



**6 +**  
**№ 4 (98)**  
**2022**

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ БАШКОРТОСТАНА**

**Научно-практическое издание  
Башкирского государственного  
педагогического университета им. М. Акмуллы**

Журнал входит в Перечень периодических научных изданий, рекомендуемых ВАК для публикации основных результатов диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук по специальностям:

- 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки);
- 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки);
- 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки);
- 5.3.4. – Педагогическая психология, психодиагностика цифровых образовательных сред (психологические науки)

*Издается с декабря 2005 года*

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Св. ПИ № ФС77-71709 от 23 ноября 2017 года  
(СМИ перерегистрировано в связи с переименованием учредителя)

Учредитель  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы»

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

## EDITORIALBOARD

**Сагитов Салават Талгатович**, главный редактор, ректор, Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, Председатель совета ректоров вузов Республики Башкортостан (Уфа).  
E-mail: pjb.bspu@mail.ru  
ORCID 0000-0002-7211-1104

**Salavat T. Sagitov**, Editor-in-Chief, Rector of Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Chairman of the Council of Rectors of the Republic of Bashkortostan (Ufa).  
E-mail: pjb.bspu@mail.ru  
ORCID 0000-0002-7211-1104

**Бенин Владислав Львович**, заместитель главного редактора, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и социально-экономических дисциплин, Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (Уфа).  
E-mail: redactor-pjb@mail.ru  
ORCID 0000-0001-8357-9959

**Vladislav L. Benin**, Deputy Editor-in-Chief, Doctor of pedagogical sciences, Professor, Head of the Department of Cultural Studies and Socio-Economic Disciplines, Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla (Ufa).  
E-mail: redactor-pjb@mail.ru  
ORCID 0000-0001-8357-9959

**Александрова Екатерина Александровна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой методологии образования, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского (Саратов).  
E-mail: alexkatika@mail.ru  
ORCID 0000-0002-2101-7050

**Ekaterina A. Aleksandrova**, Doctor of pedagogical sciences, Professor, Head of the Department of Methodology of Education, Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky (Saratov).  
E-mail: alexkatika@mail.ru  
ORCID 0000-0002-2101-7050

**Амиров Артур Фердсович**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии, Башкирский государственный медицинский университет (Уфа).  
E-mail: amirov.af @ yandex.ru  
ORCID 0000-0003-1061-3460

**Artur F. Amirov**, Doctor of pedagogical sciences, Professor, Head of the Department of pedagogy and psychology, Bashkir State Medical University (Ufa).  
E-mail: amirov.af@yandex.ru  
ORCID 0000-0003-1061-3460

**Асадуллин Раиль Мирваевич**, доктор педагогических наук, профессор, Председатель Комитета по образованию, культуре, молодежной политике и спорту Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан (Уфа).  
E-mail: rail\_53@mail.ru

**Rail M. Asadullin**, Doctor of pedagogical sciences, Professor, Chairman of the Committee on education, culture, youth policy, and sports of the State Assembly – Kurultai of the Republic of Bashkortostan (Ufa).  
E-mail: rail\_53@mail.ru

**Бозиев Руслан Сахитович**, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, главный редактор журнала «Педагогика» (Москва).  
E-mail: pedagogika2006@yandex.ru

**Ruslan S. Boziev**, Doctor of pedagogical sciences, Professor, Member-correspondent of Russian Academy of Education, editor-in-chief of the journal "Pedagogy" (Moscow).  
E-mail: pedagogika2006@yandex.ru

**Гайсина Гузель Иншаровна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры

**Guzel I. Gaysina**, Doctor of pedagogical sciences, Professor of the Department of Vocational and

профессионального и социального образования, Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (Уфа).  
E-mail: nicomni9@yandex.ru  
ORCID 0000-0002-0854-6118

**Дорофеев Андрей Викторович**, доктор педагогических наук, доцент кафедры высшей математики, Санкт-Петербургский горный университет (Санкт-Петербург).  
E-mail: an-dor2010@mail.ru  
ORCID 0000-0001-5600-1780

**Ефимова Елена Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (Уфа).  
E-mail: efimova\_ev74@mail.ru  
ORCID 0000-0002-4789-9282

**Зборовский Гарольд Ефимович**, доктор философских наук, профессор, профессор-исследователь кафедры социологии и технологий государственного и муниципального управления, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург).  
E-mail: garoldzborovsky@gmail.com.  
ORCID0000-0001-8153-0561

**Иванова Светлана Вениаминовна**, доктор философских наук, профессор, член-корреспондент РАО, научный руководитель Института стратегии развития образования РАО, научный руководитель Центра развития образования «Российская академия образования» (Москва).  
E-mail: isv2005@list.ru.  
ORCID: 0000-0002-9101-6213

**Кислов Александр Геннадьевич**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, социологии и социальной работы, Российский государственный профессионально-педагогический университет (Екатеринбург).  
E-mail: akislov2005@yandex.ru  
ORCID0000-0003-0826-8709

**Кудрявцев Владимир Товиевич**, доктор психологических наук, профессор, Московский городской педагогический университет и Московский государственный психолого-педагогический университет» (Москва).  
E-mail: vt kud@mail.ru

Social education, Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla (Ufa).  
E-mail: nicomni9@yandex.ru  
ORCID 0000-0002-0854-6118

**Andrey V. Dorofeev**, Doctor of pedagogical sciences, Associate Professor of the Department of Higher Mathematics, St. Petersburg Mining University (St. Petersburg).  
E-mail: an-dor2010@mail.ru  
ORCID 0000-0001-5600-1780

**Elena V. Efimova**, Candidate of pedagogical sciences, Associate professor of Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla (Ufa).  
E-mail: efimova\_ev74@mail.ru  
ORCID 0000-0002-4789-9282

**Garold E. Zborovskiy**, Doctor of Philosophy, Professor, Research Professor of the Department of Sociology and Technology of State and Municipal Administration, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin (Ekaterinburg).  
E-mail: garoldzborovsky@gmail.com  
ORCID0000-0001-8153-0561

**Svetlana V. Ivanova**, Doctor of Philosophy, Professor, Member-correspondent of Russian Academy of Education, Director of the FSBSI “Institute for Strategy and Theory of Education of the Russian Academy of Education” (Moscow). –  
E-mail: isv2005@list.ru  
ORCID: 0000-0002-9101-6213

**Aleksander G. Kislov**, Doctor of Philosophy, Professo of the Department of Philosophy, Cultural Studies, and Art Criticism of Russian State Vocational Pedagogical University (Ekaterinburg).  
E-mail: akislov2005@yandex.ru  
ORCID0000-0003-0826-8709

**Vladimir T. Kudryavtsev**, Doctor of psychological sciences, Professor, Moscow City University and Moscow State University of Psychology and Pedagogy (Moscow). –  
E-mail: vt kud@mail.ru.  
ORCID 0000-0002-9283-6272

ORCID 0000-0002-9283-6272

**Ромм Татьяна Александровна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии, Новосибирский государственный педагогический университет; главный редактор «Сибирского педагогического журнала» (Новосибирск).  
E-mail: sp-journal@nspu.ru  
ORCID 000-001-5566-0418

**Tatyana A. Romm**, Doctor of pedagogical sciences, Professor of the chair of pedagogy and psychology of the Institute of history of Novosibirsk State Pedagogical University; Chief editor of the “Siberian pedagogical magazine” (Novosibirsk).  
E-mail: sp-journal@nspu.ru  
ORCID 000-001-5566-0418

**Синагатуллин Ильгиз Миргалимович**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и методики начального образования, Башкирский государственный университет, Бирский филиал (Бирск).  
E-mail: siniledu@gmail.com  
ORCID 0000-0003-1916-6724

**Ilgiz M. Sinagatullin**, Doctor of pedagogical sciences, Professor, Professor of the Department of pedagogy and methods of primary education, Birsky branch of Bashkir State University (Birsk).  
E-mail: siniledu@gmail.com  
ORCID 0000-0003-1916-6724

**Фатыхова Римма Мухаметовна**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры общей и педагогической психологии, Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (Уфа).  
E-mail: rimma.muhametovna@yandex.ru  
ORCID 0000 - 0001 - 5300 - 4791

**Rimma M. Fatykhova**, Doctor of pedagogical sciences, Professor of the Department of general and pedagogical psychology of Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla (Ufa).  
E-mail: rimma.muhametovna@yandex.ru  
ORCID 0000 - 0001 - 5300 - 4791

**Камал Канти Нанди**, доктор философских наук по математике, профессор, приват-профессор, Северо-Бенгальский университет (г. Дарджилинг, WB 734013, Индия).  
E-mail: kamalnandi1952@yahoo.co.in

**Kamal K. Nandi**, Doctor of Philosophy in Mathematics, Professor, Privat-professor, North Bengalese University (Darjeeling, WB 734013, India).  
E-mail: kamalnandi1952@yahoo.co.in

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Амбарова Полина Анатольевна**, доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры социологии и технологий государственного и муниципального управления, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург).  
E-mail: borges75@mail.ru  
ORCID 0000-0003-3613-4003

#### EDITORIAL COUNCIL

**Polina A. Ambarova**, Doctor of Sociology, Professor, Professor of the Department of sociology and technologies of state and municipal administration, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin (Ekaterinburg).  
E-mail: borges75@mail.ru  
ORCID 0000-0003-3613-4003

**Байбородова Людмила Васильевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогических технологий, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского (Ярославль).  
E-mail: lvbai@mail.ru  
ORCID ID 0000-0002-9004-9785

**Ludmila V. Baiborodova**, Doctor of pedagogical sciences, Professor, Head of the Department of pedagogical technologies, Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D.Ushinsky (Yaroslavl).  
E-mail: lvbai@mail.ru  
ORCID ID 0000-0002-9004-9785

**Замалетдинов Радиф Рифкатович**, доктор филологических наук, профессор член-корреспондент РАО, директор института филологии и межкультурной коммуникации, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань)  
E-mail: director.ifmk@mail.ru

**Кожанов Игорь Владимирович**, доктор педагогических наук, проректор по научной и инновационной работе, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева (Чебоксары).  
E-mail: i.v.k.21@mail.ru  
ORCID 0000-0003-0088-8532

**Левина Елена Юрьевна**, доктор педагогических наук, главный редактор «Казанского педагогического журнала», заведующая лабораторией «Когнитивная педагогика и цифровизация образования», Институт педагогики, психологии и социальных проблем (Казань).  
E-mail: frau.levina2010@yandex.ru  
ORCID 0000-0002-3216-249

**Мирошниченко Алексей Анатольевич**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии, Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко (Глазов)  
E-mail: ggpi@mail.ru  
ORCID 0000-0002-2845-3437

**Мурзина Ирина Яковлевна**, доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных стратегий (Екатеринбург)  
E-mail: Instos-ekb@yandex.ru  
ORCID 0000-0002-7635-0571

**Салехова Ляйля Леонардовна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры билингвального и цифрового образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань)  
E-mail: salekhova2009@gmail.com  
ORCID 0000-0002-8177-3739

**Снегурова Виктория Игоревна**, доктор педагогических наук, декан факультета математики, Российский государственный педагогический университет имени

**Radif R. Zamaletdinov**, Doctor of Philology, Professor, Member-correspondent of Russian Academy of Education, Director of the Institute of Philology and Intercultural Communication, Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan)  
E-mail: director.ifmk@mail.ru

**Igor V. Kozhanov**, Doctor of pedagogical sciences, Vice-Rector for Research and Innovation, I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University (Cheboksary).  
E-mail: i.v.k.21@mail.ru  
ORCID 0000-0003-0088-8532

**Elena Yu. Levina**, Doctor of pedagogical sciences, editor-in-chief of the Kazan Pedagogical Journal, head of the laboratory "Cognitive Pedagogy and Digitalization of Education", Institute of Pedagogy, Psychology and Social Problems (Kazan).  
E-mail: frau.levina2010@yandex.ru  
ORCID 0000-0002-3216-249

**Aleksey A. Miroshnichenko**, Doctor of pedagogical sciences, Professor, Head of the Department of pedagogy and psychology, Glazov State Pedagogical Institute. Named after V.G. Korolenko (Glazov)  
E-mail: ggpi@mail.ru  
ORCID 0000-0002-2845-3437

**Irina Ya. Murzina**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Director of the Educational Strategies Institute (Yekaterinburg)  
E-mail: Instos-ekb@yandex.ru  
ORCID ID 0000-0002-7635-0571

**Liaila L. Salechova**, Doctor of pedagogical sciences, Professor of the Department of bilingual and digital education Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan)  
E-mail: salekhova2009@gmail.com  
ORCID 0000-0002-8177-3739

**Viktoriya I. Snegurova**, Doctor of pedagogical sciences, Dean of the Faculty of Mathematics, Herzen State Pedagogical University of Russia (St. Petersburg).

А.И. Герцена (Санкт-Петербург)  
E-mail: [snegurova@bk.ru](mailto:snegurova@bk.ru)  
ORCID 0000-0001-7349-6578

E-mail: [snegurova@bk.ru](mailto:snegurova@bk.ru)  
ORCID 0000-0001-7349-6578

**Федина Нина Владимировна**, кандидат педагогических наук, ректор, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк)  
E-mail: [rector@lspu-lipetsk.ru](mailto:rector@lspu-lipetsk.ru)  
ORCID ID 0000-0002-9026-1161

**Nina V. Fedina** Candidate of pedagogical sciences, Rector of the Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky (Lipetsk)  
E-mail: [rector@lspu-lipetsk.ru](mailto:rector@lspu-lipetsk.ru)  
ORCID ID 0000-0002-9026-1161

Редактор: Р.А. Гильмиянова  
Выпускающий редактор: А.С. Пирогова  
Ответственный секретарь: А.Г. Косов  
E-mail: [pjb.bspu@mail.ru](mailto:pjb.bspu@mail.ru)  
<http://eLIBRARY.RU>  
<http://pjb.oprb.ru>

Editor: R.A. Gilmiyanova  
Executive editor: A.S. Pirogova  
Executive secretary: A.G. Kosov  
E-mail: [pjb.bspu@mail.ru](mailto:pjb.bspu@mail.ru)  
<http://eLIBRARY.RU>  
<http://pjb.oprb.ru>

Редакция может не разделять мнение авторов

The editors may not share the opinion of the authors

Адрес издателя и учредителя:  
450000, Республика Башкортостан, г. Уфа,  
ул. Октябрьской Революции, д. 3 А  
Адрес редакции:  
450000, Республика Башкортостан, г. Уфа,  
ул. Октябрьской Революции, 55, ком. 7.  
Тел.: (347) 246-66-14

Address of the editor and founder:  
450000, Republic of Bashkortostan, Ufa,  
3A October Revolution St.  
Address of the editor:  
450000, Republic of Bashkortostan, Ufa,  
Room 7, 55 October Revolution St.  
Tel: +7 (347) 246-66-14

Тираж 1000 экз.

Circulation 1000 copies.

## СОДЕРЖАНИЕ

### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА .....9 CHIEFEDITOR'S COLUMN

### ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ PROBLEMS OF MODERN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

*Г.Р. Галиева, С.М. Давлетишина*

РОЛЬ КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ  
ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ .....16

*В.Г. Яфаева, А.В. Кучукова*

РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН – 2021 .....27

### ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ THEORY AND PRACTICE OF VOCATIONAL EDUCATION

*Р.З. Алмаев, Э.В. Мухаметзянова*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ  
БАКАЛАВРИАТА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИСТОРИИ .....41

*Р.З. Байбурина, Н.В. Волкова, Л.Н. Каримова*

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
У СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ И НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ .....53

*Э.Ф. Киреева, Н.К. Чапаев*

ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ: МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....65

*А.В. Кондров, Е.А. Кондрова*

РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-  
ДИЗАЙНЕРОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА .....76

*А.И. Мезенцева, А.Г. Михайлова, Ю.М. Поповнин*

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ  
В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ ПОСРЕДСТВОМ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ  
СВЯЗЕЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....87

*Г.М. Юламанова, А.В. Данилов*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ  
ПЕДАГОГА К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ С ОВЗ .....104

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЭЛЕКТРОННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND E-EDUCATION**

*А.Ю. Васильева*

ВЛИЯНИЕ СИНТЕЗА КАЛЛИГРАФИИ  
И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ .....114

**ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ  
РАБОТЫ  
PROBLEMS OF SOCIAL PEDAGOGY AND SOCIAL WORK**

*В.Л. Бенин, Н.Е. Хабибова*

РОЛЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНЦЕПЦИИ  
ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА .....128

**ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА  
EDUCATION AND CULTURE**

*И.Я. Мурзина*

ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОДНКНР: НОВАЯ ВЕРСИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ В ШКОЛЕ? .....139

**ХРОНИКА: ВРЕМЯ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ**

**CHRONICLE: TIME, EVENTS, PEOPLE** ..... 152

УКАЗАТЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ЖУРНАЛА ЗА 2022 ГОД .....158

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

**INFORMATION ABOUT THE AUTHORS** ..... 162

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЛИТИКА

«ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА БАШКОРТОСТАНА»

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ

ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В НАУЧНОМ ИЗДАНИИ

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ БАШКОРТОСТАНА» ..... 164



## КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА CHIEF EDITOR'S COLUMN

Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 9-15.  
Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; (4): 9-15.  
DOI: 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_9\_15

### О ЦИФРОВЫХ РАЗРЫВАХ И ЦИФРОВОЙ ФРУСТРАЦИИ

*Для цитирования:* Сагитов С.Т. О цифровых разрывах и цифровой фрустрации // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4 (98). С. 9-15.

*For citing:* Sagitov S.T. About digital divides and digital frustration *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; 98(4): 9-15.

Еще в начале XXI века во Всеобщей декларации ЮНЕСКО, которая уделяет значительное внимание цифровизации в культурной, научной и образовательных средах, было указано в качестве основной проблемы возможное распространение уже существующего в мире неравенства на цифровую сферу, т.е. возникновение цифрового разрыва<sup>1</sup>. В процессе первоначального научного осмысления цифровой разрыв понимался как различия в физическом доступе к информационно-коммуникативным ресурсам. С начала 2000 годов проблематика цифрового разрыва получила закономерное развитие благодаря значительному росту цифровой индустрии и научных исследований в этой области. В частности, были выделены такие аспекты цифрового неравенства, как территориальные, половозрастные, экономические, связанные с уровнем дохода домохозяйств и ряд других. При этом дискуссии о цифровом неравенстве были полностью основаны на инфраструктурной доступности и, как правило, сводились к оценке степени распространения персональных компьютеров и сети интернет. Идейной основой данного подхода выступает технологический оптимизм, с точки зрения которого достаточно развития технологии в чистом виде без соответствующих социальных изменений. В данном контексте информационно-коммуникативные системы рассматриваются как важная составляющая социальной инфраструктуры, наряду с такими системами жизнеобеспечения как, например, центральное электроснабжение, водоснабжение. Доступ к ним является важным критерием социального неравенства, а отличительная особенность состоит в том, что информационные ресурсы нельзя заменить временной альтернативой. При этом, особенно в разного рода отчетах, нигде не указываются ни качественные характеристики компьютера, ни скорость интернета, а лишь их наличие.

Информатизация общества закономерно обуславливает рост интереса академической науки к проблеме цифрового неравенства. С начала XXI века проводится сбор и обобщение эмпирической информации, характеризующей

---

<sup>1</sup> UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity. – URL: <http://portal.unesco.org/en/ev.php-URLID=13179&URLDO=DOTOPIC&URLSECTION=201.html>. (дата обращения: 01.12.2022).

сущностные аспекты данного явления, что позволило обосновать ограниченность идеи технократического оптимизма. На Всемирном саммите информационного общества представление о цифровом неравенстве только как о физическом доступе к соответствующим ресурсам было признано ограниченным<sup>2</sup>. Проведенные еще в начале века эксперименты<sup>3</sup> по измерению практических навыков использования интернета показали первостепенную важность таких навыков для эффективного использования информационных технологий. Эти исследования выявили также зависимость эффективности использования инфокоммуникационных технологий от социальных параметров участников - возраста, уровня образования, опыта работы с технологиями и ряда других.

Развитие информационных технологий, а именно появление и совершенствование смартфонов, способствует ослаблению проблем технического доступа. С 2014 года число проданных смартфонов стало превосходить продажи персональных компьютеров<sup>4</sup>. Причем совокупность технологий, объединенных в смартфоне, позволяет как расширить использование имеющихся стационарных сервисов (программ), но в удобное время и месте, и в то же время получить ранее недоступные уникальные сервисы, связанные с геолокацией, мониторингом здоровья, бесконтактными платежами, верификацией личности и пр. Но, несмотря на то, что мобильные технологии доступа в интернет позволили существенно повысить эффективность и объемы освоения информации за счет доступа к ней во время перемещений, говорить о преодолении неравенства в доступе к цифровой инфраструктуре еще рано. Например, сохраняется, указанный выше разрыв между городскими агломерациями и небольшими населенными пунктами в части использования сетей нового поколения, предоставляющих высокоскоростной доступ в интернет. В рамках проведенного в сентябре-октябре 2020 года опроса среди студентов БГПУ им.М.Акмуллы, в ходе которого было изучено мнение более чем 3 тысяч респондентов, одним из основных недостатков вынужденного дистанционного самоизоляционного образования были выделены проблемы технического характера: старый компьютер, технические неполадки, слабый интернет и т.д. Кроме того, были отмечены моменты социального характера (отсутствие общения и недостаток обратной связи), физиологического (болит шея, голова, спина и т.п.) и финансового (несоизмеримость оплаты для коммерческих студентов). Стоит отметить, что около четверти респондентов относятся к онлайн-образованию отрицательно, причем 11% высказались крайне негативно; еще порядка 13% опрошенных студентов считают, что учебный процесс должен сочетать в себе

<sup>2</sup> Epstein D. Who's Responsible for the Digital Divide? Public Perceptions and Policy Implications. *The Information Society*. 2011; (27): 92–104.

<sup>3</sup> Hargittai E. Second-Level Digital Divide: Differences in People's Online Skills. *Peer reviewed Journal*. First Monday. 2002; 7(4).

<sup>4</sup> Смартфоны: (мировой рынок). – URL: <https://www.tadviser.ru/index.php> ( дата обращения: 01.12.2022).

элементы как очного, так и дистанционного обучения; 57% респондентов заявили, что дистанционный формат обучения их удовлетворяет.

Несмотря на то, что более 2/3 опрошенных студентов в той или иной степени удовлетворены дистанционным образованием, наряду с вышеприведенными проблемами технического характера, значительная часть респондентов (около 40%) как проблемные ставит вопросы, связанные с качеством образования и неспособностью использования преподавателем имеющихся технических ресурсов.

Таким образом, даже на примере одного университета, можно увидеть ситуацию, где, с одной стороны, при определении отрицательных сторон онлайн-обучения цифровой контент и его структура оказались наиболее проблемными, с другой, респонденты отметили удобство и комфортность выполнения заданий как положительные моменты в организации учебного процесса. И если такие причины, как технические сбои можно отнести к цифровому разрыву первого уровня, то вопросы, связанные с образовательными проблемами, уже переходят в разряд проблем цифрового разрыва второго уровня, связанного «с возможностями, которые предоставляет выход в сеть, и тем, каким образом эти возможности используются»<sup>5</sup>.

С начала текущего столетия понятие цифрового разрыва второго уровня прочно входит в научный оборот, а также становится в ряд критериев социально-экономического развития общества. Различные международные организации начали включать данные по технологической грамотности для оценки уровня информационного развития стран. Несмотря на сохранение определенной неравномерности доступа к информационным технологиям, на первый план выходит технологическая компетентность индивидов. Проведенный среди жителей США опрос<sup>6</sup> показал, что 55% респондентов понимают цифровое неравенство как различие между «теми, кто компетентен и теми, кто не компетентен в применении информационно-коммуникационных технологий». В то же время в качестве показателей ИК компетенций на макроуровне выступают специально разработанные индексы (индекс готовности к сетевой экономике, индекс экономики знаний, индекс информатизации общества). Отмечается тесная корреляция отмеченных индексов с индексом человеческого потенциала<sup>7</sup>, что свидетельствует об объективной взаимозависимости уровня освоения ИК технологий и социально-экономического развития общества в целом.

---

<sup>5</sup> Добринская Д.Е., Мартыненко Т.С. Перспективы российского информационного общества: уровни цифрового разрыва // Вестник РУДН. Серия: СОЦИОЛОГИЯ. 2019. Т. 19. № 1.

<sup>6</sup> Epstein D. Who's Responsible for the Digital Divide? Public Perceptions and Policy Implications. *The Information Society*. 2011; (27): 92–104.

<sup>7</sup> Родионова И.А., Гордеева А.С. Роль информационных технологий в социально-экономическом развитии стран мира // Вопросы инновационной экономики. 2011. № 7. С. 18–26.

Согласно результатам социологического исследования Института развития информационного общества<sup>8</sup> динамика информационной компетенции российского населения носит в целом позитивный, но не равномерный характер. Респонденты средней возрастной категории достаточно хорошо владеют навыками работы в социальных сетях и с онлайн-курсами. В то же время представители старшей возрастной группы отстают в этом отношении. Так, если доля лиц среди молодёжи, использующих компьютер еженедельно, составила – 87,0%, то среди респондентов возрастной группы 55–74 года только 18,0%. Представленные данные опроса демонстрируют неравенство по уровню информационных компетенций в различных возрастных группах, то есть цифровое неравенство 2 уровня.

Отметим, что, несмотря на интенсивное технологическое развитие, цифровое неравенство сохраняется в силу таких причин как низкий уровень грамотности, разрыв в доходах, ограничения по месту проживания, гендерный разрыв, возрастной разрыв и отсутствие навыков, которое является важным препятствием в освоении и эффективном применении ИКТ.

Следует отметить, что в целом цифровое население России, под которым рассматривается совокупность всех онлайн-пользователей и пользователей мобильных устройств, проводит за компьютером более 28 часов в месяц. И этот показатель стоит в одном ряду с пользователями таких стран, как Франция, Италия и Испания. Но при этом отмечается, что цифровой разрыв между пользователями современных цифровых устройств и населением страны в целом является одним из наиболее высоких и составляет 21 процентный пункт, тогда как в большинстве европейских стран — не более 12%<sup>9</sup>, что свидетельствует о необходимости его скорейшего преодоления.

Не будет социально-экономического развития социума при отсутствии единого социума, объединенного общими целями и задачами, в т.ч. и в вопросах цифровизации. Цифровые разрывы, особенно второго уровня и особенно в культурно-духовной сфере, являются новым типом фрустрации, ибо «выйдя за рамки трансформации и оптимизации бизнес-процессов, цифровизация стала оказывать влияние на все сферы современного общества, включая образовательные и культурные ее составляющие... Цифровизация давно перестала быть далеким будущим, ее влияние и последствия простой обыватель наблюдает и ощущает во всех сферах своей жизни – от современной школы, рабочего места, форм и видов потребления до собственного бытового окружения, способов времяпрепровождения и межличностного общения».<sup>10</sup>

<sup>8</sup> Евтюшкин А.В., Елизаров А.М. [и др.] ИКТ- компетенции как фактор социально-экономического развития России: исследование Института развития информационного общества при поддержке Microsoft. Москва ИРИО. 2012. - URL: <http://www.iis.ru/docs/e-Competencesfullreport.pdf>. (дата обращения 01.12.2022).

<sup>9</sup> Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику 2012–2016. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. - 304 с.

<sup>10</sup> Кузнецова, Ю. М., Курузов, И. А., Смирнов, И. В., Станкевич, М. А., Старостина, Е. В., Чудова, Н. В. (2020). Текстовые проявления фрустрированности пользователя социальных сетей. *Медиалингвистика*, 7 (1), 4–15. -

Фрустраторами могут выступать самые разные события и обстоятельства, которые в классической науке принято подразделять на 4 типа: физические, психологические, биологические и социальные.

Цифровую фрустрацию на современном этапе развития социума уже можно ставить в один ряд с физической, биологической, психологической и социокультурной, в ее типологии по характеру барьеров. Цифровые технологии всегда заставляют относиться к ним с опаской – кто-то в большей, кто-то в меньшей степени предостерегает себя в общении с виртуальным пространством. Одни чувствуют себя уязвимыми и даже беззащитными в интернет-пространстве и по этой причине не пользуются, например, возможностями банковских карт, а предпочитают наличные средства. Вторые боятся продемонстрировать отсутствие IT-компетенций перед другими людьми и поэтому не являются активными участниками цифрового движения. Третьи испытывают ничем не объяснимый страх, подкрепленный кинопродукцией, перед искусственным интеллектом. Но есть и те, кто не может получить новые цифровые навыки при наличии соответствующих потребностей. Все это варианты цифровой фрустрации, но если первые три примера относятся больше к психологической сфере и решаются именно в этой плоскости, то восполнения цифрового разрыва второго уровня – задача управленческая. Особенно в сфере образования. Конечно, состояние фрустрации нельзя однозначно отнести к негативным явлениям, но длительная фрустрация, как отмечают ученые, может вылиться в антисоциальные действия и перейти из проблем одной личности в разряд общественных проблем. В таком случае цифровая фрустрация в духовной сфере, состояние, когда ввиду цифрового разрыва второго уровня потребитель не в состоянии удовлетворить свои запросы, может привести к состоянию социальной аномии, подмене понятий и глобальной социальной трансформации.

Современные реалии и тенденции, описываемые в терминах «смена технологических укладов», «фазовый переход», «антропологическая революция» и т.п. убедительно доказывают, что одним из ведущих исторических факторов развития общества в настоящее время является возрастание роли человеческого капитала: науки, культуры и образования. В начале 90-х годов XX столетия один из прогрессивных руководителей советской высшей школы отмечал важнейшую роль университетов в переходе к постиндустриальному развитию страны, ибо «общество и государство не могут решать свои насущные основополагающие вопросы без высшей школы, для которой нет более высоких и важных, чем выполнение социального заказа общества и государства»<sup>11</sup>. Однако глобальные изменения, произошедшие за последние 30 лет, приводят к мысли, что уже в ближайшем будущем наличие

---

URL: <https://medialing.ru/tekstovye-proyavleniya-frustrirovannosti-polzovatelya-socialnyh-setej/> (дата обращения: 22.07.2022).

<sup>11</sup> Мавлютов Р.Р. Высшая школа глазами ректора. – Москва: Изд-во МАИ, 1992. – 176 с.

высшего образования не будет одним из определяющих факторов ввиду его ценностного размытия.

При этом образовательные системы и процессы выступают в качестве среды и содержат условия, обеспечивающие и динамику личностного становления, а содержание и технологии образовательного процесса, цели и результаты которого заданы в форме нравственного идеала человека, также должны иметь человекообразную структуру, а психолого-педагогические условия его функционирования обеспечивать актуализацию таких качеств человека, которые требуются для развития социума. Ведь «какой бы технологической оснащенности не достигла система образования, на уровне смысложизненных установок личности, включающих, безусловно, получение профессиональных умений и на их основе профессионально-творческих достижений, образование будет нуждаться в мудром учителе, обладающем духовным опытом и культурой разума, и, конечно, в вопрошающем, внимающем ученике, который вступает в диалог с ним»<sup>12</sup>. Отметим, мы говорим о двух составляющих цифрового разрыва: первого - технологического, и второго – компетентностного.

Научным коллективом ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» с 2021 года ведется проект, направленный на преодоление цифрового разрыва второго уровня – разработка региональной модели управления качеством образования на основе выявления профессиональных дефицитов, обеспечивающая непрерывное развитие профессиональных компетенций социальных акторов.

Разработанная методика выявления профессиональных дефицитов педагогических работников с дальнейшим совершенствованием профессиональных компетенций, разработанная в рамках данного проекта, ставит своей целью обеспечение непрерывного развития профессиональных компетенций учителей для формирования человеческого капитала у подрастающего поколения уже со школьной скамьи. Теоретический анализ проблемы и апробация проекта в 2021–2022 гг. дали возможность определить следующие основные направления использования результатов модели:

1. Оценка профессиональных компетенций работников образовательных организаций, направленных на выявление профессиональных дефицитов при подготовке педагогических работников, с дальнейшим выстраиванием индивидуального образовательного маршрута.

2. Оценка компетенций студентов (будущих педагогов) с дальнейшей актуализацией образовательных программ основного высшего образования в части содержания, обновления технологий и инструментария диагностики компетенций и разработке новых программ, направленных на устранение выявленных «массовых» профессиональных дефицитов, что может стать

---

<sup>12</sup> Двенадцать решений для нового образования: доклад Центра стратегических разработок и Высшей школы экономики / под ред. Я. И. Кузьмина, И. Д. Фрумина ; Центр стратегических разработок ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва, 2018. – 106 с. – URL: [www.csr.ru](http://www.csr.ru) ( дата обращения:01.12.2022).

эффективным механизмом управления качеством педагогического образования.

3. Совершенствование программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников на основе объективных данных об уровне профессиональной компетентности педагогов и системы аттестации педагогических работников.

4. Формирование актуальных направлений взаимодействия между всеми социальными акторами в сфере образования (общественные, экспертно-аналитические организации, органы исполнительной власти, осуществляющие управление в сфере образования, образовательные организации, родительское сообщество и т.п.) в целях повышения качества образования.

5. Формирование объективной картины о состоянии системы общего образования. В настоящее время в Российской Федерации накоплено большое количество данных об образовательных результатах школьников, полученных в рамках функционирования Единой системы оценки качества образования. Также имеются данные различных мониторингов образовательных организаций и региональных систем образования. Вместе с тем для получения наиболее полной и адекватной картины о качестве образования необходимы сведения о компетентности педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательного процесса. Использование данной Модели позволит не просто получить сведения о компетенциях педагогов, обуславливающих эффективность реализации воспитательной деятельности, но и перейти на следующие уровни – класс, образовательная организация, муниципалитет, регион, а, главное, используя возможности обработки больших массивов информации выстроить индивидуальные образовательные маршруты. В принципе данный проект нацелен на то, чтобы решить одну из двух больших проблем, существующих в системе общего образования России, – ликвидацию цифрового разрыва второго уровня с учетом персонализированного подхода.

Представляется, что в дальнейшем реализация модели совершенствования профессиональных компетенций посредством восполнения профессиональных дефицитов каждого конкретного социального актора позволит сократить цифровой разрыв второго уровня, следовательно, будет способствовать развитию человеческого капитала, что, в свою очередь, позволит избежать «ошибок роста» при современных трансформационных процессах.

*С пожеланиями духовного развития  
Салават Сагитов*

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ  
PROBLEMS OF MODERN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 16-26.  
Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; (4): 16-26.

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

Научная статья

УДК 372.881.1.

DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_16\_26

**РОЛЬ КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ  
ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ**

*Гузель Рафаэловна Галиева<sup>1</sup>, Светлана Мансафовна Давлетшина<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумуллы, Уфа, Россия, gggt@mail.ru, ORCID 0000-0003-0966-6661

<sup>2</sup>davletshinasm@mail.ru, ORCID 0000-0002-0597-2365

**Аннотация.** Целью данного исследования является изучение особенностей песен как креолизованных текстов, определение их обучающего потенциала и соответствия современным требованиям иноязычного образования. Креолизованные тексты представляют собой поликодовые образования, включающие вербальный и невербальный компоненты, относящиеся к разным семиотическим системам (например, изображение, мелодия и др.), предусматривающие подключение различных каналов восприятия (слуховой, зрительный), тем самым создавая благоприятные условия для понимания и усвоения большего объема заключенной в них информации. Использование детских аутентичных песен в обучении иностранным языкам в полилингвальных образовательных организациях обусловлено их обучающим характером, простотой языка, специфической структурой с повторяющимися лексическими единицами и грамматическими структурами. Анализ лингвистической составляющей и лингвокультурологический анализ песенного дискурса в разрезе полилингвальности позволяют сделать вывод, что включение аутентичных детских песен в процесс обучения иностранным языкам способствует решению ряда методических задач. Такие песни реализуют дидактические принципы доступности, наглядности и активности. Песни содержат «живой» язык, отражающий социокультурные традиции лингвосоциума. Аутентичность контекста и дискурса песен позволяет использовать данные креолизованные тексты в качестве способа трансляции как языковой, так и лингвокультурной информации о стране изучаемого языка, что особенно важно при полилингвальном обучении. Таким образом, аутентичные детские песни способствуют формированию личности, осознающей и положительно воспринимающей языковые и культурные различия, готовой к межкультурному и межъязыковому взаимодействию с носителями иных культур.

**Ключевые слова:** обучение иностранным языкам, полилингвальное образование, креолизованные тексты как средства обучения, аутентичные песни



*Для цитирования:* Галиева Г.Р., Давлетшина С.М. Роль креолизованных текстов в формировании иноязычной компетенции в полилингвальном образовании // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4 (98). С. 16-26.

## PROBLEMS OF MODERN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Original article.

### THE ROLE OF CREOLIZED TEXTS IN FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE FORMATION WITHIN MULTILINGUAL EDUCATION

*Guzel R. Galieva*<sup>1</sup>, *Svetlana M. Davletshina*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla, Ufa, Russia, ggrr@mail.ru, ORCID 0000-0003-0966-6661

<sup>2</sup> davletshinasm@mail.ru, ORCID 0000-0002-0597-2365

**Abstract.** The purpose of this article is to study the features of songs as creolized texts, to determine their learning potential and compliance with modern requirements to foreign language education. Creolized texts are polycode entities consisting of verbal and nonverbal components referring to different semiotic systems (for example, an image, a melody, etc.), providing for the connection of various perception channels (auditory, visual), and thereby creating favorable conditions for understanding and assimilation of more information. The use of authentic nursery songs in foreign language teaching in multilingual schools is conditioned by their didactic properties, simplicity of their language and their specific structure with recurrent lexical units and grammatical structures. The linguistic and linguoculturological analysis of song discourse in polylingual education allow to conclude that the use of authentic children's songs in the process of teaching foreign languages contributes to the solution of a number of methodological tasks. These songs implement such principles of teaching foreign languages as the principle of accessibility, visibility and activity. The songs contain a colloquial language reflecting the socio-cultural and linguistic traditions of the community. The authenticity of the songs context and discourse makes possible the use of these creolized texts as a way of broadcasting both linguistic and linguocultural information about the foreign country, what is especially important in multilingual teaching. Thus, authentic nursery songs contribute to the formation of a personality aware and positively perceiving linguistic and cultural differences, ready for cultural and linguistic interaction with other cultures representatives.

**Keywords:** foreign languages teaching, multilingual education, creolized texts as a means of teaching, authentic songs.

**For citing:** Galieva G.R., Davletshina S.M. The role of creolized texts in foreign language competence formation within multilingual education. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; 98(4) : 16-26.

**Введение.** Изменение подходов к обучению, активная информатизация образования делают необходимым постоянный поиск новых методов и форм обучения. Вытеснение культуры книги культурой экрана, твердые позиции аудиовизуальных способов коммуникации и передачи информации в современном обществе меняют угол зрения на процесс обучения. В современной методике преподавания иностранных языков разрабатываются инновационные технологии, опирающиеся на визуализацию информации. В

связи с этим, все чаще теоретики и практики обучения обращаются к креолизированным текстам как к средству обучения.

Креолизованные тексты представляют собой поликодовые текстовые образования, включающие вербальную и невербальную составляющие. Невербальный элемент может относиться к различным семиотическим системам [1, с.180-181; 2, с.17]. Многие лингвисты придерживаются мнения, что креолизованные тексты – это визуально-вербальные тексты. Так, авторы коллективной монографии «Креолизованный текст: Смысловое восприятие» определяют их как знаковые образования, состоящие из «речевой цепи и изображения предмета, описанного в этой речевой цепи» [3, с.9]. Понимание креолизованных текстов как синкретизма языковых и изобразительно-графических средств присутствовало на первых этапах их изучения [4; 5; 2; 6; 7 и др.]. Свидетельством такого подхода являются такие терминологические обозначения полисемических текстов, как «изоверб», «изовербальный комплекс», «лингвовизуальный комплекс», «видеовербальный текст».

Тем не менее, в современных лингвистических исследованиях креолизованные тексты рассматривают шире, допуская в качестве невербального компонента элементы других, неизобразительных знаковых систем, например, музыки [см. 3; 8]. А.М. Янченко указывает на поликодовость многих современных песен, поскольку они, кроме вербального и мелодического компонента, имеют также визуальную составляющую в виде видеоклипа [8]. И.В. Вашунина относит песни к искусственным креолизованным текстам, в которых составные части могут существовать независимо друг от друга, но исключение хотя бы одного компонента меняет сущность креолизованного текста: он перестает существовать, например, текст песни без музыки становится стихотворением [9, с.33].

*Методология исследования.* Интерес лингвистов и методистов к дидактическому потенциалу креолизованных текстов объясняется сочетанием в них вербальной и невербальной информации, к обработке которой подключаются различные каналы восприятия. Учитывая, что каждый канал имеет ограниченные возможности, следует привлечь к образовательному процессу максимально большее их количество: «...люди лучше обучаются при помощи текста и изображений, чем при помощи только текста» [10, с.47], «понимание слухового ряда происходит гораздо лучше с помощью возникающих зрительных образов» [11].

Аутентичные песни как вид креолизованных тестов представляют собой ценный ресурс, который не был изначально предназначен для использования в образовательных целях. Такие песни являются элементом реального мира и дают представление о социокультурной действительности страны изучаемого языка. Применение аутентичной песни в полилингвальном образовании открывает широкие возможности для ознакомления обучающихся с функционированием «живого языка», способствуя таким образом развитию коммуникативной компетенции.

На современном этапе центральной образовательной концепцией становится полилингвальность. В широком смысле полилингвальность предполагает формирование личности, способной к активной жизнедеятельности в поликультурной среде, осознающей и позитивно воспринимающей языковые и культурные различия, владеющей навыками межкультурного и межъязыкового взаимодействия с носителями иных культур. «Языковое многообразие и многообразие культур рассматриваются в настоящее время как один из наиболее ценных элементов мирового, европейского и общероссийского культурного наследия и как философия межкультурного социального взаимодействия в любом поликультурном и мультилингвальном пространстве... многообразие языковых сообществ и культур, являясь бесценным уникальным наследием, в перспективе должно превратиться из фактора, препятствующего диалогу между представителями разных культур, в средство взаимного понимания и обогащения» [12, с.10]. Известно, что язык является отражением картины мира соответствующей страны. Условием успешного овладения иностранными языками в полилингвальном образовании являются сформированная на достаточном уровне коммуникативная компетенция в единстве ее языковой и лингвокультурологической составляющих.

*Материалы и методы исследования.* Применение аутентичных детских песен при обучении иностранному языку в полилингвальной среде, в первую очередь, в лингвистическом плане, обусловлено следующими факторами:

1. Обучающий характер детских песен. Эти песни направлены на обучение родному языку, на знакомство детей с окружающей действительностью, на расширение их кругозора, соответственно, на формирование концептуальной и языковой картин мира. Использование детских песен в образовательном процессе носителей языка имеет такую же цель, как и применение аутентичных детских песен на изучаемом языке при формировании вторичной языковой личности, т.е. овладение вербально-семантическим кодом иностранного языка и концептосферой соответствующего лингвосоциума на уровне родного языка [13, с.98-100]. В этом отношении аутентичные детские песни равнозначны обучающим песням, создаваемым авторами учебников по иностранным языкам.

2. Простота языка песенного текста. Поскольку детские песни направлены на развитие, в первую очередь, лексических навыков родного языка, поэтому они включают базовый словарь, например, числительные, названия животных, цвета и т.п. В грамматическом плане в текстах песен доминируют несложные грамматические средства и структуры. Данные языковые особенности делают детские песни особенно удобными в применении на начальном этапе обучения иностранному языку, позволяя реализовать дидактический принцип «от простого к сложному». Следует отметить, что усложнение языкового материала в детском песенном дискурсе все же

присутствует и происходит по мере изменения возраста целевой группы: от дошкольного к младшему школьному и т.д.

3. Аутентичность детских песен. Здесь следует отметить «многослойность» данного понятия. В методике обучения иностранным языкам под аутентичным учебным материалом понимают тексты, заимствованные из коммуникативной практики носителей языка [14]. При этом аутентичными является сам контекст и дискурс, т.е. «текст, взятый в событийном аспекте» [15, с.14]. Параметром аутентичности языкового материала, по мнению Е.В. Носонович и Р.П. Мильруд, выступает дискурсивная аутентичность текста, которая «предполагает его связь с аутентичной прагматической ситуацией» [15, с.14]. В данном отношении детские песни любого этносоциума обладают аутентичностью, т.к. они, как средства народной педагогики, содержат образцы поведения, вербального и невербального, в определенных коммуникативных ситуациях согласно культурно-ценностным установкам соответствующей языковой общности. В лингвистическом плане аутентичность определяется «естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления» [15, с.14]. Аутентичность в лингвокультурологическом разрезе включает как клише и штампы, характерные для типичных речевых ситуаций, так и национально-специфическую лексику и реалии [16, с. 117]. Лингвокультурная особенность детских песен может заключаться также в наборе концептов и персонажей (см. подробнее [17]).

4. Лингводидактический потенциал детских песен обусловлен особенностью структуры любого песенного текста: повторяемость определенных лексических единиц и грамматических структур способствует их быстрому запоминанию и, соответственно, развитию лексико-грамматических навыков.

5. Будучи креолизованными текстами, детские песни отвечают потребностям современного общества и образования. Большинство этих песен, помимо мелодического невербального компонента, обладают изобразительным компонентом в виде караоке-видеоклипа. Дополнительная визуализация содержания песни в полной мере реализует принцип наглядности при обучении иностранным языкам и способствует лучшему восприятию содержания песни. Нельзя не отметить особую группу детских песен, сопровождающихся танцем или, скорее, определенными движениями, представляющими собой так называемые музыкально-подвижные игры. Примером может послужить песня «Если весело живется, делай так» и её эквиваленты на иностранных языках. Движения при этом могут выполнять несколько функций: 1) как способ наглядности (показывать действие, указанное в тексте: хлопать, топтать и т.п.), 2) для формирования ассоциативного ряда: слово – движение, 3) как способ снятия утомляемости и переключения внимания, 4) для разнообразия форм работы с языковым материалом и смены вида деятельности и т.п. Таким

образом, включение движения, физической активности в процесс обучения на различных этапах обучения выступает, с одной стороны, как форма здоровьесберегающих технологий, с другой стороны, как способ активизации учебной деятельности путем применения игровых технологий.

Использование песенного материала в полилингвальном образовании способствует также развитию лингвокультурологической компетенции, расширяя на рецептивном уровне знания о странах изучаемого языка – традициях и праздниках (*Douce nuit, sainte nuit; Fête des pères; Jingle Bells; В лесу родилась ёлочка; Песенка про ёлочку; Lasst uns froh und munter sein (Nikolaustag), Frohe Ostern, Lass Sankt Martin Vorbild sein*), географических реалиях (*Paris magique, En passant par la Lorraine, Sur le pont d'Avignon, Oberammergau*). По словам дидактика М.Буарона “*chanson est un lien avec la culture de l'autre dans sa diversité. Elle est un lieu de découverte de la réalité multiculturelle française et francophone*” [18, с.1] ‘песня осуществляет прямую связь с культурой другой страны во всем ее многообразии, она помогает раскрыть поликультурную реальность Франции и франкоговорящих стран’. Его слова подтверждаются высказыванием Дюмона “*la chanson peut et même doit servir de vecteur à l'étude d'une compétence socioculturelle plus qu'à l'acquisition d'une compétence linguistique*” [19, с.101] ‘песня может и должна служить для формирования социокультурной компетенции, более чем для развития языковых навыков’. К подобным выводам приходит и Б.Танин в своих работах о роли песни в обучении французскому языку [20].

Изучение песен на материале неродственных языков в полилингвальном образовании может представлять несомненный лингвокультурологический интерес. Возьмем в качестве примера детскую песню-танец “*If you're happy and you know it*”, переведенную на разные языки мира и существующую в различных версиях. Согласно многочисленным исследованиям о происхождении песни, она могла появиться в Испании, Латвии, США и Латинской Америке. В соответствии с некоторыми из них, автором первого куплета песни “*If you're happy and you know it*” является американский композитор Альфред Б.Смит, остальные куплеты – народные. В других источниках авторство приписывается американскому певцу и композитору Джозефу Гильерме Рапозо. Таким образом, исследование самого происхождения песни может также представлять интерес. Рассмотрим по два куплета из версий этой общеизвестной детской песни [21; 22; 23, 24]:

рус. Если весело живётся,  
делай так! (хлоп-хлоп в ладоши)  
Если весело живётся,  
делай так! (хлоп-хлоп в ладоши)  
Если весело живётся,  
мы друг другу улыбнёмся,  
Если весело живётся,

фр. *Si tu aimes le soleil*  
*Frappe des mains (clap! clap!)*  
*Si tu aimes le soleil,*  
*Frappe des mains (clap! clap!)*  
*Si tu aimes le soleil,*  
*le printemps qui se réveille,*  
*Si tu aimes le soleil,*

делай так! (хлоп-хлоп в ладоши)

*Frappe des mains (clap! clap!)*

Если весело живётся,  
делай так! (топ-топ ногами)  
Если весело живётся,  
делай так! (топ-топ ногами)  
Если весело живётся,  
мы друг другу улыбаемся,  
Если весело живётся,  
делай так! (топ-топ ногами)

*Si tu aimes le soleil  
Tape des pieds (boum! boum!)  
Si tu aimes le soleil,  
Tape des pieds (boum! boum!)  
Si tu aimes le soleil,  
le printemps qui se réveille,  
Si tu aimes le soleil,  
Tape des pieds (boum! boum!)*

англ. *If you are happy and you know it clap your hands. (clap, clap)*  
*If you are happy and you know it clap your hands. (clap, clap)*  
*If you are happy and you know it and you really want to show it.*  
*If you are happy and you know it clap your hands. (clap, clap)*  
*If you are happy and you know it stomp your feet. (stomp, stomp)*  
*If you are happy and you know it stomp your feet. (stomp, stomp)*  
*If you are happy and you know it and you really want to show it.*  
*If you are happy and you know it stomp your feet. (stomp, stomp)*

нем. *Wenn du fröhlich bist, dann klatsche in die Hand.*  
*Wenn du fröhlich bist, dann klatsche in die Hand.*  
*Wenn du fröhlich bist und heiter, dann sag es allen weiter*  
*Wenn du fröhlich bist, dann klatsche in die Hand.*  
*Wenn du fröhlich bist, dann stampfe mit dem Fuß.*  
*Wenn du fröhlich bist, dann stampfe mit dem Fuß.*  
*Wenn du fröhlich bist und heiter, dann sag es allen weiter*  
*Wenn du fröhlich bist, dann stampfe mit dem Fuß.*

*Выводы.* Лингвокультурологический анализ песни показал сходства и различия в указанных языковой и концептуальной картинах мира. В качестве черты, объединяющей все версии песни, выступает концепт «счастье», понимаемый согласно трактовке С.Г. Воркачева, как «положительная оценка субъектом своей судьбы». Внутреннее семантическое пространство концепта «счастье» динамически наполняется сущностными признаками, вводящими его в концептуальные схемы, типичные для определенной этноязыковой общности [25, с.99]. В анализируемых примерах концепт «счастье» реализуется через лексические единицы, так или иначе ассоциирующиеся с ощущением счастья: в русском варианте – с весельем и улыбкой (*жить – весело – улыбаться*), во

французском – с солнцем и весной (*aimer – soleil – printemps*), в немецком – с ощущением радости (*fröhlich – heiter*). Кроме того, песня сопровождается одинаковыми для всех вариантов движениями (хлопки, топот), демонстрирующими радость, вызывающую желание пуститься в пляс. Работа с текстами песни на разных языках, вербализующими счастье, несомненно, будет способствовать созданию благоприятного микроклимата и приведет к осознанию наличия общих ценностей у носителей разных культур.

