

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ



**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В НАЦИОНАЛЬНЫХ СИСТЕМАХ
ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы Международной научно-практической конференции
в рамках Национального педагогического форума
30 ноября – 2 декабря 2023 г.*

Том II

Уфа - 2023

УДК37
ББК74
Т65

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Боронилова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, Директор Института педагогики

Арасланова А.Т., кандидат педагогических наук, доцент;

Гирфанова Л.П., кандидат педагогических наук, доцент;

Трофимова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент;

Саитханов А.Ф., кандидат педагогических наук, доцент;

Сандалова Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Тагариева И.Р., д.п.н., профессор;

Шабаева Г.Ф., кандидат педагогических наук, доцент;

Шамсутдинова Р.Р., преподаватель

Шафикова А. А., ст.преподаватель

Шурыгина В.В., кандидат медицинских наук, доцент;

Цилюгина И.Б., кандидат педагогических наук, доцент.

Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы Международной научно-практической конференции в рамках Национального педагогического форума (Уфа, 30 ноября – 2 декабря 2023 г.) Том II. / отв. ред. Шафикова А.А.– Уфа: Изд-во БГПУ им. М. Акмуллы, 2023. – 305 с. – ISBN 978-5-907730-70-0.

Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции, Республика Башкортостан.

В сборник вошли материалы, представленные участниками Международной научно-практической конференции “Традиции и инновации в национальных системах образования” в рамках Национального педагогического форума 30 ноября 2023 – 2 декабря 2023 г., организованной на базе Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы.

Рецензенты:

З.М. Гиниятова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей психологии, помощник руководителя Высшей школы психологии и педагогики (УУНИТ, г.Уфа)

Н.С.Сытина, кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики (БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа)

УДК37
ББК74

ISBN 978-5-907730-70-0

© Коллектив авторов, 2023
© ИКЦ им. Р.Г. Кузеева, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

К.Д. УШИНСКИЙ КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК НАУЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ: К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Акшенцева Э.И., Гирфанова Л.П. К.Д. УШИНСКИЙ О ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	7
Алексеева В.В. О ВАЖНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКЕ БАШКИРСКОЙ АССР В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 40-Х ГОДОВ ХХ ВЕКА (НА МАТЕРИАЛАХ ГАЗЕТЫ «КРАСНАЯ БАШКИРИЯ»)	10
Валеева А.Р., Аминов Т.М. ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЛАГОВЕЩЕНСКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ СЕМИНАРИИ	12
Гарданов А.Р., Юмагужина А.М, Тимербулатова Л.А. НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА К.Д. УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННЫЙ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС	17
Исхужина Г.И., Аминов Т.М. ЮРИДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В БАШКОРТОСТАНЕ	21
Карунас К.М., Хабибова Н.Е. ИДЕИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ К.Д.УШИНСКОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	23
Колесова Л.Г. КАКИЕ ПРИЁМЫ ПОМОГАЮТ ПЕРВОКЛАССНИКУ ПОЧУВСТВОВАТЬ КРАСОТУ СЛОВА?	26
Митрофанова А.Б., Хабибова Н.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ К.Д.УШИНСКОГО	30
Сагтарова А.В., Гирфанова Л.П. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СТЕНАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	32
Хамадиева А.И., Гирфанова Л.П. ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО О ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТЕЙ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ РЕБЕНКА И СОВРЕМЕННОСТЬ	35
Хисаметдинова О.А., Хабибова Н.Е. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В АСПЕКТЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА ЛИЦ ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА	39
Шенна Л.П., Кошелева А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОГНИТИВНОГО СТИЛЯ «РЕФЛЕКТИВНОСТЬ-ИМПУЛЬСИВНОСТЬ» В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ	42
Якубов Ё.М., Гирфанова Л.П. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В ОБРАЗОВАНИИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН	47
Янгирова В.М., Дильмухаметова Э.У. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	49
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ, ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ И ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	
Абузарова А.А., Сыртланова Н.Ш. ПРОБЛЕМЫ И ПРИОРИТЕТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	53
Адельметова Р.Р., Акчулпанова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАРКЕРА ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА	55
Антипина Г.А., Акчулпанова А.А. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ	59
Ахметова А.Ф., Савельева Е.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	63
Ахметшина А.И., Акчулпанова А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	66
Ахтямова А.У., Сандалова Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА К СЕМЬЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	69
Бакиева А.В., Шабаева Г.Ф. СКАЗКИ О ВАЖНОМ – КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	72
Бакирова Э.Р., Жукова Ю.А. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	75
Бакусова Е.А. Мутраков О.С. ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ	77
Басырова Л.Р., Боронилова И.Г. ОБ ОРГАНИЗАЦИИ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ДОО	83
Батталова Г.Р. СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	84
Беляева С.Ф., Жукова Ю.А. ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	87
Бессмертнова О.В., Акчулпанова А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ	90

ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Бикмузина Г.М. ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР	95
Бутакова К.Д., Жукова Ю.А. МОНИТОРИНГ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	99
Газизова Д.А., Сыртланова Н.Ш. АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ПРИРОДЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	103
Галимуллина Л.В., Тимербулатова О.В., Иванова Н.В., Веревкина О.А. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	106
Галина Ю.Р., Сандалова Н.Н. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	109
Гоголева Г.М., Янгирова В.М. ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	112
Гусева А.А., Жукова Ю.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ И ПАРЕМИОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	116
Джалилова А.Р., Савельева Е.А. ПРОВЕДЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ИЗУЧЕНИИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	119
Дульцева Е.Н., Боронилова И.Г. ИКТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ «SMARTNOTEBOOK»	122
Евстигнеева Е.П., Янгирова В.М. УСЛОВИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	125
Егорова Е.Н., Шабаева Г.Ф. ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	129
Жарова А.Д., Жукова Ю.А. ИЗУЧЕНИЕ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	131
Жукова Ю.А. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	134
Завгородняя В.В., Ибрагимова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ СРЕДСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ	138
Зубарева Л.Е., Шабаева Г.Ф. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	141
Кашапова И.Р., Сандалова Н.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	145
Кильдебасова З.И., Мешкова Л.М. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	149
Кинцель В.Н. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	153
Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л. ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	157
Козлова К.А., Сандалова Н.Н. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	158
Кошелева А.Н., Шеина Л. П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОГНИТИВНОГО СТИЛЯ «РЕФЛЕКТИВНОСТЬ-ИМПУЛЬСИВНОСТЬ» В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ	161
Кудрявцева А.С., Сандалова Н.Н. ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ, КАК СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	166
Лазарева М.В. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ	170
Латыпова О.С., Богомолова Г.Н., Субхангулова Е.Л., Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО: «3D – МОДЕЛИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА, ЛАБОРАТОРИЯ НАУРЯША В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО	175
Лебедева Н.С., Яковлева Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК)	179
Лоор А.С., Савельева Е.А. УПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ	183
Лях А.П., Мутраков О.С. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	185

Магафурова Р.Ф., Савельева Е.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В 1 КЛАССЕ	190
Маннапова И.И., Жукова Ю.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	193
Михеева И.Н., Сафонова О.П. ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ИНИЦИАТИВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО ФОП ДО	197
Мунзарова О., Акчулпанова А.А. МЕТОДИКА УСТНОМУ СЧЕТУ ДОШКОЛЬНИКОВ – АБАКУС	198
Муратова Л.Р., Савельева Е.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СКУЛЬПТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	201
Надолько Е.М., Ибрагимова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	204
Нугаева А.Н., Шабаева А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: ОБЩИЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ	208
Нурисламова Г.И., Боронилова И.Г. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ ДЮРТЮЛИНСКОГО РАЙОНА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	212
Прозорова О.А., Акчулпанова А.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 115 Г.УФЫ)	214
Сабгиянова Д.Р., Савельева Е.А. ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕНЕДЖМЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	217
Сайтова К.Г., Жукова Ю.А. ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СМЫСЛОВОМУ АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТИМА СОБАКИНА)	220
Сайгафарова Д.Р., Шабаева Г.Ф. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	223
Сайфуллина Э.Р., Акчулпанова А.А. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННО — ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	225
Салахова Р.Р., Боронилова И.Г. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	232
Сандалова Н.Н. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	234
Сафина И.А., Жукова Ю.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКОМ	227
Сафиуллина А.Ю., Ибрагимова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	240
Сидоркина А.И., Яковлева Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ОСВОЕНИЯ РЕЧЕВОГО ЖАНРА ЗАГАДКИ	243
Староверова Г.Г., Мухутдинова Р.Р., Асатрян А.Р., Шабаева Г.Ф. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	248
Сулейманова А.Р., Галаятдинова С.И. ТЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	250
Фархутдинова Л.Р., Жукова Ю.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	255
Феногенова М.А., Савельева Е.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛЕПКИ (НА ПРИМЕРЕ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ)	257
Хаиртдинова А.М., Ибрагимова Г.Ф. РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	260
Харисова Н.А., Ибрагимова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	263
Хафизова (Аюпова) Р.М., Боронилова И.Г. РАЗВИВАЮЩИЕ ПЛАНШЕТЫ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	266
Хурматуллина А.Х., Акчулпанова А.А. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	270
Чернякова Г.В., Сыртланова Н.Ш. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	273
Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф. КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С	277

РОДИТЕЛЯМИ ПО ИНТЕРАКТИВНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ НА БЕЗЕ ЦЕНТРА «РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ»	
Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Чинаева З.М. СПЕЦИФИКА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОО И СОШ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ	281
Шабаева А.А., Самигуллин Р.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ВУЗЕ	285
Шаяхметова Г.Н., Сыртланова Н.Ш. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	290
Шурр Э.В., Сыртланова Н.Ш. ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ, КАК УСЛОВИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	293
Юмадилова А.Р., Сыртланова Н.Ш. ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	296
Явеева Т.Л., Сандалова Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	299

К.Д. УШИНСКИЙ КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК НАУЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ: К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

УДК 371.4:372.881.1

*Акшенцева Э.И., студент
Гирфанова Л.П., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

К.Д. УШИНСКИЙ О ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Константин Дмитриевич Ушинский был выдающимся русским педагогом, писателем и общественным деятелем. Он разработал свою собственную методику обучения, которая получила название «методика связного обучения». К.Д. Ушинский считал, что знания должны строиться на уже изученных фактах и связываться с предыдущими знаниями ученика. Это позволяет ученику лучше усваивать новый материал и легче понимать его значение и применение. Педагог Ушинский придавал большое значение индивидуальным особенностям каждого ученика. Он считал, что учитель должен адаптировать свою методику к индивидуальным потребностям и способностям каждого ученика.

К.Д. Ушинский активно изучал и анализировал процессы обучения и воспитания, предлагал новые методы и подходы к образованию. Он придавал большое значение научным исследованиям и экспериментам в области педагогики. Ушинский разработал свою собственную методику обучения, основанную на научных принципах. Он стремился объяснить и изучить законы развития ребенка и применить их в образовательном процессе. Он проводил наблюдения над детьми, анализировал их поведение и реакции, чтобы лучше понять их потребности и способности.

Ушинский также активно публиковал свои исследования и педагогические работы, которые стали основой для развития научной педагогики. Он подчеркивал важность системного подхода к обучению и призывал к постоянному совершенствованию педагогической практики на основе научных данных [2].

В целом, Константин Дмитриевич Ушинский оказал значительное влияние на развитие педагогической науки и стал одним из основоположников научной педагогики. Его идеи и методы до сих пор используются и вносят вклад в современную педагогическую практику.

Методика Ушинского акцентировала внимание на практическом применении знаний. Ученик должен не только понимать материал, но и уметь его применять в реальных ситуациях. Ушинский считал, что задача учителя - развивать мышление ученика, а не просто передавать знания. Он активно использовал разные методы и приемы, чтобы развивать ученическое мышление и логику.

Ушинский подчеркивал важность применения знаний в реальной жизни. Он старался связывать учебный материал с реальными примерами и задачами, чтобы ученик мог видеть, как применять полученные знания в повседневной жизни.

Учение К.Д. Ушинского и его мнение о преподавании иностранных языков имеет актуальность в контексте развития образования и методики обучения. Ушинский считал, что преподавание иностранных языков должно быть основано на практическом использовании языка и обращении к реальным жизненным ситуациям. Он подчеркивал важность коммуникативного подхода и активного участия студентов в процессе обучения. Ушинский также придавал большое значение индивидуальному подходу к обучению, учитывая потребности и способности каждого ученика. Его мнение о преподавании иностранных языков актуально и сегодня, особенно в свете современных методик обучения. Изучение языка должно быть связано с реальными ситуациями и использованием языка на практике. Коммуникативный подход, активное участие детей все еще являются ключевыми принципами эффективного преподавания иностранных языков.

Методика преподавания иностранных языков – это система подходов, стратегий и методов, которые используются для эффективного обучения иностранному языку. Существует множество различных методик преподавания иностранных языков, и каждая из них имеет свои особенности и преимущества. Вот некоторые из наиболее распространенных методик:

Грамматический метод – это метод, основанный на изучении грамматики и правил языка. Ученикам предлагается изучать грамматические правила и применять их в практике через упражнения и диалоги.

Коммуникативный метод – это метод, который сосредоточен на развитии коммуникативных навыков и способности использовать язык в реальных ситуациях. Ученики учатся говорить, понимать и писать на иностранном языке через ролевые игры, диалоги и практические упражнения.

Аудиовизуальный метод – это метод, при котором используют аудио- и видеоматериалы для обучения языку. Ученики слушают и смотрят настоящие материалы на иностранном языке, чтобы развить навыки понимания и произношения.

Каждая методика имеет свои преимущества и ограничения, и эффективность методики может зависеть от индивидуальных предпочтений и потребностей ученика.

Многие современные методики преподавания иностранных языков комбинируют различные подходы и стратегии, чтобы создать наиболее эффективную обучающую среду.

Константин Дмитриевич Ушинский интересовался вопросом преподавания иностранных языков. Он писал, что «иностранные языки могут быть изучаемы с различной целью. Первая цель – ознакомиться с литературой того народа, язык которого изучают. Вторая – дать средство логического развития уму, так как усвоение организма каждого языка дает

в этом отношении средства наилучшей умственной дисциплины, в особенности если этот язык развит так органически, как язык Греции и Рима. В-третьих, иностранные языки изучаются как средство словесно или письменно войти в сношение с людьми той нации, язык которой мы изучаем, и в-четвертых, наконец, для того, чтобы разговаривать или переписываться на этом языке с нашими земляками, обладающими практически теми же самыми иностранными языками» [3, с. 89].

Ушинский считал, что изучение иностранных языков должно быть связано с практическими навыками и применением языка в реальных ситуациях. Он подчеркивал важность устной речи и коммуникативных навыков в овладении иностранным языком. Он также акцентировал внимание на индивидуальном подходе к каждому ученику, учитывая их способности, потребности и интересы. Ушинский считал, что учитель должен адаптировать методику обучения иностранному языку под индивидуальные особенности каждого ученика, чтобы достичь наилучшего результата [1].

Ушинский также подчеркивал важность систематического и постепенного подхода к изучению иностранного языка. Он рекомендовал начинать с простых и конкретных предметов и понятий, затем постепенно переходить к более сложным и абстрактным темам. Ушинский сравнивал педагогическую пользу родного и иностранных языков и пришел к выводу, что в основе обучения должен лежать родной язык, а по мере того, как человек будет овладевать и овладеет родным языком, можно переходить к иностранным языкам, целью изучения которых должно быть, в первую очередь, чтение иностранной литературы, затем умственная гимнастика и далее произношение.

Таким образом, Константин Дмитриевич Ушинский придавал важность практическому применению и коммуникативным навыкам при обучении иностранным языкам, а также их систематическому изучению. Его идеи и принципы до сих пор остаются актуальными и находят свое применение в современных методиках преподавания иностранных языков.

Изучение и анализ идей К.Д. Ушинского позволяет нам лучше понять и применить эти принципы в современном образовании. Он оставил значительный след в истории педагогики и его взгляды до сих пор являются источником вдохновения для многих педагогов и исследователей.

Список литературы

1. К.Д. Ушинский и русская школа: Беседы о великом педагоге [Текст] / Е.П. Белозерцев, С.Б. Каменецкая, Н.И. Лифинцева / Под общ. ред. Е.П. Белозерцева. – М.: Роман-газета, 1994. – 189 с.
2. Исаев Л.И. К.Д. Ушинский: основатель русской дидактической и методической школы [Текст] / Л.И. Исаев. – М.: Институт общего образования, 1999. – 28 с.
3. Ушинский К.Д. Родное слово. Книга для детей и родителей [Текст] / К.Д. Ушинский. – Новосибирск: Детская литература, 1994. – 424 с.

**О ВАЖНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РЕГИОНАЛЬНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКЕ БАШКИРСКОЙ АССР В ПЕРВОЙ
ПОЛОВИНЕ 40-Х ГОДОВ XX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛАХ ГАЗЕТЫ
«КРАСНАЯ БАШКИРИЯ»)**

Будущее развитие страны во все времена зависело от его граждан. Особенно важно это становится в настоящее время, когда Россия вынуждена бороться с вызовами внешнего и внутреннего характера. В этом отношении особую важность приобретает аксиологическая направленность воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Отечественная историко-педагогическая традиция накопила большой опыт работы с детьми в данной сфере исследования. Необходимость изучения, переосмысления и применение этого опыта в современных условиях работы послужила целью написания статьи.

В этом отношении представляет интерес изучение опыта педагогов первой половины 1940-х годов XX века. Территория республика стала одним из центров эвакуации промышленных предприятий и населения целых областей страны. В столицу Башкирии, город Уфу, пребывало множество людей, в том числе детей дошкольного возраста. Организовать их воспитательный процесс в сложные годы Великой Отечественной войны, в период массовой мобилизации родителей и сотрудников детских садов, в период острой нехватки помещений, перезагруженностью детских групп в три-четыре раза, в условиях недостатка предметов окружающей действительности (книг, пособий, игрушек) стало ответственной задачей всех людей, причастных к этой проблеме.

Не последнюю роль в этом процессе сыграли периодические издания, главным из которых на территории республики была газета «Красная Башкирия» – официальная газета Башкирской АССР. Анализ выпусков «Красной Башкирии» первой половины 1940-х годов позволяет проследить, по каким направлениям шла работа с читателями по вопросу общественного дошкольного воспитания, как разъяснялась педагогам и родителям их роль в постановке воспитательной работе, по вопросам их участия в жизни детей. Основой при написании статьи послужили исследования теоретиков историко-педагогической науки. Богуславского М.В. [4-5], Аминова Т.М. [1-3]. Так, как правомерно пишет М.В. Богуславский «Реминисценции прошлого разных эпох не только становятся мировоззренческой основой современной жизни, но и наполняют всю духовную атмосферу общества» [5, С. 80]. Важным источником послужила монография Аминова Т.М., в котором представлена концепция историко-педагогического исследования [1].

Цель статьи – историко-педагогический анализ содержания газеты «Красная Башкирия» первой половины 1940-х годов по вопросам организации дошкольного воспитания в условиях интернатных групп

детских садов, по задаче полного охвата детей дошкольным воспитанием в условиях мобилизации родителей на фронт, по повышению научно-методического уровня педагогов, по отдельным воспитательным моментам, которые сложились в практики детских садов в сложные годы Великой Отечественной войны.

На страницах газеты «Красная Башкирия» с 1941 года велась активная работа по дошкольному воспитанию. Одним из вопросов была организация воспитательной работы с детьми, родителей которых мобилизовали на фронт. Во второй половине 1941 года основной задачей стало обеспечение полного охвата детей, родители которых были мобилизованы на фронт. В статье «Забота о семьях красноармейцев – всенародное дело» подчеркивается, что в регионе на несколько десятков увеличилась сеть детских садов [6]. Изменилось время работы дошкольных учреждений в сторону его удлинения. Для детей были созданы дежурные группы. Особого внимания заслуживали дети, оба родителя которых были мобилизованный на фронт. Для них были открыты интернатные группы. Это позволило родителям не переживать о присмотре и уходе за ребенком ясельного и дошкольного возраста.

На пути организации новых детских садов редакция газеты шла по нескольким направлениям. Прежде всего внимание заслуживают те статьи, в которых описывались выступления воспитателей [9]. Они были нацелены на то, чтобы родители детей были уверены в возможностях педагога организовать воспитательный процесс в детских садах.

Другим важным направлением был процесс привлечения к работе в городских детских садах и сезонных детских площадках в сельской местности, педагогических работников. В том числе, среди старших курсов педагогических училищ. Время сбора урожая, в августе 1941 года, стало особым испытанием для матерей и педагогических работников [7]. Женщины проходили краткосрочные курсы по управлению тракторами и комбайнами. В это время дети оставались без присмотра. Решению задачи организации краткосрочных сезонных яслей была посвящена статья «Культурные ясли. В колхозе «Красный пахарь».

В тоже время ряд статей был посвящен основному направлению в работе педагога первой половины 1940-х годов – патриотическому воспитанию. Для того, чтобы показать, как проходит воспитательный процесс в детском саду, каким образом можно применить реалии окружающей действительности с учетом возраста детей, в газете написали о темах и сюжетах, которые фигурировали в детском творчестве. Детях рассказывали о подвигах бойцов, делились сюжетами детских рисунков. В качестве успокаивающего элемента на детскую психику применяли методику работы на свежем воздухе.

На страницах газеты рассматривали задачу повышения научно-методического уровня воспитателей. С этой целью проводили научно-

практические конференции, организованные на высоком региональном уровне, от Народного комиссариата просвещения Башкирской АССР.

Большое внимание уделяли организации смотров в детских садах [8]. На их основе выявляли лучшие детские сады. Их высокую оценку подкрепляли финансовым способом и нагрудными знаками, в частности «Отличник Наркомата просвещения». Такое внимание поднимало статус воспитателя, выражало уважение к его работе, положительно сказывалось на мотивации поступать в педагогические учебные заведения по профессии воспитателя в детском саду.

Таким образом, государственная политика на региональном уровне в период первой половины 1940-х годов показала свою высокую эффективность в деле организации дошкольного воспитания. В настоящее время целесообразно обратиться к историко-педагогическому опыту в наработке отдельных элементов в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Аминов Т.М. История профессионального образования в Башкирии. Начало XVII века – 1917 год [Текст] / Т.М. Аминов. 2-е изд., доп. и перераб. Уфа, 2012. – 296 с.
2. Аминов Т.М. Ф.Х. Мустафина как исследователь историко-педагогических проблем системы образования в Башкирской АССР [Текст] // Педагогический журнал Башкортостана. 2013. – № 6. – С. 139-155.
3. Аминов Т.М., Асадуллин, Р.М. Периодизация развития начального и среднего технического и ремесленного образования Башкортостана [Текст] / Т.М. Аминов, Р.М. Асадуллин // Образование и наука. 2020. – Т. 22. – № 3. – С. 148-171.
4. Богуславский М.В. Стратегические тенденции развития системы высшего образования в Российской Федерации. [Текст] / М.В. Богуславский, Е.В. Неборский. Гуманитарные исследования центральной России. 2017. – № 2.
5. Богуславский М. В. Историко-педагогическое измерение современного российского образования / М. В. Богуславский // Непрерывное образование. 2021. – № 4(38). – С. 80-85.
6. Забота о семьях красноармейцев – всенародное дело [Текст] // Красная Башкирия. 21.08.1941. – № 197. – С.1.
7. Культурные ясли. В колхозе «Красный пахарь» [Текст] // Красная Башкирия. 12.08.1941. – № 189. – С. 3.
8. Лучшие детские сады республики [Текст] // Красная Башкирия 31.10.1945. – № 214. – С. 1.
9. Окружить детей заботой, лаской, вниманием [Текст] // Красная Башкирия. 02.07.1941. – № 154. – С. 3.

УДК 371

Валеева А.Р., студент

Аминов Т.М., д.п.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЛАГОВЕЩЕНСКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ СЕМИНАРИИ

В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя и к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской научной

педагогике Константина Дмитриевича Ушинского 2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Учитель – это уникальная профессия вне времени, моды и географии. Являясь одной из древнейших профессий, она будет востребована вечно.

Реформирование современной системы образования, принятие ФГОС заставляют нас искать ответы на возникающие сегодня проблемы воспитания. Если обратиться к педагогическим мыслям прошлого, можно найти достаточно подсказок и ответов в решении современных проблем образования подрастающего поколения. В галерее исторических личностей необходимо выделить выдающегося мыслителя и педагога Константина Дмитриевича Ушинского. Для каждого отдельного человека есть свой К.Д. Ушинский. Для младшего школьника и дошкольника - «это детский писатель», для педагогов - «народный учитель». Константин Дмитриевич – основатель отечественной научной педагогики, учитель всех учителей. Как исчерпывающе характеризует мыслителя Л.Н. Модзалевский, «это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор» [4].

К.Д. Ушинский является основоположником оригинальной русской педагогики, в частности дошкольной педагогики; он внес ценнейший вклад в развитие мировой педагогической мысли. Он глубоко проанализировал теорию и практику воспитания отечественного и зарубежного образования, показал достижения и недостатки в этой области и тем самым подвел итоги развития общемировой педагогики. Он обосновал идею народности воспитания, послужившую основой для создания оригинальной русской педагогики. Его учение о роли родного языка в умственном и нравственном воспитании и обучении детей оказали огромное влияние не только на современное, но и на последующие поколения педагогов многонациональной России [5].

Учитель, по мнению Константина Дмитриевича, является главным действующим лицом образовательного процесса, поэтому он должен быть всесторонне подготовленным. Народным учителем может быть только тот, кто близок к народу, тесно связан с ним, знает народную речь, живет народными интересами. Учитель должен быть высокообразованным, энциклопедически подкованным, любить свою профессию, быть всегда заинтересованным в совершенствовании своего мастерства, владеть педагогическим тактом. Ему важно знать свое дело, четко представлять цель педагогической деятельности, иметь высокую практическую подготовку, владеть методикой обучения и воспитания, уметь излагать свои знания определенно и точно, быть не только хорошим преподавателем, но и не менее умелым воспитателем.

Проблема формирования целостной личности учителя, его практико ориентированная подготовка всегда являлась и является актуальной.

Поэтому идея К.Д. Ушинского о связи школы с жизнью в современных условиях приобретает особое значение. Гениальный педагог говорил, «что жизнь легко опрокидывает школу, которая становится поперёк ее жизни, что истинное воспитание должно быть посредником между школой с одной стороны, жизнью и наукой – с другой» [6].

Анализ требований Константина Дмитриевича к учителю иллюстрирует очень высокий уровень его притязаний к этой профессии. Так мыслитель считал, что учитель не должен останавливаться на достигнутом, он должен постоянно совершенствовать свои знания, навыки, непрерывно заниматься самовоспитанием и самообразованием. Учитель должен быть не только преподавателем тех или иных предметов, но и воспитателем, любить свою профессию, относиться с чувством большой ответственности к делу воспитания, быть образованным человеком, знать педагогику и психологию, обладать педагогическим мастерством и педагогическим тактом.

К.Д. Ушинский высоко оценивал роль учителя. Он считал, что влияние педагога на воспитанников составляет воспитательную силу, которую нельзя заменить программами, организацией учебных заведений. Эти размышления стали основой очень важной для российского образования работы «Проект учительской семинарии», опубликованной в 1861 году в «Журнале Министерства народного просвещения». В ней автор подробно разработал систему подготовки будущих учителей для сельских народных школ.

В статье он убедительно обосновывает необходимость организации учительских семинарий в России. По мнению мыслителя, учительские семинарии следует открывать в небольших городах и сёлах, с тем, чтобы соблазны большого города не влияли дурно на воспитанников, а преподаватели полностью отдавались бы работе в учительских семинариях, не отвлекаясь на работу в других учебных заведениях. После этой статьи в России стали интенсивно открывать мужские и женские учительские семинарии.

Первая учительская семинария в Башкирии, готовящая учителей для русскоязычных начальных школ, была открыта 2 октября 1876 г. в селе Благовещенский завод Уфимского уезда. В основу организации учебной деятельности и всего распорядка внутренней жизни Благовещенской учительской семинарии были положены два документа: «Положение об учительских семинариях», утвержденное 17 марта 1870 г., и «Инструкция для учительских семинарий», изданная 4 июля 1875 г. Оба документа полностью основывались на «Проекте учительской семинарии», созданном К.Д. Ушинским.

Учительская семинария в Благовещенске была трехгодичным средним специальным учебным заведением, имевшая целью «доставить педагогическое образование молодым людям всех сословий, православного вероисповедания, желающим посвятить себя учительской

деятельности в начальных училищах». На практике в Благовещенскую семинарию принимали не только православных, но и юношей других вероисповеданий. Так, в ней почти все годы обучались староверы или, например, с 1893 г. по 1898 г. ее воспитанниками были 7 башкир-мусульман. Принимались в учительскую семинарию юноши с 15-16 лет, представившие отзывы о благонравном поведении и выдержавшие испытания в объеме двухклассного сельского училища. Но поскольку двухклассных училищ было мало, было разрешено «для приготовления детей сельских сословий к поступлению в учительские семинарии открывать при этих семинариях особые приготовительные классы». В Благовещенске такой приготовительный класс был открыт с 1908-1909 учебного года.

Основной части воспитанников семинарии назначались стипендии за счет государственной казны. Таким стипендиатам надлежало по окончании семинарии проработать в министерских школах не менее четырех лет. Кроме министерских (казеннокоштных) стипендиатов, в семинарию могли быть приняты земские стипендиаты, стипендиаты частных лиц и своекоштные (лица, обучающиеся за свой счет). Социальный состав обучающихся был разнообразным, но абсолютное большинство составляли выходцы из крестьянской среды.

Хотя по Положению семинарии были «суть заведения открытые», они, в том числе и Благовещенская, очень долгое время были учебными заведениями закрытого типа – учащиеся жили в пансионе, под строгим и бдительным контролем педагогического персонала. В семинарии соблюдался твердый распорядок дня, учащиеся обязаны были выполнять все религиозные обряды (молитвы, участие во всех церковных службах и церковном хоре).

Учительская семинария в Благовещенске очень долгое время оставалась единственной в Уфимской губернии. Еще с середины 70-х гг. XIX в. обсуждался вопрос об учреждении учительской семинарии в г. Оренбурге или г. Илецке. Попечителем Оренбургского Учебного округа было дано поручение подыскать удобное место для будущего педагогического учебного заведения. Но так как существовало негласное правило Министерства народного просвещения, иметь не более одной семинарии в каждом учебном округе, вопрос был снят и не поднимался вплоть до начала 1900-х гг.[2].

В Благовещенской семинарии всегда обучалось множество выходцев из губерний и областей, прилегающих и даже удаленных от Уфимской губернии. За первые 25 лет деятельности (1876 – 1901 гг.) Благовещенская семинария произвела 23 выпуска. Общее количество выпускников составило 399 человек, что равнялось 67% от общего числа поступивших. Таким образом, в среднем ежегодный выпуск учителей составлял 18 человек. До окончания курса в те же годы было отчислено 119 учеников, или около 20% от общего числа поступивших. В среднем ежегодный отсев

учащихся до окончания курса составлял до 5 человек. К сожалению, нами не обнаружены все данные о выпускниках этого учебного заведения в последующие годы. Но их количество заметно возросло, если судить по данным нескольких лет. Так, в 1908 г. семинарию окончили 30 человек, а в следующем году – 25 человек.

На протяжении более трех десятилетий Благовещенская семинария в крае оставалась единственным учебным заведением подобного типа. И только в начале XX в. в регионе Министерством просвещения было разрешено открыть еще несколько семинарий. Так в 1909г. были открыты Оренбургская мужская и Пермская женская, в 1910 г. – Челябинская мужская; в 1913 г. – Актюбинская мужская. В 1914г. были организованы семинарии в Шадринске мужская и, на территории современного Башкортостана, Белебеевская, также мужская. В 1916г. в городе Стерлитамаке была открыта последняя учительская семинария Оренбургского учебного округа в дореволюционный период. Кроме названных министерских семинарий, было открыто несколько подобных мусульманских учебных заведений. Так, в 1915 г. в г.Троицке были открыты две семинарии – мужская и женская, а в 1916 г. в г.Уфе – женская «Дарлмугаллимат».

Таким образом, на территории края к 1917 г. действовало в общей сложности 11 различных учительских семинарий, предназначенных для подготовки будущих учителей начальных министерских школ, учитывающих как многонациональность региона, так и интересы народов, исповедующих разные религии [1].

Таким образом, влияние идей К.Д. Ушинского на деятельность Благовещенской учительской семинарии было огромным. Семинария выпускала практически ориентированных учителей, не случайно, проверяющие отзывались о ее выпускниках «в достаточной степени обладающих учительским тактом и методом обучения в начальных школах, предложенных педагогом Ушинским».

Идеи Константина Дмитриевича об учителе и его подготовке не потеряли актуальности и в настоящее время: идея учителя, служащего интересам народа; структура и содержание подготовки учителя, его непрерывного личностного и профессионального роста. Соглашаясь с мнением гениального педагога и мыслителя, отметим, что современный учитель предстаёт перед обучающимися не только как носитель знания, но и человек высокой культуры, нравственности, как воспитатель. Поэтому, каждый урок, каждая ситуация общения с учащимися должны носить воспитывающий и развивающий характер.

Список литературы:

- 1 Аминов Т.М. Система педагогического образования в Башкирии. Конец XVIII-начало XX века [Текст] / Т.М. Аминов. – Уфа: Башгоспединститут, 1999. – 184 с.
- 2 Аминов Т.М. Становление системы государственного образования в дореволюционной Башкирии [Текст] / Т.М. Аминов // Педагогический журнал Башкортостана. – 2014 – № 3. – С. 100-112.

- 3 Аминов Т.М. Закономерности развития профессионального образования [Текст] / Т.М. Аминов // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: Мат-лы Всеросс. науч.-мет. конф. Оренбург, 2015. – С. 2821-2825.
- 4 Латышина Д.И. История педагогики. – М.: Гардарики, 2005. – 603 с.
- 5 Салтыкова М.В. О религиозном воспитании. О народности в общественном воспитании. – 1856. – С. 79.
- 6 Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. – Опыт педагогической антропологии [Текст] / К.Д. Ушинский. – Т8. – М.; 1950. – С. 659.

УДК 371

*Гарданов А.Р., к.социол.н, доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

*Юмагужина А.М. ст. преподаватель
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «УУНИТ/УАТ»*

Тимербулатова Л.А. магистрант

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА К.Д. УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННЫЙ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Образование, рассматриваемое государством и обществом как основа формирования и сохранения ментального благополучия, социального и нравственного здоровья нации, неотделимо от воспитания национальных основ и национального самосознания. На фоне кризиса идеи постнациональной истории и моделей мультикультурного образования приходит понимание того, что удовлетворение национально-культурных и этнообразовательных запросов является одним из условий устойчивого развития общественных систем. Одновременно следует отметить, что этнопедагогический подход в образовании и воспитании не противопоставляет, а напротив предполагает интеграцию этнического и общечеловеческого, когда каждый народ вносит свой вклад в общекультурный фонд.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечено, что воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [1, с 2].

Нельзя не отметить, что последние годы характеризуются не только технологизацией педагогики, но и значительным сдвигом в развитии образования в сторону усиления этнопедагогизации воспитательного процесса. Так, в нашей стране были приняты «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России», где определены основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся [2,с.7]; «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года; Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [3, с.1] и другие значимые концептуальные программные документы, направленные на воспитание подрастающего поколения в духе национальных основ и традиций. На всех уровнях образования и практически во всех видах учебных заведений в планах воспитательной работы все больше представлен духовно-нравственный и патриотический компонент. Формы, средства и методы данной работы достаточно разнообразны и постоянно обновляются.

К.Д. Ушинский как один из основоположников теории народного воспитания мировоззренчески обосновывал идею народности во многих своих произведениях, включая такие работы как «О народности в общественном воспитании», «О нравственном элементе в русском воспитании», «Труд в его психическом и воспитательном значении», «Три элемента школы», «Вопросы о народных школах». Он отмечал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным», что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [4, с.132]. Основная идея данной концепции заключается в том, что не существует универсальной системы воспитания, у каждого народа существует свои особенности воспитания и социализации в соответствии с его историко-культурным наследием, этической системой ценностей, представлением о национальном идеале человека.

Исследования существующей в России системы национального образования выявляет ее недостаточное теоретико-методологическое обеспечение на современном этапе. Отечественная образовательная система плохо поддается классификации с национальной точки зрения, оставаясь по-прежнему в значительной степени беспочвенной. Образование в его сущностном понимании подменяется в значительной степени технологией обучения и зачастую формальным характером воспитательного процесса, а цели и задачи ранее всего направлены на формирование рационального человека, обладающим прагматическим мышлением, но являющимся бесформенным в духовном плане. Поэтому обновление и охват учебно-воспитательной деятельности духовно-нравственным содержанием представляется насущным и давно назревшим.

В отечественной этнопедагогике накоплен богатейший прогрессивный опыт народного воспитания, и неоспорим воспитательный потенциал этнометодологии, но сегодня довольствоваться изучением имеющегося традиционного опыта воспитательной деятельности преимущественно с использованием фольклорных форм, в работе

педагогов уже недостаточно. Образование и воспитание входят в такой этап своего развития, когда целенаправленно в систему образования и воспитания вводится качественно новое этнопедагогическое содержание, технологически и методически обновляющее всю систему в сторону большей практикоориентированности. Так, способствовать развитию содержания образования в национальном аспекте могли бы не только традиционные дидактические технологии и включение в учебные программы новых предметов, способствующих приобщению ребенка к миру национальной культуры, но и включение интерактивных, экспериментальных технологий, базирующихся на принципах межкультурной диалогичности, к которым можно отнести: тематический обзор учебных тем на принципах диалога (полилога) культур, живой разбор ситуаций межэтнического контакта, ролевые и драматические игры, сопоставление поведенческих стереотипов разных народов проецируемых на сегодняшнюю повседневную действительность, имитации, импровизации, театрализации, инсценировки и многие другие формы, средства и методы учебно-воспитательной деятельности. Раскрытие родной культуры возможно только через сопоставление с другими культурами согласно центральной идее М.М. Бахтина о диалогичности культурного процесса. Бахтин М.М. говорил о возможности существования культуры только во взаимодействии с другими культурами. Данная концепция носит название «диалоговой концепции культуры», её автор исходил из основополагающей идеи о том, что культура не существует сама по себе, а проявляется во взаимодействии с иными культурами. Он сам является частью какой-то культуры и, исследуя другую культуру, постоянно соотносит ее язык с символами и смыслами своей культуры. Поэтому, даже внутри собственной культуры мы находимся в постоянном диалоге с ней. «Единство культур – это открытое единство [5, с. 334].

Педагогические технологии возрождения и развития национального образования предполагает не только обновление содержания образования через насыщение предметов специфическим этнокультурным и поликультурным материалом, но и всемерное развитие форм внеурочного и дополнительного образования (Концепция развития дополнительного образования детей) [6, с.1-5]. В Российской Федерации функционирует множество образовательных программ этнокультурной направленности и в рамках дополнительного образования, где осуществляется этнокультурная подготовка педагогов, среди прочих особо отметим Программу «Этнокультурная компетентность современного педагога», которая непосредственно направлена на углубление и развитие этнокультурных компетенций педагогов в области этнокультурного образования. Программа дополнительного образования «Этнопедагогический практикум: теория, задачи, упражнения» показывает практические возможности методов народной педагогики в

процессе этнокультурного образования. Общей целью таких программ является «осуществление образовательной деятельности направленной на формирование системы знаний, умений навыков в области использования этнокультурных образовательных технологий в своей профессиональной деятельности» [7, с.51].

При этом современная этнопедагогика опирается среди прочих на ряд важных принципов: этносолидарное и гуманное взаимодействие всех субъектов педагогического процесса, создание атмосферы толерантности и поликультурности, возвращение в орбиту образования нравственных и эстетических образцов народной жизни, традиций семейного воспитания, отказ от спекулятивного фальсифицированного толкования истории и др.

Недостаточно изучен еще на настоящий момент региональный аспект национального образования, а также вопросы ценности национального образования с позиции культурно-образовательных потребностей личности в современных условиях. Здесь важно, чтобы цели и задачи национального образования, содержание и формы работы соответствовали современному информационно-коммуникативному, технико-технологическому, социально-культурному состоянию общества, а общественная значимость национального образования соотнесена со структурой ценностей и образовательных потребностей учащихся. Вместе с тем, наблюдается противоречие между осознанием необходимости национального воспитания, с одной стороны, и недостаточным уровнем формирования гражданской позиции, чувства патриотизма, национального достоинства у выпускников современной школы, с другой [8, с.4].

Содержание и формы этнокультурного воспитания обусловлены не только педагогическим потенциалом образовательной системы, но и в решающей степени социальными и общекультурными условиями и внешними общественными обстоятельствами. В этой области сопряжения общества как системы и образования как ее части, крайне мало комплексных исследований, где была бы сделана попытка обоснования применения новых подходов к национальному образованию в соответствии с быстро меняющейся социально-коммуникативной, информационной и культурной средой.

Таким образом, анализ состояния проблемы функционирования образования на национальной платформе свидетельствует о наличии теоретических и практических оснований для дальнейшего изучения процесса этнопедагогизации образования всей страны в целом и национальных субъектов в частности.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ. М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Под ред. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
3. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных

- ценностей» - [https:// www.grant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061](https://www.grant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061).
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. В 2х т. – Т.1. – М., 1953. – С. 131-136.
 5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. Сб. изб. трудов. – 1979. – 334 с.
 6. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726
 7. Федорова С.Н. Дополнительные профессиональные программы по повышению этнокультурной компетентности педагогов [Текст] / С.Н. Федорова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. ЧИППКР, 2016. – С. 50-54.
 8. Порошин В.И. Национально-ориентированный компонент в содержании ОО. Дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2000. –215 с.

УДК 340 (470.57)

*Исхужина Г.И., студент
Аминов Т.М., д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ЮРИДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В БАШКОРТОСТАНЕ

Юридическое образование в Республике Башкортостан имеет долгую и богатую историю, которая тесно связана с развитием правовой системы и общества в целом. Частные учебные заведения и гимназии России еще в XIX веке предлагали некоторые правовые дисциплины, такие как гражданское и уголовное право, историю государства и права, а также нравственное и правовое воспитание. Эти предметы были весьма популярны среди учеников, и большинство выпускников продолжало свое образование в столице или других крупных городах России.

Оформление институтов названного образования в Уфимской губернии происходит после организации первого и единственного в дореволюционный период профессионального начального учебного заведения, готовившего низших чинов правоохранительной системы – *Уфимской школы полицейских урядников*, в которой организовывалась подготовка будущих специалистов правопорядка. Здесь обучались мужчины, физически здоровые, имеющие положительные рекомендации и образование не ниже начального, включая экстернат. Кандидаты подавали прошение о прохождении предварительного испытания и допуску в школу для прохождения полицейского курса службы. В школу принимались как рекомендованные сотрудники правоохранительных органов (низшего ранга), так и люди, не имевшие ранее опыта работы в правоохранительной системе.

Учебный план школы включал четыре основных предмета: основы государственного устройства, свод законов Российской империи, курс общеполцейских обязанностей и сыскное дело. Срок подготовки в школе был недолгим, всего три месяца, но, судя по учебным программам, обучение было достаточно интенсивным. Занятия в школе проводились в основном в форме уроков как теоретических, так и практических. Кроме того, организовывались уроки на месте реальных происшествий, где

учащиеся выступали в роли пассивных наблюдателей и сотрудничали с сыщиками (следователями).

Школа полицейских урядников в дореволюционный период была единственным учебным заведением края, которое формировало юридическое начальное образование. Она имела статус непривилегированного, всесословного, полузакрытого, практикоориентированного профессионального учебного заведения, из которого выпускались низшие чины правоохранительной системы.

Уфимский народный политехникум стал первым высшим учебным заведением в регионе, готовившим специалистов юриспруденции. Учебное заведение состояло из нескольких факультетов. Факультет общественных наук подразделялся на 2 отделения: экономическое и юридическое. Обучение на юридическом отделении составляло 3 года. На первом курсе изучались общие предметы, со второго же проходили предметы по специальности, а после была практика, которая длилась 6 месяцев. Учебный план состоял из трех триместров и содержал изучение следующих учебных дисциплин: организация устного изложения, метод письменного изложения, понятие о праве, психология, физиология, советское право, социология и др. Также стоит отметить, что при факультете были дополнительные курсы для тех, кто желал расширить свой кругозор знаний, где изучались такие предметы, как страноведение, статистика, иностранные языки.

В настоящее время *институт права* является одним из ведущих факультетов Уфимского университета наук и технологий, который готовит высококвалифицированных юристов. У института очень богатая история, которая начинается с конца 40-х годов, когда было подписано распоряжение о создании и функционировании Уфимского филиала Всесоюзного юридического заочного института. В середине 60-х ВЮЗИ преобразовался в Свердловский юридический институт, а в последующем вошел в состав Башкирского государственного университета (ныне Уфимский университет науки и технологий) как институт права.

В стенах Уфимского факультета Свердловского юридического института были открыты кафедры государственного, гражданского, трудового и колхозного права, уголовного права и процесса, криминалистики. Именно эти кафедры стали точкой развития существующих в настоящее время кафедр.

В 1970 году была создана специальная средняя школа подготовки начальствующего состава МВД СССР. В 1988 году она преобразована в Уфимскую высшую школу *МВД* РФ. Учебное заведение осуществляло подготовку специалистов по специальностям «Юриспруденция» и «Правоохранительная деятельность с присвоением квалификации «юрист». В 1996 году школа была преобразована в Уфимский юридический институт *МВД* России. За годы существования образовательной

организации было подготовлено большое количество специалистов, которые по сей день служат во благо страны.

В 90-х годах юридическое образование в Башкортостане продолжало активно развиваться. Во многих крупных городах были созданы юридические институты и колледжи, которые осуществляли обучение для получения юридического образования более широким массам населения. Студенты получали базовые знания по праву, что позволяло им работать в различных сферах деятельности, связанных с правом. Выпускники институтов имели возможность специализироваться и работать в конкретных областях правовой практики.

В настоящее время в Башкортостане юридическое образование представлено несколькими высшими учебными заведениями. В университетах и институтах республики можно получить полное высшее юридическое образование, включая бакалавриат, магистратуру, аспирантуру. Студенты изучают широкий спектр юридических дисциплин и получают глубокие знания в выбранных областях правовой науки. ВУЗы республики активно сотрудничают с органами юстиции, прокуратурой, арбитражными судами, адвокатскими палатами и другими правоохранительными органами, что позволяет студентам получать практический опыт, понимать особенности работы в юридической сфере и применять знания, полученные в учебе.

Список литературы

1. Аминов Т.М. История профессионального образования в Башкирии. Начало XVII века [Текст] / Т.М. Аминов 2 изд. – Уфа: БГПУ, 2012. – 293 с.
2. Аминов Т.М., Еремина А.И. Уфимский народный политехникум – первое многоуровневое высшее учебное заведение в Башкирии [Текст] / Т.М. Аминов, А.И. Еремина. – Уфа: БГПУ, 2015. – 144 с.
3. Иванова С.П. «Становление дисциплины «Законоведение» в гимназиях второй половины XVIII-начала XX вв.» – г.Благовещенск [Электронный ресурс] / <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-distsipliny-zakonovedenie-v-gimnaziyah-vtoroy-poloviny-xix-nachala-xx-vv/viewer>
4. Институт права БГУ больше 70 лет готовит юристов в Башкирии: https://prufy.ru/news/society/94365-institut_prava_bgu_bolshe_70_let_gotovit_yuristov_v_bashkirii/
5. Уфимский юридический институт: https://posts24.ru/Уфимский_юридический_институт_МВД_России

УДК 371.4

Карунас К.М., студент

Хабибова Н.Е., к.филос.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИДЕИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ К.Д.УШИНСКОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В июне 2023 года министр просвещения РФ С. Кравцов во время Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ) выделил, что трудовое воспитание вернется в российскую систему образования (после принятия соответствующего закона). Важнейшими элементами трудового

воспитания были обозначены: любовь к труду и любовь к общественно полезному труду [5].

Выделим, что в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, трудовое воспитание представлено:

- воспитанием как уважения к труду, так и людям труда, а также трудовым достижениям и подвигам;

- формированием как умений и навыков самообслуживания, так и выполнением своих собственных домашних обязанностей;

- формированием не только потребности трудиться, но и добросовестного, ответственного и творческого отношения к различным видам трудовой деятельности (умственный, интеллектуальный, операторский, управленческий, творческий, физический труд);

- развитием умения работать совместно с другими (что представляет один из самых востребованных работодателями навыков на современном этапе);

- развитием действовать самостоятельно, активно, ответственно, мобилизуя при этом необходимые ресурсы и правильно оценивая смысл и последствия своих действий (т.е. максимализировать подлинный эффект своих собственных действий, создавать что-то новое);

- содействием профессиональному самоопределению (посредством приобщение к социально-значимой деятельности и в целях осмысленного выбора профессии) [9].

Анализ публикаций по вопросам трудового воспитания позволил нам выделить не только публикационную активность исследований, но также:

- разноразностность изучения выделенного феномена [6];

- выделение трудового воспитания таких категорий детей как дети-сироты, дети с ОВЗ [4];

- исследование современных средств трудового воспитания [7];

- теории трудового воспитания в отечественной и зарубежной педагогической мысли [4;8].

Следующий аспект, на который мы обращаем внимание, это взаимосвязь экономического и трудового воспитания, а именно рассмотрение исследователями:

- а) экономического воспитания как условия гражданской и трудовой зрелости ребенка;

- б) трудового воспитания как элемента экономического воспитания в системе нравственного и идейно-политического воспитания. При этом что интересно, экономическое воспитание не считается самостоятельным направлением (Е. Блискавка);

- в) экономического воспитания как структурной части трудового воспитания (И. Житко, С. Козлова, В. Нечаева, Д. Сергеева и др.).

Трудовое и экономическое воспитание взаимосвязаны. Так, трудовое и экономическое воспитание решает общие задачи: 1) формирования

осознанного отношения к труду, 2) навыков общей трудовой культуры, 3) научной организации труда и др.

Как у трудового, так и экономического воспитания общая цель – это подготовка человека к труду. С. Косенко выделяет тот факт, что экономическое воспитание начинается с трудового. В трудовом и экономическом воспитании используются экономические категории: разделение и кооперация, планирование, нормирование труда, учет, контроль, материальное и моральное стимулирование и др.

Так что же такое трудовое воспитание? Выделим концептуальные основы трудового воспитания К.Д. Ушинского: *во-первых*, понятие труда; *во-вторых*, задачи воспитания в труде и для труда; *в-третьих*, средства приучения к труду; *в-четвертых*, условия успешного трудового воспитания; *в – пятых*, средства и условия трудового воспитания при подготовке учителей для народных школ; *в-шестых*, требования к организации трудового обучения и воспитания детей, *в-седьмых*, осуществление трудового воспитания.

Что касается требований к организации трудового обучения и воспитания, то важнейшими показателями являются достижение удовлетворения и успеха. При этом труд должен быть не только полезным, но также разнообразным, интересным, посильным, успешным в достижении поставленных целей. Гармоничное сочетание умственного и физического труда, смена видов и объектов деятельности способствует не только снижению единообразия и монотонности, но и повышению мотивации учебного труда.

Умственному труду отводилась К.Д. Ушинским ведущая роль. Так, К.Д. Ушинский писал: «ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета...» [10, с.25]. Остановимся мы и на осуществлении трудового воспитания. И здесь важнейшим является, на наш взгляд, понимание того, что оно происходит не только в процессе выполнения трудовых действий.

Можно согласиться с мнением Ю. Бороздина выделившем в своем исследовании, что К.Д. Ушинский определял в трудовом воспитании «воплощение в жизненном опыте воспитанников норм и ценностей традиционной крестьянской культуры и христианской веры» [1].

Исследование проблематики трудового воспитания, как и анализ конкретных исследований, делают очевидными актуальность, а также цели трудового воспитания на современном этапе современного образования и общества в целом.

Список литературы

1. Бороздин Ю.А. Трудовое воспитание в педагогической системе К.Д. Ушинского. Дис. канд. пед.наук, 2001. – 134 с.

2. Ибрагимова А.С. Актуальность идеи трудового воспитания в педагогическом наследии К.Д. Ушинского [Текст] / А.С. Ибрагимова // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2017. – № 1. – С. 48-52.
3. Кильчичаков А.Л. Трудовое воспитание детей с ОВЗ в условиях школы-интерната / А.Л. Кильчичаков // Вестник научных конференций. – 2021. – №8-1(72). – С. 32-34.
4. Менщикова А.Н. Теория трудового воспитания в зарубежной педагогической мысли / А.Н. Менщикова // Молодой ученый. – 2022. – № 7 (402). – С. 181-183.
5. Минпросвещения планирует вернуть трудовое воспитание в систему образования: <https://tass.ru/obschestvo/18046085>.
6. Печаткина И.А. Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации / И.А. Печаткина // Интернаука. 2021. – № 3-1 (179). – С. 51-52.
7. Сартаева А.Т. Трудовое воспитание посредством информационных технологий / А.Т. Сартаева. – М.:Социосфера, 2021. – №36. – С. 19-21.
8. Серебренников Л.Н. Идеи К.Д. Ушинского и трудовое воспитание в современных условиях / Л.Н. Серебренников // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. 2021. – №4 (58). – С. 97-99.
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.
10. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. Педагогические сочинения: В 6 т. Т.6. / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990. – 528 с.

УДК 373.31

*Колесова Л.Г., к.п.н. (PhD), ассоциированный профессор
РК, г.Уральск, ЗКИТУ*

КАКИЕ ПРИЁМЫ ПОМОГАЮТ ПЕРВОКЛАССНИКУ ПОЧУВСТВОВАТЬ КРАСОТУ СЛОВА?

Приступая к планированию уроков обучения грамоте в начальных классах, учитель всегда принимает во внимание многонациональный состав обучающихся. Это значит, что даже уровень владения устной русской речью у детей очень разный. Поэтому перед учителем стоит задача не только расширения лексического багажа младших школьников, но и создания условий для свободных высказываний детей на разные темы.

Все предложенные в статье приёмы овладения словом показали свою эффективность в личной практике автора в качестве классного учителя школы-гимназии вальдорфской ориентации города Уральска и в прохождении психолого-педагогической практики студентами педагогических специальностей ЗКИТУ по обучению и воспитанию дошкольников и младших школьников.

Следуя утверждению К.Д. Ушинского о том, что «...не сами формы и методы учебной работы составляют сущность процесса обучения» [1, с.21] мы полагаем, что коллеги сумеют выделить из нашего опыта идею, чтобы построить индивидуальный маршрут овладения русской речью для своих воспитанников.

Мысли К.Д. Ушинского об обучении и воспитании коренятся в его философском, психолого-педагогическом понимании природы человека

вообще и родного слова в особенности, роли последнего в развитии человеческого сознания. Слово – не просто средство для выражения понятий и идей. Оно – величайший наставник, формирующий ум, чувство, волю и характер человека [1, с.18].

Слово впервые может прийти в речевую практику школьника разными путями:

- из стихотворения/ из считалочки/ из скороговорки;
- из сказки и/или из истории (рассказанной или прочитанной);
- из личной жизни (наблюдение за окружающим миром);
- из детских игр («Глухой телефон»);
- в результате самостоятельного поиска или конструирования и др.

На втором этапе педагог предлагает детям задания, позволяющие прочувствовать, прожить, осмыслить слово, выстроить ассоциации. А в завершении - активно и уместно использовать его в речи. Представим пример введения слов (из стихотворения) в виде таблицы 1.

Таблица 1

Приёмы введения новых слов в активную речь младших школьников
(из стихотворения)

Новые слова	Знакомство со словом	Осмысление слова	Использование в речи
Плакали ночью желтые клены. Вспомнили клены, как были зелены... С желтой березы тоже капало. Значит, береза тоже плакала... Э. Мошковская [2.]	*Стихотворение разучивается наизусть с движениями (на основе подражания учителю). * Стихотворение драматизируется в парах сменного состава. * В драматизации и используются атрибуты: жёлтые и зелёные листья клёна и берёзы.	*Детям выдаются листы формата А4 с напечатанным стихотворением. Им предлагается проиллюстрировать стихотворение цветными карандашами. *Страница вкладывается в папку с файлами – «Личная книга для чтения». *По «Личной книге для чтения» дети выполняют задания по выборочному чтению, по анализу содержания стихотворения и т.п. Они легко читают слова даже с незнакомыми буквами, потому что уже знают наизусть само стихотворение.	Область успешности: *Плавное выразительное чтение; *Построение ассоциаций между словом и движением, словом и иллюстрацией (предметом, формой, цветом). *На маленьком листе для заметок детям предлагается написать сочинение «Деревья осенью». *Учитель из каждого сочинения выбирает удачные примеры предложений и (или) словосочетаний и включает их в общее сочинение класса (указывая авторство)

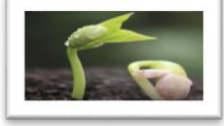
Мы видим, что представленный приём позволяет учителю вводить новые слова посредством всесторонней активизации эмоциональной сферы детей через занятия искусствами: драматизация, иллюстрирование, выразительное чтение, сочинительство. Детям создаются условия для переживания собственного успеха [3]. При этом дети

вовсе не забавляются. Они выполняют посильные, но трудные задания по овладению речью. К.Д. Ушинский в своих трудах показал психологическую несостоятельность идеи о занимательном обучении. Такое обучение не даёт никакого упражнения воле ученика, не способствует, а скорее, мешает развитию в нём самостоятельного характера [4].

Рассмотрим приём введения новых слов в активную речь младших школьников посредством самостоятельного поиска или конструирования в таблице 2.

Таблица 2

Введение новых слов в активную речь младших школьников посредством самостоятельного поиска или конструирования

Новые слова	Знакомство со словом	Осмысление слова	Использование в речи
<p>За 10-12 дней до изучения букв Р, р и звуков [р] и [р'] учитель предлагает детям самим вырастить букву (они пока не знают, какую). Дети приносят семена гороха или перца, замачивают их, высаживают в подготовленные стаканчики с почвой. Стаканчики размещаются на окне в классе. Дети наблюдают, ждут. Гадают, какая буква прорастёт. И вот томительное ожидание прерывается радостными возгласами: «Смотрите, у меня буква Р выросла!»</p>	 <p>*Дети зарисовывают на листе ватмана А3 (крупно) появившийся росток, рядом рисуют (крупно) буквы Р, р. *Дети могут на этом листе нарисовать предметы (явления), в названии которых есть буква Р. *Находят в словаре соответствующее слово и подписывают свой рисунок. *В распечатанном стихотворении/ скороговорке находят слова с буквой Р, обводят, читают (допускается квази-чтение).</p>	<p>*Стихотворение разучивается наизусть (с движениями), драматизируется. «Беспокойная ворона всё ходила по перрону и о чём-то всё ворона тараторила: видно поезд свой ворона проворонила» *Дети иллюстрируют стихотворение, вкладывают в «Личную книгу для чтения» *Дети выполняют задания по выборочному чтению, по звуко-буквенному анализу слов. *Дети моделируют слова со слогами -РА-, -РУ-, -РО- и др. и отмечают, что слова с этой буквой часто обозначают проделанную тяжёлую работу: взрыв, рыхлить, рыть, гроыхать...</p>	<p>*Составь слово из рассыпанных слогов и букв. Объясни его значение (можно в группе). *Составь как можно больше слов из букв слова ТРАНСПОРТ. Придумай с ними предложения (можно в группе); *Командная эстафета. Составьте слова с сочетаниями -РА- . -ОРО-. Эти же задания дети могут выполнять и дома, с друзьями вне класса. Если будут созданы новые слова, их вписывают в общий список. *Проводятся накопительные конкурсы кроссвордов, сканвордов, ребусов, дидактических игр со словами и пр.</p>

Таким образом, предлагаемые ученикам приёмы работы над словом вдохновляют их на достижение вершин, которые ранее были им недоступны: они думали, что не умеют читать, потому что ещё не все буквы и слова им знакомы. А оказалось, что чтение – очень увлекательное

занятие для учеников с разными «стартовыми» языковыми возможностями.

Акмеологический подход, ориентированный на достижение каждым ребёнком вершин своего развития, имеет возможность реализовать сам механизм превращения цели в мотив [5]. Суть этого механизма состоит в том, что цель, ранее побуждаемая к её достижению каким-либо внешним мотивом (в нашем случае заданием), со временем приобретает самостоятельную побудительную силу, то есть становится внутренним мотивом. Представим сказанное в виде рисунка (рис.1).



Рис. 1. Механизм преобразования цели в мотив

Психологи Ю.Б. Гиппенрейтер и Н.Д. Творогова подчёркивают, что превращение цели в мотив может произойти, только если накапливаются положительные эмоции, связанные с достижением цели. Положительные эмоции, накапливаясь, выступают в роли своеобразных «мостиков», которые связывают цель и мотив [6]. Если ученик в процессе выполнения деятельности получает удовлетворение непосредственно от своих действий, от своего поведения, то мотив можно считать внутренним. Создание учителем условий для устойчивой внутренней мотивации к учению через интерес к слову позволит ученикам чувствовать себя успешными.

Приведённые в статье приёмы работы начинающих учеников со словом на этапе обучения грамоте относятся ко второму виду гуманно-образовательных влияний, обозначенных К.Д. Ушинским – влиянию самого процесса учения [1, с.21]. Как утверждал основоположник педагогики начальной школы, приучение детей к сознательному, обдуманному чтению составляет одно из назначений развивающего обучения, когда учитель предоставляет им возможность самим объяснять прочитанное, наблюдать или вспоминать, что они видели, и выводить из своих наблюдений правильные умозаключения.

Список литературы

1. Ушинский К.Д. – М.: Изд. дом Ш. Амонашвили, 2002. – 224 с.
2. Мошковская Э.Э. Земля кружится! Стихи. – М.: Детская литература, 1966. – 64 с.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать. Кн. для учителя. – М.: Просвещение. 1991. – 176 с.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т5. – М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1947. – 592 с.
5. Деркач А., Зазыкин В. Акмеология. – СПб.: Питер, 2003. – 256 с.
6. Творогова Н.Д. Практикум по психологии: социальная психология. – М.: МИА, 1997.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ К.Д.УШИНСКОГО

Актуальность трудового воспитания отражена в таких нормативных документах как:

- Федеральный закон РФ «Об образовании» (п. 2 ст. 2) [8];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. [5];
- Федеральные государственные образовательные стандарты разного уровня;
- примерная образовательная программа учебного курса «Основы предпринимательства» предметной области «Общественные науки» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерства Просвещения РФ) [4];
- письмо Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г. №АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» [3] и др.

Остановимся на документах в которых определяется трудовое воспитание и выделены его главные задачи в аспекте учебного курса.

Так, в письме Министерства просвещения РФ "Об актуализации примерной рабочей программы воспитания" трудовое воспитание определяется как: *во-первых*, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); *во-вторых*, ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности [3].

Главными задачами трудового воспитания согласно Примерной образовательной программе учебного курса «Основы предпринимательства» являются:

- развитие готовности к труду, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности как важнейшей потребности и обязанности человека (готовность к труду, как и виды трудовой деятельности являются системообразующими);
- накопление опыта по самообслуживанию, навыков учебного труда, опыта профессиональной деятельности (взаимодействие личности с окружающим миром, правильным образом организованный учебный труд и др.).

И здесь существенное значение имеет для нас понимание значения труда в жизни человека и его связь с психическим законом, разработанное

К.Д. Ушинским. Выделим, что согласно этому закону, наслаждения уравниваются трудом и значение имеет «внутренняя, животворная сила труда», а не сами продукты труда [6].

И далее, период высшего счастья, не зависит от наслаждений и не подчиняется стремлению к ним, человек «получает» или испытывает это чувство счастья тогда, когда находится в состоянии напряженной трудовой деятельности. То есть, цель в жизни или задача жизни представляет собой «сердцевину человеческого достоинства и человеческого счастья», а не удовлетворение желаний (что обычно или часто считают счастьем люди).

Труд, а именно свободный труд писал К.Д. Ушинский, нужен человеку сам по себе, и именно для развития и поддержания в нем чувства, чувства человеческого достоинства. Труд представляет собой необходимое условие как телесного, нравственного, умственного совершенствования, так и его человеческого достоинства, его свободы и, «наконец, его наслаждений и его счастья» [7].

Еще один важный момент выделим, это необходимость умственного труда для развития сил и здорового, нормального состояния человеческого тела (что не всеми это осознается ясно). Многие, напротив, пишет К.Д. Ушинский, «думают, что умственный труд вредно действует на организм, что совершенно несправедливо. Конечно, чрезмерный умственный труд вреден, но и чрезмерный физический труд также разрушительно действует на организм» [Там же].

Исходя из тезиса о взаимосвязи экономического и трудового воспитания можно выделить, что трудовое воспитание является одним из направлений формирования экономического сознания.

К компонентам экономического сознания исследователи относят:

- экономические эмоции и чувства (по классификации Б.И. Додонова выделяют экономические эмоции: акизитивные, практические, гностические, глорические, пугнические);

- перцептивную сферу экономического сознания (например: это исследования восприятия денег и сбережений, сенсорно-перцептивные компоненты (отношения к вещам, товарам, услугам);

- волевые компоненты экономического сознания (экономические нормы, экономический интерес, экономический поступок, экономическая деятельность в целом);

- экономические представления и экономическое мышление (как способность человека или социальной группы отражать, понимать экономические явления, познавать их сущность, усваивать и сопоставлять экономические понятия, категории и на основе этого строить свою собственную экономическую деятельность);

- экономическое поведение (экономические мотивы, интересы, нормы и ценности как побудительная и регулятивная функции экономического поведения) [1; 2].

Критериями определения сформированности экономического сознания в системе трудового воспитания К.Д. Ушинского можно определить: осознание своей общественной собственности; чувство собственного достоинства (отношение к человеку, к себе и другому); мотивы собственной активной трудовой деятельности (социальности, самоутверждения, самостоятельности, надежности (стабильности) и т.д.

Список литературы

1. Журавлев А.Л. Экономическое самоопределение: Теория и эмпирические исследования [Текст] / А.Л. Журавлев, А.Б. Купрейченко. М.: Институт психологии РАН, 2007. 480 с.
2. Милюкова О.В. Структурные компоненты экономического сознания [Текст] / О.В. Милюкова // [Символ науки, 2016. – №9. – С.163-164.](#)
3. Письмо Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г. №АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания»: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-18072022-n-ab-195106-ob-aktualizatsii/>.
4. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. – СПб.: Лань. – Том I. – 2013. – 371 с.
5. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. Избранные сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Юрайт, 2023. – 354 с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ с изм.: <https://docs.cntd.ru/document/902389617>

УДК 371.3

*Саттарова А.В., студент
Гирфанова Л.П., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СТЕНАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В настоящее время при комплексной подготовке школьников к единому государственному экзамену по английскому языку учителя используют совершенно разные методы, средства, ресурсы. Интересно наблюдать за тем, как педагогические идеи великих педагогов XIX века модифицируются и в той или иной степени равно появляются в рамках учебного процесса в современных школах.

Данную тенденцию легко заметить, если обратить своё внимание на то, как преподаватели готовят своих учеников к сдаче экзаменов. Во время прохождения учебно-ознакомительной практики нам удалось это увидеть. Для того чтобы 11-классники успешно сдали экзамены по английскому языку, им нужно работать над 4 аспектами: чтение (reading), аудирование (listening), говорение (speaking) и письмо (writing).

Нарабатывая навык письма и чтения, школьники пишут эссе, сочинения. Они выполняют задания из учебников, различных пособий по подготовке к ЕГЭ. 11-классники читают книги на английском языке. Важно отметить, что литература, изучаемая на уроках, является художественной и неадаптированной, другими словами она не переведена

на русский язык и не была изменена для более легкого понимания. Ушинский считал, что «для того, чтобы написать стройную статью, нужна воля и привычка и, чтобы высказать словами ясно и красиво свои мысли, нужны также воля и навык» [1, с.519]. Учителя в школах поддерживают эту идею. Они объясняют ученикам, как важно не только читать хорошую литературу, но и анализировать ее с точки зрения композиции, идей, средств выразительности. Более того, чтобы красиво и понятно излагать свои мысли, необходима постоянная практика, усидчивость, сила воли. Это именно то, что ученики больше всего не любят в подготовке к такой части экзамена как «письмо». Ведь написание писем и эссе требует большого количества времени и усилий.

