высокая степень субъективности и недостаточная возможность проверки практических навыков.

В современных условиях, чтобы индивид мог свободно развиваться в сфере образования, крайне важно предоставить ему широкие возможности выбора образовательных траекторий и методов проверки усвоенных знаний. Устоявшиеся подходы перестают соответствовать этим требованиям. В эпоху бурного прогресса информационных технологий компьютеры превратились в незаменимый инструмент не только для работы и научных исследований, но и все чаще применяются в образовательном процессе и для оценки знаний учащихся.

Оценка знаний играет важную роль не только для студентов, но и для преподавателей, поэтому не может быть простой формальностью. Это следует рассматривать как ключевой элемент единого процесса приобретения профессиональных знаний и компетенций.

В педагогике контроль рассматривается как процесс выявления, коррекции и оценивания уровня освоения знаний и навыков у студентов через анализ и проверку. Контроль, будучи системой методов для получения информации о развитии и качестве профессиональной подготовки учащихся, направлен на совершенствование их знаний и повышение эффективности образовательного процесса.

Составной частью образовательной профессиональной подготовки является оценка общих и профессиональных компетенций. Она выполняет функцию контроля за получением образовательного результата — уровня сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы. Султанова Т. А., говоря о компетенциях как основных показателях качества образования, обращает внимание на следующее: «Результат современного образования предполагает не только определенный уровень сформированности предметных знаний, умений и навыков обучаемых, но и наличие целого спектра универсальных компетенций: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые и т. д». [7, С.1].

Эффективный контроль требует тщательного анализа образовательного процесса, позволяющего преподавателю объективно оценивать уровень знаний учащихся, оказывать своевременную поддержку

и достигать намеченных результатов [4, С. 57]. Правильный выбор формы контроля позволяет педагогу отслеживать динамику улучшения знаний, умений и навыков студентов, а также оценивать эффективность организации учебного процесса.

Актуальные формы контроля в системе среднего профессионального образования должны быть разнообразными и адаптированными к современным требованиям. Комбинирование традиционных методов с новыми технологиями и акцент на практическое применение знаний позволит повысить качество образования и подготовить студентов к вызовам современного рынка труда.

Контроль знаний, выступая инструментом обратной связи в образовательном процессе, используется для оценки результативности усвоения материала учащимися. Существуют различные формы контроля знаний, отличающиеся по сложности, типу учебной деятельности и общей направленности.

Правильный выбор формы контроля позволяет преподавателю не только оценить уровень освоения знаний, умений и навыков, но и стимулировать интерес к предмету, предотвратить переутомление учащихся и способствовать развитию их речевых и мыслительных способностей.

Литература:

1. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский. - Москва: Просвещение, -1985. — 208 с.
2. Давыдов, В. В. Российская педагогическая энциклопедия / В. В. Давыдов. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 1993. — 608 с.
3. Игошин, В. И. Система оценки уровня сформированности компетенций и результатов обучения /В. И. Игошин // Методические рекомендации преподавателей Саратовского государственного университета. Саратов, 2014.-33 с.
4. Калдыбаев, С. К. Качество образовательного процесса в структуре качества образования / С. К. Калдыбаев // Успехи современного естествознания. - 2015. - № 7. - С.90–97.
5. Слостенин, В. А. Педагогика /В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - Москва: Академия, 2002. — 576 с.
6. Султанова Т. А., Каравайцева Ю. М. Инновационный потенциал оценки качества обучения студентов колледжа в контексте реализации ФГОС // Образование и воспитание. — 2015. — № 3. — С. 34–36.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*А. Сабельникова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Бенин В.Л., д.п.н., профессор*

Аннотация. Описывается понятие «путеводитель», рассматриваются преимущества и недостатки данного средства обучения.

Ключевые слова: путеводитель, средства обучения, педагогика

В эпоху цифровых технологий и доступности информации, традиционные методы образования претерпевают значительные изменения. Одним из интересных и эффективных инструментов, дополняющих классическое обучение, становится путеводитель - не просто сборник карт и достопримечательностей, а полноценное образовательное средство [1]. Современные путеводители выходят за рамки простого описания мест, превращаясь в интерактивные платформы, способные погрузить пользователя в исторический, культурный и природный контекст изучаемого объекта или региона.

Путеводитель — это специализированное издание, содержащее систематизированную информацию о географических объектах, достопримечательностях, культурных и исторических памятниках, инфраструктурных объектах и услугах, предназначенное для путешественников и туристов [2]. Его основная цель - предоставить читателю необходимые сведения для ориентации в незнакомой местности, планирования маршрута и эффективного использования времени пребывания в определённом месте. Путеводители можно классифицировать по разным критериям, таким как целевая аудитория, тематика, формат и уровень детализации.

По целевой аудитории путеводители делятся на общедоступные, предназначенные для широкой аудитории и содержащие общую информацию о стране, городе или регионе, и специализированные, ориентированные на конкретные группы пользователей, такие как паломники, исследователи, любители активного отдыха и т. д. По тематике различают общие путеводители, охватывающие широкий спектр тем, и тематические, посвящённые конкретным вопросам, например, истории, культуре, религии, гастрономии, активному отдыху и другим направлениям.

Формат путеводителей также варьируется: существуют печатные издания в виде книг или брошюр, электронные версии, доступные в цифровом формате и включающие интерактивные элементы, такие как карты, видео и аудиогиды, а также онлайн-платформы в виде веб-сайтов и

мобильных приложений, предоставляющих актуальную информацию и обновляемые данные [5]. Уровень детализации может быть кратким, содержащим основную информацию о ключевых достопримечательностях и услугах, либо подробным, предоставляющим обширные сведения о каждом объекте, включая исторические справки, описания маршрутов, советы по посещению и прочее.

Территориальный признак делит путеводители на международные, охватывающие несколько стран или регионов мира, национальные, посвящённые одной стране, региональные, фокусирующиеся на конкретном регионе внутри страны, и городские, описывающие отдельные города и их окрестности [3]. Также существует классификация по типу контента: историко-культурные путеводители акцентируют внимание на исторических и культурных памятниках, природные - на природных объектах и заповедниках, экономические - на бизнес-инфраструктуре и возможностях для инвестиций, социальные - на вопросах здравоохранения, образования и социальной защиты.

Таким образом, путеводители играют важную роль в процессе познания окружающего мира, обеспечивая путешественников необходимой информацией для комфортного и безопасного путешествия. Разнообразие видов и классификаций путеводителей позволяет выбрать оптимальный вариант в зависимости от целей и интересов пользователя, что позволяет нам выделить ряд преимуществ данного материала.

Преимущества использования путеводителя для преподавателей:

- Эффективность планирования: Преподаватель имеет четкий план действий, что позволяет оптимально распределить время и ресурсы.
- Унификация подходов: Путеводитель помогает обеспечить единообразие методики преподавания, особенно в случае коллективной работы нескольких педагогов над одним курсом.
- Поддержка методической базы: Путеводитель предоставляет готовые методические материалы, что облегчает подготовку к занятиям и экономит время преподавателя.
- Повышение качества образования: Четкая структура и рекомендации помогают преподавателям создавать условия для качественного усвоения материала обучающимися.

Таким образом, путеводитель для преподавателя играет важную роль в обеспечении высокого уровня образовательного процесса, облегчая труд учителя и способствуя успешному обучению учеников.

Хотя путеводители являются полезными инструментами для путешествий и исследования новых мест, у них есть ряд недостатков, которые делают их менее эффективными по сравнению с методическими разработками, особенно в образовательной сфере.

Во-первых, путеводители ограничиваются предоставлением базовой информации о главных достопримечательностях и популярных маршрутах,

упуская из виду менее известные, но потенциально интересные места. Это ограничивает глубину понимания региона и его культурного контекста [2]. Кроме того, они редко содержат глубокие научные анализы и интерпретации исторических событий, культурных явлений или архитектурных стилей, сосредоточиваясь больше на предоставлении практической информации, нежели на детальном объяснении контекстов.

Еще одно слабое место путеводителей – отсутствие педагогической структуры. В отличие от методических разработок, они не созданы специально для обучения и не учитывают возрастные особенности учащихся, уровни подготовки и образовательные стандарты, что усложняет их применение в учебном процессе. Информация в путеводителях также быстро устаревает, так как данные о достопримечательностях, расписании работы музеев, гостиниц и ресторанов могут изменяться. В то же время методические разработки могут регулярно обновляться и адаптироваться под текущие условия.

Основной задачей путеводителей является помощь в планировании поездки и ознакомлении с достопримечательностями, тогда как методические разработки нацелены на передачу знаний, формирование умений и навыков, а также развитие критического мышления [4]. Структурированный подход методических материалов, основанный на педагогических принципах и методах, обеспечивает последовательное и логичное изложение материала, включая задания, упражнения и контрольные вопросы для закрепления знаний. Более того, методические разработки соответствуют государственным стандартам образования, гарантируя соответствие содержания программы требованиям учебного плана.

Методические материалы могут быть индивидуализированы под потребности конкретного класса или группы учащихся, учитывая их уровень подготовки, интересы и цели обучения. Они охватывают широкий спектр тем и вопросов, включая не только достопримечательности, но и исторические, культурные, экологические и социальные аспекты региона, формируя целостное представление о нем. Постоянное обновление методических разработок позволяет им оставаться актуальными и соответствующими современным требованиям и изменениям в образовательной системе.

Таким образом, несмотря на свою полезность для путешественников, путеводители уступают методическим разработкам в плане эффективности в образовательной среде. Методические разработки обеспечивают более глубокий и структурированный подход к обучению, соответствуют образовательным стандартам и могут быть адаптированы под индивидуальные нужды учащихся.

Несмотря на некоторые недостатки, такие как потенциальная поверхностность информации, зависимость от качества контента и

необходимость критического осмысления предлагаемых данных, путеводитель демонстрирует значительный потенциал в качестве современного образовательного инструмента [2]. Его ценность заключается прежде всего в способности стимулировать активное изучение мира, соединяя теоретические знания с практическим опытом, пусть даже виртуальным. Междисциплинарный подход, интеграция различных форм информации и возможность персонализации делают путеводитель универсальным средством, применимым в различных образовательных контекстах. Способствуя развитию исследовательских навыков, критического мышления и повышая мотивацию к обучению, путеводитель помогает сформировать у учащихся целостное восприятие мира и подготовить их к жизни в информационном обществе. В условиях постоянного развития цифровых технологий и расширения доступа к информации, роль путеводителя как образовательного ресурса будет только возрастать, открывая новые возможности для интерактивного и увлекательного обучения.

Литература:

1. Беляева, В. А. Кризис методологических основ системы современного педагогического образования / В. А. Беляева, Л. Н. Гавриленко // Психолого-педагогический поиск. - 2017. - № 4(44). - С. 114-120 URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30731022> (дата обращения: 25.03.2025).
2. Мурашко, Е. А. Педагогический потенциал музейного путеводителя в организации семейного досуга / Е. А. Мурашко // Социальная и психолого-педагогическая помощь семье: опыт, проблемы, перспективы: материалы II Международной научно-практической конференции, Минск, 08 декабря 2021 года / редколлегия В.В. Мартынова (отв. ред.) [и др.]. - Минск: Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2022. - С. 115-118. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49788909> (дата обращения: 25.03.2025).
3. Салькова, А. В. Теоретический анализ педагогического опыта включения музейной среды в систему художественного воспитания дошкольников / А. В. Салькова // Общество: социология, психология, педагогика. - 2021. - № 3(83). - С. 138-142 URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45539754> (дата обращения: 20.03.2025).
4. Тухбатуллина, Г. Г. Патриотическое воспитание в духе идей К. Д. Ушинского: опыт проекта «Путеводитель по Казани глазами детей» / Г.Г. Тухбатуллина // Коррекционно-педагогическое образование. - 2024. - № 3(39). - С. 38-41. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80117469> (дата обращения: 20.03.2025).
5. Чэнь, Л. Полирегистровость текста путеводителя (на примере путеводителей по Китаю для русских туристов) / Л. Чэнь // Мир русского слова. - 2018. - № 4. - С. 22-28. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36775526> (дата обращения: 15.03.2025).

ФАКТОРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИЗОЛЯЦИИ ШКОЛЬНИКА С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Э.Р. Сабирова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Ахмедьянова А.Х., к.филос.н., доцент

Аннотация. Рассматривается проблема социальной изоляции школьников с инвалидностью в классе. Отмечая особый статус учащегося с нарушениями, следует заметить затруднения при общении со сверстниками. Из-за внутренних и внешних факторов происходит отстранение особенного ученика, либо давление со стороны остальных членов класса.

Ключевые слова: образование, педагогика, школьный класс, инвалидность, изоляция

Человек рождается полноценным и гармоничным во всех проявлениях личности. В течение всей жизни личность претерпевает изменения: какие-то временные, другие остаются на всю жизнь. Внешние изменения происходят по разным причинам, но не всегда бывают положительными. Отрицательные внешние изменения привлекают внимание общества, получается изоляция и порицание. Личности остаётся только научиться жить со своими отрицательными изменениями, которые превращаются в пороки.

Человеческие пороки проявляется по-разному: кто-то груб, труслив и так далее. Однако пороки внешности воспринимаются обществом, как что-то недопустимое, в отличие от пороков характера. Человека пытаются ограничивать по причине наличия внешних пороков.

Такой же подход становится актуальным в детском коллективе по отношению лиц с увечьями. Как в любом коллективе в школьном классе существует своя иерархия, разделение на мини-группы. Однако ученик с инвалидностью испытывает затруднения в новом детском коллективе. Члены коллектива могут принять личность с нарушениями, а могут изолировать или оказывать психологическое давление. В силах педагога предотвратить изоляцию учащегося с нарушениями, поэтому данная проблема актуальна для исследования.

Человек рождается свободным и равноправным, но лица с нарушениями обладают особым статусом. Стоит отметить, что статус «инвалид» — лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящие к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты [1]. Нарушение здоровья имеют разный характер, но приводят к снижению качества жизни. В связи с чем возникают проблемы при общении с другими людьми.

Любой коллектив, сталкиваясь с неизвестной личностью, начинает бояться и изолироваться от него. В социальной психологии отмечается, что индивидуальное мнение личности в группе подавляется большинством. В связи с этим личность не стремится выделяться, желая быть «как все», так как существует потребность принадлежности к той или иной группе. Раз коллектив не принимает и изолируется от личности с нарушениями, то отдельные члены придерживаются той стратегии взаимодействия.

«Социальная изоляция» описывает состояние человека, страдающего от одиночества..."[3]. Изоляция – это отстранение коллектива от личности из-за внешних или внутренних факторов. Школьный класс состоит из детей и подростков, где будут обладать авторитетом на основании либо своего финансового положения, либо личных успехов учащегося. В обоих случаях личность имеет высокий статус в коллективе, демонстрируя свой авторитет. С присоединением нового школьника возникает угроза потери авторитетного положения, для предотвращения чего используются такие методы как психологическое или физическое насилие. В том числе применяется изоляция, буллинг, что показывает открытое неприятие личности.

Для разрешения ситуации изоляции учащегося с инвалидностью необходимо выяснить факторы, влияющие на взаимодействие учащихся в школьном классе. В педагогической науке выделяют внешние и внутренние факторы социальной изоляции [4; с. 13]. К первой группе относятся отношения педагога или родителей к личности с нарушениями. Как известно, во время образовательного процесса не допускается дискриминация со стороны педагога. Однако ученику с инвалидностью необходимо большее педагогическое внимание, чем остальным. Дополнительная подготовка материалов, поиск новых технологий и методов обучения требует серьезных затрат и времени педагога, что будет вызывать раздражение и негативное отношение к ученику. Тем самым педагог демонстрирует возможность такого взаимодействия в школьном классе.

Следующим внешним фактором является принятие учащегося с нарушениями родительским сообществом класса. В подростковой среде авторитет родителей ослабевает, но не теряет своей значимости. Родитель, вступая в конфликт с другими родителями, постепенно «навешивает ярлыки» на ребёнка с инвалидностью. Раз родительское сообщество допускает изоляцию или осуждение «особенной» семьи, то детским коллектив бессознательно копирует модель поведения [5; с. 256]. Стоит отметить, что в определенных случаях изоляция инициируется со стороны родителей ученика с нарушениями.

К внутренним факторам относятся межличностные отношения в классе. Как известно, подростковый период характеризуется потребностью свободы и непредусмотренное наступление ответственности. Подростка

могут не устраивать бытовые условия, учебные предметы или межличностные отношения, как по линии родитель — ребёнок, так и подросток — подросток. Общее раздражение выплёскивается на более слабых членов класса [2; с. 300]. В иных ситуациях неприязнь вызывается отличием школьника с нарушениями от других. Это возможно при дроблении класса на минигруппы: вышестоящая подчиняет нижестоящую. При неподчинении появляется агрессия по отношению к слабому школьнику, что перерастает в открытый буллинг, как правило, сопровождаемый изоляцией.

Как внутренний фактор рассматривается предрасположенности личности. Согласно классификации темперамента, отличают меланхоликов, холериков и сангвиников. Темперамент определяет индивидуальные особенности восприятия и активность психики. Как известно, меланхолик-интроверт склонен к меньшей общительности, пассивности, что вызывает нерешительность и изоляцию. Такие личности становятся жертвами. Холерик-экстраверт является полной противоположностью: агрессивны и общительны, быстро входят в группу и занимают лидирующие позиции. Подобное проявление темперамента присуще преследователям, которые имеют свой авторитет и агрессивно его защищают, в том числе буллингом меланхоликов. В ситуации со школьником, который имеет инвалидность, наблюдается низкая самооценка, неуверенность и слабое развитие коммуникативных навыков, что усугубляет неприязнь в классе.

Таким образом, проблема изоляции учеников с нарушениями имеет глубокие проблемы социализации личности. Факторы могут быть различными, но педагогу важно уметь разрешать внутриклассные конфликты.

Литература:

1. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ (последняя редакция). - URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/.(дата обращения: 01.03.2025).
2. Аверин, В.А. Психология детей и подростков. – СПб., 1998. – 379 с.
3. Галигузова. Л.Н. Проблема социальной изоляции детей. - URL:<https://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP031996/GPS-101.HTM#>.(дата обращения: 01.03.2025).
4. Ключкова Е.В. Факторы, влияющие на включение ребенка-инвалида в жизнь общества / Московский городской психолого-педагогический университет, портал психологических изданий Psyjournals.// Аутизм и нарушения развития. 2010. № 3 (30). С. 1-18.
5. Пустовойт Н.В., Власова Е.Н., Гурова О.П., Сафьянова Н.С. Проблема социальной изоляции семей с детьми-инвалидами (на материале Республики Хакасия) // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки = Humanities and Social-economic and social sciences. 2023. №12 (декабрь). С. 248-258.
6. Плотникова А.Н. Подросток в условиях социальной изоляции // Психопедагогика

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТРУДНОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*И. Савостьянов, Д. Пермин,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Ахмедьянова А.Х., к.филос.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается феномен цифровизации образования в инклюзивной педагогике. Отмечается перспективность цифрового образования для инклюзии и подчёркивается актуальность данной темы в современных реалиях постковидного мира. Однако для эффективного перехода на цифровое образование и корректное его использование необходимо обратить внимание на ряд проблем и трудностей, которым посвящена основная часть данной статьи.

Ключевые слова: цифровизация образования, лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), инклюзивное образование

Сейчас появляется всё больше и больше детей, что не могут учиться в образовательных организациях общего пользования. Отмечается рост численности обучающихся и подростков с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В России каждый год на свет появляется около 50 тысяч детей с инвалидностью [8, с. 2]. Многие из них не могут посещать учебные заведения по физическим причинам, а есть дети с психическими заболеваниями, некоторым из них просто некомфортно находиться в окружении других, незнакомых ребят.

Но есть выход, на данный момент технологии стремительно развиваются, и на опыте коронавирусной изоляции мы осознали возможность дистанционного образования. Для детей, которые по состоянию здоровья не могут заниматься в общеобразовательных учреждениях это может стать шансом на получение полноценного образования не хуже обычных детей. Электронная среда позволяет осуществить личностный подход к каждому, каждый может задать вопрос, и учитель сможет ответить в удобное время, каждый сможет повторить пройденный материал, просто пересмотрев лекцию.

В статье Д.В. Буданцева говорится о том, что за 2020 год было выпущено 2.9 тысяч статей на тему цифровизации обучения, а после карантина она стала развиваться ещё стремительнее, и за 2024 год было написано более 10 тысяч статей по данной тематике [1, с. 121]. Некоторые авторы и вовсе считают, что цифровизации образования — это неотъемлемая часть будущего. Клаус Шваб в своей книге «Четвёртая промышленная революция» отмечает, что цифровизация является

неотъемлемой частью промышленной революции и требует переосмысления образовательных парадигм. Он утверждает, что образование должно готовить школьников и студентов к жизни в быстроменяющемся мире, где цифровые навыки становятся основополагающими [9, с. 78]. Многие работы посвящены преобразованию опыта цифровизации в сферу образования детей с ОВЗ. В работе Е.Г. Мережко отмечается, что использование цифровых образовательных ресурсов и мобильного электронного образования дополняют традиционные методы преподавания и позволяют объективно оценивать качество обученности по всем предметам [2, с. 318].

Однако у цифровизации образования есть ряд проблем и рисков, на которые стоит обратить внимание, прежде чем полностью полагаться на этот подход. Авторы одного немецкого исследования выделили ряд барьеров, препятствующих эффективному внедрению цифровых и информационных технологий в инклюзивное образование: когнитивные, дидактические, контент-барьеры и финансовые барьеры [10, с.165].

Под когнитивными барьерами понимаются сложности восприятия и переработки информации, людьми с ОВЗ, учебного материала с помощью цифровых технологий. Несмотря на существования широкого спектра дистанционного обучения, например, различных курсов, электронных платформ, приложений и т. д., для лиц с ОВЗ зачастую остаётся недоступным содержимое этих ресурсов, поскольку не всегда учитывается нозология таких обучающихся [5, с.141]. Помимо этого, исследователи отмечают, что ученик в ходе работы с цифровыми ресурсами не защищён от дополнительного и неконтролируемого информационного шума [6, с. 97]. Так как психика, занятая обработкой информации, имеет ограниченные ресурсы и, учитывая различную нозологию обучающихся, это может приводить к информационному перенасыщению и раздражению.

Контент-барьеры тесно связаны с предыдущим видом барьеров, так затрудняют восприятие и когнитивную переработку информации. Они представляют собой трудности либо с доступностью различного рода материала (в связи с особенностями контента или технического обеспечения) или с его восприятием и пониманием со стороны обучающихся [7, с. 143]. Например, если контент представлен на неродном для пользователя языке или из-за определённых дизайнерских решений может затрудняться усвоение информации.

Дидактические барьеры представляют собой более серьёзную проблему. Во-первых, барьеры могут быть со стороны учащихся, поскольку использование цифрового оборудования требует дополнительного обучения, что может быть затруднительно для детей с ОВЗ [7, с. 143]. Во-вторых, проблемы со стороны педагогов и преподавателей, или по-другому проблема цифровой грамотности

преподавателей, также из-за отсутствия навыков работы с программным обеспечением [7, с. 143]. В связи с этим выделяют так называемые ИКТ-компетенции педагогов, которые необходимо развивать в нынешней ситуации цифровизации образования. ИКТ-компетенции являются универсальным для всех направлений подготовки и включают в себя различные компоненты современных информационных технологий, таких как: цифровые образовательные среды, искусственный интеллект, облачные сервисы и т.д. Данные компетенции представляют собой не просто набор знаний и навыков работы с цифровыми технологиями, а комплекс, включающий опыт и личностные качества, необходимые для эффективного использования ИКТ во всех аспектах педагогического процесса, направленного на повышение качества обучения [3, с. 82].

Финансовые барьеры включают в себя как расходы на развитие адаптационных цифровых технологий, так и расходы на приобретение данных технологий обучающими организациями или самими пользователями. Многие специализированное программное обеспечение и оборудование являются дорогостоящими и недоступными для многих людей с ОВЗ, а в большом количестве школ, особенно сельских, отсутствует достаточное техническое обеспечение.

Отдельно стоит выделить проблему социализации детей с ОВЗ при использовании дистанционного образования. Как отмечается разными авторами, проблема социализации детей с ОВЗ является актуальной на сегодняшний день [4, с. 9]. Учитывая их физические и психологические особенности, а также стереотипы у других детей и взрослых, таким детям очень трудно адаптироваться в социуме. Если же они полностью перейдут на дистанционное обучение данная проблема может стать ещё более острой.

Таким образом, можно сказать, что цифровизация образования может дать новые возможности для обучения детей, которым по состоянию здоровья не подходит стандартный очный вариант обучения. Однако, прежде чем полностью полагаться на данный вариант обучения стоит обратить внимание на ряд проблем и трудностей, возникающих при полной цифровизации образования. Такими проблемами являются: проблема с когнитивной обработкой большого количества неконтролируемой информации в цифровом пространстве; проблемы с визуальной и содержательной составляющей контента; отсутствие необходимых цифровых компетенций у педагогов; финансовые трудности с внедрением современных цифровых технологий; проблемы с внедрением в социум детей с ОВЗ на дистанционном обучении. Решение данных проблем является актуальной задачей на современном этапе развития инклюзивного образования и предметом дальнейших научных исследований.

Литература:

1. Буданцев, Д.В. Цифровизация в сфере образования: обзор российских научных публикаций / Д. В. Буданцев // Молодой ученый. – 2020. – № 27(317). – С. 120-127.
2. Использование цифровых образовательных ресурсов и мобильного электронного образования в условиях реализации ФГОС для детей с ОВЗ / Е. Г. Мережко, И. Н. Томаровская, Е. А. Ефанова [и др.] // Молодой ученый. – 2020. – № 5(295). – С. 316-318.
3. Компетенции преподавателя инклюзивного образования в контексте цифровизации / Г. Ю. Козловская, Н. М. Борозинец, О. Д. Сальникова, Н. Б. Ромаева // Специальное образование. – 2023. – № 2(70). – С. 79-93.
4. Пак, Е.О. Актуальные проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. О. Пак // Вестник магистратуры. – 2020. – № 4-1(103). – С. 9-10.
5. Терентьева, О. С. Применение цифровых технологий при обучении студентов с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы развития / О.С. Терентьева // Человек. Культура. Образование. – 2023. – № 3(49). – С. 138-151. – DOI 10.34130/2233-1277-2023-3-138.
6. Ткаченко, Е.Н. Цифровое будущее образования / Е. Н. Ткаченко // Труд и социальные отношения. – 2022. – Т. 33, № 3. – С. 90-98. – DOI 10.20410/2073-7815-2022-33-3-90-98.
7. Цифровизация и инклюзивное образование: точки соприкосновения / Д.З. Ахметова, Т. С. Артюхина, М. Р. Бикбаева [и др.] // Высшее образование в России. – 2020. – Т. 29, № 2. – С. 141-150. – DOI 10.31992/0869-3617-2020-29-2-141-150.
8. Челнокова, Е.А. Инклюзивное образование - актуальная проблема современной образовательной системы / Е. А. Челнокова, С. Н. Казначеева, А. М. Емельянова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-2. – С. 369-373.
9. Шваб, К. Четвертая промышленная революция / Клаус Шваб. – Москва: Эксмо, 2016. – 138 с.
10. Hamburg I., Bucksch S. Inclusive Education and Digital Social innovation // Advances in Social Sciences Research Journal. 2017. Vol. 4. No.5. P. 161–169. DOI <https://doi.org/10.14738/assrj.45.2861>.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

*А.И. Садовникова,
Алтайский государственный педагогический университет
Бийский филиал им. В. М. Шукина
Научный руководитель: Ушакова Г.Г., к.б.н.*

Аннотация. Рассматривается актуальный вопрос использования технологии интерактивного обучения на уроках химии, способствующей развитию творческих способностей обучающихся, подбор различных форм организации интерактивного обучения.

Ключевые слова: химия, интерактивное обучение, творческие способности

Химия, являясь предметом естественно-научного цикла, все еще воспринимается обучающимися, как наука, требующая систематического заучивания теории для формирования прочной системы знаний, несмотря на современный подход к обучению, строящийся на развитии всесторонне развитой личности посредством различных форм организации учебной деятельности. Совокупность сформировавшегося мнения о предмете и совпадение периода его интеграции в образовательный процесс с началом гипофизарной стадии полового созревания [3, 77] снижает мотивацию к изучению дисциплины и требует более детального подхода при выборе средств, форм и методов обучения. Это обуславливает актуальность рассмотрения данной тематики, ведь развитие творческих способностей учащихся – один из первых шагов к повышению заинтересованности химией и развитию научной деятельности.

Творческие способности представляют собой индивидуально-психологические особенности, являющиеся предпосылкой для использования нестандартных способов деятельности, порождения оригинальных идей и получения нового результата. Понятие творческие способности – структурный компонент творчества (креативности) – процесс конструктивных преобразований информации и созидания инновационных результатов, субъективно и объективно значимых.[1,с.116]В это определение включены такие проявления, как: высокий уровень познавательной активности, способность к обнаружению, постановке и решению проблем, способность к формулированию, проверке гипотез и нахождению новых результатов, самостоятельность, множественность и оригинальность в постановке задач.

Интерактивное обучение представляет собой подход, при котором основной акцент делается на активное взаимодействие участников образовательного процесса. В отличие от традиционных методов, когда преподаватель является единственным источником знаний, интерактивные методы предполагают двустороннюю коммуникацию, в ходе которой учащиеся активно участвуют в обсуждениях, решении задач, выполнении различных заданий и организации экспериментов. [2, с.102].

В ходе проведения исследования, целью которого было выявление зависимости конечного уровня развития творческих способностей от выбора форм и методов организации урочной деятельности были реализованы следующие этапы:

1. Изучена научная литература по теме исследования.
2. Разработан план действий.
3. Отобраны два класса одной параллели, содержащие одинаковое количество обучающихся: контрольный и экспериментальный с условно одинаковым исходным учебным потенциалом по химии; среди данных учащихся проведен тест альтернативного использования Гилфорда,

определено, что в группах исходный уровень творческих возможностей различался незначительно.

4. Выбраны и внедрены в экспериментальной группе интерактивные методы организации занятия: мозговой штурм, кейс-метод, работа в малых группах.

5. Оценены конечные показатели уровня развития творческих способностей в обоих классах посредством проведения теста креативности Торренса, интерпретации его результатов по пяти показателям (абстрактность названия, сопротивление замыканию, беглость, оригинальность, разработанность).

На этапе адаптации и внедрения отобранных интерактивных методов для каждого типа уроков были разработаны индивидуальные сценарии. Ниже приведены примеры наиболее результативных форм.

Урок усвоения новых знаний по теме «Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода» был проведен с использованием методики «Мозговой штурм». В рамках данного занятия учащимся с целью развития креативности был задан открытый вопрос «Если органическая химия – это «химия углерода», то почему она не относится к неорганике?», подразумевающий свободный многовариантный ответ. Предполагалось, что школьники актуализируют знания из курса неорганической химии, установят межпредметную связь с курсом биологии, усвоят новые знания по первоначальным представлениям об органических веществах. Все ответы, включая неверные, фиксировались преподавателем, а каждый ученик прописывал в тетради версию, которую считал верной. Правильные ответы учителем не были озвучены, учащимся было рекомендовано сравнить свои версии с материалом, изложенным в соответствующем параграфе учебника и оценить себя. Таким образом тренируется гибкость мышления, легкость генерирования идей, творческое воображение, являющиеся компонентами творческих способностей по мнению А.Н. Лука. Кроме того, повышается мотивация к самостоятельному изучению нового материала.

Урок «Оксиды углерода, их физические и химические свойства. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода» был проведен с использованием кейс-метода. Учащимся были предложены задачи, ниже приведена одна из них:

«С наступлением отопительного сезона семейная пара из благоустроенной квартиры с центральным отоплением решила переехать в частный дом с печным отоплением. Опыта проживания в подобных условиях члены данной семьи не имели. Вечером накануне произошедшего мужчина затопил печь и закрыл заслонку с целью снижения интенсивности горения топлива. Через несколько часов члены семьи стали отмечать ухудшение состояния: мужчина стал заторможенным, его лицо покраснело, затем он уснул, а женщина

предъявляла жалобы на тошноту, головокружение и нарушение зрения, по поводу чего позвонила брату, сотруднику МЧС, который, выслушав симптомы, задал вопрос «открыта ли заслонка у печи?», после чего дал инструкции по незамедлительным действиям и выехал на помощь.

Вопрос:

1. Что послужило причиной отравления членов данной семьи? Напишите формулу этого соединения.

2. Какие меры само - и взаимопомощи необходимо предпринять?

3. Какое соединение образуется в организме при взаимодействии данного отравляющего вещества и гемоглобина?

4. Какие физические свойства соединения препятствуют его идентификации?

Внедрение данного метода в процесс изучения темы способствует развитию умения видеть целое раньше частей, применять навыки, приобретенные при решении одной задачи к решению другой, а также позволяет приобрести жизненный опыт.

Метод работы в малых группах активно используется при организации практических работ для развития творческого потенциала и раскрытия лидерских качеств.

На этапе предварительной оценки качества обучения во втором триместре для повторного измерения уровня развития творческих способностей был проведен тест креативности Торренса. При этом в контрольной группе уровень креативности не претерпел изменения (2/3 учеников получили в результате обработки теста от 40 до 60 баллов, что входит в показатели нормы) а в экспериментальной – отмечается незначительное повышение (85% обучающихся набрали от 61 до 65 баллов, что входит в пределы показателей, характеризующиеся, как «выше нормы»), это нашло также свое выражение в повышении уровня успеваемости и, как следствие, заинтересованности в предмете.

Таким образом, развитие творческих способностей обучающихся в учебном пространстве достигается при активном систематическом использовании интерактивных форм и методов обучения. Исходя из психологических подходов, развитие творческих способностей тесно связано с мотивационной сферой ученика. А стремление к самостоятельной деятельности возникает с большей вероятностью у участников образовательного процесса при условии их равноправного взаимодействия.

Литература:

1. Барышева, Т. А. Психология творчества: учебник для вузов / – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 300 с. – (Высшее образование). – Текст: непосредственный.

2. Традиционное и интерактивное обучение: особенности применения методов в учебном процессе / С. В. Шедина, О. Д. Алексеева. – Текст: непосредственный // Эпоха науки – 2022. - № 32. – С. 342-347.
3. Физиологические принципы индивидуального развития человека / В. Д. Сонькин. – Текст: непосредственный // Новые исследования. – 2024. – № 3. – С. 61–87.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕГРАЦИИ В СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*А. Садыкова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматриваются различные типы виртуальных экскурсий, их классификация по целям, содержанию и технологиям, а также основные преимущества, такие как доступность, интерактивность, безопасность и персонализация. Приводятся примеры успешного применения виртуальных экскурсий в образовательных учреждениях, включая музейные экскурсии, лабораторные работы, исторические и культурные путешествия, а также экологическое образование.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, современное образование, цифровые технологии

Современные образовательные системы находятся в процессе постоянной трансформации, обусловленной развитием цифровых технологий. Одним из наиболее значимых направлений является использование виртуальных экскурсий, которые становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Эти технологии позволяют обучающимся погружаться в различные культурные, исторические и научные контексты, не покидая учебного заведения. Онлайн-путешествия способствуют созданию уникальных условий для получения знаний, которые ранее были ограничены географической доступностью или материальными ресурсами.

Виртуальная экскурсия — это пространство, использующее интерактивные возможности на электронных носителях, позволяющее пользователю «перемещаться» среди трехмерных залов и знакомиться с необходимыми изображениями и сведениями [1]. Она может включать панорамные снимки, видеоматериалы, трехмерные модели и другие элементы, создающие эффект присутствия.

Классификация виртуальных экскурсий:

1. По целям:
 - 1.1. Образовательные: предназначенные для учебных целей, включающие лекции, демонстрации, эксперименты.
 - 1.2. Культурные: знакомящие с музеями, памятниками архитектуры, историческими местами.

1.3. Научные: предоставляющие доступ к научным лабораториям, исследовательским центрам, природным объектам.

1.4. Туристические: ориентированные на ознакомление с туристическими достопримечательностями.

2. По содержанию:

2.1. Исторические: посвящённые событиям прошлого, историческим местам и артефактам.

2.2. Природные: показывающие природные ландшафты, заповедники, национальные парки.

2.3. Архитектурные: демонстрирующие здания, архитектурные ансамбли и городские пейзажи.

2.4. Этнографические: рассказывающие о традициях, культуре и быте народов мира.

3. По технологиям:

3.1. Панорамные: использующие 360-градусные фотографии и видео для создания эффекта присутствия.

3.2. VR (виртуальная реальность): позволяющие полностью погрузиться в виртуальное пространство с помощью специальных устройств.

3.3. AR (дополненная реальность): накладывающие виртуальные объекты на реальный мир через смартфоны или планшеты.

3.4. 3D-моделирование: воссоздающее трёхмерные модели объектов и пространств [2].

Современные дети развиваются в условиях цифровой эпохи, когда доступ к информации возможен практически мгновенно. Виртуальные экскурсии стали значимой составляющей их образовательного процесса, предлагая необычный способ изучения окружающего мира без необходимости выходить из дома или класса.

Преимущества виртуальных экскурсий:

1. Доступность. Обучающиеся могут посетить любые достопримечательности, музеи или природные объекты, независимо от их географического положения. Это особенно полезно для школьников из отдалённых регионов или с ограниченными физическими возможностями.

2. Интерактивность. В отличие от обычных экскурсий, виртуальные экскурсии часто включают интерактивные элементы, такие как викторины, игры и задания. Это повышает интерес к изучению нового материала и стимулирует познавательную активность [3].

3. Безопасность. Нет риска травм или других опасностей, связанных с посещением реальных мест. Например, обучающиеся могут изучать вулканы или древние руины, не подвергаясь физическим рискам.

4. Персонализация. Родители и учителя могут подбирать экскурсии, соответствующие интересам и уровню подготовки каждого

ребенка. Это помогает сделать обучение более эффективным и увлекательным.

5. Экономия времени и денег. Организация традиционной экскурсии требует значительных временных и финансовых затрат. Виртуальные туры позволяют избежать этих расходов, делая образование более доступным.

Несмотря на многочисленные преимущества, виртуальные экскурсии имеют некоторые недостатки:

1. Отсутствие реального опыта. Хотя виртуальные экскурсии могут быть очень реалистичными, они не заменяют полноценного физического контакта с объектом изучения. Например, посещение музея в реальной жизни может оставить более глубокие впечатления.

2. Зависимость от технологий. Для проведения виртуальной экскурсии необходимы устройства с хорошим Интернет-соединением и соответствующими техническими характеристиками. Это может создать трудности для семей с низким уровнем дохода или проживающих в регионах с плохим покрытием сети.

3. Риск перегрузки информацией. Большое количество доступной информации может привести к информационной перегрузке, особенно у младших школьников. Важно правильно дозировать и структурировать материал.

В последние годы виртуальные экскурсии становятся все более популярными в образовательных учреждениях по всему миру. Их использование разнообразно и охватывает широкий спектр дисциплин и уровней обучения. Ниже приведены несколько примеров успешного внедрения виртуальных экскурсий в образовательный процесс.

1. Музейные экскурсии.

Многие музеи начали предлагать онлайн-экскурсии, которые позволяют обучающимся познакомиться с экспонатами и выставками, находясь в любой точке мира. Например, Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге предлагает виртуальные туры по своим залам, позволяя изучить произведения искусства и историю без необходимости физического присутствия. Такие экскурсии помогают учителям интегрировать искусство и историю в школьные программы, обогащая уроки новыми знаниями и впечатлениями.

2. Лабораторные работы и практические занятия.

Университеты и колледжи активно применяют виртуальную реальность для проведения лабораторных работ и практических занятий. Например, в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова студенты могут использовать VR-технологии для проведения экспериментов в химии, физике и биологии. Это не только экономит ресурсы, но и обеспечивает безопасность учащихся, исключая риски, связанные с работой с опасными веществами или оборудованием.

3. Исторические и культурные экскурсии.

Школы используют виртуальные экскурсии для изучения исторических событий и культурных памятников. Так, ученики могут совершить путешествие по древним городам, таким как Петра в Иордании или Помпеи в Италии, чтобы глубже понять историю и культуру этих мест. Это помогает оживить учебную программу и сделать историю более интересной и понятной для учеников.

4. Экологическое образование.

Экологические организации и национальные парки также внедряют виртуальные экскурсии для привлечения внимания к вопросам охраны окружающей среды. Например, национальный парк Йеллоустон в США предлагает виртуальные туры по гейзерам и другим природным достопримечательностям, позволяя узнать больше о геологии и экологии региона. Это способствует формированию экологической грамотности и развивает чувство ответственности за природу.

5. Использование в дистанционном обучении.

Во время пандемии COVID-19 многие школы и университеты перешли на дистанционное обучение, и виртуальные экскурсии стали незаменимым инструментом для поддержания образовательного процесса. Учителя использовали их для проведения уроков по географии, истории, искусству и другим дисциплинам, помогая ученикам сохранять интерес к учебе и поддерживая высокий уровень вовлеченности.

Виртуальные экскурсии становятся важным инструментом в современном образовании, предлагая уникальные возможности для интерактивного и глубокого погружения в различные тематические области. Они способствуют повышению мотивации учащихся, улучшению усвоения материала и развитию творческих способностей, делая образовательный процесс более доступным и привлекательным. Тем не менее, для полной реализации потенциала виртуальных экскурсий необходимо решать вопросы технической поддержки, разработки методических рекомендаций и оценки их эффективности. Дальнейшее развитие этой технологии должно учитывать особенности различных аудиторий и образовательных дисциплин, что позволит сделать виртуальные экскурсии неотъемлемым элементом современного образовательного процесса.

Литература:

1. Василина Д.С. Виртуальные музеи как феномен современной культуры // Международный журнал исследований культуры. - 2016. - №3. - С. 96-102. - URL: https://old.culturalresearch.ru/files/open_issues/03_2016/ijcr_3-24-2016_full.pdf (дата обращения: 15.03.2025).
2. Гревцева В.Ф. Культурно-просветительская деятельность в контексте иноязычного образования : учебно-методическое пособие / В.Ф. Гревцева, И.А. Бахметьева, Е.В. Востроилова. – Воронеж: ВГПУ, 2021. - 184 с. - Текст: электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/253343> (дата обращения: 20.03.2025).

3. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // Наука и перспективы. - 2017. - №2. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya> (дата обращения: 17.03.2025).

РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ

*Д. Садыкова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Политаева Т.И., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается необходимость обеспечения физического и эстетического развития детей младшего школьного возраста. В современном обществе возрастает внимание к физической активности как неотъемлемой составляющей здорового образа жизни. Развитие гибкости у младших школьников является важным условием гармоничного физического развития, которое способствует повышению их двигательной активности, формированию правильной осанки и улучшению общего самочувствия. Достижение данных целей требует активного включения хореографической деятельности в образовательный процесс.

Ключевые слова: гибкость, хореография, методика развития гибкости, растяжка, динамичные элементы, визуализация движений

Развитие гибкости у младших школьников является важным условием гармоничного физического развития, которое способствует повышению их двигательной активности, формированию правильной осанки и улучшению общего самочувствия. Достижение данных целей требует активного включения хореографической деятельности в образовательный процесс.

Гибкость, как одна из ключевых физических качеств, является основой успешного выполнения танцевальных элементов. Недостаток гибкости у детей может препятствовать их эффективному физическому развитию и освоению сложных двигательных комбинаций. Хореография, как средство физического и эстетического воспитания, представляет собой эффективный способ развития гибкости, поскольку включает систематические упражнения, направленные на растяжение и укрепление мышц. В процессе хореографической деятельности дети развивают не только физические качества, но и получают эмоциональное удовлетворение, что способствует их всестороннему развитию.

Гибкость – это способность организма, человека адаптироваться к изменяющимся условиям. Это качество проявляется во многих аспектах жизни, начиная с физических возможностей и заканчивая эмоциональной устойчивостью или интеллектуальной восприимчивостью [8, с. 17].

Гибкость у младших школьников в хореографической деятельности играет особую роль, так как именно в этом возрасте тело наиболее восприимчиво к развитию амплитуды движений и пластичности. Это качество позволяет юным танцорам гармонично осваивать сложные элементы, такие как наклоны, прогибы и растяжки. Например, выполнение глубокого наклона в классическом балете без достаточной гибкости может стать невозможным, а работа над этим элементом уже с начальных лет помогает сформировать технику и избежать травм в будущем.

Гибкость – это способность суставов двигаться в полном диапазоне, что зависит от эластичности мышц, связок и сухожилий. В хореографической деятельности ее развитие связано не только с анатомическими особенностями, но и с регулярной тренировочной практикой. В младшем школьном возрасте связки еще достаточно эластичны, что дает возможность эффективно развивать подвижность суставов. Например, шпагаты, которые сложно освоить взрослым, детям даются гораздо легче, если процесс проходит с соблюдением правильной методики.

Ключевые компоненты гибкости включают в себя активную и пассивную составляющие. Активная гибкость определяется умением удерживать заданное положение тела с использованием мышечной силы. Например, поднятие ноги в сторону и удержание ее в статическом положении без опоры демонстрирует уровень активной гибкости. Пассивная гибкость же зависит от степени растяжки при воздействии внешних сил. Упражнения с партнером или использование гимнастических приспособлений, таких как резинки, помогают развивать пассивную гибкость [9, с. 31].

Для младших школьников важно учитывать естественные ограничения их организма. Несмотря на анатомические преимущества, чрезмерное давление на суставы и связки может привести к негативным последствиям. Например, чрезмерное форсирование шпагатов без должной подготовки может спровоцировать травмы. Именно поэтому грамотный педагог-хореограф уделяет внимание постепенному увеличению нагрузки и использует разнообразные упражнения, включая динамические растяжки и статические положения.

В хореографии гибкость является неотъемлемым элементом выразительности танца. Например, в народных танцах глубокие приседания или сложные движения с резкими наклонами требуют высокой амплитуды движений. Младшие школьники благодаря регулярным занятиям постепенно осваивают эти элементы, что способствует не только их техническому росту, но и развитию артистизма.

Работа над гибкостью включает упражнения на развитие суставной подвижности. Одним из эффективных способов являются упражнения в парах, где один ребенок помогает другому удерживать или увеличивать

амплитуду движений. Этот метод не только способствует развитию гибкости, но и учит работать в команде, что также является важным аспектом хореографической деятельности. Например, совместные растяжки на паркетах в балетных классах становятся не только тренировкой, но и частью коллективного взаимодействия.

Младший школьный возраст является оптимальным периодом для развития гибкости благодаря высокой пластичности связок и суставов, а также естественной активности детей, способствующей развитию суставной подвижности. В этом возрасте упражнения на растяжку дают максимальный эффект, однако, необходимо соблюдать баланс между интенсивностью тренировок и их безопасностью, постепенно увеличивая нагрузку, чтобы избежать травм. Гибкость формируется как активно, так и пассивно, при поддержке взрослых. Уровень гибкости может варьироваться в зависимости от регулярности физических нагрузок, при этом девочки обычно обладают большей подвижностью суставов. Развитие гибкости положительно влияет на общую двигательную активность и требует сочетания тренировок с игрой, чтобы поддерживать интерес и открытость детей к физическим упражнениям. Важно также учитывать симметрию развития гибкости, корректируя индивидуальные особенности [7. С. 15].

Хореография в младшем школьном возрасте – это не просто искусство танца, а важный процесс, который способствует всестороннему развитию детей. В этом возрасте тело ребенка находится на стадии активного роста, и занятия хореографией оказывают непосредственное влияние на физическое, эмоциональное и социальное развитие. Осваивая базовые танцевальные движения, дети учат свои мышцы работать слаженно, развивают координацию и гибкость, а также приобретают уверенность в себе [21, с. 42].

На первых занятиях хореографией дети знакомятся с элементарными танцевальными шагами, учат простые движения и осваивают ритм. Уже на этом этапе важно формировать правильную осанку и учить детей слушать музыку. Понимание музыки, ритма и движений становится основой для дальнейших более сложных элементов. Занятия хореографией в младшем школьном возрасте закладывают фундамент не только для танцев, но и для других видов активности, где требуется внимание, память, быстрота реакции.

Методика развития гибкости у младших школьников на занятиях хореографией – это процесс, в котором важна каждая деталь: от выбора упражнений до умения чувствовать свое тело. Гибкость, в первую очередь, зависит от того, как ребенок воспринимает свое физическое состояние. Задача педагога – не просто дать детям упражнения, а создать атмосферу, в которой они смогут постепенно раскрывать свои возможности [4, с. 28].

Начинать стоит с базовых растягивающих упражнений, которые знакомят детей с понятием гибкости. Важно не торопиться, а выбирать движения, которые не вызывают у детей дискомфорта. Например, простые наклоны, повороты и растяжка ног в разных положениях не перегружают мышцы, но создают основу для более сложных упражнений. Такие упражнения развивают гибкость, но для того, чтобы достичь успешных результатов, нужно включать их в регулярные тренировки, постепенно увеличивая амплитуду движений.

Методы и приемы хореографического обучения, направленные на развитие гибкости у младших школьников, требуют грамотного подхода. Задача – не только улучшить физическую форму, но и научить детей правильно воспринимать и контролировать свое тело через танец. Главное – это найти баланс между увлекательным процессом и эффективными упражнениями, которые постепенно увеличивают гибкость.

1. Постепенная растяжка. Растяжка – основа гибкости. Чтобы предотвратить травмы и помочь телу привыкнуть к нагрузке, важно начинать с легких упражнений. Например, можно предложить детям сначала простые наклоны вперед и в стороны, растяжку ног и спины. Двигаясь, шаг за шагом, можно перейти к более сложным позам, увеличивая амплитуду движений. На занятии можно использовать элементы йоги. Ребенок делает наклон вперед, затем плавно выполняет растяжку, чувствуя, как растягиваются мышцы. Эта последовательность помогает не только улучшить гибкость, но и учит детей осознавать свое тело и движения [5, с. 27].

2. Динамичные элементы. Для развития гибкости не менее важны упражнения, в которых тело двигается активно, а не только растягивается. Танцевальные элементы, требующие от детей движения с большими амплитудами, например, прыжки или плавные повороты, помогают улучшать подвижность суставов и растягивают мышцы. Когда дети выполняют такие упражнения с музыкой, тело расслабляется, и мышцы становятся более гибкими. Один из ярких примеров – танцевальная игра, где ребенок выполняет различные движения, акцентируя внимание на расслаблении суставов. Например, «прыжки с разворотом» или «повороты с наклоном», которые плавно переходят в растяжку, способствуют гибкости и укрепляют мышцы [2, с. 49].

3. Йога и дыхательные практики. Элементы йоги – отличный способ развить гибкость у детей. Позы йоги помогают ребенку работать с дыханием, постепенно увеличивая растяжку. На занятиях для младших школьников можно использовать позы (к примеру, «поза кошки»), которые развивают гибкость спины и бедер. Важной частью этих упражнений является осознание дыхания, что помогает снять напряжение и расслабить тело. Занятие может включать принятие позы, подходящей для детей, такие как «дерево» или «собака мордой вниз», которые, помимо гибкости,

развивают баланс и координацию. К примеру, во время выполнения «дерева» дети учат свое тело оставаться в устойчивом положении, что одновременно улучшает гибкость и укрепляет мышцы [3, с. 32].

4. Игровой элемент. Для младших школьников важно сделать процесс обучения увлекательным. Танцевальные упражнения, которые превращаются в игру, способны не только развивать гибкость, но и привлекать детей к занятиям. Например, можно устроить игру «Танцевальная эстафета», где дети по очереди выполняют движения с растяжкой, такие как наклоны, вращения или плавные движения руками. В такой форме обучение проходит в виде задания: один ребенок выполняет движения, а остальные повторяют за ним. Это не только развивает гибкость, но и укрепляет взаимодействие детей, помогает развивать чувство ритма и координацию [3, с. 16].

5. Использование опор и вспомогательных средств. Для детей младшего школьного возраста растяжка может быть сложной без дополнительных средств. Скамейки, гимнастические палки и ленты служат эффективными средствами в этом процессе. Опора позволяет более безопасно выполнить упражнения на растяжку, что помогает детям быстрее достичь результатов. К примеру, ребенок ставит одну ногу на скамейку, а другой делает наклон вперед. В таком положении растяжка становится более глубокой и безопасной. Ленты или палки могут помочь детям выстраивать правильную осанку и поддерживать баланс во время упражнений на гибкость [6, с. 41].

6. Массаж и расслабление. Переходя от растяжки к релаксации, важно помнить, что гибкость развивается не только в момент интенсивных упражнений. Массаж и расслабление помогают снять напряжение и подготовить мышцы к дальнейшей работе. Например, после выполнения растягивающих упражнений можно предложить детям легкий массаж плеч, рук или ног. Простые упражнения на расслабление, такие как массаж или легкое растирание мышц, снимают напряжение и способствуют восстановлению. На занятиях можно внедрить элементы мышечной релаксации, чтобы дети научились расслабляться после интенсивных движений и тренировки [10, с. 23].

7. Визуализация движений. Метод визуализации работает особенно хорошо для детей. Через образное представление они начинают осознавать, как правильно растягивать тело и контролировать его. Можно предложить детям представить, что они становятся гибкими деревьями, которые растягиваются в стороны или плавно тянутся вверх, как стебель цветка, стремящийся к солнцу. Такой подход помогает не только развить гибкость, но и научиться чувствовать и понимать, как работает тело в каждом движении [11, с. 30].

8. Индивидуальный подход. Для достижения максимальной гибкости важно учитывать уровень физической подготовки, наличие гибкости и

особенности телосложения каждого ребенка. Некоторые дети могут выполнять более сложные упражнения с первого занятия, а другим потребуется больше времени, чтобы освоить основные движения. В этом случае можно предложить им более простые позы с поддержкой или помощь в выполнении растяжек. К примеру, детям, у которых растяжка развивается быстрее, можно предложить дополнительные упражнения, а тем, кто пока не может выполнять такие движения, предложить опору или сделать упражнение менее сложным. Задача педагога – поддерживать интерес детей, регулярно повышать сложность упражнений и учитывать их индивидуальные особенности [12, с. 56].

Таким образом, занятия хореографией играют важную роль в развитии гибкости детей младшего школьного возраста. Постепенное освоение танцевальных движений помогает улучшить физическое состояние, развивает координацию, пластичность и мышечную силу. Важно, чтобы методика работы с гибкостью была адаптирована к индивидуальным особенностям детей, начиная с базовых упражнений и постепенно усложняя их. Использование динамичных элементов, йоги, игровых техник и вспомогательных средств способствует безопасному и эффективному развитию гибкости. Важно создать позитивную атмосферу, поддерживающую мотивацию детей, что позволяет им уверенно достигать успехов в своем физическом и эмоциональном развитии, избегая перегрузок и травм.

Литература:

1. Андреева, Ю.И. Развитие гибкости через танцевально-двигательные занятия у младших школьников / Ю.И. Андреева // Образование и физическая культура. – 2022. – № 6. – С. 15-20.
2. Башкирова, А.С. Развитие гибкости у младших школьников / А.С. Башкирова. – Казань: Наука, 2017. – 212 с.
3. Беляева, В.Н. Физическое развитие детей в танцевальных коллективах / В.Н. Беляева. – Нижний Новгород: Педагогика, 2018. – 210 с.
4. Бенашвили, Л.А. Хореография и физическое развитие ребенка / Л.А. Бенашвили. – Москва: Искусство, 2020. – 254 с.
5. Волков, О.С. Программно-методическое обеспечение развития гибкости у младших школьников / О.С. Волков // Основы хореографии. – 2020. – № 4. – С. 27-31.
6. Зайцева, Е.М. Танцевальная деятельность как средство развития координации и гибкости у младших школьников / Е.М. Зайцева // Молодой ученый. – 2022. – № 9. – С. 41-45.
7. Иванова, А.В. Развитие гибкости у младших школьников на занятиях хореографией / А.В. Иванова, П.Р. Смирнов // Педагогические науки. – 2021. – № 3. – С. 15-19.
8. Исаев, Б.Д. Воздействие физической активности на развитие гибкости у детей / Б.Д. Исаева. – Санкт-Петербург.: Спорт и Общество, 2018. – 190 с.
9. Калинина, В.В. Развитие гибкости у детей на основе хореографической программы / В.В. Калинина // Здоровье и образование. – 2021. – № 5. – С. 31-36.

10. Карпова, О.К. Влияние хореографической нагрузки на физические возможности младших школьников / О.К. Карпова // Научный журнал физического воспитания. – 2023. – № 1. – С. 22-27.
11. Макарова, С.Н. Развитие спортивных и танцевальных навыков у детей младшего школьного возраста / С.Н. Макарова // Журнал образовательных исследований. – 2021. – № 9. – С. 29-34.
12. Радынова, О.П. Гибкость как компонент физической подготовки [Текст] / О.П. Радынова. – Екатеринбург: Русский Спорт, 2021. – 230 с.

ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СТИЛЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

О.С. Самарева,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н, доцент

Аннотация. Проводится сравнительный анализ научных статей о роли учителя на формирование личности ученика, а также выделение общих закономерностей положительного и негативного влияния учителя на этот процесс. Противоречия, возникающие в исследовании данной темы, касаются различных подходов к пониманию роли учителя, а также разницы в интерпретации результатов педагогической деятельности.

Ключевые слова: личность, учитель, ученик, формирование, влияние

Актуальность изучения роли учителя на формирование личности ученика обусловлена важностью влияния педагога в развитии ценностных ориентаций и раскрытии потенциала подрастающего поколения.

Согласно указу Президента Российской Федерации В.В. Путина от 27.06.2022 № 401, 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника в России. В декабре 2024 года, на церемонии вручения государственных наград Президент Российской Федерации заявил «исключительное влияние на становление молодых поколений оказывают и школьные учителя. Здесь в зале педагоги, воспитавшие Героев России, бойцов, добровольцев, которые заслужили это высокое звание, защищая Родину в зоне специальной военной операции» [2].

На современном этапе развития социально-гуманитарных наук наблюдается возрастание популярности данной темы.

Вопросами о том, как учителя влияют на формирование личности ученика занимались такие педагоги как Константин Ушинский, Антон Макаренко, Василий Сухомлинский, Ян Амос Коменский, Джон Локк [7, с. 284-286].

Вместе с возрастанием популярности данной темы появляются различные подходы авторов к пониманию роли и функций учителя. Между этими подходами наблюдаются расхождения, что усложняет изучение данного вопроса.

Цель: на основе существующих статей сделать сравнительный анализ, выявить и обобщить положительные и отрицательные факторы влияния учителя на формирование личности ученика, а также вывести и отличительные черты педагогического подхода к формированию личности ученика.

Для достижения этой цели проведён сравнительный анализ существующих статей, в которых рассматриваются различные аспекты педагогического влияния.

Скрябина А. В. подчёркивает, что личность учителя играет определяющую роль в развитии ученика. Личностные качества педагога играют здесь ключевую роль, ведь именно они зачастую важнее профессиональных навыков. Учитель должен быть примером для подражания, его авторитет строится на честности, искренности и последовательности.

Создание комфортной и безопасной учебной среды является основой успешного обучения и развития учеников. Эта среда, в свою очередь, формируется благодаря созданию доверительной атмосферы в классе, открытого общения, индивидуального подхода к каждому ученику, эмоциональной поддержки, благодаря чему ученики становятся мотивированными в участиях в различных конкурсах и олимпиадах. Любовь, доверие и эмоциональная поддержка создают благоприятную атмосферу, вдохновляя учеников раскрывать свои таланты, добиваться успехов и совершенствоваться.

Негативные факторы, такие как страх перед учителем, некорректное отношение к ошибкам, отсутствие профессионального роста, лицемерие и педагогические ошибки, могут снизить активность, травмировать психику, разрушить доверие и сформировать негативные черты характера, что подтверждается результатами социологического исследования Гюйо Ж.М., согласно которому «8% учеников боятся своих учителей и чувствуют себя некомфортно на занятиях» [3, с. 792].

Ковалева Т.А., опираясь на работы В.Э. Чудновского, акцентирующая внимание на «личностном фундаменте» смысла жизни и роли учителя в формировании смысло-жизненных ориентаций школьников. Чудновский подчёркивает важность дошкольного и младшего школьного возраста для формирования «жизненных принципов» и «личностного фундамента», включающего качества, способствующие формированию смысло-жизненных ориентаций [4, с.233].

Учитель применяет различные методы для формирования смысло-жизненных ориентаций, включая: духовно-нравственные программы для развития общечеловеческих ценностей, проектную деятельность, вовлекающую учащихся в социальные проекты, индивидуальный подход к каждому ребенку, создание доверительной атмосферы для эмоционального развития, личностный пример учителя как

носителя высоких жизненных смыслов, активное вовлечение в общественные дела. Через эти факторы учитель не только передает знания, но и формирует личность ученика, помогая ему преодолевать трудности.

В этом контексте особенно важно, чтобы учитель осознавал особенности развития ребенка, положительно относился к личности обучающегося, направлял свои усилия на реализацию его потенциала и отдавал себе отчет в степени ответственности, возлагаемой на него в процессе взаимодействия с детьми, что подтверждается результатами исследований, таких как работа Пазухиной С.В., где рассматривается процесс формирования ценностного отношения к личности воспитанника у будущих учителей начальных классов [4, с. 234]. Исследование подчеркивает важность этих факторов для успешного формирования личностных и моральных ориентиров у учеников.

Недостаток внимания к индивидуальным особенностям ученика может негативно сказаться на его развитии.

Алексеева Д.А. считает, что личность учителя оказывает влияние на интеллектуальное и эмоциональное развитие. Успешная работа педагога определяется его профессиональной направленностью и морально-этическим отношением к профессии. Для создания комфортной учебной среды учитель применяет: индивидуальный подход к ученику с учетом особенностей, нетрадиционные методы - игры, проекты и практические задания, хвалит учеников для повышения мотивации. Благодаря созданию доверительной атмосферы учащиеся могут открыто и свободно выражать свои мысли. Учитель не оставляет без внимания эмоциональное состояние детей, может помочь в выборе карьерного пути. Всё это способствует к академическому успеху, развитию критического мышления и повышает самооценку ученика.

Отрицательное влияние проявляется в негативном отношении строгих или равнодушных учителей, что вызывает у детей страх и неуверенность, снижая их самооценку и интерес к учебе. Недостаток поддержки от учителей, не готовых уделять внимание нуждающимся ученикам, приводит к чувству изоляции и недостатку мотивации. Кроме того, отсутствие поддержки разнообразия мнений ограничивает творческое мышление и индивидуальность учеников.

Силина А. А., ссылаясь на Льва Толстого, подчеркивает важность учительства призванием, требующим самоотдачи. Учитель помогает решать проблемы, формирует личность и, по мнению Ушинского, влияет на ученика сильнее, чем учебники.

Отзывчивость, юмор, эмпатия и толерантность - ключевые качества эффективного учителя.

Для эффективной работы учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности учеников, создавать доверительные отношения, уместно использовать юмор, развивать эмпатию и рефлексивность,

проявлять педагогическую толерантность и применять рефлексивный и проективный подходы, чтобы учитывать потребности учеников и выбирать эффективные методы воздействия. При успешной реализации работы ученики развивают критическое мышление и эмоциональный интеллект, повышается самооценка и уверенность учащихся, доверительные отношения способствуют открытому самовыражению, эмпатия помогает ученикам справляться с личными проблемами.

Однако авторитарности и нетерпеливость приводят к снижению уверенности учащегося, инициативности, мотивации, неправильное использование юмора приводит к насмешкам, вследствие чего испорчены межличностные отношения и снижение самооценки ученика, отсутствие навыков рефлексии может привести к игнорированию проблем ученика.

Чжан И. считает, что педагогическое мастерство определяется личными качествами, умениями и знаниями учителя. Ключевые моменты: прямое воздействие – непосредственное обращение к ученикам через объяснение материала и контроля над выполнением заданий, косвенное воздействие – влияние через окружение ученика, творческий подход к обучению, создание доброжелательной атмосферы, в которой учитель выступает образцом для подражания, внимание к своему поведению и реакция на ошибки. При соблюдении этих правил учитель положительно влияет на формирование личности ученика. Ученики получают поддержку и мотивацию от учителя, повышают свою самооценку, развивают критическое мышление и самостоятельность, при этом к ученику используется индивидуальный подход.

Несправедливость со стороны учителя, а именно недостаток уважения к личности ученика, строгость и авторитарность, непоследовательность, игнорирование индивидуальности приводит к снижению самооценки, инициативности и креативности ученика, вызывая страх перед ошибками, несоответствие слов и действий учителя вызывает недоверие и путаницу в восприятии ценностей.