Работа с лексическим наполнением песни на четырех языках в рамках полилингвального обучения расширяет способности обучающихся к межкультурным контактам на начальном уровне, ввиду работы с «живым» языком. В то же самое время, сопоставление четырех вариантов детской песни «Если весело живется» демонстрирует межкультурные различия в восприятии и передаче, например, звуков:

*хлоп-хлоп* (рус.), *clap* (фр.), *clap* (англ.), *klatsch* (нем.)

*топ-топ* (рус.), *boum-boum* (фр.), *stomp* (англ.), *tapp-tapp* (нем.)

и, следовательно, при образовании ономастических слов:

*хлопать в ладоши* (рус.), *frapper des mains* (фр.), *clap one's hands* (англ.), *in die Hand klatschen* (нем.);

*топать ногами* (рус.), *taper des pieds* (фр.), *stomp one's feet* (англ.), *mit dem Fuß stampfen* (нем.).

Метод внедрения креолизованных текстов в полилингвальное образование способствует решению ряда образовательных задач: развитию языковой и социолингвистической компетенции, расширению лингвокультурологических знаний о странах изучаемых языков, осознанию межкультурных различий и воспитанию толерантного отношения к ним.

#### Список источников

1. Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия. – Москва: Ин-т языкознания РАН, 1990. – С. 180-186.

2. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие для студ. фак. иностр. яз. вузов. – Москва: Academia, 2003. – 128 с.

3. Дуняшева Л.Г. Песенный дискурс как объект изучения лингвокультурологии // Актуальные проблемы романских языков и современные методики их преподавания: материалы Международной научно-практической конференции. – Казань: Вестфалика, 2015. – С. 190–197

4. Бернауцкая А.А. Подпись как тип текста // Проблемы лингвистического анализа текста и коммуникации. - Иркутск, 1987. – С. 118-128.

5. Михеев А.В. О некоторых типах взаимодействия изображения и текста // Типы коммуникации и содержательный аспект языка. – Москва, 1987. – С. 191–199.

6. Валгина Н.С. Теория текста. – Москва: Логос, 2003. – 280 с.

7. Бойко М.А. Функциональный анализ средств создания образа страны: на материале немецких политических креолизованных текстов: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.04 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2006. – 23 с.

8. Янченко Я.М. Лингвистический аспект исследований песенного дискурса: актуальность и многоаспектность // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2019. – №4. – URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/29FLSK419.pdf>.
9. Креолизованный текст: Смысловое восприятие: коллективная монография. / отв. ред. И.В. Вашунина; ред. колл.: Е.Ф. Тарасов, А.А. Нистратов, М.О. Матвеев. – Москва: Институт языкознания РАН, 2020. – 206 с. – URL: [https://iling-ran.ru/library/psylingva/kreolizovannyj\\_tekst.pdf](https://iling-ran.ru/library/psylingva/kreolizovannyj_tekst.pdf).
10. Mayer R. E. Multimedia learning. – New York: Cambridge University Press, 2001. – 222р.
11. Трубина З.И. Лингводидактический потенциал креолизованных текстов // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2019. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvodidakticheskiy-potentsial-kreolizovannyh-tekstov> (дата обращения: 06.08.2022).
12. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие. Academia, 2013. – 336с.
13. Халяпина Л.П. Трансформация концепта «языковая личность» в теории и методике обучения иностранным языкам // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2006. – №21-1. – С.91-102. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-kontsepta-yazykovaya-lichnost-v-teorii-i-metodike-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 06.08.2022).
14. Воронина Г.И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением немецкого языка // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 56–60.
15. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 1. – С. 11–18.
16. Савинова Н.А., Михалева Л.В. Аутентичные материалы как составная часть формирования коммуникативной компетенции // Вестник Томского государственного университета. – 2007. – №294. – С.116–119.
17. Буряковская В.А., Дмитриева О.А. Лингвокультурная характеристика русских и английских детских песен // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2016. - №4(28), Т.2. – С. 38-42.
18. Boiron M. Approches pédagogiques de la chanson <http://www.cavilamenligne.com/approches-pedagogiques-de-lachanson> [if.org/FP/articles/rassart2008.html](http://www.cavilamenligne.com/approches-pedagogiques-de-lachanson) (дата обращения 07.08.2022)
19. Dumont P. Le français par la chanson. – Paris: L’Harmattan, 1998. – 240р.
20. Ben Boudjema Tanina, La chanson dans la recherche en didactique du français langue étrangère // Didactiques. Volume 10 N° 01 janvier-juin 2021, P.80-112, <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/300> (дата обращения 07.08.2022).
21. Dessine-moi une histoire: ressource pédagogique pour la maternelle. – URL: <https://dessinemoiunehistoire.net/comptine-si-tu-aimes-le-soleil> (дата обращения 07.08.2022).
22. If Youre Happy And You Know It // Гуру песен. – URL: <https://pesni.guru/text/childrens-if-youre-happy-and-you-know-it> (дата обращения 07.08.2022)
23. Если весело живётся, делай так // Солнышко: детский портал. - URL: [https://solnet.ee/sol/003/p\\_012](https://solnet.ee/sol/003/p_012) (дата обращения 07.08.2022).
24. Wenn du fröhlich bist // Lyrics: музыка, песни и тексты. - URL: <https://www.lyrics.com/lyric/33147970> (дата обращения 07.08.2022).
25. Воркачев С.Г. Счастье как лингвокультурный концепт. – Москва: Гнозис, 2004. – 192 с. - URL: <https://knigogid.ru/books/1836557-schaste-kak-lingvokulturnyy-koncept/toread> (дата обращения 09.08. 2022г.).



### References

1. *Sorokin Yu.A., Tarasov E.F.* Kreolizovanny`e teksty` i ix kommunikativnaya funkciya [Creolized texts and their communicative function]. In: Optimizaciya rechevogo vozdeystviya [Optimization of speech impact]. Moscow: Institut yazykoznaniya RAN Publ, 1990. Pp. 180-186. (In Russian).
2. *Anisimova E.E.* Lingvistika teksta i mezhkul`turnaya kommunikaciya (na materiale kreolizovanny`x tekstov) [Text linguistics and intercultural communication]: study guide. Moscow: Academia Publ, 2003. 128 p. (In Russian)
3. *Dunyasheva L.G.* Pesenny`j diskurs kak ob`ekt izucheniya lingvokul`turologii [Song discourse as the object of linguocultural studies]. In: Aktual`ny`e problemy` romanskix yazyk`lv i sovremenny`e metodiki ix prepodavaniya [Actual problems of Romanic languages and modern methods of their teaching]: Kazan: Vestfalika Publ, 2015. Pp. 190–197. (In Russian)
4. *Bernaczkaya A.A.* Podpis` kak tip teksta [Caption as a type of text] In: Problemy lingvisticheskogo analiza teksta i kommunikacii [Problems of Linguistic Text Analysis and Communication]. Irkutsk, 1987. Pp. 118-128. (In Russian)
5. *Mixeev A.V.* O nekotory`x tipax vzaimodeystviya izobrazheniya i teksta [Towards some types of image and text interaction] In: Tipy kommunikacii i soderzhatelnyj aspekt yazyka [Types of communication and the content aspect of the language]. Moscow, 1987. Pp. 191–199. (In Russian)
6. *Valgina N.S.* Teoriya teksta. [Text theory]. Moscow: Logos Publ, 2003. 280 p. (In Russian)
7. *Bojko M.A.* Funkcional`ny`j analiz sredstv sozdaniya obraza strany` [Functional analyses of country image creation means]: Extended abstract of candidate's thesis / Voronezh State University Publ, 2006. 23 p. (In Russian)
8. *Yanchenko Ya.M.* Lingvisticheskij aspekt issledovaniy pesennogo diskursa: aktual`nost` i mnogoaspektnost` [Linguistic aspect of song discourse studies]. *Mir nauki. Sociologiya, filologiya, kul`turologiya* = The world of science. Sociology, philology, cultural studies. 2019; (4). – Available at: <https://sfk-mn.ru/PDF/29FLSK419.pdf> (In Russian)
9. Kreolizovanny`j tekst: Smy`slovoe vospriyatie. [Creolized text: sensing] collective monograph / Executive editor: I.V. Vashunina. Edited by: E.F. Tarasov, A.A. Nistratov, M.O. Matveev. Moscow: Institut yazykoznaniya RAN Publ, 2020. – 206 p. – Available at: [https://iling-ran.ru/library/psylingva/kreolizovannyj\\_tekst.pdf](https://iling-ran.ru/library/psylingva/kreolizovannyj_tekst.pdf). (In Russian)
10. *Mayer R. E.* Multimedia learning. – New York: Cambridge University Press, 2001. – 222p. (In English)
11. *Trubina Z.I.* Lingvodidakticheskij potencial kreolizovanny`x tekstov [Creolized texts' linguodidactical potential]. *Crede Experto: transport, obshhestvo, obrazovanie, yazyk* = Crede Experto: transport, society, education, language. 2019; (3). – Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvodidakticheskij-potentsial-kreolizovannyh-tekstov> (accessed 6 August 2022). (In Russian)
12. *Gal`skova N.D., Gez N.I.* Teoriya obucheniya inostranny`m yazy`kam. Lingvodidaktika i metodika [Foreign languages teaching theory. Linguodidactics. Methodology]: study guide. Moscow: Academia Publ, 2013. – 336p. (In Russian)
13. *Khalyapina L.P.* Transformaciya koncepta «yazy`kovaya lichnost`» v teorii i metodike obucheniya inostranny`m yazy`kam [“Linguistic persona” concept transformation in theory and foreign language teaching methodology]. *Izvestiya RGPU im. A. I. Gercena* = *Izvestiya RSPU named after A. I. Herzen* 2006; 21(1): 91-102. – Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-kontsepta-yazykovaya-lichnost-v-teorii-i-metodike-obucheniya-inostrannym-yazykam> (accessed 6 August 2022). (In Russian).

14. *Voronina G.I.* Organizaciya raboty s autentichny`mi tekstami molodezhnoj pressy v starshix klassov shkol s uglublenny`m izucheniem nemeczkogo yazy`ka [Organization of work with authentic texts of the youth press in high school with in-depth study of the German language]. *Inostranny`e yazy`ki v shkole* = Foreign languages at school. 1999; (2): pp. 56–60.
15. *Nosonovich E.V., Mil`rud R.P.* Parametry` autentichnogo uchebnogo teksta [Authentic tutorial text parameters]. *Inostranny`e yazy`ki v shkole* = Foreign languages at school. 1999; (1): pp 11–18. (In Russian)
16. *Savinova N.A., Mixaleva L.V.* Autentichny`e materialy` kak sostavnaya chast` formirovaniya kommunikativnoj kompetencii [Authentic materials as a component of communicative competence formation]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* = Bulletin of Tomsk State University. 2007; (294): pp. 116–119. (In Russian)
17. *Buryakovskaya V.A., Dmitrieva O.A.* Lingvokul`turnaya kharakteristika russkix i anglijskix detskix pesen [Linguocultural characteristic of Russian and English nursery songs]. *Ucheny`e zapiski Komsomol`skogo-na-Amure gosudarstvennogo texnicheskogo universiteta* = Scientific notes of Komsomolsk-on-Amur State Technical University. 2016 ; 28(4), vol.2: pp. 38-42. (In Russian).
18. *Boiron M.* Approches pédagogiques de la chanson [Pedagogical approach towards the song]. Available at: [http://www.cavilamenligne.com/approches-pedagogiques-de-lachanson if.org/FP/articles/rassart2008.html](http://www.cavilamenligne.com/approches-pedagogiques-de-lachanson-if.org/FP/articles/rassart2008.html) (accessed 07 August 2022) (In French)
19. *Dumont P.* Le français par la chanson. [French with the song]. Paris: L'Harmattan, 1998. 240p. (In French)
20. *Ben Boudjema Tanina* La chanson dans la recherche en didactique du français langue étrangère [The song in french language teaching didactics research]. In : *Didactiques Volume 10 N° 01 janvier-juin 2021*, P.80-112, <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/300> (accessed 07.08.2022) (In French)
21. Dessine-moi une histoire: ressoour us pedagogiques pour la maternelle. – URL: <https://dessinemoiunehistoire.net/comptine-si-tu-aimes-le-soleil/> (accessed 07August 2022) (In French).
22. If You're Happy And You Know It. – Availble at: <https://pesni.guru/text/childrens-if-youre-happy-and-you-know-it> (accessed 07 August 2022) (In English)/
23. Esli veselo zhivyotsya, delaj tak. In: Solnyshko: children portal. Available at: [https://solnet.ee/sol/003/p\\_012](https://solnet.ee/sol/003/p_012) (accessed 07 August 2022) (In Russian)
24. Wenn du fröhlich bist. – Available at: <https://www.lyrics.com/lyric/33147970> (accessed 07 August 2022) (In German)
25. *Vorkachev S.G.* Schast`e kak lingvokul`turny`j koncept. [Happiness as linguocultural concept]. Moscow: Gnozis Publ, 2004. – 192 p. – Available at: <https://knigogid.ru/books/1836557-schaste-kak-lingvokulturnyy-koncept/toread> (accessed 9 August 2022) (In Russian)

*Заявленный вклад авторов статьи:*

*Авторы внесли равный вклад в подготовку статьи.*

*The declared contribution of the authors of the article:*

*The authors contributed equally to the preparation of the article.*

*Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

*Authors have read and approved the final manuscript.*

*Статья поступила в редакцию 13.08.2022; одобрена после рецензирования 28.10.2022; принята к публикации 05.12.2022.*

*The article was submitted 13.08.2022; approved after reviewing 28.10.2022; accepted for publication 05.12.2022.*

Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 27-40.  
Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; (4): 27-40.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Научная статья

УДК 373.2

DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_27\_40

**РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН – 2021**

*Венера Гавазовна Яфаева<sup>1</sup>, Альбина Виловна Кучукова<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Институт развития образования Республики Башкортостан, Уфа, Россия,  
yafaeva.venera@yamdex.ru, ORCID 0000-0002-5967-7388

<sup>2</sup> 2016.kuchukova@mail.ru

**Аннотация.** Статья посвящена представлению итогов экспериментального исследования качества дошкольного образования, проведенного в Республике Башкортостан в 2021 году с использованием инструментария, разработанного Национальным институтом качества образования. Детально описываются этапы и механизмы реализации мониторинга, сочетающие как внутреннюю и внешнюю модели оценивания, так и интегрированный анализ результатов оценки. Сквозным элементом внутренней и внешней моделей оценивания и основой для интегрированного анализа результатов оценки являлась система показателей качества мониторингового исследования как для возрастных групп дошкольной организации, так и для дошкольной образовательной организации в целом. В исследование, в соответствии с федеральной выборкой, были включены 188 дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан из 57 муниципальных районов и городских округов, вовлечены 1567 педагогов и 11702 родителей (законных представителей) воспитанников. Анализируются обобщенные результаты оценки качества образования дошкольных образовательных организаций в разрезе муниципальных образований республики и определяется уровень качества региональной системы дошкольного образования. Делается предположение о возможном искажении процедуры исследования на одном из его этапов – этапе внутренней оценки качества образования в самой дошкольной организации, или на этапе внешней экспертной оценки качества дошкольного образования. Описываются причины возможного искажения результатов исследования мониторинга качества дошкольного образования. Даны рекомендации специалистам региональной системы дошкольного образования в части необходимости полного выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и других нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность дошкольного образования, что соответствует базовому уровню качества, а также стремиться к более высокому его уровню.

**Ключевые слова:** мониторинг качества, инструментарий, области качества, индекс расхождения, внутренняя оценка, экспертная оценка

**Для цитирования:** Яфаева В.Г., Кучукова А.В. Результаты мониторинга качества образования дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан – 2021 // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4 (98). С. 27-40.

© Яфаева В.Г., Кучукова А.В. 2022

PROBLEMS OF MODERN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Original article.

**RESULTS OF MONITORING THE QUALITY OF EDUCATION  
OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS  
OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN – 2021**

*Venera G. Yafaeva<sup>1</sup>, Albina V. Kuchukova<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Institute for the Development of Education of the Republic of Bashkortostan, Ufa, Russia, yafaeva.venera@yamdex.ru, ORCID 0000-0002-5967-7388

<sup>2</sup> 2016.kuchukova@mail.ru

**Annotation.** The content of this article is devoted to the presentation of the results of an experimental study of the quality of preschool education in the Republic of Bashkortostan, conducted in 2021 using the tools developed by the National Institute for the Quality of Education. The stages and mechanisms for implementing monitoring are described in detail, combining both internal and external assessment models, and an integrated analysis of the assessment results.

A cross-cutting element of the internal and external assessment models and the basis for an integrated analysis of the assessment results was the system of monitoring research quality indicators for the age groups of the preschool organization, and for the preschool educational organization as a whole. The study, in accordance with the federal sample, included 188 preschool educational organizations of the Republic of Bashkortostan from 57 municipal districts and city districts, 1567 teachers and 11702 parents (legal representatives) of pupils. The authors analyze generalized results of assessing the quality of education of preschool educational organizations in the context of municipalities of the republic and determine the level of quality of the regional system of preschool education. An assumption is made about a possible distortion of the research procedure at one of its stages - the stage of internal assessment of the quality of education in the preschool organization itself, or at the stage of an external expert assessment of the quality of preschool education. The article, thus, describes the reasons for the possible distortion of the study of monitoring the quality of preschool education. Then it gives recommendations to specialists of the regional system of preschool education in terms of the need to fully comply with the requirements of the federal state educational standard for preschool education and other legal acts regulating the activities of preschool education, which corresponds to the basic level of quality, and also strives for the next level.

**Keywords:** quality monitoring, tools, quality areas, discrepancy index, internal evaluation, expert evaluation

**For citing:** Yafaeva V.G., Kuchukova A.V. Results of monitoring the quality of education of preschool educational organizations of the Republic of Bashkortostan – 2021. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; 98(4): 27-40.

**Введение.** Вопросы оценки качества образования имеют отношение ко всем его уровням, не исключая и современное дошкольное образование. Концептуальные положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) составляют основу системы оценки качества дошкольного образования (далее – ДО) в части запрещения измерения результатов обучения детей и проведения промежуточной и итоговой аттестации в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) [1, ст.64], а также прямого запрета на

использование целевых ориентиров при нормативной оценке качества ДО, т.е. запрет оценивания образовательных результатов детей с целью внешней оценки качества образовательной деятельности организации [2, п. 4.3, 4.5]. Принимая во внимание, что ФГОС ДО – это, прежде всего, стандарт условий реализации образовательной деятельности (материально-технических, финансовых, средовых, кадровых и пр.), оценка качества ДО строится исключительно от контроля условий к развитию воспитанников.

Разнообразие реализуемых подходов к проведению мониторинговых мероприятий в соответствии с действующими нормативно-правовыми требованиями стало столь широко, что интегрировать на федеральном уровне данные региональных независимых механизмов качества ДО без потери ключевых показателей стало затруднительно. В связи с этим актуализировалась необходимость разработки единого подхода к мониторингу качества дошкольного образования на федеральном, региональном, муниципальном и организационном уровнях национальной системы образования.

Вопросы оценки качества образования обстоятельно освещены в работах В.А. Болотова, А.А. Большакова, Л.Б. Железновой, А.А. Захарова, А.М. Новикова. Глубокие исследования проблемы мониторинга, предпосылки становления которого формировались с начала XX столетия, проведены В.И. Андреевым, В.П. Беспалько, В.А. Кальней, А.Н. Майоровым, Д.В. Татьянченко, С.Е. Шишовым. Необходимость единого подхода к мониторингу ДО отражена в работах О.А. Шиян, Е.В. Воробьевой [3], Т.Н. Леван [4], И.Е. Федосовой [5].

*Материалы и методы исследования.* Первое включение системы ДО Республики Башкортостан во всероссийский проект Рособнадзора «Лонгитюдное исследование качества дошкольного образования с использованием шкал ECERS-R» было реализовано 5 лет назад, когда, на основании запроса заместителя руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, Министерством образования Республики Башкортостан был определен перечень из 9 ДОО, включенных в выборку исследования в сентябре 2017 г., в также назначен региональный эксперт федерального проекта в лице одного из авторов статьи – В.Г. Яфаевой. Целью экспертизы выступало выявление состояния и тенденций развития образовательной среды ДОО РБ и определение степени ее соответствия Федеральному стандарту. Объектом экспертизы служили развивающая предметно-пространственная среда дошкольной группы, присмотр и уход за детьми, речь и мышление детей, виды детской активности, взаимодействие, структурирование программы, родители и персонал. Инструмент исследования – Шкалы для комплексной оценки качества образования в ДОО ECERS-R, переработанные специалистами Московского городского педагогического университета и издательством «Национальное образование» [6].

*Результаты исследования* качества ДО были основаны на итогах наблюдения образовательной среды, включающей образовательное

содержание, РППС и образовательный процесс включенных в выборку исследования 9 возрастных групп дошкольных учреждений республики. Не углубляясь в подробности проведенного исследования, которые были опубликованы [7], представим общую характеристику образовательной среды в наблюдаемых детских садах на тот период. К выявленным положительным, наиболее благополучным тенденциям были отнесены:

- относительное благополучие в организации РППС;
- ориентация образовательной среды на создание условий для эмоционального комфорта детей;
- доброжелательность взаимодействий персонала с детьми;
- достаточный присмотр и уход для сохранения здоровья и обеспечения безопасности детей;
- нацеленность образовательного процесса на избежание и недопущение конфликтов;
- обеспечение и поощрение позитивных социальных взаимодействий между сверстниками и пр.

К выявленным дефицитным аспектам была отнесена недостаточность:

- оптимального использования имеющихся ресурсов РППС;
- готовности педагогов к организации педагогического взаимодействия с детьми, соответствующего ценностям, представленным в ФГОС ДО;
- обеспечения качественного развития речи, мышления, воображения и детского творчества (что наряду с прочими аспектами является ключевым для развития качества, как с позиций культурно-исторической теории Л.С. Выготского, так и со строящейся во многом на ее основе современной парадигмы дошкольного образования);
- эргономичного сочетания и размещения центров интересов детей, с учетом соотношения тихих и активных видов их деятельности;
- практики использования цифровых технологий в образовательном процессе;
- пособий, игрушек и книг, которые помогают детям узнать и принять многообразие окружающего их поликультурного мира, где присутствуют люди разных этнических групп, культур, возрастов, способностей и возможностей;
- доступной и мобильной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Экспертные наблюдения показали, что основной потенциал повышения качества образовательной среды в наблюдаемых дошкольных учреждениях республики на тот период должен был быть связан с областью индивидуализации образовательного процесса, поддержки инициативы, самостоятельности и самореализации детей; создания более доступной и мобильной среды, в том числе для детей с ОВЗ; обеспечения задачи развития речи, мышления, воображения и детского творчества; совершенствования качества образовательного процесса – того, как происходит взаимодействие

педагогов с детьми, детей друг с другом, а также детей со средой. Несмотря на то, что исследование 2017 года не было масштабным по репрезентативности выборки, что не позволяло судить о качестве всей республиканской системы ДО, это был первый опыт участия в мониторинговом исследовании подобного рода на федеральном уровне, а его итоги использовались для анализа перспективных направлений и корректировки мер оптимизации образовательной среды в ДОО.

Позже, также по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, Национальным институтом качества образования был разработан вариант единого подхода к мониторингу, механизмам, процедурам и требованиям к проведению МКДО на региональном уровне системы общего образования РФ, описанный в Концепции МКДО. На ее основе был разработан инструментарий – система социальных и материальных условий реализации образовательной деятельности – основного объекта мониторинга качества ДОО согласно требованиям ФГОС ДО. Инструментарий МКДО включает:

- описание механизмов и процедур мониторинга в соответствии с требованиями Концепции МКДО;
- сбор контекстных данных осуществления оцениваемой образовательной деятельности в ДОО, содержащий опросники родителей, руководителей и педагогических работников ДОО [5].

На основании документа «О проведении мероприятий по мониторингу качества дошкольного образования в 2021 году» [8] республика была включена в число участников проекта МКДО РФ. Процедуру проведения МКДО-21 координировало Управление контрольно-надзорной деятельности в сфере образования и оценки качества образования МОиН РБ, научно-методическое и информационно-аналитическое сопровождение осуществляла кафедра дошкольного и начального образования Института развития образования Республики Башкортостан. Поскольку в 2021 году исследование носило экспериментальный характер, репрезентативная выборка составила 10 % общей численности ДОО РБ, в его процессе изучались, прежде всего, возможности разработанных шкал и механизмов оценки, то выводы о качестве ДО в регионе и в конкретных дошкольных учреждениях можно считать условными. Тем не менее данные, обработанные на федеральном уровне, позволили увидеть характерные позитивные моменты, определить дефициты и наметить пути совершенствования качества республиканской системы дошкольного образования.

Исследование проводилось на единой информационной платформе «Мониторинг качества дошкольного образования в Российской Федерации в 2021 году» (<https://do2021.niko.institute/uchastnikam>) в четыре этапа:

- этап подготовки на федеральном и региональном уровнях: формирование пула ОО от республики для проведения репрезентативной выборки федеральным координатором; назначение регионального и муниципальных координаторов и координаторов в ДОО, экспертов

муниципального и регионального уровней; обучающие онлайн-семинары для всех категорий участников; тестирование экспертов различного уровня для их допуска к проведению экспертного этапа;

- этап внутреннего мониторинга в образовательных организациях: сбор заявительной информации от руководителей, администрации, координаторов, воспитателей и узких специалистов о качестве ДО на уровне всех групп детского сада и ДОО в целом; назначение рабочей группы для проведения внутренней оценки в соответствии со Шкалами МКДО;

- этап внешнего мониторинга: анкетирование родителей (законных представителей); организация выездного и дистанционного экспертных этапов;

- этап внешней оценки качества работы системы ДО на муниципальном, региональном и федеральном уровнях, размещение количественных результатов мониторинга в личных кабинетах участников, формирование итоговых отчетов экспертами, муниципальными и региональным координаторами.

Для оценивания качества образования использовалось сочетание внутренней (самооценка педагогов, внутренняя оценка качества образовательной среды, внутренняя оценки всей организации, независимая оценка качества образования родителями/законными представителями) и внешней моделей оценивания, их интегрированного анализа. Сквозным элементом оценивания выступала система показателей 9 областей качества МКДО, включившая 70 показателей для возрастных групп ДОО и 25 показателей качества для организации в целом. Основным инструментарием оценки являлись шкалы мониторинга качества дошкольного образования (далее – Шкалы МКДО), предусматривающие базовую пятиуровневую систему оценивания [5]:

- нулевой (тревожный) уровень фиксируется в случае, если работа по оцениваемым показателям не ведется (0 баллов);

- первый уровень, требующий серьезной работы по повышению качества, определяется в случае, когда конкретная деятельность ведется, но требует серьезного совершенствования, поскольку сопровождается значительными недочетами/нарушениями нормативно-правовых требований в сфере ДО (1 балл);

- второй (стремящийся к базовому) уровень устанавливается в случае практически полного выполнения требований нормативно-правовых актов в сфере ДО, но базовый уровень качества пока не достигается из-за 1-3 недочетов/нарушений (2 балла);

- третий (базовый) уровень фиксируется в случае полного выполнения требований ФГОС ДО и других нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность ДО Российской Федерации (3 балла);

- четвертый (хороший) уровень предполагает превышение базового уровня и предоставление детям лучших возможностей для образования: наличие системного подхода к работе по измеряемому направлению, подразумевающего выстроенные связи; стремление к комплексному решению



задач с учетом разносторонних индивидуальных потребностей, интересов и способностей воспитанников; взаимосвязь с внешней средой (4 балла);

- пятый (превосходный) уровень устанавливается в случае значительного превышения базового уровня, отмечается как выдающийся результат в измеряемом показателе и выделяется как пример лучшей практики (5 баллов).

В экспериментальном режиме МКДО в соответствии с федеральной выборкой приняли участие 188 дошкольных учреждений из 57 муниципальных районов и городских округов Башкортостана [9], вовлечены 1567 педагогов и 11702 родителей воспитанников. Полученные обобщенные результаты таковы:

- 1) образовательные ориентиры – 2,81 балла;
- 2) образовательная программа – 2,65 балла;
- 3) содержание образовательной деятельности – 2,82 балла;
- 4) образовательный процесс – 2,63 балла;
- 5) образовательные условия – 2,61 балла;
- 6) условия получения ДО лицами с ОВЗ и инвалидами – 2,06 балла;
- 7) взаимодействие с родителями – 2,74 балла;
- 8) здоровье, безопасность и повседневный уход – 2,78 балла;
- 9) управление и развитие – 2,65 балла.

Приведенные данные свидетельствует о том, что региональная система дошкольного образования соответствует второму (стремящемуся к базовому) уровню качества, т.е. практически полностью, по всем 9 группам оценки, выполняет требования нормативно-правовых актов, но с 1–3 выявленными недочетами относительно ФГОС ДО. Особую озабоченность вызывают низкие показатели условий получения дошкольного образования детьми с ОВЗ и инвалидами (2,06 балла).

Системный анализ результатов исследования по каждой области качества predetermined необходимость сопоставления средних оценок внутреннего и внешнего оценивания, что позволило вычислить индекс расхождения между внутренней оценкой ДОО и экспертной оценкой (далее – индекс РмВОиЭО). Показатели итогового индекса РмВОиЭО и итоговых оценок внутреннего и внешнего мониторинга представлены в таблицах 1–6.

Таблица 1

Группа ДОО муниципальных образований Республики Башкортостан с индексом РмВОиЭО  $\leq 1,0$  (от 0,05 до 0,88), в которых итоговая оценка внутреннего и внешнего МКДО находится в пределах от 1,59 до 2,99 балла

ДОО МР и ГО РБ	Итоговая внутренняя оценка	Итоговая экспертная оценка	Индекс расхождения между внутренней оценкой ДОО и экспертной оценкой
Абзелиловский р-н	2,64	2,76	0,74
Альшеевский р-н	2,40	1,82	0,75
Аургазинский р-н	2,02	2,42	0,40
Белокатайский р-н	2,60	2,40	0,32
Белорецкий р-н	2,42	2,05	0,60
Бирский р-н	2,77	2,55	0,30

Благовещенский р-н	2,75	2,73	0,06
Гафурийский р-н	2,61	2,59	0,13
Давлекановский р-н	2,58	2,70	0,23
Дуванский р-н	2,14	1,98	0,18
Зианчуринский р-н	2,83	2,04	0,79
Зилаирский р-н	2,84	2,68	0,21
Ишимбайский р-н	2,01	1,59	0,50
Караидельский р-н	1,95	2,83	0,88
Кармаскалинский р-н	2,57	2,49	0,17
Краснокамский р-н	2,94	2,90	0,53
Мишкинский р-н	2,45	2,34	0,22
Миякинский р-н	2,81	2,94	0,18
Нуримановский р-н	2,52	2,14	0,53
Салаватский р-н	2,63	2,64	0,05
Стерлибашевский р-н	2,19	2,73	0,54
Татышлинский р-н	2,46	2,50	0,16
Туймазинский р-н	2,68	2,34	0,33
Уфимский р-н	2,08	2,74	0,65
Учалинский р-н	2,68	2,34	0,42
Чекмагушевский р-н	2,90	2,44	0,46
Янаульский р-н	2,72	2,69	0,18
г. Кумертау	2,53	2,95	0,42
г. Нефтекамск	2,89	2,90	0,09
г. Октябрьский	2,76	2,99	0,23
г. Сибай	2,64	2,90	0,48
г. Стерлитамак	1,98	2,67	0,69
г. Уфа (Советский р-н)	2,26	2,13	0,12
г. Уфа (Калининский р-н)	2,71	2,72	0,17

Данные табл. 1 показывают, что:

- качественное состояние ДО в данных муниципальных образованиях соответствует уровню, стремящемуся к базовому;
- организация и проведение МКДО осуществляется на основе объективного подхода;
- в процедуре исследования МКДО произошли незначительные искажения, которые не привели к определенным рискам.

Таблица 2

Группа ДОО муниципальных образований Республики Башкортостан с индексом РмВОиЭО  $\geq 0,50$  (от 0,66 до 1,77), в которых наблюдались значительные расхождения в итоговых оценках внутреннего и внешнего МКДО

ДОО МР РБ	Итоговая внутренняя оценка	Итоговая экспертная оценка	Индекс расхождения между внутренней оценкой ДОО и экспертной оценкой
Аскинский р-н	3,81	2,43	1,37
Буздякский р-н	3,23	2,27	0,96
Илишевский р-н	3,94	2,17	1,77
Кигинский р-н	3,61	2,80	0,80

Кугарчинский р-н	3,27	2,93	0,66
Куюргазинский р-н	3,56	2,39	1,24

Таблица 2 показывает, что в этой группе ДОО итоговая внутренняя оценка оказалась в пределах от 3,23 до 3,94 балла (базовый уровень). Однако внешний мониторинг опровергает ее достоверность, выявляя состояние качества только на уровне, стремящемся к базовому. Предположительно, такая ситуация возникла вследствие:

- формального подхода к организации и проведению внутренней оценки;
- дефицита исследовательской компетентности педагогов ДОО, в том числе в сфере самооценки.

Таблица 3

Группа ДОО муниципальных образований Республики Башкортостан с индексом РмВОиЭО  $\leq 1,55$  (от 0,18 до 1,54), в которых наблюдались значительные расхождения в итоговых оценках внутреннего и внешнего МКДО

ДОО МР и ГО РБ	Итоговая внутренняя оценка	Итоговая экспертная оценка	Индекс расхождения между внутренней оценкой ДОО и экспертной оценкой
Баймакский р-н	2,96	3,12	0,24
Балтачевский р-н	2,72	3,40	0,67
Белебеевский р-н	2,81	3,02	0,18
Бураевский р-н	2,57	4,12	1,54
г. Салават	2,80	3,85	0,99
г. Уфа (Октябрьский р-н)	2,76	3,02	0,45

По данным табл. 3 зафиксированы значительные расхождения в итоговых оценках внутреннего и внешнего МКДО. Итоговая экспертная оценка оказалась выше, чем итоговая оценка внутреннего МКДО, находясь в пределах от 3,02 до 4,12 балла. Мы полагаем, что имели место:

- формальный подход внешнего эксперта к оцениванию качества образования в ДОО;
- дефицит исследовательской компетентности внешнего эксперта, приведший к искусственному завышению баллов;
- неприменение основных методов экспертизы, в частности интервьюирования педагогов, проверки локально-нормативных документов ДОО, планов педагогов, просмотра фото- и видеоматериалов образовательного процесса и РППС;
- отсутствие согласования достоверности внутренней оценки качества образования ДОО.

Таблица 4

Группа ДОО муниципальных образований Республики Башкортостан  
с индексом РмВОиЭО  $\leq 3,65$  (от 1,85 до 3,65)

ДОО МР РБ	Итоговая внутренняя оценка	Итоговая экспертная оценка	Индекс расхождения между внутренней оценкой ДОО и экспертной оценкой
Бурзянский р-н	2,35	0,06	2,28
Дюртюлинский р-н	3,66	0,01	3,65
Калтасинский р-н	3,40	1,38	2,02
Кушнаренковский р-н	1,97	0,08	1,85
Федоровский р-н	0,46	2,69	2,22

Анализ мониторинговых данных в ДОО муниципальных образований, отраженный в табл.4, свидетельствует о существовании искажения процедуры исследования на одном из его этапов. Это могло иметь место либо на этапе внутренней оценки качества образования в самой ДОО, находясь в пределах от 0,46 до 3,66 балла, либо на этапе внешней экспертной оценки качества ДО, находясь в пределах от 0,01 до 2,59 балла. Причинами искажения могли выступать:

- формальный подход к организации и проведению внутренней оценки;
- формальный подход внешнего эксперта;
- дефицит исследовательской компетентности у педагогов и муниципальных экспертов в сфере использования шкал МКДО;
- дефицит технических компетенций у координаторов и экспертов в работе с единой информационной платформой МКДО;
- технические сбои единой информационной платформы МКДО в связи с его большой загруженностью.

Таблица 5

Группа ДОО муниципальных образований Республики Башкортостан  
с индексом РмВОиЭО  $\leq 1,00$  (от 0,12 до 0,90), в которых итоговая оценка  
внутреннего и внешнего мониторинга качества образования составила выше 3-4 баллов

ДОО МР и ГО РБ	Итоговая внутренняя оценка	Итоговая экспертная оценка	Индекс расхождения между внутренней оценкой ДОО и экспертной оценкой
Мелеузовский р-н	3,35	3,05	0,39
Благоварский р-н	3,22	4,02	0,90
Шаранский р-н	4,21	4,09	0,12
г. Уфа (Демский р-н)	4,50	4,57	0,19
г. Уфа (Кировский р-н)	3,00	3,18	0,17

Анализ мониторинговых данных табл. 5 свидетельствует об оценках внутреннего и внешнего мониторинга качества образования, превышающих 3-4 балла, что соответствует базовому уровню, а также уровню хорошего качества образования. Такие данные позволили сделать противоречивые предположения, как положительные (качество действительно соответствует базовому уровню в Благоварском, Мелеузовском районах и Кировском районе г. Уфы;

действительно соответствует уровню хорошего качества в Шаранском районе и Демском районе г. Уфы), так и отрицательные (формальный подход к организации и проведению МКДО в данных муниципальных образованиях; дефицит исследовательской компетентности у педагогов способствовал искусственному завышению баллов в процессе внутреннего оценивания; дефицит исследовательской компетентности внешнего эксперта способствовал искусственному завышению баллов, в виду неприменения основных методов экспертизы и несогласования достоверности внутренней оценки качества образования ДОО).

В ДОО, перечисленных в табл. 6, итоговая оценка внутреннего и внешнего МКДО находится в пределах от 1,47 до 1,75 балла, т.е. ниже двух баллов. Такой результат требует серьезной работы по повышению качества.

В ДОО Ермакеевского района итоговые оценки внутреннего и внешнего мониторинга находятся в пределах от 2,45 до 2,84 балла, т.е. оказались выше 2,00 баллов и определили текущий уровень качества как стремящийся к базовому уровню.

Таблица 6

Группа ДОО муниципальных образований Республики Башкортостан с индексом РмВОиЭО  $\leq 0,25$  (от 0,19 до 0,23), где итоговые оценки внутреннего и внешнего мониторинга ниже 2,00 баллов

ДОО МР РБ	Итоговая внутренняя оценка	Итоговая экспертная оценка	Индекс расхождения между внутренней оценкой ДОО и экспертной оценкой
Бижбулякский р-н	1,47	1,75	0,23
Стерлитамакский р-н	1,48	1,62	0,19

Обобщенные результаты мониторинга по Башкортостану свидетельствует о том, что региональная система дошкольного образования стремится к базовому уровню, т.е. в ней практически полностью выполняются требования нормативно-правовых актов в сфере ДО, за исключением невыполнений отдельных пунктов ФГОС, что важно устранить для достижения базового уровня качества. Особую озабоченность вызывает выявленный низкий балл по условиям получения дошкольного образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (2,06 балла).

Полученные данные свидетельствуют о том, что в средних оценках областей качества на этапах внутреннего и внешнего мониторинга наблюдалась разнополярность. К примеру, средние оценки внутреннего/внешнего мониторинга области «Образовательная программа» соотносились как 1,50 балла против 3,50 баллов, области «Содержание образовательной деятельности» 2,97 балла и 4,00 балла соответственно, области «Взаимодействие с родителями» – 4,33 балла / 5,00 баллов. Это позволяет предположить, что как у педагогов ДОО, так и у экспертов МКДО наблюдается дефицит исследовательской компетентности в сфере использования шкал

МКДО, что привело либо к искусственному завышению, либо занижению баллов по ряду показателей при проведении внутреннего и внешнего оценивания. Следовательно, важно усилить информационную и методическую деятельность по совершенствованию профессиональной компетентности педагогов республики в сфере системного использования Инструментария МКДО.

Более того, экспертные наблюдения, осуществленные в 2017 и 2021 годах показали, что основной потенциал повышения качества дошкольного образования и образовательной среды республики связан с областью индивидуализации образовательного процесса, предоставлением лучших возможностей для образования с учетом разносторонних индивидуальных потребностей, интересов и способностей воспитанников детских садов, поддержки инициативы, самостоятельности и самореализации детей, создания более доступной и мобильной среды для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

*Заключение.* Процедура и инструментарий МКДО позволяют собрать и систематизировать актуальную комплексную информацию о вкладе разных участников образовательных отношений в качество дошкольного образования, зафиксировать и в дальнейшем учитывать риски и возможности развития региональной системы ДО. Лонгитюдный мониторинг может способствовать усилению результативности функционирования образовательной системы за счет своевременно принимаемых управленческих решений.

Стоящая перед региональной системой дошкольного образования задача очевидна. Необходимо добиться полного выполнения требований ФГОС ДО и других нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность ДО в Российской Федерации, что соответствует 3-му базовому уровню качества, а затем устремиться к следующему уровню – уровню хорошего качества, связанному с индивидуализацией образовательного процесса, учетом разносторонних потребностей, интересов и способностей воспитанников ДОО, поддержки инициативы, самостоятельности и самореализации детей, создания более доступной и мобильной среды, в том числе для детей с ОВЗ и инвалидов.

#### Список источников

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 21.09.2022).
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 21.09.2022).
3. *Шиян, О.А., Воробьева, Е.В.* Новые возможности оценки качества образования: шкалы ECERS-R апробированы в России // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – № 7. – С. 38-49.
4. *Леван, Т.Н.* Развивающая оценка качества дошкольного образования с использованием международных шкал комплексной оценки ECERS: проблемы и перспективы // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 10. – С. 50–65.
5. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской

Федерации. МКДО-2021 / И.Е. Федосова. — Москва: Национальное образование, 2021. — 46 с. — URL: [http://emobr.ru/images/FILES/Obr-DOU/2021-12-Концепция\\_МКДО.pdf](http://emobr.ru/images/FILES/Obr-DOU/2021-12-Концепция_МКДО.pdf) (дата обращения 21.09.22).

6. Хармс, Т. Шкалы для комплексной оценки качества образования в ДОО. ECERS-R: переработанное издание / Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер. — Москва: Национальное образование, 2017. — 136 с.

7. Яфаева, В.Г. Результаты экспертизы образовательной среды в ДОО Республики Башкортостан // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Новые векторы развития дошкольного образования». — Уфа. — 2018. — С. 194-201. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38508041> (дата обращения 21.09.22).

8. О проведении МКДО: приказ Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 14.09.2021 № 1820. — URL: [https:// education.bashkortostan.ru](https://education.bashkortostan.ru) (дата обращения 21.09.22).

9. О проведении мероприятий по мониторингу качества дошкольного образования в 2021 году: письмо Управления оценки качества образования и контроля (надзора) за деятельностью органов государственной власти субъектов Российской Федерации Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования от 18 июля 2021 года № 08-111. — URL: [https:// docs.yandex.ru](https://docs.yandex.ru) (дата обращения 21.09.22).

#### References

1. On Education in the Russian Federation: Federal Law No. 273-FL of 29.12.2012. — Available at: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174) / (accessed 21 September 2022). (In Russian)

2. On the approval of the Federal State educational standard of preschool education: order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1155 dated 10/17/2013. — Available at: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (accessed 21 September 2022). . (In Russian)

3. Shiyani O.A., Vorobyeva E.V. Novyye vozmozhnosti otsenki kachestva obrazovaniya: shkaly ECERS-R aprobirovany v Rossii [New opportunities for assessing the quality of education: ECERS-R scales have been tested in Russia]. *Sovremennoe doshkol'noe obrazovanie. Teoriya i praktika*. = Modern preschool education. Theory and practice. 2015; (7): pp. 38-49. (In Russian)

4. Levan, T.N. Razvivayushchaya otsenka kachestva doshkol'nogo obrazovaniya s ispol'zovaniyem mezhdunarodnykh shkal kompleksnoy otsenki ECERS: problemy i perspektivy [Developing assessment of the quality of preschool education using international ECERS integrated assessment scales: problems and prospects]. *Detskij sad: teoriya i praktika* = Kindergarten: theory and practice. 2016; (10): pp. 50–65. (In Russian)

5. Fedosova I.E. Kontseptsiya monitoringa kachestva doshkol'nogo obrazovaniya Rossiyskoy Federatsii. MKDO-2021 [The concept of monitoring the quality of preschool education in the Russian Federation. MKDO-2021] / Moscow: National Education Publ., 2021. 46 p. — Available at: [http://emobr.ru/images/FILES/Obr-DOU/2021-12-Концепция\\_МКДО.pdf](http://emobr.ru/images/FILES/Obr-DOU/2021-12-Концепция_МКДО.pdf) (accessed 21 September 2022). (In Russian)

6. Harms T., Clifford R.M., Cryer D. Shkaly dlya kompleksnoy otsenki kachestva obrazovaniya v DОО. ECERS-R: pererabotannoye izdaniye [Scales for a comprehensive assessment of the quality of education in preschool education. ECERS-R: revised edition]. Moscow: National Education Publ, 2017. 136 p. (In Russian)

7. Yafaeva V.G. The results of the examination of the educational environment in the preschool educational institution of the Republic of Bashkortostan [Results of the examination of the educational environment in the preschool educational institution of the Republic of Bashkortostan]. In: Collection of materials of the All-Russian scientific and practical conference "Novyye vektory razvitiya doshkol'nogo obrazovaniya [New vectors of development of preschool education["]. Ufa, 2018. Pp. 194-201. — Available at: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38508041> (accessed 21 September 2022). (In Russian)

8. On conducting the MGEP: order of the Ministry of Education and sciences of the Republic of Bashkortostan dated 14.09.2021 No. 1820. – Available at: <https://education.bashkortostan.ru> (accessed 21 September 2022). (In Russian)

9. On measures to monitor the quality of preschool education in 2021: letter of the Department of Education Quality Assessment and Control (Supervision) over the Activities of state Authorities of the Subjects of the Russian Federation of the Federal Service for Supervision and Control in the Field of Education dated July 18, 2021 No. 08-111. – Available at: <https://docs.yandex.ru> (accessed 21 September 2022). (In Russian)

*Заявленный вклад авторов статьи:*

*Венера Гавазовна Яфаева – научное руководство, теоретический анализ источников по проблеме исследования, критический анализ полученных результатов, оформление текста статьи.*

*Альбина Виловна Кучукова – обеспечение ресурсами, сбор данных, статистическая обработка и первичный анализ данных.*

*The stated contribution of the authors of the article:*

*Venera G. Yafaeva - scientific guidance, theoretical analysis of sources on the research problem, critical analysis of the results obtained, design of the text of the article.*

*Albina V. Kuchukova - provision of resources, data collection, statistical processing and primary data analysis.*

*Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

*Authors have read and approved the final manuscript.*

*Статья поступила в редакцию 16.09.2022; одобрена после рецензирования 08.10.2022; принята к публикации 10.12.2022.*

*The article was submitted 16.09.2022; approved after reviewing 08.10.2022; accepted for publication 10.12.2022.*



**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**THEORY AND PRACTICE OF VOCATIONAL EDUCATION**

Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 41-52.  
Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; (4): 41-52.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научная статья

УДК 378.1

DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_41\_52

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**  
**БАКАЛАВРИАТА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИСТОРИИ**

*Рустам Закирович Алмаев<sup>1</sup>, Эльвира Валерьевна Мухаметзянова<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфа, Россия, almaev\_history@mail.ru, ORCID 0000-0002-1309-0266

<sup>2</sup> Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, Стерлитамак, Россия, elval@mail.ru, ORCID 0000-0001-5852-0365

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы внедрения и реализации проектной деятельности в системе высшего профессионального педагогического образования, обусловленные обновлением профессиональных и школьных стандартов. Под проектной деятельностью понимается поэтапная, спланированная деятельность, направленная на достижение практически полезного результата, решение значимой проблемы в соответствии с поставленной целью, включающая обоснование используемых ресурсов и просчет рисков. Целью исследования является изучение опыта организации проектной деятельности, преимущественно студентов исторических профилей, по созданию прикладных проектов, в том числе, ориентированных на создание цифрового контента на основе исторической, либо методической темы. Исследование основывается на системном подходе, который включает совокупность методов, используемых в деятельностном, технологическом и личностно-ориентированном подходах к образованию.

**Результаты.** Осуществлены описание и рефлексия опыта реализации проектной деятельности студентов, обучающихся у преподавателей кафедр истории Отечества и методики преподавания истории Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета и Отечественной истории Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Прикладной характер исследования опирается на описание этапов осуществления проектной деятельности студентов с учетом специфики гуманитарного образования и необходимостью создания реального продукта, а также возможностью его коммерциализации. В статье предложены варианты прикладных проектов в области исторического образования, технология их подготовки, включающая характеристику стадий подготовки проекта. Особое внимание уделяется проектам патриотической направленности. В рамках документационного оформления прикладного проекта даются рекомендации по формулировке тем проектов, их обоснованию, структуре и содержанию аналитической и практической частей, заключения и приложений. Материалы исследования могут быть полезны преподавателям, работающим в системе гуманитарного

образования, студентам, осуществляющим подготовку проектов, методистам.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, ФГОС 3++, бакалавриат, педагогическое образование, прикладные проекты, патриотическое воспитание, высшее образование, история

**Для цитирования:** Алмаев Р.З., Мухаметзянова Э.В. Организация проектной деятельности студентов бакалавриата в системе профессионального педагогического образования по истории // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4 (98). С. 41-52.

## THEORY AND PRACTICE OF VOCATIONAL EDUCATION

Original article.

### ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES OF BACHELOR STUDENTS IN THE SYSTEM OF PROFESSIONAL PEDAGOGICAL EDUCATION IN HISTORY

*Rustam Z. Almaev<sup>1</sup>, Elvira V. Mukhametzyanova<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Bashkir State Pedagogical University n.a. M. Akmulla, Ufa, Russia, almaev\_history@mail.ru, ORCID 0000-0002-1309-0266

<sup>2</sup> Sterlitamak Branch of Bashkir State University, Sterlitamak, Russia, elval@list.ru, ORCID 0000-0000-0001-5852-0365

**Abstract.** The article discusses the issues of project implementation in the system of higher professional pedagogical education, due to the renewal of professional and school standards. Project activity refers to a step-by-step, planned activity aimed at achieving a practically useful result, solving a significant problem in accordance with the set goal, including resource justification and risks. The research purpose is to study the experience of organizing project activities, mainly students of historical majors, to create applied projects, including those focused on creating digital content based on historical or methodological topics. The research is based on a systematic approach that includes a set of methods used in activity-based, technological and personality-oriented approaches to education.

**Results.** The article describes and reflects the experience of project implementation of students studying by teachers of the Departments of the History of the Fatherland and Teaching Methodology for History of the Sterlitamak Branch of Bashkir State University and the National History of Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla.

The applied nature of the research is based on the description of the stages of implementation of students' project activities, taking into account the specifics of humanitarian education and the need to create a real product and the possibility of its commercialization. The article offers options for applied projects in the field of historical education and the technology of their preparation, including the characteristics of the stages of project preparation. Special attention is paid to patriotic projects. As part of the documentation of the applied project, recommendations are given on the formulation of the project topic, its justification, structure and content of the analytical and practical parts, conclusions and appendices. The research materials can be useful for teachers working in the humanitarian education system, students preparing projects and methodologists.