Работая над таким аспектом экзамена по английскому языку как говорение, школьники сталкиваются с большим количеством различных сложностей: невозможность выразить свою точку зрения на изучаемом языке, страх ошибиться, отсутствие мотивации. Преподаватели в школе дают определенный план действий своим учащимся, чтобы они могли успешно подготовиться к этой части экзамена. Этот план включает в себя: определение цели сдачи экзамена, интернет-ресурсы по подготовке к говорению, список литературы. В течение двух недель мы наблюдали за тем, как ученики следуют этому плану на уроках. Они проговаривают так или иначе цель подготовки к ЕГЭ по английскому языку: одни хотят поступить в лучшие ВУЗы России, другие мечтают свободно говорить на английском языке во время путешествий. Далее школьники выступают с монологами, составляют диалоги в парах. Дома они нарабатывают так называемый теоретический материал. Например, в один день школьники получили следующее домашнее задание в электронном журнале: выучить слова и выполнить упражнения по теме «Социальные сети и их влияние на жизнь подростков в 21 веке» (social sites and how they influence the teenager's lives in 21st century). Во-первых, стоит отметить, что тема домашнего задания является актуальной и интересной для подростков, поэтому особых сложностей с тем, чтобы повысить мотивацию для выполнения этого задания у преподавателя не наблюдалось. Ученики сразу начали обсуждать, какая лексика (набор изучаемых единиц) может быть им предложена в домашнем задании и какие упражнения им нужно будет выполнить для отработки этой лексики. Во-вторых, сами задания для выведения новых лексических единиц в речь были очень грамотно подобраны преподавателем: их нужно было выполнить в интерактивном формате по ссылке, прикрепленной в электронном журнале. Школьникам понравилось, что им не нужно было читать слова с листочка, учить их наизусть и прописывать в тетради, как обычно просят делать преподаватели. Безусловно, такой способ тоже существует, но новшества века технологий открывают еще больше возможностей не только перед преподавателями, но и школьниками. Тренировать такой аспект овладения английским языком как говорение стало проще благодаря интернету. Еще

К.Д. Ушинский говорил: «если внимание наше увлечено самою деятельностью, а не проистекающими из него чувствами удовольствия и неудовольствия, то чувства эти будут сопровождать деятельность во всех ее фазах» [1, с.589]. Другими словами, важно обращать внимание на сам процесс овладения, в нашем случае отдельными аспектами языка, а не на результат – конечный балл, полученный на экзамене. Опять-таки преподаватель в школе, где в этом году была организована учебно-ознакомительная практика для студентов 3-го курса, неоднократно говорила это школьникам. Она приводила в пример тех своих учеников, которые продолжили учить английский язык, даже выпустившись со школы. Им был важен сам процесс овладения языком, а не оценка в журнале, аттестате. Таким образом, ученики понимают, что сам процесс подготовки к экзамену по английскому языку может быть интересным, важно лишь четко понимать, какие шаги предпринимать и кто будет их наставником.

Для улучшения навыков аудирования школьникам необходимо много слушать. Слушать: подкасты, английские песни; смотреть: ролики в социальных сетях, фильмы, сериалы. На уроках 11-классники выполняют различные типовые задания по аудированию из учебных пособий по подготовке к единому государственному экзамену. На тщательную отработку этого аспекта ЕГЭ уходит целый урок (40 минут). Очень сложно внимательно слушать запись на иностранном языке, одновременно выполнять задания и слушать преподавателя, поэтому учителя в школах часто делают перерыв во время занятия, чтобы ученики могли отдохнуть. В школе, где у нас проходила практика учитель предлагал школьникам потанцевать под видеоклипы на английском языке, которые выводились на интерактивную доску. Несмотря на то, что 11-класс — это не ученики младших классов, им очень нравится этот вид активности на уроке. Более того, после такого перерыва они быстрее выполняют задания и внимательнее слушают учителя. Обратимся снова к великому педагогу К.Д. Ушинскому, который утверждал, что «физический труд необходим для развития и поддержания в теле человека физических сил, здоровья» [1, с.570]. Эта идея до сих пор жива, она активно практикуется в современных образовательных учреждениях, помогает школьникам справиться со стрессом, связанным с предстоящей сдачей экзаменов и поступлением в высшие учебные заведения.

В целом те педагогические идеи К.Д. Ушинского, которые применяются преподавателем в той, школе, где в этом году мы проходили практику, можно представить в виде таблицы.

Таблица 1

Педагогические идеи Ушинского в XXI веке

Педагогическая идея К.Д.Ушинского	Как реализуется в школе при подготовке к ЕГЭ по английскому языку
Для написания статей нужна воля, привычка и навык	Работа над аспектом чтение и письма

Увлечение самой деятельностью, а не удовольствием или неудовольствием, из нее проистекающими	Улучшение навыков говорения
Физический труд для поддержания здоровья	Тренировка аудирования

Таким образом, анализ доступной литературы позволяет нам резюмировать, что педагогические идеи К.Д. Ушинского активно внедряются в современные школы. Преподаватели часто сами даже не понимают того, что их «фишки» были придуманы еще несколько десятков лет назад великими отечественными педагогами. Сейчас нужно лишь больше читать педагогическую литературу прошлых лет, чтобы уроки были более структурированными, интересными и полезными для школьников. Также важно помнить, что «выдержанный, уверенный темп помогает выполнить задачу, не прилагая особых усилий» [2, с.130]. С помощью небольших шагов идти к большой цели. Развиваться самому и помогать стать лучше своим ученикам.

Список литературы

1. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии [Текст] // Собрание сочинений. – Т. 9. – 1945. – 614 с.
2. Грег Мак Кеон. Без усилий. Пусть главное станет проще.– 2021. – 240 с.

УДК 371.4

*Хамадиева А.И., аспирант
Гирфанова Л.П., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»*

ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО О ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТЕЙ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ РЕБЕНКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Изменения сложившегося общественного строя сопровождаются переоценкой ценностных ориентаций как личностных, так и коллективных. Существенным изменениям подвергается общественное сознание, не являющееся статичным и однородным, оно постоянно перестраивается под влиянием социальных, экономических, политических и культурных факторов.

В постсоветский период в российском обществе появляются новые ценностные ориентации, происходят качественные изменения в иерархии ценностей. Личностные ценности превалируют над коллективными. Несколько поколений россиян растут и воспитываются по новым для отечественного общества принципам морали западного образца.

Перед государством и обществом сейчас стоит непростая задача – сохранение фундаментальных ценностей и принципов, на которых основано единство российского общества. В Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об Утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», конкретизирующем отдельные положения «Стратегии национальной безопасности РФ» в число главных принципов государственной культурной политики включено «создание условий для

воспитания и развития детей на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и защита интересов детей» [3].

Необходимость формирования традиционных ценностных ориентаций у подрастающего поколения также закреплена в п. 1 ст. 2 Закона РФ «Об образовании», в документе выделяются следующие принципы:

– приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде;

– единство обучения и воспитания, образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства [1].

Формирование в детях традиционных ценностных ориентаций, воспитание достойных граждан своей страны, хранителей великорусского языка и уникальной культуры – важнейшая цель государства.

Формируя у ребенка нравственные ориентиры, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности, общество формирует свое будущее.

Современная педагогическая наука основана на идеях и трудах великих отечественных педагогов. Значительный вклад в развитие педагогической науки, в том числе в вопросе формирования ценностей и ценностных ориентаций ребенка путем его нравственного воспитания, внес Константин Дмитриевич Ушинский - основоположник русской педагогической науки, народной школы в России, автор многочисленных научных трудов и произведений для детей. По учебникам К.Д. Ушинского «Детский мир» и «Родное слово» более полувека велось обучение в школах России.

Теоретическим основанием педагогической системы К.Д. Ушинского являлось положение о том, что *человек – наивысшая ценность*. Педагог рассматривал личность ребенка как целостное явление, а процессы воспитания и обучения – как целостный процесс. Он писал: «Воспитание берет человека всего, как он есть, со всеми его народными и единичными особенностями» [5, с. 70]. Таким образом, педагог при восприятии целостного человека останавливается на факторе народности и индивидуальности [2, с.138].

О единстве таких ценностных для педагога ориентирах - *души ребенка и души народа* К.Д. Ушинский написал в статье «О нравственном элементе в воспитании»: «Если, воспитывая дитя, мы должны с уважением приближаться к душе его, то во сколько раз должно быть больше это уважение к душе народа, когда мы принимаемся за дело воспитания» [8, с.55].

Собственный народ, по мнению педагога, является первостепенным источником духовности. Он считал, что систему воспитания нельзя перенять или создать искусственно, что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах». Лучшая воспитательная система естественна и перенимается из поколения в поколение со всей самобытностью, своеобразием характера, уникальностью культуры.

Принцип народности воспитания занимает центральное место в его педагогической системе и выступает как системообразующий фактор этой системы. К.Д. Ушинский считал, что «общей системы народного воспитания для всех народов не существует не только в практике, но и в теории. У каждого народа своя особенная национальная система воспитания, а поэтому заимствование одним народом у другого воспитательных систем является невозможным, однако опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех» [5, с.147].

Следуя принципу народности, процесс воспитания, по мнению педагога невозможен без *патриотизма*. К.Д. Ушинский считал патриотическое чувство самым высоким, наиболее сильным чувством в человеке, «общественным цементом», который «связывает людей в честное, дружное общество. Педагог доказал, что патриотизм, национальная гордость, любовь к народу развиваются и укрепляются в детях, если система воспитания, построена соответственно интересам народа.

Также он утверждал, что не придётся искусственно прививать патриотизм, если растить ребёнка на лучших образцах родной культуры. Знание *национальной культуры* - первое, чем должен овладеть ребёнок. Педагог считает, что душа народа нашла свое отражение в народной культуре – фольклоре. Сказки – первые попытки народной педагогики передать вечные истины о Добре и Зле.

Конечно, невозможно представить национальную культуру без национального языка. *Родной язык* в системе воспитательных ценностей педагога занимает особое место. «Язык народа, - писал Ушинский, - лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина... язык в то же время является величайшим народным наставником... этот удивительный педагог - родной язык - не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу» [8, с.110-111]. Автор книги «Родное слово» подчеркивал, что «вводя дитя в родной язык, мы вводим его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа» [8, с.345].

Среди значимых ценностей, объединяющих русский народ, К.Д. Ушинский выделяет *православную религию*. Православную веру он считал средством самовоспитания, развития самосознания и основой

нравственности. Религию К.Д. Ушинский рассматривал как «историческую форму функционирования человеческой психики». Благодаря религии, человечество выработало гуманистический взгляд на мир, на явления духовной жизни. В этом он видел ее воспитательное значение [2, с.140]

По мнению педагога, нравственное воспитание наиболее результативно, когда на ребенка гармонично воздействует религия, наука, жизнь и природа. Поэтому религию невозможно отделить от общественной жизни и «лукавое отделение религии от жизни есть идолопоклонство, оскорбляющее религию и разрушающее жизнь» [7, с. 350].

К.Д. Ушинский подчеркивал, что «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще» [4, с. 332], а в основу нравственности положены христианские ценности и ценностные ориентации.

Педагог в своих трудах отмечает и бесспорное влияние *семьи* на духовное воспитание ребенка. Именно в семье «сеются семена добра и истины» [6, с.249]. Учебные книги К.Д. Ушинского «Родное слово» и «Детский мир», раскрывающие духовный мир ребенка, обращены к семье. Учебное пособие "Родное слово" и "Руководство к преподаванию по "Родному слову" он считал возможным использовать в семейном воспитании и обучении детей до 8- 10-летнего возраста. Понимая огромную роль в родителем в воспитании детей, К.Д. Ушинский считал, что мать и отец должны интересоваться педагогикой, чтобы у ребенка было «правильное и доброе воспитание», способствующее становлению полезных для общества граждан. Воспитательной деятельностью матери Ушинский придавал общественное значение. Являясь воспитательницей своих детей, она тем самым становится воспитательницей народа.

Таким образом, К.Д. Ушинским была создана целостная педагогическая система, направленная на развитие ребенка с опорой на традиционные ценности и индивидуальность. Изложенные в XIX веке идеи К.Д. Ушинского о формировании традиционных ценностей как никогда актуальны в современное время. Модель системы развивающего обучения, которую создал ученый, исходя из принципа народности, универсальна и учитывает историю, культуру, язык, традиции и религию народа

Несмотря на тенденции глобализации образовательного пространства, содержание, цели, методы и формы образования должны оставаться национальными.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
2. Овчинникова Е.В. Реализация принципа народности в системе развивающего обучения К.Д. Ушинского [Текст] / Е.В. Овчинникова // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2018. – №4. – С. 136-142.

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»: <https://www.grant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061>.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский; сост. В.Я. Струминский; под ред. Е.Я. Струминский. – М.: Учпедгиз, 1945. – 565 с.
5. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Собр. соч.: в 11 т. – М.: АПН РСФСР. – 1948. – Т. 2. – С. 69-166.
6. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения в 6 т. – М.: Педагогика, 1990.
7. Ушинский К.Д. Религия как историческая форма функционирования человеческой психики / Собр. соч.: в 11 т. – М.: АПН РСФСР. – 1950. – Т.10. – С. 350–362.
8. Ушинский К.Д. Родное слово. Пед сочинения в 6 т. – М.: Педагогика, 1988. – Т.2.

УДК 331.53

*Хисаметдинова О.А., студент
Хабибова Н.Е., к.филос.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В АСПЕКТЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА ЛИЦ ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА

Впервые заявленная К. Ушинским идея труда (1860 г.) как социального и этического принципа педагогики [7] была в дальнейшем развернута в «Педагогической антропологии» в концепцию деятельности как основы педагогического процесса. Понятие «труд» взаимосвязано с категорией «деятельность» и раскрывает «деятельностную сущность» человека.

В настоящий момент в России идет переходный этап повышения пенсионного возраста. 16 июня 2018 года была принята пенсионная реформа, определяющая людей, которым оставалось пять и менее лет до выхода на пенсию, как предпенсионеров.

Спустя некоторое время после того, как была принята пенсионная реформа, исследователи-социологи начали анализировать риски нововведения. Как отмечает ряд ученых, одним из основных является риск возрастной дискриминации на рынке труда [1].

Обращаясь к международному опыту и ситуации в России, необходимо отметить, что проблема стимуляции спроса на предпенсионеров коснулась не только Российской Федерации. Низкий спрос на данную возрастную группу можно констатировать и в других странах, где есть необходимость повышения пенсионного возраста [2]. Очевидно, что есть такая необходимость как минимизация последствий пенсионной реформы. В связи с этим правительства развитых стран разрабатывают комплекс мероприятий, направленных на борьбу с дискриминацией в отношении пожилых работников.

В Российской Федерации до повышения пенсионного возраста отмечался высокий уровень возрастной дискриминации на рынке труда. Для людей в предпенсионном возрасте трудоустройство было проблемой и

раньше, а в новых экономических условиях поиск работы становится еще более актуальным. Актуальность поиска работы для данной группы лиц возрастает в связи с тем, что возможности получить материальную поддержку крайне малы, а вакансий для представителей данной возрастной группы значительно мало по сравнению с другими возрастными группами.

Термин возрастной дискриминации был введен Р. Батлером (1969 г.), обозначая систематическое применение стереотипов к пожилым и их дискриминацию.

Проблема возрастной дискриминации в современных исследованиях рассмотрена в основном в следующих аспектах:

- дискриминация при приеме на работу (Л. Абуладзе, И. Перек-Бялас, А. Астафьева, Е. Дорожкина и др.);
- дискриминация при оплате труда (Е. Клепникова, М. Колесницына и др.);
- дискриминация при продвижении по службе (Д. Асмирова, С. Советкин и др.).

Все выше выделенные дискриминации в определенной степени затрагивают и лиц предпенсионного возраста. В большей степени, в данной контексте, актуальна дискриминация при приеме на работу.

В работах авторов в основном рассматриваются такие аспекты возрастной дискриминации, как:

- социологический аспект (К. Братт, Д. Абрамс, Х. Дж. Свифт, К.М. Воклер, С. Маркес, А.А. Газизуллина, З.А. Хоткина [8] и др.),
- правовой аспект (Т. Кургина, Л. Беспалая, Е. Исупова);
- экономический аспект (С. Максимова, О. Ноянзина, М. Максимова). Связь между повышением пенсионного возраста и дискриминацией на рынке труда рассмотрена в работах М. Ивановой, И. Герасимовой, О. Федосовой и др.

Существенная нагрузка ложится на плечи центров занятости. На данный момент перед центрами занятости стоит такая задача: как трудоустроить не только людей предпенсионного возраста, но и молодежь. Соответственно нет возможности фокусировать свое внимание только на работе с предпенсионерами. Не стоит забывать и о других социальных группах, например, таких как матери-одиночки. Здесь же нельзя не отметить и изменения, которые терпит в настоящее время рынок труда.

Как отметил экономист и политический деятель Михаил Мишустин, рынок труда характеризуется явным недостатком рабочих рук. Рынок труда нынешнего века требует постоянного обучения от лиц, заинтересованных в поиске или смене работы. В настоящее время на рынке труда довольно много вакансий, которые предполагают частичную или временную занятость [6].

Проректор Академии труда и социальных отношений Александр Сафонов высказал свое мнение относительно безработицы среди

представителей предпенсионного возраста следующим образом: «Остановить этот процесс можно ростом экономики, чтобы потребовалось много рабочих рук, в том числе и лиц пожилого возраста», — заметил специалист [5]. Однако не сложно заметить, что данная цель довольно глобальная, сложно осуществимая и требует определенных затрат, в том числе и временных. Наиболее реальным видится другой путь решения проблемы, который предложил проректор. Он добавил, что прекратить рост безработицы среди граждан предпенсионного возраста могли бы финансовые льготы работодателям. В частности, речь идет об уменьшении отчислений в соцфонды за сотрудников старшего возраста.

На данный момент при поддержке Роструда и содействии центров занятости реализуются различные образовательные программы для представителей старшего поколения.

Одной из самых популярных программ является федеральный проект «Содействие занятости» национального проекта «Демография».

Обучение осуществляется по двум направлениям: профессиональное обучение — программы профессиональной подготовки и переподготовки, повышения квалификации по профессиям рабочих, должностям служащих; дополнительное профессиональное образование — для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное или высшее образование. Как мы предполагаем, данный проект закрывает только один аспект проблемы трудоустройство – недостаток навыков.

Существенную значимость в контексте решения проблемы играют инспекционные и информационные мероприятия. В ряде регионов Российской Федерации проводится работа по защите трудовых прав и содействию занятости людей предпенсионного возраста (50 лет и старше для женщин, 55 лет и старше для мужчин) в рамках межведомственного взаимодействия Государственной инспекции труда и Департамента по труду и занятости населения.

Таким образом, введение пенсионной реформы действительно повышает риски возрастной дискриминации. Рассматривая пути решения проблемы трудоустройства лиц предпенсионного возраста, нужно отметить, что необходимо работа в разных направлениях. Это не только повышение квалификации старшего поколения, но и инспекционная работа, информирование работодателей и предпенсионеров о законодательных аспектах, и поиск возможностей стимулирования спроса на лиц предпенсионного возраста на рынке труда.

Список литературы

1. Герасимова И.А., Федосова О.Н. Риски пенсионной реформы / И.А. Герасимова, О.Н. Федосова // Статистика – язык цифровой цивилизации. Сб. докладов II открытого российского статистического конгресса (04–06 декабря 2018 г.). – Ростов н/Д.: АзовПринт, 2018. – С. 389–394.
2. Иванова М.А. Спрос на пожилых работников и дискриминация по возрасту. Международный опыт и российские реалии / М.А. Иванова // Вопросы экономики. 2019. – № 6. – С. 99–121.

3. Котова Н.Н., Черепанова А.Е. Проблемы современного рынка труда. Тенденция развития / Н.Н. Котова, А.Е. Черепанова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2017. – №4. – С. 38–45.
4. Клепикова Е.А., Колосницына М.Г. Эйджизм на российском рынке труда. Дискриминация в заработной плате / Е.А. Клепикова, А.Е. Черепанова // Российский журнал менеджмента. 2017. № 15(1). С. 69–88.
5. Как остановить рост безработицы среди предпенсионеров, рассказали экономисты: <https://www.kp.ru/daily/27022/4084921/>.
6. Рынок труда опять входит в период трансформации. Гонка квалификаций или временная занятость: https://www.ng.ru/economics/2023-10-17/4_8854_transformation.html.
7. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении (1860) / Собрание сочинений в 11 тт. Т.2. Педагогические статьи 1857–1861 гг. – М., 1948. – С. 333-361.
8. Хоткина З.А. Нормальный трудовой потенциал» и дискриминация по возрасту / З.А. Хоткина // Народонаселение. – 2013. – № 3. – С. 32.

УДК 372.881.161.1

*Шеина Л. П., к п. н., доцент
Кошелева А.Н., магистрант
РФ, г. Москва, ФГБОУ ВО «МПГУ»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОГНИТИВНОГО СТИЛЯ «РЕФЛЕКТИВНОСТЬ-ИМПУЛЬСИВНОСТЬ» В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ

Современные требования к организации образовательного процесса продиктованы изменениями в политической, социальной и культурной сферах жизни общества. Вследствие усиления процессов миграции на первое место выходят интересы учащегося, его творческий и познавательный потенциал. Особенно динамичны изменения в языковом образовании детей-билингвов. Изменения в требованиях к качеству владения иностранными языками обусловили поиск наиболее оптимальных подходов к раннему освоению иноязычной речи. Перед системой образования встали задачи подготовить многогранную интеллектуальную личность, свободно ориентирующуюся в поликультурном пространстве. Традиции реализации билингвальных образовательных программ имеют социальные корни. Изначально основной задачей программ было обучение государственному языку детей-выходцев из других стран, обеспечение легкой интеграции мигрантов в социум, сохранение национальной идентичности национальных меньшинств, проживающих на территории многонациональных государств. Однако со временем произошел пересмотр целей образования, а вместе с этим и признание развивающего потенциала изучения языков. Всем вышесказанным определяется актуальность исследования, нацеленного на рассмотрение когнитивных характеристик стиля «рефлексивность-импульсивность» в качестве личностного образования, пронизывающего различные уровни психической организации обучающихся [1-6].

Цель нашего исследования заключается в теоретическом обосновании и апробировании учета когнитивного стиля «рефлексивность-импульсивность» в процессе языкового обучения детей-билингвов. Для реализации цели были поставлены следующие *задачи исследования*:

1) Проанализировать научную литературу по проблеме исследования.

2) Рассмотреть вопрос организации процесса языкового обучения детей-билингвов с учетом когнитивного стиля «рефлексивность-импульсивность»

3) Разработать дидактический материал (отбор текстов, определение текстовых заданий, выбор методов и приемов обучения при учете когнитивных стилей).

4) Провести экспериментальную работу по учету когнитивных стилей в процессе языкового обучения детей-билингвов.

5) Сформулировать методические рекомендации в языковом обучении детей-билингвов при учете когнитивных стилей.

В своем исследовании мы выдвинули гипотезу, которая состоит в предположении, что создание билингвальной образовательно-развивающей среды на дошкольном этапе обучения иностранному языку будет успешным и позитивно скажется на коммуникативных и когнитивных способностях детей, если:

1. Выявить целевые и структурные особенности билингвальной образовательной среды дошкольного учреждения и описать её обучающий и развивающий потенциал в новых условиях обеспечения «погружения».

2. Отобрать и организовать на основе средового подхода развивающий дидактический материал с учетом особенностей и возможностей детей дошкольного возраста.

3. Создать двуязычный диагностический комплекс (на русском и английском языках), направленный на определение коммуникативно-когнитивных особенностей детей дошкольного возраста, находящихся в условиях билингвальной образовательной среды.

4. Разработать систему коммуникативно-когнитивного развития детей средствами родного и иностранного языков.

На первом этапе исследования для диагностики параметра «импульс-рефлекс» у дошкольников можно использовать следующие методы:

Опросники для родителей. Родители могут заполнить опросники, которые оценивают уровень импульсивности и рефлексивности у их ребенка.

Наблюдение за поведением ребенка. Педагоги и психологи могут наблюдать за поведением ребенка в различных ситуациях, чтобы определить его уровень импульсивности или рефлексивности.

Тестирование. Для детей дошкольного возраста существуют специальные тесты, которые позволяют измерить уровень импульсивности и рефлексивности ребенка.

Игры и задания. Можно использовать игры и задания, которые помогают ребенку развивать навыки рефлексии и контроля над своими импульсами [4].

Связь различий между представителями двух полярных проявлений когнитивного стиля «рефлексивность-импульсивность» также связана с такими особенностями темперамента, как активность и эмоциональность. Рефлексивные представители менее эмоциональны и больше проявляют активность и инициативность, в то время как импульсивные субъекты проявляют низкую активность и высокую эмоциональность. Соответственно, при решении задач последние переживают сильные эмоции, в результате чего их энергии хватает только на проявление первой, спонтанной, реакции. В отличие от них рефлексивные тратят энергию не на интенсивное проживание эмоций, а на проработку дополнительных вариантов поведения.

Исходя из этого, был проведен констатирующий этап эксперимента с целью изучить исходный уровень сформированности инициативности. Инициативность - важнейший фактор регуляции процессов познания: она образует определённое эмоциональное пространство, внутри которого происходят мыслительные процессы, в том числе и процессы принятия решений. Эмоции влияют на когнитивную переработку информации в сочтанной зависимости от знака эмоции и от требований к деятельности. Инициатива и положительные эмоции способствуют гибкости мышления и выработке оригинальных идей. Ключевая функция инициативности состоит в укреплении и формировании когнитивных ресурсов личности, в частности способности к развитию креативности. Инициативность - это способность человека к самостоятельным активным действиям, принятию решений и их выполнению. Рефлексивность же - это умение анализировать свои мысли, чувства и поступки, а также оценивать ситуацию и принимать решения на основе этого анализа.

В диагностике инициативность изучается, так как она является важным качеством личности, которое позволяет человеку проявлять активность, самостоятельность и принимать ответственность за свои действия. Инициативность связана с мотивацией, целями и интересами человека, поэтому ее изучение помогает понять, как человек относится к своей деятельности и какие цели перед собой ставит.

Рефлексивность также является важным качеством, но она больше связана с анализом уже совершенных действий и оценкой результатов. Рефлексивные процессы могут происходить после выполнения какой-то деятельности или в процессе ее выполнения. Однако, изучение рефлексивности не является основной целью диагностики, так как оно может быть проведено на основе анализа результатов инициативности и других качеств личности [1, 3, 5, 6].

Задача констатирующего эксперимента - разработать диагностическую программу уровня сформированности инициативности.

Диагностическая программа уровня сформированности инициативности

Критерии/ показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Когнитивный (глубина изученных знаний).	Ученик всегда в контексте происходящего, не следуют стереотипным и шаблонным ответам	Стереотипные идеи и ответы, не требующих сильных затрат и усилий	Безучастное отношение к учебному процессу, при требовании принять участие проявляет бурную аффективную реакцию
2. Мотивационно-ценностный.	Импульсивность находится в подчиненном положении, целеустремленны и деловиты	Проявив инициативу и не получив поддержку от педагога или других учеников, возвращается к привычной деятельности	Отсутствует мотивация к достижению целей, пассивность в учебе
3. Эмоционально-волевой.	Высокая управляемость поведения во всех видах деятельности	Инициативность поддерживается только с помощью внешней стимуляции, может наблюдаться только в лично-значимой деятельности	Неуправляемость поведения, отсутствие устойчивости саморегуляции
4. Креативно-деятельностный.	Не следуют стереотипам, проявляют творчество и инициативу	Ярко выраженная исполнительность, поведение осознано, импульсивность редко дает о себе знать	Выражена исполнительность, но крайне неустойчива

В целях анализа динамики развития инициативности у детей-билинггов в процессе обучения русскому языку, мы описали характеристики уровней.

Высокий уровень сформированности характеризуется готовностью выполнять задания и достигать поставленных целей. Их инициативность создает им авторитет и уважение среди других учеников. Ученики этого уровня инициативности способны проявлять, в меру своего развития, инициативность и креативность. Их импульсивность находится в подконтрольном положении. Такие ученики целеустремленны и обладают большой работоспособностью.

Средний уровень характеризуется ярко выраженной исполнительностью. В основном проявляют инициативность в нетрудной и хорошо знакомой деятельности. Инициативность учеников данного уровня

ограничивается стереотипными действиями, не требующими затраты значимых усилий. Их поведение достаточно осознано, импульсивность дает знать о себе крайне редко при проявлении инициативности. Поэтому инициативность выражена слабо. Проявив инициативу и не получив поддержки от преподавателя или других учеников, учащиеся этого уровня возвращаются к привычной деятельности.

Низкий уровень характеризуется несформированностью умений, низкая адаптивность, отсутствие рефлексии, мотивация к успеху не развита, ярко выражена импульсивность поведения. Преобладание импульсивности в поведении сказывается на содержании и форме высказываний и предложений, что вызывает у других учеников смех и замечания. Это впоследствии ведет к пассивности в учебе и к снижению результатов. В деятельности этих учащихся достаточно выражена исполнительность, но она крайне неустойчива. Инициативность представлена слабо, она проявляется кратковременно и, как правило, лишь в тех темах и видах деятельности, которые нравятся ученику. В трудных ситуациях такой учащийся безучастен, безынициативен, а при требовании принять активное участие проявляет бурную аффективную реакцию.

В процессе проведения педагогического эксперимента и на основании тех результатов, которые будут получены с применением метода статистической обработки данных, нами будут сделаны выводы об успешности разработанного методического комплекса уроков и заданий для обучения детей-билингвов с учетом когнитивного стиля «рефлексивность-импульсивность».

Данное исследование позволяет наглядно увидеть, как эффективность обучения зависит от индивидуальных особенностей учащихся. Некоторые учащиеся могут быть более активными и инициативными, что может помочь им достигать больших успехов в обучении. Другие же могут быть менее активными и нуждаться в дополнительной поддержке и мотивации со стороны педагога и родителей.

Список литературы

- 1 Жданович О.А. Учет когнитивных стилей учащихся при обучении русскому языку как иностранному онлайн (по данным эксперимента) [Текст] / О.А. Жданович // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Психология. Педагогика. Социокинетика. 2021. – Т. 27. – № 1.
- 2 Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику: <https://libking.ru/books/sci-/sci-linguistic/496470-valentina-maslova-vvedenie-v-kognitivnuyu-lingvistiku.html>
- 3 Новикова А.Н., Федорова С.Н. Учет когнитивных стилей обучающихся при выборе стратегий обучения иностранному языку / А.Н. Новикова, С.Н. Федорова // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. – № 7 (109). – Ч4: <https://research-journal.org/pedagogy/uchet-kognitivnyx-stilej-obuchayushhixsya-pri-vybore-strategij-obucheniya-inostrannomu-yazyku/>
- 4 Психоанализ, психология, психодиагностика: <https://www.psyoffice.ru/3-0-praktikum-23.ht>
- 5 Сорокоумова С.Н., Елшанский С.П., Пучкова Е.Б., Суховершина Ю.В. Когнитивные стили и персонализация обучения студентов-психологов /

С.Н. Сорокоумова, С.П. Елшанский, Е.Б. Пучкова // Вестник Минского университета. 2020. – Т.8. – №1: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnye-stili-i-personalizatsiya-obucheniya-studentov-psihologov/viewer>

6 Холодная М.А. Когнитивная психология. Когнитивные стили: Учебное пособие / М.А. Холодная. 3-е изд. – М., 2018.

УДК 371.4 (575.3)

Якубов Ё.М., аспирант

Гирфанова Л.П., к. п. н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им М. Акмуллы»

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В ОБРАЗОВАНИИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

В современном образовательном пространстве все большую значимость приобретают идеи великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского. Он по праву считается основоположником научной педагогики в России. Его педагогическое учение оказывает глубокое влияние на развитие систем образования в различных странах мира. В данной статье рассматривается реализация идей К.Д. Ушинского в образовательном процессе Республики Таджикистан.

Ушинский считал, что просвещение народа – это основа прогресса общества, и именно образование играет ключевую роль в его развитии. Идеи Ушинского о необходимости доступной и качественной образовательной системы, о строительстве подлинно народной школы нашли свое отражение в практике Таджикистана [3].

Одной из главных задач, выполняемых в образовательном пространстве Таджикистана, является развитие общеобразовательных учреждений, где реализуется центральное положение Ушинского о воспитании. Ушинский придавал ключевое внимание нравственному развитию школьников. Он считал что пустое времяпровождение пагубно влияет на нравственность учащихся, когда они сидят без дела в руках и без мысли в голове. К.Д. Ушинский был убежден, то именно в это самое время портится нравственность человека. Он был уверен, что учитель должен быть носителем нравственных качеств и, более того, использовать каждый урок для того, чтобы забросить доброе семя в душу дитя [4]. Таким образом, Ушинский горячо отстаивал принцип воспитывающего обучения. Нравственно-этическое воспитание учащихся стало одним из приоритетов в системе образования республики [1].

Все больше внимания уделяется не только качеству образования, но и методам его достижения. Таджикистан активно внедряет инновационные педагогические подходы, основанные на идеях Ушинского. Одной из важных идей Ушинского, которая реализуется в образовании Таджикистана, является индивидуализация образования. Ушинский считал, что каждый ребенок имеет свои индивидуальные возможности и способности, поэтому важно создать условия для их полноценного развития. В Таджикистане созданы специальные программы и педагогиче-

ские подходы, которые позволяют учителям адаптировать образовательный процесс к индивидуальным потребностям каждого ученика. Это включает в себя дифференцированное обучение, использование индивидуальных планов и программ, а также поощрение саморазвития и самостоятельности каждого ученика.

Применение индивидуализированного подхода к обучению стало повсеместным в системе образования Таджикистана. Это позволяет учителям адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям каждого учащегося, способствуя более эффективному усвоению знаний и навыков [2].

Специальное внимание в Таджикистане уделяется стимулированию педагогического творчества. Учителя имеют возможность профессионального роста, участия в мастер-классах и семинарах, основанных на идеях Ушинского. Ушинский уделял большое внимание учителю и его подготовке. Чем более качественная подготовка учителя, тем более высокое качество образовательного процесса и реализация потенциала каждого ученика. Одним из важных аспектов реализации идей Ушинского в образовании Таджикистана является работа над развитием педагогического сообщества. Ушинский считал, что профессиональное развитие учителей играет ключевую роль в формировании эффективной системы образования [3].

Одним из важных аспектов реализации идей Ушинского в образовании Таджикистана является сотрудничество с профессионалами из других стран. Учительский обмен позволяет обогатить опыт, узнать и применить передовые методики образования, основанные на наследии Ушинского. Образование играет важную роль в развитии любой страны, и Республика Таджикистан не является исключением. Здесь были осуществлены многочисленные усилия для создания эффективной системы образования, и одним из ключевых акцентов является реализация идей выдающегося педагога XIX века К.Д. Ушинского, который заложил основу для современного понимания образования и его целей. Его идеи и методы до сих пор актуальны и применяются в образовательных системах разных стран, включая Таджикистан [Там же].

Одной из наиболее важных идей Ушинского, которая нашла отражение в образовании Таджикистана, является принцип активной познавательной деятельности учащихся. Ушинский придавал огромное значение самостоятельности в исследовательской работе студентов, считая, что такой подход развивает их творческие способности и позволяет осваивать знания в гораздо более глубоком и осмысленном масштабе. В Таджикистане активно применяются различные методики активного обучения, которые основаны на идеях Ушинского. Это может быть работа в малых группах, проектные задания, научные исследования и другие формы, которые способствуют активному участию учащихся в процессе обучения [1].

Реализация идей К.Д. Ушинского в образовании Республики Таджикистан является важным шагом на пути построения эффективной образовательной системы. Методы активного обучения, индивидуализация образования и развитие педагогического сообщества – все это способствует развитию учащихся и созданию благоприятной образовательной среды. Республика Таджикистан стремится улучшить образование и внедрить передовые педагогические методы, а идеи К.Д. Ушинского играют в этом важную роль

Необходимо отметить, что реализация идей К.Д. Ушинского в образовании Республики Таджикистан считается одним из приоритетов в развитии системы образования. Отражение его педагогического наследия на практике позволяет создать благоприятные условия для развития и успешности каждого ученика. Современное образование Таджикистана стремится внедрять инновационные методы и технологии, основанные на идеях Ушинского, для обеспечения сбалансированного и качественного обучения в Республике Таджикистан.

Список литературы

- 1 Кази Т., Алиев А. Реализация идей Ушинского в системе образования Таджикистана [Текст] / Т. Кази, А. Алиев / Вестник педагогического университета. – Душамбе. – 2010. – №2.
- 2 Мухаммадов Б.С. Теория и практика индивидуализации обучения в Таджикистане [Текст] / Б.С Мухаммадов. – Худжанд, 2019.
- 3 Рахмонова М.А. Развитие общеобразовательного учреждения в Республике Таджикистан: Учебно-методическое пособие [Текст] / М.А. Рахмонова. – Душанбе, 2015.
- 4 Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М. Академия педагогических наук, 1948. – 452 с.

УДК 37.013

*Янгирова В.М., д.п.н., профессор,
Дильмухаметова Э. У., магистрант*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им М. Акмуллы»

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Анализ современной системы управления персоналом образовательных учреждений позволяет прийти к выводу, что в условиях современности феномен наставничества является наиболее важным фактором управления персоналом. Он играет решающую роль в преодолении слабых мест образовательных учреждений, особенно в период серьезных испытаний.

Для подготовки молодых педагогов к профессиональной деятельности, связанной с решением сложных задач, необходимо акцентировать внимание на развитии профессиональных способностей и формировании личностных качеств. В этом контексте институт наставничества предлагается, как уникальный способ мотивировать педагогов к саморазвитию и самосовершенствованию.

Управление персоналом в образовательных организациях, в свою очередь, представляет собой специфическую совокупность действий, которые предписывают определенное поведение учителю или наставнику. Руководящая культура в педагогике играет важную роль в организации наиболее эффективного вхождения молодых специалистов в профессию [1, с. 124].

Технология наставничества рассматривается как универсальный инструмент адаптации молодых специалистов и сохранения кадрового потенциала организации в условиях текучести кадров. Она также позволяет повысить эффективность мероприятий по сохранению кадрового потенциала в различных секторах социальной сферы, включая образование.

Понятие «наставничество» подвергается активному обсуждению и уточнению в педагогике. Оно имеет старейшие и эффективные методики формирования педагогических кадров на основе субъектных отношений. Наставник играет важную роль в постижении мира мысли подопечного, как указывали Платон и другие античные мыслители.

Таким образом, наставничество является необходимым составляющим для эффективного управления персоналом в современных образовательных организациях. Оно способствует развитию профессиональных функций и навыков, мотивации и личностному росту молодых специалистов.

Акцентируя внимание на роли наставничества в системе непрерывного профессионального развития педагогических кадров в Великобритании, в своей статье «Наставничество в системе непрерывного профессионального развития педагогических кадров в Великобритании» Е.А. Дудина обращает внимание на значимость индивидуализированных форм обучения, поддержки и сопровождения, таких как коучинг и тьюторство. Она отмечает, что американские авторы Ю. Андерсон и А. Шеннон дали самое удачное определение наставничества, считая его процессом обучения, опеки, поддержки, консультирования и дружеской помощи, направленным на личностный и профессиональный рост и развитие менее опытного педагога. Автор статьи подчеркивает, что взаимоотношения между наставником и наставляемым определяются долговременностью и основываются на поддержке, опеке и заботе [2, с. 119].

М.А. Червонный, в свою очередь, понимает наставничество как педагогический процесс поддержки в области теории и методики преподавания предмета. В его понимании, молодому специалисту необходимо сопровождение наставника, который назначается по административному порядку. Однако западные ученые полагают, что основным преимуществом наставничества является возможность для молодого учителя освоить профессию изнутри.

Отечественные исследователи рассматривают наставничество как один из ключевых факторов гибкого и рационального управления персоналом в образовательных организациях. Внедрение института наставничества способствовало бы успешному вхождению молодых педагогов в профессию и сохранению опыта нескольких поколений. Эффективно организованное наставничество мотивирует всех участников процесса к творческому взаимодействию.

Сегодня перед образовательными организациями стоит сложная задача пересмотреть приоритеты и адаптироваться к новым условиям, вызванным угрозой очередной пандемии. В связи с этим, многие учебные заведения активно перешли на дистанционное обучение. Возможность работать удаленно и использовать репетиторские системы после отмены мер изоляции может быть предоставлена некоторым сотрудникам старше 65 лет.

Несмотря на то, что традиция наставничества была утрачена в 1990-х годах, отдельные образовательные организации продолжают использовать ее практики даже на сегодняшний день. Наставники помогают молодым коллегам в выполнении различных функциональных обязанностей, включая подготовку к учебной работе и проведение внеклассных мероприятий [3, с. 50].

Процесс наставничества в отношении молодых педагогов может быть описан следующим образом. Сначала адаптант ознакомливается с особенностями образовательного процесса, внутриорганизационной культурой, коллективом, а также локальными актами. В отличие от крупных промышленных предприятий, образовательные организации, как правило, не имеют стандартизированной системы знакомства с учреждением. Затем, на основе индивидуального плана адаптации, происходит обучение и сопровождение специалиста. Этому способствует участие в различных конкурсах профессионального мастерства и прохождении курсов повышения квалификации. Третий этап заключается в контроле выполнения плана, который осуществляется путем ежеквартального отчета о достигнутых показателях индивидуального плана. Однако, несмотря на традиционность этапов наставничества, важно отметить формализацию процесса контроля и отчетности адаптанта. Это происходит, в том числе, из-за низкой мотивации наставника, перегруженности субъектов адаптации и сложности решаемых задач в условиях изменения внешней среды [5, с. 96].

Тем не менее, технология наставничества обладает значительным потенциалом, что подтверждается ее преимуществами по сравнению с другими кадровыми технологиями адаптации сотрудников. Например, она позволяет ускорить адаптацию молодого специалиста, что важно при ограниченности временных ресурсов и непрерывности образовательного процесса. Кроме того, финансовые затраты на внедрение этой технологии

оказываются незначительными, так как используются штатные кадровые ресурсы образовательной организации.

Более того, технология наставничества способствует повышению лояльности сотрудников, которые чувствуют себя частью команды и готовы ставить интересы организации выше своих собственных. Наконец, при использовании наставничества формируются единые организационные стандарты поведения, которые передаются опытными педагогами-наставниками.

В наставничестве выявлены ряд недостатков, которые связаны с особенностями технологии и способом ее внедрения в образовательные организации. Один из недостатков заключается в субъективном характере коммуникаций между наставником и адаптантом, что может создавать конфликтные ситуации. Важное значение имеет личность наставника, так как именно она создает благоприятную атмосферу доверия и формирует отношения с молодым специалистом. Однако перегрузка наставника может привести к тому, что он не сможет уделить достаточное внимание потребностям адаптанта и индивидуализировать программу обучения. Еще одной причиной конфликтов является чрезмерный контроль со стороны наставника, который ограничивает свободу действий молодого педагога и его творческий потенциал [4, с. 44].

Культура наставничества представляет собой потенциал для развития, как наставников, так и молодых специалистов, и она должна быть поддержана и развита как метод управления персоналом в образовательных организациях. Она способствует успеху образовательных организаций не только в настоящей ситуации, но и при переходе на дистанционное обучение, а также в любом современном образовательном процессе.

Список литературы

1. Безвиконная Е.В., Богдашин А.В., Морозов А.А. Технология наставничества в адаптации молодых специалистов образовательной организации / Е.В. Безвиконная, А.В. Богданшин, А.А. Морозов // *Лидерство и менеджмент*. – 2022. – Том 9. – № 4. – С. 1189.-
2. Киселева Г.С., Воронин Э.Е. Наставничество как ключевой элемент адаптации молодого специалиста / Г.С. Киселева, Э.Е. Воронин // *Бизнес. Образование. Право*. – 2020. – № 2(51). – С. 133-137.
3. Морозов Д.С. Наставничество как неотъемлемая часть обучения будущих специалистов / Д.С. Морозов // *Образование и право*. – 2021. – № 7. – С. 275-277.
4. Паклинская Т.Г. Как стандартизировать наставничество / Т.Г. Паклинская // *Управление развитием персонала*. – 2022. – № 1. – С. 16-22.
5. Саралинова Д.С., Юшаева Р.С., Магомедова Ф.Р. Наставничество как форма обеспечения адаптации молодого специалиста / Д.С. Саралинова, Р.С. Юшаева, Ф.Р. Магомедова // *Вестник научной мысли*. – 2021. – № 6. – С. 372-375.
6. Танцура Т.А. Эффективность использования кадровых ресурсов в аспекте реализации института наставничества / Т.А. Танцура // *Самоуправление*. – 2022. – № 4(132). – С. 691-693.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ, ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ И ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

УДК 373.878

*Абузарова А.А., магистрант,
Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»

ПРОБЛЕМЫ И ПРИОРИТЕТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современной педагогической практике проблема организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста является весьма актуальной. Это связано с тем, что с каждым годом обновляются требования к педагогическому процессу, появляются новые методы, появляются педагогические технологии.

Следует отметить, что теории интеграции образовательных областей для детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности рассматривали такие педагоги как, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, М.В. Лазарева.

Образовательная деятельность – это целенаправленный процесс взаимодействия субъектов системы образования, при котором решаются вопросы обучения, воспитания детей дошкольного возраста [1]. Целью образовательной деятельности является всестороннее развитие личности детей (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие). По ФГОС ДО данные направления развития составляют образовательные области, каждый из которых имеет свои задачи для определенного возраста детей [4].

Образовательная деятельность в дошкольной образовательной организации делится на два вида: 1) образовательная деятельность в ходе режимных моментов и 2) организованная образовательная деятельность. Главное отличие двух этих видов в том, что при проведении режимных моментов педагог реализует задачу, связанную с охраной и укреплением здоровья детей дошкольного возраста, а затем задачи развития детей. А в организованной образовательной деятельности педагог выполняет задачи обеспечения условий развития. Однако в содержании эти два вида образовательной деятельности ничем не отличаются. По ФГОС ДО нет требований к каждому из двух видов. Также не указано, какой из видов образовательной деятельности является доминирующей (поэтому выбор остается за педагогом) [4].

Безусловно, проблемы в современном дошкольном образовании существуют. Проблемами организации образовательной деятельности могут быть нехватка необходимого материально-технического оснащения, отсутствие дисциплины в группе, изменение требований к

педагогическому процессу и т.д. Для решения каждой проблемы есть свои пути.

Особенностью образовательной деятельности является то, что она, как и любая другая деятельность в педагогике и психологии имеет свою определенную структуру: мотива (внешние и внутренние), цели, действий и результата. Также к специфике такой деятельности относится то, что образовательная деятельность на современном этапе – это уход от учебных занятий, интеграция образовательных областей, использование новейших педагогических технологий, повышение статуса ведущей деятельности детей старшего дошкольного возраста, то есть игровой деятельности.

Исходя из вышеизложенного, приоритетными направлениями организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста можно выделить: 1) внедрение современных педагогических технологий; 2) интеграция образовательных областей; 3) постоянное повышение педагогической компетентности; 4) участие родителей в образовательной деятельности [1].

Внедрение современных педагогических технологий способствует более эффективному обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Технология – это инновационный способ построения деятельности педагога, при котором все действия педагога последовательны, логичны и целостны, а точное их выполнение способствует достижению высоких результатов [2]. Педагогические технологии по своей сущности многообразны. Педагог сам выбирает, какую именно технологию и в каком виде деятельности использовать. Внедрение технологий в образовательную деятельность способствует выходу дошкольного образования на качественно новый уровень.

Интеграция образовательных областей – это принцип взаимодействия отдельных образовательных областей и содержания дошкольного образования, который обеспечивает целостность образовательной деятельности. Интегрированная образовательная деятельность имеет существенные преимущества по сравнению с другими.

Повышение педагогической компетентности является одной из основных составляющих деятельности каждого педагога. В связи с тем, что в современной педагогике много нововведений и требований, педагогу просто необходимо быть в курсе всего, что происходит в дошкольном образовании. Для успешного введения в практику инновационных технологий в условиях дошкольного образовательного учреждения от педагога требуют высокий уровень профессиональной педагогической компетентности [2]. Прежде всего, от профессионализма педагога зависит, как будут решаться проблемы в современном образовании.

Участие родителей в образовательной деятельности – это одно из ключевых моментов в образовании, так как родители являются участниками образовательного процесса. Значение семьи для решения образовательных задач трудно переоценить, ведь именно семья

закладывает в ребенка необходимые черты личности [3]. Сотрудничество семьи и дошкольной образовательной организации приводит к более эффективному развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, процесс организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста является актуальной. Изучив проблемы и приоритеты организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста можно отметить, что при правильной организации данного процесса с учётом вышеперечисленных направлений развития результат образовательной деятельности будет гораздо эффективнее.

Список литературы

1. Гребешова С.В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования [Текст] / С.В. Гребешова // Молодой ученый. – 2016. – С. 29-30.
2. Кудина Я.В. Инновационные технологии, применяемые в ДОО [Текст] / Я.В. Кудина // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VI Междунар. науч. - практ. конф. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2017. – С. 131-134.
3. Лунгу Н.Е. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: философия, педагогика, практика [Текст] / Н.Е. Лунгу // Детский сад от А до Я. – 2019. – № 5. – С. 22-29.
4. Сыртланова, Н.Ш. Мультикультурная направленность дошкольного образования: теория и практика [Текст] / Н.Ш. Сыртланова – Уфа: Изд-во БГПУ, 2018. – 178 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт о дошкольном образовании учреждении от 17 октября 2013 г. № 1155: <http://www.firo.ru/>

УКД 373.878

*Адельметова Р.Р., магистрант
Акчулпанова А.А, к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАРКЕРА ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА

В дошкольном возрасте закладывается фундамент элементарных представлений и знаний о природе. Природа – это неисчерпаемый источник духовного обогащения для ребенка. Это оставляет в сознании дошкольника реалистичные знания об окружающем мире, основанные на сенсорном опыте. Проведение собственных исследований и наблюдений позволяет обобщать, анализировать и пропагандировать экологически грамотное, безопасное для природы и собственного здоровья поведение. Поэтому проблема формирования экологической грамотности актуальна.

Проблемы экологической грамотности исследовались И.Д. Зверевым, А.Н. Захлебным, Л.П. Симоновой, Л.Н. Эрнауламом, которые определили цели, задачи и условия экологического образования и воспитания [3].

Целью формирования экологической грамотности детей дошкольного возраста является формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на основе экологического

сознания. Это подразумевает соблюдение моральных и экологических принципов природопользования и продвижение идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности.

Содержание образования в области экологической грамотности усваивается детьми в их различных видах деятельности. К формам воспитания экологической грамотности можно отнести: традиционные образовательные мероприятия, экологические игры, экологические сказки, экологическая тропа, эксперименты и т.д. Это те технологические приемы, которые, во-первых, наилучшим образом отвечают потребностям и возможностям дошкольников, а во-вторых, позволяют детям изменить свое потребительское отношение к природе [6].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) организация предметно-игрового пространства и развивающей предметно-пространственной среды является необходимым условием формирования игровой и познавательной деятельности ребенка [5].

Дошкольник – это личность, которая играет, поэтому стандарт гласит, что обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры. Именно с помощью игры ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. Благодаря игре можно развивать, обучать и воспитывать ребенка дошкольного возраста, в том числе формировать его экологическую грамотность. Поскольку в старшем дошкольном возрасте сюжеты детей возникают от «идеи к игрушке», возникает необходимость в создании новых многофункциональных маркеров игровых пространств с учетом требований ФГОС ДО и возрастных особенностей детей. Маркер-трансформер воспринимается детьми как игровая площадка, в которой становится возможным разворачивать различные игровые сюжеты: становятся водителями и пассажирами, отправляются в плавание на корабле и т.д. Быстрая и легкая трансформация игрового пространства позволяет детям расширить и систематизировать знания о профессиях водителя, кондуктора, капитана, матроса, исследователя, освоить общественные и безопасные нормы поведения на различных видах транспорта. Экран-маркер соответствует требованиям ФГОС ДО: вариативный и трансформируемый, что позволяет ребенку самому разрабатывать сюжет игры (магазин, парикмахерская, больница и т.д.)

Маркеры позволяют создать условия для творческой активности детей, развития воображения. Они способствуют формированию игровых навыков, реализации игровых идей, воспитывают дружеские отношения между детьми. Используя маркеры, дети самостоятельно организуют и преобразуют игровое пространство [4].

Все маркеры игрового пространства реализуют следующие задачи:

1) обогащают содержание детских сюжетных игр, основанных на знакомстве с явлениями социальной реальности;

2) развивают познавательную активность детей, помогают овладеть средствами и методами познания, обогащают опыт деятельности и представления об окружающей среде;

3) расширяют сенсорный опыт детей;

4) способствуют гармоничному развитию детей;

5) развивают умение самостоятельно организовывать игры и упражнения; воспитывают дружеские отношения со сверстниками в процессе совместной деятельности [1].

Маркеры обладают рядом преимуществ и отвечают современным требованиям: а) легко трансформируются; б) многофункциональные; в) развивают детское воображение и фантазию; д) предназначены для всех возрастных категорий от 3 до 7 лет; е) соответствуют гигиеническим требованиям (легко моется, безопасен) и т.д. [2].

Использование визуальных маркеров – эффективный метод, позволяющий формировать экологические представления дошкольников в игровой форме, основываясь на основных принципах работы (активное обучение, доступность, систематичность, индивидуальность, результативность). Использование наглядных моделей в экологическом воспитании дошкольников обеспечивает успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их строении, связях и взаимоотношениях, существующих между ними.

Мы рассматриваем макетирование как экологически ориентированный вид деятельности, который способствует закреплению представлений о мире природы, позволяет трансформировать полученные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество. В нашей работе по экологическому воспитанию мы используем макеты, чтобы «погрузить» детей в удивительное царство природы. Макеты можно использовать в соответствии с идеей ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творческих способностей и воображения. Использование макетов в предметно-пространственной среде соответствует принципу интеграции образовательных областей. На основе готовых макетов можно проводить экологические занятия, беседы, написание рассказов детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, дидактических игр и т.д.

Детям также очень интересно просто смотреть на макеты, узнавать знакомые растения, обыгрывать макет с помощью разных животных. Далее мы приведем примеры маркера игрового пространства с целью формирования экологической грамотности детей дошкольного возраста.

Маркер «Корабль». Цель: обогащение содержания детских сюжетных игр, основанных на знакомстве с профессиями (моряки, рыбаки, путешественники и др.), явлениями социальной реальности и взаимоотношениями людей.

Изготовлен из сэндвич-панели, разрезанной на 5 равных частей. Ширина одной части составляет 32 см, длина – 1 м. Все детали

соединяются с помощью съемных колец (можно использовать шнурки), чтобы модель можно было сложить. При желании можно наклеить на модель волны, рыбку, якорь и т.д. с помощью самоклеящейся пленки. Маркер может быть легко преобразован в бассейн, мост, реку и т.д.

Маркер «Экран». Двустороннее игровое пособие для познавательных занятий, сюжетно-ролевых игр используется в качестве театральной декорации. Изготовлен из двух сэндвич-панелей. Каждый лист разрезают на две равные части. Одну из четырех полученных частей разрезают на две равные части. Все детали соединяют с помощью съемных колец. Детали соединяются попеременно: большие, маленькие, большие, маленькие. Одной маленькой детали придается форма дома (вырезается треугольная крыша). Огрызок самоклеящейся пленки приклеивается к другой небольшой детали. Стволы и ветви деревьев, ели приклеиваются к крупным деталям. Все детали приклеены с помощью «липучек», так что во время игры можно прикреплять листья, животных, насекомых, ягоды и т.д.

Этот маркер удобно использовать не только как экран для сюжетно-ролевых игр, но и как дидактическое пособие, например, при рассмотрении времен года (в дидактических играх «Что лишнее?», «Что перепутал художник»). Его можно для формирования элементарных математических представлений «Сосчитай всех муравьев», «Что на дереве?» (над деревом, под деревом) и т.д.

Маркер «Ракета». Игровое руководство к познавательным занятиям, сюжетно-ролевым играм, может быть использовано и при физическом развитии («Попадание в цель»). Изготовлен из 3 сэндвич-панелей высотой 1 м и шириной 70 см. В средней части вырезаются круглые отверстия диаметром 27 см. Все детали соединяются с помощью съемных колец/шнурков. Дети могут использовать маркер в играх в качестве подводной лодки, каюты на корабле, стиральной машины и т.д. Если сделать небольшие отверстия возле углов и привязать шнур или шланг с лейкой от душа, то маркер можно использовать как заправочную станцию для автомобилей.

Для формирования экологической грамотности также можно сделать следующие маркеры игрового пространства («Горы», «Луг», «Северный полюс» и др.). Самое главное – исходить из целей, которых вы планируете достичь при использовании маркеров в работе с детьми. Можно активно вовлекать родителей в работу во время изготовления маркеров, делать совместные проекты.

Все макеты используются для закрепления полученных знаний в повседневной жизни детей. С их помощью у дошкольников формируются понимание того, что все живые существа нуждаются в определенных условиях жизни, отвечающих их потребностям. Создание экологических макетов рассматривается как экологически ориентированная деятельность, которая способствует закреплению представлений о мире природы, позволяет трансформировать полученные знания в игру, насыщая детскую

жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество. С помощью макетов у дошкольников появляется понимание, что все живые существа нуждаются в определенных условиях жизни, которые отвечают их потребностям.

Таким образом, используя маркеры игрового пространства в работе с детьми можно убедиться, что всех детей удастся вовлечь в активную самостоятельную деятельность. Ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, которое обеспечивает разнообразие тематического содержания, доступность и удобство размещения материалов. Дети не конфликтуют друг с другом, не ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, потому что они увлечены интересными занятиями. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их открытости и желании посещать детский сад. Продуктивность самостоятельной деятельности значительно возрастает.

Список литературы

1. Иксанова Т.В. Игровые маркеры как условие совершенствования игрового пространства дошкольного учреждения: http://pedprospekt.ru/konkursy/index?nomer_publ=385.
2. Конова В.А. Проект «Маркеры игрового пространства как средство формирования предметно-развивающей среды»: <https://www.maam.ru/detskijasad/markery-igrovogo-prostranstva-kak-sredstvo-formirovanija-predmetno-razvivayuschei-sredy.html>.
3. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 319 с.
4. Некрасова А.Ю. Предметно-развивающая среда по экологическому развитию детей старшего дошкольного возраста: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog78047/-rebenok-i-yekologija.html>.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. МинОбразования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155. – М., 2013г.
6. Формирование экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий [Текст] / А.В. Немухина, Ю.А. Шопина, С.П. Разумовская // Молодой ученый. – 2018. – № 6 (192). – С. 183-185.

УДК 373.878

Антипина Г.А., студент

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ

В дошкольном возрасте в жизнь ребенка прочно и уже навсегда входят другие дети – сверстники. Между дошкольниками разворачивается сложная и порой драматичная картина отношений. Опыт первых отношений со сверстниками выступает фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения личности к себе, к другим, к миру в целом. Для этого необходимо знать возрастные особенности общения детей.

Первым заметным отличием общения со сверстниками является его чрезвычайно эмоциональная напряженность, которая отличает дошкольников от взаимодействия со взрослыми (от дикого негодования до восторга, нежности и сочувствия в бою и т.д.). Дошкольники чаще идентифицируют себя со сверстниками и чаще имеют конфликтные отношения со сверстниками. Это связано с тем, что с четырехлетнего возраста дети становятся более привлекательными партнерами по общению. Важность общения выше во взаимодействии со сверстниками, чем со взрослыми.

Еще одной важной характеристикой контакта с детьми является то, что он нерегулируемый и неконтролируемый. При взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения. Движениям свойственна особая расслабленность и информативность (дети прыгают, корчат рожицы, подражают друг другу и т.д.). Если взрослые обеспечивают детям культурно нормированные образцы поведения, то сверстники создают необходимые условия для индивидуального развития ребенка. Конечно, по мере взросления детей взаимодействие все больше регулируется общепринятыми правилами поведения. Однако характерной чертой общения детей дошкольного возраста остается нерегулируемое и раскованное общение с использованием непредсказуемых и нерегулируемых средств.

Еще одной отличительной особенностью общения со сверстниками является доминирование проективного поведения над реактивным. Особенно это проявляется в неспособности продолжать и развивать разговор и срывах из-за отсутствия ответной активности партнеров. Для ребенка гораздо важнее его собственные действия или слова. Большую часть времени инициативы сверстников не будут с его стороны поддержаны. Дети примерно в два раза чаще, чем взрослые, принимают и поддерживают инициативы взрослых. Чувствительность к влиянию партнера была значительно ниже во взаимодействии со сверстниками, чем во взаимодействии со взрослыми. Такая непоследовательность в коммуникативном поведении детей часто приводит к конфликтам, протесту и обидам. Примерно к 4-5,5 годам появляется связанная игра, но ребенок еще не умеет создавать игры с другими и распределять роли. В 5-6 лет у ребенка появляется феномен первой дружбы. Появляется сильная избирательность – я просто хочу с ним поиграть!

Детский сад – это первая возможность для многих людей завести друзей. Дети, у которых есть друзья, имеют высокую самооценку и более уверены в себе; поддерживать дружбу для них означает делиться игрушками (независимо от того, насколько они им нравятся, защищать друг друга и каким-то образом помогать друг другу). В детской дружбе уже трудно найти место взрослому – ведь он не нужен.

С первого дня жизни человека его окружают другие люди. С самого начала своего существования он участвует в социальном взаимодействии, приобретая первый опыт общения еще до того, как научится говорить. Дошкольный этап – это период активного развития личности каждого ребенка, осознания окружающей действительности и эмоционального отношения к окружающему миру. Детям недостаточно просто общаться со взрослыми. Для полноценного развития им необходим содержательный и конструктивный контакт со сверстниками. Межличностный опыт общения с другими людьми, взрослыми или сверстниками обеспечивает основу для развития личности ребенка.

Важная особенность дошкольного образования – возникновение своеобразных взаимоотношений между детьми и сверстниками, формирования «детского коллектива». Внутренний статус дошкольника характеризуется возрастающим осознанием своего «Я» и смысла своих действий по сравнению с другими, повышенным интересом к миру взрослых, к их деятельности и взаимоотношениям.

Коллектив играет очень важную роль в жизни каждого ребенка. Оно удовлетворяет потребность человека в общении, принадлежности к группе, где он может найти поддержку и защиту, признание его успехов и достижений. В группе ребенок способен меняться, поскольку ему приходится жить и общаться в окружении других людей, и он вынужден приспосабливаться к собственным желаниям, интересам и амбициям. Мир дошкольников больше не ограничивается домом. Теперь для него важны не только мать, отец или бабушка, но и другие дети и сверстники. По мере того, как он становится старше, контакты и конфликты со сверстниками будут становиться для него все более важными. Взрослые порой не осознают богатую гамму эмоций и отношений, которые испытывают дети, и, естественно, не обращают особого внимания на детскую дружбу и ссоры. В то же время опыт первых отношений со сверстниками составляет основу дальнейшего развития личности ребенка. Этот первоначальный опыт во многом определяет отношение человека к себе, к другим и к миру в целом, и он не всегда положительный. Нам, взрослым, важно быстро выявить проблемы в наших отношениях и помочь детям их преодолеть. Наша помощь детям должна быть основана на понимании психологических причин тех или иных проблем в их отношениях. Это внутренние причины, которые приводят к постоянным конфликтам со сверстниками и заставляют детей чувствовать себя одинокими, что является одним из самых тяжелых и разрушительных переживаний человека. Быстрое выявление внутренних конфликтов детей требует не только внимания и наблюдательности взрослых, но и понимания психологических особенностей детей и закономерностей развития общения.

В дошкольном возрасте начинает формироваться личностная система мотивации ребенка (нередко соревнуется со сверстниками,

пытаются быть лидерами и т.д.). Другие стараются помочь всем, и для них важнее всего коллективный интерес и совместная игра. Для других имеет значение каждое замечание, каждая просьба взрослого, который является учителем. У них есть сильная мотивация добиться успеха. Благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию в конце дошкольного возраста развивается самосознание. Самооценка появляется в первой половине школьного возраста и базируется на первоначальной эмоциональной самооценке «Я хороший» и разумной оценке поведения других людей. Дети сначала приобретают способность оценивать поведение других детей, а затем свое собственное поведение, моральные качества и навыки. Во-первых, его самооценка почти всегда совпадает с оценками близких взрослых. Ребенок судит о нравственном облике по своему поведению, которое соответствует принятым нормам его семьи и группы сверстников. В пятилетнем возрасте дети преувеличивают свои достижения и способности. К шести годам у детей сохраняется высокая самооценка, но они уже не хвалят себя так открыто, как раньше, их суждения обоснованы. К семи годам большинство приобретенных навыков становится достаточно. В целом самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему без страха и сомнений осваивать новую деятельность и участвовать в учебной деятельности, готовя его к школе. Еще один способ развить самосознание – осознать свой опыт. К концу дошкольного возраста дети идентифицируют свои эмоциональные состояния и могут выражать их вербально. Этот период характеризуется гендерной идентичностью: ребенок осознает, что он мальчик или девочка, приобретает представления о том, как вести себя соответственно.

Таким образом, эмоциональное предвкушение последствий действий, самооценка, осознание переживаний, обогащение новыми мотивами и чувствами – это основные особенности личностного развития детей дошкольного возраста. При общении со сверстниками ребенок учится согласовывать свое поведение с поведением других детей. В общении учатся оценивать себя и своих друзей.

При общении со сверстниками ребенок дошкольного возраста использует и проверяет эффективность методов деятельности и межличностных норм, закрепленных в общении со взрослыми (относятся к сверстникам как к равным и замечают их отношение к себе и т.д.). Известно, что существуют значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, что во многом определяет его счастье, статус среди других, особенности развития его личности.

На дошкольном этапе внимание детей впервые начинает переключаться со взрослых на сверстников, постепенно возрастает их интерес к общению со сверстниками. В дошкольном возрасте повышается избирательность общения со сверстниками (если дети 3-4 лет легко меняют партнеров, то с 6-7 лет они будут пытаться общаться с детьми, испытывающими определенные трудности, которых можно заменить, даже

если им такой вид общения не подходит). Развивается также групповая дифференциация: появляются лидеры, признание «звезд», предпочтений и отклонений ребенка и т.д.

В процессе взаимодействия со сверстниками детская самооценка развивается. Сравнивая себя с окружающими, ребенок может точнее представить свои способности (насколько хорошо он проявляет себя в разных видах деятельности, как его оценивают окружающие).

Список литературы

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М.; Воронеж, 2011.
2. Репина Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада: опыт социально-психологического исследования. – М.: Педагогика, 2019.
3. Шипицына Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. – СПб., 2018.

УДК 378

*Ахметова А. Ф., студент
Савельева Е.А., к.п.н., доцент,
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Творчество для детей – это отражение восприятия окружающего мира и непрерывная духовная работа. В этом отношении именно изобразительное искусство дает наибольшие возможности. В.А. Сухомлинский писал: «... рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка» [1, С.34]. Рисование для младших школьников выступает весёлым занятием, которое важно активизировать, открывая для ребёнка все больше возможностей для самовыражения. Однако очень часто отсутствие навыков и элементарных знаний о техниках и методах рисования отталкивает детей от этого занятия, потому что получившийся рисунок кажется им непривлекательным, непохожим на то, что они хотели изобразить.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности и любознательности. Применяя нетрадиционные способы рисования, мы выбираем нестандартные подходы к организации занятия, которые вызывают у детей желание рисовать, а самое главное дети учатся экспериментировать. Ценность использования нетрадиционных техник рисования состоит в том, что дети быстрее достигают желаемого результата, чем при традиционном рисовании. Творчество не может существовать под давлением. Оно должно быть свободным, ярким, неповторимым. В этом и состоит преимущество нетрадиционного рисования, которое позволяет не ограничивать проявления творческих способностей детей.

