

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ
САХА(ЯКУТИЯ)
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

ПРОГРАММА
Международной научно-практической конференции
«НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В
XXI ВЕКЕ»

Якутск

20-21 ноября 2024 г.

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

	20 ноября 2024 г.
09:00-11:00 (МСК 03:00-05:00)	<i>Секция 1</i> Национальные музыкальные традиции на современном этапе: вопросы бытования, актуализации, изучения Исторический зал
11:00-11:15 (МСК 05:00-05:15)	Кофе-брейк
11:15-13:30 (МСК 05:15-7:30)	<i>Секция 1 (продолжение)</i> Национальные музыкальные традиции на современном этапе: вопросы бытования, актуализации, изучения Исторический зал
13:30-14:00 (МСК 7:30-8:00)	Перерыв
14:00-15:00 (МСК 8:00-9:00)	<i>Секция 1 (продолжение)</i> Национальные музыкальные традиции на современном этапе: вопросы бытования, актуализации, изучения Исторический зал
15:00-15:30 (МСК 9:00-9:30)	Открытие конференции Исторический зал
15:30-17:00 (МСК 9:30-11:00)	Пленарное заседание Исторический зал
17:00-19:00 (МСК 11:00-13:00)	<i>Секция 1 (продолжение)</i> Национальные музыкальные традиции на современном этапе: вопросы бытования, актуализации, изучения Исторический зал
19:00-19:30 (МСК 13:00-13:30)	Перерыв
19.30-21.00 (МСК 13:30 –15:00)	<i>Секция 3</i> Претворение национальных музыкальных традиций в творчестве композиторов XX-XXI вв. Исторический зал

	21 ноября 2024 г.
09:00-11:00 (МСК 03:00-05:00)	<i>Секция 5</i> Роль национальных музыкальных традиций в воспитании подрастающего поколения: вопросы образования, педагогики, преподавания Исторический зал
11:00-11:15 (МСК 05:00-05:15)	Кофе-брейк
11:15-13:00 (МСК 05:15-7:00)	Музыкально-педагогический практикум Исторический зал
13:00-14:00 (МСК 7:00-8:00)	Перерыв
14:00-15:00 (МСК 8:00-9:00)	<i>Секция 4</i> Национальные музыкальные традиции в цифровую эпоху: вызовы времени Национально-краеведческий отдел
15:00-15:15 (МСК 9:00-9:15)	Перерыв
15:15-17:45 (МСК 9:15-11:45)	<i>Секция 2</i> Национальные музыкальные традиции: вопросы сохранения, фиксации, архивации Национально-краеведческий отдел
18:00-19:00 (МСК 12:00-13:00)	Подведение итогов конференции Национально-краеведческий отдел

Ссылка: <https://nlrs.ru/event-redirect/14576>

Место проведения: г. Якутск, пр. Ленина, 40, Национальная библиотека РС (Я), Исторический зал (2 этаж), Национально-краеведческий отдел (1 этаж).

ОРГАНИЗАТОРЫ

Министерство науки и образования Российской Федерации

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.

Аммосова

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)

20 НОЯБРЯ

СЕКЦИЯ 1

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НА
СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ВОПРОСЫ БЫТОВАНИЯ,
АКТУАЛИЗАЦИИ, ИЗУЧЕНИЯ**

Место проведения: Исторический зал Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 2 этаж

Время: 09:00 –13:30 (МСК 03:00 –07:30), 14:00 –15:00 (МСК 8:00 –9:00)

Модератор: ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации

Секретарь: ГОРОХОВ Пётр Петрович, заведующий отделом региональной библиографии Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)

1. ДОНОРОВА Ульяна Очур-ооловна, кандидат филологических наук, научный сотрудник сектора фольклористики Тувинского института гуманитарных и социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тува (Россия, Республика Тыва, Кызыл)

Музыкальная идентичность и песенное творчество народного хөөмейжи Алдын-оола Севека: влияние традиций и современности на музыкальную культуру Тувы

2. САНЖИЕВА Лариса Николаевна, доцент Восточно-Сибирского института культуры (Россия, Республика Бурятия, Улан-Удэ)

Национальные музыкальные традиции бурят

3. ЛАРИОНОВА Анна Семеновна, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской Академии (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Проблемы изучения якутского музыкального фольклора в научных работах Э.Е. Алексеева