**Keywords:** teacher-tutor; tutor position; diagnostics; education; professional competence; professionally important qualities; education; upbringing; professional development.

*For citing:* Almaev R.Z., Mukhametzyanova E.V. Organization of project activities of undergraduate students in the system of professional pedagogical education in history. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; 98(4): 41-52.

*Введение.* Актуальность исследования обусловлена инновационными процессами в системе высшего профессионального образования, в частности, внедрением учебной дисциплины «Проектная деятельность» в рамках обновленного ФГОС 3++ [1, 2, 3]. В соответствии с требованиями стандарта ее введение ориентировано на реализацию комплекса задач профессиональной деятельности, в том числе проектной. Овладение основами проектной деятельности заложено в концепции «Ядра высшего педагогического образования», на основе которой весной 2022 г. разрабатывались единые учебные планы для педагогических вузов страны. Этим продиктовано появление у студентов Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акумлы, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» начиная с 2022/2023 учебного года дисциплины «Методы исследовательской/проектной деятельности». Проектирование является важной компетенцией современного учителя вообще, учителя истории в частности, так как его элементы комплексно используются в процессе разработки рабочих программ, сценариев уроков, мероприятий, при руководстве подготовкой ученических проектов на уроках, во внеурочной деятельности.

Цель статьи – рассмотреть опыт организации проектной деятельности студентов бакалавриата по созданию прикладных проектов по истории.

*Методология исследования.* Под проектной деятельностью понимается поэтапная, спланированная деятельность, направленная на достижение практически полезного результата, решение значимой проблемы, в соответствии с поставленной целью, включающая обоснование используемых ресурсов и просчет рисков. Важным компонентом является управление данной деятельностью и осуществление постоянного мониторинга ее реализации.

Вопросы внедрения и реализации проектной деятельности в системе высшего профессионального педагогического образования, в том числе в контексте соотношения с научно-исследовательской деятельностью, рассмотрены в статье Н.В. Бордовской и Е.А. Кошкиной [4] и учебно-методическом пособии Е.А. Киселевой и К.А. Поташовой [5]. В данных публикациях осуществляется сравнительный анализ научно-исследовательской и проектной деятельности, их соотношения в системе высшего образования, научно-методические основы реализации проектной деятельности: сущность технологии проекта, этапы педагогического проектирования, классификации проектов, соотношение компетенций, формируемых в процессе осуществления проектной деятельности на уровне бакалавриата и магистратуры.

Другая группа публикаций носит практико-ориентированный, методический характер. В них описывается опыт реализации проектной

деятельности в системе высшего образования, в том числе при подготовке учителей истории. Среди подобных публикаций интерес представляют статьи Т.П. Крашенниковой [6], М.Г. Цыреновой, И.Г. Аюшиевой [7].

*Материалы и методы исследования.* Исследование основывается на принципе системности, который включает совокупность методов, используемых в деятельностном, технологическом и личностно ориентированном подходах к образованию. В ходе работы осуществлены анализ научных публикаций, соответствующих тематике исследования, а также описание и рефлексия опыта реализации проектной деятельности студентов кафедры истории Отечества и методики преподавания истории Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета и кафедры Отечественной истории Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Концепция статьи опирается на предметно-центрированный анализ, в рамках которого характеризуются принципы и алгоритмы реализации проектной деятельности студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» (история). В статье используется категориальный аппарат проектной деятельности, а также применяются методы системного анализа студенческих проектов, включающие поэтапное освещение соответствующих действий по созданию прикладных проектов.

Исследование носит прикладной характер, в рамках которого решается практическая задача по реализации проектной деятельности студентов-историков, даются научно-методические рекомендации по организации их деятельности, нацеленной на создание проектов, носящих практико-ориентированный характер в системе исторического образования.

*Результаты эмпирического исследования.*

Проектная технология в системе профессионального педагогического образования реализуется комплексно, как в рамках изучения учебных дисциплин, так и посредством специально организуемых форм работы по созданию проектов гуманитарной направленности. В процессе обучения она предполагает применение различных видов проектов: исследовательских (написание научных статей, аннотаций, рецензий, эссе), информационных (докладов, презентаций, видеороликов), творческих (разработка игр, сценариев мероприятий), методических (проектирование студентами рабочих программ, сценариев уроков и мероприятий), практико-ориентированных, прикладных (создание реального продукта), смешанных (сочетающих элементы разных типов).

В условиях единой образовательной политики Стерлитамакского филиала БашГУ была предложена модель курсового проекта, включающая элементы классической проектной работы коммерческой направленности, что вызвало существенный интерес студентов-историков, так как в сфере гуманитарных наук чаще создаются социальные и научно-исследовательские проекты. В процессе теоретической подготовки студенты познакомились с технологией

проектной деятельности, научились определять цели и задачи проекта, осуществлять его инициацию и планирование, этапы подготовки в том числе посредством использования специальной программы MSProject. Определенные трудности вызвала необходимость описания бизнес-процесса, что предполагало формирование бюджета, составление сметы, выявление рисков и планов управления рисками.

В практической части студентам предстояло реализовать данные умения в области исторического образования. На наш взгляд, оптимальной моделью проектной работы, с учетом необходимости выполнения экономической составляющей, стали прикладные проекты, ориентированные на создание цифрового контента на основе какой-либо исторической, либо методической темы.

В процессе подготовки студенты были поделены на группы (команды) по 3-4 человека, которые должны были определить проектную идею, общий замысел, начать разработку. Для более успешной адаптации студентов к новой форме деятельности было предложено ознакомиться с проектами Российского исторического общества [8], проектом профессора Б.Н. Миронова «Социальная история. Историческая социология. Историческая психология. Антропометрическая история» [9].

Выбор темы проекта осуществлялся в соответствии с областью профессиональной подготовки студентов. Кроме того, идея проекта должна была иметь практико-ориентированный характер, обладать новизной и перспективами развития. Студентам были предложены проекты прикладной направленности: создание виртуальных экскурсий и музеев, разработка информационных и методических сайтов, исторических викторин на специальных платформах, документальных фильмов краеведческой направленности с использованием архивных документов, материалов краеведческих музеев и им подобные.

Формулировка названия проекта должна иметь завершенный характер, отражающий название готового продукта, а не процесс по его созданию. Примерами подобного рода выступают названия «Онлайн-платформа по истории гражданской войны в России как ресурс взаимодействия учителя и ученика в процессе подготовки исследовательских проектов обучающихся»; «Экскурсионный тур "По историческим местам движения Емельяна Пугачева"», «Сайт "СССР в период перестройки" как информационный ресурс организации дискуссионных форм работы обучающихся в школьном курсе истории» и т.д.

Разработка проектов носила поэтапный характер, последовательно, на практических занятиях, в форме групповых «мозговых штурмов», выполнялись отдельные элементы проекта с промежуточной демонстрацией результатов, осуществлялась своевременная коррекция и консультирование студентов. Взаимодействие носило интерактивный характер, в процесс обсуждения включались студенты разных проектных групп.

Полученные результаты имели хорошие внедренческие перспективны. Так, в рамках предназначенного для школьников путеводаителя по мифам и легендам родного края «Переместившись в прошлое, я познаю мифы родного края: Мифологическая карта Башкортостана» [10] был создан оригинальный контент, представляющий собой современную карту Башкортостана, с обозначенными географическими пунктами и объектами природных памятников (реки, горы, леса, озера), графическое обозначение которых одновременно является гиперссылкой на мифы, отражающие историю того или иного природного объекта. После прочтения мифа посетителю сайта предлагается разгадать загадку, связанную с мифом, либо поиграть в соответствующую башкирскую национальную игру.

Проект «Исторический багаж г. Стерлитамака. История в чемодане» [11] был разработан студентами в ракурсе общероссийского историко-просветительского проекта «Исторический багаж». Он представляет собой серию интерактивных выставок, посвященных истории отдельных городов и деревень России на пути следования поездов [12] и содержит информационный контент о ярких вехах истории города: как город стал столицей Башкирии, его жизнь в военные годы и т.д.

Проект «Путешествие по этнической деревне Башкортостана» представляет собой виртуальный музей, где представлены культура и быт таких народов, как русские, башкиры, мордва [13]. Интерфейс сайта включает вкладку «Экскурсионные залы», которая дает возможность ознакомиться с убранством русской и мордовской изб, башкирской юртой. В процессе подготовки проекта студенты использовали специализированную литературу, а также материалы этнографических музеев. Просветительский проект ориентирован на дальнейшее наполнение, в рамках продолжения работы над ним планируется включить экскурсионные залы с описанием быта других народов Башкортостана, дополнить ресурс методическим контентом: тестами, загадками, вопросами для активизации познавательного интереса посетителей сайта. Важное значение в процессе подготовки проекта имеет выбор надежной платформы и возможность сохранения контента.

Определенный интерес представляет студенческий проект «Туристический маршрут по историческим местам движения Емельяна Пугачева». Авторами была разработана карта туристического маршрута по территории Мелеузовского и Ишимбайского районов Республики Башкортостан, а также содержательно разработан информационный контент экскурсии. Экономической основой проекта стал расчет экскурсионного пакета с затратами и его продвижение в социальных сетях. Студентами был проработан существенный объем материалов, начиная от нормативной базы экскурсионного дела в России и методики проектирования экскурсий, до основательного изучения исторических источников и научной литературы по данной проблематике.

Курсовые проекты оформлялись в соответствующую документационную форму. Во введении характеризуется актуальность и предпосылки инициации проекта. Выявление актуальности, как правило, осуществляется посредством анализа соответствующей нормативной базы и литературы, изучения похожих интернет-ресурсов и платформ с целью выявления целесообразности осуществления задуманного и постановки задач. Задачи отражают этапы реализации проекта. Так, например, если целью проекта является создание онлайн-платформы, сочетающей возможности методического конструктора школьного исследовательского проекта и его содержательного наполнения, то задачами могут выступать анализ существующих проектов, сбор материалов, выбор платформы, оформление и наполнение сайта, его публикация, защита и продвижение.

Основная часть проектной работы делится на две составляющих – аналитическую и проектную. Аналитическая часть прикладного проекта ориентирована на формирование его концепции на основе глубокого анализа конкурентных продуктов и выявлении их сильных и слабых сторон, что позволяет сформировать свою собственную оригинальную концепцию, прописать и обосновать содержание и план реализации. Необходимо обратить внимание студентов на аспекты, связанные с научностью используемых материалов, наличием корректных ссылок и соблюдением морально-этических и эстетических норм при наполнении онлайн-платформы. В процессе выполнения проекта преподавателю важно осуществлять регулярный контроль над дизайном, навигацией, структурированием сайта и его содержательным наполнением.

Аналитическая часть проекта предусматривает анализ стейкхолдеров, которыми являются заинтересованные или причастные к нему лица и организации, с описанием их роли, интересов в проекте и его продукте, т.е. целевой аудитории. Предусматривается анализ факторов успеха, в частности, допущения и ограничения.

Проектная часть работы включает три подраздела. Первый предполагает материалы, связанные с описанием этапов по созданию онлайн-платформы, характеристикой ее информационного наполнения и запуском продукта. Второй подраздел прописывает механизм реализации и его мультипликативность, т.е. возможность продолжения, расширения или создания аналогичных ресурсов на другом информационном материале, используя данный ресурс как матрицу, что в конечном итоге ориентировано на коммерческую составляющую. Третий раздел включает оценку эффективности и результативности проекта.

Заключение проекта предполагает оценку его практической ценности, краткое описание полученного продукта, выявление перспектив дальнейшего продвижения и анализ возможности мультипликации. Документационное оформление проекта предусматривает наличие списка литературы и перечень анализируемых интернет-ресурсов (сайтов, порталов т.д.). Особенностью

наполнения курсового проекта является включение перечня приложений, которые в табличной форме, кратко отражают все его составляющие, что позволяет использовать эти формы для подачи заявок на гранты.

Опыт работы со студентами по подготовке проектов патриотической направленности, накопленный Институтом исторического, правового и социально-гуманитарного образования БГПУ им. М. Акмуллы, также заслуживает внимания. Современность диктует необходимость новых подходов к патриотическому воспитанию молодежи, сохранению исторической памяти, привитию гражданской идентичности. Одним из способов формирования уважительного отношения к государству, его героической истории является исследовательская проектная деятельность. Важное место в учебно-воспитательной работе со студентами также занимает формирование уважительного отношения и любви к избранной специальности. Формированию желания постоянного совершенствования своих профессиональных знаний способствуют гражданско-патриотические, историко-краеведческие конкурсы.

Первый опыт разработки образовательных исследовательских проектов студенты всех профилей вуза получают в рамках конкурса «Уроки мужества». При этом, помимо исторических источников и литературы, используются ресурсы мультимедийного исторического парка «Россия – моя история». Подготовка проектов осуществляется при изучении дисциплины «История» (история России, всеобщая история) под научным руководством преподавателя.

Индивидуальные и групповые проекты разрабатываются по нескольким номинациям конкурса. В номинации «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд» участвуют исследовательские работы, посвященные героизму советских людей на фронте и в тылу. Среди других номинаций конкурса, способствующих формированию патриотизма, глубокого уважения к историческому прошлому страны, следует назвать: «Нравственный подвиг учителя в годы Великой Отечественной войны», «Поле русской славы», «"Горячие" точки мне сердце сжигают». Практическая реализация проекта выражается в создании социально значимого интеллектуального продукта в форме видеоролика, презентации, интерактивного кроссенса, культурно-просветительского tutorиала, лонгрида и др., методических рекомендаций для использования в учебной и внеурочной деятельности в школе.

Конкурс проектов «Уроки мужества» проводится в два этапа. После завершения на факультетах (в институтах) первого этапа, лучшие проекты отбираются преподавательским жюри для участия во втором (очном) этапе конкурса. Защиты проектов, приуроченные ко дню Победы, проводятся в майские дни.

В последние годы конкурс проектов «Уроки мужества» приобрел международный характер. В нем принимают участие студенты Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка. Особым успехом пользуются исследовательские проекты, отличающиеся искренностью



и эмоциональностью выступления, сопровождающиеся стихотворениями и песнями военных лет [14]. В настоящее время идет работа по созданию цифрового образовательного контента лучших проектов «Уроки мужества».

Определенные навыки проектной деятельности накоплены историками БГПУ им. М. Акмуллы в рамках образовательного проекта «Университетские субботы», ориентированного на выпускников общеобразовательных школ и колледжей. Студентами подготовлен цикл историко-просветительских видеороликов «Наш земляк – летчик Муса Гареев» [15], историко-просветительский ролик «Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии» [16].

Активность студентов в проектной и научно-исследовательской деятельности выражается в приобретении компетенций, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности. Так, лекторская группа студентов приняла участие в Просветительском марафоне «"И помнит мир, спасенный...". Историческая память о Великой Отечественной войне». Студенты в зале лектория общества «Знания» технопарка БГПУ им. М. Акмуллы представили свои исследовательские проекты учащимся психолого-педагогических классов г. Уфы. Лекции-проекты «Пакт Молотова – Риббентропа. Взгляд из XXI века», «Александр Матросов – героический символ Великой Отечественной войны», «Герой Российской Федерации генерал Минигали Шаймуратов», «Берлинская операция: легенды и факты» позволили школьникам получить новые знания, обратиться к нравственным ориентирам, осознать важность исторического познания.

Реализация социального проектирования позволяет осуществлять воспитание молодежи, направленное на противодействие фальсификации истории, сохранение исторической памяти. Данные научно-исследовательские проекты повышают эффективность патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях активного использования ими социальных сетей.

*Заключение.* Реализация проектной деятельности в процессе профессиональной подготовки учителей истории позволяет успешно реализовать универсальные компетенции, нацеленные на развитие системного и критического мышления, а также способствовать формированию патриотизма и гражданственности. В результате выполнения проектной работы студенты учатся ставить цель, определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения, работая в команде. Усвоение алгоритмов разработки и реализации проекта формирует важные компетенции будущего педагога, которые можно будет реализовать при организации проектной образовательной технологии в школе.

#### Список источников

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

17.05.2012 № 413. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 15.09.2022).

2. Проекты Российского исторического общества // Российское историческое общество: историко-документальный просветительский портал: – 2022 – URL : <https://historyrussia.org/proekty.html> (дата обращения: 12.09.2022).

3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н. – URL : [http:// https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf](http://https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf) (дата обращения: 18.09.2022).

4. *Бордовская, Н.В., Кошкина, Е.А.* Научно-исследовательская и проектная деятельность в системе педагогического образования (уровень бакалавриата и магистратуры) // Педагогическое образование в современной России: стратегические ориентиры развития. Ростов-на-Дону; Таганрог: ЮФУ, 2020. – С. 259–275. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_44345375\\_94764687.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44345375_94764687.pdf) (дата обращения: 10.09.2022).

5. *Киселева, И.А., Поташова, К.А.* Организация научно-исследовательской и проектной деятельности в бакалавриате и магистратуре: учебно-методическое пособие. – Москва: МГОУ, 2019. – 100 с.

6. *Крашенинникова, Т.П.* Метод проектной деятельности в подготовке магистров по профилю "Историческое образование" // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Учитель истории в социокультурном пространстве Евразии в конце XX – начале XXI в.» (Казань, 25–26 марта 2016 г.). – Казань: КФУ, 2016. – С. 254–258.

7. *Цыренова, М.Г., Аюшиева, И.Г.* Значение проектной деятельности в историческом образовании (из опыта международных образовательных проектов // Материалы международной научно-практической студенческой конференции «Россия и Монголия в XXI в. Новое партнерство» (Улан-Удэ, 29–30 апреля 2014 г.). – Улан-Удэ: МОиН РФ, Бурятский государственный университет, 2014. – С. 22-30.

8. Проекты Российского исторического общества // Российское историческое общество: историко-документальный просветительский портал: – 2022 – URL : <https://historyrussia.org/proekty.html> (дата обращения: 12.09.2022).

9. *Мионов, Б.Н.* Социальная история. Историческая социология. Историческая психология. Антропометрическая история: [сайт]. – 2022. – URL : <http://www.bmirov.spb.ru/> (дата обращения: 12.09.2022).

10. *Аскарлова, Г.Н., Калабухова, К.Т., Маликов, А.А., Шарипова, Г.А.* Проект «Переместившись в прошлое, я познаю мифы родного края: мифологическая карта Башкортостана»: [сайт]. – 2022. – URL : <http://mifkartabash.tilda.ws/> (дата обращения: 14.09.2022).

11. *Герасимова, Д.А., Губайдуллина, А.Т., Губайдуллина, И.А., Медведева, А.С.* Проект «Исторический багаж г. Стерлитамака. История в чемодане»: [сайт]. – 2022. – URL : <https://app.site123.com/manager/wizard.php?wu=6228863caa968-6228863caa9a2-6228863caa9db&from=dash#> (дата обращения: 17.09.2022).

12. Проекты Российского исторического общества // Российское историческое общество: историко-документальный просветительский портал: – 2022 – URL : <https://historyrussia.org/proekty.html> (дата обращения: 12.09.2022).

13. *Галеева, К.Э., Кичигин, М.В., Цыганов, Д.А.* Проект «Путешествие по этнической деревне Башкортостана»: [сайт]. – 2022. – URL: <https://matveikichigin.wixsite.com/my-site-1> (дата обращения: 09.06.2022).

14. Студенческий конкурс с международным участием «Уроки мужества» // БГПУ им. М. Акмуллы: [сайт]. – 2022. – URL : <https://bspu.ru/unit/5/news/19247> (дата обращения: 14.09.2022).

15. Презентация просветительско-образовательного видеоролика «Урок Победы «Знаешь ли ты историю героев Победы? Наш земляк – летчик Муса Гареев» // БГПУ им. М. Акмуллы: [сайт]. – 2022. – URL : <https://bspu.ru/unit/5/news/14835> (дата обращения: 14.09.2022).

16. Историко-просветительский ролик «Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии // БГПУ им. М. Акмуллы: [сайт]. – 2022. – URL : <https://bspu.ru/unit/5/news/19042> (дата обращения: 14.09.2022).

### References

1. On approval of the federal state educational standard of secondary general education: Order of the Ministry of Education of the Russian Federation No. 413 dated May 17, 2012 – Available at: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (accessed 15 September 2022). (In Russian)

2. Projects of the Russian Historical Society. In: Russian Historical Society: historical and documentary educational portal. – 2022. – Available at: [historyrussia.org/proekty.html](http://historyrussia.org/proekty.html) (accessed 12 September 2022). (In Russian)

3. Professional standard "Teacher (pedagogical activity in the field of preschool, primary general, basic general, secondary general education) (educator, teacher)": order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation of October 18, 2013 N 544n. – Available at: <https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf>. (accessed 18 September 2022). (In Russian)

4. *Bordovskaya N.V., Koshkina E.A.* Research and project activities in the system of pedagogical education (bachelor's and master's degrees) [Nauchno-issledovatel'skaya i proektnaya deyatel'nost' v sisteme pedagogicheskogo obrazovaniya (uroven bakalavriata i magistratury)]. In: *Pedagogicheskoe obrazovanie v sovremennoj Rossii: Pedagogical education in modern Russia: strategic guidelines for development.* Rostov-on-Don; Taganrog: SFU Publ. Pp. 259-275. – Available at: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_44345375\\_94764687.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44345375_94764687.pdf) (accessed 10 September 2022). (In Russian)

5. *Kiseleva I.A., Potashova K.A.* Organization of research and design activities in bachelor's and master's programs [Organizaciya nauchno-issledovatel'skoj i proektnoj deyatel'nosti v bakalavriate i magistrature]. Study guide. Moscow: MGOU Publ, 2019. – 100 p. (In Russian)

6. *Krashenninnikova T.P.* Metod proektnoj deyatel'nosti v podgotovke magistrrov po profilu "Istoricheskoe obrazovanie" [The method of project activity in the preparation of masters in the profile "Historical education"] In: Proceedings of the All-Russian scientific and practical conference «Uchitel' istorii v sociokul'turnom prostranstve Evrazii v konce XX – nachale XXI v. [The teacher of history in the socio-cultural space of Eurasia in the late XX – early XXI century].» Kazan: KFU Publ., 2016. Pp. 254–258. (In Russian)

7. *Tsyrenova M.G., Ayushieva I.G.* Znachenie proektnoj deyatel'nosti v istoricheskom obrazovanii [Value of project activities in historical education (from the experience of international educational projects)] // Materials of the international scientific and practical student conference "Rossiya i Mongoliya v XXI v. Novoe partnerstvo [Russia and Mongolia in the XXI century. New partnership]". Ulan-Ude: Ministry of Education and Science of the Russian Federation, Buryat State University, 2014. Pp. 22–30. (In Russian)

8. *Projects of the Russian Historical Society* // Russian Historical Society: historical and documentary educational portal – 2022. – Available at: <http://historyrussia.org/proekty.html> (accessed 12 September 2022). (In Russian)

9. *Mironov B.N.* Social history. Historical sociology. Historical psychology. Anthropometric history. – 2022. – Available at: <http://www.bmironov.spb.ru> (accessed 12 September 2022). (In Russian)

10. *Askarova G.N., Kalabukhova K.T., Malikov A.A., Sharipova G.A.* Project “Having moved to the past, I will learn the myths of my native land: the mythological map of Bashkortostan «Peremestivshis` v proshloe, ya poznayu mify` rodnogo kraya»: mifologicheskaya karta Bashkortostana: [website]. – 2022. – URL: <http://mifkartabash.tilda.ws/> (date of access: 14.09.2022). (In Russian)

11. *Gerasimova D.A., Gubajdullina A.T., Gubajdullina I.A., Medvedeva A.S.* Project “Historical luggage of the city of Sterlitamak. History in a suitcase”. – 2022. – Available at: <https://app.site123.com/manager/wizard.php?wu=6228863caa968-6228863caa9a2-6228863caa9db&from=dash#> (accessed 17 September 2022). (In Russian)

12. Projects of the Russian Historical Society // Russian Historical Society: historical and documentary educational portal – 2022. – Available at: <https://historyrussia.org/proekty.html> (accessed 12 September 2022). (In Russian)

13. *Galeeva, K.E., Kichigin, M.V., Tsyganov, D.A* Project “Journey through the ethnic village of Bashkortostan”. – 2022. – Available at: <http://matveikichigin.wixsite.com/my-site-1> (accessed 09 July 2022). (In Russian)

14. Student competition with international participation "Lessons of Courage" // M. Akmulla BSPU. – 2022. – Available at: <https://bspu.ru/unit/5/news/19247> (accessed 14 September 2022). (In Russian)

15. Presentation of the educational video "Victory Lesson" Do you know the history of the heroes of the Victory? Our fellow countryman – pilot Musa Gareev" // M. Akmulla BSPU. – 2022. – Available at: <https://bspu.ru/unit/5/news/14835> (accessed 15 September 2022). (In Russian)

16. Historical and educational video “The battle path of the 112th Bashkir Cavalry Division,” M. Akmulla BSPU. – 2022. – Available at: <https://bspu.ru/unit/5/news/19042> (accessed 14 September 2022). (In Russian)

*Заявленный вклад авторов статьи:*

*Рустам Закирович Алмаев – теоретический анализ литературы по проблеме исследования, освещение опыта по созданию проектов патриотической направленности.*

*Эльвира Валерьевна Мухаметзянова – освещение методических аспектов технологии подготовки прикладных проектов и их документационного сопровождения, оформление статьи.*

*The declared contribution of the authors of the article:*

*Rustam Z. Almaev – theoretical analysis of the literature on the research problem, coverage of the experience in creating patriotic projects.*

*Elvira V. Mukhametzyanova – coverage of methodological aspects of the technology for preparing applied projects and their documentation support, design of the article.*

*Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

*Authors have read and approved the final manuscript.*

*Статья поступила в редакцию 14.10.2022; одобрена после рецензирования 10.11.2022; принята к публикации 05.12.2022.*

*The article was submitted 14.10.2022; approved after reviewing 10.11.2022; accepted for publication 05.12.2022.*

Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 53-64.  
Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; (4): 53-64.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научная статья

УДК 372.881.111.1

DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_53\_64

**ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
У СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ И НЕЯЗЫКОВЫХ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

*Байбурина Римма Зигануровна<sup>1</sup>, Волкова Наталья Вячеславовна<sup>2</sup>,  
Каримова Лилия Наилевна<sup>3</sup>*

<sup>1</sup> Уфимский юридический институт МВД России, Уфа, Россия, RimmaVajburina@yandex.ru,  
ORCID 0000-0002-8202-4780

<sup>2</sup> Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфа, Россия,  
taha16@mail.ru ORCID 0000-0002-2416-104X

<sup>3</sup> Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфа, Россия,  
lilukarimovaufa@gmail.com, ORCID 0000-0002-0455-6597

**Аннотация.** Рассматривается проблема формирования универсальных языковых компетенций у студентов языковых и неязыковых специальностей. Целью исследования является обоснование использования комплекса лексических упражнений с точки зрения их эффективности в формировании лексической компетенции. Объектом исследования выступает процесс формирования лексической компетенции с использованием различных видов учебных заданий. Предмет исследования – умения и навыки иноязычной речевой деятельности, входящие в состав лексической компетенции. В основе исследования лежит комплексный практико-ориентированный подход, включающий теоретические (гипотетико-дедуктивный, анализ нормативной педагогической, научно-методической и учебной литературы) и эмпирические методы (наблюдение, опрос, статистический анализ данных и сравнение). Исследование проводилось на базе двух вузов – Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы и Уфимского юридического института МВД России. Научная новизна исследования заключается в выявлении комплекса наиболее эффективных и наименее результативных упражнений, применяемых для формирования коммуникативной лингвистической лексической компетенции необходимой для осуществления профессиональной деятельности в иноязычной среде в рамках межкультурного общения у студентов, изучающих английский язык.

**Результаты.** Представлен комплекс из 14 наиболее часто применяемых в практике преподавания иностранных языков упражнений. Согласно данным проведенных онлайн-опросов выявлены и проанализированы как наиболее эффективные упражнения, так и малоэффективные. Полученные в ходе исследования данные относительно эффективности инструментария формирования лексической компетенции у студентов языковых и неязыковых факультетов могут быть полезны педагогам, бакалаврам, магистрантам, аспирантам, а также практикующим учителям иностранных языков.

© Байбурина Р.З., Волкова Н.В., Каримова Л.Н., 2022

**Ключевые слова:** компетентностный подход, универсальные компетенции, формирование лексической компетенции, профессиональная деятельность в иноязычной среде

**Для цитирования:** Байбурина Р.З., Волкова Н.В., Каримова Л.Н. Формирование лексической компетенции у студентов языковых и неязыковых специальностей // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4 (98). С. 53-64.

## PROBLEMS OF MODERN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Original article.

### FORMS OF DEVELOPING LEXICAL COMPETENCE IN STUDENTS OF LINGUISTIC AND NON-LINGUISTIC SPECIALTIES

*Rimma Z. Baiburina<sup>1</sup>, Natalya V. Volkova<sup>2</sup>, Liliya N. Karimova<sup>3</sup>*

<sup>1</sup> Ufa Law Institute of the Ministry of Internal Affairs, Ufa, Russia, RimmaBajburina@yandex.ru, ORCID 0000-0002-8202-4780

<sup>2</sup> Akmulla Bashkir State Pedagogical University, Ufa, Russia, taha16@mail.ru, ORCID 0000-0002-2416-104X

<sup>3</sup> Akmulla Bashkir State Pedagogical University, Ufa, Russia, lilukarimovaufa@gmail.com, ORCID0000-0002-0455-6597

**Abstract.** The article considers the problem of the formation of universal language competencies among the students of linguistic and non-linguistic specialties. The purpose of the study is to substantiate the use of a lexical exercises complex in terms of their effectiveness in the formation of lexical competence according to the opinion of the students. The object of the study is in the process of the formation of a lexical competence with the usage of different types of academic tasks. The subject is in skills and abilities of a foreign speaking activity belonging to a lexical competence. The work is based on a multifaced practice-oriented approach including theoretical methods (hypothetical-deductive, analysis of normative pedagogical, scientific-methodical and educational literature) and empirical methods (observation, survey, statistical analysis and comparison of data). The work is done in accordance with the Federal State Educational Standard of higher education, which implies the formation of universal competencies in a graduate. The competencies are the same for both students of language departments and students in non-linguistic specialties. The study was conducted on the basis of two universities – Akmulla Bashkir State Pedagogical University and Ufa Law Institute of the Ministry of Internal Affairs. The scientific novelty of the research lies in identifying of the most and least effective exercises complex used to form the communicative linguistic lexical competence, which is necessary for the implementation of professional activities in a foreign language environment within the framework of intercultural communication among students learning English.

**Results.** The article presents a set of 14 exercises most commonly used in the practice of teaching foreign languages. According to the data of online surveys, both the most effective exercises and the ineffective ones were identified and analyzed. The data obtained in the course of the study regarding the effectiveness of tools for the formation of lexical competence in students of linguistic and non-linguistic faculties can be useful to students, undergraduates, graduate students, as well as practicing teachers of the foreign languages.

**Keywords:** competence approach, universal competences, formation of lexical competence, professional activity in a foreign language environment

*For citing:* Baiburina R.Z., Volkova N.V., Karimova L.N. Forms of developing lexical competence in students of linguistic and non-linguistic specialties. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; 98(4): 53-64.

*Введение.* Обучение иностранному языку в условиях перехода на новые образовательные стандарты, обеспечивающие компетентный подход, обусловило необходимость совершенствования методики преподавания, поиска эффективных форм и способов развития компетенций, требуемых для иноязычного межкультурного общения. Взаимосвязь фундаментальных знаний и практических умений важна для подготовки профессионально грамотного, разносторонне образованного, стремящегося к личностному самосовершенствованию специалиста. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования подразумевает формирование у выпускника универсальных компетенций, которые одинаковы как для студентов языковых вузов, так и для обучающихся по неязыковым специальностям. В контексте нашего исследования мы опираемся на компетенции УК-4 «способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)» и УК-5 «способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах» [1].

В связи с этим первоочередной задачей становится развитие коммуникативной компетенции, а именно формирование навыков и умений иноязычной языковой деятельности в условиях профессионального и повседневного общения. Актуальность исследования методики обучения лексическому аспекту языка обусловлена необходимостью поиска форм качественного становления лексических навыков, как важнейшего условия успешной межкультурной коммуникации. Под лексической компетенцией понимается «знание словарного состава языка и способности им пользоваться в процессе общения» [2]. Нам близка точка зрения С. Г. Тер-Минасовой, которая определяет лексическую компетенцию как «способность человека определять контекстуальное значение слова, сравнивать объем его значения в двух языках, понимать структуру значения слова, основанную на лексических знаниях, навыках, умениях, а также личном языковом и речевом опыте» [3].

В методической литературе отмечается, что структура лексической компетенции включает мотивационный, когнитивный и операционный компоненты. Мотивационный аспект подразумевает осознание важности изучения лексики для применения в профессиональной деятельности. Когнитивный аспект предусматривает знания и опыт познавательной деятельности, необходимые для коммуникации. Операционный аспект предполагает способность адекватно осуществлять рецептивные и продуктивные виды языковой деятельности, такие как аудирование, чтение, письмо и говорение [4].

Формирование лексических навыков у обучающихся включает этапы восприятия словоформы, понимания значения слова, запоминания слова, употребления слова в речи [5]. С.Н. Татарничева подчеркивает, что «основной целью обучения лексике является формирование навыков лексически правильного оформления речи и понимания лексических единиц на слух при чтении» [6]. Технология становления лексической компетенции состоит из пошаговой работы с лексической единицей: устная презентация, упражнения на ознакомление, семантизация, отработка произношения, активизация, упражнения на закрепление, упражнения на употребление в различных обстоятельствах речевого общения. Иными словами, формирование лексической компетенции начинается с введения нового вокабуляра и заканчивается его активным использованием в коммуникативной деятельности.

Целью исследования является обоснование использования комплекса лексических упражнений с точки зрения их эффективности по мнению обучающихся. Объектом исследования выступает процесс формирования лексической компетенции с использованием различных видов учебных заданий. Предмет исследования – умения и навыки иноязычной речевой деятельности, входящие в состав лексической компетенции. Проблема, на решение которой направлено исследование, состоит в формировании у обучающихся языковых и неязыковых вузов лексической компетенции, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в иноязычной среде в рамках межкультурного общения.

*Методология исследования.* Проведен анализ научно-педагогической литературы по психологии обучения иностранным языкам (А.А. Леонтьев [7], И.А. Зимняя [8]); по теории и методике обучения иностранным языкам (Н.Д. Гальскова [9], Е.Н. Соловова [10], С.Н. Татарничева [6], И.А. Бредихина [11], Л.П. Солонцова [12]); теории лексических упражнений (И.Л. Бим [13], М.С. Ильин [14], В.А. Бухбиндер [15], П.Б. Гурвич [16], Е.И. Пассов [17; 18], Н.П. Каменецкая [19], М.А. Измайлов [20]), компетентностному подходу (А.В. Гусева [21], А.К. Маркова [22], Н.В. Матяш [23], В.В. Сериков [24], А.В. Хуторской [25]), экспериментальной методике (А. В. Гузова, Н.В. Савицкая [26], А.П. Авраменко [27], А. С. Солоницына [28], Ч.А. Тыныбекова [29]).

*Материалы и методы исследования.* При решении проблемы проведенного исследования использовались теоретические (гипотетико-дедуктивный, анализ опыта и его обобщение в научно-методических разработках) и эмпирические (наблюдение, опрос, статистический анализ обработки данных и сравнение) методы.

Исследование проводилось на базе двух вузов – Башкирского государственного педагогического университет им. М. Акмуллы и Уфимского юридического института МВД России. В качестве инициаторов и организаторов опроса, направленного на выявление наиболее эффективных упражнений по формированию лексической компетенции, выступили преподаватели языковых кафедр указанных вузов, непосредственно



осуществляющие процесс обучения. Информанты, принявшие участие в опросе – студенты 1-3 курсов. Общее количество испытуемых составило 100 человек, студенты языковых и неязыковых специальностей представлены в равных долях. Средний уровень владения информантами иностранным (английским) языком согласно международному стандарту – Intermediate/Upper-Intermediate (Самостоятельный).

Опрос участников исследования проводился онлайн в асинхронном автоматизированном режиме, что позволило студентам ответить на представленные вопросы в удобное для них время в комфортной обстановке. Это важно для объективности данных. Опросник включал 14 упражнений и три варианта оценки эффективности каждого из них: «эффективно», «частично эффективно» и «неэффективно». Далее остановимся на описании заявленных упражнений.

1. Игра «Снежный ком» – первый участник выбирает любое слово из новой лексики, которое хотел бы запомнить, называет его на английском, дает русский эквивалент, второй участник называет слово первого участника, добавляет свое слово (на английском + перевод на русский), и так далее по цепочке. Делать пометки не разрешается.

2. Перевод слова с английского языка на русский и наоборот, составление предложений.

3. Matching / сопоставление – сопоставить слово и дефиницию, слово и синоним, слово и изображение.

4. Memory game / Мемо – на столе рубашкой кверху раскладываются карточки со словами на английском и карточки с переводом этих слов, нужно найти пару.

5. Индивидуальный опрос.

6. Диктант.

7. Кроссворд (либо просто дан перевод слова, либо нужно угадать слово по его определению).

8. Упражнения на соответствие, перевод, трансформацию, подстановку.

9. Scrambled eggs / Путаница (составить слово из перемешанных букв).

10. Составление диалогов.

11. Составление собственных примеров с новой лексикой (предложения/ ситуации/диалоги) + их перевод одногруппниками/фиксация услышанных активных единиц.

12. Метод ассоциаций (звуковое сходство с русскоязычными лексемами и мысленная ситуация с участием единиц на английском и русском).

13. Пантомима (изобразить глаголы или идиомы, не произнося при этом слов, группа отгадывает).

14. Отгадывание слов по первой и последней букве.

*Результаты эмпирического исследования.* Для выявления шкалы эффективности включенных в опросник лексических упражнений учитывались общие проценты положительной оценки респондентами того или иного задания

(т.е. принимался во внимание ответ «эффективно»). Под эффективностью лексического упражнения понималось влияние той или иной формы работы на способность активно использовать новые лексические единицы в коммуникативной деятельности. Если задание оценивалось как эффективное от 90 до 100 респондентов, оно считалось высоко эффективным; от 70 до 89 респондентов – эффективным, от 50 до 69 респондентов – средней эффективности, 49 и ниже – неэффективным.

Таблица 1

**Лексические упражнения и оценка их эффективности**

Лексическое упражнение	Оценка эффективности упражнения		
	Эффективно	Частично эффективно	Неэффективно
Составление собственных примеров с новой лексикой (предложения/ ситуации/ диалоги) + их перевод одноклассниками / фиксация услышанных активных единиц	76	21	3
Перевод слова с английского языка на русский и наоборот, составление предложений	73	22	5
Matching	72	25	6
Упражнения на соответствие, перевод, трансформацию, подстановку	70	25	5
Составление диалогов	70	19	11
Memory game	69	25	6
Игра «Снежный ком»	65	30	5
Метод ассоциаций	62	30	8
Кроссворд	52	27	11
Индивидуальный опрос	48	37	15
Пантомима	47	33	20
Путаница	44	34	2
Диктант	44	36	20
Отгадывание слов по первой и последней букве	34	32	34

Согласно приведенной выше шкале, эффективными можно считать следующие задания: перевод слова с английского языка на русский язык и наоборот, игра *Matching*, упражнение на соответствие, перевод, трансформацию, подстановку, составление диалогов, составление собственных примеров с новой лексикой (предложения/ ситуации/ диалоги), их перевод одноклассниками, фиксация услышанных активных единиц.

К заданиям средней эффективности можно отнести игру «Снежный ком», игру *Memory game*, составление кроссворда, метод ассоциаций. Индивидуальный опрос, диктант, игра «Путаница», игра «Пантомима», отгадывание слов по первой и последней букве были оценены как эффективные сравнительно небольшим количеством респондентов. Сводная таблица оценки эффективности лексических упражнений по мнению опрошенных респондентов представлена в таблице 1. Ее данные позволяют

выявить те упражнения, которые студенты считаются эффективными у студентов как языковых, так и неязыковых специальностей.

Показательно, что упражнения, которые оценивались как частично эффективные или неэффективные студентами языковых специальностей, студентами неязыковых специальностей оценивались как эффективные (табл. 2).

Таблица 2

**Оценка эффективности упражнений из группы «низкой эффективности»**

Название лексического упражнения	Учебное заведение	Оценка эффективности в процентах		
		эффективно	частично эффективно	низкая эффективность
Индивидуальный опрос	УЮИ МВД РФ	56%	32%	12%
	БГПУ им. М. Акмуллы	36%	46%	18%
Пантомима	УЮИ МВД РФ	64%	20%	16%
	БГПУ им. М. Акмуллы	32%	44%	24%
Путаница	УЮИ МВД РФ	60%	32%	8%
	БГПУ им. М. Акмуллы	28%	36%	36%
Диктант	УЮИ МВД РФ	58%	28%	14%
	БГПУ им. М. Акмуллы	30%	44%	26%
Отгадывание слов по первой и последней букве	УЮИ МВД РФ	48%	28%	24%
	БГПУ им. М. Акмуллы	20%	36%	44%

Разница в оценке, приведенная в таблице 2, возможно, связана с количеством лексических единиц, изучаемых на занятиях на языковых специальностях: чем больше новой лексики, тем сложнее она запоминается, и тогда активное использование новых слов в коммуникативной деятельности затрудняется. Кроме того, рассматриваемые упражнения базируются на уровне слова, в то время как упражнения, которые чаще отмечались как эффективные, заставляют студентов работать и на уровне предложения, и на уровне текста. Данный результат также может быть связан с более высоким уровнем сложности анализируемых упражнений, отсутствием творческой составляющей (например, в случае с такими заданиями, как диктант, индивидуальный опрос).

Отметим, что респонденты, низко оценившие упражнения из группы «эффективных» (упражнения 1-5 в таблице 1), отдавали предпочтение упражнениям из группы «низкой эффективности» (упражнения 10-14 в таблице 1). При этом такая тенденция наблюдается как среди студентов Уфимского юридического института МВД, так и среди студентов БГПУ им. М. Акмуллы. Эти же студенты отмечали как эффективные только 3-7 заданий от общего числа упражнений, входящих в опросник, в то время как оставшаяся часть респондентов могла высоко оценить от 10 до 14 заданий.

*Заключение.* В ходе выполнения исследования проводилась опытно-поисковая работа, направленная на выявление наиболее эффективных заданий по формированию лексической языковой компетенции у студентов языковых и неязыковых факультетов. На наш взгляд, вполне закономерно в качестве эффективных респондентами были выбраны такие задания, как перевод слова с английского языка на русский язык и наоборот, игра *Matching*, упражнение на соответствие, перевод, трансформацию, подстановку, составление диалогов, составление собственных предложений, ситуаций, диалогов с новой лексикой, их перевод одноклассниками, фиксация услышанных активных единиц. Эти задания, с одной стороны, носят творческий, интерактивный характер и, с другой стороны, относятся к заданиям среднего уровня сложности.

Результаты проведенного исследования позволяют установить, что в работе над формированием лексической компетенции необходимо с одной стороны опираться на индивидуальный подход, с другой стороны, выбирать игровые формы работы, где прорабатывается лексика на уровне предложения и текста. Полученные статистические данные подтверждают гипотезу о необходимости расстановки особых акцентов в процессе работы над лексическим языковым аспектом в рамках процесса формирования универсальных компетенций у студентов языковых и неязыковых специальностей.

Обобщен практический опыт относительно разновидностей упражнений, направленных на формирование лексической языковой компетенции, диагностированы наиболее и наименее эффективные среди них. Вместе с тем, выполненное исследование не исчерпывает всех аспектов решения проблемы формирования лексической компетенции у студентов языковых и неязыковых факультетов. В частности, актуальной представляется апробация данных форм работы в электронной среде и диагностика их эффективности в сравнении с оффлайн условиями. Перспективными также остаются вопросы технологического обеспечения процесса формирования универсальных языковых компетенций у студентов языковых и неязыковых специальностей.

#### Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 40.03.02 Обеспечение законности и правопорядка, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 677 от 27.07.2021 г. – URL:<https://base.garant.ru/402637092/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 20.07.2022)
2. Азимов, Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – Москва: Издательство ИКАР. –2009. –448с.
3. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие. – Москва: Слово, 2000. – 624 с.
4. Ятаева, Е. В. Учебный глоссарий как средство развития учебной иноязычно-лексической компетенции в профессиональном языковом образовании: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08. – Екатеринбург, 2007. – 297 с.

5. *Börne, Wolfgang* Didaktik und Methodik der Wortschatzarbeit: Bestandsaufnahme und Perspektiven. In: Kühn, Peter (Hg.): Germanistische Linguistik 155-156. Studien zu Deutsch als Fremdsprache V. Wortschatzarbeit in der Diskussion. – Hildesheim: Olms, 2000. – S. 29-56.
6. *Татарничева, С. Н.* Методика обучения иностранным языкам: теория и практика: электронное учебное пособие. – Тольятти: Изд-во ТГУ. – 2021. – URL: <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/18839/> (дата обращения: 20.07. 2022)
7. *Леонтьев, А. А.* Основы психолингвистики. - 3-е изд. – Москва: Смысл; СПб.: Лань. – 2003. – 287 с.
8. *Зимняя, И. А.* Лингвопсихология речевой деятельности. – Москва: Моск. психол.-соц. ин-т; Воронеж: Модэк, 2001. – 428 с.
9. *Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений – 6-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2009. – 336 с.
10. *Соловова, Е. Н.* Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. - 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2003. – 145 с.
11. *Бредихина, И. А.* Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности: учебное пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 104 с.
12. *Солонцова, Л. П.* Современная методика обучения иностранным языкам (общие вопросы, базовый курс): учебник для студентов педагогической специальности и преподавателей иностранных языков разных типов образовательных учреждений. – Алматы: Эверо, 2015. – 373 с.
13. *Бим, И. Л.* Подход к проблеме упражнений с позиции иерархии целей и задач // Иностранные языки в школе. – 1985. № 5. – С. 30-37.
14. *Ильин, М. С.* Основы теории упражнений по иностранному языку. – Москва: Педагогика, 1975. – 151 с.
15. *Бухбиндер, В. А.* О системе упражнений // Общая методика обучения иностранному языку. – Москва: Русский язык, 1991. – С.92-98.
16. *Гурвич, П. Б.* О сочетании и взаимодействии некоммуникативных и коммуникативных упражнений // Проблемы обучения иностранным языкам. – Владимир, 1976. – Т.12. – С.321.
17. *Пассов, Е. И.* Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1991. – 223 с.
18. *Пассов, Е. И.* Сорок лет спустя или Сто и одна методическая идея – Москва: Глосса-Пресс, 2006. – 240 с.
19. *Каменецакая, Н. П.* Особенности упражнений для обучения монологической устной речи на немецком языке: дис. ... канд. педагог. наук. – Москва, 1979. – 356 с.
20. *Измайлов, М. А.* Проблема системы упражнений в методике обучения иностранным языкам // Методика преподавания иностранных языков: общий курс: [учеб. пособие] / отв. ред. А.Н. Шамоу. – Москва: АСТ: Восток-Запад, 2008. – С. 66-76.
21. *Гусева, А. В.* Проблема оценки уровня сформированности социокультурной компетенции у студентов неязыковых вузов // Вестник МГЛУ: Современные подходы к уровням обученности и критериям их оценки при подготовке по иностранному языку специалистов-нефилологов. – 2003. – Вып. 477. – С. 59-67.
22. *Маркова, А. К.* Формирование мотивации учения: книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1990. – 195 с.
23. *Матяш, Н. В.* Самовоспитание профессиональной компетентности будущего учителя: автореф. дис... канд. пед. наук. – Брянск: БГПИ, 1994. – 15 с.
24. *Сериков, В. В.* Личностный подход в образовании: концепция и технологии: монография. – Волгоград: Перемена, 1994. – 152 с.

25. Хуторской, А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций. Инновации в общеобразовательной школе. Методы обучения: сб. науч. трудов / под ред. А. В. Хуторского. – Москва: ГНУ ИСМО РАО, 2006. – 290 с.

26. Гузова, А. В., Савицкая, Н. В. Технология формирования лексической компетенции на основе аутентичных текстов по специальности // Педагогика и просвещение. – 2020. – № 1. – С. 15-26. – URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=31862](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=31862) (дата обращения: 25.10.2022).

27. Авраменко, А. П. Индивидуализация процесса формирования иноязычной лексической компетенции на основе микрообучения // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов. – 2020. – Т. 25, № 184. С. 25-34.

28. Солоницына, А. С. Облачные технологии как средство развития иноязычной лексической компетенции будущих учителей иностранного языка // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2021. – Вып. 5. – С. 160-176.

29. Тыныбекова, Ч. А. Гибридный формат обучения студентов деловому английскому языку для неязыковых специальностей // Международный журнал экспериментального образования. – 2021. – № 5. – С. 10-14. – DOI 10.17513/mjeo.12053. – EDN ZNVFGC. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47228240> (дата обращения: 25.10.2022).