Одним из важнейших на данный момент является использование различных видов творческих способностей, направленных на художественно эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание детей. Эти задачи можно реализовать через нетрадиционные техники рисования, благодаря которым младшие школьники получают представление о ценностях (семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и большой Родине), что является одним из важнейших направлений воспитания и образования.

Нетрадиционная техника рисования – это направление в искусстве, которое помогает развить ребенка всесторонне. Данную технику разрабатывали такие исследователи, как Г.Н. Давыдова, Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева. Они смогли доказать, что эта техника необходима для развития детей младшего школьного возраста [2, с.35]. Часто традиционные программы не развивают воображения, не побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Программы К.Е. Дороновой, Б.М. Неменского, Р.Р. Чумичёвой открывают новые подходы в работе с детьми по изобразительной деятельности. Основная цель программ – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Задачи, решаемые в программе:

- 1) приобщать детей к наблюдению за действительностью;
- 2) развивать важнейшие для художественного творчества умения видеть мир глазами творца – художника;
- 3) предоставить свободу в отражении доступными для ребёнка художественными средствами – своего видения мира.

Существуют различные приемы нетрадиционного рисования: «Кляксография», «Рисование пальчиками», «Рисование ладошкой», «Пуантолизм», «Оттиск смятой бумагой», «Выдувание из трубочек», «Поролонные рисунки», «Пластилинография», «Ниткография», «Фроттаж», «Граттыж», «Рисование на мокрой бумаге», «Рисование мыльными пузырями».

Во время учебной ознакомительной практики в МОБУ СОШ с. Кенгер-Менеуз Бижбулякского района с младшими школьниками были проведены уроки с использованием нетрадиционных техник рисования («Рисование с помощью полиэтиленового пакета» и «Рисование с губкой и ватными палочками»).

Приведем пример урока, посвященного рисованию с использованием полиэтиленового пакета. Рисование с полиэтиленовым пакетом – это

нетрадиционный способ рисования, для которого используется полиэтиленовый пакет, кисточки, гуашь или акварельные краски.

Тема занятия «Салют Победы». Мы провели небольшую беседу о Дне Победы – 9 мая. Вспомнили как стойко и мужественно сражались наши солдаты, приближая эту знаменательную дату, что этот день особенный для всех жителей нашей страны. Вспомнили о том, что каждый год 9 мая проводится праздничный салют в честь Победы в Великой Отечественной войне.

Перед началом работы мы рассказывали школьникам 2 класса о самой технике, объясняли ее этапы рисования с использованием полиэтиленового пакета, демонстрировали примеры работ.

Методика объяснения работы с новой технологией была следующая: 1) сначала мы подготовили фон темно синего цвета; 2) в одноразовые тарелки налили немного гуаши; 3) далее мы завязали полиэтиленовый пакет, перевернули его и надули, что бы он был как шарик; 4) затем мы частью пакета, где он завязан, обмакивали в гуашь и отпечатывали его на листе; 5) на листе получались красивые, разноцветные салюты.

Техника рисования с полиэтиленовым пакетом позволяет развить образное и творческое мышление. Ребенок знакомится с новой для себя техникой, тем самым расширяя свой кругозор. После проведения этого занятия мы с учениками нами была организована в школе выставка творческих работ на праздник 9 мая.

Приведем пример урока рисования с губкой и ватными палочками. На уроке дети не только научились рисовать данной техникой, но и пришли к выводу, что водопад – это один из самых впечатляющих природных чудес на нашей планете, демонстрирующие силу и красоту природы и вспомнили, что в Бижбулякском районе тоже есть водопад под названием «Шарлама».

Для урока нам понадобились материалы: чистый лист, губка кухонная, ватные палочки, кисточки, гуашь и непроливайка.

Целью урока было нарисовать водопад с помощью губки и ватных палочек.

Методика объяснения работы с новой технологией была следующая: 1. На листе отметили место, где у нас будет начинаться водопад; 2. Затем мы раскрасили фон голубым цветом. 3. Далее, взяли губку и прямо на него нанесли белый гуашь. 4. Теперь самый интересный этап. Мы взяли губку и повели ей вниз, тем самым у нас получилось, как будто вода стекает вниз. 5. С помощью ватных палочек и методом тычка нарисовали цветы и траву рядом с водопадом.

Техника рисования с губкой и ватными палочками позволяет развивать воображение, фантазию; знакомит детей с новой для себя техникой. С использованием этой техники рисования была организована выставка работ.

Таким образом, включение нестандартных техник и методов

привлекает детей и вызывает их интерес к творческому процессу. Чем разнообразнее количество нетрадиционных материалов, тем интереснее включаться в процесс изобразительного искусства и получать опыт нового. И этот интерес способствует развитию творческой активности, творческих способностей, развитию фантазии и воображения младших школьников.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М., 2018. – 320 с.
2. Савельева Е.А. Обучение – через дидактическую игру / Е.А. Савельева // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – № 5 (84). – С. 153-157.
3. Сандалова Н.Н. Научно-исследовательская деятельность учителя начальных классов: Учебно-методическое пособие [Текст] / сост. Н.Н. Сандалова, В.М. Янгирова. – Уфа: Мир печати, 2023. – 145 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1974 г. – 288 с.

УДК 373.2

Ахметшина А.И., студент

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Работа детей в детском саду разнообразна. Это позволяет им поддерживать интерес к деятельности и обеспечивает всестороннее образование и развитие.

Существует четыре основных вида детского труда: уход за собой, работа по дому, работа на открытом воздухе и ручной труд. Каждый из них обладает определенной способностью решать образовательные задачи.

Забота о себе означает заботу о себе. Воспитательное значение этой профессиональной деятельности заключается, прежде всего, в ее необходимости. Посредством ежедневного повторения действий дети прочно осваивают навыки самообслуживания. Забота о себе начинает восприниматься как ответственность.

В более поздние дошкольные годы люди осваивают новые навыки ухода за собой (застылают постель, ухаживают за волосами и обувью и т.д.). Связанные процессы используются для решения более сложных образовательных задач: формирование у детей привычек к чистоте и порядку, навыков поведения в присутствии сверстников.

На конкретных примерах важно объяснять, как действовать, учитывая потребности других (как пропускать раздетых людей; принимать душ и т.д.). Все это помогает детям развивать вежливое и уважительное отношение к другим.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников является неотъемлемой частью повседневной жизни детского сада, хотя их эффект не так очевиден по сравнению с другой трудовой деятельностью. Целью этой работы является поддержание чистоты и порядка в местах и помещениях, а также

помощь взрослым в организации распорядка дня. Дети учатся замечать любой беспорядок в комнате или группе и активно его устранять. Цель работы по дому – служение коллективу, поэтому открываются большие возможности для развития заботливого отношения к сверстникам. Следует оценить моральную сторону участия детей в работе: «Наташа и Серёжа очень хорошо помогали нашей няне, это было здорово!», «Ирочка заботливая девочка, очень аккуратная, кажется, она такая старательная, чтобы убирать твои игрушки!» Подобные оценки вызывают у детей желание подражать своим сверстникам и помогают им сформировать представления о том, как действовать в той или иной ситуации.

В старших группах детского сада работа по дому становится постоянной обязанностью обслуживающего персонала. Дети поддерживают чистоту в комнатах и помещениях, ремонтируют игрушки и книги, оказывают помощь детям. Хозяйственно-бытовой труд для старших дошкольников характеризуется умением самостоятельно организовывать домашние дела: выбирать необходимые материалы, удобно их размещать и наводить порядок после работы. В процессе работы дети проявили трудолюбие, хорошие оценки и доброе отношение к сверстникам. Работа на природе предполагает уход детей за растениями и животными, выращивание растений в огороде и саду и т.д. Этот вид работы особенно важен для развития наблюдательности, развития заботливого отношения ко всему живому и любви к природе. Помогает решить проблемы физического развития детей, улучшить движение, повысить выносливость и развить навыки физической активности.

В старшей группе вводились обязанности. Персонал по уходу за детьми менялся каждый день, при этом ребенок систематически участвовал в различных видах работ. Обычно дети дежурили вместе. Персонал по уходу за детьми подбирался с учетом дружбы детей и их желания работать друг с другом.

Ручной труд – изготовление предметов из различных материалов: картона, бумаги, дерева, натуральных материалов, из лоскутков меха, перьев, лоскутков ткани и т.п. был применен в старшей группе детского сада. Дети мастерят необходимые им игрушки и игровые аксессуары: кораблики, машинки, корзинки, домики, мебель, животных. Эти поделки стали вкусными подарками для семьи и друзей. Физическая работа помогла развитию у детей строительных способностей, творческих способностей, воображения и изобретательских способностей.

Работа дошкольников в детском саду в основном организуется в трех формах: домашнее задание, обязанности и групповая работа.

Поручения – это задание, которое педагог время от времени дает одному или нескольким детям с учетом их возраста и личностных особенностей, опыта и учебных задач. Инструкции предполагают ряд последовательных действий.

В старших группах индивидуальная работа назначается при недостаточном развитии навыков у детей или при обучении новым навыкам. Индивидуальная поддержка предлагается и детям, нуждающимся в дополнительном обучении или особо тщательном контроле (т.е. при необходимости посредством персонализированных методов воздействия). Поскольку способности к самоорганизации у детей старших групп еще не полностью развиты, упор важно делать на объяснение участникам порядка расстановки инвентаря, проведения инвентаризации и распределения работы.

Дежурства – форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Дети по очереди берут на себя разные виды обязанностей, что обеспечивает систематический характер их участия в работе. Назначения и смены обслуживающего персонала происходят ежедневно. Обязанности имеют важное воспитательное значение. Они заставляют ребенка выполнять определенные задания, они нужны команде. Это позволяет развить у детей чувство ответственности перед коллективом, чувство заботы и понимания необходимости своего труда для каждого. Обязанности вводятся постепенно.

Важно знакомить детей с трудом взрослых, развивать интерес и уважение к их труду. Все эти задачи способствуют формированию компонентов трудовой деятельности: формированию мотивации и целей труда, определению цели и характера труда, правильному подбору инструментов и материалов, формированию деятельности и тренировке способностей. Оцените его результаты. Работа дошкольников очень важна для психологического развития детей: в процессе ознакомления с применением, свойствами и качествами материалов и инструментов, овладения их движениями, планирования последовательности операций, восприятия, понятий и т.д. В процессе трудового воспитания расширяются и конкретизируются представления детей о жизни человека, карьере, благах и результатах труда.

Труд также служит средством физического воспитания детей, поскольку происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. Важное значение имеет формирование произвольности движений в процессе трудовых действий. Достижение трудовых целей, их результаты доставляют радость детям, вызывают эмоциональный отклик.

Все эти задачи способствуют становлению компонентов трудовой деятельности: формированию мотивов и целей труда, определению объектов и характера труда, правильному отбору инструментов и материалов, становлению трудовой деятельности, умению оценить ее результаты.

Поэтому необходимо отметить различные виды детского труда в дошкольных учреждениях: самостоятельный труд, работа по дому,

натуральный труд и ручной труд. Благодаря реализации обширной программы трудового воспитания формируются знания трудовых процессов, навыки, необходимые для участия в труде и его направленности, что обеспечивает успех детей в самостоятельной работе. Овладение навыками напрямую влияет на формирование личностных качеств, таких как независимость. Дети не только купаются, вытирают пыль и т.д., но и помогают другим детям. Это не только делает его высококвалифицированным и отзывчивым товарищем по команде, но и придает уверенности в себе и своих силах. Профессиональные навыки играют важную роль в развитии правильного отношения детей к своей работе: готовности участвовать в любой работе, независимо от ее привлекательности, выполнять задания и прилагать трудовые усилия. Все это дает хорошую основу для развития таких качеств, как ответственность, инициативность, целеустремленность, настойчивость и целеустремленность.

Список литературы

1. Антонова М.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста [Текст] / М.В. Антонова. – М., 2018.
2. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст] / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Дорофеева А.В. Развитие у детей старшего дошкольного возраста представлений о труде взрослых посредством применения интерактивных технологий [Текст] / А.В. Дорофеева. – М.: Интерактив-плюс, 2017.
4. Козлова А.Ю. Организационно-педагогические условия формирования у детей 5–6 лет представлений о труде взрослых [Текст] / А.Ю. Козлова. – М., 2018.
5. Новикова Н.Е. Приобщение дошкольников к труду – как фактор становления личности ребёнка [Текст] / Н.Е. Новикова. – М., 2019.

УДК 37.022

Ахтямова А.У., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА К СЕМЬЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Проблема формирования ценностного отношения у младшего школьника к семье – одна из актуальных проблем современного образования. Становление семьи как ценности, необходимость в ней в современном мире приобретают важнейшую роль и значимость. В связи с этим, приоритетной задачей, поставленной государством перед современной педагогикой, является задача воспитания у подрастающего поколения ценностного отношения к семье, основанного на гармонии нравственных ценностей, которые актуальны в современном мире. Это нашло отражение в Федеральное государственном образовательном стандарте (далее – ФГОС), «Концепции государственной семейной

политики в Российской Федерации на период до 2025 года», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Одним из направлений ФГОС является ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, составляющих культурное, духовно-нравственное наследие российского общества. В документе подчеркивается важность принятия и понятия таких терминов как «значение семьи в жизни человека», «формирование уважительного и бережного отношения к семье» [2].

В «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» ценность семьи и семейной жизни занимают первое место в списке фундаментальных государственных ценностей. Эти аспекты выступают в качестве основы развития системы образования и взаимодействия семьи и образовательной организации как субъекта воспитания школьников.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» делается упор на актуальность семейного воспитания, а результатом такой политики является повышения престижа семьи, сохранность, укрепление и усиление традиционных семейных ценностей.

Значимость воспитания у подрастающего поколения семейных ценностей побудила не только к внедрению нового в образовательной практике, но и к пониманию и анализу существующих педагогических идей. Педагогическая теория выделяет несколько этапов в развитии научных точек зрения на изучаемый вопрос.

Первый этап был связан с дореволюционной педагогикой. Данная проблема была изучена зарубежными учеными (К.Н. Венцель, П.Ф. Лесгафт). Отечественные ученые были не меньше заинтересованы в исследовании проблемы (П.Ф. Каптелев, К.Д. Ушинский). Все они указывали на значимость сформированности у молодежи как будущих членов семьи на основе национальных культурных ценностей. Отмечалась необходимость подготовки молодого поколения к «родительской профессии» на основе культурных духовно-нравственных ценностей.

Новый этап в изучении проблемы формирования семейных ценностей затронул 60-70-е гг. XX века. В трудах В.А. Сухомлинского, Е.К. Васильева, Н.Н. Обзова особое внимание уделялось преемственности поколений в духовно-нравственной культуре семьи. Идея В.А. Сухомлинского заключалась в выделении приоритетных направлений в школьном образовании, связанных с подготовкой молодого поколения к семейным взаимоотношениям.

Современные исследователи иллюстрируют интерес к данной проблеме формирования семейных ценностей у младших школьников, но отношение к воспитанию духовно-нравственных качеств, характерное для прошлого столетия, на сегодняшний день уступило место более широкому понятию «ценностное отношение к семье» [4].

Для того чтобы выявить особенности формирования духовно-нравственных семейных ценностей у детей младшего школьного возраста необходимо раскрыть понятие «семейные ценности». Согласно словарю С.И. Ожегова слово «семейные ценности» обозначает общие интересы семьи (любовь, верность, доверие, уважение, понимание, дом, дети).

Формирование семейных ценностей берет начало с раннего детства и носит целенаправленный характер и связано с воспитанием позитивного отношения к семье[1]. У младшего школьника формирование семейных ценностей связано с подражанием детей моделям отношений, которые он видит в ближайшем окружении. Это связано с тем, что младшие школьники учатся у своего окружения (когда смотрят телепередачи и читают книги). В их сознании существует много примеров, которые не постоянно согласовываются с социальными ожиданиями или образовательными целями.

Анализируя данные, по которым составляют впечатления друг о друге (статус, общность интересов и т.п.), можно представить список основных сфер деятельности человека: семья, хобби, образование, отдых, жилье, гуманизм и желание его проявлять, вера, здоровье, материальное благополучие. Опираясь на них, можно выделить основные ценности, которые могут быть типичными основными чертами семьи: любовь как форма реализации своих духовных потребностей; забота о близких; способность быть объектом заботы, поддержки; дети; здоровье и т.д.

Воспитание семейных ценностей может быть организовано в классно-урочном формате, совмещая образовательную составляющую с материалом, освещаемом в школе на уроке и во внеурочной работе (классный час, «разговоры о важном», викторины, игры, мероприятия для родителей и детей: «Мама, папа, я – дружная семья», «История моей семьи», «Мой дом – моя крепость», «В гости к моей семье», «Традиции и обычаи моей семьи» и т.д.).

В качестве методов формирования семейных ценностей могут быть актуальны беседа, проектная деятельность, дискуссии (с учетом возраста и его жизненного опыта). Формирование семейных ценностей не может быть эффективным без взаимодействия школы и семьи, что увеличивает эффективность и результативность обучения. В свою очередь родители учатся создавать для ребенка комфортные условия для продуктивного обучения ребенка. Взаимодействие школы и семьи – целенаправленный процесс совместной деятельности педагога и родителей, направленный на создание комфортных условий для обучения, воспитания и развития младшего школьника [6].

Таким образом, формирование ценностного отношения младшего школьника к семье в учебно-воспитательном процессе имеет большое значение для его развития. Школа играет важную роль в этом процессе, предоставляя детям образцы, знания и навыки, необходимые для построения положительных отношений внутри семьи. Сотрудничество

между семьей и школой также является важным аспектом в формировании ценностного отношения детей к своей семье.

Список литературы

- 1 Азаров Ю. П. Семейная педагогика [Текст] / Ю.П. Азаров // Воспитание ребёнка в любви, свободе и творчестве. – М.: Эксмо, 2015.– 496 с.
- 2 Бабурова И.В. Основные положения концепции воспитания ценностных отношений школьников в образовательном процессе: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-polozheniya-kontseptsii-vozpitaniya-tsennostnyh-otnosheniy-shkolnikov-v-obrazovatelnom-protsesse>.
- 3 Богданова А.М. Формирование ценностного отношения к семье у младших школьников в процессе организации проектной деятельности на занятиях кружка / А.М. Богданова, Я.В. Макачук // Молодой ученый. – 2022. – № 18 (413). – С. 464-467.
- 4 Дружинин В.Н. Психология семьи [Текст] / В.Н. Дружинин. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 208 с.
- 5 Капустина З.Я. Социокультурные условия воспитания и развития личности ребенка в семье [Текст] // Социально-психологические и духовно-нравственные аспекты семьи и семейного воспитания в современном мире. – М.: Институт психологии РАН, 2013. – 956 с.
- 6 Стенякова Н.Е., Груздова О.Г. Формирование культуры поведения обучающихся в игровой деятельности [Текст] / Н.Е. Стенякова, О.Г. Груздова // Психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного образования: сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа: Агентство международных исследований. – 2017. – С. 126-128.

УДК 37.026

Бакиева А.В., магистрант

Шабеева Г.Ф. к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СКАЗКИ О ВАЖНОМ – КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Воспитание традиционно понимается как сложный многокомпонентный педагогический процесс, имеющий своей целью формирование у человека системы норм и ценностей, принятых обществом. В общем смысле «воспитание» можно определить как «научение».

В условиях современной реальности, социальный контекст воспитания становится особенно актуальным, поскольку общество нуждается в способах и средствах приобщения подрастающего поколения к общепринятым нормам поведения. Одним из наиболее важных направлений комплексного процесса воспитания детей дошкольного возраста становится патриотическое воспитание. В широком понимании «патриотизм» трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

«Патриотическое воспитание дошкольников» – это воспитание чувства гордости и любви к своей семье, родине, стране, воспитание

живого интереса к культурному наследию своего народа, истории народных промыслов, русской жизни и национальным традициям [1].

Педагогическое воздействие в рамках патриотического воспитания последовательно и логично. От любви к семье и родителям, своему дому, дошкольник постепенно узнает ценности своего народа и страны, в которой он живет. Материал, используемый педагогом в процессе работы, должен быть ярким и наглядным. Патриотическое воспитание осуществляется в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Для выполнения задач по патриотическому воспитанию необходимо найти такие подходы к подрастающему поколению, которые будут отвечать не только образовательным стандартам, но и соответствовать ожиданиям детей, учитывая психологические особенности восприятия информации детей дошкольного возраста. Формы работы по патриотическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении требуют современного, творческого подхода [5].

Часто для решения проблем патриотического воспитания педагоги обращаются к сказке. И это не случайно. Так как еще более ста лет назад отечественная педагогика отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский, отмечая ценность сказки в формировании личности, включал ее в свою педагогическую систему. Он детально разработал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка. Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания ребенка словами представить окружающую жизнь, людей, их поступки, судьбы и в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя. Сказка дает возможность за несколько минут «примерить» на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Эта уникальная возможность «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными средствами образовательной работы с детьми в полилингвальной и поликультурной среде [8]. Одним из таких средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста является интерактивное дидактическое пособие «Сказки о важном».

Интерактивное дидактическое пособие «Сказки о важном» представляет собой мобильный, полифункциональный набор дидактических материалов воспитательной направленности. Данное пособие позволяет поддерживать индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности (речевой, игровой, познавательной, исследовательской и др.), при этом развивает мелкую моторику, формирует основные мыслительные операции детей дошкольного возраста. Пособие является эффективным средством патриотического воспитания, так как при использовании его в работе с детьми у педагогов

появляются возможности для приобщения детей к духовно-нравственным ценностям российского народа, а также для организации воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста по многим лексическим темам.

Интерактивное дидактическое пособие подходит для индивидуальной, подгрупповой и групповой работы с детьми старшей и подготовительных к школе групп, обучающихся первого класса.

В течение планомерной работы с пособием развивается нестандартное мышление дошкольников (появляется желание выдумывать, творить, фантазировать; развивается детское воображение, детская инициатива и самостоятельность). Дошкольники овладевают первичными приемами аргументации и доказательства; увеличивается их словарный запас.

Пособие «Сказки о важном» реализовывает принципы дошкольного образования, заложенные в ФГОС ДО. Данное пособие может использоваться педагогами в образовательной деятельности с детьми, содержание которой соответствует ФГОС ДО, ФОП ДО и отвечает требованиям к развивающей предметно-пространственной среде [6, 7]. Самое главное, что пособие «Сказки о важном» увлекает и заинтересовывает дошкольников. Включает в себя элементы, каждый из которых имеет свое назначение, и, в совокупности, все элементы способствуют приобщению детей дошкольного возраста к традиционным российским ценностям. К элементам интерактивного дидактического пособия относятся: зачины, главные герои, магнитные картинки, универсальные фишки, кубик-исправитель, волшебное колесо, сказочные камни, ценностные правила. Необходимо понимать, что педагоги и родители после сочинения сказки с использованием пособия, должны обсудить с детьми жизненные проблемы, затронутые в ней, так дети учатся думать и выражать свои мысли в творчестве. Вся работа проходит в форме игры, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного общения. Роль педагога в совместной взросло-детской деятельности при сочинении сказки состоит в том, чтобы подойти к использованию представленного в пособии материала творчески.

Несомненно, воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста – это сложный многоступенчатый процесс. Соответственно, интерактивное дидактическое пособие «Сказки о важном» в умелых руках специалистов сферы дошкольного образования может быть эффективным средством патриотического воспитания.

Список литературы

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников, Учебное пособие [Текст] / А.М. Виноградова. – М.: Просвещение, 2014. – 233 с.
2. Жукова Р.А. Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6–7 лет [Текст] / Р.А. Жукова. – М.: Корифей, 2020. – 96 с.
3. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника [Текст] / О.С. Ушакова – М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2019. – 237 с.

4. Ушинский К.Д. Моя система воспитания: о нравственности [Текст]/ К. Д. Ушинский; составитель, предисловие и комментарии В.О. Гусаковой. – Москва: АСТ, 2018. – 574
5. Шабунова, А.А. Как научить ребенка понимать науку? [Текст] / А.А. Шабунова // Из 15-летнего опыта работы Научно-образовательного центра ФГБУН ВолНЦ РАН - Вологда: ВолНЦ, 2018. – 106 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: <http://www.firo.ru>.
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf
8. Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф. Организация развивающей предметно-пространственной среды как фактор успешного освоения языков в полилингвальных группах детского сада [Текст] // Материалы межрегионального научно-методического семинара «Перспективы и проблемы полилингвального и поликультурного образования» Всерос. практ. форума «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты», – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2022.

УДК 372.41

Бакирова Э.Р., студент

Жукова Ю.А., к.ф.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Процесс интеграции уходит корнями в историю классической педагогики и напрямую связан с идеей межпредметных связей. Как отмечал Я. Коменский, при преподавании взаимосвязанных предметов связи между ними должны учитываться.

В дальнейшем к идее межпредметных связей обращались многие исследователи, обобщавшие и развивавшие данную идею. В частности, данная идея в работах Дж. Локка связывается с содержанием образовательного процесса, в рамках которого один предмет наполняется элементами другого.

Наиболее полное психолого-педагогическое обоснование важности межпредметных связей в классической педагогике сформулировал К.Д. Ушинский, полагавший, что сообщаемые любыми науками знания должны органически выстраиваться в общую структуру широкого мировоззрения. Под влиянием работ данного автора развивалась концепция межпредметных связей (В.И. Водовозов, Н.Ф. Бунаков и др. [3]).

«Плюсы» интеграции школьных учебных предметов, преподающихся независимо друг от друга, связаны тем, что интегрированный подход в обучении позволяет сместить акценты с простого накопления знаний на формирование умений применять знания, полученные в рамках одного предмета, на других учебных дисциплинах, в реальных жизненных ситуациях. Это связано с тем, что интеграция как средство обучения, даёт возможность ученику получить знания, которые

отражают связанность отдельных частей мира как системы, учит его с первых шагов воспринимать мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, и тем самым повышает уровень его успешности и социализации как гражданина.

Практическая реализация этого принципа интеграции учебных предметов в полиэтнической среде, в условиях диалога культур представляется естественной, поскольку поликультурное образование включает в себя следующие элементы:

1) изучение истории и культуры различных народов России (знакомство с традициями, обычаями, языками и праздниками разных этнических групп, для понимания и уважения их разнообразия);

2) учебные предметы, ориентированные на развитие поликультурного мышления (изучение различных культурных традиций, способов жизни и мировоззрения разных народов, а также сравнительный анализ их культурных особенностей);

3) обучение языкам народов России и зарубежных стран, чтобы обучающиеся могли лучше понимать другие культуры и устанавливать межкультурные связи;

4) организация экскурсий, культурных мероприятий, конкурсов и фестивалей для знакомства с культурой и искусством разных народов. Это позволяет школьникам вживую увидеть традиции, обычаи и искусство других народов, и стать активными участниками культурного обмена.

Таким образом, внедрение идеи поликультурного образования в школьную практику способствует формированию у учащихся толерантного отношения к другим культурам, уважения к многообразию и понимания культурных особенностей разных народов. Это и помогает учащимся стать гражданами, способными функционировать в многонациональном обществе и строить конструктивные отношения с людьми разных культур. Поэтому начальная школа не может быть иной, кроме как поликультурной.

Например, интегрированное изучение предметов («Русский язык», «Литературное чтение» и «Окружающий мир» и др.) позволяет детям узнать одновременно некоторые факты географии и истории своей страны, культурные традиции, яркие факты биографии писателей и новые литературные произведения, закрепить правила орфографии, освоить словообразовательные модели, почерпнуть интересные сведения из русской этимологии и грамматики. Таким образом, стимулируется познавательная активность младших школьников, в результате чего они начинают самостоятельно добывать новые знания.

Так, при изучении басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» в 2-ом классе в рамках образовательной системы «Школа России» дети впервые знакомятся с древнегреческим баснописцем Эзопом и французским поэтом Ж. Лафонтеном, чьи басенные сюжеты переработал русский писатель. Школьники больше узнают об организации жизни и деятельности

муравьиного царства, о стрекозах как о хищных насекомых и цикадах. Они учатся читать по ролям (как в театре), создавать на основе текста басни сценарий с «авторскими» ремарками, сопровождающими реплики персонажей басни и раскрывающими их характеры.

Интегрированное изучение названных предметов способствует развитию и социальных навыков у детей. Школьники будут работать в группах, обсуждать проблемные вопросы, анализировать предложенные учителем ситуации, принимать решения вместе. Они научатся слушать друг друга, уважать мнение собеседников, строить конструктивный диалог. Они познакомятся с разными профессиями и ролями в обществе, что поможет им осознать свои интересы и склонности, определить свои цели в жизни. Кроме того, эффективным способом организации интегрированного урока может быть проведение проектной деятельности.

Таким образом, интегрированный подход в изучении предметов курса начального образования, являющийся эффективным средством поликультурного образования, имеет большой потенциал для духовно-нравственного развития младших школьников. Интегрированный подход способствует формированию у них традиционных ценностей, этических и моральных норм, патриотических чувств. Он приобщает детей к культуре и истории своего народа, а также к культуре других народов.

Список литературы

- 1 Иванова Н.И. Из истории интегрированного обучения [Текст] / Н.И. Иванова // Образование и воспитание. – 2016. – № 4 (9). – С. 10-12.
- 2 Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы [Текст] / В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова // Педагогика. 1999. – № 4. – С. 3 – 10.
- 3 Повышение качества обучения посредством интеграции учебных предметов [Текст] / Е.В. Разова, Н.А. Бушмелева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 6. – С. 46–50.

УДК 371.11

Бакусова Е.А., студент

Мутраков О.С., к. эконом. н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ

В последние годы политика в России активно направила свою работу с цифровой средой. Джек Ма отмечает, что «...мир активно переходит от IT к цифровым технологиям. Пришло время данных, совершенно отличающихся от IT, а цифровая эпоха есть обновленная версия информационных технологий» [1]. Цифровая среда охарактеризовалась активным применением в деятельности мобильных, цифровых и онлайн технологий, которые способствовали появлению новых форм представления и обработки информации. В свою очередь, цифровые технологии повлияли на изменение образа жизни современного человека, а

вся производственная, экономическая сферы, а также образование приобрели новый информационно-коммуникационный характер. Современные тенденции изменили и требования к человеку, а именно к его компетенциям, где цифровая компетенция стала восприниматься как базовое умение, позволяющая уверенно функционировать как в повседневной, так и в профессиональной деятельности – совершать поиск необходимой информации, использовать цифровые устройства, осуществлять коммуникацию в социальных сетях, совершать финансовые операции и онлайн-покупки, осуществлять оплату госпошлин, налогов, ориентироваться в любых цифровых площадках и средах, обеспечивать свое безопасное существование в цифровом мире (защищать персональные данные, создавать надежные пароли, сохранять информацию в виде резервных копий) и в тоже время владеть цифровой культурой поведения и этикой и другое.

Так, сначала были введены официальные сайты для российских граждан, посредством которых они стали осуществлять оплату налогов, решать любые вопросы, связанные с государственными органами и службами как, например, «Госуслуги», «Федеральная налоговая служба», центры занятости населения, Центры занятости населения и другие. Более того банки активно ввели мобильные приложения для работы с клиентами и обеспечили оплату товаров и услуг посредством цифровых денег. Следует отметить и про массу приложений различных магазинов, где выставляется весь ассортимент, покупку которого можно осуществить онлайн. С 2023 года официально был введен цифровой рубль для оплаты товаров и ресурсов у других стран. То есть цифровая среда обеспечила удаленный доступ получения любых услуг, товаров, продуктов, средств необходимости. Безусловно, с одной стороны все это облегчило жизнедеятельность российских граждан и в целом расширило пространство сотрудничества России с другими странами и в тоже время вызвало потребность в IT-специалистах в разных сферах деятельности.

Поэтому расширение потребности современного человека в цифровой компетентности в последнее время объясняется стремительным ростом развития Интернет-сети, так как свободный выход в цифровое пространство дает человеку возможность получить все, что он получает в повседневной жизни: совершить покупки, оплатить налоги, посмотреть фильмы и другое [9]. Следовательно, появление понятия «цифровые компетенции» в научном обиходе следует связывать с тенденциями современного общества, для которого характерно осуществление всех видов деятельности посредством цифровых и информационно-коммуникационных технологий. То есть под цифровой компетентностью мы понимаем «...способность управлять, понимать, интегрировать, оценивать, создавать информацию и получать доступ к ней с помощью цифровых технологий для участия в экономической и социальной жизни» [4].

Цифровая среда коснулась и системы образования, а изменения повлекли за собой переосмысление стратегии развития образовательных организаций и управленческой деятельности руководителя образовательной организации. Современные тенденции в стране потребовали от руководителей образовательных организаций необходимости перехода на инновационный путь развития, поиска новых средств, форм, методов управления, а значит и владение полным набором цифровых навыков, умений и навыков всех участников системы образования. Цифровые компетенции руководителя образовательной организации стали необходимым условием обеспечения быстрого и оперативного управления сотрудниками, их организацию онлайн и офлайн, коммуникацию посредством цифровой образовательной среды.

Следует отметить, что проблема формирования компетентности уже не является малоисследованной темой образования. Впервые обращение к ней стало возможным в 90-х гг. в начале модернизации образования. Под компетенцией понимается сложное, многокомпонентное, междисциплинарное понятие, которое можно охарактеризовать как «эффективность», «адаптивность», «успешность», «понимание», «владение», «качество» и «количество». В структуру компетенции входят интегративные характеристики, таких как: «...интеграция, проявляющаяся в синтезе общих фундаментальных знаний и способов деятельности; способность решать задачи для достижения результатов и работать не в типичных случаях, а в неопределенных проблемных ситуациях, в нестандартных условиях; адаптивность как способность адаптироваться и приспосабливаться к изменяющимся условиям среды, к существующим в обществе требованиям, проявляющаяся в удовлетворительном психологическом и физическом состоянии и позволяющая за счет присвоения норм и ценностей данного общества успешно осуществлять свои личностные стремления и цели; целостность проявления всех ее свойств в профессиональной деятельности как особое значение для характеристики компетентности и определения условий ее формирования [2]. Отсюда компетентный человек на уровне фундаментальных знаний и общих способов деятельности умеет адаптироваться и подстраиваться к изменяющимся условиям в социально-экономической среде, решая в ней задачи, активно планируя, моделируя, проектируя различные стратегии поведения.

Ключевыми определяющими понятие «цифровая компетентность» является «цифровые навыки», которые позволяют индивидууму осознанно решать задачи в быту или профессиональной деятельности и приобретать знания и опыт посредством цифровых устройств. Цифровая компетентность состоит из большого количества навыков и компетенций. Цифровая компетенция объединяет в себе совокупность разных компетенций, позволяющих осуществлять работу с информацией, профессиональную деятельность, коммуникацию, при этом соблюдая

цифровую безопасность и понимая технические возможности современных цифровых устройств и технологий, а также включает цифровую культуру.

Корпоративный университет Сбербанка в своем аналитическом отчете фиксирует, что «...цифровые компетенции являются способностью решать разнообразные задачи в области использования информационно-коммуникационных технологий. В указанном отчете к таким компетенциям относят способности использовать и создавать контент при помощи цифровых технологий, осуществлять поиск и обмен информацией, находить ответы на вопросы, взаимодействовать с другими людьми» [5]. Региональной общественной организацией «Центром Интернет-технологий» в своем исследовательском проекте цифровой грамотности дается следующее понимание данного понятия «...цифровые компетенции – способность пользователя уверенно, эффективно и безопасно – выбирать и применять инфо-коммуникационные технологии в разных сферах жизни, основанная на непрерывном овладении знаниями, умениями, мотивацией, ответственностью» [3, с. 3]. И.С. Симакова, Ю.В. Алексеевичева, Д.В. Жигин отмечают, что «...владение цифровыми компетенциями позволяет применять информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных и социальных задач» [7]. В национальной программе «Цифровая экономика Российской Федерации» «цифровые компетенции» рассматриваются как «...ключевые компетенции цифровой экономики» [6]. Солидарны с мнением Европейской комиссии, высказавшейся в рамках Плана действий по развитию цифрового образования (DEAR), что в современном обществе должно быть преобладание людей с личностными, техническими и интеллектуальными (цифровыми) навыками, умеющими осуществлять повседневную жизнь и профессиональную деятельность в цифровом пространстве [8]. Цифровая компетентность является важным навыком выживания, направленным на обучение, осуществление профессиональной деятельности, проведения досуга посредством уверенного использования информационно-коммуникационных средств. Цифровая компетенция не является отдельным навыком, это комплекс навыков, позволяющих применять цифровые технологии. Цифровая компетентность включает способность к цифровому сотрудничеству, обеспечению безопасности и решению проблем. Следовательно, цифровая компетентность руководителя образовательной организации как интегративная характеристика позволяет ему успешно осуществлять управленческую деятельность, применяя и используя для этого менеджерские и цифровые знания, умения и навыки.

Структура компетенций руководителя образовательной организации включает:

– личностные компетенции (softskills) – индивидуальные особенности личности, позволяющие управлять и осуществлять коммуникацию с сотрудниками (решительность, требовательность, организаторские и ораторские способности, лидерские качества, тактичность и др.);

- профессиональные компетенции (hardskills) – менеджерские знания, умения и навыки, позволяющие успешно управлять системой образования;
- цифровые компетенции (digitalskills) – знания и навыки использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и понимание работы цифровой среды и цифровой образовательной среды, владение цифровыми устройствами на уровне продвинутого пользователя;
- цифровая культура включает систему ценностей, установок, норм и правил поведения, принятой для цифровой среды современного общества.

Руководитель образовательной организации должен владеть как базовыми и профессиональными цифровыми навыками, где под базовыми навыками следует считать умения использовать электронные устройства и приложения, умение работать с различными техническими устройствами, онлайн сервисами и приложениями, умение набирать текст на клавиатуре, работать с сенсорными экранами и другое. Производные цифровые навыки связаны с эффективным применением цифровых технологий непосредственно на своем рабочем месте. Ключевым критерием применения технологий здесь выступает их эффективное и осмысленное управление образовательной организацией, в том числе посредством в онлайн приложений, образовательных мессенджеров, социальных сетей, специализированных образовательных порталов. Проявлением таких компетенций является умение генерировать цифровой контент и работать с информацией – владеть навыками сбора и обработки данных, уметь проверять достоверность данных и организовывать их безопасное хранение.

Исходя из всего сказанного, следует отметить, что сегодня в обществе востребованы люди со стандартными и специализированными цифровыми компетенциями. Именно такая категория людей является двигателем всего цифрового пространства. Безусловно, государство должно осуществлять поиск мер для формирования цифровой компетенции у населения, осуществляющих образовательную программу по подготовке и обучению данной категории людей; поощрять и материально обеспечивать инновации в области информационно-коммуникационных технологий, а также стимулировать молодое поколение на участие в грантах по IT-технологиям; создавать площадки и научные центры, где будет вестись работа по продвижению IT-технологий, инновационных разработок; стимулировать на вступление в государственно-частное партнерство в сфере IT-технологий и т.д.

Таким образом, под цифровыми компетенциями (digitalskills) необходимо понимать устоявшуюся модель поведения человека в повседневной и профессиональной деятельности, в основе которой лежит цифровая культура и цифровая грамотность в области применения цифровых устройств, приложений и коммуникационных сетей. Посредством цифровых компетенций руководитель образовательной организации может успешно осуществлять управление сотрудниками,

организовывать педагогический процесс, взаимодействовать и сотрудничать посредством информационно-коммуникационных технологий с подчиненными, управлять цифровой идентичностью, владеть цифровым этикетом, обеспечивать свою информационная безопасность и другое. Все это делает его более мобильным, адаптированным к новым условиям в обществе.

Цифровые компетенции представляют собой способность руководителя обязательной организации, которая позволяет ему уверенно, безопасно и эффективно применять цифровые технологии в управлении сотрудниками, во взаимодействии с участниками образовательного процесса, а для этого осуществлять поиск информации, использовать цифровые устройства, использовать функционал социальных сетей, совершать финансовые операции, образовательные услуги, использовать онлайн сервисы и образовательные, обучающие и другие специализированные приложения, образовательные площадки, сайты и другое. Также важным проявлением цифровых компетенций является навык работы на персональном компьютере, навык работы с электронными документами, в том числе, в сети Интернет, а также знание офисных программ (текстовые редакторы, редакторы по созданию мультимедийных презентаций, табличные процессоры и др.). Это тот минимальный набор, который обязан знать любой руководитель образовательной организации в своей профессиональной деятельности, а в повседневной практике знание данных технологий и умение их применять является крайне важным и, подчас, жизненно необходимым.

Список литературы

- 1 Заседание Международного дискуссионного клуба «Валдай» под названием «Мир будущего: через столкновение к гармонии»: <http://kremlin.ru/events/president/news/55882>.
- 2 Зеер Э.Ф. Практика формирования компетенций: методологический аспект / Э.Ф. Зеер, Д.П. Заводчиков // Формирование компетенций в практике преподавания общих и специальных дисциплин в учреждениях СПО. – Екатеринбург, 2011. – С. 5-10.
- 3 Индекс цифровой грамотности: <https://rocit.ru/uploads/769c4df4bc6f0bd6ab0fbc57a056e769b8be6bcf>.
- 4 Кальницкая И.В. Модель цифровой компетенции студентов / И.В. Кальницкая, О.В. Максимочкина // Проблемы современного образования. – № 4. – 2022. – С. 204-218.
- 5 Обучение цифровым навыкам: глобальные вызовы и передовые практики: https://obzory.hr-media.ru/cifrovye_navyki_sotrudnika
- 6 Программа «Цифровая экономика Российской Федерации»: <http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0>.
- 7 Симарова, И.С. Цифровые компетенции: понятие, виды, оценка и развитие. Вопросы инновационной экономики / И.С. Симарова, Ю.В. Алексеевичева, Д.В. Жигин. – 2022. – Том 12. – № 2. – С. 935-948.
- 8 European Union – «DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use»: <https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical->

researchreports/digcomp-21-digital-competence-framework-citizens-eight-proficiencylevels-and-examples-use.

9. Ilomaki, L. What is digital competence? [Electronic resource] / L. Ilomaki, M. Lakkala, A. Kantosalo // Brussels: European Schoolnet (EUN). – 2011. – P. 1-12. – URL: <http://linked.eun.org/web/guest/in-depth3>.

УДК 372.41

*Басырова Л. Р., студент
Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ДОО

В последнее время озабоченность по поводу безопасности образовательных учреждений серьезно возросла. Эта озабоченность связана не только с физическими факторами, но и психологические факторы, которые также могут ассоциироваться с опасностью. В учреждении и прилегающих к нему территориях есть множество уязвимых мест, где вполне возможно скрытое запусивание возникновение опасности. Необходимо учиться правилам поведения при угрозе проведения террористического акта, быть психологически готовыми к действиям в опасных и экстремальных ситуациях.

Терроризм – это метод, посредством которого организованная группа или партия стремится достичь провозглашенных ею целей преимущественно через систематическое использование насилия.

Технология организации антитеррористической безопасности в детском дошкольном образовании имеет особое значение для защиты детей и обеспечения безопасной среды в дошкольных учреждениях. В данной статье рассматриваются основные аспекты и принципы такой технологии.

Первоначально следует отметить, что организация антитеррористической безопасности в дошкольном образовании основана на принципе профилактики и раннего выявления потенциальных угроз. Ведь дети – это особо уязвимые и защищаемые члены общества, поэтому необходимо предоставить им безопасную среду для игры, обучения и развития.

Вот некоторые из мер и принципов, которые можно использовать в технологии организации антитеррористической безопасности в детском дошкольном образовании:

1) разработка плана эвакуации и действий в чрезвычайных ситуациях. Дошкольное учреждение должно иметь четкий и подробный план эвакуации для детей и сотрудников в случае угрозы террористической активности или других чрезвычайных ситуаций. План должен быть известен всем работникам и регулярно практиковаться или обновляться при необходимости;

2) обучение сотрудников и родителей. Дошкольные сотрудники и родители детей должны быть обучены, как распознавать и реагировать на

подозрительную деятельность или поведение, а также осведомлены о процедурах безопасности и контрмерах, которые принимаются в учреждении;

3) ограничение доступа и контроль посетителей. Дошкольное учреждение должно иметь систему контроля доступа для посетителей, а также строгие процедуры проверки и идентификации, чтобы предотвратить нелегальный доступ к территории и защитить детей;

4) формирование сообщества безопасности. Участие родителей, сотрудников и местной общины является важной частью технологии организации антитеррористической безопасности в дошкольном образовании. Создание сообщества, в котором все заинтересованные стороны информируют друг друга об опасностях и потенциальных угрозах, может значительно улучшить безопасность.

5) использование технологии безопасности. В дошкольном образовании можно использовать различные технологии для повышения безопасности, такие как системы видеонаблюдения, автоматические двери, системы оповещения и т. д. Эти технологии способствуют обнаружению и предотвращению угроз.

Статья подчеркивает важность организации антитеррористической безопасности в дошкольных учреждениях и указывает на необходимость постоянного обновления и совершенствования технологий, чтобы обеспечить максимальную защиту детей и создать безопасную среду для их развития и обучения.

Список литературы

- 1 Долгополов П.С. Культурно-массовое мероприятие: понятие и порядок проведения / П.С. Долгополов. – Режим доступа: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
- 2 Елисова И. Изменения законодательства, о которых необходимо знать руководителю / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 10-14.
- 3 Зайнулин К. Противодействие терроризму. От чего зависят требования к учреждению культуры / К. Зайнулин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. – № 2. – С. 54-62.
- 4 Москалев А. Антитеррористическая безопасность: как провести внеплановую эвакуацию / А. Москалев, Д. Чуйков, О. Карамышева. – Текст: электронный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – С.55-56
- 5 Москалев А. Антитеррористическая защищенность учреждения культуры. Как подготовиться к внеплановой проверке: <https://vip.1cult.ru/#/document/189/899330/bssPhr101>

УДК 372.41

*Батталова Г.Р., учитель начальных классов
МАОУ «Школа №8 им. И.П. Хатунцева» ГО г. Уфа РБ*

СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Образование в начальной школе является фундаментом всего последующего обучения. Особое место занимают в ряду школьных учителей учителя начальных классов – они первыми начинают работу с

детьми в школе. И от того, насколько эффективно и педагогически грамотно на этапе начального обучения будет организовано изучение детьми основ наук и сформированы начальные навыки использования знаний в учебной деятельности во многом зависит эффективность обучения ученика в последующие годы. Организовывая свою работу, учителя начальных классов, сталкиваются с определёнными проблемами. И находясь в постоянном поиске находят решение этих проблем.

Главное орудие труда учителя – это урок. На уроке учитель и наставник, и соратник, и артист, и зритель и т.д. В связи с изменениями, которые происходят в образовании, совершенно очевидно, что на урок надо взглянуть по-новому, выявить его неиспользованные ресурсы. Проектируя современный урок учитель начальной школы должен продумывать немало вопросов содержательного и организационного плана, так как он отличается от традиционного урока по способу передачи знаний и по характеру взаимоотношений. Современная задача учителя заключается в решении двух проблем: с одной стороны, формирование базовых знаний, необходимых для интеграции в образовательное пространство и социализации в современном обществе и, с другой стороны, развитие универсальных учебных действий, позволяющих самостоятельно добывать знания на протяжении всей жизни [2].

С чего начинается подготовка к любому уроку? Заранее планируем свою работу по пунктам. Отобрать содержание каждого этапа, связать его с ранее изученным материалом, обозначить пропедевтические выходы; определить виды и формы деятельности младших школьников на каждом этапе урока; прогнозировать трудности, ошибки, варианты решений и ответов; обозначить возможные роль и место каждого обучающегося на планируемом уроке, запланировать индивидуальные задания; выстроить композицию урока (связки, переходы, игровые моменты, физкультминутки); запланировать этап рефлексии учебной деятельности; подготовить оборудование, наглядность; определить домашнее задание и примерные цели следующего урока.

Каждый этап урока включает в себя определенную деятельность учителя и учащихся – систему взаимодействующих между собой элементов, где ставятся свои микро цели, выбираются методы и средства, направленные на достижение общей цели. В таком содержании обучения четко представлен деятельностный компонент на основе определенной системы. Именно системно-деятельностный подход позволяет получить об уроке целостное представление, увидеть взаимосвязь и взаимозависимость составляющих его компонентов.

Все знания дети получают через деятельность, осуществляемую индивидуально и всеми вместе (с равной ответственностью – и обучающимися и учителем). Ученик из присутствующего и пассивного исполнителя становится главным деятелем. Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает.

Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет» [1]. Урок должен быть проблемным и развивающим: учитель нацеливается на сотрудничество с обучающимися и умеет направлять их на сотрудничество с учителем и одноклассниками. Учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся. При этом изучаемый материал выступает как материал для создания учебной ситуации, где ребенок совершает действия (работает со справочной литературой, анализирует текст и т.д.), приобретает познавательные и коммуникативные компетенции.

Проблемы, с которыми столкнулись учителя начальных классов – неумение обучающихся самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, отсутствие творческого потенциала, трудности в общении. В соответствии с ФГОС нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это необходимая подготовка к жизни, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Урок имеет огромный потенциал для решения задач, поставленных обществом. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Для обучающихся и учителей урок, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный урок имеет непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека [3].

Одной из задач проводимых нами уроков является выработка самостоятельности в работе. От нее зависит успешность усвоения предметных знаний и результативность дальнейшего обучения.

Решение данной задачи требует, с одной стороны, понимания учителями ее значимости, владения знаниями и педагогическими умениями (необходимыми для выработки у детей умений самостоятельной учебной деятельности), а, с другой стороны на понимание роли и места информатизации в организации самостоятельной работы учащихся. Без ИКТ современное образование уже не мыслимо. Поэтому имеется необходимость в постоянно действующих методических семинарах (в том числе, виртуальных) по проблемам информатизации начального образования.

Успешность современного урока зависит от личности учителя, его профессионализма, индивидуального подхода к ученикам, использования различных средств ИКТ.

Форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке, современные методы работы делают урок интересным и воспитывают творчески думающего ученика.

Список литературы

1. Алексеева Т.И. Тактика диагностирования и стратегии формирования познавательных универсальных учебных действий постановки и решения проблемы [Текст] / Т.И. Алексеева // Начальная школа. – 2018. – №9. – С. 46-51.

2. Басюк В.С., Виноградова Н.Ф., Лазебникова А.Ю. ФГОС НОО и ООО: характер изменений и проблемы внедрения [Текст] / В.С. Басюк // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2021. – Т. 1. – №4(77). – С. 7-29.
3. Виноградова Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века» [Текст] / Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 64 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утв. приказом МинПросвещения РФ №286 от 31.05.2021.
5. Дармодехин С.В. О разработке современной стратегии воспитания и социализации детей [Текст] / С.В. Дармодехин // Социальная педагогика. – 2012. – №1. – С. 18-25.

УДК 372.41

Беляева С.Ф., студент

Жукова Ю.А., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Активизация познавательной деятельности детей младшего школьного возраста считается одной из самых важных проблем современной педагогики.

Интерес – это одна из форм проявления познавательной потребности. Интерес, в особенности познавательный, помогает раскрыть способности школьника, преодолеть препятствия на пути к образовательной цели. Роль интереса и его значение в успешном обучении в своё время признавал К. «Воспитатель не должен забывать, что ученье, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения. Убивает в ученике охоту к ученью, без которой он далеко не уйдёт» [3, с.45].

В настоящее время в педагогической науке можно выделить ряд исследований, посвящённых изучению познавательной деятельности младших школьников (К. Абульханова-Славская, Г. Альтшуллер, И. Андреев, Ш. Амонашвили, А. Лук, Я. Пономарев и др.).

Существует множество определений понятия «познавательная деятельность». Так, академик Р. Немов определяет познавательную деятельность как «специфический вид активности человека, который направлен на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования». Зимняя под познавательной деятельностью понимает «динамическую систему взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной ей действительности». Рассмотрев определения, можно сделать вывод, что познавательная деятельность школьника в процессе обучения – это учение, в котором отражаются предметный материальный [3].

Курс русского языка в начальной школе придает особое значение решению актуальных задач (эмоциональное и интеллектуальное развитие,

духовно-нравственное воспитание, формирование лингвистической компетентности, коммуникативных умений школьников). Овладение языком и речью – необходимое условие формирования социально активной личности ребенка для того, чтобы он умел грамотно действовать в любых проблемных ситуациях.

По словам О. Хижняковой, на уроках русского языка в начальной школе наиболее востребованными из актуальных для этих целей технологий и методических приемов являются игровые технологии, творческие задания, компьютерные технологии, речевые разминки, создание проблемных ситуаций.

Младший школьник – это ребенок и большой интерес он проявляет к игре, чем к учению, поскольку ещё совсем недавно он ходил в детский сад, где его познавательный интерес возбуждался через игру. Вот почему в начальных классах важно сочетать игру с обучением на уроке [7].

Нельзя не согласиться с мнением Л.С. Выготского, который утверждал, что использование игры на уроках русского языка в начальной школе помогает снять ряд трудностей, которые в свою очередь связаны с запоминанием и проникновением в суть учебного материала.

В.А. Сухомлинский считал, что «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Использование игр во время урока русского языка развивает активность, логику, мышление, наблюдательность, внимательность, творческое воображение, позволяет учителю объяснить трудный лингвистический материал в доступной и занимательной форме.

Лингвистические игры как разновидность дидактических игр можно использовать на разных этапах урока русского языка: во время объяснения нового материала, закрепления, повторения и обобщения изученного, контроля и проверки домашнего задания. Игра позволяет включить в активную познавательную деятельность большее число учащихся. Она должна в полной мере решать, как образовательные задачи урока, так и воспитательные (например, воспитание ценностного отношения к знанию и обучению). Поэтому важно, чтобы дети на каждом уроке переживали радость открытия, чтобы у них формировалась вера в свои силы и возможности.

Включение детей в игровую деятельность усиливает интерес к предметному содержанию уроков русского языка. Лингвистические игры могут быть интеллектуальными, учебными, дидактическими.

Рассмотрим наиболее востребованные из них.

Игра «Третий лишний». Задание: в каждом ряду 2 слова по определённому основанию связаны между собой, а третье – отличается. Найдите его, ответ обоснуйте.

1) *корова, ворона, карандаш* (первые два слова одушевленные, третье – неодушевленное);

2) *автомобиль, автобус, шофёр* (это пример, обратный первому).

Во время данной игры младшие школьники учатся исключать лишнее, опираясь на изученные лексико-грамматические разряды существительных, поэтому она может быть уместной на уроке общеметодологической направленности или развивающего контроля.

Кроме того, подобная игра может использоваться на этапе актуализации нового знания, или темы, если, например, планируется изучение категории одушевленности/неодушевленности существительных.

Вполне уместны подобные игры и на уроках по изучению лексики русского языка, так как дети учатся выделять обобщенное лексическое значение, относить слова к тем или иным тематическим группам:

1) *корова, собака, курица* (все это домашние животные и птицы, но курица – это птица);

2) *автомобиль, автобус, телега* (транспортные средства, но телега – это транспортное средство на конной тяге)

Ребусы. Задание: разгадайте предложенные ребусы.

100Л (стол), *7 Я* (семья), *40 А* (сорока), *визна* (витрина), *залка* (заколка) и пр.

Развивающее ассоциативное мышление ребусы могут быть усложненными ответами к загадкам, сопровождать орфографические правила или облегчать заучивание словарных слов.

Анаграммы Задание: поменяйте буквы в слове местами, и вы получите слово. Например,: *окур – урок, рзоео – озеро, лоед – дело, коон – окно.*

Данная игра развивает логическое и нестандартное мышление, содействует расширению словарного запаса младших школьников.

В целях развития творческих способностей детей учитель может предложить учащимся самостоятельно составить похожие игры, которые вызовут интерес у одноклассников к русскому языку.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что лингвистические игры позволяют повысить познавательную активность младших школьников на уроках русского язык, содействуют созданию творческой атмосферы и обеспечивают ситуацию успеха, которая укрепит мотивацию ребенка к обучению.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Собр. соч.: в 6-ти т. Т. 5. / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д.: Феникс, 1997. – 480 с
3. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2002. – Кн. 2: Психология образования. – 608 с.

4. Хижнякова О.И. Современные образовательные технологии в начальной школе. Педагогический практикум для учителей начальных классов / О.И. Хижнякова. – Ставрополь: СКИПКРО, 2006. – 345 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / МинОбразования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
6. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика, 1971. – 123 с.

УДК 373.878

Бессмертнова О.В., магистрант

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, Г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Значение развития в раннем дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представления об окружающем мире. Зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (А.В. Запорожец, Е.И. Тихеева, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, О.С. Ушакова) справедливо считали, что ранний возраст – важнейший период жизни, когда закладываются ключевые качества (познавательная активность, уверенность в себе, творческая и жизненная активность и т.д. [4].)

В ФГОС дошкольного образования речевое развитие выделено как основная образовательная область [5]. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. Поэтому, развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога. Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

С каждым годом увеличивается количество детей раннего возраста, имеющих речевые проблемы. В решении проблемы развития речи детей раннего возраста, нам помогут современные технологии.

Современные технологии – это система способов, методов, приемов, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка. При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования [2]:

- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения речи;
- технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- основу технологии составляет личностно - ориентированное взаимодействие с детьми;

- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В нашей статье мы перечислим современные технологии, которые используются в практике дошкольных образовательных организаций с целью речевого развития детей раннего возраста.

Технология «Азбука общения» (Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская) [6]. Использование этой технологии позволили нам развить навыки межличностного взаимодействия детей от трех до шести лет со сверстниками и взрослыми. Результатом стало понимание и принятие идеи «Научись любить детей и понимать людей и рядом с тобой всегда будут друзья! Если ты не понимаешь другого человека – у тебя будут проблемы». Центральной идеей стало установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами.

Технология теория решения изобретательных задач (ТРИЗ) развитие творческого воображения (РТВ) (Г.С. Альтшулер, Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко) – это система игр, занятий и заданий, способная разнообразить виды детской деятельности, развивать у детей творческое мышление. Технология позволяет естественным образом осуществить личностно-ориентированный подход.

Методы ТРИЗ, полюбившиеся детям: «Несуществующее животное». Дети соединяют части от разных животных, получается новое животное, придумывают ему название. «Системный оператор» – формирование у детей умения системно мыслить по отношению к любому объекту, расширение кругозора.

Технология «Мнемотехника» – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение воспроизведение информации. Даная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной); мышления, внимания, воображения и развития речи дошкольников. Методы мнемотехники очень действенны при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, при заучивании стихов, скороговорок.

Мнемотехника включает сенсорно-графические схемы (В.К. Воробьева), предметно-схематические модели (Т.А. Ткаченко), блок-квадраты (В.П. Глухов), коллаж (В.Т. Большева), схема составления рассказа (Л.Н. Ефименкова).

Технология активизирующего обучения речи как средство общения (О.А. Белобрыкина) [1]. По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом

общении. Игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. Использование лингвистических игр, представленных в этой технологии, позволяет развивать различные виды речевой активности ребенка. Лингвистические игры «Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек); «Кто кем был» (лошадь – жеребёнком, корова – теленком); «Чем был, чем стал» (глина – горшок, ткань – платье); «Что умеет делать?» (ножницы – резать, свитер – греть) и т.д.

Куклотерапия позволяет совместить интересы ребенка и задачи воспитателя. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логика и самостоятельность мышления.

Музыкотерапия – это один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыкальная терапия основана на способности влиять с помощью музыки на эмоциональное, волевое, интеллектуальное и личностное развитие. Практика показывает, что чем раньше они используются в работе с детьми (ритмические упражнения, музыкальные игры, танцы, хороводы), тем выше результаты в развитии речевой функции ребенка, моторики, выразительность движений, невербальное общение и т.д.

Сказкотерапия – это здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мероприятий, обеспечивающих сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Использование сказок в раннем возрасте способствует целенаправленному развитию речевой сферы. Погружение в сказочный мир позволяет ребенку гораздо активнее использовать речевой аппарат.

Сказка для ребенка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку ощущение психологической безопасности, потому что в их сюжете есть доброта и мудрость, что придает ребенку позитивный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу. Сказка обогащает словарный запас, развивает речевую активность и учит четко формулировать свои мысли и выражать их.

Тестопластика – один из видов народного прикладного искусства. При работе с тестом у малыша развивается тактильно-мнемическая чувствительность, которая стимулирует речевой центр в головном мозге, активизируя развитие речи в целом. Отметим, что для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна тестопластика – лепка из соленого теста, поскольку она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони, что играет положительную роль в развитии речи.

Хэппенинг – нетрадиционная техника рисования, прекрасный способ создавать маленькие шедевры. Использование этой технологии позволяет детям чувствовать себя более раскованными, смелыми, непосредственными. Это хорошо развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи. Развивает тактильную чувствительность. Это новые ощущения при погружении в краску, при проведении пальцем по различным поверхностям для рисования. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством. развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения [7].

Бизиборд, ковролинограф. Развивающие доски, книги, домики – эти игры вызывают у детей большой интерес и активно способствуют развитию моторики, координации движений, логики, воображения, памяти и, конечно же, речи. На них закреплены различные игрушки и мелкие детали: шнуровка, «змейки», валики, бусины, геометрические фигуры, замки, розетки, дверцы, цепочки, мягкие сумки и многое другое. Играя с детскими пальчиками, их одновременно учат произносить звукоподражания, называть предметы и действия с ними, тем самым расширяя словарный запас, формируя слоговую структуру слова. Яркие, красочные пособия с сюжетной тематикой помогают сформировать грамматический строй речи и связную речь. Это не просто красивая игрушка, а дидактическая игра со множеством функций, которые мы используем для развития речи и восприятия мира ребенком. Это действительно полезная вещь, которая поможет ребенку развиваться своевременно и полноценно.

Аквагимнастика для пальцев и кистей рук - это занимательные игры в воде. Ни для кого не секрет, что маленькие дети любят играть с водой. Суть метода заключается в следующем. Налейте немного воды в миску (тазик), вода должна быть комфортной температуры 37 градусов, постепенно снижайте температуру до комнатной. На дно миски выкладываем любые подручные материалы (пуговицы разных форм, размеров и цветов, камешки, ракушки, игрушки из киндер-сюрпризов и т.д.) мы предлагаем детям собирать только камешки или игрушки, ходить пальцами по камешкам, выкладывать узор из палочек и т.д. Включив наше воображение, пальцы превращаются в осьминогов, маленьких человечков, рыбок, которые "путешествуют" по морскому дну или находят таинственные сокровища. Воображению нет предела. Время занятий, начиная с 5-7 минут, постепенно доводится до 20 минут.

Массаж в воде с помощью предметов [7]: перекатывание шарика для су-джока, бигуди, бус между ладонями, катающиеся предметы на дне мини-бассейна, перекатывание по тыльной стороне ладони и т.д.

Биоэнергопластика – это сочетание движений артикуляционного аппарата с движениями кисти. Оптимизирует психологическую базу речи, улучшает двигательные возможности ребенка во всех отношениях. При

выполнении упражнений можно использовать музыкальное сопровождение.

Давайте объединим аквагимнастику с артикуляционной гимнастикой: 1) «Лошадка» – прищелкните языком и «подпрыгивайте» в такт, проводя ладонью по воде; 2) «Индюшки» – быстро облизывайте верхнюю губу со звуком «бла-бла-бла», двигайте пальцами в такт движениям языка по воде; 3) «Качели» – движения языком по верхней и нижней губе, указательный палец ведущей руки совершает движения по воде вверх и вниз и т.д.

Игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дарят детям массу приятных и полезных впечатлений, опыта и знаний.

Ниткография – это нанесение узоров или геометрических фигур из шерстяных или холщовых нитей разной толщины и длины на бархатную бумагу. Сначала берутся простые темы: автомобильные следы, волны и т.д. Например, после прочтения сказок «Колобок», «Курочка Ряба» - предложите выложить колобка, яйцо, предварительно нарисуйте с детьми в воздухе круг, овал, а прочитав стихи А. Барто, мы выкладываем мяч для Тани, кораблик и т.д.

С помощью печати нитками у детей развивается не только мелкая моторика, ребенок называет изображенные предметы, может рассказать, что он изобразил, т.е. развивает словарный запас, грамматику, связную речь.

Пальчиковые игры – это простой и приятный способ развития для самых маленьких детей. Выполняя различные упражнения с пальчиками, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений [3].

Дети познают мир с помощью прикосновений. В возрасте 2-3 лет необходимы специальные игры. Игры с предметами благотворно влияют на развитие мелкой моторики рук: мозаика, пирамидки, застегивание и расстегивание пуговиц, шнуровка, настольные печатные игры, наборы шариков для нанизывания их на стержень; игры с карандашами, прищепками, печатание нитками; игры со счетными палочками и с пластиковыми колпачками.

Су-джок терапия. Массажные шарики. Массажные шарики являются эффективным средством развития кистей рук ребенка, движений его пальчиков, развития мускулатуры. Игольчатая поверхность шарика мягко воздействует на нервные окончания, улучшает кровоток и активизирует кровообращение. Эти забавные игрушки обогащают сенсорную среду малыша, стимулируя его психомоторное развитие. С помощью шариков-ежиков детям нравится массировать пальцы и ладошки, что благотворно влияет на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев, способствуя тем самым развитию речи.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система является энергетической основой для речевой системы. Дыхание влияет на звукоизвлечение, артикуляцию и развитие голоса.

Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет четкая, выверенная, слаженная работа артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика полезна для развития полноценных движений губ, языка, челюсти – комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе [3].

Таким образом, современные технологии, направленные на развитие речи раннего детства, применяемые в нашей практике, обогащают педагогический процесс и являются действенным методом воспитания и обучения с первых лет жизни ребёнка; технологии, основанные на куклотерапии, сказкотерапии, пальчиковой гимнастики, фольклора, музыкотерапии, а также предметно-развивающая среда содержат множественность степеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текстов, что обусловлено как спецификой возраста, так и интенсивностью социализации.

Список литературы

- 1 Белобрыкина О.А. Речь и общение/ О.А.Белобрыкина – Ярославль: Академия развития, 1998.
- 2 Кулакова О.М. Современные технологии речевого развития детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / О.М. Кулакова // Актуальные исследования. 2021. – №21 (48). – С. 56-59.
- 3 Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 — СПб.: Изд-во «Детство-Пресс, 2017 – 128 с.
- 4 Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Сфера, 2013 – 56 с.
- 5 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: <http://минобрнауки.рф/новости/3447>.
- 6 Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- 7 Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. – М.: Владос, 2017.

УДК 372.41

Бикмузина Г.М., воспитатель,

МАДОУ ЦРР детский сад «Звездный», г.Баймак

ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР

Что же это родной язык? У всех народов есть свой язык, культура, традиции. Родной язык - это язык, который человек овладел естественным образом в семейной среде в детстве, и который является для него

основным языком мышления и общения на практике. Это может быть язык страны, где человек родился и вырос, или язык, который он практикует в семье или в окружающей среде. Родной язык также называется первым языком. Для башкирского народа начинается со слов «эсэй» һәм «атай». Поэтому же родной язык развивается внутри семьи.

Почему же мы должны обучаться родному языку? Знать свой родной язык, думаю обязательно! Если ты знаешь свой родной язык, ты будешь знать свое прошлое, а зная свое прошлое, у тебя будет будущее. Испокон веков традиции, обычаи, игры передавались из поколения в поколение. Многие обрядовые действия, ритуалы башкирских народных праздников совершались для того, чтобы содействовать труду скотовода, обеспечить благополучие в природе, вызвать рост трав, хороший приплод скота. Кроме того, различные обряды башкирских праздников йыйын, майдан, һабантуй служили средством передачи от старших молодым поколениям нужных, правильных, с точки зрения башкирского общества, духовных, физических и нравственных качеств.