Таким образом, проведя сравнительный анализ существующих статей можно выделить как положительные, так и отрицательные факторы влияния учителя на формирование личности ученика.

Положительные факторы влияния учителя на формирование личности ученика:

Учитель должен быть примером для подражания, обладая честностью, искренностью, эмпатией и толерантностью. Эти качества формируют доверие и авторитет к учителю, а также условия для открытого самовыражения и обсуждения.

Доверительная и безопасная атмосфера в классе - основа успешного обучения. Открытое общение, индивидуальный подход и эмоциональная поддержка помогают ученика чувствовать себя комфортно и уверенно.

Индивидуальный подход к ученику помогают адаптировать методы обучения, поддерживать мотивацию и способствовать успехам, раскрывая таланты и развивая критическое мышление.

Учителя, оказывающие эмоциональную поддержку, помогают ученикам справляться с трудностями и повышают самооценку. Создавая условия для уверенности и инициативности.

Учитель помогает ученикам формировать жизненные принципы и ценности, способствуя их личностному развитию.

Отрицательные факторы влияния учителя на формирование личности ученика:

Строгие и равнодушные учителя создают атмосферу страха, снижая самооценку и интерес к учебе, что подавляет инициативность и креативность.

Игнорирование уникальности ученика негативно сказывается на его учебе, развитии и самооценке.

Авторитарные методы управления подавляют инициативность и креативность учеников, вызывая страх перед ошибками и снижая мотивацию.

Отсутствие эмоциональной поддержки приводит к чувству изоляции, снижению мотивации и ограничению творческого мышления.

Также в результате анализа научных статей были выведены и отличительные черты педагогического подхода и влияния учителя на формирование личности ученика:

Скрябина А. В. подчеркивает важность личностных качеств учителя, таких как честность, искренность и последовательность. Она акцентирует внимание на создании комфортной и безопасной учебной среды через доверительную атмосферу и эмоциональную поддержку, а также на стимуляции участия учеников в конкурсах и олимпиадах для раскрытия их талантов. В то же время, основываясь на социологическом исследовании, Гюйо Ж.М. на указывает на негативные факторы, такие как страх перед учителем и некорректное отношение к ошибкам, которые могут снижать активность и травмировать психику, а также лицемерие и педагогические ошибки, способные разрушить доверие и сформировать негативные черты характера.

Ковалева Т.А., основываясь на работах Чудновского В.Э. и исследование Пазухиной С.В., делает акцент на «личностном фундаменте» и смысло-жизненных ориентациях, формируемых в раннем возрасте. Применяет духовно-нравственные программы и проектную деятельность для развития ценностей и личностного роста, а также индивидуальный подход и доверительную атмосферу для эмоционального развития. Однако недостаток внимания к индивидуальным особенностям может негативно сказываться на развитии ученика.

Алексеева Д.А. считает, что личность учителя влияет на интеллектуальное и эмоциональное развитие, подчеркивая важность морально – этических отношений. Использует нетрадиционные методы, такие как игры и проекты. Тем не менее, негативное отношение строгих или равнодушных учителей может вызвать страх и неуверенность, снижая интерес к учебе, а недостаток поддержки приводит к чувству изоляции и ограничивает творческое мышление.

Силина А. А. рассматривает учительство как призвание, требующее самоотдачи, что способствует формированию личности ученика. Она выделяет эмпатию, отзывчивость и юмор как ключевые качества для создания доверительных отношений и открытого самовыражения. Однако авторитарность и нетерпеливость могут снижать уверенность и инициативность учащихся, а неправильное использование юмора может привести к насмешкам и испорченным отношениям.

Чжан И. утверждает, что педагогическое мастерство определяется личными качествами и умениями учителя. Подчеркивает важность прямого и косвенного воздействия на учеников через объяснение и создание доброжелательной атмосферы. Однако, несправедливость, недостаток уважения и авторитарность могут снизить самооценку и креативность, а несоответствие слов и действий учителя вызывают недоверие и путаницу в восприятии ценностей.

Вывод: проведенный сравнительный анализ научных статей показывает, что роль учителя на формирование личности ученика является многогранными и сложным процессом, включающим как положительные, так и отрицательные факторы. Педагог, обладая личностными качествами, такими как честность, искренность и эмпатия, способен создавать доверительную и безопасную атмосферу, что способствует успешному обучению и личностному развитию учеников. Индивидуальный подход и эмоциональная поддержка учителя помогают раскрыть таланты учащихся и развить их критическое мышление.

Однако, отрицательные факторы, такие как авторитарность, равнодушие и игнорирование индивидуальности ученика, могут привести к снижению самооценки, инициативности и мотивации, формируя атмосферу страха и изоляции. Таким образом, роль учителя в образовательном процессе требует внимательного подхода и осознания его влияния на формирование личностных ценностей и ориентацией у подрастающего поколения. Учитывая актуальность данной темы, дальнейшие исследования могут помочь глубже понять механизмы педагогического воздействия и разработать более эффективные методы обучения.

Литература:

1. О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника. - Текст: электронный //Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401: официальный сайт. - 2022. - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202206270003> (дата обращения: 25.03.2025).
2. Путин рассказал о роли школьных учителей в становлении молодых поколений. - Текст: электронный // РИА Новости: сайт.-2024. - URL: <https://ria.ru/20241212/putin-1988864099.html> (дата обращения: 25.03.2025).
3. Скрябина А.В. ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА/ Скрябина А.В, Ковалева Г.В. - Текст: непосредственный// ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА: Материалы III-й международной научной конференции, в 2 т.. Том 2. / Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна; под общей редакцией Бугашев С.И., Минин А.С. - Санкт-Петербург: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА, 2020.- С. 795-798.
4. Ковалева Т.А. ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА/ Ковалева Т.А - Текст: непосредственный// ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СМЫСЛА ЖИЗНИ И АКМЕ// Электронный сборник материалов XXVI Международного симпозиума/ Психологический институт Российской академии образования; под общей редакцией Вайзер Г.А., Попова Т.А., Кисельникова Н.В.- Москва: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СМЫСЛА ЖИЗНИ И АКМЕ, 2021.- С. 232-236.
5. Алексеева Д.А. ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА/ Алексеева Д.А. - Текст: непосредственный // СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: сборник статей Международной научно-практической конференции. Том Часть 3. / "ОМЕГА САЙНС"; под общей редакцией Сукиасян А.А.- Уфа: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ, 2019.- С. 143-145.
6. Силина А.А. ВЛИЯНИЕ УЧИТЕЛЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА/ Силина А.А., Минин А.С. - Текст: непосредственный // ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА: Материалы III-й международной научной конференции, в 2 т.. Том 2. / Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна; под общей редакцией Бугашев С.И., Минин А.С.- Санкт-Петербург: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА, 2020.- С. 792-795.
7. Чжан И. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ И СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА / Чжан И. - Текст: непосредственный //ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ. - Москва: «Учебный центр «Перспектива», 2022. - С. 283-288.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ДИСКУССИОННОГО КЛУБА

*А.А. Сахаутдинова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Шамигулова О.А., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается место дискуссионных клубов в системе высшего образования. Раскрываются особенности использования технологий диалогового обучения в рамках проведения заседаний студенческого дискуссионного клуба. Автор статьи считает, что диалоговые технологии позволяют сопоставлять разные аспекты, позиции и взгляды, давая участникам возможность получить максимальное количество знаний и увидеть проблему с разных точек зрения.

Ключевые слова: диалог, дискуссия, критическое мышление, коммуникативные навыки, социализация, студенческое сообщество, дискуссионный клуб

Модернизация системы высшего образования и построение гражданского общества задают предпосылки для развития студенческих сообществ. Будущие выпускники должны ценить свое время и правильно подходить к построению дальнейшего маршрута своей профессиональной деятельности. В связи с этим, студенческий возраст определяется решающим временем для формирования личностных качеств и профессиональных навыков. Несомненно, школа и семья дают основу для личностного самоопределения будущего специалиста, но конечное становление происходит в студенческие годы. Молодежь восприимчива к воздействию и ориентированы на дальнейшее развитие. Представляется, что благодаря механизмам студенческого самоуправления студенты получают не только профессиональное образование, но и практические управленческие умения и навыки, активные гражданские позиции и ориентиры, профессиональные и научные компетенции.

В педагогической литературе на сегодняшний день студенческое самоуправление рассматривают в двух аспектах: во-первых, студенческие сообщества как система управленческой подготовки молодежи; во-вторых, студенческие сообщества как один из институтов гражданского общества. Вступая в студенческие сообщества, обучающиеся апробируют свои возможности в создании отдельной ячейки гражданского общества [3, С. 290]. Благодаря совместному решению социальных проблем, опыту ведения дискуссионных занятий, построению связей с администрацией высших учебных заведений, обучающиеся формируют и развивают навыки социально-активного гражданина и личности. Результатом такой деятельности являются специалисты со сформированной политической, социальной, гражданской и правовой культурой.

Студенческое самоуправление – это целенаправленная деятельность обучающихся, которая является формой воспитательной работы в высших

учебных заведениях и одной из форм молодежной политики России. Также оно является общественным объединением, которое имеет следующие признаки: добровольное, самоуправляемое, некоммерческое, созданное на основе общих интересов и потребностей студентов. На основе построения студенческих сообществ лежат такие принципы, как уважение человеческого достоинства и интересов личности, гласность и публичная отчетность [4, С. 233].

Инструментом реализации воспитательных задач в высших учебных заведениях может выступать студенческий дискуссионный клуб. Он представляет собой площадку для студентов, где проводятся дискуссии, диспуты по всестороннему обсуждению социально-значимых и научно-исследовательских вопросов. Клуб основывается на добровольных и общественных началах и является самостоятельной общественной деятельностью обучающихся.

Основными задачами дискуссионного клуба являются:

- формирование нравственных и мировоззренческих позиций. Обсуждение социально важных и жизненных вопросов на основе конкретных примеров помогает формировать гуманность, культуру поведения выпускника и сознательную самодисциплину;

- социализация личности. Участие в дискуссионных клубах способствует интеграции студентов в социальную среду со своими культурными, психологическими факторами;

- реализация потребностей личности в самоутверждении и самореализации. Участие на заседаниях дискуссионного клуба помогает студентам стать увереннее в себе и опробовать свои профессиональные силы;

- формирование гражданской позиции. Обсуждение разных вопросов в рамках дискуссионного клуба дает возможность видеть многообразие мира и т. д.

Видим, что гуманизация и коммуникативная направленность системы обучения требует применения различных технологий для реализации личностно-ориентированного подхода. Представляется, что применение диалоговых технологий помогает студентам не только овладеть критическим способом мышления, но и развивать интеллектуальные, личностные характеристики, обеспечивает рефлексивность своей деятельности.

Применение диалоговых технологий на заседаниях дискуссионного клуба позволяют создать благоприятные условия для принятия нового профессионального или личного опыта.

Диалоговые технологии помогают студентам овладевать умением вести дискуссию на разных уровнях. Во-первых, личностный уровень, который подразумевает дискуссию с собственным «Я», обсуждение с самим собой. Во-вторых, межличностный уровень, подразумевающий

сопоставление различных нравственных и интеллектуальных сторон проблемного вопроса. В-третьих, мультидиалог, который возникает при дискуссии в небольших группах [5, С. 196]. Организация заседаний с использованием технологий диалогового обучения должна быть продумана организаторами. На примере дискуссии рассмотрим основы диалогового обучения.

Дискуссия – это распространенная форма технологий диалогового обучения. Правильно организованная дискуссия позволит увидеть, что каждый проблемный вопрос может быть истолкован по-разному, рассмотреть разные точки зрения [2, С. 129].

Для эффективной организации дискуссии необходимо соблюсти некоторые факторы.

Во-первых, организация пространства. Правильно организованное пространство позволит не только установить связь между организатором и студентами, но и активное включение в деятельность других участников дискуссионного клуба. Поэтому в соответствии с формой обсуждения необходимо организовать подходящее рабочее пространство. Например, если планируется «обсуждение по кругу», то стулья и столы можно поставить кругом или полумесяцем.

Во-вторых, установка правил проведения заседаний. Это поможет предотвратить «хаос» во время проведения дискуссии. Американским педагогом Ф. Тибитсом представлен примерный список правил для проведения занятий по технологии диалогового обучения:

- выступает один человек, все остальные слушают его;
- если хочешь что-то сказать, подними руку и покажи это;
- нельзя перебивать говорящего;
- когда не согласен с чьим-то мнением, убедись, что критикуешь мнение, а не личность;
- нельзя смеяться над человеком (высмеивать);
- в обсуждении должны вовлекаться все участники [1, С. 25].

В-третьих, начало дискуссии. От того как начинается заседание зависит многое. Дискуссия пройдет успешно, если интеллектуально и эмоционально настроится на нее. Необходимо, чтобы выбранная тема должна быть лично значимой. Для определения отношений к теме можно применить различные приемы, например, «Градусник», когда участники обозначают свое мнение по данному вопросу.

В-четвертых, структурирование и регулирование дискуссии. Выделяют приемы, позволяющие упорядочивать свободную дискуссию, которые позволяют «выровнять» активность участников и приемы структурирования дискуссии, организующие работу каждого участника заседания. К ним относят такие приемы, как «карточки-сигналы». Заранее готовится набор карточек-сигналов, которые указывают на согласие,

несогласие с утверждением, желание задать вопрос или высказаться. Прием «микрофон». У кого микрофон - тот и говорит.

Формами организации заседаний дискуссионных клубов с применением диалоговых технологий являются следующее: обсуждение «по кругу», «дискуссия по переписке», «полилог», дискуссии в парах «колесо», «рабочий гул», «социологи», дискуссия в группах «аквариум», «диспут», «молчаливая дискуссия», «мозговой штурм», «ток-шоу».

Таким образом, технологии диалогового обучения в рамках заседаний дискуссионного клуба являются основами личностно-ориентированного образования. Применяя такие технологии, участники открывают те знания, что было ранее скрыто из-за одностороннего видения вопроса, процесса или явления. В технологиях диалогового обучения проявляется равенство позиций, и они выступают как части целого. Модератор должен быть способным активно и уверенно вмешиваться во внутреннюю дискуссию участников, помогая им принять и донести свое мнение. Поэтому модератор должен уметь проектировать и реализовывать технологии диалогового обучения.

Литература:

1. Архарова, Л.В. О применении диалоговых технологий в высших учебных заведениях. – Текст: непосредственный // Профессиональное образование сотрудников органов внутренних дел. Педагогика и психология служебной деятельности: состояние и перспективы: сборник научных трудов VII Международной конференции / Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя. Москва, 2023. С. 23-28.
2. Боброва А.Е. Технология диалогового взаимодействия как средство развития учащихся и педагогов. – Текст: непосредственный // Флагман науки. 2024. № 11 (22). С. 129-131.
3. Вонтова Н.Е. Дискуссионный клуб как средство формирования общих и профессиональных компетенций студентов вузов/ Н.Е. Вонтова, Т.Е. Землинская. – Текст: непосредственный// Современное педагогическое образование. 2021. № 4. С. 289-293.
4. Исайкина М.А. Формирование универсальных компетенций студентов при участии в работе дискуссионного клуба. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: материалы докладов XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Саратов, 2021. С. 232-239.
5. Тойшева О.А. Диалоговый метод как технология обучения в вузе/ О.А. Тойшева, О.Б. Александрова. – Текст: непосредственный// Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 76-2. С. 195-197.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*А. Секова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Рябова С.В., к.п.н., доцент*

Аннотация. Воспитание рассматривается как процесс формирования личности. Освещаются теоретические основы, исторический аспект и современные подходы к воспитательной деятельности. Акцентируется внимание на личностном подходе и роли педагога.

Ключевые слова: воспитание, личность, педагогическая наука, воспитательный процесс, педагог, личностный подход, культурные ценности, методология, социальные условия

Воспитание представляет собой процесс формирования личности, направленный на передачу культурного и духовного наследия от старшего поколения к младшему. В современной педагогической науке данное понятие рассматривается как многоаспектное явление, включающее формирование мировоззрения и нравственного облика

Исторический анализ показывает, что воспитание всегда выступало базовым условием функционирования и развития общества, обеспечивая эффективную трансляцию накопленного опыта, включающего как материальную, так и духовную культуру. При этом новые поколения не просто усваивают этот опыт, но обогащают и совершенствуют его, внося собственный вклад в развитие истории [1, с 185].

Значительный вклад в развитие теории воспитания внесли выдающиеся педагоги прошлого. К.Д. Ушинский подчеркивал фундаментальную роль личного примера воспитателя, считая его основой всей возрастной работы. Аналогичной позиции придерживались Н.И. Пирогов, В.Б. Помелов, А.В. Зосимовский и Н.М. Станкин, акцентируя внимание на значимости конкретных поучительных примеров в воспитательном процессе [2, с. 36].

В современных трактовках воспитания особое значение приобретает принцип культуросообразности, предполагающий формирование человека в соответствии с требованиями отечественной культуры и науки. Ф.А. Дистервег, выдвинувший данный принцип, подчеркивал необходимость учета как общечеловеческих ценностей, так и национальных особенностей в процессе воспитания.

Современная педагогическая наука все чаще рассматривает категорию воспитания во взаимосвязи с категорией ценности. Исследования Е.Н.

Шиянова, Е.В. Бондаревской и З.И. Равкина демонстрируют трансформацию ценностей из объективных в субъективные через деятельность людей. Л.М. Архангельский отмечает, что ценность поведения и поступков достигается при условии их становления следствием свободного выбора и волеизъявления личности.

В современной педагогике личность признается ведущей ценностью, что находит отражение в работах В.А. Сластенина, Е.П. Белозерцева, Е.Н. Шиянова и И.Ф. Исаева. Ученые подчеркивают необходимость построения воспитательной работы в соответствии с ценностями самой личности, общечеловеческими и национальными идеалами. А.Г. Асмолов и А.В. Петровский отмечают, что признание свободного развития личности главной целью современного образования предполагает направленность работы школы на культуру самоопределения человека [3, с. 524].

Особую значимость в современном воспитательном процессе приобретает патриотическое воспитание. Как отмечал К.Д. Ушинский, в каждой стране под общим названием общественного воспитания скрывается свое особенное характеристическое понятие, созданное характером и историей народа. Это положение остается актуальным и в современных условиях, требуя учета национальных особенностей в воспитательной работе [4, с. 55—56].

Эффективность воспитательной работы во многом определяется профессионализмом педагога. Личностный подход, разработанный К.А. Абульхановой, И.С. Коном, А.В. Мудриком и А.Б. Орловым, предполагает базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию в общении с учащимися. Эффективно организовать воспитательный процесс способен только тот педагог, который сам осознает себя личностью и умеет видеть личностный потенциал каждого воспитанника [5, с. 202].

Современная воспитательная работа должна быть направлена на развитие комплекса ключевых качеств, включающих социальные добродетели, братские чувства, отзывчивость, сознание гражданского долга, добросовестность и стремление к всеобщему благу. При этом важно учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника и создавать условия для его самореализации в рамках общечеловеческих ценностей.

Дальнейшее развитие теории воспитания связано с интеграцией инновационных педагогических технологий, учетом современных социокультурных реалий и развитием междисциплинарного подхода. Особое значение приобретает совершенствование методологии воспитательной работы с учетом изменяющихся социальных условий и потребностей общества.

Таким образом, современное понимание воспитания представляет собой комплексный процесс формирования ценностно-ориентированной личности, основанный на исторически сложившихся культурных образцах и направленный на развитие индивидуальности в контексте общественных ценностей. Эффективность данного процесса определяется качеством передачи культурного наследия, профессионализмом педагогических кадров, реализацией личностно-ориентированного подхода и учетом современных социокультурных требований.

Следует отметить, что воспитание является фундаментальным процессом формирования личности, требующим постоянного совершенствования методологии и методик воспитательной работы в соответствии с изменяющимися социальными условиями и потребностями общества. При этом важно сохранять преемственность лучших традиций педагогической мысли и одновременно внедрять инновационные подходы в организацию воспитательной работы.

Литература:

1. Педагогический энциклопедический словарь / Бим-Бад Б.М., гл. ред. — Москва: Большая российская энциклопедия, 2020. — 525 с.
2. Станкин М.Н. Формирование личности учащихся под влиянием нравственного идеала // Среднее специальное образование — 1984.— № 8.— С. 35—37.
3. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / Давыдов В.В., гл. ред. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Большая российская энциклопедия, 2020. — Т. 1. — 608 с.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / К.Д. Ушинский; сост. и коммент. В.Я. Струминский. — Москва: Педагогика, 2018. — Т. 1. — 560 с.
5. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Стёпин В.С., ред. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Мысль, 2021. — Т. 3. — 695 с.

ДИАГНОСТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*А. Спирина,
Мордовский государственный педагогический университет
им. М. Е. Евсевьева, г. Саранск,
Научный руководитель: Евсеева О. А, преподаватель*

Аннотация. Представлен обзор методов оценки исследовательских умений, определены основные параметры и критерии, способы и инструменты, которые помогают эффективно определить уровень развития исследовательских навыков у детей младшего школьного возраста. В завершение предложены рекомендации по использованию результатов диагностики для последующего развития этих умений в рамках образовательного процесса.

Ключевые слова: исследовательские умения, младший школьный возраст, диагностическое исследование.

В связи с динамичным развитием современного общества и системы образования возникает потребность в формировании независимых личностей, способных оперативно адаптироваться к новым условиям и креативно решать возникающие задачи. Школьникам, как будущим опорам социального и культурного прогресса страны, необходимо умение самостоятельно приобретать знания и навыки в образовательной среде и в течение всей профессиональной деятельности. В ответ на эти требования учителя начальных классов в настоящее время активно внедряют в свою практику такие методы обучения, как проектный и исследовательский подходы, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и подчеркивающие значимость учебно-исследовательской работы среди учеников.

Тем не менее, нередко в школах наблюдается отсутствие систематизированного подхода к развитию исследовательских умений у младших школьников. Многие уроки все еще фокусируются на традиционных методах работы с текстом, таких как написание рефератов и эссе, что из-за своей формализованности и узкоспециализированной основы не способствует глубокому развитию учащихся. Отсутствие целенаправленной и планомерной работы по вовлечению учащихся в исследовательскую деятельность и слабое применение эффективных методов их активного участия в поисковых проектах мешают учителям достигать высоких результатов в самостоятельной научной работе школьников.

В настоящее время ведутся фундаментальные исследования в области психологии исследовательских умений (А. Н. Поддъяков), параллельно разрабатываются методики диагностики (А. И. Савенков). Современные работы в педагогической психологии и педагогике, выполненные известными учеными, такими как Т. А. Егорова, М. В. Кларин, А. В. Леонтович, А. С. Обухов и другими, акцентируют внимание на важности исследовательских умений как средства личностного роста и саморазвития учащихся.

Однако, несмотря на активное рассмотрение данной проблемы, изучение исследовательских умений остается актуальным, особенно на этапе младшего школьного возраста [1].

Для выявления такого компонента, как исследовательские умения, нами было проведено экспериментальное исследование. Экспериментальной базой была выбрана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8», г. Рузаевка Республики Мордовия.

Количество детей, принявших участие в эксперименте, – 20 человек 2 «А» класса. Возраст – 8 - 9 лет.

Исследование было проведено в условиях реального педагогического процесса.

Изучение уровня сформированности исследовательских умений у младших школьников было проведено по следующим критериям:

– когнитивный: умение видеть проблему и находить несколько способов ее решения; умение формулировать и задавать познавательные вопросы; умение выдвигать гипотезы; умение делать выводы и умозаключения на основе творческого восприятия.

– эмоциональный: проявление положительных эмоций в процессе исследовательской деятельности; длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач, творческое восприятие окружения.

– поведенческий: инициативность в познании; степень инициативности ребенка [2].

На основании данных критериев были выделены 3 уровня сформированности исследовательских умений школьников:

1. Высокий уровень – школьников отличает умения самостоятельно видеть проблему. Дети, относящиеся к данному уровню, самостоятельно проявляют волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет). Дети активно высказывают предположения, гипотезы (много, оригинальные), предлагают различные решения (несколько вариантов). Дети задают достаточное количество познавательных вопросов.

2. Средний уровень: эмоциональные реакции выражены слабо. Дети данной группы частично видят проблему самостоятельно, но чаще с помощью педагога. Также частично с помощью педагога ребенок данной группы проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет). Может сформулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам, аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами и с помощью взрослого. Школьники данного уровня затрудняются в решении творческих задач, интерес к творческой деятельности может угасать.

3. Низкий уровень. Дети, относящиеся к данной группе, не видят проблему самостоятельно и не могут подобрать творческое решение определенной ситуации, принимают проблему, подсказанную педагогом, не проявляют активности в самостоятельном ее поиске. Школьники затрудняются в речевых формулировках, не видят ошибок, не умеют обсуждать результат. Данный уровень также характеризуется низким познавательным интересом; отсутствием активности в поиске проблемы; неумением самостоятельно сформулировать вопросы познавательного характера, не применяют или не хотят применять фантазию в решении

исследовательских задач; неправильностью выстраивания гипотезы, планированием своей деятельности; затруднениями в подготовке материала и достижении поставленной цели; трудностями в речевых формулировках, неумением обсудить результаты [3].

Констатирующий этап эксперимента был реализован поэтапно и определен основной диагностирующий инструментарий:

Прописать диагностики, которые были проведены.

Диагностика «Я-исследователь» (А. И. Савенков). Ее цель – выявление когнитивного компонента исследовательских умений [5].

Детям было предложено для выполнения задание: *ответьте на вопрос, при каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным? Можете ли вы придумать условия, при которых будут полезными два или более из этих предметов: письменный стол, нефтяное месторождение, игрушечный кораблик, апельсин, мобильный телефон, чайник, реактивный самолет, букет ромашек, охотничья собака.* Далее мы задавали вопрос: при каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?

В процессе данной методики мы обращали внимание на логичность рассказа детей, на оригинальность решения и изложения той или иной проблемы или построения гипотезы («Почему так, а не иначе?» и так далее).

Результаты были следующими:

В экспериментальной группе четверо учеников (20%) самостоятельно предположили и выдвинули гипотезу, придумали определённые условия, проявив оригинальность. Шестеро школьников (30%) сумели сформулировать условия и обосновать свой выбор, но уже с поддержкой педагога. Десять учеников (50%) не справились с выдвижением гипотез и определением условий — их ответы оказались непоследовательными и нелогичными, и они часто обращались за помощью к учителю.

Следующий этап – (определение эмоционального компонента) предполагал использована методику «Карточки» (Т. А. Короткова).

Для этого мы предлагали детям следующее задание: *«Посмотри внимательно на карточки, ты видишь на них разные предметы. Пожалуйста, задай мне как можно больше вопросов, глядя на эти карточки»* [4].

После проведения диагностики мы пришли к следующим результатам:

В экспериментальной группе 6 школьников (30%) проявляли интерес к деятельности, присутствовало эмоциональное предвосхищение, эмоциональная выразительность, ожидание полученного результата. Аналогично, 6 школьников (30%) проявляли положительные эмоции в процессе исследовательской деятельности; однако, длительность интереса

к решению познавательных задач была неустойчива (школьники быстро теряли интерес). 8 школьников (40) не проявляли положительные эмоции в процессе исследовательской деятельности; длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач была низкой.

Заключительный этап констатирующего эксперимента (определение поведенческого компонента) использована методика «Ленточки» (Т. А. Короткова).

Формулировка задания была следующей: *«Наши знакомые Медведь, Лис и Заяц собрались в гости к кукле Насте. Они решили идти не с пустыми руками, а подарить новые ленты. Ленты должны быть одинаковой длины. Но как это сделать, наши друзья не знают. Посмотри внимательно на ленты. Как ты думаешь, одинаковой длины они или нет? Давай проверим твои предположения с помощью мерок (ребенку предлагается измерить одну ленту белой меркой, другую – красной). Сколько раз уложилась по длине первой ленты белая мерка? А по длине второй ленты – красная мерка? Как ты думаешь, почему получились разные числа? Как убедиться, что ленты одинаковой длины?»* Данные методики представлены в приложении А.

Результаты были следующими: для 7 (35%) младших школьников характерно проявление инициативности в познании; проявление уровней творческой, познавательной деятельности и настойчивости, дети смогли объяснить свой выбор, дали обоснованный ответ. Для 7 (35%) младших школьников характерно проявление инициативности в познании; однако, дети не смогли объяснить свой выбор, но смоделировали ситуацию.

Для 6 (30%) детей характерно отсутствие инициативности в познании; дети не смогли объяснить свой выбор.

Исходя из результатов, проведенного исследования, можно заключить следующее: к высокому уровню сформированности исследовательских умений мы отнесли 6 (30%) школьников. Таких школьников отличают умения самостоятельно видеть проблему. Дети, относящиеся к данному уровню, самостоятельно проявляют волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет). Дети активно высказывают предположения, гипотезы (много, оригинальные), предлагают различные решения (несколько вариантов). Дети задают достаточное количество познавательных вопросов. К среднему уровню было отнесено аналогичное количество учащихся – 6 (30%) школьников. Такие дети частично видят проблему самостоятельно, но чаще с помощью педагога. Также частично с помощью педагога ребенок данной группы проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет). К низкому уровню были отнесены 8 (40%) школьников.

Таким образом, исходя из полученных данных исследования, можно говорить о необходимости разработки определенных методических

рекомендаций, направленных на формирование исследовательских умений младших школьников.

Методические рекомендации могут существенно повысить эффективность учебного процесса. Ученики, обладающие развитыми исследовательскими умениями, смогут более осознанно и глубоко усваивать информацию, критически ее оценивать и применять на практике. Это, в свою очередь, приведет к улучшению их академической успеваемости и формированию прочного фундамента для дальнейшего обучения [6].

Разработка методических рекомендаций должна опираться на современные педагогические подходы и учитывать возрастные особенности младших школьников. Важно, чтобы предлагаемые методы были интерактивными, стимулировали любознательность и самостоятельность учеников. Использование игровых форм, проектной деятельности и работы в группах может сделать процесс обучения исследовательским умениям более увлекательным и эффективным.

Литература:

1. Лаптева, М. Д. О способах формирования исследовательских умений / М. Д. Лаптева // Знание. Понимание. Умение. – 2016. – № 7 – С. 91 - 96.
2. Личутина, М. Г. Исследовательское обучение младшего школьника / М. Г. Личутина – Текст: непосредственный // Теория и практика общественного развития. – 2016. – №5. – С. 123 -128.
3. Мязина, Т. А. Педагогические условия формирования исследовательских умений школьников в процессе использования информационно-коммуникативных технологий / Т. А. Мязина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 6 (110). – С. 907–910.
4. Новикова, Г. П. Исследовательская деятельность с детьми: методическое пособие / Г. П. Новикова. – Москва: Арк-ти, 2012. – 209 с. – Текст: непосредственный.
5. Рассказова, Ж. В. Исследовательская деятельность младших школьников как компонент процесса обучения в условиях общеобразовательной организации / Ж. В. Рассказова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 4 (63). – С. 1080-1082.
6. Рогова, Д. В. Вопросы формирования исследовательских умений у младших школьников / Д. В. Рогова. – Текст: непосредственный // Молодой учёный. – 2017. – № 6. – С. 67 – 73.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ: ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ЛЕКЦИИ

*И.С. Супрунов,
Санкт-Петербургский горный университет
императрицы Екатерины II (г. Санкт-Петербург)
Научный руководитель: Дорофеев А.В., д.п.н., профессор*

Аннотация. Рассматриваются особенности использования презентации в обучении для эффективной визуализации и структурирования студентами учебного

материала. Описываются основные принципы дизайна презентаций, приёмы и способы улучшения понимания материала.

Ключевые слова: визуализация, обучение, математика, презентация, лекция

Современный этап развития системы высшего образования сопровождается активным внедрением в образовательный процесс вузов цифровых технологий. На лекциях преподаватели всё чаще используют мультимедийное оборудование и презентации [1]. Влияние визуализации на восприятие информации является предметом изучения в работах Ричарда Майера [2], Мари Хегарти [3], Барбары Тверски [4]. В исследовании Дорофеева А.В., Корчагиной Т.Г. [5] указывается на важную роль интерактивной дидактической поддержки студентов в цифровой образовательной среде, в частности к использованию презентаций для структурирования материала. Соответственно, проблема методически обоснованных требований к презентациям выходит на первый план при подготовке лекций, а влияние визуализации учебных материалов становится актуальным вопросом изучения в педагогической науке.

Р. Майер в своей монографии «Мультимедийное обучение» [2] фокусируется на эффективности сочетания текста и визуальных элементов в обучении. Он указывает, что грамотное использование мультимедиа (например, изображений, схем, анимации) снижает когнитивную нагрузку и улучшает усвоение информации, если соблюдены следующие принципы дизайна:

- принцип согласованности (каждый элемент должен иметь чёткую взаимосвязь с предыдущим),
- принцип модальности (выделение необходимого элемента, отделив его от предыдущего контекста),
- принцип пространственной близости (элементы, которые являются частью единого, должны находиться визуально близко).

Визуализация, по его мнению, активизирует разные каналы восприятия, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию, но только при условии, что элементы не перегружают обучающегося.

Тверски в работе «Визуализация мысли» [4] рассматривает визуализацию как инструмент для структурирования мышления и репрезентации абстрактных концепций. Она подчеркивает, что визуальные образы (схемы, диаграммы, метафоры) помогают преобразовывать сложные идеи в пространственные отношения, делая их интуитивно понятными. Визуализация, по её мнению, не только передает информацию, но и стимулирует аналитическое мышление, позволяя обучающимся выявлять закономерности и связи, которые трудно заметить в текстовом формате.

Мари Хегарти в статье «Когнитивная наука визуально-пространственных отображений: последствия для дизайна» [3]

анализирует, как дизайн визуально-пространственных дисплеев (графиков, карт, моделей) влияет на когнитивные процессы. Она утверждает, что эффективность визуализации зависит от её соответствия задачам обучения и когнитивным возможностям пользователя. Например, динамические диаграммы полезны для объяснения процессов, а статические – для сравнения данных. Ключевая идея: дизайн должен учитывать способы восприятия, декодирования и интеграции информации, чтобы минимизировать ошибки и усилить образовательный эффект.

Вопросам методического характера, связанным проектированием презентаций посвящена работа Ларионовой О.Г., Дорофеева А.В. [1]. Авторы отмечают, что лекция-презентация является более эффективным средством по сравнению с традиционной лекцией. Учебная презентация может обогатить процесс познавательной деятельности за счет выведения во внешний план тех «мыслеобразов, которые сформировались у преподавателя, но которые обычным вербальным способом невозможно донести до учащихся в классическом варианте чтения лекции». Действительно, многие необходимые элементы рассуждений часто выпадают из поля зрения преподавателя и, соответственно, студентов, что ведет к формированию неполного, деформированного или ошибочного знания. На лекции-презентации процессуальная наглядность с помощью цвета, дополнительных построений и объектов (поверхности, стрелки, специальные метки и пр.) удерживает внимание студентов.

В результате проведенного анализа можно указать следующие требования к презентациям на лекции:

- визуальное содержание должно сопровождать деятельность преподавателя, но не заменять ее;
- визуальные объекты должны образно поддерживать текст лекции и помогать раскрывать смысл явлений, а не преследовать цель развлечения студентов;
- информация на слайдах презентации должна логически следовать из предыдущей;
- важную информацию на слайде следует выделять от остальной, в том числе при помощи визуальных объектов (они должны помогать концентрировать внимание студентов на ключевых моментах темы, не нагружая визуальную составляющую презентации);
- дополнение лекции визуальными объектами (напр., таблицами, схемами, диаграммами и пр.), облегчает понимание информации. Например, анимация при построении графиков улучшает понимание существенных свойств функции.
- содержание слайдов на лекции-презентации должны ориентировать студентов на размышления и самостоятельные умственные усилия.

Таким образом лекции-презентации всё чаще используются в высших учебных заведениях. Правильное её использование может

облегчать понимание студентов, улучшать структурирование информации в конспектах. Визуализация информации не только помогает воспринимать её, но и может углублять понимание в отдельных аспектах.

Литература:

1. Ларионова О.Г. Методические особенности проектирования лекции-презентации / О.Г.Ларионова, А.В. Дорофеев. Текст: электронный // Современное образование. – 2016. – №3. – С.51-58. DOI: 10.7256/2409-8736.2016.3.19729 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=19729 (дата обращения: 20.01.2025).
2. Mayer, Richard E. Multimedia Learning / Mayer, Richard E. – Текст: электронный // Second Edition Cambridge: Cambridge University Press. – 2009. – URL: https://pmm.uinsu.ac.id/wp-content/uploads/2021/07/Richard_E._Mayer_Multimedia_LearningBook4You.pdf (дата обращения: 27.01.2025).
3. Hegarty M. The Cognitive Science of Visual-Spatial Displays: Implications for Design / Hegarty M. – Текст: электронный // Topics in Cognitive Science 3. – 2011. – С. 446–474. – URL: <https://doi.org/10.1111/j.1756-8765.2011.01150.x> (дата обращения: 27.01.2025)
4. Tversky B. Visualizing Thought / Tversky B. –Текст: электронный // Topics in Cognitive Science 3. – 2011. – С. 499–535. URL: <https://doi.org/10.1111/j.1756-8765.2010.01113.x> (дата обращения: 27.01.2025).
5. Дорофеев А. В. Интерактивная дидактическая поддержка студентов в цифровой образовательной среде / А.В. Дорофеев, Т. Г. Корчагина. Текст: электронный // Перспективы науки и образования. – 2023. – № 4 (64). – С. 40-53. URL: <https://doi.org/10.32744/pse.2023.4.3>.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА» В СПО

*Ю. Сысоева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается эффективность применения наглядных методов обучения в процессе изучения дисциплины «Основы бухгалтерского учета» в системе среднего профессионального образования (СПО). Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения качества подготовки специалистов в области бухгалтерии, что требует использования современных и эффективных педагогических технологий.

Ключевые слова: метод, наглядные методы, метод иллюстраций, метод демонстраций, профессиональные компетенции

Для улучшения подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих и служащих необходим высокий уровень развития учебно-материальной базы. Современное профессиональное образование выдвигает на первый план развитие общих и профессиональных компетенций, что обусловлено требованиями ФГОС СПО. Для выполнения данных притязаний необходима модернизация

содержания образования, а также и методики его реализации. По этой причине всё большее распространение получают наглядные методы обучения, и при их широком внедрении реализуется возможность организовать учебно-познавательную деятельность обучающихся на более высоком уровне [1, с. 56].

Слово «метод» (от греч. *methodos* — букв. «путь к чему-либо») в самом общем значении означает способ исследования явлений природы, подход к изучаемым явлениям, планомерный путь научного познания и установления истины, способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

В педагогической практике метод выступает как упорядоченный способ деятельности по достижению учебно-воспитательных целей, как способ обучающей деятельности педагога и организации познавательной деятельности обучаемых по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом [2, с. 60].

Под наглядными методами обучения понимаются такого рода методы, при которых овладение учебным материалом осуществляется в значимой связи с применяемыми в процессе обучения наглядными пособиями и различными техническими средствами обучения. Наглядные методы применяются совместно со словесными, а также с практическими [5, с. 150].

При наглядных методах обучения источником знаний служит образ изучаемого объекта (или его отображение).

Все наглядные методы обучения условно можно разделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций предполагает показ обучающимся иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, фотографий, учебных рисунков, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр. Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, учебных фильмов и др.

Использование наглядных методов, таких как презентации, модели, картинки, диаграммы и демонстрации, помогает визуализировать абстрактные понятия и упростить их понимание [4, с. 292].

Выбор методов обучения определяется с учетом возрастных и психофизиологических особенностей как обучающихся, так и учителя; специфики содержания и изучения предмета, раздела, темы; возможного выбора материально-технических средств [3, с. 2-3].

Применение наглядных методов обучения имеет ряд преимуществ:

– активизация познавательной деятельности: наглядность привлекает внимание студентов, стимулирует интерес к изучаемому материалу и способствует активному участию в учебном процессе;

– облегчение понимания сложных концепций: визуализация абстрактных понятий и процессов делает их более понятными и доступными для студентов;

– улучшение запоминания материала: зрительные образы лучше сохраняются в памяти, чем вербальная информация;

– развитие аналитического и логического мышления: работа с наглядными материалами требует анализа, сравнения, обобщения и установления причинно-следственных связей.

Дисциплина «Основы бухгалтерского учета» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов среднего звена. Она входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППСЗ по данной специальности:

ПК 1.1. Обрабатывать первичные бухгалтерские документы.

ПК 1.2. Разрабатывать и согласовывать с руководством организации рабочий план счетов бухгалтерского учета организации.

ПК 2.1. Формировать бухгалтерские проводки по учету источников имущества организации на основе рабочего плана счетов бухгалтерского учета.

ПК 2.2. Выполнять поручения руководства в составе комиссии по инвентаризации имущества в местах его хранения.

ПК 2.3. Проводить подготовку к инвентаризации и проверку действительного соответствия фактических данных инвентаризации данным учета.

ПК 3.1. Формировать бухгалтерские проводки по начислению и перечислению налогов и сборов в бюджеты различных уровней.

ПК 3.3. Формировать бухгалтерские проводки по начислению и перечислению страховых взносов во внебюджетные фонды.

ПК 4.1. Отражать нарастающим итогом на счетах бухгалтерского учета имущественное и финансовое положение организации, определять результаты хозяйственной деятельности за отчетный период.

ПК 4.2. Составлять формы бухгалтерской отчетности в установленные законодательством сроки.

ПК 4.3. Составлять налоговые декларации по налогам и сборам в бюджет, налоговые декларации по страховым взносам и формы статистической отчетности в установленные законодательством сроки.

ПК 4.4. Проводить контроль и анализ информации об имуществе и финансовом положении организации, ее платежеспособности и доходности.

В преподавании дисциплины «Основы бухгалтерского учета» наглядные методы могут быть эффективно использованы для:

1. Объяснения структуры бухгалтерского баланса: использование схем и диаграмм для визуализации активов, пассивов и собственного капитала организации.

2. Представления бухгалтерских проводок: использование таблиц и графических моделей для демонстрации дебетовых и кредитовых операций.

3. Отражения движения денежных средств: использование схем потоков денежных средств для визуализации поступлений и выплат.

4. Анализа финансовых показателей: использование диаграмм и графиков для наглядного представления финансовых результатов деятельности организации.

Таким образом, применение наглядных методов обучения в дисциплине «Основы бухгалтерского учета» в системе СПО демонстрирует свою эффективность, способствуя лучшему усвоению материала и формированию необходимых профессиональных компетенций.

Литература:

1. Климова, Л.А. Роль и место наглядных методов обучения в учебном процессе СПО / Л. А. Климова // Матрица научного познания. – 2022. – № 10-1. – С. 56-58. – EDN SFBEJG.
2. Мукина, А.Н. Педагогика: учебное пособие для вузов / А. Н. Мукина, А. В. Гончаров, Т. Н. Сорокина. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 220 с. — ISBN 978-5-507-49649-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/422603>.
3. Наконечникова, Л.А. наглядные методы обучения / Л. А. Наконечникова, Ш. Н. Гатиятулин, Е. Н. Ефремова // Форум. – 2023. – № 1(30). – С. 3-6. – EDN JSYPAK.
4. Савина, Ю.Ю. Наглядные и практические методы обучения как средства визуализации в образовательном процессе / Ю. Ю. Савина, Ю. А. Ющенко, О. В. Хотулева // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 80-2. – С. 291-295. – EDN MCBROG.
5. Сотник, А.А. Основные функции, виды и значение наглядного метода / А. А. Сотник // Вестник Московской международной академии. – 2024. – № 1. – С. 146-153. – EDN XBDFGX.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ «ВЫГОРАНИЕ»: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В КОНТЕКСТЕ ДИНАМИЧНО МЕНЯЮЩЕЙСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Д.М. Тетенова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы (г.Уфа)
Научный руководитель: Хайруллина Г.Х., к.и.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается такое явление, как «педагогическое выгорание» его причины, симптомы и последствия для педагогов, обучающихся и образовательных учреждений в целом. Особое внимание уделяется факторам, способствующим развитию профессионального стресса среди педагогов. Статья направлена на привлечение внимания к важности профилактики эмоционального истощения в образовании, а также приведены возможные меры, направленные на поддержание психоэмоционального здоровья преподавателей.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, педагог, социальная поддержка, психоэмоциональное благополучие, рабочая нагрузка

«Педагог – это не профессия, а призвание!» И это действительно так, работа педагога имеет огромное значение для общества в целом, поскольку именно они формируют будущее поколение, передавая детям знания и ценности, необходимые для успешной жизни. Основная задача педагога заключается в помощи понимания окружающего мира, они учат мыслить критически, развивают творческое мышление и способствуют личностному росту.

Однако, в последнее время в сфере образования происходят значительные изменения, которые должны не только способствовать развитию и обучению, но и сохранять здоровье всех участников образовательного процесса.

Разработка новых учебных программ, внедрение инновационных методов преподавания, поиск эффективных подходов к воспитанию, ориентация на гуманистические ценности, учёт быстрых изменений — всё это требует от педагогов психологической устойчивости, профессионализма и творческого подхода.

В Российской Федерации признается особый статус педагогических работников в обществе и создаются условия для осуществления ими профессиональной деятельности [1 с. 47]. Тем не менее, большинство преподавателей после нескольких лет работы в образовательном учреждении испытывают состояние, которое можно описать как профессиональное истощение. Они чувствуют постоянное утомление, головные боли, бессонницу, общее ухудшение здоровья, вызванное невротами, сердечно-сосудистыми нарушениями, ослаблением иммунитета, но почему это происходит? Почему работа уже не приносит той радости и чувство удовлетворения, как это было раньше? Все дело в наступлении профессионального «выгорания». Многие исследования

доказывают, что педагог — это профессия, которая в большей степени подвержена влиянию такого «выгорания».

Немало авторов занимаются изучением данной темы, среди них можно выделить Н.З. Саматееву, В.И. Ковальчука, В.В. Бойко и других.

Так, по мнению, Н.З. Саматеевой: «Профессиональное выгорание педагогов – это дистресс или третья стадия общего адаптационного синдрома – стадия истощения». Синдром «профессионального выгорания» формируется из психосоматических, социально-психологических и поведенческих симптомов [4, с. 134].

В.В. Бойко считает, что психическое выгорание — это механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избыточное психотравмирующее воздействие [2, с.122].

В то же время, В.И.Ковальчук утверждает, что синдром эмоционального выгорания педагогов — это реакция организма, возникающая вследствие продолжительного воздействия профессиональных стрессов средней интенсивности. Эмоциональное выгорание представляет собой процесс постепенной утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии, проявляющийся в симптомах эмоционального, умственного истощения, физического утомления, личной отстраненности и снижения удовлетворения исполнением работы [3, с. 44].

Как мы уже поняли, нет единого определения понятию «Педагогическое выгорание», однако, можно сделать краткий вывод, что это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса, который ведет к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов педагога.

При всем этом профессиональное «выгорание» легче предотвратить, чем лечить, поэтому важно обращать внимание на факторы, способствующих развитию данного явления. Рассмотрим некоторые из них:

Во-первых, высокий уровень бюрократической нагрузки. Чрезмерное количество отчетов, документов и формальностей отвлекают педагогов от основной деятельности и увеличивают стресс. К тому же, добавляются еще и многочисленные внеурочные мероприятия, дополнительные занятия и проверки качества образования, которые требуют дополнительного времени и усилий.

Во-вторых, это постоянные реформы в сфере образования, особенно это связано с IT-технологиями. Интеграция цифровых технологий в учебный процесс, ведение электронных журналов или зачетных книжек, интерактивных досок и других технических новшеств требует от педагогов освоения новых инструментов и методов работы. Многие преподаватели испытывают трудности с их освоением, особенно если отсутствует необходимая подготовка и поддержка.

В-третьих, эмоциональная усталость, и абсолютно не важно, будь ты молодой, начинающий специалист или педагог с огромным стажем. Постоянный контакт с детьми требует больших эмоциональных затрат, особенно когда приходится сталкиваться с проблемами поведения обучающихся или семейными конфликтами.

Также, еще одним весомым фактором, выступает недостаток юридических инструментов для защиты от неправомерных действий со стороны администрации образовательного учреждения, родителей или обучающихся. Выражение «Ученик всегда прав», не всегда проявляется в хорошем ключе.

Важно подчеркнуть, что ни один из факторов сам по себе не может вызвать «выгорания». Его возникновение — это результат действия совокупности всех аспектов, как на профессиональном, так и на личностном уровне. Бороться с этим важно не только ради здоровья преподавателя, но и для поддержания качества образовательного процесса, так как «выгоревшие» педагоги теряют интерес к своей работе и, как следствие, меньше вкладываются в подготовку занятий, взаимодействие с обучающимися и создание увлекательных учебных материалов. Это снижает уровень вовлеченности обучающихся в учебный процесс и уменьшает глубину усвоения материала. Они становятся менее заинтересованными в предмете, хуже усваивают материал и испытывают трудности с выполнением заданий.

Предлагается несколько способов преодоления профессионального «выгорания» у педагогов:

1. Стараться эффективно управлять своим временем, распределять рабочее время между уроками, проверкой домашних заданий и подготовкой материалов, чтобы это не приводило к переутомлению. Также можно использовать тайм-менеджмент методы, такие как правило 80/20 или метод Pomodoro. Метод Pomodoro — это техника тайм-менеджмента, по которой рабочее время делится на периоды по 30 минут: 25 минут работы и 5 минут отдыха. Рабочий период называют «помидор». Этот метод разработал итальянец Франческо Чирилло, который искал способ не отвлекаться во время учебы [5].

2. Взаимодействие с коллегами - один из ключевых факторов профилактики «выгорания». Поддерживать друг друга, делиться опытом и идеями, все это помогает снизить уровень стресса и повысить уверенность в собственных силах. Особенно актуально для молодых специалистов, которые только начинают свою педагогическую карьеру.

3. Поддерживать и развивать профсоюзы, которые будут представлять интересы педагогов и защищать их права. Включать представителей профсоюзов в процесс разработки и принятия решений, касающихся условий труда и оплаты труда педагогов.

4. Необходимо ввести в практику проведение семинаров и тренингов по профилактике «выгорания», где педагоги смогут узнать больше о симптомах стресса и способах его преодоления.

5. Проводить регулярные проверки соблюдения трудового кодекса РФ, регулирующие рабочее время, отпуска, компенсации за переработку и другие аспекты трудовой деятельности. Обеспечивать своевременную выплату заработной платы и предоставление всех положенных льгот и компенсаций. Также можно осуществлять мониторинг состояния здоровья педагогов и своевременно реагировать на выявленные случаи «выгорания».

Выше была приведена лишь малая часть мер, которые могут помочь педагогам сохранять баланс и избегать «выгорания», тем самым предотвращая негативные последствия и для обучающихся.

Таким образом, «выгорание» педагогических работников является актуальной проблемой, требующей внимания и совместных усилий всех участников образовательного процесса - от педагогов и обучающихся до руководителей и государственных органов. Комплексный подход к решению этой проблемы позволит создать условия для сохранения здоровья и повышения профессионализма педагогических работников, что, в свою очередь, положительно скажется на качестве образования и развитии общества в целом.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025) ст.47
2. Бойко, В. В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении / В. В. Бойко. – СПб.: Сударыня, 2017. – 122 с.)
3. Ковальчук, В.И. Особенности проявления выгорания личности в процессе профессиональной деятельности / В.И. Ковальчук // Журнал «Психология». - №1. - 2016. - С. 46-50
4. Саматеева, М.З. Синдром «эмоционального выгорания» педагогов в системе современного образования / М.З. Саматеева, Г.Г. Павловец // Современные технологии в образовании. – 2017. – № 17. – С. 130-136.
5. [Как работает метод Pomodoro/ Бизнес-секреты, 2006-2025. - URI: https://secrets.tbank.ru/lifestyle/metod-pomodoro/?internal_source=copypaste (дата обращения: 25.03.2025).

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В ОБРАЗОВАНИИ

*Е. Тулякова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается необходимость внедрение в образование в обучение в школе и вузе новых технологий, исследуются особенности кейс-технологии как инновационной, показываются особенности и преимущества данной технологии.

Ключевые слова: кейс-технология, образование, обучение, требования, преимущества

В последние годы в образовании все чаще поднимается вопрос о необходимости внедрения инновационных технологий, которые могли бы повысить качество обучения и сделать его более эффективным. Одной из таких технологий являются кейс-технологии, представляющие собой метод, основанный на анализе реальных ситуаций и проблем, с которыми сталкиваются компании и организации. Внедрение кейс-технологий в процессе обучения как в школьном, так и в вузовском образовании имеет ряд очевидных преимуществ, которые обусловлены изменениями в современном мире и требованиями к выпускникам.

Во-первых, кейс-технологии делают обучение более практическим и ориентированным на реальные ситуации. Студенты и школьники получают возможность не только изучать теоретический материал, но и применять свои знания в практических задачах. Это позволяет им развивать навыки критического мышления, анализа информации и нахождения оптимальных решений. Например, работая над конкретным кейсом, учащиеся учатся видеть проблему в контексте, учитывать различные аспекты и находить креативные подходы к ее решению. В результате, их обучение становится более осмысленным и целенаправленным.

Во-вторых, такие технологии способствуют развитию командного взаимодействия и коммуникационных навыков. Работа над кейсами часто предполагает совместные упражнения, где учащиеся должны обсуждать, спорить и вырабатывать общее решение. Это создает условия для обмена мнениями, поиска компромиссов и усовершенствования навыков слушания и убеждения. Эти навыки особенно важны в современном мире, где умение работать в команде и эффективно общаться становится определяющим фактором успеха на рынке труда.

Кроме того, кейс-технологии помогают учащимся ориентироваться в профессиональной среде и знакомят их с реальными вызовами, с которыми сталкиваются специалисты в своей области. Внедрение данного метода

может помочь развить у студентов понимание специфики их будущей профессии и подготовить их к реальным условиям работы. Это особенно важно в тех областях, где темпы изменений высоки, и требования к специалистам постоянно обновляются.

Еще одним важным аспектом внедрения кейс-технологий является возможность интеграции междисциплинарного подхода в обучение. Кейс-методы могут быть использованы в различных образовательных дисциплинах, от гуманитарных до естественных наук. Это создает возможность для более глубокого понимания предмета, а также способствует формированию более широкой картины мира у учащихся. Например, обсуждая кейс, связанный с экологическими проблемами, студенты могут поговорить о физике, экономике и праве одновременно, что делает изучение комплексов проблем более многогранным.

Помимо перечисленных преимуществ, внедрение кейс-технологий в образовательный процесс может помочь в подготовке образовательных материалов, ориентированных на актуальные проблемы и вызовы современного общества. Это не только дополнит традиционные формы обучения, но и создаст новые возможности для вовлечения школьников и студентов в процесс получения знаний, формируя у них активную жизненную позицию и стремление к самостоятельному обучению.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение кейс-технологий требует серьезной подготовки как со стороны преподавателей, так и со стороны учебных заведений. Педагоги должны быть готовы к изменению своего подхода к обучению, а также пройти профессиональную переподготовку, чтобы успешно реализовывать кейс-методы в своей работе. Учебные заведения, в свою очередь, должны обеспечить необходимую материально-техническую базу и разработать программы, которые интегрируют данный метод в учебные планы.

Таким образом, внедрение кейс-технологий в процесс обучения в школе и вузе становится необходимостью, соответствующей требованиям современной образовательной среды. Эффективное использование данного подхода может значительно повысить качество образования, способствуя подготовке квалифицированных специалистов, способных успешно адаптироваться к динамичным условиям современного мира. В результате, кейс-технологии становятся не просто модным трендом, а важным инструментом, который призван улучшить процесс обучения и сделать его более актуальным и интересным для учащихся.

Литература:

1. Баранов, В.Н., Иванова, А.С. Инновационные педагогические технологии в образовательном процессе: кейс-метод // Вестник образовательных технологий. 2020. – 35(4). – С. 15-28.
2. Громова, Л. И. Кейс-технологии в обучении: применение в школе и вузе. Москва: Издательство "Образование", 2019.
3. Егорова, Н. В. Развитие критического мышления через кейс-метод: опыт преподавания // Педагогика. 2021. – №12(8). – С. 53-65.
4. Жуков, П.М. Кейс-метод в высшем образовании: практические аспекты и методические рекомендации. Санкт-Петербург: Издательство "Наука". 2022.
5. Кузнецова, Т.Д. Современные подходы к обучению: внедрение кейс-технологий // Инновационные исследования в образовании. 2020. – №5(2). – С. 78-85.

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ШКОЛЫ И ВУЗА

*И.А. Усольцев-Деревяшкин,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Проведен анализ актуальных проблем школьного и высшего образования в России, включая перегруженность учебных программ, низкую мотивацию учащихся, недостатки подготовки педагогов и отрыв вузовских программ от потребностей рынка труда. На основе данных Министерства просвещения, Рособнадзора и научных исследований (2012–2024 гг.) выявлены ключевые причины этих недостатков. Предложены пути решения: реформа педагогического образования, цифровизация, оптимизация учебных планов и усиление практической подготовки студентов. Особое внимание уделено балансу между традиционными и инновационными методами обучения. Результаты могут быть использованы при разработке образовательной политики.

Ключевые слова: образование в России, школьное обучение, высшее образование, реформы образования, цифровизация, педагогические методики, мотивация учащихся

Образование является важнейшей сферой общества, влияющей на экономическое развитие страны, уровень жизни населения и интеллектуальный потенциал нации. Однако в последние десятилетия система образования в России сталкивается с серьезными проблемами, которые требуют комплексного анализа и поиска решений [7, с. 78-85].

Анализ научных статей позволяет определить ключевые проблемы современного образования. В школьном обучении одной из ключевых проблем остаётся перегруженность учебных программ, что снижает мотивацию учащихся и приводит к усталости [3, с. 65-72]. Многие выпускники школ не готовы к самостоятельному обучению в ВУЗах, что вызывает высокий уровень отчислений. Преподаватели и учителя

сталкиваются с нехваткой профессиональной подготовки, низкими заработными платами и сложными условиями работы.

В публикации «Аналитического доклада о качестве образования в России за 2023 год», приведенного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, отмечается, что высшее образование также сталкивается с серьёзными вызовами. Многие университетские программы оторваны от реальных потребностей рынка труда, что приводит к переизбытку специалистов в одних сферах и нехватке кадров в других. Недостаточное финансирование ВУЗов, низкий уровень научной деятельности и проблемы академической успеваемости также остаются значительными препятствиями.

Цель исследования – систематизировать ключевые проблемы школьного и высшего образования в России на основе анализа данных Министерства просвещения, Рособнадзора и академических исследований (2020–2024 гг.), выявить их структурные причины и предложить комплекс мер для реформирования образовательной системы, включая модернизацию педагогических методик, оптимизацию учебных планов и усиление практико-ориентированного подхода в вузах.

1. Основные проблемы школьного образования

1) Перегруженность учебной программы

Одной из ключевых проблем российского школьного образования является чрезмерная загруженность учеников. Учебный план включает большое количество предметов, многие из которых преподаются с академическим уклоном, не всегда понятным школьникам. Это приводит к хроническому стрессу у учащихся, особенно в старших классах.

По данным Министерства просвещения, в среднем российский школьник затрачивает на выполнение домашних заданий от 3 до 5 часов в день. Это создаёт дополнительную нагрузку и снижает мотивацию к обучению. Перегруженность также связана с тем, что в школьной программе мало внимания уделяется практическому применению знаний, что делает обучение рутинным и менее интересным для учеников [1, с. 44].

2) Низкая мотивация учащихся

Важным фактором, влияющим на успеваемость школьников, является их внутренняя мотивация. В последние годы наблюдается снижение интереса учащихся к образовательному процессу, что связано с рядом причин:

1. Преподавание ведётся в устаревшей, лекционной форме, без достаточного интерактива.

2. Система оценивания часто вызывает стресс, а не стимулирует к обучению.

3. Отсутствует связь между изучаемыми предметами и реальной жизнью.

4. Не учитываются индивидуальные особенности учащихся.

Как результат, многие школьники рассматривают обучение как вынужденный процесс, а не как возможность для саморазвития.

3) Недостатки в подготовке педагогов

Подготовка педагогов в России остаётся серьёзной проблемой. Несмотря на существование специализированных педагогических вузов, уровень подготовки учителей нередко оказывается недостаточным. Основные трудности включают:

1. Устаревшие программы подготовки в педагогических университетах.
2. Недостаточную практическую подготовку будущих учителей.
3. Низкие зарплаты и высокую нагрузку, что приводит к оттоку квалифицированных кадров из сферы образования.

Кроме того, современные учителя сталкиваются с вызовами цифровизации, но не все педагоги обладают достаточными навыками работы с новыми технологиями [2, с. 78].

4) Влияние цифровизации и дистанционного обучения

В последние годы в российской системе образования активно внедряются цифровые технологии. Однако этот процесс сопровождается рядом трудностей:

1. Неравномерный доступ к современным технологиям в регионах.
2. Недостаточная цифровая грамотность педагогов.
3. Проблемы с адаптацией учебных программ под дистанционные форматы.

Особенно сложным оказался переход на дистанционное обучение в 2020 году в условиях пандемии. Исследования показали, что у большинства школьников снизился уровень знаний, так как не все смогли адаптироваться к новым условиям обучения [3, с. 112].

5) Психологические проблемы школьников

Система образования оказывает серьёзное влияние на психологическое состояние учащихся. Перегрузка, высокие ожидания родителей, давление со стороны школы приводят к хроническому стрессу у учащихся. По данным исследований, до 40% российских школьников испытывают постоянное эмоциональное напряжение из-за учёбы [4, с. 65].

6) Проблемы инклюзивного образования

Несмотря на принятие законов о доступности образования для детей с ограниченными возможностями, на практике инклюзивное образование в России сталкивается с трудностями. Многие школы не готовы к приёму детей с особыми образовательными потребностями из-за отсутствия материально-технической базы и недостаточной подготовки педагогов.

2. Проблемы высшего образования

1) Теоретизированность и отрыв от практики

Одна из главных проблем высшего образования в России — преобладание теоретических знаний над практическими навыками. Многие студенты получают большие объёмы информации, но не имеют

возможности применять её на практике. Это приводит к тому, что выпускники оказываются не готовыми к реальной профессиональной деятельности.

2) Проблемы адаптации студентов к университетскому обучению. Анализ данных Рособнадзора [8] показывает, что 60% первокурсников испытывают трудности с самоорганизацией, что приводит к низкой успеваемости и отчислениям.

3) Финансовые трудности вузов и студентов

Согласно докладу Рособнадзора [8], недофинансирование государственных вузов (в среднем на 20% ниже потребностей) негативно влияет на материально-техническую базу и уровень преподавания.

4) Академическая неуспеваемость и отчисления. Каждый год тысячи студентов не справляются с нагрузкой и покидают вузы. Основные причины отчислений включают:

1. Недостаточную подготовку после школы.
2. Низкий уровень мотивации.
3. Финансовые трудности.

5) Несоответствие выпускников требованиям рынка труда. Работодатели часто отмечают, что молодые специалисты не обладают нужными практическими навыками. Это связано с тем, что учебные программы вузов обновляются медленно и не всегда учитывают потребности экономики.

6) Проблемы научной деятельности в университетах

Научная деятельность в российских вузах также сталкивается с трудностями. Недостаток финансирования, устаревшая инфраструктура и бюрократические барьеры ограничивают возможности для научных исследований.

3. Пути решения.

1) Современные педагогические методики

Необходимо внедрение новых методик обучения, включая проектное обучение, интерактивные технологии и индивидуальные образовательные траектории.

2) Реформа школьного и высшего образования

Важно сократить перегруженность школьных программ, увеличить долю практических занятий в вузах и адаптировать образовательные программы к реальным условиям рынка труда.

3) Улучшение подготовки учителей и преподавателей вузов. Педагогическое образование должно быть реформировано с учётом современных требований. Это включает повышение квалификации учителей и внедрение современных цифровых инструментов.

4) Цифровизация образования: риски и возможности

Важно найти баланс между традиционным и цифровым обучением, чтобы использовать современные технологии без потери качества образования.

5) Оптимизация учебных программ

Учебные планы должны стать более гибкими, ориентированными на практику и индивидуальные потребности студентов.

Выводы. Российская система образования сталкивается с множеством вызовов, но их решение возможно за счёт комплексных реформ. Важно учитывать интересы всех участников образовательного процесса — школьников, студентов, учителей, преподавателей и работодателей.