### References

1. Federal State Educational Standard of higher education – Bachelor's degree in the field of training 40.03.02 Ensuring law and order, approved by Order No. 677 of 27.07.2021 of the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation. – Available at: <https://base.garant.ru/402637092/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c3> (accessed 20 July 2022). (In Russian)

2. Azimov E. G., Shchukin A. N. Novy slovar metodicheskikh terminov i ponyaty (teoriya i praktika obucheniya yazykam) [A new dictionary of methodological terms and concepts (theory and practice of teaching foreign languages)]. Moscow: IKAR Publ., 2009. 448 p. (In Russian)

3. Ter-Minasova S. G. Yazyk i mezhkulturnaya kommunikatsiya [Language and intercultural communication]. Moscow, 2000. 624 p. (In Russian)

4. Yataeva E. V. Uchebnyy glossariy kak sredstvo razvitiya uchebnoy inoyazychno-leksicheskoy kompetentsii v professionalnom yazykovom obrazovanii [Terms glossary as a means of developing lexical competence in language learning]: Candidate's thesis. Yekaterinburg, 2007. 297 p. (In Russian)

5. Berne Wolfgang Didactics and methodology of vocabulary work: inventory and perspectives. Kühn, Peter (Ed.): Germanistische Linguistik 155-156. Studying German as a foreign language. Work on vocabulary in discussion. Hildesheim: Olms, 2000. Pp. 29-56. (In German)

6. Tatarnitseva S. N. Metodika obucheniya inostrannym yazykam: teoriya i praktika [Methods of teaching foreign languages: theory and practice] electronic textbook. Togliatti: TSU Publ., 2021. – Available at: <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/18839/> (accessed 20 July 2022). (In Russian)

7. Leontiev A. A. Osnovy psikholingvistiki [Fundamentals of psycholinguistics]. 3rd ed. Moscow: Smysl Publ.; St. Petersburg: Lan Publ., 2003. 287 p. (In Russian)

8. Zimnyaya I. A. Lingvopsikhologiya rechevoy deyatelnosti [Linguopsychology of speech activity]. Moscow: Moscow Institute of Psychology and Sociology; Voronezh: Modek Publ., 2001. 428 p. (In Russian)

9. Galskova N. D., Gez N. I. Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Lingvodidaktika i metodika [Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology: teaching guide for students of linguistic universities]. 6th ed. Moscow: Akademiya Publ., 2009. 336 p. (In Russian)

10. Solovova E. N. Metodika obucheniya inostrannym yazykam: bazovyy kurs lektsy [Methods of teaching foreign languages (basic course of lectures): teaching guide for students of pedagogical universities and teachers]. 2nd ed. Moscow: Prosveshchenie Publ, 2003. 145 p. (In Russian)

11. *Bredikhina I. A.* Metodika prepodavaniya inostrannykh yazykov: Obucheniye osnovnym vidam rechevoy deyatel'nosti (uchebnoye posobiye) [Methods of teaching foreign languages: Teaching basic types of speech activity (teaching guide)] / Ministry of Education and Science of the Russian Federation. Ural Federal University. Yekaterinburg: UFU Publ, 2018. 104 p. (In Russian)
12. *Solontsova L. P.* Sovremennaya metodika obucheniya inostrannym yazykam (obshchiye voprosy, bazovyy kurs) [Modern methods of teaching foreign languages (general theory, basic course): Textbook for students of pedagogical universities and teachers of foreign languages of different types of educational institutions]. Almaty: Evero Publ, 2015. 373 p. (In Russian)
13. *Bim I.L.* Podkhod k probleme uprazhneniy s pozitsii iyerarkhii tseley i zadach [Approach to the problem of creating exercises from the perspective of the hierarchy of objectives]. *Inostrannyye yazyki v shkole* = Foreign languages at school. 1985; (5): pp. 30-37. (In Russian)
14. *Ilyin M. S.* Osnovy teorii uprazhneniy po inostrannomu yazyku [Fundamentals of the theory of foreign language exercises and tasks]. Moscow: Pedagogika, 1975. 151 p. (In Russian)
15. *Buchbinder V.A.* O sisteme uprazhneniy [The exercises system] In: General methodology of teaching a foreign language. Moscow: Russian language Publ., 1991. Pp.92-98. (In Russian)
16. *Gurvich P. B.* O sochetanii i vzaimodeystvii nekommunikativnykh i kommunikativnykh uprazhneniy [On the combination and intercorrelation of non-communicative and communicative exercises] In: *Problemy obucheniya inostrannym yazykam* = Problems of teaching foreign languages. Vladimir, 1976. Vol.12. P.321. (In Russian)
17. *Passov E. I.* Kommunikativnyy metod obucheniya inostrannomu govoreniyu [Communicative method of developing speaking skills in a foreign language]. 2nd ed. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1991. 223 p. (In Russian)
18. *Passov E. I.* Sorok let spustya ili sto i odna metodicheskaya ideya [Forty years after or a hundred and one methodological ideas]. Moscow: Glossa-Press Publ., 2006. 240 p. (In Russian)
19. *Kamenetskaya N. P.* Osobennosti uprazhneniy dlya obucheniya monologicheskoy ustnoy rechi na nemetskom yazyke [Features of exercises for teaching monological oral speech in German]: Candidate's thesis. Moscow, 1979. 356 p. (In Russian)
20. *Izmailov M. A.* Problema sistemy uprazhneniy v metodike obucheniya inostrannym yazykam [The problem of the system of exercises in the methodology of teaching foreign languages]. In: Methods of teaching foreign languages: general course: [teaching guide] / Edited by A.N. Shamov. Moscow: AST: Vostok-Zapad Publ., 2008. Pp. 66-76. (In Russian)
21. *Guseva A. V.* Problema otsenki urovnya sformirovannosti sotsiokulturnoy kompetentsii u studentov neyazykovykh vuzov [The problem of assessing the level of socio-cultural competence in students of non-linguistic universities]. *Vestnik of MSLU: Modern approaches to assessment of training level in students of non-philological specialties studying foreign languages.* Moscow, 2003. Issue 477. Pp. 59-67. (In Russian)
22. *Markova A. K.* Formirovaniye motivatsii ucheniya: Kniga dlya uchitelya [Formation of motivation for studying: Teacher's book]. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1990. 195 p. (In Russian)
23. *Matyash N. V.* Samovospitaniye professionalnoy kompetentnosti budushchego uchitelya [Self-development of professional competence of a future teacher]: Candidate's thesis. – Bryansk: BSPI Publ., 1994. 15 p. (In Russian)
24. *Serikov V. V.* Lichnostnyy podkhod v obrazovanii: kontseptsiya i tekhnologii: Monografiya [Personal approach in education: theory and teaching strategies: Monograph]. Volgograd: Peremena Publ., 1994. 152 p. (In Russian)
25. *Khutorskoy A. V.* Tekhnologiya proyektirovaniya klyuchevykh i predmetnykh kompetentsiy. Innovatsii v obshcheobrazovatel'noy shkole. Metody obucheniya [Technology of developing core and subject competencies. Innovations in secondary schools. Teaching methods]:

Collection of scholarly works / edited by A.V. Khutorskoy. Moscow: SSI IDSE RAE Publ., 2006. 290 p. (In Russian)

26. *Guzova A. V., Savickaya N. V. Tekhnologiya formirovaniya leksicheskoi kompetentsii na osnove autentichnykh tekstov po spetsialnosti* [Technology of formation of lexical competence based on authentic texts]. *Pedagogika i prosveshchenie* = Pedagogy and education. 2020; (1): 15-26. – Available at: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=31862](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=31862) (accessed 25 October 2022). (In Russian)

27. *Avramenko A. P. Individualizatsiya protsessa formirovaniya inoyazychnoi leksicheskoi kompetentsii na osnove mikroobucheniya* [Individualization of the formation process of foreign language lexical competence based on micro-education]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki* = Tambov University Review. Series: Humanities. Tambov. 2020; 184 (25): pp. 25-34. (In Russian)

28. *Solonitsyna A. S. Oblachnye tekhnologii kak sredstvo razvitiya inoyazychnoi leksicheskoi kompetentsii budushchikh uchitelei inostrannogo yazyka* [Cloud technologies as a means of developing foreign language lexical competence of future foreign language teachers]. *Vestnik YUzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo gumanitarno-pedagogicheskogo universiteta* = The Herald of South-Ural state Humanities-Pedagogical University. 2021; (5): pp. 160-176. (In Russian)

29. *Tunybekova CH. A. Gibridnyi format obucheniya studentov delovomu angliyskomu yazyku dlya neyazykovykh specialnostei* [Hybrid format of teaching business English for non-linguistic specialties]. = International journal of experimental learning. 2021; (5): pp. 10-14. – Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47228240> (accessed 25 October 2022). (In Russian)

*Заявленный вклад авторов статьи:*

*Римма Зигануровна Байбурина - теоретический анализ литературы по проблеме исследования, сбор данных опроса, обобщение практического опыта относительно разновидностей упражнений, подготовка и оформление следующих разделов: Введение, Методология исследования, оформление русскоязычной версии источников.*

*Наталья Вячеславовна Волкова - обобщение практического опыта относительно разновидностей упражнений, сбор данных опроса, разработка, перевод и оформление следующих разделов: Материалы и методы исследования, Аннотация, Заключение; общее оформление статьи.*

*Лилия Наилевна Каримова – разработка и оформление электронного опросника, анализ полученных результатов, оформление раздела: Результаты эмпирического исследования, обобщение практического опыта относительно разновидностей упражнений, оформление англоязычной версии источников.*

*The declared contribution of the authors of the article:*

*Rimma Z. Baiburina - theoretical analysis of the literature on the research problem, data collection, summary of the types of the exercises, Introduction, Methodology of the Research, resources design.*

*Natalya V. Volkova - data collection, summary of the types of the exercises, Materials and Methods of the Research, Abstract, Conclusion, article design.*

*Liliya N. Karimova - selection of diagnostic tools and development of the author's survey technique, data collection, summary of the types of the exercises, analysis of the results, resources design and translation.*

*Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

*Authors have read and approved the final manuscript.*

*Статья поступила в редакцию 13.08.2022; одобрена после рецензирования 18.10.2022; принята к публикации 05.12.2022.*

*The article was submitted 13.08.2022; approved after reviewing 18.10.2022; accepted for publication 05.12.2022.*



Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 65-74.  
Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; (4): 65-74.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научная статья

УДК 377.5

DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_65\_74

**ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ: МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Эльвина Фларитовна Киреева<sup>1</sup>, Николай Кузьмич Чапаев<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Российский государственный профессионально-педагогический университет,  
Екатеринбург, Россия, kireeva-elvina@mail.ru, ORCID 0000-0002-1830-4630

<sup>2</sup> chapaev-n-k@ya.ru, ORCID 0000-0003-2655-1292

**Аннотация.** Предметом данного исследования выступает современная система среднего профессионального образования. Рассматривается актуальный вопрос развития системы среднего профессионального образования в России в контексте реализации федерального проекта «Профессионалитет», который с 2022 года стартует в качестве эксперимента и охватывает 150 тысяч студентов, осуществляющих обучение на специалистов среднего звена. Цель работы - рассмотреть особенности внедрения указанной программы, описать планируемые результаты её реализации, раскрыть общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, формируемые в ходе реализации программы проекта, обосновать её эффективность для регионально-ориентированной модели образования, учитывающей потребность в высококвалифицированных производственных кадрах для поддержания экономики конкретного региона. Для достижения указанных целей авторами используются методы анализа (источников и регламентирующих документов), синтеза, сравнения, обобщения педагогического опыта. Авторы рассматривают такие аспекты темы, как необходимые условия для успешности перехода организаций среднего профессионального образования в систему профессионалитета и их возможные трудности. В результате сформулированы положения, которые обуславливают эффективность такого пути модернизации системы СПО и позволяют среднему профессиональному образованию определить собственное место в системе образования в целом, в частности выступая в качестве механизма синхронизации. Выводы по итогам проведённой работы могут быть востребованы в дальнейших научных изысканиях специалистами в области педагогики, практикующими преподавателями и руководителями средних профессиональных организаций, а также исследователями, в фокусе научного интереса которых находятся закономерности развития экономики и социологии.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, регионально-ориентированная модель образования, профессионалитет, модернизация системы СПО, социальный заказ, экономическое развитие, профессиональное самоопределение

**Для цитирования:** Киреева Э.Ф., Чапаев Н.К. Профессионалитет: модернизация системы среднего профессионального образования // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4(98). С. 65-74.

© Киреева Э.Ф., Чапаев Н.К., 2022

Original article

## PROFESSIONALISM: MODERNIZATION OF THE SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION SYSTEM

*Elvina F. Kireeva*<sup>1</sup>, *Nikolai K. Chapaev*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Russian State Vocational Pedagogical University, Yekaterinburg, Russia, kireeva-elvina@mail.ru, ORCID 0000-0002-1830-4630

<sup>2</sup> chapaev-n-k@ya.ru, ORCID 0000-0003-2655-1292

**Annotation.** The subject of this study is the modern system of secondary vocational education. This article raises the current issue of looking at the future development of the system of secondary vocational education in Russia as part of the implementation of the federal project "Professionalism", which starts in 2022 as an experiment and covers almost 150 thousand students. The purpose of the work is to consider the features of the implementation of this program, describe the planned results of its implementation, disclose general cultural, general professional and professional competencies formed during the implementation of the project program, fix educational stereotypes, as well as substantiate its effectiveness for a regionally-oriented education model that takes into account the need for highly qualified production personnel to support the economy of a particular subject of the state. To achieve these goals, the author of the work uses methods of analysis (sources and regulatory documents), synthesis, comparison, generalization of pedagogical experience. The author of this article considers such aspects of the topic as the necessary conditions for the successful transition of secondary vocational education organizations to the system of professionalism, possible difficulties. As a result of the work, the author formulated provisions that determine the effectiveness of such a way of modernizing the secondary vocational education system, which allows secondary vocational education to determine its own place in the education system as a whole acting as a synchronization mechanism. The conclusions based on the results of the work carried out can be in demand in further scientific research on the issue by specialists in the field of pedagogy, practicing teachers and leaders of secondary professional organizations, as well as researchers whose scientific interest is focused on the patterns of development of economics and sociology.

**Key words:** secondary vocational education, regionally oriented model of education, professionalism, modernization of the secondary vocational education system, social order, economic development, professional self-determination

**For citing:** Kireeva E.F., Chapaev N.K. Professionalism: modernization of the secondary vocational education system. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; 98(4): 65-74.

**Введение.** Современный этап развития общества диктует необходимость пересмотра существующих подходов к деятельности образовательных учреждений, что вызвано, прежде всего, влиянием экономических факторов. Трансформационные процессы в экономике каждого региона формируют так называемый социальный заказ к подготовке кадров, высокая квалификация которых способствует устойчивому развитию субъекта федерации.

Аксиоматично утверждение, что базой для создания специалистов производственного звена выступают образовательные организации среднего профессионального образования (ОО СПО) [1, с. 178]. На протяжении всего развития образовательной системы делаются попытки переосмысления функций колледжей с целью повышения качества формирования компетенций студентов [2; 3], в том числе и с целью их дальнейшего профессионального оформления в качестве специалистов высшей квалификации [4], обозначается острая проблема дефицита кадров среднего звена для улучшения региональной экономики [5], а также обосновывается актуальность функционирования названной ступени образования в России [6]. Особое внимание исследователей сосредоточено на организации тесного сотрудничества предприятий отраслевой экономики и непосредственно студентов колледжей с целью профессиональной адаптации обучающихся, накоплению профессионального опыта и отработки теоретической базы в ситуациях функционирования на производстве в качестве рабочего (производственные практики и стажировки) [7; 8].

Общая картина утраты престижности СПО среди молодёжи [9], а также осознание важности взаимного развития экономики регионов и организаций, реализующих на их территории образовательную деятельность, стало своеобразным трамплином к созданию федерального проекта «Профессионалитет», целью которого провозглашается «разработка, апробация и внедрение новой образовательной технологии», интенсифицирующей процесс обучения производственных кадров, основанной на интегрированном педагогическом подходе. Интенсификация образовательного процесса, по мнению составителей официального документа, должна быть достигнута путём использования «цифрового образовательного ресурса, создаваемого Министерством просвещения Российской Федерации в рамках эксперимента» [10]. Это должно сделать систему СПО «более гибкой», подстроенной под потребности конкретных работодателей [11, с. 500].

*Методология исследования.* Ход настоящего исследования базируется на применении метода анализа (научных источников, регламентирующих государственных документов, методических указаний) и обобщения полученных сведений о специфике внедрения «Профессионалитета» в структуру СПО посредством сравнения и синтеза. Так же в качестве методов исследования в работе реализованы системный и критический методы, методы описания и наблюдения.

*Основная часть.* Федеральный проект «Профессионалитет» учитывает приоритет идеи о социальном сотрудничестве и кадровом партнёрстве образовательных организаций СПО и реальных предприятий региона, что, по справедливому замечанию С.С. Гиля, способствует «эффективной подготовке молодых профессионалов, способных к устойчивому профессиональному и карьерному развитию на рынках труда регионов и в структуре экономики страны» [12, с. 70].

Плодотворным, с нашей точки зрения, представляется мнение В.И. Блинова и Л.Н. Куртеевой о том, что создание рассматриваемого федерального проекта имеет целью поднять престиж СПО путём трансформации понятия «среднее», воспринимаемого общественностью как «нечто промежуточное», а потому обрастающее отрицательной семантикой [13, с. 250]. Термин «профессионалитет» должен позитивно повлиять на профориентацию современной молодёжи, поскольку ядром его значения оказывается слово «профессионал».

Идея о тесном сотрудничестве образовательных организаций и производственных предприятий не нова. Однако рассматриваемый федеральный проект возводит ОО СПО на новый уровень, обозначенный в документе термином «кластер». Обратимся к его трактовке. В самом широком смысле данное понятие определяется как система объединённых элементов, которую следует рассматривать в качестве «единого целого, обладающего общими свойствами». Применительно к системе образования, кластером обозначается взаимно функционирующая совокупность предприятий ведущих отраслей производства и учреждений, осуществляющих профессиональную подготовку кадров [14, с. 265].

Такой инновационный подход вносит определённые коррективы в уже ставший традиционным перечень компетенций, которыми должен обладать выпускник ОО СПО. В частности, в области профессиональных компетенций намечается ориентация на запрос региональной производственной сферы. Профессиональные компетенции должны быть сформированы с учётом мнения потенциальных работодателей, принимающих студентов конкретного направления подготовки, но не должны противоречить тем, что зафиксированы в ФГОС СПО, поскольку эксперимент в рамках федерального проекта «Профессионалитет» не отменяет действия Федерального образовательного стандарта [15, с. 24].

Поскольку реализация рассматриваемого федерального проекта имеет чётко прослеживаемую ориентацию на жизнедеятельность конкретного региона, представляется возможным определить намечающуюся тенденцию к переформированию перечня общекультурных компетенций выпускника СПО, стремящегося к мониторингу и анализу социально-экономической ситуации региона, где он будет реализовывать себя в качестве специалиста. Центральным в рамках надпрофессиональных компетенций оказывается умение успешно функционировать в условиях внедрения цифровых технологий в процесс получения профессиональных навыков. Таким образом, актуализируются знания и умения по части самостоятельного поиска необходимой информации, пользования цифровыми образовательными платформами, умения принимать решения в нестандартных ситуациях, а также навыки построения собственного образовательного маршрута (пути профессионального и личностного развития) на основании предоставляемых производственными предприятиями-участниками кластера возможностей.

Кроме того, обновление производств, имеющих расширенные возможности благодаря современно оборудованной базе, электронные средства управления ею, обуславливают технические нюансы его использования и вменяют выпускникам обновлённой системы СПО необходимость умения выполнять задачи производственного процесса, грамотно применяя функционал оборудования. В целом представляется плодотворным определение А. А. Коновалова и соавторов, которые называют продукт внедрения федерального проекта «Профессионалитет» «мастером 2.0» [16; 17], т.е. сообразно обновлённым вариантам профессионального портрета выпускника традиционной системы СПО. В созданных на сегодняшний день организациями-участниками эксперимента проектах примерных образовательных программ «Профессионалитета» детально описываются профессиональные компетенции студента, освоившего её, содержание которых разнится в зависимости от направлений подготовки. Таким образом, в качестве учебного стереотипа представляется возможным определить специалиста, который, в силу сформированных у него профессиональных, надпрофессиональных и общих компетенций, способен успешно функционировать в качестве участника производственного процесса конкретного региона с учётом экономически обусловленных факторов развития определённого субъекта Российской Федерации.

Одним из базисных механизмов синхронизации деятельности образовательных организаций СПО и ведущих региональных производственных площадок является предусмотренный федеральным проектом план по интенсификации процесса обучения. Как показывает анализ официального документа, данное условие реализуется несколькими путями за счёт:

- широкого распространения практики ранней профориентации школьников (активизация деятельности образовательных организаций среднего общего образования);
- сокращения сроков обучения по направлениям рабочих специальностей;
- внедрения интегрированного подхода в обучении и модульной системы образовательного процесса; пересмотра существующих форм представления учебного теоретического материала на базе тесной взаимосвязи его с практико-ориентированным обучением;
- возможности прохождения дополнительных профессиональных программ, в том числе и с целью переквалификации уже вовлечённых в реальное производство специалистов;
- оптимизации процесса получения высшего образования специалистами по смежным направлениям подготовки.

Масштаб и инновационная составляющая реализации федерального проекта «Профессионалитет» расширяет требования к уровню

профессиональных компетенций преподавательского состава образовательных организаций, в частности, в области применения современных цифровых технологий и технологий дистанционного обучения. Дополнительные функции возлагаются и на представителей руководящего звена ОО СПО. Всё это предполагает наличие определённых трудностей прохождения эксперимента. Для их преодоления наиболее насущными представляются:

- необходимость создания специализированных курсов повышения квалификации преподавательского состава образовательных организаций, входящих в перечень по реализации федерального проекта, а также тех, кто планирует войти в него на следующих этапах;

- рациональный подход к оптимизации процесса обучения, в частности, тех блоков, что ориентированы на освоение студентами цикла общеобразовательных дисциплин, овладение которыми в последствии не исключает гарантированное государством право на сдачу единого государственного экзамена;

- важность организации тесного сотрудничества всех объектов реализации обучения граждан (включая школы и вузы) для эффективности достижения целей проекта;

- развитие тьюторского движения в образовательных организациях СПО, призванного оказывать всестороннюю поддержку студентам;

- необходимость совершенствования навыков специалистов производственного звена, которые будут выполнять функцию инструкторов в процессе практической деятельности студентов СПО непосредственно на предприятии.

Однако выразим уверенность в том, что федеральный уровень разработки проекта, подразумевающий активное включение государственной поддержки в преодоление указанных трудностей, и совместные усилия руководства образовательных организаций и ведущих предприятий региона (так называемых кластерных образований) позволят достигнуть целей проводимого с текущего года эксперимента.

В целом можно предположить эффективность такого подхода в модернизации системы среднего профессионального образования, которая обуславливается:

- обновлением материально-технической базы образовательных организаций;

- минимизацией трудностей с трудоустройством выпускников посредством активного участия потенциальных работодателей в формировании профессионально значимых компетенций будущего специалиста;

- в краткосрочной перспективе – заполнением вакантных должностей на местах производства;

- в долгосрочной перспективе – стабилизацией экономического роста региона;

- повышением престижности среднего профессионального образования в глазах общественности и будущих абитуриентов, созданием образа успешного специалиста, обладающего широким спектром профессиональных умений и навыков, а также разбирающегося в современном программном обеспечении профессионального поля деятельности;

- большей степенью слаженности работы всех объектов образовательной системы, функционирующих в рамках конкретного региона, а также страны в целом;

- финансовой поддержкой со стороны бизнеса и государства, что окажет поддержку в формировании бюджетных мест в ОО СПО.

Реализация проекта «Профессионалитет» имеет своей целью закрепление профильного среднего профессионального образования в регионах, повышение востребованности в обучении по рабочим специальностям среди общественности, что на сегодняшний день признаётся одной из актуальнейших задач образования.

*Выводы.* Среднее профессиональное образование, модернизированное посредством внедрения федерального проекта «Профессионалитет», может выступить инструментом синхронизации подготовки производственных кадров среднего звена и деятельности предприятий, обеспечивающих экономическое развитие региона. Переквалификация привычных колледжей в образовательные организации кластерной природы выводят формирование компетенций будущих специалистов на новый уровень, обладающий высокой степенью практико-ориентированности. Оптимизация сроков обучения, возможность прохождения дополнительных образовательных программ и получения в укороченные сроки высшей квалификации по своему направлению подготовки – все эти факторы должны оказать положительное влияние на востребованность рабочих специальностей среди населения региона.

Кроме того, гарантом реализации синхронизирующей функции в системе обновлённого среднего профессионального образования выступают опытные специалисты, работающие на ведущих предприятиях региона, которые призваны в рамках федерального проекта поменять свой статус наставника на полноправного субъекта образовательных отношений, участвующего в профессиональном становлении будущего выпускника ОО СПО. Это в какой-то степени компенсирует утраченную в процессе предыдущей модернизации среднего профессионального образования ступени начального профессионального образования, когда центральной задачей таких образовательных организаций являлось обучение на производстве. В силу экономической целесообразности произошло соединение обозначенных ступеней СПО. Однако на современном этапе происходит некоторое возвращение к производственному обучению, но в обновлённом формате кластерного подхода, который в перспективе может послужить фундаментом для создания более крупных образовательно-производственных комплексов, функционирующих в рамках конкретного региона, что позволит закрепить в

каждом субъекте Российской Федерации профильную систему среднего профессионального образования.

#### Список источников

1. *Листвин, А.А., Гарт, М.А.* Профессионалитет как механизм синхронизации системы среднего профессионального образования и рынка труда // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2022. – № 1 (106). – С. 177–187.
2. *Яфизова, Р.А., Амирова, Л.А., Чингизов, Ф.Ф., Яркова, Т.В.* Активация образовательного потенциала междисциплинарной интеграции в среднем профессиональном образовании // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS: Гуманистическая практика в образовании в эпоху постмодерна (НРЕРА 2019), Уфа, 15–16 ноября 2019 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2019. – Том. 93. – С. 1179–1189.
3. *Платонова, Р.И., Панкай, В., Олесова, М.М. [и др.]* Модернизация системы среднего профессионального образования / Р.И. Платонова, В.Панкай, М.М. Олесова // Журнал методов обработки окружающей среды. – 2019. – Т. 7, № 4. – С. 562–565.
4. *Гумеров, М.Ф.* Системность среднего профессионального и высшего экономического образования в современных условиях // Современные проблемы социальной работы. – 2017. – Т. 3, № 4(12). – С. 90–97.
5. *Сумбатян, М.С.* Качество и оценка среднего профессионального образования // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2015. – Т. 13. – С. 450–452.
6. *Листвин, А.А.* Актуализация среднего профессионального образования в современной России // Вестник Череповецкого университета. – 2017. – № 1 (76). – С. 189–194.
7. *Бондаренко, Н.В.* Анализ взаимодействия системы среднего профессионального образования и работодателей, использующих труд работников массовых профессий и специальностей: информационный бюллетень. Москва: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2017. – 48 с.
8. *Ефимова, С., Сартакова, Е.В.* СПО: в Новый год со старыми проблемами? // Аккредитация в образовании. – 2018. – Т. 7 (107). – С. 38–39.
9. *Стафеева, А.А.* Востребованность среднего профессионального образования у современных старшеклассников // Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2017. – № 2. – С. 183–187.
10. О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению новой образовательной технологии конструирования образовательных программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта «Профессионалитет»: постановление Правительства Российской Федерации от 16.03.2022 г. № 387. - URL: <http://government.ru/docs/all/139812/> (дата обращения: 09.11.2022).
11. *Ситникова, Е.* Федеральная программа «Профессионализм» как способ снижения кадрового дефицита в регионах // Вестник науки и практики. – 2022. – Т. 8, № 7. С. 500–506.
12. *Гиль, С.С.* К вопросу о синхронизации образовательной деятельности современного колледжа с запросами бизнеса // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). – 2022. – № 2 (10). – С. 67–80. DOI:10.17853/2686-8970-2022-2-67-80.
13. *Блинов, В.И., Куртеева Л.Н.* Профессионалитет – новая сущность и старые смыслы // Техник транспорта: образование и практика. – 2021. – Т. 2, № 3. С. 248–255. DOI: 10.46684/2687-1033.2021.3.248-255.



14. Сафин, Р.С., Корчагин, Е.А. Взаимодействие образовательных учреждений и работодателей в кадровом обеспечении архитектурно-строительной сферы региона: опыт Республики Татарстан // Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования: материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 18–19 апр. 2019 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: О.А. Воробьёва (отв. ред.) [и др.]. – Минск: БГУ, 2019. – С. 264–272.

15. Методические рекомендации по реализации новой образовательной технологии «Профессионалитет», предусматривающей интенсификацию образовательной деятельности с учётом совершенствования практической подготовки на современном оборудовании с применением интегративных подходов / А.С. Бахтов, М.С. Емельяненко, Е.Ю. Миньяр-Белоручева, Т.А. Юзефовичус. – Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 250 с.

16. Дубицкий, В.В., Коновалов, А.А., Лыжин, А.И., Феоктистов, А.В., Неумывакин, В.С. Мастер производственного обучения 2.0: кадровый потенциал проекта «Профессионалитет» // Образование и наука. – 2022. – Т. 24, № 1. – С. 67–100.

17. Коновалов, А.А., Лыжин А.И. Компетентностный портрет мастера 2.0 как основа развития кадрового потенциала профессионалитета // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10, № 2. – URL: <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/1276> (дата обращения: 09.11.2022).

#### References

1. Listvin A.A., Gart M.A. Professionalitet kak mekhanizm sinkhronizatsii sistemy srednego professionalnogo obrazovaniya i rynka truda [Professionalism as a mechanism for checking the system of secondary vocational education and the labor market]. *Vestnik Cherepoveckogo gosudarstvennogo universiteta*. = Bulletin of the Cherepovets University. 2022; 106 (1): Pp. 177–187. (In Russian)

2. Yafizova R.A., Amirova L.A., Chingizov F.F., Yarkova T.V. Activation of educational potential of interdisciplinary integration in vocational secondary education. *European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS: Humanistic Practice in Education in a Postmodern Age* (НРЕРА 2019), Ufa, 15–16 November 2019. Vol. 93. Ufa: Bashkir State Pedagogical University n.a. M. Akmulla, 2019. Pp. 1179–1189. (In English)

3. Platonova R.I., Pankai V., Olesova M.M. [et al.] Modernizatsiya sistemy srednego professionalnogo obrazovaniya [Modernization of secondary vocational education system]. *Zhurnal metodov obrabotki okruzhayushchej sredy*. = Journal of Environmental Treatment Techniques. 2019; 7(4): pp. 562–565. (In Russian)

4. Gumerov M.F. Sistemnost srednego professional'nogo i vysshego ekonomicheskogo obrazovaniya v sovremennykh usloviyakh [Systematic Character of Secondary Vocational and Higher Economic Education in Modern Conditions]. *Sovremennye problemy social'noj raboty* = Contemporary Problems of Social Work. 2017; 12 (Vol. 3, No 4): pp. 90-97. (In Russian)

5. Sumbatyan M.S. Kachestvo i otsenka srednego professionalnogo obrazovaniya [Quality and assessment of secondary vocational education]. *Obrazovanie cherez vsyu zhizn': nepreryvnoe obrazovanie v interesah ustojchivogo razvitiya* = Lifelong education: continuous education for sustainable development. 2015; (13): pp. 450–452. (In Russian)

6. Listvin A.A. Aktualizatsiya srednego professional'nogo obrazovaniya v sovremennoy Rossii [Actualization of secondary vocational education in modern Russia]. *Vestnik Cherepoveckogo universiteta* = Bulletin of the Cherepovets University. 2017; 76 (1): pp. 194. – DOI : 10.23859/1994-0637-2017-1-76-27. (In Russian)

7. Bondarenko N.V. Analiz vzaimodeystviya sistemy srednego professionalnogo obrazovaniya i rabotodateley, ispolzuyushchikh trud rabotnikov massovykh professiy i spetsialnostey: informatsionnyy byulleten [Analysis of the interaction between the system of secondary vocational education and employers using the labor of workers of mass professions and

specialties: information bulletin]. Moscow: National Research University Higher School of Economics, 2017. 48 p. (In Russian)

8. *Efimova S., Sartakova E.V.* SPO: v Novyy god so starymi problemami? [Secondary Vocational Education (SVE): New Year, Old Problems?] *Akkreditatsiya v obrazovanii* = Accreditation in education. 2018; 107 (7): pp. 38-39. (In Russian)

9. *Stafeeva A.A.* Vostrebovannost' srednego professional'nogo obrazovaniya u sovremennykh starsheklassnikov [The demand for secondary vocational education among modern high school students]. *Molodyozh' i nauka: aktual'nye problemy pedagogiki i psihologii.* = Youth and science: actual problems of pedagogy and psychology. 2017; (2): pp. 183–187. (In Russian)

10. Decree of the Government of the Russian Federation of March 16, 2022 No. 387 “On conducting an experiment on the development, testing and implementation of a new educational technology for designing educational programs for secondary vocational education within the framework of the federal project “Professionality”». – Available at: <http://government.ru/docs/all/139812/> (accessed 09 November 2022). (In Russian)

11. *Sitnikova E.* Federalnaya programma «Professionalizm» kak sposob snizheniya kadrovogo defitsita v regionakh [Professionalism Federal Program as the Way to Decrease the Regional Personnel Shortage]. *Vestnik nauki i praktiki* = Bulletin of Science and Practice. 2022; 8(7): pp. 500-506. (In Russian)

12. *Gil S.S.* K voprosu o sinkhronizatsii obrazovatel'noy deyatel'nosti sovremennogo kolledzha s zaprosami biznesa [On the issue of synchronization of the educational activities of a modern college with the needs of business] *Innovatsionnaya nauchnaya sovremennaya akademicheskaya issledovatel'skaya traektoriya (INSAJT).* = Innovative scientific modern academic research trajectory (INSIGHT). 2022; 10 (2): pp. 67–80. (In Russian)

13. *Blinov V.I., Kurteeva L.N.* Professionalitet – novaya sushchnost i staryye smysly [Professionalism – a new essence and old meanings]. *Tekhnika transporta: obrazovanie i praktika* = Technician of transport: education and practice. 2021; 3(2): pp. 248–255. (In Russian)

14. *Safin R.S., Korchagin E.A.* Vzaimodeystviye obrazovatel'nykh uchrezhdeniy i rabotodateley v kadrovom obespechenii arkhitekturno-stroitel'noy sfery regiona: opyt Respubliki Tatarstan [Interaction of educational institutions and employers in staffing the architectural and construction sector of the region: the experience of the Republic of Tatarstan]. In: *Actual problems of design and design education: Proceedings III International scientific-practical conference, Minsk, April 18–19, 2019 / Belarus state university; editorial board: O.A. Vorobyova (editor-in-chief) [and others].* Minsk: BGU, 2019. Pp. 264–272. (In Russian)

15. Guidelines for the implementation of the new educational technology "Professionality", which provides for the intensification of educational activities, taking into account the improvement of practical training on modern equipment using integrative approaches / A.S. Bakhtov, M.S. Emelyanenko, E.Yu. Minyar-Beloruicheva, T.A. Yuzefavicius. Moscow: FGBOU DPO IRPO Publ., 2022. 250 p. (In Russian)

16. *Dubitsky V.V., Konovalov A.A., Lyzhin A.I., Feoktistov A.V., Neumyvakin V.S.* Master proizvodstvennogo obucheniya 2.0: kadrovyy potentsial proyekta “Professionalitet” [Master of industrial training 2.0: personnel potential of the project “Professionality”]. *Obrazovanie i nauka* = Education and Science. 2022; 24(1): pp. 67–100. (In Russian)

17. *Konovalov A.A., Lyzhin A.I.* Kompetentnostnyy portret mastera 2.0 kak osnova razvitiya kadrovogo potentsiala professionaliteta [Competence portrait of a master 2.0 as a basis for the development of professional staff potential]. *Vestnik Mininskogo universiteta* = Bulletin of Minin University. 2022; 10 (2). – Available at: <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/1276> (accessed 09 November 2022). (In Russian)

*Заявленный вклад авторов статьи:*

*Эльвина Фларитовна Киреева – подбор диагностического инструментария и разработка авторской опросной методики, теоретический анализ литературы по проблеме исследования, сбор данных, анализ полученных результатов, оформление статьи.*

*Николай Кузьмич Чапаев – научное руководство, критический анализ текста, обеспечение ресурсами.*

*The declared contribution of the authors of the article:*

*Elvina F.Kireeva - selection of diagnostic tools and development of the author's survey technique, theoretical analysis of the literature on the research problem, data collection, analysis of the results obtained, article design.*

*Nikolai K. Chapaev - scientific leadership, critical analysis of the text, provision of resources.*

*Статья поступила в редакцию 24.10.2022; одобрена после рецензирования 15.11.2022; принята к публикации 05.12.2022.*

*The article was submitted 24.10.2022; approved after reviewing 15.11.2022; accepted for publication 05.12.2022.*

Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 76-88.  
Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; (4): 76-88.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научная статья

УДК 378.1

DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_76\_86

**РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-  
ДИЗАЙНЕРОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА**

**Кондров Александр Витальевич<sup>1</sup>, Кондрова Елена Александровна<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфа, Россия, afterov@indox.ru ORCID 0000-0001-8044-7416

<sup>2</sup> afterov@yandex.ru, ORCID 0000-0003-2017-9864

**Аннотация.** В условиях нового подхода к образованию, практико-ориентированному обучению большую актуальность приобретает создание системы педагогических условий, способствующих быстрому и качественному формированию проектных компетенций. Целью статьи является анализ формирующего эксперимента по развитию проектных компетенций студентов-дизайнеров, результаты которого используются в организации образовательного процесса на кафедре дизайна художественно-графического факультета БГПУ им. М. Акмуллы. В педагогической практике хорошо себя зарекомендовала интеграция художественно-творческой и проектной деятельности. Она осуществляется в процессе создания проектов, где необходимо заниматься исследованием различных видов искусств, опосредованно связанных с проектом. Выбранные направления заданий готовятся с проведением анализа национального наследия, традиций и культурных ценностей.

Результатом организации художественно-проектной деятельности стало умение студентов совместно решать проектные задачи. Это позволило преподавателю грамотно управлять процессом работы в команде, а студенту быть готовым к такому взаимодействию в будущей профессиональной деятельности на производстве. Преподаватель решал задачу взаимодействия студентов, слаженной работы и сотрудничества. В число функций управления командной деятельностью и творческим проектом входило планирование данной деятельности, мотивация для студентов, организация и контроль. Широко использовались мультимедийные лекции, производственные и творческие тренинги, творческие лаборатории, метод проектов.

Проведенный эксперимент и созданные педагогические условия позволили использовать как интерактивные методы обучения, так и интеграцию художественно-творческой деятельности с проектной, организовывать в команде решение совместных проектных задач. На основе полученных результатов авторами была разработана система ведения проектной деятельности с соблюдением выделенных педагогических условий.

**Ключевые слова:** проектные компетенции, педагогические условия, практико-ориентированное обучение, дизайн-образование, профессиональная деятельность, организация образовательного процесса, проектная подготовка

**Для цитирования:** Кондров А.В., Кондрова Е.А. Развитие проектных компетенций студентов-дизайнеров в учебном процессе вуза // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4. С. 76-86.

Original article.

## DEVELOPMENT OF DESIGN COMPETENCIES OF DESIGN STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE UNIVERSITY

*Alexander V. Kondrov<sup>1</sup>, Elena A. Kondrova<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Bashkir State Pedagogical University n.a. M. Akmulla, Ufa, Russia, afterov@inbox.ru ORCID 0000-0001-8044-7416

<sup>2</sup> afterov@yandex.ru, ORCID 0000-0003-2017-9864

**Abstract.** In the context of a new approach to education, practice-oriented training, the creation of a system of pedagogical conditions that contribute to the rapid and qualitative formation of project competencies is becoming more relevant. The purpose of the article is to analyze the formative experiment on the development of design competencies of design students, the results of which are used in the organization of the educational process at the Design Department of the Art and Graphic Faculty of BSPU n.a. M. Akmulla. In pedagogical practice, the integration of artistic, creative and project activities has proven itself well. It is carried out in the process of creating projects where it is necessary to study various types of arts indirectly related to the project. The selected areas of tasks are prepared with the analysis of national heritage, traditions and cultural values.

The result of the organization of artistic and project activities was the ability of students to jointly solve project tasks. This allowed the teacher to competently manage the process of working in a team, and the student to be ready for such interaction in future professional activity in the workplace. The teacher solved the problem of student interaction, teamwork and cooperation. The functions of managing team activities and creative projects included planning this activity, motivation for students, organization and control. Multimedia lectures, production and creative trainings, creative laboratories, and the project method were widely used.

The conducted experiment and the created pedagogical conditions made it possible to use both interactive teaching methods and the integration of artistic and creative activities with project activities, to organize the solution of joint project tasks in a team. Based on the results obtained, the authors developed a system for conducting project activities in compliance with the selected pedagogical conditions.

**Keywords:** project competencies, pedagogical conditions, practice-oriented training, design education, professional activity, organization of the educational process, project preparation

**For citing:** Kondrov A.V., Kondrova E.A. Development of design competencies of design students in the educational process of the university. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical journal of Bashkortostan. 2022 ; 98(4): 76-86.

*Введение.* В условиях нового подхода к образованию, практико-ориентированному обучению большую актуальность приобретает создание системы педагогических условий, способствующих быстрому и качественному формированию проектных компетенций. Перед дизайн-образованием в этих условиях стоит задача обеспечения подготовки высококвалифицированных специалистов – профессиональных дизайнеров.

При изучении вопроса формирования проектных компетенций студентов-дизайнеров мы не могли обойти стороной требования, которые предъявляются

к профессиональной деятельности педагога в области дизайна. Рассматривая современную концепцию дизайн-образования, Е.В. Ткаченко и С.М. Кожуховская писали, что педагог профессионального обучения в области дизайна в учебном заведении должен уметь осуществлять научно-педагогическую деятельность. Поэтому он «...разрабатывает принципы методических подходов к обучению на базе дизайн принципов, ориентированных на формирование проектно-образного мышления, коммуникативных способностей обучающихся, возможность самостоятельно приобретать знания и использовать их для решения профессиональных задач разной степени сложности» [1, с. 42]. Н.Д. Худякова подчеркивает, что «методологический подход в образовании и педагогике рассматривается как система принципов и методов изучения, проектирования и организации образовательного процесса, которая складывается на основе системы знаний о закономерностях и законов взаимодействия элементов образовательного процесса, сформированной по отношению к какому-либо качеству или какой-либо стороне бытия человека» [2, с. 79].

Цель статьи – анализ формирующего эксперимента по развитию проектных компетенций студентов-дизайнеров, результаты которого используются в организации образовательного процесса на кафедре дизайна художественно-графического факультета БГПУ им. М. Акмуллы.

*Методология исследования.* При организации образовательного процесса по развитию проектных компетенций студентов-дизайнеров мы исходили из концепции управления профессиональным образованием И.И. Легостаева, Н.А. Бордовской, В.И. Загвязинского, Е.В. Ткаченко, С.М. Кожуховской, Н.В. Ходякова. Общеметодологические подходы к профессиональной подготовке в системе высшей школы изложены в публикациях В.П. Беспалько [3], Ю.К. Бабанского [4], А.С. Белых [5], В.А. Слостенина [6], П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной [7]. Проблемам графического дизайна посвящены диссертации Ю.И. Мазиной [8], О.В. Каукиной [9], Е.Б. Коробей [10]. Теория и методология проектного творчества, а также основы творчества дизайнера раскрыты в публикациях В.Т. Лисовского и З.В. Сикевиц [11], Л.Н. Безмоздина [12], В.Л. Глазычева [13], К.М. Кантора [14], Г.Г. Курьеровой [15], Ю.В. Назарова [16].

*Материалы и методы исследования.* При подготовке формирующего эксперимента по развитию проектных компетенций студентов-дизайнеров, разработчики исходили из гипотезы, гласящей: «...процесс развития проектных компетенций будущих графических дизайнеров в процессе профессиональной подготовки будет эффективным, если:

1) формирование профессиональной компетентности будущих графических дизайнеров будет осуществляется на основе интеграции художественно-творческой и проектной подготовки;

2) подготовка к профессии дизайнера будет формироваться в процессе определённым образом организованной художественно-проектной

деятельности, направленной на совместное решение проектных задач в команде;

3) педагогическое руководство проектной деятельностью будущих графических дизайнеров будет направлено на создание креативной среды, носить гибкий, ненормативный характер, основываться на использовании интерактивных методов обучения (мультимедийные лекции, решение ситуационных (производственных задач) творческие тренинги, творческие лаборатории, метод проектов)» [17, с. 88].

Интеграция художественно-творческой и проектной подготовки осуществлялась в процессе создания проектов, где необходимо было заниматься исследованием различных видов искусств, связанных с проектом опосредованно. Выбранные направления проектных заданий готовятся с проведением анализа национального наследия, традиций и культурных ценностей. Нами уже отмечалось, что «студентам необходимо выявить и использовать наиболее полную совокупность характерных черт отдельной страны или региона, а также систематизировано проводить сравнительный анализ национальных особенностей визуального языка различных культур на основе равнозначных параметров. В этой интеграции различных изобразительных свойств и возможностей различных видов искусств создается специфическая проектная графика, интересный своеобразный язык» [18, с. 49]. Такая проектная работа позволяет студентам изучать большой пласт культуры, национальные, этнические мотивы, культурное историческое наследие. Искусство дает концептуальное выразительное решение, своеобразие визуальных графических решений. Ю.И. Мазина подчеркивает: «Использование опыта декоративно-прикладного и других видов искусства, в профессиональной подготовке дизайнеров важная задача определяющая качество будущих специалистов» [8, с. 13].

Мы также считаем, «что изобразительное искусство в целом, вместе с литературой, было и остается наиболее ярким свидетельством зарождения, становления и развития различных форм национальных традиций. Благодаря изобразительному искусству и дизайну история национальной культуры обретает наглядное и образное выражение в современном мире» [19, с. 166]. Данная возможность интеграции художественно-творческой и проектной деятельности способствует развитию проектного мышления, творчества, становится основой развития проектных компетенций.

Одним из результатов проведенного эксперимента стало формирование проектной культуры будущих дизайнеров. Подтвердились выводы О.В. Каукиной о том, что «в процессе выполнения специальных заданий у учащихся формируются компоненты проектной культуры. Такие как: когнитивный, рефлексивно-деятельностный, креативный, эстетический и эмоционально-ценностный» [9, с. 15]. Само понятие проектной культуры предполагает междисциплинарный характер его содержательного наполнения.

Организуя образовательный процесс, мы опирались на различные области знания, которые взаимодействуют между собой, подтверждая интеграцию

художественно-творческой и проектной подготовки. Преподаватель изначально видит идеал дизайнерского решения конечного продукта, исходя из общественного состояния, которое определяет условия развития проектных компетенций студента, его проектной культуры. Е.Б. Коробей отмечал, что «...проектная культура человека, обучающегося дизайну, представляет собой объект, структурный анализ которого обнаруживает знания, ценности, инструкции и способы деятельности и определяет социальный статус человека в обществе» [10, с. 34].

Результатом организации художественно-проектной деятельности стало умение совместно решать проектные задачи. Это позволяет преподавателю грамотно управлять процессом работы в команде, а студенту быть готовым к такому взаимодействию в будущей профессиональной деятельности на производстве. В число преподавательских функций по управлению командной деятельностью и творческим проектом входило планирование данной деятельности, мотивация студентов, организация и контроль.

Для достижения результатов командной деятельности участнику учебной проектной группы, как на производстве, назначалась одна из ролей руководителя проекта, аналитика, дизайнера, копирайтера. Руководителем проекта становился преподаватель, ответственный за управление проектом. В ходе проектного задания руководитель координировал действия команды студентов по визуальной составляющей творческого проекта. Он же выступал как концепт-менеджер или арт-директор, который давал учебную производственную задачу для создания описания, изображения и концептуальной модели с функциональными и эстетическими формами, определял предельно четкие рамки в регламенте работ и постановке задачи, мотивировал на успех и востребованность создаваемого продукта.

Для достижения совместной командной деятельности использовались компьютерные технологии. «Компьютерные технологии обучения – это совокупность методов, приемов, способов, средств обеспечения педагогических условий для целенаправленного процесса обучения, самообучения и самоконтроля на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи, интерактивного программно-методического обеспечения, моделирующая часть функций педагога по представлению, передаче информации, управлению учебной и познавательной личностно-ориентированной деятельности обучающегося» [20, с. 14]. Их применение в совместной командной работе с преподавателем иллюстрирует поэтапное ведение проекта студентами 4 курса направления «Графический дизайн» Л.А. Комаровой, Т.С. Тойкеевой и А.Р. Маториной (рис. 1). В данной работе использовался графический онлайн-редактор Figma, который позволил одновременно работать над проектом студентам и преподавателю. Такое использование компьютерных технологий позволило создать условия для эффективного выполнения проектной задачи. Работа была распределена между студентами, было организовано ее командное выполнение и мониторинг реализации.



«Интерактивное обучение, – подчеркивает А.С. Белых, – предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение» [5, с. 138]. Это предполагает широкое использование производственных и творческих тренингов, творческих лабораторий, метода проектов. Такое обучение одновременно решает три задачи – учебно-познавательную, коммуникативно-развивающую и социально-ориентационную. Демонстрационный эксперимент с элементами цифровой интерактивности (видеоряд, динамические слайды) позволяет структурировать материал и делать восприятие более доступным для понимания и запоминания. На основе увиденного студент открывает для себя новые знания, технологии, которые используются в проектной дизайнерской деятельности и приводят к пониманию изучаемого материала. В работе со студентами-дизайнерами интерактивные методы позволили целенаправленно усилить межсубъектное взаимодействие преподавателя и студентов по созданию оптимальных условий формирования проектных компетенций.

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности на первое место вышли наглядные и практические методы, при которых обучение ведется на примерах ведущих дизайнеров, разбираются различные кейсы работ успешных дизайнерских компаний и т.д. «Учебный кейс представляет собой специально подготовленный учебный материал, который содержит структурированное описание истории развития компании, ее достижений и неудач, ее проблемной ситуации, которые были заимствованы из реальной практики бизнеса» [21, с. 11].

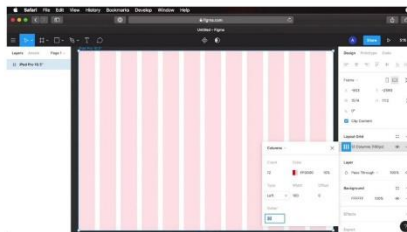
В формировании проектных компетенций у студентов-дизайнеров использовался метод стимулирования и мотивации учебно-познавательного деятельности, создавалась ситуация успеха, использовался прием подбора не одного, а небольшого ряда заданий нарастающей сложности. Первоначальное проектное задание имело несложную графическую составляющую для того, чтобы студент смог решить визуальную задачу и почувствовать себя успешным. Затем упражнения усложняются, требуют более интересного, креативного расширения визуальной передачи наглядного представления знаков, комплексов, идентификаций, рекламных объявлений, плакатов, макетов и т.д. Поощрение и порицание использовалось в процессе работы над конечным большим проектным заданием, например, при разработке фирменного стиля.

Работая над проектом, будущий дизайнер вкладывает в него частичку себя, он неизбежно субъективен и потому не может объективно оценить готовый продукт. Этим диктуется необходимость по итогам каждой выполненной работы проводить тренинг, предполагающий критическое обсуждение студентами действий друг друга, а преподавателя – давать

**1 этап. Концептуальная разработка.**  
 Continuous Integration и Continuous Delivery де-факто являются неотъемлемой частью современной разработки проектов. Показан фрагмент разработки.



**2 этап. Разработка стиля и модульной сетки веб-проекта.**  
 На данном этапе ведется совместная работа команды студентов и руководителя в онлайн веб-редакторе Figma. Показана система настроек модульной сетки



**Разработка иллюстраций**



**3 этап. Итоговая доработка проекта и презентация.**

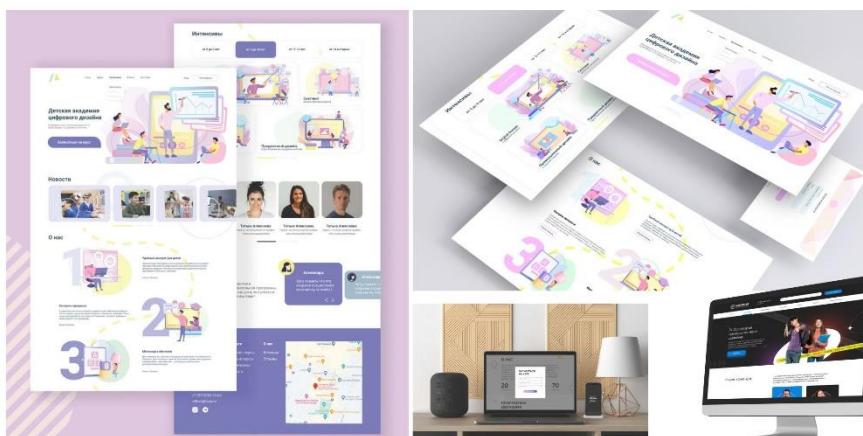


Рис. 1. Этапы ведения учебного проекта по созданию landingPage детской академии Digital-дизайна с применением компьютерных технологий ведения командной работы.