4. КОРНИЛОВА Мария Ильинична, директор Музея музыки и фольклора народов Якутии (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Кочующий музей: мост к сохранению и популяризации музыкальных традиций народов Якутии

5. СИВЦЕВА Кэрэ Иннокентьевна, художественный руководитель самодеятельного коллектива «Тирэх» (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Организация конкурсов эпических исполнителей как фактор сохранения и популяризации олонхо

6. АРЖАКОВ Николай Николаевич, народный мастер Республики Саха (Якутия) (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

О гипотезе древнетюркских истоков современного якутского инструмента кыл-кылыһах (к постановке вопроса)

7. ЗАБОЛОЦКАЯ Лиана Александровна, студентка 4 курса теоретико-композиторского факультета Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

РОБУСТОВА Людмила Павловна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (Россия, Новосибирск)

Хомус в контексте музыкальной культуры современной эпохи

8. АЛЕКСЕЕВА Елена Васильевна, варганотерапевт Санаторно-курортного комплекса «Горячий Ключ» (Россия, Краснодарский край, Горячий ключ)

АЛЕКСЕЕВ Матвей Афанасьевич, варганотерапевт Санаторно-курортного комплекса «Горячий Ключ»

Здоровьесберегающие аспекты варганного творчества

9. СЕМЕНОВ Артур Ньургустанович, магистрант Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Прием игры *бэйбэрэ* в наигрышах на хомусе Луки Турнина

10. БУРЦЕВ Николай Николаевич, кандидат физико-математических наук, доцент Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Об особенностях структуры спектра бурдона национального музыкального инструмента хомус

11. ZHANG Shan, PhD candidate, Shanghai Conservatory of Music (China, Shanghai Xuhui District)

Waves and Sorrows: The Biphonic Structure and Legends of Kazakh Instrument Sibizǵı

12. TANDON Kritika, Ph.D. Student, Department of Humanities & Social Sciences, Institute Technology, Delhi (India, New Delhi)

Sublime and Self-Annihilation: A Study of Abida Parveen's Music

13. ГРИГОРЬЕВА Виктория Георгиевна, кандидат искусствоведения, преподаватель Амгинской Детской школы искусств имени А.А. Черемных (Россия, Республика Саха (Якутия), с. Амга)

Фольклорно-цирковое представление олонхо «Дыырай Бэргэн» (по тексту У.Г. Нохсорова)

14. КАПИТОНОВА Яна Игоревна, студент 2 курса филологического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Группа «SYYS YS (103)» – основатель музыкального жанра «саха этнометал»

СЕКЦИЯ 1 (продолжение)

Время: 14:00 –15:00 (МСК 8:00 –9:00)

Место проведения: Исторический зал Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 2 этаж

15. САБЕЛЬНИКОВА Анастасия Алексеевна, студентка 5 курса, Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Республика Башкортостан, Уфа)

ВАСИЛИНА Дарья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Республика Башкортостан, Уфа)

Традиции русской духовной музыки в творческой деятельности Ирины Денисовой

16. САПАРМЫРАДОВА Мивегозель Гочмырадовна, старший преподаватель кафедры теории музыки Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой (Туркменистан, Ашхабад)

О принципах вариативности исполнения в туркменской традиционной тьюдуковой музыке

17. ГАПУРОВ Мухаммед, доцент Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой (Туркменистан, Ашхабад)

Жанровый состав обрядовой музыки Туркменистана

18. АО ЖИ ГЭ ЛЭ, композитор Художественного театра Внутренней Монголии (Китай, Внутренняя Монголии г. Хух-хот)

АНТИПОВА Юлия Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (Россия, Новосибирск)

К изучению монгольской национальной музыкальной драмы

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Место проведения: Исторический зал Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 2 этаж

Время: 15:00-15:30 (МСК 9:00-9:30)

19. ТУРАНТАЕВА Мария Васильевна, первый заместитель министра культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

20. ЗЕНКИН Константин Владимирович, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

21. СОЛОВЬЕВ Евгений Эдуардович, проректор по науке и инновациям Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова

22. МАКСИМОВА Саргылана Васильевна, кандидат исторических наук, директор Национальной библиотеки РС(Я)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Место проведения: Исторический зал Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 2 этаж