Литература:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598. [<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745>].
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 31.05.2021) // Офиц. интернет-портал правовой информации. – URL: [<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102156515>].
3. Национальный проект «Образование»: стратегические цели и задачи // Министерство просвещения РФ. – URL: [<https://edu.gov.ru/national-project/>].
4. Иванов В. А. Проблемы педагогической подготовки в современных условиях // Вестник образования. – 2021. – № 4. – С. 44–51.
5. Петрова Н. С. Цифровая трансформация образования: вызовы и перспективы // Образование и общество. 2022. № 6(89). С. 112–120. [<https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-obrazovaniya-vyzovy-i-perspektivy>].
6. Сидоров К. М. Психологические аспекты образовательного процесса в школе // Педагогическая наука. – 2023. – Т. 29, № 2. – С. 65–72.
7. Смирнова Е. В. Современные проблемы высшего образования в России // Высшая школа. – 2020. – № 5. – С. 78–85. [<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12345678>].
8. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Аналитический доклад о качестве образования в России за 2023 год. – Москва: Рособrnadzor, 2024. – 98 с. [http://obrnadzor.gov.ru/common/upload/library/2024/Analiticheskiy_doklad_2023.pdf].
9. Громов Ю. Л. Практическая подготовка студентов: опыт и перспективы // Университетское образование. – 2021. – № 7. – С. 153–161.
10. Базарова Л. Д. Рынок труда и выпускники ВУЗов: проблемы адаптации // Экономика образования. – 2022. – № 3. – С. 89–97. [<https://cyberleninka.ru/article/n/rynok-truda-i-vypuskniki-vuzov-problemy-adaptatsii>].

ОСНОВЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

*Л.М. Фатыхова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Статья посвящена основам правового регулирования образования детей с ограниченными возможностями здоровья в России на современном этапе, представлен обзор основных нормативно-правовых актов, регулирующих образование детей с ОВЗ, с акцентом на их ключевые положения.

Ключевые слова: правовое регулирование, закон, образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, Российская Федерация

Образование является одним из основных прав человека. Гарантия равного доступа к образованию для всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – детей с ОВЗ), является важным аспектом обеспечения прав человека. Актуальность темы исследования также обусловлена ростом числа детей с инвалидностью в структуре населения Российской Федерации на протяжении последних лет. Как и в других странах мира, в России количество инвалидов в возрасте до 18 лет стремительно увеличивается. Статистические данные показывают, что показатели этого роста становятся все более заметными с каждым годом.

По данным Росстата, в России зарегистрировано около 600 тысяч детей-инвалидов. Однако многие эксперты считают, что эти цифры значительно занижены. По их оценкам, реальное количество детей с инвалидностью достигает трех миллионов.

К категории «ребенок – инвалид» относятся дети до 18 лет, которые имеют нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты, статус которых установлен учреждениями медико-социальной экспертизы (МСЭ).

В Российской Федерации правовые основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями закрепляются Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ. Закон стал одним из основополагающих в данной сфере. Впервые сформулировано понятие «ребенок с ограниченными возможностями здоровья», как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-

педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [2, ст. 2]. В данном законе регулируются права детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, на получение качественного образования; закрепляется их право на получение качественного образования, а также гарантирует создание специальных условий получения образования, адаптированных под индивидуальные особенности развития и личные потребности обучающихся данной категории.

Категория «обучающийся с ОВЗ» определяется не столько наличием ограничений по здоровью, сколько необходимостью создания специальных условий для получения образования, которые устанавливаются на основе решения коллегиального органа – психолого-медико-педагогической комиссии.

Правовое регулирование образования детей с ОВЗ в России включает в себя несколько основных законодательных актов, которые определяют требования к получению образования детей с ОВЗ: Конституция Российской Федерации [1], Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ [2], Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181–ФЗ [3], Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ [4].

Право на образование каждого гражданина гарантирует статья 43 Конституции РФ. А.С. Комарова справедливо отмечает, что указанная гарантия дается всем (независимо от состояния их здоровья) [5, с.1175].

С 1 марта 2025 года в силу вступили изменения в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», которые были приняты Государственной Думой 23 июля 2024 года. Один из наиболее важных аспектов новых поправок – необходимость создания специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ и инвалидами, включая детей-инвалидов.

Согласно обновлениям в части 6 статьи 28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», сейчас образовательные учреждения обязаны «создавать специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ, инвалидами (детьми-инвалидами) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии». Данное требование поддерживается ФГОС, направленный, в том числе, на учет индивидуальных особенностей каждого учащегося, и тех, кто имеет особые образовательные потребности.

Образовательные организации должны обеспечить доступ к адаптированным учебным программам – методическую поддержку при разработке индивидуальных учебных планов, что поможет минимизировать образовательные барьеры и облегчить интеграцию детей

с ОВЗ в общий образовательный процесс.

Изменения, которые были внесены в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», также уточнили порядок и условия, при которых возможно организовать обучение на дому для детей с определенными заболеваниями. Согласно обновлениям, внесённым в ч. 5 ст. 41 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», новые требования для домашнего обучения включают необходимость предоставления письменных заявлений от родителей и медицинских заключений, что соответствует Приказу Министерства образования и науки РФ № 14 от 29 января 2014 года о порядке организации обучения на дому.

Также внесены изменения в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», касающиеся мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций и образовательных программ. Согласно ч. 7 ст. 42 закона, центры психолого-педагогической помощи обязаны осуществлять мониторинг эффективности работы организаций, психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь детям оказывающих поддержку детям, и сотрудничать с образовательными учреждениями для повышения качества обучения.

Создание психолого-медико-педагогических комиссий при центрах позволит своевременно выявлять детей с отклонениями в развитии и предоставлять рекомендации по организации их обучения. Согласно части 5 статьи 42 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», комиссии будут проводить «психолого-медико-педагогическое обследование», что обеспечит актуальные рекомендации для формирования индивидуального образовательного маршрута для каждого учащегося.

Новые требования включают использование адаптированных материалов и методов, позволяющих интегрировать детей с ОВЗ в общий образовательный процесс. Образовательные учреждения должны налаживать сотрудничество с медицинскими и социальными службами для обеспечения комплексной поддержки обучающихся и их семей. Образовательным учреждениям требуется взаимодействие с медицинскими и социальными службами для комплексной поддержки учащихся и семей, в рамках № 181–ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Таким образом, правовое регулирование образования детей с ОВЗ в Российской Федерации на современном этапе осуществляется на основании комплекса законодательных и нормативных актов, которые направлены на получение образования детьми с ОВЗ. Изменения, внесенные в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступившие в силу с 1 марта 2025 года, ориентированы на формирование более доступной и качественной образовательной среды для детей с ОВЗ. Образовательные учреждения обязаны принять все необходимые меры для успешного внедрения этих нововведений. Законодательство Российской

Федерации обязывает образовательные организации разрабатывать адаптированные программы, внедрять специальные технологии обучения и обеспечивать доступность инфраструктуры. Это улучшит процесс обучения и обеспечит каждому ребенку возможность получить образование, соответствующее его индивидуальным потребностям.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 // Официальный интернет–портал правовой информации. – URL: <https://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 18.02.2025).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ (в ред. от 28.02.2025 № 30–ФЗ). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 28.02.2025).
3. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181–ФЗ (в ред. от 29.10.2024 № 367–ФЗ). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/ (дата обращения: 28.02.2025).
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124–ФЗ (в ред. от 30.11.2024 № 438–ФЗ). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 28.02.2025).
5. Комарова А.С. Правовое регулирование образования лиц с ограниченными возможностями здоровья // Теория и практика современной науки. 2017. №5 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoe-regulirovanie-obrazovaniya-lits-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 25.02.2025).

ИСКУССТВО КАК ИНСТРУМЕНТ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ АНАЛИТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

*В.Г. Хабибутдинова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н, доцент*

Аннотация. Рассматривается роль художественных произведений в образовании, которые являются важной составляющей в формировании культуры, ценностей и мышления. Анализируются научные труды и методы преподавания, основанные на анализе искусства. Отображаются трудности интеграции искусства в образовательный процесс и перспективы использования искусства для развития критического мышления в будущем.

Ключевые слова: Образование, критическое мышление, анализ, искусство, художественное образование, навыки

Актуальность темы определяется тем, что в современном мире искусство обладает высокой значимостью для подрастающего поколения. Это отметил президент России Владимир Владимирович Путин на церемонии вручения премий молодым деятелям культуры и авторам произведений для детей и юношества отмечал: "В России служение культуре и искусству абсолютно справедливо считается важнейшей миссией, прежде всего за колоссальный вклад в образование и просвещение, укрепление духовных и нравственных основ общества, в сбережение и приумножение нашего богатейшего культурного наследия». По его мнению, искусство помогает детям познавать мир и транслирует ценности, необходимые для жизни в обществе [1].

Вопросами педагогики искусства занимались Б.М. Неменский, А.И. Буров, Л.П. Печко, Л.С. Выготский, К.Д Ушинский.

Целью исследования является определение роли художественных произведений в развитии посредством анализа научной литературы.

В соответствии с целью были сформированы задачи исследования:

- Изучить теоретические основы критического мышления и его значимость в образовательном процессе;
- Проанализировать влияние искусства и художественного образования на развитие аналитических и критических навыков с помощью научной литературы, отметить основные методы художественного образования;
- Выявить трудности, с которыми сталкиваются педагоги при интеграции искусства в образовательный процесс;
- Обозначить перспективы искусства в образовательном процессе.

Объектом исследования является взаимодействие художественных произведений, критического мышления и педагогических практик в образовании.

Формирование критического мышления и аналитических навыков – это важный процесс, которому нужно уделять особое внимание. И.О. Загашев считает, что критическое мышление стоит понимать как «разумное направленное, рефлексивное мышление в процессе приобретения собственных знаний, которое включает поиск путей рационального решения проблем, анализ и синтез, оценку чужой и собственной информации, выявление полезных аспектов» [2, с. 5]. Дайана Халперн отмечает: «Критическое мышление – это использование когнитивных техник или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата». Она указывает на то, что критическое мышление помогает приобретать опыт «живое знание», который необходим каждому грамотному человеку [3, с. 20]. Согласно исследованиям, эти определения хорошо раскрывают суть и отражают важность развитого критического мышления. Применение критического мышления в образовании играет незаменимую роль. Оно помогает не

просто запоминать факты, а понимать и в будущем использовать информацию, что особенно важно в условиях современного информационного потока. Когда мы развиваем критическое мышление, мы учим детей смотреть на различные явления с разных сторон, тем самым подготавливая их к решению реальных проблем.

В работе с детьми школьного возраста большое место занимает художественное образование. Оно оказывает воспитательное и образовательное воздействие. Л.А. Мокан-Возиян подчеркивает, что искусство служит средством познания окружающего мира и является средством воспитания и образования. Он обозначает необходимость художественного образования для построения цивилизованного общества [4, с. 101]. Берлянчик М.М. акцентирует внимание на требование всеобщности и непрерывности художественного образования. По его мнению, нужно придавать значение искусству начиная с малых лет и продолжать на протяжении всего жизненного пути.[5, с. 23] Нуруллаева Джазира считает, что благодаря взаимодействию с искусством люди могут расширять свои горизонты, увидеть новые перспективы и развить навыки критического мышления [6, с. 121]. В результате анализа, становится очевидным что мнения авторов пересекаются в основных аспектах. Эти взгляды выделяют, что искусство – важный элемент для понимания мира и воспитания граждан, способных изменить будущее в лучшую сторону. Оно помогает нам развивать чувства, мысли и идеи, которые впоследствии смогут вдохновить людей на изменения.

Произведения живописи помогают замечать детали, такие как цветовая палитра, композиция. Это развивает визуальную грамотность и способность к анализу визуальной информации. Литературные произведения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на развитие критического мышления. Школьники могут анализировать структуру произведения, стиль написания и литературные приемы. Анализируя персонажей, учащиеся могут рассматривать их мотивацию, конфликты и другие аспекты по ходу развития сюжета. Эти действия помогают развивать аналитические навыки, коммуникативные навыки, способность к эмпатии и позволяют расширять кругозор и сознание. Поэтому важно уделять художественным произведениям особое внимание и использовать различные методы анализа, чтобы лучше понять их значение и влияние. Некоторые примеры методов, которые могут быть полезны в образовательном процессе: визуальный анализ, контекстуальный анализ, стилевой анализ, анализ персонажей, дискуссия и дебаты.

Трудностью интеграции искусства в образовательный процесс является то, что в 21 веке значительно снижен интерес к чтению, художественным выставкам, театру и другим видам культурно-просветительской деятельности. Происходит это из-за появления новых

информационных технологий. Большинство подростков предпочтут посидеть в социальных сетях, чем почитать книгу или посетить культурные мероприятия. Это упомянуто в статье Любезновой Ю.В. [7, с. 1] М.М. Берлянчик отмечает проблемой само преподавание художественных предметов, ведь в реальной учебной практике они не сопровождаются эмоционально-чувственным восприятием. Порой технологическая часть превосходит в содержании занятий, заслоняя главное в искусстве – его художественно-образную природу [5, с. 24]. Еще причинами могут быть: сокращения гуманитарных предметов и нехватка квалифицированных преподавателей. Поэтому сейчас целью преподавателей является не только объяснение материала, но и использование таких подходов, которые способны вызвать интерес у учащихся.

Искусство как инструмент критического мышления в образовании имеет неплохие перспективы, поскольку оно может быть объединено с другими предметами, такими как история и литература. Это позволит обучающимся видеть взаимосвязи между областями знаний, сопоставлять события и определенные аспекты культуры времени, сравнивать их и, тем самым, лучше понимать материал. Внедрение таких методов, как проблемно-ориентированное обучение, проектное обучение, диалог и дискуссии, также укрепляют уверенность в том, что художественные произведения будут оставаться неотъемлемой частью образовательного процесса. Важно отметить: образование, основанное на искусстве, помогает формировать активных граждан, обладающих широким кругозором, способных анализировать информацию, иметь свою точку зрения, принимать осмысленные решения и участвовать в общественной жизни.

Таким образом, искусство играет очень важную роль в образовании. Несмотря на снижение интереса к культуре, художественное образование остается действительно важным инструментом для воспитания осознанных людей. А включение искусства в учебный процесс помогает развивать положительные ценности среди обучающихся.

Литература:

1. Путин: искусство должно помочь подрастающему поколению постигать противоречия жизни. – Текст: электронный // ТАСС: сайт. – 2019. – URL: <https://tass.ru/kultura/6260235>
2. Смирнова И.В. Понятие критического мышления в современной педагогической науке // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 5. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=22783>
3. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000. — 512 с. URL: https://skepdic.ru/wp-content/uploads/2013/05/Diane-Halpern_-_Psixologiya-kriticheskogo-myshleniya_Skepdic.ru_.pdf

4. Мокан-Возиян, Л. А. Художественное образование в современном обществе: роль, проблемы и противоречия / Л. А. Мокан-Возиян // Искусство и культура. – 2018. – № 1(29). – С. 100-104. URL: <https://elibrary.ru/xoeoih>
5. Берлянчик М. М. Искусство и образование: теории и реальность // Культурное наследие России. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-i-obrazovanie-teorii-i-realnost>
6. Нуруллаева Джазира Значение художественных произведений в жизни человека // EJSSPC. 2024. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-hudozhestvennyh-proizvedeniy-v-zhizni-cheloveka>
7. Любезнова Ю. В. Роль литературы в современном образовательном процессе // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. №9-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-literatury-v-sovremennom-obrazovatelnom-protssesse>

ИНТЕГРАЦИЯ РЕСУРСОВ МУЗЕЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

*И. Хасанова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г.Уфа)
Научный руководитель: Топольникова Н.Н., доцент*

Аннотация. Рассматривается важность интеграции музейных ресурсов, в частности, Музея полярников им. В. Альбанова, в образовательный процесс как средства формирования у учащихся комплексного и целостного понимания окружающего мира. Основное внимание уделяется тому, как традиционные методы обучения не всегда способствуют развитию таких ключевых компетенций, как критическое мышление, творческий подход и умение работать с большим объемом информации.

Ключевые слова: интеграция, ресурсы музея, образовательный процесс, критическое мышление

В последнее время усиливается внимание на формирование у обучающихся комплексного и целостного понимания окружающего мира. Традиционные методы обучения часто оказываются недостаточными для формирования у обучающихся необходимых компетенций, таких как критическое мышление, творческий подход и умение работать с большим объемом информации. В данной ситуации музейные ресурсы могут стать ценным дополнением к образовательному процессу, способствуя более глубокому погружению в изучаемый материал.

В педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Этот процесс может проходить как в рамках уже сложившейся системы, так в рамках новой системы. Сущность процесса интеграции - качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему [5].

Образование в современном мире «запускает» развитие и саморазвитие учащегося, являясь личностно ориентированным процессом.

Таким образом, главным субъектом образовательного процесса является личность ученика, и этот субъект органически целостен. Вышеупомянутый факт является исходным для наблюдаемых интеграционных процессов в образовании, вызванных необходимостью формирования у учащихся целостной картины мира [1].

Отсюда исходит необходимость в привлечении учащихся к ресурсам музея и использованию в обучении, это расширяет кругозор, формирует гражданское самосознание молодого человека, прививает навыки исследования. В музее информация становится наглядной, образной, активизирует визуальное мышление [3].

Рассмотрим интеграцию ресурсов музея в общеобразовательный процесс на базе Музея полярников им. В. Альбанова.

Музей полярников им. В. Альбанова был основан в память о выдающемся полярном исследователе штурмане Валериане Ивановиче Альбанове уроженце Уфы и экспедиции Георгия Брусилова на шхуне «Святая Анна», ставшей знаковым событием в истории арктических исследований. Экспозиции музея включают в себя уникальные фотографии, документы и предметы быта полярников [4].

Музей сотрудничает со многими образовательными учреждениями, среди которых Гимназия № 16 г. Уфа, где в рамках юбилейных мероприятий, посвящённых 140-летию со дня рождения полярного штурмана Валериана Альбанова и 145-летию полярного исследователя Георгия Седова, в 2022 году открылся класс- музей географии имени В.И. Альбанова [2].

Сам музей состоит из 5 залов: «История освоения Арктики», «Великие романтики Севера», «Жизненный путь В.И. Альбанова», «Поиски «Святой Анны»», «Герои Арктики – уроженцы Башкортостана».

Также в музее созданы специализированные помещения – кинозал и кают-компания. Здесь проводятся культурно-образовательных программы, «Уроки мужества», мастер-классы для самых разных групп посетителей. Центральное место в экспозиционном показе является история штурмана Альбанова, которая располагается на втором этаже.

Посетителей обычно встречает вводный зал истории освоения Арктики и история трех известных экспедиций того периода – В.А. Русанова, Г.Я. Седова и Г.Л. Брусилова. Ключевые арт-объекты и художественные решения погружают посетителя в непривычную, но увлекательную среду вечных снегов и суровой зимы.

Завершает экспозицию зал, посвященный героям-морьякам и полярникам, уроженцам Башкортостана, раскрывается тема истории Советской Арктики в годы Великой Отечественной войны.

Экспозиции и залы музея оформлены с учетом использования новых мультимедийных технологий в сочетании с художественно-образным решением экспозиционных залов, игрой цветового решения пространства,

с особой подачей видеографического материала, специальным освещением, дополнительным звуковым сопровождением. Все это усиливает эмоциональное и интеллектуальное восприятие информации посетителем [4].

Для обучающихся младших классов проводятся квизы- викторины на знания об Арктике и полярных экспедициях, разработан квест «Затерянные во льдах» для школьников старшего возраста, где обучающиеся могут исследовать увлекательные экспонаты музея, решать загадки и выполнять задания на смекалку, узнать интересные факты о полярных экспедициях.

Научные сотрудники музея осуществляют «Музейный десант» - выездные мероприятия - лекции, кинолектории, показы документальных фильмов в образовательных учреждениях. Музей призван увековечить имена легендарных исследователей Арктики, родившихся в Республике Башкортостан. В их числе — уроженец Уфы Валериан Иванович Альбанов, ставший прототипом героя знаменитого романа «Два капитана». Ему предстояло совершить уникальный проход по дрейфующим льдам Северного Ледовитого океана и выжить в трагической полярной экспедиции Георгия Брусилова. Обо всех подробностях этой и других великих арктических экспедиций рассказывают научные сотрудники музея. Также на мероприятиях демонстрируются уникальные музейные экспонаты, макеты кораблей, участвовавших в освоении Арктики, макеты подводных лодок [4].

Все ресурсы музея могут быть интегрированы в образовательном процессе тематическими музейными экскурсиями, а также на базе образовательного учреждения на уроках «Разговоры о важном», делая акцент на героических полярных экспедициях, отмечая огромный вклад нашего земляка штурмана Валериана Альбанова; на уроках «Географии», когда говорится о важности изучения Арктики, особенностях этого физико-географического региона. На уроках «Истории» - Арктику начинали изучать с X века русские поморы, а научное исследование датируется XVIII. веком Петр I считал необходимым занесение на карты побережья северных регионов Российской Империи. 1746 году, по окончании Великой Северной экспедиции под руководством Витуса Беренга, главным ее итогом стало создание Генеральной карты Российской Империи, которая используется и по сей день. Для обучающихся найдется интересным изучение моделей кораблей, на которых шло освоение Арктики. Даже имя Александра Васильевича Колчака - политического деятеля, возглавлявшего белое движение в годы Гражданской войны, откроется с новой стороны, так как Колчак прежде всего был полярным исследователем, а также в 1919 году Валериан Альбанов обращался к Верховному правителю России Александру Колчаку с просьбой об организации новой экспедиции для поиска «Святой

Анны», но это обращение не имело последствий. В 1919 году Альбанов, видимо, возвращаясь от Колчака, погиб в районе железнодорожной станции Ачинск.

Таким образом, интеграция музейных ресурсов в образовательный процесс — это способ не только обогащения знаний учащихся, но и развития у них необходимых для современного общества навыков, что делает образовательный процесс более интерактивным и увлекательным. Такая перспектива может привести к заметному повышению образовательных результатов и социальной активности молодого поколения.

Литература:

1. Бурова, Е.В. Музеи в образовательном процессе: опыт и перспективы / Бурова, Е. В. // Современное образование. — 2020. — № 4(2). — С. 45-50.
2. Гильманова Г., Сиразетдинов Р. В гимназии №16 г.Уфы открылся географический кабинет-музей имени В.И. Альбанова / Гильманова Г., Сиразетдинов Р. // Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы : [сайт]. — URL: <https://bspu.ru/unit/61/news/19274> (дата обращения: 11.02.2025).
3. Ключникова В.Е. Интеграция музейной образовательной среды в воспитательное пространство лицея / Ключникова В.Е. // Новые формы музейной деятельности: [сайт]. — URL: https://konferenziya.cdtt1.ru/user-files/novye_formy_muzeynoy_deyatelnosti_klyuchnikova.pdf (дата обращения: 02.02.2025).
4. Музей полярников им. В. И. Альбанова // Национальный музей Республики Башкортостан: [сайт]. — URL: <https://museumrb.ru/category/muzej-poljarnikov-im-v-i-albanova/> (дата обращения: 12.02.2025).
5. Пузанкова Е.Н. Современная педагогическая интеграция, ее характеристики / Пузанкова Е. Н., Бочкова Н. В. // Образование и общество. — 2009. — № 1. — С. 9-13.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

*С.Р. Хасанова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмиллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент*

Аннотация. Раскрыты особенности психолого-педагогического консультирования подростков с девиантным поведением. Рассмотрены причины девиаций, акцентировано значение доверительных отношений в консультативной работе, описаны ключевые этапы взаимодействия с подростком и его окружением. Отдельное внимание уделено обсуждению запроса подростка, использованию диагностических и проективных методик, а также вовлечению семьи в коррекционную деятельность. Приведены практические рекомендации для специалистов в области педагогики и психологии.

Ключевые слова: девиантное поведение, подростки, психолого-педагогическое консультирование, особенности консультирования, семейное взаимодействие

Подростковый возраст является важным этапом формирования личности, сопровождающимся значительными изменениями в социальном, психологическом и эмоциональном плане. Однако не все подростки проходят этот период благополучно. Девиантное поведение среди подростков остаётся одной из наиболее значимых проблем для психолого-педагогической практики, так как подростки в этом возрасте склонны к поиску идентичности и экспериментированию, что может приводить к нарушениям социальных норм и агрессивным проявлениям [1, с. 45]. Социальные и личностные трудности, переживаемые подростками, зачастую обостряются отсутствием конструктивной поддержки со стороны семьи и общества. Эти проявления обусловлены как индивидуальными особенностями личности, так и внешними обстоятельствами — от семейных конфликтов до недостатка социальной поддержки. Психолого-педагогическое консультирование играет ключевую роль в помощи подросткам, демонстрирующим девиантное поведение.

Одной из наиболее значимых причин отклоняющегося поведения подростков является негативная обстановка в семье. Конфликты между родителями, отсутствие эмоционального контакта, излишний контроль или, наоборот, равнодушие приводят к тому, что подросток теряет чувство безопасности и начинает искать другие способы самовыражения, нередко деструктивные. Кроме того, сверстники оказывают мощное влияние на формирование поведения. Подростки, находящиеся в маргинальных компаниях или подвергающиеся травле, могут проявлять агрессию, протестное поведение и социальную изоляцию [2, с. 46]. Важно учитывать и уровень социально-экономической стабильности: недостаток ресурсов, стрессовые факторы и низкий уровень образования в семье способствуют развитию девиантного поведения [1, с. 60].

Прежде чем разрабатывать индивидуальную программу консультирования, специалисты проводят комплексную диагностику. Используются методы анкетирования, наблюдения и тестирования. Анкетирование помогает выявить отношение подростка к важным социальным нормам, уровень тревожности и агрессии [3, с. 10]. Тесты на самооценку позволяют понять, насколько подросток уверен в своих силах, что может быть связано с его поведением. Наблюдение в естественной среде — школе, семье или среди сверстников — даёт специалистам возможность увидеть реальную картину взаимодействий подростка с окружающими.

Особенностью психолого-педагогического консультирования является акцент на построении доверительных отношений между специалистом и подростком. Установление психологического контакта и

атмосферы безопасности позволяет подростку открыться и начать говорить о своих переживаниях. На втором этапе консультирования обсуждаются конкретные проблемы подростка, с которыми он сталкивается. Среди наиболее частых запросов — трудности в общении со сверстниками, конфликты в семье, тревожность, агрессивные реакции, проблемы с самооценкой и мотивацией [4, с. 132].

Подростку важно почувствовать, что его слышат и уважают. Чтобы разговорить ребёнка, могут использоваться техники активного слушания, перефразирование, уточнение, рефлексия, а также проективные методики (рисунок, сказка, незаконченные предложения). Важно учитывать, что подростки с девиантным поведением часто демонстрируют сопротивление, недоверие и закрытость, поэтому консультант должен проявлять терпение, гибкость и эмпатию [4, с. 139].

Формирование вариантов решения запроса происходит совместно с подростком: специалист не даёт готовых рецептов, а вовлекает подростка в анализ ситуации, поиск ресурсов и формирование плана действий. Например, при конфликте в семье обсуждаются возможные шаги по улучшению общения с родителями; при низкой самооценке — методы самоподдержки и постепенное включение в социально значимую деятельность [2, с. 47].

Одной из специфических особенностей консультирования является необходимость включения в работу с подростком его ближайшего окружения. Особенно важна работа с родителями, ведь в большинстве случаев именно семейная атмосфера оказывает первичное влияние на формирование поведенческих паттернов. Рекомендации родителям могут касаться изменения стиля воспитания, улучшения эмоционального климата, повышения уровня эмпатии и принятия [2, с. 48].

Кроме того, консультирование подростков с девиантным поведением требует сочетания психологических и педагогических подходов. Используются не только индивидуальные беседы, но и групповые формы — тренинги, коммуникативные занятия, игровые методики. Эти формы позволяют подростку научиться взаимодействовать с другими, выражать эмоции, устанавливать границы и конструктивно разрешать конфликты [5, с. 124].

Консультирование в школьной среде даёт возможность наблюдать подростка в естественной обстановке и оперативно вмешиваться при возникновении трудностей. Взаимодействие с классными руководителями, школьными психологами и социальными педагогами позволяет выстраивать единую траекторию помощи. Особенно эффективно включение в консультативный процесс специалистов разных профилей, что обеспечивает комплексный подход [6, с. 215].

Психолого-педагогическое консультирование подростков с девиантным поведением требует высокой квалификации, способности к

эмпатии и умения устанавливать границы. Специалисту важно не только выявить причины и формы поведения, но и мотивировать подростка на изменение, поддерживать его в процессе трансформации и сопровождать на всех этапах. Рекомендации специалистам включают: учитывать индивидуальные особенности подростка, не форсировать темп работы, развивать навыки саморегуляции, выстраивать партнёрские отношения, а также активно вовлекать семью и педагогическое сообщество.

Литература:

1. Беличева С. А. Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения детей и подростков. — Москва: Институт социальной работы, 2019. — 256 с.
2. Казанова Е. В. Особенности работы педагога-психолога с родителями подростков с девиантным поведением // Вестник практической психологии образования. — 2022. — № 2. — С. 45–50. — URL: https://psiholog-rmo.ru/wp/wp-content/uploads/2022/03/20220324-kazanova_2.pdf (дата обращения: 25.03.2025).
3. Ковалев В. В. Психолого-педагогическая деятельность по профилактике девиантного поведения подростков // Психология и право. — 2011. — Т. 1, № 4. — С. 9–12. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22456789> (дата обращения: 25.03.2025).
4. Лебедева Л. В. Психологическое консультирование : учебное пособие. — Москва: Юрайт, 2020. — 432 с.
5. Переверзева М. В. Психолого-педагогическая работа с девиантными подростками // Системная психология и социология. — 2023. — № 45. — С. 120–130. — URL: https://systempsychology.ru/journal/2023_45/846-pereverzeva-m-v-psihologo-pedagogicheskaya-rabota-s-deviantnymi-podrostkami.html (дата обращения: 23.03.2025).
6. Прихожан А. М., Толстых Н. Н. Психология трудного подростка: теория и практика. — Москва: Педагогическое общество России, 2016. — 318 с.
7. Терехова О. Е. Специфика психолого-педагогического сопровождения подростков, склонных к девиантному поведению // Interscience. — 2024. — № 12. — С. 85–90. — URL: <https://interscience.uz/index.php/home/article/download/4185/3923/9214> (дата обращения: 23.03.2025).

ФАКТОРЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И ПУТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ

С.Р. Хасанова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Фазлыева А. Ф., к.п.н., доцент

Аннотация. Рассмотрены основные факторы девиантного поведения подростков и пути психолого-педагогической коррекции. Подчеркнута значимость ранней диагностики и комплексного подхода к работе с подростками, склонными к девиантному поведению. Особое внимание уделено применению методов когнитивно-

поведенческой терапии (КПТ), которые помогают подросткам осознать причины своего поведения и успешно проработать их. Используются современные научные исследования и практические рекомендации, полезные молодым специалистам в области психологии и педагогики.

Ключевые слова: девиантное поведение, подростки, психолого-педагогическая коррекция, когнитивно-поведенческая терапия, факторы риска, семья

Девиантное поведение подростков является актуальной проблемой современного общества, затрагивающей широкий спектр междисциплинарных исследований в области психологии, педагогики и социологии. В последние годы фиксируется увеличение числа подростков, демонстрирующих агрессивные, протестные и асоциальные формы поведения, что обусловлено совокупным влиянием различных факторов. По данным Змановской Е.В., основными детерминантами девиантного поведения выступают неблагоприятные условия социализации, ухудшение экономической ситуации в обществе, а также снижение качества межличностных отношений в образовательной и семейной среде [2, с. 56].

К числу социально обусловленных факторов относят маргинализацию семьи, дефицит позитивных социальных ролей, информационную перегрузку, а также деструктивное влияние цифровой среды и субкультур. Подростки, оказавшиеся в социальной изоляции или под влиянием неблагоприятного микросоциального окружения, демонстрируют более выраженные признаки отклоняющегося поведения, включая правонарушения, агрессию и школьную дезадаптацию [8, с. 156].

Психологическими предикторами девиации выступают повышенная тревожность, неустойчивость самооценки, наличие внутренних конфликтов, фрустрация, а также сниженный уровень стрессоустойчивости и эмпатии. Согласно Менделевичу В.Д., подростковый возраст сопровождается интенсивными личностными изменениями, в том числе кризисом идентичности, при котором подростки сталкиваются с трудностями в самоопределении, социальной адаптации и самопринятии [5, с. 320]. Эти трудности могут выражаться в девиантных формах поведения, таких как уходы из дома, агрессия, участие в асоциальных группах.

Семейные факторы включают эмоциональное отвержение со стороны родителей, нарушение структуры семьи, насилие в семье и родительскую гиперопеку. Шнейдер Л.Б. подчёркивает, что воспитательная некомпетентность, дефицит позитивного общения в семье и наличие устойчивых конфликтов являются ключевыми условиями, способствующими формированию девиации [8, с. 190].

Эффективная коррекция девиантного поведения невозможна без системного подхода, включающего диагностику, индивидуальное и семейное консультирование, психокоррекционные программы и профилактическую работу в образовательной среде. При этом особую

значимость приобретает выявление первичных факторов риска и раннее вмешательство [8, с. 200].

Ведущую роль в современных программах сопровождения подростков с девиантным поведением играет когнитивно-поведенческая терапия (КПТ), поскольку она ориентирована на осознание, переработку и трансформацию искажённых когниций и поведенческих паттернов, а также на развитие навыков конструктивного реагирования [6, с. 210].

Согласно подходу Морозова А.В. и Карвасарского А.Ю., КПТ позволяет не только смягчить проявления девиантного поведения, но и изменить когнитивные установки, способствующие его воспроизводству. На практике метод КПТ реализуется поэтапно:

1. Диагностический этап, включающий выявление ключевых факторов риска и постановку терапевтических целей.
2. Этап осознания дисфункциональных установок и развитие навыков когнитивной реструктуризации.
3. Этап поведенческой коррекции, направленный на закрепление новых моделей поведения.
4. Семейный этап, в рамках которого происходит коррекция внутрисемейных взаимодействий, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и эмоционального сопровождения [6, с. 320].

Также целесообразно включение в КПТ-модели тренингов социальной компетентности, направленных на развитие навыков конструктивного общения, адекватной самопрезентации и разрешения конфликтов. Работа в групповой форме способствует нормализации взаимодействий между сверстниками и снижает чувство изоляции. Практика показывает, что подростки, прошедшие групповую КПТ с элементами тренинга уверенного поведения, демонстрируют более высокий уровень социальной адаптации и снижают деструктивные формы реагирования [6, с. 330].

Важным аспектом КПТ является обучение подростков саморегуляции и управлению эмоциональными состояниями, что особенно актуально при выраженных проявлениях агрессии, импульсивности и тревожных реакциях. Андреева Н.И. подчёркивает значимость тренировки навыков самоконтроля как ключевого элемента в структуре коррекционной работы [1, с. 68]. Эффективность терапии во многом определяется наличием устойчивого терапевтического альянса, мотивации подростка и системной работы с ближайшим окружением, включая педагогов и родителей.

Эмпирические исследования подтверждают эффективность КПТ: подростки, проходившие курс коррекции, демонстрируют положительную динамику в эмоциональной сфере, снижают уровень агрессивности, повышают коммуникативные и адаптационные способности. КПТ позволяет им лучше понимать причинно-следственные связи собственного

поведения, осознанно регулировать реакции, а также выстраивать более продуктивные отношения в семье и со сверстниками [6, с. 340].

Подводя итог, можно сказать, что работа с девиантным поведением подростков требует комплексного подхода, внимательного анализа каждого случая и применения современных методик. Особое место занимает поддержка подростков и их семей в трудный период, а также укрепление их способности справляться с личными и социальными вызовами. Успех коррекционной работы зависит от открытого взаимодействия всех участников: подростков, родителей, педагогов и психологов. Совместными усилиями можно помочь молодым людям найти свои сильные стороны, развить навыки конструктивного общения и уверенно двигаться к позитивным изменениям в жизни.

Литература:

1. Андреева Н.И. Коррекция агрессивного поведения подростков средствами психологического тренинга / Н.И. Андреева // Вестник практической психологии образования. – 2021. – № 2. – С. 60–68.
2. Змановская Е.В. Девиантология: психология отклоняющегося поведения: учебное пособие. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Академия, 2007. – 288 с. – URL: <https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/ip/Змановская%20Е.В.%20-%20Девиантология.%20-%20202-е%20изд.,%20-%20М.,%202004.%20-%20288%20с..pdf> (дата обращения: 23.03.2025).
3. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения: учебное пособие. – Москва: Сфера, 2001. – 160 с.
4. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков: руководство для врачей и психологов. – 7-е изд. – Санкт-Петербург: Речь, 2015. – 256 с.
5. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения: учебное пособие. – Санкт-Петербург: Речь, 2005. – 445 с. – URL: https://kpfu.ru/portal/docs/F30994760/_Mendelevich.V.D._.Psihologiya.deviantnogo.povedeniya.pdf (дата обращения: 27.03.2025).
6. Морозов А.В., Карвасарский А.Ю. Когнитивно-поведенческая психотерапия: учебное пособие. – 3-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 352 с.
7. Реан А.А. Психология личности подростка [Текст]: учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Питер, 2016. – 240 с.
8. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков [Текст]: учебное пособие для студентов вузов. – Москва: Академический Проект, 2020. – 304 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*А.А. Хисматуллина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифулин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Исследуется важность педагогического образования как ключевого фактора развития общества в современных условиях. Целью исследования является

определение влияния педагогической подготовки на качество обучения и воспитания, а также на социальный прогресс. Рассматриваются основные аспекты образовательной системы, включая определение образования по закону РФ «Об образовании», роль образовательной среды и значимость инициативы и самостоятельности мышления в профессиональной деятельности педагогов. В результате анализа выявлено, что уровень педагогического образования прямо пропорционален качеству обучения и воспитания, что, в свою очередь, оказывает существенное влияние на развитие общества в целом. Подчеркивается необходимость совершенствования образовательных программ и создания поддерживающей образовательной среды для эффективной подготовки будущих педагогов.

Ключевые слова: образование, образовательная среда, квалификация, компетентность, закон

Образование – это важный фактор развития, как отдельных сфер нашей жизни человека, так и всего общества. Согласно российскому закону об образовании «Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов»[12, п.1, ст.2]

Система образования впитывает в себя наиболее эффективные ходы и приёмы формирования целостной, всесторонне развитой личности. Она постоянно развивается и видоизменяется под влиянием мировых тенденций. Она играет решающую роль в формировании профессионала, создавая условия для развития его потенциала и внутренних ресурсов.

Научная проблема - влияние педагогического образования на качество подготовки будущих педагогов и его роль в социальном прогрессе общества в условиях современных вызовов и изменений.

Обоснование проблемы: важность педагогического образования как фактора, способствующего развитию общества, становится особенно актуальной в свете снижения интереса молодежи к педагогической профессии и уменьшения социального престижа этой сферы.

Цель моей работы: определить важность педагогического образования как фактора развития общества в современных условиях.

Методы исследования:

Для того чтобы получить более полное представление о влиянии различных факторов в образовательной среде на подготовку педагогических кадров, можно использовать методы исследования. Вот некоторые из них:

- Анализ литературы;
- Описание;

- Опрос и анкетирование;
- Наблюдение;
- Сравнительный анализ;
- Анализ статистических данных.

В своей работе мной были применены методы: анализ литературы и описания.

Использование методологии позволит получить всестороннее представление о влиянии образовательной среды на формирование профессиональной компетентности будущих педагогов.

Образовательная среда - это не только система педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность для раскрытия как еще не проявившихся интересов и способностей, так и для развития уже проявившихся способностей и личности учащихся, в соответствии с присущими каждому индивиду природными задатками и требованиями возрастной социализации» как считает Панов: это еще и окружение личности, целостность специально организованных социальных, культурных, психолого-педагогических условий, воздействующих на профессионально-личностное развитие обучающихся педагогических направлений подготовки, способствующих формированию у них профессионально ориентированного взаимодействия, готовности к осуществлению профессиональной педагогической деятельности [8, с.14-20].

Подходы к подготовке педагогов:

1. Компетентностный подход: акцент на формирование ключевых компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход: учет индивидуальных особенностей и потребностей студентов, что способствует более глубокому усвоению знаний.

3. Интегрированный подход: сочетание различных дисциплин и областей знаний для более комплексного понимания педагогической профессии. Доступные ресурсы для студентов педагогических вузов

4. Библиотеки и электронные ресурсы: доступ к учебной литературе, научным статьям и базам данных.

5. Практика: возможность прохождения педагогической практики в школах и других образовательных учреждениях, что позволяет применять теоретические знания на практике.

6. Курсы повышения квалификации: дополнительные курсы и тренинги, которые помогают развивать профессиональные навыки.

7. Менторство и поддержка: программы наставничества, где опытные преподаватели помогают студентам в их профессиональном развитии.

Подготовка профессиональных кадров всех сфер – важное условие развития общества в современных условиях.

Образовательная среда является тем внешним ресурсом, от которого в наибольшей мере зависит формирование профессионала, именно образовательная среда должна создавать условия для развития потенциала человека, его внутренних ресурсов, обеспечивая возможность дальнейшего самосовершенствования.

Решение задач в профессиональной деятельности основывается не только на конкретных знаниях, умениях и навыках; во многом успешность решения определяется наличием инициативы, самостоятельностью мышления.

Будущий педагог должен решить вопросы самоопределения в педагогическом процессе: о цели своей деятельности, о ее значении для общества и самого себя, о возможности применения различных концепций.

Если человек в процессе обучения привык точно следовать инструкциям, действовать по алгоритму, принимать на веру все, чему учили, то такое обучение готовит исполнителя, а не творца.

Формирование педагога, принципиально невозможно без ценностно-смыслового самоопределения этого субъекта педагогического процесса. Развитие начинается там, где личность сталкивается с проблемой, противоречием и необходимостью их разрешения. Общеизвестно, что личность формируется в деятельности. Поэтому процесс освоения современных достижений дидактики должен осуществляться в собственной деятельности студентов [1, с.2].

Хотелось бы подробнее рассмотреть в педагогической профессии такие понятия, как: «педагогическая квалификация», педагогическая компетентность.

От квалификации педагога зависит многое. Педагогическая профессия является одной из наиболее массовых в обществе и требует определённого уровня квалификации [4, с. 34].

Компетентность – это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Под профессиональной компетентностью педагога понимается единство его теоретической и практической готовности к осуществлению социально-педагогической деятельности.

Компетентность рассматривается как одна из ступеней профессионализма, составляющая основу педагогической деятельности учителя. Компетентность педагога трактуется как способность личности на разном уровне решать различные типы педагогических задач [7, с.1].

В результате, педагогическая квалификация является свидетельством наличия профессионального образования, а педагогическая компетентность формирует содержание полученного образования [4, с. 34].

Система педагогических квалификаций всегда формальна, она может быть получена лишь при прохождении соответствующего курса в вузе

(только начальное обучение) и вузе (по всем предметным направлениям) по укрупнённой группе специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки». В условиях реформы системы образования высшей школы к 1 сентября 2025 года высшее педагогическое образование также сохранит уровневую модель: первый уровень – базовое высшее образование (в настоящее время это бакалавриат), второй уровень – специализированное высшее образование (магистратура) и третий уровень — профессиональное высшее образование (аспирантура).

Данько Ю.В. считает, что «новая модель педагогических квалификаций более конкретна: базовое высшее образование даст возможность без ограничений (окончания магистратуры) работать учителем в школе, и в этой модели магистратура ориентирует на получение узких компетенций, а аспирантура — на подготовку кадров для высшей школы, научно-педагогической деятельности» [4, с.34].

Статистика: согласно данным Министерства образования и науки РФ, в 2021 году 65% учителей прошли курсы повышения квалификации, что положительно сказалось на их профессиональной деятельности.

Источник: министерство образования и науки Российской Федерации. (2021). Отчет о состоянии системы образования в России.

Статистика: По данным Федеральной службы государственной статистики (Росстат), в 2020 году 80% родителей отметили, что успехи их детей в учебе напрямую зависят от квалификации учителей.

Современные исследования подчеркивают важность компетентностного подхода в подготовке педагогов. Например, работа Мержуевой, Л. Мстатья «Профессиональная компетентность: понятие и признаки» показывает, что акцент на формирование ключевых компетенций у будущих педагогов способствует их более успешной профессиональной деятельности.

Исследование: в статье "Самообразование как важнейший фактор профессионального роста учителя в школе" 2017 Колядина, Т.А. подчеркивает, что самообразование является ключевым элементом в профессиональном развитии педагогов, позволяя им осваивать новые методики и подходы к обучению.

Таким образом, педагогическая квалификация является свидетельством наличия профессионального образования, педагогическая компетентность формирует содержание полученного образования, а уровень педагогического образования прямо пропорционален уровню обученных ими людей. Социально-экономический кризис влияет на все сферы жизни общества, однако снижение качества образования и медицины наиболее болезненны. Преодоление кризиса возможно при наличии людей, правильно подготовленных и мотивированных. Педагогическая квалификация и компетентность являются основными показателями готовности учителя к выполнению профессиональных задач. Квалификация подразумевает наличие формального образования и

соответствующих сертификатов, тогда как компетентность включает в себя практические навыки и личностные качества, необходимые для успешной педагогической деятельности. Эти понятия взаимосвязаны и определяют, насколько эффективно педагог может реализовать образовательные программы и достигать поставленных целей.

В ходе проведенного исследования была достигнута основная цель — определить важность педагогического образования как ключевого фактора развития общества в современных условиях.

Педагогическое образование не ограничивается лишь передачей знаний; оно формирует личность, способную к критическому мышлению, творческому подходу и активному участию в социальном и культурном развитии.

В результате анализа образовательной среды было установлено, что успешная подготовка педагогов зависит от множества факторов, включая доступность ресурсов, качество образовательных программ и взаимодействие между учащимися и преподавателями. Исследование показало, что уровень педагогического образования прямо пропорционален качеству обучения и воспитания, что, в свою очередь, влияет на развитие общества в целом.

Также было подчеркнуто, что современный педагог должен быть готов к инновациям, постоянному саморазвитию и рефлексии. Это требует не только профессиональных знаний, но и личностной зрелости, способности к самоанализу и критическому восприятию образовательных процессов. Важность государства в формировании и поддержке образовательной системы также была выделена как необходимый аспект для обеспечения качества педагогического образования и подготовки квалифицированных кадров.

Таким образом, результаты исследования подтверждают, что педагогическое образование является основополагающим элементом, способствующим социальному прогрессу и развитию общества. Для достижения этих целей необходимо продолжать совершенствовать образовательные программы и создавать поддерживающую образовательную среду, которая будет способствовать развитию потенциала каждого учащегося.

Литература:

1. Балыхин, Г.А. Управление развитием образования. Организационно экономический аспект / Г.А. Балыхин. - М.: Изд-во «Экономика», 2003.
2. Бочарова, Н. А. и др. Концепция уровневой оценки компетенций учителя //Человек и образование. - 2017. - №. 3 (52). - С.164 -171.
3. Данилюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция о духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
4. Данько, Ю. В. Компетенции учителя как составляющие профессиональной квалификации

5. Дружилов, С.А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход. // Сибирь. Философия. Образование. – Научно публицистический альманах: СО РАО, ИПК, Новокузнецк. 2005 (выпуск 8). – С.26-44.
6. Костюнина, А. А. Практико-ориентированная профессиональная подготовка будущих педагогов в ходе модернизации педагогического образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Барнаул, 2016. 23 с.
7. Мержуева, Л.М. Профессиональная компетентность: понятие и признаки // Наука XXI века. №3. 2017
8. Панов, В. И. К проблеме психолого-педагогического проектирования и экспертизы образовательного учреждения // Психологическая наука и образование. 2001. № 2. – С.14-20.
9. Сабирова С.С. Личностно-ориентированное образование // Наука в мегаполисе» ВЫПУСК: №1(27) ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ РАЗДЕЛ: НАУКА: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КОНТЕКСТ ОПУБЛИКОВАНО: 26 ЯНВАРЯ 2021 Код уникальной десятичной классификации: 37.012.5 ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва, аспирант 1 курса.
10. Севастопольский государственный университет, кафедра «Физвоспитание и спорт», Севастополь, РФ;
11. СЕРИКОВ, В.В. ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПОИСК НОВОЙ ПАРАДИГМЫ Монография Москва, 1998г
12. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
13. Шамов И.В. Развитие корпоративной культуры студентов в образовательной среде вуза: автореф. дис. канд. пед. наук. Казань, 2017. - С.24.
14. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 2001. - С.365.

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ ДЕЛОВЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС СПО

*Ж. Хужина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Гильмиянова Р. А., к.и.н, доцент*

Аннотация. Показана значимость активных и интерактивных методов обучения. Выявлены конкретные цели и задачи, которые могут решать деловые игры. Рассмотрены особенности разработки и внедрения деловых игр в образовательный процесс СПО.

Ключевые слова: деловая игра, образовательный процесс, практические навыки, цель, студенты

В сфере образования всё чаще акцентируют внимание на значимости активных и интерактивных методов обучения, которые способствуют развитию у учащихся навыков критического мышления, работы в команде, гибкости и креативности, а также способности принимать решения в нестандартных ситуациях.

Один из таких методов — деловая игра, основанная на симуляции и моделировании нестандартных ситуаций, где обучающиеся участвуют в их успешном разрешении. Это эффективный инструмент для подготовки будущих специалистов, позволяющий применять теоретические знания, полученные в процессе обучения, на практике и способствующий более глубокому пониманию аспектов будущей деятельности.

Деловые игры — это метод активного обучения, который моделирует различные аспекты профессиональной деятельности через симуляцию реальных ситуаций. Студенты принимают роли, выполняют задания и взаимодействуют друг с другом, чтобы достичь определенных целей. Деловые игры позволяют развивать такие важные качества, как командная работа, лидерство, стратегическое мышление и умение принимать решения в стрессовых ситуациях.

Для эффективного использования деловых игр в образовательном процессе важно понимать, какие конкретные цели и задачи они могут решать.

Главная цель применения деловых игр в образовательном процессе заключается в создании интерактивной учебной среды, которая позволяет студентам применять теоретические знания на практике, развивая профессиональные навыки и умения, необходимые для эффективной работы в реальных условиях.

Деловые игры как мощный инструмент активного обучения преследуют ряд ключевых целей и задач, направленных на всестороннее развитие студентов и их подготовку к успешной профессиональной деятельности. Рассмотрим их.

– Развитие профессиональных компетенций: деловые игры выходят за рамки простого усвоения теоретического материала, предоставляя студентам уникальную возможность приобрести практические навыки, непосредственно необходимые для их будущей работы. Это особенно важно в сферах, где теоретические знания без практического опыта оказываются недостаточно эффективными, например, в экономике, управлении, маркетинге и других областях, требующих принятия быстрых и обоснованных решений в условиях неопределённости. В процессе игры студенты учатся анализировать ситуацию, планировать действия, принимать решения и оценивать их последствия, что формирует основу их профессиональной компетентности.

– Формирование личностных качеств: игровая форма обучения оказывает значительное влияние на развитие личностных качеств, необходимых для успешной карьеры и адаптации в современном обществе. Участвуя в деловых играх, студенты учатся быть уверенными в себе, так как им приходится принимать решения, отстаивать свою точку зрения и брать на себя ответственность за результаты своих действий. Игра также способствует развитию ответственности и способности к

самоорганизации, поскольку студенты должны планировать свою работу, соблюдать сроки и выполнять взятые на себя обязательства. Более того, деловые игры часто требуют командной работы, что способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в коллективе, находить компромиссы и эффективно взаимодействовать с другими участниками.

– Повышение мотивации к учёбе: одним из ключевых преимуществ деловых игр является их способность повышать мотивацию к учёбе. В отличие от пассивного восприятия информации на лекциях, деловые игры делают студентов активными участниками образовательного процесса. Они не просто слушают и запоминают, а активно действуют, принимают решения, учатся на своих ошибках и добиваются поставленных целей. Это создает ощущение вовлеченности и интереса к изучаемому материалу, что значительно повышает эффективность моделирования. Студенты учатся выходить за рамки стандартных подходов к решению проблем и находить нестандартные решения, генерировать новые идеи и воплощать их в жизнь. Отсутствие реальных рисков и возможность экспериментировать позволяют студентам проявлять креативность. Деловые игры создают условия, максимально приближенные к реальным рабочим ситуациям, что помогает студентам лучше подготовиться к будущему трудоустройству. Участие в деловых играх также помогает студентам лучше понять свои сильные и слабые стороны, определить свои профессиональные интересы и выбрать наиболее подходящее направление для дальнейшего развития.

После определения основных задач деловой игры, важным шагом становится разработка самого игрового процесса. Важно понимать, что разработка деловой игры — это многоэтапный процесс, требующий тщательного планирования и внимания к деталям. Каждый этап имеет свои особенности и играет важную роль в создании эффективного инструмента обучения и развития.

1. Определение цели и задач. Перед началом разработки необходимо четко определить образовательные цели и задачи, которые будут решаться с помощью деловой игры. Цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, актуальной и ограниченной по времени (SMART). Например, целью может быть формирование навыков принятия решений в условиях ограниченных ресурсов в сфере логистики. Задачи, в свою очередь, должны детализировать шаги, необходимые для достижения поставленной цели. Например, задачами могут быть: научить студентов анализировать финансовую отчетность, оценивать риски, разрабатывать стратегии и принимать управленческие решения. Четкое определение цели и задач обеспечивает направленность игры и позволяет оценить ее эффективность после проведения.

2. Создание сценария: Сценарий должен включать описание ролей участников, правила игры, возможные сценарии развития событий и критерии оценки результатов. Сценарий — это основа деловой игры, определяющая её динамику и содержание. Описание ролей должно быть чётким и понятным, с указанием прав и обязанностей каждого участника. Правила игры должны быть простыми и легко усваиваемыми, чтобы не отвлекать участников от основной цели. Необходимо предусмотреть несколько возможных сценариев развития событий, чтобы игра была более динамичной и непредсказуемой. Критерии оценки результатов должны быть объективными и измеримыми, позволяющими оценить вклад каждого участника в достижение поставленных целей. Важно, чтобы сценарий был реалистичным и соответствовал реальным рабочим ситуациям. Прежде чем внедрять игру в учебный процесс, рекомендуется провести пробное тестирование среди небольшой группы студентов, чтобы выявить возможные недостатки и внести коррективы.

3. Проведение пилотной версии: Пилотная версия — это важный этап, позволяющий оценить работоспособность игры и выявить возможные недостатки. В ходе тестирования можно проверить, насколько понятны правила игры, насколько реалистичен сценарий, достаточно ли времени отводится на выполнение заданий и насколько игра эффективна для студентов.

После завершения игры необходимо проанализировать результаты, обсудить их с участниками и сделать выводы о достигнутых целях и задачах.

4. Оценка результатов: Оценка результатов — это завершающий этап, позволяющий оценить эффективность игры и её влияние на формирование компетенций студентов. Необходимо проанализировать результаты работы каждого участника, оценить его вклад в достижение поставленных целей и выявить сильные и слабые стороны. Важно обсудить результаты игры с участниками, предоставить им обратную связь и выслушать их мнение о том, что они узнали и чему научились в ходе игры. На основе полученных данных необходимо сделать выводы о том, насколько эффективно игра способствовала достижению поставленных целей и задач, и внести коррективы в будущие версии игры.

После завершения разработки деловой игры наступает этап её внедрения в образовательный процесс. Это требует тщательного планирования и координации действий, чтобы игра была успешно интегрирована в существующую систему обучения и принесла максимальную пользу студентам.

Подведем итоги. Внедрение деловых игр в образовательный процесс СПО требует особого внимания к практико-ориентированности, соответствию ФГОС, адаптации к уровню подготовки студентов,

обеспечению мотивации и вовлечённости, поддержке преподавателей, разработке системы оценки эффективности, интеграции в учебный план, гибкости методики, использованию технологий и проведению рефлексии. Важно, чтобы игры моделировали реальные профессиональные ситуации, формировали необходимые компетенции, были понятны и интересны студентам, проводились подготовленными преподавателями, оценивались объективно, дополняли теоретические знания, были гибкими и адаптируемыми, использовали современные технологии и завершались анализом результатов для дальнейшего совершенствования. Только при учёте этих особенностей деловые игры станут эффективным инструментом подготовки конкурентоспособных специалистов в системе среднего профессионального образования.

Литература:

1. Болтаева, М. Л. Деловая игра в обучении / М. Л. Болтаева // Молодой ученый. – 2012. – №2. – С. 252-254.
2. Бургат, В.В. Деловая игра как метод активного обучения // СТЭЖ. 2014. №1 (19). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/delovaya-igra-kak-metod-aktivnogo-obucheniya-2> (дата обращения: 27.03.2025).
3. Деловая игра как метод обучения. – URL: <http://fgos-shkola14nv.narod.ru/310.html>. (дата обращения: 27.03.2025).
4. Широбокова, Т. С. Методика организации и проведения нетрадиционных уроков в образовательном процессе учреждений СПО // Научные исследования в образовании. 2012. №12. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-i-provedeniya-netraditsionnyh-urokov-v-obrazovatelnom-protsesse-uchrezhdeniy-spo> (дата обращения: 27.03.2025).

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В.И. Хунафина,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Жукова Е. Д., к.п.н., доцент

Аннотация. Обоснована актуальность формирования финансовой грамотности обучающихся общеобразовательных учреждений с использованием игровых методов обучения. Рассмотрены определение понятия «финансовая грамотность», показаны сущность и функции игровых технологий, используемых в процессе формирования финансовой грамотности обучающихся. Представлена эффективность применяемых игровых технологий.

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансы, игровые технологии, интерактивные методы обучения, игры

В настоящее время вопросы финансовой грамотности становятся особенно важными как для отдельных людей, так и для государства в целом. Это подтверждается внедрением в Российской Федерации

федеральных программ, направленных на повышение финансовой грамотности среди населения.

Так, распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 октября 2023 г. № 2958-р была утверждена Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года. Стратегия направлена на всех потребителей финансовых услуг и предназначена для широких слоев населения. Вместе с тем особое внимание уделяется развитию финансового образования в школах и высших учебных заведениях, как наиболее важным целевым группам.

Следовательно, данная проблема особенно актуальна для молодежи, которая часто обладает недостаточными знаниями в области финансов и, как результат, сталкивается с различными финансовыми рисками.

Недостаточный уровень финансовой грамотности у современных школьников может вызвать ряд последствий и рисков, включая неумелое управление личными финансами и накопление чрезмерных долгов. Также это может привести к увеличению случаев финансовых злоупотреблений, связанных с применением новых информационных технологий в банковской сфере.

Рассмотрим определение понятия финансовой грамотности, которая М.Э. Паатова и М.Ш. Даурова формулируют как: «совокупность знаний, навыков, умений и установок в финансовой сфере и личностных социально-психологических характеристик, сформированность которых определяет способность и готовность человека продуктивно выполнять различные социально-экономические роли» [3, с. 173].

Сегодня во многих в общеобразовательных учреждениях введён курс по изучению основ финансовой грамотности.

В настоящее время учащиеся получают большой объем информации, что в свою очередь происходит перенасыщенность. Так же новый курс как «Основы финансовой грамотности», трудный для понимания обучающимся предмет, что изучать самостоятельно будет затруднительно. Для того чтобы, учащиеся понимали и хорошо усвоили знания в сфере финансов, педагогу необходимо применять в своей практике преподавания, современные технологии обучения. Это можно достичь, с помощью внедрения на занятиях интерактивных методов обучения, как игровые технологии.

Игровые технологии представляет собой совокупность приемов и методов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр [2, с. 748]. Игровые технологии основаны на включении обучающихся в специально организованную игровую деятельность, моделирующую реальные или воображаемые ситуации. В рамках данного подхода учебный материал осваивается посредством активного участия в игровом процессе, стимулирующем познавательную активность и мотивацию к обучению.

Игровые технологии берут своё начало ещё из древности, когда люди использовали игру, как способ передачи информации от старшего поколения к младшему. Несмотря на это, игровые технологии не потеряли свою актуальность, они становятся популярными и востребованными в современном мире [5, с. 127].

Применение в учебном процессе игровых приемов стимулирует развитие всех сфер личности учащихся – мотивационной, интеллектуальной эмоционально-волевой, коммуникативной, деятельностной, морально-нравственной.

В учебном процессе игровые технологии выполняют такие основные функции как: развлекательная, коммуникативная, функция социализации и игротерапевтическая. Рассмотрим каждый из них.

1. Развлекательная функция призвана доставлять ученику удовольствие,

воодушевлять, пробуждать интерес к различным видам деятельности, удовлетворять его потребности в познании.

2. Коммуникативная функция направлена на овладение и развитие своих

коммуникативных умений и навыков, овладение диалектикой общения.

3. Функция социализации – процесс включения учащихся в общественные

отношения, адаптация его к современному обществу посредством усвоения общечеловеческих норм.

4. Игротерапевтическая функция направлена на преодоление учащихся разнообразных трудностей, которые возникают в процессе его жизнедеятельности [5, с. 128].

Игры по финансовой грамотности – это игры, в которой моделируются ситуации в сфере личных финансов и взаимоотношений людей с финансовыми, государственными и иными организациями с целью формирования или развития у игрока финансовых компетенций.

На занятиях по основам финансовой грамотности наиболее целесообразно использовать следующие игры:

1. Деловые игры – имитируют реальные жизненные ситуации и ставят перед участниками вопросы, требующие решения. Например, учащимся приходится выбирать: как общаться с банком, как открыть свой бизнес и другие.

2. Игра ролевая – похожи на деловые игры, симулируют какие-то жизненные или вымышленные ситуации. Участники играют роль какого-то персонажа. Например, при изучении темы «Семейный бюджет» учащиеся играют роли членов семьи и должны составить и реализовать бюджет на месяц, учитывая различные доходы и расходы.

3. Также можно выделить такие виды игр как, как интеллектуальные игры – это прекрасный способ активизировать мышление обучающихся,

сделать процесс обучения финансовой грамотности более интересным и запоминающимся. Они позволяют в игровой форме проверить и закрепить полученные знания, развить логическое мышление, быстро реагировать на вопросы и работать в команде.

Рассмотрим преимущества применения игровых технологий в обучении финансовой грамотности:

– Повышение мотивации и интереса к изучению финансовых вопросов: Игровой формат делает процесс обучения более привлекательным и увлекательным, что способствует повышению мотивации обучающихся.

– Развитие практических навыков управления финансами: Игровые ситуации позволяют обучающимся применять полученные знания на практике.

– Формирование ответственного отношения к финансам: Участие в игровом процессе способствует осознанию важности финансовой грамотности и ответственного отношения к личным финансам.

– Развитие коммуникативных и командных навыков: Многие финансовые игры предусматривают работу в команде, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения принимать совместные решения.

Таким образом, игровые технологии эффективно способствуют формированию финансовой грамотности, повышая мотивацию обучающихся к изучению финансовых вопросов, развивая практические навыки управления финансами, формируя ответственное финансовое поведение и совершенствуя коммуникативные навыки.

Литература:

1. Блок, М. Е., Игротека по финансовой грамотности: методические материалы / М. Е. Блок, Н. В. Колпакова // КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова». – Барнаул. – 2021 – 32 с.
2. Комова, А. Д. Сущность игровой технологии / А. Д. Комова // Теория и практика современной науки. - 2019. № 5 (47) 2019. С. 748-750.
3. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы I Международной научной конференции. - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - Т.1. - С. 140-146.
4. Паатова, М. Э. Финансовая грамотность детей и молодежи как актуальная задача современного образования / М. Э. Паатова, М. Ш. Даурова // Вектор науки ТГУ. - 2014. - № 2 (28). - С.173-175.
5. Прохорова Т. С. Игровые технологии обучения / Т. С. Прохорова // Теория и практика современной науки, №1 (31), 2018. - 439 с.
6. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. Т. 1. - Москва: Народное образование, 2005. - Т. 1. - 556 с.

СПОРТ КАК МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У ПОДРОСТКОВ

*А.Ф. Хуснутдинова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается роль спорта в профилактике вредных привычек среди подростков, а также примеры известных несовершеннолетних спортсменов, мотивирующих к ведению здорового образа жизни. Подростковый возраст является критическим периодом, когда молодые люди подвержены влиянию различных факторов, способствующих формированию зависимостей, таких как курение, алкоголь и психоактивные вещества. Занятия спортом способствуют не только физическому развитию, но и формированию здорового образа жизни, укреплению психоэмоционального состояния и социализации.