Башкиры – один из тех народов, которые в силу определенных исторических условий сохранили в большей мере, чем ряд других народов, свою празднично-обрядовую культуру, язык, различные жанры устно-поэтического творчества, музыкально-хореографического фольклора и декоративно-прикладного искусства. Первые наблюдения о народных праздниках башкир, о традициях исполнения на торжествах песен, танцев, игр, соревнований были сделаны русскими учеными и путешественниками XVIII в. П.И. Рычковым, Н. Рычковым, И.И. Лепехиным, П. Палласом, И.Г. Георги. Сведения об отдельных празднествах, обрядах даются в их трудах на фоне исторических сведений о башкирах, зарисовках образа жизни, хозяйства, быта. [4, с.4].

Башкирские праздники были и являются, по существу, праздниками общественными, всеохватывающими; никто не оставался в стороне, когда приходил день каргатуя или деревенские хозяйюшки затевали «кукушкин чай», когда разгорался сабантуй или собирался йыйын. [1, с.100]. Во время игры «кукушкин чай» у детей формируется общение друг с другом, восхваление, обогащается словарный запас, знакомство с новыми словами, словообразование «чай», «кукушкин».

Ознакомление дошкольников с малой Родиной имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников. У детей развивается интерес к истории своей Родины, к народному искусству, формируется любовь к природе, расширяется кругозор, это, прежде всего, его семья, дом, детский сад, это красивая природа, которая его окружает.

Проводя опрос с детьми, беседуя с ними о Башкортостане, еще раз утверждается, что знания детей в этой области недостаточные. Поэтому необходимо дать детям больше сведений о Республике Башкортостан, знакомить с культурой, народным искусством, башкирскими народными играми, развивать родной язык.

Игра, как ведущая деятельность, имеет большую значимость в речевом развитии родного языка, и она является инструментом в этнопедагогике, помогает прививать детям навыки и знания об окружающем мире, заложить в их души нравственно-этические ценности, повысить интерес к изучению своего родного языка.

Игры бывают разных форм и разновидностей, чаще коллективные, когда происходит охват пяти и более человек. По сравнению башкирские игры отличаются своей традиционностью, отражают особенности и своеобразие жизни, культуры и мировоззрения, свойственных только башкирам. В них, отражаются явления полукочевого образа жизни народа, их знания, ремесла и обычаи.

Игры делятся на следующие группы:

- детские (бег с яйцом, уксы (уксы), Бакырбукэн (бакырбүкэн), кузбэйлэш (кузбэйләш), гургульдэк (гөргөлдэк), ус куныс (өскуныс), таякташламыш (таякташламыш), усэт (үсэт), кул туп (күл туп), юрта (тирмэ) — по своему содержанию похожи на русские игры жмурки, прятки, горелки, лапту и др.) или взрослые.

- сюжетные с наличием персонажей и ролей («убырлыкарсык» — «ведьма», «айыуменәнкуяндар» — «медведь и зайцы», «йэшперәмәулык» — «прячу платочек») и бессюжетные — состязательные («Расщепляющая стрела», «Белый тополь, синий тополь», «Липкие пенечки» и др.).

- игры-танцы с импровизацией поведения животных и птиц: «Игра тетеревов» (коруйыны), «Игра кукушек» (кәкүкуйыны).

- спортивные игры: бег наперегонки (йугереш), бег в мешках, бой с мешками, влезание на намыленный шест, бег с яйцом в ложке, перетягивание тканого полотенца и др. («укатыу» — «стрельба из лука», «күкбүре» — конная игра «серый волк», «тал сабыу» — «рубка лозы», «кырккыук» — «расщепляющая стрела», «өсбүкән» — «три пня».

- игры, сопровождающие праздники (карга-туй, сабан-туй, майдан-туй) и обряды, посвященные этапам жизненного пути людей, таких как рождение или смерть, переход из детства во взрослую жизнь, вступление в брак), связанные с календарными праздниками.

- игры познавательные.

Большинство башкирских народных игр связано с национальными праздниками: САБАНТУЙ – игра «Сабантуй», ВОРОНЬЯ КАША – игра «Коршун», НОВОСЕЛЬЕ – игра «Юрта», «Встреча гостей».

Сабантуй (Һабантуй)– буквально «праздник плуга»; ежегодный праздник, посвященный началу земледельческих работ, проводившийся перед пахтой после каргатуйа. Обычно на встречу сабантуя в одну деревню съезжались жители нескольких селений. С раннего утра дети собирали по дворам призы для праздника: полотенца, платки, отрезки ткани, продукты. После общественных молений все отправлялись полюбоваться на конные скачки вокруг холма, имитирующие ход солнца по небу» затем старейшины прокладывали первую борозду в поле и засевали ее

отборнейшим зерном, что символизировало оплодотворение земли; далее начинались различные соревнования, хороводы и игры, в которых призы и подарки победителям вручала самая молодая замужняя женщина. Кроме традиционной борьбы-күрәш и скачек и по сей день популярны игровые юмористические состязания: разбивание горшков с завязанными глазами, бой мешками, доставление монеты со дна ведра с молоком и т.д. [1, с.100]. Праздник Сабантуй в детских садах проводится ежегодно в конце мая. Во время праздника «Сабантуй» у детей развивается слуховое восприятие, обогащается словарный запас, развивается родной язык.

Игра «Юрта». Эта башкирская народная игра, которое содержит национальный колорит, развивает любовь к традициям и обычаям башкирского народа. В ходе игры у детей развиваются скоростные качества, повышение интереса к башкирским песням на родном языке, координация, внимание, воспитывается взаимопомощь, дружба и т.д.

Могут участвовать несколько групп детей, каждая из которых образует круг на площадке, полянке. В центре каждого круга стоит стул (стойка), на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, каждая группа двигается переменным шагом по кругу и поёт.

Мы поём ребята,
Собираемся все в кружок.
Поиграем и попляшем
И помчимся на лужок

По окончании музыки и песни они быстро бегут к своим стульям (стойками), берут за края платок и натягивают над головой в виде шатра (крыши), получается юрта. При проведении этой игры необходимо использовать музыкальное сопровождение с национальной мелодией. Выигрывает та команда, которая первой построит юрту.

Таким образом, в последние десятилетия общество все чаще обращается к своему прошлому, истокам своей культуры, формированию языка, традициям. Играя ребенок познает жизнь, входит в общество, усваивает его нормативы, становится членом коллектива, приобщает к труду, а во взрослой жизни игра (развлечение) выступает уже как средство проведения досуга. Перед педагогами дошкольного образования должна стоять задача развивать, родной язык. Чтоб развивать речь самостоятельно, самая эффективная, доступная форма деятельности, это башкирские народные игры. Именно башкирские народные игры формируют у дошкольников интерес к игре, общение друг с другом на родном языке, обогащают словарный запас.

Список литературы

- 1 Абдулатипов Р.Г. Мой башкирский народ / Серия «Народы моей России». Библиотека Ассамблеи народов России. Научно-популярное издание. – М.: Классикс Стил, 2007. – 200 с.
- 2 Галаяутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры. 2-е изд. – Уфа, Китап, 2002. – 248 с.
- 3 Мой родной дом: Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / Под общ. ред. Т.И. Оверчук. – М., 2017.

- 4 Нагаева Л. И. Башкирские народные праздники, обряды и обычаи. – Уфа: Китап, 1999. – 160 с.
- 5 Рассказы по истории Башкортостана: Учебное пособие / Под ред. И.Г. Акманова. – Уфа: Китап, 2001.

УДК 372.41

*Бутакова К.Д., студент
Жукова Ю.А., к.филол.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

МОНИТОРИНГ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире уделяется большое внимание воспитанию детей в народных традициях, формированию у них толерантного отношения к многообразию культур, языков и национальностей. Эти задачи успешно решаются в рамках поликультурного образования, приобретающее всю большую значимость в современной российской педагогике.

Интеграция поликультурного компонента в программу начального общего образования происходит в рамках всех изучаемых детьми школьных предметов, но особое место в поликультурном образовании младших школьников занимает все-таки литературное чтение. В курсе литературного чтения учащиеся изучают традиции и фольклор различных этнических групп, лучшие произведения русских и зарубежных классиков, в яркой художественной форме отражающие основные ценности, нормы, традиции, факты из истории того народа, к которому принадлежат писатели. Вот почему важно стремиться к повышению читательского интереса младших школьников в условиях поликультурного образования.

Читательский интерес представляет собой избирательное отношение читателя к произведениям печати, которое возникает на основе читательских потребностей [1].

В пункте 43.1.2 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 31 мая 2021 года чтение рассматривается как ведущее средство обучения и делается акцент на необходимости формирования положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы. ФГОС НОО неоднократно подчеркивает важность навыков смыслового чтения текстов разных стилей и жанров, а также осознание значимости чтения для личностного и речевого развития. Стандарт также делает упор на выработку умения анализировать и интерпретировать текст, оценивать поступки героев произведений, исходя из моральных и этических норм, обсуждать тексты и различать различные литературные жанры и понятия. [3]

Согласно результатам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, являющимся старейшей российской государственной исследовательской организацией, которая регулярно

проводит опросы общественного мнения по социологическим и маркетинговым вопросам, читательский интерес в России поддерживают 92% россиян. Наибольшую популярность приобрели следующие жанры: художественная литература (66%), специальная (36%) и научно-популярная (33%).

Опрос был проведен 26 мая 2022 г. в Москве. По его данным, 92% опрошенных утверждают, что читают книги. ВЦИОМ вывел интересную закономерность в том, что процент читающих связан с уровнем образования: среди тех, кто имеет высшее образование, читают 96%, получившие среднее образование – 87%, с неполным средним – 73%.

Отмечается, что просмотр телевидения значительно снижает читательскую активность - на 90%! Понижение читательской активности также обусловлено возросшими темпами современной жизни: среднестатистический человек большую часть дня уделяет работе и домашним обязанностям.

Исследователи констатируют, что в России, как и во всем мире процент читающих людей снизился, несмотря на разнообразие жанров и авторов, а также способов чтения: теперь стало возможно «читать» аудиокниги, смотреть киноэкранизации, знакомиться с содержанием произведений по кратким пересказам и т.д. Тем не менее 58% россиян по-прежнему предпочитают бумажные книги, тогда как с экранов мобильных телефонов читает каждый третий пользователь гаджетов (35%) и 20% останавливает выбор на экране компьютера [2].

Считается, что те же процессы происходят и в детской аудитории, где кризис детского чтения проявляется не только в малой начитанности школьников, но и в уменьшении количества читающих детей, причем чем дети старше, тем меньше времени у них занимает чтение на досуге, и тем меньше они любят читать. Именно по этой причине в нашей стране приобщение к чтению стало осознаваться как важная социальная проблема общегосударственного масштаба.

Чтобы прояснить характер отношения к книге и чтению детей младшего школьного возраста, мы провели исследование на базе педагогической практики в МБОУ СОШ с. Ургала Белокатайского района РБ. В исследовании приняли участие ученики 2 «А» класса, классным руководителем которого является О.Н. Худякова.

Анкета была представлена в виде тестов и свободных вопросов. Структура анкеты включала в себя:

- Вопросы справочного характера: «Как называлась твоя первая книга?», «Кто прочитал тебе твою первую книгу?», «Кто тебе советует читать книги?», «Какие произведения тебе нравятся больше?» и т.д.

- Вопросы, связанные с изучением литературного кругозора детей: «Читаешь ли ты книги, о которых не рассказывают в школе?», «Назови книгу, которую ты прочитал недавно, но о которой тебе не рассказывали в школе?» и т.д.

• Вопросы на выявление условий, в которых младшие школьники знакомятся с книгами: «Есть ли у тебя дома книги?», «Как часто ты читаешь книги?», «Читают ли твои родители?», «Обсуждаешь ли ты прочитанное с родителями?», «Обсуждаешь ли ты прочитанное с друзьями?», «Отметь верные утверждения о себе...» и т.д.

Вопросы справочного характера были направлены на выявление предпочтений детей. Большая часть респондентов выделила рассказы о детях, военные рассказы и рассказы о животных. Два ученика из 15 выбрали варианты ответа «стихотворения и басни» и «русские народные сказки».

В качестве любимой книги у многих ребят были указаны «Колобок», «Дюймовочка», «Чебурашка», «Винни-Пух». Русскую народную сказку «Колобок» указали многие после того, как услышали вопрос от одного из учеников, который поинтересовался, можно ли указать её. Мы предполагаем, что дети не смогли вспомнить названия любимых книг или еще не имеют таковых.

Удивили ответы детей на вопрос о литературном празднике, который они запомнили: ни один ребенок из 15-ти не смог написать ответ. Некоторые ребята вписали «1 сентября» в качестве литературного праздника, что свидетельствует о пассивности школы или низком интересе детей к таким праздникам.

На вопрос о том, читают ли ребята книги, о которых рассказывает учитель, 11 учеников ответили «да», 3 человека ответили «иногда» и 1 ребенок выбрал ответ «нет». Это говорит о том, что большинство детей прислушивается к рекомендациям учителя, являющегося порой для ребенка единственным проводником в мир литературы.

Вопрос, предполагающий ответ прочитанной недавно книге вне школьной программы, поражает еще больше: 11 из 15 детей ничего на него не ответили и только 4 ученика вписали название книги. Можно сделать вывод, что большая часть детей не читают без контроля учителя.

Что касается читательских условий, анкета показала, что все 15 детей имеют дома книги. На вопрос о частоте чтения 9 человек ответили «иногда», 4 человека отнесли себя к варианту «каждый день» и 2 ребенка выбрали вариант «только к уроку литературного чтения».

Читающие родители оказались лишь у 9 детей из 15-ти. Иногда читающие – 5 человек, и 1 ребенок ответил, что его родители не читают.

На вопрос о том, обсуждают ли ребята прочитанное с друзьями, всего 7 человек ответили, что да, тогда как 5 совершенно не обсуждают этого среди друзей и 3 ребенка делают это иногда. Что касается обсуждения прочитанного с родителями, 7 учеников ответили «да», 6 – «иногда» и 2 – «нет». Исходя из ответов детей, можно сделать вывод, что около половины общего числа детей обсуждает это с близкими для себя людьми, остальные либо не говорят о прочитанном ни с кем, либо делают это иногда.

Вопрос, предлагающий детям выбрать верные о себе утверждения, дал следующие результаты: у 12 детей есть дома своя книжная полка, 8 ребят выбрали вариант «меня заставляют читать родители», 7 человек являются активными читателями и 5 – любят читать, 3 ребенка отметили, что часто берут книги в библиотеке. Из 15 человек лишь двое ведут читательский дневник, 2 ученика ответили, что не любят читать ни дома, ни в школе.

Наиболее интересны для прочтения книги для детей стали те книги, которые они выбирали для себя (7 человек), на втором месте книги, которые есть в школьной программе (6 человек), на третьем книги, которые есть дома (3 человека).

Подсчёт баллов производился следующим образом: ответы, предполагающие варианты «да», «иногда», «нет» оценивались от 2 до 0 баллов соответственно, вопросы, направленные на выявление предпочтений не оценивались, вопросы, изучающие литературный кругозор детей оценивались по наличию (1-2 балла) или отсутствию ответа (0 баллов) и в зависимости от полноты ответа, т.е. правильность названия и указание автора книги.

По результатам анкетирования «Мое отношение к книгам», в котором приняли участие 15 детей, можно утверждать, что чтение не является их основным времяпровождением вне школьных занятий. Наиболее высокие показатели были у 5 детей из 15-ти, в то время как большая часть класса получили средние баллы за прохождение анкеты (9 человек) и всего 1 ребенок проявил низкую читательскую активность.

Возникает вопрос: как же привлечь внимание ребенка к книгам? Для ответа на него обратимся к приемам, известным в методике в обучения литературному чтению, которые можно применить при ознакомлении с новым текстом:

1. Прием «Толстые и тонкие вопросы». «Тонкие» вопросы предполагают однозначный ответ, в то время как «толстые» не выводят читателя на четкий ответ. Они побуждают его к размышлению и позволяют дать несколько вариантов ответа. Такой прием позволяет ученикам развивать в себе умение работать с текстом, осмысливать его и анализировать, развивать воображение, понимать прочитанный текст и грамотно выражать свои мысли.

2. Прием «Ассоциация» подразумевает прочтение темы в начале урока и поставку вопроса-предположения: о чем же может пойти речь на уроке? Таким образом, у учащихся возникает ряд ассоциаций, связанный с темой урока, и они получают возможность их озвучить и по-своему интерпретировать.

3. Прием «Цветопись» позволяет визуализировать на бумаге абстрактные понятия. Дети изображают черты характера литературных героев (например, совесть, доброту, злость) и объясняют свои рисунки.

Кроме названных выше приемов, в качестве интересных примеров вовлечения учащихся в читательский процесс можно выделить такие формы, как расширение круга чтения за счет произведений устного народного творчества и современной детской литературы, проведения литературных праздников, экскурсий, читательских дискуссий, конференций и конкурсов, творческих проектов, создания школьных или классных литературных газет и альманахов, в том числе с привлечением родителей. Таким образом, можно сделать вывод, что повышение читательского интереса младших школьников в условиях поликультурного образования необходимо и возможно через применение различных приемов и форм деятельности.

Список литературы

- 1 Бородин В.А., Бородин С. М. Мотивация в структуре чтения // Чтение детей и подростков: мотивы и потребности [Текст] / Бородин В.А., Бородин С.М. // сб. статей и учеб.-метод. материалов. — СПб.: ЛЕМА – 2005.
- 2 ВЦИОМ. Новости: Книжная культура 2022: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/knizhnaja-kultura-2022>
- 3 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31 мая 2021 года: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>

УДК 373.878

*Газизова Д.А., студент
Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмиллы*

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ПРИРОДЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема исследования состоит в поиске и разработке условий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с музыкальными произведениями о природе. Восприятие музыки – это сложное явление и является сложным для восприятия дошкольника, по этой причине в дошкольном возрасте, на начальном этапе восприятия музыки ребенку нужно помочь услышать и понять музыку, войти в мир образов.

Актуальность восприятия музыки на социально-педагогическом уровне представлены процессами модернизации, внедрением новых нормативных документов и требований. Вопросы участия детей в культурно и творческой деятельности отражается в «Конвенции о правах ребенка», ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Данные документы направлены на формирование общей культуры, развитие эстетических качеств. В связи с этим требования повышаются к качеству художественно-эстетического воспитания дошкольного образования в музыкальной деятельности.

На научно-теоретическом уровне актуальность исследования определяется теоретическим разработкам подходов к восприятию музыки

как неотъемлемой части образовательного процесса. Большой вклад в исследование вопросов музыкального восприятия произведений о природе внесли Б.В. Асафьев, Д.Б. Кабалевский. Развитие музыкальных способностей К.В. Тарасова, Б.М. Теплов.

При рассмотрении данного вопроса актуальность на научно-методическом уровне следует отметить, что основу музыкального восприятия произведений составляют теория и методика музыкального воспитания (Н.А. Ветлугина, А.Г. Гогоберидзе, А.Н. Зими́на), теория и технологии музыкального развития дошкольников (Н.А. Ветлугина), эстетическое воспитание (Н.А. Ветлугина, Е.А. Дубровская, В.Н. Шацкая), музыкальная деятельность в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО существует необходимость внедрения новых, методик программы по музыкальному восприятию.

Существуют авторские программы, направленные на ознакомление дошкольников с музыкальными произведениями о природе. Рассмотрим программы о природе для детей дошкольного возраста. Музыкальные произведения о природе отражены в парциальных программах. Хотелось бы остановиться на наиболее распространенных программах в дошкольных образовательных организациях, которые направлены на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с произведениями о природе. При анализе парциальных программ рассматривали слушание музыкальных произведений о природе для ознакомления детей старшего дошкольного возраста.

Программа И. Каплунова, И. Новооскольцева. «Ладушки» направлена на возраст детей от трех до семи лет.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование, пение, слушание музыки и т.д.). В нашем исследовании нас интересуют произведения о природе для детей старшего дошкольного возраста [3].

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Программа включает в себя разработку музыкальных занятий на каждый месяц, а также поурочные конспекты. Наличие выписанного музыкального материала и аудиозаписей устраняет проблему поиска нотного и аудиоматериала. Музыкальный материал, данный в программе, не обязателен для педагога. Можно использовать любые произведения, главное, чтобы бы они были доступны детям для восприятия. Предлагается много интересных идей. Авторы также приводят в программе «Ладушки» параметры для диагностирования детей [3].

Программа К.Л. Тарасовой «Гармония» реализует всесторонний единый подход, осуществляет музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы – общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности.

Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста. Программа включает в себя тематику и взаимно дополняют друг друга. Доступные детям дошкольного возраста основные виды музыкальной деятельности используются в программе (слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации и т.д.). Формат занятий проводится в виде импровизаций. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей. Представлен в виде музыкального репертуара и аудио материалах [4].

Программа Э.П. Костиной «Камертон» нацелена на многостороннее музыкальное образование, обуславливающая возрастные особенности детей от рождения до семи лет. Основное место отводится такому виду деятельности, как восприятие музыки. Особенностью программы является мониторинг, и учет качества усвоения с помощью программы педагог может подкорректировать и по-другому организовать свою деятельность. В каждой возрастной группе выделены основные разделы: цель, задачи, рекомендации для родителей, почему и с какой целью выбран репертуар. В программе лежат актуальные в нынешнее время дидактические принципы. Составлена только модель педагогического процесса, программа не содержит образцов, методических разработок музыкальных занятий [1].

Программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» предназначена для детей от трех до семи лет. Содержится методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. В основе программы – развитие слушания музыки детьми и в том числе произведения о природе, программа побуждает детей к проявлению разнообразных форм творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Ведущий вид деятельности программы – музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность [2].

Таким образом, анализ парциальных программ по музыкальному образованию для детей дошкольного возраста показал, что музыкальный репертуар подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей.

Список литературы

1. Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста [Текст]: Э.П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 223 с.

2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева– СПб.: Невская нота, 2015.– 141 с.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации [Текст] / О.П. Радынова. – М.: Гном-Пресс, 1999. – 79 с.
4. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония. Программа (6-ый год жизни) [Текст] / К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г Рубан. – М.: 2000. – 168 с.

УДК 373.878

*Галимуллина Л.В., заведующий
Тимербулатова О.В., старший воспитатель
Иванова Н.В., воспитатель
Веревкина О.А., воспитатель*

МАДОУ детский сад №15 «Сказка», г.Благовещенск, РБ

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологического мышления подрастающего поколения. Именно такие цели ставят перед обществом «Государственная политика в области экологического развития» и «Экологическая доктрина».

Несмотря на многочисленные факторы, влияющие на экологическое воспитание человека, мы утверждаем, что именно в детском коллективе, под руководством опытного педагога, в тесной взаимосвязи с семьей, закладывается развитие у детей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Особо важной задачей современного общества является экологическое образование подрастающего поколения, поэтому коллектив МАДОУ детский сад №15 «Сказка» выбрал приоритетным направлением в работе экологическое воспитание детей. С 2013 г. по 2015 г. на базе МАДОУ была реализована муниципальная инновационная площадка по теме «Формирование экологического мышления у дошкольников через поисково-познавательную деятельность». Продолжением данной темы послужило открытие в 2020г. республиканской инновационной площадки «Технологии экологоориентированного развития детей дошкольного возраста» под научным руководством Шабаровой Г.Ф.

Работая в данном направлении, в детском саду был создан центр инновационных идей. Работа творческой группы педагогов позволила достичь значимых результатов.

В 2017 г., 2018 г. коллектив дважды одержал победу в конкурсе социальных и благотворительных проектов «ОМК – Партнерство» и стал

получателем гранта на реализацию проекта «Дети и экология: будущее в твоих руках». В детском саду была открыта и оснащена современным интерактивным оборудованием исследовательская лаборатория «Интереска». В лаборатории дошкольники занимаются опытно-экспериментальной и исследовательской деятельностью, проходит работа кружка «Хочу все знать». Благодаря достигнутым результатам воспитанники дошкольной организации регулярно становятся призерами и победителями конкурсов различных уровней, в том числе таких значимых, как «НАУКА Kids» в 2022 г., 2023 г., «Экология – дело каждого» в 2022 г., «Юнкор – 2023», «Мы Гагаринцы», «Театральная весна», «Дети и экология: будущее в твоих руках» и др. В рамках сетевого взаимодействия педагог МБУ ДО Детский образовательный технопарк проводит с детьми подготовительных групп занятия по экологии.

На базе лаборатории с 2013 года проходит ежегодная экологическая научно-практическая конференция дошкольников, победителями и призерами которой не раз становились воспитанники нашего детского сада. Благодаря победе в конкурсе Фонда президентских грантов в ноябре 2021 г. конференция перешагнула границы Благовещенского района и была проведена для всех дошкольных образовательных учреждений Республики Башкортостан. Данный проект развивается седьмой год и вовлекает все большее количество дошкольников и педагогов в природоохранную, исследовательскую и эколого-просветительскую работу.

С 2021 года педагоги дошкольных учреждений России могут поделиться опытом воспитания и образования дошкольников на странице сообщества ВКонтакте "Дети и экология: шаг в будущее", созданным по инициативе детского сада. На данной страничке педагогами детского сада, в сотрудничестве с ФГБОУ БГПУ им. М.Акмуллы, регулярно проводятся экологические акции, конкурсы. По итогам конференций издаются сборники методических материалов, обобщается опыт в направлении экология, осуществляется поддержка новаторских инициатив дошкольных работников.

13 октября 2022 г. МОиН РБ, совместно с Ассоциацией родителей и педагогов РБ, при поддержке ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», ГАУ ДПО ИРО РБ педагоги дошкольной организации поделились передовыми педагогическими практиками в рамках республиканского фестиваля инновационных площадок дошкольного образования «Педагог-Новатор». Был представлен опыт работы республиканской инновационной площадки по экологическому воспитанию и образованию дошкольников. Для гостей показано театрализованное представление, проведен мастер-класс по опытно-экспериментальной деятельности. На пленарной части Фестиваля руководитель учреждения рассказала об «Инновационных технологиях экологического воспитания в ДОО».

14 апреля 2023 г., при поддержке Минпросвещения России, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы», Министерства образования и науки РБ, МКУ УО МР Благовещенский район, в дошкольном учреждении прошел научно-методический семинар по результатам деятельности инновационной площадки «Современные технологии раннего развития детей в инновационном формате». Для участников семинара были подготовлены выставки методических пособий, дидактических игр и творческих разработок педагогов. Мероприятие завершилось телемостом с Казахстаном, Республиками Татарстан, Чувашия, Якутия.

В МАДОУ созданы детско-взрослые сообщества «Эколята-дошколята», «ЮПИДовцы», «Юные финансисты», работает мультстудия «Мульти-пульти». Это позволяет добиться эффективности воспитательно-образовательного процесса.

По данным опроса учителей начальных классов 2023 года 46% воспитанников показывают в школе знания выше среднего уровня, 42% хорошо справляются с программой.

Родители и воспитанники являются активными участниками мероприятий, проводимых в детском саду. Все наши семьи богаты талантами, участвуют не только в акциях, конкурсах, жизни детского сада, но и поддерживают инновационные идеи педагогов.

Внедрены новые формы работы родителей с детьми: решение проблемного вопроса через фотографии «Фотопоиск», проведение родителями совместных мероприятий с детьми в День открытых дверей. Ежегодно семьи воспитанников самостоятельно готовят экологические и исследовательские проекты для республиканской научно-практической конференции. Участвуя в городских и республиканских конкурсах, становятся победителями и призерами: «Живем по правилам», «Праздник эколят – молодых защитников природы», «Проект «Бабушкины сказки», «Фестиваль семейного исполнения народных песен «Поем вместе родную песню», Фестиваля «Всероссийского дня эколят».

Слаженная работа педагогов детского сада построена на уровне, который позволяет всесторонне развивать воспитанников, учитывать мнение и интересы родителей, поддерживать инициативу и инновационные идеи педагогов.

Список литературы

1. Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста [Текст]: Э.П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 223 с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева– СПб.: Невская нота, 2015. – 141 с.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации [Текст] / О.П. Радынова. – М.: Гном-Пресс, 1999. – 79 с.
4. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония. Программа (6-ый год жизни) [Текст] / К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. – М.: 2000. – 168 с.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современном быстро развивающемся и непредсказуемом мире задачей школы является подготовка учащегося к всевозможным вызовам и обстоятельствам внешней среды, собственному пути во взрослой жизни. В этих сложных условиях особую важность сегодня приобретают так называемые «проектные умения», которые в рамках образовательного процесса должны приобретаться учащимися в соответствии с наиболее актуальными научно-педагогическими представлениями и даже требованиями тематических документов нормативно-правового характера. На сегодняшний день подобные представления чаще всего касаются феномена функциональной грамотности, но мы сосредоточимся именно на проектных умениях, которые можно рассматривать как важнейшую часть упомянутой грамотности, если не использовать классическое определение последней.

«Проектные умения» можно определить, как совокупность способностей и компетенций, необходимых для эффективного планирования и организации проектной деятельности. Главная цель проектных умений заключается в создании технологического процесса, который включает в себя конструирование, производство изделий и решение творческих задач [7, с.386]. Еще одним определением, которое можно встретить достаточно часто, является то, что проектная деятельность рассматривается как форма активного обучения, где учащиеся мотивированно стремятся достичь поставленных целей (эта идея присутствует в отечественной педагогической мысли еще со времен СССР)[1, с.33]. Как мы можем видеть, эти способности сложны по своей сущности и представляют собой своего рода единую систему действий, сориентированных на развитие чего-либо внутри образовательного пространства. В этом ракурсе проектные умения могут рассматриваться как креативные навыки учащегося, но только с более четко определённым внешним выражением результатов творческой деятельности. Применительно к проектным способностям младших школьников данную конкретизацию можно рассматривать как углубление содержания характерных учебных предметов посредством выдвижения новых идей, выполнения творческих обязанностей и многого другого.

Проблема формирования у учеников начальной школы проектных умений является задачей, достижение которой сегодня является актуальным и даже обязательным в рамках деятельности современной общеобразовательной организации. К такому же выводу приходит и законодатель. Что касается конкретных нормативно-правовых требований, то здесь мы можем обратиться к ФГОС НОО в котором указывается, что в

рамках соблюдения требований к условиям реализации программы начального общего образования прямо присутствует такое направление, как работа с одарёнными детьми, организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности [8]. То есть, здесь мы видим акцентуацию на смешении деятельности проектной и исследовательской, что и подразумевает более активную работу учащихся.

Однако, самый значимый акцент здесь делается именно на проектной деятельности, собственно, в виде отдельного подчёркивания необходимости выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности. Что интересно, проектная деятельность здесь бесспорно рассматривается как часть универсальных учебных коммуникативных действий, поскольку является составным компонентом совместной деятельности учащихся и формулируется в качестве необходимости выполнения совместных проектных заданий с опорой на предложенные образцы. Умение сотрудничать, слушать и уважать мнение одноклассников, такие навыки необходимы для достижения совместных целей. Причём, что уже очевидно, всё это постулируется как необходимость уже применительно к ступени начального общего образования. Всё это всецело совпадает с популярными в научно-педагогической среде суждениями касательно того, что если к проектной деятельности «не начинать приучать с достаточно раннего возраста, то ребёнку будет нанесён ущерб, трудно восполнимый в последующие годы. Поэтому творчеству надо учить с самого раннего возраста, и этому можно научиться» [3].

Обозначенная нами проблема может быть решена путем обращения к методическим исследованиям и работам. Такое взаимодействие между педагогическим сообществом и законодателем не является удивительным, учитывая статус проектных умений, которые стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Именно поэтому необходимо устранить данные неточности и заполнить имеющиеся пробелы. Мы можем убедиться в этом, изучив текущие положения относительно статуса проектных умений учащихся начальной школы.

Так, в соответствии с действующим образовательным законодательством, содержание образовательных программ определяется образовательными программами, которые должны соответствовать ФГОС, в том числе и ФГОС НОО на соответствующей ступени образования [6]. Также, следует добавить, что основные общеобразовательные программы всех общеобразовательных организаций Российской Федерации подлежат приведению в соответствие с федеральной основной общеобразовательной программой не позднее 1 сентября 2023 г. и становятся обязательными для всех школ [4]. Таким образом, присутствие проектной деятельности и, как следствие, деятельности по формированию проектных умений на ступени

начального общего образования есть прямая обязанность общеобразовательной организации в целом и педагогов в частности.

Что характерно, этот момент не слишком сильно отрафлексирован и доведён до внимания общественности. Что уж говорить, ведь даже сам факт присутствия проектной деятельности в учебном процессе на ступени начального общего образования конкретно в урочной деятельности сегодня рождает различные домыслы и вопросы из серии «Обязательно ли это?», свидетельством чему являются отдельные поясняющие статьи и информация на соответствующих тематических ресурсах 4]. Как мы могли понять из всего описанного выше, всё это имеет обязательный характер, а значит, должно грамотно выстраиваться и соответствовать всем необходимым стандартам.

В этой сфере наличествует некая самостоятельность выбора, поскольку тоже самое определение тематики проекта относится к компетенции школы, где важнейшую роль играет решение самого ученика. Все эти нюансы, по сути, должны отражаться и отражаются в «Положении об индивидуальном проекте обучающихся» конкретного общеобразовательного учреждения. Однако, на практике такая ситуация не всегда реализуется. Например, одной из распространенных проблем является полное отсутствие школьных локальных актов, которые бы регулировали основы и особенности проектной деятельности в начальной школе. Это легко подтверждается анализом широко доступной документации в сети Интернет. Кроме того, законодательство не всегда четко определяет проектную деятельность в начальной образовательной ступени, ограничиваясь формулировками, например, «представление результатов работы», но без конкретизации процесса. Такая ситуация выглядит довольно необычно.

К счастью, научно-педагогические воззрения и законодательные нормативы в области образования в нашей стране определяют примерное направление организации и осуществления проектной деятельности. Прежде всего, это отражается в наличии конкретных результатов, которые должны быть достигнуты применительно к развитию личности учащегося в её компетентностном аспекте. Так, в ФГОС НОО можно отметить, что выпускники начальной школы должны владеть такими умениями и навыками, как: «передача, поиск, преобразование и хранение информации, нахождение решения творческих задач, использование компьютерной техники; самостоятельное добывание информации в словарях, библиотечном каталоге; умение работать в команде, умения договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности» [2, с.17].

Ясно, что большое внимание уделяется формированию конкретных способов деятельности у младших школьников, которые могут быть применимы в реальных жизненных ситуациях. В этом подходе приоритет отдается взаимодействию между учеником и учителем, где обучающийся

становится активным субъектом образовательного процесса, а роль учителя ограничивается помощью и поддержкой. Кроме того, современная модель образования предполагает активную самостоятельную и творческую деятельность учащихся. В результате, особое внимание привлекают методы и подходы, которые способствуют развитию самостоятельности в области усвоения новых знаний, сбора информации, формулирования гипотез, создания выводов и сделок.

Такая ситуация возможна только если законодательство и педагогическое сообщество признают, что младшие школьники уже достигли определенного уровня психического развития, познавательной и творческой активности, а также имеют устойчивые интересы и внимание. В связи с этим, дальнейшие исследования и практическая работа в школе должны уделить особое внимание данному феномену, особенно в контексте разработки теории и практики проектной деятельности на уровне начальной школы с целью успешного перехода на следующие уровни образования.

Список литературы

- 1 Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М.: Знание, 1981. – 96 с.
- 2 Кондакова И.В. Особенности организации проектной деятельности обучающихся начальных классов [Текст] / И.В. Кондакова, Е.В. Долгошеева, Г.А. Корякина // М.: Научно-педагогическое обозрение. – 2020. – № 3. – С. 16-24.
- 3 Михайлова Л.Н. Развитие творческих способностей младших школьников при организации проектной деятельности: <http://festival.1september.ru/articles/549415/>.
- 4 Проектная деятельность в школе: <https://ouzs.ru/news/>.
- 5 Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 г.: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
- 6 Савельева Е.А Проектно-исследовательская деятельность младших школьников на уроках изобразительного искусства по теме "Гжельская роспись" / А.А. Кунтышева, Е.А. Савельева // Учитель в современном мире: проблемы и перспективы НОО: Материалы X Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2023. – С. 172-174.
- 7 Умаев А.У. Сущность и структура проектных умений учащихся [Текст] / А.У. Умаев, М.В. Гамзаева, А.П. Салахбеков // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – С.384-387.
- 8 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 № 286: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 25.10.2023).

УДК 372.3.4

*Гоголева Г.М., магистрант
Янгирова В.М., д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы*

ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В настоящее время система образования претерпевает существенные изменения. Изменения в науке, технологиях, которые стремительно входят

в нашу жизнь, ставят перед образованием все новые и новые задачи, требующие быстрого и компетентного решения. Современная образовательная организация должна быть устремлена в будущее, понимать, что она готовит человека нового мира.

Новые цели сформулированы и представлены в Федеральном законе «Об образовании Российской Федерации», обновленных ФГОСах, федеральной основной общеобразовательной программе и региональных нормативно-правовых документах.

Что же мы рассматриваем под «качеством образования»?

В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «качество образования» – это комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В науке представлены различные взгляды и мнения, определяющие качество образования (качество знаний, качество обучения, результаты образовательной деятельности), которые изложены с позиций дидактики, педагогики, психологии, методологии. Также внедряются новые категории – это функциональная и финансовая грамотность, компетенция и компетентность.

Полонский В.М., например, качество образования истолковывает как «определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями воспитания и обучения» [2].

С.Е. Шилова рассматривает качество образования как социальную категорию, определяющую «состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества (различных социальных групп) в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности» [1].

Отсюда следует, что можно утверждать о многомерности этого понятия по отношению как к образованию, так и к уровням управления качеством.

С 2020 года детские сады ГО г. Уфа Республики Башкортостан принимают участие в мониторинге качества дошкольного образования (далее по тексту – МКДО), который проводится «Национальным институтом качества образования» по заказу Рособнадзора. Здесь качество образования оценивается с точек зрения педагога группы, его коллег и руководителя, родителей и внешних экспертов.

Проведённый мониторинг позволил выявить сильные и слабые стороны деятельности образовательных организаций. В 2022 году в дошкольных образовательных учреждениях города зафиксирован 2 уровень – «качество стремится к базовому» по всем показателям мониторинга, что указывает на необходимость целенаправленной систематической работы по повышению качества.



Рис.1. Показатели МКДО - 2022.

Были получены адресные рекомендации по итогам МКДО из Республиканского ресурсного центра оценки качества образования и определены основные направления, на которые необходимо уделить особое внимание:

- обеспечение доступности дошкольного образования детям с ОВЗ и инвалидностью;
- совершенствование материально-технической и развивающей предметно-пространственной среды;
- повышение профессиональной компетентности педагогических работников;
- обеспечение информационной открытости образовательных организаций;
- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- обеспечение реализации ФГОС ДО.

Данные результаты МКДО стали ориентиром для развития системы дошкольного образования в ГО г. Уфа Республики Башкортостан и повышения его качества.

На основе адресных рекомендаций были сформулированы предложения для организации работы над повышением качества образования для дошкольных образовательных учреждений и районных отделов образования.

Одним из факторов, существенно влияющих на качество образовательных результатов является уровень эффективности руководителей образовательных организаций.

Система образования г. Уфы Республики Башкортостан в настоящее время нуждается в новом поколении руководителей, которые способны управлять образовательной организацией в новых условиях. Современные управленцы уже на уровне дошкольного образования испытывают трудности, которые возникают в ситуации быстрого темпа общественного

и технического прогресса, что влечет за собой высокие требования к их профессиональной компетентности.

Мы считаем, что профессиональная компетентность – это интегративное свойство личности, обладающей комплексом профессионально значимых компетенций, имеющей высокий уровень научно-теоретической и практической подготовленности к творческой педагогической и управленческой деятельности, эффективному взаимодействию со всеми участниками образовательных отношений.

Современный руководитель не может обойтись без знаний в области юриспруденции, экономики, бухгалтерского и кадрового учета, менеджмента организации, теории управления персоналом, делопроизводства, социальной и общей психологии, педагогики. Личностные компетенции должны быть представлены высоким уровнем организованности, безусловными лидерскими качествами, умением жить в эпоху информационных технологий, стремлением к личностному и профессиональному развитию [3].

Формирование высокой компетентности у руководителя требует времени. Какие пути решения могут быть?

Мы считаем, что внедрение целевой модели наставничества в ГО г. Уфа Республики Башкортостан будет способствовать развитию профессиональных компетенций менеджеров образовательных организаций.

Одной из таких форм развития профессиональных компетенций, сопровождения и роста начинающих менеджеров дошкольных образовательных организаций в г. Уфа Республики Башкортостан является «Школа молодого руководителя», где опытные и прогрессивные заведующие оказывают практическую помощь. Кроме того, организовано сетевое взаимодействие руководителей образовательных организаций, как на уровне районных отделов образования, так и на уровне города.

Сегодня в системе образования Республики Башкортостан особое внимание уделено полилингвальному образованию. Реализуется Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций, открываются полилингвальные школы и детские сады.

В настоящее время в городе Уфе работают 24 полилингвальные группы, функционирует 1 полилингвальный детский сад. Обучение ведется на башкирском, татарском и иностранном языках по выбору родителей (законных представителей) обучающихся. На базе образовательных организаций открыты инновационные площадки с целью разработки методических рекомендаций для педагогов по организации полилингвального образования в системе «Детский сад – школа». Обеспечена методическая поддержка преподавателями Акмуллинского университета и Института развития образования Республики Башкортостан.

Однако существуют актуальные проблемы в развитии поликультурного и полилингвального образования в образовательных организациях городского округа город Уфа Республики Башкортостан:

- 1) потребность в педагогических кадрах, способных качественно организовать образовательный процесс на родном и иностранном языках;
- 2) отсутствие методических пособий и учебников;
- 3) обеспечение преемственности в лингвистическом развитии обучающихся в дошкольном и начальном общем образовании.

В заключении следует отметить, что качество образования – это многомерное понятие и для его повышения необходимо: постоянное профессиональное и личностное самосовершенствование руководителя образовательной организации; определение и моделирование менеджером своей системы управления качеством образования, учитывая особенности образовательной организации и, используя современные научные и практические наработки; принятие правильных управленческих решений на основе мониторинговых и диагностических результатов; формирование эффективного образовательного процесса с учетом происходящих изменений в системе образования и требований общества.

Список литературы

- 1 Жданко Т.А., Гершпигель С.В., Перегудова В.В. Диагностика профессиональных компетенций руководителей образовательных организаций общего образования [Текст] /Т.А. Жданко, С.В. Гершпигель, В.В. Перегудова // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4.
- 2 Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан, утв. Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 12.11.2020. – № 701.
- 3 Литвиненко Э.В. Подходы к управлению качества управления образовательным учреждением с позиции квалиметрии [Текст] / Э.В. Литвиненко // Управление качеством образования: Сб. материалов научной сессии ФПК и НПРО (МГПУ). – М., 2001.
- 4 МКДО-2023. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова. – М.: Национальный институт качества образования, 2023: <https://bspu.ru/news/26971>.
- 5 Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в современном детском саду [Текст] / Н.В. Микляева // Управление ДОУ. – 2015. – № 4.
- 6 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

УДК 372.41

Гусева А.А., студент

Жукова Ю.А., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ И ПАРЕМИОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире многие страны являются многонациональными и многокультурными, что создает потребность в полилингвальном

образовании, которое способствует развитию множества языковых навыков и культурного понимания. Это становится все более актуальным в контексте миграции населения и глобализации.

Начальная школа является первым этапом образования, на котором формируются основы языковой компетенции и межкультурной толерантности. Изучение русской фразеологии и паремиологии на этом этапе может служить фундаментом для более глубокого понимания русского языка и культуры, поскольку русская фразеология и паремиология содержат в себе много единиц, которые не всегда могут быть буквально переведены на другие языки.

Под фразеологией понимается область языкознания, занимающаяся исследованием смысловых и структурных свойств фразеологических единиц, изучающая причины их возникновения в системе языка и особенности употребления в речи [4]. Под паремиологией понимают раздел фразеологии, посвященный анализу и классификации паремий, включая пословицы, пословичные выражения, антипословицы, поговорки, веллеризмы, девизы, слоганы, афоризмы, загадки, приметы и другие формы изречений, которые служат для краткого и образного вербального выражения [2].

Изучение русской фразеологии и паремиологии играет важную роль в развитии языковой компетенции, поскольку способствуют расширению словарного запаса и кругозора учащихся; делают речь более образной и выразительной, а также в повышении познавательной активности, так как они подвигают учащихся обратиться к этимологии фразеологических единиц и паремий, к поиску их аналогов в родном или изучаемом иностранном языке.

Изучение фразеологических выражений в разных языках помогает учащимся лучше понимать общие языковые закономерности и различия между языками. Это развивает их метаязыковые навыки и способность к сравнению и анализу. При этом фразеология и паремиология содержат в себе специфические языковые структуры. Изучение этих структур помогает учащимся понимать, как языки устроены, и использовать полученные знания в целях изучения новых языков. Сравнивая фразеологические обороты в разных языках, учащиеся могут выявлять сходства и различия между культурами, а это способствует развитию межкультурного понимания и толерантности.

Активным методом обучения, который способствует развитию у учащихся лингвистических умений и навыков и формированию культурологической компетентности, является проектная деятельность. Включение проектов, связанных с изучением фразеологии и паремиологии, может сделать учебный процесс более интересным и практичным.

Использование проектной деятельности в условиях полилингвального образования представляется весьма эффективным по ряду причин:

1) позволяет учащимся использовать несколько языков в рамках одного проекта (прием интегрированного изучения разных языков в одной образовательной среде);

2) развивает мультязычные навыки и языковую гибкость, способствуя развитию у учащихся умений «переключаться» с одного языка на другой и понимать сходства и различия между ними;

3) содействует развитию навыков коммуникации на разных языках;

4) включает исследовательский компонент, когда учащиеся изучают происхождение, значение и условия использования фразеологических выражений, таких, как «бить баклуши», «спустя рукава», «забежать на огонек», «(показать) где раки зимуют» и т.д.;

5) развивает регулятивные умения учащихся в плане оценки учебно-исследовательских достижений своих товарищей и самооценки авторских проектов;

6) повышает интерес к языку, делая процесс обучения более интересным.

Так, весьма востребованным, на наш взгляд, может оказаться проект на тему «Любимые фразеологизмы моего учителя». В результате наблюдений ученик продуцирует коммуникативный портрет учителя как носителя конкретного языка и представителя той или иной национальной культуры. Кроме того, в качестве материала для исследования могут быть выбраны, например, басни И.А. Крылова, сказы П.П. Бажова, рассказы В. Ю. Драгунского и пр.

В связи с этим актуальны будут следующие рекомендации для педагогов по вопросу организации проектной деятельности младших школьников в условиях полилингвального образования:

1. На подготовительном этапе важно собрать актуальные учебные материалы, включая учебники, энциклопедии, справочники, словари и электронные ресурсы, посвященные фразеологии и паремиологии, причем надо убедиться, что у учащихся есть к ним доступ.

2. Необходимо четко определить цели и задачи проектной деятельности, круг конкретных фразеологических и паремиологических выражений для исследования вместе с учащимися. Задачи могут включать в себя создание иллюстрированных мини-словарей, презентаций, видео, драматических постановок и др.

3. Важно очертить круг фразеологизмов, доступных для понимания и изучения младшими школьниками, и использовать прием наглядного изучения фразеологизмов и паремий.

4. Лучше разделить учащихся на группы для работы над проектами либо частями одного коллективного проекта. Сотрудничество способствует обмену знаниями и идеями.

5. Необходимо предоставить учащимся четкие инструкции и рекомендации по выполнению проектов, подчеркивая важность проектной деятельности и пользу, которую они извлекут из нее.

6. Следует заранее продумать и разработать критерии оценки проектов и обратной связи, а также проинформировать об этом учащихся.

7. Изучение фразеологии и паремииологии может быть интегрировано с другими предметами школьного цикла, такими, как «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир» и др. Это создаст более широкий контекст для обучения.

8. Важно провести итоговую конференцию, посвященную публичной защите проектов.

9. Рефлексия по итогам конференции может проводиться с включением фразеологических единиц в соответствующие клише, например,:

- Что вы сегодня *зарубили на носу*?
- Чем отличаются фразеологизмы и паремии?
- Какие фразеологизмы *обратили на себя ваше внимание*?
- Для чего нужно использовать в своей речи фразеологизмы?
- Оцените при помощи фразеологического оборота свои ощущения вовремя проектной деятельности и саму работу над проектом?

Список литературы

- 1 Бурлакова Е.В. Работа с фразеологическими единицами на уроках русского языка в начальной школе [Текст] / Е.В. Бурлакова. – М.: Просвещение. – 2020.
- 2 Никулина Е.Г. Фразеологизмы и эмоционально-экспрессивные выражения как лексические средства формирования лексики младших школьников / Е.Г. Никуллина. – 2013. – Т. 11. – С. 20-23.
- 3 Нойнера Г.Н., Бабанский Ю.К. Педагогика [Текст] / Г.Н. Нойнера, Ю.К. Бабанский. – М.: 1984. – 368с.
- 4 Панов М.В. Фразеологические словари русского языка: типологический аспект. М.: Наука. – 2011.
- 5 Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие / Л.И. Рахманова – М.: Изд-во МГУ, Изд-во «ЧеРо», 1997.– 480 с.
- 6 Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
- 7 Якиманская И.С. Дифференцированное обучение: внешние и внутренние формы [Текст] / И.С. Якиманская. – 1995. – С. 39-45.

УДК 37.7

Джалилова А.Р., студент

Савельева Е.А., к.п.н., доцент,

РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмиллы

ПРОВЕДЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ИЗУЧЕНИИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современных условиях ФГОС НОО нового поколения предъявляет высокие требования к уровню художественно-эстетического воспитания и развития творчества. Поэтому вопросы развитие детского творчества

сохраняют свою актуальность, оставаясь одними из наиболее значимых проблем современного образования. Говоря о развитии детского творчества через развитие навыков изобразительной деятельности, правомерно указать на его особую роль в процессе складывания индивидуального своеобразия личности ребенка уже на ранних этапах его социальной жизни.

Гжельская роспись – это древнее, традиционно русское искусство, истоки которого зародились в русской глубинке уже более 670 лет назад. В наше время под гжелью обычно понимают декоративное рисование или вид русского народного искусства – расписные в особом виде керамические изделия. Особенностью гжельской росписи является использование трех основных цветов белого составляющего фон изделия, синего и голубого, на котором выполняется сам рисунок.

В наше время у детей практически невозможно соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия (предметы гжельской керамики, увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек). Это значительно обедняет детское восприятие и впечатления младших школьников, и неизбежно отражается в дальнейшем на развитии эстетического восприятия окружающей действительности и произведений искусства, в частности [5]. Народные расписные промыслы существуют столетиями и сохраняют первоначальные мотивы, колорит и приемы росписи. Все расписные промыслы объединяют общепринятые приемы кистевой росписи, которыми могут овладеть дети младшего школьного возраста. Развитие гармоничной самодостаточной творческой личности сложно представить без участия искусства. При этом роль декоративно-прикладного народного творчества переоценить невозможно. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории народа и его традициях [1].

Педагогическими средствами ознакомления детей с образцами народного декоративно-прикладного искусства, могут считаться следующие приемы: тематические беседы; чтение художественной литературы; рассматривание наглядных образцов; дидактические игры; специально организованное обучение в форме занятий.

При изучении гжельской росписи можно провести мониторинг по выявлению уровня сформированности знаний и умений детей по декоративно-прикладному искусству (автор О.А. Соломенников)

Дидактические задачи: выявить уровень сформированности знаний воспитанников о разных видах народно-прикладного творчества, умений расписывать декоративные изделия и результативность работы по усвоению детьми программы «Город мастеров»

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста: старшая группа – 28 человек; подготовительная к школе группа – 28 человек.

Содержание данного мониторинга направлено: 1) в какой степени ребенок освоил знания о народном декоративно-прикладном искусстве и характерных особенностях народных промыслов России; 2) в какой степени ребенок приобщился к народному декоративно-прикладному искусству через самостоятельную творческую деятельность: умеет рисовать, лепить, расписывать готовое изделие в соответствии с особенностями народного промысла; 3) в какой степени ребенок усвоил взаимосвязь декоративно-прикладного, фольклорного и музыкального искусства являясь активным участником творческих конкурсов и выставок, народных календарных праздников и фольклорных развлечений.

Диагностика проводилась индивидуально с каждым ребёнком. Практические творческие задания выполнялись коллективно и по подгруппам. Для получения дополнительной информации так же осуществлялось наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, образовательной. Изучались творческие работы детей – рисунки, поделки. Во внимание бралась степень участия детей в творческих конкурсах и выставках различного уровня, участие в фольклорных праздниках и развлечениях, посещение творческих коллективов города и детского сада. Проводились беседы с детьми и родителями воспитанников.

Проведя мониторинг с детьми, пришли к выводу, что уровень сформированности знаний о декоративно-прикладном искусстве у детей разный.

После проведения целой серии игр, уровень сформированности знаний о декоративно-прикладном искусстве повысился и учеников с высоким уровнем знаний стало больше. Таким образом, из 28 детей вначале было выявлено 9 учеников с высоким уровнем знаний о декоративно-прикладном искусстве, после проведения игр их стало – 18.

Младший школьный возраст – лучшее время для знакомства с народным декоративно-прикладным искусством. Оно близко детскому восприятию: простые лаконичные формы, чистые яркие цвета, общее ощущение «радости жизни». Гармония, найденная и отработанная поколениями мастеров, неизменно вызывает эмоциональный отклик в душе ребенка [7, 95].

Знакомство детей с народными промыслами может быть традиционным: рассматривание предметов, фоторепродукций, рассказ педагога о них, просмотр фильмов на соответствующую тему, посещение выставок. Однако во всех этих случаях ребенку отводится пассивная роль [2].

Доказано, что у детей младшего школьного возраста любая информация лучше усваивается в игре. Фотографии и репродукции для ребенка «неживые» и не вызывают эмоционального отклика. Игра же

предполагает положительное эмоциональное переживание и, как следствие, лучшее запоминание, устойчивый интерес и эмоциональное отношение к изучаемому предмету [6, 155].

Народные промыслы дают необходимый настрой для творческой активности детей. Поэтому актуальным является поиск путей, связанных с изучением народных промыслов России, оптимизирующих процесс формирования творческой активности у младших школьников.

Список литературы

- 1 Астраханцева Т.Л. Игра по новым правилам. – М., 1999. С.271.
- 2 Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь по основам народного искусства: Сказочная Гжель. – М., 2022.
- 3 Дорофеева А.Н. Полхов-Майдан – изделия народных мастеров. М. – 2020.
- 4 Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуре. – М. – 1998.
- 5 Бессарабова Н.И., Попова О.С. Традиции русского народного искусства в росписи фарфора. – М., 2019. – 230 с.
- 6 Савельева Е.А. Обучение через дидактическую игру / Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – № 5 (84). – С. 153-157.
- 7 Сандалова Н.Н. Научно-исследовательская деятельность учителя начальных классов: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Н. Сандалова, В.М. Янгирова. – Уфа: Мир печати, 2023. – 145 с.

УДК 373.2

*Дульцева Е. Н., студент
Боронилова И.Г., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИКТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ «SMARTNOTEBOOK»

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ориентирует педагогов на преемственность дошкольного и начального школьного образования. Чтобы дошкольник успешно освоил общеобразовательную программу необходим достаточный уровень развития, и математических способностей тоже.

О важности математического образования говорит и принятие «Концепции развития математического образования в Российской Федерации», которая включает в себя модернизацию содержания учебных программ математического образования на всех уровнях с обеспечением их преемственности (т.е. математическое образование осуществляется в образовательных учреждениях дошкольного, основного, профессионального и дополнительного образования, высших учебных заведениях [3]).

Изучение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе имеет большую актуальность и может быть полезным средством для обучения решению арифметических задач старших дошкольников с использованием программного обеспечения, такого как «Smart Notebook». Использование ИКТ, например «Smart

«Smart Notebook» может сделать процесс обучения более интересным и привлекательным для детей. Интерактивные функции и визуальные эффекты могут заинтересовать и мотивировать детей к активному участию в уроке и решению арифметических задач. «Smart Notebook» обеспечивает возможность визуализации арифметических задач через графику, диаграммы, рисунки и другие визуальные средства. Это помогает детям лучше понимать и конкретизировать задачи, визуально представлять их решение и легче осваивать математические концепции. Также позволяет создавать интерактивные задания и упражнения, которые поддерживают активное участие и самостоятельность детей. Возможность перетаскивания, объединения элементов, использования кнопок и других интерактивных функций позволяет детям решать задачи самостоятельно и находить свои собственные решения. Данный вид технологии предоставляет возможность быстрой обратной связи и оценки решений. Это помогает детям проверять свои ответы, исправлять ошибки и улучшать свои навыки решения арифметических задач. «Smart Notebook» позволяет адаптировать задания и упражнения в соответствии с индивидуальными потребностями и уровнем подготовки каждого ребенка. Это позволяет дифференцировать обучение и предоставлять дополнительную поддержку тем детям, которые нуждаются в этом, а также вызывает более продвинутое задания для более продвинутых детей.

В целом, изучение «информационно-коммуникативных технологий» таких как «Smart Notebook», как средства обучения решению арифметических задач старших дошкольников, может быть актуальным и эффективным. Он предоставляет возможности для более интерактивного, визуализированного и индивидуализированного обучения, что способствует более эффективному усвоению математических концепций и развитию навыков решения задач.

Вопросы использования ИКТ в обучении детей дошкольного возраста рассматривают Ю.М. Горвиц, Н.А. Зворыгина, И.В. Иванова, Л.А. Леонова и др.

Исследование помогает расширить наше понимание о том, как ИКТ могут быть использованы в дошкольном образовании для развития навыков решения арифметических задач. Это поможет дополнить существующие теории и практики в области использования ИКТ в образовании. Исследование помогает определить, насколько эффективно использование «Smart Notebook» для обучения решению арифметических задач старших дошкольников. Это даст возможность оценить, какие конкретные преимущества и ограничения имеются при использовании этого инструмента. Теоретические положения помогают разработке и уточнению методик обучения решению арифметических задач с использованием «Smart Notebook». Оно может помочь определить наилучшие методы и стратегии, которые могут быть использованы

учителями для эффективного применения этого инструмента в образовательном процессе.

Исследование использования «Smart Notebook» в обучении решению арифметических задач старших дошкольников имеет практическую значимость для образовательной практики. Использование «Smart Notebook» может помочь воспитателям создавать интерактивные и привлекательные занятия, которые способствуют активному участию старших дошкольников в процессе обучения решению арифметических задач. Это позволяет повысить мотивацию и интерес воспитанников к математике. Использование «Smart Notebook» может помочь воспитателям предоставить детям разнообразные визуальные материалы, которые помогают им лучше понять и визуализировать арифметические концепции и задачи. Это способствует повышению эффективности обучения и усвоению материала. «Smart Notebook» позволяет воспитателям адаптировать занятия и задания под индивидуальные потребности и уровень подготовки каждого ребенка. Это позволяет дифференцировать обучение и предоставлять дополнительную поддержку тем детям, которые нуждаются в этом, и вызывать более продвинутое задания для более продвинутых детей. Использование «Smart Notebook» предоставляет старшим дошкольникам возможность развивать навыки работы с компьютером и другими ИКТ. Это важно для их подготовки к современному информационному обществу и будущей профессиональной деятельности [2].

Понятие «информационно-коммуникативные технологии» в педагогике относится к использованию современных технологий в образовательном процессе с целью улучшения качества обучения и развития учащихся. ИКТ включает в себя использование компьютеров, интернета, программного обеспечения, мультимедийных устройств и других средств для передачи, обработки и коммуникации информации. ИКТ позволяют воспитателям и учащимся получать доступ к разнообразным образовательным ресурсам, электронным учебникам, образовательным приложениям и другим материалам, а также взаимодействовать и обмениваться информацией.

Основные особенности обучения решению арифметических задач старших дошкольников включают:

1) конкретные примеры. Старшим дошкольникам легче понять и решить арифметические задачи, если они основаны на конкретных примерах из их повседневной жизни. Например, использование предметов, игрушек или иллюстраций для иллюстрации задач может помочь им визуализировать и понять математические концепции.

2) игровой подход. Игровые элементы и игры могут быть эффективным способом обучения старших дошкольников решению арифметических задач. Игры могут быть структурированы так, чтобы дети

могли практиковать счет, сравнение чисел, классификацию и понятия времени и денег.

3) визуальные и конкретные материалы. Использование визуальных и конкретных материалов, таких как блоки, кубики, счетные палочки и другие игрушки, помогает старшим дошкольникам визуализировать и конкретизировать арифметические задачи. Они могут использовать эти материалы для счета, сравнения, классификации и создания простых математических операций.

4) интерактивные методики. Интерактивные методики, такие как диалог, обсуждение и взаимодействие, могут быть эффективными при обучении старших дошкольников решению арифметических задач. Учитель может задавать вопросы, предлагать различные ситуации и побуждать детей выражать свои мысли и рассуждения.

5) повседневные ситуации. Важно представлять арифметические задачи, связанные с повседневными ситуациями, чтобы старшим дошкольникам было легче видеть практическую значимость математики. Например, задачи о покупках в магазине, готовке или играх на дворе помогут детям увидеть, как математика применяется в реальной жизни [1].

«Smart Notebook» – это программное обеспечение, которое может быть использовано в обучении решению арифметических задач старших дошкольников. Он предлагает ряд функций и возможностей, которые помогают визуализировать задачи, создавать интерактивные упражнения, использовать игровые элементы и предоставлять обратную связь. С помощью «Smart Notebook» воспитатели могут создавать интерактивные доски, на которых старшие дошкольники могут активно участвовать в решении арифметических задач, практиковать навыки и получать обратную связь. Это делает процесс обучения более интересным и эффективным для детей.

Список литературы

- 1 Белоус Н.Г. Особенности познавательного интереса детей шестого года жизни [Текст] / Н.Г. Белоус // Совершенствование процесса воспитания и обучения дошкольников в деятельности: Межвуз. сб науч. трудов. – Уфа, 2019. – С. 9-15.
- 2 Бузмакова С.В. Использование ИКТ для организации деятельности педагога ДОУ: опыт, проблемы, перспективы: <http://festival.1september.ru/articles/649942/>.
- 3 Габова М.А. Средства математического развития ребенка: история и современность [Текст] / М.А. Габова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 3. – С. 18-27.

УДК 37

*Евстигнеева Е.П., студент
Янгирова В.М., д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

УСЛОВИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В современном мире роль семьи в воспитании младших школьников имеет огромное значение, так как младший школьный возраст – это тот

период, когда семья создает условия в воспитании и оставляет неизгладимый след на всем будущем существовании человека.

В семье совершаются первые шаги по воспитанию, под влиянием которой будет зависеть каким человеком вырастит ребенок, какие ценности, качества, идеи и взгляды он взрастит в себе. Из этих условий будет формироваться его характер, мировоззрение, отношение к миру, к окружающим и к себе.

Большое значение в становлении личности младших школьников имеет стиль семейного воспитания. Выделяют три стиля семейного воспитания: 1) демократический стиль, при котором, прежде всего, учитываются интересы ребенка; 2) авторитарный стиль, при котором родителями навязывается свое мнение ребенку; 3) либеральный или попустительский стиль подразумевает то, что ребенок предоставлен самому себе.

Стоит отметить, что для каждого времени характерен свой стиль воспитания детей. Например, наших родителей, дедушек и бабушек воспитывали преимущественно в авторитарном стиле, а сейчас современные родители стремятся больше к демократическому стилю воспитания, при котором наоборот они поощряют любую инициативу ребенка, самостоятельность, учитывают его нужды и потребности.

В зависимости от стиля воспитательной деятельности, атмосферы в семье, от условий семейного воспитания формируется, как отмечал, выдающийся представитель русской педагогики, основоположник теории семейного воспитания П.Ф. Лесгафт, и соответствующий тип личности младшего школьника: [Error! Unknown switch argument., с. 34]:

1. Лицемерный тип обладает такими характеристическими признаками, как лживость, хитрость, хвастовство, соблюдение личной выгоды. Развитию такого типа способствует: лицемерие и ложь со стороны взрослых, родители мало уделяют внимание ребенку, он оставлен на собственное попечение.

2. Честолюбивый тип отличается своим внешним видом, выражением чувства достоинства, такие дети учатся для отметок и похвалы, их главное стремление — это отличиться. Условия для развития в семье такого типа может быть, когда родители предпочитают одного ребенка другому, что развивает у них чувство соперничества.

3. Добродушный тип обладает хорошо развитой познавательной деятельностью, наблюдательностью, привычкой размышлять, отличается простотой в действиях и в отношениях к окружающим. Такой тип детей формируется в любящей семье, родители свою связь с ребенком выстраивают через доброе и простое отношение к нему, но при этом его никогда не балуют.

4. Забитый-мягкий тип: нерешительный, плаксивый, очень боязливый ребенок, не в состоянии самостоятельно выполнять какие-либо действия. Условия, при которых развивается данный тип связан с

гиперопекой родителей, преувеличенной заботой, уничтожение родителями всякой инициативности ребенка путем выполнения за него всех действий, они всегда говорят ему что делать, куда идти, что говорить.

5. Забитый-злостный тип характеризуется озлобленностью, резкостью, угловатостью действий, подозрительностью на любые проявления любви, также такой тип относится равнодушно к требованиям, которые перед ним ставят, и всегда стремится поступить вопреки им.

6. Угнетенный тип: скромный, трудолюбивый, спокойный, наблюдательный, искренний, откровенный, также он обладает опытностью, которую обрел под влиянием суровой действительности. Развитию такого типа содействуют любящие, трудящиеся родители, живущие в бедности и в постоянной нужде. Несмотря на это родители всегда отдают все самое лучшее детям, следуя из этого ребенок привыкает видеть в труде и в различных лишениях обычные и нормальные явления.

Данная типология личности обусловлена условиями семейного воспитания, в которых жил и воспитывался ребенок. Для того, чтобы способствовать развитию «идеально нормальной личности», которая обладает всеми хорошими качествами добродушного и угнетенного типа, нужно обеспечить ребенка всеми благоприятными условиями. Из этого следует, что основная задача семейного воспитания: стремиться к идеалу, а для этого нужно поставить ребенка в условия, при которых он мог бы свободно и гармонично развиваться как в умственном, так и в нравственном, и физическом плане.

Для обеспечения развития «идеально нормальной личности» ребенка выделяются эффективные условия семейного воспитания, как:

1. Атмосфера любви. Ребенок должен воспитываться в любви и во взаимном уважении всех членов семьи.

2. Высоконравственный воспитатель. Эту роль выполняют родители, которые прививают ребенку нравственные качества, они учат его быть правдивым, справедливым, честным.

3. Регулярный радостный общественно полезный труд в присутствии ребенка. Как отмечает великий русский педагог А.С. Макаренко «В трудовом усилии осуществляется не только рабочая подготовка человека, но и подготовка товарища, то есть воспитывается правильное отношение к другим людям – это уже будет нравственная подготовка» [2, с.111]. Благодаря, тому, что ребенок будет наблюдать за трудом взрослых, сначала он будет подражать этому и переносить увиденное в игру, осознавая важность трудовой деятельности, а в последствии, будет исполнителем.

4. Исключение так называемых прибавочных раздражителей из жизни ребенка: роскоши, нищеты, чрезмерных лакомств, беспорядочной еды, табака, алкоголя, азартных игр. Ребенок, который привык испытывать удовольствие от воздействия таких раздражителей, не вырабатывается

способность к целенаправленной деятельности. А это означает, что личность не будет развиваться.

5. Гармоническое развитие всех способностей ребенка. Это означает, что очень важно развивать ребенка всесторонне, а для эффективности усвоения важно чередовать различные виды деятельности: умственную, трудовую, социальную и нравственную.

6. Принцип постепенности и последовательности. Родители должны постоянно следить за тем, чтобы ребенок брался только за те дела, которые ему посильны в данный период, и постепенно продвигался «от простого к сложному».

7. Ограждение ребенка от контактов с безнравственными людьми. Важным методом овладения знанием и опытом у ребенка является подражание, и тут важно следить за тем, чтобы взрослые контролировали себя и служили нравственным примером поведения [Error! Unknown switch argument., с. 197].