объективные комментарии. При этом обсуждение должно начинаться с описания положительных действий объекта критики. Обнаружив и обсудив положительные стороны работы, можно переходить к критическим замечаниям. Они должны быть четко аргументированы, поэтому требуют основательной подготовки с подбором необходимых аргументов. Такой тренинг способствует мотивации к успешной работе и поиску доказательств из области научной литературы и материаловедения.

Для выявления сформированности у студентов умений и навыков практической работы использовался лабораторный контроль. Контроль проводился во время аудиторных занятий, с установленным интервалом времени, за который следовало выполнить поставленную проектную задачу.

При самоконтроле у студентов формировались умения самостоятельно находить допущенные ошибки, а также неточности в визуальном исполнении, и намечать способы их исправления.

*Выводы.* Профессиональный стандарт подразумевает, что специалист направления «графический дизайн» должен обладать конкретным набором трудовых функций [22]. Для каждой трудовой функции существуют своя трудовая деятельность и набор необходимых знаний и умений. Проведенный формирующий эксперимент и созданные для него педагогические условия позволили как использовать интерактивные методы обучения, так и интегрировать художественно-творческую и проектную деятельности по совместному решению проектных задач в команде в целях развития проектных компетенций студентов-дизайнеров.

#### Список источников

1. *Ткаченко, Е.В. Кожуховская, С.М.* Концепция дизайн-образования в современных условиях // Вестник Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию / Российский государственный профессионально—педагогический университет. - Екатеринбург, 2007. - Вып. 2 (41): Дизайн-образование: спецвыпуск. - С. 5-49.
2. *Худякова, Н.Д.* О структуре философии современного образования // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 11. – С.77-82.
3. *Беспалько, В.П.* Слагаемые педагогической технологии. – Москва, 1989. – 192 с.
4. *Бабанский, Ю.К.* Избранные педагогические труды. – Москва: Педагогика, 1989. – 560 с.
5. *Белых, А.С.* Педагогика высшей школы: учебное пособие. – Луганск: Издательство Л уганского государственного университета имени В. Даля, 2018. – 248 с.
6. *Сластенин, В.А.* и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – Москва: Академия, 2013. – 576 с.
7. Зависимость обучения от типа ориентировочной деятельности: (сборник статей) / под ред. П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1968. – 238 с
8. *Мазина, Ю.И.* Национальные традиции декоративно прикладного искусства в современном дизайне: дис. канд. искусств /Алтайский государственный университет. – Барнаул, 2012. – 193 с.
9. *Каукина, О.В.* Формирование проектной культуры будущих дизайнеров в процессе профессиональной подготовки в вузе: автореферат дисс. канд. педагог. наук/ Магнитогорский государственный университет. – Магнитогорск, 2010 – 21 с.
10. *Коробий, Е.Б.* Педагогические условия формирования проектной культуры студентов-дизайнеров: дис. кан. пед. наук / Московский педагогический государственный университет. Москва, 2015. – 161 с.
11. *Лисовский, В.Т., Сикевич, З.В.* О системе художественного воспитания в вузе // Эстетическое воспитание в техническом вузе: [сб.ст.]. – Москва: Высш.шк, 1991.
12. *Безмоздин, Л.Н.* В мире дизайна / Ташкентский политехнический институт имени Беруни. – Ташкент: Фан, 1990. – 311 с.
13. *Глазычев, В.Л.* Организация архитектурного проектирования. – Москва, 1977. – 170 с.
14. *Кантор, К.М.* Опыт социально-философского объяснения проектных возможностей дизайна // Вопросы философии. – 1981. – № 11. – С. 84–96.

15. Назаров, Ю.В. Особенности и перспективы развития современного российского дизайна: проблемы, тенденции, прогнозы, региональные особенности: дис. доктора искусств. – Москва, 2003 – 200 с.

16. Курьерова, Г.Г. Итальянская модель дизайна: проектно-поисковые концепции второй половины XX века / Г.Г. Курьерова. – Москва: ВНИИТЭ, 1993. – 154 с.

17. Плотникова, Е.В., Дорофеева, Е.Н., Кондров, А.В. Кондрова, Е.А. Педагогическое руководство проектной деятельностью студентов дизайнеров // Педагогический журнал Башкортостана. – 2020, № 3. – С. 80–91.

18. Кондров, А.В, Кондрова, Е.А Этнографические мотивы в обучении ведению проектной деятельности студентов дизайнеров направления «Графический дизайн» // Дизайн. Пространство.Архитектура: материалы Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Р.Н. Бахтизина; Уфимский государственный нефтяной технический университет. – Уфа, 2016 – С. 47–56.

19. Кондров, А.В, Кондрова, Е.А Влияние национального изобразительного искусства на проектную деятельность студентов дизайнеров // материалы XIII Международной научно-практической конференции / БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа, 2018. – С. 164–167

20. Красильникова, В.А. Теория и технологии компьютерного обучения и тестирования: монография / ИПК ГОУ ОГУ, Дом педагогики. – Москва: ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 33 с.

21. Стрекалова, Н.Д., Беляков, В.Г. Разработка и применение учебных кейсов: практическое руководство. – Санкт-Петербург: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, 2013. – 80с.

22. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»: (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017года №40н). - URL: <https://classinform.ru/profstandarty/11.013-graficheskii-dizainer.html> (дата обращения: 25.10.2022).

### References

1. Tkachenko E.V. Kozhukhovskaya S.M. Kontsepsiya dizayn-obrazovaniya v sovremennykh usloviyakh [The concept of design education in modern conditions]. In: Bulletin of the Educational and Methodological Association for Professional and pedagogical Education. Yekaterinburg: Russian State Vocational Pedagogical University, 2007. Issue 2 (41): Design education: Special issue. Pp. 5-49. (In Russian)

2. Khudyakova N.D. O strukture filosofii sovremennogo obrazovaniya [On the structure of the philosophy of modern education]. Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta = Bulletin of the Chelyabinsk State University. 2009; (11): pp. 77-82. (In Russian)

3. Bespalko V.P. Slogayemyye pedagogicheskoy tekhnologii [The components of pedagogical technology]. Moscow, 1989. 192 p. (In Russian)

4. Babansky Yu.K. Izbrannyye pedagogicheskiye trudy [Selected pedagogical works]. Moscow: Pedagogika Publ., 1989. 560 p. (In Russian)

5. Belykh A.S. Pedagogika vysshey shkoly: uchebnoye posobiye [Pedagogy of higher school: textbook]. Lugansk: Publishing House of V. Dal State University, 2018. 248 p. (In Russian)

6. Slastenin, V.A. (et al.) Pedagogika [Pedagogy]: Textbook for students of higher pedagogical institutions. Moscow: Academia Publ., 2013. – 576 p. (In Russian)

7. Zavisimost obucheniya ot tipa oriyentirovochnoy deyatelnosti: [The dependence of learning on the type of orientation activity]: (Collection of articles) / Edited by P.Ya. Galperin, N.F. Talyzina. Moscow: Publishing house of Moscow State University, 1968. 238 p. (In Russian)

8. *Mazina Yu.I.* Natsionalnyye traditsii dekorativno prikladnogo iskusstva v sovremennom dizayne: [National traditions of decorative and applied art in modern design]: Candidate's thesis. Barnaul: Altai State University Publ., 2012. 193 p. (In Russian)
9. *Kaukina O.V.* Formirovaniye proyektnoy kul'tury budushchikh dizaynerov v protsesse professional'noy podgotovki v vuze: [Forming the project culture of future designers in the process of professional training at the University]: Extended abstract of candidate's thesis. Magnitogorsk: Magnitogorsk State University, 2010. 21 p. (In Russian)
10. *Korobiy E.B.* Pedagogicheskiye usloviya formirovaniya proyektnoy kul'tury studentov-dizaynerov: [Pedagogical conditions to form design culture of design students]: Candidate's thesis. Moscow: Moscow Pedagogical State University, 2015. 161 p. (In Russian)
11. *Lisovsky V.T., Sikevich Z.V.* O sisteme khudozhestvennogo vospitaniya v vuze [About the system of art education at the university]. In: *Aesthetic education in a technical university*. Moscow: Higher School, 1991. (In Russian)
12. *Bezmozdin, L.N.* V mire dizayna [In the world of design] / Tashkent Polytechnic Institute named after Beruni. Tashkent: Fan Publ., 1990. 311 p. (In Russian)
13. *Glazychev V.L.* Organizatsiya arkhitekturnogo proyektirovaniya [Organization of architectural design]. Moscow, 1977. 170 p. (In Russian)
14. *Kantor K.M.* Opyt sotsialno-filosofskogo obiyasneniya proyektnykh vozmozhnostey dizayna [The experience of socio-philosophical explanation of project abilities of design] *Voprosy filosofii* = Questions of philosophy. 1981; (11): pp. 84–96. (In Russian)
15. *Nazarov Yu.V.* Osobennosti i perspektivy razvitiya sovremennogo rossiyskogo dizayna: problemy, tendentsii, prognozy, regional'nyye osobennosti: [Features and prospects of development of modern Russian design]: Problems, trends, forecasts, regional features: Doctor's thesis. Moscow, 2003. 200 p. (In Russian)
16. *Kuryerova, G.G.* Italiyskaya model dizayna: proyektno-poiskovyye kontseptsii vtoroy poloviny XX veka [The Italian design model: design and search concepts of the second half of the XX century] / Moscow: VNIITE Publ., 1993. 154 p. (In Russian)
17. *Plotnikova E.V., Dorofeeva E.N., Kondrov A.V., Kondrova E.A.* Pedagogicheskoye rukovodstvo proyektnoy deyatel'nostyu studentov dizaynerov [Pedagogical management of design activities of design students]. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2020; (3): pp. 80–91. (In Russian)
18. *Kondrov A.V., Kondrova E.A.* Etnograficheskiye motivy v obuchenii vedeniya proyektnoy deyatel'nosti studentov dizaynerov napravleniya "Graficheskiy dizayn" [Ethnographic motives in teaching project activity to students of designers of the education program "Graphic design"] In: Proceedings of the international scientific and practical conference Design. Space.Architecture: under the general editorship of R.N. Bakhtizin. Ufa: Ufa State Petroleum Technical University, 2016. Pp. 47-56. (In Russian)
19. *Kondrov A.V., Kondrova E.A.* Vliyaniye natsionalnogo izobrazitel'nogo iskusstva na proyektnyuyu deyatel'nost studentov dizaynerov [The influence of national fine art on the design activity of design students] In: Proceedings of the XIII international scientific and practical conference / BSPU n.a. M. Akmulla. Ufa, 2018. Pp. 164-167. (In Russian)
20. *Krasilnikova V.A.* Teoriya i tekhnologii kompyuternogo obucheniya i testirovaniya: monografiya [Theory and technologies of computer training and testing: monograph]. Moscow: IPK GOU OSU Publ., 2009. 33 p. (In Russian)
21. *Strekalova N.D., Belyakov V.G.* Razrabotka i primeneniye uchebnykh keysov: prakticheskoye rukovodstvo [Development and application of educational cases: a practical guide]. St. Petersburg: Department of Operative Printing of the Higher School of Economics. St. Petersburg, 2013. 80 p. (In Russian)
22. Professional standard "Graphic Designer": (approved by Order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation No. 40n dated January 17, 2017). – Available at:

<https://classinform.ru/profstandarty/11.013-graficheskii-dizainer.html> (accessed 25 October 2022).  
(In Russian)

*Заявленный вклад авторов статьи:*

*Авторы внесли равный вклад в подготовку статьи.*

*The declared contribution of the authors of the article:*

*The authors contributed equally to the preparation of the article.*

*Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

*Authors have read and approved the final manuscript*

*Статья поступила в редакцию 25.10.2022; одобрена после рецензирования 25.11.2022; принята к публикации 10.12.2022.*

*The article was submitted 25.10.2022; approved after reviewing 25.11.2022; accepted for publication 10.12.2022.*

Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 87-103.  
Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022 ; (4): 87-103.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научная статья

УДК 377.5

DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_87\_103

**ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ  
В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ ПОСРЕДСТВОМ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ  
СВЯЗЕЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Анна Игоревна Мезенцева<sup>1</sup>, Алла Григорьевна Михайлова<sup>2</sup>, Юрий Михайлович Поповнин<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>Черноморское высшее военно-морское училище им. П.С. Нахимова, Севастополь, Россия, anna87-05.86@mail.ru, ORCID 0000-0001-9868-9800

<sup>2</sup>Севастопольский государственный университет, Севастополь, Россия, steba1971@mail.ru, ORCID: 0000-0002-9419-543X

<sup>3</sup>Черноморское высшее военно-морское училище им. П.С. Нахимова, Севастополь, Россия, chvvmy\_3@mil.ru

**Аннотация.** В статье проанализированы межпредметные связи между электротехникой и английским языком как средство повышения качества знаний и развития творческих способностей обучающихся технического профиля. Соотнесение понятий из данных предметов возможно через проведение лабораторных работ и других практических занятий. Формирование знаний и умений по электротехнике и английскому языку неразрывно связано с процессом воспитания, в том числе бережного отношения к электроэнергии. Цель статьи – представить результаты педагогического исследования по повышению эффективности обучения в техническом вузе через межпредметные связи электротехники и английского языка. Выявлено, что задача педагога состоит не только в мотивации обучающихся, но и в создании условий для их дальнейшего самообразования и саморазвития в профессиональной деятельности. Описана методика выполнения лабораторной работы по электротехнике в лабораторном классе на английском языке. Представлен педагогический эксперимент, направленный на проверку эффективности разработанной методики по интеграции изучения электротехники и английского языка. Сделан вывод, что разработанная методика повышает познавательный интерес к дисциплинам «Электротехника» и «Иностранный язык», а также повышает уровень профессиональных и иноязычных знаний обучающихся. Определено, как познавательная деятельность обучающихся технического профиля осуществляется в условиях межпредметных связей. Выявлено, что использование в изучении иностранного языка основ электротехнических знаний как интегративной составляющей обеспечивает повышение качества знаний. Сделан вывод, что развивать творческие и исследовательские способности обучающихся можно путём решения лабораторных заданий.

**Ключевые слова:** межпредметные связи, электротехника, английский язык, лабораторные работы, мотивация.

**Для цитирования:** Мезенцева А.И., Михайлова А.Г., Поповнин Ю.М. Повышение эффективности обучения в техническом вузе посредством межпредметных связей электротехники и английского языка // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4. С. 87-103.

© Мезенцева А.И., Михайлова А.Г., Поповнин Ю.М., 2022

Original article.

## INCREASING THE EFFICIENCY OF TEACHING IN THE TECHNICAL PROFILE UNIVERSITY THROUGH INTERSUBJECT RELATIONS OF ELECTRICAL ENGINEERING AND ENGLISH

*Anna I. Mezentseva*<sup>1</sup>, *Alla G. Mikhaylova*<sup>2</sup>, *Yuri M. Popovnin*<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Black Sea Higher Naval School named after P.S. Nakhimov, Sevastopol, Russia, anna87-05.86@mail.ru, ORCID 0000-0001-9868-9800

<sup>2</sup> Sevastopol State University, Sevastopol, Russia, steba1971@mail.ru, ORCID: 0000-0002-9419-43X

<sup>3</sup> Black Sea Higher Naval School named after P.S. Nakhimov, Sevastopol, Russia, chvmy\_3@mail.ru

**Abstract.** The article analyzes the intersubject connections between electrical engineering and English language as a means of improving the quality of knowledge, developing the creative abilities of technical students. The correlation of concepts from these subjects is possible through laboratory work and other practical exercises. The formation of knowledge and skills in electrical engineering and English is inextricably linked with the process of education, including careful attitude to electricity. The relevance of the study is explained. The aim of the study is to present the results of pedagogical research on improving the effectiveness of teaching at a technical university through the intersubject connections of electrical engineering and English. It is revealed that the task of a teacher is not only to motivate students, but also to create conditions for their further self-education and self-development in professional activities. The method of performing laboratory work on electrical engineering in a laboratory classroom in English is described. A pedagogical experiment aimed at testing the effectiveness of the developed methodology for the integration of electrical engineering and English is described. It is concluded that the developed methodology increases cognitive interest in “Electrical Engineering” and “Foreign language” subjects, and also increases the level of professional and foreign language knowledge of students. It is determined that the cognitive activity of students of a technical profile will be carried out in the conditions of inter-subject relations. It is revealed that the use of the basics of Electrical Engineering knowledge as an integrative component in the study of a foreign language provides an increase in the quality of knowledge. It is concluded that students' creative and research abilities can be developed by solving laboratory tasks.

**Keywords:** intersubject communication, electrical engineering, English, laboratory work, motivation.

**For citing:** Mezentseva A.I., Mikhailova A.G., Popovnin Yu.M. Increasing the efficiency of teaching in the technical profile university through intersubject relations of electrical engineering and English. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical journal of Bashkortostan. 2022 ; 98(4): 87-103.

**Введение.** Для стимулирования процесса обучения в высшем техническом учебном заведении необходимо создавать систему межпредметных связей, которые будут развивать мышление и влиять на повышение качества знаний обучающихся – будущих специалистов. Межпредметные связи как одно из обязательных дидактических средств обучения повышают интерес к предмету, формируют умения анализировать дополнительную литературу, искать и находить нужную информацию их разных областей. Подобный метод влияет на



объем и содержание информации, получаемой на занятиях, исключая ненужные повторения и параллелизмы. Известно, что использование метода интеграции занятий позволяет выявить большую системность в науках и получаемой информации, увеличивая тем самым эффективность каждого занятия [1]. Целью данной работы является обоснование межпредметных связей между электротехникой и английским языком как средства повышения качества знаний и развития творческих способностей обучающихся.

Как отмечала В.Н. Максимова, «межпредметные связи технических и гуманитарных дисциплин могут быть реализованы через решение задач, выполнение лабораторно-практических работ, экспериментов» [2, с. 36]. Примером подобной интеграции является объединение процесса изучения дисциплин физики и английского языка. Интеграция происходит посредством применения технологии CLIL (Content and Language Integrated Learning или предметно-языковое интегрированное обучение) и является передовым направлением изучения иностранного языка, которым успешно пользуются лучшие учебные заведения нашей страны, в том числе Черноморское высшее военно-морское училище имени П.С. Нахимова (ЧВВМУ) [3]. Данная методика предполагает, что любой предмет может преподаваться на иностранном языке, а изучение иностранного языка использоваться в изучении других предметных областей [4].

Цель статьи – представить результаты педагогического исследования по повышению эффективности обучения в техническом вузе посредством межпредметных связей электротехники и английского языка.

*Методология исследования.* Изучение межпредметных связей точных и гуманитарных предметов в научной литературе не ново. Американский ученый Джордж Кингсли Зипф (George Kingsley Zipf, 1902–1950) первым применил в лингвистике статистические методы, т.е. объединил филологию с математикой [5]. По мнению В.М. Баляйкиной и её соавторов, межпредметные связи занимают важное место в реализации лично ориентированного подхода в обучении [6]. Межпредметную интеграцию в курсе физики изучали Н.Б. Федорова, О.В. Кузнецова, А.С. Поляков [7] и др.

*Материалы и методы исследования.* Работа проводилась на основе использования методов теоретического и эмпирического уровня. Приоритетным из методов теоретического уровня был анализ научных источников по проблеме исследования. Из методов эмпирического уровня важен педагогический эксперимент по проверке эффективности межпредметной интеграции электротехники и английского языка [8].

*Результаты диагностического этапа исследования.* С целью проверки эффективности разработанной методики по интеграции дисциплин «Электротехника» и «Иностранный язык» на кафедрах иностранного языка и электротехники ЧВВМУ в 2022 году был проведен педагогический эксперимент с 48 обучающимися гражданского факультета радиотехники и информационной безопасности (РиИБ), из которых 24 человека составляли экспериментальную группу и 24 человека – контрольную.

На первом этапе эксперимента, который проходил с января по март 2022 года, изучались условия и возможности его организации; анализировалась научная литература по теме исследования; изучались нормативно-правовые документы, программы и тематические планы по дисциплинам «Электротехника» и «Иностранный язык»; разрабатывалась программа эксперимента; выявлялся исходный уровень знаний обучающихся по данным дисциплинам (языковая и профессиональная компетенции). В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом [9], были выявлены уровни иноязычной компетенции, с помощью которых происходили контроль, корригирование и оценивание (см. табл. 1).

Таблица 1.

Уровни владения обучающимися технического профиля профессиональной коммуникацией на иностранном языке

<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
Объем словарного запаса (профессиональных единиц) является недостаточным для дачи элементарного ответа на вопрос по специальности.	Объем словарного запаса (профессиональных единиц) является почти достаточным для полного и содержательного ответа на вопрос по специальности.	Объем словарного запаса (профессиональных единиц) является достаточным для дачи полного содержательного ответа на вопрос по специальности.
Ответ содержит значительное количество грубых ошибок, таких, как неправильная форма глагола, неправильный порядок слов в предложении, которые могут мешать непосредственному пониманию, или же ошибки препятствующие пониманию ответа.	Ответ содержит единичные грубые ошибки (такие, как неправильная форма глагола, неправильный порядок слов в предложении) или небольшое количество незначительных ошибок которые не мешают непосредственному пониманию.	Ответ не содержит грубых ошибок, но содержит единичные незначительные ошибки (например, неправильное употребление артиклей, предлогов, числа существительных и др.).
Речь неуверенная, плавность отсутствует. Произношение непонятное или невнятное.	Речь плавная, но в небольшой степени неуверенная. Произношение может вызвать некоторые трудности для непосредственного понимания.	Речь содержит единичные случаи неуверенности. Произношение не препятствует пониманию содержания текста.

Для выявления исходного уровня владения профессиональной коммуникацией на английском языке после получения среднего образования был проведен контроль интегративных знаний [10]. Он проводился в форме комплексной работы, состоящей из заданий по разделам «Чтение», «Лексика и Грамматика», «Говорение» и «Письмо» (см. рис.1).

Рисунок 1.

Комплексная работа по дисциплине «Иностранный язык» для определения начального уровня владения профессиональной коммуникацией обучающихся 1-го курса (входной контроль)

## I. Vocabulary and Grammar

Ex. 1. Choose one of the four variants. Only one variant is correct.

1. He ...like me  
no / doesn't / not / don't
2. ...she go to work every day?  
Do / Does / Is / Are
3. ...two sisters.  
There is / He is / He got / He's got
4. ...you like living in Manchester?  
Are / - / Do / Does
5. I... in Rome last year.  
go / were / was / am
6. – What are you ...now?  
do / doing / did / does
7. There isn't ...cheese in the fridge.  
some / a / the / any
8. What ...you do yesterday?  
are / did / do / -
9. James ...to play football at 2 pm tomorrow.  
is going / will / shall / can
10. Mary ...that film  
seen already / already seen / has already seen / have already seen
11. I ...ten emails yesterday.  
write / wrote / have written / has written
12. Do you like ... a car?  
drives / drive / drove / driving
13. She ...Brian yesterday and they ...coffee together.  
meet, have / met, has / met, had / meets, has
14. If I was you, I...to the doctor.  
went / go / would go / have gone
15. When she was little, she ...play the piano.  
could / had / can / can't
16. She ...any friends.  
have / has / hasn't got / haven't
17. ...you speak English?  
Are / Can / Were / Have
18. Where ... yesterday?  
went you / did you go / you go / you went
19. What ...she reading at the moment?  
is / does / do / are
20. My husband ...English very well.  
spaked / speak / don't speak / speaks

(1 point for each correct answer) \_\_\_\_\_ (20)

## II. Reading

Ex. 2. Read the text and complete the task after it.

The first stamp in the world was an English stamp. It was made in 1840 to pay the postage on letters going to different parts of the country.

Stamps are always interesting because they have pictures on them of the countries they came from; pictures of animals and birds living in jungles or on far-away islands; and pictures showing people dressed in their national costumes.

A stamp collection is not only a good textbook of history and geography. It is also a source of information on many other subjects.

Sometimes there are mistakes on stamps. For example, the St. Kitts and Nevis stamp, issued in 1903, showed Christopher Columbus looking through a telescope, an instrument which was unknown in his day. On a German stamp, issued in 1956 in commemoration of the composer Schumann, the music printed on the stamp was not written by Schumann. The people knowing music well saw this mistake at once.

*Consider these statements be true or false.*

1. The first stamp in the world was made in the USA. T F
  2. The first stamp appeared in the 19-century. T F
  3. A telescope was already known in the time of Columbus. T F
  4. The St. Kitts and Nevis stamp, issued in 1904, showed Christopher Columbus looking through a telescope. T F
  5. In 1956 a stamp in commemoration of Shubert was made. T F
- (2 point for each correct answer) \_\_\_\_\_ (10)

### III. Speaking

*Ex. 3. Answer the questions.*

- 1) What's your name? (surname? first name?) Spell your family name.
  - 2) How old are you? What is your date of birth? What is your place of birth?
  - 3) Where are you from? Where do you live? What's your address?
  - 4) What's your marital status? Are you married? Do you have a family?
  - 5) Where did you study? Did you take any professional courses?
  - 6) Have you got any diplomas and certificates?
  - 7) What do you know about your future profession?
  - 8) What job / position would you look for?
- (5 point for each correct answer) \_\_\_\_\_ (40)

### IV. Writing

*Ex. 4. Write a small composition (200-250 words) about your future profession.*

(30 points for the task) \_\_\_\_\_ (30)

**TOTAL \_\_\_\_\_ (100)**

За верное выполнение задания по разделу «Чтение» обучающийся максимально получал 10 баллов, по разделу «Лексика и Грамматика» – 20 баллов, по разделу «Говорение» – 40 баллов, по разделу «Письмо» – 30 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставлялось 0 баллов. Максимальное количество баллов по разделам теста – 100 баллов. На решение заданий входного контроля отводилось 90 минут. Результаты входного контроля представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Уровни владения обучающимися технического профиля профессиональной коммуникацией на иностранном языке в экспериментальной и контрольных группах после выполнения комплексной работы (кол. чел.)

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольные группы
Высокий	3	3
Средний	6	6
Низкий	15	15

Анкетный опрос по выявлению степени мотивированности обучающихся к изучению иностранного языка и электротехники показал ее низкий уровень (см. табл. 3).

Таблица 3.

Уровень мотивации к изучению электротехники и иностранного языка (кол. чел.)

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	4	4
Средний	6	7
Низкий	14	13

В ходе констатирующего этапа исследования с целью определения уровня коммуникации на иностранном языке по электротехнике был проведен опрос (см. опросник 1). Его результаты представлены в таблице 4.

**Опросник 1. «Техника сегодня» для определения уровня профессиональной иноязычной коммуникации обучающихся**

Инструкция: В письменной форме на английском языке ответьте на 60 вопросов в графе *Ответ*.

№	Вопрос	Ответ
1	What is an electron-hole transition? What is it used for?	
2	What is a semiconductor diode?	
3	What radio materials are known to you?	
4	What is an electron and a positron?	
5	Under what conditions does an electric field arise?	
6	What determines the capacitance of a capacitor of a flat capacitor?	
7	What types of resistors do you know	
8	What are radio materials? What types do you know?	
9	What is a p-n junction?	
10	What fractions do you know?	
11	What is an electron?	
12	How did the concept of current appear?	
13	What is an electric charge?	
14	What are an electron and a positron?	
15	What is an electric field?	
16	What is an electrostatic field?	
17	What types of electric field do you know?	
18	What is a capacitor?	
19	What is a symbol of a capacitor?	
20	How can we find capacitance?	
21	What does the capacitance of a flat capacitor depend on?	
22	How can capacitors be connected?	
23	What are conductors?	
24	What basic types of conductors do you know?	
25	Give the examples of conductors.	
26	Why is copper is in the conductors production not silver?	

27	What kind of metal conducts electric current better than other inexpensive materials?	
28	What are insulators?	
29	What is a dielectric material (dielectric)?	
30	What dielectrics do you know?	
31	Where do we use dielectric materials?	
32	What properties of dielectric materials do you know?	
33	What dielectric materials do you know?	
34	What is current?	
35	What is light?	
36	What happens when current passes through a conductor?	
37	What is the speed of electrons in a conductor?	
38	What types of electric current do you know?	
39	What is the key difference between these two types of current?	
40	What measuring devices do you know?	
41	What is an electric circuit?	
42	What a circuit is it?	
43	What does it consist of?	
44	What types of electrical circuits do you know?	
45	What elements does a circuit consist of?	
46	What is the function of a voltage source?	
47	What is the function of a conductor?	
48	What is the function of a resistor?	
49	What troubles in the circuit do you know?	
50	When is there no current in a circuit?	
51	What does an open or a short result in?	
52	What do you know about Ohm's Law?	
53	What is current measured in?	
54	What device can current be measured with?	
55	What is voltage measured in?	
56	What device can voltage be measured with?	
57	What is resistance measured in?	
58	What device can resistance be measured with?	
59	What is a resistor?	
60	What is resistance measured in?	

Далее с обучающимися экспериментальной группы проводились занятия, которые включали профессионально-ориентированные темы, направленные на формирование у них интереса к овладению профессиональными иноязычными знаниями и умениями [11]. Во втором семестре 1-го курса темы были наполнены профессионально-ориентированными вопросами типа: «The main magnetic phenomena. A magnetic field. Earth's magnetic field»; «Electrical Circuit. Parallel and Serial Circuits»; «Classification of Radio Materials» и т.д. С целью «погружения» обучающихся экспериментальной группы по разработанной авторской методике вводилось выполнение лабораторных работ на английском языке в классах электротехники. Использовались программные продукты «English Language: A

short Course in Physic» [12] и «Иностранный язык для научно-исследовательской работы. Foreign Language for Scientific and Research Work [13].

Таблица 4.

Уровни владения профессиональными знаниями на иностранном языке (кол. чел.)

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	3	4
Средний	5	6
Низкий	16	14

*Результаты эмпирического исследования.* Первым шагом в использовании межпредметных связей в процессе проведения интегрированных занятий английского языка и электротехники выступает обучение физическим и математическим терминам, а также изучение физических законов на английском языке. После их усвоения, обучающиеся могут приступить к переводу и чтению текстов на данную тематику. В последующем перед ними можно ставить более сложную задачу – решение физических задач с устными объяснениями, где иностранный язык играет функцию инструмента, т.е. используется на функциональном уровне. Ещё более высокий уровень обучения – это применение английского языка при работе с лабораторным оборудованием в лаборатории электротехники.

При составлении интегрированных занятий важно учитывать возраст обучающихся, их уровень владения английским и готовность воспринимать информацию на неродном языке. В противном случае цели занятия не будут достигнуты, обучающиеся смогут только улучшить свои навыки в переводе и чтении специальных тестов по электротехнике.

При субъект-субъектном характере обучения необходимо исходить из того, что интегрированное занятие оказывает влияние на обе стороны процесса. Не только студент, но и преподаватель должен находить взаимосвязи двух предметов для дальнейшего формирования учебной программы и фундаментальной базы знаний. Следовательно, и для преподавателя интегрированные занятия – это возможность саморазвития, совершенствования в знании английского, являющегося международным языком науки [7].

Реализация данного метода – совместное ведение занятия преподавателем электротехники и преподавателем английского языка. Такое сотрудничество предполагает наличие мотивации у обеих сторон и дает им возможность обоюдно расширить свой кругозор и набор компетенций.

Важно, чтобы интеграция предметов была методически обоснована. Использование межпредметных связей следует применять не только непосредственно при проведении занятия, но и на внеурочных мероприятиях. Это позволит повысить учебную заинтересованность обучающихся, пополнить словарный запас английского языка специальными терминами, одновременно повышая способность обучающихся к решению физических задач. Также проведение таких занятий улучшает языковую компетенцию и навыки

естественной устной речи обучающихся, развивает мышление и способствует развитию творческого потенциала [14].

Разработанная методика применяется в ЧВВМУ для обеспечения комплекса различных видов учебных занятий. Рассмотрим пример применения иностранного языка при лабораторной работе с оборудованием в классе электротехники по теме «Закон Ома» (табл. 5).

Таблица 5

План лабораторной работы по решению закона Ома и задание на лабораторную работу

План лабораторной работы и ее этапы	Время, мин	Приёмы и методы
I. Организационный момент, сообщение плана работы.	1 мин	Информация преподавателя.
II. Инструктаж по правилам техники безопасности.	1 мин	Информация преподавателя.
III. Выполнение лабораторной работы.	25 мин	Информация преподавателя, практические действия обучающихся.
IV. Расчёт стоимости электроэнергии (творческое задание № 2).	10 мин	Решение расчётной задачи.
V. Подведение итогов занятия.	4 мин	Рефлексия обучающихся.

В соответствии с темой, преподаватель предлагает обучающимся повторить теоретический и лексический материал, изученный на предыдущем практическом занятии. Обучающиеся кратко в течение нескольких минут просматривают содержание данной темы (основные понятия, методы, формулы и т.д.).

*П.: Students, lets revise everything you know on the topic Ohms Law.*

*О.: Ok, teacher. Ohms Law is ... .*

Затем лаборант кафедры электротехники проводит инструктаж по технике безопасности и объясняет, как пользоваться лабораторным оборудованием. Вслед за этим преподаватель по дисциплине «Иностранный язык» ставит задачу по выполнению лабораторной работы, а преподаватель по электротехнике делает дополнения и разъясняет, как выполнять лабораторную работу с технической точки зрения. Перед обучающимися ставится задача в виде вопроса:

*П.: «Dear students, does Ohms Law work in an alternating current circuit? Explain your answer/ Уважаемые обучающиеся, работает ли закон Ома в цепи с переменным током? Объясните свой ответ».*

Обучающиеся на данный вопрос должны подготовить развёрнутый ответ на английском языке.

*О.: May I answer? I know that in alternating current circuit ... .*

*П.: Ok. What will happen with the resistance in the circuit with constant current and what in alternating? What will be with Ohms Law? What will you do in such a case? What will the devices show? Using laboratory devices show it up.*



После этого обучающимся предлагается выполнить лабораторную работу, разработанную преподавателями кафедры электротехники. Выступление по защите данной лабораторной работы должно осуществляться не более 10 минут и на английском языке.

*П.: As it is known, the main characteristic of a resistive element is its current-voltage characteristic. If this dependence is linear, then the resistive element is called linear and the dependence has the form known as Ohm's law for the passive section of the circuit where  $R$  is the resistance of the resistor, ohms. In this laboratory work, it is proposed to test the validity of Ohm's law for the passive section of the circuit, established by the German physicist Georg Ohm in 1826 year. For the purpose of theoretical preparation for laboratory work, it is recommended to recall the basic concepts and definitions concerning DC electrical circuits.*

Данный вариант методики позволяет развить познавательный интерес к изучению дисциплин «Иностранный язык» и «Электротехника».

В конце формирующего эксперимента был проведён контрольный срез с целью определения результатов внедрения авторской методики проведения интегрированных занятий по электротехнике и английскому языку, который показал, что:

- 1) с точки зрения их профессионализма, значительно повысились мотивация и интерес обучающихся экспериментальной группы к изучению дисциплин «Иностранный язык» и «Электротехника»;
- 2) повысился уровень профессиональных знаний обучающихся, которые они приобрели на занятиях по дисциплине «Иностранный язык» в области электротехники.

Результаты по уровню профессиональных иноязычных знаний представлены в таблице 6.

Таблица 6.

Уровни по владению профессиональными знаниями на иностранном языке (кол. чел.)

№ п/п	Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1.	Высокий	13	5
2.	Средний	7	7
3.	Низкий	4	12

Результаты по уровню мотивации представлены в таблице 7.

Таблица 7.

Уровень мотивации к изучению электротехники и иностранного языка (кол. чел.)

№ п/п	Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1.	Высокий	9	5
2.	Средний	10	7
3.	Низкий	5	12

*Заключение.* В качестве принципа обучения межпредметные связи имеют всеобщий характер и обеспечивают реализацию дидактических принципов системности, научности, активности, сознательности, наглядности и индивидуального подхода. В результате проведенного нами эксперимента можно утверждать, что качество освоения содержания образования по электротехнике и английскому языку можно повысить, если:

- осуществлять познавательную деятельность в условиях межпредметных связей;

- использовать в изучении иностранного языка основы электротехнических знаний как интегративную составляющую, обеспечивающую повышение качества знаний;

- разрабатывать и использовать в учебном процессе методы развития творческих и исследовательских способностей обучающихся путём решения лабораторных заданий.

Содержание высшего технического образования качественно выходит на высокий уровень при условии комплексного использования межпредметных связей в процессе профессионального обучения.

Приложение

**Тесты на выявление уровня профессиональной коммуникации обучающихся на иностранном языке**

**Тест 1. Физика, как наука.**

*Инструкция: Выберите один правильный ответ из трёх вариантов, в соответствии цифра–буква. Например: 1 –а).*

1. Physics is studying-	a) Bodies and surfaces; b) changes in the world; c) The phenomena occurring in nature; d) Light, thermal, mechanical, sound, electrical, atomic and magnetic phenomena
2. The physical body is	a) any solid body; b) the object that we see; c) a body whose properties are studied in physics; d) any body in the surrounding world.
3. refers to the physical body	a) Light; b) diesel locomotive; c) flame; d) Oxygen.
4. The substance refers	a) water; b) a helicopter; c) the moon; g) Flower.
5. Choose the wrong answer	a) Boat - plastic; b) Roof - metal; c) Nail - plasticine; d) Bag - fabric.
6. The unit of length (distance) is accepted as the main one in the	a) Centimeter; b) meter;

international system of units (SI)	c) Kilometer; d) Millimeter.
7. Express distances of 5,000 mm and 0.1 km in meters.	a) 500 m and 10 m; b) 0.5 m and 1 m; c) 5 m and 100 m; d) 50 m and 0.1 m.
8. Thermal phenomena include	a) the stars flicker; b) the plane is flying; c) The snow is melting; g) The flower smells.
9. Relates to mechanical phenomena	a) the stars flicker; b) the plane is flying; c) The snow is melting; g) Theflowersmells.
10. In Russia, the first physics textbook published	a) Aristotle; b) Lomonosov; c) Newton; d) Mendeleev.
11. What does physics study?	A. Phenomena B. Experiments. B. Laws.
12. Where does the scientific method of cognition begin? 13. What phenomena do not belong to the circle of phenomena studied by physics?	A. With assumptions. B. From observation. B. With experiments. A. Mechanical. B. Thermal. B. Biological.
14. What is the observation of phenomena?	A. Monitoring the progress of the phenomenon. B. In the classification of phenomena. B. Identification of more or less significant reasons for the occurrence of the phenomenon.
15. What is the main task of physics?	A. In checking the physical laws. B. In the search for laws with which to explain and predict phenomena. B. In the verification of scientific theories.
16. What process in the chain of scientific knowledge of the world is depicted by dots: observation → ... → experiments?	A. Assumptions B. Physical law. B. Scientific theory.

**Тест 2. Радиоматериалы.**

Инструкция: Выполните тестовое задание на бланках ответов.









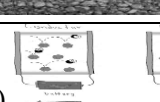
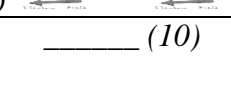
1 Complete the sentences.

1) Radiomaterials are _____.
2) Radio materials are necessary for _____.
3) A conductor is _____.
4) Electrons are _____.
5) An insulator is _____.
6) A dielectric is _____.
7) In conductors there are _____.

- 8) How does resistance change when the temperature decreases? The resistance \_\_\_\_\_.
- 9) If we replace electric wire with rubber string what will happen? There will be \_\_\_\_\_.
- 10) A human body is \_\_\_\_\_ conductor of electricity.

\_\_\_\_\_ (10)

2. Match the picture to the notion in the accordance of number–letter, e.x. 1) –A.

1) 	A Silver
2) 	B Aluminium
3) 	C Gold
4) 	D Aurum
5) 	E Alum
6) 	F Copper
7) 	G A Conductor
8) 	H Conductors and dielectrics
9) 	I Insulators
10) 	J Dielectrics

\_\_\_\_\_ (10)

1. Find the definition to the word.

1	Conductor	
2	Insulator	
3	Dielectric	
4	Radiomaterial	
5	Semiconductor material	
6	Magnetic material	
7	Metal	
8	Freechargecarriers	
9	Gold	
10	Silver	

\_\_\_\_\_ (10)

2. Match the formula with its title in the accordance of number-letter, e.x. 1) A.

$\vec{F} = \vec{I} \times \vec{B} \sin \alpha$	A Lorentz force:
$\vec{F} = q \times \vec{B} \sin \alpha,$	B The force acting from the magnetic field
$\mathcal{E} = - \frac{dF}{dt},$	C Faraday`s Law
<p><math>V = IR + L \frac{\Delta I}{\Delta t}</math> By application of the voltage law.</p>	D Magnetic flow value
5) $\Phi = \mathbf{B} \cdot \mathbf{S} \cdot \cos \alpha,$	E The magnetic flux
$1 \text{ Wb} = 1 \text{ Tl} \cdot 1 \text{ m}^2.$	F LenzLaw.
<p style="text-align: center;"><b>Lenz's Law</b></p> <p>The induced B field in a loop of wire will oppose the change in magnetic flux through the loop.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>If you try to <b>increase</b> the flux through a loop, the induced field will <b>oppose</b> that increase!</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>If you try to <b>decrease</b> the flux through a loop, the induced field will <b>replace</b> that decrease!</p> </div> </div>	G Electromagnetic induction law
8) $\Phi=LI$	H Inductance

\_\_\_\_\_ (10)

3. Match the notion with the abbreviation in the accordance of number-letter, e.x. 1) A.

Current	A Amp
Current strength	B Ohm
Conductor Resistance	C Volt
Voltage	D Watt
Capacitance	E Farad

\_\_\_\_\_ (10)

Total \_\_\_\_\_ (50)

#### Список источников

1. Назарова, Н.В. Межпредметная интеграция в формировании конкурентоспособности студентов вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 5. – URL : <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25103> (дата обращения: 26.09.2022).

2. Максимова, В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения. – Москва: Просвещение, 1988. – 192 с.

3. Шилова, С.А. Применение интегрированного предметноязыкового подхода в рамках реализации компетентностной модели обучения в вузе. – URL : <https://clck.ru/32jJrT> (дата обращения: 09.10.2022)

4. Матвиенко, Л.М. Развитие иноязычной компетенции в системе корпоративного образования // Modern European Researches. – 2019. – No 2 (Т. 1). – С. 18–22

5. Харютченко, В.С. Межпредметные связи на уроках английского языка и физики // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2021. – № 1(36). – С. 71-76. – EDN ELXBPW

6. *Балаякина, В.М., Маскаева, Т.А., Лабутина, М.В., Чегодаева, Н.Д.* Межпредметные связи как принцип интеграции обучения // *Современные проблемы науки и образования*. – 2019. – № 6. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29320> (дата обращения: 21.11.2022).

7. *Федорова, Н.Б., Кузнецова, О.В., Поляков, А.С.* Межпредметная интеграция в курсе физики: учебно-методическое пособие. – Рязань: Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2010. – 108 с.

8. *Мезенцева, А.И., Михайлова, А.Г.* Педагогический эксперимент как метод познания: на примере диагностики уровня сформированности иноязычной компетенции // *Осознание Культуры – залог обновления общества. Перспективы развития современного общества: материалы XXIII Всероссийской научно-практической конференции / сост. В.В. Головин*. – Севастополь, 2022. – С. 103-107.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования // *Российское образование: федерал, портал*. – AVAILABLE AT: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 09.10.2022)

10. *Михайлова, А.Г., Мезенцева, А.И.* Образовательные ресурсы виртуальной среды в процессе изучения иностранного языка // *Цифровая экономика: перспективы развития и совершенствования: сборник научных статей 3-й Международной научно-практической конференции*. – Курск, 2022. – С. 262-265.

11. *Moser, K.M., Wei T, Brenner D.* Remote teaching during COVID-19: Implications from a national survey of language educators // *System*. 2021. – № 97(4). – Pp. 158–172. doi:10.1016/j.system. 2020.102431.

12. *Гордиенко, Т.П., Смирнова, О.Ю., Мезенцева, А.И.* Английский язык: краткий курс физики. Электричество. Программный продукт. – 2019665747; заявлено 07.11.2019; опублик. 28.11.2019.

13. *Мезенцева А.И., Бурлай Н.В.* Иностранный язык для научно-исследовательской работы. Foreign Language for Scientific and Research Work. – Севастополь: ЧВВМУ имени П.С. Нахимова, 2021.– 102 МБ

14. Межпредметные связи на уроках английского языка и физики. – URL : <https://clck.ru/32jJrb> (дата обращения: 09.10.2022)

### References

1. *Nazarova N.V.* Mezhpredmetnaya integratsiya v formirovanii konkurentosposobnosti studentov vuza [Interdisciplinary integration in the formation of competitiveness of university students]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya* = Modern problems of science and education. 2016; (5). – Available at: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25103> (accessed 26 September 2022). (In Russian)

2. *Maksimova V.N.* Mezhpredmetnyye svyazi v protsesse obucheniya [Interdisciplinary connections in the learning process]. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1988. 192 p. (In Russian)

3. *Shilova S.A.* Primeneniye integrirovannogo predmetnoyazykovogo podkhoda v ramkakh realizatsii kompetentnostnoy modeli obucheniya v vuze [Application of the integrated subject-language approach in the framework of the implementation of the competence model of education at the university]. – Available at: <https://clck.ru/32jJrT> (accessed 9 September 2022). (In Russian)

4. *Matvienko L.M.* Razvitiye inoyazychnoy kompetentsii v sisteme korporativnogo obrazovaniya [Development of foreign language competence in the system of corporate education]. *Modern European studies*. 2019; 1(2): pp. 18–22. (In Russian)

5. *Kharyutchenko V. S.* Mezhpredmetnyye svyazi na urokakh angliyskogo yazyka i fiziki [Interdisciplinary connections in English and Physics lessons]. *StRIZH: student electronic magazine*. 2021; 36 (1): pp. 71-76. (In Russian)

6. *Balyaykina V.M., Maskaeva T.A., Labutina M.V., Chegodaeva N.D.* Mezhpredmetnyye svyazi kak printsip integratsii obucheniya [Intersubject communications as a principle of learning integration]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya* = Modern problems of science and

education. 2019; (6). – Available at: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29320> (accessed 21 November 2022). (In Russian)

7. Fedorova N.B., Kuznetsova O.V., Polyakov A.S. Mezhpredmetnaya integratsiya v kurse fiziki: uchebno-metodicheskoye posobiye [Interdisciplinary integration in the course of physics: teaching aid]. Ryazan: Ryazan SU named after S.A. Yesenin, 2010. 108 p. (In Russian)

8. Mezentseva A.I., Mikhaylova A.G. Pedagogicheskiy eksperiment kak metod poznaniya: na primere diagnostiki urovnya sformirovannosti inoyazychnoy kompetentsii [Pedagogical experiment as a method of cognition: on the example of diagnosing the level of formation of foreign language competence]. In: *Awareness of Culture is the key to the renewal of society. Prospects for the Development of Modern Societies: Proceedings of the XXIII all-Russian scientific and practical conference*. Edited by V.V. Golovin. Sevastopol, 2022. Pp. 103-107. (In Russian)

9. Federal State Educational Standard of Higher Education. In: Russian education: federal portal. – Available at: <http://www.edu.ru> (accessed 09 October 2022). (In Russian)

10. Mikhaylova A.G., Mezentseva A.I. Obrazovatelnyye resursy virtualnoy sredy v protsesse izucheniya inostrannogo yazyka [Educational resources of the virtual environment in the process of learning a foreign language]. In: *Digital economy: prospects for development and improvement: proceedings of the 3rd international scientific and practical conference*. Kursk, 2022. Pp. 262-265. (In Russian)

11. Moser, K.M. Wei T, Brenner D. Distance learning during COVID-19: results of the national survey of foreign language teachers. *System*. 2021; 97(4): 158-172. doi:10.1016/j.system.2020.102431. (In English)

12. Gordienko T.P., Smirnova O.Yu., Mezentseva A.I. Angliyskiy yazyk: kratkiy kurs fiziki. Elektrichestvo. [English: a short course in physics. Electricity]. Software product. (RF). 2019665747; declared at 07.11.2019; published at 28.11.2019. (In Russian)

13. Mezentseva A.I., Burlai N.V. Inostranny yazyk dlya nauchno-issledovatel'skoy raboty [Foreign Language for Scientific and Research Work]. Sevastopol: Admiral Nakhimov Higher Naval School, 2021. (In Russian)

14. Interdisciplinary connections in English and Physics lessons. Available at: <https://clck.ru/32jJrb> (accessed 09 October 2022). (In Russian)

*Заявленный вклад авторов статьи:*

*Анна Игоревна Мезенцева – научное руководство, критический анализ текста, анкетирование, сбор данных, анализ данных.*

*Алла Григорьевна Михайлова – теоретический анализ литературы по проблеме исследования, оформление статьи.*

*Юрий Михайлович Поповнин – разработка лабораторного занятия.*

*The declared contribution of the authors of the article:*

*Anna I. Mezentseva – scientific guidance, critical text analysis, questionnaires, data collection, data analysis.*

*Alla G.Mikhaylova – theoretical analysis of the literature on the research problem, the article design.*

*Yuri M. Popovnin – development of a laboratory lesson.*

*Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

*Authors have read and approved the final manuscript.*

*Статья поступила в редакцию 21.10.2022; одобрена после рецензирования 20.11.2022; принята к публикации 10.12.2022.*

*The article was submitted 21.10.2022; approved after reviewing 20.11.2022; accepted for publication 10.12.2022.*

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научная статья

УДК 37.042.1

DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_104\_113

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ  
ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА К ОРГАНИЗАЦИИ  
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Гюзель Минахметовна Юламанова<sup>1</sup>, Александр Викторович Данилов<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, Уфа, Россия, gulamanmin@mail.ru, ORCID 0000-0003-4255-0644,

<sup>2</sup> alexmarina04@mail.ru, ORCID 0000-0001-6249-653X

**Аннотация.** Изучение проблемы профессиональной подготовки педагога к организации процесса физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья инклюзивно в системе высшего образования в полной мере не осмыслены. Педагогу, работающему с данной категорией детей, необходимо обладать специфическими компетенциями сопровождения процесса физического воспитания с учетом психологических и физиологических характеристик для всестороннего анализа, коррекции и оптимизации учебного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья. Отличительными особенностями мотивации к спортивной деятельности у таких детей является то, что мотивы самоутверждения и коммуникативные мотивы выражены у них несколько сильнее, чем у здоровых детей. Процесс физического воспитания детей в инклюзивной образовательной среде может быть прерван для проведения курса лечения, медицинской реабилитации, обследования. При построении процесса физического воспитания в общеобразовательных организациях следует выделять особые организационно-педагогические условия урока физической культуры, учитывающие как психофизиологические особенности организма детей с ОВЗ, так и нормально развивающихся сверстников.

В настоящее время для Российской Федерации актуальна проблема дефицита учителей физической культуры, готовых осуществлять процесс инклюзивного образования на уроке физической культуры. Целью статьи является изучение уровня развития специфических личностных качеств педагогов, их способность к саморазвитию в области физической культуры детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве. В результате исследования выявлены значимые свойства и качества личности педагога, необходимые для эффективной организации физического воспитания детей с ОВЗ инклюзивно: ответственность, тактичность, целеустремленность, проявление силы воли, стрессоустойчивость, коммуникативность, гуманизм, критичность и самокритичность.

**Ключевые слова:** образование, инклюзия, физическая культура, личностные качества

**Для цитирования:** Юламанова, Г.М., Данилов, А.В. Психолого-педагогические основания подготовки педагога к организации физического воспитания детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4. С. 104-113.