Ключевые слова: спорт, подростки, вредные привычки, зависимость, методы профилактики, здоровый образ жизни

В последние десятилетия проблема вредных привычек среди подростков стала одной из наиболее актуальных и обсуждаемых тем в области психологии, социологии и медицины. Подростковый возраст — это период, когда молодые люди находятся на этапе формирования своей идентичности, и именно в это время они наиболее подвержены влиянию различных факторов, способствующих возникновению зависимостей. Вредные привычки, такие как курение, употребление алкоголя и психоактивных веществ, могут оказать разрушительное воздействие на здоровье и психическое состояние подростков, а также негативно сказаться на их социализации и будущем. В связи с этим, поиск эффективных методов профилактики этих привычек становится крайне важной задачей для общества. Одним из наиболее перспективных и многообещающих методов профилактики вредных привычек у подростков является спорт. Физическая активность и занятия спортом не только способствуют улучшению физического состояния, но и оказывают значительное влияние на психологическое здоровье, формируя у подростков позитивные эмоции, уверенность в себе и чувство принадлежности к группе. В данной работе будет рассмотрено, как именно спорт может стать мощным инструментом в борьбе с вредными привычками,

Целью исследования является раскрытие спорта как метода профилактики вредных привычек у подростков через приведение примеров известных несовершеннолетних спортсменов.

Спорт как метод профилактики зависимостей

Физическая культура и спорт активно используются в качестве методов профилактики вредных привычек у подростков, включая зависимость от наркотиков и интернета. Поддержка и вовлеченность со стороны образовательных учреждений, родителей и общества в целом

способствуют максимальному эффекту от занятий спортом как профилактического инструмента. Это приобретает особую актуальность, когда подростки сталкиваются с различными стрессами и искушениями, которые могут привести к зависимому поведению. Спорт создаёт позитивное пространство, где подростки могут не только развивать свои физические способности, но и устанавливать социальные связи, что также является важным фактором в их психологическом благополучии. Физическая активность приводит к улучшению самооценки и самодисциплины, что помогает подросткам лучше справляться с трудностями и избегать опасных привычек. Включение спортплощадок и спортивных секций в учебный процесс помогает формировать крепкие привычки к здоровому образу жизни с раннего возраста. Профилактика наркомании через занятия физической культурой демонстрирует эффективность, когда дети и подростки учатся справляться с проблемами и стрессом не посредством наркотиков или зависимостей, а с помощью физической активности. Импортные программы, направленные на активное включение молодежи в спортивные мероприятия, позволят значительно снизить вероятность развития зависимого поведения среди подростков. Программам следует уделять внимание формированию не только физической грамотности, но и когнитивных и социальных навыков, что в свою очередь способствует улучшению общего качества жизни подростков. Спорт становится платформой, где формируются жизненные ценности и устойчивость к негативному влиянию окружающей среды. Кроме того, командные виды спорта особенно полезны в процессе социализации и формирования чувства принадлежности. Участие в коллективных тренировках и соревнованиях позволяет подросткам не только развивать физические качества, но и учит работать в команде, поддерживать других, что таким образом создает обстановку доверия и уважения. Эффективность таких взаимодействий сложно переоценить, как и их вклад в общее психоэмоциональное состояние молодежи. Формируя у молодежи привычки к физической активности, мы можем надеяться на значительное уменьшение зависимого поведения. Концепция использования спорта в качестве средства профилактики требует системного подхода, включающего в себя разнообразные аспекты, от физической активности до социальной и психологической поддержки подростков. Профилактика не должна ограничиваться исключительно антинаркотическими инициативами, она должна интегрироваться в повседневную жизнь подростков через спорт и физическую культуру, что доказывается рядом успешных примеров в этой области.

Несовершеннолетние спортсмены, которые пропагандируют здоровый образ жизни и отказываются от вредных привычек, вдохновляя на это своих ровесников:

- 1) Сергей Пиняев (футболист).

Имя Сергея Пиняева впервые стало известно футбольной общественности в 2018 году, когда 13-летний талант получил уникальную возможность пройти стажировку в знаменитом английском клубе «Манчестер Юнайтед». Это событие стало важной вехой в его пути к футбольному успеху. В последующие годы молодой футболист неоднократно возвращался в Манчестер для продолжения обучения, что подчеркивало серьезный интерес со стороны английского гранда. Однако настоящий прорыв в карьере Пиняева произошел, когда ему исполнилось всего 15 лет — он дебютировал во взрослом футболе, что является редкостью даже для самых одаренных игроков.

2) Александра Глазкова (фристайл).

Особое внимание привлекает восходящая звезда Александра Глазкова. Несмотря на свой юный возраст, она уже успела привлечь интерес селекционеров национальной сборной. Её имя вошло в расширенный список потенциальных участников Олимпийских игр в Пекине, что является значительным достижением для столь молодой спортсменки. Такое доверие к Глазковой вполне оправдано. В марте она блестяще выступила на юниорском чемпионате мира, завоевав золотую медаль в дисциплине хаф-пайп. Этот триумф не только подтвердил её выдающиеся способности, но и продемонстрировал готовность конкурировать на самом высоком уровне.

3) Арина Федоровцева (волейбол).

Несмотря на свой молодой возраст, эта выдающаяся спортсменка уже успела оставить заметный след в истории российского волейбола, став в 17 лет полноправным членом национальной сборной. Её дебют на международной арене оказался поистине впечатляющим: она не только приняла участие в чемпионате Европы, но и удостоилась чести представлять свою страну на главном спортивном событии четырехлетия — Олимпийских играх. Такой стремительный взлет карьеры молодой волейболистки не остался незамеченным в спортивном мире.

5) Софья Акатьева (фигурное катание).

Софья Акатьева — восходящая звезда российского фигурного катания, чей талант был отмечен престижным изданием Forbes. В 2021 году юная спортсменка вошла в список 30 наиболее перспективных россиян моложе 30 лет в категории «Спорт и киберспорт», что подчеркивает её выдающийся потенциал и достижения. История Софьи в мире фигурного катания началась, когда она, будучи маленькой девочкой, с восхищением наблюдала за трансляциями Олимпийских игр в Ванкувере вместе с родителями. Это зрелище произвело на неё такое сильное впечатление, что она попросила у Деда Мороза коньки в качестве подарка. Как только её желание исполнилось, родители немедленно отвели дочь на каток, тем самым положив начало её блестящей карьере. Первые шаги в освоении искусства фигурного катания Акатьева делала под руководством

опытного тренера Оксаны Булычевой. Однако настоящий прорыв в её развитии произошёл, когда в возрасте 9 лет Софья перешла в группу всемирно известного тренера Этери Тутберидзе. Под её чутким руководством талант Акатьевой расцвёл, и она продолжает тренироваться у Тутберидзе по сей день, неуклонно совершенствуя своё мастерство и покоряя новые вершины в мире фигурного катания.

б) Мирра Андреева (теннис).

Талантливая теннисистка Мирра Андреева, которой всего 16 лет, начала свой путь в большой спорт в сибирском городе Красноярске. Её первые шаги на корте «Теннис-холла» были сделаны под чутким руководством матери, которая привела туда обеих дочерей — Мирру и её старшую сестру Эрику. Осознавая ограниченные возможности для развития в Сибири, семья Андреевых приняла решение о переезде. Сначала они обосновались в Сочи, а затем перебрались во Францию, в город Канны. Там девушки продолжили совершенствовать своё мастерство в престижной академии Elite, известной тем, что в ней тренировался знаменитый российский теннисист Даниил Медведев. Несмотря на смену тренировочных баз, Мирра с благодарностью вспоминает своего первого наставника из Красноярска — Марину Павлову. Именно она заложила прочный фундамент техники, который стал основой для дальнейших успехов юной спортсменки. Талант Мирры не остался незамеченным: в 12-летнем возрасте на неё обратил внимание представитель известного агентства IMG, которое теперь представляет интересы восходящей звезды тенниса.

7) Егор Демин (баскетболист).

Талантливый баскетболист Егор Демин — яркий пример того, как целеустремленность и правильный выбор могут привести к успеху в спорте. Сын Владимира Демина, известного по выступлениям за «Химки» и «Урал-Грейт», Егор начал свой путь в московской школе «Тринта». Несмотря на заманчивое предложение от системы БК «Химки», юноша предпочел остаться под опекой своего наставника Евгения Горбунова, который уделял особое внимание развитию молодого спортсмена. Еще до наступления пандемии видео-нарезка игр Егора привлекла внимание европейских клубов, что привело к предложениям от шести команд. Наиболее привлекательным оказалось приглашение на просмотр в легендарный мадридский «Реал». Успешно пройдя испытание, 15-летний Демин переехал в Испанию, открыв новую главу в своей карьере. Путь Егора в «Реале» был отмечен впечатляющими достижениями. В 2022 году он внес значительный вклад в победу юниоров клуба в чемпионате Испании среди кадетов. Годом позже Демин стал триумфатором Евролиги Next Generation — престижнейшего международного турнира для игроков до 18 лет. Кульминацией этого периода стал дебют в основном составе

«Реала» в матче против «Уникахи», который состоялся всего через два месяца после 17-летия Егора.

Рекомендации по внедрению спортивных программ для предотвращения зависимостей.

Организация спортивных программ для подростков требует комплексного подхода, учитывающего психофизиологические и социальные аспекты их развития. Первым шагом в этой работе является детальная оценка аудитории, включающая исследование потребностей и интересов конкретных возрастных групп. Например, подростки могут проявлять интерес к динамичным командным видам спорта, тогда как юноши и молодые взрослые могут быть более заинтересованы в индивидуальных занятиях или экстремальных видах спорта. Создание спортивно-массовых мероприятий формирует положительный имидж и создает пространство для социализации молодежи. Использование разнообразных форматов — от соревнований до фестивалей — способствует повышению вовлеченности. Важно интегрировать в программы элементы формирования здорового образа жизни, которые не только привлекут молодежь, но и помогут предотвратить злоупотребление психоактивными веществами. Необходимо развивать не только коллективные, но и индивидуальные формы занятий физической культурой. Самостоятельные тренировки могут значительно способствовать личностному росту, формированию дисциплины и целеустремленности. В этом контексте важно развивать системы поддержки и руководства, чтобы помочь подросткам раскрыть их потенциал в спорте. Государственные структуры и образовательные учреждения должны сыграть активную роль в создании условий для организации спортивных программ. Это может быть как материальная поддержка, так и развитие инфраструктуры, что стало бы основой для повышения уровня физической активности. Например, правильная организация спортивных мероприятий среди молодежи может значительно повлиять на их мотивацию и вовлеченность в занятия физической культурой. Важным фактором также является построение партнерских отношений с местными предприятиями и обществом. Крупные компании могут участвовать в организации спортивных мероприятий, что не только улучшает имидж самого предприятия, но и создает альтернативу социальным активностям, которые могут привести к формированию вредных привычек среди молодежи. При разработке спортивных программ для подростков следует обращать внимание на инновационные методы вовлечения молодежи. Инновационные методы организации занятий могут увеличить интерес к физической культуре и спорту. Например, использование новых технологий, таких как мобильные приложения для отслеживания прогресса или онлайн-соревнования, может открыть новые возможности для вовлечения молодежи. Важно отметить, что механизмы

оценки эффективности спортивных мероприятий должны быть четко установленными. Это позволит не только анализировать текущие результаты, но и вносить необходимые коррективы в программы на их основе. Введение систем мониторинга достижения результатов может стать важным шагом в реализации успешных спортивных программ. Установление отчетности и регулярные анкеты среди участников помогут выявлять сильные и слабые стороны проектов. Кроме того, необходимо поддерживать связь с подростками и учитывать их мнение при формировании новых программ. Обратная связь может стать основой для дальнейшего улучшения и адаптации спортивных мероприятий к изменяющимся нуждам молодежи. Это поможет сделать спортивные программы более эффективными и релевантными. Формирование активной жизненной позиции у подростков через занятия спортом может стать мощным инструментом в профилактике вредных привычек. Спортивные программы, которые помогают формировать здоровое восприятие жизни и активное участие молодежи в строительстве своего будущего, должны стать компонентом широкой стратегии по работе с подрастающим поколением. Инвестиции в развитие физической культуры и спорта сейчас – это инвестиции в будущее.

В ходе исследования были проанализированы различные источники, приведены примеры несовершеннолетних спортсменов, раскрывающих себя в разных областях спорта, а также были даны рекомендации по внедрению спортивных программ для предотвращения зависимостей у подростков.

Литература:

1. Физическая культура и спорт в воспитании здорового образа жизни подростков и молодежи / В. Ю. Карпов, А. С. Махов, М. А. Правдов [и др.] ; под общей редакцией В.Ю. Карпова, А.С. Махова. – Москва : Российский государственный социальный университет, 2016. – 126 с. – ISBN 978-5-7139-1285-7.
2. Провозглашение и развитие профилактической направленности как основного принципа отечественного здравоохранения / Е. Ю. Ванин, И. С. Тарасова, Е. С. Матвеева [и др.] // Журнал научных статей Здоровье и образование в XXI веке. – 2017. – Т. 19, № 12. – С. 163-166.
3. Мельник, К. Н. Культура здоровья в системе ценностей современных подростков / К. Н. Мельник // Информационные технологии как основа прогрессивных научных исследований : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Саратов, 25 июня 2024 года. – Уфа: ООО "Аэтерна", 2024. – С. 197-201.
4. Башкуева Елена Юрьевна Отношение российских подростков к вредным привычкам: социологический анализ // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2018. №3-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-rossiyskih-podrostkov-k-vrednym-privychkam-sotsiologicheskiiy-analiz> (10.12.2024).
5. Пахомова Ж.В., Пахомова А.И., Пахомова Н.И. Распространенность вредных привычек среди студенческой молодежи как показатель отношения к своему здоровью // Медико-фармацевтический журнал «Пульс». 2012. №1. URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/rasprostranennost-vrednyh-privyчек-sredi-studencheskoy-molodezhi-kak-pokazatel-otnosheniya-k-svoemu-zdorovyu> (15.12.2024).
6. Скворцова Елена Сергеевна, Лушкина Нина Петровна ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ТАБАКОКУРЕНИЯ СРЕДИ РОССИЙСКИХ ПОДРОСТКОВ ЗА 20 ЛЕТ XXI ВЕКА // Вестник современной клинической медицины. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-tendentsii-tabakokureniya-sredi-rossiyskih-podrostkov-za-20-let-hhi-veka> (16.12.2024).
 7. Кузнецова Д.Л., Бирюкова Н.В. ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ У ПОДРОСТКОВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ // The Scientific Heritage. 2021. №66-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vrednye-privychki-u-podrostkov-i-ih-vliyanie-na-sostoyanie-zdorovya> (09.12.2024).
 8. Мигуля М.Г., Ниязова А.А. Влияние социальной среды на развитие вредных привычек у современной молодёжи // Таврический научный обозреватель. 2015. №4-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sotsialnoy-sredy-na-razvitie-vrednyh-privyчек-u-sovremennoy-molodyozhi> (10.12.2024).
 9. Березанцев А.Ю., Низяева Т.В. Роль систематической физической активности в укреплении здоровья детей и подростков // Вопросы современной педиатрии. 2006. №S. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sistematicheskoy-fizicheskoy-aktivnosti-v-ukreplenii-zdorovya-detey-i-podrostkov> (09.12.2024).
 10. А.Г. Сухарев, И.В. Сергета ОСОБЕННОСТИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ И ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ПОДРОСТКОВ // Гигиена и санитария. 1995. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-svobodnogo-vremeni-i-fizicheskaya-rabotosposobnost-podrostkov> (16.12.2024).
 11. Садыкова Л.Н., Волкова Е.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА // Теория и практика современной науки. 2023. №1 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-aspekty-fizicheskoy-kultury-i-sporta-1> (14.12.2024).
 12. Гладкова Н.М., Шибанова А.С. ВЛИЯНИЕ КОМАНДНЫХ ВИДОВ СПОРТА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник науки. 2024. №12 (81). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-komandnyh-vidov-sporta-na-razvitie-lichnostnyh-kachestv-detey-shkolnogo-vozrasta> (16.12.2024).
 13. О.В. Костромина, Н.О. Свиридкина ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. №10-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-fizicheskoy-kultury-na-sotsializatsiyu-detey-i-podrostkov> (14.12.2024).
 14. Титаренко Р.В., Литвиненко С.Н. Педагогическая концепция использования физической культуры и спорта в профилактике наркотической зависимости подростков // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2012. №2 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-kontsepsiya-ispolzovaniya-fizicheskoy-kultury-i-sporta-v-profilaktike-narkoticheskoy-zavisimosti-podrostkov> (27.03.2025).
 15. Латышевская Н.И., Перфильева И.В., Саакян Е.Г. Физическая культура и спорт - эффективное направление профилактики наркомании подростков и молодежи // Вестник Волгоградского государственного медицинского университета. 2006. №4 (20) Приложение. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-i-sport-effektivnoe-napravlenie-profilaktiki-narkomanii-podrostkov-i-molodezhi> (03.03.2025).
 16. Кабачков В.А., Куренцов В.А. Профилактика наркомании среди несовершеннолетних средствами физической культуры и спорта // Вестник спортивной

науки. 2007. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-narkomanii-sredinesovershennoletnih-sredstvami-fizicheskoy-kultury-i-sporta> (16.12.2024).

17. Кабанов Ю.Н. Тенденции реализации концепции спортивно-оздоровительного досуга подростков и молодежи // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. №5 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-realizatsii-kontseptsii-sportivno-ozdorovitel'nogo-dosuga-podrostkov-i-molodezhi> (14.12.2024).

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ КАК СРЕДСТВА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*А.М. Чанышева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Баянова Л.Н., к.э.н, доцент*

Аннотация. Рассматривается роль самостоятельной работы студентов как важного фактора повышения эффективности обучения и развития необходимых компетенций. Особое внимание уделяется рабочим тетрадям как эффективному инструменту организации самостоятельной работы. Анализируются различные виды и функции рабочих тетрадей. Предлагаются методические рекомендации по их составлению.

Ключевые слова: самостоятельная работа, рабочая тетрадь, студенты, образование, обучение

В условиях динамично развивающегося общества и постоянно меняющихся требований рынка труда особую актуальность приобретает подготовка квалифицированных специалистов среднего звена, обладающих не только прочными профессиональными знаниями, но и развитыми навыками самообразования и самоорганизации.

По мнению М.С. Михайловой, современный специалист должен обладать широким спектром навыков, включая умение самостоятельно получать знания из различных источников, систематизировать их и оценивать ситуации. Развитие этих навыков в процессе самостоятельной работы особенно важно для студентов среднего профессионального образования [4, с. 6].

Понятие «самостоятельная работа» многогранно и может интерпретироваться по-разному. Она может выступать как форма организации учебного процесса, как вид учебной или познавательной деятельности, а также как метод и инструмент обучения. Рассмотрим несколько таких подходов.

В «Педагогическом словаре» самостоятельная работа определяется как «способ организации учебного процесса, при котором студенты активно вовлечены в процесс познания и обучения. Преподаватель

выступает в роли руководителя, оказывая поддержку и направляя студентов либо напрямую, либо косвенно. Главная цель — не просто усвоение информации, а формирование необходимых навыков и всестороннее развитие обучающегося» [5, с. 234].

И. Зимняя предлагает наиболее развернутое понимание «самостоятельной работы», рассматривая ее как целенаправленный и внутренне мотивированный процесс. Этот процесс — не просто механическое выполнение заданий, а активное взаимодействие с учебным материалом, в ходе которого студент самостоятельно корректирует свои действия, опираясь на полученные результаты. Для успешной самостоятельной работы необходимы развитое самосознание, способность к анализу и самоконтролю, а также чувство ответственности. Более того, сам процесс становится источником удовлетворения, поскольку способствует саморазвитию и более глубокому пониманию себя [1, с. 335].

Самостоятельная работа студентов — это важнейшая часть обучения, которая учит мыслить самостоятельно, брать на себя ответственность, планировать работу и находить нестандартные решения.

Федеральный государственный образовательный стандарт и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяют самостоятельную работу студентов как обязательный элемент образовательного процесса, что подразумевает ответственность образовательных учреждений за создание благоприятных условий для ее эффективной организации. Рабочие тетради, обеспечивающие возможность закрепления теории и практического применения знаний, являются одним из действенных инструментов для достижения этой цели.

Рабочая тетрадь — это эффективное учебное пособие, снабженное дидактическим аппаратом, разработанным для систематизации и закрепления знаний и умений студентов как при аудиторном обучении, так и в рамках самостоятельной работы.

Рабочая тетрадь ориентирована на последовательное развитие когнитивных способностей, повышение продуктивности учебного процесса и раскрытие творческого потенциала студентов [3, с. 4]. Для реализации этой цели рабочая тетрадь призвана решать следующие задачи: усвоение основных понятий, формирование профессиональных умений и навыков, развитие мышления, контроль процесса обучения и т.д.

Рассмотрим основные функции рабочей тетради для понимания её роли в организации самостоятельной работы студентов:

- 1) обеспечение студентов необходимым набором знаний, умений и навыков на каждом этапе обучения, позволяющим эффективно решать поставленные задачи;

- 2) формирование у студентов потребности в непрерывном обновлении знаний и умении ориентироваться в постоянно растущем объеме научной информации;

3) содействие развитию навыков самоорганизации и освоению методов профессиональной деятельности, познания и саморазвития;

4) выполнение роли инструмента педагогического руководства, направляющего самостоятельную познавательную и научно-производственную деятельность студентов в процессе обучения и способствующего их профессиональному становлению.

Для создания эффективной рабочей тетради, преподавателю необходимо выполнить ряд важных шагов, касающихся содержания, структуры и формы подачи материала. Этот процесс требует не только глубокого знания предмета, но и педагогического мастерства, чтобы обеспечить активное вовлечение студентов в самостоятельную работу. При разработке содержания рабочей тетради преподавателю необходимо:

1) структурировать информацию: разместить наиболее важные элементы материала в центре внимания;

2) визуализировать контент: дополнить текст таблицами и схемами для повышения доступности информации;

3) упростить изложение: представить материал в ясной и понятной форме, избегая сложных формулировок;

4) повысить интерес: включить элементы, стимулирующие интерес и эмоции студентов (графика, загадки, головоломки и т. п.) и т. д.

Для качественного закрепления, повторения, углубления знаний, обобщения и контроля в рамках изучения дисциплины необходимо использовать задания, ориентированные на применение полученных знаний в практической деятельности. С этой целью целесообразно включать в учебный процесс такие виды работы, как: вставка пропущенных терминов (для проверки знания терминологии); выбор ответа (для оценки понимания ключевых концепций); заполнение таблиц и дополнение схем (для систематизации информации); установление соответствий (для выявления взаимосвязей); решение задач и тестов (для оценки навыков применения знаний); составление кроссвордов (для активизации памяти и интереса к предмету) и т.д. Важно чтобы в рабочей тетради задания были чётко структурированы, снабжены понятными инструкциями, соответствовали уровню сложности изучаемого материала и возможностям студентов, а также предоставляли достаточно места для записи ответов. Такая организация позволит студентам комфортно работать с материалом, не отвлекаясь на технические сложности, сосредоточиться на усвоении знаний и формировании навыков.

Литература:

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И. А. Зимняя. – Изд. 2-е, доп., испр. и перераб. – Москва: Лотос, 2005. – 384 с.
2. Котова, С. С. Самостоятельная работа студентов: проектный подход: учебное пособие /С. С. Котова, И. И. Хасанова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. – 194 с. Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0652->

5 (дата обращения: 27.03.2025).

3. Методические рекомендации по разработке рабочей тетради по учебной дисциплине (профессиональному модулю): методические рекомендации для преподавателей/ Артамонова Е.К., Лапп Е.П., Пылина И.С. [и др.]. – Челябинск: Издательский центр ЧКИПТиХП., 2015. – 30 с.

4. Михайлова, М. С. Организация самостоятельной работы студентов СПО: учебно-методическое пособие / М.С. Михайлова; Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Индустриально-промышленный техникум». – Рассказово, 2019.

5. Педагогический словарь: Новейший этап развития терминологии / О. Б. Даутова, Н. А. Вершинина, М. Г. Ермолаева [и др.]; под общ. ред. О. Б. Даутовой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2020. – 328 с.

ПРАВОВЫЕ МЕРЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ КОРРУПЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*М. Черноус,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н, доцент*

Аннотация. Осуществлен анализ правовых мер, направленных на профилактику коррупции в сфере образования. Рассмотрены правовые меры, направленные на профилактику коррупционных проявлений в сфере образования. Проанализированы существующие законы и инициативы, направленные на борьбу с коррупцией. Освещены лучшие практики и меры, которые могут быть внедрены для улучшения ситуации. Подчеркнута важность роли общества, образовательных учреждений и органов власти в этой борьбе.

Ключевые слова: Коррупция, образование, правовые меры, профилактика, законодательство, этика, прозрачность

Коррупция в сфере образования является многоаспектной проблемой, оказывающей негативное влияние на развитие общества в целом.

Коррупция является одной из наиболее острых проблем, с которыми сталкиваются современные общества на всех уровнях. Сфера образования не является исключением. Взаимосвязь между качеством образования и уровнем коррупции очевидна: чем выше уровень коррупции, тем ниже качество образовательных услуг. В этой сфере коррупционные практики могут проявляться в форме подкупа, злоупотребления служебным положением и других неправомерных действий, которые ставят под угрозу качество образования и принцип равного доступа к нему. В условиях глобализации и интеграции образовательных систем необходимо разработать эффективные механизмы борьбы с коррупцией, которые обеспечат честность и прозрачность.

Цель статьи заключается в анализе текущих правовых мер по профилактике коррупции в сфере образования и выработке рекомендаций для их оптимизации.

Одной из основных проблем, возникающих в сфере образования, является наличие коррупционных практик, которые подрывают доверие к образовательной системе и уменьшают её эффективность. Коррупция в образовании проявляется в различных формах, включая взяточничество, нарушения в конкурсах на получение грантов и финансирования, а также другие соучастия, которые затрагивают как учащихся, так и преподавателей. Проявления коррупции не только снижают качество образования, но и создают неравенство в доступе к образовательным ресурсам.

Проблема коррупции в сфере образования проявляется в различных формах, таких как взяточничество, мошенничество с бюджетными средствами, непрозрачные условия приемной кампании и игнорирование этических норм. Эти проблемы негативно влияют на доступность и качество образования, а также подрывают доверие общества к образовательным учреждениям и государственным органам.

Для борьбы с этой проблемой необходимо применять комплексные правовые меры.

Анализ научной литературы позволяет определить следующие правовые меры профилактики коррупции:

1. Законодательство. Законодательные инициативы, направленные на борьбу с коррупцией в образовании, должны охватывать все аспекты этой сферы. Важную роль играют законы, запрещающие взятки, а также нормы, регулирующие прозрачность финансирования образовательных учреждений.

2. Общественный контроль. Создание общественных наблюдательных советов и комиссий может способствовать более открытому и прозрачному процессу управления образовательными учреждениями. Общественность должна иметь возможность участвовать в принятии решений и контролировать использование бюджетных средств.

3. Обучение и повышение осведомленности. Проведение тренингов и семинаров для преподавателей, учеников и их родителей о вреде коррупции и способах ее предотвращения является важным шагом на пути к формированию антикоррупционной культуры. Образовательные программы должны включать темы этики и ответственности.

4. Применение технологий. Внедрение электронных систем для управления бюджетом и процессами оценки качества образования может снизить шансы на коррупционные злоупотребления. Прозрачные электронные платформы для приема документов и отчетности позволяют избежать личного общения, которое может приводить к манипуляциям.

В работах основными причинами её возникновения являются:

– Недостаток прозрачности в управлении образовательными учреждениями.

– Низкие зарплаты работников образования.

– Слабый контроль со стороны государства и общества.

– Культурные и социальные факторы, способствующие распространению коррупционных практик.

Правовые меры:

1. Законодательные инициативы Одним из основных шагов к борьбе с коррупцией в образовании является принятие законов, направленных на усиление контроля и прозрачности в данной сфере. Это может включать:

– Установление строгих норм по финансированию образовательных учреждений.

– Обязанность публикации отчётов о расходовании бюджетных средств.

– Ужесточение наказаний за коррупционные преступления в сфере образования.

2. Создание антикоррупционных органов Создание специализированных антикоррупционных органов в системе образования позволяет эффективно выявлять и расследовать случаи коррупции. Эти органы могут заниматься:

– Проведением проверок и аудитов.

– Обучением работников образования антикоррупционным практикам.

– Организацией горячих линий для получения информации о случаях коррупции.

3. Внедрение системы общественного контроля Общественный контроль играет важную роль в борьбе с коррупцией. Внедрение систем, таких как родительские комитеты и советы учащихся, может способствовать более прозрачному управлению образовательными учреждениями. Общество должно быть вовлечено в процесс принятия решений, что поможет создать атмосферу доверия и ответственности.

4. Обучение и повышение осведомленности Обучение преподавателей, студентов и администрации образовательных учреждений о последствиях коррупции и важности этических норм также является важной мерой профилактики. Программы по повышению осведомленности помогут создать культуру нулевой терпимости к коррупции.

5. Электронные технологии и прозрачность Внедрение электронных систем для управления образовательными процессами и финансированием может значительно повысить уровень прозрачности. Например:

– Публикация информации о бюджетах и расходах в открытом доступе.

– Создание онлайн-систем для подачи заявлений и получения услуг в сфере образования.

Для решения проблемы можно выделить 4 пути решения:

1. Ужесточение ответственности за коррупционные правонарушения в образовательной сфере.
2. Внедрение систем электронного документооборота и онлайн-отчетности для повышения прозрачности.
3. Разработка и внедрение программ по обучению педагогов и администраторов принципам этики и антикоррупционной культуры.
4. Повышение уровня участия общественности и родительских комитетов в контроле за использованием бюджетных средств.

Профилактика коррупции в сфере образования — это комплексная задача, требующая усилий со стороны государства, образовательных учреждений и общества в целом. Применение правовых мер, создание антикоррупционных органов, внедрение общественного контроля и использование современных технологий могут помочь в борьбе с коррупцией и улучшении качества образования. К борьбе с коррупцией в сфере образования необходимо подходить комплексно и системно. Применение правовых мер, обеспечение общественного контроля, повышение уровня осведомленности и использование современных технологий могут значительно снизить уровень коррупционных практик. Важно, чтобы все участники образовательного процесса осознали свою ответственность и активно включались в борьбу с этой проблемой.

В борьбе с коррупцией в сфере образования необходимо комплексное подход, включающее как законодательные меры, так и изменение общественных установок. Эффективная профилактика коррупции требует активного участия всех заинтересованных сторон: государства, образовательных учреждений, родителей и студентов. Только совместными усилиями можно создать благоприятные условия для формирования честной и качественной образовательной среды. Поэтому становится критически важным не только адаптация существующих правовых норм, но и их надлежащая реализация, что требует времени, ресурсов и заинтересованности всех участников процесса. Статья предлагает рассмотреть возможности более эффективного мониторинга и контроля над выполнением антикоррупционных мер, а также активного вовлечения общества в эти процессы, что позволит создать более прозрачную и справедливую образовательную среду.

Литература:

1. Машиньян А. А., Кочергина Н. В. Противодействие коррупции в образовании: необходимость антикризисного и антикоррупционного анализа в российской системе образования // Перспективы науки и образования. 2015 № 4 (16). 116 с. Мухаметова, Н. В. Современные особенности коррупции в российской системе образования / Н.В. Мухаметова. Режим доступа: <https://www.scienceforum.ru/2016/1740/21983>

Салюк, А. А. Коррупция в сфере образования как социальное явление: проблемы и

пути их решения // Актуальные проблемы права: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2016 г.) / А.А. Салюк, М.А. Матненко. – М.: Буки-Веди, 2016 С. 11-14.

Дамм И. А. Коррупция в сфере образования: понятие, характерные черты, формы и виды // Актуальные проблемы экономики и права. 2016 Т. 10, № 4 С. 5–17.

2. Асташов, И. В. "Коррупция в системе образования: вызовы и решения." - М.: Издательство "Юрайт", 2020.

3. Григорьев, С. В. "Правовые аспекты борьбы с коррупцией в образовательных учреждениях." - СПб.: Издательство "Петрополис", 2019.

4. Мартынов, Д. Н. "Коррупция в системе высшего образования: правовые и организационные меры противодействия." - Казань: Издательство "Казанский университет", 2022.

СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИНИЦИАТИВЫ СТУДЕНТОВ

*Ю.Р. Шафикова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Исследованы социально-ориентированные инициативы (СОИ) студентов как инструмент решения социальных проблем и формирования гражданской активности. На основе анализа российского и международного опыта выделены ключевые направления деятельности (волонтерство, социальное предпринимательство, экологические проекты), а также основные барьеры: недостаток финансирования, дефицит управленческих навыков и низкая вовлеченность студентов. Предложены механизмы поддержки, включая институциональные (роль вузов), финансовые (гранты) и образовательные (тренинги) инструменты. Особое внимание уделено роли университетов в создании экосистемы для развития СОИ.

Ключевые слова: студенческие инициативы, социальная ответственность, волонтерство, социальное предпринимательство, гражданская активность, устойчивое развитие

Современные социальные, экологические и экономические вызовы требуют активного участия молодежи в их решении. Студенческие СОИ, сочетающие инновационный потенциал и энергию молодого поколения, становятся важным ресурсом позитивных изменений [5, с. 112]. Актуальность исследования обусловлена необходимостью системной поддержки таких инициатив, что соответствует целям государственной молодежной политики и стратегиям устойчивого развития.

Цель статьи — анализ практик СОИ в России, выявление проблем и разработка рекомендаций по созданию условий для их масштабирования.

Исследование основано на: анализе научной литературы (Акерман, 2013; Иванова, 2018) [1, 5]; изучении кейсов студенческих проектов (волонтерские, экологические, юридические инициативы); обобщении данных опросов студентов и экспертов.

Студенческие социально-ориентированные инициативы (СОСИ) – это добровольные, самоорганизованные проекты, направленные на решение конкретных социальных проблем, улучшение качества жизни, защиту окружающей среды и поддержку социально незащищенных групп населения. Они являются важным инструментом формирования гражданской активности, развития лидерских качеств и приобретения практического опыта, необходимого для успешной профессиональной деятельности.

Социально-ориентированные инициативы студентов представляют собой мощный инструмент для позитивных изменений в обществе. Они позволяют молодым людям не только проявить свою гражданскую позицию и внести вклад в решение насущных проблем, но и получить ценный опыт, развить лидерские качества и навыки командной работы. В современном мире, где социальные вызовы становятся все более сложными и многогранными, роль студенческих инициатив приобретает особое значение.

Анализ опыта реализации социально-ориентированных инициатив студентов демонстрирует разнообразие форм и направлений деятельности. Например, студенческие волонтерские организации регулярно проводят акции по сбору средств и вещей для детских домов, организуют праздники и мастер-классы для детей-сирот, оказывают помощь в учебе и социализации. Экологические клубы проводят акции по очистке лесов и парков от мусора, организуют раздельный сбор отходов в университетах и общежитиях, проводят информационные кампании о важности сохранения окружающей среды. Студенческие юридические клиники оказывают бесплатную юридическую помощь малоимущим гражданам, консультируют по вопросам защиты прав потребителей и трудового законодательства. Студенческие медицинские отряды выезжают в сельские районы для оказания медицинской помощи населению, проводят профилактические осмотры и лекции о здоровом образе жизни.

Однако, реализация социально-ориентированных инициатив сопряжена с рядом серьезных трудностей. Одной из главных проблем является недостаток финансирования. Многие студенческие проекты реализуются на собственные средства студентов или при поддержке небольших грантов, что ограничивает их масштаб и возможности. Другой проблемой является отсутствие опыта в организации и управлении проектами. Студенты часто не обладают необходимыми знаниями и навыками в области планирования, бюджетирования, маркетинга и управления рисками. Кроме того, студентам часто не хватает времени на реализацию проектов, так как они вынуждены совмещать учебу с работой и другими обязанностями. Еще одной проблемой является сложность вовлечения широкого круга участников. Многие студенты не знают о

существующих возможностях для участия в социально-ориентированной деятельности или не видят в этом смысла.

Для успешного развития социально-ориентированных инициатив студентов необходимо создать благоприятные условия и механизмы поддержки. Университеты должны играть ключевую роль в этом процессе. Они могут предоставлять студентам доступ к ресурсам, таким как помещения для проведения мероприятий, оборудование, транспорт и информационные материалы. Университеты могут организовывать тренинги и семинары по вопросам управления проектами, фандрайзинга, маркетинга и волонтерского менеджмента. Важно, чтобы университеты поощряли участие студентов в социально-ориентированной деятельности, например, путем включения ее в систему оценки успеваемости или предоставления дополнительных баллов при поступлении в магистратуру. Государственные органы также могут оказать существенную поддержку студенческим инициативам. Они могут предоставлять гранты и субсидии на реализацию социально-ориентированных проектов, организовывать конкурсы и фестивали, а также создавать платформы для обмена опытом и знаниями. Некоммерческие организации могут выступать в качестве партнеров студенческих инициатив, предоставляя консультационную помощь, доступ к своим сетям и ресурсам, а также возможности для стажировок и волонтерской работы.

Важно также развивать культуру участия в социально-ориентированной деятельности среди студентов. Для этого необходимо проводить информационные кампании о важности и значимости студенческих инициатив, рассказывать об успешных проектах и лидерах, создавать возможности для участия в волонтерской деятельности. Необходимо также формировать у студентов осознание своей социальной ответственности и готовность внести свой вклад в улучшение жизни общества.

В заключение, становится очевидным, что для успешного развития СОИ необходимо решить следующие задачи:

- институциональная поддержка, подразумевающая создание центров студенческих инициатив при вузах и включение СОИ в учебные планы;
- разработка финансовых механизмов поддержки: грантовые конкурсы для стартапов; партнёрства с бизнесом и фондами [7, с. 102];
- организация образовательных программ для инициативных студентов: тренинги по проектному менеджменту; наставничество от экспертов НКО;
- продвижение ценностей: медиакампании о успешных кейсах; система поощрений (сертификаты, стажировки).

Таким образом, только системная работа позволит эффективно развивать СОИ в рамках образовательной организации.

Литература:

1. Акерман, С. Социальное предпринимательство: от идеи к реализации. Москва: Альпина Паблишер, 2013.
2. Бандурин, А.П., Разумова, И.А. Социальное проектирование: учебное пособие. Москва: КноРус, 2010.
3. Дейнека, А.В. Социальная ответственность: учебник. Москва: Дашков и К, 2013.
4. Зайцев, А.Л. Волонтерство в России: история и современность. Москва: Аспект Пресс, 2015.
5. Иванова, И.А. Роль студенческих социальных проектов в формировании гражданской ответственности молодежи // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. №5. С. 112-118.
6. Кузнецова, Е.В., Петрова, О.В. Социально-ориентированная деятельность студентов как фактор их профессионального становления // Социально-экономические явления и процессы. 2019. № 14(4). С. 76-82.
7. Либоракина, М.И., Якимец, В. Н. Социальное партнерство: теория и практика. Москва: ИСЭПН РАН., 2004.
8. Смирнова, А.А. Анализ опыта реализации студенческих социальных проектов в российских вузах // Инновации и инвестиции. 2020. № 10. С. 214-218.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА НА ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕНЬГИ, КРЕДИТ, БАНКИ» У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Е. Эделева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Жукова Е.Д., к.п.н., доцент*

Аннотация. Исследуется влияние визуального контента на восприятие и усвоение учебного материала по дисциплине «Деньги, кредит, банки» у студентов среднего профессионального образования. Анализируются различные форматы визуального представления информации, такие как инфографика, видео и мультимедийные презентации, а также их роль в повышении эффективности обучения.

Ключевые слова: наглядные средства, визуальный контент, инфографика, видео, мультимедийные презентации

Для улучшения подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих и служащих необходим высокий уровень развития учебно-материальной базы. Современное профессиональное образование выдвигает на первый план развитие общих и профессиональных компетенций, что обусловлено требованиями ФГОС СПО. Для выполнения данных притязаний необходима модернизация содержания образования, а также и методики его реализации. По этой причине всё большее распространение получают наглядные методы обучения, и при их широком внедрении реализуется возможность

организовать учебно-познавательную деятельность обучающихся на более высоком уровне [1, с. 56].

Наглядным называется такое обучение, при котором представления и понятия формируются у учащихся на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображений [5, с. 244].

Наглядность в преподавании экономики определяется как комплекс педагогических мероприятий и средств, которые осуществляют воздействие на органы чувств обучаемого: на зрение, слух, обоняние, вкус, осязание.

Следует отметить, что обучение экономике в колледже с применением наглядных средств связано с построением конкретных образов [3, с. 3].

Использование наглядных методов, таких как презентации, модели, картинки, диаграммы и демонстрации, помогает визуализировать абстрактные понятия и упростить их понимание [2, с. 292].

Условно наглядные методы можно разделить на методы иллюстраций и методы демонстраций. Условность заключается в том, что отдельные средства наглядности могут быть отнесены и к первой, и второй группе.

Метод иллюстраций предполагает показ предметов, явлений и процессов в их символическом изображении: рисунков, портретов, карт, схем, фотографий, чертежей, репродукций, плоских и объемных моделей и т. д. Показ можно осуществлять фронтально для всей группы учащихся (чертеж на доске, изображение на экране с помощью проектора, плакат большого формата и т. д.) и индивидуально (раздаточный материал в виде карточек, альбомов, чертеж в учебнике, изображение на экране компьютера и т. д.).

Для раскрытия динамики изучаемых явлений, для ознакомления с внутренним устройством предмета, способами и приемами его применения применяется метод демонстраций. Этот метод заключается в показе действия реальных приборов и их моделей, механизмов, технических установок, в постановке опытов, проведении экспериментов; изучении конструкций, свойств материалов и веществ. Метод демонстраций обеспечивает комплексное, многоаспектное восприятие информации; приобретение как теоретических знаний, так и практических умений; развивает познавательную активность и мотивацию к учебной и исследовательской деятельности [4, с. 29].

Форматы визуального представления информации, такие как инфографика, видео и мультимедийные презентации, оказывают значительное влияние на повышение эффективности обучения студентов в системе среднего профессионального образования по нескольким причинам:

- улучшение восприятия информации;
- повышение вовлеченности;

- разнообразие форматов;
- упрощение сложных тем;
- стимулирование критического мышления;
- повышение мотивации;
- упрощение обратной связи.

Визуальные элементы помогают студентам лучше воспринимать и запоминать информацию. Графики, диаграммы и изображения делают сложные концепции более понятными и доступными.

Интерактивные и мультимедийные форматы (например, видео и анимации) способны удерживать внимание студентов дольше, чем традиционные текстовые материалы. Это способствует более активному участию в учебном процессе.

Разные форматы визуального контента позволяют учитывать различные стили обучения студентов. Например, некоторые студенты лучше усваивают информацию через зрительные образы, в то время как другие предпочитают аудиовизуальные материалы.

Инфографика и видеоматериалы могут разбивать сложные темы на более простые компоненты, что облегчает понимание и усвоение учебного материала.

Визуальные элементы могут побуждать студентов анализировать и интерпретировать информацию, что развивает их критическое мышление и аналитические навыки.

Использование современных технологий и визуальных форматов делает обучение более интересным и привлекательным для студентов, что может повысить их мотивацию к обучению.

Визуальные форматы позволяют преподавателям легко отслеживать понимание материала студентами через различные тесты и задания, основанные на визуальных элементах.

Дисциплина «Деньги, кредит, банки» в системе СПО подразумевает рассмотрение следующих тем:

- происхождение, сущность и функции денег;
- типы денежных систем. Реформы денежных систем;
- мировая валютная система: происхождение и этапы развития;
- денежная масса: формирование, структура, динамика;
- организация денежного оборота. Платежная система РФ;
- инфляция: причины, виды, последствия;
- ссудный капитал и кредит. Рынок ссудного капитала;
- формы, функции кредита и его роль в современной экономике;
- процентные ставки: сущность, виды, начисление;
- кредитная система: состав, структура;
- банковская система РФ;
- Центральный банк и его функции;

- денежно-кредитная политика ЦБ;
- организация деятельности Банка России в современных условиях;
- банковские системы развитых стран;
- коммерческий банк и его функции;
- формирование ресурсов коммерческого банка. Активные операции;
- доходы, расходы, финансовые результаты деятельности банка.

Каждая из перечисленных тем может быть представлена студентам с использованием визуального контента, что позволит усилить восприятие материала и сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным. Визуальные элементы, такие как инфографика, схемы, графики и мультимедийные презентации, помогут наглядно продемонстрировать взаимосвязи между различными аспектами денежной системы, кредитования и банковской деятельности, что, в свою очередь, повысит уровень понимания и запоминания материала.

В целом, интеграция инфографики, видео и мультимедийных презентаций в образовательный процесс способствует созданию более динамичной и эффективной учебной среды, что особенно важно для студентов среднего профессионального образования, которые часто нуждаются в практическом применении теоретических знаний.

Литература:

1. Климова, Л. А. Роль и место наглядных методов обучения в учебном процессе СПО / Л. А. Климова // Матрица научного познания. – 2022. – № 10-1. – С. 56-58. – EDN SFBEJG.
2. Савина, Ю. Ю. Наглядные и практические методы обучения как средства визуализации в образовательном процессе / Ю. Ю. Савина, Ю. А. Ющенко, О. В. Хотулева // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 80-2. – С. 291-295. – EDN MCBROG.
3. Темдекова, А. А. Использование наглядных средств обучения для активации познавательной деятельности студентов колледжа / А. А. Темдекова // Аллея науки. – 2024. – Т. 1, № 2(89). – С. 577-581. – EDN QFNQVF.
4. Хаматнурова, Е. Н. Методика профессионального обучения: вводный курс / Е. Н. Хаматнурова. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — ISBN 978-5-507-45138-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/284198>.
5. Человек и природа: сборник материалов студенческой научно-практической конференции: материалы конференции. — Омск: ОмГПУ, 2024. — 272 с. — ISBN 978-5-8268-2393-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/450077>.

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: АНАЛИЗ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Д.И. Яркаева, Г.Г. Басырова,
«Уфимский университет науки и технологий» (г. Уфа)
Научный руководитель: Галимзянов И.В., к.э.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены актуальные проблемы российской системы образования на современном этапе ее развития. Проведен анализ ключевых вызовов, связанных с цифровой трансформацией, кадровым обеспечением и содержанием образовательных программ. Особое внимание уделено вопросам практической ориентированности обучения и его соответствия требованиям рынка труда. На основе анализа статистических данных и научных исследований предложены направления модернизации образовательного процесса.

Ключевые слова: российское образование, цифровая трансформация, качество обучения, профессиональное образование, образовательные стандарты

Современная система образования в России находится в процессе активной трансформации, обусловленной как внутренними социально-экономическими изменениями, так и глобальными тенденциями развития образовательных систем. Анализ текущего состояния позволяет выявить ряд системных проблем, требующих комплексного решения.

Одной из наиболее острых проблем остается кадровое обеспечение образовательных организаций. По данным Министерства просвещения Российской Федерации, в 2023 году дефицит педагогических кадров в общеобразовательных организациях составил около 15%, при этом в сельской местности этот показатель достигает 25% [1, с. 87]. Особенно остро ощущается нехватка учителей математики, физики и иностранных языков. Ситуация усугубляется старением педагогического корпуса - средний возраст учителей в России составляет 49 лет [2, с. 45].

Содержательные аспекты образования также требуют серьезной корректировки. Современные образовательные программы зачастую не успевают за стремительными изменениями на рынке труда. Как показывают исследования Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики", только 37% выпускников вузов считают, что полученное образование полностью соответствует их профессиональным потребностям [3, с. 112]. При этом работодатели отмечают недостаток у молодых специалистов практических навыков и soft skills [4, с. 56]. Как отмечают Аввакумов А.А. и Галимзянов И.В., инновационная деятельность образовательных организаций требует системного подхода и постоянного совершенствования [11, с. 40].

Цифровая трансформация образования, ускоренная пандемийными ограничениями, выявила новые вызовы. Несмотря на значительные инвестиции в техническое оснащение школ (по данным на 2023 год, 89% образовательных организаций обеспечены высокоскоростным интернетом

[5, с. 34]), сохраняются проблемы с качеством цифрового образовательного контента и подготовкой педагогов к работе в новых условиях. Эксперты отмечают, что лишь 43% учителей систематически используют цифровые технологии в образовательном процессе [6, с. 78].

Особого внимания требует система профессионального образования. Анализ показывает, что существующая сеть колледжей и техникумов не всегда соответствует потребностям региональных рынков труда. По информации Министерства науки и высшего образования РФ, только 58% выпускников СПО трудоустраиваются по полученной специальности [7, с. 93]. При этом в ряде отраслей, таких как ИТ, промышленность и строительство, сохраняется дефицит квалифицированных рабочих кадров. Как подчеркивает Галимзянов И.В., важную роль в развитии образовательных организаций играет корпоративная социальная ответственность [12, с. 231].

В качестве перспективных направлений развития российской системы образования можно выделить следующие. Во-первых, необходима глубокая модернизация содержания образовательных программ с акцентом на формирование практико-ориентированных компетенций [8, с. 156]. Во-вторых, требуется совершенствование системы подготовки и переподготовки педагогических кадров с учетом современных требований [9, с. 201]. В-третьих, важно продолжить цифровую трансформацию образования, обеспечив не только техническую оснащенность, но и качественный контент [10, с. 178]. Наконец, необходимо усилить взаимодействие между образовательными организациями и работодателями для повышения соответствия подготовки кадров потребностям экономики.

Литература:

1. Образование в России: 2023: статистический сборник / Росстат. - Москва, 2023. - 321 с.
2. Анализ кадрового обеспечения системы общего образования / Федеральный институт развития образования. - Москва, 2023. - 112 с.
3. Мониторинг трудоустройства выпускников 2023 года / Министерство науки и высшего образования РФ. - Москва, 2023. - 89 с.
4. Профессиональное образование и рынок труда: точки соприкосновения / С.В. Иванова, А.П. Смирнов. - Москва: Издательский дом "Дело", 2023. - 187 с.
5. Федеральный проект "Цифровая образовательная среда": отчет о реализации / Министерство просвещения РФ. - Москва, 2023. - 156 с.
6. Современные педагогические технологии в условиях цифровизации образования / Е.Ю. Петрова, О.Н. Васильева. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена, 2022. - 215 с.
7. Развитие системы среднего профессионального образования в России / А.О. Карпов, М.И. Левицкий. - Москва: ФИРО, 2023. - 198 с.
8. Качество образования: критерии и методы оценки / под ред. В.А. Болотова. - Москва: Национальное образование, 2021. - 276 с.

9. Образовательная политика: современные вызовы и перспективы / под ред. Я.И. Кузьмина. - Москва: Издательский дом ВШЭ, 2022. - 312 с.
10. Цифровая трансформация образования: вызовы и решения / под ред. И.А. Реморенко. - Москва: НИУ ВШЭ, 2022. - 234 с.
11. Аввакумов, А. А. Совершенствование инновационной деятельности образовательных организаций высшего образования / А. А. Аввакумов, И. В. Галимзянов // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. - 2017. - № 5(99). - С. 40. - EDN YPDGXD.
12. Галимзянов, И. В. Корпоративная социальная ответственность как вектор развития организации / И. В. Галимзянов, А. М. Миназова // Управление экономикой: методы, модели, технологии: материалы XIX Международной научной конференции. - Уфа-Павловка: УГАТУ, 2019. - С. 230-233. - EDN QFZXVM.

СЕКЦИЯ 3. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК

*Д. Акзигитов,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Гильмиянова Р. А., к.и.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в библиотечно-информационные службы и его влияние на модернизацию библиотек. Обсуждаются основные направления применения ИИ, такие как автоматизация рутинных операций, улучшение поисковых систем, создание персонализированных рекомендаций и поддержка пользователей через виртуальных помощников. Поднимаются важные вопросы, связанные с безопасностью и конфиденциальностью данных, юридической ответственностью за ошибки систем. Показывается необходимость модернизации инфраструктуры библиотек.

Ключевые слова: искусственный интеллект, информационные технологии, библиотека, обслуживание пользователей, инновации

Искусственный интеллект (ИИ) становится ключевым элементом модернизации библиотечно-информационных служб, предоставляя инновационные решения для управления, обслуживания и обеспечения доступа к знаниям. Интеграция ИИ в работу библиотек радикально трансформирует привычные рабочие методики, помогая сделать процессы более гибкими и улучшая взаимодействие с посетителями.

Одним из основных направлений применения ИИ в библиотеках является улучшение поисковых систем. Современные технологии позволяют точнее и быстрее обрабатывать запросы, повышая эффективность поиска информации. Применение методов машинного обучения помогает библиотекам разрабатывать системы, способные понимать и интерпретировать естественный язык, делая доступ к необходимой информации проще. Особенно ценно это в условиях стремительного роста объемов данных, с которыми приходится иметь дело библиотекам.

Еще одной важной сферой внедрения ИИ является автоматическое создание аннотаций и рефератов. Благодаря ИИ библиотеки могут быстро формировать актуальные описания новых публикаций, давая возможность исследователям и читателям оперативно знакомиться с содержанием книг без углубленного изучения текста. Такой подход существенно экономит время и делает использование библиотечного фонда более продуктивным. Индивидуальные рекомендации также приобретают всё большую значимость. Используя аналитические алгоритмы, библиотеки могут предложить персонализированный подбор литературы, исходя из предпочтений читателей. Это повышает уровень удовлетворённости

пользователей и стимулирует активное использование библиотечных ресурсов. Автоматизация индексирования и классификации позволяет экономить время на выполнение рутинных операций, освобождая сотрудников для выполнения более творческих и стратегических задач [1].

Тем не менее, несмотря на широкие перспективы, которые открывает применение ИИ в библиотеке, возникают и значительные вызовы. Одной из серьёзных проблем остаётся обеспечение безопасности и конфиденциальности данных пользователей. Поскольку библиотеки накапливают и обрабатывают большое количество информации о своих клиентах, внедрение ИИ может создавать риски утечек данных. Важно обеспечить, чтобы системы с элементами ИИ соответствовали высоким стандартам защиты и надёжно охраняли личные данные посетителей от несанкционированного доступа. Юридические вопросы также часто возникают в связи с применением ИИ. Например, кто несет ответственность за ошибки, допущенные системами, работающими на основе ИИ? В библиотечной практике это может включать ошибки в рекомендациях книг или предоставлении неверной информации. Трудности появляются, если система принимает решения, которые могут повлиять на работу с пользователями, и требуется четкое понимание, как обеспечивать юридическую ответственность за эти решения. Технические моменты внедрения ИИ также представляют собой серьёзную проблему. Библиотекам часто необходимо модернизировать свои компьютеры и оборудование, чтобы внедрить новые технологии, что связано с дополнительными затратами на обучение персонала и инфраструктуру. Эти изменения требуют значительных ресурсов и времени, что может быть проблематичным для многих библиотек, особенно для тех, кто уже сталкивается с ограниченным бюджетом [2].

В конечном итоге, внедрение ИИ в библиотечные услуги сопряжено с необходимостью тщательной оценки возможных рисков и разработки уставов, способствующих безопасному и этичному использованию технологий. Библиотеки должны стремиться к балансу между инновациями и ответственностью, чтобы оставаться центрами доступа к информации для всех граждан, обеспечивая защиту их прав и интересов.

Искусственный интеллект внедряется в библиотечно-информационную деятельность с целью повышения эффективности и автоматизации процессов. Он может анализировать предпочтения пользователей и их историю чтения, предлагая персонализированные рекомендации книг, что позволяет быстрее находить интересные материалы. Улучшение функциональности поиска на сайте библиотеки также является важным аспектом, так как ИИ может предлагать моментальные подсказки и исправлять опечатки, делая поиск более интуитивным.

Кроме того, ИИ способен извлекать нужную информацию из книг и научных статей, создавая краткие содержания и выявляя ключевые понятия. Виртуальный помощник на базе ИИ может отвечать на вопросы пользователей и помогать с выбором книг, обеспечивая круглосуточную поддержку. Также стоит отметить, что ИИ способствует доступности библиотечных ресурсов для людей с ограниченными возможностями, преобразовывая текст в звуковой формат и предлагая альтернативные форматы, такие как аудиокниги. Для успешного внедрения ИИ необходимо определить цели, собрать и подготовить данные, выбрать подходящую модель и провести обучение. Интеграция на сайт требует разработки и внедрения кода, а тестирование позволяет убедиться в корректной работе системы. Регулярное обновление модели и поддержка пользователей также играют важную роль в обеспечении эффективности ИИ.

Внедрение искусственного интеллекта в библиотечно-информационную деятельность требует внимательного подхода к каждому этапу. Сначала необходимо четко определить цели, которые должен достигнуть ИИ, будь то улучшение услуг или автоматизация процессов. Затем следует собрать и подготовить данные, которые будут использоваться для обучения модели. Выбор подходящей модели ИИ и ее обучение на собранных данных — это ключевые шаги, которые обеспечивают успешную работу системы. После этого интеграция на сайт требует разработки кода, который будет взаимодействовать с пользователями и анализировать их действия. Тестирование системы позволяет выявить возможные ошибки и убедиться в ее корректной работе. Важно также регулярно обновлять модель, чтобы она оставалась актуальной и могла адаптироваться к изменяющимся потребностям пользователей. Поддержка пользователей и реагирование на их запросы играют значительную роль в повышении качества обслуживания и эффективности работы ИИ. Внедрение искусственного интеллекта в библиотечно-информационную деятельность открывает новые горизонты для улучшения взаимодействия с пользователями и оптимизации процессов. ИИ может не только анализировать предпочтения и историю чтения, но и адаптироваться к индивидуальным запросам, что делает поиск информации более эффективным. Виртуальные помощники, созданные на базе ИИ, способны предоставлять круглосуточную поддержку, отвечая на вопросы и помогая в выборе литературы [5].

Кроме того, ИИ может значительно улучшить доступность библиотечных ресурсов для людей с ограниченными возможностями, предлагая различные форматы контента. Процесс внедрения требует тщательной подготовки, включая сбор данных и выбор подходящих моделей, что обеспечивает успешную интеграцию технологий. Тестирование и регулярное обновление системы позволяют поддерживать

ее актуальность и эффективность, что в свою очередь способствует повышению качества обслуживания пользователей.

В заключении, использование (ИИ) в работе с пользователями библиотек знаменует собой важный этап в эволюции библиотечно-информационного дела. ИИ предлагает новые пути улучшения качества и эффективности предоставляемых услуг, что укрепляет взаимодействие с аудиторией.

Во-первых, ИИ автоматизирует рутинные операции, такие как каталогизация, индексация и обработка запросов. Это высвобождает время для библиотекарей, позволяя им сосредоточиться на разработке инновационных программ и мероприятий для пользователей. Автоматизация минимизирует риск человеческих ошибок и повышает общую производительность библиотеки.

Во-вторых, ИИ значительно совершенствует поисковые функции. Современные алгоритмы способны обрабатывать запросы на естественном языке, предлагать мгновенные подсказки и корректировать опечатки, делая процесс поиска удобнее и понятнее для пользователей. Это особенно полезно в условиях растущего объема информации, с которым сталкиваются библиотеки. Быстрота нахождения нужных материалов повышает удовлетворённость пользователей.

В-третьих, ИИ обеспечивает возможность индивидуальных рекомендаций. Анализируя историю чтения и интересы пользователей, ИИ может предлагать книги и ресурсы, наиболее подходящие каждому конкретному читателю. Это усиливает вовлеченность аудитории и стимулирует более активное использование фондов библиотеки [1].

Однако внедрение ИИ сопровождается определёнными вызовами. Особое внимание заслуживают вопросы безопасности и конфиденциальности данных пользователей, ведь библиотеки обрабатывают большие объёмы информации о своих читателях. Необходимо гарантировать защиту личной информации от несанкционированного доступа и неправомерного использования. Библиотекам нужно разработать чёткую политику безопасности, соответствующую современным стандартам. Юридический аспект использования ИИ тоже требует тщательного рассмотрения. Следует установить, кто несёт ответственность за возможные ошибки систем на основе ИИ, и как защитить права пользователей. Для этого важно обеспечивать прозрачность алгоритмов, позволяющих пользователям понимать принципы принятия решений относительно их доступа к информации. Нужно также учитывать влияние ИИ на интеллектуальное развитие и критическое мышление пользователей. Рекомендации, основанные исключительно на прошлых предпочтениях, могут привести к формированию «информационных пузырей», ограничивающих доступ к разнообразию информации. Задача библиотек — использовать ИИ таким

образом, чтобы он способствовал расширению кругозора пользователей, а не его сужению.

В итоге, успешная интеграция ИИ в обслуживание пользователей требует всестороннего подхода, включая регулярное обновление технологий, подготовку кадров и тесное сотрудничество с аудиторией. Библиотеки должны активно участвовать в цифровизации общества, обеспечивая доступ к знаниям и информации для всех. Это поможет им не только улучшить качество обслуживания, но и усилить своё значение как культурных и образовательных центров в современном мире.

Литература:

1. Запольская, А.Д. Внедрение искусственного интеллекта для предоставления помощи и рекомендаций книг пользователю на сайте библиотеки / А. Д. Запольская. // Внедрение искусственного интеллекта для предоставления помощи и рекомендаций книг пользователю на сайте библиотеки. — URL: <https://na-journal.ru/6-2023-informacionnye-tehnologii/5874-vnedrenie-iskusstvennogo-intellekta-dlya-predostavleniya-pomoshchi-i-rekomendacii-knig-polzovatelyu-na-saite-biblioteki> (дата обращения: 04.04.2025).
2. Курбанов, А.И. Библиотечные услуги на основе искусственного интеллекта: возможности, проблемы и этические аспекты / А. И. Курбанов. — Текст: непосредственный // Технические науки. — 2024. — № 12(129). — С. 21-23.
3. Гришин, Б.И. Искусственный интеллект: этические аспекты / Б. И. Гришин. — Москва: Наука, 2020. — 312 с. — Текст: непосредственный.
4. Кулешов, А.В. Цифровая трансформация библиотек: перспективы и вызовы / А. В. Кулешов. — Текст: непосредственный // Библиотечное дело. — 2022. — № 3. — С. 45-51.
5. Шалыгина, Е.В. Библиотеки будущего в контексте цифровой трансформации общества / Е. В. Шалыгина. — Текст: непосредственный // Вестник науки. — 2022. — № 11(56). — С. 202-213.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА: ИНТЕГРАЦИЯ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

*Д. Бессонов,
Вольский военный институт
материального обеспечения (г. Вольск)
Научный руководитель: Романова В.В., к.п.н.*

Аннотация. Рассматривается понятие «информационная культура». Затрагивается вопрос цифровых технологий, их плюсы и минусы.

Ключевые слова: информационная культура, цифровые технологии, цифровое наследие

XXI век – это время, когда цифровые технологии перестали быть просто инструментом, став новой средой обитания человечества. Мы общаемся, учимся и даже сохраняем память о прошлом через экраны

гаджетов. Но как сделать так, чтобы многовековое культурное наследие не растворилось в океане мемов, коротких роликов и кликбейтных заголовков? Интеграция культуры в цифровое пространство – это не только про сканирование книг или создание виртуальных музеев. Это вопрос «осознанности», «этики» и «творческого подхода», особенно для молодёжи, которая стоит на передовой цифровых преобразований.

Информационная культура: между клиповым мышлением и глубоким анализом

Понятие «информационной культуры» сегодня часто сводят к умению пользоваться поисковиками или соцсетями. Но это лишь верхушка айсберга. Современный человек должен уметь:

– «Фильтровать шум»: из 2.5 квинтиллионов байт данных, создаваемых ежедневно, лишь малая часть имеет культурную ценность. Например, архив Библиотеки Конгресса США занимает около 20 петабайт, но большая часть интернета – это дубликаты и «цифровой мусор».

– «Сохранять контекст»: Оцифровка древних манускриптов – это не просто их фотографирование. Нужна расшифровка, перевод, исторический комментарий. Проект The Cairo Genizah оцифровал 350 тыс. фрагментов средневековых еврейских текстов, но без работы учёных они остались бы просто картинками.

– «Уважать авторство»: В 2022 году скандал вокруг AI-алгоритмов, генерирующих картины «в стиле Ван Гога», показал, как легко технология стирает грань между вдохновением и плагиатом.

Цифровая культура требует баланса между доступностью и глубиной. Молодёжь, выросшая в эпоху TikTok, часто воспринимает информацию фрагментарно. Но именно это поколение может стать мостом, соединяющим клиповое восприятие с системным анализом — например, через форматы вроде образовательных Reels или подкастов о культуре [1].

«Цифровые технологии: новые хранители или разрушители аутентичности?»

Технологии открыли фантастические возможности, но их применение не всегда однозначно:

1. «Оцифровка vs. Коммерциализация»: платформа «Europeana» [3] предоставляет свободный доступ к 58 млн оцифрованных объектов, от картин Рембрандта до записей народных песен. Это демократизация знаний. Однако NFT-аукцион с цифровыми копиями африканских масок в 2023 году вызвал протесты: племена, создавшие оригиналы, не получили ни цента от продаж.