Время: 15:30-17:00 (МСК 9:30-12:30)

Модератор: ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова

Секретарь: ГОРОХОВ Пётр Петрович, заведующий отделом региональной библиографии Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)

23. ШАМИЛЛИ Гюльтекин Байджановна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания (Россия, Москва)

От учителя к ученику: традиция классического пения в Азербайджане и Иране в первой четверти XXI века

24. ЛАРИОНОВА Анна Семеновна, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Якутские национальные традиции: проблемы изучения взаимодействия слова и музыки в олонхо и осуохае

25. ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Якутские музыкальные традиции в XXI веке: к постановке вопроса

26. ЛЕСОВИЧЕНКО Андрей Михайлович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского центра методологии исторического музыкознания Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (Россия, Москва)

Выражение бурятской национальной специфики в опере Баира Дондокова «Эреэхэн»

27. ГАНИХАНОВА Шойиста Шарафутдиновна, доктор искусствоведения, профессор Государственной консерватории Узбекистана (Узбекистан, Ташкент)

Современное композиторское творчество: к вопросу антитетики нового типа мышления в узбекской музыке XX-XXI вв.

28. АСАТРЯН Анна Григорьевна, директор, заведующая отделом музыки Института искусств Национальной академии наук Республики Армения (Армения, Ереван)

Композитор и фольклор: проявления антропоморфической сущности армянского народного песенного искусства в творчестве Арама Сатяна

29. САПЕНОВА Закия Абдуллаевна, официальный представитель по связям Республики Казахстан Международного совета по традициям музыки и танца (Казахстан, Алматы)

Устойчивое будущее казахской музыки: исследовательская модель в действии

СЕКЦИЯ 1 (продолжение)

НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ВОПРОСЫ БЫТОВАНИЯ, АКТУАЛИЗАЦИИ, ИЗУЧЕНИЯ

Место проведения: Исторический зал Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 2 этаж

Время: 15:30-17:00 (МСК 9:30-11:00)

Модератор: ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова

Секретарь: ГОРОХОВ Пётр Петрович, заведующий отделом региональной библиографии Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)

30. KLEIKAMP Bernard (The Netherlands)

**The folkloristic dance teams in the province of Friesland in the Netherlands.
A reflection after 30 years**

31. АМАНГЕЛЬДЫЕВ Расул Хангельдыевич, ректор Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой (Туркменистан, Ашхабад)

Обработка и жанровая трансформация в традиционной туркменской музыке и академическом творчестве композиторов

32. ХАЛЫК-ЗАДЕ Фаттах Халык оглу, кандидат искусствоведения, профессор кафедры этномузыкознания Азербайджанской национальной консерватории (Азербайджан, Баку)

Об изучении современной азербайджанской народной песни (вопросы методологии)

33. АЗИЗОВА Айсель Фирдовси, преподаватель Азербайджанского Государственный университет культуры и искусства, докторант Национальной Академии наук Азербайджана (Азербайджан, Баку)

The Role of Regional Studies in the Interpretation of Musical Epics: A Case Study of the Agbaba Epic Tradition

34. ТИРОН Екатерина Леонидовна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения Российской Академии наук (Россия, Новосибирская область, Новосибирск)

Алтайский комус: результаты фольклорной экспедиции 2024 года

35. НИКОЛАЕВА Светлана Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова (Россия, Республика Карелия, Петрозаводск)

Руна и руническое в традициях карелов: исполнительский аспект

36. ЧАРИНА Ольга Иосифовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской Академии наук (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Локальные особенности хороводных песен Приленья в Якутии

37. ГАЛИЦКАЯ Саволина Паисиевна, доктор искусствоведения, профессор (Россия, Москва)

Т.В. Павлова-Борисова – исследователь музыкальных традиций народов Северо-Востока Российской Федерации

СЕКЦИЯ 3

ПРЕТВОРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В ТВОРЧЕСТВЕ КОМПОЗИТОРОВ XX-XXI ВВ.