**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FOUNDATIONS  
FOR PREPARING A TEACHER FOR THE ORGANIZATION  
OF PHYSICAL EDUCATION OF CHILDREN WITH HEALTH  
LIMITATIONS**

*Guzel M. Yulamanova<sup>1</sup>, Alexander V. Danilov<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Ufa, Russia, gulamanmin@mail.ru, ORCID 0000-0003-4255-0644,

<sup>2</sup>alexmarina04@mail.ru ORCID 0000-0001-6249-653X

**Abstract.** The study of the problem of professional training of a teacher for the organization of the process of physical education of children with disabilities inclusively in the system of higher education is not fully comprehended. A teacher working with this category of children must have specific competencies to accompany the process of physical education, taking into account psychological and physiological characteristics for a comprehensive analysis, correction and optimization of the educational process of children with disabilities. Distinctive features of motivation for sports activities in children with disabilities is manifested in the following: self-affirmation and communicative motives are somewhat more pronounced than in healthy children. The process of physical education of children in an inclusive educational environment can be interrupted for a course of treatment, medical rehabilitation, and examination. When building the process of physical education in educational institutions, it is necessary to single out special organizational and pedagogical conditions for a physical education lesson, taking into account the psychophysiological characteristics of the body of children with disabilities and normally developing peers.

As a result of the study, significant personality traits and qualities were identified that are necessary for the effective organization of physical education of children with disabilities in an inclusive manner: responsibility, tact; purposefulness, manifestation of willpower; stress tolerance; communication, humanism; criticality and self-criticism.

At the moment the Russian Federation has a problem of lack of physical education teachers who are ready to implement the process of inclusive education in a physical education lesson.

The purpose of the article is to study the level of development of specific personal qualities of a teacher, the ability for self-development in the field of physical culture for children with disabilities in an inclusive educational space.

**Keywords:** education, inclusion, physical culture, personal qualities

**For citing:** Yulamanova G.M., Danilov A.V. Psychological and pedagogical foundations for preparing a teacher for the organization of physical education of children with health limitations. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical journal of Bashkortostan. 2022; 98(4): 104-113.

**Введение.** Бурное развитие отечественного инклюзивного образования актуализирует необходимость проведения специальных исследований по установлению наиболее эффективных программ физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), позволяющих проводить коррекционные мероприятия с минимизацией отрицательных последствий для их здоровья и способствующих развитию компенсаторных возможностей организма

данной категории обучающихся. В соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», работники всех организаций, осуществляющих педагогическую деятельность, должны владеть компетенциями, необходимыми для сопровождения процесса инклюзивного образования. Они предполагают применение инклюзивных технологий и обеспечение социализации детей с ОВЗ в среде нормально развивающихся сверстников [1]. В то же время сегодня существует необходимость включать детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс наравне с нормально развивающимися сверстниками. Поэтому в системе высшего образования особая роль отводится подготовке педагогов, способных осуществлять физическое воспитание детей с ОВЗ.

На современном этапе развития образования теоретические основы профессиональной подготовки педагога к организации процесса инклюзивного физического воспитания детей с ОВЗ в системе высшего образования в полной мере еще не осмыслены [2]. Однако такая потребность существует, поскольку количество детей с ОВЗ, обучающихся инклюзивно, из года в год увеличивается, а качество работы с ними не всегда соответствует требованиям, предъявляемым обществом и государством. В этой связи в системе высшего образования отчетливо проявляется необходимость разработки целостной концепции подготовки педагога по физической культуре к организации процесса физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающимися инклюзивно. Она включает содержание и структуру организационно-педагогических условий урока физической культуры, учитывающих психофизиологические особенности организма детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников. Но нами не обнаружено работ, касающихся теоретико-методического обоснования разнообразных форм и технологий физического воспитания с целью преодоления социальной исключительности детей с ограниченными возможностями.

*Методология исследования.* Психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ раскрыты в работах многих специалистов. В исследованиях, посвященных данной проблеме, показано, что их физиологические особенности отягощаются нарушением поведения и психики, связанным с получением инвалидности. В связи с этим у детей данной категории особенно ярко выражены нарушения в психической сфере. Изменяются личностные качества, которые могут вызывать напряжённость, чрезмерную раздражительность, снижение контактности, общительности, депрессию. Функциональное состояние центральной нервной системы характеризуется преобладанием процессов торможения, существенно понижается эмоциональный тонус, развивается апатия, преобладают минорные формы настроения, повышается тревожность и мнительность, снижается ряд психофизиологических показателей, появляются интенсивные эмоциональные реакции на любые трудности, тип личности приближается к невротическому [3, 4].

Отличительные особенности мотивации к занятиям физической культурой у детей с ограниченными возможностями здоровья проявляются в том, что мотивы самоутверждения и коммуникации выражены у них сильнее, чем у здоровых детей. При этом процесс физического воспитания детей с ОВЗ может быть прерван для проведения курса лечения, медицинской реабилитации, обследования. Однако при регулярных занятиях физической культурой и спортом наблюдается прогрессирующая динамика личностных качеств, в том числе привлекательности, общительности, самостоятельности, независимости. Особенно важно то, что содержание физического воспитания данной категории детей должно дополняться средствами и методами психолого-педагогического воздействия, направленными на нормализацию, оптимизацию и коррекцию психических состояний, сформировавшихся вследствие инвалидности [5].

Включение детей с ОВЗ в образовательный процесс наравне с нормально развивающимися сверстниками делает необходимым их обучение навыкам саморегуляции психических процессов и эмоциональных состояний. Эти качества и свойства личности необходимо формировать после эффективных адаптационных перестроек личности: снижения уровня личностной тревожности, роста общительности, самостоятельности, независимости и самооценки [6]. Из этого следует, что в процессе физического воспитания детей с ОВЗ необходимо включать средства психолого-педагогического воздействия, направленные на создание условий для эффективных адаптационных перестроек личности: снижения уровня личностной тревожности, роста общительности, самостоятельности, независимости и самооценки в том числе через умения расслаблять работающие мышцы посредством психорегулирующих дыхательных упражнений [7].

Сегодня в Российской Федерации существует проблема дефицита учителей физической культуры, готовых осуществлять процесс инклюзивного образования на уроке физической культуры. И это несмотря на то, что Министерством просвещения России изданы приказы и разработаны рекомендации по организации и совершенствованию физического воспитания детей с ослабленным здоровьем [8]. Выпускники-бакалавры, обучавшиеся по специальности «Физическая культура», не могут на достаточно высоком уровне проводить занятия по физическому воспитанию в инклюзивной образовательной среде школы, потому что в полной мере не обладают соответствующими компетенциями. Реальная практика физического воспитания детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы также показывает, что работающие учителя физической культуры часто не готовы к взаимодействию с ними наравне с нормально развивающимися сверстниками [6]. Анализ практической деятельности педагога по физической культуре позволил выявить следующие проблемы в инклюзивной образовательной среде школы: отсутствие единых организационно-методических требований к проведению уроков физической культуры ребенка с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы; отсутствие критериев оценки эффективности

проводимых уроков и критериев оценки уровня двигательных умений таких детей.

Учащиеся с ОВЗ должны заниматься физической культурой по программе, разработанной для их здоровых и физически подготовленных сверстников, но требующей особого подхода к ее реализации и строящейся на иных методиках и технологиях. В связи с этим остается открытой проблема профессиональной подготовки учителя физической культуры ко включению детей с ОВЗ в образовательный процесс наравне с нормально развивающимися сверстниками в совместной учебной и внеучебной деятельности.

*Материалы и методы исследования.* Основными единицами и смыслообразующими конструктами модернизации высшего образования, обновления его содержания являются компетенции и компетентности. Инклюзивная компетентность педагога понимается как его готовность работать с ребенком с ОВЗ, применяя системно организованные специальные знания, умения и навыки, которые обеспечивают эффективность выполнения профессиональной деятельности, помогают организовывать работу по эффективному учебному взаимодействию детей с ОВЗ, способствуют их социализации в образовательных учреждениях; создание благоприятной и психологически комфортной социальной среды на предметных занятиях [9, с. 247].

Эффективность профессиональной деятельности учителя физической культуры при организации инклюзивного образования зависит от его способности устанавливать и поддерживать в классе особый тип доверительных отношений, которые гарантируют психологическую безопасность ребенка с ОВЗ, ориентируют его на сотрудничество как внутри класса, так и с педагогом. Поэтому в процессе обучения в вузе бакалавр должен освоить компетенции, которые обеспечивают способность управлять своим эмоциональным состоянием во взаимодействии с детьми, имеющими ОВЗ, получить знания об особенностях психического и функционального развития детей с разными типами нарушенного развития, сформировать навыки организации учебного процесса по физическому воспитанию [10].

На уроках физической культуры в полной мере проявляются недостатки развития детей с ОВЗ, что, в свою очередь, является причиной чувства страха и неопределенности, которые ребенок испытывает перед предстоящими уроками. Отношение ребенка к себе, к образу жизни и к своему физическому здоровью формируется в его семье. Однако наряду с семьей в формировании мотивации к регулярным занятиям физическими упражнениями, установок на коррекцию, сохранение, укрепление здоровья важна роль учителя физической культуры. Соответственно, у современного педагога для эффективной профессиональной предметной деятельности должна быть сформирована психологическая компетентность. Сформированная психологическая компетентность способствует рациональному использованию личностных ресурсов, раскрытию скрытых возможностей участников образовательного процесса, моделированию

продуктивных моделей саморазвития [11]. Следовательно, необходимая в работе с особыми детьми психологическая компетентность является необходимым условием профессионализма для учителя физической культуры.

В целях выявления наиболее значимых качеств личности, влияющих на успешную инклюзивную организацию физического воспитания детей с ОВЗ, нами было проведено исследование, в котором приняли участие учителя физической культуры первой и высшей категории (124 человека) и 141 студент III–IV курсов института физической культуры и здоровья человека БГПУ им. М. Акмуллы, обучающиеся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Физическая культура». Им предлагалось методом парных сравнений сделать отметки, соответствующие наиболее важным свойствам личности, необходимым для организации физического воспитания детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы. Результаты анкетного опроса представлены в таблице 1.

По мнению респондентов, выявилось, что наиболее важными свойствами личности для учителя физической культуры при инклюзивной организации физического воспитания детей с ОВЗ являются:

- интеллектуальные и духовные свойства личности – умственные способности ( $2,9 \pm 0,3$ );
- нервно-психические свойства и качества личности – стрессоустойчивость ( $2,8 \pm 0,2$ );
- эмоционально-волевые свойства и качества личности – целеустремленность ( $3,5 \pm 0,2$ ), проявление силы воли ( $3,4 \pm 0,4$ );
- морально-нравственные качества и свойства личности – ответственность ( $4,2 \pm 0,4$ ), тактичность ( $3,8 \pm 0,3$ ) и эмпатия ( $3,9 \pm 0,2$ );
- качества в самоотношении и самоподаче – критичность и самокритичность ( $3,5 \pm 0,4$ );
- социальные свойства личности – коммуникативность ( $4,4 \pm 0,4$ ).

Таблица 1

Результаты анкетного опроса по вопросам определения наиболее важных свойств личности, необходимых при организации физического воспитания детей с ОВЗ инклюзивно ( $M \pm m$ )

№ п/п	Вопрос и ответы	$M \pm m$ , баллы	Ранговое место
1.	Выделите наиболее важные интеллектуальные и духовные свойства личности при организации физического воспитания детей с ОВЗ инклюзивно: а) одаренность; б) реалистичность; в) умственные способности.	$0,9 \pm 0,2$ $1,6 \pm 0,3$ $2,9 \pm 0,3$	3 2 1
2.	Выделите важные нервно-психические свойства и качества личности при организации физического воспитания детей с ОВЗ инклюзивно:		

	а) стрессоустойчивость; б) безмятежность; в) спокойствие.	2,8±0,2 1,1±0,5 2,4±0,3	1 3 2
3.	Выделите важные эмоционально-волевые свойства и качества личности при организации физического воспитания детей с ОВЗ инклюзивно: а) целеустремленность; б) организованность; в) проявление силы воли; г) активность.	3,5±0,2 2,9±0,4 3,4±0,4 1,2±0,3	1 3 2 4
4.	Выделите важные морально-нравственные качества и свойства личности при организации физического воспитания детей с ОВЗ инклюзивно: а) доброта; б) правдивость; в) тактичность; г) ответственность; д) эмпатия.	1,2±0,3 2,3±0,2 3,8±0,3 4,2±0,4 3,9±0,2	5 4 1 2 3
5.	Выделите важные качества в самоотношении и самоподаче при организации физического воспитания детей с ОВЗ инклюзивно: а) избалованность; б) скромность; в) неприязнательность; г) самолюбие; д) критичность и самокритичность.	0 2,2±0,5 2,5±0,4 1,2±0,4 3,5±0,4	5 3 2 4 1
б.	Выделите важные социальные свойства личности при организации физического воспитания детей с ОВЗ инклюзивно: а) лидерство; б) радикализм; в) гуманизм; г) коммуникативность; д) подчиненность.	2,7±0,4 0,5±0,2 3,3±0,3 4,4±0,4 3,1±0,4	4 5 2 1 3

Примечание: М – средний арифметический показатель, m – ошибка среднего арифметического значения.

По мнению учителей физической культуры и их будущих коллег, наиболее значимыми качествами личности при инклюзивной организации физического воспитания детей с ОВЗ являются умственные способности, целеустремленность, ответственность, тактичность коммуникативность, критичность, самокритичность и стрессоустойчивость.

*Заключение.* Условия жизни современного общества, обновление системы образования актуализируют необходимость разработки и внедрения разнообразных технологий работы с особыми детьми в целях преодоления их

социальной исключительности, что в значительной мере повышает требования к профессиональной компетентности педагогов. В этой связи особую роль занимает формирование профессионально важных личностных качеств будущего учителя физической культуры, способствующих организации процесса физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья обучающихся инклюзивно.

По результатам анкетного опроса опытных учителей физической культуры учителей и будущих учителей физической культуры и их будущих коллег – студентов – установлено, что значимыми личностными свойствами для них выступают ответственность, тактичность, умственные способности, целеустремленность, проявление силы воли, стрессоустойчивость, коммуникативность, критичность и самокритичность. Это необходимо учитывать при разработке модели профессиональной подготовки студентов, направленной на формирование их инклюзивной компетентности.

#### Список источников

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL : <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-03-01-pedagogicheskoe-obrazovanie-121> (дата обращения: 10.10.2022).
2. *Рачковская, Н.А.* Инклюзивное образование детей с нарушениями в развитии // Современные тенденции социального сопровождения семьи особого ребенка: отечественный и зарубежный опыт : сборник научно-прикладных статей по материалам докладов в рамках Рождественских чтений Московского Православного Института святого Иоанна Богослова Российского Православного Университета. – Москва, 2016. – С. 34-39.
3. *Евсеева, О.Э., Евсеев, С.П.* Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник. – Москва: Спорт, 2016. – 384 с.
4. *Рина, М.Д., Кулькова, И.В.* Лечебно-оздоровительные технологии в адаптивном физическом воспитании: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. – 158 с.
5. *Бегидова, Т.П.* Основы адаптивной физической культуры: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 191 с.
6. *Куваева, А.А., Демкина, В.В.* Психолого-педагогическое сопровождение развития личности будущего педагога в процессе профессионального образования // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2015. – Вып. 1 (157). – С. 35-40.
7. *Посохова, С.Т.* Адаптационный потенциал личности // Здоровье – основа человеческого потенциала. – 2010. – Т. 5, № 1. – С. 35–39.
8. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерство образования и науки России от 19.12.2014 № 1598: (зарегистрировано в Министерстве Юстиции России 03.02.2015 № 35847). – AVAILABLE AT: <http://www.pravo.gov.ru> 06.02.2015 (дата обращения: 10.10.2022).
9. *Возняк, И.В.* Развитие ценностно-мотивационного компонента готовности учителя к инклюзивному образованию детей // European Social Science Journal. – 2016. – № 2. – С. 246-255.
10. *Блинов, Л.В., Макарова, И.А., Печенюк, А.М.* Психолого-педагогическое сопровождение инклюзии в высшей школе как аспект повышения квалификации научно-педагогических кадров // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 2. – С. 98-102.

11. Демьянчук, Р.В. Поиск значимых признаков профессионально-личностного становления педагога // Вестник Московского университета МВД России. – 2016. – № 2. – С. 211–212.

### References

1. Federal state educational standards. – Available at: <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-03-01-pedagogicheskoe-obrazovanie-121> (accessed 10 October 2022). (In Russian)

2. *Rachkovskaya N.A.* Inklyuzivnoye obrazovaniye detey s narusheniyami v razvitii [Inclusive education of children with developmental disabilities]. In: Modern trends in social support for the family of a special child: domestic and foreign experience. Proceedings of the Christmas Readings of the Moscow Orthodox Institute of St. John the Theologian of the Russian Orthodox University. Moscow, 2016. Pp. 34–39. (In Russian)

3. *Evseeva O.E., Evseev S.P.* Tekhnologii fizkulturno-sportivnoy deyatel'nosti v adaptivnoy fizicheskoy kulture: uchebnik [Technologies of physical culture and sports activities in adaptive physical culture: textbook]. Moscow: Sport, 2016. 384 p. (In Russian)

4. *Ripa M.D., Kulkova I.V.* Lechebno-ozdorovitelnyye tekhnologii v adaptivnom fizicheskoy vospitanii [Therapeutic and health-improving technologies in adaptive physical education]: textbook for universities. 2nd edition. Moscow: Yurayt Publ., 2020. 158 p. (In Russian)

5. *Begidova T.P.* Osnovy adaptivnoy fizicheskoy kultury: uchebnoye posobiye dlya vuzov [Fundamentals of adaptive physical culture]: textbook for universities. 2nd edition. Moscow: Yurayt Publ., 2020. 191 p. (In Russian)

6. *Kuvaeva A.A., Demkina V.V.* Psikhologo-pedagogicheskoye soprovozhdeniye razvitiya lichnosti budushchego pedagoga v protsesse professional'nogo obrazovaniya [Psychological and pedagogical support for the development of the personality of a future teacher in the process of professional education]. *Vestnik Adygejskogo gosudarstvennogo universiteta* = Bulletin of the Adyge State University. 2015; 157(1): pp. 35–40. (In Russian)

7. *Posokhova S.T.* Adaptatsionnyy potentsial lichnosti [Adaptation potential of the individual]. *Zdorov'ye – osnova chelovecheskogo potentsiala* = Health is the basis of human potential. 2010; 5(1): pp. 35–39. (In Russian)

8. On approval of the federal state educational standard for primary general education for students with disabilities: Order of the Ministry of Education and Science of Russia dated December 19, 2014 No. 1598 (Registered with the Ministry of Justice of Russia on February 03, 2015 No. 35847). – Available at: <http://www.pravo.gov.ru> 06.02.2015 (accessed 10 October 2022). (In Russian)

9. *Wozniak I.V.* Razvitiye tsennostno-motivatsionnogo komponenta gotovnosti uchitelya k inklyuzivnomu obrazovaniyu detey [Development of the value-motivational component of the teacher's readiness for inclusive education of children]. *European Social Science Journal*. 2016; (2): pp. 246–255. (In Russian)

10. *Blinov L.V., Makarova I.A., Pechenyuk, A.M.* Psikhologo-pedagogicheskoye soprovozhdeniye inklyuzii v vysshey shkole kak aspekt povysheniya kvalifikatsii nauchno-pedagogicheskikh kadrov [Psychological and pedagogical support of inclusion in higher education as an aspect of advanced training of scientific and pedagogical personnel]. *Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka* = Pedagogical education and science. 2016; (2): pp. 98–102. (In Russian)

11. *Demyanchuk R.V.* Poisk znachimyykh priznakov professional'no-lichnostnogo stanovleniya pedagoga [Search for significant signs of professional and personal development of a teacher] *Vestnik Moskovskogo universiteta MVD Rossii* = Bulletin of the Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia. 2016; (2): pp. 211–212. (In Russian)



*Заявленный вклад авторов статьи:*

*Гюзель Минахметовна Юламанова – сбор данных, критический анализ текста, оформление статьи, подбор диагностического инструментария, обеспечение ресурсами.*

*Александр Викторович Данилов – теоретический анализ литературы по проблеме исследования, анализ полученных результатов.*

*The declared contribution of the authors of the article:*

*Guzel M. Yulamanova – data collection, critical analysis of the text, article design, selection of diagnostic tools, provision of resources.*

*Alexander V. Danilov – theoretical analysis of the literature on the research problem, analysis of the results.*

*Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

*Authors have read and approved the final manuscript.*

*Статья поступила в редакцию 26.10.2022; одобрена после рецензирования 25.11.2022; принята к публикации 10.12.2022.*

*The article was submitted 26.10.2022; approved after reviewing 25.11.2022; accepted for publication 10.12.2022.*

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND E-EDUCATION

Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 114-127.  
Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; (4): 114-127.

### ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Научная статья

УДК 372.003

DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_114\_127

## ВЛИЯНИЕ СИНТЕЗА КАЛЛИГРАФИИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

*Анна Юрьевна Васильева*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфа, Россия,  
vasileva\_anika@mail.ru, ORCID: 0000-0003-2814-6995

**Аннотация.** Проблема исследования состоит в выявлении возможностей совмещения каллиграфии и компьютерных технологий при подготовке студентов-дизайнеров. Это новое направление, по которому отсутствуют учебные программы, предполагающие поэтапное изучение и использование итогов синтеза в работе дизайнера. Целью статьи является разработка методических рекомендаций, направленных на развитие творческих способностей у студентов посредством синтеза каллиграфии и компьютерных технологий. Искусство каллиграфии позволяет создавать уникальное шрифтовое написание, исключительно в единичном виде. Одно из требований к дизайнерским проектам – это возможность тиражирования авторской работы. Возникающее противоречие тиражирования разрешается за счет возможностей применения цифровизации ручных работ. Благодаря компьютерной обработке или созданию цифровой каллиграфии становится возможным наносить авторские надписи на различные поверхности и в разном масштабе. Показано, что цифровые технологии – это только средство выполнения работы, тогда как процесс её рукотворного создания активизирует творческие способности.

Решение проблемы автор видит в систематическом подходе к обучению каллиграфии и компьютерным технологиям, выполнению заданий в рукописном виде с последующей обработкой в компьютерных программах. Разные типы упражнений, синтезирующие традиционное рукописное написание и цифровые технологии, направлены на развитие творческих способностей студентов. Освоение каллиграфических умений и навыков работы в графических компьютерных программах позволяет расширить спектр применения как одних, так и других, следовательно, повысить профессиональный уровень будущего дизайнера.

В результате исследования разработана методика поэтапного изучения, в которой синтезируются принципы каллиграфического написания и компьютерные технологии, которые позволяют обрабатывать и создавать каллиграфические надписи в цифровом виде.

**Ключевые слова:** каллиграфия, современный каллиграфический дизайн, компьютерные технологии, методические рекомендации, творческие способности

**Для цитирования:** Васильева А.Ю. Влияние синтеза каллиграфии и компьютерных технологий на развитие творческих способностей студентов // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4. С.114-127.

Original article.

## THE IMPACT OF CALLIGRAPHY SYNTHESIS AND COMPUTER TECHNOLOGIES ON THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE ABILITIES

*Anna Y. Vasilieva*

Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Ufa, Russia, vasileva\_anika@mail.ru, ORCID: 0000-0003-2814-6995

**Abstract.** Having studied the theoretical base on the research topic, the authors identified the problem: combination of calligraphy and computer technology is a new direction in which there are no training programs that involve a phased study and use of the results of synthesis in the work of a designer. The purpose of the article is to develop guidelines aimed at developing the creative abilities of students through the synthesis of calligraphy and computer technology. It was revealed that the art of calligraphy allows you to create a unique type writing, exclusively in a single form. One of the requirements for design projects has been determined - this is the possibility of replicating the author's work. The emerging problems with replication are solved by the possibility of using the digitalization of manual work. Thanks to computer processing or the creation of digital calligraphy, it will be possible to apply author's inscriptions on various surfaces and at different scales. It is shown that digital technologies are only a means of performing work, and the process of man-made creation of work activates creative abilities.

The author sees the solution to the problem in a systematic approach to teaching calligraphy and computer technology, completing tasks in handwritten form, followed by processing in computer programs. Different types of exercises synthesizing traditional handwriting and digital technologies are aimed at developing the creative abilities of students. Mastering calligraphic skills and skills in graphic computer programs allows you to expand the range of applications and improve the professional level of the designer.

**Results.** The authors have developed a method of step-by-step study where it is possible to synthesize the principles of calligraphic writing and computer technologies, which allows processing and creating calligraphic inscriptions in a digital form.

**Keywords:** calligraphy, modern calligraphic design, computer technology, guidelines, creative skills

**For citing:** Vasilyeva A. Yu. The impact of calligraphy synthesis and computer technologies on the development of students' creative abilities. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical journal of Bashkortostan. 2022 ; 98(4):114-127.

**Введение.** Подготовка специалистов по направлению «Дизайн» должна включать как традиционные, так и инновационные методы обучения студентов. Глобальные изменения, цифровизация и ускоренные темпы развития требуют внедрения в процесс обучения инновационных методов. Область дизайна и дизайнерская деятельность модифицированы цифровыми технологиями, что, в свою очередь, требует от современных дизайнеров умения адаптироваться к непрерывно изменяющимся условиям.

Профессиональная подготовка дизайнера – это система организационных и педагогических мероприятий, обеспечивающая формирование профессиональной направленности, профессиональной компетентности и

лично значимых качеств обучающихся. Особое внимание уделяется формированию у студента профессиональной компетентности. Ориентация деятельности дизайнера максимально широка и затрагивает различные области материально-художественной культуры, предметно-пространственной среды, промышленных объектов, оформительского и шрифтового искусства, экспозиционно-выставочной деятельности, которые, в свою очередь, формируют визуальную среду. При этом сферы применения дизайна постоянно расширяются, дизайн становится цифровым и умение работать в графических компьютерных программах становится основополагающим критерием формирования необходимых навыков.

В деятельности дизайнера владение специализированными компьютерными программами является необходимым критерием профессионализма. Невозможно представить разработку чертежной документации, визуализацию дизайна интерьера, разработку логотипа, верстку книги, создание иллюстрации без использования необходимого программного обеспечения. При выполнении дизайн-проекта, как правило, используются различные компьютерные программы, каждая из которых предполагает, что дизайнер знаком с интерфейсом, владеет навыками работы в ней и понимает, какой инструмент необходимо использовать для выполнения конкретной задачи. Но цифровые технологии – это только средство выполнения работы, они не влияют на генерирование идеи, создание концепции, смысловую наполненность и образную составляющую продукта. Поиск оригинальной идеи, как и прежде, основан на творческом воображении, креативности, формировании ассоциативного ряда, а также художественных и творческих способностях автора.

По мнению Дж. Гилфорда, креативность часто отождествляют с творческими способностями; для определения креативности ссылаются на ее субъективно-обусловленный характер, в то время как творчество представляет собой процесс и его результаты. Иначе говоря, творчество – это процесс, направленный на создание нового, общественно значимого продукта, а креативность – внутренний потенциал личности, предполагающий выход за рамки известного, отказ от стереотипов в мышлении и деятельности, способность к нестандартному, самобытному мышлению и т.п., то есть более общее, универсальное качество мышления [1, с. 523]. Процессы креативного и проектного мышления запускаются на стадии обдумывания идеи и более продуктивны, если идею запечатлеть на бумаге в виде эскизов, зарисовок, рукописных надписей. Проектное мышление, включая образные и художественные характеристики, приводит к получению решений, их выбору, созданию необычных и оригинальных идей, обобщений, теорий, а также необходимых форм. Оно может воплотить абстрактные идеи посредством перевода образов в геометрические и пластические формы. Исполнение идеи, в свою очередь, является частью всего цикла проектного мышления. Это не просто мышление, это ремесло, мастерство, которое основано на практике [2, с. 42].

*Методология исследования.* Существует значительное количество работ, посвященных использованию в дизайне искусства каллиграфии. Среди зарубежных авторов – это публикации Д. Баскервили [3], Д. Бодони [4], К. Гарамон [5], С. Морисон [6], В. Тоотс [7], Г. Цапф [8]. В отечественной литературе данная тема исследовалась каллиграфами и педагогами И.Т. Богдеско [9], Д.И. Петровским [10], Л.И. Проненко [11], П.П. Чобитько [12], художниками книжной графики В.В. Лазурским [13], В.А. Фаворским [14], искусствоведами Н.Н. Тарановым [15], В. Кричевским [16], А.В. Луначарским [17]. Но совмещение каллиграфии и компьютерных технологий – это новое направление, по которому отсутствуют учебные программы, предполагающие поэтапное изучение и использование итогов синтеза для работы шрифтовых дизайнеров. Названные работы узконаправлены и глубоко исследуют области искусства, дизайна и особенности преподавания, но в методологическом ракурсе не объединяют эти понятия с компьютерными технологиями.

Целью данной работы является разработка методических рекомендаций, направленных на развитие творческих способностей у студентов посредством синтеза каллиграфии и компьютерных технологий. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Определить теоретическую и практическую базу по изучению каллиграфии и компьютерных технологий на специальности «Дизайн», профиль «Графический дизайн», распределив планомерное освоение нескольких дисциплин с первого по третий курс.

2. Разработать методические рекомендации и задания по принципу «от простого к сложному», направленные на развитие творческих способностей средствами каллиграфии и компьютерных технологий.

*Практическая значимость исследования.* Материалы исследования и предложенные методические рекомендации могут быть использованы преподавателями вузов при изучении курса каллиграфии на направлении «Дизайн», а также для улучшения практической работы дизайнеров.

Выделим причины синтеза каллиграфии и компьютерных технологий. Во-первых, это насыщенность дизайна одинаковыми стилевыми и композиционными приемами, стереотипным визуальным имиджем, что рождает потребность в уникальном авторском образе. Это делает личные профессиональные навыки дизайнера, способного компилировать рукотворные навыки с компьютерными технологиями, актуальными и незаменимыми.

Во-вторых, каллиграфические надписи невозможно тиражировать в большом количестве, поэтому появилась необходимость обработки авторской каллиграфии с помощью компьютерных программ. Итогом обработки каллиграфической надписи в графической программе является возможность использования такой надписи как в электронном, так и в распечатанном виде, вне зависимости от размера (визитка, плакат, баннер, вывеска). Кроме этого, технологии и современные графические планшеты позволяют создавать каллиграфию полностью в цифровом виде.

В-третьих, в современном дизайне появилась тенденция в образно-смысловой передаче идеи через объект дизайна. Актуальность смысловой составляющей дизайна выходит на первый план. В разработанном решении должна быть концепция, которая рассказывает историю бренда или продукта. Передача образно-смысловой составляющей может осуществляться через композиционные, художественные, колористические приемы. Каллиграфия позволяет реализовывать как информационную функцию, так и художественно-эстетическую. За счет скорости написания, деформации букв или использования определенной стилистики шрифта появляется возможность выразить определенное эмоциональное послание.

В-четвертых, сфера дизайна максимально быстро меняется. Еще 20 лет назад невозможно было представить разработку дизайна личного бренда для каждого человека, когда нет необходимости обращаться к профессиональному дизайнеру, а все можно сделать самостоятельно, используя сайты по генерированию логотипов, шаблоны веб-страниц и простые компьютерные программы. Как следствие, возникают новые средства выражения дизайнерского творчества, в том числе и новые цифровые инструменты. Компьютерные технологии могут копировать художественные приемы или использовать идеи прошлых культурных парадигм. Существуют примеры воссоздания и перевода в цифровой вид древнерусских шрифтов, написанных в рукописном виде. Таким образом, появляется возможность установить на компьютере цифровой шрифт, созданный, например, на основе древнерусского и использовать его при работе с текстом.

Искусство каллиграфии наиболее трансформируемо в современных реалиях. Оно коммуникативно, неразрывно связано с историческим аспектом письменности, несет образно-смысловые сообщения, эстетично и выступает как средство персонификации автора. Каллиграфический рукописный текст, кроме коммуникативной функции, передает художественно-эстетическую выразительность текста. Навыки каллиграфического письма опираются на индивидуальные особенности почерка. В искусстве каждый художник стремится выработать авторский стиль. В каллиграфии проще всего наработать авторское написание, так как почерк человека уже уникален. В процессе восприятия текста в сознании человека участвуют универсальные когнитивные процессы. Но когнитивные структуры могут различаться в зависимости от типа информации [18, с. 164]. Если каллиграфический текст сложно прочесть или он граничит с абстрактной каллиграфией, то активизируется творческий процесс познания и распознавания текста.

Одна из проблем процесса подготовки студентов-дизайнеров заключается в постоянном обновлении программ учебных дисциплин по профилю подготовки с учетом новых технологий и трендов предметной области, которая стремительно изменяется. В современном художественном и дизайнерском творчестве все чаще применяются компьютерные технологии, грань между художником и дизайнером нивелируется, поэтому владение графическими программами представителям творческих профессий необходимо. В связи с

этим невозможно обучать приемам и навыкам работы в программах десятилетней давности. Учебные программы необходимо постоянно обновлять и внедрять новые средства обучения. Только это позволит выпускать конкурентоспособных, профессиональных и современных специалистов. Но при этом нельзя ликвидировать традиционные академические дисциплины, так как именно они обеспечивают базисные знания и формируют навыки рукотворной работы.

Каллиграфический навык письма тесно связан с развитием высших психических функций – внимания, восприятия, мышления, памяти, основан на моторике и координации мелких движений рук. Он формируется одновременно с умственным развитием и оказывает влияние на мыслительные процессы. Мелкая моторика рук полярно связана с работой левого и правого полушария мозга. Выполнение каллиграфических элементов правой рукой способствует активизации левого полушария, отвечающего за логику и анализ, а выполнение каллиграфического написания левой рукой активизирует правое полушарие мозга, которое отвечает за воображение, творческие способности и эмоции.

Чтобы профессионально развить каллиграфический навык письма необходимо регулярно выполнять каллиграфические упражнения, используя при работе различные каллиграфические инструменты: сначала ширококонечное, плакатное перо, потом остроконечное. И только после достаточного уровня овладения стандартными каллиграфическими инструментами можно переходить к нестандартным инструментам: веерные и фигурные кисти, ruling-пен, рейсфедер. Овладение на высоком профессиональном уровне разным инструментарием и навыком написания шрифтов расширит область применения каллиграфических надписей. Широкий спектр профессиональных навыков каллиграфа позволит работать с разными видами шрифтов и совмещать в работе авторское написание и шрифты, выполненные разными инструментами.

Работы, созданные при помощи ручного труда уникальны, создать повторно идентичную работу невозможно. Но без компьютерной обработки работы, выполненные при использовании ручного труда, невозможно тиражировать. Именно цифровизация успешно решает эту проблему. Благодаря компьютерной обработке или созданию цифровой каллиграфии становится возможным наносить авторские надписи на различные поверхности и в разном масштабе. А.В. Лебедев отмечает, что искусство каллиграфии будет жить всегда, пока на свете существуют буквы и необходимость писать, пусть даже на компьютере. Уйдут в прошлое бумага, кисти и перья. Но появятся новые направления каллиграфии. Уже сейчас каллиграфия делается в цифровом виде. Меняется способ, а каллиграфия остаётся [19].

Синтез каллиграфии и компьютерных технологий выявляет ряд проблем. Исследователи [20] выделяют следующие четыре.

1. Интегративный характер, требующий знаний и навыков по каллиграфии и владению компьютерными технологиями, предполагает

длительное погружение в процесс обучения нескольким дисциплинам и освоение большого объема данных.

2. Недостаточное число методических пособий по данной теме. Многочисленные уроки и предлагаемые упражнения нацелены на полное погружение в изучение искусства каллиграфии или овладение той или иной графической программой. Системного подхода к обучению каллиграфии в синтезе с компьютерными технологиями нет.

3. Современный рынок предлагает множество компьютерных программ, выбор которых зависит от специфики применения цифровой каллиграфии: использование каллиграфии в объемном виде предполагает знание 3D программ; создание логотипа предполагает использование векторной программы; шрифтовая (иллюстративная) композиция для книжной графики предполагает работу в растровой программе или на графическом планшете.

4. Возрастание конкурентоспособности компьютерных технологий обучения по отношению к традиционным технологиям. Некоторые художественные дисциплины невозможно полностью перевести на компьютерное освоение. Возможно только дополнить художественную составляющую новыми приемами компьютерной графики. Без отработки навыка рисования карандашом или кистью вручную невозможен переход от академического рисования к рисунку на компьютере при помощи графического планшета и соответствующих программ. Необходимо оптимально сочетать «ручной» и компьютерный вариант при выполнении художественной или дизайнерской задачи.

Навыки владения каллиграфией позволяют создавать уникальные шрифтовые формы как в рукописном виде, так и в цифровом. «Каллиграфия – это наша творческая индивидуальность, наше самое глубинное чувство, она уникальна как отпечаток пальца или голос», – утверждает Г. Цапф [8, с. 16]. Сегодня примеры использования каллиграфии можно увидеть в дизайне архитектуры, интерьера, предметном дизайне и web-дизайне. Она выступает как вид искусства, который внедрился во многие сферы художественного и изобразительного пространства. Он обрел свой язык и вступает во взаимное дополнение с декоративно-прикладным искусством, с графикой, с арт-объектами. Каллиграфия становится уникальным проводником между разными видами искусств и придает им новое образно-смысловое восприятие, трансформируется в зависимости от объекта, на котором используется.

Для графических дизайнеров каллиграфия открывает новые возможности и может являться способом поиска авторского стиля. Здесь особое место занимают шрифты. Их использование повсеместно: в визитке, афише, логотипе, вывеске, упаковке. По мнению В. Кричевского, каллиграфическая основа до сих пор явно читается в формообразовании любых текстовых шрифтов, и антикв, и гротесков [16, с. 39]. Современные технологии позволяют в цифровом виде создавать полноценные каллиграфические надписи. Каллиграфия может стать объемной, при помощи обработки в 3D программах, анимированной и



проецироваться на любые объекты среды при помощи видеомэппинговых технологий. Освоение каллиграфических умений и навыков работы в графических компьютерных программах позволяет расширить спектр применения и повысить профессиональный уровень будущего дизайнера.

*Методы исследования.* Процесс развития творческих способностей должен основываться на профессиональном владении искусством каллиграфии, в разных художественных проявлениях, опыте работы в различных компьютерных программах (векторных и растровых графических пакетах программ) и выборе графической программы в зависимости от специфики применения цифровой каллиграфии. Для развития творческих способностей студентов используется метод творческого практикума. Он предполагает специально разработанный комплекс заданий на решение формально-пластических задач. Данный метод направлен на формирование дизайнерского стиля мышления как основы самостоятельной работы, дает возможность при решении проектной задачи анализировать задания, формировать авторские концепции, находить пути решения проблем. В ходе освоения творческого практикума поэтапно выполняются упражнения, которые постепенно усложняются, развивая проектное мышление студентов.

Метод цифровой обработки предполагает формирование навыка работы в графических компьютерных программах и принцип обработки любого рукописного творения, что позволяет улучшать качество творческой работы, определять разницу между рисованием на бумаге и рисованием на графическом планшете. Оба метода используются в авторской методике синтеза каллиграфии и компьютерных технологий. Методика включает:

- выполнение заданий по каллиграфическому написанию основных элементов, букв, шрифтов, созданию шрифтовых композиций;
- обработку или полноценное создание рукописных каллиграфических композиций в компьютерных графических программах.

*Результаты исследования.* Разработана методика, в которой синтезируются принципы каллиграфического написания и компьютерные технологии, что позволяет обрабатывать и создавать каллиграфические надписи в цифровом виде. Ее основными задачами являются: 1) изучение современных практик, методов и приемов каллиграфического написания в разных техниках, с использованием стандартного и нестандартного каллиграфического инструментария; 2) расширение спектра применения каллиграфии, улучшения качества творческих работ, развития авторского стиля при выполнении цифровых шрифтовых композиций; 3) определение сходства и специфических отличий между рукописным созданием каллиграфии и созданием цифровой каллиграфии.

Предложенная методика включает задания, направленные на развитие каллиграфических навыков, принципов создания шрифтовых композиций и способов компьютерной обработки рукописных каллиграфических надписей. Таким образом, методику можно разделить на 3 блока заданий. Первый блок

направлен на изучение каллиграфических навыков письма, второй блок включает каллиграфические задания, ориентированные на развитие творческих способностей обучающихся. Третий блок предполагает обработку каллиграфического написания в компьютерных программах.

Задания первого блока должны сформировать навык каллиграфического написания. Достижение этого планируется на первом курсе. Задания ориентированы на простейшее выполнение основных каллиграфических элементов. По мере формирования навыка каллиграфического написания следует подключить творческое задание на создание абстрактной каллиграфической композиции на базе основных элементов. Такой подход позволит лучше закрепить навык написания пером и активизирует творческий вид деятельности.

Принцип работы заключается в переписывании шрифта с оригинала, закреплении каллиграфического навыка письма, развитии мелкой моторики, освоении каллиграфического инструмента – ширококонечного пера. Изучение шрифтов осуществляется «от простого к сложному». Шрифты, выполняемые ширококонечным пером, могут отличаться по степени сложности, могут иметь разную стилистку и декоративный характер. Достаточно сосредоточиться на разных видах древнерусских шрифтов (возможно исполнение в современных каллиграфических интерпретациях) и нескольких шрифтах западноевропейской каллиграфии. С точки зрения отработки каллиграфического навыка особенно интересны разновидности готического письма.

Затем следуют задания на формирование навыка написания остроконечным пером. Шрифт «Англе» или Corperplate выполняется исключительно остроконечным пером. Данный тип каллиграфического инструмента формирует навык ритмического нажатия и ослабления нажима на перо, что максимально позволяет развить мелкую моторику и закрепить навык каллиграфического написания.

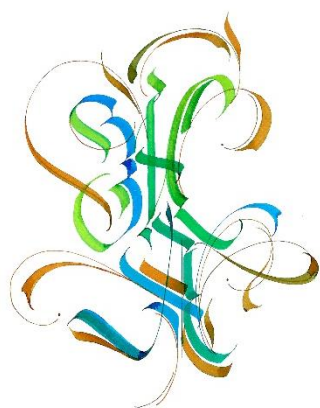


Рис. 1. Пример рукописной монограммы



Рис.2. Пример амбиграммы

Второй блок заданий ориентирован на развитие творческих способностей. Он предлагается к реализации на третьем курсе. Создание авторской

монограммы – одно из заданий, объединяющих навыки каллиграфического написания и творческую деятельность в процессе стилизации, деформации букв и соединения их в одну композицию. Монограмма – это знак, составленный из инициалов имени и фамилии по принципу композиции и стилизации буквенных элементов (рис. 1). Для выполнения рукописной монограммы средствами каллиграфии необходимы профессиональные навыки написания и владения приемами стилизации букв. Прежде всего, представляются образцы монограмм, выполненные с использованием нескольких шрифтов и в разных композиционных вариантах. В дальнейшем разработанную монограмму можно обработать в векторной программе и использовать в качестве логотипа.

Амбиграмма – это каллиграфический узор, позволяющий совместить два различных варианта прочтения из одного и того же набора букв, либо сохранять одно прочтение после поворота надписи (рис.2). Это своего рода графический «перевертыш». Такое задание более сложно, чем разработка монограммы. Оно требует большей продолжительности, высокого уровня владения каллиграфическими навыками, креативного мышления и творческой деятельности. Посредством стилизации форм букв, которая применяется с целью сохранения или изменения прочтения буквы в перевернутом виде, обучающийся опирается на каллиграфические навыки, анатомию буквы и творческие способности.

Леттеринг (lettering) – это рисованная рукописная шрифтовая композиция (рис.3), которую можно сравнить с иллюстрацией, только при ее создании используются буквы, а не графические образы. Буквы могут изменять высоту и толщину, стилизуются, одна буква может выполняться несколькими штрихами кистью или пером. При создании леттеринга главным аспектом является читаемость, соответствие правилам композиции и авторская стилизация букв. Применение каллиграфического инструментария создает рукотворный образ и пластичную работу. Данное задание предполагает поэтапное выполнение: от карандашного эскиза до рукописной проработанной шрифтовой композиции. Готовую шрифтовую композицию можно использовать в качестве выставочной работы или при дальнейшей обработке в компьютерной программе, применять в фирменном стиле и книжной графике как дополнение к иллюстрации и на других фирменных носителях.

Третий блок – обработка каллиграфического написания в компьютерных программах на примере созданного рукописного леттеринга. К нему можно переходить после освоения этих программ, изученных на втором курсе. Выполнение данного задания предполагается на третьем курсе, после изучения нескольких графических редакторов. Оно представляет собой поэтапный переход от рукописного к компьютерному.

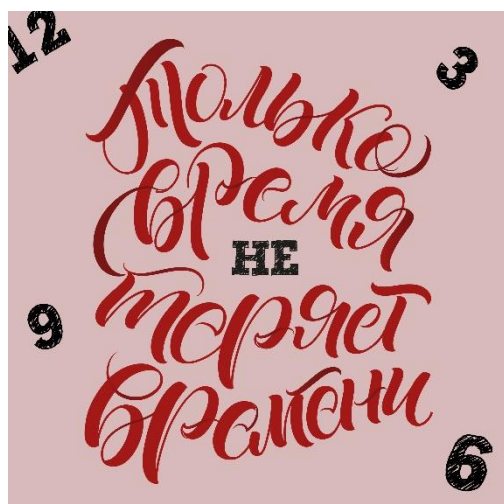


Рис. 3. Леттеринг  
(обработка в векторной программе)



Рис. 4. Леттеринг  
(доп. обработка в растровой программе)

Рассмотрим принцип обработки рукописного леттеринга и его создание на графическом планшете. Для этого, во-первых, необходимы навыки в векторной графической программе, чтобы обработать рукописную работу. Во-вторых, важны знания типографики, для правильной обработки букв и правки их форм. Разработка леттеринга подразумевает выполнение рукописного варианта, но без компьютерной доработки он не может использоваться для нанесения на фирменные носители. Любая векторная программа позволит обработать эскизный вариант, исправить недостатки, определить апрош (расстояние между буквами), залить леттеринг единым цветом, градиентом или использовать имитацию текстуры. Детальная обработка рукописной работы подразумевает обработку каждой буквы и ее перевод в кривые. Это длительный процесс, занимающий до 30 часов работы, в зависимости от сложности и количества букв в композиции. После окончания обработки создается возможность двигать буквы, увеличивать или уменьшать их в размере, объединять слова, применять для них разные цвета. Векторные программы позволяют сохранить готовый леттеринг в формате jpeg, pdf, eps или cdr для дальнейшего использования в печати на любой поверхности.

Для достижения лучшего визуального результата можно перейти к дополнительной обработке в растровой программе. Она позволит создать для шрифтовой композиции более живописные или реалистичные эффекты. Кроме этого, в растровой программе можно объединить фотографию и леттеринг (рис. 4). Программы другой направленности могут перевести плоскую шрифтовую композицию в 3D-изображение или анимировать буквы. Технические возможности позволяют создавать с нуля шрифтовые композиции на графических планшетах, используя соответствующие программы. Навыки работы на графическом планшете специфичны, необходимо преодолеть психологический диссонанс, что цифровое устройство может заменить практически любую художественную технику. Но его преимуществом является

возможность отменить неудачную линию или букву всего лишь нажатием кнопки. Цифровой леттеринг применяется в графическом дизайне как часть фирменного стиля, так и отдельно, как индивидуальный дизайнерский объект.

*Заключение.* Проведенный анализ влияния синтеза каллиграфии и компьютерных технологий на развитие творческих способностей студентов показал высокую степень его эффективности. Это позволяет предложить следующую коррекцию учебного плана на специальности «Дизайн», профиль «Графический дизайн»: изучение основ каллиграфии на первом курсе, на втором курсе изучение компьютерных технологий и на третьем курсе синтез каллиграфии и компьютерных технологий. Итоги апробации показали, что предложенная организация учебного процесса создает условия для профессионального роста будущих дизайнеров, приводит к повышению эффективности обучения, способствует развитию творческих способностей, проектного мышления студентов, повышает качество каллиграфических и цифровых работ.

#### Список источников

1. *Башина, Т.Ф.* Креативность как основа инновационной педагогической деятельности // Молодой ученый. - 2013. – №4. – С. 521-525.
2. *Рыбалкина, П.В.* Проектное мышление в культуре: методологический анализ: дис. канд. философских наук. Белгород, 2018. – 152 с.
3. *Baskerville, J.* Art and Industry of the Englighenment. Liverpool University Press. Hardcover – June 1, 2018. – 288 p.
4. *Bodoni, G.* Manual of Typography. Taschen, 2012. – 279 p.
5. *Ефимов, В.* Великие шрифты. Шесть из тридцати: [сб. альбомов]. – Кн. 1: Истоки. – Москва: ParaType, 2006. – 184 с.
6. *Morison, S.* Tally of types. Cambridge University Press, 1973. – 137 p.
7. *Toots, V.* Kalligraafilisi Etuude [Calligraphical Studies] Presentation, Association, Laid-in Ephemera. Hardcover – January 1, 1976.
8. *Цанф, Г.* Философия дизайна. Избранные статьи и лекции о каллиграфии, шрифтовом дизайне и типографике [пер. с англ. И. Форонова]. – Москва: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2014. - 260 с.
9. *Богдеско, И.Т.* Каллиграфия. – Москва: Юпитер-Импэкс, 2006. – 176 с.
10. *Петровский, Д.И.* Зримый глагол-1: Гармония и иллюзии. Введение в шрифтовое искусство: учебное пособие. – Москва: Химиздат, 2005. – 168 с.
11. *Проненко, Л.И.* Каллиграфия для всех (3-е издание). – Москва: Студия Артемия Лебедева, 2017. – 336 с.
12. *Чобитько, П.П.* Азбуковник. – Санкт-Петербург; Москва: Гимназия Св. Василия Великого, 2008. – 112 с.
13. *Алямовская, А., Лазурский, В.В.* Искусство книги: сборник. – Москва: Искусство, 1971. – Вып.7. – 211с.
14. *Фаворский, В.А.* Об искусстве, о книге, о гравюре. – Москва: Книга, 1986. – 240 с.
15. *Таранов, Н.Н.* Искусство рукописного шрифта: учебное пособие. – Москва, Изд-во МПИ, 1991. – 156 с.: 105 ил.
16. *Кричевский, В.* Типографика в терминах и образах: в 2-х т. – Москва: Слово, 2000. – Т.1. – 144 с.

17. Луначарский, А.В. Об искусстве: в 2 т. – Москва: Искусство, 1982. – Т.2. – 378 с.
18. Дейк, Т.А., Кинч, В. Стратегия понимания связного текста // Новое в зарубежной лингвистике. – Москва, 1988. – Выпуск 23. – С.153-212.
19. Современный музей каллиграфии – URL : [http://calligraphy-expo.com/participants/Artem\\_Lebedev/kalligrafiya](http://calligraphy-expo.com/participants/Artem_Lebedev/kalligrafiya) (дата обращения: 03.10.2022).
20. Хмарова, Л.И., Усманова Е.А. Оптимальное сочетание ручной и компьютерной графики // Информационные технологии и технический дизайн в профессиональном образовании и промышленности: сб. материалов IV Всерос. научн-практ. конф. с междунар. участием. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2012. – С. 104-108. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-kompyuternyh-tehnologiy-pri-izuchenii-graficheskikh-distiplin> (дата обращения: 08.10.2022).

