

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»)**

ПОЛОЖЕНИЕ

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

О ПРОВЕДЕНИИ XII МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ «ВЗГЛЯД МОЛОДЕЖИ НА МЕНЯЮЩИЙСЯ МИР»

ПЛ – 16-41 – _____ – 2024

Официальное издание

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организаторами межрегионального конкурса «Взгляд молодежи на меняющийся мир» (далее Конкурса) являются кафедра обществознания, права и социального управления Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

1.2. Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- развитие обществоведческого образования, направленного на повышение общей культуры личности;
- развитие интеллектуального потенциала молодежи;
- формирование гражданской грамотности;
- выявление и развитие научного потенциала школьной и студенческой молодежи;
- обеспечение преемственности и расширение взаимодействия «школа – колледж – вуз».

1.3. Основными принципами организации проведения конкурса являются:

- открытость;
- объективность
- преемственность.

1.4. Участники конкурса:

- ученики образовательных учреждений 9-11 классов;
- студенты образовательных учреждений СПО;
- студенты образовательных учреждений ВО.

1.5. Обучающиеся принимают участие в Конкурсе на добровольной основе.

II. ОБЩЕЕ РУКОВОДСТВО

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляется Организационным Комитетом межрегионального конкурса (далее – Оргкомитет).

2.2. В перечень обязанностей Оргкомитета входят:

- утверждение тематики конкурса;
- разработка и утверждение программы и плана-графика мероприятий и этапов Конкурса;
- информирование об условиях, порядке и начале проведения Конкурса;
- утверждение сроков и места проведения Конкурса;
- утверждения состава Жюри;
- организация и проведение 1 и 2 этапов Конкурса;
- экспертиза конкурсных работ участников на предмет соответствия требованиям, предъявляемых Оргкомитетом к ним;
- организация награждения победителей Конкурса.

2.3. Оценка конкурсных работ осуществляется Жюри. Состав Жюри утверждается решением Оргкомитета конкурса.

2.3.1. Председатель Жюри избирается из числа его членов.

2.4. В спектр обязанностей Жюри входит:

- оценка конкурсных работ участников по критериям отбора работ;
- определение победителей Конкурса.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ

3.1. Конкурс проходит в сроки, определенные и указанные Оргкомитетом в Положении о Конкурсе. Сроки проведения Конкурса определяются Организационным комитетом Конкурса.

3.2. Конкурс осуществляется по трем номинациям:

- «Школа» (ученики 9-11 классов);
- «Колледж»;

– «ВУЗ».

3.3. Конкурс проходит в 2 этапа:

3.3.1. Первый (заочно-дистанционный) этап Конкурса проводится Оргкомитетом с **1 декабря 2024 г. по 30 марта 2025 г.** и представляют собой направление эссе по обществоведческой тематике, отбор лучших конкурсных работ в соответствии с установленными критериями (финалистов).

Второй (очный) этап Конкурса проводится предварительно **25 апреля 2025 г.** в форме дискуссионного клуба среди финалистов первого этапа по тематике представленных эссе.

3.3.2. Заявка на участие и Конкурсные материалы загружаются

в форму <https://forms.yandex.ru/u/67442f5c84227c452ebc8c8d/>

(можно отсканировать QR-код) и дублируются на почту

k-esse@mail.ru.



3.3.3. Работы на Конкурс направляются по следующим направлениям:

1. «Учитель будущего»:

а) «Хороший учитель - это не тот, кто знает всё, а тот, кто умеет учиться вместе со своими учениками» (Владимир Спиваков).

б) «Тот не мастер воспитывать, кто берет горстями и охапками из всего окружающего, чтобы развить ребенка. Пользуйтесь немногим, но с разбором, с тактом и умеете им так ловко распорядиться, чтобы ребенок и не замечал, что вы его кормите одним и тем же». (Н.И.Пирогов).

в) «От врачей и учителей требуют чуда, а если чудо свершится – никто не удивляется». (М.Эбнер-Эшенбах).

2. «Современное общество и человек»:

а) «Мир меняется так быстро, что мы иногда теряем связь с нашими корнями. Важно помнить, откуда мы пришли, чтобы понимать, куда идём» (Майя Энджелоу).

б) «Современное общество требует от нас гибкости и способности к адаптации, но при этом нельзя забывать о своих ценностях и принципах» (Стивен Кови).

в) «В современном обществе мы часто забываем, что истинное богатство заключается не в материальных благах, а в человеческих отношениях» (Далай Лама).

3. «Молодежь 21 века»:

а) «Будущее принадлежит молодым людям, готовым взять на себя инициативу и изменить мир к лучшему» (Шерил Сэндберг).

б) «Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, жадно глотают пищу, изводят учителей». (Сократ, V в. до н.э.).

в) «Молодые люди восхищаются и любят именно так, как и следует восхищаться и любить, то есть чрезмерно». (Анатоль Франс).