Место проведения: Исторический зал Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 2 этаж

Время: 19.00-21.00 (МСК 13:00 –15:00)

Модератор: ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент СВФУ им. М.К. Аммосова

Секретарь: ЛАЗАРЕВА Юлия Романовна, библиотекарь Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)

38. ДЕМЧЕНКО Александр Иванович, лавный научный сотрудник, руководитель Международного Центра комплексных художественных исследований Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова и Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (Россия, Саратовская область, Саратов)

Отечественная музыка начала XX века – «звёздный час» претворения народно-национальных традиций

39. ДЕМЧЕНКО Александр Иванович, главный научный сотрудник и руководитель Международного Центра комплексных художественных исследований Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (Россия, Саратовская область, Саратов)

«Русофильство» позднего Родиона Щедрина

40. АББАСОВА Вефа Бахрузовна, преподаватель Государственного университета культуры и искусств (Азербайджан, Баку)

Новые проявления ориентализма в современной академической музыке Запада

41. МАМАДЖАНОВА Эльнора Ульмасовна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки и критики Государственной консерватории Узбекистана (Узбекистан, Ташкент)

Преломление национального стиля в творчестве композиторов Узбекистана

42. ИБРАГИМОВА Ширин Эркиновна, старший преподаватель кафедры теории музыки Государственной консерватории Узбекистана (Узбекистан, Ташкент)

Отражение национальных музыкальных традиций в современной фортепианной музыке Узбекистана

43. КАМОЛИДИНОВА Мохинур Эражжоновна, магистрант Государственной консерватории Узбекистана (Узбекистан, Ташкент)

Традиции и новаторство: претворение национальных музыкальных традиций в творчестве композиторов Узбекистана XX-XXI веков

44. НУРТАЙ Асия Ерланкызы, докторант PhD Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Казахстан, Алматы)

Скрипичные концерты в репертуаре прима-кобызистов

45. ОСИПОВА Елена Павловна, кандидат искусствоведения, доцент Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой (Туркменистан, Ашхабад)

Претворение традиций в творчестве современных туркменских композиторов (к проблеме «Композитор и фольклор»)

46. ЧАРЫЕВА Гульширин Топаровна, преподаватель кафедры теории музыки Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой (Туркменистан, Ашхабад)

Особенности использования народных мелодий и ритма в творчестве туркменских композиторов

47. ДЖУМАГУЛЫЕВА Зульфия Оразовна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории музыки Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой (Туркменистан, Ашхабад)

Обработка и жанровая трансформация в традиционной туркменской музыке и академическом творчестве композиторов

48. ЯКУБОВА Бахаргуль Байрамовна, старший преподаватель и заведующая кафедрой истории музыки Туркменской национальной консерватории им. М.Кулиевой (Туркменистан, Ашхабад)

Национальные традиции в опере «Зохре и Тахир» А. Шапошникова и В. Мухатова

49. АННАГЛЫДЖОВА Шемшат Тиркишевна, заведующая кафедрой теории музыки Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой (Туркменистан, Ашхабад)

Претворение особенностей туркменской народной музыки в произведениях Реджепа Реджепова

50. АТАЕВА Гульнабат Аманмурадовна, преподаватель кафедры истории музыки Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой (Туркменистан, Ашхабад)

АМАНГЕЛЬДЫЕВ Расул Хангельдыевич, ректор Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой (Туркменистан, Ашхабад)

Национальные особенности музыки Нуры Халмамедова к кинофильму “Тайна мукама”

21 НОЯБРЯ 2024 г.

СЕКЦИЯ 5

**РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В
ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ:
ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ПЕДАГОГИКИ,
ПРЕПОДАВАНИЯ**

Место проведения: Исторический зал Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 2 этаж

Время: 09:00-11:00 (МСК 03:00-05:00)

Модератор: ЕГОРОВА Лариса Васильевна, кандидат педагогических наук, преподаватель Якутского колледжа культуры и искусств им. А.Д. Макаровой

Секретарь: ПРОТОПОПОВА Саргылана Фомична, преподаватель Якутского колледжа культуры и искусств имени А.Д. Макаровой

51. МАЛАХОВА Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра музыкального образования и просвещения, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (Россия, Новосибирск)

Национально-региональный компонент музыкального воспитания: искусство диалога

52. ПОПОВА Галина Семеновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Профильные школы олонхо как база комплексного развития культуры саха.