### References

1. *Bashina T.F.* Kreativnost kak osnova innovatsionnoy pedagogicheskoy deyatelnosti [Creativity as a basis for innovative pedagogical activity]. *Molodoj uchenyj.* = Young scientist, 2013. – №4. – Pp. 521-525. (In Russian)
2. *Rybalkina P.V.* Proyektnoye myshleniye v kulture: metodologicheskij analiz [Design thinking in culture: methodological analysis]: Candidate's thesis. Belgorod, 2018. 152 p. (In Russian)
3. *John Baskerville* Art and Industry of the Enlightenment. Liverpool University Press. Hardcover – June 1, 2018. 288 p. (In English)
4. Giambattista Bodoni Manual of Typography. Taschen, 2012. 279 p. (In English)
5. *Efimov V.* Velikiye shrifty. Shest iz tridtsati. [Great fonts. Six out of thirty]. Book one. Origins. Moscow. ParaType Publ.. 2006. 184 p. (In Russian)
6. *Stanley Morison:* Tally of types. Cambridge University Press, 1973. 137 p. (In English)
7. *V. Toots* Kalligraafilisi Etuude [Calligraphical Studies] Presentation, Association, Laid-in Ephemera. Hardcover – January 1, 1976. (In English)
8. *Zap H.* Filosofiya dizayna. Izbrannyye statyi i lektsii o kalligrafii, shriftovom dizayne i tipografike [Philosophy of design. Selected articles and lectures on calligraphy, type design and typography] [Russ.edition by I. Foronova]. Moscow: Artemij Lebedev Studio Publ., 2014. 260 p. (In Russian)
9. *Bogdesko I.T.* Kalligrafiya [Calligraphy]. Moscow: Jupiter-Impex Publ., 2006. 176 p. (In Russian)
10. *Petrovsky D.I.* Zrimyy glagol-1: Garmoniya i illyuzii. Vvedeniye v shriftovoye iskusstvo [Visible verb-1: Harmony and illusions. Introduction to type art]: tutorial. Moscow, 2005. 168 p. (In Russian)
11. *Pronenko L.I.* Kalligrafiya dlya vsekh [Calligraphy for all] (3rd edition). Moscow: Artemij Lebedev Studio Publ., 2017. 336 p. (In Russian)
12. *Chobitko P.P.* Azbukovnik [Alphabet book]. St. Petersburg; Moscow: Gymnasium of St. Basil the Great, 2008. 112 p. (In Russian)
13. *Alyamovskaya A., Lazursky V.V.* Iskusstvo knigi [Art of a book]. Collection of articles. Vol. 7. Moscow, 1971. 211 p. (In Russian)
14. *Favorsky V.A.* Ob iskusstve, o knige, o gravyure [About art, about the book, about engraving]. Moscow: Book, 1986. 240 p. (In Russian)
15. *Taranov N.N.* Iskusstvo rukopisnogo shrifta [Handwriting art]: tutorial. Moscow, 1991. 156 p., 105 ill. (In Russian)
16. *Krichevskiy V.* Tipografika v terminakh i obrazakh [Typography in Terms and Images]: in 2 vol. V.1. Moscow: Slovo Publ., 2000. (In Russian)

17. Lunacharsky A.V. Ob iskusstve [About art]. T.2. Moscow: Iskusstvo Publ., 1982. 378 p. (In Russian)
18. Deyk T.A., Kinch V Strategiya ponimaniya svyaznogo teksta [Strategy for understanding a coherent text]. In: *New in foreign linguistics*. Moscow, 1988. Issue 23. Pp.153-212. (In Russian)
19. Contemporary Museum of Calligraphy – Available at: [http://calligraphy-expo.com/participants/Artem\\_Lebedev/kalligrafiya](http://calligraphy-expo.com/participants/Artem_Lebedev/kalligrafiya) (accessed 03 October 2022). (In Russian)
20. Khmarova L.I., Usmanova E.A. Optimalnoye sochetaniye ruchnoy i kompyuternoy grafiki [Optimal combination of manual and computer graphics]. In: *Information technologies and technical design in vocational education and industry: Proceedings of the IV all-Russian scientific-practical conference with international participation*. Novosibirsk: NSTU Publ., 2012. – Pp. 104-108. – Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-kompyuternyh-tehnologiy-pri-izuchenii-graficheskikh-distsiplin> (accessed 08 October 2022). (In Russian)

*Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.*

*Author has read and approved the final manuscript.*

*Статья поступила в редакцию 28.10.2022; одобрена после рецензирования 17.11.2022; принята к публикации 10.12.2022.*

*The article was submitted 28.10.2022; approved after reviewing 17.11.2022; accepted for publication 10.12.2022.*

**ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ  
И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ  
PROBLEMS OF SOCIAL PEDAGOGY AND SOCIAL WORK**

Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 128-138.

Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; (4): 128-138.

**ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Научная статья

УДК 37.015.6

DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_128\_138

**РОЛЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНЦЕПЦИИ  
ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**

*Владислав Львович Бенин<sup>1</sup>, Наталья Евгеньевна Хабибова<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Россия, benin@lenta.ru, ORCID 0000-0001-8357-9959

<sup>2</sup> khabibova@mail.ru, ORCID 0000-0002-1743-5209

**Аннотация.** В статье обосновывается актуальность разработки культурологически-ориентированной концепции превентивной деятельности социального педагога и включения экономической культуры в систему его педагогической культуры. Определяя формирование экономической культуры одним из основных элементов осуществляемой социальным педагогом превенции асоциального поведения, актуализированной ситуацией экономической нестабильности, авторы характеризуют сущность экономической культуры, ее содержание, а также роль в социализации и адаптации личности. Экономическая культура определяется как интегративная характеристика общественных отношений, включающая единство непосредственной деятельности людей в сфере производства, распределения, обмена и потребления материальных и духовных благ, и отражение этой деятельности в виде знаний, умений, навыков и специфических институтов их трансляции. Акцентируется внимание на необходимости дальнейшего исследования социализации как социально-педагогической категории с позиции происходящих экономических и политических изменений и ее специфики на современном этапе. Уточняются понятия «экономическое воспитание» и «экономическое образование». Представляя противоречивость позиций в трактовке понятия «асоциальное поведение», авторы выделяют его характеристику с позиции культурологически-ориентированной концепции превентивной деятельности социального педагога. В статье критически оценивается экономическая составляющая в подготовке социального педагога на современном этапе. Цель статьи – показать значимость экономической культуры в концепции превентивной деятельности социального педагога. Новизна полученных результатов определяется как разработкой культурологически-ориентированной концепции превентивной деятельности социального педагога, так и введением экономической культуры в качестве ее элемента. Исследование носит теоретический характер, однако его выводы могут иметь методологическое значение для проведения в дальнейшем прикладных социально-педагогических исследований.



**Ключевые слова:** педагогическая культура, экономическая культура, социальный педагог, превенция, асоциальное поведение

**Для цитирования:** Бенин В.Л., Хабибова Н.Е. Роль экономической культуры в концепции превентивной деятельности социального педагога // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4 (98). С. 128-138.

## PROBLEMS OF SOCIAL PEDAGOGY AND SOCIAL WORK

Original article.

### THE ROLE OF ECONOMIC CULTURE IN THE CONCEPT OF PREVENTIVE ACTIVITY OF A SOCIAL TEACHER

*Vladislav L. Benin*<sup>1</sup>, *Natalia E. Khabibova*<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmullah, benin@lenta.ru, ORCID 0000-0001-8357-9959

<sup>2</sup>khabibova@mail.ru, ORCID 0000-0002-1743-5209

**Abstract:** The article substantiates the relevance of developing a culturally oriented concept of preventive activities of a social teacher, as well as the inclusion of economic culture in the system of his pedagogical culture. Defining the formation of economic culture as one of the fundamental elements of the preventive activity of asocial behavior carried out by a social pedagogue, and above all during periods of economic instability and uncertainty, the authors highlight the essence of economic culture, content, role in the socialization and adaptation of the individual. Economic culture is defined as an integrative characteristic of economic relations, including the unity of the direct activity of people in the sphere of production, distribution, exchange and consumption of material and spiritual goods, and the reflection of this activity in the form of knowledge, skills and specific institutions for their translation. Attention is focused on the need for further research of socialization as a socio-pedagogical category from the standpoint of economic, political changes, as well as the specifics of the conditions of socialization of the individual at the present stage. The article provides clarified concepts of "economic education", "economic education". Representing the inconsistency of positions regarding the concept of "asocial behavior", the authors single out its characteristics from the standpoint of a culturally-oriented concept of the preventive activity of a social teacher. It is pointed out the need to expand the economic training of future social teachers, including the development and implementation of advanced training courses for the teaching staff of pedagogical universities, aimed at developing general professional and professional competencies among students of future social teachers in the formation of economic culture among schoolchildren, and in particular students of the "risk group". In addition, directions for further development of the problem under study are proposed. The novelty of the research lies both in the development of the most culturally oriented concept of the preventive activity of a social pedagogue, and the introduction of economic culture as its element/resource. The study is theoretical in nature, but its conclusions can be used in further and applied research.

**Keywords:** pedagogical culture, economic culture, social pedagogue, prevention, antisocial behavior

**For citing:** Benin V.L., Khabibova N.E. The role of economic culture in the concept of preventive activity of a social teacher. *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; 98(4) : 128-138.

*Введение.* Актуальность разработки культурологически-ориентированной концепции превентивной деятельности социального педагога обусловлена рядом обстоятельств, среди которых следует особо выделить потребность общества в воспитании личности, ориентированной на нормы и ценности современного мира, в том числе нормы экономические; определение образовательного пространства как зоны риска асоциального поведения; негативные оценки состояния системы профилактики последнего (от констатации неэффективности [1, с. 180] до отсутствия целостной системы профилактики [2, с. 99]); бессистемный, эпизодический, в большинстве случаев сравнительно-описательный характер исследований превенции [3] и неразработанность (как на методологическом, так и на практическом уровнях) поля деятельности социального педагога в аспекте проводимой им профилактической работы.

*Методология исследования.* В качестве основополагающего для исследования избран трансдисциплинарный подход, позволяющий комплексно исследовать проблему с позиций философии, культурологии, педагогики и девиантологии. Проблематика экономической культуры в философских исследованиях открыта публикациями К.Н. Панфёрова [4], А.З. Инкиной-Ерищевой [5], Г.В. Лопаткина [6], В.А. Кузнецова [7]. Сущность экономической культуры, процесс ее формирования, а также содержание экономического образования и воспитания первыми исследовали Д.Ф. Аменд [8], Т.В. Боровикова [9], Н.П. Рябина [10], И.А. Сасова [11]. Формированию экономической культуры будущего педагога посвящены работы О.А. Любченко [12], И.Г. Рябовой [13], А.А. Сысоевой [14].

*Материалы и методы исследования.* В качестве метода в исследовании использовался теоретический анализ научной литературы (обобщение и систематизация материала, сравнительный и логический анализ).

*Результаты теоретического исследования.* Культура социального педагога может рассматриваться в различных содержательных аспектах. В контексте подготовки будущих специалистов данного вида деятельности, исследователи усматривают в ней различные (на наш взгляд, интегрированные) составляющие: профессионально-этическую культуру (И.В. Танвель), педагогическую культуру (Л.В. Мардахаев, Ф.А. Мустаева, Н.Е. Хабибова), коммуникативную культуру (Н.Н. Петрищева, В.П. Сморчкова), профессиональную культуру (И.П. Клемантович, О.С. Грекова, Е.Ю. Маторина), культуру невербального общения (Е.А. Колесниченко), управленческую культуру (Т.А. Маловидченко), эмоциональную культуру (Н.А. Рачковская), экологическую культуру (Г.З. Шамсутдинова, В.Н. Антонова), исследовательскую культуру (С.В. Шмачилина). Применительно к условиям конкретной образовательной среды изучалась профессиональная культура социального педагога в образовательных учреждениях МВД России (О.В. Лагун, С.Ю. Новоселова). Но проблематика

экономической культуры будущего социального педагога относится к числу малоразработанных.

Процесс формирования экономической культуры будущего социального педагога условно можно разделить на два этапа. Первый предполагает становление его общей экономической культуры как универсальной компетенции [способен принимать обоснованные экономические решения во всех сферах жизнедеятельности (УК 9/10)]. Второй – развитие общепрофессиональных и профессиональных компетенций по воспитанию экономической культуры учащихся школьного возраста, в частности, учащихся «группы риска».

Подготовка будущих социальных педагогов осуществляется по направлению «44.03.02 Психолого-педагогическое образование», направленность (профиль) «Психология и социальная педагогика». Согласно учебному плану, их экономическое образование ограничено единственной дисциплиной «Основы экономики», которая изучается в объеме 36 часов. Нам представляется, что этого недостаточно

Экономическая культура социального педагога, на наш взгляд, представляет собой не только важнейший компонент его педагогической культуры, но также выступает элементом деятельности по превенции асоциального поведения, особенно в периоды экономической нестабильности и неопределенности. Трехуровневая архитектура концепции превентивной деятельности социального педагога включает:

- уровень научно-педагогической культуры (понятийно-категориальный аппарат исследования, концептуальное определение понятия «превенция», рассмотрение его роли и места в терминологическом аппарате социально-педагогической науки),

- уровень профессионально-педагогической культуры (обоснование специфики деятельности социального педагога, обуславливающая как особенности на уровне ее структурной организации, так и в соответствии с применением экономической культуры в качестве ресурса превентивной деятельности),

- уровень управленческой культуры (профессиональная направленность, практическая готовность, содержание которой направлено на обеспечение наиболее эффективных решений проблем превенции асоциального поведения на микро- и мезоуровнях).

С.Г. Анисимова еще десятилетие назад писала об экономических причинах социально-отклоняющегося поведения, подчеркивая, что их «в большей или меньшей степени анализируют представители всех современных концепций объяснения девиантности, ибо не подлежит сомнению, что экономика влияет на виды и уровень девиаций в обществе как непосредственно, так и косвенно, за счет динамики социального неравенства» [15].

Существенное значение для нашего исследования имеет монография «Девиантное экономическое поведение личности: теоретико-методологический аспект», в которой представлен генезис форм, видов, условий готовности личности к девиантному поведению, а также модели девиантного экономического поведения [16]. В представленной обобщенной модели негативного воздействия представлены внутренние факторы личности (интериоризованные и экстериоризованные моральные противоречия, преобразуемые в нравственную и мировоззренческую позицию); внешние факторы воздействия (моральные и правовые ценности и противоречия окружающих людей); девиантная социально-экономическая система (девиантная среда) и девиантно-провоцирующие ситуации.

Не меньший интерес представляет диссертационное исследование Т.В. Дробышевой «Социальная психология экономической социализации личности в разных ее формах» [17], где автор рассматривает феномен экономической социализации личности в связи с общей системой ее ценностных ориентаций.

В целом для понимания экономической социализации необходимо выделять различные аспекты ее исследования: культурные, социальные, психологические и др., специфику содержания первичной и вторичной экономической социализации, а также понимание собственно экономической социализации как процесса, направленного на усвоение/присвоение экономической культуры. Экономическая культура личности, по мнению Н.П. Шаталовой, определяется «личностной рефлексией и пониманием экономических потребностей общества, в котором живет и действует личность» [18]. Рассматривая экономическую культуру как основу целесообразной адаптации человека к социально-экономическим условиям, И.В. Брызгалов определяет ее как «личностное образование, включающее в себя совокупность экономических знаний, экономическое сознание, экономический опыт, экономическое мышление и их нравственную реализацию в экономической деятельности, в процессе усвоения экономической культуры общества и ее созидания» [19]. На наш взгляд, это определение не хуже многих других, если бы не злоупотребление автора словом «экономический» во всех вариантах его склонения.

Экономическая культура, по мнению современных экономистов, отражает не только характер и степень информированности, компетентности, но также и сознательности, активности человека в повседневной деятельности, проявляющуюся в подходе к решению тех или иных экономически значимых жизненных проблем, т.е. в умении применять экономические знания на практике. Солидаризируясь с этим взглядом и исходя из традиций школы педагогической культурологии кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М. Акмуллы, мы полагаем, что экономическая культура представляет собой интегративную характеристику общественных отношений, включающую единство как непосредственной деятельности людей в сфере производства, распределения, обмена и

потребления материальных и духовных благ, так и отражение этой деятельности в виде знаний, умений, навыков и специфических институтов их трансляции.

На овладение выпускниками образовательных организаций основами экономических знаний как необходимость для жизни в современном мире еще в 2011 году указывал Н.Ю. Бармин. Он подчеркивал, что «сами экономические знания в рамках школьного образования не могут быть ограничены изучением экономических теорий, истории экономических учений, дублировать содержание вузовского образования – они должны быть понятными и полезными человеку в профессиональной и бытовой деятельности» [20]. За прошедшее время смысл этого утверждения не девальвировался.

В те же годы делается еще несколько важных для нас выводов. Обратившаяся к исследованию учащихся старших классов О.В. Хлимановская выявила, что «они выражают главные направления развития общества, и в то же время являются источником и носителем наиболее острых социальных противоречий и проблем» [21]. Заслуживает внимания и точка зрения исследователей, выделявших социально-экономическое образование учащихся как важнейшую составляющую социализации, элемент «социального созревания и взросления, самореализации личности в социуме, а, следовательно, адаптации молодежи к жизни в условиях рыночной экономики» [22].

Что касается социальной адаптации, то прежде всего – это усвоение человеком культуры общества, а также стиля поведения, норм и отношений. Она представляет собой процесс, различно влияющий на личность и побуждающий ее к выбору механизмов действия в определенный жизненный период. Традиционно выделяются три уровня данного процесса: уровень макросреды (адаптация личности к социальному, экономическому, политическому, культурному, духовному развитию общества), мезоуровень (адаптация человека в социальной группе – семье, классу, производственному коллективу и т.п.) и микроуровень (индивидуальная адаптация, стремление к гармоничным отношениям). В зависимости от системы социальных отношений (личностных, межличностных, интимных, производственных, деловых, профессиональных, экономических, религиозных), выделяются и типы адаптации – бытовая, экономическая, политическая, религиозная, научная, интимная и др. Любой вид адаптации требует от человека определенных способностей, и, соответственно, зависит как от индивидуально-личностных свойств, так и того, кто организует социально-педагогическую поддержку.

Очевидно, что адаптация происходит на всех уровнях социальной жизни, являясь при этом неким универсальным средством преодоления жизненных кризисов, подготовки личности ко всему новому, происходящему в его жизни, гармонизации социальных отношений и др. Важным элементом социальной адаптации может и должно стать экономическое образование и воспитание. Под экономическим образованием мы понимаем процесс передачи и усвоения

экономических знаний и умений, а также навыков экономического мышления. Если говорить об экономическом воспитании, то это не только формирование отношения к экономическим знаниям, умениям и экономической деятельности, но также формирование экономически значимых личностных качеств, таких как трудолюбие, ответственность, честность, бережливость, самостоятельность. Один из пионеров экономического образования постсоветской России А.Ф. Аменд выделил семь задач экономического воспитания, первоочередными среди которых выступают воспитание экономического, сознательного отношения к продуктам труда, материальным ценностям и окружающей природе и формирование умения соотносить свои потребности с экономическими возможностями их удовлетворения [8].

В контексте нашего исследования весьма значимы вопросы, которые поднимает А.А. Аузан в публикациях «*Может ли экономическое понимание мира помочь выбрать правильный путь?*» и «*Зачем экономике культура?*». Это вопросы современной модели «экономического человека» и принятия им решений в условиях неопределенности [23; 24]. Уровень экономической подготовленности социального педагога прямо влияет на формирование и развитие экономической культуры молодежи с позиции актуальных условий и современных взглядов на происходящее. Разумеется, если сам социальный педагог будет обладать адекватной экономической культурой, чему современная программа его подготовки, увы, не способствует.

*Заключение.* Завершая разговор о роли экономической культуры в концепции превентивной деятельности социального педагога можно сделать следующие выводы. Во-первых, опираясь на современные концепции девиации, необходимо выделять экономические причины в качестве детерминирующих факторов девиантного поведения. Во-вторых, наличие у социального педагога современной экономической культуры позволяет, с учетом особенностей экономического воспитания, проводить превентивную деятельность со школьниками старшего звена и подростками, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, а также предотвращать возникновение семейных проблем и способствовать развитию экономической культуры родителей. В-третьих, необходимо серьезное углубление экономической подготовки будущих социальных педагогов как элемента их профессиональной, а не универсальной компетентности.

#### Список источников

1. Воробьева, К.А. Психологические технологии профилактики и коррекции девиантного поведения и асоциальной направленности личности // Актуальные проблемы педагогики и психологии: материалы VII Международн. науч.-практич. конф. / научн. редактор Т.В. Христидис. – Москва, 2022. – С. 180-189.
2. Абашкина, А.Д. Создание комплекса дополнительных мер профилактики асоциального поведения несовершеннолетних: по материалам городской опытно-экспериментальной площадки // Социальная педагогика. – 2017. – № 3. – С. 99–118.
3. Профилактика правонарушений в образовательной среде: вопросы диагностики и коррекции нарушений поведения (практическое руководство для педагогов и педагогов-

психологов общеобразовательных организаций). – Казань : ИРО РТ, 2018. – URL : [http://www.irort.ru/files/proecty\\_programmy/6.pdf](http://www.irort.ru/files/proecty_programmy/6.pdf) (дата обращения: 08.09.2022).

4. *Панферов, К.Н.* Экономическая культура: Социально-философский анализ: дис... д-ра. филос. наук: 09.00.11. – Москва, 2000. – 433 с.

5. *Инкина-Ериццохова, А.З.* Экономическая культура в структуре духовной жизни российского общества: социально-философский анализ: дис... д-ра. филос. наук: 09.00.11. – Ставрополь, 2003. – 364 с.

6. *Лопаткин, Г.В.* Экономическая культура как объект философской рефлексии // *Философия и культура*. – 2014. – № 4. – С. 519-524.

7. *Кузнецов, В.А.* Экономическая культура: проблема онтологического статуса: дис...канд. филос. наук: 09.00.11. – Самара, 2005. – 162 с.

8. *Аменд, А.Ф.* Проблемы воспитания, обучения и развития подрастающего поколения: избранные статьи: в 2 т. / под общ. ред. А.А. Саламатова, А.А. Горчинской. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – Т. 1. – 505 с.

9. *Боровикова, Т.В.* Педагогические основы формирования экономической культуры школьников: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Пермь, 2000. – 382 с.

10. *Рябинина, Н.П.* Педагогические условия экономического воспитания учащихся старших классов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 – Челябинск, 1984. – 184 с.

11. *Сасова, И.А.* Социально-экономическое образование и воспитание учащихся // *Народное образование*. – 2001. – № 10. – С. 165-170. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=9203037> (дата обращения: 12.09.2022).

12. *Любченко, О.А.* Формирование экономической культуры будущего педагога как значимого элемента его конкурентоспособности на рынке труда: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Москва, 2010. – 197 с.

13. *Рябова, И.Г.* Социально-экономическая компетентность как результат подготовки современного педагога к инновационной деятельности // *Вестник ЧГПУ*. – 2010. – № 12. – С. 149–157.

14. *Сысоева, А.А.* Формирование экономической культуры студентов педвуза как условие их профессиональной подготовки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Тула, 1998. – 178 с.

15. *Анисимова, С.Г.* Профилактика девиаций: интегративная модель или разрозненные фрагменты // *Грамота*. – 2011. – № 5 (11) : в 4-х ч. Ч.1. – URL : <http://www.gramota.net/materials/3/2011/5-1/2.html> (дата обращения: 08.09.2022).

16. Девиантное экономическое поведение личности: теоретико-методологический аспект: монография / под ред. Е.В. Камневой. – Москва: Прометей, 2020. – 250 с.

17. *Дробышева, Т.В.* Социальная психология экономической социализации личности в разных ее формах: дис. д-ра. психол. наук. 19.00.05. – Москва, 2022. – 400 с.

18. *Шаталова, Н.П.* О концептуальных особенностях формирования экономической культуры старшеклассников // *Мир науки, культуры, образования*. – 2019. – № 2 (75). – С. 275-278.

19. *Брызгалов, И.В.* Педагогическая система формирования базовой экономической культуры личности: дис. д-ра. пед. наук. 13.00.01. – Майкоп, 2010. – 495 с.

20. *Бармин, Н.Ю.* Экономические знания как культуросообразная потребность в социализации личности // *Нижегородское образование*. – 2011. – № 2. – С. 57–61.

21. *Хлимановская, О.В.* Формирование экономической культуры как условие социализации личности учащихся старших классов // *Вестник ЮУрГГПУ*. – 2010. – № 10. – С. 229-236.

22. *Базайкина, Т.В., Кундозерова, Л.И., Милинис, С.М., Ростовцев, А.Н.* Социально-экономическое образование учащихся как процесс их социализации // *Фундаментальные исследования*. – 2005. – № 9. – URL : <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=6595> (дата обращения: 09.09.2022).

23. Аузан, А.А. Экономика всего. Как институты определяют нашу жизнь. – Москва: Манн, Иванов и Фербер (МИФ), 2014. – 160 с.

24. Аузан, А.А., Никушина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика – на культуру: курс лекций. – Москва: Экономический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, 2021. – 200 с.

### References

1. Vorobiev K.A. Psikhologicheskiye tekhnologii profilaktiki i korrektsii deviantnogo povedeniya i asotsial'noy napravlenosti lichnosti [Psychological technologies for the prevention and correction of deviant behavior and asocial orientation of the individual]. In: Actual problems of pedagogy and psychology. Proceedings of VII International. scientific-practical conference / scientific editor T.V. Christidis. Moscow, 2022. Pp. 180-189. (In Russian)

2. Abashkina A.D. Sozdaniye kompleksa dopolnitelnykh mer profilaktiki asotsialnogo povedeniya nesovershennoletnikh: po materialam gorodskoy opytно-eksperimentelnoy ploshchadki [Creation of a complex of additional measures for the prevention of asocial behavior of minors: based on the materials of the urban experimental site]. *Socialnaya pedagogika = Social Pedagogy*. 2017; (3): pp. 99-118. (In Russian)

3. Profilaktika pravonarusheniy v obrazovatel'noy srede: voprosy diagnostiki i korrektsii narusheniy povedeniya [Prevention of offenses in the educational environment: issues of diagnosis and correction of behavioral disorders]: a practical guide for teachers and educational psychologists of educational organizations). Kazan: IRO RT Publ., 2018. – Available at: [http://www.irort.ru/files/proecty\\_programmy/6.pdf](http://www.irort.ru/files/proecty_programmy/6.pdf) (accessed 08 September 2022). (In Russian)

4. Panferov K.N. Ekonomicheskaya kultura: Sotsialno-filosofskiy analiz [Economic culture: Socio-philosophical analysis]: Doctor's thesis. Moscow, 2000. 433 p. (In Russian)

5. Inkina-Eritspokhova A.Z. Ekonomicheskaya kultura v strukture dukhovnoy zhizni rossiyskogo obshchestva: sotsialno-filosofskiy analiz [Economic culture in the structure of the spiritual life of Russian society: a socio-philosophical analysis]: Doctor's thesis. Stavropol, 2003. 364 p. (In Russian)

6. Lopatkin G.V. Ekonomicheskaya kultura kak obyekt filosofskoy refleksii [Economic culture as an object of philosophical reflection]. *Filosofiya i kultura = Philosophy and Culture*. 2014; (4): pp. 519–524. (In Russian)

7. Kuznetsov V.A. Ekonomicheskaya kultura: problema ontologicheskogo statusa [Economic culture: the problem of ontological status]: Candidate's thesis. Samara, 2005. 162 p. (In Russian)

8. Amend A.F. Problemy vospitaniya, obucheniya i razvitiya podrastayushchego pokoleniya [Problems of upbringing, training and development of the younger generation]: selected articles: in 2 volumes / edited by A.A. Salamatov, A.A. Gorchinskaya. Chelyabinsk: CSPU Publ., 2010. Vol. 1. 505 p. (In Russian)

9. Borovikova T.V. Pedagogicheskiye osnovy formirovaniya ekonomicheskoy kultury shkolnikov [Pedagogical foundations for the formation of the economic culture of schoolchildren]: Doctor's thesis. Perm, 2000. 382 p. (In Russian)

10. Ryabinina N.P. Pedagogicheskiye usloviya ekonomicheskogo vospitaniya uchashchikhsya starshikh klassov [Pedagogical conditions of economic education of high school students]: Candidate's thesis. Chelyabinsk, 1984. 184 p. (In Russian)

11. Sasova, I.A. Sotsialno-ekonomicheskoye obrazovaniye i vospitaniye uchashchikhsya [Socio-economic education and upbringing of students]. *Narodnoe obrazovanie = Public education*. 2001; (10): pp. 165–170. – Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9203037> (accessed 12 September 2022). (In Russian)

12. Lyubchenko O.A. Formirovaniye ekonomicheskoy kultury budushchego pedagoga kak znachimogo elementa yego konkurentosposobnosti na rynke truda [Forming economic culture of the future teacher as a significant element of his competitiveness in the labor market]: Candidate's thesis. Moscow, 2010. 197 p. (In Russian)



13. *Ryabova I.G.* Sotsialno-ekonomicheskaya kompetentnost kak rezultat podgotovki sovremennogo pedagoga k innovatsionnoy deyatelnosti [Socio-economic competence as a result of the preparation of a modern teacher for innovative activity]. *Vestnik CHGPU* = Bulletin of the Chechen State Pedagogical University. 2010; (12): pp. 149–157. (In Russian)
14. *Sysoeva A.A.* Formirovaniye ekonomicheskoy kultury studentov pedvuza kak usloviye ikh professionalnoy podgotovki [Forming economic culture of students of a pedagogical university as a condition for their professional training]: Candidate's thesis. Tula, 1998. 178 p. (In Russian)
15. *Anisimova, S.G.* Profilaktika deviatsiy: integrativnaya model ili razroznennyye fragmenty [Prevention of deviations: an integrative model or disparate fragments] / S.G. Anisimova // Diploma Publ. – 2011. – No. 5(11): in 4 parts, Part 1. – Available at: <http://www.gramota.net/materials/3/2011/5-1/2.html> (accessed 08 September 2022). (In Russian)
16. Deviantnoye ekonomicheskoye povedeniye lichnosti: teoretiko-metodologicheskyy aspekt [Deviant economic behavior of the individual: theoretical and methodological aspect]: monograph / edited by E.V. Kamneva. Moscow: Prometheus Publ., 2020. 250 p. (In Russian)
17. *Drobysheva T.V.* Sotsialnaya psikhologiya ekonomicheskoy sotsializatsii lichnosti v raznykh yeye formakh [Social psychology of economic socialization of personality in its various forms]: Doctor's thesis. Moscow, 2022. 400 p. (In Russian)
18. *Shatalova N.P.* O kontseptualnykh osobennostyakh formirovaniya ekonomicheskoy kultury starsheklassnikov [About the conceptual features of the formation of the economic culture of high school students]. *Mir nauki, kultury, obrazovaniya* = World of science, culture, education. 2019; 75 (2): pp. 275–278. (In Russian)
19. *Bryzgalov I.V.* Pedagogicheskaya sistema formirovaniya bazovoy ekonomicheskoy kultury lichnosti [Pedagogical system of formation of the basic economic culture of the individual]: Doctor's thesis. Maykop, 2010. 495 p. (In Russian)
20. *Barmin N.Yu.* Ekonomicheskoye znaniya kak kulturosoobraznaya potrebnost v sotsializatsii lichnosti [Economic knowledge as a culturally appropriate need for the socialization of the individual]. *Nizhegorodskoe obrazovanie* = Nizhny Novgorod education. 2011; (2): pp. 57–61. (In Russian)
21. *Khlimanovskaya O.V.* Formirovaniye ekonomicheskoy kultury kak usloviye sotsializatsii lichnosti uchashchikhsya starshikh klassov [Formation of economic culture as a condition for the socialization of the personality of high school students]. *Vestnik YUUrGGPU* = Bulletin of the South Ural State University. 2010; (10): pp. 229–236. (In Russian)
22. *Bazaikina T.V., Kundozerova L.I., Milinis S.M., Rostovtsev A.N.* Sotsialno-ekonomicheskoye obrazovaniye uchashchikhsya kak protsess ikh sotsializatsii [Socio-economic education of students as a process of their socialization]. *Fundamentalnye issledovaniya* = Fundamental research. 2005; (9). – Available at: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=6595> (accessed 9 September 2022). (In Russian)
23. *Auzan A.A.* Ekonomika vsego. Kak instituty opredelyayut nashu zhizn [Economics of everything. How institutions determine our life]. Moscow: Mann, Ivanov and Ferber Publ., 2014. 160 p. (In Russian)
24. *Auzan A.A., Nikishina E.N.* Sotsiokulturnaya ekonomika: kak kultura vliyayet na ekonomiku, a ekonomika – na kulturu [Socio-cultural economics: how culture affects the economy, and the economy – on culture]: a course of lectures. Moscow: Faculty of Economics of Moscow State University named after M.V. Lomonosov, 2021. 200 p. (In Russian)

*Заявленный вклад авторов статьи:*

*Владислав Львович Бенин – постановка проблемы, разработка концепции статьи, критический анализ текста, научное руководство.*

*Наталья Евгеньевна Хабибова – теоретический анализ литературы по проблеме исследования, анализ полученных результатов, оформление статьи.*

*The declared contribution of the authors of the article:*

*Vladislav L. Benin - statement of the problem, development of the concept of the article, critical analysis of the text, scientific guidance.*

*Natalia E. Khabibova - theoretical analysis of the literature on the research problem, analysis of the results obtained, article design.*

*Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

*Authors have read and approved the final manuscript.*

*Статья поступила в редакцию 5.10.2022; одобрена после рецензирования 25.11.2022; принята к публикации 10.12.2022.*

*The article was submitted 5.10.2022; approved after reviewing 5.11.2022; accepted for publication 10.12.2022.*

**ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА  
EDUCATION AND CULTURE**

Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 4. С. 139-151.  
Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; (4): 139-151.

ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

Научная статья  
УДК УДК 37.018.2  
DOI 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_139\_151

**ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОДНКНР: НОВАЯ ВЕРСИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ В ШКОЛЕ?**

*Ирина Яковлевна Мурзина*

Институт образовательных стратегий, г. Екатеринбург, Россия, Instos-ekb@yandex.ru, ORCID  
0000-0002-7635-0571

**Аннотация.** Предметом исследования выступает реализация в общем образовании предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Автор рассматривает перспективы развития ее содержания в контексте возвращения в общее и профессиональное образование проблематики региональной культурологии. Цель статьи – раскрыть перспективные направления включения материала, раскрывающего особенности региональной культуры, в содержание предметной области «ОДНКНР». Опираясь на междисциплинарный подход, позволяющий синтезировать различные методологические основания, проведен анализ трансформаций в содержании образования.

На основе анализа образовательных практик начала 2000-х гг. и их продолжения в актуальной современности, делается вывод о необходимости включения региональной проблематики в содержание ОДНКНР как своего рода интегратору урочной, внеурочной и внешкольной деятельности и как опоре для воспитательной работы. В статье рассматривается возможность включения данной проблематики как условия формирования целостного и ценностного представления о месте жизни и смыслах, значимых для его граждан; раскрываются направления деятельности (информационное, интеллектуальное, игровое) и формы работы в рамках каждого из них (для усвоения социально значимых знаний; создания благоприятных условий для развития социально значимых отношений; приобретения опыта осуществления социально значимых дел).

Делается вывод о том, что деятельность по освоению духовно-нравственных начал культуры в сфере образования становится особенно актуальной в свете вышедшего Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Отмечено, что сочетание двух векторов – регионального и общероссийского – в содержании социально-гуманитарных предметных областей в перспективе сможет помочь решению поставленных государственных задач.

**Ключевые слова:** региональная культурология, «Основы духовно-нравственной культуры народов России», содержание образования, формирование позитивной идентичности, направления образовательной деятельности

**Благодарности:** Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 21-011-44091\21 «Теологическое образование в условиях цифровой культуры».

**Для цитирования:** Мурзина И.Я. Перспективы реализации ОДНКР: новая версия региональной культурологии в школе? // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4 (98). С. 139-151.

## EDUCATION AND CULTURE

Original article

### PROSPECTS FOR THE IMPLEMENTATION OF ODNKNR: A NEW VERSION OF REGIONAL CULTUROLOGY IN SCHOOL?

*Irina Ya. Murzina*

Educational Strategies Institute, Yekaterinburg, Russia, Instos-ekb@yandex.ru ORCID 0000- 0002-7635-0571

**Abstract.** The subject of the study is the implementation of the subject "Fundamentals of spiritual and moral culture of the peoples of Russia" (ODNKNR) in general education. The author examines the prospects for the development of its content in the context of the return to general and vocational education of the problems of regional cultural studies. The purpose of the article is to reveal promising directions for the inclusion of material revealing the peculiarities of regional culture in the content of this subject area. Based on an interdisciplinary approach that allows synthesizing various methodological foundations, it becomes possible to analyze transformations in the content of education.

Based on the analysis of educational practices of the early 2000s and their continuation in the current modernity, it is concluded that it is necessary to include regional issues in the content of the "Fundamentals of spiritual and moral culture of the peoples of Russia" as a kind of integrator of scheduled, extracurricular and extracurricular activities and as a support for educational work. The article considers the possibility of including this issue as a condition for the formation of a holistic and value-based view of the place of life and the meanings that are significant for its citizens; the directions of activity (informational, intellectual, gaming) and forms of work within each of them are revealed (for the assimilation of socially significant knowledge; creation of favorable conditions for the development of socially significant relationships; acquisition of experience in the implementation of socially significant cases).

It is concluded that the activity of mastering the spiritual and moral principles of culture in the field of education is becoming especially relevant in the light of the Decree of the President of the Russian Federation "On the approval of the Foundations of state policy for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values." It is noted that the combination of two vectors – regional and all-Russian – in the content of socio-humanitarian subject areas in the future will be able to help solve the state tasks.

**Keywords:** regional cultural studies, "Fundamentals of the spiritual and moral culture of the peoples of Russia", the content of education, the formation of positive identity, directions of educational activity

**Acknowledgements:** The article was prepared with the financial support of the RFBR in the framework of the scientific project No. 21-011-44091\21 «Theological education in digital culture».

*For citing:* Murzina I.Ya. Prospects for the implementation of ODNKNR: a new version of regional culturology in school? *Pedagogicheskij zhurnal Bashkortostana* = Pedagogical Journal of Bashkortostan. 2022; 98(4): 139-151.

*Введение.* Региональная культурология как научное направление занимается исследованием особенностей социальной, экономической, культурной, политической жизни отдельных регионов, входящих в более общие целостности – национальные культуры. В настоящий момент можно говорить о сложившемся в отечественной гуманитарной науке направлении «российская регионология» (или – регионалистика), которая выросла из исследования территориальных отличий российских регионов, анализ исторического и современного развития которых позволил выявить специфику существования Российской Федерации как единства многообразия.

Фокус анализа в региональной культурологии сосредоточен на *региональной культуре* – специфической форме существования социума и человека, имеющей выраженную пространственно-географическую очерченность, опирающейся на собственную историческую традицию и систему ценностей, продуцирующей определенный тип личности.

В силу сложности и разнонаправленности задач, которые стоят перед учеными-представителями различных наук, сегодня можно сказать, что для создания целостной картины жизни отдельных регионов страны необходимы междисциплинарные исследования, интегрирующие различные аспекты изучения – географические, исторические, социокультурные, этнологические, экономические, опирающиеся на представление о культуре как уникальной форме бытия человека в конкретных условиях. Эти исследования находятся в предметном поле региональной культурологии.

Педагогический потенциал региональной культурологии до сих пор в полной мере не реализован. Несмотря на то, что краеведческая тематика сохраняется в содержании различных предметных областей, она носит скорее характер дополнительной фактологии, позволяющей разнообразить образовательный контент. При этом актуальной задачей становится поиск таких форм и методов работы при обращении к локальным социумам, чтобы, во-первых, представлять их как целостные системы со своим набором качественных маркеров – образ жизни, социальные мифы, культурные герои, способы коммуникации и т.д.; во-вторых, создавать условия для формирования позитивной идентичности молодых людей, не навязывая, но воспитывая ценностное отношение к месту жизни и желанию связать свою личную историю с историей «места»; в-третьих, стимулировать социальную и творческую активность молодых людей, направленную на преобразование/улучшение жизни в локальном социокультурном пространстве.

Цель статьи – раскрыть перспективные направления включения материала, раскрывающего особенности региональной культуры, в содержание

предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

*Методология исследования.* Методологическую базу исследования составили работы, раскрывающие специфику региональной культурологии – [1; 2], в том числе исследования автора [3]; исследования культурологического подхода в образовании [4; 5; 6; 7], включая системно-деятельностный и аксиологический подходы к описанию образовательных практик [8].

*Материалы и методы исследования.* Приведенная в статье научная аргументация опирается на совокупность теоретических методов исследования (логический и дискурсивный анализ в контексте аксиологического подхода), а также применение интерпретативного подхода к описанию нормативных документов и образовательных практик. Эмпирическую базу исследования составили рабочие программы дисциплин и курсов, реализованных в рамках национально-регионального компонента с конца 1990х гг. (ГОС НРК), и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», реализованные в различных регионах России в 2009-2018 гг. в процессе введения ФГОС начального и общего образования.

*Результаты исследования.* Трансформации, которые произошли в содержании общего образования в последнее время, связанные прежде всего с реализацией ФГОС, привели к вымыванию регионального компонента из учебных планов школ. Для сравнения: в конце 1990-х – начале 2000-х гг. в образовательных организациях, например, Свердловской области велись уроки по географии Урала, истории и художественной культуре региона, но изменения в учебных планах школ после введения ФГОС привели к тому, что эти курсы не вошли даже в элективный школьный компонент. С другой стороны, в общеобразовательные школы пришло новое поколение педагогов, для которых региональная проблематика была не известна в силу отсутствия подобных курсов в педагогических колледжах и вузах, а недостаточная методическая обеспеченность не способствовала желанию искать «региональную привязку» к содержанию преподаваемых учебных предметов. Этот тезис подтверждается проведенными на протяжении 2005-2017 гг. в том числе и автором данной статьи мониторинговыми экспертными интервью с педагогами общеобразовательных школ и педагогических вузов (общая совокупность опрошенных – более 500 чел.), в которых респонденты из числа педагогов-стажистов, участвовавших в реализации программ национально-регионального компонента (ГОС НРК), сетовали на утрату отдельных курсов, посвященных истории, географии и культуре региона, отмечали, что, несмотря на это, они пытаются сохранять сформировавшиеся в региональном образовании традиции, а молодые педагоги констатировали, что им не хватает знаний о регионе, чтобы включать их в содержание преподаваемых предметных областей и отдельных курсов.

Появление в качестве предметной области «Основ духовно-нравственной культуры народов России» (включившей «Основы религиозных культур и

светской этики», далее – ОРКСЭ, и собственно «Основы духовно-нравственной культуры народов России», далее – ОДНКНР) создало новую ситуацию, в которой региональная проблематика может быть вновь востребована.

По сути, на новом этапе мы сталкиваемся с попыткой включения в содержание общего образования культурологии (вопрос о «третьем пришествии культурологии в современное российское образование» из разряда дискуссионных [9]). В свое время введение культурологии в вузах было отчасти связано с образовавшимся ценностным вакуумом в постсоветском обществе и поиском идеологически нейтральной замены дискредитировавших себя курсов истории КПСС или научного атеизма; стремление решать задачи формирования ценностных ориентаций молодых людей на научных основаниях привело к появлению экспериментальных культурологических курсов в старшей школе; а в начальном и общем образовании была сделана попытка определения культурологического подхода к ведению урочной и внеурочной деятельности социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин [см. об этом в нашей статье: 10]. В каждом из этих направлений работы региональный компонент был ограничен и мотивирован. Возникает вопрос о возможности возвращения региональной культурологии в образовательные практики школ и вузов.

Сегодня мы не можем сказать, каким образом будет развиваться предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России», поскольку примерные программы раскрывают ее содержание пока только для 5-6 классов [11]. Хотя логика прослеживается: в силу того, что тематические блоки в примерной программе чрезвычайно объемны и предполагают выбор, который могут сделать педагоги, реализующие на практике данный предмет, можно предположить, что различные темы могут быть расширены и предложены для изучения в 7-9 классах. Интересной и продуктивной, на наш взгляд, становится предложенная В.Л. Бениным и С. В. Рябцевой идея включения регионального материала в различные предметные области [12].

В то же время можно обратиться к опыту отдельных российских регионов, которые на протяжении достаточно длительного, по меркам постоянно изменяющегося содержания и условий российского образования, (2009-2018 гг.) разрабатывали собственные варианты реализации данной предметной области в соответствии с культуроведческим, природосообразным, и краеведческим принципами. Проекты рабочих программ ОДНКНР для 5-9 классов разрабатывались в Белгороде и Москве, Башкортостане и Иркутске [12 – 17]. Не всё из предложенного удавалось реализовать в полном объеме, в том числе и в связи с постоянно изменяющимися федеральными требованиями, но уже сегодня очевидно, что игнорировать этот педагогический опыт было бы по меньшей мере интеллектуальным расточительством. Анализ программ показывает, что региональная проблематика в эти программы входила как иллюстрация отдельных тем, которые обсуждались на уроках. О системности

включения такого материала говорить затруднительно, т.к. она обеспечивалась не идеей представления региональной культуры как целостности, а шла в логике, заданной тематикой курса.

Опираясь на опыт Свердловской области, мы предлагаем включение региональной проблематики в содержание ОДНКНР в контексте обращения к локальной территории и ее социуму как своего рода интегратору урочной, внеурочной и внешкольной деятельности и как опоре для воспитательной работы.

Как известно, основой духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания выступает культурная идентичность, которая опирается на сформированный образ личностного «Я». Процесс формирования культурной идентичности может носить стихийный или направленный характер. В «Я-образ» входят представления человека о самом себе: о своем внешнем облике, о личностных качествах, способностях, характере, а также осознание принадлежности к той или иной культурной общности путём самоотождествления с её культурными образцами. Одной из задач педагога является способствование формированию позитивного «Я-образа», и, как следствие, позитивной культурной идентичности.

Обращение к региональной культуре становится тем деидеологизированным и демифологизированным пространством, в котором происходит подлинная встреча молодого человека с прошлым и настоящим страны как со *своей* историей. Это уникальная возможность для образования соединить воедино опыт-переживание (эмоциональное отношение к событиям прошлого), опыт-познание (изучение исторических свидетельств, посещение мест памяти, актуальных для регионального сообщества) и опыт-действие (участие в исследовательской, поисковой, волонтерской деятельности, направленной на сохранение культурной памяти как основы культурной идентичности).

В образовательной ситуации реализуются два составных компонента содержания образования: информационная составляющая («знания») и ценностно-ориентирующая («отношение») на пути освоения культурного пространства. В своем единстве они могут быть рассмотрены как условия формирования позитивной идентичности. Мы понимаем, что выбор жизненной стратегии, собственного образа является внутренней потребностью личности и в силу этого не может определяться извне (извне могут быть предложены ориентиры, но их интериоризация – процесс личностный и глубоко индивидуальный). Поэтому мы лишь предлагаем путь, на котором, как нам кажется, возможно обрести себя как человека культуры.

У молодых людей в последнее время отмечается нигилистическое отношение к месту своей жизни, а в совокупности с недостатком культурных образцов это приводит к росту неудовлетворенности жизнью. Подрастающему поколению сегодня нужно учиться взаимодействовать с носителями разных



культур, традиций, обычаев, социальных практик. Собственно, это и есть стратегическая задача предметной области ОДНКНР.

Рассмотрим некоторые содержательные возможности на примере обращения к культуре города как ключевому компоненту региональной культурологии. Освоение городской среды мы рассматриваем как системный процесс познания молодым человеком себя через ценности и смыслы, сфокусированные в близком к нему культурном пространстве. Это вполне коррелирует с предлагаемой проблематикой ОДНКНР.

Образовательные практики в городской среде мы связываем с идеей взросления. Определяя цель воспитания как личностное развитие школьников, выделим несколько плоскостей, в которых оно реализуется:

1) усвоение социально значимых знаний через знакомство с городской / региональной историей; историей своей семьи и ее месте в истории города / региона; городскими / региональными традициями и их духовным смыслом; символикой и знаковыми личностями; мемориальными местами (места коллективной памяти); приобретение начального опыта милосердного отношения к людям и заботы о городе (по мере возможности оказание помощи людям, нуждающимся в заботе и сочувствии, участие в экологических субботниках, волонтерских акциях);

2) создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений через формирование ценностного отношения к городу / региону; к людям, живущим рядом; к природе, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, как пространству для творческого самовыражения;

3) приобретение опыта осуществления социально значимых дел через участие в городских/ региональных проектах, освоение основ гражданской культуры и практик городского активизма (участие в общественно полезной деятельности, деятельности детско-юношеских общественных организаций и движений).

Каждая из выделенных плоскостей согласуется с направленностью воспитательных программ: усвоение социально значимых знаний является одним из приоритетов начального образования; создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений значимо для подросткового возраста (уровень основной школы); приобретение опыта осуществления социально значимых дел характеризует потребности старшего подросткового и юношеского возраста (уровень среднего полного образования).

Мы не предлагаем *заменить* изучением и освоением города или любого другого типа поселения содержание отдельных школьных предметов или всей воспитательной программы школы, но рассмотреть *возможность включения* данной проблематики как условия формирования целостного и ценностного представления о месте жизни и смыслах, значимых для его граждан. В этом

качестве ОДНКНР может выполнить свою задачу интегративной предметной области.

Обобщенно обращение к региональной культуре можно представить следующим образом.

1. Информационное (знаниевое) направление. Ориентируется на получение первичных знаний о регионе, его истории и людях. В рамках урочной деятельности в начальной школе данное направление реализуется через включение текстов о регионе / городе в программы предметов «Литературное чтение» или «Окружающий мир», а также знакомство с визуальным образом региона / города на уроках «Изобразительное искусство». В рамках внеурочной деятельности в курсе «Основы религиозных культур и светской этики» данное содержание актуализируется в процессе экскурсионно-музейных практикумов через знакомство с религиозными и гражданскими мемориальными комплексами.

В основной школе знакомство с историей региона/города можно продолжить в рамках учебных часов «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (темы, посвященные изучению быта народов России или национальным героям).

В 7–9-х классах знакомство с регионом как социально-культурным пространством и местом жизни продолжается на уроках обществознания (изучение правовых и экономических вопросов, основ финансовой грамотности и пр.) и продолжается в процессе работы над социальными (индивидуальными и групповыми), творческими или учебно-исследовательскими проектами.

2. Интеллектуальное (проектное) направление. Реализуется в процессе учебно-исследовательской деятельности. Как отмечается в Примерной основной образовательной программе начального общего образования, введение «учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышения интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника» [4]. В начальной школе тематика проектов связана с «близким» городским пространством, например, «Его (ее) имя носит улица, на которой я живу»; символами города, например, «Что рассказывает об истории города его герб?»; историей семьи, например, «Моя семья и мой город». Стимулировать познавательную активность в начальной школе помогают экскурсии по городу.