2. «Виртуальная реальность: воскрешение или подмена?»

а. – Проект «Palmyra VR» позволил миллионам людей «пройтись» по разрушенному террористами античному городу. Но некоторые историки критикуют его за идеализацию: в реконструкции нет мусора, трещин,

следов времени – того, что делало Пальмиру живой. Аналогичный спор возник вокруг реконструкции лица Тутанхамона с помощью AI.

3. «Игры как инструмент культурной памяти»:

– Игра *Never Alone* (созданная в сотрудничестве с инупитами Аляски) стала хитом, познакомив мир с мифами коренного народа. Но в «*Assassin's Creed: Origins*» Древний Египет показан через призму европоцентричного взгляда – храмы чистые, будто только что построенные, а рабство «декоративно».

По данным ЮНЕСКО, 50% объектов всемирного наследия до сих пор не имеют цифровых копий. При этом 70% молодёжи в странах Азии и Африки узнают о своей культуре именно через соцсети, а не музеи. Это создаёт риски: упрощение и искажение [5].

«Вызовы: цифровой колониализм и этика памяти»

1. «Кто владеет цифровым наследием?»

2. В 2021 году Эфиопия потребовала у Британского музея вернуть оцифрованные копии украденных в XIX веке артефактов. Музей отказался, заявив, что «данные не являются собственностью». Проект «*Mukurtu*» – пример этичного подхода: это платформа, где коренные народы сами решают, какие артефакты оцифровать и кому их показывать [2].

3. «Кибервандализм»:

4. В 2020 году хакеры стёрли 100 ТБ данных из архивов новозеландского «*Te Papa Tongarewa*», включая записи на языке маори. Это не просто потеря информации – это удар по идентичности народа.

5. «Дилемма сохранения и доступа»:

Открытые цифровые архивы продлевают жизнь хрупким манускриптам, но массовый доступ ведёт к серверным перегрузкам. Например, сайт Библиотеки Ватикана часто «падает» из-за наплыва пользователей.

Цифровое пространство повторяет колониальные паттерны: богатые институции Запада оцифровывают «экзотические» артефакты, не спрашивая разрешения у потомков их создателей. Молодёжь может бросить вызов этой системе, продвигая идеи open-source и этичного цифрового кураторства.

«Молодёжь: между мемами и миссией»

Примеры инициатив, где молодые уже меняют правила игры:

– «ТикТок-архивисты»: Существуют Аккаунты, которые оживляют историю через юмор, публикуя мемы с цитатами из средневековых хроник.

– «Геймификация культуры»: Студенты МГУ разработали игру «*Slavic Myths: The Game*», где квесты основаны на реконструкции обрядов древних славян.

– «Гражданская наука»: Проект «*Zooniverse*» привлекает волонтеров к расшифровке древних текстов – например, за 2 года 30 тыс. участников помогли оцифровать папирусы из Оксирина.

«Конкретный шаг»: создать в каждом регионе молодёжные «цифровые дружины» – команды, которые будут:

1. Оцифровывать локальные памятники (например, с помощью фотограмметрии на смартфонах).
2. Записывать устные истории старейшин.
3. Продвигать культуру через цифровое искусство – коллажи, AR-инсталляции, подкасты.

«Заключение: культура как open-source проект»

Интеграция наследия в цифровую эпоху – это не задача для техников или чиновников. Это коллективный процесс, где каждый может стать соавтором. Когда подросток из индийской деревни добавляет в Википедию статью о местном празднике – это акт сохранения культуры. Когда студентка из Бразилии делает 3D-модель исчезающего памятника – это акт сопротивления забвению. Но для этого нужны не только гаджеты, а «новая грамотность»:

– понимание, что даже лайк под постом о культуре – это политическое действие.

– готовность спорить: должен ли ИИ реставрировать фрески, если он не понимает их сакральный смысл?

– смелость требовать у корпораций прозрачности – например, почему алгоритмы YouTube чаще рекомендуют видео о «сенсационных» версиях истории, чем о научных фактах?

Давайте относиться к культурному наследию как к open-source проекту – где код (знания) открыт для всех, но каждая правка требует уважения к исходному материалу.

Литература:

1. Исследование «Цифровая культура молодёжи» (Оксфордский университет, 2022) – [DOI:10.1093/oso/9780198841373.001.0001] URL: <https://academic.oup.com> (дата обращения: 12.03.2025).
2. Кейс Mukurtu. URL: <https://mukurtu.org> (дата обращения: 12.03.2025). Текст: электронный.
3. Проект Europeana URL: <https://www.europeana.eu>. (дата обращения: 12.03.2025). Текст: электронный.
4. Статья о кибератаке на Те Папа Tongarewa. The Guardian, – 2020. URL: <https://www.theguardian.com> (дата обращения: 12.03.2025).
5. UNESCO Report on Digital Heritage Preservation, – 2023. – URL: <https://unesdoc.unesco.org> (дата обращения: 12.03.2025). Текст: электронный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА В ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК

Р.Р. Богданова,

*Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., к.и.н., доцент

Аннотация. Рассматриваются современные подходы к использованию социальных медиа в библиотечной практике. Анализируются ключевые платформы, такие как ВКонтакте, ПроКультура.рф и их роль в продвижении услуг, взаимодействии с пользователями и организации онлайн-мероприятий. Особое внимание уделяется успешным примерам библиотек, демонстрирующим эффективность цифровых инструментов в привлечении аудитории. Затрагиваются возможные проблемы и перспективы развития социальных медиа в библиотечной сфере.

Ключевые слова: социальные медиа, библиотечное обслуживание, цифровые технологии, продвижение библиотек, взаимодействие с пользователями

Эволюция библиотечных услуг тесно связана с цифровизацией общества. Если раньше взаимодействие с читателями ограничивалось личным посещением, то сегодня библиотеки активно осваивают виртуальное пространство. Это позволяет им оставаться актуальными в условиях растущей конкуренции за внимание аудитории. Социальные медиа дают возможность привлекать не только местных посетителей, но и удаленных пользователей, включая тех, кто по разным причинам не может посещать библиотеку лично.

Ключевая функция социальных сетей в библиотечной работе - оперативное информирование аудитории. Через эти платформы учреждения рассказывают о новых поступлениях в фонды, анонсируют предстоящие мероприятия, делятся афишами лекций и мастер-классов. Многие библиотеки создают специальные рубрики, такие как "Книга недели" или "Литературная находка", сопровождая их красочными визуальными материалами и краткими аннотациями, что помогает заинтересовать потенциальных читателей.

Не менее важна функция обратной связи, которую обеспечивают социальные сети. Эти платформы превращают общение библиотеки с пользователями из монолога в диалог. Читатели могут задавать вопросы, участвовать в опросах о новых приобретениях, обсуждать прочитанные книги. Некоторые библиотеки внедряют услугу онлайн-консультаций, с помощью которых специалисты помогают подобрать литературу или найти нужные источники прямо через сайт.

Особое значение социальные медиа приобретают в продвижении чтения и культурных инициатив. Библиотеки используют цифровые форматы для создания буктрейлеров, виртуальных выставок, литературных челленджей. Популярностью пользуются краеведческие

проекты, где с помощью QR-кодов и интерактивных карт пользователи могут знакомиться с историческим наследием своего региона. Отдельные учреждения развивают мультимедийный контент, запуская подкасты или видеоблоги с обзорами книг, что помогает привлекать новую, более молодую аудиторию.

Современные библиотеки активно осваивают различные цифровые платформы, каждая из которых обладает уникальными возможностями для взаимодействия с пользователями. Социальная сеть ВКонтакте остается одной из самых популярных площадок для работы с молодежной аудиторией. Библиотеки используют ее возможности для создания тематических сообществ, где публикуют анонсы мероприятий, проводят онлайн-викторины и конкурсы. Особой популярностью пользуются форматы коротких видеороликов с обзорами книжных новинок, буктрейлеры и трансляции встреч с авторами. Интерактивные функции сети позволяют организовывать голосования за следующую книгу для обсуждения в клубе или собирать отзывы о прочитанных произведениях.

Федеральный портал "ПроКультура.рф" представляет собой специализированную площадку для профессионального сообщества. Библиотеки используют его для обмена опытом, публикации методических материалов, анонсирования значимых мероприятий федерального уровня. На платформе размещаются лучшие практики библиотечной работы, проводятся вебинары и онлайн-конференции. Особую ценность представляет возможность участия в грантовых конкурсах и федеральных программах поддержки библиотечной деятельности.

Официальные сайты библиотек остаются важным элементом их цифровой инфраструктуры. Современные веб-ресурсы трансформируются в многофункциональные платформы, где пользователи могут не только узнать о мероприятиях, но и получить доступ к электронным каталогам, оформить продление книг онлайн, воспользоваться виртуальной справкой. Многие библиотеки развивают на своих сайтах разделы с оцифрованными краеведческими материалами, создают виртуальные читальные залы с доступом к лицензионным электронным ресурсам [2, с. 40].

Каждая из этих платформ занимает свою нишу в библиотечной работе, позволяя охватывать различные категории пользователей и решать широкий спектр задач - от информирования о мероприятиях до предоставления доступа к цифровым ресурсам. Умелое сочетание возможностей разных платформ позволяет библиотекам создавать целостную цифровую среду для своих посетителей, обеспечивая доступ к знаниям и культурным ценностям в удобном для пользователей формате.

Несмотря на очевидные преимущества цифровизации, внедрение социальных медиа в библиотечную практику сталкивается с рядом существенных вызовов, требующих продуманных решений. Эти

ограничения необходимо учитывать для построения эффективной стратегии онлайн-взаимодействия с пользователями.

Одной из ключевых проблем остается цифровой разрыв среди различных групп пользователей. Значительная часть традиционной библиотечной аудитории – пожилые люди и жители сельских районов – зачастую испытывают трудности с освоением цифровых технологий. Это создает неравенство в доступе к электронным услугам библиотек. Даже при наличии качественного контента в социальных сетях, некоторые категории читателей оказываются исключенными из цифрового взаимодействия. Для смягчения этой проблемы многие библиотеки организуют специальные обучающие курсы по цифровой грамотности или вводят смешанные форматы обслуживания, сочетающие онлайн- и офлайн-каналы.

Серьезным вызовом является необходимость постоянного обновления контента и поддержания активности в социальных сетях. В отличие от традиционных форм работы, цифровые платформы требуют регулярного наполнения свежими материалами – публикациями, новостями, мероприятиями. Для библиотечных сотрудников это создает дополнительную нагрузку, требующую специальных навыков контент-менеджмента и тайм-менеджмента [1, с. 42].

Эти проблемы показывают, что цифровизация библиотечных услуг – это не просто технический переход на новые платформы, а сложный организационный и культурный процесс, требующий пересмотра многих традиционных подходов к работе. Успешное преодоление этих ограничений позволит библиотекам сохранить свою социальную миссию в условиях цифровой трансформации, обеспечивая равный и безопасный доступ к знаниям для всех категорий пользователей.

К примеру, городская детская модельная библиотека № 3 Центральной библиотеки Алексеевского городского округа Белгородской области активно внедряет новые формы библиографического информирования через социальные сети. Среди них — онлайн-сообщения, публикации, информационные посты, заметки, статьи, фоторепортажи, презентации и виртуальные книжные выставки.

Благодаря современным технологиям библиотека переносит традиционные книжные выставки в цифровой формат, создавая виртуальные экспозиции, такие как «Книги нашего детства», «Для вас, девочки, для вас, мальчишки» и «Книги о тебе и для тебя». Особой популярностью пользуются библиографические онлайн-обзоры, которые наглядно демонстрируют библиотечный фонд.

Культурно-образовательный контент включает фото- и видеоматериалы о мероприятиях по искусству, литературе, краеведению и другим направлениям. Библиотека проводит онлайн-портреты, чтения,

мастер-классы, путешествия, тренинги и игры, вовлекая аудиторию в интерактивные форматы.

Особый интерес вызывают творческие конкурсы, челленджи и акции. Например, в Год памяти и славы были организованы видеомарафоны, патриотические чтения и акции, посвященные Великой Отечественной войне. Онлайн-марафон «Мы вспомним строки, опаленные войной» собрал более 1500 просмотров — дети читали стихи о войне, вызывая повышенный интерес у подписчиков.

Отдельное внимание уделяется краеведению: библиотека активно продвигает материалы об истории и современности Белгородского края, расширяя доступ к локальному культурному наследию через социальные сети [3, с. 83].

Также библиотеки Белгородского района при поддержке Фонда президентских грантов создали несколько цифровых краеведческих ресурсов на платформе «Битрикс 24» для сохранения исторической памяти.

Проект «Читаем село как книгу: история по-новому» посвящён истории Тавровского сельского поселения и дворянскому роду Говорухо-Отроков. В рамках проекта разработан культурно-исторический маршрут с QR-кодами у значимых объектов, создан виртуальный 3D-тур по усадьбе Говорухо-Отроков и аудиогид на платформе *izi.TRAVEL*.

Ресурс «Путешествуем с "Краеведом"» знакомит с историей села Ближнее и хутора Добрая Воля. Жители собрали оцифрованные рукописи, фотографии и предметы быта, а QR-коды на информационных табличках позволяют быстро перейти к материалам проекта.

«Головинская глубинка: краеведческий синопсис» включает фото, видео и документы о Головинском сельском поселении. Пять тематических табличек с QR-кодами («Великая Отечественная война», «Наследие и туризм» и др.) связывают пользователей с контентом на сайте Центральной библиотеки.

Эти проекты помогают жителям и гостям района глубже узнавать местную историю через современные цифровые технологии [4, с. 234].

Адаптация к цифровым трендам перестала быть вопросом выбора — это необходимое условие сохранения актуальности библиотек в современном мире. Освоение социальных сетей, создание качественного контента и поддержание обратной связи с читателями помогают учреждениям оставаться востребованными, особенно среди молодого поколения. Однако важно помнить, что цифровизация должна дополнять, а не заменять традиционные формы библиотечной работы, обеспечивая баланс между инновациями и сохранением фундаментальных ценностей.

Литература:

1. Жидеева В.Ю. Деятельность библиотек в социальных сетях: организационный аспект // Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры: материалы VII Всероссийской (с международным участием) научно-

- практической конференции / научный редактор и составитель Д.Н. Грибков. – Орел, 2020. – С. 40-43.
2. Лукина А.А., Маслова Ю.В. Контент профессиональных сайтов в аспекте продвижения библиотек // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 3. – С. 39-43.
 3. Нигодина, С.В. Библиотечные сети, или новая библиореальность / С. В. Нигодина // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – № 1(19). – С. 81-85. – EDN IXWZYC.
 4. Юркова, Н.В. Цифровые технологии в библиотечно-информационной сфере: опыт и проблемы центральной библиотеки Белгородского района / Н. В. Юркова // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2024. – № 3(33). – С. 232-235. – EDN GIKMKM.

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА

*Д. Дмитриева, А. Гареева,
Уфимский университет науки и технологий (г. Уфа)
Научный руководитель: Галимзянов И.В., к.э.н., доцент*

Аннотация. Динамичное развитие цифровых образовательных платформ — это необходимый элемент современной образовательной экосистемы. Государственно частное партнёрство играет важную роль в обеспечении доступа к качественному образованию и преодолении цифрового неравенства. В данной публикации анализируются существующие модели ГЧП в сфере ЦОП, рассматриваются основные вызовы, препятствующие эффективной реализации данных проектов. На основе анализа предлагаются рекомендации по совершенствованию механизмов ГЧП для ускоренного и устойчивого развития цифрового образования.

Ключевые слова: Цифровые образовательные платформы, государственно-частное партнёрство, цифровое образование, электронное обучение, инвестиции в образование

1. Цифровизация образования – это не просто внедрение новых технологий, а фундаментальная трансформация образовательного процесса, которая ориентирована на повышение доступности, персонализацию и эффективности обучения. Одну из ключевых ролей в этой трансформации играют цифровые образовательные платформы (ЦОП). При этом, создание, внедрение и поддержание эффективных ЦОП требует значительных финансовых, технологических, а также кадровых ресурсов. В таких условиях, государственно-частное партнёрство (ГЧП) служит стратегически важным инструментом, позволяющим объединить усилия государства и частного сектора для достижения общих целей в сфере цифрового образования.

Данная статья направлена на исследование роли ГЧП в развитии ЦОП, анализ существующих моделей и вызовов, а также разработку

рекомендаций по повышению эффективности сотрудничества между государством и бизнесом.

2. Цифровые образовательные платформы: эволюция и тенденции.

ЦОП прошли путь от простых систем управления обучением до комплексных экосистем, которые включают в себя широкий спектр функциональных возможностей:

- современные LMS: это усовершенствованные системы управления учебным процессом, обеспечивающие администрирование курсов, отслеживание прогресса, взаимодействие с учащимися и преподавателями;

- платформы адаптивного обучения, основанные на алгоритмах машинного обучения: они позволяют создавать персонализированные учебные траектории для каждого учащегося;

- интерактивные образовательные ресурсы: такие ресурсы включают в себя видеолекции, виртуальные лаборатории, тесты и другие интерактивные элементы, повышающие вовлеченность обучающихся;

- платформы для совместной работы: вид коммуникации для обмена опытом и совместного выполнения проектов;

- микрообучение: представляют из себя образовательный процесс, в формате коротких, легко усваиваемых блоков, позволяют быстро приобретать определенные навыки.

Развитие ЦОП характеризуется такими ключевыми тенденциями: персонализация обучения, через использование технологий искусственного интеллекта, позволяющего создавать индивидуальные образовательные траектории; геймификация – это внедрение игровых элементов для повышения мотивации и вовлеченности учащихся.

Также сюда входит это мобильное обучение и интеграция с другими образовательными ресурсами, посредством обеспечения бесшовной интеграции с другими образовательными платформами, библиотеками и онлайн-ресурсами.

3. Роль государственно-частного партнерства в развитии ЦОП

ГЧП в сфере развития ЦОП представляет собой стратегическое сотрудничество между государственными органами и частными компаниями, направленное на:

- 1) привлечение инвестиций в разработку и внедрение ЦОП: государство может привлекать частные инвестиции для финансирования разработки и внедрения современных ЦОП, снижая нагрузку на бюджет;

- 2) использование опыта и экспертизы частного сектора;

- 3) повышение качества образовательных услуг: ГЧП позволяет создавать более качественные и эффективные ЦОП, ориентированные на потребности учащихся и образовательных учреждений;

- 4) расширение доступа к образованию: ЦОП, созданные в рамках ГЧП, могут обеспечить доступ к качественному образованию для большего

числа людей, независимо от их местоположения и социально-экономического статуса;

5) содействие инновациям в образовании: ГЧП стимулирует инновации в сфере образования, привлекая к разработке и внедрению ЦОП передовые технологии и решения.

4. Модели государственно-частного партнерства в сфере ЦОП.

Государственно-частное партнерство, муниципально-частное партнерство – это юридически оформленное на определенный срок и основанное на объединении ресурсов, распределении рисков сотрудничество публичного партнера, с одной стороны, и частного партнера, с другой стороны, которое осуществляется на основании соглашения о государственно-частном партнерстве, соглашения о муниципально-частном партнерстве, заключенных в соответствии с настоящим Федеральным законом в целях привлечения в экономику частных инвестиций, обеспечения органами государственной власти и органами местного самоуправления доступности товаров, работ, услуг и повышения их качества [2].

Существует несколько моделей ГЧП, которые могут быть использованы для развития ЦОП: концессия, соглашение о разделе продукции, лизинг, смешанное финансирование [1, с. 4].

Конкретный выбор модели ГЧП зависит от целей проекта, доступных ресурсов и нормативно-правовой базы.

5. Вызовы и проблемы ГЧП в развитии ЦОП
Несмотря на значительный потенциал, ГЧП в сфере развития ЦОП сталкивается рядом вызовов и проблем:

- отсутствие четкой нормативно-правовой базы: недостаточное регулирование ГЧП в сфере образования создает неопределенность для инвесторов и затрудняет реализацию проектов;

- сложность согласования интересов сторон: государство и частные компании могут иметь разные цели и приоритеты, что затрудняет достижение определенных решений;

- риски несоответствия ЦОП потребностям рынка труда: недостаточное внимание к потребностям работодателей может привести к созданию ЦОП, которые не соответствуют требованиям рынка труда.

6. Рекомендации по совершенствованию механизмов ГЧП в сфере ЦОП.

Для эффективного развития ЦОП в рамках ГЧП необходимо:

- разработать четкую и понятную нормативно-правовую базу: законодательство должно четко регламентировать условия ГЧП в сфере образования, права и обязанности сторон, а также инструменты разрешения споров;

– сформировать систему мотивации для инвесторов: необходимо создать привлекательные условия для частных инвесторов, предлагая налоговые льготы, гарантии возврата инвестиций;

– обеспечить прозрачность и конкуренцию при выборе партнеров: выбор частных партнеров для ГЧП проектов должен быть прозрачным и конкурентным, с опорой на объективные критерии: опыт, квалификацию, финансовую устойчивость и технологические решения;

– разработать систему оценки качества ЦОП: необходимо разработать систему оценки качества ЦОП, включающую оценку функциональности платформы и удобства ее использования;

– обеспечить участие образовательных учреждений и работодателей в разработке и внедрении ЦОП: необходимо привлекать образовательные учреждения и работодателей к разработке и внедрению ЦОП, чтобы обеспечить соответствие платформы потребностям рынка труда и требованиям образовательных учреждений;

– создать механизмы защиты данных: необходимо разработать и внедрить эффективные механизмы защиты данных, обеспечивающие конфиденциальность личной информации учащихся и предотвращающие несанкционированный доступ к данным;

– проводить мониторинг и оценку эффективности проектов ГЧП: необходимо регулярно проводить мониторинг и оценку эффективности проектов ГЧП, для того чтобы выявлять проблемные зоны и принимать соответствующие меры;

– использовать применение различных алгоритмов. В статье Галимзянова И.В. и Аввакумова А.А. предложен комплекс мер, основанных на применении различных алгоритмов, направленных на повышение эффективности инновационной деятельности ООВО в рамках ГЧП. Они включают в себя создание информационных платформ, формирование экспертных советов, стимулирование инновационной активности, переориентацию системы целеполагания ООВО и создание инновационных производств с участием государства, науки и бизнеса [3, с. 40].

Таким образом, стратегическое развитие образования в XXI веке немислимо без цифровых образовательных платформ (ЦОП). Государственно-частное партнерство (ГЧП) является двигателем прогресса в этой области, обеспечивая необходимые инвестиции, опыт и инновации. Для успешной и устойчивой реализации проектов ГЧП требуются четкая нормативно-правовая основа, прозрачные процедуры и учет интересов всех заинтересованных сторон. Совершенствование ГЧП механизмов способствует более быстрому и стабильному развитию цифрового образования, повышению его качества и доступности, а также подготовке специалистов, востребованных на современном рынке труда.

Литература:

1. Борисова Л.А. Основные формы и модели реализации проектов государственно-частного партнерства / Борисова Л.А., Исмаилова Ф.Н. – Текст электронный // УЭПС. 2018. - №1. - С. 4. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnyye-formy-i-modeli-realizatsii-proektov-gosudarstvenno-chastnogo-partnerstva> (дата обращения: 24.03.2025).
2. Федеральный закон от 13.07.2015 N 224-ФЗ (ред. от 30.11.2024) "О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации". URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_182660/4f41fe599ce341751e4e34dc50a4b676674c1416/ (дата обращения 24.03.2025).
3. Аввакумов, А.А. Совершенствование инновационной деятельности образовательных организаций высшего образования / А.А. Аввакумов, И.В. Галимзянов. – Текст: электронный // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. – 2017. – № 5 (99). – С. 40. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-innovatsionnoy-deyatelnosti-obrazovatelnyh-organizatsiy-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения: 25.03.2025).

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

А.И. Гайфуллина,

*Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Гильмиянова Р. А., к.и.н., доцент

Аннотация. Дано определение понятия «информационные ресурсы», раскрыты их функции. Рассмотрены виды современных информационных ресурсов, используемых библиотеками. Сделаны выводы, что в современном мире информационные ресурсы играют ключевую роль в деятельности библиотек.

Ключевые слова: библиотека, современный мир, информационные ресурсы, ресурсы, технологии

Век информации, в котором мы живем, кардинально изменил подход к получению и распространению знаний. Библиотеки как традиционные хранилища информации также претерпели значительные изменения, адаптируясь к новым условиям и требованиям общества. Традиционные книжные фонды, хоть и продолжают существовать, всё чаще дополняются или даже заменяются новыми информационными ресурсами. Современные информационные ресурсы, используемые в деятельности библиотек, не только расширяют доступ к информации, но и трансформируют саму концепцию библиотечного обслуживания.

Что же такое «информационные ресурсы», и как библиотеки используют их в своей деятельности. Согласно ГОСТу Р 7.0.107-2022 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения», информационный ресурс – это данные и/или документы,

организованные для получения информации, представленные в любой знаковой системе, на любом физическом носителе и/или распространяемые в информационно-телекоммуникационных сетях [1]. По мнению, А.Ю. Лузана и Т.А. Серебряковой под информационным ресурсом подразумевается информация, зафиксированная на материальном носителе и хранящаяся в информационных системах [2]. Исходя из вышеприведенных определений, сформулируем наш подход к определению данного понятия. Информационные ресурсы – это организованные данные, зафиксированные на материальных носителях, призванные удовлетворять информационные потребности пользователей.

Основная суть информационных ресурсов заключается в том, что они обеспечивают накопление, хранение, передачу и преобразование информации, открывая её для широкого круга пользователей. Эти ресурсы являются фундаментом для принятия решений, обучения и научных исследований.

Выделим основные функции информационных ресурсов

1. Аккумуляция: сбор информации из различных источников;
2. Хранение: обеспечение её долговременной и безопасной сохранности;
3. Поиск и извлечение: доступ к нужной информации с помощью инструментов поиска;
4. Распространение: обеспечение доступа к информации для широкой аудитории;
5. Преобразование: обработка и анализ данных для создания новых знаний [3].

В современном мире информационные ресурсы стали неотъемлемой частью деятельности человечества во всех сферах жизни. Информационные ресурсы можно классифицировать по нескольким параметрам:

1. По форме представления:
 - Текстовые: книги, статьи, отчеты;
 - Графические: фотографии, карты, схемы;
 - Аудио: музыкальные записи, лекции;
 - Видео: фильмы, обучающие ролики;
 - Мультимедийные: сочетание нескольких форматов.
2. По способу доступа:
 - Локальные: на устройствах или в локальной сети;
 - Сетевые: через интернет;
 - Онлайн: в реальном времени через интернет;
 - Оффлайн: доступные без подключения.
3. По принадлежности:

- Государственные: поддерживаются государственными учреждениями;
- Коммерческие: создаются и распространяются коммерческими организациями;
- Некоммерческие: поддерживаются некоммерческими или частными организациями.

4. По содержанию:

- Научные: исследования, монографии;
- Образовательные: учебники, курсы;
- Справочные: энциклопедии, словари;
- Развлекательные: художественная литература, фильмы;
- Новостные: статьи, передачи [3].

Современные библиотеки являются центрами знания, где информационные ресурсы играют ключевую роль. Библиотеки активно используют эти ресурсы для расширения своих фондов, предоставления библиографической информации, организации образовательной деятельности и поддержки научных исследований. Рассмотрим подробнее основные виды этих ресурсов.

1. Печатные издания: книги, журналы, карты. Печатные издания остаются важной частью библиотечных коллекций. Книги представляют собой основное средство передачи знаний и информации, охватывающее широкий спектр тем – от художественной литературы до научных трудов. Журналы, как периодические издания, предоставляют актуальную информацию о последних исследованиях, событиях и тенденциях в различных областях. Карты, в свою очередь, являются важными ресурсами для изучения географии, истории и культурных особенностей регионов. Печатные издания обеспечивают пользователям возможность работать с физическими материалами, что для многих остается предпочтительным способом получения информации.

2. Электронные книги и журналы. Электронные книги и журналы представляют собой цифровые версии печатных изданий, доступные на различных устройствах, таких как компьютеры, планшеты и смартфоны. Они предлагают пользователям удобство доступа к материалам в любое время и в любом месте. Электронные издания часто включают в себя интерактивные элементы, такие как гиперссылки, мультимедийные вставки и возможности аннотирования. Библиотеки могут предоставлять доступ к электронным книгам и журналам через подписки на специализированные платформы, что позволяет пользователям находить и использовать актуальные материалы без необходимости физического посещения библиотеки.

3. Базы данных (БД). Они представляют собой комплексные информационные наборы, которые содержат структурированные данные

по различным темам. БД могут включать в себя научные статьи, статистические данные, патенты, стандарты и многое другое. Библиотеки подписываются на различные базы данных, что позволяет пользователям получать доступ к качественной и проверенной информации. Базы данных обеспечивают мощные инструменты для поиска и фильтрации информации, что значительно упрощает процесс исследования и анализа данных.

4. Электронные архивы. Электронные архивы представляют собой хранилища исторических и культурных документов, которые могут включать в себя фотографии, рукописи, аудио- и видеозаписи. Эти архивы позволяют сохранять и предоставлять доступ к уникальным материалам, которые могут быть важны для исследователей, студентов и широкой аудитории. Электронные архивы способствуют сохранению культурного наследия и обеспечивают возможность его изучения без необходимости физического доступа к оригиналам.

5. Интернет-ресурсы. Интернет-ресурсы включают в себя веб-сайты, блоги, онлайн-энциклопедии и социальные сети, которые используются для распространения информации. Библиотеки активно используют интернет-ресурсы для предоставления пользователям актуальной информации, а также для продвижения своих услуг и мероприятий. Социальные сети становятся важным инструментом для взаимодействия с пользователями, позволяя библиотекам делиться новостями, анонсами и образовательными материалами.

6. Мультимедийные ресурсы. Они включают в себя аудио- и видеоматериалы, интерактивные программы и выставки. Эти ресурсы позволяют библиотекам предлагать пользователям более разнообразный и увлекательный опыт обучения. Например, видеолекции, подкасты и интерактивные выставки могут быть использованы для представления информации в более доступной и интересной форме. Мультимедийные ресурсы также могут быть полезны для обучения и повышения уровня вовлеченности пользователей.

7. Библиотечные каталоги. Библиотечные каталоги, особенно онлайн-каталоги, являются важным инструментом для удобного поиска книг и журналов. Они позволяют пользователям быстро находить нужные материалы, просматривать доступные ресурсы и проверять их наличие. Современные каталоги могут включать в себя функции фильтрации, сортировки и поиска по различным критериям, что значительно упрощает процесс поиска информации. Библиотеки также могут интегрировать свои каталоги с другими системами, что позволяет пользователям получать доступ к более широкому спектру ресурсов.

Библиотеки, интегрируя различные ресурсы – от печатных изданий до цифровых книг и мультимедийных материалов, – расширяют свои возможности, удовлетворяя разнообразные информационные потребности.

Они предоставляют доступ к знаниям, поддерживают образование и способствуют культурному развитию.

Таким образом, современные информационные ресурсы играют ключевую роль в трансформации библиотек, позволяя им оставаться актуальными в быстро меняющемся информационном пространстве. Библиотеки, адаптируя новые технологии и подходы, могут лучше удовлетворять потребности своих пользователей и способствовать развитию общества. Важно помнить, что библиотека – это не просто хранилище книг, а динамичное пространство, где знания и информация становятся доступными для всех.

Литература:

1. ГОСТ Р 7.0.107-2022. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения = System of standards on information, librarianship and publishing. Library and information activity. Terms and definitions: национальный стандарт Российской Федерации: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 мая 2022 г. №396-ст: дата введения 2022-09-01 / разработан Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская национальная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки «Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки «Библиотека по естественным наукам Российской академии наук», Федеральным государственным бюджетным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Российская государственная библиотека искусств». – Москва: Российский институт стандартизации, 2022. – 23 с. – Текст: непосредственный.
2. Коральчук Н. А. Использование электронных информационных ресурсов в библиотеках и архивах / Н. А. Коральчук. – Текст: электронный // Документ. Архив. История. Современность. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – Вып. 15. – С. 14-17. – URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/32985/1/dais-2015-15-03.pdf> (29.03.2025).
3. Лузан, А. Ю. Понятие и виды информационных ресурсов. Мировые информационные ресурсы / А. Ю. Лузан, Т. А. Серебрякова. – Текст: электронный // Вестник науки. – 2018. – №7 (7). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-i-vidy-informatsionnyh-resursov-mirovye-informatsionnye-resursy> (дата обращения: 23.03.2025).
4. Отраслевые информационные ресурсы: учебник / О. А. Александрова, Р. С. Гиляревский, Т. В. Захарчук и др.; под ред. Р. С. Гиляревского, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург: Профессия, 2015. – 416 с. – (Учебник для бакалавров). – Текст: непосредственный.
5. Шубина О. А. Информационный ресурс: понятие, виды / О. А. Шубина. – Текст: электронный // Вестник КрасГАУ. – 2011. – №12. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnyy-resurs-ponyatie-vidy> (дата обращения: 29.03.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR/AR ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОГРАММ

*А.И. Галиуллина,
Уфимский юридический институт МВД России (г. Уфа)
Научный руководитель: Исаев А.А., к.фил.н., доцент*

Аннотация. Публикация посвящена исследованию потенциала технологий виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности в повышении эффективности молодежных образовательных программ и профессиональной ориентации. Рассматриваются успешные кейсы внедрения иммерсивных технологий в образование, такие как VR-лаборатории Labster, AR-решения для инклюзивного обучения Microsoft Seeing AI и симуляторы профессиональной деятельности от Boeing и IBM. Анализируются инновационные идеи, включая интеграцию VR/AR с искусственным интеллектом, концепции цифровых двойников профессий и развитие метавселенных для карьерного роста. Особое внимание уделено проблемам внедрения: техническим ограничениям, психологическим рискам и этическим вопросам конфиденциальности данных. В заключении обозначены перспективные направления, такие как мобильные AR-решения, нейротехнологии и гибридные модели обучения, способные трансформировать молодежные программы, обеспечивая персонализацию, доступность и практико-ориентированный подход. Статья подчеркивает необходимость междисциплинарного сотрудничества для преодоления барьеров и максимального раскрытия потенциала VR/AR в подготовке поколения к вызовам цифровой эпохи.

Ключевые слова: виртуальная реальность, дополненная реальность, молодежные программы, профессиональная ориентация, иммерсивные технологии, образование, искусственный интеллект, цифровые двойники, метавселенные, инклюзивное обучение, симуляторы, кибербезопасность, адаптивное обучение, нейротехнологии, гибридные модели

Цифровая трансформация общества, ускоренная развитием иммерсивных технологий виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности, открывает новые горизонты для модернизации молодежных программ в сфере образования и профессиональной ориентации. Эти технологии, ранее ассоциировавшиеся преимущественно с индустрией развлечений, сегодня становятся инструментами формирования компетенций, преодоления географических и социальных барьеров, а также создания персонализированных траекторий развития. Актуальность исследования обусловлена необходимостью адаптации образовательных систем к требованиям цифровой экономики, где критически важны навыки работы с интерактивными средами, критическое мышление и способность к быстрой адаптации. VR/AR, обеспечивая погружение в симулированные миры, позволяют молодежи не только изучать теоретические дисциплины, но и экспериментировать с профессиональными ролями, что особенно значимо в контексте выбора карьерного пути. Цель статьи – анализ успешных кейсов внедрения VR/AR в молодежные программы, выявление

закономерностей их эффективности, а также предложение инновационных идей для дальнейшего развития данного направления [3].

Теоретические основы и методология исследования

Технологии VR и AR базируются на концепции расширенной реальности (Extended Reality, XR), объединяющей физический и цифровой миры. VR создает полностью изолированную искусственную среду, тогда как AR накладывает цифровые объекты на реальное окружение. В образовании эти технологии реализуют принципы конструктивизма, согласно которым знания формируются через активное взаимодействие с объектами и решение практических задач. Исследования Майера (2020) подтверждают, что иммерсивное обучение повышает retention rate на 30–40% по сравнению с традиционными методами благодаря эффекту присутствия и эмоциональной вовлеченности.

Профессиональная ориентация в VR/AR опирается на теорию социального научения Бандуры (1977), где наблюдение за моделями поведения в симулированных средах стимулирует формирование профессиональной идентичности. Например, виртуальные экскурсии на предприятия или взаимодействие с цифровыми аватарами экспертов позволяют молодежи «примерить» профессии, минуя риски реального трудоустройства. Современные работы Гибсона (2022) подчеркивают, что AR-инструменты, такие как интерактивные карьерные карты, помогают визуализировать траектории развития, связывая образовательные курсы с требованиями рынка труда.

Успешные кейсы применения VR/AR в образовании. Одним из наиболее ярких примеров является платформа «Labster», предлагающая VR-лаборатории для изучения биологии, химии и физики. Студенты проводят эксперименты с дорогостоящим оборудованием (например, электронные микроскопы или спектрометры) в безопасной среде, что особенно актуально для регионов с ограниченными ресурсами. Исследование, проведенное в университете Копенгагена (2021), показало, что учащиеся, использовавшие Labster, на 20% чаще демонстрировали глубокое понимание молекулярных процессов по сравнению с контрольной группой.

В сфере инклюзивного образования выделяется проект «Microsoft Seeing AI», где AR-очки помогают слабовидящим студентам распознавать текст, лица и объекты. Внедрение этой технологии в школах США позволило сократить разрыв в успеваемости между учениками с ограниченными возможностями и их сверстниками на 35%.

Профессиональное обучение также трансформируется благодаря VR. Компания «Boeing» использует VR-симуляторы для подготовки авиационных механиков: сотрудники отрабатывают сборку узлов двигателя в цифровом двойнике, что сократило время обучения на 40% и снизило количество ошибок на 25%.

Кейсы в профессиональной ориентации

Платформа «CareerVille» от компании IBM представляет собой VR-пространство, где пользователи знакомятся с профессиями в сфере IT через мини-игры и квесты.

Например, задача по устранению кибератаки на виртуальный дата-центр помогает понять специфику работы кибербезопасника. По данным опроса 2022 года, 68% участников программы выбрали IT-специальности для дальнейшего обучения.

В Японии проект «Virtual Shigoto» позволяет школьникам примерять роли врачей, инженеров и даже астронавтов через AR-гарнитуры. Симуляция рабочего дня в больнице включает взаимодействие с пациентами-аватарами, что формирует не только профессиональные, но и эмоциональные компетенции. После пилотного запуска в Токио 45% участников изменили свои карьерные предпочтения, выбрав более осознанные траектории.

Еще один пример – инициатива «VR Job Shadow» от Meta, где подростки «сопровождают» профессионалов в их ежедневных задачах. Виртуальный день из жизни архитектора включает создание 3D-моделей зданий и переговоры с заказчиками, что дает комплексное представление о профессии.

Разработка новых идей применения VR/AR

Перспективным направлением является интеграция VR/AR с искусственным интеллектом (ИИ) для создания адаптивных обучающих систем. Например, ИИ-наставник в VR-среде может анализировать действия пользователя, предлагая персонализированные задания или корректируя сложность симуляций в реальном времени. Проект «AI Tutor»* от OpenAI, находящийся в стадии тестирования, демонстрирует, что такая система способна сократить время освоения навыков программирования на 50% за счет динамической подстройки под уровень ученика.

В профессиональной ориентации интерес представляет концепция «Digital Twin Careers» – цифровых двойников профессий, где AR-приложения проецируют информацию о карьерных возможностях прямо на объекты реального мира. Сканируя QR-код на здании больницы, студент получает AR-визуализацию карьерного пути врача, включая необходимые курсы и средние зарплаты [2, с. 9-11].

Еще одна инновационная идея – «VR-экосистемы для soft skills». Тренинги в виртуальных офисах, где участники решают конфликты, проводят презентации или управляют проектами, позволяют отрабатывать коммуникативные и управленческие навыки в условиях, приближенных к реальности. Платформа «VirtualSpeech» уже использует подобный подход, отмечая улучшение результатов пользователей на 60% после 10 сессий.

Проблемы и ограничения

Несмотря на потенциал, внедрение VR/AR сталкивается с рядом вызовов. Технические ограничения включают высокую стоимость оборудования: шлемы VR (например, Valve Index) и AR-очки (Microsoft HoloLens 2) остаются недоступными для многих образовательных учреждений. Проблема «цифрового разрыва» усугубляется в развивающихся странах, где только 23% школ имеют стабильный доступ к интернету.

Психологические аспекты также требуют внимания. Исследования Университета Стэнфорда (2023) выявили феномен «иммерсивной усталости» – снижение концентрации и мотивации после длительного использования VR. Кроме того, у 15% пользователей наблюдаются симптомы киберболезни (тошнота, головокружение), ограничивающие время сессий.

Этические вопросы связаны с конфиденциальностью данных. VR/AR-системы собирают биометрическую информацию (движение глаз, поза), что создает риски утечек. В 2022 году инцидент с утечкой данных учащихся из платформы «Engage VR» подчеркнул необходимость усиления стандартов безопасности [1].

Перспективные направления развития

Одним из ключевых трендов станет развитие мобильных AR-решений, не требующих дорогостоящих гарнитур. Приложения, использующие камеры смартфонов для наложения образовательного контента, уже демонстрируют успех: проект «Google Expeditions AR» позволяет изучать анатомию человека через 3D-модели органов, проецируемые на стол в классе.

Синергия VR/AR с нейротехнологиями открывает путь к адаптивному обучению. Нейроинтерфейсы, отслеживающие активность мозга, могут корректировать сложность заданий в режиме реального времени. Эксперименты компании «Neurable» показывают, что такие системы повышают скорость усвоения материала на 35%.

Для профессиональной ориентации перспективна концепция «Metaverse Careers» – виртуальных миров, объединяющих образовательные курсы, стажировки и нетворкинг.

Платформа *NVIDIA Omniverse* уже тестирует подобные среды, где студенты проектируют здания совместно с цифровыми аватарами архитекторов из разных стран.

Обобщая вышеизложенное, можно установить, что VR/AR-технологии трансформируют молодежные программы, предлагая инструменты для глубокого погружения в учебные и профессиональные сценарии. Успешные кейсы, такие как Labster или CareerVille, доказывают, что иммерсивные методы повышают вовлеченность, ускоряют обучение и способствуют осознанному выбору карьеры. Однако массовое внедрение требует решения инфраструктурных, психологических и этических

проблем. Разработка мобильных AR-приложений, интеграция с ИИ и нейротехнологиями, а также создание метавселенных для профессионального развития могут стать драйверами следующего этапа эволюции. Критически важным остается сотрудничество между технологическими компаниями, образовательными учреждениями и регуляторами для обеспечения доступности, безопасности и эффективности VR/AR-решений. Будущее молодежных программ лежит в гибридных моделях, где цифровые инновации дополняют, а не заменяют, человеческое взаимодействие, формируя поколение, готовое к вызовам цифровой эпохи.

Литература:

1. Bailenson, J. (2018). Experience on Demand: What Virtual Reality Is, How It Works, and What It Can Do. Norton.
2. Использование виртуальной и дополненной реальности в образовательных системах / Т.Х. Розметов, К.Н. Ишангулыев, Г.К. Гаррыев [и др.]. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 48 (547). – С. 9-11. – URL: <https://moluch.ru/archive/547/119639/> (дата обращения: 31.03.2025).
3. Freina, L., & Ott, M. (2015). A literature review on immersive virtual reality in education. eLearning and Software for Education (eLSE).

ФОРМИРОВАНИЕ НЕТЕРПИМОСТИ К ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ В ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ СЕТЯХ

*Д.Д. Грознова,
Уфимский юридический институт МВД России (г. Уфа)
Научный руководитель: Пейзак Р.И., к.ю.н., доцент*

Аннотация. В статье рассказывается о методах противодействия распространению радикальных взглядов в интернет-пространстве. При изучении мнений авторов видно, что тема достаточно актуальна и требует дальнейшего исследования. В результате был выявлен ряд мероприятий, которые проводятся с разными возрастными группами: несовершеннолетними и совершеннолетними. В процессе анализа проблемы были предложены способы, которые способствуют формированию нетерпимости к радикальным взглядам в обществе, а также выявлены их особенности. По мнению автора, основным мероприятием, независимо от возраста, является профилактическая работа со стороны правоохранительных органов и организаций, а также формирование у населения основных качеств, которые способны нейтрализовать влияние идеологии терроризма и экстремизма: чувства долга и патриотизма.

Ключевые слова: экстремизм, терроризм, телекоммуникационные сети, профилактика, воспитание нетерпимости

В настоящее время телекоммуникационные сети интернета (далее — интернет) стали одним из основных источников получения информации. Невзирая на его относительную новизну, он нашёл своё место среди всех возрастных групп населения. Отметим отрицательные и положительные

проявления интернета. С одной стороны, населению стало доступно огромное количество информации, помогающей в самых обычных делах: просмотр кино, покупка билетов (на самолёт, в театр, кино и так далее), рецепты блюд, разборы характеристик техники и т. п., что несомненно можно отнести к плюсам. Однако множество людей пользуется интернетом и не догадывается, что попадает под различные манипуляции со стороны злоумышленников, что является проявлением отрицательной стороной.

Благодаря таким свойствам интернета, как простота доступа, неограниченная аудитория со всего мира, относительная анонимность и сложность в выявлении правонарушений со стороны правоохранительных органов, он является идеальной платформой для распространения идеологии террористических и экстремистских организаций, что составляет главную проблему исследования.

Нередко террористы и экстремисты используют интернет для продвижения своей идеологии в массы, чему способствуют его благоприятные свойства, перечисленные ранее. Террористические и экстремистские материалы могут быть представлены в самых различных формах: видео, фото, песни и т. п. [5, с. 141]. Из-за большого разнообразия информации пресечение распространения таких материалов затруднительно, что связано с их маскировкой под агитацию различных целей, заменой ключевых слов на похожие или использованием шифра.

Актуальность исследования вызвана распространением идеологии терроризма и экстремизма среди населения в информационном пространстве, что напрямую влияет на увеличение количества террористических актов в мире и возникновение других угроз для мирного существования людей. Для минимизации влияния вышеупомянутой идеологии необходимо выявить наиболее уязвимые слои населения, а также определить, с помощью каких мероприятий наиболее эффективно это будет реализовываться.

Вопрос распространения терроризма и экстремизма в массах был поднят многими авторами, которые исследуют способы противодействия распространению идеологии среди населения. Например, Смирнов С.Н. и Шерхов Р.Р. поднимают проблему необходимости выявления и ограничения идеологии терроризма и экстремизма в сети интернет; Большев Н.И. проводит сопоставление отечественного законодательства с законодательством стран Европы по вопросу борьбы с экстремизмом в сети интернет [2, с.209]; Золоева З.Т. и Койбаев Б.Г. рассматривают с точки зрения правового регулирования [3, с.170]; Антонов О.Ю. поднимает вопрос о необходимости противодействия распространения экстремистских материалов в интернете [1, с.26].

Таким образом, можно сказать, что вопрос противодействия экстремизму и терроризму является актуальным среди авторов. На наш

взгляд, направления исследований вышеупомянутых авторов являются обязательными для решения проблемы распространения терроризма и экстремизма в Интернете. Для решения любой проблемы необходимо проводить анализ со всех сторон: практической значимости, правового регулирования, рассмотрения сфер распространения, а также изучать зарубежный опыт.

В связи с распространением идеологии терроризма и экстремизма в интернете, правоохранительным органам необходимо осуществлять работу по массовой блокировке материалов и выявлять их распространителей, а также проводить мероприятия, направленные на формирование нетерпимости в обществе к террористическим взглядам в сети интернет.

Для формирования нетерпимости к терроризму и экстремизму в информационном пространстве необходимо проведение ряда мероприятий, которые будут охватывать всё население, независимо от возраста и уровня образования.

Рассмотрим общие процессы, затрагивающие всё общество, а именно проведение профилактической работы в информационной сети. В настоящее время у главных информационных центров, предоставляющих официальные данные, есть собственные социальные сети или сайты с открытым доступом. Размещение на их страницах материалов просветительского характера позволит информировать общество об отдельных фактах, а также сформировать у населения желание мирного существования и толерантного отношения друг к другу.

Далеко не все считают нужным посещать официальные страницы, что снижает эффективность просветительской деятельности. Однако более распространены и влиятельны в массах высказывания медийных личностей и популярных блогеров, в связи с чем профилактическую деятельность следует осуществлять именно через них.

На наш взгляд, пропаганда мирного существования и толерантности через медийных личностей и популярных блогеров позволит доносить информацию до большого количества людей. Смотря на известного человека, пользующегося авторитетом, граждане подсознательно станут прислушиваться к словам, а также переменять отдельные манеры поведения. Следовательно, создание образа человека, менее восприимчивого к идеологии терроризма в интернете, способствует формированию стандарта поведения в обществе, а также воспитанию мирного существования и толерантности среди населения.

Вторым способом воспитания нетерпимости к терроризму является открытый показ негативных последствий придерживания данной идеологии. Например, в кинофильмах подробно описываются негативные стороны деятельности террористических группировок, где в конечном итоге действия пресекаются правоохранительными органами, а члены организации привлекаются к ответственности. В настоящее время

существует ряд таких фильмов, например, «Командир», «Решение о ликвидации», «Кандагар» и многие другие. Распространение подобных медиаматериалов в массах с помощью интернета способствует наглядному показу неизбежности наказания, а также негативных последствий террористической деятельности, что способствует формированию нетерпимости и страха перед ответственностью за действия террористической направленности.

Необходимо отметить, что в интернете существует огромное разнообразие видеоматериалов, они могут носить самый разный характер: развлекательный, научный, фантастический и так далее. Фильмы могут содержать сцены насилия и жестокости, что является негативным проявлением интернета. На наш взгляд, такие видеоматериалы необходимо ограничивать минимум от лиц, не достигших совершеннолетия, психически нестабильных и сильно восприимчивых людей. По аналогии с деятельностью публичных лиц у населения будет создаваться неправильный образ для подражания, т. к. такие кинофильмы могут романтизировать деятельность преступного мира, а также наносить психологические травмы у граждан (ужасы). Данный фактор подталкивает на совершение преступления, а ограничение доступа к таким видеоматериалам является необходимым. На практике такие ограничения существуют: «подтвердите, что вам есть 18» или предупреждающая надпись в начале видео о наличии сцен насилия, однако обществом они не воспринимаются всерьёз. На наш взгляд одно из направлений деятельности государства является создание алгоритмов, способные блокировать доступ к анализируемым видеоматериалам как минимум для несовершеннолетних, т. к. они наиболее уязвимы и способны вступать в преступные группировки, надеясь на подражание героям фильмов. Рассмотрев общие способы создания нетерпимости к терроризму и экстремизму, отметим, что в зависимости от возрастной группы меры воздействия будут различаться.

На начальных этапах формирования личности: в детских садах и школах, перед воспитателями, преподавателями, а также родителями стоит задача не только обучения, но и воспитания. Понятие воспитания включает деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, а также принятых в российском обществе правил и норм поведения. Это делается в интересах человека, семьи, общества и государства, а также для формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, уважения к закону и правопорядку, человека труда и старшего поколения, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [6].

Рассмотрим воспитание в школах с точки зрения прививания нетерпимости к терроризму и экстремизму через Интернет. Основным направлением деятельности преподавателей должно быть обучение правильному использованию его возможностей. В первую очередь, необходимо объяснить, что Интернетом пользуются все, включая преступников, которые могут пытаться вовлечь в противоправную деятельность.

Способы проведения профилактической и просветительской работы могут быть самыми разнообразными: проведение классных часов; приглашение сотрудников из различных организаций (религиозных, правоохранительных), которые занимаются профилактической деятельностью; проведение дополнительных бесед с учениками, имеющими склонность к проявлению насилия и жестокости; выявление резких изменений в поведении отдельных учеников и приложением усилий к выяснению причин таких изменений.

Анализ показывает, что в подростковом возрасте человек наиболее уязвим к мнению окружающих и более подвержен манипуляциям. Следовательно, вовлечение несовершеннолетних в преступные группы со стороны совершеннолетних правонарушителей через Интернет является одним из направлений поиска соучастников для совершения преступлений. Именно поэтому, на наш взгляд, необходимо проводить обширную просветительскую работу с данной категорией граждан, учитывая их уязвимость из-за несформировавшейся психики.

Проведение профилактических мероприятий, направленных на формирование нетерпимости к терроризму и экстремизму среди совершеннолетних граждан, является одним из важнейших направлений противодействия терроризму и экстремизму в России [4, с. 109]. Основная цель профилактики — помочь молодому человеку развить в себе сильную социальную личность и выработать жизненную позицию, способную противостоять факторам риска [7, с.43]. Несмотря на сформировавшуюся психику взрослых, эта группа также подвержена влиянию преступных групп. Однако следует отметить, что агитационная работа со стороны террористов и экстремистов будет направлена на отдельные категории лиц, информацию о которых можно получить из многих источников, например, социальных сетей.

Наличие социальных сетей у человека позволяет многое сказать о нём на основе имеющихся фотографий, музыки, подписок на группы и так далее. При выборе наиболее подверженных лиц преступники-вербовщики обращают внимание на следующие аспекты: вероисповедание, семейное положение, увлечения, характер человека и отношение к обществу. Таким образом, можно выделить наиболее уязвимые группы: одинокие люди,

люди в депрессии, с неустойчивой психикой, проявляющие агрессию и жестокость. После выбора жертвы преступник-вербовщик пытается вступить в контакт через сообщения в социальных сетях и посредством манипуляций и уговоров внушает необходимость совершения тех или иных действий. Для минимизации вовлечения граждан необходимо проводить мониторинг с целью выявления более уязвимых лиц, а также осуществлять индивидуальную профилактическую работу.

На наш взгляд, работа в одном направлении, а именно в отношении предполагаемых жертв манипуляций, недостаточно. Для снижения количества вовлечения граждан в террористические организации необходимо также проводить мониторинг с целью выявления вербовщиков.

Со стороны правоохранительных органов важно выявлять и блокировать социальные страницы, созданные для вербовки людей. Для минимизации влияния преступников-вербовщиков на население государственные органы и руководители организаций обязаны проводить просветительскую работу среди населения и подчинённых, рассказывая о способах вербовки в Интернете, а также проводить индивидуальную работу с наиболее уязвимыми гражданами.

Таким образом, прививание нетерпимости к терроризму и экстремизму среди совершеннолетних имеет сходство с работой, проводимой в образовательных организациях, однако отличается субъектами, проводящими профилактические мероприятия. На наш взгляд, проведение профилактических мероприятий не является единственным способом. Ещё одним методом воспитания нетерпимости среди граждан является поощрение за помощь в раскрытии преступлений террористической направленности в Интернете.

Материалы террористической и экстремистской направленности могут быть завуалированы и сложны для обнаружения правоохранительными органами и алгоритмами, используемыми для блокировки. В таких случаях обычные граждане, а также специально подготовленные волонтеры могут сообщать о подобной информации в соответствующие органы и получать вознаграждение за помощь в борьбе с преступностью в Интернете.

Стимулирование граждан различными вознаграждениями способствует не только формированию у населения стремления к похвале, но и выработке чувства долга, а также формированию жизненной нормы, связанной с соблюдением закона и помощью правоохранительным органам.

На основе всего вышесказанного можно сделать вывод, что формирование нетерпимости к терроризму и экстремизму является актуальным направлением профилактики преступности в целом и требует дальнейшего исследования. На наш взгляд для минимизации влияния

идеологии терроризма и экстремизма на общество в Интернете в первую очередь необходимо уделять большое внимание профилактической работе и воспитанию чувства патриотизма и толерантности среди населения с самого раннего возраста. Пропаганда вышеуказанных принципов будет способствовать снижению количества преступлений, а также поможет увеличить эффективность их раскрытия.

Литература:

1. Экстремистская преступная деятельность в системе интернет: правовой и криминалистический анализ, пути противодействия / Антонов О.Ю. - Текст: непосредственный // Актуальные вопросы борьбы с преступлениями. 2017. №1. С. 26-31.
2. О зарубежном опыте правового регулирования противодействия экстремизму в сети Интернет / Большчев Н.И. - Текст: непосредственный // Вестник Воронежского института МВД России. 2015. №3. С. 209- 214.
3. Некоторые проблемы правового противодействия экстремистским проявлениям в информационно - телекоммуникационной сети интернет / Золоева З.Т., Койбаев Б.Г. - текст: непосредственный // Юридические науки. 2018. С. 170-175.
4. Профилактика экстремизма и терроризма среди молодёжи России / Нагорный А.П., Попов А.Н. - Текст: непосредственный // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Юридические науки. 2021. 7(73) №1 С. 105-115.
5. Противодействие террористической и экстремистской идеологии в средствах массовой информации и сетях общего пользования / Смирнов С.Н. Шерхов Р.Р. -Текст: непосредственный // Юридический Вестник ДГУ. 2020. Т.33, №1. С. 140-144.
6. Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (ред. От 08.08.2024). - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/ (дата обращения: 30.03.2025).
7. О противодействии и профилактике радикальных идеологий в молодежной среде и сети Интернет / Чурилов С.А., Бакадорова А.С. - Текст: непосредственный // Обзор НЦПТИ. 2016. С. 39-43.
8. Профилактика идеологии терроризма и экстремизма в образовательной среде и сети Интернет / Южакова Т.А., Лашин Р.Л. - Текст: непосредственный // Обзор НЦПТИ. 2013. С. 13-17.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОХРАНЕНИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

*А. Ермоленко,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент*

Аннотация. Исследуется роль цифровых технологий (VR, AR, 3D-оцифровка) в сохранении культурного наследия. Анализируются ключевые проблемы: неравномерный доступ к технологиям, риски потери данных, отсутствие стандартов. На примере российских и международных проектов показываются успешные практики. Автор предлагает решения для баланса между аутентичностью объектов и их цифровой

адаптацией. Исследование основано на анализе научных публикаций и актуальных кейсов.

Ключевые слова: цифровизация, культурное наследие, дополненная реальность, сохранение артефактов, безопасность данных

Актуальность работы обусловлена необходимостью сохранения нематериального культурного наследия, такого как традиции, обычаи и язык. Информационные технологии предоставляют уникальные возможности для фиксации и распространения этого наследия.

Глубокое понимание как самого культурного наследия, так и технологических возможностей будет способствовать успешному решению сложных задач по сохранению и обеспечению доступа к культурным ценностям с помощью современных информационных технологий. В современном мире информационные технологии становятся важным инструментом для сохранения и популяризации культурного наследия. Возможности современных информационных технологий позволяют миллионам людей знакомиться с культурным наследием благодаря использованию онлайн-платформ, мобильных приложений, виртуальной и дополненной реальности, что способствует более глубокому взаимодействию с культурными объектами. Однако наряду с преимуществами возникают некоторые сложности и ограничения. Одним из ключевых вопросов остается доступ к технологической инфраструктуре. Не все регионы и страны располагают необходимыми ресурсами для полноценного внедрения информационных технологий в сферу культурного наследия, что ведет к неравномерному распределению возможностей доступа к культурным артефактам и услугам среди различных социальных групп. Салынина С.Ю. отмечает, что информационные технологии играют важную роль в сохранении и популяризации культурного наследия. В работе определены различные аспекты применения этих технологий, включая создание баз данных, использование интернета, работу виртуальных музеев и мультимедийных систем, а также сканирование и оцифровку объектов культурного наследия. Особое внимание уделяется проблемам сохранения электронного культурного наследия и необходимости разработки специальных программ для поддержания его актуальности и доступности. Недостаток строгих норм и защитных механизмов может привести к утрате уникальных артефактов и искажению информации. В статье приводятся примеры международных и российских проектов, направленных на интеграцию информационных технологий в культуру, а также анализируются государственные инициативы по финансированию таких проектов [1, 153]. Отдельной проблемой становится вопрос конфиденциальности и безопасности данных при взаимодействии с культурными ценностями посредством цифровых технологий. Сбор и хранение личных данных пользователей, а также риски, связанные с

кибератаками, могут значительно затруднить развитие отрасли и негативно сказаться на восприятии пользователями. Чтобы успешно использовать информационные технологии для освоения культурных артефактов, необходимо учитывать и решать указанные проблемы. Только учитывая все факторы, технологии смогут стать эффективным средством для сохранения, исследования и популяризации культурного наследия на глобальном уровне. Для эффективного освоения культурного наследия с помощью современных информационных технологий требуется применение разнообразных исследовательских подходов. Один из основных методов заключается в цифровизации и документировании культурных объектов и памятников. Этот подход позволяет сохранять важные артефакты в форме электронных копий и обеспечивать их доступность широкому кругу пользователей через интернет. Статья Сидорцовой С. Н. "Технологии дополненной реальности как форма сохранения культурного наследия" позволяет выделить несколько ключевых моментов. Во-первых, автор детально рассматривает применение технологий дополненной реальности в контексте сохранения культурного наследия. Он описывает принципы работы данной технологии и приводит примеры успешной реализации проектов. Во-вторых, статья содержит исследование эффективности применения технологии дополненной реальности в данной области, что является ключевым критерием эффективности. В-третьих, автор предлагает свои рекомендации по развитию данного направления и дальнейшему использованию технологий дополненной реальности в сфере культурного достояния. В целом, статья С. Сидорцовой представляет собой ценный исследовательский материал, который может быть использован для дальнейших исследований в данной области [2, 216].

Проведенные исследования выявили несколько важных проблем в области освоения культурных ценностей с использованием современных информационных технологий. Одна из ключевых трудностей связана с недостаточной цифровизацией архивов и коллекций культурных объектов, что осложняет их доступность для широкой аудитории. Также были отмечены проблемы с организацией и стандартизацией данных, что создает сложности в поиске и использовании информации.

Другая важная задача касается необходимости разработки специализированных технологий для визуализации и воссоздания культурных объектов в цифровом формате. Отсутствие современных инструментов для реалистичной демонстрации произведений искусства и артефактов препятствует эффективной передаче культурного наследия через информационные технологии [2,218]. В заключение статьи стоит подчеркнуть, что освоение культурного наследия с помощью современных информационных технологий представляет собой сложный и многоаспектный процесс, требующий тщательной проработки и глубокого

осмысления. Несмотря на существующие трудности, такие как защита данных, обеспечение их сохранности и доступности, информационные технологии предлагают уникальные возможности для расширения и популяризации культурного наследия.

Необходимо понимать, что при применении информационных технологий для работы с культурным наследием важно находить баланс между сохранением аутентичности объектов и их адаптацией для современного восприятия. Особое внимание должно уделяться вопросам безопасности и конфиденциальности данных, чтобы предотвратить их потерю или несанкционированное использование. Современные информационные технологии играют важную роль в сохранении и популяризации культурного наследия, однако существует ряд сложностей, связанных с их внедрением, таких как недостаточная цифровизация архивов, организация и стандартизация данных, а также вопросы конфиденциальности и безопасности. Для успешного использования этих технологий необходимо тщательно разрабатывать и реализовывать соответствующие проекты, находя баланс между сохранением аутентичности объектов и их адаптацией для современного восприятия.

Литература:

1. Салынина С.Ю. Информационные технологии как инструмент сохранения и популяризации культурного наследия // Национальное культурное наследие России: региональный аспект. – 2019. – С. 152-159. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_40076263_93380410.pdf
2. Сидорцова, С.Н. Технологии дополненной реальности как форма сохранения культурного наследия / С. Н. Сидорцова // Мир культуры глазами молодых исследователей: сборник тезисов XLIX научно-практической конференции студентов, Пермь, 15–19 апреля 2024 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2024. – С. 215-218. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_55167267_26459939.pdf
3. Рябцев, М. Ю. Дополненная реальность (AR): применимость при создании культурного продукта / М.Ю. Рябцев // Флагман науки. – 2023. – № 10(10). – С.109-112. URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_58910396_87193734.pdf.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВИРТУАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ОБЩЕДОСТУПНЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ (НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЫ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК Г. УФЫ)

*Н.Ф. Каримова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г.Уфа)
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., к.и.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены вопросы организации виртуального обслуживания пользователей общедоступными библиотеками. Представлен опыт реализации

виртуального обслуживания пользователей централизованной системой массовых библиотек г. Уфы.

Ключевые слова: виртуальное обслуживание, централизованная система массовых библиотек, деятельность общедоступных библиотек, информационно-коммуникативные технологии

В современном обществе информационно-коммуникативные технологии активно развиваются и внедряются в различные сферы. Люди все больше пользуются всемирной сетью Интернет и получают огромное количество информации. Данный феномен обусловил формирование и развитие виртуального обслуживания в библиотеках. Библиотеки постепенно превращаются в учреждения, которые обеспечивают доступ к информации в бумажной и в электронной форме [5, с.54].

Виртуальное обслуживание позволяет пользоваться всеми информационными ресурсами в удалённом режиме. Виртуальная среда в современном мире является динамичная развивающимся направлением. Виртуальное обслуживание присутствует практически во всех библиотеках, что становится весомым преимуществом в развитии читательского интереса общества [6, с.30].