Необходимо подчеркнуть, что ребенок – это в первую очередь человек, который достоин уважения и любви не менее, чем взрослый. Как отмечал, выдающийся польский педагог, писатель, врач и общественный деятель Я. Корчак: ребенка нужно любить. И поэтому первая и важная задача родителей – создать для ребенка уверенность в том, что его любят и о нем заботятся. А любовь в свою очередь должна строиться на искреннем и глубоком уважении к ребенку, его проблемам, к его труду познания мира, его праву сознательного и ответственного выбора. Никогда и не при каких условиях ребёнок не должен сомневаться в родительской любви. Исходя из этого, Я. Корчак выделил 10 принципов воспитания:

1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты, или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.

2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот - третьему, и это необратимый закон благодарности.

3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен - ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.

5. Не унижай!

6. Не забывай, что самые важные встречи человека - его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них — мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.

8. Ребенок — это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша,

которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в ней творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не "наш", "свой" ребенок, но душа, данная на хранение [1, с.385].

9. Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

10. Люби своего ребенка любым — неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним - радуйся, потому что ребенок — это праздник, который пока с тобой.

Таким образом, в современном обществе актуальны условия семейного воспитания, при которых растет младший школьник, и которые непосредственно влияют на то, каким человеком он вырастет. Важно относиться к ребенку как к уникальной личности, дать ей возможность самому действовать, принимать решения. Необходимо помнить, что нельзя ребенка сделать человеком, а можно только этому содействовать и не мешать, чтобы он сам в себе выработал человека.

Список литературы

- 1 Корчак Януш, Как любить ребёнка [Текст] /Корчак Януш. – М.: АСТ, 2019. – 480 с.
- 2 Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение [Текст] / П.Ф. Лесгафт. – М.: Либроком, 2015. – 218 с.
- 3 Макаренко А.С. Книга для родителей [Текст] / А.С. Макаренко. – М.: Академический Проект, 2019. – 338 с.
- 4 Соловьева Е.А. Психология семьи и семейное воспитание: Учебное пособие [Текст] / Е.А. Соловьева. – М.: Юрайт, 2022. – 255 с.

УДК 372.74

Егорова Е.Н., студент

Шабаетова Г.Ф., к.п.н. доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумуллы»

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Как важно воспитывать любовь к родному краю у детей старшего дошкольного возраста! В этом возрасте дети уже начинают понимать свою принадлежность к определенному месту, они осознают свою историю и культуру. Воспитание патриотизма и любви к родной земле помогает им лучше понять свою роль в обществе и вносить свой вклад в его развитие [2].

Воспитание любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста может быть организовано через различные методы и формы работы:

1. Исследование истории и культуры родного края: знание истории своего родного края позволяет детям лучше понять его идентичность и ценность. Предоставление информации о достижениях и традициях своего места помогает им развить чувство гордости и ответственности за свой регион.

2. Посещение и изучение природных и культурных достопримечательностей родного края: организация экскурсий, походов и посещение местных музеев и памятников позволяет детям на практике узнавать больше о своем родном крае. Они могут увидеть красоту своей природы, изучить культурные наследия и ощутить связь с местом, где они живут.

3. Организация праздников и мероприятий, посвященных родному краю: праздники и мероприятия, связанные с родным краем, позволяют детям погрузиться в его атмосферу и знакомиться с традициями и обычаями. Ребята могут участвовать в праздничных концертах, выставках, спектаклях, где они могут продемонстрировать свои таланты и почувствовать гордость за свое место проживания.

4. Знакомство с людьми, сделавшими вклад в развитие родного края: приглашение гостей, которые внесли значимый вклад в развитие родного края, позволяет детям увидеть примеры сильных и успешных людей. Они могут услышать истории о достижениях и труде этих людей, что вдохновит их на собственные достижения и развитие.

5. Игровая деятельность: в играх и сюжетно-ролевых играх можно организовать ситуации, в которых дети могут проживать роли разных профессий и служб, связанных с историей и культурой родного края. Это способствует более глубокому погружению в тематику и развитию уважения и любви к родному краю [5].

Воспитание любви к родному краю в детях старшего дошкольного возраста имеет долгосрочные позитивные последствия. Оно помогает детям формировать свою гражданскую идентичность и готовность к активному участию в жизни общества. В конечном счете, это способствует развитию нации и стабильности в обществе.

Патриотическое воспитание дошкольников – это комплекс мероприятий, направленных на формирование у детей любви к своей Родине, понимания ее истории, культуры и традиций, а также готовности бережно относиться к окружающей среде и принимать активное участие в жизни общества. Основная цель такого воспитания заключается в том, чтобы каждый ребенок стал активным и ответственным гражданином, способным вносить вклад в развитие своей страны и справедливо взаимодействовать с другими людьми [4].

Кроме того, воспитание патриотизма направлено на формирование таких качеств, как уважение к людям разных национальностей и культур, толерантность, разумное отношение к правилам и законам, ответственность за свои поступки и забота о окружающей среде. Для этого проводятся беседы, игры, рассказы и другие педагогические мероприятия, которые помогают детям осознать значение этих ценностей и применять их на практике в условиях полилингвальной развивающей среды, по исследованиям З.М. Чинаевой, И.А. Мишиной, Г.Ф. Шабоевой [6].

Патриотическое воспитание дошкольников имеет долгосрочные цели, так как его эффекты проявляются во взрослой жизни. От формирования патриотических чувств и ценностей в раннем возрасте зависит, насколько дети впоследствии будут относиться к своей стране и обществу с ответственностью, уважением и гражданской активностью. Поэтому патриотическое воспитание должно быть непрерывным и включать разнообразные методы и подходы, а также учитывать взаимодействие с семьей и другими образовательными институтами.

Список литературы

- 1 Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы / под общ. ред. Г.В. Коротковой. – Воронеж: Изд-во Мичуринского ГАУ, – 2019. – 320 с.
- 2 Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – № 4. – С. 130-134.
- 3 Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019. – № 3-3 (43). – С. 13-14.
- 4 Вырщиков А.Н. Теоретические основы воспитания и социализации в современной школе / А.Н. Вырщиков, И.А. Соловцова, Л.И. Столярчук. – Волгоград: Перемена, – 2018. – 168 с.
- 5 Юров И.А. Формирование гражданских и патриотических ценностных ориентаций у молодежи / И.А. Юров. – М.: Русайнс, – 2020. – 132 с.
- 6 Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаетова Г.Ф. Организация развивающей предметно – пространственной среды как фактор успешного освоения языков в полилингвальных группах детского сада [Текст] // Материалы межрегион. науч.-метод. семинара «Перспективы и проблемы полилингвального и поликультурного образования» Всерос. практ. форума «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты». – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2022.

УДК 372.41

Жарова А.Д., студент

Жукова Ю.А., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИЗУЧЕНИЕ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Юмористический рассказ – один из самых популярных жанров у читателей младшего школьного возраста. Чаще всего в нем комически изображаются их ровесники, невзначай попавшие в нелепую жизненную ситуацию, которая воспринимается как типичный случай из школьной жизни. Это и обусловило включение юмористических рассказов М.М. Зощенко, Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского и других авторов в рабочие программы всех современных учебно-методических комплексов по литературному чтению.

Так, знакомство с юмористическим рассказом на уроках литературного чтения в рамках образовательной системы «Школа России» начинается во 2-ом классе на материале произведений из «Денискиных

рассказов» В. Драгунского – «Тайное становится явным» и «Заколдованная буква». Этот цикл давно считается классикой в истории советской детской литературы. Прототипом его главного героя, Д. Кораблёва является сын самого писателя, и каждая сюжетная ситуация, описанная в книге, взята из реальной жизни этого ребенка. Вот почему приключения Дениски не кажутся выдуманными. Недаром авторы-составители учебников в каждом классе после текстуального изучения рассказов В. Драгунского предлагают школьнику вопрос «Были ли у тебя в жизни подобные случаи?», а в 4 классе в разделе «Как сочинить веселый рассказ» – вспомнить и литературно обработать смешную историю из собственной жизни [3].

Младшие школьники, начиная со 2-го класса усваивают то, что делает произведение смешным: комические ситуации (поедание манной каши, опоздание на урок и пр.), веселые герои, смешные слова и выражения, употребленные в переносном значении, преувеличения, преуменьшения, неожиданные сравнения, ирония, юмор, языковая игра, искажение слов (например, «Миси-писи» вместо «Миссисипи»), трансформация фразеологизмов и известных цитат («Мужичонка с ноготком» вместо «Мужичок с ноготок» из фрагмента Н.А. Некрасова), небылицы и перевертыши, в основе которых лежат алогизмы, и т.д. [3]. Все эти средства позволяют передать специфику детского мышления и речи.

Так, приём имитации детской речи используется и в рассказе «Заколдованная буква», когда дети не выговаривают звук [ш] в слове «шишка», произнося его как «сыска», «фыфка» и «хыхка»; и в рассказе «Поют колёса – тра-та-та» используется некорректная словообразовательная модель: «И была одна маленькая *девчонская нога*, похожая на коричневую чурочку».

О всевозможных повторах (лексических, синтаксических и пр.) как о средстве комического писал польский исследователь, профессор Гданьского университета Б. Дземидок в книге «О комическом»: «Техника комического проявляется при повторении какой-либо фразы, присловья... Комическое может быть вызвано повторением ситуаций» [1].

Такие повторы, претворяющиеся в восходящую градацию, – излюбленный прием В. Драгунского. Например, в рассказе «Где это видано, где это слыхано» Мишка Слонов, друг Дениса, исполняя сатирические куплеты, неожиданно сбивается и начинает повторять один и тот же куплет по нескольку раз. Дениска, старающийся помочь другу, тоже заикливается на том же куплете и пропевает его снова, чем вызывает смех зрителей и читателя. Сначала зрители просто «засмеялись», потом «прямо завизжали от смеха», затем «все хохотали как зарезанные», а в конце рассказа смех зрителей становится похожим на землетрясение и «вокруг все просто падали от смеха – и няни, и учителя, все, все...» [2].

Пример иронического алогизма мы найдем в рассказе «Поют колёса – тра-та-та», где Д. Кораблев рассказывает о своей поездке в Ясногорск: «В

нашем вагоне было много разного народу: старушки, и солдаты, и просто молодые парни, и проводники, и маленькая девчонка, и даже полная корзинка кур» [2]. Здесь вагон, заполненный пассажирами, сопоставляется с «полной корзинкой кур», что для ребенка не является странным, ведь он не заостряет внимание на тщательной классификации объектов, которые его окружают.

Современные детские писатели выступают наследниками традиции юмористического повествования В. Драгунского, однако их произведения, к сожалению, не изучаются в школе, и таким образом современный школьник оказывается выключенным из современного литературного процесса. На наш взгляд решить эту проблему поможет не только досуговое чтение, но и сравнительно-сопоставительное изучение произведений писателей-классиков с произведениями новейших авторов. Так, в 4-ом классе можно изучать юмористический рассказ В.Ю. Драгунского «Главные реки» в сопоставлении с рассказом «Белеет бантик одинокий» Л.Л. Тимофеевой.

Главный герой ее юмористического рассказа, пятиклассник Димка Долгушин, очень уверенный в себе мальчик, ни на минуту не сомневающийся в том, что он «непревзойденный поэт», потому что сочинить какой-нибудь стишок для него «раз плюнуть». А вот учить «чужие» стихи Димка не любил. Комическая ситуация выстраивается в рассказе вокруг чтения наизусть стихотворения «Парус» М.Ю. Лермонтова, тогда как в рассказе В. Драгунского в связи с выразительным чтением фрагмента из поэмы Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». Но нерадивый Димка не просто надеется на подсказки одноклассников. В отличие от Дениса Кораблева, он уверен, что его непременно выручит талант рифмовать. И действительно, ориентируясь на подсказки приятеля Пашки Свиридова, Димка начал придумывать стихи про бантик в волосах своей одноклассницы Катьки Ивановой, переделывая на ходу «лермонтовский» текст:

«Белеет бантик одинокий
Среди нечёсанных волос...
Давно не видел он расчёски,
Поэтому так и зарос...» [5].

Но и видоизмененный некрасовский текст вполне ожидаемо «всплывает» в финале рассказа Л. Тимофеевой, когда Долгушин оказывается в кабинете директора. Таким образом, включение одного текста в другой, что характерно для интер текста, усиливает комизм рассказа.

Эмоциональные реакции очевидцев происходящего в рассказе Л. Тимофеевой предсказуемы и выстраиваются по принципу восходящей градации, разрастаясь до гиперболы, как и у В. Драгунского: сначала «в классе раздались смешки», затем «пятиклассники засмеялись громче», и наконец «класс хохотал», а «пунцовая Катька встала из-за стола и,

вооружившись увесистым пеналом, двинулась на Долгушина», которому пришлось спастись бегством и спрятаться... в кабинете директора [5].

К слову сказать, объединяет данные тексты еще и искреннее сочувствие авторов и читателей к главным героям. Это предполагает пафос юмора, поскольку «юмористические произведения пишутся не только для веселья»: «веселые рассказы помогают увидеть поступки со стороны, поразмышлять над своими недостатками» [3].

При всех выявленных сходствах есть между этими двумя текстами существенная разница, и заключается она как раз в том, что драгунский Денис Кораблев извлекает жизненный урок из своего «позора» («Любишь не любишь, хочешь не хочешь, лень тебе или не лень, а учить уроки надо. Это закон, а то можно в такую историю вляпаться, что своих не узнаешь»), а Димка Долгушин неизвестно: финал рассказа Л. Тимофеевой остается открытым, и таким образом возникает повод для дискуссии.

В современной детской литературе есть немало писателей, которые продолжают развивать традиции юмористических рассказов В. Драгунского. Так, заслуживает внимания сборник «Первое апреля», в который вошли произведения лауреатов многих литературных премий: С. Махотина, Т. Крюковой, Е. Габовой, А. Никольской, В. Борисова, К. Стрельниковой и многих других. И, безусловно, их веселые истории из жизни современных школьников должны найти своего читателя и исследователя путем включения данных текстов в систему урочной и внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение» в начальных классах.

Список литературы

1. Дземидок Б. О комическом [Текст] / Б. Дземидок; пер. с пол. С. Свяцкого; послесл. А.Зися. – М.: Прогресс, 1974. – 223 с.
2. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы [Текст] / В.Ю. Драгунский. – М.: Издательство АСТ, 2021. – 256 с.
3. Литературное чтение. 1-4 классы. Учебники для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2019.
4. Плешкова О.И., Селивёрстова М.П. Формирование представления о психологизме детской литературы у будущих учителей начальных классов (на материале творчества В. Ю. Драгунского) [Текст] / О.И. Плешкова, М.П. Селивёрстова // Современные образовательные технологии в начальной школе: материалы заочной Всерос. науч.-практ. конф. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – С. 78–82.
5. Тимофеева Л. Белеет бантик одинокий [Текст] / Л. Тимофеева // Мурзилка. – 2014. – №3. – С. 2-3.

УДК 372.41

Жукова Ю.А., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Воспитание патриотизма – «преданности и любви к своему отечеству, к своему народу» (С.И. Ожегов), «чувства Родины, ощущения принадлежности к своей нации, ее культуре, стремления активно способствовать ее прогрессу и процветанию» (В.Ж. Келле) – одна из ключевых задач современной школы. Ее важность обусловлена, прежде всего тем, что сегодня активно переписывается российская история, умалется вклад нашей страны в победу над фашизмом в 1945 году, непреходящие истинные ценности и высокие нравственные чувства и цели, такие, как любовь к Отечеству, человеку и служение на благо народа, подменяются эгоистическими, меркантильными идеями. Между тем, как историческая миссия отечественной системы образования, по словам Президента РФ В.В. Путина, *всегда* состояла в воспитании гражданственности и патриотизма, и ответственности за свою страну. В речи главы нашего государства, произнесенной им 02 марта 2023 года по случаю открытия Года педагога и наставника, было сказано и о подвиге учителей, которые воспитали поколение ветеранов Великой Отечественной войны, и о том, что сейчас солдаты и офицеры армии России, воспитанные нашей школой, мужественно, героически исполняют свой долг, защищая Россию от неонацистов и террористов [1].

В свете слов о том, что воспитание любви к Родине всегда занимало особое место в отечественной педагогике, важно вспомнить, например, о системе нравственного воспитания К.Д. Ушинского. Она базируется на принципе народности, который, с точки зрения педагога, прежде всего связан с формированием интереса к русскому языку, русской словесности и русской культуре, а через этот интерес воспитываются и патриотические чувства детей. Кроме того, по мнению К.Д. Ушинского, мощным воспитательным потенциалом обладает история России, так как содержит свидетельства беспримерного мужества русских людей в борьбе с польскими интервентами в начале XVII в., во время Отечественной войны 1812 года и Крымской кампании 1853-1856 гг.

Воспитание патриотизма начинается на уровне дошкольного образования и продолжается (но не заканчивается!) в начальной школе. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования формирование ценностного отношения к патриотизму как одному из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России и российскому народу, названо одним из ведущих направлений воспитания младших школьников. По мысли составителей стандарта, патриот – это человек, принимающий судьбу своей страны как свою собственную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Аналогичное понимание патриотизма и значимости роли педагога в воспитании гражданского общества содержится и в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства РФ от

30 декабря 2015 года №1493. В ней в числе первостепенных задач отмечается необходимость повышения интереса граждан к военной истории Отечества и памятным датам и популяризация подвигов героев, и видных деятелей российской истории и культуры от древних времен до наших дней, в том числе Георгиевских кавалеров, Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, Героев Труда, граждан, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом, формирующих позитивный образ нашей страны [2].

Но текущее положение в литературном образовании младших школьников таково, что при том, что понятно, *что* воспитывать (чувство патриотизма) и *на каком материале* (стихи и рассказы, прославляющие ратные подвиги народа и отдельных его представителей во время Великой Отечественной войны), трудно объяснить *отсутствие самих литературных текстов* в учебниках «Литературное чтение» для 1-4 классов из УМК «Школа России» (М.: Просвещение, 2019). Только в 4-ом классе для текстуального изучения предназначена «Песня защитников Брестской крепости». Далее авторы-составители учебника предлагают четвероклассникам выполнить проекты, причем только одна из предложенных тем «Они защищали Родину» дается в продолжение разговора, начатого на уроке по стихотворному тексту о защитниках Брестской крепости. В рамках реализации проекта детям рекомендуется найти в библиотеке рассказы и стихи русских писателей и поэтов о войне (не уточняется, правда, о какой именно), выбрать понравившиеся (без дополнительных видов работ, таких, как чтение, пересказ, обсуждение с другом, родителями, классом), составить их список, написать сценарий литературного вечера или вечера военной песни.

Контент учебников окружающего мира из того же УМК «Школа России» не спасает ситуацию. В рамках разговора о Великой Отечественной войне только в 4-ом классе (ранее о ней ни слова не говорится в учебниках А.А. Плешакова и Е.А. Крючковой) лишь упоминаются блокада Ленинграда, Московская, Сталинградская и Курская битвы, стойкость советских войск, оборонявших Смоленск, Киев, Одессу, Севастополь, но, к примеру, с подачи А.А. Плешакова и Е.А. Крючковой ленинградская блокада – это всего 900 дней, в течение которых город был окружен фашистами. Авторы учебника не сочли нужным сказать о более чем 600 тысячах погибших от голода ленинградцев. В таком случае педагог должен восполнить эту информацию и провести параллель к таким населенным пунктам на современной карте России, как Махачкала, Ижевск, Тюмень, Томск, Ульяновск, Оренбург, Ярославль, Набережные Челны и др., и побудить детей представить, что этих городов может не стать, что их жители могут умереть от голода за каких-нибудь 900 дней. Вот от чего мужественно и самоотверженно спасал советский солдат свой народ в 1941 – 1945 гг. и это не просто какой-то безымянный советский солдат – это прадед современного школьника.

В целях патриотического воспитания очень важно приблизить историю страны к истории семьи ребенка. На уроках литературного чтения целесообразно изучить и обсудить, например, такие стихотворения, как «Разговор с внуком» С. Маршака или «Что такое День Победы» А. Усачева. В обоих текстах утверждается ценность мира, который был восстановлен ценою многих человеческих жизней, в том числе ценой жизни и здоровья их прадеда – самого старшего представителя семьи. Так, при анализе текста А. Усачева целесообразно обсудить метафору «День Победы – это дедушкин альбом», выяснить, какие песни могли исполняться и какие беседы могли вестись за праздничным столом в семье лирического героя, поделиться информацией о традициях празднования этого дня в семьях школьников.

Избранный А. Усачевым ракурс рассмотрения темы Великой Отечественной войны очень популярен в современной литературе. Такой же взгляд на события Великой Отечественной – «из семьи» – транслирует Ю. Яковлев в рассказе «Салют», в котором передан диалог отца с малолетним сыном о погибшем на войне деду и утверждается идея незабвенности его подвига.

Идея духовной связи двух поколений – внуков и дедов – проводится Ю. Яковлевым и в сказке «Как Сережа на войну ходил», главный герой которого вместе с Дедом фантастическим образом перемещается на линию огня у с. Кадушкино, где когда-то насмерть стояла рота Деда. Любознательный, неугомонный Сережа хочет знать, как совершаются подвиги, и осознает, что подвиги сопряжены со смертью, то есть «жизни человеческой стоят», когда на его глазах погибает Дед. На войне он превратился в молодого невысокого рыжеватого солдата, который «не побоялся, встал на пути ревущей стальной громады с гранатой в руке». И почувствовал тогда Сережа, что у них с Дедом одно, общее сердце, болеющее за Родину, и что он уже не прежний Сережа, а боец, стойкий на всю жизнь.

При изучении текстов о Великой Отечественной войне важно ответить еще на один вопрос: что означало слова «Родина» для каждого бойца Красной Армии? И в ответе, конечно, будет делаться акцент не только на членах семьи солдата и его потомках, которых он защитил ценой собственной жизни от жестоких и вероломных фашистов. Так, для разведчика Тумика, главного героя из рассказа «Последняя ночь» В. Каверина, Отчизной были родной дом, детство и школа, любимая девушка Шура и Миша Рубин – «друг, который всегда говорил, что, может быть, и есть на свете любовь, но верно то, что на свете есть настоящая дружба навеки», и «они были с ним всю войну – отец, та девушка и Миша». Отчизну в сознании Тумика олицетворяли и боевые товарищи, в частности Корнев, у которого была своя семья – жена и маленький сын. Это их жизни спасет Тумик, предопределив финал жеребьевки, по условиям которой подорваться на вражеской батарее должен был тот, кто вытащит целую

спичку. Тумик нарочно взял в обе руки целые спички и предоставил право первого хода своему боевому товарищу, ведь «у Корнева были жена и маленький сын».

Подобного рода тексты доступны для читателей младшего школьного возраста и соответствуют целям их патриотического воспитания, поскольку помогает им понять «свои кровные связи с родиной» (В.Г. Белинский).

Список литературы

- 1 Видеобращение Президента РФ В.В. Путина к педагогическому сообществу по случаю открытия Года педагога и наставника 02.03.2023 г.: <http://kremlin.ru/events/president/news/70627>.
- 2 Зими́на М.Д., Сурков М.Г., Жесткова Е.А. Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств у младших школьников [Текст] / М.Д. Зими́на и др. // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26109> (дата обращения: 04.11.2023).
- 3 Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2 / Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2020. – 160 с.
- 4 Постановление Правительства РФ «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» от 30 декабря 2015 года №1493: <https://docs.cntd.ru/document/420327349>.
- 5 Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 / А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова. – М.: Просвещение, 2020. – 160 с.

УДК 372.8

Завгородняя В.В., студент

Ибрагимов Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАКОВО – СИМВОЛИЧЕСКИХ СРЕДСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

В процессе своего развития человек совершенствует свой язык, приобретая языковое богатство.

Каждый возрастной период имеет свои особенности в развитии речи. Однако, наиболее важными этапами в овладении языком являются дошкольный и младший школьный возраст.

Речь – это социальное явление, средство общения и познания окружающего мира. Понимать окружающий мир и планировать свои действия.

В процессе развития словарный запас детей становится богаче, они овладевают правилами словообразования, грамматики и лексики. Овладение законами словообразования, грамматики, синтаксических конструкций и фразеологии, синтаксических конструкций и фразеологии. Средства языка используются для передачи знаний и общения с другими людьми в процессе деятельности. Однако, для успешного развития языка необходимы следующие условия. К ним относятся: потребность в общении и создание речевой среды.

Фразеология – это отрасль лексикографии, изучающая фразеологические словосочетания, то есть сложные языковые единицы, обладающие устойчивыми признаками.

Основными признаками фразеологической фразы являются:

Сложность состава, семантическая неделимость при условии постоянства состава (хотя некоторые фразеологизмы могут изменяться, например, *from the bottom of my heart* - от всего сердца), воспроизводимость в разговоре присутствует (слово "закадычный друг" содержит слово "друг"), нерушимость структуры (элементы нельзя добавить или удалить), устойчивость грамматической формы (каждый член предложения имеет определенную грамматическую форму, которую нельзя изменить), например, "бить в барабан" ("to beat a drum" нельзя сказать, что он бьет в барабан), и фиксированный порядок слов.

Как и в случае со словами, существуют фразовые глаголы:

Стилистически нейтральные или общеупотребительные (употребляются без ограничений в различных стилях речи): отстаивать свои слова, иногда стилистически окрашенные (характеризуются принадлежностью к определенному функциональному стилю речи): с гуся вода, как с гуся вода -. разговорный стиль, центр тяжести - научный стиль, люди доброй воли - публицистический стиль, презумпция невиновности - официально-деловой стиль). Это особый стилистический прием, особенно в журналистике, где часто пересматриваются формулировки и выражения.

Фразеология часто пересматривается и обновляется, особенно в журналистике, что является особым стилистическим приемом.

Фразеология как часть российского школьного образования обладает большим образовательным, развивающим и педагогическим потенциалом. 'Фразеология отражает в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, закрепляя и передавая из поколения в поколение культурные установки и стереотипы. Это душа каждого национального языка, в которой своеобразно выражается дух и самобытность народа".

Использование фразеологических выражений усиливает экспрессивную силу фразы. Это связано с тем, что многие фразеологизмы содержат обобщенные метафорические, оценочные и эмоциональные значения. Знание семантики и стилистики фразеологизмов, наличие их в активном словаре придает речи особую яркость, меткость и образность. Изучение фразеологии в начальной школе способствует развитию лингвистического мышления детей, обогащению их словарного запаса, повышению речевой культуры.

Исследуя структуру фразеологизмов, выясняя их значение и особенности использования в речи, школьник входит в активную коммуникативную деятельность, способствующую развитию регулятивных, познавательных и личностных универсальных учебных действий.

К примеру, возвращаясь к вышеупомянутому и всеми известному среди русскоговорящего народа, фразеологическому выражению "бить баклуши". Объяснение значения данного выражения начинается с обращения к этимологии – сведениям о происхождении слова "баклуши", его значению и сфере использования. Поняв, что данное слово уже вышло из использования в современном русском языке, школьники приходят к заключению, что язык – изменчивое явление, в котором лексические единицы подвижны и динамичны. От прямого, номинативного словосочетания "бить баклуши" ученики приходят к осознанию его переносного и метафорического значения, сформированного на представлении о данной занятии как о пустяковом и пригодном для лентяев.

В целенаправленных подходах к развитию и обогащению речи детей предполагается введение в активный и пассивный словарный запас фразеологических выражений.

Использование фразовых оборотов обеспечивает активную познавательную деятельность учащихся. Данный тип урока стимулирует интерес к уроку, умственное, эмоциональное и интеллектуальное развитие.

Литературное чтение и изучение фразеологических оборотов на уроках русского языка значительно обогащают знания младших школьников. Русский язык обогащает знания учащихся по лексике родного языка и составляет основу их работы.

Изучение фразеологических единиц при чтении литературы и на уроках русского языка значительно прибавляет знания учащихся по лексике родного языка и служит основой для развития речи учащихся:

- 1) обогащение фразеологического запаса;
- 2) усвоение лексических и стилистических норм;
- 3) обеспечение условий для ознакомления с языковыми особенностями литературных произведений;
- 4) формирует основу для лингвистического анализа художественных текстов.

В ходе данной статьи мы раскрыли основные особенности и значения фразеологических единиц для расширения словарного запаса и окраски речи младшего школьника. А также выявили положительно влияющие факторы, возникающие посредством изучения фразеологических выражений на повседневную жизнь младшего школьника.

И можем сделать такие выводы, что начальное образование – это главнейший шаг к просвещению, именно он сказывается на дальнейшем обучении и развитии личности младшего школьника и наиболее важными этапами в овладении языком являются дошкольный и младший школьный возраст.

Список литературы

1. Богословский В.В. Общая Психология: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2018. – 383 с.
2. Баско Н.В. Фразеологический словарь. Почему мы так говорим? (1-4 классы) // Словари XXI века, Словари для начальной школы [Текст] / Баско Н.В., 2016. – 184 с.
3. Грабчикова Е.С. Фразеологизмы в картинках: фразеологический словарь [Текст] / Грабчикова Е.С., Городцов П.В. – 2023. –144 с.

УДК 373.2

Зубарева Л.Е., магистрант

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В условиях демократизации и гуманизации системы российского образования, в связи с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) все более актуальными становятся задачи воспитания детей дошкольного возраста на основе поликультурности, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуры [6].

Большую роль в учреждениях дошкольного образования, осуществляющих свою работу в условиях поликультурного региона, играет организация поликультурной образовательной среды. Как считает В.А. Ясвин, образовательная среда – это система влияний и условий формирования личности, возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении [10].

В современных исследованиях поликультурную образовательную среду рассматривают как упрощенную/усеченную модель всего поликультурного социума, в которой у субъектов образовательных отношений в процессе взаимодействия с представителями других этносов формируется опыт позитивного межкультурного взаимодействия и толерантного отношения. При этом поликультурная образовательная среда, с одной стороны, способствует формированию национальной идентичности личности, а с другой – обеспечивает подготовку подрастающих поколений к пониманию других культур, признанию и принятию культурного разнообразия [1, 2].

Поликультурная образовательная среда, по нашему мнению, это совокупность условий, возможностей обучения, воспитания, развития и социализации личности, специально организованное социально-предметное окружение образовательного учреждения, в котором происходит становление детей и подростков как граждан России, представителей определенного этноса и членов мирового сообщества.

Целью организации поликультурной образовательной среды является создание педагогических условий, обеспечивающих приобщение детей к этническим и общечеловеческим духовным ценностям,

этносоциокультурным нормам, накопление этнокультурного и этносоциокультурного опыта в ходе освоения различных этнических культур в процессе этнокультурной и этносоциокультурной деятельности с целью подготовки их к жизни, к межэтническому и межкультурному общению, взаимодействию и сотрудничеству в полиэтническом, поликультурном пространстве России и мира.

По мнению О.В. Холкиной организация поликультурной образовательной среды в учреждениях дошкольного образования детей включает в себя следующие направления:

1. Ценностное – определяет духовно-нравственную атмосферу образовательного учреждения, формирует ценностные ориентации дошкольников на основе этнических и общечеловеческих ценностей.

2. Социально-коммуникативное – определяет характер взаимоотношений между субъектами образовательного процесса (детьми, педагогами, родителями и др.), направленность на взаимодействие и сотрудничество в сфере межэтнического и межкультурного общения, способствует формированию установок на толерантное, гуманное общение представителей различных этносов, на уважительное отношение к культурам разных народов.

3. Организационно-дидактическое – обеспечивает организацию этнокультурного обучения, воспитания на основе культур народов региона, России, мира, приобретение способов этнокультурной и этносоциокультурной деятельности.

4. Пространственно-предметное включает пространственно-предметные средства (специально оформленные в этническом стиле помещения для занятий, наличие этнографических музеев и т.п.) [7].

Успешность педагогической работы в поликультурной образовательной среде во многом определяется ее этнокультурной направленностью, сформированностью таких общекультурных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые позволяют организовывать деятельность в соответствии с национальными особенностями и культурными традициями разных этнических групп и общностей.

Ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, развитие речи ребёнка средствами поликультурной образовательной среды практически не организуется даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти - шести лет.

Шабаева Г.Ф в своих исследованиях указывает на социальную значимость речи и её роль в формировании высших психических функций и развитии личности у детей дошкольного возраста в

полилингвальной и поликультурной среде ДОО и семьи. Профессиональная подготовка педагогов дошкольного образования к диагностике и развитию речи ребёнка, как считают Г.Ф. Шабаева, В.И. Яшина является обязательной составляющей их профессионального становления [9, 10].

Подготовка педагога к эффективной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды, формирование и развитие у него межкультурной (полиэтнической, этнопедагогической) компетентности - важные задачи, стоящие перед нашим государством и системой образования. Как справедливо отмечает А.В. Нуждин, именно будущим педагогам особенно важно «уметь работать с различными в культурном отношении людьми, правильно понимать человеческие различия, быть толерантными к ним, уметь утверждать своими личными делами и словами культурный плюрализм в обществе» [5, с. 590].

Поэтому содержание межкультурной компетентности педагога должно быть шире, чем у иных граждан: специалисты данной сферы должны не только уметь жить в поликультурной среде, взаимодействовать с ее представителями, но и быть активными «проводниками» идей культурного плюрализма, осуществлять поликультурное воспитание детей.

Профессиональное содержание межкультурной компетентности педагога связано с такими аспектами, как:

- 1) осознание национально-религиозных, гендерных и иных особенностей обучающихся, уважительное отношение к ним;
- 2) способность к культуросообразному поведению;
- 3) способность организовать конструктивное межкультурное взаимодействие в коллективе и использовать межкультурные различия для обогащения личного культурного опыта обучающихся;
- 4) знание и учет психологических особенностей восприятия и поведения обучающихся, обусловленных их культурной принадлежностью;
- 5) способность обеспечивать поликультурную направленность учебно-воспитательного процесса, прогнозировать, предупреждать и разрешать межкультурные конфликты в коллективе и т.д.

Хупсарокова А.М. и Хакунова Ф.П. определяют поликультурную компетентность педагога как интегративное личностно-профессиональное качество, обуславливающее его способность эффективно участвовать в социальных процессах поликультурного общества, осуществлять межкультурное взаимодействие, учитывать поликультурный состав субъектов профессиональной деятельности и использовать его характеристики и особенности для решения педагогических задач, а также осуществлять поликультурное воспитание учащихся [8].

В полиэтнических группах воспитатель часто сталкивается с нестандартными ситуациями, каждая из которых требует от него специфического подхода и решения. Поэтому в деятельности педагога

особое значение приобретает умение быстро ориентироваться, правильно оценивать сложившуюся обстановку и принимать решения, имеющие необходимое воспитательное значение. Это становится возможным, если педагог в общении с людьми разных национальностей умеет выслушать и высказать свою точку зрения, участвуя в обсуждении национально-этических проблем, проявляет такт в оценке исторических событий, обрядов, традиций других народов, хорошо знает историко-культурное наследие народов, проживающих в крае, а также владеет основными методами и формами работы в полиэтнической образовательной среде [3; 4].

Для успешной организации предметно-пространственной среды в поликультурной группе детского сада с целью речевого развития дошкольников нами были разработаны следующие рекомендации.

1. Воспитателю очень важно организовать игровую среду. Например, можно обогатить предметно-пространственную среду компонентами народной игры – игровыми аксессуарами. К ним относятся костюмы, бутафория, атрибуты, которые должны соответствовать их возрасту и находиться в доступном для детей месте. Уголок «для ряженья» с костюмами разных национальностей в группе детского сада не только обогатит игровую деятельность детей, но и позволит полноценно организовать поликультурное воспитание детей дошкольного возраста.

2. Создать «уголок национальных культур», в котором можно расположить предметы инвентаря, наглядно показать устройство быта разных народов – всё это целесообразно использовать как наглядные пособия в процессе ознакомления дошкольников с фольклором, в непосредственной образовательной деятельности.

3. Дополнить книжный уголок произведениями авторов, принадлежащих к разным культурам, произведениями устного народного творчества, а также иллюстративным материалом, пейзажными картинками, отражающими культурные особенности разных народов.

4. Разнообразить игровую среду куклами, а уголок ряженья костюмами, отражающими культуру тех народов, представители которых есть в группе. Нередко происходит так, что семья заинтересована в том, чтобы ребенок, находясь в иной культурной среде, сохранял свою этнокультуру, не стеснялся своих культурных отличий, заявлял о них. А дошкольное учреждение проводит работу по приобщению ребенка-мигранта к новой для него культурной среде, нередко нивелируя этнокультурные особенности детей. Исходя из этого, важно, чтобы ни один ребенок в данном случае не был оставлен без внимания. Наличие в предметно-пространственной среде детского сада других предметов, например, народных игрушек и книг, также обеспечит общий настрой детей на знакомство с культурой не только своего (превалирующего) народа, но и культурой детей другой этнической принадлежности.

Таким образом, правильно организованная предметно-пространственная среда группы, обеспечит результативность поликультурного воспитания детей дошкольного возраста. И, как следствие, дети дошкольного возраста осознают культурное многообразие жизни, и, сохраняя свою социально-культурную идентичность, научатся уважать и принимать другие культурно-этнические общности, жить в мире и согласии с представителями других национальностей.

Список литературы

1. Зайцева Е.А., Нуждин А.В. Особенности деловой коммуникации в полиэтнической образовательной среде // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2015. – Т.17. – № 1(5). – С. 1108-1112.
2. Карпушина Л.П. Организация поликультурной образовательной среды в учреждениях дополнительного образования / Л.П. Карпушина, Т.А. Козлова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-4. – С. 172-176.
2. Назаренко Н.Н. Педагогические проблемы полиэтнической образовательной среды: <http://studik.net/pedagogicheskie-problemy-polietnicheskoy-obrazovatelnoj-sredy>.
3. Нечаева Е.А. Подготовка педагога к профессиональной деятельности в мультикультурном коллективе учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Калининград, 2008. – 25 с.
4. Нуждин А.В. Межкультурная компетентность педагога в контексте современного образования // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2019- Т. 17. № 1(3). С. 588-593.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.
6. Холина О.А. Организация предметно-пространственной среды в поликультурном образовании дошкольников / О.А. Холина // Ученые заметки ТОГУ. – 2016. – Т.7. – № 4-2. – С. 500-504.
7. Хупсарокова А.М., Хакунова Ф.П. Предметно-содержательные компоненты поликультурной компетентности педагога: http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00274620_0.html.
8. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 2009. – 21 с.
9. Яшина В.И. Разработка диагностического инструментария речевой готовности детей к обучению в школе в полилингвальной среде ДОО / В.И. Яшина, О.С. Ушакова, Prof.Dr.Hristo Kyuchukov, В.М. Янгирова, Г.Ф. Шабаева // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: (к 55-летию со дня основания «БГПУ им. М. Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя М. Акмуллы), 23 декабря 2021 года: материалы VI Междунар. науч.-прак. конф. – Уфа: Изд-во БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – С. 243-259.
10. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: ЦКФЛ РАО, 1997. – 248 с.

УДК 373.878

*Кашапова И.Р., студент
Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В современном мире, где образование играет ключевую роль в формировании будущего общества, инновации становятся неотъемлемой частью образовательных процессов. Педагогическое управление инновационной деятельностью в образовательной организации выступает важным механизмом, обеспечивающим прогресс и развитие в системе образования.

Инновации в образовании не ограничиваются просто внедрением новых технологий или методов обучения. Они требуют умелого педагогического руководства, способного объединить и координировать различные аспекты изменений в учебном процессе. Это обусловлено тем, что инновации в образовании должны не только соответствовать актуальным педагогическим требованиям, но и эффективно поддерживать потребности учащихся, создавать стимул для развития и обеспечивать преемственность в образовательной среде.

Таким образом, рассмотрение этих аспектов позволит глубже понять суть и значимость педагогического управления инновационной деятельностью в образовательных учреждениях в контексте постоянно меняющегося образовательного ландшафта.

Роль педагогического лидерства в инновационном процессе в образовании является важным фактором, определяющим успех внедрения и эффективное использование инноваций. Педагогический лидер не только оказывает влияние на учебный процесс, но и формирует культуру инноваций в образовательном учреждении, вдохновляет коллектив на поиск новаторских подходов и стимулирует участие в процессе изменений.

Суть педагогического лидерства в инновационном процессе заключается в умении видеть потенциал изменений, развивать видение будущего, а также вдохновлять и мотивировать других на их осуществление. Лидер в образовании должен обладать не только знаниями о новейших технологиях и методах обучения, но и уметь эффективно коммуницировать, строить отношения и управлять изменениями в коллективе [4, с. 43].

Эффективный педагогический лидер способен вдохновлять и мотивировать, поддерживать коллектив в поиске и внедрении инноваций, создавать стимулы для проявления творческого мышления и новаторских идей. Также он разрабатывает ясное видение того, как инновации вписываются в образовательные цели, и развивает стратегии их успешного внедрения.

Эффективное педагогическое лидерство в инновационном процессе в образовании помогает создать обстановку, в которой учителя и другие участники образовательного процесса чувствуют себя уверенно во внедрении новых подходов и методик, что в конечном итоге способствует

повышению качества образования и успешной подготовке учащихся к вызовам современного мира.

Организационные и психологические аспекты управления инновациями в образовании представляют собой сложный и важный аспект, определяющий успешное внедрение новых идей и методов в учебный процесс. Организационная структура и психологическая готовность участников играют ключевую роль в формировании инновационной культуры в образовательных учреждениях.

С психологической точки зрения, сопротивление к изменениям является естественным явлением. Психологические аспекты управления инновациями включают в себя понимание реакций и эмоциональных состояний, которые могут возникнуть у преподавателей, администрации и учащихся, при внедрении новых методик и технологий. Успешное управление этими аспектами требует эмпатии, коммуникации и понимания потребностей и опасений всех участников образовательного процесса.

Организационные аспекты управления инновациями включают в себя создание подходящей структуры и рамок, обеспечивающих поддержку для новых идей. Это может означать не только выделение бюджета и ресурсов для внедрения инноваций, но и разработку системы оценки эффективности изменений. Кроме того, поддержка со стороны руководства, установление четких процедур и коммуникационных каналов являются важными элементами успешного организационного управления инновациями.

Организационные и психологические аспекты взаимосвязаны: психологическая готовность участников изменить свое мышление и подходы к обучению влияет на то, насколько успешно организация может внедрить и поддерживать инновации. Поэтому важно создать атмосферу доверия, поддержки и открытости, чтобы участники образовательного процесса могли комфортно принимать новые идеи и методики [2, с. 18].

Таким образом, управление инновациями в образовании требует сбалансированного подхода к организационным и психологическим аспектам. Способность понимать и управлять психологическими реакциями, а также создание поддерживающей организационной структуры, способствует успешному внедрению инноваций и развитию образовательного процесса в целом.

Технологии играют ключевую роль в инновационных процессах в образовании, изменяя способы обучения, коммуникации и доступа к знаниям. Эффективное использование технологий вносит революционные изменения в учебный процесс, расширяя границы обучения и способствуя приспособлению образования к потребностям современного мира [5, с. 14].

С развитием информационных технологий появились разнообразные инструменты, позволяющие учащимся получать знания в интерактивной и доступной форме. Электронные учебники, онлайн-курсы, мультимедийные материалы и образовательные платформы позволяют переосмыслить

способы обучения, делая их более увлекательными, индивидуализированными и доступными.

Инновационные технологии, такие как виртуальная и дополненная реальность, мобильные приложения, облачные вычисления и адаптивное программное обеспечение, не только предлагают новые способы доставки контента, но и способствуют созданию интерактивной и участвующей среды обучения. Они стимулируют учащихся к самостоятельному и исследовательскому обучению, способствуют развитию критического мышления и творческих способностей.

Роль технологий в инновационных процессах также заключается в улучшении доступности образования. Они позволяют учащимся из удаленных районов получать образование, обеспечивают возможность дистанционного обучения и преодоления географических и социальных барьеров. Технологии также способствуют персонализации образования, позволяя учителям адаптировать программы под индивидуальные потребности учеников.

Однако, для полноценного использования технологий в инновационных процессах необходимо учитывать не только преимущества, но и вызовы, такие как необходимость обучения педагогов новым инструментам, обеспечение безопасности данных и цифровая грамотность учащихся.

Тем не менее, с умелым использованием и интеграцией в образовательный процесс, технологии могут значительно обогатить обучение, расширить горизонты знаний и подготовить учащихся к вызовам современного мира. Они не просто дополняют традиционные методы обучения, а становятся важной частью образовательного процесса, способствуя его развитию и улучшению.

Оценка результатов и управление изменениями играют важную роль в процессе инноваций в образовании, обеспечивая эффективное внедрение и поддержку новаторских идей. Эти два аспекта взаимосвязаны и неотъемлемы в управлении инновациями, обеспечивая прозрачность, адаптацию и постоянное развитие в образовательной среде.

Оценка результатов — это не только измерение конечных целей и показателей достижения, но и процесс, позволяющий узнать о действенности внедрения инноваций. Это включает в себя сбор и анализ данных, проведение оценок и обзоров, а также непрерывное наблюдение за изменениями и их воздействием на учебный процесс и результаты обучения. Оценка результатов позволяет определить успешность внедрения изменений, выявить проблемные зоны и ресурсы, а также корректировать стратегию в соответствии с обнаруженными результатами [1, с. 70].

Управление изменениями в образовании предполагает разработку системы поддержки, способствующей пониманию и принятию изменений участниками образовательного процесса. Это включает в себя обучение и

развитие персонала, разработку коммуникационных стратегий, поддержку со стороны администрации и создание условий для адаптации новых практик в образовательной среде. Оценка результатов и управление изменениями тесно связаны: оценка помогает понять эффективность изменений, в то время как управление изменениями обеспечивает поддержку для корректировки путем внесения необходимых изменений в процессе в зависимости от результатов оценки.

Однако успешное управление изменениями и оценка результатов сталкиваются с некоторыми вызовами. Это может быть сопротивление к изменениям со стороны педагогов или учащихся, нехватка необходимых ресурсов для осуществления инноваций, а также сложности в сборе и анализе данных. Поэтому важно уметь прогнозировать эти проблемы и разрабатывать стратегии их преодоления.

В целом, оценка результатов и управление изменениями играют критическую роль в управлении инновациями в образовании. Они создают возможность адаптировать и совершенствовать образовательный процесс, делая его более реактивным, адаптивным и соответствующим вызовам современного общества. Это также способствует постоянному улучшению и развитию образовательных систем, обеспечивая лучшие возможности для обучения и развития учащихся [3, с. 135].

Итак, педагогическое управление инновациями в образовании является ключевым аспектом для развития образовательных систем. Инновации включают в себя не только технологии, но и изменения в подходах к обучению, культуре образовательных учреждений и внедрение новаторских методов оценки.

Педагогическое лидерство, оценка результатов и управление изменениями представляют собой неотъемлемые компоненты успешного внедрения инноваций. Инновации в образовании не только содействуют развитию обучающихся, но и формируют ландшафт, отвечающий вызовам современного мира и обеспечивающий лучшие возможности для образования и развития учащихся.

Список литературы

- 1 Иглина Н. А., Василенкова Н. В., Лунева Т. В., Орлова Е. А. Управление научно-инновационной деятельностью в системе высшего образования России [Текст]/ Н.А. Иглина, Н.В. Василенкова, Т.В. Лунева, Е.А. Орлова // Вестник Астраханского государственного технического университета, 2019. – №4. – С. 68-76.
- 2 Красильникова Л.В., Роганова Г.Н., Кашина Е.В. Анализ системы управления экспериментальной деятельностью в дошкольных образовательных организациях [Текст] / Л.В. Красильникова, Г.Н. Роганова, Е.В. Кашина // Мир науки. Педагогика и психология, 2020. – №8. – С. 18.
- 3 Семичева О.А. Организационные факторы управления инновационной деятельностью учителей начальных классов [Текст]/ О.А. Семичева // Теория и практика современной науки, 2021. – №10 (76). – С. 133-139.

- 4 Тавстуха О.Г., Матвиевская Е.Г. Минимизация рисков инновационной деятельности в образовании [Текст] / О.Г. Тавстуха, Е.Г. Матвиевская // Мир науки. Педагогика и психология, 2019. – № 6. – С. 43.
- 5 Тринитатская О.Г., Бочаров С.В., Назарчук О.А., Захарова Л.Г. Эффективное управление инновационной деятельностью как фактор модернизации образовательного учреждения [Текст] / О.Г. Тринитатская, С.В. Бочаров, О.А. Назарчук // Мир науки. Педагогика и психология, 2021. – №1. – С. 14.

УДК 372.8

Кильдебаева З.И., студент

Мешкова Л.М., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумуллы»

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современное общество стремится к тому, чтобы люди развивали интеллектуальную смелость, самостоятельность, оригинально мыслили, были творческими и умели принимать нестандартные решения. Эти необходимые личностные качества, несомненно, формируются в школьном возрасте. Однако в настоящее время мы все чаще обсуждаем проблемы, связанные с отсутствием желания учащихся учиться, которые начинают проявляться уже со школьной скамьи. Одной из основных причин такого отсутствия интереса является утрата интереса к самому процессу обучения и способам его освоения [5].

Согласно ФГОС НОО, основной целью образования «становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию как умение учиться». Познавательное развитие школьника происходит при четко организованном процессе и этот процесс должен строиться с учетом внутреннего потенциала учащихся, который направлен на развитие индивидуальности и направлен на активное освоение школьниками не только знаний, умений и навыков, но и способов познавательной деятельности.

Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению[3]

Познавательный интерес является главным фактором в обучении математики и в то же время жизненно необходимым фактором формирования личности. Познавательный интерес способствует общей направленности деятельности школьника и может играть большую роль в структуре его личности. Влияние познавательного интереса на формирование личности обеспечивается рядом условий [1]:

- уровнем развития интереса (его силой, глубиной, устойчивостью);

- характером (многосторонними, широкими интересами, локальными стержневыми либо многосторонними интересами с выделением стержневого);

- местом познавательного интереса среди других мотивов и их взаимодействием;

- своеобразием интереса в познавательном процессе (теоретической направленностью или стремлением к использованию знаний прикладного характера);

- связью с жизненными планами и перспективами.

Главная цель проектной деятельности – реализация детьми своих способностей и потенциала личности. Главнейший основополагающий принцип метода проектов – исходить из интересов самого ребенка, детских интересов сегодняшнего дня, непосредственно связанных с текущими практическими и духовными потребностями самих детей, их близких, общества.

Метод проектов по математике – это гибкая модель организации образовательно-воспитательного процесса, направленная на развитие учащихся и их самореализацию в деятельности. Он способствует развитию наблюдательности и желания находить объяснения своим наблюдениям, учит его задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность своих ответов путем анализа информации, проведения экспериментов и исследований. Он открывает путь, который показывает как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

Проектное обучение является непрямым, и в нем ценны не только результаты, а также в большей степени сам процесс. Проектное обучение стимулирует истинное учение самих учащихся, потому что оно ориентировано: а) ориентировано; б) использует множество дидактических подходов; в) самомотивировано, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения; г) позволяет учиться на собственном опыте и других в конкретном деле; д) приносит удовольствие учащимся, использующим продукт своего труда [2].

Познавательная активность учеников результативна при небольшой помощи учителя. Обучающиеся проявляют самостоятельность, но иногда, они готовы помочь друг другу.

Проект «Математика вокруг нас».

Цель проекта:

- 1) дать представление об использовании математических знаний на практике. Понять, зачем людям нужна математика;

- 2) развивать математическую смекалку, воображение детей, внимание, память, математическую речь.

Задачи проекта:

Образовательные: 1) сформировать представления о числах, величинах, опираясь на опыт ребенка, уточнять и расширять их;

2) развивать математические представления с помощью выполнения различных занимательных заданий и упражнений.

Коррекционно-развивающие: 1) развивать внимание, память, логическое мышление, тренировать вычислительные навыки.

Воспитательные: 1) воспитывать умение работать в парах, группах, самостоятельность и дисциплинированность; 2) воспитывать познавательный интерес к математике.

Таблица 1

План работы

№	Мероприятия
Подготовительный этап	
1.	Организация деятельности в проекте «Математика вокруг нас».
Основной этап	
2.	Экскурсия по школе «Счет парами»
3.	Внеклассное занятие - игра «Как добраться до клада?»
4.	Операция «Сутки» (составление своего режима дня в школе)
5.	Практическое занятие «Построение прямых линий и отрезков » (дидактические игры, практические задания)
6.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин».
7.	Внеклассное занятие «Путешествие в страну Задач»
8.	Творческое задание «Моя задача» (составление задач, красочное оформление)
Заключительный этап	
9.	Внеклассное занятие «Математика в нашей жизни» презентация

Предполагаемые результаты: 1) расширение знаний и представлений детей о математических величинах и числах, умение четко называть единицы измерения длины, времени, выбирать математические действия при решении задач; 2) формирование пространственных, временных представлений; 3) повышение познавательной активности учащихся, интереса к дальнейшему обучению математики.

Таким образом, познавательный интерес младших школьников связан с желанием узнавать что-то новое, исследовать мир и расширять свои знания. Это важный фактор в обучении, так как помогает детям лучше усваивать материал и развиваться. Проектный метод обучения помогает развивать этот интерес у младших школьников, позволяет им самостоятельно исследовать интересующую их тему.

Проектная деятельность по математике является эффективным методом обучения, который помогает учащимся не только усвоить теоретические знания, но и применить их на практике. Она также способствует развитию творческого мышления и помогает детям осознать свои сильные и слабые стороны, что позволяет им лучше планировать своё будущее.

Список литературы

1. Воронцев А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В. Проектные задачи в начальной школе. – 3-е изд. – М: Просвещение, 2021 – 176 с.
2. Гоподникова М.К. Проектная деятельность в начальной школе – Волгоград: Учитель, 2021.

- 3 Господникова, М.К. Проектная деятельность учащихся в начальной школе [Текст] / сост. Господникова, М.К. и др.– Волгоград: Учитель, 2019. – С.40.
- 4 Засоркина Н.В. Метод проектов в начальной школе: система реализации. – Волгоград: Учитель, 2020.
- 5 Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа, 2020. – № 9.
- 6 Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа, 2021. – №2.
- 7 Иванова Н.В. Из опыта использования проектного метода на уроках русского языка в начальной школе / Начальная школа, 2018. – №2.

УДК 373.2

*Кинцель В.Н., аспирант, преподаватель
РБ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Актуальность обращения к условиям практико-ориентированного обучения, к изучению его потенциальных возможностей в становлении профессиональной позиции будущих педагогов дошкольного образования определяется мировыми тенденциями и модернизацией отечественного образования, которая во многом обусловлена подписанием Болонской декларации. Среди ее основных принципов: многоуровневая система высшего образования, повышение качества образования, трудоустройство выпускников, которые во многом пересекаются с основной проблемой нашего исследования. Качество образования характеризуется и готовностью выпускников к реализации трудовых действий (в соответствии с профессиональным стандартом педагога) в разных типах дошкольного образования в соответствии с потребностями рынка труда. В то же время следует отметить, что при подготовке студентов к трудовой деятельности практическая составляющая профессиональной подготовки будущих педагогов занимает ведущие позиции.

Изменения, происходящие в образовании связаны с актуализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода; с переориентации цели образования: необходимо не только давать ученикам информацию, но и формировать у него способности самостоятельно мыслить, в целом, учиться. Все это способствовало осознанию несоответствия традиционной системы подготовки будущих педагогов этим новым требованиям.

Модернизация современного образования чаще всего связывается с усилением его практической составляющей [7]. При реализации деятельностного подхода ученик рассматривается как источник развития творчества, в деятельности происходит развитие субъектности. Деятельностный подход характеризуется тем, что увеличивается количество времени на практические занятия и практики с целью формирования профессиональных умений и навыков.

В контексте данных тенденций изменения в педагогическом образовании должны коснуться не столько предметной подготовки будущих педагогов, сколько в организации совершенно другой педагогической практики, которая поможет сформировать необходимые навыки [2]. Новый взгляд на педагога определяет осмысление и изменение самого характера его подготовки к будущей профессиональной деятельности: перенос акцента с содержания образовательных программ на результаты учения.

Изучение педагогических исследований последних лет показывает, что практико-ориентированное обучение чаще всего исследуется в системе профессионального образования, ориентированного на технологичность процесса (технологи) [3]. Однако, идеи практико-ориентированного обучения актуализировались в связи с модернизацией педагогического образования, построением образовательного процесса на положениях Болонской декларации.

В исследовании Ю.Б. Новиковой практико-ориентированный подход рассматривается как иной взгляд на методологию определения содержания подготовки педагогов, новая концепция целеполагания [8].

Единство формирования компетенций (ОПК и ПК) в ходе реализации образовательного процесса определяют сущность практико-ориентированного обучения. Мы придерживаемся точки зрения, согласно которой, деятельностный подход раскрывается, в том числе, и через практико-ориентированное обучение, направленное на приобретение опыта практической деятельности.

Практико-ориентированное обучение связано с переориентации основных установок составления учебного плана, при котором приобретаемые знания помогают осмыслению их практической значимости, востребованности развиваемых умений и навыков; иную систему реализации практик. Практико-ориентированная подготовка определяется в качестве дидактического подхода к обучению, который основан на единстве эмоционально-образного и логического компонента содержания, направленного на приобретение новых знаний и формирования практического опыта.

В практико-ориентированном обучении используется не только уже имеющийся жизненный опыт обучающихся, но и формируется новый [4]. Его эффективность определяется устойчивыми связями между целями, содержанием и результатами практического обучения, которые, в свою очередь, соответствуют основным направлениям обогащения опыта творческой деятельности.

Практико-ориентированные умения – это совокупность последовательно воспроизведённых практических действий, которые основаны на имеющихся теоретических знаниях и помогающие решению профессиональных задач. Внедрение практико-ориентированного подхода концентрирует внимание не только на самом образовательном процессе,

но и на развитие личности студента, на актуализацию его внутренних сил и потенциала. Изучение научных исследований по проблеме практико-ориентированного обучения позволяет выделить несколько подходов по раскрытию его сущности:

- практико-ориентированный подход связывается с организацией разных видов практик с целью погружения студента в профессиональную среду;
- практико-ориентированный подход раскрывается через внедрение профессиональных технологий обучения;
- практико-ориентированный подход раскрывается через выявление резервных возможностей профильных и не профильных дисциплин;
- обучение в условиях практико-ориентированного подхода рассматривается в контексте формирования профессиональных компетенций;
- практико-ориентированный подход ориентирует на формирование у студентов не только практических, но и общекультурных, социально-значимых компетенций, необходимых им для будущей профессиональной деятельности.

В современной литературе выделяют значительное количество типов образовательной среды: учебная, социальная, природная, игровая, коммуникативная и др. Типология образовательной среды высшего учебного заведения различна. Ю.П. Шапран предлагает типологизировать ее по наличию нововведений: *по видам деятельности* (коммуникативная, игровая, профессиональная); *по специфике окружения* (социальная, природная, виртуальная и др.); *по особенностям воздействия на личность* (воспитательная, рефлексивная, здоровьесберегающая).

Образовательная среда вуза профессиональной направленности – это специально организованное самодвижущееся образовательное пространство, которое реализует ряд функций, связанных с профессиональной направленностью, социальной коммуникацией, трансляцией информации, организацией деятельности [6].

В образовательной среде вуза выделяют различные составляющие:

- а) социальный статус, направленность содержания образования, качество образовательного процесса, учебно-материальную базу;
- б) психологическую безопасность и комфортность.

Б.Н. Новиков отмечает, что образовательная среда вуза должна быть профессионально и личностно стимулирующей. В связи с этим, в ее структуре выделяют: 1) ценностно-смысловой компонент, отражающий миссию и ценности вуза; 2) общие достижения выпускников вуза, их личностный и профессиональный вклад в развитие науки и практики; 3) символика вуза; г) центрами детского развития при университете, научно-образовательными центрами, детскими садами.

Подготовка современного педагога направлена и на адаптацию к условиям будущей профессиональной деятельности. Во многих высших учебных заведениях создаются центры развития детей, группы для присмотра за детьми, детские сады, которые расширяют границы и возможности образовательной среды вуза становлению профессиональной позиции будущих педагогов дошкольного образования, в развитии профессиональных умений и осмыслении значимости своей будущей профессии. Данная характеристика образовательной среды практико-ориентированной направленности наполняется и возможностями сетевого взаимодействия с созданием детских садов.

Широта образовательной среды профессиональной направленности отражает значимость и влияние протекаемых в ней процессов, а также развитие личностно-профессиональных качеств. Степень осознанности образовательной среды характеризуется включенностью в нее всех субъектов образовательного процесса в вузе (студентов, педагогов, научных сотрудников). Участие студентов в вузовских мероприятиях, выступление за честь факультетов, на межрегиональных, всероссийских олимпиадах развивают чувство принадлежности к определенному педагогическому «сообществу», помогают осознавать значимость личных достижений в общем деле.

Инновационность образовательной среды определяется применением современных технологий в учебном процессе, практико-ориентированными формами и методами взаимодействия – привлечением к процессу подготовки будущих педагогов дошкольного образования квалифицированных педагогов-практиков, что возможно и в условиях создания базовых кафедр и сетевого взаимодействия. Определяется и созданными при университете новыми организационно-структурными формами – инновационными площадками). Активность образовательной среды определяется и степенью участия педагогического коллектива в грантовой деятельности, в разработке новых образовательных программ в целостной системе профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования.

Дополняемость образовательной среды рассматривается как взаимосвязь теоретических и практических способов обучения в вузе, на базе детских садов, научных центров детского развития. Дополняемость образовательной среды вуза практической направленности позиционируется и как дополнение образовательной среды профессионального становления, включающей сайты, электронных библиотек, базы данных научных исследований, практико-ориентированным процессом подготовки в научно-образовательных центрах и детских садах.

Управляемость образовательной среды - показатель возможностей изменения или корректировки образовательных программ, учебных планов в соответствии с модернизацией образования (дошкольного и высшего), с

учетом запросов потребителей, на основе разработки совместных программ учебных дисциплин: проведения диагностических процедур определения эффективности функционирования образовательной среды вуза. Образовательная среда профессиональной направленности – это профессиональное пространство, интегрированное пространство взаимодействия образовательных сред всех структурных подразделений вуза, образовательных дошкольных организаций, культурных учреждений, ориентированных на подготовку будущих воспитателей, и участвующих в реализации задач профессионального становления педагогов с учетом заказа общества и активно с ними взаимодействующей.

Практико-ориентированное обучение связано с организацией учебного процесса на образовательный результат, с созданием образовательной среды вуза профессиональной направленности, с более ранними сроками «погружения» студентов в практическую деятельность в дошкольной организации на более ранних этапах обучения.

Возможности практико-ориентированного обучения в формировании профессиональной позиции характеризуются: развитием системы ценностных отношений, социально-личностных профессионально значимых качеств будущих педагогов дошкольного образования; постоянным развитием самостоятельности и активности в разных видах учебной и социальной деятельности; формированием профессиональных компетенций, определяющих способность выпускников – будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций к выполнению трудовых действий воспитателя в соответствии с профессиональным стандартом педагога.

Список литературы

- 1 Адольф В.А. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления [Текст] / В.А. Адольф, Н.Ф. Ильина. – Красноярск: Поликом, 2007.
- 2 Асаева И.Н. Развитие профессиональных компетенций воспитателей дошкольных учреждений разного вида в процессе повышения квалификации [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / И.Н. Асаева. – Екатеринбург, 2009. – 22 с.
- 3 Новиков В.Н. Образовательная среда вуза как профессионально и личностно стимулирующий фактор [Текст] / В.Н. Новиков // Психологическая наука и образование. – 2012. – № 1. – С. 120-130.
- 4 Федорова П.С. Социально-психологические характеристики образовательной среды высшего учреждения профессионального образования [Текст] / П.С. Федорова // Ярославский педагогический вестник. – 2009. – № 2 (59). – 162-165.
- 5 Юсупов В.З. Реализация принципа вариативности в проектировании содержания профессионального образования [Текст] / В.З. Юсупов, В. Г. Коротаев // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – № 4. – С. 21-25.

УДК 371.34

*Кислякова С.А., заведующий;
Ялаева И.В., старший воспитатель,
Рахимова М.Л., воспитатель*

МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенск РБ

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мероприятия, посвящённые теме ПДД, всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. А как же иначе? Ведь данную необходимость диктует сама жизнь, поэтому обучение правилам дорожного движения в детском саду - одна из важнейших задач. 29 и 30 ноября 2023 года на базе МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка» под научным руководством Шабасовой Г.Ф. прошёл II районный конкурс для дошкольников «Безопасное колесико – 2023», в котором приняли участие 50 воспитанников детских садов города и района.

Цель мероприятия – закрепление знаний правил дорожного движения в различных практических ситуациях; воспитание умения правильно вести себя на дороге.

На конкурсе присутствовали почетные гости: главный специалист по дошкольному воспитанию МКУ УО Муниципального района Благовещенский район Республики Башкортостан Глазырина Галина Георгиевна, инспектор ОГИБДД ОМВД России по Благовещенскому району И.И. Зарипов, преподаватель ГБПОУ БМПК Г.Р. Хамитова.

Конкурсные испытания состояли из 3 этапов: на первом этапе с ребятами была проведена интеллектуальная олимпиада по ПДД, на втором этапе ребята показали навыки правильного управления велосипедом и на третьем этапе «Автогородок» дети решали «Дорожные ловушки».

На протяжении всего мероприятия детей сопровождали герои: Аркадий Паровозов, Саша, Маша и Светофор Светофорович, которые и помогали ребятам преодолевать все сложности испытаний.

По итогам конкурса «Безопасное колесико – 2023» членами жюри были определены победители и призеры: 1 место – ДОУ №6, ДОУ №10; 2 место – дошкольная группа Филиала МОБУ СОШ с. Бедеева Поляна, ДОУ №16; 3 место – ДОУ №9, ДОУ №14.

В конце мероприятия герои вручили детям подарки и пожелали быть внимательными на дорогах и соблюдать ПДД. Разрабатываются и реализуются педагогические условия, технологические карты занятий по данному направлению.

УДК 371.34

Козлова К.А., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н, доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Современное общество предъявляет очень высокие требования к человеку. Обществу интересны и нужны люди, способные принимать ответственные решения в любой ситуации. Обладающие креативностью, гибкостью мышления. Задача формирования этих качеств ложится на

начальное образование. ФГОС НОО ориентирован не на готовую передачу учителем знаний и умений, а к самостоятельной деятельности, выводя ее за рамки учебной программы на уровень исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность делает ученика творческим участником учебного процесса, а не пассивным потребителем готовой информации.

Организация исследовательской деятельности в начальном общем образовании весьма актуальна, и будет еще немало времени. Способность и готовность к поиску новой информации, осуществлению наблюдений, приобретению новых знаний, применение логических операций в своей деятельности, самостоятельность – все это позволяет современному человеку быть функционально грамотным в современном мире и занимать свое место в обществе [2].

Под исследовательской деятельностью мы понимаем специально организованную, познавательную творческую деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Основными этапами исследовательской деятельности являются:

1. Определение темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, гипотезы и задач. Ребенку нужно будет найти проблему, которая будет интересна ему, полностью изучить ее, для успешного преодоления проблемы. Учитель на этом этапе дает полную самостоятельность в выборе темы.

2. Обсуждение стратегии исследования. На этом этапе ученик определяется, где он будет искать информацию для своего исследования и выбирает способы, который он будет использовать в ходе выполнения, преподаватель активно в этом помогает и советует.

3. Сбор материалов. На данном этапе ученик собирает необходимую ему информацию. Проводит расчеты, выбирает материал для использования для своего исследования, классифицирует.

4. Анализ всей работы. На данном этапе ребенок подводит все итоги проделанной работы, формулирует выводы: добился ли он результатов, как долго по времени занимает исследование, какую пользу оно несет.

5. Предварительная оценка и анализ результатов. На данном этапе ученик оценивает свое исследование самостоятельно или может оценить коллективным путем.