53. АТЛАСОВА Михнаса Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Патриотическое воспитание обучающихся средствами музыкального искусства

54. ЕГОРОВА Лариса Васильевна, кандидат педагогических наук, преподаватель Якутского колледжа культуры и искусств им. А.Д. Макаровой (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Якутские народные песни как основа развития певческих навыков у детей младшего школьного возраста

55. ПЕТРОВА Надежда Пакловскиевна, преподаватель теории и истории музыки Техтюрской детской школы искусств (Россия, Республика Саха (Якутия), Мегино-Кангаласский улус)

Пение народных песен в хоре как доступная среда развития потенциала семейного досуга

56. ИСАЕВА Светлана Максимовна, преподаватель Сунтарской детской школы искусств (Россия, Республика Саха (Якутия), Сунтарский улус)

Национальные музыкальные традиции как основа творчества первой якутской женщины композитора Полины Ивановой: из опыта преподавания

57. ФИЛИППОВА Юлия Сергеевна, преподаватель вокально-хорового класса Сунтарской детской школы искусств (Россия, Республика Саха (Якутия), Сунтарский улус)

О применения системы музыкального воспитания К. Орфа в образовательной деятельности хорового класса Сунтарской ДШИ

58. ДЕГТЯРЕВА Альбина Михайловна, артистка Государственного театра эстрады Республики саха (Якутия) им. Ю.Е. Платонова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

О самоучителе игры на якутском хомусе “Секреты игры на хомусе от Айархаан” как учебном пособии для начинающих

59. ПРИМОЧЕНКО Кристина Михайловна, студентка 5 курса Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Республика Башкортостан, Уфа)

ВАСИЛИНА Дарья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы» (Россия, Республика Башкортостан, Уфа)

Мастер-классы как форма сохранения национальных музыкальных традиций (на примере фестиваля «Сердце Евразии»)

60. БАЙБЕК Айгуль Кыдыргаликызы, профессор кафедры музыковедения и композиции Казахского национального университета искусств (Казахстан, Астана)

Комплексное изучение традиционного песенного стиля в курсе этносольфеджио

МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Место проведения: Исторический зал Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 2 этаж

Время: 11:15-13:00 (МСК 05:15-7:00)

Модератор: ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова

Секретарь: ХАНДЫ-СТРУЧКОВА Людмила Владимировна

61. КЫЧКИНА Зоя Никитична, преподаватель музыкального фольклора Детской школы искусств № 1 г. Якутска (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Якутские музыкальные традиции в образовательном процессе Детской школы № 1 г. Якутска

62. АЛЕКСЕЕВА Евдокия Гавриловна, учитель Средней образовательной школы № 26 им. Е.Ю. Келле-Пелле г. Якутска (Россия Республика Саха (Якутия), Якутск)

Эвенкийские музыкальные традиции в образовательной деятельности младших школьников средней образовательной школы

63. ХАРИТОНОВА Уруйдана Павловна, учитель музыки Национальной гимназии «Айыы кыһата» г. Якутска (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

НИКОЛАЕВА Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования Национальной гимназии «Айыы кыһата» г. Якутска (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

ОХОТИНА Клара Михайловна, методист Национальной гимназии «Айыы кыһата» г. Якутска (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Якутская обрядовая культура как основа формирования духовного мира учащихся Национальной гимназии «Айыы Кыһата»

64. МОЙТОХОНОВА Айталиа Михайловна, автор проекта «Школа Олонхо», руководитель Департамента культуры и духовного развития Верхневиллюйского улуса Республики Саха (Якутия) (Россия, Республика Саха (Якутия), Верхневиллюйск)

Из опыта работы «Школы Олонхо» в Верхневиллюйском улусе Республики Саха (Якутия)

СЕКЦИЯ 4

НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

Место проведения: Национально-краеведческий отдел Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 1 этаж

Время: 14:00-15:00 (МСК 8:00-9:00)

Модератор: ЖОЖИКОВ Анатолий Васильевич, доктор педагогических наук, руководитель кафедры ЮНЕСКО СВФУ им. М.К. Аммосова

Секретарь: КОНСТАНТИНОВА Ася Николаевна, ведущий специалист кафедры ЮНЕСКО СВФУ им. М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