Рассмотрим на примере централизованной системы массовой библиотек города Уфы основные имеющиеся ресурсы для реализации виртуального обслуживания.

Централизованная система массовых библиотек (далее – ЦСМБ) города Уфы – это одна из эффективных культурных и творческих организаций столицы Республики Башкортостан. В состав ЦСМБ входят **35** библиотек, расположенных во всех районах города. Головной библиотекой является Центральная городская библиотека [4, с.70].

Основными характеристиками системы выступают:

- фонд около миллиона книг по всем отраслям знаний и художественная литература;
- около 400 названий периодических изданий;
- свыше 100 тысяч читателей;
- новейшие библиотечные технологии предоставления информации, в том числе компьютерные;
- информационно-правовые центры, бесплатно предоставляющие правовую информацию населению Уфы.

Рассмотрим ресурсы виртуального обслуживания Централизованной системы массовых библиотек г. Уфы. Они включают:

1.Официальный сайт: <https://ufa-lib.ru/>

На данном сайте доступны электронный каталог, электронные библиотеки, онлайн-запись, сервис продления документов, форма обратной связи, версия для слабовидящих.

2.Электронные сервисы, которые доступны на сайте Централизованной системы массовых библиотек г. Уфы:

электронный каталог. Позволяет искать книги и документы по автору, названию и ключевым словам. Данный каталог представлен:

- систематической картотекой статей. Включает аналитические описания статей из периодических изданий. Данный раздел также находится в электронном каталоге ЦСМБ г.Уфы;

- фондом редкой книги. Представлен фонд книжных раритетов. Фонд редкой книги составляет ценную часть фонда МБУ Централизованной системы массовых библиотек ГО г. Уфы РБ. Здесь собраны редкие издания, отличающиеся историческими, художественно-эстетическими и полиграфическими достоинствами. Фонд редких изданий насчитывает более 2 тысяч изданий;

- библиотекой электронных книг «ЛитРес». Доступны электронные книги из электронной библиотеки «ЛитРес», которые были выкуплены библиотекой.

- онлайн-сервисы. Например, «Задать вопрос библиотекаря», «Доступ в интернет», «Электронная доставка документов», «Продлить книгу онлайн», «Узнать свою задолженность» [7, с.31].

3.Электронные порталы на официальном сайте ЦСМБ г. Уфы:

- Lit-Web.net. Портал, представляющий литературные журналы и альманахи;

- краеведческий портал «Уфимская мозаика». На нём можно найти последние новости о культурной жизни Уфы, материалы по истории города и его символике, библиографические пособия и презентации, связанные с Уфой;

- «Литературная карта Уфы». На портале можно познакомиться с улицами, носящими имена литераторов, литературными памятниками и музеями;

- библиоблог «Заметки библиографа». Содержит факты из жизни знаменитых личностей, истории праздников и многое другое;

- исторический календарь массовых библиотек Уфы. Здесь можно узнать много интересного из истории и жизни массовых библиотек столицы;

- портал «Личность. Карьера. Успех». Будет интересен тем, кто стремится расти и развиваться во всех отношениях и шагать в ногу со временем.

4.Официальные страницы в социальных сетях. В них проводятся обзоры книг, сетевые акции, конкурсы, розыгрыши книг, виртуальные экскурсии, познавательные тематические видеопрезентации, занимательные тесты и викторины. ЦСМБ г.Уфы ведет активный блог следующих социальных сетях:

- Вконтакте;
- Telegram;

– Одноклассники [5, с.18].

Таким образом, для реализации виртуального обслуживания пользователей в централизованной системе массовых библиотек г. Уфы разработаны и реализуются различные ресурсы. Данный подход к обслуживанию пользователей позволяет получать библиотечные услуги непосредственно с рабочего места или прямо из дома, сократить время получения услуг библиотеки читателем, что в современном темпе жизни немаловажно.

Рассмотрим опыт организации виртуального обслуживания ЦСМБ г. Уфы.

30 сентября 2018 года на базе Центральной городской библиотеки прошла поэтическая интернет-конференция. С инициативой этого мероприятия выступило уфимское литературное объединение «УФЛИ». На обсуждение были вынесены стихи 16 авторов из Уфы, Нефтекамска, Салавата.

Проведение данной интернет-конференции в стенах библиотеки стало началом нового интересного направления – творческого общения авторов и читателей посредством сети Интернет. Участники конференции из разных городов Башкортостана одновременно вышли в информационное пространство с помощью личных компьютеров и приняли участие в обсуждении.

С 30 октября по 17 ноября 2020 г. центральная городская библиотека г. Уфы запустила уникальный онлайн-квест «С искусством_zna.com», в котором приняли участие жители города. Онлайн-квест был размещен и проведен на сайте <https://ufa-lib.ru>, а также на официальных страницах в социальных сетях.

ЦСМБ г. Уфы представило виртуальную книжную выставку «Открой дверь в зеленый мир», посвященную лесам Башкортостана, создание которой приурочено к Году экологии и особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации и Республике Башкортостан. Читатели смогли совершить путешествие в мир богатейших лесных массивов Республики Башкортостан, познакомиться с их обитателями, а также узнать о глобальных экологических проблемах. Литература, представленная на виртуальной книжной выставке, есть в фонде библиотеки.

17 апреля 2023 года была проведена виртуальная экскурсия «Уфа литературная». В рамках данной выставки прошел показ литературы, посвященной истории Уфы, ее достопримечательностям, развитию города в наши дни, книг российских писателей и поэтов, посвященных Уфе и истории родного города.

В преддверии Нового 2024 года, Центральная городская библиотека г. Уфы запустила увлекательную и познавательную онлайн-викторину «Праздник родом из детства». Викторина прошла с 19 декабря 2023 года по 13 января 2024 года и была посвящена истории празднования Нового

года в России. Её участниками стали 94 человека. Участники, правильно ответившие на все вопросы викторины, получили электронный сертификат.

На официальном сайте ЦСМБ г. Уфы виртуальный концертный зал представил онлайн-трансляцию видеозаписи спектакля «Горе от ума». Данная онлайн-трансляция была проведена 15 января 2025 года.

В виртуальном концертном зале 21 января 2025 года был проведен концерт эстрадного ансамбля «Экспромт» под руководством Геннадия Панкратова. Прозвучали популярные мелодии французских композиторов, песни из кинофильмов, инструментальные композиции.

Сотрудники ЦСМБ г. Уфы ведут активное общение с читателями в чате. Пользователи могут задать интересующий вопрос, на который получают ответ в режиме онлайн.

Таким образом, виртуальное обслуживание пользователей в ЦСМБ г. Уфы реализуется на достаточно высоком уровне. Для этого организуются и проводятся виртуальные экскурсии, викторины, книжные выставки, квесты, концерты и др.

Литература:

1. Аксюхин, А.А. Информационные технологии в образовании и науке / А.А. Аксюхин, А.А. Вицен, Ж.В. Мекшенева. – Текст: непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2017. - №11. – С. 50-52.
2. Библиотека-онлайн: из опыта работы. Формы онлайн мероприятий в библиотеках. Часть 1: методические материалы для использования в работе муниципальными библиотеками Костромской области / сост.: Ж. В. Карасёва. – Кострома : БЦКПИР, 2020. – 16 с. – Текст: непосредственный.
3. Графова, А.А. Основные направления деятельности библиотек в эпоху инновационных технологий / А.А. Графова. – Текст: непосредственный // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмшина, А. Н. Дулатова. – Краснодар: КГИК, 2021. – С. 52-60.
4. Лоу, Д. Библиотеки в цифровую эпоху: воплощая будущее / Д. Лоу. – Текст: непосредственный // Научные и технически библиотеки. – 2020. - №5. – С. 68-80.
5. Матвеева, И.Ю. Электронный сервис в библиотеке: проблемы содержания и организации / И. Ю. Матвеева. – Текст: непосредственный // Библиография. – 2012. - № 6. – С.17-22.
6. Степанова, А. Новые информационные технологии в поддержку чтения: по материалам профессиональной печати / А. Степанова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 29-32.
7. Иванченко, Д.А. Школьная библиотека на пути к "цифре": реалии, страхи и перспективы / Д. А. Иванченко. – Текст: непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 20-23.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК В РАМКАХ ГЕНЕАЛОГИИ

К. Кашаев,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы, (г. Уфа)

Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., к.и.н., доцент

Аннотация. Публикация посвящена исследованию генеалогии как комплексной дисциплины, тесно связанной с краеведением, особенно в контексте библиотечной деятельности. Основная идея заключается в признании генеалогического направления ключевым элементом библиотечного краеведения, которое активно развивается в современных библиотеках и охватывает широкий спектр мероприятий. Библиотеки играют важную роль в предоставлении пользователям возможности исследовать и систематизировать семейные истории, выступая в качестве образовательных и исследовательских центров. Они организуют различные клубные, просветительские и интеллектуальные мероприятия, такие как тематические кружки, лекции и выставки, которые поддерживают интерес к генеалогическим исследованиям и создают благоприятную атмосферу для начинающих исследователей.

Ключевые слова: генеалогия, библиотечное краеведение, генеалогические выставки, генеалогические конкурсы, клубная деятельность, электронные коллекции

Генеалогия как комплексное исследование, ориентированное на поиск и систематизацию биографических данных, тесно связана с множеством научных дисциплин и видами деятельности. Особое значение в этом контексте приобретает краеведение. Об этом свидетельствует как представление генеалогии как особого подраздела краеведения, так и наличие направлений и областей исследования на основе синтеза краеведения и генеалогии. Одним из ярких таких видов является генеалогическое направление библиотечного краеведения.

Генеалогическое направление краеведения в библиотеках является уникальной областью библиотечного краеведения. В рамках этой работы библиотеки осуществляют клубные, просветительские, интеллектуальные, и другие виды деятельности. Рассмотрим некоторые из них.

Клубная деятельность, прежде всего, связана организацией тематических генеалогических кружков, клубов и исследовательских групп. Ее целью является поддержка читателей и исследователей в их генеалогических поисках, а также предоставление пространства для исследований и доступа к справочной и фактографической информации. В рамках клубов организуются лекции, мастер-классы и семинары, посвященные различным аспектам генеалогических исследований – от работы с архивными документами до использования онлайн-ресурсов. Можно отметить два вида клубной деятельности библиотек в рамках генеалогии: инициированная самими библиотеками и инициированная пользователями. В первом случае в рамках проектной или просветительской работы библиотеки реализуют образовательные лекции и мастер классы.

Среди существующих таких клубов можно выделить клуб «Семейный летописец: школа начинающего родоведа», инициируемая отделом краеведения Челябинской областной универсальной научной библиотеки.

Клуб, начиная с 25 января 2024 года, ведет свою деятельность с периодичностью один раз в месяц. Целью данного проекта, как отмечает сотрудник отдела краеведения Челябинской областной универсальной научной библиотеки Александра Базаева, является ознакомление слушателей с информацией об архивах, источниках генеалогического поиска и практической методикой работы с ними. Ведущей клуба была выбрана Наталья Владимировна Статина — челябинский краевед, кандидат филологических наук, специалист в области генеалогии, почетная казачка Второго Челябинского отдела Оренбургского казачьего войска, а также член Южно-Уральской Ассоциации генеалогов-любителей. Она является автором словарей фамилий казаков Еткульской и Коелгинской крепостей XVIII–XIX веков. Основную аудиторию слушателей составили школьники, студенты вузов и все, кто интересуется практическими методами составления своей родословной. Помимо Челябинска практика ведения генеалогических клубов и сообществ распространена повсеместно. Следует упомянуть еще несколько проектов. Это, например, клуб «Создай свою родословную» при Оренбургской областной универсальной научной библиотеке имени Н. К. Крупской, проект «Лермонтовка. Генеалогия» от библиотечной системы имени Лермонтова в Санкт-Петербурге и клуб «Родословие» при Центральной библиотеке города Енисейска [3,7,5].

Во втором случае, в качестве инициаторов клубной деятельности выступают читатели библиотеки. Библиотека в данном случае выступает в роли платформы, предоставляя пространство, ресурсы и поддержку для реализации читательских инициатив. Это способствует развитию самоорганизации и активной гражданской позиции среди пользователей библиотеки.

Так или иначе специфика клубной деятельности библиотек по генеалогии сходится к созданию комфортной и информативной среды для начинающих генеалогов. Несмотря на то, что библиотеки не обладают большим объемом уникальных архивных источников, в их фондах хранятся справочная и фактографическая информации, способные создать ориентир для представления о генеалогии и дать импульс к дальнейшим поискам. Кроме того, специализированное библиотечное пространство служит местом для проведения тематических лекций, семинаров, мастер-классов, клубных собраний, тем самым создавая площадку для обмена опытом и знаниями.

В библиотеках активно набирают популярность такой вид просветительской деятельности как *генеалогические выставки*. В них

представлены результаты исследований, генеалогические древа, выполненные в разных техниках, и другие творческие работы, отражающие историю одной семьи или рода. Генеалогические выставки, как и традиционные библиотечные выставки, могут иметь, как показывает практика, тематический характер. В большинстве своем они направлены на раскрытие истории героев-фронтовиков, выдающихся личностей края, местных династий и др.

Среди крупных таких проектов можно назвать всероссийскую акцию «Родословная Победы: из семейных архивов читателей модельных библиотек». В акции участвовали модельные библиотеки городов, сел и поселений России. Так, в рамках данной акции 27 апреля 2024 года в Центральной городской библиотеке им. М. Шолохова в городе Камышин [9] была организована экспозиция, в которой были представлены семейные архивы читателей модельных библиотек, включая книги красноармейцев, наградные удостоверения, «похоронки», почтовые «треугольники» и фотографии участников войны.

Помимо данной акции, библиотеки активно взаимодействуют с местными краеведами. Так результатом взаимодействия краеведа-любителя Ольги Поповой и Центральной библиотеки им Н.В. Гоголя стало открытие выставки «Родословная. Поиск корней» в отделе естественно-технической литературы [2]. На выставке представлены копии документов, фотографии из личного архива, книги О.И. Поповой и книги из фондов библиотеки.

Можно отметить также персональную генеалогическую выставку «Краеведы с большой буквы», которая запланирована в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина с 28 марта по 29 апреля 2025 года [1]. Она приурочена к 75-летию со дня рождения краеведов Александра Горелова и 90-летию со дня рождения Ивана Овсянникова, которые внесли значительный вклад в развитие тамбовского краеведения, и стояли у истоков изучения важнейших вопросов истории и культуры Тамбовщины.

В экспозицию п выставки вошли главные труды А. А. Горелова и И. И. Овсянникова, архивные фотодокументы о вехах жизни двух знаменитых краеведов. Кроме того, представлены личные предметы А. А. Горелова, переданные в библиотеку его семьёй: личный дневник, награды, любимый набор карандашей.

Главным преимуществом экспозиционной формы является ее визуальная привлекательность. Использование графических элементов, таких как родословные древа, фотографии и иллюстрации, делает информацию более запоминающейся и интересной. Это особенно важно для привлечения внимания молодого поколения к истории своей семьи и сохранения памяти о предках.

Немаловажным будет отметить *генеалогические конкурсы*, создаваемые крупными библиотеками. Среди крупных генеалогических конкурсов можно отметить республиканский конкурс историко-генеалогических работ «Генеалогическое древо моего рода», который проводит Национальная библиотека Чувашской Республики в целях популяризации изучения истории родного края, истории семей и родов посредством создания генеалогических древ [6].

Помимо библиотеки организаторами конкурса выступили Союз чувашских краеведов при поддержке Государственного исторического архива Чувашской Республики и общественная организация «Чувашская национальная академия наук и искусств». В качестве конкурсной работы участникам предложили создать родословную схему (древо), родословную роспись или другую работу историко-генеалогического характера, посвященную их предкам или предкам и потомкам известных личностей. Обращая внимание к генеалогической работе как конкурсной и творческой работе, библиотека активно внедряет в самосознание граждан представление об особой ответственности за сохранение семейной истории.

Важное место в организации генеалогической работы в рамках библиотечного краеведения занимает интеллектуальная деятельность библиотек. Она проявляется в исследовательской работе, направленной на выявление, систематизацию и анализ генеалогических источников. Результатами этой работы становятся информационные ресурсы, которые значительно облегчают поиск информации для исследователей. В настоящее время одним из наиболее активно создаваемых ресурсов библиотек являются тематические электронные коллекции по генеалогии.

Ярким примером того, как современные технологии могут быть использованы для сохранения и популяризации семейного и национального наследия может послужить ресурс «Төрүччү - Генеалогия», представленная Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) [10]. Она представляет собой – электронную тематическую коллекцию, отражающую ресурсы по генеалогии. Для быстрой навигации и удобства электронная коллекция оснащена тематическими разделителями. Они представляют возможность группировать электронные документы по пяти рубрикам. Это следующие рубрики «Время и люди: семейные истории», «Генеалогия - наука о родственных связях», «Исторические предания - истоки генеалогии», «История и генеалогия наслегов и улусов», «Ревизские сказки, «Родословия известных якутян».

Кроме тематических разделителей, представлена возможность группировки документов по «Уровню доступности». Он включает две категории: «Открытый» и «Закрытый». Открытый уровень доступности предполагает возможность ознакомиться с полнотекстовым документом, а закрытый - с его метаданными, такими как аннотация, ключевые слова и

библиографическое описание и др. Однако, так или иначе для ознакомления с полнотекстовыми документами требуется регистрация в электронной библиотеке. Помимо этого, группировка документов ведется также по «Виду изданий», «Виду издания (научн.)», «Виду мультимедиа», «Языку публикации» и «Типу издания».

Таким образом, мы рассмотрели популярные формы реализации генеалогии как библиотечного краеведения. Исходя из этого можно заключить, что генеалогическое направление библиотечного краеведения является на сегодняшний день важной преуспевающей частью работы библиотек по сохранению и популяризации исторического и культурного наследия. Оно включает в себя различные виды деятельности: от клубной и просветительской до интеллектуальной и др. Самое главное она отражает степень активности библиотек поскольку, реализуя те или иные клубные, лекционные, экспозиционные, интеллектуальные виды деятельности, библиотеки взаимодействуют с местными сообществами, краеведами, архивами и иными учреждениями тем самым уплотняя связи с ними, и расширяя информационное и культурное пространство для населения.

Литература:

1. Выставка Краеведы с большой буквы. – Текст: электронный // Министерство культуры Российской Федерации. — URL: https://culture.gov.ru/press/culture_life/vystavka_kraevedy_s_bolshoy_bukvy_20250329012052_67e720c4297c8/
2. Выставка Родословная. Поиск корней. – Текст: электронный // Муниципальная библиотека города Свердловск. — URL: <https://nordlib.ru/vystavka-rodoslovnaya-poisk-kornej/>
3. Генеалогический клуб. – Текст: электронный // Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской. — URL: <https://orenlib.ru/afisha/tags/genealogicheskij-klub.html>
4. Клуб Семейный летописец: школа начинающего родоведа. – Текст: электронный // Челябинская областная универсальная научная библиотека. — URL: https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/genealogy/semeynyj_letopisec/
5. Клуб Родословие. – Текст: электронный // Енисейская библиотека. – URL: <https://eniseybiblioteka.tilda.ws/>
6. Национальная библиотека Чувашской Республики объявила Республиканский конкурс историко-генеалогических работ Генеалогическое древо моего рода. – Текст: электронный // Портал органов власти Чувашской Республики. – URL: <https://cap.ru/news/2025/02/18/nacionaljnaya-biblioteka>
7. Проект Лермонтовка. Генеалогия помогает петербуржцам исследовать свои корни. – Текст: электронный // Районы.РФ. – URL: <https://районы.рф/2024/12/02/proekt-lermontovka-genealogiya-pomogaet-peterburzhtsam-issledovat-svoi-korni>
8. Публичная библиотека запустила новый проект, посвященный семье и родословной. – Текст: электронный // Челябинская областная универсальная научная библиотека. — URL: <https://chelreglib.ru/ru/news/7451/>

9. Родословная Победы в модельной библиотеке города Камышина. – Текст: электронный // Администрации городского округа - город Камышин. — URL: <https://admkamyshin.info/2024/04/27/rodoslovnaya-pobedy-v-modelnoy-biblioteke-goroda-kamyshina.html>
10. Төрүчү – Генеалогия. – Текст: электронный // Национальная библиотека Якутии. — URL: <https://new.nlrs.ru/collections/2525>

ПРОЦЕСС ПОДБОРА ПЕРСОНАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ

Д. Крылова,

Уфимский университет науки и технологий

Научный руководитель: Шестернина М.В., к.э.н., доцент

Аннотация. Успех современной организации в значительной степени определяется эффективностью управления человеческими ресурсами, а ключевым элементом этого управления является подбор персонала. Данная статья анализирует процесс подбора персонала как комплексную систему, рассматривая её этапы, методы оценки кандидатов, а также современные тренды и технологические решения. Особое внимание уделяется критическим факторам успешной интеграции новых сотрудников и роли HR-специалистов в обеспечении адаптации и производительности. Результаты исследования представляют практическую ценность для специалистов по управлению персоналом и могут способствовать оптимизации процессов найма.

Ключевые слова: подбор персонала, управление персоналом, человеческие ресурсы, методы подбора, адаптация персонала, воронка подбора

В условиях стремительного развития технологий и высокой конкуренции, подбор персонала трансформируется из рутинной задачи в стратегическую функцию, напрямую влияющую на конкурентоспособность организации. Качество человеческого капитала – это определяющий фактор производительности, инновационного потенциала и достижения стратегических целей бизнеса. Учитывая сложность современных рынков труда и возрастающие требования к компетенциям сотрудников, необходим комплексный и гибкий подход к процессам поиска и найма.

Цель данного исследования – анализ этапов подбора персонала, оценка эффективности различных методов оценки кандидатов, а также изучение современных трендов и технологий в данной области. Исследование направлено на выявление факторов, влияющих на успешный отбор, и разработку рекомендаций по оптимизации процессов поиска и найма, с фокусом на повышение эффективности и снижение текучести кадров.

Теоретические основы подбора персонала

Этапы подбора персонала:

Процесс подбора персонала представляет собой цикл, включающий следующие взаимосвязанные этапы:

1. Планирование кадровых потребностей: Определение количественных и качественных потребностей в персонале на основе

стратегических планов организации, анализа текущего кадрового состава и прогнозирования будущих задач. На этом этапе формируются профили вакансий, включающие описание должностных обязанностей, требуемых компетенций и навыков, а также устанавливаются критерии отбора.

2. Поиск кандидатов: Активное привлечение потенциальных кандидатов с использованием различных источников, таких как внутренние базы данных, специализированные онлайн-платформы, социальные сети, рекрутинговые агентства, прямые контакты и рекомендации сотрудников. Эффективность данного этапа зависит от выбора оптимальных каналов привлечения, учитывающих специфику вакансии и целевой аудитории.

3. Оценка и отбор кандидатов: Многоступенчатый процесс, включающий анализ резюме и сопроводительных писем, проведение интервью (структурированных, поведенческих, компетенционных), тестирование (профессиональное, психологическое), а также проверку рекомендаций и, при необходимости, проведение ассесмент-центров. Цель – объективная оценка кандидатов и выбор наиболее подходящего претендента.

4. Принятие решения о найме: Окончательное решение о приеме на работу принимается на основе комплексной оценки кандидатов, учитывающей их профессиональные и личностные качества, соответствие корпоративной культуре и стратегическим целям компании.

5. Онбординг и адаптация: Комплекс мероприятий по интеграции нового сотрудника в организацию, включающий в себя ввод в должность, ознакомление с корпоративной культурой, внутренними правилами и процессами, а также предоставление необходимой поддержки и обучения. Эффективная адаптация способствует быстрому включению сотрудника в рабочий процесс и снижению текучести кадров.

6. Оценка эффективности подбора: Регулярный мониторинг и анализ результатов работы принятых сотрудников, позволяющий оценить эффективность процесса подбора, выявить его слабые места и внести необходимые корректировки в стратегию поиска и найма.

– *Методы оценки кандидатов:*

Выбор методов оценки кандидатов должен быть стратегическим решением, основанным на специфике вакансии и корпоративной культуре. Эффективный подход предполагает использование многогранных инструментов, позволяющих получить полное представление о кандидате. Основные методы включают:

– *Структурированное интервью:* заранее подготовленные вопросы, позволяющие объективно сравнивать ответы разных кандидатов и оценить их соответствие требованиям должности. Включает вопросы, направленные на выявление профессиональных навыков, опыта работы и мотивации.

– *Поведенческое интервью (Behavioral Interviewing)*: Фокус на прошлом опыте кандидата. Вопросы формулируются таким образом, чтобы выявить, как кандидат действовал в аналогичных ситуациях ранее, что позволяет предсказать его поведение в будущем.

– *Ситуационное интервью (Situational Interviewing)*: Кандидату предлагаются гипотетические ситуации, связанные с будущей работой. Оценивается способность кандидата анализировать ситуацию, принимать решения и находить эффективные пути их реализации.

– *Компетенционное интервью*: оценивает наличие у кандидата конкретных компетенций, необходимых для успешного выполнения работы. Вопросы направлены на выявление навыков, знаний и личностных качеств, требуемых для данной должности.

– *Ассесмент-центр*: Комплексный метод оценки, включающий различные упражнения и задания, позволяющие оценить широкий спектр компетенций, таких как лидерские качества, навыки командной работы, коммуникативные навыки и стрессоустойчивость.

– *Проверка рекомендаций*: Получение объективной обратной связи от предыдущих работодателей кандидата, позволяющей оценить его профессиональные качества и репутацию.

Современные тенденции в подборе персонала:

Динамичный рынок труда предъявляет новые требования к процессам подбора персонала. Ключевые тренды включают:

– *Цифровизация и автоматизация*: Использование технологий искусственного интеллекта (ИИ), машинного обучения и больших данных для автоматизации рутинных задач, повышения эффективности поиска и отбора кандидатов, а также персонализации процесса найма. Применение чат-ботов для первого контакта с кандидатами, автоматизированных систем для анализа резюме и отбора наиболее подходящих претендентов.

– *Социальные медиа и онлайн-рекрутинг*: Активное использование социальных сетей (LinkedIn, Facebook, Instagram и др.) и специализированных онлайн-платформ для поиска и привлечения кандидатов, а также для построения бренда работодателя (Employer Branding).

– *Фокус на soft skills*: помимо hard skills (профессиональных навыков), возрастает значение soft skills (межличностных навыков, таких как коммуникация, teamwork, эмоциональный интеллект, адаптивность). Оценка этих навыков становится неотъемлемой частью процесса отбора.

– *Гибкие модели работы и удаленная занятость*: Расширение возможностей удаленной работы и гибких графиков требует новых подходов к оценке кандидатов, включая оценку способности к самоорганизации, эффективной работе в дистанционном режиме и использованию соответствующих технологий.

– *Инклюзивность и диверсификация*: Особое внимание уделяется созданию инклюзивной среды и обеспечению равенства возможностей для всех кандидатов, независимо от их пола, возраста, этнического происхождения, религии или физических возможностей. Разработка и внедрение стратегий, направленных на привлечение и отбор кандидатов из различных социальных групп.

Практическая значимость и рекомендации

Проведенное исследование позволило выявить ключевые факторы, влияющие на эффективность подбора персонала, и сформировать ряд практических рекомендаций для оптимизации данного процесса:

– *Интеграция инновационных технологий*: Применение современных цифровых инструментов, таких как системы управления талантами (Talent Management Systems), платформы для онлайн-рекрутинга, а также использование ИИ и машинного обучения для анализа данных и автоматизации рутинных задач, значительно сокращает временные и финансовые затраты на подбор, повышая при этом точность и объективность процесса принятия решений. Особое внимание следует уделить внедрению систем, обеспечивающих персонализированный опыт кандидатов (Candidate Experience).

– *Приоритет soft skills*: в условиях динамично меняющегося рынка труда, помимо профессиональных навыков (hard skills), ключевое значение приобретают межличностные компетенции (soft skills). Акцент на оценке таких качеств, как коммуникабельность, командная работа, адаптивность, креативность, эмоциональный интеллект и умение учиться, позволит формировать высокоэффективные и сплоченные коллективы. Внедрение соответствующих методик оценки, например, ситуационных интервью или ассессмент-центров, позволит объективно оценить наличие этих качеств у кандидатов.

– *Разработка и внедрение эффективных программ адаптации*: Успешная интеграция новых сотрудников в организационную среду — залог их высокой производительности и лояльности. Разработка и внедрение структурированных программ адаптации, включающих в себя вводные тренинги, наставничество, систематическую обратную связь и регулярные встречи с менеджером, значительно снижает риск выгорания и повышает скорость адаптации.

– *Постоянный мониторинг и анализ эффективности*: Регулярный контроль и анализ ключевых показателей эффективности (KPI) процесса подбора, таких как время закрытия вакансии, стоимость найма, уровень текучести кадров среди вновь принятых сотрудников и их производительность, позволяет своевременно выявлять проблемные зоны и корректировать стратегию подбора персонала. Систематический сбор обратной связи от менеджеров и новых сотрудников способствует постоянному совершенствованию процесса.

Выводы

Подбор персонала – это стратегически важная функция, напрямую влияющая на конкурентные преимущества организации. В условиях быстро меняющейся бизнес-среды необходимо применять комплексный подход, сочетающий традиционные методы с современными технологиями и инновационными подходами. Эффективный подбор персонала требует не только грамотного планирования и использования разнообразных инструментов оценки, но и постоянного мониторинга, анализа и совершенствования всех этапов процесса, с акцентом на постоянное обучение и адаптацию как самих HR-специалистов, так и новых сотрудников.

Литература:

1. Базаров Т.Ю. Управление персоналом: учебник для вузов / Т.Ю. Базаров. – 10-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 397 с.
2. Веснин В.Р. Управление персоналом: Теория и практика: учебник / В.Р. Веснин. - Москва: Проспект, 2022. - 688 с.
3. Дятлов В.А. Управление персоналом: учеб. пособие для вузов / В.А. Дятлов, А.Я. Кибанов, Т.А. Пихало. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Приор, 2018. – 512 с.
4. Иванова М.В., Петров А.А. Анализ эффективности методов подбора персонала в современных организациях // Вестник экономики и управления. – 2023. – № 3. – С. 45-56.
5. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации: учебник / под ред. А.Я. Кибанова. – 4-е изд., доп. и перераб. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 695 с.
6. Маслов Е.В. Управление персоналом предприятия: учеб. пособие для студентов вузов / Е.В. Маслов. – Москва: Финпресс, 2018. – 352 с.
7. Моргунов Е.Б. Управление персоналом: современная технология: учебник для вузов / Е.Б. Моргунов. – Москва: Бизнес-школа: Интел-Синтез, 2020. – 480 с.
8. Сидорова Н.Н. HR-аналитика в процессе подбора персонала: возможности и перспективы // Управление человеческими ресурсами. – 2022. – № 6. – С. 12-23.

БИБЛИОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ БИБЛИОТЕКИ

*А.В. Кызымбаева,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., к.и.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены понятие и сущность библиопсихологии и библиотерапии. Проанализированы основные цели, которые ставит перед собой библиотерапия. Выявлено, какую роль играет библиотекарь в арт-терапии, и какое место он занимает в ней. Показано, как индивидуальное библиотечное обслуживание находит свое отражение в библиотерапии.

Ключевые слова: библиопсихология, библиотерапия, чтение, книга, библиотечное обслуживание

В современном мире библиотеки являются важным информационным центром, который призван удовлетворять самые разные потребности читателей. Это происходит путем формирования и комплектования фонда документов, предоставления этих документов в пользование и оказания различных услуг. В связи с активным развитием деятельности библиотек и расширением ее возможностей по работе с читателями большое внимание в последние годы уделяется библиопсихологии.

Библиопсихология – это наука, изучающая влияние книг и чтения на человека, его психическое здоровье, эмоциональное состояние и личностное развитие. Также данная наука рассматривает проблемы, возникающие во время прочтения текста, так как каждый индивид воспринимает одну и ту же книгу совершенно по-разному, он интерпретирует информацию по-своему [4].

Существует немало ученых, которые занимались изучением библиопсихологической науки и развивали ее. Самым ярким представителем науки можно смело назвать Н. А. Рубакина – основателя библиопсихологии. Мужчина является русским книговедом, библиографом и просветителем [2]. Он активно продвигал чтение среди разных слоев общества и прививал любовь к книгам, доказывая важность библиотек, литературы и их влияние на личность. Рубакин написал и издал множество работ, в своих трудах он рассматривал чтение как сложную деятельность, которая непосредственно оказывает влияние на память и мыслительные процессы. Отметим, что Рубакин считал, что правильно подобранная книга, которая соответствует интересам и потребностям читателя, положительно сказывается на нем. Ведь полезная литература формирует мировоззрение и ценностные ориентиры. При прочтении такой литературы человек растет духовно, что, несомненно, положительно сказывается на его личности.

Нельзя не упомянуть, что одним из важных аспектов библиопсихологии является библиотерапия.

Библиотерапия – это направление психотерапии, процесс, состоящий из общения читателя с книгой в лечебных и воспитательных целях. Это особый вид терапии, соединяющий в себе литературу и медицину. Библиотерапия помогает людям преодолевать эмоциональные трудности и поддерживать своё нормальное психологическое состояние [1].

Рассмотрим основные цели, которые ставит перед собой библиотерапия:

1. Эмоциональное восстановление и разрядка – книги могут выступать поддержкой для людей, переживающих непростую жизненную ситуацию. Стресс и тревоги провоцируют различные психические заболевания, которые необходимо лечить. Лечение может быть не только медикаментозным, но и включать в себя арт-терапию. Чтение и книги не

только отвлекают человека и дают ему возможность на время забыть обо всем, перенося его в другой мир. Литература также позволяет читателю погрузиться в себя и исследовать свой внутренний мир, например, через героев произведения, которые сталкиваются с похожими проблемами. Идентификация себя с персонажами из произведений может привести к глубокому пониманию своих собственных переживаний, так как, можно сказать, что человек смотрит на себя со стороны. Таким образом, человек может трезво оценить ситуацию и расширить свое мироощущение за счет идей, описывающихся в книгах.

2. Пересмотр собственных взглядов и ценностей – читая литературу, человек может открыть для себя что-то новое или пересмотреть свои взгляды на какие-либо вещи. Существует множество разнообразных произведений, которые способны на это. В таких книгах могут быть описаны представления о мире и подниматься различные философские вопросы. Эти произведения могут помочь человеку избавиться от предубеждений или стереотипов. Также задуматься о вечных темах, например, смысл жизни, любовь, добро и зло и т.д., что тоже может существенно улучшить душевное состояние, ведь в правильной литературе всегда заложен смысл, который каждый трактует для себя по-разному. Благодаря этому человек находит ответы на волнующие его вопросы. Примером такого произведения может послужить «Экзистенциальная психология» [3], автором которой является И. Я. Ялом. В своей книге Ялом заставляет читателя задуматься о сущности бытия.

Стоит упомянуть, что в библиотерапию входит не только чтение книг, но и ведение личного дневника или сочинение своих собственных произведений. Это помогает лучше понять себя и свои чувства. К примеру, ведя личный дневник, человек описывает свои эмоции, трудности, с которыми ему пришлось столкнуться и т. п. Такие тексты помогут специалистам проанализировать человека и дать ему какие-либо советы или подобрать лечение. Излагая мысли и чувства на бумаге, люди выплескивают накопившиеся эмоции и снимают напряжение. Помимо этого, ведение дневника формирует личную «библиотеку» переживаний и мыслей. Со временем человек может вернуться к старым записям, что позволяет увидеть, как менялись его эмоции и чувства. Это помогает отследить какой путь он прошел. Также оценить ситуацию и понять, в какую сторону он движется, есть ли прогресс.

Безусловно, в процессе осуществления библиотерапии участвует психолог, но здесь также важна работа и другого специалиста, а именно библиотекаря. Важно отметить, что это должен быть грамотный человек, который действительно способен подобрать для человека подходящую ему литературу, короткая, окажется полезной и не причинит ему вреда. В решении таких вопросов библиотекарь должен быть не только образован, но и обладать определенными личностными качествами. Например,

внимательность, умение слушать и слышать, доброжелательность, умение располагать к себе и поддерживать, а также знать основы психологии и т. п.

Проанализируем, какое место занимает библиотекарь в библиотерапии при обслуживании пользователя:

1. В первую очередь библиотекарь проводит индивидуальную консультацию с читателем, чтобы лучше узнать и понять его запросы и потребности [5]. Это поможет специалисту выявить, какие темы больше всего интересуют пользователя и будут полезны ему для прочтения.

2. Изучив читательские потребности, библиотекарь подбирает необходимую литературу, ведь именно он как никто другой разбирается в этом вопросе. Специалист может использовать такую форму обслуживания, как составление индивидуального плана чтения [5]. Главная идея данного подхода состоит в том, чтобы заинтересовать человека в литературе, соответствующей его личным нуждам, с непрерывным переходом от одной тематики к другой. Так укрепляется связь между темами, потому что предыдущая неразрывно связана с последующей. Помимо этого, чтение книг на разные, но родственные темы помогает поддерживать интерес читателя, поскольку разнообразие материалов делает процесс чтения более увлекательным. Также разные темы побуждают возникновение различных чувств и мыслей, что делает чтение эмоционально насыщенным.

Таким образом, получив индивидуальную консультацию от библиотекаря и рекомендации по прочтению определенной литературы, читатель находит и выявляет для себя книги, которые внесут в его жизнь что-то значимое. В библиотерапии это играет ключевую роль, ведь здесь необходимо помочь человеку через книгу.

Подводя итоги, отметим, что библиотерапия охватывает множество аспектов личностного и эмоционального развития, делая упор на использовании литературных произведений для улучшения качества жизни и психоэмоционального состояния. Сегодня библиотерапия активно применяется на практике и является мощным инструментом для работы с людьми с различными жизненными ситуациями.

Литература:

1. Попова, Т. А. Библиотерапия: теория и исследование / Т. А. Попова. – Текст: электронный // Психологическая газета: [сайт]. – 2024. – URL: [\(https://psy.su/feed/11195/#:~:text=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F%20%E2%80%94%20%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%B0%D1%80%D1%82,%D0%B8%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%B8%20\(%D0%94%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%B5%D1%80%2C%202007\)](https://psy.su/feed/11195/#:~:text=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F%20%E2%80%94%20%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%B0%D1%80%D1%82,%D0%B8%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%B8%20(%D0%94%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%B5%D1%80%2C%202007)) (дата обращения: 24.10.2024).

2. Теория библиопсихологии Н. А. Рубакина (1862-1946). – Текст: электронный // ПСИ-Фактор – Центр практической психологии: [сайт]. – 2024. – URL: <https://psyfactor.org/lib/bibliopsy.htm> (дата обращения: 24.10.2024).
3. Бондаренко, Т. А. О библиотерапии в индивидуальной работе с клиентами. – Текст: электронный // В 17: [сайт]. – 2024. – URL: https://www.b17.ru/article/o_biblioterapii_v_individualnoi_rabote_s/ (дата обращения: 25.10.2024).
4. Соколов А. В. Библиопсихология и ноосфера / А. В. Соколов. – Текст: непосредственный // Библиоковедение. – 2017. – № 4. – С. 378-385. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 384 (19 назв.).
5. Индивидуальная работа с читателями в библиотеке. – Текст: электронный // ГУК «Централизованная библиотечная сеть Бобруйского района: [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.cbs-bobruisk.belhost.by/index.php/ru/2-materials/483-individualnaya-rabota-s-chitateljami-v-biblioteke> (дата обращения 25.10.2024).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ В БИБЛИОТЕЧНЫХ КЛУБАХ

*Д. Личко,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Гильмиянова Р. А., к.и.н., доцент*

Аннотация. Современные технологии играют ключевую роль в организации мероприятий в библиотечных клубах, трансформируя их из традиционных центров хранения информации в динамичные площадки культурного и интеллектуального развития. Статья анализирует способы внедрения цифровых платформ, мультимедийных технологий и новых форматов мероприятий для повышения эффективности и привлекательности библиотечных клубов. Рассматриваются преимущества таких технологий, как удобство регистрации, расширение охвата аудитории, анализ данных, а также новые возможности, предоставляемые цифровыми инструментами, в организации интерактивных книжных выставок, онлайн-обзоров литературы и встреч с авторами. Работа обосновывает необходимость адаптации библиотечных клубов к современным потребностям, делая мероприятия более доступными, интерактивными и привлекательными для различных возрастных групп и интересов.

Ключевые слова: современные технологии, библиотечные клубы, мероприятия, цифровые платформы, привлечение аудитории

Библиотеки традиционно воспринимаются как хранилища книг и информации. Однако в последние десятилетия они стали центрами культурной жизни, создавая клубы по интересам и предлагая разнообразные мероприятия для разных возрастных групп и интересов.

Клуб по интересам – это клубное формирование, которое создаётся с целью организации коммуникации людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо. [1, с. 2-3] Библиотечные клубы, являясь центрами культурного и интеллектуального развития, сталкиваются

с необходимостью адаптации к современным потребностям и ожиданиям аудитории. Использование современных технологий позволяет повысить эффективность организации мероприятий, расширить круг участников и создать более интерактивную и привлекательную среду для посетителей.

При проведении любого мероприятия в клубе по интересам, организаторы придерживаются следующей структуры [2]:

- Подготовительный этап. Производится оценка текущей ситуации, формулируются актуальные задачи и определяются цели.

- Планирование. Составляется план проведения мероприятия, в котором указывают название, содержание, цель и задачи, форму проведения, участников, место и время, технические средства и дидактические материалы, смету расходов и других помощников.

- Организация. Организатор создаёт благоприятную творческую атмосферу, которая способствует развитию инициативы самовыражения участников.

- Проведение. Мероприятие призвано способствовать реализации главной цели и задач.

- Подведение итогов. Организатор, его помощники и участники анализируют и оценивают эффективность проведенного мероприятия.

Одним из основных инструментов, который изменил подход к организации мероприятий, стали цифровые платформы. Сайты и приложения для планирования событий позволяют библиотекам легко анонсировать свои мероприятия, управлять регистрацией участников и взаимодействовать с аудиторией. Наблюдается устойчивый рост посещаемости библиотечных сайтов с электронными каталогами и виртуальными справочными службами. Библиотеки, имеющие доступ к Интернету, активно используют социальные сети для взаимодействия с пользователями [3, с. 395].

Покажем преимущества использования цифровых платформ:

- Удобство. Участники могут быстро найти информацию о мероприятии, зарегистрироваться и получить напоминания;

- Широкий охват. Библиотеки могут привлекать участников клубов не только из своего района, но и из других городов;

- Аналитика. Платформы предоставляют данные о количестве зарегистрированных участников клубов, что помогает библиотекам оценивать интерес к мероприятиям.

Мультимедийные технологии, такие как видеопрезентации, подкасты и аудиокниги, становятся важными элементами мероприятий библиотечных. Они могут использоваться для создания более насыщенной программы и привлечения различных групп пользователей в библиотечные клубы.

К новым формам массовых мероприятий с использованием современных технологий относятся интерактивные книжные выставки,

онлайн-обзоры литературы, виртуальные встречи с писателями и творческими людьми, флешбук и т.д.

Интерактивные книжные экспозиции предлагают широкий спектр мультимедийного контента: от изображений и видео до анимации и аудио. Доступные круглосуточно из любой точки мира, они обладают рядом преимуществ:

- Обеспечивают дистанционное взаимодействие библиотекарей и читателей;
- Позволяют экспонировать обширные коллекции, решая проблему ограниченности фондов. Предлагают не только библиографическое описание, но и доступ к полным текстам по гиперссылкам;
- Динамичные и привлекательные благодаря интерактивным элементам, особенно для юных читателей;
- Не ограничены местом и временем, обеспечивая непрерывный доступ к информации;
- Позволяют пользователям переходить к другим ресурсам, благодаря ссылкам на поисковые системы библиотеки и Интернета;
- Размещение на сайте библиотеки и рекламные ссылки увеличивают посещаемость и привлекают новых пользователей;
- Мобильны и удобны для демонстрации в различных аудиториях.

Демонстрация интерактивных выставок стимулирует интерес к книгам и чтению среди детей, однако они не заменяют полноценного общения с печатным изданием [4].

Онлайн-обзор литературы – это последовательный рассказ о книгах или периодических изданиях, который осуществляется в виртуальном пространстве. Цель онлайн-обзора — не пересказывать сюжет книги, а заинтересовать потенциального читателя, побудить его к прочтению книги или журнала. В конце каждого обзора обычно даётся ссылка на фонд библиотеки и электронный ресурс, где можно прочесть рекомендуемую литературу. Онлайн-обзор литературы может быть представлен в разных формах:

- Информационный пост – отдельно взятая запись на интернет-странице или в группе библиотеки в социальных сетях;
- Видеоролик. Может быть в виде презентации, интерактивной выставки, буктрейлера и других форматов;
- Онлайн-трансляция – обзор в режиме реального времени.

Виртуальные встречи с писателями и творческими людьми – это заранее согласованная встреча двух и более людей в виртуальном пространстве. Участники мероприятия могут находиться в разных географических точках, но это не мешает их коммуникации.

Такие встречи обычно проходят по сценарию, который может включать в себя:

- биографию и интересные факты из жизни и творчества автора;

- викторину или другие игровые элементы;
- обзор литературы.

Перед встречей составляется список примерных вопросов к писателю. Ведущий мероприятия придерживается сценария, следит за продолжительностью беседы. Для участников клуба предусматривается возможность задать вопрос автору.

Флешбук – это книжный онлайн-флешмоб, популяризирующий литературу через фрагменты текста в социальных сетях, создание страниц, посвященных любимым книгам и приглашение подписчиков. Флешбук является презентацией или знакомством с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге. [5, с. 9] Обычно публикуется на страницах библиотеки в социальных сетях.

Использование современных технологий в организации мероприятий в библиотечных клубах – это важный шаг для адаптации к современным требованиям и расширения возможностей. Однако важно понимать, что технологии являются инструментом, а не целью. Необходимо сохранять баланс между традиционными форматами мероприятий и инновационными технологиями, учитывая потребности и особенности аудитории. Только интегрированный подход, сочетающий опыт и лучшие практики, позволит библиотечным клубам достичь максимальной эффективности и вовлечь посетителей в культурную жизнь.

Литература:

1. Модельный стандарт деятельности муниципального учреждения культуры клубного типа. – Москва, 2022. – Текст: непосредственный.
2. Арсеничева, Е. Н. Методика подготовки и проведения досугового мероприятия в клубах по месту жительства дополнительного образования / Елена Николаевна Арсеничева. – Текст: электронный. – URL: <https://infourok.ru/metodika-podgotovki-i-provedeniya-dosugovogo-meropriyatiya-v-klubah-po-mestu-zhitelstva-dopolnitelnogo-obrazovaniya-4278163.html> (дата обращения: 22.03.2025).
3. Личко, Д. Н. Тенденции развития библиотечного обслуживания молодежи. – Текст: непосредственный // Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XX Международной молодежной научно-практической конференции / под ред. В. Л. Бенина, Д. С. Василюной, Р. А. Гильмияновой; Башк. гос. педагог. ун-т им. М. Акмуллы. – Уфа : Издательство БГПУ, 2024. – С.398-401.
4. Романькова, Е. В. Современные методики и технологии организации работы библиотечно-информационного центра. – 05.03.2020. – Текст: электронный. – URL: <https://multiurok.ru/files/sovremennye-metodiki-i-tekhnologii-organizatsii-ra.html> (дата обращения: 22.03.2025).
5. Топ-50 современных форм проведения мероприятий: справочный словарь. – Минск: Государственное учреждение «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Минска», 2023. – Текст: электронный. – URL: <https://publib.by/wp-content/uploads/2024/01/top-50-meropriyatij.pdf> (дата обращения: 22.03.2025).

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В БИБЛИОТЕЧНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СТРАН ЕВРОПЫ (НА ПРИМЕРЕ ГЕРМАНИИ И ФРАНЦИИ)

Д. Марьина,

*Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., к.и.н., доцент

Аннотация. Рассмотрено сочетание традиционных и инновационных подходов в библиотечном обслуживании пользователей на примере Германии и Франции. Проанализированы исторические традиции библиотечного дела в этих странах, а также современные вызовы и возможности, связанные с внедрением новых технологий. Показаны различные аспекты обслуживания пользователей, включая доступность информации, взаимодействие с читателями через цифровые платформы и использование социальных медиа. Автором подчеркнута важность адаптации библиотечных услуг к потребностям современного общества и исследованы примеры успешных практик, которые иллюстрируют синергию между традициями и инновациями.

Ключевые слова: библиотечное обслуживание, традиции, инновации, Европа, Германия, Франция, цифровизация, технологии, пользователи, библиотечные услуги

В современном мире библиотеки играют ключевую роль в обеспечении доступа к информации и знаниям, а также в поддержании культурного и образовательного уровня общества. В странах Европы, таких как Германия и Франция, библиотечное обслуживание пользователей имеет богатую историю, основанную на традициях, которые формировались на протяжении веков. Эти традиции включают в себя не только сохранение и предоставление доступа к печатным и электронным ресурсам, но и активное участие библиотек в жизни местных сообществ, развитие образовательных программ и культурных мероприятий. С другой стороны, стремительное развитие технологий и изменение потребностей пользователей требуют от библиотек адаптации и внедрения инновационных подходов. Национальные и крупнейшие публичные библиотеки немецкоязычных стран (Германия, Австрия, Швейцария) сейчас активно развивают свои цифровые музыкальные коллекции, предоставляя пользователям доступ к разнообразным музыкальным произведениям, нотам и другим ресурсам. В этом докладе мы рассмотрим особенности цифровых музыкальных коллекций в этих странах [1].

– Национальная библиотека Германии в Лейпциге и Франкфурте-на-Майне хранит обширные музыкальные коллекции, которые включают: Цифровые нотные издания: Библиотека предлагает доступ к нотам различных жанров и эпох, включая классическую, современную народную музыку. Это позволяет пользователям исследовать музыкальное наследие Германии.

– Аудиозаписи: Пользователи могут прослушивать записи произведений известных композиторов и исполнителей, что способствует популяризации классической музыки и современного искусства.

– Музыкальные архивы: Библиотека хранит уникальные архивы, включая записи концертов и интервью с музыкантами, что делает ее важным центром для исследователей и любителей музыки.

Что касается эволюции архитектуры знаний, то зарубежные модели организации знаний в библиотеках уступают не только гипертекстуальности, но и динамической гипермедиальности, присущей Интернету. В отличие от традиционной библиотеки, сеть имеет более широкий и быстрый охват, чем стандартная коллекция. Ожидается, что структура знаний в библиотеках постепенно будет заменяться цифровыми гипертекстами в Интернете [6]. Если рассматривать систематизацию представленных знаний, современные библиотеки находятся на границе между традиционными каталогами и поисковыми системами, такими как Google. Поисковые машины формируют модель систематизации, основанную на статистических данных. Результаты поиска сортируются и индексируются на основе предыдущих запросов. Возможно, в будущем систематизация библиотечных документов перестанет основываться на библиотечно-библиографической классификации. Однако преимуществом библиотечной систематизации является субъективная оценка, осуществляемая библиотекарями, что отличает её от подходов поисковых систем [2].

Библиотечное обслуживание во Франции.

Во Франции библиотеки стремятся быть доступными для всех слоев населения. Это достигается через создание сети публичных библиотек, которые находятся в городах и сельской местности. Библиотеки открыты для всех возрастов и социальных категорий, что позволяет каждому желающему получить доступ к информации и ресурсам. Во многих библиотеках отсутствует жесткая регистрация, что делает процесс посещения простым и удобным. Французские библиотеки делают акцент на взаимодействии с пользователями. Это проявляется в регулярных опросах и исследованиях, направленных на понимание потребностей читателей и адаптацию услуг под их запросы. Работники библиотек активно сотрудничают с местными организациями и образовательными учреждениями, что позволяет организовывать совместные мероприятия и проекты. Кроме того, библиотеки во Франции активно используют социальные сети и интернет для общения с пользователями, информируя их о новых поступлениях, событиях и возможностях, предлагаемых библиотекой. Однако часто возникают споры по поводу обслуживания пожилых читателей во Французских библиотеках. Библиотекарям, стремящимся наладить коммуникацию с пожилыми читателями, также приходится сталкиваться с негативными общественными стереотипами в

отношении старения, а также учитывать особенности возрастной типологии пожилых людей во Франции. С октября 1951 года во Франции ежегодно проходит Синяя неделя, или Национальная неделя пенсионеров и пожилых людей.

Исследования, проведенные Национальным фондом геронтологии (FNG) и Министерством культуры, показали, что доля пожилых читателей (старше 60 лет) в библиотеках равна доле читателей в возрасте от 15 до 24 лет [3]. При этом старшая аудитория остается недостаточно изученной и часто воспринимается библиотекарями стереотипно, например, как «очаровательные бабушки, увлеченные любовными романами» или «дедушки — заядлые читатели прессы и любители краеведения».

Анализируя вышесказанное, можно выделить основные выводы французских исследователей, которые считают, что деятельность публичных библиотек в отношении пожилых людей по-прежнему ограничивается местными инициативами и является недостаточной в целом. Специалисты уверены в необходимости расширения связей и партнерских отношений между библиотеками и другими межведомственными организациями, работающими с пожилыми людьми, а также подчеркивают важность координации действий участников проектов для развития инициатив в этой сфере. В Германии и Франции библиотеки активно внедряют цифровые технологии, что позволяет расширить доступ к ресурсам и улучшить взаимодействие с читателями. Использование электронных каталогов, онлайн-услуг и социальных медиа способствует созданию более гибкой и отзывчивой системы обслуживания, которая отвечает на вызовы современности.

Таким образом, успешное библиотечное обслуживание в этих странах основывается на гармоничном сочетании традиционных и инновационных подходов. Это не только повышает качество услуг, но и укрепляет роль библиотек как центров знаний и культурного обмена в обществе. Опыт Германии и Франции может служить ценным примером для библиотек других стран, стремящихся к улучшению своих услуг и удовлетворению потребностей пользователей в условиях быстро меняющегося информационного пространства.

Литература:

1. Алиева, Ю.В. Цифровые музыкальные коллекции национальных и крупнейших публичных библиотек немецкоязычных стран // Ю.В. Алиева. - Текст: непосредственный // Библиотековедение: научно- практический журнал. - 2022. - Том 73, №3. - С. 295-306. - (Международный контент).
2. Болдырева, И. С. Векторы развития зарубежного библиотечного дела: вызовы времени и перспективы / И. С. Болдырева. – Текст: непосредственный // Библиотековедение : научно-практический журнал. – 2021. – Том 70, №6. – С. 607-614. – (Международный контент).
3. Шаронова, Е. Л. Библиотечное обслуживание пожилых читателей во Франции / Е. Л. Шаронова // Библиосфера. - 2022. - (№1). - URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotechnoe-obsluzhivanie-pozhilyh-chitateley-vo-frantsii> (дата обращения: 01.04.2024).

4. Гильдебрант, Г. В. Исследования доступности публичных библиотек: зарубежный опыт / Г. В. Гильдебранд // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. - 2020. - (Социальные науки). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-dostupnosti-publichnyh-bibliotek-zarubezhnyu-opyt> (дата обращения: 01.04.2024).

5. Гронский, В. Г. Объединяя страны и континенты: диалог профессионалов на международном библиотечном форуме / В. Г. Гронский, К. Б. Морозова. - Текст: непосредственный // Библиотековедение: научно-практический журнал. - 2022. - Том 71, №6. - С. 549-560. - (Международный контент).

5. Болдырева И. С. Сравнительный анализ основных аспектов библиотечной работы с мигрантами в России и Германии / И. С. Болдырева. – Текст: непосредственный / Библиотековедение: научно-практический журнал. – 2020. – Том 69, №3. – С. 289-306. – (Международный контент).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИБЛИОТЕЧНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ НЕЗРЯЧИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Л.Д. Набиуллина,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., к.и.н., доцент

Аннотация. Приводятся основные понятия по теме библиотечно-информационного обслуживания незрячих пользователей. Выделяются технические особенности специальных библиотек для слепых. Дается краткая информационная справка о Башкирской Республиканской библиотеке для слепых им. М. Х. Тухватшина, описываются главные аспекты ее деятельности. Помимо этого, в тезисах говорится о таком техническом новшестве, как искусственный интеллект и обсуждается, каким образом он может поспособствовать развитию обслуживания незрячих пользователей в библиотеке.

Ключевые слова: незрячие пользователи, специальные библиотеки, информационные технологии, компьютерная грамотность, искусственный интеллект

Согласно статистике, инвалидность по миру и, в частности, по России хотя и медленно, но возрастает. На сегодняшний день в России насчитывается более 11 миллионов граждан с инвалидностью разных степеней [8], а количество инвалидов по зрению составляет около полумиллиона людей. Так как в рамках данного материала речь пойдет об обслуживании слепых и слабовидящих граждан, целесообразно сразу обозначить ключевые термины. Инвалиды с нарушениями по зрению – это граждане, которые имеют полное или частичное отсутствие зрения вследствие врожденных или приобретенных в результате травм или болезней факторов.

Всем группам людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) так или иначе требуется социокультурная реабилитация для

полноценной интеграции в общество. Одним из социально-культурных институтов, способствующих такой реабилитации, выступает библиотека, которая в силу своей доступности стремится оказывать максимальную помощь каждому своему пользователю, независимо от возраста, этнической принадлежности, пола, вероисповедания, национальности, языка, социального статуса [7]. Специальная библиотека – библиотека, обеспечивающая профессиональные и иные специфические информационные потребности пользователей на основе соответствующего фонда и справочно-поискового аппарата (патентно-техническая, нотная, библиотека для слепых, библиотека НИИ и т. д.) [4].

Говоря о специальных библиотеках для слепых, необходимо выделить значительные отличия. К таковым, помимо широких проходов, тактильной разметке и табличкам, пандусов, относятся элементы технического оснащения. Рассмотрим их более подробно:

- Информационное табло, предназначенное для пользователей с ОВЗ по слуху. На данном предмете оснащения располагается основная информация о входе в библиотеку, расположении залов и прочем.

- Брайлевский принтер. Это устройство для печати книг на шрифте Брайля. Помимо текста он может печатать графики, рисунки, карт и прочее. Активное внедрение компьютеров и брайлевских дисплеев является одним из стимулов изучения рельефно-точечного шрифта;

- Тифлофлешплеер – специальное устройство для чтения цифровых "говорящих" книг на флеш-картах с озвученным интерфейсом пользователя, предназначенное для людей с нарушенной функцией зрения (слепых или слабовидящих) [8], некое подобие радио, оснащенное Wi-Fi, что позволяет соединиться с онлайн-библиотеками в любой точке мира. Согласно «Программе индивидуальной реабилитации инвалидов», принятой Министерством труда и социальной защиты РФ в 2015 году, инвалиды обеспечиваются техническими средствами, в том числе специальными устройствами для чтения «говорящих» книг. «Говорящие» книги – это записанные на флеш-карты произведения литературы.

- наушники для прослушивания аудиокниг в библиотеках для слепых;

- дисплей Брайля – небольшое устройство, похожее на клавиатуру, предназначенное для вывода текста из компьютера для ее восприятия посредством осязания;

- принтер Брайля – устройство, с помощью которого создаются документы на Брайлевском шрифте;

- Мнемосхема – тактильная карта, позволяющая людям с нарушением зрения ориентироваться в пространстве;

- Электронное табло с «бегущими строками», для ориентации глухонемых людей в пространстве; для этой же цели – настенные и напольные указатели.

Так или иначе, все вышеперечисленные технологии связаны с компьютером, соответственно его мы считаем первоосновой процесса использования ИКТ в библиотеках. Однако, далеко не все пользователи владеют компьютерной грамотностью. Отсюда возникает потребность в соответствующих курсах, которые на сегодняшний день проводятся едва ли не в каждой специальной библиотеке. К примеру, в Башкирской Республиканской специальной библиотеке для слепых уроки компьютерной грамотности проводятся порядка 18 лет.

В Республике Башкортостан первой специальной библиотекой стала уже упоминаемая выше Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых. Она была открыта в 1935 году, в конце 40-х годов прошлого века ей был присвоен статус республиканской. На сегодняшний день библиотека имеет филиалы в других городах, располагает обширным фондом изданий из точечно-рельефного шрифта, компьютерным освещением и тифлооборудованием. На протяжении многих лет библиотека выполняла функцию предоставления новых знаний посредством выдачи документов пользователям. Сегодня – это уникальное модернизированное пространство, где проводятся различные формы обслуживания читателей [1].

Нельзя не упомянуть и новейшие технологические разработки, которые библиотеки уже сейчас начинают применять в обслуживании слепых и слабовидящих пользователей. На сегодняшний день, пожалуй, почти все из нас знают или хотя бы слышали об искусственном интеллекте и его возможностях, расширяющихся с каждым днем. Некоторые из специальных библиотек пробуют записывать «говорящие» книги при помощи искусственного интеллекта. Так, к примеру, в Волгоградской библиотеке слепых при помощи нейросети была озвучена повесть «Из глубины» Павла Ёлкина [2]. Для данного эксперимента была использована программа «Audiogram от MTS AI», позволяющая не только преобразовать текст в голос, но и использовать необходимую интонацию, расставить знаки препинания, правильно использовать ударения. Эти уникальные возможности делают текст, озвученный искусственным интеллектом достаточно похожим на человеческий голос. Однако, мы не можем сказать, что данная технология безупречна; очевидно, что ее ждет множество правок и доработок, но начало уже положено. Это дает нам новые перспективы в развитии библиотечного обслуживания слепых пользователей, ведь в недалеком будущем «говорящих» книг станет больше, что ускорит процесс самообразования граждан.

Обобщая все вышесказанное, мы можем однозначно сказать, что информационно-коммуникационные технологии в специальных библиотеках для слепых не просто важны – они представляют собой фундамент их деятельности. Ведь именно благодаря современным ИКТ мы имеем такие технические средства, как: тифлофлешплеер, «говорящие»

книги, «Брайлевский» дисплей и прочие. Все это позволяет максимально приблизить незрячих пользователей к информации, новым знаниям. Поэтому на сегодняшний день многие библиотеки продвигают компьютерную грамотность, проводя в своих стенах соответствующие уроки. В перспективе высока роль и искусственного интеллекта в деятельности специальных библиотек для слепых, ведь так называемые нейросети уже сейчас способны грамотно озвучивать книги.

Литература:

1. Башкирская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшина: официальный сайт. – Уфа, 2024. – URL <https://brsbs.ru/ru> (дата обращения 27.03.2025).
2. В Волгоградской библиотеке для слепых используют возможности нейросетей. – Текст: электронный // Комитет культуры Волгоградской области: сайт. – 2024. – URL <https://culture.volgograd.ru/current-activity/cooperation/news/534984/> (дата обращения: 27.03.2025).
3. ГОСТ Р 59224 – 2020 Цифровая «говорящая» книга для слепых и слабовидящих. Технические требования = Digital «talking» book for the blind and visually impaired. Technical requirements : Национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 ноября 2020 г. №1204-ст : введен впервые : дата введения 2021-06-01 / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием "Российский научно-технический центр информации по стандартизации, метрологии и оценке соответствия" (ФГУП "СТАНДАРТИНФОРМ") и Обществом с ограниченной ответственностью Лаборатория электроники "ЭлекЖест" (ООО Лаборатория электроники "ЭлекЖест"). – Москва: Стандартинформ, 2020. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200177434> (дата обращения 27.03.2024).
4. ГОСТ Р 7.0.107 – 2022 Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения = Library and information activities. Terms and definitions : Национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 мая 2022 г. № 396-ст : введен впервые : дата введения 2022-05-26 / Разработан Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская национальная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки «Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки «Библиотека по естественным наукам Российской академии наук», Федеральным государственным бюджетным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Российская государственная библиотека искусств». – Москва: Российский институт стандартизации, 2022. – URL: http://www.nilc.ru/nilc/documents/gost_r_7.0.107-2022.pdf (дата обращения 13.10.2024). – Текст: электронный.