Выполнение поставленных этапов исследовательской деятельности возможно при реализации комплекса универсальных учебных действий, к которым относятся:

– личностных УУД (адекватная самооценка; ощущение взрослой уверенности в себе, испытывая чувство радости узнавания нового, чувство гордости за самого себя; формирование мотивационной основы учебной

деятельности; выработка внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе);

– регулятивных УУД (обучение детей в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы);

– познавательных УУД (осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; строить логическое рассуждение, осуществлять сравнение, синтез; классифицировать; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ);

– коммуникативных УУД (строить понятные для партнёра высказывания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; учитывать разные мнения, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, формулировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание) [4].

Урок технологии в начальных классах является важной частью учебного процесса для младших школьников, и одним из самых любимых. К такому уроку предъявляются те же требования, что и к другим современным урокам. В то же время предмет технологии имеет свои особенности, отличающие ее от других предметов. Главное отличие его от других предметов в том, что предмет полностью основанный на преобразовательном предмете и собственной практической деятельности учеников.

Предмет технология формирует следующие умения: 1) умение анализировать; 2) сравнивать; 3) выделять ключевые вопросы; 4) умение оценивать самого себя; 5) брать на себя ответственность и действовать; 6) уметь творить и сотрудничать.

Данная образовательная область ориентирует учеников на творческое развитие, включая реализацию проектов и исследовательскую деятельность.

На уроках технологии младшие школьники учатся создавать, проектировать и делать различные изделия и конструкции своими руками. Однако технология исследовательской деятельности дает им возможность не только следовать готовым инструкциям, но и сами находить решения, экспериментировать и исследовать предметы и явления в процессе своей работы.

В целом исследовательская деятельность имеет давнюю историю, но в последние годы ему уделяется особое большое внимание. Прежде всего, он направлен на активизацию познавательной самостоятельности учащихся и развитие их творческого потенциала в начальной школе.

Анализ учебной программы по технологии показывает, что проектное обучение обладает широкими возможностями в современном мире. Он показывает потенциал исследовательской деятельности. Вместе с учениками на уроках технологии мы часто работали над исследовательскими проектами. Например, «Утюг. Страницы прошлого...», «Салфетка – вещь всем необходимая», «Крышка – малышка наша». В ходе выполнения работ над исследовательскими проектами мы неоднократно использовали групповую форму работ, что способствует воспитанию коллективизма, взаимопомощи, товарищества, взаимопонимания.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что исследовательскую деятельность на уроках технологии целесообразно считать одним из эффективных способов развития младших школьников. Технология организации исследовательской деятельности младших школьников на уроках технологии позволяет детям становиться активными участниками учебного процесса. Они могут проявить свою творческую и исследовательскую активность, развить навыки самостоятельного исследования, анализа и планирования. Эта технология способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и способности применять свои знания на практике. Таким образом, она способствует всестороннему развитию личности ребенка и формированию навыков, необходимых в современном информационном обществе.

Список литературы:

1. Исследовательская деятельность в начальной школе на уроках технологии как средство развития творческих способностей / Р.И. Маркова, В.Н. Резванцева, Г.В. Сторожева, Л.И. Юдкина // Молодой ученый. – 2017. – № 7 (141). – С. 449-450.
2. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся / Начальная школа, 2007. – №2. – С.45.
3. Трипольникова Н. В. Организация исследовательской и проектной деятельности младших школьников / Н.В. Трипольникова // Молодой ученый. – 2019. – № 42 (280). – С. 300-302.
4. Мешкова Л.М. Активизация познавательной деятельности младших школьников задачами межпредметного характера / research leader 2022: сб. статей Междунар. науч.-исслед. Конкурса. –Петрозаводск: Новая наука, 2022. – 79 с.

УДК 371.34

*Кошелева А.Н. студент
Шеина Л. П. к.п.н., доцент
РФ г. Москва МПГУ*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОГНИТИВНОГО СТИЛЯ «РЕФЛЕКТИВНОСТЬ-ИМПУЛЬСИВНОСТЬ» В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ

Современные требования к организации образовательного процесса продиктованы изменениями в политической, социальной и культурной сферах жизни общества. Вследствие усиления процессов миграции на первое место выходят интересы учащегося, его творческий и

познавательный потенциал. Особенно динамичны изменения в языковом образовании детей-билингвов. Изменения в требованиях к качеству владения иностранными языками обусловили поиск наиболее оптимальных подходов к раннему освоению иноязычной речи. Перед системой образования встали задачи подготовить многогранную интеллектуальную личность, свободно ориентирующуюся в поликультурном пространстве. Традиции реализации билингвальных образовательных программ имеют социальные корни. Изначально основной задачей программ было обучение государственному языку детей-выходцев из других стран, обеспечение легкой интеграции мигрантов в социум, сохранение национальной идентичности национальных меньшинств, проживающих на территории многонациональных государств. Однако со временем произошел пересмотр целей образования, а вместе с этим и признание развивающего потенциала изучения языков. Всем вышесказанным определяется актуальность исследования, нацеленного на рассмотрение когнитивных характеристик стиля «рефлексивность-импульсивность» в качестве личностного образования, пронизывающего различные уровни психической организации обучающихся.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и апробировании учета когнитивного стиля «рефлексивность-импульсивность» в процессе языкового обучения детей-билингвов.

Для реализации цели были поставлены *задачи исследования*:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть вопрос организации процесса языкового обучения детей-билингвов с учетом когнитивного стиля «рефлексивность-импульсивность»
3. Разработать дидактический материал (отбор текстов, определение текстовых заданий, выбор методов и приемов обучения при учете когнитивных стилей).
4. Провести экспериментальную работу по учету когнитивных стилей в процессе языкового обучения детей-билингвов.
5. Сформулировать методические рекомендации в языковом обучении детей-билингвов при учете когнитивных стилей.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что создание билингвальной образовательно-развивающей среды на дошкольном этапе обучения иностранному языку будет успешным и позитивно скажется на коммуникативных и когнитивных способностях детей, если:

1. Выявить целевые и структурные особенности билингвальной образовательной среды дошкольного учреждения и описать её обучающий и развивающий потенциал в новых условиях обеспечения «погружения».

2. Отобрать и организовать на основе средового подхода развивающий дидактический материал с учетом особенностей и возможностей детей дошкольного возраста.

3. Создать двуязычный диагностический комплекс (на русском и английском языках), направленный на определение коммуникативно-когнитивных особенностей детей дошкольного возраста, находящихся в условиях билингвальной образовательной среды.

4. Разработать систему коммуникативно-когнитивного развития детей средствами родного и иностранного языков.

На первом этапе исследования для диагностики параметра «импульс-рефлекс» у дошкольников можно использовать следующие методы:

1. Опросники для родителей. Родители могут заполнить опросники, которые оценивают уровень импульсивности и рефлексивности у их ребенка.

2. Наблюдение за поведением ребенка. Педагоги и психологи могут наблюдать за поведением ребенка в различных ситуациях, чтобы определить его уровень импульсивности или рефлексивности.

3. Тестирование. Для детей дошкольного возраста существуют специальные тесты, которые позволяют измерить уровень импульсивности и рефлексивности ребенка.

4. Игры и задания. Можно использовать игры и задания, которые помогают ребенку развивать навыки рефлексии и контроля над своими импульсами.

Связь различий между представителями двух полярных проявлений когнитивного стиля «рефлексивность-импульсивность» также связана с такими особенностями темперамента, как активность и эмоциональность. Рефлексивные представители менее эмоциональны и больше проявляют активность и инициативность, в то время как импульсивные субъекты проявляют низкую активность и высокую эмоциональность. Соответственно, при решении задач последние переживают сильные эмоции, в результате чего их энергии хватает только на проявление первой, спонтанной, реакции. В отличие от них рефлексивные тратят энергию не на интенсивное проживание эмоций, а на проработку дополнительных вариантов поведения.

Исходя из этого был проведен констатирующий этап эксперимент с целью изучить исходный уровень сформированности инициативности.

Инициативность - важнейший фактор регуляции процессов познания: она образует определённое эмоциональное пространство, внутри которого происходят мыслительные процессы, в том числе и процессы принятия решений. Эмоции влияют на когнитивную переработку информации в сочетанной зависимости от знака эмоции и от требований к деятельности. Инициатива и положительные эмоции способствуют гибкости мышления и выработке оригинальных идей. Ключевая функция инициативности состоит в укреплении и формировании когнитивных

ресурсов личности, в частности способности к развитию креативности. Инициативность – это способность человека к самостоятельным активным действиям, принятию решений и их выполнению. Рефлексивность же – это умение анализировать свои мысли, чувства и поступки, а также оценивать ситуацию и принимать решения на основе этого анализа.

В диагностике инициативность изучается, так как она является важным качеством личности, которое позволяет человеку проявлять активность, самостоятельность и принимать ответственность за свои действия. Инициативность связана с мотивацией, целями и интересами человека, поэтому ее изучение помогает понять, как человек относится к своей деятельности и какие цели перед собой ставит.

Рефлексивность также является важным качеством, но она больше связана с анализом уже совершенных действий и оценкой результатов. Рефлексивные процессы могут происходить после выполнения какой-то деятельности или в процессе ее выполнения. Однако, изучение рефлексивности не является основной целью диагностики, так как оно может быть проведено на основе анализа результатов инициативности и других качеств личности.

Задача констатирующего эксперимента – разработать диагностическую программу уровня сформированности инициативности.

Таблица 1

Диагностическая программа уровня сформированности инициативности

критерии/ показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Когнитивный (глубина изученных знаний).	Ученик всегда в контексте происходящего, не следуют стереотипным и шаблонным ответам.	Стереотипные идеи и ответы, не требующих сильных затрат и усилий.	Безучастное отношение к учебному процессу, при требовании принять участие проявляет бурную аффективную реакцию.
2. Мотивационно-ценностный.	Импульсивность находится в подчиненном положении, целеустремлены и деловиты.	Проявив инициативу и не получив поддержку от педагога или других учеников, возвращается к привычной деятельности.	Отсутствует мотивация к достижению целей, пассивность в учебе.
3. Эмоционально-волевой.	Высокая управляемость поведения во всех видах деятельности.	Инициативность поддерживается только с помощью внешней стимуляции, может наблюдаться только в лично-значимой деятельности.	Неуправляемость поведения, отсутствие устойчивости саморегуляции.
4. Креативно-деятельностный.	Не следуют стереотипам,	Ярко выраженная исполнительность,	Выражена исполнительность,

	проявляют творчество и инициативу.	и	поведение осознано, импульсивность редко дает о себе знать.	но	крайне неустойчива.
--	------------------------------------	---	---	----	---------------------

В целях анализа динамики развития инициативности у детей-билинггов в процессе обучения русскому языку мы описали характеристики уровней.

Высокий уровень сформированности характеризуется готовностью выполнять задания и достигать поставленных целей. Их инициативность создает им авторитет и уважение среди других учеников. Ученики этого уровня инициативности способны проявлять, в меру своего развития, инициативность и креативность. Их импульсивность находится в подконтрольном положении. Такие ученики целеустремлены и обладают большой работоспособностью.

Средний уровень характеризуется ярко выраженной исполнительностью. В основном проявляют инициативность в нетрудной и хорошо знакомой деятельности. Инициативность учеников данного уровня ограничивается стереотипными действиями, не требующими затраты значимых усилий. Их поведение достаточно осознано, импульсивность дает знать о себе крайне редко при проявлении инициативности. Поэтому инициативность выражена слабо. Проявив инициативу и не получив поддержки от преподавателя или других учеников, учащиеся этого уровня возвращаются к привычной деятельности.

Низкий уровень характеризуется несформированностью умений, низкая адаптивность, отсутствие рефлексии, мотивация к успеху не развита, ярко выражена импульсивность поведения. Преобладание импульсивности в поведении сказывается на содержании и форме высказываний и предложений, что вызывает у других учеников смех и замечания. Это впоследствии ведет к пассивности в учебе и к снижению результатов. Инициативность представлена слабо, она проявляется кратковременно и, как правило, лишь в тех темах и видах деятельности, которые нравятся ученику. В процессе проведения педагогического эксперимента и на основании тех результатов, которые будут получены с применением метода статистической обработки данных, нами будут сделаны выводы об успешности разработанного методического комплекса уроков и заданий для обучения детей-билинггов с учетом когнитивного стиля «рефлексивность-импульсивность».

Данное исследование позволяет наглядно увидеть, как эффективность обучения зависит от индивидуальных особенностей учащихся. Учащиеся могут быть более активными и инициативными, что может помочь им достигать больших успехов в обучении. Другие же могут быть менее активными и нуждаться в дополнительной поддержке и мотивации со стороны педагога и родителей.

Список литературы

1. Жданович О.А. Учет когнитивных стилей учащихся при обучении русскому языку как иностранному онлайн (по данным эксперимента) // Вестник Костромского государственного университета, 2021. – Т. 27. – № 1.
2. Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику: <https://libking.ru/books/sci-/sci-linguistic/496470-valentina-maslova-vvedenie-v-kognitivnyu-lingvistiku.html>
3. Новикова А.Н., Федорова С.Н. Учет когнитивных стилей обучающихся при выборе стратегий обучения иностранному языку // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 7 (109). Часть 4.: <https://research-journal.org/pedagogy/uchet-kognitivnyx-stilej-obuchayushhixsya-pri-vybore-strategij-obucheniya-inostrannomu-yazyku/>
4. Психоанализ, психология, психодиагностика: <https://www.psyoffice.ru/3-0-praktikum-23.html>
5. Психологический словарь: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/psihologic/827>
6. Сорокоумова С.Н., Елшанский С.П., Пучкова Е.Б., Суховершина Ю.В. Когнитивные стили и персонализация обучения студентов-психологов // Вестник Минского университета, 2020. – Т.8. – №1: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnye-stili-i-personalizatsiya-obucheniya-studentov-psihologov/viewer>
7. Холодная М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд. – СПб., 2004.
8. Холодная М. А. Когнитивная психология. Когнитивные тили: Учебное пособие / М. А. Холодная. 3-е изд. – М., 2018.

УДК 371.3

*Кудрявцева А.С., студент
Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Актуальность исследования объясняется тем, что индивидуальное развитие школьников является важным вопросом современного образования. Современная система образования должна способствовать всестороннему развитию каждого ребенка и создавать условия для развития всех его способностей. Нам представляется важным изучение знаков и символов в контексте развития младших школьников, так как исследования в области семиосферы недостаточны и малочисленны. Важно сказать о том, что овладение знаково-символическими средствами переводит детей на более высокий уровень интеллектуального развития. В большей степени именно эти аспекты определяют актуальность исследуемой темы.

Изучение знаково-символических обозначений берет свое начало со времен Л.С. Выготского. Научные работы ученого поднимали тему исследования психических процессов. Знак понимался как орудие деятельности, определяющий психические процессы человека. Благодаря знакам личность формирует представление об окружающей среде и становится способным на него влиять.

Исследованием этого вопроса занимались современные отечественные ученые, среди них А.В. Цветков, А.С. Турчин,

Ю.А. Шулекина. Среди зарубежных следует выделить Deguara Jo., Nutbrown C., Kress G. Белановская О.В. в своем исследовании указывает на то, что образ мира ребенка формируется благодаря его восприятию явлений и событий в жизни. Построение этого образа отражает индивидуальность ребенка, которая становится заметной благодаря знаковым системам. Знаково-символическая деятельность позволяет ребенку вступать во взаимодействие с социумом, и в этом несомненная практическая польза знаков и символов как инструментов развития индивидуальности и развития школьников [2].

Знаково-символические обозначения - это способы представления информации, которые используются в различных видах деятельности ребенка, таких как речь, игра, рисование и т.д. Они позволяют ребенку оперировать отвлеченными знаками и символами в деятельности и формировать свой "образ мира". Знаково-символические действия включают в себя умения кодировать и декодировать информацию, использовать наглядные модели, чертежи и схемы, а также моделировать. Они обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала и выполняют функции передачи и приема информации, отображения учебного материала и выделения и отображения существенных признаков объекта. Знак (будь то слово, словосочетание или графический символ) может мыслиться не только в связи с обозначаемым, т.е. с тем, что можно было бы назвать денотатом знака, с вещью, которую этот знак обозначает, но и с тем, что Фреге называл смыслом знака, призванным отображать способ представления, обозначаемого данным знаком.

С понятием знака неразрывно связано понятие значения, входящего в его структуру. Основы понимания значения в психологии были заложены Л.С. Выготским [7], который считал, что значение – идеальная духовная форма кристаллизации общественного опыта, общественной практики человечества.

В работе Н.Г. Салминой выделяются виды знаково-символической деятельности: замещение, кодирование, схематизация и моделирование.

1. Замещение – как замена одного символа, знака или элемента другим в целях передачи информации или создания аналогии. Например, использование метафоры или сравнения для объяснения сложных концепций.

2. Кодирование означает перевод информации из одной формы в другую. Например, перевод текста на языке программирования в машинный код или перевод абстрактной идеи в символический язык или знаки.

3. Схематизация относится к процессу создания абстрактных схем, диаграмм, моделей или символических представлений для упрощения понимания сложных явлений. Например, использование блок-схем для описания работы сложной системы.

4. Моделирование означает создание моделей или абстрактных представлений реальных объектов или процессов для анализа и исследования их свойств и взаимодействий. Моделирование может быть использовано в учебных дисциплинах, например, геометрии, когда на основе геометрической модели формируется представление о чем-то конкретном.

В работе В.С. Мухиной, посвящённой анализу графической деятельности детей, выделяются этапы развития знаково-символической функции на линии «знак – символ», «обозначение – изображение». Автор ставит акцент на том, что самые первые рисунки носят схематический характер, которые отражают восприятие мира и эмоциональную связь с событиями. По мере развития изобразительного искусства рисование становится средством формирования социального опыта. Рисунок обладает свойствами, при-сущими знакам в целом, поэтому овладение рисованием одновременно есть овладение знаковым видом деятельности [5].

В литературе существует также точка зрения, что понимаемая в широком смысле слова знаково-символическая деятельность носит всеобщий характер. И ведущие виды деятельности ребёнка могут быть представлены как семиотические системы, внутри которых развиваются семиотические деятельности частного порядка. Так, если рассматривать игру как ведущую систему дошкольного возраста, то рисование, лепка, аппликация, конструирование будут частными формами её развития, «где идёт освоение способов и механизмов анализаторно-отражательной и орудийно-отражательной деятельности, усвоение сенсорных и перцептивных эталонов, образование межана-лизаторных функциональных систем и так далее».

Игра как таковая появляется при осознании своих действий как других по отношению к изображаемым, а игровых предметов — как носителей функций реальных предметов, но остающихся при этом самими собой. В известном смысле и рисование, и лепка, и конструирование основано на осознании модельного отношения. Другое дело, что, видимо, всё же не обязательно осваивать действия с реальными предметами для построения модельных отношений: вспомним, например, что многие дети играют в лётчиков и космонавтов, не имея опыта действия со специфической реальностью аэропорта и космодрома. Вполне возможно, что достаточно установления этих отношений в словесном плане.

В период начального образования основным показателем развития знаково-символических универсальных учебных действий является моделирование. [4] Модель – это абстрактное представление об изучаемом объекте, которое обладает теми же признаками, что сам объект. На примере русского языка моделирование может стать успешным способом развития универсальных учебных компетенций. С первых уроков обучения грамоте ребята пользуются моделями слов, предложений, «Звуковичков» (схематическое изображение буквы и ее звуков или звука). Они помогают

делать звукобуквенный анализ слова и знакомиться на уроке с новыми звуками и буквами. Важным становится понятие опознавательной модели, чтобы дети могли понимать грамматические конструкции еще до стадии их активного изучения. Разные авторы отмечают, что детям важно освоить умение определять орфограммы, а особенную значимость имеют так называемые орфограммы слабых позиций.

Знаково-символические средства используются в развитии речи, выполняя различные функции: индикативные, номинативные, регулятивные, сигнификативные. Их развитие имеет определенную последовательность. Развитие знаково-символических средств имеет определенную последовательность, которая начинается в раннем детстве и продолжается на протяжении всей жизни. В детском возрасте дети начинают использовать жесты и мимику для выражения своих потребностей и эмоций. Постепенно они учатся называть объекты и действия, расширяя свой словарный запас.

С возрастом развивается способность к абстрактному мышлению, и дети начинают использовать метафоры и образы для более глубокого и выразительного общения. Взрослые, в свою очередь, могут усовершенствовать свои коммуникативные навыки, обогащая речь и развивая способность к эффективному воздействию на собеседников. [6]

Другим способом развития младшего школьника является учебник. В учебнике можно использовать символы, чтобы выделить важные определения, формулы или факты. Например, символ "!" может указывать на важные понятия, которые нужно запомнить. Специальные знаки, такие как буллеты или номера, могут помочь структурировать текст, выделяя заголовки, подзаголовки и основные пункты. Для уменьшения объема текста и облегчения понимания, учебник может использовать сокращения и аббревиатуры, например, "г." для "год" или "см" для "сантиметр".

Анализируя научную литературу, мы определили важные аспекты того, как знаково-символические обозначения развивают младших школьников. Исходя из этого представляется важным определить некоторые рекомендации:

1. Развитие речи и коммуникации: а) поощрять детей использовать жесты и мимику для выражения своих мыслей и эмоций; б) обучать их использовать метафоры и образы для более выразительного общения.

2. Обогащение речи и эффективное воздействие: а) взрослые могут учить детей новым словам, фразам и выражениям, расширяя их словарь; б) учить детей анализировать и аргументировать свои мысли, чтобы они могли более убедительно выражать свои идеи.

Каждый из этих методов и приемов может быть адаптирован к возрасту и уровню развития детей, их индивидуальным потребностям и интересам. Важно создать подходящую обстановку, где дети могут свободно экспериментировать с знаками и символами, развивать свои коммуникативные и когнитивные навыки.

Таким образом, развитие знаково-символических средств в речи происходит по мере взросления и опыта, начиная с базовых жестов и слов и прогрессируя к более сложным и выразительным формам коммуникации. Знаково-символические обозначения помогают младшим школьникам более эффективно усваивать материал, облегчая его восприятие и систематизацию. Это способствует индивидуальному развитию, помогая им стать более организованными обучающимися.

Список литературы

1. Сапогова Е.Е. Ребенок и знак [Текст] / Сапогова Е.Е. – Тула: ТГУ, 1993. – 262 с.
2. Белановская О.В. Знаково-символическая деятельность и проблема объективации образа мира у ребенка [Текст] / О.В. Белановская // Сб. науч. трудов Академии последиplomного образования, 2020. – № 9. – С. 66-69.
3. Шулекина Ю.А. Специфика развития знаково-символической деятельности младших школьников / [Текст] Системная психология и социология, 2019. – №3(31).
4. Как проектировать УУД в начальной школе: от действия к мысли [Текст] / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
5. Мелков С.В. Идеи В.С. Мухиной о структурных звеньях самосознания как методическая основа изучения гендерной идентичности личности // Журнал «Развитие личности». – М.: МГПУ, 2017. – №4. – С. 119—135.
6. Власова Н.В. Использование знаково-символических средств в интеллектуальном развитии дошкольников // [Текст] Вестник Бурятского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 38-44.
7. Выготский Л.С. Орудие и знак в развитии ребенка // Выготский Л. С. Собр. соч. : в 6 т. М., 1984. – Т.6. – С. 6-90.
8. Янгирова В.М. Инновационная площадка как условие формирования личности младшего школьника [Текст] / В.М. Янгирова, Е.А. Савельева, А.А. Абсальямова // Школа будущего. – 2017. – №4. – С.277-287.

УДК 373.2

*Лазарева М.В., д.п.н., доцент,
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
РФ, г. Липецк, ФГБОУ ВО «ЛГПУ им.П.П. Семенова-Тян-Шанского»*

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Одной из актуальных проблем современного дошкольного образования является формирование родительской компетентности в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста. Это отражено в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», где создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания названо одной из стратегических целей.

Под педагогическим просвещением родителей принято понимать повышение уровня их педагогической культуры, а также формирование запроса на педагогические услуги и обеспечение информацией по педагогическим проблемам. Современный взгляд на проблему организации просветительской деятельности с родителями в дошкольной

образовательной организации требует научного осмысления и критического анализа исторического опыта, положений и рекомендаций, основанных на традиционных подходах народной педагогики, а также, опыта, накопленного педагогической наукой и практикой.

В теоретических и методических аспектах данную проблему исследовали Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова, Э.А. Лиштованная, И.М. Марковская. Так, Е.П. Арнаутова предлагает использовать в работе с родителями игровые методы [1]. В.П. Дуброва выделила виды взаимодействия и взаимосвязей детского сада и семьи [2]. Исследователь Т.В. Кротова разработала классификацию современных нетрадиционных форм взаимодействия с родителями, обобщив их в группы: информационно-аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные [3].

На современном этапе развития дошкольного образования для того, чтобы успешно осуществлять воспитательные задачи подрастающего поколения, необходимо знать технологии механизмы воздействия на родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста.

Просветительская деятельность в Российской Федерации традиционно имеет гуманистическую и патриотическую направленность. Актуализируя исторический опыт, она является одним из основных и действенных каналов развития гражданского общества, консолидации различных социальных слоев и групп, представителей различных этнических, культурных, конфессиональных сообществ в единую российскую нацию.

В ФЗ «Об образовании» (ст. 44) сказано о том, что именно родители являются первыми педагогами своих детей, а ДОО существует в помощь семье. Педагоги осознают следующую закономерность: успешность формирования личности обуславливается, прежде всего, семьей. Чем лучше семья и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результат физического, нравственного, трудового воспитания личности. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

В основе взаимодействия современной дошкольной образовательной организации и семьи лежит сотрудничество, успех такого сотрудничества зависит от взаимных установок семьи и ДОО. Наиболее оптимально оно складывается, при осознании обеими сторонами необходимости целенаправленного воздействия на ребенка и доверия друг другу. Необходимо, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку, чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания, ценили его личностные качества (внимание к людям, заботливость, доброту и чуткость).

Важно организовать в ДОО работу по повышению компетентности педагогов в области применения инновационных форм и методов просветительской работы с семьей. Эффективными являются такие формы,

как семинары, лектории-практикумы, семинары-практикумы, организация круглых столов, участие в вебинарах и конференциях разного уровня.

Например, семинар на тему: «Применение ИТ-технологий в просветительской работе с семьей, лектории-практикумы, например, на тему: «Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи».

Все дошкольные образовательные организации г. Липецка применяют традиционные и инновационные формы организации просветительской работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. Вместе с тем, есть дошкольные образовательные организации, имеющие более успешный опыт такой работы с родителями. В частности, в ДОУ №62 г. Липецка в работе с родителями используются все доступные формы взаимодействия с семьей на педагогике сотрудничества. Работа ведется в двух направлениях: 1) педагог–родитель и 2) педагог – ребенок – родитель.

Примером работы в направлении педагог-родитель являются индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания детей.

Примером второго направления взаимодействия педагог-ребенок-родитель являются открытые занятия с участием родителей, а также различные мероприятия воспитательного характера.

При выборе форм общения с родителями педагоги ушли от назиданий, и стремятся привлечь родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов.

Сложившиеся формы работы можно условно разделить на традиционные и нетрадиционные формы.

Традиционные формы взаимодействия:

– коллективные (общие и групповые родительские собрания, конференции, консультации, беседы, семинары, дни открытых дверей с проведением экскурсий по ДОО с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ДОУ и показательных мероприятий, совместные праздники и развлечения, совместное благоустройство ДОО и территории конкурсы совместного творчества детей и взрослых, вечер вопросов и ответов);

– индивидуальные (посещение семьи, беседы, консультации, индивидуальное собеседование для выявления проблем родителей в воспитании детей, изучения мотивов и потребностей, анкетирование, индивидуальные памятки);

– наглядно-информационные (уголки для родителей, информационные стенды, тематические выставки, папки-передвижки, памятки, буклеты, рекомендации и др.).

Таким образом, эти формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. Традиционные формы работы с семьей показывают, что ведущая роль в организации работы с семьей отводится педагогам, они полезны и необходимы. В то же время, следует

отметить, что в современных условиях эти формы работы энергозатратны, трудоёмки, не всегда могут быть ориентированы на индивидуальные запросы семьи. Тематика бесед, консультаций, в основном, иницируется воспитателями, запрос от родителей поступает редко. Наглядная информация, чаще всего, оформляется педагогами в виде стендов, тематических выставок. Родители знакомятся с ней чисто механически, когда забирают детей домой из группы.

В связи с тем, что в настоящее время современная ДОО постоянно находится в режиме развития, функционирования, представляет собой мобильную систему, быстро реагирует на изменение социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы, меняются формы просветительской работы детского сада с семьей, активно используются инновационные, нетрадиционные формы.

Так, информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, сбор, обработку и использование данных на каждого воспитанника, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми; К ним относятся: социологические опросы; анкетирование, собеседование. В ДОО №62 г. Липецка используют такую форму как «Педагогическая копилка: педагоги для родителей», в которой размещаются информационные материалы для родителей: «Азбука безопасности», «Советы доктора Айболита», «Помощь психолога», «Логопед советует», «Играем дома» и др., переписку по электронной почте, которую ведут воспитатели и специалисты по запросу родителей.

Познавательные формы направлены на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

В ДОО №62 для молодых родителей создано объединение, которое называется «Школа молодых родителей», где психологи, педагоги работают с данной категорией родителей: оказывают консультации по различным вопросам, проводят индивидуальные встречи, мастер-классы и т.д.

Для родителей воспитанников логопедических групп создан клуб «Говорим правильно», где с родителями работают учителя-логопеды.

Клуб родителей будущих первоклассников объединил тех родителей, чьи дети готовятся к школе. В клубе педагоги-психологи оказывают практическую поддержку данной категории родителей.

В течение года в ДОО работала «Родительская гостиная». Каждая семья уникальна своими традициями, увлечениями, стилем общения, отношением к воспитательно-образовательному процессу, многие родители желают поделиться собственными познаниями, умениями,

навыками, опытом. С этой целью создали «Родительскую гостиную», в которой организуется трансляция лучшего семейного опыта.

Досуговые формы организации просветительской работы призваны устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Это праздники, концерты, развлечения, соревнования, чаепитие, совместные походы и экскурсии; благотворительные акции; мастер-классы; деловые игры, турниры знатоков, КВН; «Гость группы», интеллектуальные ринги для детей и родителей, семейные клубы и театры, «семейная мастерская», совместные прогулки и литературные вечера.

В ДОУ № 62 создан электронный журнал «ПАПАМИМАМАМ», который помогает в воспитании детей. В нем можно найти советы по воспитанию, мастер-классы для занятий с детьми, развивающие упражнения и много-много еще интересной информации. О чем родители могут почитать в электронном журнале? Основные рубрики: Воспитание и развитие ребенка, Психология, 365 дней вместе, Творческая мастерская, Календарь знаменательных дат.

Одним из современных подходов по взаимодействию с родителями воспитанников является общение посредством социальных сетей ВКонтакте. В ДОУ № 62 для общения педагогов с родителями воспитанников созданы группы ВКонтакте. В группах размещается много фотоматериалов о совместной деятельности детей и педагогов (фото с занятий, развлечений и праздников, режимных моментов, прогулок, творческой и игровой деятельности и др.). В группе размещаются и публикуются педагогами консультационные материалы, статьи, памятки, рекомендации о воспитании и развитии детей дошкольного возраста, мастер-классы по творческой деятельности с детьми (рисование в традиционной нетрадиционной форме, аппликация, лепка, пластилинография, изготовление поделок из различных материалов и др.), познавательные мультфильмы и видеоматериалы, и многое другое. Педагоги публикуют поздравления с праздниками и значимыми событиями, днями рождениями. С помощью группы ВКонтакте родители своевременно знакомятся с новостями и объявлениями, проводимыми конкурсами, фестивалями в ДОУ и на муниципальном уровне.

Официальный сайт ДОУ № 62 г. Липецка также является одним из современных и востребованных средств взаимодействия и сотрудничества с родителями воспитанников. У сайта есть определенная структура, разделы, в которых родители всегда могут найти материалы и ознакомиться с нужной информацией. Сайт является современным и удобным средством общения родителей с администрацией, педагогами и специалистами детского сада.

Анализ опыта применения нетрадиционных форм просветительской деятельности с родителями позволил выделить их преимущества: 1) мобильность, быстрое реагирование на потребности семьи;

2) экономичность и вариативность применения; 3) положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей; 4) учет индивидуальности ребенка; 5) укрепление внутрисемейных связей; 6) возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье, с учетом типа семьи и стиля семейных отношений.

Таким образом, профессиональное и творческое использование педагогами ДОО современных традиционных и инновационных форм и методов просветительской деятельности с родителями позволяет успешно и эффективно осуществлять сотрудничество с родителями воспитанников как с участниками образовательного процесса в ДОУ в условиях ФГОС ДО. Умелое и качественное сочетание всех форм работы педагогического коллектива с родителями способствует повышению родительских компетенций по вопросам воспитания и развития ребенка.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья [Текст] / Е.П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2002. – 264с.
2. Дуброва В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи: Учебное пособие [Текст] / В.П.Дуброва. – Минск: Консорциум, 2007. – 156 с.
3. Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО [Текст] / Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2019. – 112с.

УДК 373.2

*Латыпова О.С., магистрант, воспитатель,
Богомолова Г.Н., магистрант, воспитатель
Субхангулова Е.Л., воспитатель, студент
Чинаева З.М., заведующая
Мишина И.А., старший воспитатель
МАДОУ Д/с №264 г. Уфа РБ
Шабеева Г.Ф. к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО: «3D – МОДЕЛИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА, ЛАБОРАТОРИЯ НАУРЯША В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО

STEM (аббревиатура от Science – естественные науки, Technology – технологии, Engineering – инжиниринг, проектирование, дизайн, Mathematics – математика). Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей STEM-образования: развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей. В учебно-методическом пособии представлен опыт организации деятельности в лаборатории: «Конструирование», оснащенная леги- конструкторами, полидронами, магнитными, деревянными конструкторами для моделирования, также имеются металлические, пластмассовые конструкторы, мультимобил и др.; «Инженерия, оснащенная

конструкторами»: LEGO Education, WEDO 2.0, роботрек «Малыш», «Стажер»; «Артстудия», оснащенная материалами для рисования в нетрадиционных техниках рисования, на воде в технике эбру; «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ», «Интерактивная песочница»: рисование песком. Занятия проводятся на специальных столах со световой подсветкой с использованием специализированного песка; «3D моделирование». Лаборатория оснащена 3D принтером, планшетами для программирования; Цифровая лаборатория «Науряша». В пособии представлены методические материалы дополнительной образовательной программы с целью сопровождения и оказания помощи педагогам, родителям (законным представителям) в процессе организации игровой деятельности и реализации инновационной образовательной технологии моделирования в электронной среде 3 D – моделирования для развития естественно-математических представлений детей старшего дошкольного возраста в рамках деятельности по авторской программе дополнительного образования «Играем и моделируем в LigoGame» с учетом этнокультурных особенностей региона Республики Башкортостан по ознакомлению с окружающим миром родного края в полилингвальной среде ДОО: на русском, английском и башкирском языках. В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. Согласно исследованиям П.Я. Гальперина, Л.Ф. Обуховой, Т.В. Тарунтаевой, Д.Б. Эльконина и других, развитие умственных действий происходит успешно в процессе овладения детьми средствами выделения существенных отношений, лежащих за их непосредственным восприятием. Одно из таких средств – 3 D моделирование. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования дал импульс образовательным организациям на развитие дисциплин, связанных с hi-tech инженерией и программированием, и интеграцию робототехники и 3D-моделирования в воспитательно-образовательную деятельность ДОО в условиях реализации «Национальные цели развития России до 2030 года». В рамках реализации ФГОС ДО образовательной области «Познавательное развитие» формирование естественно – математических представлений в старшем дошкольном возрасте является в настоящее время актуальной темой, которая многими учеными и методистами рассматривается в рамках «STEM – подхода» – образовательного международного направления, призванного создать условия для формирования ранних форм профориентации для наукоемких и инженерных специальностей. Эта мировая тенденция связана с возрастанием значения человеческих ресурсов для сложного технологического мира, где значимость сырьевых

ресурсов снижается в связи с новыми экономичными и эколого - ориентированными решениями на основе нано и IT-технологий. В этой связи появляется потребность в специалистах высокотехнологичных и естественно-научных специальностей, в специалистах с инновационным мышлением и потенциалом, способных решать нестандартные проблемы и предлагать современные инженерные решения на основе своих идей и гипотез. Главное место в STEM (аббревиатура от Science – естественные науки, Technology – технологии, Engineering – инжиниринг, проектирование, дизайн, Mathematics – математика) отводится практике, соединяющей разрозненные естественно – научные знания в единое целое. Работают лаборатории:

Конструирование, оснащенная легио– конструкторами, полидронами, магнитными, деревянными конструкторами для моделирования, также имеются металлические, пластмассовые конструкторы, мультимобил и др.;

Инженерия, оснащенная конструкторами: LEGO Education, WEDO 2.0, роботрек «Малыш», «Стажер»;

Артстудия, оснащенная материалами для рисования в нетрадиционных техниках рисования, на воде в технике эбру;

Интерактивная песочница: рисование песком. Занятия проводятся на специальных столах со световой подсветкой с использованием специализированного песка; 3D моделирование. Лаборатория оснащена 3D принтером, планшетами для программирования;

Цифровая лаборатория «Наурыша». В состав лаборатории входят: 8 комплектов (лотков), каждый из которых посвящен отдельной теме: температура, магнитное поле, свет, электричество, звук, кислотность, сила, пульс. В составе комплектов по всем темам имеются: датчик Божья коровка; набор вспомогательных предметов для измерений; сопутствующая компьютерная программа.

Все лаборатории оснащены интерактивным оборудованием, которое включает в себя: интерактивную доску, лицензионное программное обеспечение, ноутбуки, принтер, планшеты, детские компьютеры. При этом объединяющим фактором работы лаборатории выступает интеграция содержания различной деятельности воспитанников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов. Сенсорное и интерактивное оборудование поощряет творчество, конструкторы поощряют инженерный подход. Естественные материалы являются сырьем, которое можно исследовать, с которым можно экспериментировать. Средства изобразительного творчества помогают развить творческий потенциал применения технологий в разнообразных сферах деятельности. Все это помогает создать среду, которая питает и поощряет развитие навыков дошкольников, обогащает раннее обучение и закладывая основы для будущего.

Модуль «S» – steam естественные науки - технологии реализуются в ДОУ через деятельность образовательной платформы «Науряша». Целью функционирования лаборатории является формирование и расширение у детей представлений об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Педагог работает в этом направлении во время проведения занятий, на прогулках, тематических досугах, мотивирует к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Для опытных исследований организована предметно-пространственная среда: имеется уголок исследований, центр экспериментирования или мини-лаборатория. Формирование новых навыков экспериментирования и обучение работать с различными инструментами осуществляется в рамках исследовательской опытно-экспериментальной деятельности во время проведения игр – экспериментов, опытов, во время построения простейших моделей. Педагог проводит инструктаж по работе в мини-лаборатории или экспериментированию на рабочем месте, проговаривает совместно с воспитанниками правила безопасности. Самостоятельное проведение опыта ярче откладывается в памяти ребёнка. Наши воспитанники ставят опыты с водой, воздухом, различными видами почвы, магнитами. Комплексные виды опытов в детском саду направлены на расширение представлений о свойствах почвы, воды, воздуха.

Детское экспериментирование в детском саду во многом похоже на научное. Дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

Работа над модулем «Т» - технологии в детском саду ведется в рамках работы экспериментальной площадки «От Фребеля до робота». Дидактическая система Ф.Фребеля позволяет детям познакомиться с геометрическими фигурами и телами, освоить самые распространенные предметы окружающего мира.

В детском саду созданы условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

3D моделирование – это первая ступень в подготовке ученых, инженеров и будущих исследователей. Внедрение в образовательный процесс современных технологий помогают воспитывать будущих инженеров с детского сада с учетом этнокультурных особенностей региона Республики Башкортостан по ознакомлению с окружающим миром родного края.

Проектной группой разработчиков А.В. Молоднякова (техническое задание, методическая часть), М.В. Порывкин (программист), Г.В. Малков (программист), А.В. Ковязин (дизайн) было спроектировано инновационное программное обеспечение для компьютерного моделирования в плоскостной и трехмерной среде, которой было дано название «LigroGame». Данное решение реализует в элементарном виде

технологии современного инженерного проектирования для реализации объектов на 3 D печать и является радикальным новшеством для образования детей дошкольного возраста.

Актуальность данной программы определяется активным внедрением технологий 3D-моделирования во многие сферы деятельности (авиация, архитектура, машиностроение, и т.п.) и потребностью общества в дальнейшем развитии данных технологий, она направлена на овладение знаниями в области компьютерной трехмерной графики конструирования и технологий на основе методов активизации творческого воображения, и тем самым, способствует развитию конструкторских, изобретательских, научно-технических компетентностей. Цель дополнительной образовательной программы: обеспечить теоретическую и практическую готовность педагогических работников образовательных организаций к применению образовательного 3D-моделирования в воспитательно-образовательной деятельности ДОО с учетом этнокультурных особенностей региона Республики Башкортостан по ознакомлению с окружающим миром родного края.

Список литературы

1. Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф. Сетевое взаимодействие структурных подразделений ВУЗа и дошкольных образовательных организаций [Текст] / И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации Профессионального стандарта педагога: Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием). – Тюмень: Аксиома, 2016. – 360 с. – С.135-137.

УДК 398.91

Лебедева Н.С., студент

Яковлева Е.А., д.филол.н, профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК)

Данная тема исследования посвящена важной проблеме формирования нравственных ценностей среди младших школьников, используя пословицы и поговорки как эффективное педагогическое средство. В работе рассматривается роль пословиц и поговорок в процессе воспитания детей, их влияние на формирование моральных принципов и нравственных норм. Автор исследования выделяет ключевые аспекты успешного внедрения этого метода в педагогическую практику, а также рассматривает практические примеры и случаи успешной реализации. Результаты этого исследования могут быть полезными для учителей и родителей, стремящихся сформировать у детей крепкие моральные ценности и нравственные убеждения.

Нравственное воспитание – это процесс формирования моральных ценностей, норм и принципов у человека, с тем чтобы он мог различать правильное и неправильное поведение, а также проявлять мораль в своих

действиях и отношениях с окружающими. Нравственное воспитание играет важную роль в формировании личности и социокультурных ценностей общества. Вот несколько ключевых аспектов понятия и необходимости нравственного воспитания:

Формирование ценностей. Нравственное воспитание помогает человеку развивать и внутренне принимать определенные ценности, такие, как честность, человечность, доброта, справедливость, великодушие. Эти ценности служат ориентирами для принятия моральных решений.

Развитие социальных навыков: Нравственное воспитание способствует развитию социальных навыков, таких, как уважение к другим людям, способность к сотрудничеству, обучение толерантности и пониманию разнообразия.

Формирование характера. Этот процесс помогает формировать сильный и надежный характер, что важно для преодоления жизненных трудностей и стрессов.

Подготовка к гражданству. Нравственное воспитание помогает готовить людей к активному гражданству и участию в общественной жизни. Оно обучает ответственности и участию в решении важных социальных проблем.

Социокультурная адаптация. Нравственное воспитание учит человека адаптироваться к социокультурным нормам и ожиданиям общества, что способствует гармоничным отношениям и взаимодействию с окружающим миром [1].

Преодоление агрессии и конфликтов. Путем нравственного воспитания люди учатся разрешать конфликты мирным путем и контролировать агрессию, что способствует снижению насилия в обществе.

Нравственное воспитание особенно важно в семье и школе, где дети и молодые люди могут учиться основам морали и этическому поведению. Это помогает создать более гармоничное общество, в котором люди живут взаимовыгодно и с уважением друг к другу. Формирование основ нравственного воспитания младших школьников является важной задачей образовательной системы и непосредственно родителей. Нравственное воспитание в младшем возрасте помогает детям развивать понимание моральных ценностей, учиться принимать решения на основе собственных убеждений и правильно взаимодействовать с окружающими. Вот некоторые ключевые аспекты формирования основ нравственного воспитания младших школьников (так, родители и учителя должны служить примером для детей. Ваши собственные поступки и речь играют важную роль в формировании моральных ценностей у детей).

Обсуждение ценностей. Регулярные беседы о том, что является правильным и неправильным поведением, помогают детям осмысливать моральные нормы. Это может включать в себя разговоры о честности,

доброте, уважении к окружающим и о других важных нравственных ценностях [4].

Рассказы и истории. Использование рассказов, историй и примеров из жизни, которые иллюстрируют нравственные уроки, может быть эффективным способом в деле осознания детьми их значения. Младшие школьники обычно легче усваивают информацию через истории и конкретные примеры.

Поощрение правильного поведения. Поощрение детей за правильные поступки и проявление нравственных ценностей способствует укреплению желания следовать этим ценностям. Это может включать награды, похвалу и положительное внимание.

Участие в общественных мероприятиях. Участие детей в благотворительных мероприятиях и других действиях, направленных на помощь окружающим, может укрепить их понимание нравственных ценностей, а также побудить к более активному участию в жизни общества.

Развитие эмпатии. Важно обучать детей эмпатии и способности сопереживать другим. Это поможет им лучше понимать чувства и потребности других людей, что важно для нравственного воспитания.

Создание безопасной и поддерживающей среды. Детям важно чувствовать себя в безопасной и поддерживающей среде, где они могут свободно обсуждать нравственные проблемы и задавать вопросы.

Обучение решения конфликтов. Учить детей эффективно решать конфликты и взаимодействовать с другими людьми в мире и с уважением.

Формирование нравственных основ у младших школьников – это длительный и постоянный процесс, который требует участия образовательных учреждений, родителей и общества в целом. Совместные усилия всех заинтересованных сторон помогут детям развивать нравственные ценности и стать более ответственными и добрыми гражданами [5].

Нравственное воспитание – это процесс формирования у детей моральных норм, ценностей и принципов, которые помогают им правильно ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и выстраивать гармоничные отношения с окружающими.

В начальной школе нравственное воспитание является одним из основных направлений педагогической работы. В этом возрасте дети особенно восприимчивы к усвоению моральных правил и норм, что позволяет заложить основы нравственности и сформировать у них устойчивые ценностные ориентиры [3].

Одним из эффективных методов нравственного воспитания являются пословицы и поговорки. Они представляют собой краткие, образные и выразительные высказывания, содержащие народную мудрость и опыт. Примеры пословиц и поговорок, которые могут быть использованы для нравственного воспитания детей младшего школьного возраста:

«Где дружба прочна, там семья крепка». Эта пословица учит детей ценить дружбу, помогать друзьям, быть верными и надежными.

«Всякая работа мастера хвалит». Поговорка подчеркивает важность труда и уважения к людям, которые умеют делать свое дело хорошо.

«Добро помни, а зло забывай». Пословица учит детей прощать и не держать обиды на других людей, даже если они совершили ошибки.

«За добро плати добром». Поговорка учит детей быть благодарными за добрые дела и отвечать на них добром.

«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». Пословица акцентирует внимание детей на важности уважения к старшим, особенно к родителям.

«Ученье – свет, а неученье – тьма». Поговорка мотивирует детей к учебе, показывает важность образования и знаний в жизни.

Использование пословиц и поговорок в процессе нравственного воспитания позволяет сделать этот процесс интересным и понятным для детей. Кроме того, они помогают детям лучше понимать значение нравственных ценностей и развивают их мышление.

Педагогическое нравственное воспитание выступает одной из форм нравственного воспитания и представляет собой систематический процесс, в рамках, которого учителя и педагоги используют эти короткие выразительные фразы для формирования моральных ценностей и норм поведения у учащихся [6]. Учителя и педагоги могут включать пословицы и поговорки в учебные материалы и уроки, чтобы обучать детей основам морали и этики. Это помогает детям понимать и внутренне принимать ценности через простые и понятные выражения. Пословицы и поговорки предоставляют отличные примеры моральных уроков. Учителя могут использовать такие выражения для иллюстрации важности честности, доброты, справедливости и других нравственных ценностей.

Для более активного вовлечения детей, учителя могут организовывать ролевые игры, в которых дети играют сценарии, где им нужно применить нравственные уроки из пословиц и поговорок. Это помогает им лучше понимать и внутренне принимать эти уроки.

Нравственное воспитание имеет фундаментальное значение для формирования будущих граждан и личностей, способных принимать моральные решения и вести себя этически в обществе. Внимание к этому аспекту обучения детей с самого раннего возраста способствует созданию более гармоничного и уважительного общества, в котором каждый человек может оказать положительное воздействие на окружающих.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Диагностика и развитие моральной компетентности личности младшего школьника. Учебное пособие [Текст] / Т.П. Авдулова, О.В. Гребенникова. – М.: Владос, 2014. – 540 с.
2. Амеликина А., Шалагинова К. Влияние агрессии родителей на формирование личности младшего школьника [Текст] / А. Амеликина, К. Шалагинова. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. – 140 с.

3. Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания [Текст] / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. – М.: Просвещение, 2015. – 318 с.
4. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников [Текст] / Г.В. Буковская. – М.: Владос, 2012. – 192 с.
5. Вагнер И.В. Проектный калейдоскоп в программе воспитания и социализации младших школьников [Текст] / И.В. Вагнер. – М.: Огни, 2015. – 239 с.
6. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2013. – 211 с.
7. Дмитриева В.Г. Академия раннего развития. Воспитание личности по методике Б. Спока. "За" и "против" [Текст] / В.Г. Дмитриева. – М.: Сова, 2015. – 482 с.
8. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. В 2 ч. Ч2. [Текст]. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.
9. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 ч. Ч1. [Текст] – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.

УДК 378

*Лоор А.С., студент
Савельева Е.А., к.п.н., доцент,
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы*

УПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Танцевальное искусство существует с древнейших времен и всегда привлекало к себе внимание детей. Хореографические коллективы являются одними их самых популярных и востребованных, направленные на досуговую деятельность детей и молодежи.

Уровень и направленность обучения и воспитания хореографических коллективов в значительной степени зависят от квалификации руководителей, которые непосредственно руководят всеми процессами коллектива. Руководитель должен свободно владеть теорией, методикой и практикой обучения и воспитания в различных хореографических коллективах. Руководителю необходимо учитывать возрастные особенности участников коллектива. Организационная деятельность требует креативности, умения принимать решения в самых неожиданных ситуациях, творчески использовать накопленный опыт. Современные взгляды на хореографическое искусство влечет за собой изменение требований предъявляемых руководителям любительских коллективов. Чаще всего основное внимание уделяется на развитие двигательной деятельности участников и игнорируются процессы воспитания личности. Зачастую руководители рассматривают только некоторые стороны развития коллектива, как приоритетные (выступления, пошив костюмов) и забывают о том, что успех коллектива зависит от развития нравственных качеств, художественной свободы и т. д. [5, с.56]

Актуальностью данной темы является то, что деятельность руководителя – это деятельность специалиста широкого профиля, комплексная, включающая в себя множество функций. При правильном их

исполнении деятельность руководителя будет эффективной. Проблема темы состоит в том, что литературных источников связанных именно со специфическими функциями хореографии нет. Описанные функции в менеджменте приходится адаптировать под хореографию.

Обучение хореографической профессии осуществляется в средне-специальных и высших учебных заведениях культуры и искусства путем комплексного изучения специальных дисциплин и предметов общеобразовательного блока с учетом специфики социокультурной деятельности [4, с.77]

Если рассматривать *коллектив с точки зрения менеджмента*, то он представляет собой группу людей, работающих в одной организации, на одном предприятии, объединенных совместной деятельностью в рамках какой-либо организации, цели [7, с.304].

Основателем классической школы управления считается Анри Файоль. В своих трудах он разработал общий подход к анализу деятельности руководителя и выделил 5 функций управления в менеджменте:

1. *Предвидение (планирование)* – определение целей деятельности, необходимых для этого средств, разработка методов достижения целей, прогнозирование будущего развития организации. Планирование как часть работы руководителя имеет много общего с планированием в личной жизни. Применяется он не к рутинным ежедневным делам, а к важным решениям, определяющим дальнейшее развитие коллектива. Один из способов, с помощью которого руководство организации обеспечивает единое направление усилий всех членов организации к достижению ее общих целей.

2. *Организация* – формирование структуры коллектива, обеспечение его ресурсами: материальными, финансовыми, трудовыми.

Для достижения поставленных целей и реализации намеченных планов необходима организация. Основной задачей организации как функции управления является формирование структуры объекта и обеспечение его всем необходимым для нормальной работы. Организация должна содержать наличие целей для реализации функции планирования, четкое определение и распределение обязанностей, зафиксированное в должностных обязанностях, систему обеспечения всеми необходимыми ресурсами.

3. *Мотивация* – активизация работников, побуждение их эффективно работать ради достижения целей коллектива с помощью экономического и морального стимулирования и создание условий для развития творческого потенциала педагогов. Мотивация связана с потребностями, мотивом и стимулом.

4. *Контроль* – количественная и качественная оценка и учет результат работы, корректировка планов, норм, решений.

5. *Координация* – достижение согласованности в работе всех звеньев системы путем установления рациональных связей между ними.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день деятельность руководителя танцевального коллектива является специфической и характеризуется многоаспектно, что определяет ряд выполняемых им функций, а именно в хореографии: 1) организационно-управленческая, 2) педагогическая (учебно-воспитательная и развивающая функции), 3) творческая (постановочная и репетиционная функции).

Таким образом, руководитель любительского хореографического коллектива выполняет не только функции, описанные в менеджменте, но и специфические, которые относятся именно к хореографии. Для успешной работы коллектива необходимо выполнение руководителем всех функций. Но так, как в любительском коллективе руководитель выполняет не только функцию организации и управления, но и учебную, воспитательную, развивающую, постановочную и репетиционную. Это значительно затрудняет выполнение более качественной работы, и к сожалению, зачастую одна из функций становится малоразвитой и выполняется на низком уровне.

Список литературы

1. Асабин А.М. Методика педагогического руководства в художественном творческом коллективе: Учебное пособие / А.М. Асабин. – ЧГАКИ, 2004. – 150 с.
2. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры / Н.К. Бакланова. – М.: 2001.
3. Баранчикова М. Работа балейтмстера в самодеятельном коллективе // Балетмейстер и коллектив / М. Баранчикова; —М., 1963г.
4. Баскаков А.М. Педагогика / А.М. Баскаков; — ЧГАКИ, 2007. – 243с.
5. Богданов Г.Ф. Чему учить в самодеятельности? // Культурно-просветительная работа/Г.Ф. Богданов. – М., 1985. – № 4.
6. Богданов Г.Ф. Формы совершенствования организационной и учебно-воспитательной работы в самодеятельных хореографических коллективах / Г.Ф. Богданов. – М., 1982 г.
7. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах / М.С. Боголюбская. – М.: 1982. – 97с.
8. Бордовская Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – Питер, 2001. – 304 с.

УДК 373.1

Лях А.П., студент

Мутраков О.С., к.экон.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

В современном обществе информация является одним из основных ресурсов, как никогда возрастает потребность общества в самостоятельной компетентной личности, владеющей навыками работы с информацией, а также помогает в освоении новых областей знаний. Важно не только уметь найти информацию, но и уметь ее извлекать, понимать, анализировать,

отделять главное от второстепенного, обобщать и систематизировать. Владение навыками работы с информацией является одним из приоритетных направлений образования в современном мире. Образовательные учреждения должны обучать учащихся не только материальным знаниям, но и навыкам работы с информацией, чтобы выпускники смогли успешно влиять на развитие общества и себя.

Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы «умения учиться». Дети начинают осваивать навыки чтения, учатся распознавать буквы, декодировать слова и строить осмысленные предложения, осваивают навыки работы с различными источниками информации (книгами, энциклопедиями, интернетом и т.д.). Умение работать с информацией помогает расширять кругозор, познавать мир и развивать свои интересы. Оно также способствует развитию критического мышления, аналитических способностей и самостоятельности. Отношение к книге как источнику знаний формируется в дошкольном и младшем школьном возрасте. В этот период решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге, тексту активным и осмысленным.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что на протяжении всей жизни познавать, воспринимать и анализировать новую информацию способен лишь тот человек, у которого на этапе раннего школьного детства были выработаны информационно-аналитические умения.

Информационно-аналитические умения позволяют ученикам эффективно работать с информацией, осуществлять поиск и выборка нужных данных, анализировать их, организовывать их в нужном виде, а также передавать информацию другим людям. Эти умения помогают школьнику успешно выполнять задания по разным предметам и развивают его общую учебную и жизненную компетенцию. Развитие информационно-аналитических умений помогает школьникам стать активными участниками информационного общества, способными критически мыслить, принимать обоснованные решения и эффективно использовать информацию в своей учебной деятельности.

Формирование информационно-аналитических умений младших школьников требует систематической работы, разнообразных заданий и активной поддержки учителя. Важно обучить учащихся не только основным техникам работы с информацией, но и научить их критическому мышлению, умению анализировать и оценивать найденную информацию. Также полезно включать элементы игрового и творческого подхода для стимулирования интереса и мотивации учащихся. Информационно-аналитические умения младших школьников будет результативным, если у учащихся начальной школы есть мотивационная и операционная готовность самостоятельно работать с информацией.

В процессе обучения информационно-аналитическим умениям осуществляется системно-деятельностный подход. Аналитическая деятельность учащихся на уроке организуется с учетом структурных

компонентов: мотивационный, исполнительный и контрольный. Процесс формирования информационной компетентности необходимо осуществлять в принципах системности, целостности, доступности, открытости, наглядности, самостоятельности, личностного целеполагания, проблемности, метапредметности [1. с.76].

В младшем школьном возрасте дети активно развивают свои когнитивные способности, усваивают новые знания и умения. Они становятся способными к абстрактному мышлению и могут строить логические рассуждения. Для этого им необходимо научиться анализировать информацию, запоминать ее, сравнивать и классифицировать объекты и явления, решать задачи и проверять свои догадки и гипотезы. Учебные операции играют важную роль в развитии понятийного мышления. Это, например, выделение главного и второстепенного, обобщение и сравнение, классификация, сопоставление, анализ и синтез. Ребенок обучается применять эти операции на практике, например, в решении задач, чтении и анализе текстов, обобщении информации.

Т.Е. Соколова выделяет следующие блоки информационно-аналитических умений: осуществлять поиск информации; анализировать информацию; критически оценивать информацию; творчески перерабатывать информацию; осуществлять рефлексии. [3 с.32]

Содержательная характеристика информационно-аналитических умений (по Т.Е. Соколовой)

<i>Информационно - аналитические умения</i>	<i>Содержательная характеристика информационно-аналитических умений</i>
Умения осуществлять поиск информации	Определять пути возможного получения информации: знать соответствующие источники информации (печатные и непечатные), определять выбор источников информации в соответствии с поставленной задачей.
	Строить стратегию поиска информации: соотносить информационные потребности и источники информации, разрабатывать последовательную методику, отвечающую собственным информационным потребностям.
	Осуществлять поиск информации и сохранять ее: использовать соответствующие приемы и средства поиска и сохранения информации, в том числе с применением ИКТ.
Умения анализировать информацию	Определять проблему. Выбирать информацию, соответствующую проблеме или вопросу.
	Отделять существенную информацию от несущественной
	Анализировать достоверность, логичность приводимых высказываний, аргументов, выводов и т. п.
	Определять временные и причинно-следственные взаимосвязи между событиями, фактами, данными и т. п.
	Обнаруживать наличие или отсутствие субъективной оценки

	Оценивать надежность источника информации по критериям, соответствующим типу источника
	Обнаруживать недостающую информацию
	Получать недостающую информацию различными способами: путем постановки уточняющих вопросов, сопоставления информации из различных источников и т. п.
	Резюмировать
Умения критически оценивать информацию	Оценивать информацию с точки зрения ее достоверности, надежности, применимости.
	Интерпретировать информацию через призму личного опыта, на основе уже сформированных ценностей, отношений, мировоззрения, приобретенных знаний.
	Выносить оценочные суждения.
Умения творчески перерабатывать информацию	Осуществлять компрессию информации.
	Осуществлять перекодировку информации и представлять ее в новой форме.
	Фиксировать результаты переработки информации, в том числе с использованием технических средств.
Умения осуществлять рефлексию	Осуществлять рефлексию над собственным процессом рассуждений.
	Анализировать полученные результаты, либо с целью подтверждения обоснованности и надежности сделанных выводов, либо с целью обнаружения неточностей и несоответствий и последующей корректировки, либо для постановки новых целей.

Чтение и понимание текста – основные информационно-аналитические умения. Умение понять основную и дополнительную информацию, выделить ключевые идеи и аргументы, определить цель и структуру текста – это основы эффективного чтения.

В целом, информационно-аналитические умения являются неотъемлемой частью активного общения и работы с текстом. Они помогают нам эффективно использовать информацию, принимать осмысленные решения и формировать свое собственное мнение.

Методика формирования информационно-аналитических умений младших школьников, представленная в виде учебно-дидактических заданий «Пятиминутка», может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Учитель может включать эти задания в план урока, чтобы разнообразить его и дать дополнительную возможность ученикам развивать информационно-аналитические навыки. Содержание заданий «Пятиминутка» основано на материале курса «Окружающий мир» и имеет интегрированный характер. Это означает, что в рамках этих заданий объединяются знания из естественнонаучной и общественно-исторической областей. Такой подход помогает ученикам формировать целостную картину мира и показывает взаимосвязь между разными предметными областями. При создании своих собственных заданий учитель может учитывать возраст, цели и необходимое содержание.

Например, они могут быть ориентированы на развитие определенных умений или на углубленное изучение конкретной темы. Важно, чтобы задания были интересными и доступными для учеников, чтобы они могли самостоятельно работать над ними и развивать свои информационно-аналитические навыки. В целом, использование методики «Пятиминутка» помогает младшим школьникам развивать информационно-аналитические умения, а также углублять свои знания в различных областях. Этот подход может быть полезным, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Таким образом, индивидуальная работа предполагает, что каждый ученик выполняет свои задания самостоятельно, используя доступные ему информационные источники и формы представления информации. Учащиеся активно анализируют и обрабатывают полученную информацию, подходят к решению задач самостоятельно или с минимальной поддержкой со стороны учителя. Одной из целей индивидуальной работы является развитие информационной грамотности учащихся. При выполнении заданий они учатся искать нужную информацию, анализировать ее, сравнивать различные источники, делать выводы и представлять результаты своей работы в удобной для них форме. Индивидуальная работа также позволяет каждому ученику работать в своем темпе и подходе. В зависимости от своих интересов и предпочтений, каждый ученик может выбирать те задания и источники информации, которые ему более интересны и понятны. Это способствует лучшему усвоению материала и развитию самостоятельности и ответственности. Таким образом, индивидуальная работа является важным этапом формирования информационно-аналитических умений учащихся и способствует их развитию в различных сферах знаний и навыков.

Такой подход к обучению также способствует развитию творческого мышления и критического мышления у детей. Они учатся анализировать информацию, принимать решения на основе полученных знаний и умений. Постепенно формируется потребность в самостоятельном поиске новых знаний, в обучении всю жизнь. Такой подход к обучению может применяться в различных сферах, начиная от учебных предметов в школе, и заканчивая тренингами и профессиональным обучением. Дети, которые владеют такими умениями, чувствуют себя более уверенно и успешно справляются с задачами. Этот подход также помогает развить у детей самостоятельность, ответственность и умение работать в команде. В целом, данный подход способствует развитию личности ребенка, укреплению его самооценки и способности к самореализации.

Список литературы

- 1 Климova А.Б. Информационно-аналитические умения в контексте формирования информационного общества [Текст] / А.Б. Климова // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. – 2013. – № 1. – С. 76-80.
- 2 Митрахович О.А. Формирование информационно-аналитических умений школьников [Текст] / О.А. Митрахович // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 10. – С. 48-50.

- 3 Соколова Т.Е. Информационно-аналитические умения. Система индивидуального мониторинга: Учебно-методическое пособие [Текст] / Т.Е. Соколова. – Самара: Учебная литература, 2008. – 32 с.

УДК: 378

Магафурова Р.Ф., студент

Савельева Е.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В 1 КЛАССЕ

Обновлённый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает формирование навыка учебной деятельности у обучающихся. Данный навык формируется через предметные, личностные и метапредметные результаты, выраженные через универсальные учебные действия. Последние, в свою очередь, разделены на познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия. На их формирование и развитие в большей степени направлено системно-деятельностный подход, заложенный в основу ФГОС НОО. Познавательные УУД включают в себя действия по работе с информацией, базовые логические действия и базовые исследовательские действия. Деление на данные подпункты можно трактовать следующим образом: одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной работе. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов действий.

Проектная деятельность - это вид образовательной деятельности, основной задачей которой является проектный способ достижения цели через решение конкретной проблемы в условиях ограниченности срока и ресурсов, которая завершается практическим результатом в виде проекта.

В педагогике под методом проектов понимается совокупность приемов, операций, которые помогают овладеть определенной областью практических или теоретических знаний в той или иной деятельности. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершится практическим результатом [1, с.12-15].

Учебные комплекты «Школа России» и «Начальная школа 21 века» предполагают формирование навыков исследовательской и проектной деятельности в полном объеме. Их содержание включает в себя учебные проекты, исследовательские работы по окружающему миру, литературному чтению, технологии.

Проектная деятельность играет огромную роль в формировании учебно-познавательной деятельности младших школьников, так как она задействует все интегративные процессы мышления обучающихся. В начальной школе, а особенно на первой ступени получения начального образования, у обучающихся преобладают зрительное восприятие,

любопытность, желание познавать окружающий мир. Обучающиеся имеют огромную тягу к конструированию, иллюстрированию, экспериментальной деятельности и т.д. И задача учителя начальных классов повысить уровень познавательной активности, закрепить в детях желание учиться. Проектная деятельность развивает навыки наблюдения, логического и абстрактного мышления, задействования всех полученных знаний в урочной и внеурочной деятельности.

В начальных классах учащиеся еще не умеют работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность, они только приступают к поисково-исследовательской работе. От учителя потребуется такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск. Большого внимания требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения знаний, необходимых в том или ином проекте, постановки учебной цели по овладению приемами проектирования.

На уроках технологии в 1 классе проектная деятельность может быть организована следующим образом:

1. Выбор темы проекта. Учитель может предложить несколько вариантов тем для проектной работы или же позволить детям выбрать тему самостоятельно. Темы проектов могут быть связаны с изучаемыми предметами (например, создание модели зверей для урока по окружающему миру) или просто интересными для детей (создание игрушек, моделей домов и т.д.).

2. Планирование работы. Вместе с учителем дети планируют этапы работы, составляют план и разбивают его на малые задачи. Дети могут рисовать свой план или записывать его словами.

3. Исследование и сбор информации. Дети могут рассматривать различные материалы (книги, журналы, интернет), обсуждать с учителем и соклассниками тему своего проекта, задавать вопросы и искать ответы.

4. Практическая деятельность. Дети приступают к созданию своего продукта или модели. Они могут использовать различные техники и материалы, такие как резка, склеивание, раскрашивание и т.д.

5. Презентация проекта. По завершении работы над проектом дети могут поделиться своими результатами с классом или другими учениками. Это может быть показ продукта, рассказ о процессе создания или небольшая презентация.

Проектная деятельность в 1 классе помогает развивать у детей такие навыки, как планирование, организация, сотрудничество, творческое мышление и самостоятельность. Она также способствует формированию положительного отношения к учебе и увлечению обучением.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников. Длительность выполнения учебного проекта или

исследования в 1 классе целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий [2, с.52-56]

Дети не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых, их поддержки, помощи, анализа и нацеливания на следующий этап работы. Для поддержания мотивации и руководства организацией проекта младших школьников выделяется не три этапа, как в старших классах, а 4, 5, или 6, в зависимости от поставленных задач, содержания и продолжительности работы над проектом.

Важно, чтобы проекты не были долгосрочными, так как сложно длительное время удержать интерес к проекту. Обучающимся ещё тяжело проводить серьёзные наблюдения за природой, они только учатся считать и впервые сталкиваются с алфавитом, поэтому первоклассникам подойдёт проектная деятельность на уроках технологии, где ведущей деятельностью является создание нового с использованием природных материалов, повышающих интерес к разработке продукта, пластилина, развивающего мелкую моторику, что очень важно на этапе получения начального образования, цветной бумаги и картона, несущих в себе наглядность и яркость, что хорошо сказывается на воображении обучающихся, а также необычных предметов и подручных материалов, которые добавляют элемент исследования и нахождения необычного решения для достижения поставленной цели.