В основной школе учебно-исследовательские проекты возможны в контексте обращения к истории как истории духа – в религиозном, творческом или интеллектуальном аспектах, например: естественно-научной направленности (изучение открытий и изобретений, сделанных жителями региона и повлиявших на развитие отдельных отраслей городского хозяйства города, региона, страны и мира); социально-гуманитарной направленности (например, изучение благотворительности в истории и современности,

обращение к теме трудовых и воинских подвигов в годы Великой Отечественной войны или при обращении к повседневной жизни городских общин, этнокультурных, конфессиональных и др. сообществ). Особое направление составляют городские исследования, позволяющие школьникам получить первичные навыки работы с социально-культурным пространством (например, изучение состояния городской среды, городских проблем, деятельности различных социальных групп и отношений в городе через фотофиксацию городских пространств и последующий анализ визуального материала). Развивать навыки гражданской активности в рамках социокультурного направления можно при создании проектов комфортной городской среды.

3. Игровое направление. Геймификация прочно входит в нашу жизнь. Ее суть определяется возможностями использовать игровые элементы в неигровых ситуациях, мотивируя на более активное включение в образовательный процесс. Такие важные для игры компоненты, как состязательность, вовлеченность, самостоятельность в принятии решений помогают стимулировать познавательную активность, обеспечивают эмоциональную включенность, учат работать в команде и, как следствие, способствуют более глубокому освоению учебного материала.

Игровые элементы при освоении городского пространства могут быть самыми разнообразными. Главное их преимущество, что они могут помочь обеспечению межпоколенной коммуникации, создавая поле для взаимодействия детей и родителей, старших и младших.

К игровым элементам, которые педагоги используют непосредственно на уроке, относятся всевозможные дидактические игры. Задача дидактических игр, направленных на изучение прошлого и настоящего родного города, состоит в стимулировании учеников самостоятельно искать информацию, систематизировать ее, учиться критической оценке разнообразных источников (примеры: квизы или викторины, включающие текстовые, музыкальные или видео-вопросы, ребусы, криптограммы, кроссворды, содержание которых связано с родным городом, объединенные в единый сюжет, игровые задания могут стать основой для квестов, в том числе для квестов-путешествий). Важным условием является включение такого игрового материала, который бы расширял представления о городе, становился своеобразным «ключом» к дальнейшей поисково-исследовательской деятельности.

Если викторины или загадки о городе предлагаются ученикам разного возраста, различаясь скорее степенью сложности, нежели формой, то интеллектуальные, деловые или имитационные игры разрабатываются для учеников старших классов.

Дебаты, посвященные городской экологии или охране исторического наследия, учат отстаивать собственную позицию, подбирать соответствующие аргументы и предполагают серьезную предварительную подготовку. Дискуссии, в основе которых лежит анализ проблемных ситуаций, бывших

ранее или актуальных сегодня для развития города, развивают способность критического мышления. Деловые игры, в которых моделируются (имитируются) ситуации, требуют комплексного решения городских проблем, становятся хорошей основой для формирования гражданской активности.

В выделенных нами направлениях деятельности, связанных с обращением к региональному материалу, нет ничего особо оригинального. Мы лишь хотели бы уточнить, что все зависит от знания педагогов о региональной культуре, которая существует не как разрозненный набор фактов, но как целостный опыт бытия человека в локальном пространстве и как способ освоения/преобразования этого пространства в соответствии с выработанным в историческом времени этосом и ценностными ориентирами. А это уже вопрос к качеству профессиональной подготовки педагогов, для которых региональный материал должен быть представлен определенным образом: как система координат, в которых проходила и проходит человеческая жизнь. Но пока мы еще очень далеки от такой постановки задач профессионального образования и культурологическое знание все еще не стало доминирующей педагогической оптикой.

*Заключение.* Обращение к культуре позволяет изменить видение региона, осознать его роль в трансляции ценностей национальной и общероссийской культуры, понять его уникальность и одновременную вписанность в культурное пространство страны и мира, открыть особенности сформировавшегося типа личности, способов коммуникации, форм духовного освоения реальности. Делая культуру тем «магическим кристаллом», в котором отражаются все стороны человеческой жизни, можно более глубоко осознать специфичность современной социальной ситуации и сделать осязаемой связь прошлого и настоящего, частного (локального) и общего (российского).

Когда статья была уже написана, был опубликован Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (№ 809 от 9.11.2022 г.), в котором защита традиционных ценностей культуры определена как важнейшая задача национальной безопасности. Следовательно, деятельность по освоению духовно-нравственных начал культуры в сфере образования становится особенно актуальной. Возможно, сочетание двух векторов – регионального и общероссийского – в содержании социально-гуманитарных предметных областей в перспективе сможет помочь решению поставленных государственных задач.

#### Список источников

1. Казакова Г. М. Региональная идентичность: известные сюжеты и новые дискурсы // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 40. – С. 73-79. – DOI 10.17223/22220836/40/6.
2. Михайленко Е. Б. «Старый» и «новый» регионализм: теоретический дискурс: курс лекций. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. - 116 с.

3. *Мурзина И. Я., Мурзин А.Э.* Культура Урала: теория, история, методика преподавания: монография / Миссионерский институт. – Екатеринбург: Институт образовательных стратегий, 2018. – 250 с.

4. *Калина И.И.* Культурологический и ценностный подходы к модернизации педагогического образования: монография / М-во образования и науки Российской Федерации, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Марийский гос. технический ун-т». – Йошкар-Ола: МарГТУ, 2009. – 187 с.

5. *Рябцев В. П.* Теоретические основы культурологического подхода к профессиональному педагогическому образованию: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: диссертация на соискание ученой степени доктора культурологии. – Краснодар, 2006. – 288 с.

6. *Тесленко В. И., Смирнова Н.З.* Концептуальные основы современного педагогического образования в контексте культурологического подхода // Вестник педагогических инноваций. – 2020. – № 1(57). – С. 22-31.

7. *Шурилова Т. Б.* Развитие идей культурологического подхода в истории педагогической мысли и образования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2022. – № 203. – С. 102-114. – DOI 10.33910/1992-6464-2022-203-102-114.

8. *Асмолов А. Г.* Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18-22.

9. *Бенин В. Л.* «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: третье пришествие культурологии в современное российское образование // Культурный код. – 2020. – № 1. – С. 7-16. – DOI 10.36945/2658-3852-2020-1-7-16.

10. *Мурзина И. Я.* Культурология: институциональный кризис или время стратегических решений // Образование и наука. – 2015. – № 2(121). – С. 127-141.

11. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (для 5–6 классов образовательных организаций). – М., 2022. – URL : <https://clck.ru/rb5aF> (дата обращения: 25.10.2022)

12. *Бенин В. Л., Рябова С.В.* Опыт разработки и реализации содержания дисциплин предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в Республике Башкортостан // Казанский педагогический журнал. – 2022. – № 4(153). – С. 143-152. – DOI 10.51379/KPJ.2022.154.4.017.

13. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – Москва, 2022. – URL : <https://clck.ru/32UJDN> (дата обращения: 25.10.2022)

14. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (для 5–6 классов образовательных организаций). – Москва, 2022. – URL : <https://clck.ru/rb5aF> (дата обращения: 25.10.2022)

15. Примерная рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. А.В. Алтунина, И.М. Большакова, М. Г. Булгакова, Л. П. Измайлова, Л. Н. Крайнова, к.и.н., А. М. Кулехова, О. И. Овчинникова, И.А. Торунова, В.В. Трубникова, Ж.Г. Федорова, С.Н. Фефелова, Е.В. Филиппова, Л.Д. Шевченко, Е.А. Шестакова. – Иркутск, 2016. – URL: <https://clck.ru/32UHyg> (дата обращения: 25.10.2022)

16. Программа курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: 5 класс (35 часов). – Москва, 2016. – URL: <https://clck.ru/32UHrC> (дата обращения: 25.10.2022)

17. *Бикмеев М.А.* Примерная программа по учебному курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для образовательных учреждений Республики Башкортостан. 5-9 классы. – Уфа: ИРО РБ, 2017. – 60 с.

### References

1. *Kazakova G. M.* Regionalnaya identichnost: izvestnye syuzhety i novye diskursy. [Regional identity: well-known plots and new discourses]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kulturologiya i iskusstvovedenie* = Bulletin of Tomsk State University. Cultural studies and art history. 2020; (40): pp. 73-79. – DOI 10.17223/22220836/40/6. (In Russian)
2. *Mihajlenko E. B.* «Staryj» i «novyj» regionalizm: teoreticheskij diskurs: [“Old” and “new” regionalism: theoretical discourse]: course of lectures. Yekaterinburg: Ural University Publ., 2014. 116 p. (In Russian)
3. *Murzina I. Ya., Murzin A.E.* Kultura Urala: teoriya, istoriya, metodika prepodavaniya [Culture of the Urals: theory, history, teaching methods]: monograph / Missionary Institute. – Yekaterinburg: Institute of Educational Strategies, 2018. 250 p. (In Russian)
4. *Kalina I. I.* Kulturologicheskij i tsennostnyj podhody k modernizacii pedagogicheskogo obrazovaniya [Culturological and value approaches to the modernization of pedagogical education]: monograph. / Ministry of Education and Science of the Russian Federation, SEI of HPE "Mari State Technical University. – Yoshkar-Ola: MarGTU Publ., 2009. 187 p. (In Russian)
5. *Ryabcev V. P.* Teoreticheskie osnovy kulturologicheskogo podhoda k professionalnomu pedagogicheskomu obrazovaniyu [Theoretical foundations of the cultural approach to professional pedagogical education]: Doctor's thesis. Krasnodar, 2006. 288 p. (In Russian)
6. *Teslenko V.I., Smirnova N.Z.* Konceptual'nye osnovy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya v kontekste kulturologicheskogo podhoda [Conceptual foundations of modern pedagogical education in the context of a cultural approach]. *Vestnik pedagogicheskikh innovacij* = Bulletin of Pedagogical Innovations. 2020; 57(1): pp. 22-31. (In Russian)
7. *Shurilova T. B.* Razvitie idej kulturologicheskogo podhoda v istorii pedagogicheskoy mysli i obrazovaniya [Development of the ideas of a cultural approach in the history of pedagogical thought and education]. *Izvestiya Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A.I. Gercena* = Proceedings of the A.I. Herzen Russian State Pedagogical University. 2022; (203): pp. 102-114. – DOI 10.33910/1992-6464-2022-203-102-114. (In Russian)
8. *Asmolov A. G.* Sistemno-deyatelnostnyj podhod k razrabotke standartov novogo pokoleniya [System-activity approach to the development of new generation standards]. / *Pedagogika* = Pedagogy. 2009; (4): pp. 18-22. (In Russian)
9. *Benin V. L.* “Osnovy duhovno-nravstvennoj kultury narodov Rossii”: tretje prishestvie kulturologii v sovremennoe rossijskoe obrazovanie. [“Fundamentals of spiritual and moral culture of the peoples of Russia”: the third advent of cultural studies in modern Russian education] // *Kulturnyj kod* = Cultural code. 2020; (1): pp. 7-16. – DOI 10.36945/2658-3852-2020-1-7-16. (In Russian)
10. *Murzina I. Ya.* Kulturologiya: institucionalnyj krizis ili vremena strategicheskikh reshenij [Culturology: institutional crisis or the time of strategic decisions]. *Obrazovanie i nauka* = Education and science. 2015; 121 (2): pp. 127-141. (In Russian)
11. Exemplary work program for the basic general education of the subject "Fundamentals of the Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia" (for 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> grades of educational organizations). Moscow, 2022. – Available at: <https://clck.ru/rb5aF> (accessed 25 October 2022). (In Russian)
12. *Benin V. L., Ryabova S.V.* Opyt razrabotki i realizacii soderzhaniya disciplin predmetnoj oblasti «Osnovy duhovno-nravstvennoj kultury narodov Rossii» v Respublike Bashkortostan. [Experience in the development and implementation of the content of the disciplines of the subject area "Fundamentals of spiritual and moral culture of the peoples of Russia" in the Republic of Bashkortostan] // *Kazanskij pedagogicheskij zhurnal* = Kazan Pedagogical Journal. 2022; 153 (4): pp. 143-152. – DOI 10.51379/KPJ.2022.154.4.017. (In Russian)
13. Exemplary basic educational program of primary general education. Moscow, 2022. – Available at: <https://clck.ru/32UJDN> (accessed 25 October 2022). (In Russian)

14. Exemplary work program for the basic general education of the subject "Fundamentals of the Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia" (for 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> grades of educational organizations). Moscow, 2022. – Available at: <https://clck.ru/rb5aF> (accessed 25 October 2022). (In Russian)

15. Exemplary work program of the subject "Fundamentals of the spiritual and moral culture of the peoples of Russia" for 5<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> grades of educational institutions / A.V. Altunina, I.M. Bolshakova, M. G. Bulgakova, L. P. Izmajlova, L. N. Krajnova, A. M. Kulekhova, O. I. Ovchinnikova, I.A. Torunova, V.V. Trubnikova, Zh.G. Fedorova, S.N. Fefelova, E.V. Filippova, L.D. Shevchenko, E.A. Shestakova. Irkutsk, 2016. – Available at: <https://clck.ru/32UHyr> (accessed 25 October 2022) (In Russian)

16. The program of the course "Fundamentals of the spiritual and moral culture of the peoples of Russia": 5<sup>th</sup> Grade (35 hours). – Moscow, 2016. – Available at: <https://clck.ru/32UHrC> (accessed 25 October 2022). (In Russian)

17. *Bikmeev M.A.* Exemplary program for the training course "Fundamentals of the spiritual and moral culture of the peoples of Russia" for educational institutions of the Republic of Bashkortostan. 5<sup>th</sup> to 9<sup>th</sup> grades. Ufa: IRO RB Publ., 2017. 60 p. (In Russian)

*Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.*

*Author has read and approved the final manuscript.*

*Статья поступила в редакцию 14.10.2022; одобрена после рецензирования 25.11.2022; принята к публикации 05.12.2022.*

*The article was submitted 14.10.2022; approved after reviewing 25.11.2022; accepted for publication 05.12.2022.*

**ХРОНИКА: ВРЕМЯ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ**  
**CHRONICLE: TIME, EVENTS, PEOPLE**

DOI: 10.21510/18173292\_2022\_98\_4\_152\_157

*Для цитирования:* Столярова О.В. Всероссийский студенческий слёт «Навстречу году педагога и наставника» прошел в БГПУ им. М. Акмуллы; Международная образовательная конференция «Геология и богословие: сотрудничество для сохранения и укрепления российского духовного наследия» прошла в Уфе; В Уфе прошел Всероссийский практический форум // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №4 (98). С. 152-157.

**Всероссийский студенческий слёт «Навстречу году педагога и наставника» прошел в БГПУ им. М. Акмуллы**

С 31 октября по 3 ноября в Уфе на базе БГПУ им. М. Акмуллы проходил Всероссийский студенческий слёт «Навстречу Году педагога и наставника». Слёт объединил 226 участников из разных регионов страны. Это студенты 26 высших учебных заведений, педагоги двух школ Луганской Народной Республики, а также молодые учителя города Уфы.

Торжественная церемония открытия слёта состоялась 31 октября в концертном зале БГПУ им. М. Акмуллы. Приветственно слово участникам слёта направил Первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев. «Слёт объединил в Акмуллинском университете множество талантливых и целеустремленных студентов педагогических вузов России и молодых учителей города Уфы. Это замечательная площадка для обмена мнениями, где каждый участник может научиться новому, подвести личные итоги проделанной работы и, конечно, построить планы на будущее. Уверен, что проведение Слёта будет способствовать популяризации профессии учителя, развитию педагогического образования и творчества в нашей стране», – сказано в обращении.

В мероприятии приняли участие председатель Совета ректоров вузов Башкортостана, ректор Акмуллинского университета Салават Сагитов и первый заместитель министра образования и науки Республики Башкортостан Ильдар Мавлетбердин.

Программа слёта включает различные мероприятия, направленные на профессиональное развитие молодых педагогов и наставников. 1-2 ноября для участников проходят визионерские лекции, дискуссионные площадки, проектные секции и мастер-классы. Основная образовательная программа слёта проходит на четырех тематических площадках: «Бережливый менеджмент в образовании», «Медиация в образовании», «Профессиональный рост и личностное развитие» и «Проектная и грантовая деятельность в образовании».

Советник руководителя Федерального агентства по делам молодежи Дмитрий Покровский поведал участникам слёта о ключевых направлениях работы, мероприятиях и проектах Росмолодежи, грантовой поддержке и



волонтерской деятельности. Руководитель направления по работе с педагогами и образовательными организациями АНО «Большая Перемена» Георгий Болотов рассказал участникам слёта о клубном движении «Большой перемены», формах работы, реализуемых ими проектах и возможностях, которые открываются для школьников и их педагогов.



Ректор БГПУ им. М. Акмуллы Салават Сагитов рассказал ребятам об основных принципах управления и ответил на многочисленные вопросы.

Председатель студотрядов Башкортостана Ирина Сухарева во время лекции «Правила выживания в школе» дала советы по достижению целей и управлению временем.

2 ноября в рамках слета об эффективной трансформации науки и высшего образования Башкортостана и роли Евразийского научно образовательного центра в этом процессе рассказал участникам слета **Руслан Казыханов**, советник Главы Республики Башкортостан по вопросам науки, заместитель председателя Управляющего совета Евразийского НОЦ.

Младший научный сотрудник Акмуллинского университета Мария Григорьева и руководитель Центра разработки цифровых образовательных ресурсов вуза Людмила Михайлова презентовали проект БГПУ им. М.Акмуллы по выявлению профессиональных дефицитов молодых педагогов и формах их ликвидации.

В панельной дискуссии «Образование между мирами: казаться или быть» приняли участие победители Всероссийского конкурса «Учитель года», представители политики и науки. Завершился слёт музыкальной вечеринкой в городском пространстве «Арт-КВАДРАТ», где эксперты тематических секций поблагодарили участников за активную и продуктивную работу.

**Международная образовательная конференция  
«Теология и богословие: сотрудничество для сохранения и укрепления  
русского духовного наследия» прошла в Уфе**

С 1 по 3 ноября 2022 года в Уфе прошла международная образовательная конференция «Теология и богословие: сотрудничество для сохранения и укрепления русского духовного наследия».

Организатором ее выступил Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы при содействии Министерства просвещения Российской Федерации, Фонда поддержки исламской культуры, науки и образования, Научно-образовательной теологической ассоциации (НОТА) и Межвузовского центра «Религия и общество» РАНХиГС.

Мероприятие было направлено на изучение потенциала и практических шагов теологии и богословия в обеспечении конструктивного диалога между институтами светского и религиозного образования, поиск новых форм трансляции национальной духовной традиции и ценностных установок.

На конференцию поступило более 300 заявок. В ней приняли участие учёные-богословы, исламоведы, теологи, религиоведы, философы, историки, социологи, филологи, представители научных и образовательных организаций, общественных организаций, экспертных сообществ, религиозные и общественные деятели, преподаватели и обучающиеся вузов. В конференции участвовали представители республик ближнего зарубежья (Кыргызстан, Таджикистан, Казахстан, Узбекистан,) и различных субъектов Российской Федерации (Луганской Народской Республики, Чеченской и Кабардино-Балкарской республик, Дагестана, Татарстана, Ставропольского края, Республики Тува, городов Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Челябинска, Екатеринбурга, Саратова, Калининграда и др.).

2 ноября состоялось Пленарное заседание конференции, модератором которого выступил Алексей Владимирович Петров, советник по реализации благотворительных и образовательных программ Фонда поддержки исламской культуры, науки и образования. «Конференция выступает универсальной платформой для обмена опытом и сотрудничества педагогов и духовных деятелей, представителей государства и муниципальных органов управления, ученых и общественников, представителей всей России и зарубежных государств. В этом году конференция направлена на обсуждение стратегических перспектив развития духовного образования, актуальных вопросов развития религиозного мировоззрения в современном обществе в условиях глобализации» – отметил Алексей Владимирович, открывая конференцию.

С приветственными словами к участникам конференции обратился председатель Совета ректоров вузов Республики Башкортостан, ректор БГПУ им. М. Акмуллы Салават Талгатович Сагитов: «Акмуллинский университет уже более 15 лет ведет работу по подготовке специалистов с углубленным знанием

истории и культуры ислама. В университете плодотворно работает Научно-исследовательский центр духовного развития. При содействии Фонда поддержки исламской культуры, науки и образования проводится обучение для религиозных деятелей. С 2021 года вуз является членом НОТА и активно участвует в ее мероприятиях и программах. Налажено разностороннее сотрудничество с Российским исламским университетом ЦДУМ России. Теология и богословие сегодня – это те мосты, которые помогают соединить истинные духовные ценности с нашим будущим» – подчеркнул Салават Сагитов.



Председатель Совета по государственно-конфессиональным отношениям при Главе Республики Башкортостан Азат Маратович Фаттахов приветствовал собравшихся от имени руководства Башкортостана. «Особенно актуальным в наши дни является сотрудничество органов власти и представителей традиционных конфессий в области развития религиозного образования, подготовки кадров для наших религиозных учебных заведений и повышение квалификации действующих священнослужителей. На наш взгляд, необходимо и дальше развивать сотрудничество между религиозными и светскими вузами. И наша общая задача – выйти на качественно новый уровень образовательного пространства, где светская наука и религиозное мировоззрение органично дополняют друг друга» – отметил он.

В ходе пленарного заседания участников конференции также приветствовали представители Российского исламского университета ЦДУМ России, Духовного управления мусульман РБ, Уфимской епархии и др.

В рамках конференции состоялись дискуссии и лекции, круглый стол, мастер-классы и секционные заседания. На них обсуждались состояние

теологического, религиозного и духовно-нравственного образования, историческое наследие мыслителей, практика преподавания «Основ религиозных культур и светской этики» и «Основ духовно-нравственной культуры народов России», проблемы профилактики псевдорелигиозного и этнического экстремизма и терроризма в современном образовании.

### **В Уфе прошел Всероссийский практический форум**

С 1 по 3 декабря 2022 года в Уфе проходил Всероссийский практический форум «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты». Организатором форума выступили Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы при поддержке Министерства просвещения России, Минобрнауки РБ и Башкирского отделения Русского географического общества.

Целью мероприятия стало обсуждение вопросов обеспечения качественного образования, обобщение и распространение практического положительного опыта и развития универсальных компетенций обучающихся, педагогов и управленческого персонала в соответствии с потребностями личности, общества и государства в современных условиях цифровой трансформации.

В форуме принимали участие специалисты в области педагогического образования, исследователи проблем трансформации и развития образования и общества, а также ученые, изучающие вопросы гуманитарного образования в условиях мультикультурности и полилингвизма из регионов России и стран СНГ. Также гостями форума стали руководители федеральных и республиканских органов власти, ректоры ведущих университетов России, выпускники вуза разных лет.

Торжественное открытие форума состоялось 2 декабря 2022 года в Конгресс-холле «Торатау». Модератором выступил председатель Совета ректоров вузов Башкортостана, ректор Акмуллинского университета Салават Сагитов. «Сегодня мы собрались для обсуждения важных вопросов нынешнего состояния образования. Решение Президента нашей страны объявить 2023 год Годом педагога и наставника говорит не только о высоком статусе учителя в нашем обществе, но и ставит перед всеми педвузами страны особые задачи подготовки учителя будущего поколения России. Повышение качества образования является осевой тематикой исследований в Акмуллинском университете. Именно на это направлены практически все наши исследования. При этом мы убеждены, что цифровые технологии никогда не заменят учителя, а будут только его помощниками,» – отметил Салават Талгатович, открывая форум.

Дистанционно участников форума приветствовали руководитель Рособнадзора Анзор Музаев и председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова.



«Сегодня идет трансформация нашего общества, не только цифровая, но и в реальной жизни. И управлять качеством образования в эпоху перемен очень сложно. Любые преобразования в сфере образования очень ощутимы и должны быть хорошо продуманы и подготовлены. Учить учителей – это особенная миссия. И если учителя должны опережать по цифровым компетенциям своих учеников, то вы, представители педагогических вузов, должны опережать этих учителей и быть на самой передовой линии,» – приветствуя участников форума, сказала депутат Госдумы России, член Комитета по просвещению Эльвира Аиткулова.



С докладами и приветствиями на открытии выступили заместитель директора Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России Анна Тимофеева, министр образования и науки Республики Башкортостан Айбулат Хажин, ректор Оренбургского государственного педагогического университета Светлана Алешина, заместитель главы администрации г. Уфы Гулляррия Ялчикаева и советник ректора КНУ им. Ж. Баласагына, почетный профессор БГПУ им.М.Акмуллы Канат Садыков.

В завершение мероприятия состоялось вручение благодарственных писем и наград ветеранам и сотрудникам Акмуллинского университета и награждение победителей Межрегионального конкурса «Лучшая педагогическая династия».

*О.В. Столярова,  
начальник Управления информационной политики БГПУ им. М. Акмуллы*

## УКАЗАТЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ЖУРНАЛА ЗА 2022 ГОД

### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Сагитов С.Т. Еще раз о ликвидации дефицитов.....	2
Сагитов С.Т. О духовных «подшипниках».....	3
Сагитов С.Т. О цифровых разрывах и цифровой фрустрации.....	4

### ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Ахметова З.А., Донскова Е.С. Междисциплинарный подход в организации психологического исследования эмоциональной сферы леворуких учеников младшего школьного возраста.....	2
Галиева Г.Р., Давлетшина С.М. Роль креолизованных текстов в формировании иноязычной компетенции в полилингвальном образовании.....	4
Голайденко Л.Н., Баширова Э.Р. Воспитательный потенциал русских пословиц и поговорок о семье.....	3
Даммер М.Д., Косарев Н.Ф., Хафизова Э.В. Структура работы учителя физики по развитию исследовательских умений обучающихся.....	2
Дружинина Ю.В. История Холокоста на страницах школьных учебников истории в странах СНГ.....	2
Дубовицкая Т.Д., Волошина С.В. Особенности виртуальной самопрезентации квазиисследовательской деятельности как условия развития профессиональной идентичности у студентов.....	3
Заглодина Т.А. Прогулочно-познавательные маршруты как средство экологического образования школьников.....	1
Камалеева А.Р. Технологическое наполнение дидактической цепочки «знания → умения и навыки» с позиций когнитивной дидактики.....	1
Комаров Р.В., Иоффе А.Н., Зверев О.М. «Перевернутая защита» - инновационный подход к развитию одаренности обучающихся.....	1
Майер Р.В. Сложность концептуализации понятия «энергия» при изучении физики в 7-9 классах и ее изменение.....	3
Мотовилова Ю.В. Воспитание коммуникативной компетенции у детей с кохлеарными имплантами во внеурочной деятельности.....	3
Сагитов С.Т., Аминов Т.М. Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы: от истоков к перспективам.....	1
Хажиева Г.Ф., Шанина Ю.А. Проблемы определения содержания и методики преподавания учебной дисциплины «Родная литература» в системе СПО.....	3
Ястребова К.А., Дорофеев А.В. Профессионально важные качества педагога с тьюторской позицией по отношению к обучаемым.....	2
Яфаева В.Г., Кучукова А.В. Результаты мониторинга качества образования дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан – 2021 .....	4

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алмаев Р.З., Мухаметзянова Э.В. Организация проектной деятельности студентов бакалавриата в системе профессионального педагогического образования по истории.....	4
Байбурина Р.З., Волкова Н.В., Каримова Л.Н. Формирование лексической компетенции у студентов языковых и неязыковых специальностей .....	4
Васильева А.Ю. Влияние синтеза каллиграфии и компьютерных технологий на развитие творческих способностей студентов.....	4
Васина Е.А., Дудочкина О.Г., Солуянова О.А., Калугина Ю.В. Особенности организации занятия по устному последовательному переводу у студентов лингвистов.....	3
Гильмеева Р.Х. Особенности исторических этапов профессионально-личностного развития педагога.....	2
Демьянчук Р.В. Сопровождение профессиональной деятельности и личностно-профессионального развития педагогов: процессный подход.....	1
Закирьянов А.Г. Возникновение и развитие системы военной подготовки при гражданских вузах в России.....	1
Камалеева А.Р., Кац А.С. Исследование когнитивных особенностей и возможностей студентов вузов с позиции гендерного подхода.....	2
Каримова Л.Н., Политаева Т.И., Тагариева И.Р. Организация социокультурной среды как основа профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта.....	2
Киреева Э.Ф., Чапаев Н.К. Профессионалитет: модернизация системы среднего профессионального образования.....	4
Комарова Ю.А., Аитов В.Ф. Использование методического моделирования на основе проблемно-проектных заданий в рамках иноязычной магистерской подготовки.....	3
Кондров А.В., Кондрова Е.А. Развитие проектных компетенций студентов-дизайнеров в учебном процессе вуза.....	4
Мезенцева А.И., Михайлова А.Г., Поповнин Ю.М. Повышение эффективности обучения в техническом вузе посредством межпредметных связей электротехники и английского языка.....	4
Носова Д.Х., Давлетов В.И. Структурно-содержательная модель процесса формирования готовности сотрудников полиции к профилактике делинквентного поведения несовершеннолетних в системе повышения квалификации .....	1
Оботнина Е.В., Иванова Е.В., Губайдуллина А.Г., Шерсткова И.А. Специфика работы с иноязычным текстом при подготовке студентов по направлению «Перевод и переводоведение».....	3
Порошина А.И., Кустова М.В. Библиотечно-информационное обслуживание как предмет моделирования в образовательных программах в вузе.....	1

- Саттаров В.Н., Самсонова И.Д., Пашаян С.А., Скворцов А.И. Апидологические коллекции и гербарий пчелоботаники как инструмент преподавания биологических и экологических дисциплин.....2
- Филиппова А.С., Васильева Л.И., Саранова Е.С. Методика формирования оптимального маршрута достижения цифровой компетентности современного учителя.....2
- Шархемуллина Р. Р. Особенности проектирования содержания социально-правовой подготовки студентов в колледже.....1
- Юламанова, Г.М., Данилов, А.В. Психолого-педагогические основания подготовки педагога к организации физического воспитания детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде школы.....4

### **ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

- Царева Н.А., Прилуцкая Е.К. Причины отказа при приеме на работу молодых специалистов (на примере Дальрыбвтуза) .....1

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

- Мурзина И.Я., Парамонов И.Ф., Парамонова А.Е. Теологическое образование в условиях цифровизации: проект комплексной программы развития.....2
- Синагатуллин И.М. Способы педагогического взаимодействия со студентами в эпоху цифровой глобализации.....3
- Федулова К.А., Гузанов Б.Н. Проектирование информационноцифровой подготовки педагогов профессионального обучения на основе использования технологий компьютерного моделирования.....2

### **ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

- Бенин В.Л., Хабибова Н.Е. Роль экономической культуры в концепции превентивной деятельности социального педагога.....4
- Панова И.П., Панов С.Ф. Исследование динамики физического здоровья и работоспособности студентов старших курсов в процессе обучения в вузе.....3
- Чуйкова Т.С., Шангареева Л.Р. Профессиональное выгорание в меняющихся условиях трудовой занятости.....2

### **ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА**

- Бабошина Е.Б., Жукова Е.Д. Социокультурные парадигмы современной системы образования.....2
- Буркова Т.А., Иванова Т.А. Шамсутдинов А.И. Бенин В.Л. Анализ практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования в Республике Татарстан (продолжение).....1



Кудинова Г.Ф., Ахметова Н.А. Международный центр продвижения русского языка и литературы им. М. Карима как модель открытого образования.....	3
Матвеева И.Ю., Гильмиянова Р.А., Новокрещенова Л.В. Роль кадрового потенциала в развитии общедоступных библиотек.....	1
Мурзина И.Я. Перспективы реализации ОДНКР: новая версия региональной культурологии в школе?.....	4

### **ХРОНИКА: ВРЕМЯ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ**

Столярова, О.В. Состоялось расширенное заседание Ученого совета БГПУ им. М. Акмуллы с участием Главы Башкортостана Радия Хабирова; Представители Института коррекционной педагогики Российской академии образования посетили БГПУ им. М. Акмуллы.....	1
Столярова О.В. Ленизе Гумеровне Наумовой 75 лет!; Акмуллинский университет собрал лучших педагогов России; В БГПУ им. М. Акмуллы прошел Евразийский молодежный форум; Башгоспедуниверситет получил от Правительства региона сертификат на 15 миллионов рублей.....	2
Эдуарду Шайхулловичу Хамитову 85 лет!; Юсупова Ю.Р., Дудочкина О.Г. Татьяне Дмитриевне Шабановой 75 лет!; Юсупова Ю.Р., Газизова Л.В. В Уфе прошел фестиваль-конкурс «Потомки великих мастеров»; Столярова О.В. Управленческая команда БГПУ им. М. Акмуллы приняла участие в Инновационном курсе Минпросвещения РФ.....	3
Столярова О.В. Всероссийский студенческий слёт «Навстречу году педагога и наставника» прошел в БГПУ им. М. Акмуллы; Международная образовательная конференция «Теология и богословие: сотрудничество для сохранения и укрепления российского духовного наследия» прошла в Уфе; В Уфе прошел Всероссийский практический форум.....	4

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Алмаев Рустам Закирович**, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой отечественной истории, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: almaev\_history@mail.ru

**Байбурина Римма Зигануровна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных и русского языков, Уфимский юридический институт МВД России (г. Уфа). - E-mail: RimmaBajburina@yandex.ru

**Бенин Влалислав Львович**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и социально-экономических дисциплин, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: benin@lenta.ru

**Васильева Анна Юрьевна**, доцент кафедры дизайна, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: vasileva\_anika@mail.ru

**Волкова Наталья Вячеславовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: taha16@mail.ru

**Галиева Гузель Рафаэловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: ggrr@mail.ru

**Давлетшина Светлана Мансафовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: davletshinasm@mail.ru

**Данилов Александр Викторович**, кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы, Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, (г. Уфа). - E-mail: alexmarina04@mail.ru

**Каримова Лилия Наилевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: lilukarimovaufa@gmail.com

**Киреева Эльвина Фларитовна**, аспирант кафедры методологии и профессионально-педагогического образования, Российский государственный профессионально-педагогический университет (г. Екатеринбург). - E-mail: kireeva-elvina@mail.ru@mail.ru

**Кондров Александр Витальевич**, член Союза дизайнеров России, доцент, и.о. заведующего кафедрой дизайна, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: afterov@inbox.ru

**Кондрова Елена Александровна**, доцент кафедры дизайна, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: afterov@yandex.ru

**Кучукова Альбина Виловна**, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования, Институт развития образования Республики Башкортостан (г. Уфа). - E-mail: 2016.kuchukova@mail.ru

**Мурзина Ирина Яковлевна**, доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных стратегий (г. Екатеринбург). - E-mail: Instos-ekb@yandex.ru

**Мезенцева Анна Игоревна**, старший преподаватель кафедры иностранных языков, Черноморское высшее военно-морское училище имени П.С. Нахимова (г. Севастополь). - E-mail: anna87-05.86@mail.ru

**Михайлова Алла Григорьевна**, старший преподаватель кафедры «Иностранные языки», Севастопольский государственный университет, (г. Севастополь). - E-mail: steba1971@mail.ru

**Мухаметзянова Эльвира Валерьевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества и методики преподавания истории, Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета (г. Стерлитамак). - E-mail: elval@list.ru

**Поповнин Юрий Михайлович**, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры электротехники и электроники, Черноморское высшее военно-морское училище имени П.С. Нахимова (г. Севастополь). - E-mail: chvvmy\_3@mail.ru

**Хабибова Наталья Евгеньевна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: khabibova@mail.ru

**Чапаев Николай Кузьмич**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры методологии и профессионально-педагогического образования, Российский государственный профессионально-педагогический университет (г. Екатеринбург). - E-mail: chapaev-n-k@ya.ru

**Юламанова Гюзель Миниахметовна**, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики физической культуры и спорта, Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (г. Уфа). - E-mail: gulamanmin@mail.ru

**Яфаева Венера Гавазовна**, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования, Институт развития образования Республики Башкортостан (г. Уфа). - E-mail: yafaeva.venera@yandex.ru

## Редакционная политика «Педагогического журнала Башкортостана»

*Редакционная политика журнала* направлена на описание, обсуждение и распространение результатов актуальных научных исследований, разносторонне изучающих современное образование. Особое внимание уделяется изучению проблем из области общего и профессионального образования, а также различным аспектам безопасности образовательного процесса.

*Цель журнала:* способствовать развитию научных исследований и передовых практических разработок в области социально-гуманитарного знания – педагогики, психологии, истории, философии и социологии образования, культурологии.

*Задачи журнала:*

- публикация и популяризация научно-исследовательских работ и методических материалов в сфере педагогики; психологии; истории, философии и социологии образования; культурологии;
- привлечение внимания российских и зарубежных коллег к актуальным проблемам педагогики; психологии; истории, философии и социологии образования; культурологии;
- создание условий для установления и расширения научных контактов в профессиональном научном сообществе;
- предоставление полнотекстового доступа к научным статьям журнала;
- расширение круга авторов.

Журнал уделяет пристальное внимание соблюдению принципов издательской этики:

- редколлегия не принимает рукописи, присланные более чем в один печатный или электронный журнал;
- поступающие в журнал рукописи в обязательном порядке подлежат проверке на предмет наличия некорректных заимствований, фальсификаций и неверных данных;
- в случае возникновения конфликта интересов, рецензенты и авторы должны информировать о нем редакционную коллегию;
- выявленные случаи неэтичного поведения рассматриваются редколлегией с приглашением заинтересованных сторон;
- при необходимости редакция публикует исправления, пояснения, опровержения и извинения;
- все права на опубликованную статью принадлежат автору.

Редакция проверяет рукописи на предмет содержания в них информации:

- о некоммерческой организации, включенной в реестр некоммерческих организаций, выполняющих функции иностранного агента;

- об общественном объединении, включенном в реестр незарегистрированных общественных объединений, выполняющих функции иностранного агента;
- о физическом лице, включенном в список физических лиц, выполняющих функции иностранного агента (за исключением информации, размещаемой в единых государственных реестрах и государственных информационных системах, предусмотренных законодательством Российской Федерации);
- о материалах, созданных такой некоммерческой организацией, общественным объединением, физическим лицом, без указания на то, что некоммерческая организация, незарегистрированное общественное объединение или физическое лицо выполняет функции иностранного агента.

### **Публикационная этика «Педагогического журнала Башкортостана»**

В своей деятельности «Педагогический журнал Башкортостана» опирается на изложенные ниже принципы публикационной этики.

Редакция и редакционная коллегия «Педагогического журнала Башкортостана» считают недопустимым нарушение международных правил публикации научных трудов, изложенных:

- в кодексе международного Комитета по этике научных публикаций Committee on Publication Ethics (COPE).
- в международных этических правилах публикаций в рецензируемых журналах, разработанных издательством «Эльзевир» (Elsevier).
- в практических рекомендациях компании Wiley (Wiley Publication Ethics Guidelines).

Несоблюдение указанных правил становится причиной отказа автору в публикации статьи на страницах «Педагогического журнала Башкортостана».

Редакция в лице главного редактора ответственна за материалы, принятые к публикации и опубликованные в журнале. В рамках своих полномочий редакция способствует обеспечению высокого качества публикуемых материалов.

В отношениях с авторами и рецензентами редакция исходит из обязанности применения мер безопасности по защите персональных данных. Личная информация авторов (адрес проживания, номер телефона и т.п.) не разглашается. Фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание, должность, место работы и адрес электронной почты становятся достоянием гласности из текста опубликованной статьи. При рецензировании используется исключительно двойное слепое рецензирование, в соответствии с которым рецензенту не сообщается имя автора, а автору не сообщается имя рецензента.

Полученная редакцией «Педагогического журнала Башкортостана» от автора рукопись не может быть передана для ознакомления или обсуждения какому-либо лицу, не являющемуся официальным рецензентом журнала.

Материалы и данные из неопубликованных рукописей не могут быть переданы редакцией третьим лицам или использоваться в личных целях сотрудников редакции.

Решение о публикации рукописи принимается редакцией на основе заключения рецензента, исходя из качества ее подготовки, научной значимости и соответствия редакционной политике «Педагогического журнала Башкортостана».

Требования к оформлению рукописей, процедура рецензирования, политика издания, этические принципы редакции публикуются на официальном сайте «Педагогического журнала Башкортостана». Несоответствие предоставляемого материала требованиям оформления является достаточным основанием для отказа в публикации материала.

В случае опубликования по вине редакции недоброкачественных материалов, «Педагогический журнал Башкортостана» в ближайшем номере публикует исправления, уточнения, опровержения и извинения.

Редакция «Педагогического журнала Башкортостана» считает недопустимыми любые формы научной нечистоплотности, будь то некорректное цитирование (заимствование больших частей исследований других авторов или элементов их публикаций без соответствующих ссылок), фальсификация научных данных, дублирующие (множественные) публикации (внесение небольших изменений в текст ранее опубликованной статьи) и т.п. Но при этом редакция считает, что определить публикацию как плагиат возможно только в судебном порядке.

Редакция «Педагогического журнала Башкортостана» уважает свободу выражения мнений, в дискуссионных вопросах предоставляя возможность для изложения альтернативных точек зрения.

Автор предоставляет редакции «Педагогического журнала Башкортостана» оригинальный текст, не публиковавшийся ранее и не отправленный одновременно на рассмотрение в редакции других журналов.

Все поступившие в редакцию «Педагогического журнала Башкортостана» рукописи направляются на рецензирование. При этом автору гарантируется конфиденциальность и защита рукописи от ознакомления с ней третьими лицами.

Определенный редакцией рецензент из числа высококвалифицированных специалистов в той научной области, по которой представлена рукопись, производит ее объективную профессиональную оценку. Персональная критика автора при этом недопустима.

Рукопись оценивается редактором исключительно с научной точки зрения, независимо от расы, пола, политических или религиозных убеждений автора, его происхождения, гражданства или социального положения.

Рецензент обязан мотивировать свое решение на основе анализа конкретных положений рукописи и давать объективную и аргументированную оценку изложенным результатам исследования.

В случае конфликта интересов с автором, рецензент информирует об этом редакцию «Педагогического журнала Башкортостана» с просьбой исключить его из процесса рецензирования конфликтной рукописи.

Обращения авторов в редакцию «Педагогического журнала Башкортостана» на любой стадии прохождения рукописей рассматриваются в недельный срок, о чем автор уведомляется по указанному им адресу электронной почты.

### **Требования к материалам, представляемым для публикации в научном издании «Педагогический журнал Башкортостана»**

#### **1. Условия опубликования статьи:**

1.1. Научное рецензируемое издание «Педагогический журнал Башкортостана» (далее – Журнал) гарантирует широкое распространение результатов научных поисковых, в том числе диссертационных, исследований путем размещения статей в свободном доступе на своем сайте и на сайте Российской электронной библиотеки (<https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=27999>) одновременно с публикацией печатного варианта Журнала.

1.2. Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера в соответствии с тематикой основных разделов Журнала на русском и английском (для иностранных авторов) языках. Статья, представляемая для публикации, должна быть актуальной, обладать научной новизной, содержать постановку задач (проблем), описание основных методов и результатов исследования, полученных автором, выводы, не содержать сведения экстремистского, клеветнического и подстрекательного характера.

В случае обнаружения некорректного заимствования текста и/или факта опубликования рукописи в других источниках статья снимается с публикации на любой стадии подготовки.

1.3. Оригинальность текста должна составлять не менее 75 % от объема статьи (для проверки используется сервис [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru)). Допустимым считается 25 % заимствований, включая авторские. Самоцитирование автора не должно превышать 20 % от общего числа цитируемых источников.

1.4. Статья должна быть написана языком, понятным не только узким специалистам в данной области, но и широкому кругу читателей, заинтересованных в обсуждении темы публикации. Для использования специализированных научных терминов требуется предоставление дополнительного обоснования. Аббревиатуры и сокращения в названии статьи,

ключевых словах и аннотации недопустимы. Текст должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации, отличаться убедительностью формулировок.

1.5. Поступившие в редакцию статьи в обязательном порядке проходят двойное слепое рецензирование. Рецензии отклоненных работ высылаются авторам. В них содержится аргументированный отказ от публикации по причине несоответствия статьи тематике Журнала, требованиям Журнала к оформлению, а также если результаты статьи не имеют научной или практической ценности, не обладают элементами научной новизны. В рецензиях работ, отправленных на доработку, указываются замечания к статье.

1.6. Редакция сохраняет конфиденциальность личных данных рецензентов. Рецензии направляются автору без указания личных данных рецензента.

1.7. Окончательное решение о публикации статьи принимается редакцией Журнала с учетом мнений рецензентов. Публикация статьи, принятой к печати, осуществляется в течение года после положительного решения редакции.

1.8. Материалы для публикации в Журнале в обязательном порядке должны быть направлены по электронной почте [rjb.bsru@mail.ru](mailto:rjb.bsru@mail.ru) в формате Microsoft Word. Вместе с рукописью статьи авторы предоставляют в редакцию заявление о намерении опубликовать статью (в свободной форме) и авторскую справку. Аспиранты дополнительно предоставляют заключение научного руководителя о качестве статьи с рекомендацией ее к опубликованию.

1.9. Наименование файлов статьи и сопроводительных документов включает фамилию автора и тип материала (пример: Иванов И.И. статья; Иванов И.И. заявление; Иванов И.И. заключение; Иванов И.И. авторская справка).

1.10. В авторской справке указываются фамилия, имя, отчество авторов, ученая степень и звание, наименование места работы (без обозначения организационно-правовой формы юридического лица: ФГБУН, ФГБОУ ВО, ПАО, АО и т. п.), занимаемая должность, адрес организации, телефон, адрес электронной почты, открытый идентификатор учёного «Open Researcher and Contributor ID – ORCID» (при наличии) в форме электронного адреса в сети Интернет.

1.11. Неопубликованные рукописи не возвращаются и не передаются третьей стороне (ни полностью, ни частично).

1.12. Рукописи с числом соавторов более трех человек и в соавторстве со студентами не приветствуются.

## **2. Требования к содержанию статьи и ее оформлению:**

2.1. Общий объем статьи (включая заголовок, аннотацию, ключевые слова, текст, список источников) должен быть не менее 20 000 и не более 40 000 знаков с пробелами.



2.2. Весь текст набирается шрифтом Times New Roman, кеглем 14 pt, с одинарным междустрочным интервалом, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см, поля – 2 см со всех сторон. Параметры страницы: поля 2 см со всех сторон. Размер бумаги: ширина – 17 см, высота – 26 см. Между словами ставится не более одного пробела при включенной опции «непечатаемые знаки». Страницы не нумеруются.

2.3. Текст должен иметь следующую структуру:

**Сведения об авторе/авторах** – имя, отчество, фамилия, место работы (в именительном падеже), должность, ученая степень, ученое звание, адрес электронной почты, открытый идентификатор учёного «Open Researcher and Contributor ID – ORCID» (при наличии) в форме электронного адреса в сети «Интернет» – размещаются перед названием статьи в указанной выше последовательности.

**Индексы УДК**, раскрывающие тематическое содержание статьи.

**Название статьи на русском языке** (должно точно и однозначно характеризовать содержание статьи).

**Аннотация** – краткое изложение статьи по следующей структуре: предмет, тема, цель исследования; метод или методология проведения исследования; результаты исследования; область применения результатов; выводы. Объем аннотации – 200–250 слов. Размещается после названия статьи.

**Ключевые слова на русском языке** (не меньше 3 и не больше 15 слов или словосочетаний). Ключевые слова (словосочетания) должны соответствовать теме статьи и отражать её предметную, терминологическую область. Не использовать обобщённые и многозначные слова, а также словосочетания, содержащие причастные обороты. После перечисленных ключевых слов точка не ставится. Ключевые слова размещаются после аннотации.

**Благодарности.** После ключевых слов приводят слова благодарности организациям (учреждениям), научным руководителям или другим лицам, оказавшим помощь в подготовке статьи, сведения о грантах, финансировании подготовки и публикации статьи, проектах, научно-исследовательских работах, в рамках или по результатам которых опубликована статья.

**Сведения об авторе/авторах** – имя, отчество, фамилия, место работы (в именительном падеже), должность, ученая степень, ученое звание, адрес электронной почты, открытый идентификатор учёного «Open Researcher and Contributor ID – ORCID» (при наличии) **на английском языке.**

**Abstract на английском языке**

**Keywords (Ключевые слова) на английском языке.**

**Acknowledgments (Благодарности) на английском языке**

Основной текст рекомендуется разбить на разделы или придерживаться данной логической структуры при написании:

- введение (не менее чем с 3 ссылками на литературу);
- методология исследования;

- материалы и методы исследования (основная часть);
- выводы;

2.4. Рисунки должны выполняться в редакторе Corel Draw или в формате JPG/JPEG; рисунки, выполненные в других редакторах, не принимаются.

2.5. Фотографии должны иметь белый фон, быть контрастными и четкими, при разрешении не менее 400 dpi в формате JPG (бытовые снимки не принимаются).

2.6. Таблицы должны иметь тематические заголовки, иллюстрации и рисунки должны сопровождаться подрисуночными подписями.

2.7. Все составляющие формул должны быть оформлены в макросе «Microsoft equation» (программа Word).

2.8 Размерность всех величин, принятых в статье, должна соответствовать Международной системе единиц измерений (СИ).

2.9. Сокращения слов, имен, названий, как правило, не допускаются. Разрешаются лишь общепринятые сокращения названий мер, физических, химических и математических величин и терминов и т.д.

2.10. Список источников должен содержать все источники, прямо цитируемые или косвенно упоминаемые в тексте работы. Список источников оформляется в соответствии со стандартом ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Список литературы должен содержать порядка 15–20 названий отечественных и иностранных источников, приведенных в порядке цитирования в тексте статьи. Желательно, чтобы порядка 50% источников, включенных в список, составляли работы, опубликованные на иностранных языках. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница]. Например, [7, с.15]. При перечислении нескольких источников используется точка с запятой. Например, [7, с.15; 9, с.123]. На все источники из списка литературы должны быть ссылки в тексте.

2.11. В тексте могут быть использованы подстрочные примечания, которые нумеруются арабскими цифрами, оформляются как автоматические сноски внизу соответствующей страницы текста статьи.

2.12. Статьи, оформленные без учета вышеизложенных требований, к публикации не принимаются.

2.13. Редакция журнала оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения рукописей.

2.14. По требованию автора/авторов, ему/им предоставляется один авторский экземпляр с опубликованной статьей (независимо от числа соавторов). Дополнительные экземпляры (в любом количестве) подлежат оплате по себестоимости номера.

2.15. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание статей и сам факт их публикации, а также за недостоверность публикуемых данных. Редакция журнала не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

2.16. Редакция имеет право взимать с авторов оплату за публикации. При этом оплата производится на договорной основе и только после решения редакции о приеме статьи к публикации. Требования к содержанию платной статьи ее оформлению общие. Публикация оплаченной статьи осуществляется в течение года после положительного решения редакции.

### **3. Правила ретракции опубликованной статьи**

3.1. Редакция имеет право на изъятие публикаций авторов из научного пространства (ее ретракцию) без срока давности публикации в случаях:

- если в статье выявлены значительные некорректные заимствования (плагиат более 25 %);

- если в статье выявлены неоформленные заимствования, при которых список авторов статьи полностью не совпадает со списком авторов, указанных в источниках;

- если выявлена повторная публикация текста статьи, который полностью или частично (не менее 50% текста статьи) уже был опубликован ранее.

3.2. Статьи могут быть отозваны по решению редакционной коллегии журнала или автора/ов статьи.

3.3. Оплата за публикацию ретрагированных статей не возвращается.