5. Грачева, Екатерина Константиновна. – Текст: электронный // Википедия: сайт. – 2001-2024. – URL https://ru.wikipedia.org/wiki/Грачёва,_Екатерина_Константиновна (дата обращения: 27.03.2025).
6. Диянская, Г. П. Принцип равных возможностей в тифлобиблиотекостроении и библиотечном обслуживании инвалидов по зрению: специальность 05.25.03 «Библиотекостроение, библиографоведение и книговедение»: автореферат диссертации доктора педагогических наук / Диянская Галина Петровна. – Москва, 1998. — 343 с.
7. Доступная среда в библиотеке. – Текст: электронный // Доступная Страна: сайт. – 2022. – URL: <https://dostupnaya-strana.ru/blog/dostupnaya-sreda-v-biblioteke> (дата обращения 27.03.2024).
8. О библиотечном деле: Федеральный закон №73-ФЗ: [принят Государственной Думой 29 декабря 1994]. – URL <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102033664> (дата обращения: 27.03.2024). – Текст: электронный.
9. Положение инвалидов. – Текст: электронный // Федеральная служба государственной статистики: сайт. – 1999-2024. – URL <https://rosstat.gov.ru/folder/13964> (дата обращения: 27.03.2024).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОВЛЕЧЕНИЯ АУДИТОРИИ В КОММУНИКАТИВНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК

*Т. Никулина,
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий» (г. Уфа)
Научный руководитель: Бронников М.А., к.э.н., доцент*

Аннотация. Статья посвящена анализу роли современных технологий в расширении коммуникативных и образовательных возможностей музеев и библиотек. Рассматриваются различные формы технологического взаимодействия с аудиторией, такие как виртуальные экскурсии, электронные каталоги и др. Анализируется их влияние на вовлеченность, усвоение информации и формирование позитивного пользовательского опыта.

Ключевые слова: музеи, библиотеки, подростки, социальные сети, аудитория

С развитием технологий и эволюцией медиaprостранства музеям и библиотекам становится все сложнее конкурировать за внимание подростков и детей. Современные подростки выросли в мире, где информация подается мгновенно, интерактивно и в захватывающих визуальных форматах. Медиаиндустрия, движимая потребностью привлечь и удержать аудиторию, шагнула далеко вперед, разработав передовые методы технологической рекламы, вирусного контента и персонализированных пользовательских опытов. В этой гонке за вниманием, библиотеки и музеи, к сожалению, пока отстают с использованием современных технологий, рискуя потерять связь с молодым поколением и утратить свою роль в формировании их культурного и интеллектуального развития. Необходимо признать этот вызов и активно внедрять инновационные подходы, чтобы вернуть интерес

молодежи к знаниям, культуре и истории, представленным в музеях и библиотеках [1, с. 34].

Мир стремительно меняется, предлагая подросткам и детям бесконечный поток развлечений и информации в цифровом формате. На фоне этого бурного прогресса, музеи и библиотеки, традиционно считавшиеся центрами культуры и знаний, рискуют оказаться на периферии интересов молодого поколения. Но к каким последствиям ведет такое отчуждение? Что теряют сами дети и общество в целом, отказываясь от посещения этих уникальных учреждений?

Общество на распутье. Риски для культурного наследия и будущего.

Последствия снижения интереса к музеям и библиотекам выходят за рамки индивидуального развития и затрагивают общество в целом:

– Прерванная связь поколений. Музеи и библиотеки являются хранителями культурного наследия, обеспечивая связь между прошлым, настоящим и будущим. Отказ молодого поколения от посещения этих учреждений может привести к утрате интереса к истории, традициям и ценностям, сформировавшим нашу культуру.

– Снижение культурного уровня населения. Если дети не будут знакомиться с искусством, литературой и историей в музеях и библиотеках, это неизбежно приведет к снижению общего культурного уровня населения и ослаблению культурной идентичности.

– Недостаточная поддержка культурных институтов. Снижение посещаемости музеев и библиотек может привести к сокращению финансирования этих учреждений, что, в свою очередь, негативно скажется на их возможности сохранять и развивать свои коллекции и программы [2, с. 84].

– Утрата чувства общности и гражданской ответственности. Музеи и библиотеки часто служат местами для проведения культурных мероприятий, встреч и дискуссий, способствующих формированию чувства общности и гражданской ответственности. Отказ от посещения этих учреждений может привести к социальной изоляции и снижению гражданской активности.

– Зауженный кругозор. Мир знаний и искусства, представленный в музеях и библиотеках, невероятно широк и разнообразен. Отказ от посещения этих учреждений лишает детей возможности исследовать различные культуры, исторические эпохи и научные открытия, тем самым ограничивая их кругозор и потенциал для интеллектуального развития.

– Подавленный творческий потенциал. Музеи, с их богатыми коллекциями и вдохновляющими экспозициями, пробуждают воображение и стимулируют творческие способности. Отсутствие этого источника вдохновения может негативно сказаться на развитии креативного мышления и самовыражения.

– Дефицит эмпатии и культурной осведомленности. Посещение музеев, посвященных различным культурам и историческим периодам, помогает детям расширить свое понимание мира, научиться сопереживать другим людям и уважать их традиции. Отказ от этого опыта может привести к формированию предрассудков и нетерпимости [3, с. 45].

Чтобы предотвратить отказ молодого поколения от посещения музеев и библиотек, необходимо переосмыслить подходы к коммуникации и активно использовать возможности, которые предоставляют современные технологии. В частности, предлагаем обратиться за помощью к социальным сетям, рассматривая их как один из ключевых инструментов, подаренных нам цифровой эпохой, для привлечения и удержания внимания юной аудитории.

Социальные сети – ключ к сердцу молодого поколения:

– TikTok-челленджи. Запустите тематические челленджи в TikTok, связанные с экспонатами музея или книгами в библиотеке. Предложите детям воссоздать известные картины, придумать альтернативную концовку к любимой книге или снять забавный ролик об экспонате. Подобные активности не только развлекут юную аудиторию, но и стимулируют их к изучению истории и культуры.

– Instagram Stories. Регулярно публикуйте интересные Stories в Instagram, включающие викторины, опросы, закулисные кадры из музея/библиотеки, интервью с сотрудниками или приглашенными гостями. Короткие, визуально привлекательные Stories помогут поддерживать постоянный интерес к вашему учреждению.

– Онлайн-конкурсы и розыгрыши. Проводите онлайн-конкурсы и розыгрыши призов, связанных с музеем/библиотекой, таких как билеты, книги или сувениры. Условиями участия могут быть подписка на аккаунт, репост записи и отметка друзей. Это поможет увеличить охват аудитории и привлечь новых посетителей.

– Мемы и юмористический контент. Создавайте смешные мемы и юмористические посты, связанные с историческими событиями, литературными героями или музейными экспонатами. Юмор – отличный способ привлечь внимание молодежи и сделать изучение истории более увлекательным.

– Сотрудничество с блогерами и лидерами мнений. Пригласите популярных местных блогеров и лидеров мнений для посещения музея/библиотеки и публикации отзывов в социальных сетях. Их рекомендации могут оказать значительное влияние на формирование мнения юной аудитории.

Бесплатные онлайн-инструменты. Креативность без границ:

Существует множество бесплатных или условно-бесплатных онлайн-инструментов, которые позволяют создавать интерактивный и увлекательный контент для музеев и библиотек.

– Онлайн-квесты и викторины. Используйте бесплатные платформы для создания онлайн-квестов и викторин, связанных с экспозицией музея или книгами в библиотеке. Предложите детям пройти квест онлайн, а затем посетить музей/библиотеку, чтобы найти ответы на вопросы в реальной жизни. Это отличный способ стимулировать посещаемость и повысить интерес к изучаемому материалу.

– Виртуальные экскурсии и 360° фото. Снимите несколько 360° фото ключевых экспонатов музея или интересных мест в библиотеке и создайте виртуальную экскурсию, используя бесплатные онлайн-сервисы. Это позволит привлечь внимание к вашему учреждению и предоставить возможность ознакомиться с его экспозицией или фондом даже тем, кто не может посетить его лично.

– Подкасты и аудиогиды. Запишите короткие подкасты или аудиогиды об экспонатах музея или книгах в библиотеке. Разместите их на популярных платформах для прослушивания подкастов и сделайте QR-коды для быстрого доступа в музей/библиотеке. Подкасты – это удобный и популярный формат для получения информации, который позволяет совмещать обучение с другими занятиями [4.]

– Онлайн-библиотека и электронные каталоги. Обеспечьте доступ к электронным книгам и онлайн-каталогам библиотеки через сайт или мобильное приложение. Это позволит читателям удобно искать и читать книги, не выходя из дома.

Интерактивность в физическом пространстве. Минимум затрат, максимум вовлечения:

– QR-коды. Разместите QR-коды рядом с экспонатами или на книжных полках, ведущие к дополнительной информации, аудиогидам, видеороликам или интерактивным заданиям. Это позволит посетителям получать более глубокое и интерактивное понимание экспозиции или книжного фонда.

– Интерактивные доски. Установите интерактивные доски, на которых дети смогут рисовать, писать, играть в игры или создавать собственные исторические рассказы. Это предоставит юным посетителям возможность проявить свою креативность и активно участвовать в процессе обучения.

– "Фотозона" для селфи. Создайте яркую и привлекательную "фотозону", где дети смогут сделать селфи с экспонатами или в интерьере библиотеки и поделиться ими в социальных сетях. Это не только развлечет посетителей, но и станет эффективным способом продвижения вашего учреждения в социальных сетях.

– Бесплатный Wi-Fi. Обеспечьте бесплатный доступ к Wi-Fi, чтобы дети могли использовать свои смартфоны и планшеты для получения информации и участия в интерактивных мероприятиях [5 с. 16].

В заключение, стоит отметить, что даже при ограниченном бюджете музеи и библиотеки могут использовать технологии для привлечения внимания молодого поколения и превращения их в динамичные и увлекательные центры знаний и культуры. Главное – это творческий подход, понимание потребностей целевой аудитории и готовность экспериментировать с новыми форматами и технологиями.

Литература:

1. Смирнова, Т. Творческие диалоги с молодежью / Татьяна Смирнова // Библиотека. - 2022. - №5. – С. 34.
2. Головченко А. В. Проблемы формирования информационно-коммуникативной культуры молодёжи и пути её совершенствования в эпоху цифровизации// Базис. 2021. № 2. С. 84. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-formirovaniya-informatsionno-kommunikativnoy-kultury-molodyozhi-i-puti-eyo-sovershenstvovaniya-v-epohu-tsifrovizatsii> (дата обращения: 08.03.2025).
3. Дворянчиков Я.В., Шепелева Е.С. Экранная культура как способ формирования личности современной молодёжи // Форум молодёжной науки. 2021. № 3. С. 45. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekrannaya-kultura-kak-sposob-formirovaniya-lichnosti-sovremennoy-molodezhi> (дата обращения: 11.03.2025).
4. Крылова, Н. Б. Новое поколение - новые технологии в привлечении к чтению классики // Вестник ЧГАКИ. 2024. №2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novoe-pokolenie-novye-tehnologii-v-privlechenii-k-chteniyu-klassiki> (дата обращения: 08.13.2025).
5. Семенихина, Е Наш библиопорт: пространство креативных идей: проекты, отвечающие на актуальные вопросы аудитории / Елена Семенихина //Библиотека. – 2022. - № 6. – С. 16.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ

*Дилфуза Уктамовна Охунова,
Таджикский государственный университет
права, бизнеса и политики (г. Худжанд)*

Аннотация. Рассмотрены предпосылки и условия массового использования цифровых технологий в важных отраслях социальной сферы, а также возможности и риски цифровизации социальной сферы. Оценены важнейшие результаты цифровизации социальной сферы, в том числе создание базы для повышения культурного уровня населения за счет быстрого развития цифровой среды, обозначены быстрый рост числа новых профессий, появление новых навыков, а также риск исчезновения ряда профессий.

Ключевые слова: цифровизация, социальная сфера, информатизация, цифровое неравенство, социальные риски, информатизация общества

Под цифровизацией общества понимается процесс, в котором цифровые технологии используются для улучшения социальных, экономических, управленческих и других аспектов жизни. Этот процесс

предполагает использование информационных технологий, Интернета, искусственного интеллекта и других инноваций, способствующих устойчивому развитию общества и экономики.

При рассмотрении различных аспектов цифровизации социальной сферы чаще всего учитываются технические аспекты информационного процесса и его влияние на развитие производственных отношений и новых технологий. Социальные компоненты информации раскрываются в той мере, в которой они наиболее важны с точки зрения их последствий для общества.

Цифровизация экономики предполагает не только масштабное внедрение цифровых технологий, но и весьма критически оцениваются ее последствия для государства и общества.

В настоящее время в современном мире формы и стандарты качества социальных услуг, сформировавшиеся в результате «цифровой трансформации» государственного управления и ключевых отраслей социальной сферы, претерпевают существенные изменения.

Важным фактором, сдерживающим цифровую трансформацию в социальной сфере, является недостаточное развитие электронного документооборота с использованием цифровой электронной подписи, которая в настоящее время применяется не во всех сферах. Новые способы утверждения электронных документов как гражданином, так и подписывающей их организацией, а также использование биометрических параметров для идентификации граждан упростят использование электронных подписей на основе биометрических параметров.

Следует отметить, что при рассмотрении глобальных характеристик информатизации социальной сферы, особенно общества, зачастую раскрываются лишь технические стороны этого процесса, его влияние на развитие производственных отношений и новых технологий, в то время как социальные составляющие информатизации, ее цивилизационные аспекты учитываются недостаточно, хотя именно они считаются наиболее важными по своим последствиям для общества.

Необходимой основой цифровизации социальной сферы с использованием информационных технологий является цель повышения качества жизни и улучшения условий для повсеместного воспроизводства человеческого капитала. На микроуровне в качестве предпосылки цифровизации обычно рассматриваются информационные потребности и ожидания различных социальных групп, а также их готовность к процессу информатизации [1].

В этой связи особое значение приобретает процесс ликвидации цифрового неравенства и обеспечения необходимого уровня доступа к информации для отдельных групп населения.

Широкое использование цифровых технологий в ключевых секторах общества – грандиозная цель, которая в настоящее время успешно

реализуется лишь в немногих странах, поскольку для ее достижения необходимо выполнение ряда условий.

Прежде всего, социальная сфера и сам бизнес должны быть готовы к цифровой трансформации, учитывая соответствующие стратегии развития и совершенствуя методы предоставления услуг в социальной сфере за счет внедрения цифровых технологий.

Во-вторых, страна должна иметь относительно развитый сектор технологического обеспечения, который если и не претендует на место в авангарде мирового развития, то, по крайней мере, должен быть способен быстро переносить и адаптировать лучшие мировые технологические решения и стремительно наращивать масштабы своей деятельности.

В-третьих, необходимо обеспечить устойчивый рост спроса населения на цифровые технологии, поскольку именно потребности и возможности потребителей в конечном итоге определяют соответствующий уровень спроса на цифровые технологии со стороны организаций, особенно в секторе B2C.

В Республике Таджикистан цифровизация экономики считается одной из актуальных задач страны и подразумевает масштабное внедрение цифровых технологий, влияние которых гораздо значительнее аспектов, традиционно связываемых с «цифровой» экономикой.

В Таджикистане обеспечение скорейшего внедрения цифровых технологий в социальную сферу является одной из целей национального развития [2,4]. Благодаря использованию цифровых технологий социальные сферы становятся более мобильными и адаптивными к изменениям, а значит, повышается и качество социальных услуг. В то же время цифровые технологии не являются социально нейтральными – с одной стороны, они приносят обществу новые перспективы, возможности и решения, но с другой стороны, они также являются источником социальных рисков.

Для общества в целом так называемая «база знаний», основанная на использовании технологий больших данных, рискует частично (а в некоторых случаях и полностью) заменить институт знаний институтом информации. Следует отметить, что само понятие «большие данные» на сегодняшний день не имеет четкого определения, и в первую очередь, это социальные сети и Интернет в целом. Большие данные также охватывают науку, розничную торговлю и здравоохранение. В то же время, по мнению ряда авторов, большие массивы собранных разнообразных данных еще не составляют того, что следует называть большими данными [7].

В рамках данной статьи под большими данными понимается совокупность информации, включая инструменты и методы ее обработки, с которыми связано появление технологических возможностей анализа больших объемов данных и вызванные этим изменения. Легкость и доступность знаний посредством использования этих технологий

разрушает неформальные институты человеческого знания как культуры и процесса, заменяя их институтом доступа к ранее полученным знаниям. Изменение института знания, составляющего основу общества, является значимым результатом цифровизации общества [5].

Это явление особенно актуально, поскольку большие данные являются неотъемлемой частью современной жизни (социальные сети, цифровизация здравоохранения и услуг и т. д.). Под социальными последствиями цифровизации можно понимать реальные и предсказуемые изменения в обществе, происходящие под воздействием информационных процессов [1].

Среди важнейших последствий цифровизации социальной сферы можно отметить следующие:

- возможность повышения уровня концентрации информации в социальной сфере. Процесс «социализации информации» охватывает не только сферы распределения, обмена и потребления жизненно важных благ и услуг, но и социальные аспекты экономической деятельности, общественные и духовные отношения, способствующие формированию человеческого потенциала;

- создание условий для повышения культурного уровня населения за счет бурного развития цифровой среды (онлайн-доступ к музейным архивам, библиотечным фондам и т. п.), однако, несмотря на это, автоматического повышения уровня культуры не наблюдается. Напротив, увеличивается удельный вес населения, механически потребляющего предоставляемую информацию;

- «цифровое неравенство», «элитарность знаний» - оценивается риск поляризации знаний в обществе, их концентрации преимущественно в «верхних» слоях, интеллектуалах общества;

- быстрый рост числа новых профессий, появление новых навыков, с одной стороны, и риск исчезновения ряда профессий в среднесрочной перспективе, с другой. Следует отметить, что возникновение новых, более рациональных форм деятельности не должно исключать знания уходящих в прошлое технологий и социальных структур, обеспечивших их внедрение.

В Таджикистане, согласно целям реализации Среднесрочной программы развития цифровой экономики в Республике Таджикистан на 2021–2025 годы, все отношения между населением и государством должны быть переведены в электронную форму до конца 2025 года, что подразумевает масштабную цифровую трансформацию министерств и ведомств всех уровней.

Настоящая программа обеспечивает реализацию первого этапа Концепции цифровой экономики в Республике Таджикистан и определяет цели и задачи в рамках 8 основных направлений развития цифровой экономики на период до 2025 года:

- укрепление институциональных основ цифровой экономики;
- развитие информационно-коммуникационной инфраструктуры в регионах республики;
- цифровизация отраслей народного хозяйства;
- расширение процесса внедрения электронного правительства;
- развитие инвестиций и кадрового потенциала цифровой экономики;
- создание экосистемы инноваций и стартапов;
- система организации, координации и реализации цифровой экономики;
- инвестиции в цифровую экономику.

Стоит отметить, что одним из факторов развития цифровых технологий в экономике является повсеместное использование широкополосных сетей.

Широкополосная связь – это универсальная технология, которая оказывает положительное влияние на всю экономику. Оценка потенциального влияния широкополосной связи на экономику страны представлена в таблице 1.

Таблица 1. Влияние широкополосной связи на экономический потенциал Республики Таджикистан на период 2020-2025 гг.

Год	Пропускная способность мобильной связи (на 100 человек)	ВВП на душу населения (доллар США)		ВВП (млн.доллар США)		
2020	32	828		7,698		
2021	39	827	829	7,838	7,853	15
2022	48	848	850	8,191	8,207	16
2023	60	870	872	8,559	8,576	16
2024	73	889	891	8,902	8,919	17
2025	90	909	910	9,258	9,276	18
						66

Согласно стратегическому анализу цифровой экономики в Республике Таджикистан, проведенному Дипломатической службой Европейского Союза, предполагается, что Digital CASA поможет улучшить дорожные сети, увеличить пропускную способность сети мобильной широкополосной связи и ускорить ее развертывание. Удвоение проникновения мобильной широкополосной связи увеличит ВВП на 65 миллионов долларов за 5 лет, которые вырастут на 0,9%.

Растущий спрос на современное программное обеспечение и цифровые услуги, которыми можно управлять внутри страны, но которые являются менее затратными и более эффективными, чем традиционные

услуги, приводит к развитию облачных технологий и услуг в социальной сфере.

Суть облачных технологий заключается в том, что они предоставляют пользователям удаленный доступ к сервисам, приложениям и ресурсам компьютера (включая операционные системы и инфраструктуру) через Интернет.

Одним из факторов, сдерживающих цифровой обмен в социальной сфере, является недостаточное развитие электронного документооборота с использованием цифровой электронной подписи, которая в настоящее время применяется не повсеместно. Необходимы новые способы аутентификации электронных документов и подписавших их граждан или организаций. Использование биометрических параметров для идентификации граждан упрощает использование цифровых подписей на основе биометрических параметров. По мере развития цифровизации социальных услуг государство должно нести ответственность за достоверность и точность информации, передаваемой в электронном формате, а услуги, предоставляемые на основе этой информации, должны поддерживаться и развиваться как коммерческими структурами, так и технологическими компаниями на принципах государственно-частного партнерства. Потому что сегодня они более гибкие, ориентированные на клиента, и поэтому в некоторых случаях они могут лучше реагировать на потребности клиентов и реализовывать соответствующие услуги [3].

Современные информационные технологии уже позволили повысить осведомленность граждан об их правах на социальное обеспечение, но это только начало цифровой трансформации, которая будет развиваться по мере формирования социально-экономических, технологических и коммуникационных отношений.

Литература:

1. Ефремов О.В. Социальные аспекты современных компьютерных технологий: учебное пособие. – Тамбов, 2006. – 80 с.
2. Концепция цифровой экономики в Республике Таджикистан от 30 декабря 2019 года, №642.
3. Сидорова О.В. Современные информационные технологии в управлении социально-экономической системой региона // Государственное регулирование социально-экономических процессов: сборник трудов участников Российской научно-практической конференции. – Уфа, 2017. – С. 47-51.
4. Среднесрочная программа развития цифровой экономики в Республике Таджикистан на 2021-2025 годы, от 26.10.2021, №460. Душанбе – 2021.
5. Чехарин Е.Е. Большие данные: большие проблемы // Перспективы науки и образования. – 2016. - № 3. – С. 7-11.
6. Стратегический анализ цифровой экономики (DESA) в Таджикистане. URL: https://www.eeas.europa.eu/sites/default/files/20210422_cipi_2021_-_digital_economy_in_tajikistan_rus_1.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

7. Жулего В.Г., Балякин А.А., Нурбина М.В., Тараненко С.Б. Цифровизация общества: новые вызовы в социальной сфере // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2019. - № 9, Ч.2. – С. 36-43.

ВИРТУАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СПЕЦИАЛЬНЫХ И ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ

*Д. Панчихина,
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Гильмиянова Р. А., к.и.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены особенности виртуального библиотечно-информационного обслуживания пользователей библиотек. Отмечено, что оно обеспечивает комфортную работу с информационными ресурсами в удалённом доступе, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья. Показано, что библиотеки предоставляют разные варианты для удалённой работы или ознакомления: сайт, страницы и каналы в социальных сетях. Приведены практические примеры: Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых (БРСБС), Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина (ТОУНБ) и Уфимская модельная библиотека №35 «Созвучие». На основе сравнительного анализа виртуального обслуживания пользователей с ограниченными возможностями здоровья в специальных и общедоступных библиотеках выявлены проблемы в организации виртуального обслуживания, сделаны выводы.

Ключевые слова: виртуальное обслуживание, социальные сети, онлайн-мероприятия, пользователи с ограниченными возможностями здоровья, специальные библиотеки

Виртуальное обслуживание – удаленное [дистанционное] обслуживание, предоставляющее пользователю возможность получения библиотечно-информационных услуг посредством информационно-коммуникационных технологий. Основная его цель — обеспечить доступ к информации и ресурсам для пользователей независимо от их физического местоположения. Следовательно, специфика виртуального библиотечного обслуживания заключается в его способности предоставлять широкий спектр услуг и ресурсов через интернет, что значительно расширяет доступность и удобство использования библиотечных материалов.

Выделяют следующие формы этого вида обслуживания в библиотеке:

- Электронные каталоги и базы данных;
- Онлайн-консультации;
- Вебинары и образовательные мероприятия;
- Социальные сети и мессенджеры;
- Мобильные приложения;
- Онлайн-мероприятия [6].

Все эти виды делают библиотечные ресурсы и услуги доступными для широкой аудитории. В первую очередь, речь идет о студентах и школьниках: молодом поколении, которое нуждается в доступе к учебным материалам, научным публикациям и ресурсам. Не менее значимой группой пользователей библиотеки являются ученые и исследователи — специалисты, которым требуется доступ к узкоспециальной литературе и базам данных для проведения своего исследования. Также важно отметить, что люди с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность воспользоваться виртуальными услугами библиотеки, что делает этот сервис более доступным и гуманным [2].

Виртуальное библиотечное обслуживание пользователей с ограниченными возможностями здоровья представляет собой специализированную категорию библиотечных услуг, адаптированных для удовлетворения уникальных потребностей этой группы пользователей. Этот вид обслуживания обеспечивает доступ к информации и ресурсам через интернет, что позволяет людям с ограничениями по здоровью получать необходимую поддержку и услуги без необходимости физического посещения библиотеки. И основная задача всех видов библиотек заключается в создании доступной и инклюзивной среды, способствующей равному доступу к информации и ресурсам.

Так, Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых (БРСБС) располагает инклюзивным веб-сайтом. Он был создан в 2002 году, предоставляет удобный доступ к ресурсам и услугам, а также адаптирован для пользователей с нарушениями зрения и предлагает три версии:

1. Для слабовидящих: подразумевает изменение размера шрифта, цветовой схемы и интервала между буквами.
2. Для незрячих: представляет собой текстовый вариант с автоинформатором на русском и башкирском языках.
3. Говорящая версия: обеспечивает доступ к «говорящим» книгам с криптозащитой, воспроизводимым на тифлофлэшплеере.

На главной странице размещены ссылки на социальные сети (ВКонтакте, Одноклассники, Telegram, YouTube) и контакты. Пользователи могут участвовать в конкурсах, продлевать книги и консультироваться с библиографами онлайн. После консультации можно оценить качество услуги через опрос. Онлайн-сервисы, такие как справочная служба, абонементы, электронный каталог, «интернет-читалка» для слабовидящих и библиотека «Логос», работают активно. В поле «Информационные ресурсы» доступны периодические издания, публикации и виртуальные коллекции. «Фотогалерея» показывает проведенные мероприятия, а «Полезные ссылки» ведут на каталоги и сайты для незрячих. Также доступны разделы «Новости» и «Автоинформатор». Более того, на сайте можно найти информацию о

структуре, истории, филиалах и персонале библиотеки, перечень услуг и многое другое [1]. Непосредственно в социальных сетях БРСБС проводятся челленджи, акции, марафоны, конкурсы, флешмобы, видеопутешествия, а также публикуются книжные выставки и электронные версии книг. Сотрудники также создают контент, отражающий работу библиотеки и её филиалов. В WhatsApp организованы читательские группы для детей и взрослых [3].

Общедоступных библиотек, внедривших виртуальное обслуживание, адаптированное для нужд людей с нарушениями зрения пока не так много. Они сталкиваются с рядом вызовов, включая нехватку финансирования, технологий и специализированного персонала. Найдены два наиболее ярких примера.

Так, Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина (ТОУНБ) является главным библиографическим центром региона, обеспечивающим равный доступ к информации для всех категорий пользователей. Организация активно работает над созданием условий для удовлетворения социальных, образовательных и профессиональных потребностей людей с ограниченными возможностями, способствуя их реабилитации и интеграции в общество. И непосредственно в рамках проекта «Мобильная библиотека» создаются условия для улучшения доступа слабовидящих к культурным и информационным ресурсам, включая пополнение фонда «говорящими» книгами в электронном формате для пользователей из удалённых районов [5]. Это помогает решать проблемы социальной интеграции и обеспечивает доступ к электронным материалам.

Или, например, уфимская модельная библиотека №35 вносит большой вклад в работе с пользователями с ограниченными возможностями здоровья. Их сайт адаптирован для пользователей с нарушениями зрения. Основные улучшения включают увеличенный шрифт, высококонтрастную цветовую схему (белый текст на черном фоне или черный на белом), простую структуру без отвлекающих элементов и описательные альтернативные тексты для изображений. Навигация с клавиатуры выделяет активные элементы, а кнопки на главной странице увеличены и имеют четкие подписи. Кроме того, библиотекой организуются и челленджи, акции, марафоны, конкурсы. Так, «Онлайн-битва книгосенсов», организованная волонтерами публиковались посты о незрячих детях и их любимых книгах. Участники могли угадывать книги и персонажей, а среди комментаторов проводился розыгрыш призов: настольных игр, игрушек и книг. Все угадавшие получили электронные сертификаты [4].

Таким образом, виртуальное обслуживание слабовидящих и слепых пользователей в общедоступных библиотеках остается на недостаточно высоком уровне, создавая преграды для доступа к информации. Основные

проблемы включают недостаток специализированного программного обеспечения и оборудования, таких как экранные читалки и программы для синтеза речи. Многие библиотеки не имеют достаточного количества таких устройств и обученного персонала. Кроме того, веб-сайты библиотек часто не соответствуют стандартам доступности, имеют сложную навигацию и недостаточную контрастность, что затрудняет их использование вспомогательными технологиями. Недостаток обучающих программ для слабовидящих и слепых пользователей также является проблемой, так как многие не знают о возможностях, которые могут облегчить доступ к ресурсам. Наконец, отсутствие сотрудничества между библиотеками и организациями, представляющими интересы людей с ограниченными возможностями, затрудняет развитие виртуального обслуживания и внедрение лучших практик. Виртуальное обслуживание слабовидящих и слепых пользователей в общедоступных библиотеках требует значительных улучшений. Необходимы инвестиции в технологии, обучение персонала, адаптация веб-ресурсов и активное сотрудничество с организациями по защите прав людей с ограниченными возможностями. Только так можно создать инклюзивную среду, где все пользователи смогут равноправно получать доступ к библиотечным ресурсам и услугам.

Литература:

1. Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина: официальный сайт. - URL: <https://brsbs.ru/ru> (дата обращения: 30.03.2025).
2. Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета (Донецк, 27-28 октября 2022 г.). - Том 10: Культура и искусство. Библиотечное дело / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. - Донецк: ДонНУ, 2022. - 282 с. (дата обращения: 30.03.2025).
3. Кучербаева, И. Когда мир становится доступней: живое общение в виртуальном режиме / И. Кучербаева. – Текст: непосредственный // Библиотека. — 2022. — № 2. — С. 16-18. — (Курс на развитие).
4. Модельная библиотека №35 [г. Уфа], Центр искусства и культуры «Созвучие»: официальный сайт. - URL: <https://35.ufa-lib.ru/> (дата обращения: 30.03.2025).
5. Томская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: <https://lib.tomsk.ru> (дата обращения: 30.03.2025).
6. Цыпленков, К.В. Дополненная реальность выставки: расширение мультимедийного поля объектов визуальной информации / К. В. Цыпленков, Н.М. Никифорова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. — 2022. — № 9. — С. 6-10 : ил., табл. — (К 100-летию РГБИ).

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ В БИБЛИОТЕКАХ КАК СПОСОБ РАСШИРЕНИЯ ЗНАНИЙ

*А. Равилова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Гильмиянова Р. А., к.и.н., доцент*

Аннотация. Рассмотрены виртуальные экскурсии в библиотеках как способ расширения знаний. Показано их значение в условиях цифровизации образования. Описаны технологии, используемые для создания виртуальных туров, включая панорамные 360-градусные съемки, виртуальную и дополненную реальность, а также искусственный интеллект. Проанализировано образовательное значение виртуальных экскурсий, их влияние на доступность редких книг, архивных материалов и развитие навыков поиска информации. Приведены примеры российских библиотек, внедряющих виртуальные экскурсии, включая Российскую государственную библиотеку, Президентскую библиотеку имени Б. Н. Ельцина и Национальную библиотеку России. Представлены перспективы развития виртуальных экскурсий, включая интеграцию с образовательными платформами, развитие искусственного интеллекта и создание глобальных цифровых библиотек.

Ключевые слова: библиотека, экскурсия, технологии, образование, самообразование, цифровизация

Виртуальные экскурсии в библиотеках становятся важным инструментом современного образования, предоставляя пользователям возможность изучать книжные фонды и редкие документы, не выходя из дома. Развитие цифровых технологий сделало возможным не только оцифровку книг, но и создание полноценных виртуальных туров, позволяющих «прогуляться» по залам библиотек, увидеть их архитектуру, полистать исторические рукописи и даже пообщаться с цифровыми гидами [1].

Такие экскурсии востребованы среди студентов, исследователей, преподавателей и широкого круга любителей литературы. Они позволяют получить доступ к уникальным коллекциям, которые раньше можно было увидеть только при личном визите. Кроме того, виртуальные туры помогают популяризировать библиотеки, делая их более доступными для пользователей разных возрастов и социальных групп [1].

История виртуальных экскурсий началась с появления цифровых каталогов, которые позволили пользователям искать книги через интернет. Затем библиотеки начали оцифровывать старинные рукописи и редкие издания, что дало возможность исследователям изучать их без физического контакта. С развитием технологий появились 3D-модели библиотек и панорамные съемки, благодаря которым можно перемещаться по залам в режиме онлайн [1].

Современные виртуальные экскурсии используют несколько ключевых технологий. Панорамные 360-градусные туры позволяют

пользователям просматривать библиотечные пространства в высоком разрешении, приближая объекты и читая аннотации. Дополненная реальность (AR) делает возможным интерактивное взаимодействие с книгами — например, можно навести камеру смартфона на изображение и получить подробную информацию о книге или авторе. Виртуальная реальность (VR) обеспечивает эффект полного присутствия: надевая специальные очки, человек оказывается внутри библиотеки и может перемещаться по ее залам, открывать книги и работать с архивными материалами [2].

Особую роль играет искусственный интеллект (ИИ), который помогает анализировать запросы пользователей, находить нужные книги и даже рекомендовать литературу, основываясь на интересах читателя. Некоторые библиотеки используют голосовых помощников, которые могут проводить экскурсии и отвечать на вопросы посетителей [2].

Один из главных плюсов виртуальных экскурсий – это доступность. Благодаря им школьники, студенты и исследователи могут изучать редкие книги и архивные материалы, находясь в любой точке мира. Особенно это важно для жителей удаленных регионов России, где доступ к крупным библиотекам ограничен. Данные экскурсии помогают школьникам изучать историю, литературу и культуру в интерактивном формате. Вместо того чтобы просто читать учебник, они могут «посетить» иную библиотеку, увидеть первые издания русских классиков или изучить средневековые манускрипты. Университеты активно используют виртуальные библиотеки в образовательных программах, включая их в онлайн-курсы и научные исследования [2].

Для ученых и исследователей виртуальные экскурсии предоставляют доступ к редким архивам. Ранее работа с такими материалами требовала личного присутствия в библиотеке, получения разрешений и траты значительных средств на поездки. Теперь же многие рукописи и редкие книги доступны в высоком разрешении онлайн [2].

В России цифровые экскурсии активно внедряются крупнейшими библиотеками. Так, к примеру Российская государственная библиотека (РГБ) предлагает виртуальные туры по своим залам, позволяя пользователям увидеть хранилища редких книг, читальные залы и исторические экспозиции. Также доступны цифровые версии древних манускриптов, которые можно изучать в высоком разрешении. Кроме Главного здания читатели могут «посетить» Дом Пашкова и Центр восточной литературы. Сотрудники отдела международных связей РГБ и вовсе перевели виртуальный тур на английский язык, и теперь читателям доступны и русскоязычная и англоязычная версия тура [3].

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина создала целую серию виртуальных выставок, посвященных российской истории, культуре и литературе. Здесь можно ознакомиться с редкими документами,

связанными с государственным управлением, и даже «посетить» оцифрованные архивы [4].

Национальная библиотека России (Санкт-Петербург) предлагает виртуальные экскурсии по своим залам, включая залы старопечатных книг и редких рукописей. Доступны цифровые копии древних текстов, а также интерактивные экспозиции [5].

Государственная публичная историческая библиотека России специализируется на исторических материалах. Виртуальные экскурсии помогают исследователям и студентам изучать архивные документы, газетные вырезки и книги, посвященные различным историческим эпохам [6].

С развитием технологий виртуальные экскурсии станут еще более реалистичными и интерактивными. Можно ожидать появления библиотек, полностью функционирующих в виртуальной реальности. Пользователи смогут заходить в такие библиотеки с помощью VR-устройств, выбирать книги, работать с текстами и даже участвовать в онлайн-лекциях. Также будет активно развиваться искусственный интеллект, который сможет не только помогать искать книги, но и анализировать тексты, предлагать персонализированные маршруты по библиотечным фондам и даже взаимодействовать с пользователями в режиме диалога [7].

Еще одно важное направление – создание глобальных библиотечных платформ, объединяющих цифровые архивы разных стран. Это позволит ученым и студентам получать доступ к мировым книгохранилищам, сравнивать рукописи разных эпох и культур, изучать исторические документы в контексте мировой истории [7].

Кроме того, библиотеки будут интегрироваться с образовательными платформами, предоставляя доступ к лекциям, курсам и научным исследованиям. Это сделает виртуальные экскурсии не только способом изучения книг, но и полноценным элементом системы образования [7].

Таким образом, виртуальные экскурсии в библиотеках – это не просто удобный способ изучения книг и архивов, но и важный инструмент для развития образования, науки и культуры. Они делают редкие издания доступными для всех, помогают изучать историю, литературу и искусство в интерактивном формате, а также открывают новые возможности для исследователей. В будущем виртуальные технологии продолжат трансформировать библиотеки, превращая их в цифровые образовательные центры. Это позволит миллионам людей по всему миру получать доступ к знаниям, которые раньше были доступны лишь немногим. Виртуальные экскурсии уже сегодня стирают границы между прошлым и будущим, между разными странами и культурами, объединяя всех, кто стремится к знаниям.

Литература:

1. Васильева, Н.В. Дополненная реальность в библиотеках / Н. Васильева. — Текст: непосредственный // Научные и технические библиотеки. — 2020. — №8. — С. 115-128.
2. Глушановский, А.В. Научные знания, библиотеки и интернет – взаимодействие на современном этапе / А. Глушановский, Н. Каленов. Текст: непосредственный // Научные и технические библиотеки. — 2020. — №8. — С. 97-114.
3. Российская государственная библиотека: официальный сайт. — URL: <https://www.rsl.ru/> (дата обращения: 1.04.2025).
4. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина: официальный сайт. — URL: <https://www.prlib.ru/> (дата обращения: 1.04.2025).
5. Национальная библиотека России, Санкт-Петербург: официальный сайт. — URL: <https://nlr.ru/> (дата обращения: 1.04.2025).
6. Государственная публичная историческая библиотека России: официальный сайт. — URL: <https://www.shpl.ru/> (дата обращения: 1.04.2025).
7. Челомбитко, С.В. Технологии виртуальной реальности в образовательной деятельности Кемеровского государственного института культуры / С. Челомбитко, С. Гусев, Е. Боброва. — Текст: непосредственный // Научные и технические библиотеки. — 2024. — №8. — С. 141-165.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ: БАЛАНС ВОЗМОЖНОСТЕЙ И РИСКОВ

А.О. Романова,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Научный руководитель: Мусифуллин С.Р., к.п.н., доцент

Аннотация. Исследуется влияние интернета и социальных сетей на формирование личности молодежи. Анализируются как положительные аспекты (доступ к информации, развитие критического мышления), так и негативные (интернет-зависимость, кибербуллинг, контентные риски). На основе современных исследований раскрывается взаимосвязь между цифровой средой и психологическим развитием. Автор подчеркивает необходимость баланса между использованием интернета и сохранением психического здоровья, предлагая меры по развитию цифровой грамотности. Исследование основано на анализе научных публикаций и данных социологических опросов.

Ключевые слова: интернет, социальные сети, личность, молодежь, цифровая зависимость, кибербуллинг, психическое здоровье.

В последние десятилетия интернет и социальные сети стали неотъемлемыми элементами современной жизни общества. В настоящее время невозможно недооценить влияние интернет-ресурсов на различные сферы деятельности людей, например, общение, досуг, образование, работа. Однако в условиях полного доступа к информационным ресурсам, возникает необходимость в изучении того, как онлайн-среда влияет на формирование личности индивида, на его психологическое и социальное развитие.

Актуальность данной статьи заключается в том, что современные исследования указывают на то, что интернет и социальные сети имеют возможность как способствовать, так и препятствовать естественному, полноценному формированию и развитию личности. Тем самым изучение влияния цифровых платформ на формирование личности приобретает всё большую актуальность среди исследователей.

Целью данной статьи является выявление положительных и отрицательных последствий использования интернет-ресурсов на личность.

Под понятием “Личность” следует понимать человека, обладающего определенным набором устойчивых психологических черт и качеств, определяющие мировоззрение, поведение, мышление, ценности, стиль общения, эмоции и интересы. Личность не является статичной, а наоборот она непрерывно развивается на протяжении всей жизни и на это влияют генетические факторы, окружение, общение, культура, жизненный опыт. [3, с.66]

В большинстве случаев формирование и развитие личности происходит в социуме. По мнению психолога, кандидата психологических наук Галины Алексеевны Паниной дети-"маугли", воспитанные в джунглях, уже не способны полноценно развиваться как личности, так как приобретенное ими животное поведение, инстинкты и правила поведения в дикой среде не дают оптимально адаптироваться среди людей. Дети не сумеют пройти процесс социализации и будут лишены элементарных навыков общения, не приобретут базовые знания и умения, так как вне социума личность развиваться не может [5].

Значимым фактором для формирования личности является его окружение, в котором находится человек. Окружение способно определить шаблоны поведения, внутренние убеждения, нормы морали и традиции. В качестве примера можно привести Китай и Японию, где принято «хлюпать и чавкать». Только таким образом выражается восхищение кулинарным талантам шеф-повара. Если же громко чавкать, сидя в ресторане Европы, скорее всего это покажет невоспитанность человека.

В настоящее время интернет и социальные сети оказывают значительное влияние на жизнь общества. Интернет – это всемирная компьютерная сеть, объединяющая устройства по всему миру и предоставляющая информационные и коммуникационные свободы всем пользователям: поиск информации, знакомство и общение между людьми из любой точки мира, удаленная работа, искусственный интеллект, который ответит на любой вопрос и выполнит любую просьбу человека. Новейшие технологии охватили все сферы жизни и деятельности людей, существенное влияние они оказывают на молодежь, так как именно они являются основными пользователями. Ведь современные родители позволяют с раннего детства своим детям проводить большое количество

времени в информационной среде, что оказывает значительное воздействие на их развитие.

В данном случае у ребенка развивается интернет-зависимость. Термин “Интернет-зависимость” появился относительно недавно, его ввел в психиатрическую практику Айван Голдберг в 1995 году. Под данным термином он имел в виду не медицинскую проблему, подобную алкоголизму, а поведенческую аномалию, для которой характерно сниженный уровень самоконтроля и регулярное, навязчивое желание пользоваться сетью интернет. В наше время это одна из главных проблем. Гуляя по улице или передвигаясь на транспорте, люди всё больше времени проводят в социальных сетях, переписываются, смотрят различные видеоролики, читают новости, играют в игры. Интернет-зависимость — это негативный аспект, который отрицательно влияет на формирование личности. При постоянном использовании цифровых устройств человек начинает постепенно отдаляться от реальности и погружается в виртуальный мир. Основными симптомами интернет-зависимости являются: проведение в сети интернет большую часть дня, изоляция от общества, чувство беспокойства без использования интернета и социальных сетей [4, с.142].

В интернете человек способен найти новых друзей и со временем перестает общаться с “реальными” людьми, тем самым в дальнейшем возникают недопонимания с семьей и друзьями, появляются трудности заводить новые знакомства вне интернета. Вследствие того, что в онлайн-среде пользователи способны зарегистрироваться под разными именами и фамилиями, они имеют возможность создать себе определенный образ, который может не соответствовать их истинной личности, поэтому многие подростки могут испытывать трудности с принятием себя, что в дальнейшем может привести к остановке личностного развития.

Многие пользователи не умеют ориентироваться в интернет-пространстве и соблюдать определенные правила безопасности, ведь в интернете существует множество угроз, которые в дальнейшем могут навредить молодому поколению и оказать негативное влияние на их психическое здоровье. Существуют контентные риски – это различного рода материалы, например, тексты, фотографии, аудио-, видеофайлы, ссылки на небезопасные ресурсы, которые могут содержать сцены насилия, агрессии, пропаганду запрещенных веществ, суицида, расизма. [4, с.142] Такая информация может провоцировать молодежь на аморальные поступки. Следующая опасность цифрового пространства — это коммуникационные риски. [3, с.143] Данный риск может возникнуть вследствие общения между пользователями, ведь не все настроены доброжелательно и вежливо выстраивать общение друг с другом, и появляется возможность подвергнуться оскорблениям и буллингу.

Кроме негативных аспектов существуют и положительные. Благодаря интернету и социальным сетям у общества появляются всё больше возможностей. Доступ к информации обеспечивает получение новых знаний, расширение кругозора, развитие критического мышления, культурное обогащение. Интернет-пространство позволяет научиться многому новому, освоить профессию, улучшить свои навыки, повысить свой уровень образования и всем этим можно заниматься в любой точке мира.

Цифровые платформы играют значительную роль в формировании личности современных людей. Данные платформы не только предоставляют доступ к информации и возможности для общения, но и влияют на понимание мира, социальные навыки и эмоциональное состояние пользователей. Пользователи имеют возможность самовыражения и творчества, находить единомышленников, делиться своим мнением и опытом, получать и оказывать поддержку в различных жизненных ситуациях [1, с.21]. Однако частое использование интернет – ресурсов может привести и к негативным последствиям, таким как нарушение восприятия человеком своего я, навязывание общественного мнения, сложность в выстраивании общения, что становится препятствием в естественном формировании личности [2, с.11]. Для устранения отрицательного влияния интернет-ресурсов на личность необходимо соблюдать ряд рекомендаций:

- 1) Ограничить время, проводимое в онлайн-среде
- 2) Проверить источники информации
- 3) Соблюдать сетевой этикет
- 4) Использовать сложные пароли и двухфакторную аутентификацию для защиты аккаунтов
- 5) Не переходить по подозрительным ссылкам
- 6) Использовать интернет-пространство для профессиональной деятельности, образовательного и коммуникационного процесса

Важно осознавать отрицательные и положительные аспекты влияния, чтобы в дальнейшем интернет и социальные сети приносили только пользу и помогали обществу, не наносили вред формированию личности, а наоборот способствовали ее усовершенствованию.

Литература:

1. Асеева, О.В. Влияние социальной сети Интернет на развитие социальной активности молодежи / О.В. Асеева // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. – 2012. – № 2(121). – С. 181-184. URL:<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20371603> (дата обращения 22.03.2025).
2. Баткаева, А.Р. Влияние социальных сетей на воспитание детей и подростков / А. Р. Баткаева // Проблемы управления социальными экономическими системами контексте кризиса идеологии глобализации актуализации культурно-исторической

преимущества, как ключевого фактора государственного строительства современной России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 29 апреля 2024 года. – Ростов-на-Дону: ООО "Издательство "Манускрипт", 2024. – С. 10-12. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67872274 (дата обращения 24.03.2025).

3. Васильев, В.В. Определение личности: понятия личности, темперамента и характера понятие личности / В. В. Васильев // Научно-практический подход. – 2025. – № S1. – С. 65-68. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80354958> (дата обращения 22.03.2025).

4. Ломанская линия: материалы XIII городской конференции, Санкт-Петербург, 15 апреля 2023 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская государственное бюджетное учреждение Дом молодежи "ФОРПОСТ" Выборгского района, 2024. – 324 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=64161837> (дата обращения 22.03.2025).

5. "Дети-маугли": возможно ли восстановление? Мнение эксперта // РИА Новости URL: <https://ria.ru/20070120/59423658.html> (дата обращения: 29.03.2025).

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОТЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК С МОЛОДЕЖЬЮ

*Д.Д. Рязанова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., к.и.н., доцент*

Аннотация. Библиотеки играют ключевую роль в развитии молодежи, создавая доступную среду для их образования, социализации и самореализации. Учитывая особые потребности молодых людей как переходной социально-возрастной группы, библиотеки формируют специальное информационное пространство, способствующее их личностному и профессиональному росту. В публикации даны определения «библиотечно-информационное обслуживание», «информационное сопровождение», «информационный ресурс», «удаленный доступ», рассмотрены особенности, виды и методы информационного сопровождения работы общедоступных библиотек с молодежью. Сделаны выводы, что успешное информационное сопровождение помогает молодежи стать активной и осознанной аудиторией, эффективно использующей знания для достижения своих целей.

Ключевые слова: библиотека, молодежь, информационное сопровождение, библиотечно-информационное обслуживание, молодые люди, потребности

В современном обществе библиотеки играют важную роль в формировании информационной культуры и обеспечении доступа к знаниям для различных групп населения. Общедоступные библиотеки, как ключевые институты в системе образования и культуры, имеют уникальную возможность оказывать влияние на своих пользователей, способствуя ее личностному и профессиональному развитию.

Если рассматривать библиотеку как социальный институт, то она создает возможности для членов общества удовлетворять свои информационные потребности через совокупность документов,

накопленных в фондах, а также использовать для этих целей документы других библиотек и учреждений [1].

Деятельность библиотеки включает в себя все виды информационного обслуживания (библиографического, документного, фактографического и других). Для начала дадим научное определение термину «библиотечно-информационное обслуживание».

Согласно системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу, библиотечно-информационное обслуживание – вид библиотечно-информационной деятельности, направленный на удовлетворение информационных и социально культурных потребностей пользователей посредством предоставления раз личных форм библиотечно-информационных услуг [2]. Таким образом, библиотечно-информационное обслуживание обеспечивает доступ пользователей к информационным ресурсам и через них – к ценностям национальной и мировой культуры посредством предоставления разных форм библиотечно-информационных услуг в целях удовлетворения и развития многообразных потребностей пользователей, получения ими знаний, осуществления разных видов деятельности и содействия культурно-просветительским, образовательным, социализирующим и воспитательным задачам общества.

Информационное сопровождение работы общедоступных библиотек является неотъемлемой частью библиотечно-информационного обслуживания. Информационное сопровождение представляет собой комплекс мероприятий и действий, направленных на обеспечение пользователей необходимой информацией в различных сферах их деятельности [4]. В контексте библиотечного дела это понятие приобретает особое значение, поскольку библиотеки играют ключевую роль в организации доступа к информации и ее распространении среди различных групп населения, включая молодежь.

Важность информационного сопровождения объясняется лавинообразным ростом числа коммуникационных каналов, увеличением количества центров – генераторов первичных и вторичных информационных ресурсов и их многообразием, а также появлением форматов и моделей данных, резким приростом объемов информации [4].

Информационное сопровождение работы общедоступных библиотек имеет большое значение для развития общества. Оно способствует:

- повышению доступности информации для всех категорий населения;
- развитию информационной культуры и грамотности населения;
- формированию информационной инфраструктуры общества;
- поддержке и развитию образования и науки;
- сохранению и передаче культурного наследия.

Также отметим некоторые виды информационного сопровождения в библиотеках:

– Справочно-библиографическое обслуживание (предоставление информации по теме, которая была запрошена пользователем, в соответствии с его потребностями); [6]

– Библиографическое информирование (деятельность, направленная на презентацию книжных поступлений и доведение информации о них до определённых групп читателей); [6]

– Виртуальное обслуживание онлайн-пользователей (информирование о деятельности библиотеки, её фондах и коллекциях, услугах, проводимых виртуальных выставках); [5]

– Выставочная деятельность (виртуальные выставки на сайтах библиотек позволяют продемонстрировать пользователям разнообразный иллюстрированный материал: обложки изданий, развороты, иллюстрации, карты, цитаты); [5]

– Рекламная деятельность (помимо информирования читателей в социальных сетях и по электронной почте, библиотеки используют в своей медиа деятельности буктрейлер — короткий видеоролик с презентацией какой-либо книги для привлечения внимания к чтению); [5]

Следовательно, информационное сопровождение работы общедоступных библиотек является важным фактором развития современного общества. Оно включает в себя не только предоставление информации, но и помощь в ее поиске, обработке и интерпретации. В связи с этим необходимо уделять особое внимание развитию информационного сопровождения деятельности общедоступных библиотек и повышению его качества.

Главная цель библиотек, обслуживающих молодёжь, заключается в активном содействии просвещению, непрерывному образованию, процессам социализации, становлению личности растущего человека, раскрытию его творческого потенциала, формированию навыков конкурентоспособного работника на рынке труда. Библиотечное обслуживание молодых людей должно содействовать поддержке и развитию чтения, повышению информационной и компьютерной грамотности, расширению общекультурного кругозора, усвоению духовных ценностей в целях их общественной и личностной самореализации [9].

Молодёжь – это социально-демографическая группа, которая выделяется на основе возрастных характеристик, особенностей социального положения и определённых социально-психологических качеств [11]. В силу своих особенностей молодёжь выполняет социальные функции, порой противоречивые и не однозначные. С одной стороны, она отличается определёнными собственными ценностными ориентациями и недостатком жизненного опыта, с другой – является объектом и субъектом социализации, адаптации и воспитания со стороны взрослых. Молодёжи присуща социальная мобильность и экономическая инициатива, вместе с

тем, налицо её неполная включённость в социально-политические отношения и некоторая индифферентность [8].

Исходя из вышесказанного, информационное сопровождение молодёжи в библиотеках имеет свою специфику, связанную с возрастными особенностями и потребностями молодых людей. Вот некоторые особенности:

- ориентация на интересы и потребности молодёжи;
- использование интерактивных форм работы (квесты, мастер-классы, лекции);
- организация мероприятий, направленных на развитие критического мышления и навыков поиска информации;
- сотрудничество с образовательными учреждениями и организациями для расширения доступа молодёжи к информации.

Кроме того, одним из ключевых аспектов информационного сопровождения является его персонализация. Молодежь, как группа пользователей, имеет свои уникальные потребности и предпочтения в отношении информации. Поэтому важно, чтобы библиотеки учитывали эти особенности и разрабатывали индивидуализированные подходы к обслуживанию. Это включает в себя использование современных технологий для более эффективного взаимодействия с молодёжью, например:

- Организация тематических подборок и обзоров. Также можно составлять аннотированные библиографические пособия (списки, указатели, брошюры).
- Проведение интерактивных форм. Например, опросов, викторин, «жмурок» (угадывание книг по аннотациям).
- Виртуальные выставки. Их можно разместить на сайте библиотеки и в социальных сетях.
- Организация встреч со специалистами. Например, с представителями различных профессий, которые могут помочь в социализации, профориентации и адаптации молодёжи.
- Проведение практикумов и учебных курсов. Например, по информационной грамотности, культуре чтения и навыкам поиска информации.

Кроме того, информационное сопровождение работы общедоступных библиотек может сыграть ключевую роль в развитии информационной грамотности молодёжи. Важно, чтобы молодые люди умели критически оценивать информацию, различать достоверные источники от недостоверных и эффективно использовать доступные ресурсы. Библиотеки могут организовывать обучающие программы, мастер-классы и консультации, направленные на развитие этих навыков. Такие мероприятия помогут молодёжи не только лучше ориентироваться в

информационном пространстве, но и станут основой для формирования активной и осознанной аудитории, способной эффективно использовать информацию для достижения своих целей.

Одним из основных методов информационного сопровождения является традиционное предоставление справочной информации. Библиотекари помогают пользователям находить необходимые ресурсы, отвечают на вопросы и предоставляют консультации по различным темам. Этот метод остается важным, особенно для молодежи, которая может испытывать трудности в поиске информации в обширных информационных потоках. Однако для повышения эффективности этого метода необходимо использовать современные технологии, такие как электронные базы данных и онлайн-ресурсы, что позволяет значительно расширить доступ к информации.

Интерактивные мероприятия также играют значительную роль в информационном обслуживании. Организация мастер-классов, семинаров и тренингов по информационной грамотности помогает молодежи развивать навыки поиска и анализа информации. Такие мероприятия способствуют формированию активной и осознанной аудитории, способной эффективно использовать информацию для достижения своих целей. Важно, чтобы библиотеки сотрудничали с образовательными учреждениями и другими организациями, чтобы расширить охват и сделать такие мероприятия более доступными.

Не менее важным элементом информационного сопровождения является использование современных технологий. С развитием цифровых технологий библиотеки имеют возможность расширять свои услуги, предлагая доступ к электронным ресурсам. Наиболее распространенным стал информационный ресурс удаленного доступа.

Согласно ГОСТу Р 7.0.107-2022 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения», информационный ресурс – это данные и/или документы, организованные для получения информации, представленные в любой знаковой системе, на любом физическом носителе и/или распространяемые в информационно-телекоммуникационных сетях [3]. В учебнике «Отраслевые информационные ресурсы» авторы дали два определения данному понятию: первый, информационный ресурс, представляет собой накопленную обществом информацию о природе, обществе и мышлении и обеспечивает передачу этой информации в виде данных во времени и пространстве для решения людьми разнообразных задач, и второй, информационный ресурс, – это документы и массивы документов, а также документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, информационных центрах и т.д.) [10]. По мнению, А. Ю. Лузана и Т. А. Серебряковой под информационным ресурсом

подразумевается информация, зафиксированная на материальном носителе и хранящаяся в информационных системах [7].

Исходя из вышеприведенных определений, можно сформулировать наш подход к определению данного понятия. Под информационным ресурсом мы будем понимать совокупность данных и информации, представленная в разных формах и предназначенная для хранения, обработки и распространения информации.

В соответствии с ГОСТом Р 7.0.107-2022 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения», удаленный доступ – это использование электронных ресурсов, размещенных на сервере, доступном через информационно-телекоммуникационные сети [3]. Основываясь на этом определении, можно дать своё собственное. Удаленный доступ – это доступ к информационному ресурсу, который позволяет получать информацию из любой точки мира с помощью сети Интернет.

Из вышеизложенного сформулируем определение понятию «информационные ресурсы удаленного доступа». Информационные ресурсы удаленного доступа представляют собой различные онлайн-платформы, базы данных, библиотеки, сайты и другие источники, к которым можно получить доступ из любой точки Земли с помощью интернета.

Информационные ресурсы удаленного доступа продолжают развиваться и совершенствоваться, открывая новые возможности и перспективы для использования информации в цифровом формате.

Современные библиотеки активно внедряют цифровые технологии в свою практику. Виртуальные справочные службы и онлайн-консультации становятся все более популярными. Эти методы позволяют библиотекам взаимодействовать с молодежью в удобное для них время и в комфортной обстановке. Молодые люди могут задавать вопросы, получать рекомендации и находить информацию, не выходя из дома. Важно, чтобы библиотеки активно продвигали эти услуги через социальные сети и другие онлайн-платформы, чтобы привлечь внимание молодежной аудитории.

Однако, несмотря на все преимущества современных развивающихся технологий, многие библиотеки сталкиваются с проблемами в реализации эффективного информационного сопровождения. Это может быть связано с недостатком ресурсов, отсутствием квалифицированного персонала или устаревшими методами работы. Поэтому важно проводить регулярный анализ потребностей молодежи и адаптировать услуги библиотек в соответствии с этими потребностями, чтобы оставаться актуальными и востребованными.

Еще одним методом информационного сопровождения работы общедоступных библиотек с молодежью является создание тематических подборок, рекомендаций по чтению и разработка специализированных информационных порталов. Это может позволить молодежи быстрее находить нужную информацию и расширит их кругозор. Кроме того, библиотеки могут использовать современные инструменты, такие как блоги и подкасты, для создания контента, который будет интересен и полезен молодежной аудитории.

Таким образом, общедоступные библиотеки играют важную роль в информационном сопровождении молодежи. Специфика информационного сопровождения работы общедоступных библиотек с молодежью заключается в ориентации на интересы и потребности молодых людей, использовании интерактивных форм работы и сотрудничестве с образовательными учреждениями и организациями. Успешные проекты и программы информационного сопровождения молодежи в библиотеках демонстрируют эффективность такого подхода и важность развития информационных ресурсов и услуг для молодого поколения.

Литература:

1. Библиотечноеведение. Общий курс: учебник для бакалавров / С. А. Басов, А. Н. Ванеев, М. Я. Дворкина и др. ; науч. ред. А. Н. Ванеев, М. Н. Колесникова. Санкт-Петербург: Профессия, 2013. — 240 с. — (Учебник для бакалавров). — Текст: непосредственный.
2. ГОСТ 7.0.103—2023. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. БИБЛИОТЕЧНО ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ Термины и определения. — Текст: электронный. — Москва: Стандартинформ, 2023. — 20 с. — URL: https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf (дата обращения: 04.04.2025).
3. ГОСТ 7.0.107 — 2022. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Термины и определения. — Текст: электронный. — Москва: Стандартинформ, 2022. — 23 с. — URL: http://www.nilc.ru/nilc/documents/gost_r_7.0.107-2022.pdf?ysclid=m4pju54ev4604965940 (дата обращения: 05.04.2025).
4. Гушул, Ю.В. Информационно-аналитическое сопровождение: современные задачи и траектории развития / Ю. В. Гушул, Е. В. Тесля // Научные и технические библиотеки. — 2020. — № 1. — С. 24-44. — URL: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-1-24-44> (дата обращения: 06.04.2025).
5. Информационная деятельность библиотекаря. — Текст: электронный // ЛаЛаЛань. — URL: <https://lala.lanbook.com/rubrika-liderstvo/tpost/bnk64jycg1-informatsionnaya-deyatelnost-bibliotekar?ysclid=m4pkqqzp9172695081> (дата обращения: 06.04.2025).
6. Информационно-библиографическое обслуживание. — Текст: электронный // Справочник. — URL: https://spravochnick.ru/bibliotechno-informacionnaya_deyatelnost/informacionno-bibliograficheskoe_obslyuzhivanie/ (дата обращения: 06.04.2025).

7. Лузан, А.Ю. Понятие и виды информационных ресурсов. Мировые информационные ресурсы / А.Ю. Лузан, Т.А. Серебрякова. – Текст: электронный // Вестник науки. – 2018. – №7(7). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-i-vidy-informatsionnyh-resursov-mirovye-informatsionnye-resursy> (дата обращения: 06.05.2025).
8. Михнова, И. Б. Молодёжь — стратегический ресурс развития библиотечной отрасли / И. Б. Михнова. – Текст: электронный. – URL: <https://gazetargub.ru/?p=16000> (дата обращения: 06.05.2025).
9. Организация библиотечного обслуживания молодежи. – Текст: электронный // Студопедия. – URL: https://studopedia.ru/25_6608_organizatsiya-bibliotechnogo-obsluzhivaniya-molodezhi.html (дата обращения: 06.04.2025).
10. Отраслевые информационные ресурсы: учебник / О.А. Александрова, Р.С. Гиляревский, Т.В. Захарчук и др.; под ред. Р.С. Гиляревского, Т.В. Захарчук. – Санкт-Петербург: Профессия, 2015. – 416с. – (Учебник для бакалавров). – Текст: непосредственный.
11. Рязанова, Д. Д. Методы привлечения молодежи в общедоступные библиотеки через информационное сопровождение / Д.Д. Рязанова, Р.А. Гильмиянова. – Текст: электронный // Этнопедагогика как ресурс воспитания и становления личности через приобщение к традиционной родной культуре (XIX Акмуллинские чтения): материалы Международной научнопрактической конференции (г. Уфа, 29 ноября 2024г.). Том II. – Уфа: БГПУ, 2024. – С. 226-227. – URL: <https://bspu.ru/files/203361> (дата обращения: 06.04.2025).

О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ИДЕОЛОГИИ САЛАФИЗМА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАЗАХСТАНА

*Сайлаубай Айдос Бакытулы,
Казахский национальный педагогический университет
им. Абая (г. Алматы)*

Аннотация. В данной работе рассматриваются вопросы противодействия распространению идеологии салафизма в социальных сетях Казахстана. Анализируются теологические, социальные и правовые аспекты проблемы, а также механизмы распространения радикальных идей через интернет, проповеди и неформальные объединения. Особое внимание уделяется мерам, предпринимаемым государственными структурами, религиозными организациями и обществом для предотвращения распространения экстремистской идеологии.

В работе предложены подходы к противодействию салафизму, включая просветительские программы, регулирование деятельности религиозных объединений, профилактическую работу с молодежью и международное сотрудничество. Подчеркивается важность баланса между обеспечением безопасности и соблюдением религиозных прав граждан.

Ключевые слова: салафизм, радикализация, религиозный экстремизм, Казахстан, социальная сеть, профилактика

Тема противодействия распространению идеологии салафизма в социальных сетях Казахстана является крайне актуальной в контексте обеспечения национальной безопасности и укрепления традиционных религиозных ценностей.

Салафизм, как одно из течений ислама, претендует на возвращение к «чистым» формам вероисповедания, но в некоторых случаях его интерпретации приводят к радикализации. В Казахстане, где традиционно преобладают ханафитский мазхаб и учение матуридизма, распространение салафитской идеологии вызывает беспокойство со стороны государства и общества. Поэтому изучение мер по противодействию этому явлению является важным как с теоретической, так и с практической точки зрения.

