



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
Факультет башкирской филологии
Научно-исследовательский центр Башкирского фольклора

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО №2

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в подготовке и написании коллективной монографии «Воспитательный потенциал этнопедагогике тюркских народов РФ в современных условиях» в рамках реализации госзадания по научной теме «Воспитательный потенциал этнопедагогике тюркских народов в современных условиях».

Монография состоит из следующих разделов:

- Духовно-нравственные истоки феномена межкультурного согласия в поликультурном пространстве в концепциях этнопедагогике в России.
- Этнопедагогика тюркских народов РФ как воспитательный потенциал в системе образования. Формирование этнокультурной компетентности учителя.
- Внедрение в национальное образование РФ традиционных обычаев и обрядов, устно-поэтического творчества тюркских народов нравственно-дидактического, педагогического характера.
- Лингводидактические аспекты этнопедагогике тюркских народов РФ в образовании.
- Этнопедагогика как фактор сохранения национальных языков тюркских народов РФ.
- Роль семьи в формировании этнокультурных ценностей у детей.
- Известные педагоги тюркского мира, прославившие Россию.
- Роль народных просветителей в формировании личности человека.

К участию приглашаются научные сотрудники, преподаватели вузов, учителя школ, педагоги ДО, докторанты, аспиранты, магистранты, сотрудники отделов образования. Материалы принимаются до **1 ноября 2024 г.** Порог антиплагиата 70-75%

Требования к материалам.

Целостный материал научного содержания, содержащий результаты оригинальных исследований автора.

1. Формат файла **doc**, статья должна быть набрана в редакторе **MSWORD**. Название файла должно состоять из фамилии с инициалами автора, *например: Аюпов А.А.doc*

2. **Слева** в верхнем углу страницы – индекс **УДК** (универсальной десятичной классификации), **справа** – сведения об авторах: **инициалы и фамилия автора** в именительном падеже, **ученая степень и ученое звание** (в сокращенной форме по ГОСТ 7.12), **вуз, город** – все курсивом.

3. **Название** статьи должно быть набрано **прописными** буквами, **полужирным**, выравнивание – **по центру**.

4. Аннотация не более 200 слов (на русском и английском языках).

5. Ключевые слова не более 15 слов (на русском и английском языках).

6. Текст должен состоять из одного файла, названного по фамилии автора. Текст должен быть набран в Microsoft Word, формат листа А4, шрифт Times New Roman для статей на русском и английском языках, **Palatino Linotype** для статей на башкирском языке, кегль 14. Абзацный отступ – 1,25, поля – сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см, от нижнего колонтитула до края – 1,5 см; одинарный межстрочный интервал.

7. Форматирование текста не допускается пробелами и знаком табуляции (центровка заголовков, выравнивание текста и т.п.). Таблицы и рисунки не должны выходить за границы текста.

8. Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, номер страницы приводится после номера источника через двоеточие, например, [1: 171].

9. В конце статьи **справа** помещают знак **копирайта** с указанием фамилии обладателя исключительных прав и года опубликования статьи, *например:*

© Аюпов А.А., 2024

Рабочие языки: башкирский, русский, английский языки.

Монография будет размещена в системе РИНЦ.

Оргвзнос за публикацию **не предусмотрен**.

Контактные данные: 450077, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3а. E-mail: bashfolklor2022@mail.ru.

Контактный тел.: 89174071489, г.н.с. НИЦентра Башкирского фольклора Нэркэс Хуббитдинова; 89177506237, с.н.с. Шакурова Шаура Рашитовна.

С уважением, Оргкомитет конференции.

Заявка для участия в коллективной монографии

Фамилия Имя Отчество	
Место работы/учебы	
Должность, звание, ученая степень	
Адрес	
Телефон, e-mail	
Тема доклада, направление	
Форма участия (подключение к онлайн-конференции и выступление с докладом, публикация)	

УДК ...

*А.А. Аюпов, канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

Аннотация.

Ключевые слова:

Abstract.

Key words:

Текст.

Список литературы оформляется по образцу:

ЛИТЕРАТУРА

1. Аннинский Л.А. Русский человек на любовном свидании. – М.: Согласие, 2004. – 261 с.
2. Бенин В.Л. Вера как культурный и педагогический феномен // Культура и образование. – Уфа, 2004. – Вып. 6. – С. 3 – 24.
3. Чернявская Ю.В. Культура явная и скрытая: элементы, функции, ритуалы имплицитной культуры // Человек. – 2005. – № 4. – С.5 – 12.

4. Казанская Л.В. Пушкинские мотивы в творчестве Артура Лурье [Электронный ресурс]: Опыт музык.-ист. расследования // Балт. сезоны: Интернет-альманах. – 1999. – № 1. – Режим доступа: http://www/theatre.spb.ru/seasons/1_1_1999/history/kazanska.htm. – Дата обращения: 23.01.2005.

© Аюпов А.А., 2024

В случае несоответствия статей указанным требованиям материалы отклоняются. Статьи, не соответствующие тематике монографии, будут отклонены.