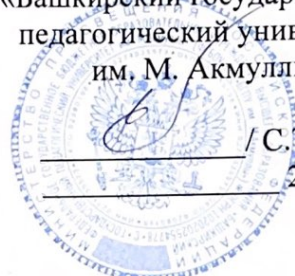


УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ФГБОУ ВО
«Башкирский государственный
педагогический университет
им. М. Акмуллы»



/ С.Т. Сагитов
2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ «СЛОВО М. АКМУЛЛЫ»,
ПОСВЯЩЕННОМ ТВОРЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ
МИФТАХЕТДИНА АКМУЛЛЫ

Уфа, 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении в 2024 году Международного конкурса «Слово М. Акмуллы», посвященного творческому наследию Мифтахетдина Акмуллы (далее - Конкурс), определяет цели и задачи, порядок проведения и требования к его участникам, условия участия, порядок определения победителей.

1.2. Организаторы Конкурса: ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы» (кафедра музыкального и хореографического образования института педагогики, кафедра башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии, институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, художественно-графический факультет).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- сохранение и популяризация творческого наследия М.Акмуллы;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам национального наследия;
- содействие раскрытию творческого потенциала участников;
- создание новых музыкальных и литературных произведений, посвященных М.Акмулле;
- стимулирование творческой активности обучающихся и студентов в изучении иностранных языков.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1. Авторское литературное произведение, посвященное М. Акмулле (стихотворение, поэма и др. в письменном виде);
2. Лучший художественный поэтический перевод произведений М. Акмуллы на иностранные языки (английский, немецкий, французский);
3. Лучшее прочтение стихотворений М. Акмуллы на башкирском и русском языках;

4. Авторское музыкальное произведение на стихи М. Акмуллы (песни, романсы, хоры, творчество бардов; инструментальные ансамбли; медиапроект);
5. Инструментальное исполнительство (классические инструменты, народные инструменты; соло, ансамбли, концертмейстерское мастерство)
6. Вокальное исполнительство (академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, рэп и др.; соло, ансамбли)
7. Танец, хореографическое прочтение, номер, перформанс (классический, народный, эстрадный, современный и др.; соло, ансамбли)
8. Изобразительное искусство (живопись, графика - работы, посвященные жизни и творческому наследию М. Акмуллы).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе во всех номинациях могут принять участие:

- обучающиеся 9-11-х классов общеобразовательных учреждений Республики Башкортостан;
- студенты образовательных организаций среднего и высшего образования Республики Башкортостан в возрасте до 35 лет

5. УСЛОВИЯ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием заявок по **номинациям 1, 3-8** осуществляется дистанционно в период до **30 ноября 2024 г.**, по **номинации 2** - до **24 ноября 2024 г.** путем заполнения заявки и отправки творческого задания:

5.1. электронная форма для заполнения заявки доступна по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/671151c42530c25ad675e8c1/>

5.2. Требования к творческим заданиям:

- по **номинации 1** (*авторское литературное произведение*) необходимо загрузить файл с текстом литературного произведения в электронную форму; по **номинации 2** (*лучший художественный поэтический перевод произведения М. Акмуллы на иностранные языки*)

(английский, немецкий, французский)) необходимо до **24 ноября 2024 г.** загрузить файл с переводом художественного текста с русского языка на иностранные языки (Приложение А) в электронную форму. Требование к оформлению по **номинации 1 и 2**: шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,0. Не подлежат рассмотрению работы, выполненные при помощи средств машинного перевода и/или не соответствующие правилам оформления.

– по **номинациям 3-7** необходимо отправить ссылку на **видеозапись** одного концертного номера, длительностью не более 5 минут.

Тематика произведения должна быть связана с творчеством М. Акмуллы, башкирских поэтов и композиторов, национальных поэтов и композиторов родного края. Номер исполняется а капелла, либо с инструментальным сопровождением или под фонограмму («-1»). В случае исполнения под фонограмму, участники вместе с видеозаписью концертного номера дополнительно загружают **ссылку на фонограмму в формате mp3**.