На уроках технологии в 1 классе результаты выполненных проектов обязательно должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в внеклассной работе, дома пр.). Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности и, чтобы первоклассники обязательно видели практическое значение созданного ими продукта, иначе не произойдёт закрепление того интереса к исследованию, к поиску, к созданию собственного продукта.

Результатом проекта, созданного в рамках уроков технологии в 1 классе может быть видеофильм, диафильм, газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, панно, поделка, праздник, представление, план, реферат, серия иллюстраций, стенгазета, сценарий праздника, экскурсия, путешествие, реклама, инсценировка, спектакль, соревнования, телепередача. научная конференция, ролевая, деловая, спортивная, интеллектуально-творческая игра.

Презентации (презентации проектов) особенно важны на заключительном этапе проектной деятельности в начальной школе. Формат презентации определяется тем, что готовят ученики для наглядной демонстрации результатов проектной деятельности. Педагогическая цель презентации – формирование и развитие презентационных навыков и компетенций, понимание проблемы проекта, формулирование

собственных целей и задач проекта, анализ выбранного решения и процесса поиска решения, логическое изложение своих мыслей и идей, анализ своей деятельности путем представления результатов рефлексии, анализ самостоятельной работы группы и отдельных участников проекта, анализ вклада каждого участника проекта, самоанализ успешности и эффективности процесса решения проблемы [3, с. 34-37]

Таким образом, применение проектной деятельности как способа организации методической деятельности в начальной школе подразумевает создание ситуаций неопределенности, интеллектуального конфликта, когда актуальные проблемы учебно-воспитательного процесса инициируют педагогов на творческий поиск новых способов, приемов, средств работы с учащимися или на применение известных способов и приемов в новых, нестандартных условиях.

Учитывая безусловные преимущества метода проектов и возрастную компетентность учащихся 7-10 лет, практически и целесообразно применять его уже в младшем школьном возрасте. Ведь многие ценности, личностные качества и установки формируются именно в младшем школьном возрасте. Если рассматривать этот возраст как несущественный "перевалочный пункт" для метода проектов, то будет потеряна преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности учащихся и значительная часть школьников не достигнет желаемых результатов в проектной деятельности. Поэтому необходимо вовлекать учащихся в проектную деятельность с первого класса.

Список литературы

1. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе. – М.: Чистые пруды, 2006.
2. Зайцев, В.С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ // Вестник ЧГПУ, 2017. №6. С.52-56.
3. Лазарев В.С. Рекомендации для учителей по формированию практических и познавательных умений учащихся в проектной деятельности, Сургут: СуРГПУ, 2014.

УДК 372.41

Маннапова И.И., студент

Жукова Ю.А., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современной лингвометодике цели, содержание, технологии и результаты начального языкового образования переосмысливаются через призму общих и предметных компетентностей. Для активного функционирования речевой личности, ее лексикона, тезауруса и прагматики, особое значение имеет лексическая компетентность. Как отмечает Н.С. Болотнова «лексическая компетентность младшего школьника является основным признаком овладения языком» [3, с. 143]. Оценивается лексическая компетентность младшего школьника по объему

и диапазону использования лексического запаса в устной и письменной речи [3, с. 148].

По мнению Т.Д. Войнич, «лексическая компетентность как неотъемлемая составляющая языковой компетентности заключается в осознанном и мотивированном овладении лексическими средствами языка и умении пользоваться ими» [4, с.29]. Лексическая компетентность предполагает не только наличие богатого словарного запаса, но и умение использовать имеющиеся в активе лексические элементы в процессе речи для выражения своей позиции и отношения к сказанному, способность варьировать лексическими средствами в зависимости от сферы и ситуации, в которых происходит коммуникативный процесс [4, с. 30].

В формировании лексической компетентности младших школьников важно учесть следующие закономерности: 1) обогащение словарного запаса учащихся связано с опорой на их чувственный опыт в активной учебно-познавательной деятельности; 2) формирование знания о лексическом значении слова зависит от сочетания аналитической работы над структурой семантики отдельного слова и рассмотрением особенностей функционирования его в контексте; 3) свободное владение словом в речи зависит от взаимосвязанного усвоения лексического и грамматического значения слова с учетом его словообразовательных и функциональных особенностей; 4) образность речи учащегося зависит от его работы над переносным значением слова; 5) на развитие у учащихся чувства языка в значительной степени влияет ассоциативное мышление и внимание к образному значению лексических единиц [1, с. 86-89].

С учетом выделенных закономерностей задача учителя заключается в создании позитивной учебной среды, которая повышает внутреннюю мотивацию обучения, способствует развитию научно-исследовательских умений младших школьников, стимулирует у них желание усваивать новую лексику, овладевать лексическими нормами, вариативно и уместно использовать лексические средства для самовыражения в коммуникативных ситуациях. Возможности проектирования на уроках русского языка такой среды обеспечивают как традиционные, так и инновационные методы, и средства обучения.

Особый потенциал в формировании лексической компетентности младших школьников при изучении лексики на уроках русского языка имеет метод проектов как комплексный способ обучения.

Согласно исследованиям Е.С. Полат [5], М.Б. Романовской [6] и других ученых, метод проектов, или проектный метод, – это личностно ориентированный способ обучения, основанный на самостоятельной деятельности учащихся, заключающийся в решении определенной учебной проблемы путем творческого поиска и презентации результатов в виде проекта [6, с. 30]. Для того чтобы этот метод не превратился в подготовку стереотипных ученических докладов, важно учесть следующие положения:

1) метод проектов предусматривает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для каждого учащегося, участвующего в выполнении проекта, а также разработку проблемы целостно с учетом различных факторов, условий ее решения и реализации результатов; в реальной практике обучения приходится иметь дело со смешанными типами проектов [5, с. 73];

2) информационный проект предусматривает работу в структуре исследовательской деятельности, он должен содержать следующие элементы: предмет информационного поиска; поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов; аналитическую работу над собранными фактами; выводы; корректировку первичного направления (если нужно); дальнейший поиск информации по уточненным направлениям; анализ новых фактов; обобщение и т.д. (до получения результатов, удовлетворяющих решению проблемы информационного поиска); заключение, оформление результатов с последующим обсуждением, презентацией, защитой, внешней оценкой, рефлексией [6, с. 56];

3) алгоритм проектной деятельности называют «дизайн-петля»: «соединяя с помощью рефлексивного анализа конечный результат с началом работы, мы замыкаем круг нашей деятельности, придаем процессу целостность, сопоставляя цель и результат» [6, с. 57].

Ценность использования метода проектов при изучении лексики на уроках русского языка в начальной школе заключается в том, что он позволяет сделать учебно-воспитательный процесс динамичным, разнообразным, психологически сбалансированным, сформировать мотивацию саморазвития языковой личности, благоприятные отношения между участниками проектной работы, помогает развивать организационные способности, творческие задатки школьников, обогащать их научно-исследовательский опыт, – все это стимулирует позитивное отношение младших школьников к содержанию и процессу языкового образования [1, с. 71].

Специалисты (М.Б. Романовская [6], Е.С. Полат [5], Л.В. Трубайчук [7] и др.) отмечают, что метод проектов в младших классах целесообразно использовать с учетом следующего правила: чем младше школьник, тем проще проект.

Примерная модель метода проекта на уроках русского языка в начальной школе может состоять из следующих элементов:

– целеопределение, осознание учащимися проектного задания к соответствующей теме, планирование;

– поэтапная работа ученика (учеников) над выполнением проекта: поиск тематической информации, творческая проработка ее, анализ собранного материала, овладение речевыми оборотами, обобщение и оформление результатов;

- презентация, защита проектов учащимися;
- общее обсуждение проектов в ученическом коллективе;
- рефлексия проектной деятельности;
- подведение итогов проектной работы, оценивание проекта, его презентации и защиты по номинациям «наиболее оригинальный проект», «наиболее интересный проект», «наиболее увлекательный проект», «наиболее практико-ориентированный проект» и т.д.

На уроках русского языка в начальной школе при изучении лексики необходимо создать условия для усвоения базовых лексических знаний, навыков, умений в соответствии с возрастными особенностями, интересами учащихся и требованиями программы. В организации достижения этой цели важно придерживаться специфических лингводидактических принципов работы над лексикой (внеязыкового, лексико-грамматического, семантического, диахронического и др.) и реализовывать их путем использования целесообразных методов обучения. В частности, в процессе проработки лексики ученики начальной школы могут выполнить исследовательские проекты «Дерево моего рода», «Фразеологизмы в речи моего учителя», «История моего села/ города в топонимах», «Пословицы и поговорки о школе», «Прозвища моих родных, друзей и одноклассников», «Почему кошку зовут Муркой? (О кличках животных)», «Толковый словарь «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина», «Устаревшие слова в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», «Транспорт», «Наша армия» и т.д. Выполнение названных проектов позволяет учащимся качественно расширять словарный запас, развивать умение использовать лексические средства в собственной речи, обогащать познавательный-речевой опыт, что, в свою очередь, формирует у них лексическую компетентность.

Учитывая сказанное, эффективная реализация метода проектов при изучении лексики на уроках русского языка в начальной школе зависит от учета таких учебно-организационных условий: 1) педагог должен хорошо понимать суть метода проектов и не путать его с докладом и рефератом; 2) учитель должен создать условия для самостоятельного поиска учащимися способов выполнения заданий лексического проекта, представлять модель каждой проектной темы, над которой работает ученик или группа учеников, помочь школьникам выработать свой взгляд на проблему, пути ее решения и провести самоанализ ученической проектной деятельности и ее результатов; 3) при оценивании проекта нужно учитывать не только композиционно-содержательные характеристики, но и критическое мышление, проявление креативности, речевое оформление, качество презентации, уровень общения, умение сотрудничать и т.п.

Таким образом, метод проектов обладает высоким потенциалом в формировании лексической компетентности младших школьников, поскольку обогащает словарный запас учащихся, речевой опыт,

обеспечивает развитие научно-исследовательских умений, творческих способностей.

Список литературы

- 1 Арутян З.Д. Методические рекомендации по развитию речи учащихся младших классов [Текст] / З.Д. Арутян. – Ростов-н/Дону: Феникс, 2015. – 264 с
- 2 Асмолов А.Г. Как проектировать УУД в начальной школе [Текст] / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
- 3 Болотнова Н.С. Методические рекомендации по обучению русскому языку и литературному чтению в начальной школе [Текст] / Н.С. Болотнова. – М.: Флинта, 2009. – 520 с.
- 4 Войнич Т.Д. Новые методы обучения русскому языку в начальной школе: пособие для учителя [Текст] / Т.Д. Войнич. – Томск: Знание, 2022. – 177 с.
- 5 Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева. – М.: Академия, 2018. – 271 с.
- 6 Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе [Текст] / М.Б. Романовская. – М: Педагогический поиск, 2016. – 160 с.
- 7 Словарь-справочник педагогических инноваций в образовательном процессе [Текст] / Сост. Л.В. Трубайчук. – М.: Восток, 2021. – 381 с.

УДК 372.74

*Михеева И.Н., заведующая,
Сафонова О.П., старший воспитатель,
МАДОУ д/с 11 «Якорек» г. Благовещенск*

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ИНИЦИАТИВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО ФОП ДО

Разговоры о важном Всероссийский День Правовой Защиты Детей «Я–гражданин страны большой, весь мир открыт передо мной!» под таким лозунгом начался Всероссийский день правовой помощи и Всероссийский день ребенка, в подготовительной к школе группы «Сказка».

Дети в силу своей незрелости нуждаются в особой заботе и правовой защите.

Ребята познакомились с историей Всемирного дня защиты прав детей, со значением таких понятий, как «гражданин», «правила», «законы» и т.д. Они отправились в игру-путешествие «По стране правознайки», в ходе которой детям в доступной форме были разъяснены основные права несовершеннолетних граждан.

После беседы ребята сделали дома и раскрасили раскраски, поиграли в дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы разные, но у нас равные права», где они закрепили свои права.

Дети с интересом участвовали в проведенных мероприятиях!

С 13 ноября в МАДОУ «ЦРР-детский сад №11 «Якорек» проходила неделя экологической грамотности, целью которой стало воспитание экологической культуры.

Педагоги во всех группах проводили беседы с рассматриванием тематических иллюстраций «Человек – друг и защитник природы», «Вода в жизни человека», «Знакомимся с Красной книгой», «Наши пернатые

друзья», познакомились с пословицами о воде, примет, поговорок о птицах и животных; читали стихотворения и сказки А. Усачева «Мусорная фантазия», «Жила-была река», Э. Успенский «Птичий рынок», В. Бианки «Сова», рассматривали такие книги как «Большая энциклопедия», «Мир и человек», «Про зверят», «Кто живет в воде?», «Мой первый атлас Мира».

Малыши участвовали в посадке цветов, принесенных с клумбы. В средней группе прошло познавательное занятие «Берегите воду» на котором дети узнали все свойства пресной воде и почему её нужно беречь. В старшей группе прошло занятие с участием Эколят – юных защитников природы. Ребята подготовительных групп подробно изучили проблему загрязнения планеты мусором, разобрались почему это опасно, и с чего нужно начинать решение этого вопроса: собрали мусор на территории детского сада и рассортировали его по отдельным контейнерам. Собрали крышки для переработки. А также посетили библиотеку и изучили Красную книгу, составили список объектов живой природы, которые можно встретить в нашем регионе. Для родителей же педагоги подготовили консультации на тему «Зачем детям знать, что такое экология?»

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром. Всё хорошее в людях из детства!

Список литературы

1. Архипова О.М. Ментальная арифметика как инновационный метод дошкольного образования [Текст] / О.М. Архипова // Дошкольная педагогика. – 2022. – № 5(180). – С. 15-16.
2. Арсланова, Р. Р. Ментальная арифметика как средство развития познавательных процессов детей дошкольного возраста [Текст]/ Р.Р. Арсланова // Образование в регионе: проблемы и векторы развития: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. – Уфа: ИРО, 2023. – С. 51-53.
3. Валеева Г.Р. Ментальная арифметика в интеллектуальном развитии старших дошкольников [Текст] / Г.Р. Валеева, С.Н. Федорова // ХСII международные научные чтения (памяти П.П. Лазарева): сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. – Москва: Научная артель, 2020. – С. 50-53.
4. Ковтун О.А. Ментальная арифметика как современная методика обучения дошкольников устному счету [Текст] / О.А. Ковтун // Современная образовательная среда: теория и практика: Сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф.. – Хабаровск, 2018. – С. 148-152.
5. Колесникова М.Н. Ментальная арифметика [Текст] / М.Н. Колесникова // Вестник научных конференций. – 2020. – № 6-2(58). – С. 50-51.

УДК 373.2

Мунзарова О., студент

Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДИКА УСТНОМУ СЧЕТУ ДОШКОЛЬНИКОВ – АБАКУС

Сегодня важными задачами в развитии интеллекта дошкольников являются преодоление противоречий: 1) между содержанием

существующих образовательных программ и их способностью развивать интеллектуальные способности детей, требующей дополнительного образования; 2) между потенциалом обучения ментальной арифметике и несовершенством методологии в дошкольном возрасте. В этом контексте разработка эффективных образовательных методик, направленных на интеллектуальное, творческое и личностное развитие детей с использованием их возрастных возможностей, становится ключевой задачей. Одной из таких методик является обучение устному счету с использованием Абакуса в рамках программы UCMAS.

Данная программная инициатива охватывает широкий спектр возрастных категорий, начиная с четырехлетнего возраста и достигая двенадцати лет. Заслугой её долгой эволюции стало то, что она может быть успешно адаптирована и в среде старших возрастных групп. На текущий момент, более двух десятилетий педагогическая дисциплина, связанная с ментальной арифметикой, успешно интегрирована в образовательные системы в пятидесяти шести странах по всему миру. Её высокая активность и реализация выявляются, прежде всего, в Великобритании, Австрии, Испании, Малайзии, Таиланде, Китае, Канаде, Соединенных Штатах Америки, Австралии и странах Ближнего Востока. В контексте Содружества Независимых Государств, Казахстан, в частности, прочно закрепился как ключевой участник в популяризации и дальнейшем внедрении методологии ментальной арифметики в сферу образования [1].

Программа UCMAS концептуализирует античное китайское методологическое учение, ориентированное на симбиоз когнитивной и физической компетенции. Сущность данной системы обосновывается в применении абакуса, служащего как инструментальное средство для экзерсиса "ментальной арифметики" и "ментальной математики".

Программа ментальной арифметики UCMAS актуализирует свою миссию в активизации умственных способностей детей. Её педагогический парадигматизм взаимодействует с акцентом на устном использовании абакуса, имеющего историческую древность и подтвержденного временем путем огромной практики. Абакус, также известный как примитивный древесный вычислитель, представляет собой продукцию инженерного искусства китайской генетики, созданную для выполнения полного спектра арифметических манипуляций, включая операции сложения, вычитания, умножения, деления, а также анализ дробей и извлечение корней квадратных степеней. [2].

С начала четырехлетнего возраста дети используют Абакус для элементарной арифметики. Для ментальных расчетов, необходимо освоить виртуальное представление Абакуса. Числа представляются в виде визуальных образов, а дети начинают с тактильного опыта и переходят к образному мышлению.

Программа UCMAS предполагает два варианта обучения: десять уровней (минимум 2,5 года) или двенадцать уровней (четыре года).

Занятия интенсивностью в два часа раз в неделю проходят через несколько этапов, начиная с механического счета на абакусе и переходя к операциям умственного воспроизведения. Основное внимание уделяется развитию арифметических навыков с использованием абакуса как средства, а не цели в системе UCMAS[4].

Обучение улучшает компьютерные навыки и когнитивные способности детей, включая концентрацию внимания, оперативную память, образное мышление, воображение, наблюдательность, анализ и обобщение информации. Эмоционально-волевые качества также развиваются, включая самостоятельность, настойчивость, управление поведением и уверенность. Правильная методика обучения позволяет детям дошкольного и младшего школьного возраста проявить выдающиеся навыки в умственных арифметических операциях с числами разных разрядов[4]. Существенным достоинством программы UCMAS, отмечаемым как учеными, так и практикующими специалистами, является формирование у обучающихся практически постоянного положительного убеждения в собственных успехах, представляющего собой значимую форму биологической обратной связи.

В процессе обучения дети систематически получают мгновенную обратную связь в виде непосредственных результатов, что обеспечивает формирование у них ощущения расширенных возможностей и уверенности в собственных способностях. Как следствие, дошкольники приобретают более высокую степень независимости от наставников, что обеспечивает установление взаимодоверия и мотивации. Необходимо учитывать психологический аспект, ассоциированный с высокой самооценкой детей дошкольного возраста в процессе анализа ментальной арифметики. Их повышенная самооценка способствует исключительному интересу к окружающей среде и активному участию в деятельности.

В данном контексте наблюдается активный анализ как социального, так и предметного окружения. [3]. Для дошкольников и младших школьников привлекательны и более понятны знания, передаваемые через практическую деятельность. Такие занятия часто превращаются в интересные соревнования, способствуя при этом более эффективному и углубленному усвоению знаний [5].

Таким образом, современные подходы в дошкольном образовании ориентированы на фасилитацию детской активности и стимуляцию развития их компетенций и навыков посредством практики. Программа ментальной арифметики с Абакусом обогащает интеллект дошкольников через дополнительное образование.

Список литературы

1. Архипова О.М. Ментальная арифметика как инновационный метод дошкольного образования [Текст] / О.М. Архипова // Дошкольная педагогика. – 2022. – № 5(180). – С. 15-16.

2. Арсланова Р. Р. Ментальная арифметика как средство развития познавательных процессов детей дошкольного возраста [Текст] / Р.Р. Арсланова // Образование в регионе: проблемы и векторы развития: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. – Уфа: ИРО, 2023. – С. 51-53.
3. Валеева Г.Р. Ментальная арифметика в интеллектуальном развитии старших дошкольников [Текст] / Г.Р. Валеева, С.Н. Федорова // XIII междунар. науч. чтения (памяти П.П. Лазарева): сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. – М.: Научная артель, 2020. – С. 50-53.
4. Ковтун О.А. Ментальная арифметика как современная методика обучения дошкольников устному счету [Текст] / О.А. Ковтун // Современная образовательная среда: теория и практика: Сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф. - Хабаровск, 2018. – С. 148-152.
5. Колесникова М.Н. Ментальная арифметика [Текст] / М.Н. Колесникова // Вестник научных конференций. – 2020. – № 6 2(58). – С. 50-51.

УДК 372.8

Муратова Л.Р., студент

Савельева Е.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СКУЛЬПТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Динамичный и мобильный мир требует людей, мыслящих нестандартно, способных находить новые пути для решения своих задач.

Современная школа ставит перед собой задачу воспитания высококультурного человека, готового к активной жизни и активному труду. Современная школа должна способствовать формированию личности, способной к самосовершенствованию, креативности и способности находить оригинальные решения в любой ситуации. На сегодняшний день в условиях внедрения ФГОС НОО одной из актуальных задач российского образования является развитие творческих способностей учащихся. Формирование творческой личности является также основной целью теории и практики художественного образования.

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система из 8 тематических модулей. Возникает необходимость раннего включения учащихся в творческую деятельность, развитие творческой активности.

В успешной реализации развития творческой активности младших школьников возможна на занятиях лепки(скульптуры) по модулю "Скульптура" в начальной школе на уроках изобразительного искусства

Занятия скульптурной пластикой могут обрести сегодня особую актуальность благодаря уникальным возможностям обучения детей творить новое, многообразное, бесценное, неповторимое.

Пластичность материалов, оптимальная трудность процесса лепки, вариативность смысловой нагрузки и множественность образного решения изделия, особенности протекания творческой деятельности на занятиях по лепке, за действующей разные психические качества ребенка – все это обуславливает и предполагает успешное развитие творческих способностей и творческой активности младших школьников.

Уникальная методика лепки из глины, соленого теста и пластилина проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. «...В семье изобразительных искусств, - отмечал скульптор И.Я. Гинцбург – лепка играет ту же роль как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете» [2,с.12]

Искусство лепки улавливается детьми уже с самого нежного возраста, когда они овладевают элементарными техниками работы с пластилином и глиной, а также соленым тестом: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Занятия лепкой вносят вклад в развитие умственных способностей, позволяют обострить художественный вкус, проявить свою индивидуальность, улучшить интуицию. Они стимулируют организованность, дисциплинированность, аккуратность при работе с глиной и пластилином, а также помогают развить навык планирования творческого процесса у каждого из учащихся.

Подход использования лепки позволяет детям развивать свою фантазию и воображение, а также развивать моторику рук и координацию движений. При работе с глиной, пластилином или другими материалами для лепки, дети учатся выдерживать размеры и пропорции, а также вырабатывают навыки работы с различными инструментами.

Кроме того, использование сказочных персонажей в лепке помогает детям лучше понимать и воспринимать сказки, развивает их эмоциональную сферу и способствует развитию речи и рассуждений. Дети с большим интересом и вовлечением воспроизводят персонажей из сказок, создавая свои собственные истории и сюжеты.

Также, работа с анималистическими скульптурами позволяет детям узнавать о различных животных, их особенностях и характерах, а также обогащает их знания о народных сказках и фольклоре.

В целом, использование игровой формы организации уроков лепки сказочных анималистических скульптур является эффективным способом привлечения внимания и интереса детей к творчеству, способствующим их развитию и самовыражению.

В своих научных работах много внимания уделяли игровой деятельности детей ученые Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский. Как говорил Д.Б. Эльконин с приходом ребенка в школу изменяется его социальная позиция: из дошкольника он превращается в школьника, происходит смена ведущей деятельности с игровой на учебную. Ребенок только тогда

искренне полюбит школу, когда учитель сохранит для него те радости, которые он имел раньше [10, с.8].

Они учатся сотрудничать, развивают фантазию и креативность, осваивают навыки коммуникации и социализации. Игра помогает детям изучать и понимать мир, развивает мышление, память, воображение и внимание. Они учатся преодолевать преграды, принимать решения, решать проблемы и развивают свою физическую активность и координацию движений. Участие в игровом процессе также помогает детям в развитии своей самооценки, самоуважения и навыков саморегуляции эмоций. Оно способствует формированию позитивной мотивации и желания учиться, стремиться к достижению новых результатов. В целом, игра является неотъемлемой частью детской жизни и важным фактором в полноценном развитии и воспитании.

Мы проходили практику в МБОУ СОШ с. Бурангулово Абзелиловского района. С младшими школьниками, посещавшими кружок по изобразительному искусству мы решили инсценировать сказочный сюжет «Сказка про Мудрую Сову», создать через мультфильм средствами тестопластики. Все действия педагога должны учитывать возрастные особенности детей и быть направлены на стимулирование и мотивацию детского творчества [9, с. 45].

Скульптура с ранних эпох возникновения человечества занимали важное место в жизни людей. Спустя тысячи лет до наших дней дошли архитектурные памятники, которые поражают своей красотой и величественностью.

Лепка – один из самых любимых всеми детьми занятие. Уникальная методика лепки из глины и пластилина проста и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста.

На занятиях лепкой с детьми младшего школьного возраста нужно принимать во внимание их возрастные особенности. Нужно понимать, что каждый ребёнок индивидуален, по-разному раскрывает свои творческие способности, развивается неодинаково. Занятия лепкой через игровую деятельность, игру способствуют развитию творческой активности, формированию умственных способностей детей, развивают художественный вкус, индивидуальность, интуицию, воспитывают организованность, дисциплину и аккуратность при работе с глиной и пластилином, а также умение планировать творческий процесс каждым учащимся [4, 127].

В заключение следует отметить, что только комплексное воздействие изобразительного искусства всех видов и жанров будет способствовать гармоничному развитию личности ребенка, его эстетического восприятия, художественных способностей в творчестве.

Список литературы

1. Алексеева Л. В. Внеклассные занятия по лепке в школе. М.: Просвещение, 1970. - 46 с.

2. Боголюбов Н.С. Место и роль скульптуры в художественном воспитании детей: Творчество юных. – М., Просвещение, 1973. – 12 с.
3. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. М.: Знание, 1981. -96 с.
4. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. М.: Просвещение, 1982. – 135 с.

УДК 373.878

*Надолько Е.М., студент
Ибрагимова Г.Ф, к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумуллы»*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Одна из важнейших задач педагога научить ребёнка учиться, сформировать у него универсальные учебные действия (далее – УУД), которые являются частью планируемых результатов по Федеральному образовательному государственному стандарту начального общему образованию [5]. Согласно определению, то под УУД понимается умение ученика учиться, способность к саморазвитию за счет активной познавательной деятельности. Не маловажную роль, занимают и обще учебные умения и навыки. В соответствии, с темой нашей статьи, остановимся подробнее на навыке чтения. В системе начального общего образования учат читать сначала по слогам, затем пословно и наконец, бегло – это достигается разными способами уже в течении первого класса, но многие упускают момент, что чтение должно быть осознанным, понимание прочитанного текста не должно снижаться из-за скорости чтения.

Смысловое чтение – это качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной стороны произведения. Целью смыслового чтения является правильное понимание текста без искажения информации и извлечение из него главной мысли, которую хотел донести до читателя автор. Навыку смыслового чтения следует уделять отдельное внимание уже на этапе чтения по слогам, механическое произнесение отдельных слияний и слогов и прочтение слов по слогам с пониманием смысла, это кардинально разные действия.

Так, для начала осознанного прочтения слов, можно использовать вопросы, например, «что это обозначает?», после для более детального рассмотрения картины понимания прочитанных слов классом можно использовать различные упражнения. Одно из таких, многоцветные карточки с написанными на них словами. Например, туча, дыня, зубы, небо, молоко, лиса, тыква, трава (главное, чтобы все слова можно было логически обозначить или ассоциировать с каким-либо цветом) под каждым словом будет кружочек, который после прочтения необходимо закрасить в какой-либо цвет (рис.1.).

Туча тёмно-синяя или серая, дыня жёлтая или оранжевая, трава зеленая, если ребёнок не понял значение прочитанного слова, то он не

сможет правильно выбрать цвет, которым нужно раскрасить кружочек под словом (рис. 2).



Рис.1 Пример задания по формированию смыслового чтения



Рис.2 Пример задания по формированию смыслового чтения

Предлагаем к использованию многоразовые трафареты для быстроты и удобства проверки. Когда отдельные слова ученик уже умеет воспринимать семантически целостно, а не как отдельные слова, то происходит переход к предложениям. Все предложения несут в себе какой-либо смысл, натренировать умение читать осознанно будет удобнее на повествовательных предложениях. Одним из наилучших вариантов для формирования навыка осознанного чтения, по нашему мнению, является выбор подходящей картинки под предложение. На карточке написано предложение – Миша и Маша играют с кошкой, а на картинках изображено: на первой Миша и Маша играют в игрушки, на второй Миша и Маша играют с собакой и на третьей они играют с кошкой. Для правильного ответа потребуется соотнести смысл картинок и предложения.

Следующим шагом к осмысленному чтению является, чтение самих текстов. Сказки и рассказы всегда увлекали юных слушателей, но если дети научились бегло читать и при этом не понимают о чём идёт речь, то интерес к чтению не может проявляться. Чтобы информация воспринималась читателями легко нужно соблюдение нескольких условий: отсутствие большого количества незнакомых слов; не сильно длинные рассказы - в памяти должна закрепляться последовательность событий или действий, процесс хотя бы краткосрочного запоминания; рассказ можно представить, т.е. должны складываться картинки, образы происходящего на этапе формирования смыслового чтения, можно попросить детей представить, как выглядел герой по прочитанному описанию, для оценки понимания попросить нарисовать, как они себе его представили [1].

Уже в третьем и четвёртом классах можно стабильно проводить тестовые короткие работы на знание текста. В нашем виденье это могут быть короткие вопросы, но иногда включающие в себя достаточно точные

детали, насколько подробные и мелкие зависит от объёма произведения. Вопросы нужно составлять так, чтобы при прочтении учениками только краткого содержания с интернета информации для полного ответа было недостаточно.

Ученые выделяют различные способы смыслового чтения: аналитический (структурный), синтетический (интерпретационный) и критический (оценочный). Мы рассмотрим виды чтения, более близко описывающие функциональное применение их на практике младшими школьниками, тогда можно выделить *ознакомительное, поисковое, изучающее, вдумчивое*.

Ознакомительное чтение направлено на поверхностное понимание текста, при таком чтении не ставится задача запомнить или выделить главное. Результатом ознакомительного чтения является выжимка нового и разделение на главное и второстепенное. Ребёнок после знакомства с произведением на уроках литературного чтения должен суметь ответить на вопрос «О чём было прочитано?». Пока художественное произведение не подвергается детальному анализу, чтение можно считать ознакомительным, некоторые называют такое чтение «чтение для себя».

Поисковое чтение подразумевает беглое просматривание текста с целью поиска определенной информации, например, найти клички собак в рассказе «Филиппок», чаще всего поисковое чтение используется на других предметах, таких как, окружающий мир, так как для уроков литературного чтения очень важна общая идея произведения. Но иногда поисковый вид смыслового чтения очень важно использовать при поиске отдельных деталей, делая при этом акценты[6].

Изучающий вид чтения достигает цель извлечь полную и точную информацию с последующей возможностью полного детального пересказа содержания. Такое чтение требует от читателя умений:

- разделять слова автора и героев;
- выполнять выделение фактов и мыслей;
- сопоставлять иллюстрации с текстом;
- составлять план в соответствии с логическим разделением на части

Изучающее чтение включает в себя целостное осмысление всего прочитанного текста.

Последний вид чтения, который мы рассмотрим – *вдумчивое*. Медленное, рефлексивное, художественное чтение как наиболее востребованный в современном мире вид чтения, так как именно он предполагается в использовании при обычном внеурочном чтении для повышения читательской культуры, расширения словарного запаса и кругозора учеников. Заключается в овладении такими умениями:

- предполагать содержание текста по названию, опираясь на предыдущий читательский опыт;

- понимать основную мысль текста, в процессе чтения с помощью вопросов прогнозировать содержание;
- прослеживать чувства героев и анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения

Важность формирования навыка смыслового чтения подтверждаются в ФГОС НОО от 31 мая 2021г. в требованиях к результатам освоения программы начального общего образования – «овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)» [4].

Конечно, хотелось бы, чтобы чтение несло в себе не только обучающий и образовательный характер, а являлось чтением «для ума и души». Ведь еще великий педагог В.А. Сухомлинский тонко подчеркнул ценность смыслового чтения посредством пропуска прочитанного через себя, чтобы извлекать из этого пользу нужно иногда ставить себя на место героев или на место автора, так будет возможность рассмотреть те или иные ситуации с разных сторон.

Обобщая вышесказанное, мы пришли к выводу, что формирование навыков смыслового чтения будет более эффективно, если применять как можно большее количество разнообразных упражнений, начиная со ступени дошкольного образования. Данный навык должен окончательно сформироваться уже к концу начальных классов, чтобы активизировать мыслительные операции необходимые при урочной и внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Федосеева, М. Е. Развитие читательских умений учащихся начальных классов на уроках литературного чтения / М. Е. Федосеева // Народное образование Якутии. – 2021. – № 1(118). – С. 77-78.
2. Тургунова, Ш.Т. Важность чтения художественной литературы / Ш.Т. Тургунова // NovaInfo.Ru. – 2020. – № 117. – С. 34-35.
3. Андреева, Н.С. Смысловое чтение на уроках литературного чтения в начальной школе / Н.С. Андреева, С.С. Гайдукова // Новое слово в науке: стратегии развития: сб. материалов VII Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: Интерактив-Плюс, 2018. – С. 22-23.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286 [Текст] / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2021.
5. Ибрагимова, Г.Ф. Речевое развитие как основа формирования функциональной грамотности у младших школьников / Г.Ф. Ибрагимова, А.В. Макаренко // Начальная школа. – 2022. – № 10. – С. 35-37.
6. Янгирова В.М., Бабикина, Е.С. Планирование собственной деятельности как показатель самостоятельности младшего школьника / Е.С. Бабикина, В.М. Янгирова // Педагогика современного начального образования: состояние, проблемы и перспективы развития: Материалы IX Междунар. науч. конф. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы им. М. Акмуллы, 2022. – С. 10-13.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: ОБЩИЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Формирование профессиональных компетенций в процессе планирования, проведения диагностического обследования и прикладных научных исследований в процессе изучения общего психолого-педагогического практикума. В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие профессиональные (ПК) компетенции: ПК-1 – способность проводить диагностическую, коррекционную, консультативную и просветительскую работу с субъектами образовательного процесса с использованием современных методов и технологий, включая статистическую обработку результатов; ПК-4 – способность к планированию и проведению прикладных научных исследований в образовании и социальной сфере.

Представим некоторые задания. Тема. Методики изучения самооотношения, самооценки и уровня притязания личности. Цель: сформировать знания, умения и навыки по изучению самосознания, самооценки и уровня притязаний личности.

Выполните задание «Исследование уровня самооценки с помощью метода ранжирования С.А. Будасси». Цель исследования: выявить уровень самооценки, описать выявленный уровень, сформулировать рекомендации при неадекватно низком или высоком уровне самооценки личности.

Выполните задание «Исследование уровня самооценки и притязания личности по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан». Цель исследования: выявить уровень самооценки и уровень притязания, описать выявленные уровни, сформулировать рекомендации при неадекватно низком или высоком уровнях самооценки и притязания личности.

Выполните задание «Исследование уровня притязания личности с помощью моторной пробы Шварцландера». Цель исследования: выявить уровень притязания личности, описать выявленный уровень, сформулировать рекомендации при неадекватно низком или высоком уровне притязания личности. Выполните задание «Исследование самооотношения личности с помощью методики В.В. Столина». Цель исследования: выявить и описать особенности самооотношения личности по преобладающим модальностям как чувствам в адрес собственного «Я»: осознанность «я»; самоуважение и уверенность в себе; саморуководство и последовательность «я»; ожидаемое отношение других; безусловное самопринятие; переживание ценности собственной личности; чувство привязанности к своему «я»; непонимание себя, переживание конфликтности «я»; чувство самообвинения.

Тема. Методики изучения особенностей темперамента

Цель: сформировать знания, умения и навыки по изучению особенностей темперамента личности. Выполните задание «Исследование типа темперамента и свойств личности по методике «Личностный опросник» Г. Айзенка (EPQ)». Цель исследования: определить преобладающий тип темперамента личности, а также описать индивидуально-психологические свойства личности такие, как: экстраверсия – интроверсия, нейротизм (эмоциональная неустойчивость) – эмоциональная устойчивость, психотизм.

Выполните задание «Исследование свойств темперамента по методике «Опросник структуры темперамента» В.М. Русалова (ОСТ)». Цель исследования: определить свойства «предметно-деятельностного» и «коммуникативного» аспектов темперамента: энергичность, пластичность, темп и эмоциональность, описать полученные показатели.

Тема. Методики изучения межличностных отношений и коммуникативных свойств личности. Цель: сформировать знания, умения и навыки по изучению межличностных отношений и коммуникативных свойств личности. Выполните задание «Исследование особенностей межличностных отношений с помощью методики «Рисованный апперцептивный тест» Л.Н. Собчика». Цель исследования: выявить и описать особенности проявления внутриличностных или межличностных конфликтов у испытуемого.

Под руководством научного руководителя практики, мы сформировали профессиональные компетенции в процессе планирования, проведения диагностического обследования и прикладных научных исследований.

Мы сформировали знания, умения и навыки по изучению самосознания, самооценки и уровня притязаний личности, выявили уровень самооценки и уровень притязания, описали выявленные уровни. Выявили уровень притязания личности, описали выявленный уровень, выявили и описали особенности самоотношения личности по преобладающим модальностям как чувствам в адрес собственного «я»: осознанность «я»; самоуважение и уверенность в себе; саморуководство и последовательность «я»; ожидаемое отношение других; безусловное самопринятие; переживание ценности собственной личности; чувство привязанности к своему «я»; непонимание себя, переживание конфликтности «я»; чувство самообвинения.

Сформировали знания, умения и навыки по изучению особенностей темперамента личности, определили преобладающий тип темперамента личности, а также описали индивидуально-психологические свойства личности такие, как: экстраверсия – интроверсия, нейротизм (эмоциональная неустойчивость) – эмоциональная устойчивость, психотизм. Определили свойства «предметно-деятельностного» и

«коммуникативного» аспектов темперамента: энергичность, пластичность, темп и эмоциональность, описать полученные показатели.

Сформировали знания, умения и навыки по изучению устойчивых свойств характера личности. Определили преобладающие типы акцентуации личности, а также тенденции к тому или иному типу акцентуации, описали выявленные явные акцентуации личности и тенденции. Определили преобладающие относительно независимых первичные и вторичные черты личности.

Сформировали знания, умения и навыки по изучению психических состояний и эмоций личности.

Выявили и описали индивидуально-психологические свойства и психического состояния личности с помощью проективных методик «Рисунок несуществующего животного», «Человек» и «Человек под дождем». Выявили и описали особенности психического состояния и преобладающие тенденции потребностной сферы испытуемого, уровень его тревоги и особенности компенсации выявленной тревоги. Выявили и описали особенности направленности и типы реакций личности в ситуации фрустрации и обвинения. Выявили и описали особенности проявления агрессивных устремлений и возможности открытого агрессивного поведения личности, а также преобладающие тенденции другой направленности (страх, зависимость, коммуникация, директивность, аффектации и т.д.).

Сформировали знания, умения и навыки по изучению волевых процессов личности. Ознакомились с особенностями исследования волевых свойств личности, психодиагностики локус контроля личности на примере опросника УСК. Сформировали знания, умения и навыки по изучению межличностных отношений и коммуникативных свойств личности. Выявили и описали особенности проявления внутриличностных или межличностных конфликтов у испытуемого.

Познакомились с методиками изучения самоотношения, самооценки и уровня притязания личности (метод ранжирования С.А. Будасси, методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, моторная проба Шварцландера, методики В.В. Столина); особенностей темперамента (методика «Личностный опросник» Г. Айзенка (EPQ), методике «Опросник структуры темперамента» В.М. Русалова (ОСТ)); свойств характера (методика «Патохарактерологический диагностический опросник Г. Шмишека и К. Леонгарда, методика «16 – факторный личностный опросник» Р. Кеттелла); психических состояний и эмоциональной сферы личности (проективные рисуночные методики, методика «Выбор цвета» М. Люшера, «Методика рисуночной фрустрации» С. Розенцвейга); волевых процессов (методика «Исследование уровня субъективного контроля» Д. Роттера, в адаптации Е.Ф. Бажина, Е.А. Голынкиной, А.М. Эткинда)); межличностных отношений и

коммуникативных свойств личности (методика «Рисованный апперцептивный тест» Л.Н. Собчика»).

Нам удалось выполнить план практики в полном объеме, задачи решены, цели достигнуты. Мы решили следующие задачи: исследовали уровень самооценки с помощью метода ранжирования С.А. Будасси притязания личности по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан; уровень притязания личности с помощью моторной пробы Шварцландера; самоотношение личности с помощью методики В.В. Столина; тип темперамента и свойств личности по методике «Личностный опросник» Г. Айзенка (EPQ); свойства темперамента по методике «Опросник структуры темперамента» В.М. Русалова (ОСТ); свойства личности по методике «16 – факторный личностный опросник» Р. Кеттелла; особенности личности с использованием проективных рисуночных методик; особенности психического состояния с помощью методики «Выбор цвета» М. Люшера; исследовали личность с помощью «Методики рисуночной фрустрации» С. Розенцвейга и методики «Тест руки» Э. Вагнера; уровень субъективного контроля с помощью методики «Исследование уровня субъективного контроля» Д. Роттера, в адаптации Е.Ф. Бажина, Е.А. Голынкиной, А.М. Эткинда; особенности межличностных отношений с помощью методики «Рисованный апперцептивный тест» Л.Н. Собчика.

Получила удовлетворение от этой работы, от процесса деятельности, повысив мотивационный теоретический и практический уровень подготовки к будущей профессии. При этом я встретили затруднения при интерпретации некоторых результатов, в связи с разнообразием формулировок и некоторой нехваткой практического опыта.

В процессе прохождения практики, я осознала собственные профессиональные качества, интересы и склонности и пришла к выводу, правильности выбора своей будущей профессии и потребности в дальнейшем изучении и углублении знаний, представлений.

Ставлю перед собой задачи: пополнить и оформить свою копилку диагностического инструментария психолога, написать научную статью и выступить на конференции продолжать изучать саму себя и других людей, учиться результативно составлять психологические рекомендации для улучшения уровня развития тех или иных психических процессов людей, подробнее изучить биографии ученых-психологов и применять их знания и опыт на практике.

Список литературы

1. Курбатова Т.Н. Проективная методика исследования личности «Hand – test» [Текст] / Т.Н. Курбатова, О.Н. Муляр // Методологическое руководство. – СПб.: ИМАТОН, 2001. – 64 с.
2. Лукин С.Е., Суворов А.В. Тест рисуночной ассоциации [Текст] / С.Розенцвейга. - СПб., 1993.

3. Леонтьев Д.А. Тематический апперцептивный тест [Текст] / Д.А. Леонтьев. М.:Смысл, 1998.
4. Романова, Е.С. Графические методы в психологической диагностике [Текст] / Е.С. Романова, О.Ф. Потемкина. – М.: Дидакт, 1991.

УДК 373

*Нурисламова Г.И., студент
Боронилова И.Г., к.п.н. доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ ДЮРТЮЛИНСКОГО РАЙОНА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст является важным этапом в формировании экологической культуры личности. В этом возрасте дети активно учатся и воспринимают информацию из окружающей среды, включая естественную среду.

В дошкольном возрасте дети начинают осознавать свою принадлежность к окружающему миру. Ребенок развивает эмоциональную связь с природой, проявляет интерес и заботу к живым существам, растениям и окружающей среде в целом. Он может выражать свои чувства и эмоции через игровые ситуации, связанные с природной тематикой [5, с.193].

На этом этапе формируются нравственные и ценностные основы, связанные с экологией. Ребенок начинает понимать значение сохранения и бережного отношения к природе. Он осознает, что его действия могут влиять на окружающую среду и становится ответственным за свои поступки.

Ознакомление с природой является важной частью развития детей старшего дошкольного возраста. Это помогает детям узнать о разнообразии живой природы, понять взаимосвязи в экосистеме и развить любовь и заботу о природе. Одним из эффективных и увлекательных способов ознакомления с природой является использование дидактической игры.

Природа Дюртилинского района в Республике Башкортостан разнообразна и красива. Район расположен в предгорной зоне Уральских гор, что создает уникальные природные условия и ландшафты. Район находится в лесостепной зоне, в пределах Прибельской увалисто-волнистой равнины, в зоне южной лесостепи [2, с.43].

В регионе преобладает гористый рельеф, и его территория покрыта различными типами растительности, от степной до лесной. Здесь можно встретить такие виды деревьев, как сосна, ель, береза, осина и дуб. Лесные массивы района являются уникальным местом для прогулок и пикников, а также обитанием разнообразных животных и птиц, включая лисиц, зайцев, белок, сов и дятлов.

В целом, природа Дюртюлинского района в Республике Башкортостан является удивительной и разнообразной. Она предлагает множество возможностей для активного отдыха на природе, изучения экосистем и наслаждения красотой окружающего мира [2, с.45].

Дидактическая игра представляет собой специально разработанную игру, которая основана на принципах обучения и имеет целью передать определенные знания и умения. Она может быть организована в форме настольной игры, ролевой игры или игры-квеста. Дидактическая игра позволяет детям познавательным и интерактивным образом учиться, развивать свои навыки и открыто общаться.

Для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой можно создать дидактическую игру, в которой участники будут исследовать различные аспекты природы, такие как растения, животные, погода и экосистемы [4, с.84].

В игре можно использовать различные задания, загадки, картинки и вопросы, которые помогут детям узнать и запомнить новые факты о природе. Преимущества использования дидактической игры в ознакомлении с природой очевидны: Во-первых, игра создает интерес к изучению природы и обучению в целом. Во-вторых, игра способствует развитию у детей навыка самостоятельного исследования, анализа и принятия решений. В-третьих, дидактическая игра может быть адаптирована под разные возрастные группы и уровни знаний, что делает ее универсальным инструментом обучения. Использование дидактической игры в ознакомлении с природой является эффективным и увлекательным способом для детей старшего дошкольного возраста. Она позволяет детям не только получить новые знания о природе, но и развить навыки самостоятельного исследования и принятия решений [3, с.15].

Дидактическая игра создает интерес к обучению и помогает учащимся активно участвовать в процессе обучения. Таким образом, использование дидактической игры в детском образовании является важным и полезным инструментом, который помогает расширить кругозор детей и развить их познавательные способности. Дидактическая игра позволяет детям учиться через опыт, исследовать и понимать принципы природы, а также развивать любовь и заботу о окружающем мире. Важно использовать разнообразные методы и формы дидактической игры, чтобы она была интересной и доступной для каждого ребенка [4, с.85].

Список литературы

1. Андриенко А.С. Взаимодействие ДОО с родителями в рамках работы по формированию основ экологической культуры старших дошкольников [Текст] А.С. Андриенко // Научные исследования современных ученых: Сб. материалов XV Междунар. науч.-практ. конф. – 2016. – С. 384-386.
2. Багаутдинова Т.В. Влияние дидактических игр на воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т.В. Багаутдинова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2017. – С. 43-47.

3. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры [Текст] / Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2016. – 157 с.
4. Дидактическая игра как средство экологического воспитания дошкольников [Текст] / М.В. Якурина, Е.Г. Докина, Н.Н. Трунова // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Междунар. науч. конф. – СПб.: Свое издательство, 2016. – С. 84-86.
5. Каличенко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников [Текст] / А.В. Калинин, Ю.В. Микляева – 2015. – С. 193-196.
6. Клепинина З.А., Природоведение [Текст] / З.А. Клепинина, Л.Ф. Мельчаков. – М.: Просвещение, – 2017. – 438 с.
7. Виртуальные экскурсии как эффективное средство формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о родном крае – Республике Башкортостан [Текст] / Мухамадиева Э.Р., Боронилова И.Г. // Сб. Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика. VI Международная научно-практическая конференция: к 55-летию со дня основания «БГПУ им. М.Акмиллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя М. Акмиллы. – Уфа: БГПУ им. М. Акмиллы, 2022. – С. 130-132.

УДК 373.2

*Прозорова О.А., магистрант
Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмиллы»*

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 115 Г.УФЫ)

Методическое сопровождение семьи при подготовке детей к обучению в школе представляет собой систематическую и организованную поддержку, направленную на помощь семье в обеспечении оптимальных условий для развития ребенка перед началом его учебного пути в школе. Этот процесс включает в себя предоставление семье информации, ресурсов, рекомендаций и методической помощи с целью эффективного содействия детскому развитию и успешному старту в учебной деятельности [2].

Методическое сопровождение может включать в себя консультации по вопросам воспитания и обучения, предоставление материалов для занятий с детьми дома, обеспечение семей средствами для поддержки обучения, а также создание партнерства между семьей и образовательными учреждениями. Главная цель – содействовать гармоничному физическому, эмоциональному, социальному и когнитивному развитию ребенка, чтобы он был готов к успешному обучению в школе [1].

Рассмотрим методическое сопровождение семьи при подготовке детей к обучению в школе на примере МАДОУ Детский сад №115 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, которое функционирует на основе Устава, зарегистрированного 21.10.2015 г. №36432 и лицензии № 3642 от 26.01.2016 года.

Воспитание и обучение детей в ДОО ведется на русском языке. По желанию родителей (законных представителей) и при наличии возможностей у Учреждения организуется изучение родных языков. Возрастной состав групп – от 3 до 7 лет.

Уровень образования: дошкольный. Режим работы: пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей. График работы: понедельник – пятница с 07.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье; праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации, Республики Башкортостан.

В МАДОУ работают специалисты: педагог, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель. Уровень подготовки специалистов в наибольшей степени соответствует требованиям, предъявляемым к обучению и воспитанию детей, обеспечению дошкольной подготовки. Все педагоги регулярно проходят переподготовку на курсах по обновлению содержания дошкольного образования.

Центром педагогической работы МАДОУ Детский сад №115 является методический кабинет, оборудованный в соответствии с современными требованиями. Имеется в достаточном количестве материалов и пособий, методических разработок по всем видам деятельности, уголок новейшей литературы в аннотациях. На стенде отражен ход аттестации, план работы на год, месяц. В МДОУ имеется музыкальный зал, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Имеются необходимые атрибуты для проведения занятий, утренников, ритмической гимнастики, фонотека для слушания.

Введение новых федеральных требований дает возможность организовать взаимодействие детского сада и семей более эффективно, используя нетрадиционные и традиционные формы работы. Период подготовки ребенка к школе является очень важным моментом в жизни семьи, поэтому задача ДОО использовать все многообразие форм взаимодействия с родителями для оказания помощи и получения максимально положительных результатов [3].

Формы взаимодействия с родителями, которые используются в МАДОУ Детский сад №115: индивидуальные; коллективные; наглядно – информационные.

К индивидуальным формам относятся: консультации; анкетирование.

Кроме того, проводится индивидуальная работа: консультация «Возрастные особенности детей дошкольного возраста», «Подготовка руки дошкольника к письму», «Воспитание ответственности и самостоятельности» с участием педагога - психолога. В течение года проводится анкетирование «Как помочь ребенку учиться», «Готов ли ваш ребенок к поступлению в школу». К коллективным формам относятся:

- родительские собрания;
- «Гостиные для родителей» с участием учителей начальных классов;
- участие родителей в проведении праздников;
- консультации на сайте ДОО;
- организация тематических выставок;
- совместное создание предметно-развивающей среды.

В начале года на родительское собрание приглашаются учителя начальных школ. Родители знакомятся с требованиями, которые предъявляют школы к ученикам, кроме того предлагаются игровые упражнения и игры по развитию умственных способностей детей. В конце года планируется организовать практикум «Проверим готовность вашего ребенка к школе», где будут присутствовать учителя начальных классов и специалисты, на котором родители смогут задать свои вопросы. В конце мая планируется провести итоговое родительское собрание «Старший дошкольник - будущий первоклассник».

Ежегодно в подготовительных группах проводится беседа «Скоро Ваш ребенок пойдет в школу», из которой родители узнают, как можно преодолеть трудности при поступлении детей в школу, как проверить готовность ребенка к школе, также родители задают интересующие их вопросы по подготовке детей к школе. В конце года проводится тренинг «Какие игры и игрушки использовать родителям при подготовке ребенка к школе». Проводится экскурсия совместно с родителями и детьми в школу (в зависимости от эпидемиологической обстановки в регионе). Также запланирована организация открытых дверей для родителей с просмотром итоговых занятий.

Самой востребованной и привлекательной формой взаимодействия с родителями является досуговое направление. Это объясняется тем, что каждое совместное мероприятие помогает родителям: посмотреть изнутри возможные проблемы своего ребенка, трудности при взаимоотношении со сверстниками и т.д. На примере подготовительной группы №2 проведены увлекательные и познавательные праздники в течение года: «День осени», «Новогоднее путешествие», «Пасха» и другие. Совместно с родителями организованы тематические выставки «Дары осени», «Мастерская деда Мороза», «Народные промыслы» и другие.

К наглядно - информационным формам относятся: информационные стенды; папки-передвижки; выпуски газет; видео презентации; памятки [4]. Эта форма взаимодействия с родителями является традиционной. Для того, чтобы эта полезная информация активизировала родителей, используются папки-передвижки «Готовим будущих первоклассников», «В какие игры играть на пороге школы»; информационные стенды «Воспитаем уверенность в себе и самоуважение»; памятки «Сколько времени нужно уделять общению с будущим первоклассником?»; запланирован показ видео презентации проекта «Я иду в первый класс».

Для оценки эффективности методического сопровождения семьи при подготовке детей к обучению в школе в МАДОУ Детский сад №115 предлагается провести диагностику семьи и ребенка при подготовке детей к обучению в школе, разработать модель и программу методического сопровождения семьи при подготовке детей к обучению в школе и дать методические рекомендации по сопровождению семьи при подготовке детей к обучению в школе.

Список литературы

1. Белова Н.С. Развитие сотрудничества семьи и дошкольного учреждения как условие успешной адаптации детей к школе [Текст] / Н.С. Белова // Педагогика. 2020. – № 2. – С. 18-25.
2. Васильева Е.П. Организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в процессе подготовки детей к школе [Текст] / Е.П. Васильева // Вестник ТГПУ. 2021. – № 1. – С. 89-98.
3. Глушакова О.В. Педагогические условия взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи при подготовке детей к школе [Текст] / О.В. Глушакова // Современные проблемы науки и образования. 2022. – Т.3. – С. 72-79.
4. Готовность к школе [Текст] / Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Владос, 2000. – 218 с.

УДК 378

*Сабгиянова Д.Р., магистр
Савельева Е.А., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы

ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕНЕДЖМЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Активное изменение современных требований со стороны социума и общества ко всей сфере образования приводит соответственно и коррекции целей и задач, а также показателей эффективности менеджмента в образовательной организации. Современная школа предлагает различные формы организации образовательного и воспитательного пространства, которые позволяют более глубоко понимать ценности каждого воспитанника и применять их на практике. В связи с этим существуют и различные подходы к управлению образованием [6, с.33].

Менеджмент – это интеграционный процесс, грамотно, используя который, специалисты создают организации и осуществляют целенаправленное, четко структурированное управление ими посредством постановки целей и разработки способов их достижения [4, с.21].

Управление образовательной организацией в современной педагогической системе близко связано с эффективной реализацией основных функций организации и выполнения мониторинговых показателей деятельности. В этом контексте можно рассматривать управление как систему практических действий, направленных на поддержку и помощь педагогическому коллективу в осуществлении процесса обучения, в том числе разработка методических рекомендаций по выбору контента образования, организации учебно-воспитательного

процесса, анализу результативности педагогической деятельности и другим вопросам, связанным с обучением [1, с.32].

К.О. Староверова предлагает следующие классические показатели эффективности деятельности организации [7, с.16]: действенность; экономичность; качество; прибыльность; производительность; качество трудовой жизни; внедрение новшеств; адаптивность.

Иные показатели эффективности указывает С.А. Акимов, правда не формализуя их, а именно.

Во-первых, это качество целей. То есть такие цели должны соответствовать запросам к системе дополнительного образования на территории названного муниципального образования, которые возникают со стороны заказчика.

Во-вторых, это качество содержания, достигается в том случае, если соответствует целям дополнительного образования.

В-третьих, это качество технологий как соответствие самих методов управления соответствующим процессом современным требованиям.

В-четвертых, это качество методологического, материально-технического, психологического обеспечения [2, с.54].

Перечислим те показатели, которые универсальны и применимы к оценке эффективности менеджмента в образовательной организации.

Первый такой критерий – это оценка качества образовательного процесса в целом. Данная категория содержит в себе следующие составные части, каждая из которых является по-своему важной:

- создание различных всесторонних условий для неограниченного развития творчества каждого отдельно взятого учителя;
- организация постоянной помощи учителям с целью решения различных проблем теоретического и практического направления;
- отслеживание и помощь в координации деятельности педагогов.
- всестороннее стимулирование педагога для развития своей профессиональной компетенции [5, с.12].

Второй критерий – это деятельность по повышению квалификации работников соответствующей образовательной организации. Для этого проводится работа над повышением уровня профессиональной компетентности педагога, которая имеет свою структуру. Профессиональная компетентность педагога состоит из трех аспектов.

Первый аспект связан с умением поставить цели, принимать ответственность, принимать решения, составлять планы и обрабатывать информацию для корректировки процесса.

Второй аспект связан с умением ориентироваться на других людей: понимать и учитывать их эмоциональное состояние и потребности, контролировать свои эмоции во время общения.

Третий аспект базируется на профессиональной мобильности и активности человека.

Отметим особую важность привлечения к работе молодых педагогов, которые зачастую отличаются гораздо больше креативностью и оригинальностью педагогических идей.

Третий критерий – это оценка использования инновационных методов ведения обучения. Для этого оценивается ИКТ компетентность педагога, которая выражается в уровне овладения учителем компьютерными технологиями, которые необходимы для эффективного и более интересного проведения любых уроков, мероприятий, классных часов [3, с.98].

Четвертый критерий – это мониторинг работы с обучающимися в целом. Его цель – организация мониторинга для выявления показателей эффективности образования. Контрольно-оценочная деятельность проходит по следующим направлениям:

- организация контроля и диагностики на уровне администрации, отдельных педагогов по вопросам образования в общеобразовательной организации;

- изучение профессиональных компетенций педагогов, творческих и коммуникативных способностей, выявление затруднений дидактического и методического характера в реализации образования и определение путей их преодоления;

- методическое обеспечение создаваемых в школе системы мониторинга и оценки качества реализации образования в общеобразовательной организации.

Также выделим следующие дополнительные критерии оценки эффективности менеджмента в образовательной организации:

- 1) наличие в рамках образовательной организации уже разработанной системы оценки качества работы подобных организаций, учреждений;

- 2) увеличение заработной платы работникам такой образовательной организации;

- 3) деятельность по омоложению кадрового состава, привлечение специалистов из других сфер, формирование кадрового резерва;

- 4) соответствие деятельности образовательной организации действующему законодательству.

Таким образом, на наш взгляд, показатели, которые универсальны и применимы к оценке эффективности менеджмента в любой образовательной организации – это оценка качества образовательного процесса в целом; оценка подготовки эффективности деятельности руководителя соответствующего образовательного учреждения педагогов; оценка использования инновационных методов ведения обучения; мониторинг работы с обучающимися в целом.

Список литературы

1. Луценко Л.И. Управление образовательным учреждением в условиях информатизации общества [Текст] / Л.И. Луценко // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2022. – № 28. – С. 841-845.

2. Менеджмент организации: Учебное пособие [Текст] / З.П. Румянцева, Н.А. Саломатин, Р.З. Акбердин. – М.: Инфра-М., 2019. – 115 с.
3. Сандалова Н.Н. Научно-исследовательская деятельность учителя начальных классов: Учебно-методическое пособие [Текст] / сост. Н.Н. Сандалова, В.М. Янгирова. – Уфа: Мир печати, 2023. – 145 с.
4. Сериков Г.Н. Управленческое сопровождение образования учащихся [Текст] / Г.Н. Сериков // Вестник ЮУрГУ, 2020. – № 12. – С. 49-58.
5. Симонов В.П. Педагогический менеджмент [Текст] / В.П. Симонов. – М.: Юрайт, 2019. – 357 с.
6. Соловова Н.В. Управление образовательными системами: Учебное пособие [Текст] / Н.В. Соловова. – Самара: СГУ, 2018. – 80 с.
7. Староверова, К.О. Менеджмент. Эффективность управления: Учебное пособие [Текст] / К.О. Староверова. – М.: Юрайт, 2019. – 269 с.

УДК 372.41

Саитова К.Г., студент

Жукова Ю.А., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СМЫСЛОВОМУ АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТИМА СОБАКИНА)

Чтение является важным инструментом развития базовых интеллектуальных умений, расширения кругозора и формирования функциональной грамотности младших школьников. Однако сегодня наблюдается кризис чтения и читателя. Сокращение времени, уделяемого чтению, изменение приоритетов и доступность альтернативных форм досуговой деятельности негативным образом влияют на качество и результаты литературного образования в начальной школе. В свете этой проблемы необходимо принять меры по повышению детского интереса к чтению и развитию навыков литературного анализа.

Эта идея актуализируется и в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования, и в фундаментальных работах по методике обучения литературному чтению. Так, Р.Н. Бунеев и Е.В. Бунеева, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Г.М. Грехнева и К.Е. Корепова, О.В. Джежелей, О.В. Кубасова и др. ученые-методисты с обучением смысловому чтению связывают задачи развития эмоциональной восприимчивости к чтению произведений, накопления опыта читательских переживаний, решаются проблемы специального литературного развития и предлагаются определенные точки «роста» маленького читателя [5, с.182].

Анализ и интерпретация художественных произведений неразрывно связаны между собой. Одних только аналитических навыков недостаточно для полного понимания произведения. Смысловое чтение предполагает умение грамотно истолковывать его содержание. Интерпретация есть постижение смысла произведения, основанного на интуиции, внутренним восприятием. Это подтверждено исследованием Т.В. Мельник [3, с. 57].

Учитель начальной школы должен осознавать, что следует сосредотачивать внимание на содержании словесного текста и на его форме (с учетом возрастных особенностей детей). Поэтому на уровне начального общего образования важны игровые приемы, например, приемы драматизации (театрализации), чтения по ролям и т.д.

Обучение смысловому чтению литературного произведения реализуется в несколько подходов:

1. Составление лингвистического комментария к тексту: истолкование незнакомых слов и выражений.

2. Составление историко-культурного комментария к тексту: анализ компонентов «рамочного» текста предполагает знакомство с автором, краткой историей создания произведения и т.д.

3. Анализ развития действия в фольклорном произведении (сказке, былине), литературном эпическом, лироэпическом или драматическом произведении, или иными словами анализ сюжета изучаемого текста. В ходе такого анализа мы прослеживаем связи между поступками героев, их высказываниями и характерами

4. Анализ художественных образов, каковыми являются литературные персонажи, а также психологических, пейзажных и интерьерных деталей и символики.

5. Анализ речевой ткани литературного произведения – изобразительно-выразительных средств в их функциональном освещении.

6. Проблемный анализ, который заключается в постановке проблемных вопросов, которые поднимает автор произведения, выявлении авторских идеалов, формулировании авторских оценок, а также в обсуждении и решении проблемных ситуаций, в которые помещены герои. Такой подход помогает раскрыть глубинные смыслы, заложенные автором в произведении.

7. Творческая интерпретация художественного текста, то есть его «перевод» на язык других видов искусства.

Данные подходы актуальны для изучения произведений, как классиков отечественной литературы, так и современных авторов, в числе которых не последнее место занимает Тим Собакин, художественные тексты которого изучаются на уроках литературного чтения в рамках УМК «Школа России». Тим Собакин – это творческий псевдоним Андрея Викторовича Иванова (род. 1958 г.), одного из известнейших детских писателей современности, успешного редактора популярного в 1990-е годы детского журнала «Трамвай». В сообществе литературоведов он считается наследником традиций поэтов-обэриутов 1920-х гг. Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и т.д. Их сближает то, что Тим Собакин использует принцип «путаницы», с помощью которого реальность переворачивается с ног на голову и создается юмористический пафос. Кроме того, его поэтику отличает установка на интеллектуальную игру, доступную для читателей младшего школьного возраста.

Для обучения смысловому чтению весьма подойдет сказка Тима Собакина «Игра в птиц». Это добрая, поучительная и необычная история, которая начинается как обычный рассказ, но благодаря игре в птиц папа и Катя начинают летать.

Таким образом, в иносказательной форме автор учит читателя любить жизнь, чувствовать себя свободным, находить хорошее и удивительное во всем, что его окружает. Папа выполняет функцию alter ego автора, когда уверенно заявляет: «Если очень захотеть, то можно научиться всему на свете!». Даже летать.

В книге «Заводной мир» издана проза и поэзия Тима Собакина, в которых мы снова обнаружим тонкую иронию, виртуозную игру со словом и философский взгляд на мир взрослых. Ярким примером является стихотворение «Под стук колес», в котором описаны на первый взгляд ничем не примечательные пассажиры электрички – собака и ее хозяин. Но собака была важной во всех смыслах, а вот ее хозяин совсем нет. Многие произведения Тима Собакина экранизированы.

Так, работа по тексту станет более интересной, если в классе будут просмотрены мультфильм по мотивам его стихотворений или сказок (например, «Песни бегемотов», «Цвет ветра» и др.). Дети с интересом выполняют проектные задания. Охотно создают клипы-экранизации в формате слайд-шоу и мультипликационные фильмы, пробуя свои силы в роли сценариста, режиссера, художника-постановщика или актера, исполняя роли писателя-сказочника или сказочных героев.

Таким образом, текстуальное изучение литературного произведения и его творческая интерпретация обеспечивает успех в обучении младших школьников смысловому чтению, организует эффективную коммуникацию между автором и читателем, предоставляет возможность каждому ребенку извлечь из прочитанного актуальные для него смыслы проявить свою творческую индивидуальность.

Список литературы

1. Мельник Т.В. Полифония художественного текста и проблемы современной интерпретации [Текст] / Т.В. Мельник // Горизонты образования. – 2003. – № 3. – С. 55–61.
2. Лазарева, С.С. О подготовке младших школьников к интерпретации художественного текста [Текст] / С.С. Лазарева, Т.В. Калайджан // Молодой ученый. – 2016. – № 17(121). – С. 126-130.
3. Оморокова М.И. Преодоление трудностей [Текст] / М.И. Оморокова, И.А. Рапопорт, И.З. Постоловский. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.
4. Свиридова А. В., Шиганова Г. А., Юздова Л. П. Содержание коммуникативной и лингвокультурологической компетенций будущего учителя начальных классов в ходе освоения категорий текста [Текст] / А.В. Свиридова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2019. – №. 4. – С. 182-201.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения и науки РФ от 31 мая 2021 г. №286.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Актуальность проблемы гражданско-патриотического воспитания дошкольников проявляется в недостаточном знании о своей семье, стране, особенностях народных традиций, а также в их равнодушии к близким и сострадании к чужому горю. В настоящее время всё чаще наблюдаются случаи детской жестокости и агрессивности по отношению друг к другу и к близким людям.

Система образования играет основную роль в обеспечении гражданского единства и патриотического воспитания подрастающего поколения, объединяя педагогическое, профессиональное и научное сообщества. Она развивает личность и охватывает следующие образовательные области, как социально-коммуникативная, познавательная, речевая, физическая и художественно-эстетическая.

Через художественно-эстетическое развитие можно эффективно осуществлять гражданско-патриотическое воспитание дошкольников [4, с.1].

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; развитие эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие и реализацию самостоятельной творческой работы детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

О роли и значении декоративно-прикладного искусства в воспитании детей писали Л.А. Венгер, А.А. Грибовская, Т.Н. Доронова, Т.С. Комарова и др. Они замечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, развивает творческие способности детей.