65. ЖОЖИКОВ Анатолий Васильевич, доктор педагогических наук, руководитель кафедры ЮНЕСКО Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

КОНСТАНТИНОВА Ася Николаевна, ведущий специалист кафедры ЮНЕСКО Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Формирование цифрового архива музыкальных традиций коренных народов Арктики на Арктическом многоязычном портале arctic-megapedia.com

66. ВАСИЛЬЕВ Сергей Ефимович, заведующий лабораторией Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Цифровое культурное наследие: принципы создания информационной системы и цифровых архивов

67. ДЬЯКОНОВА Варвара Егоровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Арктического государственного института культуры и искусств (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

О базе данных «Коллекция музыкальных инструментов народов Северной Азии профессора Юрия Шейкина»

68. ДЬЯКОНОВА Варвара Егоровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Арктического государственного института культуры и искусств (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Особенности фиксации фольклорных записей в компьютерном нотном редакторе Sibelius

69. ВАРЛАМОВА Надежда Николаевна, аспирант Арктического государственного института культуры и искусств (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

ЧЕРКАШИН Валентин Валентинович, аспирант Арктического государственного института культуры и искусств (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

О базе данных «Музыкальное наследие северных саха: Верхоянский улус (район) Якутии»

70. ИМАМУТДИНОВА Зиля Агзамовна, старший научный сотрудник сектора теории музыки Государственного института искусствознания (Россия, Москва)

«Религиозная музыкальная культура российских мусульман в условиях WEB-пространства»

71. НЕДЛИНА Валерия Ефимовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы (Казахстан, Алматы)

Источники по казахской музыке в цифровом архиве «Галлика»

СЕКЦИЯ 2

НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ, ФИКСАЦИИ, АРХИВАЦИИ

Место проведения: Национально-краеведческий отдел Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 1 этаж

Время: 15:00-18:00 (МСК 9:15-11:45)

Модератор: ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова

Секретарь: ТАТАРИНОВ Иннокентий Иннокентьевич, ведущий библиограф отдела региональной библиографии

72. OLDFIELD Anna Carolyn, professor of World Literature, Coastal Carolina University (USA, St.Tucson)

A Free Resource for Researchers: The Indiana University Archives of Traditional Music

73. КУЗБАКОВА Гульнара Жанабергеновна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахского национального университета искусств (Казахстан, Астана)

Роль этно-фольклорного исполнительства в Казахстане в сохранении и развитии национальных музыкальных традиций

74. МУРАДОВА Зульфия Алиевна, кандидат искусствоведения, заведующая отделом музыкального искусства Института искусствоведения Академии наук Республики Узбекистан (Узбекистан, Ташкент)

Записи 1930-х годов из аудиофонда Института искусствоведения АН РУз: история сбора и перспективы сохранения

75. НИКИФОРОВА Саргылана Валентиновна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Память культуры: проблемы сохранения музыкального фольклора

76. МЯСНИКОВА Софья Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры музыкального искусства Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (Россия, Омск)

Музыкальные коллекции фольклорных архивов Омского Прииртышья

77. ЗАХАРОВА Екатерина Ивановна, научный сотрудник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Рукописные ноты Захара Порфирьевича Винокурова в фонде Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)

78. ХАНДЫ-СТРУЧКОВА Людмила Владимировна, заведующая отделом национальных и краеведческих фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

О сохранении рукописного фонда якутской народной музыки Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) в записи Марка Николаевича Жиркова

79. ЛАЗАРЕВА Юлия Романовна, библиотекарь Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Библиография этномузыковедческих трудов Т.В. Павловой-Борисовой

80. ШАМАЕВА Мариам Ивановна, преподаватель Якутского педагогического колледжа им. С.Ф. Гоголева (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

Коллекция музыкальных инструментов Н.С. Берестова

81. МАКАБАЕВА Ания Мустафаевна, заведующая филиалом «Музей Курмангазы Сагырбаева» Астраханского музея-заповедника (Россия, Астраханская область, с. Алтынжар)

Музей Курмангазы Сагырбаева как хранитель и транслятор национальных музыкальных традиций казахского народа

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Место проведения: Национально-краеведческий отдел Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), г. Якутск, проспект Ленина 40, 1 этаж

Время: 18:00-19:00 (МСК 12:00-13:00)