На сегодняшний день «исламский фундаментализм» является идеологией многочисленных радикальных, экстремистских и даже террористических групп, которые действуют во многих странах мира. В последнее время салафизм и его идеология распространяются в Казахстане быстрыми темпами. Террористические акты по всему миру – это хватает для того, чтобы ясно оценить всю сложившуюся ситуацию. Салафизм представляет собой опасность, когда она осуществляется с использованием религиозных оснований, а это самая крайняя форма проявления насилия в сфере общественных отношений.

Ваххабизм (салафизм), оформилось как религиозное течение в XVIII веке на территории современной Саудовской Аравии, последователи течения получили свое название по имени его основателя Мухаммада ибн Абд аль-Ваххаба. Надо признать, что большими точками, которые давали возможность ваххабитским миссионерам чувствовать себя вольготно во все времена были безработица, социальная напряженность, высокий уровень коррупции, низкий уровень жизни и др. Поэтому и салафитская волна распространяется в Казахстане без особых трудностей.

Достаточно сказать, что Казахстан на протяжении 34 лет входит в число наиболее успешно развивающихся регионов в Центральной Азии. Здесь действуют многочисленные программы, позволяющие развиваться частному бизнесу, работает множество социальных концепций, здесь низкий уровень безработицы. При этом мало кто обращает внимание на тот факт, что салафизм в республике становится все теснее. Последователи этого радикального исламского течения при активной поддержке из-за рубежа (ОАЭ, Катар и ряд других стран) стараются распространить свое «учение» и на территорию республики.

А вот лозунги новоявленных религиозных хунвейбинов: «Мы - не казахи, мы - мусульмане!», «Нам Родина не нужна, наша Родина – жаннат (рай)!», «Признание Конституционного строя, признание нешариатской (светской) формы правления – это «скрытое многобожие» (ширк, то есть несмыслимый грех)!», «Уважение к Президенту, к представителям законной власти – тоже ширк! Уважение к государственным символам – ширк!», «Совершение насилия над неправовым – халял (допустимо шариатом)!», «Всех людей такфиры и салафиты делят на мусульман и немусульман, причем «мусульмане – только те, которые читают намаз, а те, кто не читает намаз – не являются мусульманами, то есть являются

кафр (неверными)!», «Всякое почитание святых и великих сынов народа – многобожие и ширк!», «Посещение могил святых – ширк!» (тем самым весь народный фольклор, жыр-дастаны являются пропагандой многобожия), «Отмечать сорок дней и годовщину после смерти – грех!». А в случае развертывания экстремистами вооруженных действий эта часть молодежи готова воевать на стороне «правоверных» братьев из заграницы против своих «неверных» братьев [1].

Уже сегодня с огромным трудом ДУМК удается удерживать общество от раскола на две исламские ветви: первая – традиционный для казахов ханафитский мазхаб, а вторая – совсем нетрадиционный – салафизм (ваххабизм). Один из почитаемых мусульманских теологов Казахстана Аскар Сабдин говорит о том, что на территории республики существуют достаточно влиятельные группы людей, которые стараются насаждать идеи салафитского течения в особенности среди молодежи [2].

Некоторые авторы намерено пропагандируют лидеров и членов салафизма, насаждая в общество образ мирных салафитов. Следует особо подчеркнуть, что некоторые из них утверждают, что термины «салафизм» и «ваххабизм» употреблять вместе ошибочно и необходимо проводить грань между ними, что салафиты — это миролюбивые, законопослушные граждане, такие пацифисты, а вот ваххабиты – это террористы, способные к насилию и терактам.

Салафизм не имеет никаких общих воззрений с традиционным исламом, общее лишь у них понятия, которые идеологи-салафиты как больше проникают в глубину сознания людей и подчинять их себе, подчинять идеологии, иными словами, вербовать. Отсюда можно сделать вывод, что идеология салафитов работает сразу по всем возрастным категориям (начиная от детей, подростков до старшей возрастной группы).

Салафиты распространяют свою идеологию среди молодежи, особенно среди студентов. Представители ДУМК говорят, что если уровень исламской культуры в республике будет падать, то в скором времени многие жители станут идентифицировать мусульманскую веру с салафизмом. Такая ситуация может объясняться тем, что салафизм направлен именно на мало сведущих в религии людей. Не нравится власть – возьмись за оружие, сосед неправильно молится – возьмись за оружие и убей его, ведь он подрывает основы «ислама». Такая пропаганда очень легко может находить отклик среди молодежи. Это очень опасно.

Однако и в Казахстане достаточно высокий уровень коррупции. Именно коррупция, пожалуй, и остается тем большим местом, которое стараются использовать сторонники радикального ислама. Надо признать, что многие казахстанские чиновники не торопятся предпринимать серьезных шагов, направленных на то, чтобы вытравить салафизм на территории Казахстана. Связано это, как раз с тем, что на «морально неустойчивых» чиновников выходят салафитские эмиссары с целью

заручиться столь необходимой поддержкой для ведения своей подрывной деятельности. Эти чиновники «покупаются» и способствуют тому, чтобы в Казахстан был налажен завоз (или издание) экстремистской литературы, приглашались «лекторы» из Турции, Катара, Египта, Саудовской Аравии, финансировались сомнительные исламские проекты, ничего общего с традиционным исламом не имеющие.

Как пишет Б.Семгалиева (руководитель отдела по работе с религиозными объединениями управления по делам религии Западно-Казахстанской области): «Салафитская идеология с ее акцентом на социально-политическую активность индивида служит эффективным средством мобилизации на борьбу против несправедливости и беззакония, творимых, как коррумпированными служащими, так и связанными с ними различного рода криминальными группировками. Салафиты символизируют новый, «исламский порядок»... Эти люди политизируют ислам, используют религию для достижения власти. Так появляются многочисленные «учителя» - шейхи, устазы, амиры, которые, закончив медресе и вернувшись на родину, неожиданно чувствуют себя авторитетными людьми – еще бы, к этим двадцатилетним парням обращаются за советом даже седые старики. Вокруг таких «учителей» складываются исламистские группы» [3]. Отсюда следует, что в руках этих людей казахстанская молодежь превращаются в орудие для достижения своих меркантильных интересов, которое не укладывается в одно целое с нормами Корана.

Следовательно, салафизм подрывает государственную систему власти, ослабляет общественные институты, вызывает беспорядки в социальном обществе, представляет угрозу мировому сообществу. Он направлен на расширение влияния экстремистских сил в социуме, ликвидацию или подчинение деятельности их политических оппонентов, а в итоге – на захват и установление политической власти.

Интернет-ресурсы стали играть значительную роль в мобилизации сторонников радикальных идей, они облегчают работу по расширению баз террористических организаций. Террористические группы превратили социальные сети в своеобразные центры вербовки. Если ранее они создавали отдельные веб-сайты, которые можно было легко определить и заблокировать, то сегодня используются сразу несколько аккаунтов в социальных сетях, в различных медиа ресурсах, которые органам безопасности чаще всего сложно определить.

Идеология салафизма распространяется и в сети Интернет. Они используют популярные социальные сети: Facebook, Youtube, Instagram, ВКонтакте и др. Они распространяют информацию экстремистской и террористической направленности, выкладывают видео, где беспощадно расправляются над людьми.

Сегодня реализуется Государственная программа по противодействию религиозному экстремизму и терроризму в Республике Казахстан на 2018-2022 годы, где отмечается «повышение качества технической, художественной и психологической составляющих размещаемых в Интернете информационно-пропагандистских материалов террористических организаций. Использование социальных сетей позволяет эмиссарам международных террористических организаций значительно расширить свою аудиторию, перевести проводимую агитацию на системную основу» [4].

Значительно увеличилась численность материалов, имеющих антисветскую направленность, содержащих информацию о деятельности и идеологии террористических группировок, о насилии над людьми и призывах к джихаду.

Приведу примеры высказываний так называемых «проповедников» в видеоматериалах и постах в социальных сетях, где салафитские проповедники призывают следующим образом: «просто школа тебе запрещает ходить с хиджабом, тогда не только не обязательно школа, тогда харам в такую школу идти. Кто тебе запрещает соблюдать ислам, укрываться по-исламски туда идти, тогда харам твоим сестренкам и впускать туда тоже харам... даже если тебя выгоняют родители, тогда уходи из дома, но не оставляй хиджаб, тем более, когда школа говорит, оставь школу, но хиджаб не оставляй».

По данным СМИ, буквально за несколько дней до теракта в Актобе в интернете появилось обращение от аль-Аднани - правой руки псевдохалифа аль-Багдади, призывающего вести «джихад» не только на территории Сирии и Ирака, но и при отсутствии возможности выезда за пределы своего государства - развязывать насильственные действия в странах проживания.

Подобные события происходят не впервые, еще в 2011-2012 годах серию терактов в Казахстане спровоцировали призывы радикальных салафитских лидеров, таких как Абу Мунзир аш-Шынкити и Абу Аниса - казахстанца, принимающего участие в боевых действиях против правящих режимов Сирии и Ирака. Этими молодыми людьми движут исключительно религиозные чувства и порывы, но они у них являются искаженными, ведь в процессе религиозно-идеологической обработки произошла полная идеологическая трансформация их сознания, подменены ценностные ориентиры, установлена ложная программа по скорому достижению «вечной жизни в Раю». После такой обработки, любой, даже самый образованный и интеллигентный человек пойдет на все ради «достижения Рая», вплоть до самоподрыва и убийства невинных людей. По их понятиям, это тот случай, когда цель оправдывает средства, они верят, что такими действиями приносят «пользу обществу» [5].

Во многих государствах мусульманского мира до сих пор в ходу «приговоры чести». Недавно в Иране муж сам «приговорил» супругу за ослушание, т. к. 17-летняя жена из города Авхаз уехала к родственникам в Турцию без разрешения мужа. Она сбежала от постоянных издевательств, но закон не на ее стороне. Муж со своим братом и отцом девушки отыскали ее в Турции и вернули в Иран. Там супруг совершил суд! Он приговорил жену публично и на центральной площади отрезал ее голову, а потом взяв за волосы, улыбаясь, гулял по городу и беседовал с соседями. Мужа и его брата все-таки арестовали, но за все это время приговора так и не вынесли. Причина? Потому что это был «приговор чести», якобы по подозрению в измене жены. По Конституции Ирана муж может делать с женой, что угодно за внебрачную связь или измену. Вот такой бывает «приговоры чести».

Отсюда следует, что радикальная интернет-пропаганда будет усиливаться и это необходимо учитывать. Это накладывает очень большую нагрузку для правоохранительных органов, которые в большей степени вынуждены бороться с терроризмом в Интернете, выявлять и своевременно ликвидировать.

Таким образом, за последнее время экстремистские и террористические организации прочно обосновались во всех сегментах Интернета и используют его в качестве основного инструмента по распространению радикальной исламской идеологии. По прогнозам специалистов, исламисты будут и дальше развивать свое присутствие в сети Интернет, а это уже *угроза национальной безопасности Казахстана*.

Как правильно отметил Р. Сыздыков (заместитель председателя Центра «Нұрлы білім», член РИПГ при ДУМК), что «необходимо запретить на территории Казахстана идеологию салафизма-ваххабизма... Единственной силой, которая реально может избавить общество от наиболее ярых адептов религиозного радикализма, является государство. Государству стоит отказаться от призывов апологетов салафизма-ваххабизма, что запрет этой идеологии на своей территории является опасным и неэффективным. В противном случае, это обернется поражением традиционного для казахов ислама ханифитского мазхаба, поскольку салафизм-ваххабизм имеет зарубежных координаторов и спонсоров» [6].

Иными словами, салафиты не сидят на месте, они используют любой момент, любую возможность, чтобы проникнуть в сознание казахстанцев и привести их в свои ряды. Любой социальный или политический конфликт, спад уровня жизни, кризис всегда сопровождается подъемом и усиление религиозного экстремизма и терроризма. Мы - казахстанцы должны объединиться в борьбе со злом и идеологией салафизма, которая построена на обмане и лжи, где обещают людям богатства и жизнь в раю после смерти. Лучше не пренебрегать, не оставлять любое проявление

салафизма, еще лучше укреплять жизненную позицию казахстанцев, ведь всегда «лучше предотвратить возникновение пожара, нежели тушить его».

На наш взгляд, что исследование проблемы распространения салафизма в социальных сетях Казахстана и методов его противодействия является крайне важным. Эффективная борьба должна включать как жесткие государственные меры, так и работу по повышению религиозной грамотности граждан.

Таким образом, можно сделать следующие выводы и внести такие предложения:

1. Государственное регулирование – контроль за религиозными организациями, проповедниками и распространением экстремистской литературы.

2. Просветительскую работу – разъяснение традиционных исламских ценностей и разница между умеренным исламом и радикальными идеологиями.

3. Работу с молодежью – профилактика вовлечения в радикальные течения через образовательные программы и работу религиоведов.

4. Международное сотрудничество – обмен опытом с другими странами, где успешно противостоят радикализации.

Отсюда следует, на наш взгляд, что вопрос противодействия салафизму требует деликатного подхода, чтобы не ущемлять права верующих и не способствовать подпольной радикализации. Также важно различать умеренные формы салафизма от экстремистских течений, чтобы не допустить чрезмерных репрессий.

Литература:

1. Жумадильдаев А. Саята ненавидели ваххабиты, салафиты и им подобные «-иты» // <https://ru.qamshy.kz/article/askar-zhwmadyldaev-sayata-nenavydely-vaxxabyti-salafyti-y-ym-podobnie-yti.html>.
2. Сабдин А. Современный салафизм – это идейный вирус // niac.gov.kz/ru/ustav/item/751.
3. Семгалиева Б. Исторический и современный аспекты течения салафизма (ваххабизма) в Западном Казахстане // <http://din-zko.gov.kz/index.php>.
4. Государственная программа по противодействию религиозному экстремизму и терроризму в Республике Казахстан на 2018-2022 гг. // zakon.kz.
5. Необходимо запретить все нетрадиционные деструктивные вероучения в Казахстане // <https://www.zakon.kz/4799263-rustem-syzdykov-nuzhno-zapretit-vse.html>.
6. Ситуация с нетрадиционным исламом в Казахстане становится все более опасной // <https://www.zakon.kz/4799263-rustem-syzdykov-nuzhno-zapretit-vse.html>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК РОССИИ

*О. Фомина,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Гильмиянова Р. А., к.и.н., доцент*

Аннотация. Рассматривается внедрение искусственного интеллекта в деятельность библиотек России, включая автоматизацию каталогизации, использование чат-ботов, анализ пользовательского поведения и поддержку научных исследований. Обсуждаются существующие проекты, проблемы внедрения и перспективы развития ИИ в библиотечной сфере.

Ключевые слова: искусственный интеллект, библиотеки России, цифровая трансформация, библиотечные технологии

Искусственный интеллект (ИИ) стремительно проникает в различные сферы деятельности, и библиотеки России не являются исключением. Внедрение ИИ в библиотечную практику открывает новые возможности для оптимизации процессов, улучшения обслуживания пользователей и расширения спектра предоставляемых услуг.

Это направление стало особенно актуальным в контексте цифровизации и необходимости адаптации к меняющимся потребностям пользователей.

Искусственный интеллект в библиотеках используется для различных задач, начиная от автоматизации традиционных процессов и заканчивая персонализацией услуг для посетителей.

Автоматизация индексации и классификации книг: Нейросети могут анализировать содержание произведений и автоматически присваивать тематические метки, что ускоряет поиск и облегчает ориентацию в каталогах [2]. Например, ЭБС Лань разрабатывает прототип сервиса каталогизации, который позволит автоматизировать процесс распределения литературы по областям знаний [1].

Автоматический перевод: Нейросети могут переводить книги на различные языки, расширяя аудиторию библиотек и предоставляя доступ к литературе на разных языках [2].

Анализ читательских интересов: Алгоритмы ИИ могут проанализировать историю выдачи книг и предложить персонализированные рекомендации, повышая качество обслуживания [2].

Обработка и статистика: ИИ используется для автоматической обработки запросов, создания библиотечных карточек и оптимизации графика работы персонала [4].

Примеры внедрения ИИ в российских библиотеках

Центральная библиотека им. Г. Тукая в Лениногорске: В 2012 году библиотека приобрела робота-библиотекаря Робертино, который проводит экскурсии и участвует в мероприятиях [2].

Российская государственная библиотека: ведёт активную цифровизацию процессов, включая оцифровку фондов и взаимодействие с ИИ для улучшения управления и обслуживания [5].

Национальная стратегия развития ИИ

Россия утверждает Национальную стратегию развития искусственного интеллекта до 2030 года, которая обязывает библиотеки внести свой вклад в реализацию этой стратегии. Библиотеки могут информировать читателей о содержании стратегии, выполнять просветительскую функцию и участвовать в создании Открытой библиотеки искусственного интеллекта [3].

Основные области применения ИИ в библиотеках:

1. Автоматизация каталогизации и поиска информации

ИИ позволяет сокращать время обработки новых книг и документов в библиотеках на значительную долю. Автоматизированные системы могут:

- Опознавать текст и вытягивать ключевые слова для каталогизации.
- Анализировать содержание книг и предлагать тематические метки.
- Улучшать поиск по каталогу, используя алгоритмы обработки естественного языка.

Примером подобных решений является использование нейросетей для автоматизации индексации и классификации книг, что упрощает ориентацию по читальным залам библиотеки и ускоряет поиск информации.

2. Виртуальные помощники и чат-боты

Библиотеки вводят ИИ-ассистентов, которые упрощают пользователям поиск необходимых книг, знакомство с мероприятиями и взаимодействие с электронными ресурсами. Чат-боты могут:

- Отвечать на часто задаваемые вопросы.
- Помогать в навигации по сайту библиотеки.
- Рекомендовать книги на основе предпочтений пользователя.

Такой подход освобождает библиотекарей и обеспечивает сервис круглосуточно.

3. Персонализация рекомендаций

ИИ-алгоритмы изучают поведение читателей, их запросы и предпочтения, чтобы предлагать персонализированные рекомендации. Это аналогично функционированию рекомендательных систем в онлайн-магазинах и сервисах.

Например, если читатель многократно выдаёт книги по истории, система может рекомендовать ему новые поступления по этой теме или тематические статьи из научных журналов.

4. Оцифровка и анализ архивных материалов

ИИ применяется широко для распознавания и анализа ручной и наборной переписи.

- Распознавание ветхих текстов документов.
- Автоматический перевод архивной информации на другие языки.
- Извлечение информации в значительных концентрациях данных.

Это особенно важно при сохранении культурного наследия и расширении доступа к редкостям книг.

5. Управление фондом финансово

ИИ применяется для облегчения управления книжным фондом библиотек, прогнозирования спроса на книги и оптимизации закупок. Возможное применение аналитикой:

- Отслеживать, какие книги пользуются наибольшей популярностью.
- Оптимизировать размещение книг в хранилище.
- Предсказывать, какие темы станут актуальными в ближайшем будущем.

Такой подход снижает затраты и улучшает доступность книг для пользователей.

Несмотря на очевидные преимущества, применение ИИ в библиотечной сфере сталкивается с рядом сложностей:

- Высокая стоимость внедрения. Разработка и интеграция ИИ-систем требуют значительных инвестиций.
- Конфиденциальность. Сбор и анализ данных пользователей должны соответствовать стандартам защиты персональной информации.
- Сопротивление изменениям. Работники библиотек могут иметь проблемы с адаптацией к новым технологиям.
- Сочетание технологических решений и подготовки персонала требуется для успешного внедрения ИИ.

Использование искусственного интеллекта в библиотеках предлагает новые возможности управления информацией, улучшения качества обслуживания и сохранения культурного наследия. У нее есть проблемы, но технология становится органической частью современной библиотеки, разовьет знания, расширит их доступность и удобство для пользователей. В будущем ИИ будет продолжать преобразовывать библиотечное дело.

Литература:

1. Искусственный интеллект в библиотеке. – Текст: электронный // ЛаЛаЛань [сайт]. – URL: <https://lala.lanbook.com/iskusstvennyj-intellekt-v-biblioteke> (дата обращения 23.03.2025).
2. Бондаренко, Н.А. Искусственный интеллект в библиотеке (нейросети). Из серии «В помощь профессионалу» / Н. А. Бондаренко. — Текст: электронный // Луганская Республиканская Универсальная Научная библиотека им. М. Горького [сайт]. — 2024. — URL: <https://lib-lg.com/eshchjo/kollegam/metodicheskie-rekomendatsii/10688->

iskusstvennyj-intellekt-v-biblioteke-nejroseti-iz-serii-v-pomoshch-professionalu-vypusk-no17 (дата обращения 23.03.2025).

3. Столяров, Ю.Н. Искусственный интеллект и книжная библиотечная отрасль: направления разработки проблемы / Ю.Н. Столяров. – Текст: электронный // Научные и технические библиотеки [сайт]. – 2022. – С. 17-34. – URL: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-1-17-34> (дата обращения 23.03.2025).

4. Сокольникова, Е.С. Использование искусственного интеллекта в работе библиотек / Е.С. Сокольникова. – Текст: электронный // Инфоурок [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-iskusstvennogo-intellekta-v-rabote-bibliotek-7419797.html> (дата обращения 23.03.2025).

5. Российская государственная библиотека организовала панельную дискуссию о современных технологиях на IX Санкт-Петербургском международном культурном форуме. – Текст: электронный // Российская библиотечная ассоциация [сайт]. – 2023. – URL: https://www.rba.ru/news/news_6419.html (дата обращения 23.03.2025).

РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

М.Э. Хакимова,

ФГБОУ ВО Уфимский университет науки и технологий (г. Уфа)

Научный руководитель: Сайфуллина Л.Д., к.э.н., доцент

Аннотация. Рассматриваются ключевые проблемы, связанные с использованием интернета и социальных сетей, а также предлагаются возможные решения. Особое внимание уделяется роли государства в регулировании онлайн-контента и обеспечении защиты пользователей. Цель работы – акцентировать внимание на важности осознанного использования интернета и необходимости соблюдения мер предосторожности в цифровом пространстве.

Ключевые слова: интернет, социальные сети, цифровая безопасность, государственное управление, цифровая грамотность

Современный мир невозможно представить без интернета и социальных сетей. Они изменили способы коммуникации, сделали информацию доступной в любое время и предоставили новые возможности для работы, образования и развлечений. Социальные платформы предоставляют возможность людям поддерживать связь, обмениваться мнениями и активно участвовать в общественной жизни, даже находясь на расстоянии друг от друга.

Вместе с множеством преимуществ возникают и проблемы, связанные с цифровой средой. Излишнее использование социальных сетей может привести к зависимости, снижению продуктивности и ухудшению психического здоровья. Рассылка фейковых новостей нарушает доверие к информации, а разглашение личных данных ставят под угрозу безопасность пользователей. Кибербуллинг и интернет-агрессия

становятся серьёзными вызовами для молодёжи и уязвимых групп населения.

Важно осознавать, что своевременное, осмысленное и компетентное применение цифровых технологий может превратить интернет в безопасную и полезную среду для каждого [1, с. 5].

Кибербуллинг – это одна из самых распространённых проблем социальных сетей. Пользователи сталкиваются с оскорблениями, угрозами и психологическим давлением. Это приводит к серьёзным психологическим проблемам. Особенно незащищенными оказываются подростки, для которых виртуальные конфликты оборачиваются серьёзными психологическими травмами. По данным исследования аналитического центра НАФИ (национального агентства финансовых исследований), 63% русскоязычных пользователей в 2024 году испытали оскорбления и грубое обращение в интернете, что увеличилось на 2% по сравнению с данными 2023 года.

В социальных сетях распространяется множество ложных новостей, которые вводят пользователей в заблуждение и вызывают панику. Некоторые организации и отдельные лица специально распространяют ложную информацию, чтобы повлиять на мнение людей или достичь определённых целей, что приводит к недоверию к официальным источникам. На сегодняшний день более половины жителей России сталкиваются с недостоверной информацией в интернете хотя бы раз в неделю.

Многие люди проводят слишком много времени в интернете, по последним данным их число увеличивается на 1,8%, что приводит к зависимости, которая вызывает проблемы со снижением работоспособности, а в некоторых случаях, даже депрессией. Люди теряют интерес к реальной жизни, потому что заменяют её виртуальной реальностью. Исследования показывают, что чрезмерное использование социальных сетей приводит к социальной замкнутости.

Интернет-мошенники способны злоупотреблять данными пользователей в своих интересах, что приводит к утечке конфиденциальной информации и финансовым потерям. Социальные сети активно собирают и анализируют персональные данные, что вызывает серьёзные опасения относительно приватности пользователей. Наиболее уязвимыми к уловкам злоумышленников оказываются работающие женщины в возрасте от 25 до 44 лет, нехватка знаний о правилах безопасности в интернете делает их незащищенными перед различными угрозами.

Социальные сети формируют искажённую картину идеальной жизни. Это плохо влияет на самооценку пользователей. Сравнивая себя с другими, люди начинают ощущать себя менее успешными и счастливыми, что порождает стресс и тревогу, особенно среди женщин. Прежде всего, данное явление затрагивает подростков, которые сталкиваются с давлением, вызванным недостижимыми стандартами внешнего вида и образом жизни.

Социальные сети должны внести более строгие правила контроля контента и предлагать пользователям инструменты для защиты, такие как блокировка, двухфакторная авторизация и жалобы на агрессивное поведение. Проводимые в школах и образовательных учреждениях программы по повышению осведомлённости о кибербуллинге помогут справляться с агрессией. Важно сообщать детям и подросткам о том, как действовать в ситуации, когда они становятся жертвами или свидетелями агрессии.

Для устранения зависимости стоит ограничивать время, проведённое в интернете. Полезно использовать специальные приложения, которые отслеживают экранное время, а также делать перерывы на отдых и живое общение с окружающими людьми. Заниматься любимым делом и отдыхать без гаджетов помогает сократить влияние социальных сетей на реальную жизнь. Сегодня в нашей стране существует несколько лечебных центров, специализирующихся на лечении интернет-зависимости. В лечении принимают участие психиатры, психотерапевты и психологи, которые формируют мотивацию к преодолению зависимости.

Для того, чтобы не довериться фейковым новостям, необходимо проверять информацию в нескольких источниках, доверять только СМИ, в которых уверены, применять проверенные решения и развивать логическое рассуждение. Важно обучать пользователей навыкам цифровой грамотности, чтобы они могли понимать и отличать правдивую и достоверную информацию от ложной.

Использование сложных паролей, регулярное обновление системы и настройка конфиденциальности в соцсетях – главные моменты для обеспечения цифровой безопасности. Также важно повысить методы предупреждения об интернет-мошенничестве и методах защиты от них.

Создание программ поддержки для пользователей, которые страдают от интернет-зависимости или переживают давление в социальных сетях, может улучшить их состояние. Развитие навыков общения также играет важную роль в снижении негативного влияния соцсетей на человека.

Государство реализует различные меры для решения вопросов, связанных с интернетом и социальными сетями [2, с. 148]. Одним из

основных направлений является создание законов, регулирующих онлайн-среду. К примеру, в России был принят закон, касающийся фейковых новостей, который предусматривает штрафы за распространение заведомо ложной информации, угрожающей общественному порядку. В странах Европейского Союза действует Общий регламент по защите данных (GDPR (General Data Protection Regulation)), который обязывает компании обеспечивать безопасность персональных данных пользователей и уведомлять их об условиях обработки данных. В ряде государств, включая Великобританию, существуют законы о кибербуллинге, позволяющие привлекать к ответственности лиц, занимающихся онлайн-оскорблениями и преследованием.

В дополнение к законодательным мерам активно реализуются программы по повышению цифровой грамотности. В России действовала государственная программа «Цифровая экономика», трансформировавшаяся в «Экономику данных», в рамках которой осуществляется обучение школьников, студентов и взрослых безопасной работе в сети. На международном уровне проводится День безопасного интернета, включающий в себя образовательные мероприятия, направленные на повышение осведомленности о киберугрозах. Компании также играют важную роль в решении этой проблемы. Например, Google запустила программу Be Internet Awesome, которая помогает детям научиться защищать свои персональные данные и разумно пользоваться интернетом.

К тому же, власти сотрудничают с IT-компаниями (Google, Microsoft, Apple, Telegram, ВКонтакте), чтобы они быстро удаляли вредоносный контент и обеспечивали защиту данных пользователей [3, с. 238]. В некоторых случаях вводятся ограничения или блокировки определённых сайтов, если они нарушают законодательство страны. Параллельно создаются горячие линии и платформы для подачи жалоб на нарушения в интернете (портал «Единый реестр запрещенной информации», INHOPE (Association of Internet Hotline Providers)-международная организация, объединяющая горячие линии, направленные на борьбу с онлайн-эксплуатацией детей и другими правонарушениями в сети).

В целом, государство стремится найти баланс между свободой слова и безопасностью в интернете, хотя подобные меры не всегда вызывают одобрение и часто становятся предметом обсуждений.

Страны по-разному подходят к решению вопросов, связанных с интернетом и социальными сетями, что определяется их взглядом на свободу слова и безопасность.

Сбалансированный подход: В Германии существует законодательство, обязывающее социальные сети удалять незаконный контент в течение 24 часов. В противном случае компании подвергаются серьезным штрафам. Это усиливает меры по борьбе с экстремизмом и кибербуллингом. Во Франции принят закон, направленный на борьбу с онлайн-ненавистью, который требует от платформ оперативного удаления оскорбительных высказываний и угроз, а также активного взаимодействия с правоохранительными органами.

Либеральный подход: В США акцент делается на саморегулирование интернет-платформ, однако существуют законы, такие как, которые защищают социальные сети от ответственности за контент, размещаемый их пользователями. В настоящее время активно ведутся дискуссии о возможности пересмотра этого законодательства с целью повышения эффективности борьбы с дезинформацией.

Авторитарный подход: В Китае реализуется жесткая интернет-цензура: государство контролирует все крупные платформы и блокирует сайты, способные угрожать стабильности страны. Западные социальные сети, такие как Facebook, Instagram и Twitter, находятся под запретом, в то время как активно развиваются местные аналоги. В России реализуется закон об изоляции Рунета, который позволяет контролировать интернет-трафик и блокировать нежелательные ресурсы. Кроме того, действуют законы, обязывающие социальные сети удалять запрещенный контент и хранить данные пользователей на территории страны.

Эти примеры показывают, что страны подходят к решению интернет-проблем по-разному: некоторые усиливают контроль, в то время как другие предпочитают сотрудничество с компаниями и защиту прав пользователей.

Интернет и социальные сети предоставляют пользователям множество возможностей, но также несут в себе некоторые серьезные проблемы. Обдуманное и безопасное использование цифровых технологий поможет снизить риски, связанные с интернет-пространством. Важно улучшать цифровую грамотность, глубокий анализ и соблюдение мер предосторожности, чтобы интернет оставался комфортной и безопасной средой для каждого человека [4, с. 205]. Только общие усилия государства и пользователей сделают интернет безопасным местом, которое помогает развитию, общению и получению полезной информации.

Литература:

1. Социальные сети: польза и вред//Приволжский государственный университет путей сообщения: официальный сайт. – Самара – URL:

<https://www.samgups.ru/education/studentam/stranichka-psikhologa/sotsialnye-seti-polza-i-vred/> (дата обращения: 19.02.2025). – Текст: электронный.

2. Матвеев Н.И., Сайфуллина Л.Д. Цифровые платформы управления регионом // Цифровые технологии в государственном и муниципальном управлении развитием территорий: новые концептуальные подходы. материалы II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. Уфа, 2022. С. 146-149. – Текст: непосредственный.
3. Комнатная А.В., Сайфуллина Л.Д. Влияние цифровых трансформаций на кадровую политику организаций // Инновационные технологии управления социально-экономическим развитием регионов России. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2020. С. 234-239. – Текст: непосредственный.
4. Галимзянов, И. В. Прогноз развития подготовки кадров в цифровой экономике / И. В. Галимзянов, А. М. Миназова // Инновационные технологии управления социально-экономическим развитием регионов России: Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Уфа, 27–28 августа 2020 года. Том Часть II. – Уфа: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук, 2020. – С. 204-209. – Текст: непосредственный.

МЕХАНИЗМЫ ВЫБОРА ГРАНТОВЫХ ПРОЕКТОВ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЕ

*А.С. Хисамутдинова,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы (г. Уфа)
Научный руководитель: Гильмиянова Р.А., к.и.н., доцент*

Аннотация. Рассматриваются актуальные вопросы финансирования библиотек в условиях ограниченных бюджетов и необходимость поиска внебюджетных источников, основным из которых являются гранты. Автор подчеркивает, что гранты представляют собой важный ресурс, который может поддерживать социальные инициативы библиотек, направленные на расширение информации и улучшение доступа к ней для населения. В статье представлено несколько этапов, необходимых для успешного выбора и реализации грантовых проектов. Эти этапы включают анализ внутреннего и внешнего контекста библиотеки (методы SWOT и анализ рынка), формулирование целей и задач согласно методике, оценку потенциала проекта, его долгосрочной устойчивости, а также финансовой состоятельности и выполнимости. Таким образом, статья не только анализирует механизмы выбора и подготовки грантовых проектов для библиотек, но и подчеркивает их значение в контексте культуры, образования и социальных изменений, что делает их актуальными в условиях современных вызовов.

Ключевые слова: гранты, библиотечные проекты, ресурсы библиотек, SMART, SWOT-анализ

На сегодняшний день библиотеки, как и многие другие государственные и некоммерческие организации, сталкиваются с финансовыми ограничениями, что побуждает их активно искать другие, внебюджетные источники поступления финансовых средств.

В данных ситуациях гранты (безвозмездные субсидии) для библиотечной сферы могут быть важными финансовыми ресурсами, способствующими развитию творческого потенциала организации, обеспечивающими интерес к постоянному развитию отрасли в целом и являющимися стимулом поиска новых идей и форматов работы [5, с.2]

Лучшим способом для привлечения грантов является реализация собственных библиотечных проектов. Они представляют собой социальные инициативы, направленные на обеспечение более полного, качественного и эффективного доступа к информации для населения.

Библиотечные проекты реализуются за счёт собственных средств и привлечения дополнительного финансирования. Дополнительные средства могут поступать от органов местного самоуправления, а также от организаций и фондов, занимающихся благотворительной деятельностью и предоставляющих гранты для поддержки таких инициатив.

Ввиду ограниченности ресурсов, не все библиотечные проекты могут быть поддержаны и реализованы. Поэтому применяются специальные механизмы для выбора наиболее перспективных грантовых проектов, которые включают в себя несколько этапов:

1. Проведение предварительного анализа

При предварительном анализе в выборе грантовых проектов библиотеки могут использовать такие методы, как:

- SWOT-анализ (требуется для оценки сильных и слабых сторон библиотеки, а также возможностей и угроз, которые могут повлиять на реализацию проекта);

- Прогнозирование развития библиотечной сферы (необходимо для понимания перспективных направлений, на которые стоит ориентироваться при выборе грантового проекта);

- Анализ рынка (для изучения потребностей целевой аудитории, конкурентной среды и тенденций развития в библиотечной сфере.);

Целевая аудитория (группа людей, чью проблему решает социальный проект) делится на две группы: основную и потенциальную. Основная целевая аудитория – ключевые представители, объединённые общими характеристиками, которые позволяют их идентифицировать.

Потенциальная целевая аудитория – это более широкий круг людей, которым также может быть полезен данный проект, хотя они и не входят в основную группу [5, с.3].

Например, в случае проекта по созданию клубного объединения по рукоделию в библиотеке, обслуживающей взрослое население, основной целевой аудиторией являются взрослые жители определенного населенного пункта или района, увлекающиеся различными видами рукоделия. Потенциальная аудитория – преподаватели технологии, студенты профильных колледжей и ВУЗов, организаторы hand-made

выставок, владельцы магазинов товаров для рукоделия, СМИ, освещающие темы творчества и рукоделия и т. д.

2. Анализ соответствия проекта целям фонда

При выборе подходящей грантовой программы, следует ориентироваться на соответствие предлагаемого проекта целям и приоритетам фонда. Большинство грантовых программ имеют четко обозначенные приоритетные направления. Поэтому библиотеке необходимо тщательно проанализировать, как ее проектная идея соотносится с этими приоритетами.

3. Оценка потенциала проекта

При оценке потенциала грантового библиотечного проекта следует обнаружить проблему (неудовлетворённые потребности), доказать актуальность (можно подтвердить, ссылаясь на нормативно-правовые документы, статистические данные, результаты исследований и опросов, оценки экспертов и т. д.) а также определить цели и задачи проекта [8, с.4].

Цель проекта – это описание определённого результата, которого нужно достичь при выполнении проекта. Один из лучших способов постановки определённых и конкретных целей – использование пяти критериев цели по методике SMART:

- «Specific» – конкретная;
- «Measurable» – измеримая;
- «Achievable» – достижимая;
- «Relevant» – значимая;
- «Time bound» – ограниченная во времени;

Цель проекта должна быть направлена на решение актуальной социальной проблемы определённой целевой группы, задачи в свою очередь логически связаны с целью и имеют конкретные результаты [7, с.12].

Например, цель проекта – создание условий для развития интереса к краеведению у детей школьного возраста через организацию работы клуба краеведческой направленности. Задачи – организация клуба, проведение пиар-кампании, проведение мероприятий в рамках проекта и т. д.

4. Оценка долгосрочной устойчивости и эффективности

Библиотеке необходимо спрогнозировать дальнейшее развитие проекта, так как грантодатель будет убеждён что, развитие проекта продолжится и по окончании реализации проекта. Это может быть достигнуто через разработку долгосрочной стратегии, планов поддержки проекта и анализа возможностей партнерства с другими организациями. Долгосрочную устойчивость и эффективность может показать:

- финансовая стабильность проекта (выход на самоокупаемость, спонсорская помощь и т. д.);
- расширение географии проекта;

- популяризация проекта;
- взаимодействие с партнёрами (продолжение проекта с партнёрской помощью);

Партнерами проекта могут быть сообщества и НКО, коммерческий сектор, корпорации, органы исполнительной власти субъектов РФ, физические лица, СМИ и учреждения культуры [10, с.3].

Кроме того, необходимо оценить ожидаемые результаты проекта и показатели проекта (измеримые данные о результатах, которые запланировано достичь). Показатели оцениваются по следующим критериям:

- адекватность (показатель должен очевидным образом характеризовать прогресс в достижении цели или решении задачи);
- объективность (не допускается использование показателей, улучшение отчётных значений которых возможно при ухудшении реального положения дел);
- достоверность (способ сбора и обработки исходной информации должен допускать возможность проверки точности полученных данных в процессе независимого мониторинга и оценки);
- однозначность (определение показателя должно обеспечивать одинаковое понимание существа измеряемой характеристики);

Любой проект имеет качественные и количественные показатели. Все количественные и качественные результаты должны исходить из цели, задач и мероприятий проекта.

Количественные показатели можно измерить числами. Численные результаты должны выражаться в конкретных, измеряемых единицах.

Качественные показатели – конкретные изменения, которые произойдут в результате реализации проекта. Качественные показатели измеряют с помощью экспертных оценок, субъективно, путём наблюдения за процессом или результатами работы [6, с.4]

Библиотеке следует продемонстрировать, что достигнутые результаты и сам проект не только изменят положение целевой аудитории, но и эти изменения сохранятся по завершении проекта

5. Оценка финансовой состоятельности и выполнимости

При выборе грантового проекта, библиотеке требуется проработать ориентировочный календарный план и бюджет.

Календарный план проекта – план последовательных действий для реализации проекта. Реализация проекта предполагает не только организацию, подготовку и проведение ключевого мероприятия, но и подведение итогов, работу по развитию проекта.

В календарном плане необходимо описать те виды деятельности, которые будут проведены в рамках проекта. Каждое из мероприятий должно способствовать достижению цели, задач и показателей проекта.

Составленный календарный план отражает, как в рамках проекта будет осуществляться деятельность: описываются сроки выполнения и последовательность действий, составляется описание каждого пункта календарного плана [3, с.5].

Бюджет проекта, подаваемого на грантовый конкурс, состоит из запрашиваемой суммы и софинансирования (ресурсы, которые есть у команды проекта в наличии до подачи заявки на грантовый конкурс). Основными статьями бюджета грантового проекта являются:

- оплата труда;
- командировочные расходы;
- офисные расходы;
- аренда специализированного оборудования и инвентаря;
- оплата информационных, консультационных услуг;
- расходы на проведение мероприятий;
- издательские, полиграфические и сопутствующие расходы;

При оценке бюджета проекта и составлении календарного плана библиотеке необходимо продемонстрировать, что проект будет финансово устойчивым и выполнимым в заданные сроки.

Таким образом, автором настоящей статьи были охарактеризованы механизмы выбора грантовых проектов в библиотечной сфере, роль которых заключена в широком круге возможностей для библиотек.

В рамках проектно-грантовой деятельности библиотека имеет возможность осуществлять реализацию своих традиционных социальных функций, а также заниматься развитием уже накопленного опыта и способствовать сохранению и приумножению духовного и научного потенциала общества.

Литература:

1. Абросимова М.А., Гордеев К.С., Дубровин Н.А., Жидков А.А., Федосеева Л.А. Технология разработки социального проекта // Гуманитарные научные исследования. 2021. № 10. - URL: <https://human.snauka.ru/2021/10/47270>. (дата обращения: 20.02.2025).
2. Бяшимов Р. Современные формы и методы библиографической деятельности в библиотеках // Вестник науки. 2023. №12 (69). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-formy-i-metody-bibliograficheskoy-deyatelnosti-v-bibliotekah>. (дата обращения: 23.02.2025).
3. Гаврилова, Ю. Н. Опыт участия библиотечного научно-информационного центра СГИК в грантовых конкурсах // Потенциал библиотеки в современном мире: трансформации, перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2021. – С. 249-256. - Библиогр.: с. 255-256 (11 назв.).
4. Горяйнова И.С. Программно-проектная деятельность библиотек: методическое пособие / МКУК «Межпоселенческая библиотека» Поныровского района Курской области, Организационно-методический отдел. — Поныри, 2022. — 40 с.: ил., табл.

5. Имехенова С. С. Разработка фандрайзинговой стратегии в деятельности учреждений культуры // Вестник науки. 2024. №6 (75). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-fandrayzingovoy-strategii-v-deyatelnosti-uchrezhdeniy-kultury>. (дата обращения: 27.02.2025).
6. Касянчук Е.Н., Цветочкина И.А. Использование проектного подхода при формировании интеллектуальной культуры пользователей вузовской библиотеки // Инновационные проекты и программы в образовании. 2022. №4 (82). – С.57- 63.
7. Михальчук, Н. Е. Проектная деятельность библиотек Белгородской области: грантовая поддержка Фонда культурных инициатив / Н. Е. Михальчук // Денисьевские чтения: избранные материалы Шестнадцатых и Семнадцатых Денисьевских чтений: международной научно-практической конференции по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2021. – С.92-95.
8. Тарасова А.Н., Ижик А.В. Грантовая поддержка проектов социально ориентированных некоммерческих организаций свердловской области // Теория и практика общественного развития. 2021. №11 (165) - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grantovaya-podderzhka-proektov-sotsialno-orientirovannyh-nekommercheskih-organizatsiy-sverdlovskoy-oblasti>. (дата обращения: 28.02.2025).
9. Федотова А. В., Евтушок О. М. Гранты, как составляющая взаимодействия государства и некоммерческих организаций в сфере культуры // Инновационная наука. 2022. №3-2. – С.66-70.
10. Ярцева Е. Я. Современные образовательные технологии разработки социальных проектов // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №81-2. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-razrabotki-sotsialnyh-proektov> (дата обращения: 25.02.2025).

ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

П. Шагина,

Уфимский университет науки и технологий (г. Уфа)

Научный руководитель: Шестернина М.В., к.э.н., доцент

Аннотация. Рассматриваются особенности продвижения образовательных услуг, представляющих собой уникальный продукт, который требует использования таких специфических технологий, как социальные сети, контекстная реклама, email-маркетинг, SEO-продвижение, чат-боты и др.

Ключевые слова: продвижение образовательных услуг, маркетинг, методы, инструменты, образование

Сегодня образовательным организациям нашей страны приходится адаптироваться к изменяющимся требованиям рынка труда, развивая новые формы и методы обучения и продвижения услуг. Государство заинтересовано в поддержании высоких стандартов образования, осуществляя контроль за их соблюдением. Появилось понимание, что главное для современного образования России не глобальная конкурентоспособность, а национальные и региональные цели развития,

полезность для местного сообщества, участие в общественно полезных движениях [1]. Так, в период пандемии развитие получили различные онлайн-школы и тренинги, предоставляющие возможность в короткий промежуток времени развить необходимый навык (написание музыки, обучение работы в программах на ПК и т. д.)

Анализ рынка образовательных услуг, применение цифровых маркетинговых технологий, развитие связей с общественностью – все это помогает использовать новые направления для развития и перестроить свою деятельность в соответствии с требованиями рынка. Продвижение образовательных учреждений и их услуг, являясь частью маркетинговой стратегии, позволяет привлекать необходимое количество учащихся и получать доход. Коммерциализация образовательных услуг требует применения специфических подходов в управлении маркетинговой деятельностью образовательного учреждения и разработки маркетинговой стратегии (рисунок 1).

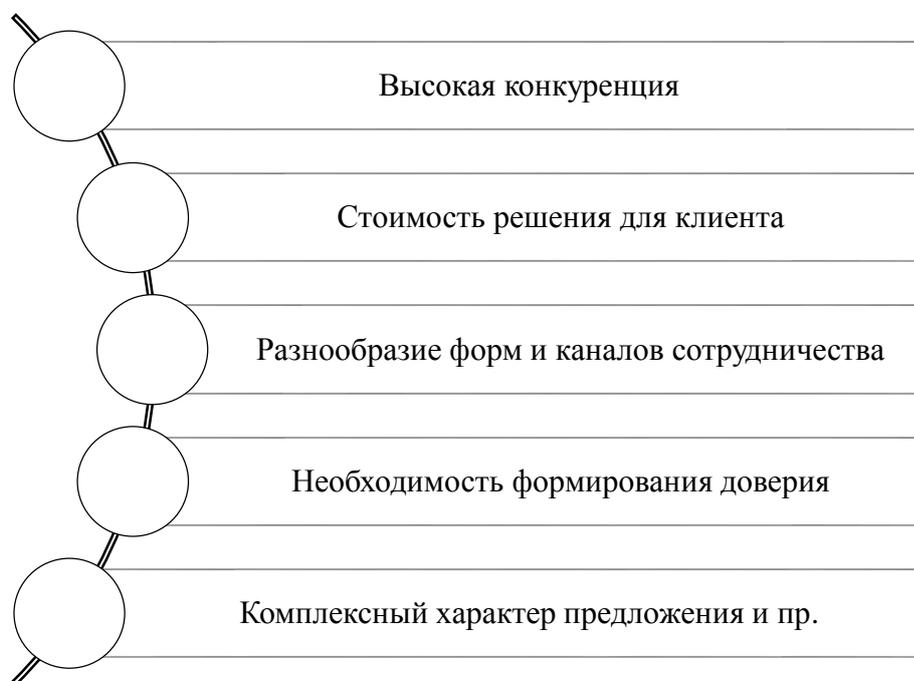


Рисунок 1 – Особенности маркетинга образовательных услуг

Данная специфика влияет на выбор коммуникационных каналов и технологии продвижения, формы взаимодействия с целевой аудиторией. Используя традиционные методы продвижения (наружная реклама, печатные материалы, участие в выставках, конференциях и др.), современные образовательные учреждения все чаще прибегают к таким digital-инструментам как социальные сети, контекстная реклама, email-маркетинг, SEO-продвижение, чат-боты и др. Среди каналов маркетинговых коммуникаций образовательных организаций на первый

план выходят социальные сети, предлагающие множество различных возможностей для рекламы и PR.

К особенностям продвижения образовательных услуг относятся:

1. Длинный цикл сделки: от заявки до покупки курса обычно проходит 10–14 дней. В течение этого времени важно плотно общаться с клиентом: обрабатывать возражения и отвечать на вопросы.

2. Адаптация под аудиторию: наиболее востребованы курсы, которые созданы под конкретную категорию клиентов – учитывают опыт человека, уровень знаний и погружения в тему.

3. Популярность коротких форматов: многие клиенты не могут выделить 6–12 месяцев на прохождение объемной программы. Более высоким спросом пользуются курсы, которые делятся на пару месяцев, неделю или даже несколько дней [2].

Здесь важно осознавать кто выступает в качестве целевой аудитории (ЦА). ЦА образовательных учреждений являются: родители; студенты и учащиеся; преподаватели и сотрудники образовательных учреждений; представители государственной власти и др. [3]. Работа с ЦА предполагает проведение открытых занятий и мастер-классов, дней открытых дверей, поддержание обратной связи и др.

При разработке стратегии продвижения услуг образовательной организации важно также учитывать современные тенденции и тренды на рынке образования:

- рост доля повторных продаж в онлайн-школах;
- увеличение доли детского образования;
- расширение использования российских интернет-площадок в связи с блокировкой YouTube [4, 5].

Ярким примером учета ЦА в стратегии продвижения является международный колледж цифровых технологий «TOP IT COLLEGE», который с 2008 года выпускает востребованные IT-профессии и помогает студентам начать карьеру уже в процессе обучения. Направления обучения:

- 1) разработка программного обеспечения;
- 2) компьютерная графика и дизайн;
- 3) кибербезопасность;
- 4) цифровой маркетинг, медиа и пиар;
- 5) тест-драйв IT профессий.

Колледж имеет филиалы в таких городах как Екатеринбург, Зеленоград, Иркутск, Краснодар, Санкт-Петербург, Саратов, Киров и Уфа. Есть свой собственный IT-карьерный центр; колледж сотрудничает с IT-компаниями на федеральном и локальном уровне. 80% обучения – это практические занятия. Студенты создают собственные проекты, участвуют в семинарах и конференциях, встречаются с потенциальными работодателями, что позволяет устроиться на работу еще до окончания

обучения. Этот колледж активно использует такие элементы продвижения образовательных услуг как:

- различные каналы продвижения (контекстная реклама, социальные сети, телеграм-каналы, SEO, геосервисы);
- формирование положительного имиджа колледжа и его репутации, через неформальные каналы коммуникаций (соседи, родственники, друзья, сотрудники других учреждений, бывшие ученики);
- бесплатные вебинары и пробный доступ к отдельным курсам, что позволяет не только привлечь аудиторию и дать ей попробовать продукт, но и собрать обратную связь, для корректировки своих программ. [6]

Таким образом, выявленные особенности образовательных услуг формируют методологическую основу для разработки эффективной стратегии продвижения и увеличения доходов учебных заведений.

Литература:

1. Шестернина М.В. Большой университет как новая форма интеграции науки и образования России. // Вестник пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки, № 3, 2021. – 340 с. – С.110-127. – URL: https://vestnik.pstu.ru/soc-eco/archives/?id=&folder_id=10353.
2. Продвижение образовательных услуг. – URL: https://spravochnik.ru/marketing/prodvizhenie_produkcii_marketingovye_kommunikacii/prodvizhenie_obrazovatelnyh_uslug/ (дата обращения: 26.03.2025).
3. К вопросу о продвижении образовательных услуг. – URL: https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2020/25112020_zhurnalistika/5/Kulinchenko.pdf (дата обращения: 23.03.2025).
4. Мировые тренды образования в российском контексте – 2025. – URL: https://ioe.hse.ru/edu_global_trends/2025/#trend1 (дата обращения: 23.03.2025).
5. От детских садов до EdTech-компаний: что ждет рынок образования в 2030-м. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/6736361c9a79475f70a1edb3> (дата обращения: 24.03.2025).
6. Как продвигать и продавать образовательные услуги онлайн. – URL: <https://www.lanit.ru/press/smi/kak-prodvigat-i-prodavat-obrazovatelnye-uslugi-onlayn/> (дата обращения: 26.03.2025).

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

*И. Шайхутдинова, Р. Лукманова,
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий» (г. Уфа)*

Аннотация. Рассматривается роль наставничества как эффективного инструмента для привлечения молодежи в благотворительность. Авторы подчеркивают важность создания значимых связей между наставниками и молодыми людьми, а также влияние, которое эти связи оказывают на развитие социальной ответственности и активного участия молодежи в благотворительных инициативах. Анализируются основные преимущества наставничества, включая формирование необходимых

навыков, поддержку личностного роста и использование современных технологий для организации программ.

Ключевые слова: благотворительность, наставничество, молодежь, наставник, волонтер

В последние десятилетия благотворительность приобретает все большее значение в современном обществе, служа важным инструментом для решения социальных, экономических и экологических проблем. Привлечение молодежи к благотворительной деятельности становится одной из ключевых задач для многих организаций. Наставничество, как форма взаимодействия, может сыграть решающую роль в этой области, обеспечивая подростков и молодых людей опытом и знаниями, необходимыми для участия в социальных проектах. В данной статье будет исследована роль наставничества в привлечении молодежи к благотворительности.

В современном обществе наставничество выступает важным стратегическим инструментом для вовлечения молодежи в благотворительные инициативы. Наставничество представляет собой процесс передачи знаний, умений и опыта от более опытного человека к менее опытному, что особенно актуально в сфере социальной ответственности.

Одним из ключевых факторов успешного привлечения молодежи к благотворительности является создание значимых связей между наставниками и подопечными. Молодежь нуждается в примерах для подражания, которые могут продемонстрировать реальную возможность положительного воздействия на общество через благотворительные действия. Наставник, обладающий опытом участия в благотворительных проектах, способен вдохновить молодых людей и показать, как их усилия могут привести к значительным изменениям.

Наставник – это волонтер, сопровождающий любого человека, которому необходима помощь и поддержка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации. Волонтеры (в пер. с англ. Volunteer - доброволец) — это люди, осуществляющие какие-либо действия по своей воле, по согласию, а не по принуждению. Волонтерство - добровольная работа за идею [1].

Кроме того, наставничество помогает развить у молодежи необходимые навыки, такие как командная работа, лидерство и социальная ответственность. Наставничество – процесс долгий и трудоемкий. Поэтому очень важно, какими качествами будет обладать человек, решивший стать наставником. Волонтер-социальный наставник сопровождает любого человека, нуждающегося в помощи и поддержке, оказавшегося в трудной жизненной ситуации. Не каждый человек способен исполнять такую роль – часто достаточно тяжелую, неоплачиваемую, требующую отдачи сил, многочасовую, эмоционально и физически трудную. Такие качества важны

не только для благотворительных мероприятий, но и для личного и профессионального роста молодых людей. Участие в благотворительности, сопровождающееся поддержкой наставника, создает уникальную возможность для самоидентификации, самореализации и формирования активной гражданской позиции. «Волонтерское движение в России является сегодня одним из самых востребованных и активно развивающихся социальных институтов, протягивающим руку реальной и конкретной помощи тем, кто нуждается в поддержке и добром слове» [3].

Следует отметить, что успешные программы наставничества часто строятся на принципах индивидуального подхода, который учитывает интересы и потребности молодежи. Данное направление может включать в себя локальные проекты, которые отвечают потребностям конкретной общины, или же инициативы на более широком уровне. Возможно, молодые люди будут более охотно вовлекаться в деятельность, которая находит отклик в их личных ценностях и интересах. Наставники играют важную роль в возможности успешного развития и роста подопечных. Их влияние намного шире, чем предоставление совета или руководство. Наставники не только предоставляют свои знания и опыт, но и служат источником вдохновения и поддержки для подопечных. Наставники служат направляющей для своих подопечных по достижению поставленных целей [2].

Изучение существующих программ наставничества также показывает, что современные технологии играют важную роль в их реализации. Платформы для онлайн-наставничества становятся все более популярными, позволяя наставникам и подопечным находить друг друга вне зависимости от географических границ. Онлайн формат открывает новые возможности для знакомства и общения, а также позволяет молодежи получать знания от экспертов по всему миру.

Таким образом, наставничество не только способствует повышению уровня вовлеченности молодежи в благотворительные проекты, но и формирует активных граждан, готовых вносить свой вклад в развитие общества. Эффективные стратегии наставничества могут быть адаптированы к разным контекстам и целям, способствуя созданию сильной сети сторонников благотворительности среди молодежи.

Литература:

1. Лукманова, Р. Благотворительность и наставничество / Р. Лукманова, И. Шайхутдинова // Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XVIII Международной молодежной научно-практической конференции, Уфа, 21–22 апреля 2022 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. – С. 74-79. – EDN TRMFXP.
2. Лукманова, Р.А. Формирование культуры наставничества в благотворительной деятельности / Р.А. Лукманова, И.И. Шайхутдинова // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения

фундаментального знания в учебный процесс: материалы IV Международной научно-практической конференции, Борисоглебск, 14–15 ноября 2024 года. – Москва: ООО "Издательство "Перо", 2024. – С. 307-313. – EDN LRODMS.

3. Рахматуллина З.Я. Мир держится на культуре: философское осмысление: монография. Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. 224 с.

ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Е. Якименко,

Уфимский университет науки и технологий (г. Уфа)

Научный руководитель: Галимзянов И.В., к.э.н., доцент

Аннотация. Интернет и социальные сети стали неотъемлемой частью современной жизни, однако их развитие сопровождается рядом проблем, затрагивающих личность, правовую сферу и кибербезопасность. В статье рассматривается влияние цифрового пространства на восприятие информации, критическое мышление и социальные связи. Анализируются вопросы правового регулирования распространения данных, а также перспективы идентификации пользователей в сети. Освещены проблемы роста киберпреступности, мошенничества и цифровых угроз, связанных с искусственным интеллектом и анонимностью. В заключительной части статьи рассматривается концепция корпоративной социальной ответственности и роль крупных компаний в формировании безопасной цифровой среды.

Ключевые слова: интернет, социальные сети, кибербезопасность, цифровая идентичность, правовое регулирование, корпоративная социальная ответственность

Еще двадцать лет назад интернет был всего лишь инструментом, облегчающим доступ к информации. Сегодня он превратился в среду, определяющую повседневную жизнь миллионов людей. Виртуальное пространство формирует сознание, влияет на мировоззрение и даже диктует социальные нормы. Психологи отмечают, что личность человека в цифровую эпоху становится более подверженной влиянию внешних факторов. Причина проста — социальные сети работают по принципу «информационного пузыря», когда алгоритмы подбирают контент, усиливая уже сложившиеся взгляды пользователя [1].

Но проблема не только в этом. Важно понимать, что соцсети меняют способ восприятия информации. Если раньше человеку требовалось время на осмысление новостей, сегодня достаточно одного заголовка, чтобы сформировать мнение. Исследования показывают, что 60% пользователей соцсетей делятся новостями, даже не открывая статью [6]. Это приводит к распространению фейков и формированию деструктивных мифов. Кроме того, рост тревожности и депрессии среди молодежи напрямую связан с феноменом «цифрового сравнения» — постоянное наблюдение за чужими «идеальными» жизнями вызывает чувство несоответствия [1].

Принято считать, что проблема решается развитием критического мышления, но это упрощенный подход. Важно говорить не только о личной ответственности, но и о том, как технологические компании управляют нашей цифровой реальностью. Ведь именно они создают алгоритмы, определяющие, какую информацию увидит пользователь.

Общество уже осознало опасность неконтролируемого распространения информации в интернете. Государства внедряют механизмы регулирования, но границы этой регулировки до сих пор размыты. Вопросов больше, чем ответов: где заканчивается свобода слова и начинается ответственность за контент? Как привлечь к ответственности анонимного пользователя, распространяющего ложные сведения?

В 2021 году в российское законодательство были внесены поправки, обязавшие социальные сети самостоятельно удалять противоправный контент. Однако эффективность этого механизма остается под вопросом. С одной стороны, компании, такие как ВКонтакте, используют технологии искусственного интеллекта для автоматической модерации. С другой — эти алгоритмы несовершенны и часто удаляют даже безобидный контент [3].

Есть и более радикальные предложения. Например, внедрение обязательной идентификации пользователей. В теории это помогло бы бороться с анонимными мошенниками и авторами фейковых новостей. Однако такая мера несет в себе риски — государства смогут легко контролировать интернет-пространство, а значит, появится угроза цензуры [3].

Особенно острой остается проблема защиты данных. Закон «О персональных данных» требует, чтобы компании обеспечивали безопасность информации пользователей, но на практике утечки происходят регулярно. В 2022 году произошел крупнейший в истории России слив данных — более 100 млн записей с персональными данными оказались в открытом доступе [3]. Это доказывает, что даже при наличии законодательства обеспечить полную защиту персональной информации невозможно.

Социальные сети стали не только инструментом коммуникации, но и удобной платформой для мошенников, аферистов и преступников. По данным Генпрокуратуры, за последние пять лет количество киберпреступлений в России выросло в 11 раз [4]. Причина очевидна — анонимность.

Существует целая индустрия интернет-мошенничества: фальшивые инвестиции, продажа несуществующих товаров, вымогательство. Соцсети используются и в более серьезных преступлениях — например, для вербовки в радикальные организации. В 2021 году ФСБ России пресекло

деятельность нескольких группировок, привлекавших молодых людей через Telegram [4].

Но преступники используют не только соцсети, но и технологии. Искусственный интеллект помогает мошенникам автоматизировать атаки, DeepFake — создавать поддельные видео, имитирующие реальных людей. Даже голосовые сообщения можно подделать с точностью до 99% [4].

Обычные пользователи не готовы к таким угрозам. Образовательные программы по цифровой безопасности практически отсутствуют. В результате каждый человек остается один на один с рисками, которые становятся все сложнее распознать.

Цифровые платформы управления регионом [5] могут стать центром кибербезопасности региона, объединяя усилия власти, бизнеса и силовых структур для защиты от цифровых угроз путем осуществления централизованного мониторинга киберугроз, координации реагирования на инциденты, повышения осведомленности и обучения населения, защиты критической инфраструктуры, развития регионального «кибершита» в виде поддержка отечественных решений, стимулирования киберстрахования. Крупные компании, управляющие соцсетями, также должны нести ответственность за происходящее в цифровом пространстве. Концепция корпоративной социальной ответственности (КСО) предлагает добровольные меры по улучшению общества.

Некоторые компании уже делают шаги в этом направлении. Например, Google запустил программу по борьбе с фейковыми новостями, а Facebook (ныне Meta) инвестировал миллионы долларов в развитие цифровой грамотности [2]. В рейтинге Global CR RepTrak 100 в 2023 году лидерами по корпоративной ответственности стали LEGO и Nestle, активно внедряющие программы экологической и социальной устойчивости [2].

В России КСО пока слабо развита. Лишь несколько крупных корпораций, таких как Газпром и Лукойл, вкладывают средства в социальные проекты. Однако если интернет-компании не возьмут на себя больше обязательств, регулирование неизбежно станет жестче [2].

В перспективе можно ожидать появления новых стандартов цифровой ответственности. Например, введение обязательных механизмов проверки информации, ужесточение политики конфиденциальности и расширение образовательных программ по интернет-безопасности. Только комплексный подход — взаимодействие государства, бизнеса и общества — позволит сделать цифровую среду безопасной и устойчивой.

Литература:

1. Башлуева, Н.Н. Проблема становления личности в современном информационном пространстве / Н.Н. Башлуева, В.С. Клементьева. – Текст: непосредственный // Вестник Московского университета МВД России. – 2021. – № 6. – С. 361–365. – DOI 10.24412/2073-0454-2021-6-361-365. – EDN ННУFTI.
2. Галимзянов, И.В. Корпоративная социальная ответственность как вектор развития организации / И. В. Галимзянов, А. М. Миназова. – Текст: непосредственный // Управление экономикой: методы, модели, технологии: материалы XIX Международной научной конференции, Уфа-Павловка, 09–10 октября 2019 года / отв. ред. Л. А. Исмагилова. – Уфа-Павловка: Уфимский государственный авиационный технический университет, 2019. – С. 230–233. – EDN QFZXVM.
3. Кириченко, А.В. Направления правового регулирования распространения информации в социальных сетях / А.В. Кириченко. – Текст: непосредственный // Юридическая наука: история и современность. – 2022. – № 9. – С. 113–118. – EDN EXGFAL.
4. Лобачев, Л.Л. Предупреждение преступлений в сети интернет / Л.Л. Лобачев, Ф.В. Куцаков. – Текст: непосредственный // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2021. – № 12(64). – С. 188–192. – EDN PVCOZR.
5. Матвеев Н.И., Сайфуллина Л.Д. Цифровые платформы управления регионом – Текст: непосредственный // Цифровые технологии в государственном и муниципальном управлении развитием территорий: новые концептуальные подходы. Материалы II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. Уфа, 2022. С. 146-149.
6. Тонкошкурова, А.В. Тренды применения социальных технологий в киберпространстве / А. В. Тонкошкурова. – Текст: непосредственный // Вестник государственного университета Дубна. Серия: Науки о человеке и обществе. – 2023. – № 3. – С. 28–37. – EDN OBTAYN.