3.3.4. Конкурсные материалы должны содержать:

- информацию об участнике и научном руководителе (собираются через форму регистрации);
- текст конкурсной работы, оформленный в соответствии со следующими требованиями Оргкомитета:
 - объем для уровня «Школа» составляет не более 2 печатных страниц, для уровня «Колледж» - от 2 до 3 печатных страниц, для уровня «ВУЗ» - от 3 до 5 печатных страниц;
 - шрифт Times New Roman, кегль – 14, одинарный интервал, все поля – 2 см;
 - список литературы в конце работы;
 - оформление сносок в квадратных скобках [1, с. 33], где 1 – номер источника в библиографическом списке, 33 – номер страницы, с которой взята цитата. Пример оформления конкурсной работы представлен в Приложении 2 настоящего Положения.

– оригинальность эссе – не менее 60% (в системе Антиплагиат – www.antiplagiat.ru).

3.3.5. Работы, присланные участниками с нарушением требований настоящего Положения, к прохождению во второй этап Конкурса не допускаются.

3.3.6. В первом (заочно-дистанционном) этапе конкурсная работа оценивается Жюри по 10 балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

- раскрытие смысла выбранной темы эссе;
- соответствие требованиям, предъявляемым к объему эссе;
- оригинальность постановки проблемы и изложения её сути в рамках выбранной темы;
- использование в работе цитат, фрагментов источников, в том числе правовых (ссылки);
- уровень приводимых суждений и аргументов (с опорой на теоретические положения, факты общественной жизни, личный социальный опыт);
- свободное оперирование понятиями и корректность использования теоретических положений в раскрытии темы;
- согласованность приводимых аргументов и тезисов;
- самостоятельность выводов и суждений;
- обоснование возможных путей решения проблемы.

3.3.7. Конкурсные материалы Жюри не рецензируются, не комментируются и не возвращаются участникам Конкурса.

3.3.8. Авторы лучших (по итогам первого тура) работ, не позднее сроков, установленных Оргкомитетом и указанных в Положении о Конкурсе, получают приглашение принять участие во втором (финальном очном) туре, а также информируются о дате и месте его проведения.

3.3.9. К участию во втором (финальном очном) этапе Конкурса допускаются работы, прошедшие предварительный отбор и рекомендованные Оргкомитетом для дальнейшего участия в Конкурсе.

3.3.10. Финалисты Конкурса принимают участие в очном этапе и приглашаются к дискуссии по заявленной тематике эссе. Участие во очном этапе Конкурса оценивается в соответствии со следующими критериями:

- содержательность выступления;
- логичность изложения;
- ораторское мастерство;
- умение вести и поддерживать дискуссию;
- эрудированность;
- адекватность и оригинальность предлагаемых решений;
- аргументированность личной позиции;
- соблюдение регламента времени.

3.4. Жюри рассматривает конкурсные работы в открытом порядке. Решение принимается путем подсчета общей суммы среднего суммарного балла за первый и второй этапы согласно установленному количеству призовых мест.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

4.1. Оргкомитет определяет обладателей 1-х, 2-х, 3-х мест в каждой номинации, поощряет победителей дипломами и подарками.

4.2. Участники Конкурса, чьи работы соответствуют Положению, получают электронные сертификаты об участии.

4.3. Руководители участников Конкурса указываются в сертификатах участников.

V. РЕГЛАМЕНТ ХРАНЕНИЯ, ОБРАБОТКИ И УНИЧТОЖЕНИЯ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

5.1. При подаче заявки автор дает согласие на обработку персональных данных, а также на публикацию авторских работ в сети Интернет.

5.2. подача заявки на Конкурс, согласия на обработку персональных данных и

публикацию авторских материалов осуществляется через форму регистрации (п. 2.4).

5.3. Обработке подлежат только те персональные данные, которые отвечают целям Конкурса (Ф.И.О. конкурсанта и его научного руководителя (при наличии), возраст участника, номер телефона (подключённый к Telegram), электронная почта, населенный пункт).

5.4. Сбор, хранение, обработка персональных данных осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

5.5. Хранение персональных данных осуществляется не более одного месяца после окончания Конкурса, после чего подлежат уничтожению по достижении целей обработки или в случае утраты необходимости в достижении этих целей.

5.6. В случае отказа от участия в Конкурсе участник обязан отправить письменное заявление на адрес k-esse@mail.ru об отзыве заявки и уничтожении персональных данных. Оргкомитет обязан в течение недели уничтожить персональные данные и авторские материалы участника.

5.7. Авторские работы хранятся на усмотрение Оргкомитета Конкурса.

Контактная информация:

Официальный сайт: <https://bspu.ru/unit/3>,

Адрес электронной почты: k-esse@mail.ru

Координаторы конкурса:

Кафедра обществознания, права и социального управления ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»,

Кузнецова Анна Владимировна, тел.: +7 (347) 246-22-71, e-mail: anya.golubeva.1999@bk.ru