– по **номинации 8 (изобразительное искусство)** необходимо загрузить файл в электронную форму в формате pdf или jpeg. Прием заявок по номинации «Изобразительное искусство» доступен до **30 ноября 2024 г.** По итогам приема заявок по данной номинации предполагается оформление работ участников в электронном каталоге на сайте БГПУ им. М.Акмуллы.

5.3. Гала-концерт и награждение Лауреатов Конкурса будет проводиться в **очном формате 13 декабря 2024 г.** по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской Революции, д.7 (БГПУ им. М. Акмуллы).

6. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1. Направленная заявка поступает в Оргкомитет Конкурса для проверки на полноту содержащейся в ней информации и ее соответствие требованиям Положения.

6.2. Заявка участника Конкурса считается одобренной, если на адрес электронной почты, указанный в заявке, было направлено ответное письмо от Оргкомитета Конкурса с подтверждением одобрения заявки.

6.3. Заполнение и отправка заявки означает согласие участника Конкурса на обработку персональных данных, разрешение публикации и трансляции конкурсных материалов в СМИ.

6.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонять заявки, несоответствующие условиям Конкурса.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

7.1. Руководство Конкурсом и его непосредственную организацию осуществляет Оргкомитет Конкурса.

7.2. Оргкомитет Конкурса осуществляет:

- координацию и контроль организации и проведения Конкурса;
- формирование и координацию работы Жюри Конкурса;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Конкурса.

8. ЖЮРИ

8.1. Для проведения Конкурса и оглашения результатов создается Жюри Конкурса из числа высококвалифицированных специалистов в области литературы и искусства.

8.2. При выставлении оценок Жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

- исполнительское мастерство, вокальные данные;
- выразительность исполнения;
- артистизм;
- глубина и художественный уровень исполнения;
- создание художественного образа;
- владение художественными материалами и технологиями;

– переводческие решения, соответствие нормам переводящего языка и стилю.

8.3. Жюри имеет право: делить и присуждать места, присуждать специальные призы.

8.4. Решение Жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

9.1. По итогам конкурса победителям присуждаются дипломы Лауреатов (I, II и III степени); участникам, не занявшим призовые места, выдаются дипломы участников Конкурса в электронном виде.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. **Политаева Татьяна Ивановна**, заведующая кафедрой музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – координатор конкурсной программы, тел. +7(917)774-16-77;

2. **Шарипова Айгуль Ринатовна**, заместитель декана художественно-графического факультета БГПУ им. М.Акмуллы – координатор конкурсной программы по изобразительному искусству, тел. +7 (347) 246-95-18;

3. **Рахматуллина Алена Игоревна**, преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – координатор по работе с участниками, тел. +7(917)769-80-58;

4. **Султакаева Раушания Абдулхаевна**, доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии БГПУ им. М.Акмуллы – координатор по работе с участниками, тел. +7(917)788-64-84;

5. **Фаткуллина Дина Рустямовна**, заведующая кафедрой изобразительного искусства художественно-графического факультета БГПУ

им. М.Акмуллы – координатор по работе с участниками, тел. +7(937)363-93-81;

6. **Юсупова Юлия Рустэмовна**, и.о. заведующего кафедрой межкультурной коммуникации и перевода БГПУ им. М.Акмуллы – координатор по работе с участниками +7 (917)345-91-54.

Текст на перевод

Башкиры мои, надо учиться!

Башкиры, всем нам нужно просвещение!
Невежд немало, редкость – обучение.
Страшней медведя-шатуна незнание —
Усилим, братья, к знанию влечение!

Вот истина: ты можешь при стараньи
Подняться в небо, плавать в океане.
Уменьем наделяет нас и силой
Не дух святой, не волшебство, а знанье.

Кто просвещен и ремеслу обучен,
Тот славен, горд, в общении не скучен,
Источник мудрости ему доступен,
А неуч с униженьем неразлучен.

Сложением шести и единицы
Десятки, как ни бейся, не добиться,
Смещеньем стрелок время не ускорить,
Без помощи наук мечтам не сбыться.

(Перевод М. Гафурова)