Для достижения положительных результатов в формировании патриотического развития личности через декоративно-прикладное искусство педагогу необходимо поставить перед собой следующие задачи:

- прививать трудовые навыки, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности;
- формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций (основ традиционного русского декоративно-прикладного творчества);
- ориентировать семью на духовно-нравственное и патриотическое воспитание [2, с.20].

Различные формы организации художественной деятельности, такие как занятия, самостоятельная работа, художественный труд, праздники, развлечения, экскурсии и прогулки, позволяют сделать эту работу систематической, интересной и содержательной.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию ребёнок не только обучается лепить, рисовать, клеить, но и развивает способности думать, сопереживать, чувствовать, делать выводы. Кроме того, он обучается любить, ценить, беречь всё то, что его окружает.

Именно художественная деятельность считается не просто увлекательной для детей, а также доступным и эффективным средством для выражения их эмоций, впечатлений об окружающем мире. Когда ребенок рисует на листе бумаги родной край, слышит песни своего народа, в сердце ребенка начинает зарождаться чувство любви, гордости и патриотизма к своей стране, Родине.

Педагоги совместно с детьми и родителями должны использовать наглядный, дидактический материал, художественную и методическую литературу для ознакомления детей с историей и культурой родной страны. Создавать уголки краеведения и русского быта, рукоделия, организовывать выставки декоративно-прикладного искусства, подбираются пособия и дидактические игры, знакомящие детей с особенностями каждого вида [1, с.33].

В ходе формирующего этапа экспериментального исследования нами разработано календарно-тематическое планирование и технологические карты организованной образовательной деятельности самостоятельной работы по направлению исследования. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет осуществлялось за счёт внедрения специально разработанной серии занятий, с разработанными заданиями и педагогическим инструментарием в соответствии с общепедагогическими принципами систематичности, последовательности и постепенности, учёта возрастных особенностей воспитанников и индивидуального подхода в обучении, доступности, наглядности, деятельности и продуктивности.

В ходе проведения контрольного этапа эксперимента определялась динамика уровня художественно-эстетического развития у детей 5-6 лет. Анализируя результаты развития компонентов художественно-эстетического развития дошкольников, мы опирались на данные констатирующего этапа эксперимента.

Познакомившись с народным искусством, ребенок обогащает свою душу, развивает любовь к родному краю. Искусство народных мастеров поможет раскрыть детям мир прекрасного, развить у них художественный вкус. Занятия декоративно-прикладным искусством помогает развивать мелкую моторику рук, мышление, снимать напряжение и стресс, а также наслаждаться изделиями народных мастеров.

Важно отметить, что духовно-нравственное воспитание с самого раннего детства обеспечивает адекватное социальное развитие и

формирование гармоничной личности. Всё, что сформируется в дошкольном возрасте, имеет большое значение для духовно – нравственного и гражданско-патриотического развития человека.

Таким образом, художественно-эстетическое развитие через декоративно-прикладное искусство играет важную роль в патриотическом воспитании дошкольников. Оно помогает привлечь родителей к сотрудничеству в области патриотического воспитания, в большей степени закрепить и расширить знания детей о Родине, родном крае, природе, русских традициях и народах России, народных промыслах. У детей появляется возможность проявить свои творческие способности, увидеть результаты своей работы.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ [Текст] / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» [Текст] / А.М. Вербенец. – СПб Детство-Пресс. – 2012.
3. Горина Л.В. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО [Текст] / Л.В. Горина // Современная наука: теоретические и прикладные аспекты развития. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Леонова, Н. Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников". Парциальная программа [Текст] / СПб Детство-Пресс, 2014.
5. Сайгафарова Д.Р. Теоретические основы методического обеспечения дополнительного образования по организации нетрадиционных техник аппликации [Текст] / Д.Р. Сайгафарова, Г.Ф. Шабаева // Сб. материалов VI Междунар. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика». – Уфа: Изд-во: БГПУ, 2022.
6. Сайгафарова Д.Р. Организация тематического контроля по художественно-эстетическому развитию старших дошкольников в дополнительном образовании [Текст] / Д.Р. Сайгафарова, Г.Ф. Шабаева // Сб. материалов VI Междунар. науч.-практ. конф. «Традиции и инновации в национальных системах образования». – Уфа: Изд-во: БГПУ, 2022.
7. Шабаева Г.Ф., Попова Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание»: Учебно-методическое пособие [Текст] / Г.Ф. Шабаева, Э.А. Попова. – Уфа: Мир печати, 2021. – 112 с.

УДК 373.2

*Сайфуллина Э.Р., студент
Акчултанова А.А., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Нравственно-патриотического воспитание – одно из важнейших звеньев в системе воспитательной работы дошкольной образовательной организации (далее ДОО). Но в настоящее время в нашу жизнь

стремительно ворвалась западная культура - музыка, фильмы, книги, анимация, игрушки – все это оказывает огромное влияние на восприимчивую детскую психику. Современный космополитизм постепенно деформирует чувства патриотизма и любви к Родине в российском обществе. В связи с этим прямо сейчас существует острая необходимость воспитывать у детей нравственные и патриотические чувства, моральные принципы и культуру поведения уже в раннем детстве. В настоящее время государство пытается восстановить утраченное чувство патриотизма и гражданственности у граждан страны, в том числе у детей [3]. Современные нормативные документы доказывают это и актуализируют нашу проблему.

Президент Российской Федерации В.В. Путин уделяет особое внимание воспитанию патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить свое будущее и будущее наших детей. И такой основой является патриотизм. Это уважение к нашей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за вашу страну и ее будущее». Моральный климат в обществе в целом во многом зависит от того, что дети видят, слышат и читают.

Правительством Российской Федерации разработан федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (далее – федеральный проект «Патриотическое воспитание»), реализуемый в период с 2021 по 2024 год [7]. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению патриотических мероприятий.

В «Стратегии развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной Правительством Российской Федерации 29.05.2015, приоритетной задачей Российской Федерации в области воспитания детей является формирование высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности России, обладающей соответствующими знаниями и умениями, способен реализовать свой потенциал в современном обществе, готов к мирному созиданию и защите Родины [5].

Поэтому на современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных организаций.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет цели и задачи дошкольного образования, которые через совокупность образовательных

областей обеспечивают всестороннее личностное и когнитивное развитие детей. В документе говорится, что содержание образовательных областей направлено на формирование общей культуры учащихся, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических и эстетических качеств [6].

Согласно исследованиям: Л.И. Божович, В.Г. Мухиной, формирование патриотических чувств определяется возрастными особенностями дошкольников: большой познавательной активностью, впечатлительностью, эмоциональной открытостью, подражательностью, доверчивостью, а это значит, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для нравственного и патриотического воспитания детей. Именно в дошкольном детстве зарождаются нравственные и патриотические чувства, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Эти чувства формируются у ребенка постепенно, в процессе воспитания любви и уважения к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране, традициям, культуре и людям, которые ее населяют. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие механизмов социальной адаптации в обществе, эмоционально-волевой сферы, начинается процесс самосознания в окружающем мире и национально-культурной самоидентификации [2].

Учитывая вышеизложенное, следует отметить, что сегодня, в период нестабильности в обществе, назрела необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как раса, родство, Родина, традиции, ценности.

Несомненно, формирование и развитие нравственных качеств происходит в процессе нравственного воспитания. В начале 90-х годов термин «нравственное воспитание» практически исчез из употребления, изменился взгляд на патриотическое и интернациональное воспитание, на первый план выдвинулось приобщение детей к национальному искусству, народным традициям, формирование доброжелательного отношения к людям по всей нашей планете. Прошло несколько десятилетий, и социокультурная атмосфера, в которой живет и развивается современный ребенок, уже не та. И снова тема морали звучит актуально.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к нравственным ценностям человечества и конкретного общества. Результатом нравственного воспитания дошкольников является проявление и утверждение в человеке определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, тем меньше отклонений от принятых в обществе моральных принципов наблюдается у человека, тем выше оценка его нравственности окружающими [4].

Одной из главных задач ФГОС является: «объединение образования и воспитания в целостный образовательный процесс, основанный на духовно-нравственных и социокультурных ценностях, а также принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах личности, семьи,

общества». Поэтому нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших звеньев в системе воспитательной работы в дошкольной образовательной организации.

И главная задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родному краю, сформировать в них такие черты характера, которые помогут им стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, селу, родной природе, культурному наследию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество солдат, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В стандарте дошкольного образования по образовательным направлениям «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» выделены задачи нравственного и патриотического воспитания [7]:

- «Социально-коммуникативное развитие» направление направлено на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых;

- «Познавательное развитие» направление предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о национальных традициях и праздниках.

Стандарт также ставит задачи перед нами (педагогами):

- помощь и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Из этих задач следует, что мы должны уделять особое внимание нравственному и патриотическому воспитанию детей в системе дошкольного образования.

Современная система работы по патриотическому воспитанию включает в себя три основных направления [4]:

Экологический. Природа является важным фактором в воспитании патриотизма. Она окружает ребенка, рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. Со способности видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы вашего региона дает возможность увидеть и найти взаимосвязи природных явлений, учит правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает.

Краеведение. Каждый регион, город, деревня уникальны, они отличаются своим историческим прошлым, архитектурой. Задача воспитателей и родителей - познакомить детей с окружающей действительностью, основанной на исторических событиях и фактах.

Культурный. Знакомя детей с истоками народной культуры, мы знакомим их с культурным богатством русского народа. Знакомя детей с фольклором, древностями и традициями народа, мы помогаем им перенимать опыт наших предков.

В системе дошкольного образования существует общепринятая модель нравственно-патриотического воспитания, которая включает в себя поэтапное и соответствующее возрасту ознакомление с окружающим миром по следующим блокам: семья – детский сад – родной город – родная страна.

В процессе теоретической и практической работы над проблемой формирования нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста в современных условиях развития общества мы пришли к выводу, что необходимо расширить ранее представленную модель нравственно-патриотического воспитания. Российская армия, модель нравственно-патриотического воспитания дошкольников, на наш взгляд, имеет следующие компоненты: представления о своей семье – представления о своем городе – представления о своем регионе – представления о своей стране – представления о русских народных традициях и образе жизни русского народа.

Каждый из представленных компонентов данной модели нравственно-патриотического воспитания дошкольников состоит из ряда критериев, которые включают конкретные представления детей об окружающем мире в рамках определенной темы.

Учитывая представленную модель, в дошкольном образовательном учреждении должна проводиться систематическая, планомерная работа по формированию нравственных и патриотических чувств наших воспитанников. Педагоги должны подбирать материал и формы организации работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей группы. Одной из наиболее предпочтительных и современных форм работы является проектная деятельность.

Важно отметить, что помимо общих представлений о своей родине, особое внимание следует уделять формированию у своих воспитанников эмоциональной отзывчивости, чувствительности к явлениям социальной реальности и эмоционально положительного отношения к ним. Для этих целей необходимо активно вовлекать семьи детей в процесс патриотического воспитания, организовывать проекты, досуговые и творческие мероприятия, участвовать в социальных, патриотических и психологических акциях. Это способствует более эффективному формированию у детей высших нравственных чувств.

Работу по нравственному и патриотическому воспитанию со своими воспитанниками следует проводить с первой младшей группы. Результатом этой работы на разных возрастных этапах могут стать русские народные промыслы, обычаи, обряды и традиции русского народа, природа и животный мир Республики Башкортостан, мини-музей в группе, Центр патриотического воспитания и т.д.

Русский народный фольклор (песни, потешки, прозвища, русские народные сказки, с использованием различных видов театральной атрибутики (палец, перчатка, театр теней, а также русские народные костюмы) следует в больших количествах использовать в первой и второй младших группах в качестве средств нравственного и патриотического воспитания.

Воспитывая нравственные и патриотические чувства детей, невозможно не уделять внимания семье. Семья – это первый институт развития и воспитания ребенка и важная часть жизни каждого человека, поэтому мы должны ввести в календарь праздников «День матери», «День семьи», «День пожилых людей», 8 марта, 23 февраля). Необходимо наладить активное сотрудничество с родителями (законными представителями) учащихся в нравственно-патриотическом направлении, в том числе в рамках проектной деятельности.

Еще одной важной нишей нравственно-патриотического воспитания дошкольников в раннем возрасте мы считаем использование русских народных игрушек: филимоновской, дымковской, дергунчиков, матрешек, кукол-мотанок и т. п.

Постепенно методы и приемы нравственного и патриотического воспитания усложняются. Русский народный фольклор все еще должен быть в достаточном количестве, но вводится большой блок произведений поэтов и писателей России. Необходимо продолжать проводить театрализованные игры для детей, но усложнять задания, вводя театрализованные представления с непосредственным участием детей группы.

Чтобы пробудить у детей стойкий интерес и уважение к Родине, обычаям, традициям, народным игрушкам с оригинальным орнаментом, можно изготовить тематические альбомы, такие как «Народные промыслы», «Обычаи, обряды и традиции русского народа» и т.д. Чтобы закрепить полученные знания, дети могут поиграть с игрушками из мини-музея или поработать с тематическими альбомами.

К старшему дошкольному возрасту результаты работы по нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников необходимо систематизировать и оформить в «Центр патриотического воспитания», который включает в себя 3 больших блока [1]: *Блок 1.* «Наша родина – Россия! Наша родина - Республика Башкортостан!». *Блок 2.* Фотовыставка «Я помню, я горжусь!». *Блок 3.* Мини-музей «Народные промыслы России и Республики Башкортостан».

Первый блок содержит материалы, связанные с Россией и ее родиной – Республикой Башкортостан. На стендах «Наша Родина – Россия» и «Родной край – Республика Башкортостан», в том числе, можно оформить стенд с фотографиями и рисунками, изображающими памятники и памятные места, как родного края, так и столицы нашей Родины Москвы, стенды обновляются раз в 2 месяца.

Второй блок центра патриотического воспитания в группе представлен фотовыставкой «Я помню, я горжусь!». Фотографии могут быть размещены на фотовыставке, которую принесут ваши ученики. Использование фотографий прадедов учеников, участвовавших в Великой Отечественной войне, способствует более глубокому эмоциональному отклику со стороны детей и их семей. Фотовыставка является подспорьем для проведения бесед и акций по патриотическому воспитанию. В средней группе для воспитанников можно провести акцию «Журавли нашей памяти», посвященную дню полного снятия блокады Ленинграда 27 января 1944 года. Вместе с детьми нужно сделать белых журавлей как символ памяти обо всех погибших в блокадном Ленинграде.

Третий блок центра патриотического воспитания – это мини-музей. Мини-музей - это не только часть патриотического воспитания, но и часть образовательного пространства группы, он связан с системой занятий, с самостоятельной деятельностью, с театральными мероприятиями. Мини-музей должен быть очень насыщен разнообразными выставочными материалами, которые активно используются при организации игр и мероприятий. В музее должны быть представлены русские народные и региональные костюмы и атрибуты, различные предметы быта русского крестьянина и многое другое. Различные варианты филимоновской и дымковской игрушек, матрешки в разных росписях, русские народные и региональные костюмы и атрибуты, различные предметы быта русского крестьянина и многое другое. Мини-музей привлекает детей и провоцирует их на познавательную, исследовательскую, продуктивную деятельность.

Через национальные праздники наилучшим образом отражаются традиции каждого народа, то, во что люди верят, чем они гордятся и чем восхищаются. Это также один из способов, который мы выбрали для того, чтобы привить любовь к Родине и повлиять на нравственные и патриотические чувства наших воспитанников.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы: отбор знаний, наиболее актуальный для ребенка данного возраста; непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс

интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; принцип интеграции образовательных областей; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности. Организованная таким образом работа будет способствовать правильному воспитанию любви к своей Родине.

Список литературы

1. Богданович Т.С. Особенности нравственно-патриотического воспитания дошкольников разных возрастных групп в условиях реализации ФГОС ДО: <https://www.maam.ru/detskijasad/-osobnosti-nravstveno-patrioticheskogo-vospitaniya-doshkolnikov-raznyh-vozrastnyh-grup-v-usloviyah-realizaci-fgos-do.html>.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович. – Воронеж: МОДЭК, 1995. – 350 с.
3. Князева Е.Р. Воспитание нравственно-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.Р. Князева // Актуальные проблемы педагогики и психологии, 2021. – Т.2. – № 10. – С. 10-19.
4. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в современных условиях [Текст] / А. С. Рогоза, Л.А. Шулякова, О.В. Хижняк // Молодой ученый. – 2021. – № 17 (359). – С. 280-282.
5. Распоряжение от 29 мая 2015 года N 996-р Правительства российской Федерации «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» <https://docs.cntd.ru/document/420277810>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: <http://www.consultant.ru>.
7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>.

УДК 371.13

Салахова Р.Р., студент

Боронилова И.Г., к.п.н. доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумулы»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Инновационные технологии дополнительного образования детей дошкольного возраста играют значительную роль в их развитии и подготовке к школе. Различные методики, игры и интерактивные программы, такие как расширенная реальность, ментальная арифметика, скорочтение, каллиграфия облачные сервисы и искусственный интеллект, улучшают эффективность образовательного процесса. Эти технологии способствуют развитию навыков, логического мышления и творческого решения проблем у детей, а также создают персонализированные образовательные материалы и методики. Все это вместе способствует активному и интерактивному обучению в дополнительном образовании детей дошкольного возраста [2, с.15].

Дополнительное образование детей дошкольного возраста играет важную роль в их развитии и подготовке к школе. Традиционно такое обучение проводится в детских садах с использованием различных методик, игр и занятий [3, с.16].

Одной из инновационных технологий является использование интерактивных образовательных программ на компьютерах и планшетах. Такие программы позволяют детям игровым образом осваивать различные навыки и знания. Они предлагают интерактивные задания, учебные игры, а также возможность самостоятельного изучения материала. Это помогает развивать у детей навыки работы с компьютером, внимание, логику и социальные навыки.

Также важным аспектом инновационных технологий является доступность образования. Онлайн-платформы и образовательные приложения позволяют детям из любой точки мира получать доступ к качественному образованию. Они могут изучать материалы и выполнять задания в удобное для себя время, что дает большую гибкость и возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Кроме того, инновационные технологии также способствуют взаимодействию родителей и педагогов. Родители могут получать информацию о прогрессе своих детей, обсуждать с педагогами результаты их обучения, а также получать рекомендации по дальнейшему развитию ребенка. Это помогает создать эффективную коммуникацию и партнерство между родителями и педагогами [5, с.45].

В целом, инновационные технологии дополнительного образования детей дошкольного возраста предлагают новые возможности для развития и обучения. Они помогают детям получить уникальный опыт, развить навыки и знания, а также создать комфортный и интерактивный процесс обучения.

Кроме описанных выше инноваций, существуют и другие технологии, которые могут быть применены в дополнительном образовании детей дошкольного возраста.

В целом, инновационные технологии в дополнительном образовании детей дошкольного возраста предлагают больше возможностей для эффективного и интерактивного обучения. Они обогащают образовательный процесс, способствуют развитию навыков и познавательных способностей, а также мотивируют детей к активному участию в образовательных занятиях.

Процесс инноваций включает создание и развитие новых подходов и организации образовательного процесса. Это может включать в себя применение новых методик, использование цифровых технологий, внедрение интерактивных учебных материалов и использование персонализированного обучения [7, с.18].

Целью инноваций является создание более эффективных и образовательных предложений, способствующих лучшему развитию детей.

Инновационный процесс включает постоянное исследование и адаптацию новых подходов и методик в соответствии с потребностями и возможностями детей. Важно постоянно совершенствовать содержание и

организацию обучения, чтобы соответствовать изменяющимся требованиям и вызовам, с которыми сталкиваются дети и педагоги.

Таким образом, внедрение инноваций в дополнительное образование помогает создать более эффективную и современную систему обучения, которая способствует развитию детей и подготовке их к успешной адаптации в современном обществе.

Список литературы

1. Денякина Л.М. Новые подходы к управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: метод. рекомендации [Текст] / Л.М.Денякина. – М.: Новая школа. – 2018. – 48 с.
2. Дерновский И.К. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие [Текст] / И.К. Дерновский. – К.: Академвидав. – 2016. – 352 с.
3. Ильин Г.Л. Философия образования [Текст] / Г.Л.Ильин. – М.: Вузовская книга. – 2017. – 224 с.
4. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках: Учебное пособие [Текст] / М.В. Кларин. – М.: Арена. – 2017. –200 с.
5. Кокшарова С.Н. Реформы российского образования позитивные и негативные стороны [Текст] / С.Н.Кокшарова // Управление образованием. – 2018. – № 2. – С. 21 – 26.

УДК 371.13

*Сандалова Н.Н., к.п.н. доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумуллы»*

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Изменения, происходящие в настоящее время в социальной, экономической и культурной жизни России, оказывают влияние на демократические процессы в обществе, оптимизацию всей системы образования и её ориентированность на вхождение в мировое образовательное пространство, что сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике образовательного процесса.

Реализация стратегической задачи развития школьного образования предполагает обновление его содержания, методов обучения и достижение на этой основе нового качества образовательно-воспитательного процесса [6]. В образовательных учреждениях сегодня необходимо уделять пристальное внимание формированию у обучающихся не только глубоких и прочных знаний, но и общеучебных умений, в том числе универсальных учебных действий, функциональной грамотности, а также исследовательской активности [3].

В сложившейся ситуации обществу нужны высокообразованные, инициативные граждане, способные творчески мыслить и применять приобретаемые знания, умения, навыки для нестандартных решений максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Для выполнения данной стратегической линии российские школы осуществили переход на Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), предполагающий внесение кардинальных изменений в цели, задачи, структуру, содержание и технологию образования. Все это выдвигает перед российской системой образования необходимость формирования исследовательских умений у младших школьников как результат освоения образовательной программы.

Эффективная организация исследовательской деятельности младших школьников зависит от правильной подготовки учителя, поскольку грамотный специалист, владеющий как теорией, так и практикой собственной научно-исследовательской деятельности, способен научить и своих учеников.

Рассмотрим более подробно, чем должен уметь и владеть современный учитель начальных классов в области исследовательской деятельности.

Согласно основным нормативным документам, сопровождающие образовательную деятельность в школе (Федеральный закон «Об Федерации», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг., ФГОС НОО и т.д.), учитель должен иметь квалифицированную подготовку для выполнения возложенных на него обязанностей, в том числе и организовывать собственную научно-исследовательскую деятельность.

Обычно, научно-исследовательскую деятельность рассматривают в роли: 1) составной части профессиональной деятельности; 2) фактора развития профессионализма; 3) формой реализации творческого потенциала личности педагога [2].

Научно-исследовательская деятельность педагога – один из видов профессиональной деятельности, требующий владения методами и средствами педагогического исследования, предполагающий определенный набор личностных качеств, способностей и компетенций педагога, связанный с проектированием и осуществлением педагогического исследования, а также включающий в себя другие виды работ, таких как анализ результатов исследовательской деятельности и их внедрение (в образовательный процесс, в педагогическую науку и практику), ведение необходимой документации по вопросам исследовательской деятельности, подготовку научных публикаций по теме исследования, разработку научно-исследовательских заданий обучающимся, участие в проектной и исследовательской деятельности [1].

Для эффективной организации научно-исследовательской деятельности необходимо владеть знаниями: основ научно-исследовательской деятельности; научной терминологии; планирования, техники, методов и способов организации научной деятельности; принципов научно-исследовательской деятельности; опыта

исследовательской деятельности других людей; методов и приемов получения и обработки информации; информационных технологий; исследуемых проблем; знание целей и задач научного исследования; научной деятельности; требований к оформлению результатов исследования; критериев оценки результатов исследования.

Успешность научно-исследовательской деятельности учителя начальных классов основывается на комплексе личностных свойств, отношений, талантов, внутренней мотивации, чувстве профессиональной принадлежности, социальной значимости и удовлетворенности результатами своего труда [4].

Согласно требованиям Профессионального стандарта педагога – педагог, реализующий трудовую функцию «Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования» в контексте научно-исследовательской деятельности должен владеть:

- трудовыми действиями;
- трудовыми умениями;
- необходимыми знаниями.

Данные ориентиры помогают современному учителю начальных классов профессионально и содержательно подходить к реализации исследовательской деятельности младших школьников.

Подготовка специалистов в области начального общего образования также нацелены на формирования необходимых компетенций в реализации научно-исследовательской деятельности. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

Исходя из анализа нормативных документов, определяющие эффективность реализации начального общего образования, можно сделать вывод, что педагогу нашего времени необходимо работать в условиях эксперимента, проводить научные исследования, планировать и организовывать исследовательскую деятельность обучающихся.

Нормативно-правовая основа реализации научно-исследовательской деятельности учителя начальных классов позволяет говорить о том, что на сегодняшний день актуальна проблема преемственности процесса

формирования исследовательских умений у педагога и у обучающихся для побуждения к исследовательской активности.

Список литературы

1. Савенков А.И. Динамика профессиональной мотивации будущих педагогов в условиях рефлексивно-деятельностного обучения руководству исследовательской и проектной деятельностью младших школьников [Текст] / А.И. Савенков, Ж.В. Афанасьева // Вестник МГПУ. – 2017. – № 1(39). – С. 8-18.
2. Сандалова Н.Н. Исследовательская деятельность в начальном общем образовании [Текст] / Н.Н. Сандалова. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2016. – 56 с.
3. Фаткуллина Л.К. Методика формирования исследовательских умений на уроках окружающего мира в начальной школе / Г.С. Басырова, Л.К. Фаткуллина // Педагогика современного начального образования: состояние, проблемы и перспективы развития: Материалы VIII Междунар. науч. конф. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – С. 18-21.
4. Янгирова В.М. Освоение компетенции "преподавание в младших классах" бакалаврами педагогики по стандартам Worldskills [Текст] / В.М. Янгирова, Г.Ф. Ибрагимова, Н.Н. Сандалова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2021. – № 1(91). – С. 147-157.
5. Янгирова В.М. О диагностике исследовательских умений у младших школьников [Текст] / В.М. Янгирова, Г.М. Бакиева // Педагогика современного начального образования: состояние, проблемы и перспективы развития: Материалы VIII Междунар. науч. конф. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – С. 169-173.
6. Sandalova N.N., Features and advantages of using websites in teaching mathematics (Interactive educational platform UCHI.ru) / E. G. Sabirova, T. V. Fedorova, N. N. Sandalova // Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education. – 2019. – Vol. 15. – No 5. – P. 1729. – DOI 10.29333/ejmste/108367.

УДК 372.41

Сафина И.А., студент

Жукова Ю.А., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКОМ

Проблема взаимодействия педагога и родителей является одной из главных проблем современной системы образования и общества в целом. Она не нова, так как и ранее привлекала к себе внимание философов, психологов и педагогов: Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, Р.В. Овчарова, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко и др. По их мнению, сотрудничество между педагогом и родителями играет важную роль в формировании и развитии личности ребенка, сохранении его положительной мотивации к учению. Вот почему, как подчеркивает М.М. Шубович, основная задача педагога – сделать родителей своим единомышленником и союзником в вопросе обучения и воспитания младшего школьника.

До поступления ребенка в школу, родители играют роль его первых и основных воспитателей, и именно в семье, задолго до поступления

ребенка в 1 класс, начинается его лингвистическое образование – освоение русского языка, наряду с которым могут осваиваться и родной (нерусский), и иностранные языки.

В дошкольном возрасте начинает формироваться словарный запас ребенка путем соотнесения слов с предметами, явлениями или действиями, которые они обозначают. Он осваивает простейшие синтаксические конструкции, орфоэпические нормы русского языка (правильное произношение звуков, звукосочетаний и слов, постановка ударений), словообразовательные модели, интонационные конструкции. В это время он учится коммуницировать, строить простейшие тексты, задавать вопросы, отвечать на вопросы старших и ровесников, запоминает и использует этикетные формулы приветствия, прощания, благодарности. В 3-5 лет он начинает вместе с родителями, а затем в дошкольной образовательной организации изучать буквы русского алфавита, складывать слоги, читать.

Школьное образование и воспитание, по мнению К.Д Ушинского, должно быть логическим продолжением домашнего. Фундамент нравственного самосознания должен закладываться в ребенке его родителями, а педагог начальных классов должен содействовать оптимальному раскрытию потенциала ребенка, который уже был создан природой и семьей. Поэтому необходимо продолжить совместную работу родителей и детей и в начальной школе, для чего педагогу важно наладить контакт с родителями и создать атмосферу плодотворного сотрудничества с ними.

С точки зрения целей лингвистического образования, важно, чтобы родители были в курсе учебной программы по русскому языку и литературному чтению и активно участвовали в образовательном процессе своего ребенка. Они могут следить за успехами ребенка, помогать ему выполнять домашние задания (разъяснять непонятные слова, вырабатывать алгоритмы действий со словом, предложением или текстом, контролировать выполнение домашнего задания и пр.), а также поддерживать его интерес к русскому языку вне школы. Родители могут предоставлять ценную информацию о ребенке, его интересах, способностях к русскому языку и особенностях личности младшего школьника, которая поможет педагогам адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика в плане изучения русского языка как школьного предмета. Взаимодействие семьи и школы в этом направлении должно быть систематичным, то есть включать регулярные встречи, обратную связь и консультации. Это обусловит устойчивость интереса к русскому языку и успех детей в освоении данного школьного предмета.

Образовательный процесс в рамках предмета «Русский язык» ориентирован на требования ФГОС НОО, который тоже предусматривает тесное взаимодействие между педагогом начальных классов и родителями

младших школьников. Достижение предметных результатов по русскому языку немислимо без своевременного разрешения трудностей, которые испытывают дети при его освоении, а также коррекции ошибок.

Перечислим самые частотные предметные трудности младших школьников при усвоении программы по русскому языку:

- трудности, вызванные низким уровнем фонематического слуха и фонематического восприятия, приводящим к отсутствию дифференциации качественных характеристик звуков, неумению определять сильные и слабые позиции для гласных и согласных звуков;

- трудности разбора слова по составу, формальный подход учащегося к определению частей слова; неразличение родственных слов и слов с омонимичными корнями, трудности при подборе родственных слов;

- трудности усвоения орфограммы «Непроверяемые гласные и согласные», большое количество ошибок при написании словарных слов в собственных письменных ответах;

- недостаточно четкое знание значений общеупотребительных слов, ограниченный объем словарного запаса;

- неумение выбрать необходимый способ проверки в зависимости от места и типа орфограммы; несформированность навыка применять знание орфограмм при письме под диктовку, при записи собственного текста;

К типичным трудностям общеучебного характера при выполнении заданий по русскому языку относятся следующие:

- неточное восприятие задания и, как следствие, выполнение другого задания, т. е. подмена предлагаемого задания более привычным, традиционным;

- частичное выполнение задания, обусловленное неумением удержать все компоненты многокомпонентного задания [8, с.92-93].

Для их решения родитель может прибегнуть к следующим приемам:

- в целях формирования орфоэпических норм целесообразно использовать прием выразительного чтения изучаемого ребенком текста или прослушивания его декламации мастером художественного чтения в аудиозаписи, а также заучивание произношения слов по разделу «Говори правильно» в учебнике русского языка;

- толкование неизвестных слов и выражений в учебном или художественном тексте по словарю, в том числе с использованием толкового словарика в учебниках русского языка и литературного чтения;

- контрольное списывание подлежащих запоминанию словарных слов по орфографическому словарю в учебниках русского языка из раздела «Пиши правильно»;

- в целях формирования орфографической грамотности предпринимать контрольное списывание небольших по объему, доступных для младшего школьника текстов по учебнику литературного чтения;

- для формирования орфографической зоркости целесообразно корректировать «неправильные» диктанты, то есть искать и исправлять

намеренно допущенные ошибки. Правда, эти орфографические ошибки должны быть связаны с изученными ребенком орфографическими правилами. Тексты таких диктантов для домашней работы родителей с детьми может подготовить сам учитель;

– вовлечение родителей во внеклассную работу и в проектную деятельность учащихся по русскому языку.

Таким образом, успех ребенка в освоении русского языка – это результат совместной деятельности учителя начальных классов и родителей младших школьников, направленной на обеспечение благоприятных условий для развития и интеллектуального роста детей. И качество этой работы во многом зависит от профессиональной компетентности педагога, которая, согласно высказыванию Т.А. Гурьяновой, и заключается в умении устанавливать эффективное взаимодействие с родителями [2].

Список литературы

1. Алиева Б.Ш. Педагогические условия взаимодействия семьи и школы [Текст] / Б.Ш. Алиева, М.Х. Рабаданов // Вестник дагестанского научного центра РАО. – 2014. – №2. – С. 16-19.
2. Гурьянова Т.А. Трудности взаимодействия молодых учителей с родителями [Текст] / Т.А. Гурьянова // Вестник Алтайского государственного педагогического университета, 2017. – С. 38-40.
3. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: книга для учителя [Текст] / В. А. Кан-Калик – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.
4. Прокопьева Ю.П. Совместная работа семьи и школы в воспитании ребенка [Текст] / Ю.П. Прокопьева, Е.Н. Неустроева // Концепт. – 2017. – Т 26. – 255 с.
5. Слостенин, В.А. Дидактика [Текст] / В.А.Слостенин – М.: Академия, 2004. – 144 с.
6. Дементьева И.Ф. Семья и школа: партнерство или противостояние? [Текст] / И.Ф. Дементьева // Проблемы современного образования, 2014: <https://cyberleninka.ru/article/n/semya-i-shkolapartnerstvo-ilil-protivostoyanie/>.
7. Содержание, формы и методы работы с родителями: <https://gigabaza.ru/doc/100245.html>.
8. Работа с детьми младшего школьного возраста, испытывающими трудности при изучении учебных предметов [Текст] / Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова, О.А. Рыдзе / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Институт стратегии развития образования, 2023. – 170 с.

УДК 371.38

*Сафиуллина А.Ю., студент
Ибрагимов Г.Ф., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В течение своей жизни человек учиться. В нашем мире одним из условий современного успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей. Главное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская грамотность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте

начального образования читательская грамотность рассматривается в рамках планируемых результатов обучения. В соответствии с федеральным образовательным стандартом начального общего образования от 31 мая 2021г. (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Отводимое на внеурочную деятельность время используется по желанию учащихся и в формах, которые отличны от урочной системы обучения [1].

Грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. До введения стандарта, когда речь шла о грамотности в начальной школе, то подразумевалась математическая и лингвистическая грамотность, то есть грамотное решение математических задач и письмо без ошибок. Читательская грамотность понималась как скорость чтения. Благодаря введению федерального государственного образовательного стандарта стало понятно, что читательская грамотность — это не быстрота чтения, а умение работать с текстом для получения информации.

Основным предметом в начальной школе, способствующим формированию читательской грамотности, является литературное чтение. Изменился характер чтения. Преобладает «деловое» чтение над «свободным», возросло число обучающихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе. В настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения. Для того чтобы у ребенка сформировалась читательская грамотность, нужны определенные условия. Решение данной задачи наиболее эффективно в рамках внеурочной деятельности, организация которой предусмотрена ФГОС.

Светловская Н.Н. считает, что создание условий во внеурочной деятельности, влияющих на развитие читательской грамотности младших школьников является одним из важных факторов. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Внеурочная деятельность важная, неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста. Это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника [3, с.12].

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, но только осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы

обучения, ведущей формой которой является урок. Следовательно, внеурочная деятельность – это все виды образовательной работы в школе, реализуемые не в форме урока.

Внеурочная деятельность - это педагогическая система, которая обладает целостными свойствами и закономерностями функционирования, и в тоже время – это неотъемлемая часть системы образования. Целью внеурочной работы является формирование и развитие творческой личности учащегося.

Основным предметом в начальной школе, способствующим формированию читательской грамотности, является литературное чтение. Изменился характер чтения. Преобладает «деловое» чтение над «свободным», возросло число обучающихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе. В настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения. Для того чтобы у ребенка сформировалась читательская грамотность, нужны определенные условия. Решение данной задачи наиболее эффективно в рамках внеурочной деятельности, организация которой предусмотрена ФГОС. Формирование читательской грамотности в современных условиях в контексте её актуального понимания невозможно без включения инновационных технологий работы, делающих процесс самостоятельного чтения книги более продуктивным и интересным. В начальной школе внеурочная работа начинается в первых классах с Праздника Азбуки, а в следующих классах проходят викторины, игры, литературные праздники, посвященные творчеству детских писателей. Дети любят такие праздники, т. к. в выставках рисунков, в конкурсах по прочитанным книгам, драматических инсценировках они проявляют свои способности, раскрывают творческий потенциал.

Е.И. Бушнина понимает внеурочную деятельность как сочетание разнообразных видов деятельности, обладающее значительными возможностями образовательного, развивающего и воспитательного воздействия на школьника [2, с.10].

Базой исследования выступил МБОУ СОШ с. Иванаево МР Дюртюлинский район РБ. Одним из методик по оцениванию читательской грамотности выступил тест по О.Б. Панковой Авторская разработка О.Б. Панковой – это результат многолетней практики преподавания литературного чтения. Он направлен не только на проверку техники чтения, но и на выработку у младших школьников умений понимать прочитанное, находить нужную информацию, сопоставлять и анализировать информацию, полученную из текста. Основными методами изучения читательской грамотности явились анкетирование и наблюдение. В качестве основы для разработки диагностического инструментария мы воспользовались методикой Е.И. Матвеевой. Также учащиеся были обследованы по методикам «Кодирование» (11 субтест теста Векслера в

версии А.Ю. Панасюка, 1976) и «Проба на определение количества слов в предложении» (С.Н. Карпова).

Л.А. Ходякова указывает на то, что только систематическая работа по формированию читательской грамотности на всех ступенях обучения способна решить проблему формирования грамотного читателя. Для этого необходимо правильно выстроить весь инструментарий, распределив его по ступеням обучения, и задействовать его и в учебной, и во внеучебной работе [4, с. 94].

Формы по формированию читательской грамотности могут быть разнообразны.

В.И. Шепелева основными формами внеурочной деятельности считает следующее: литературный праздник; литературная игра; литературная гостиная; театральные фестивали; диспут; концерт; интервью; эссе; кружок; олимпиады, конкурсы, викторины; экскурсии; дискуссии; состязание чтецов и др.

Именно внеурочная деятельность создаёт благоприятные условия для обеспечения: оптимизации учебной нагрузки обучающихся; развития интереса к процессу чтения; пробуждения потребности у школьников к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности; формирования устойчивой мотивации к изучению предметов; раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка и т.д.

Приёмы формирования читательской грамотности через внеурочную деятельность:

- взаимосвязь с библиотеками, учреждениями культуры;
- проведение кружковой работы, проекта «В гостях у сказки», конкурсов сочинений, поделок и рисунков, поэтических конкурсов чтецов стихотворений, встреч с писателями, литературных игр и праздников, акции «Береги учебник», хорового чтения, классных часов по теме «Книга в нашей жизни», использование ИКТ (чтение электронных книг, слушание аудиокниги);
- организация разнообразных форм работы с родителями обучающихся [4, с.46].

В рамках опытно-экспериментальной работы были проведены классный час «Книга в нашей жизни», поэтический конкурс чтецов стихотворений, литературные игры, праздники и т.д.

Таким образом, если при формировании навыков полноценного чтения у младших школьников во время внеурочной деятельности применять новые различные технологии, разнообразные формы и методы работы, то это приведёт к повышению уровня читательской грамотности, качества и углублению знаний по предмету, развитию речи учащихся, формированию стремления к достижению более высокого результата, раскрытию способностей и природных задатков личности.

Список литературы

1. Бушнина Е.И. Из опыта внеклассной работы по литературному чтению. – М.,

2008. – С. 59.
2. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя [Текст] / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – №1. – С. 11-18.
 3. Ходякова Л.А. Читательская компетентность как составляющая общекультурной компетентности (диагностика метапредметных умений) [Текст]: / Л.А. Ходякова, А.В. Супрунова // Наука и школа. – 2015. – №6. – С. 87-94.
 4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования третьего поколения, утвержденный приказом Министерства просвещения и науки РФ от 1 сентября 2022 года.

УДК 373.3

*Сидоркина А.И., студент
Яковлева Е.А., д.филол.н, профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ОСВОЕНИЯ РЕЧЕВОГО ЖАНРА ЗАГАДКИ

Формирование познавательной деятельности младших школьников является одной из важнейших задач современного начального образования. Решение данной задачи во многом определяет дальнейшее развитие и обучение ребенка. Познавательная деятельность формирует самостоятельное мышление и его активность, умение видеть проблемы и ставить вопросы, а также находить пути решения. Эти умения берут свое начало в процессе учебной деятельности, когда ребенок взаимодействует с окружающим миром.

Существует множество путей к формированию познавательной деятельности младших школьников. Одним из них является использование в обучении разнообразных речевых жанров, таких, как загадки, пословицы, обрядовые песни, былины, сказки. Эти жанры русского фольклора обладают большим потенциалом в образовательной деятельности.

В рамках данной статьи будут рассмотрены возможности речевого жанра загадки для формирования познавательной деятельности младших школьников. Проведется анализ особенностей использования загадок в процессе обучения, а также их влияние на развитие мышления обучающихся.

Понятие познавательной деятельности и ее значение

Познавательная деятельность – это активное изучение окружающей действительности, в ходе которого индивид приобретает знания, познает законы существования окружающего мира и учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него. В процессе познавательной деятельности у человека формируются определенные психологические функции и качества: восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Для младшего школьника познавательная деятельность является ведущей. Это обусловлено психологическими особенностями детей 6-10 лет: высокой любознательностью, стремлением к новым знаниям,

открытостью восприятия. В младшем школьном возрасте интенсивно развиваются как познавательные способности ребенка, так и его личность в целом.

От того, насколько успешно будет протекать познавательная деятельность на начальном этапе обучения, зависит весь дальнейший процесс получения ребенком образования. Поэтому чрезвычайно важно с самого начала сформировать у младшего школьника интерес к познанию, мотивацию к обучению и учебе. У детей с высоким уровнем познавательной активности, как правило, наблюдаются более высокие учебные достижения, лучшее усвоение материала, развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Задача учителя начальных классов – найти эффективные методы и средства, которые будут стимулировать познавательный интерес ребенка, сделают процесс обучения увлекательным и результативным. К таким средствам можно отнести малые фольклорные жанры, в частности, загадки.

Определение загадки, ее особенности и роли в развитии детей

Загадка – это вид устного народного творчества. Вопрос или задание, которое требует разгадки. Загадки, как правило, формулируются в таком виде, что ответ на них не сразу очевиден и требует логического и творческого анализа и мышления. Можно представить это как некий вызов для ума. Цель загадок – скрытие исходной информации от человека, чтобы он мог самостоятельно прийти к правильному ответу.

В загадках заключен огромный обучающий потенциал. Их отличает метафоричность языка, образность, многозначность. Загадка представляет собой описание объекта через ассоциации. При этом прямое значение слов подменяется переносным, возникает аллегория[2]. Раскрывая метафорический образ загадки, ребенок учится устанавливать связи между предметами и явлениями, развивает абстрактное мышление.

Кроме того, загадки отличаются лаконичностью, ритмичностью, мелодичностью. Их созвучность и краткость помогают легче запоминать и усваивать информацию. Разгадывая загадку, ребенок концентрирует внимание на смысловой нагрузке каждого слова, учится понимать оттенки значений.

Образный язык загадки стимулирует воображение ребенка, заставляет его мысленно рисовать ассоциативные картинки. Перебирая разные варианты отгадок, школьник развивает гибкое и оригинальное мышление. Также в процессе работы с загадками расширяется кругозор ребенка, его знания о различных аспектах жизни[3].

Таким образом, загадки комплексно воздействуют на интеллектуальное и речевое развитие младших школьников, делая процесс познания увлекательным и эффективным.

Основные приемы работы с загадками в начальной школе

Отгадывание загадок – один из самых распространенных приемов. Учитель может использовать отгадывание загадок как форму устного опроса, чтобы проверить усвоение пройденного материала. Например, преподаватель дает загадки по теме «животные», «овощи-фрукты». Можно проводить конкурсы на лучшего знатока загадок по итогам четверти или года. Отгадывание загадок развивает наблюдательность, сообразительность, умение анализировать и обобщать информацию.

Сочинение загадок – творческое задание для учащихся. Дети могут составлять загадки на основе какого-либо заданного слова, например: дом, часы, мяч. Можно предложить им придумать загадки про своих одноклассников или любимых персонажей мультфильмов. Сочинение загадок активизирует воображение детей, развивает умение использовать художественные средства языка.

Иллюстрирование загадок также интересно детям. Младшие школьники с удовольствием рисуют то, о чем говорится в загадках – животных, растения, бытовые предметы. Это помогает им глубже понять содержание загадки, а также развивает образное мышление. Выполненные иллюстрации можно использовать как наглядный материал[1].

Инсценирование загадок – занимательный прием для развития творчества. Дети с большим энтузиазмом разыгрывают небольшие сценки, изображая героев загадок. Это помогает лучше понять и запомнить загадки, а также улучшает взаимодействие детей в коллективе.

Использование загадок в различных вариантах в учебном процессе делает обучение живым, интересным и продуктивным.

Методика использования загадок

На этапе мотивации и реализации знаний учитель начинает урок с 1-2 коротких загадок, отражающих тему следующего урока. Например, перед изучением темы "Лесные животные" можно использовать такие загадки:

Хоть зовут порою кошкой,
Но она совсем не крошка.
Шубка чёрная, как ночь,
Поохотиться не прочь,
Всё же хищница она.
Грациозна и сильна.
(Пантера)
Крылья есть, а не летает,
С боку на бок ковыляет.
Элегантен, словно франт:
Носит гордо чёрный фрак.
А живёт он среди льдин.
Догадались, кто? (Пингвин)

Отгадывая загадки, дети могут повысить свой интерес к теме урока и поможет реализовать имеющиеся знания об обитателях леса.

На этапе объяснения нового материала короткие загадки помогут сделать изложение более ярким, выделить важные моменты. Например,
Не шьет, а с иголками. (Еж)

При закреплении изученного материала можно провести игру «Кто быстрее отгадает загадку». Дети делятся на две команды, учитель по очереди читает загадки о лесных животных. Выигрывает команда, которая быстрее и правильнее отгадает больше загадок.

На этапе рефлексии интересным заданием станет «Придумай свою загадку». Дети сочиняют и загадывают загадки на тему урока. Это позволит проверить усвоение материала, а также разовьет творчество.

Целесообразное использование загадок активизирует познавательную деятельность школьников, делает процесс обучения увлекательным.

Работа с загадками в начальной школе может проводиться как в групповой, так и в индивидуальной форме. Каждая из этих форм имеет свои преимущества.

Групповая работа (фронтальная, парная, в малых группах) позволяет организовать отгадывание или сочинение загадок в виде соревнования между командами или парами учащихся. Это повышает интерес и активность детей за счет духа соперничества. Кроме того, при групповой работе можно использовать загадки для развития коммуникативных навыков, умения работать в команде[5].

Индивидуальная работа (отгадывание, сочинение загадок) позволяет учитывать особенности и интересы конкретного ребенка, дифференцированно подходить к развитию детей. Индивидуальные творческие задания с загадками способствуют раскрытию потенциала каждого ребенка.

Систематическое обращение к загадкам в учебном процессе оказывает благоприятное влияние на развитие познавательной активности и интереса к учебе у младших школьников.

Во-первых, загадки активизируют мыслительные процессы ребенка, развивают сообразительность, умение рассуждать логически, анализировать.

Во-вторых, увлекательная форма загадок делает работу с ними занимательной для детей, вызывает положительные эмоции, что повышает мотивацию к учебе.

В-третьих, постоянная работа с загадками приучает детей к интеллектуальному напряжению, развивает у них познавательный интерес.

Итак, мы рассмотрели особенности использования малых фольклорных жанров, в частности загадок, для развития познавательной деятельности младших школьников.

Загадки обладают ярко выраженной образностью, эмоциональностью, развивают воображение, мышление, речь детей. Работа с загадками, при условии использования эффективных методических приемов, активизирует познавательную активность, интерес к учебе[4].

Применение загадок на разных этапах урока в начальной школе (мотивация, объяснение, закрепление, повторение, рефлексия) делает процесс обучения более увлекательным и результативным.

Разнообразные формы работы (отгадывание, сочинение, иллюстрирование загадок) способствуют развитию творческих способностей младших школьников.

Таким образом, можно сделать вывод, что включение загадок в систему работы учителя начальных классов является эффективным средством развития личности, интеллекта, коммуникативных навыков младших школьников, повышения их мотивации к учебно-познавательной деятельности.

Список литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981.
2. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] / Р.И. Жуковская. – М.: Педагогика, 1975.
3. Качественная неуспеваемость младших школьников: причины, диагностика, комплексная помощь [Текст] / Под ред. У.В. Ульенковой. – М.: Генезис, 2007.
4. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников [Текст] / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1985.
5. Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Начальная школа XXI века» [Текст]. – М.: Вентана-Граф, 2012.
6. Шкловский В.Б. Загадки // Литературная энциклопедия: В 11 т. [Текст] / В.Б. Шкловский. – М., 1939. Т.9.

УДК 373.878

*Староверова Г.Г. студент,
Мухутдинова Р.Р. студент,
Асатрян А.Р. студент,
Шабеева Г.Ф. к.п.н, доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Воспитание детей раннего возраста от двух месяцев до семи лет приобретает большую актуальность. Маленький человек начинает активно развиваться, у него появляются новые умения, навыки. Для успешного приобретения навыков ребенку раннего дошкольного возраста необходима помощь взрослого.

Это может быть воспитатель или родитель ребенка раннего возраста. Педагогический принцип важен для формирования личности для этого необходимо использовать определенные методы и приемы. Как же их использовать в работе с детьми раннего возраста? Ответ прост - через занятия, в форме игровой деятельности.

Метод – это способ, который воздействует на ребенка раннего возраста способом передачи знаний.

Прием – это вариант, с помощью которого можно применять на практике данный способ.

Теперь предлагаю подробно рассмотреть классификацию методов работы для обучения детей раннего дошкольного возраста.

1. Игровые методы (дидактические, подвижные игры);
2. Словесные методы (чтение стихотворений, сказок, разговор, беседа, рассматривание картинок и инсценировка);
3. Наглядные методы (наблюдение за животными, птицами, показ образца, использование кукольного или теневого театра);
4. Практические методы (упражнения);

Пример приемов игрового метода:

- создание игровых ситуаций (сегодня мы будем каким-нибудь животным или птицей);
- обыгрывание игрушек, предметов (чтение стихотворения «Наша Таня, громко плачет»);
- изменение места игрушек (игра «Где предмет»);

Пример приемов словесного метода:

- показ игрушек, предметов (идет Мишка, кукла Маша плачет);
- просьба сказать слово (платье, зонт, машина);
- объяснение значения предмета (рюкзак – сумка, куда можно складывать вещи);
- повтор новых слов в сочетании с другими словами (у коровы – теленок, у кошки – котенок);

Пример приемов наглядного метода:

- показ животных или птиц (игра «Угадай какое животное или птица?»);
- пояснение к действиям («Это Маша пришла», «Маша пошла спать и т. д.»);
- включение предметов в деятельность ребенка («Давай соберем башню, поставив кубики, друг на друга»);

Пример приемов практического метода:

- проигрывание ситуаций («Я – врач», «Я – продавец»);
- выполнение поручений взрослого («Помоги мне полить цветы или помыть посуду»);
- совместные действия («Пошли вместе гулять», «Давай убираться дома вместе»);

Итак, ранний возраст ребенка – это период времени, который может благоприятно на него повлиять, если с ребенком с самого рождения начинать заниматься, играть в развивающие игры.

Когда ребенка исполняется 1,5- 2 года ему становится интересно все, что окружает его: он хочет познать все и вся. Данная потребность превышает возможности детей раннего дошкольного возраста, поэтому чаще всего ребенок просит о помощи взрослого (маму, папу, бабушку, дедушку и т.д.). Как же он это делает, с помощью жестов, мимики или действий, однако этого бывает недостаточно и, чтобы взрослым понять ребенка раннего возраста.

В данный период времени ребенка необходимо с ним активно заниматься, играть в развивающие игры. В возрасте 1,5-2 года должен произойти скачок развития – малыш должен начать говорить простые слова: мама, папа, дай, пошли, кушать, спать спасибо и другие основные слова, которые выражают основные потребности ребенка раннего дошкольного возраста.

Белорусский психолог Р.И. Водейко провел исследование, которое показало словарь ребенка – это процесс накопления разных категорий слов. То есть слов-предметов, слов – действий, слов - отношений и слов - признаков. К тому же в это время ребенок раннего дошкольного возраста должен начать говорить предложениями [2;16].

А.Н. Гвоздев говорил, что существует два периода:

1 период от года и трех месяцев до года и десяти месяцев. Период предложений, который состоит их корней, используемых в неизменном виде. Пример: «Мама пошли бай или папа би-би».

2 период от года и десяти месяцев до трех лет. Период владения грамматикой, где ребенок полностью строит предложение без речевых ошибок. Пример: «Куда ушла мама или где папа?».

Таким образом, ребенку раннего возраста необходимо помощь взрослого для освоения новых навыков и знаний, которые он получает через игровую деятельность.

Список литературы

1. Асеев В.Г. Возрастная психология: Учебное пособие [Текст] / В.Г. Асеев. – Иркутск, 2018.
2. Водейко Р.Н., Г. Мазо Как управлять собой [Текст] / Р.Н. Водейко, Мазо Г. – М., 2019. – 80 с.
3. Гвоздев А.Н. Развитие словарного запаса в первые годы жизни ребенка: Учебное пособие. – Куйбышев, 2020.
4. Карпова С. Н., Труве Э. И. Психология речевого развития ребенка. — Ростов-н/Дону, 2020.

УДК 373.878

Сулейманова А.Р., студент

Галяутдинова С.И., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Проблема нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела в последние годы особое значение. Это связано, прежде всего, с его глубинными изменениями, которые постепенно привели к осознанию научной, педагогической общественностью и соответствующими государственными службами необходимости коренного пересмотра не столько содержания, форм и методов образования, сколько существующих средств и методов духовно-нравственного развития подрастающего поколения во всем образовательном пространстве России. Потеря нравственных ориентиров,

а также обесценивание таких категорий, как Совесть, Честь, Долг привели к негативным последствиям в обществе: к социальному сиротству, усилению криминогенности среди подростков, бродяжничеству, токсикомании и наркомании среди несовершеннолетних, потере интереса к учению и самосовершенствованию у большого слоя асоциальной молодёжи, а также к родительской безответственности и равнодушию к воспитанию подрастающего поколения не только у родителей из трудных семей, но и у тех, кто занят своей карьерой и не имеет, ни времени, ни желания посвятить свои силы воспитанию своих собственных детей[1].

Формированию в Российской Федерации предотвращается главная значимость в духовно-нравственном укреплении отечественного сообщества, его интеграции перед разными внутренними, а также наружными призывами, в увеличении доверия лица к существованию в Российской Федерации, к населению государства, стране, а также окружению в полном, а кроме того нынешнему, а также предстоящему собственной государства. Нужно выделить, то, что значения персоны формируются никак не только лишь в семье, а таким образом ведь еще, а также в определенных неофициальных обществах, а также группах, в области развлечений, общественной данных, а также художества. Однако, безусловно, более системно, совокупно, а также поочередно духовно-нравственное формирование, а также развитие персоны детей совершается в области школьного воспитания, в каком месте формирование, а также развитие ребенка гарантированно абсолютно всем укладом существования.

Перед ДОО и семьей ставится задача подготовки гражданина, который способен без помощи других оценивать происходящее и строить свою деятельность в согласовании с интересами окружающих его людей. Решение соединено с формированием устойчивых духовно-нравственных параметров личности ученика. В критериях реализации ФГОС одним из важнейших направлений содержания образования становится духовно-нравственное развитие детишек. Трудность духовно-нравственного развития личности постоянно была одной из животрепещущих, а в сегодняшней ситуации она приобретает особенное значение.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

В наше время в теории, а также практике обучения, сперва обучающихся общеобразовательных органов широко применяется представление «духовно-нравственное развитие». В ареалах хотят сделать соответствующие проекта обучения обучающихся. Растёт число академических публикаций, в каком месте потребляют данное представление, публикуют методичные, а также тренировочные пособия

согласно формированию, развитию духовно-нравственной культуры обучающихся средних учебных заведений. Утверждения об духовно-нравственного формирования обучающихся введены в Указ Российской федерация «Об образовании». Присутствие абсолютно всем данным исследование нахождения говорит, то что единое понимание духовно-нравственного формирования в научно-педагогическом мире до тех пор пока никак не сформировалось. Мало правильно обуславливается его соответствие вместе с нравственным обучением, а также другими как правило оттеняемыми тенденциями обучения в школе. Практически все без исключения академические сотрудники а также педагоги в убеждении никак не получают данное представление или полагают его излишним, какие копируют представление нравственного обучения или заменяющим его церковным обучением. «Духовность — это проявление высших устремлений человека к познанию и служению иным людям». Для этого общего осознания духовности значимы формулировки, которые связывают её с ценностным измерением сознания. Сфера деятельности человека, даже рутинной, не лишена ценностного содержания. Душевное место, как и духовная культура, постоянно включает в свое построение вертикаль, которая разделяет возвышенное и обыденное, сакральное и низкое. Понятие «духовность» оказывается нужно для определения высших, не утилитарно прагматических и узко- индивидуалистических ценностей, которые мотивируют внутреннюю жизнь человека и его деятельность. В таком же нюансе духовность определяется: «Общим как для религиозного, так и для светского сознания является осознание духовности, связываемое с выходом за границы эгоистических интересов, личной полезности, своекорыстия. Духовное подразумевает, что цели и жизненные ориентиры личности укоренены в системе индивидуальных ценностей» [2].

В сегодняшней преподавательской литературе, просветительных использованные материалах, тренировочных эталонах, программках, пособиях применяют обширные, а также точно никак не конкретные определения внутренней существования лица, сообщества. К примеру, в внутреннюю жизнедеятельность сообщества содержат науку, обучение, мастерство. Области труде, общественных взаимоотношений, общественной практики, культуры, в каковых общество в характерные черты показывают собственные внутренние особенности, а также способности - усердие к познанию, красоте, согласия, свободу, понимание. Но в значительном значении внутреннюю область существования сообщества формируют 2 фигуры мировоззренческого рассудки – вероисповедание, а также идеология, а также набранные выделиться характеристики, образующие внутреннюю цивилизацию сообщества. Вместе Соловьев таким образом обосновывал этот принцип: «...неприменно необходимы с целью существования человеческой взгляды а также взгляды верховного режима, про спектр буква аналогичные, то что позволяли б существенные задачи сознания, задачи о истине настоящего,

об значении или уме действия, а также совместно вместе с вместе с тем воздавали б верховным условиям свободы, устанавливая безусловную задача с целью хотения, устанавливая высшую норму работы, предоставляя душевное сущность целой существования; необходимы, толкую мы, аналогичные единые взгляды, то что позволяли б эти задачи а также воздавали б вместе с тем условиям, каковых никак не позволяют а также коим никак не удовлетворяют никакой определенной фактической жизнедеятельности, никакой позитивной дисциплины. Один с глубочайших ключей духовности считается ответственность, а проявлением духовности — влюбленность [3].

Нравственность - это способность человека действовать, мыслить и ощущать в согласовании со своим духовным началом, это методы и приемы передачи во вне собственного внутреннего духовного мира. Духовность и нравственность – понятия, которые существуют в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

В системе образования под духовно-нравственным развитием понимается одно из направлений воспитания, как процесс направленный на развитие ценностно-смысловой сферы личности средством сообщения ей духовно-нравственных и базисных государственных ценностей.

Духовно-нравственное развитие личности – это воплощение в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование возможности человека оценивать и осознанно выстраивать на базе обычных нравственных требований и моральных эталонов отношение к для себя, иным людям, обществу, государству, отчизне, миру в общем (Данилюк А.Я. «Доктрина духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ»).

Основные условия духовно-нравственного формирования - развитие личности, что может познавать общество около нас, общество своей личности, изучать а также совершенствовать возможности осознанного самопознания а также самоуправления, большое количество отображают проблемы концепции воспитания в нынешней условия – формирование необходимых аспектов с целью извлечения воспитания, какие существовали ориентированы в развитие, формирование высококлассное формирование личности в основе муниципальных а также общечеловеческих ценностей, наград урока а также практики. Сущность духовно-нравственного формирования обучающихся отнимается в основе базисных государственных ценностей в логике осуществлении последующих направлениях: 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания; 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни; 5. Воспитание

ценностного отношения к природе, окружающей среде; 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Сложность прибавления духовно-нравственного формирования сегодняшних аспектах обладает колоссальное значимость. Духовно-нравственного формирования происходит посредством рефлексии персоны. В сегодняшней общефилософской, а также психолого-образовательной литературе вплоть до нынешнего периода отсутствует общих, определенных дефиниций определения «самопознание».

Образовательные учреждения производят требование в мишенях исполнения проекта духовно-нравственного формирования обучающихся, снабжая их приобщения к ценностям семьи, своей народной, общественной категории, а также ориентируют педагогический ход в развитие в ребятенке влюбленности к Отчизне, а также уважение культурно-исторического наследства своей страны. Педагогическая предприятие хода духовно-нравственного формирования обучающихся учитывает регулирование мощи таких общественных субъектов, равно как: тренировочного заведения, семьи, учреждений вспомогательного воспитания, культуры, а также спорта, простых церковных фирм а также неторговый учреждений, в этом количестве детско-юношеские перемещения а также компании.

Программа духовно-нравственного развития ориентирована на компанию нравственного уклада школьной жизни, которая включает воспитательную, учебную, внеучебную, общественно значимую деятельность обучающихся, который был основан на системе духовных эталонов, ценностей, нравственных ценностей, который реализуется в коллективной общественно-образовательной работе школы семьи и остальных субъектов публичной жизни.

Главное направление при развитии духовной-нравственности – это развитии духовно-нравственных эталонов, нравственных ценностей и ценностных ориентаций.

В итоге, духовно-нравственное воспитание призвано обеспечивать духовно-нравственных развитие личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятия гражданином РФ государственных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и публичной жизни.

Список литературы

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников [Текст] / Н.Г. Аверина // Начальная школа. 2005. – №11. – С.68-71.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание [Текст] / Н.В. Архангельский. – М.: Просвещение, 2002 – 176 с.
3. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников [Текст] / Н.И. Болдырев. – М.: Педагогика, 1979. – 54 с.
4. Блюмкин В.А. Нравственное воспитание: Философско-этические основы. – Воронеж: ВГУ, 1990 – 142 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является очень актуальной в условиях пересмотра традиционных для российской цивилизации ценностных ориентиров, когда материальное довлеет на духовным. В условиях переписывания истории и ослабления межпоколенческих связей стала очевидной невозможность вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к прошлому своего народа, своей страны. «Тот, кто не знает прошлого, не знает ни настоящего, ни будущего, ни самого себя», – изрек французский мыслитель XVIII столетия Вольтер, и наш соотечественник, ученый-энциклопедист М.В. Ломоносов был с ним единомышлен: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». А наше будущее, будущее России – это дети, которых надо воспитывать настоящими патриотами. Вот почему современное российское образование в качестве приоритетной ставит перед собой цель воспитания нравственного, инициативного и ответственного гражданина Российской Федерации, осознающего собственную причастность к ее культуре и великому прошлому, способного преумножить ее богатства. Эта цель закреплена в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (далее ФГОС НОО), утвержденных приказами Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 и приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286.

Основное содержание оценки личностных результатов в начальной школе по ФГОС должно строиться, вокруг оценки сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Отчизну, знаний знаменательных для своей Родины исторических событий, любви к малой родине, к родному краю и, осознания своей национальности, а также уважения культуры и традиций народов России и всего мира [6].

В «Толковом словаре русского языка» «патриотизм» объясняется как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [4, с.496].

Мазыкина Н.В. указывает на то, что патриотизм относится к нравственным качествам, включает в себя любовь к Отечеству, неразрывную связь с интернационализмом, готовность к его защите, нетерпимость к другим проявлениям шовинизма и национализма [3, с.10].

Болдырев Н.И. полагает, что «патриотизм – это индивидуальное самосознание, которое формируется в условиях рыночной экономики и предполагает рациональное соотношение общественного и личного в реализации конституционного долга гражданина по защите важных государственных интересов» [2, с.122].

Воспитывать патриотизм в учениках нужно начинать в начальной школе, так как младший школьный возраст – это период накопления знаний. В этом возрасте происходит интенсивное развитие высших чувств: интеллектуальных, нравственных, эстетических. Именно в младшем школьном возрасте идёт становление личности, формируется высокое чувство любви к своей Родине и закладываются гражданские качества, уважение к людям и понимание и принятие окружающих независимо от их национальной принадлежности, социального происхождения, вероисповедания и языка, на котором они говорят. Таким образом, главным направлением воспитательной работы учителя начальных классов является воспитание патриотизма младших школьников.

Огромным потенциалом для их патриотического воспитания обладает литературное чтение – учебный предмет, который не просто вводит учеников младших классов в мир художественной литературы и формирует через художественное слово их представления об окружающем мире. Это тот предмет, который передает младшему школьнику культурный опыт предшествующих поколений, укрепляет его связь с ними, формирует нравственные ценности. Именно этот школьный предмет помогает им осознать красоту и могущество русского языка.

На уроках литературного чтения проблема патриотического воспитания учащихся решается в процессе работы с текстом. Однако тщательно изучив контент учебников литературного чтения УМК «Школа России», авторами которых являются М.В. Голованова, В.Г. Горецкий и Л.Ф. Климанова, мы вынуждены констатировать, что произведений, актуальных для целей именно патриотического воспитания, недостаточно. Так, теме Великой Отечественной войны, благодатной в плане духовно-патриотического воспитания, посвящено всего 2 текста: «Блокадный хлеб» (2 класс), «Песня защитников Брестской крепости» Ф. Гермоненко (4 класс). Педагогам приходится использовать дополнительную литературу, восполняя эту недостаточность, например, привлекая стихи советских и российских поэтов о войне («Разговор с внуком» С. Маршака, «У обелиска» С. Пивоварова, «Что такое День Победы» А. Усачева и пр.) и рассказы С. Алексеева («Как «Катюша» «Катюшей» стала»), Л. Кассиля («Федя из подплава»), Ю. Яковлева («Салют», «Цветок хлеба»), А. Митяева («Самовар», «Мешок овсянки», «Серьги для ослика»), Н. Богданова («Солдатская каша», «Красная рябина») и др.

Хотя надо отдать должное, в названном УМК есть раздел «Устное народное творчество» (2-4 классы), в котором изучаются, например, пословицы и поговорки о Родине, даются сведения о народных промыслах, представлены былины, в которых воспеваются богатыри как защитники Руси; раздел «Родина» (4 класс) с патриотической лирикой Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, С.Д. Дрожжина и др. Авторы учебников наставляют читателей: «Помни, что любить Родину – это значит изучать ее

природу, историю, культуру». И действительно, в учебниках много стихов русских поэтов, воспевающих красоту российских пейзажей.

При изучении фольклорных сказок и рассказов писателей XIX-XX веков у младших школьников формируются представления о добре и зле, честности и справедливости, воспитываются трудолюбие, уважение к самому себе и к окружающим. В содержаниях таких произведений заложены ценные в нравственном отношении жизненные уроки. Так, в рассказах Л.Н. Толстого «Филипок» и В.Ю. Драгунского «Главные реки» утверждается ценность знания и учения. При изучении басни «Старый дед и внучек» Л.Н. Толстого воспитывается сострадательное и участливое отношение к старости. Рассказы о животных Л.Н. Толстого, А.И. Куприна, В.П. Астафьева и других авторов пробуждают в душе младшего школьника сострадание и побуждают его внимательно и ответственно относиться к братьям нашим меньшим.

Методы и приемы, которые используются на уроках литературного чтения, имеют достаточно широкий спектр: беседа, лингвистический, лингвокультурологический и историко-культурный комментарий текста, анализ содержания и формы литературного произведения, интерпретация его смыслов, драматизация и выразительное чтение произведений, написание сочинений по проблемным вопросам воспитательного значения. Организованная при помощи этих методов и приемов систематическая работа с литературными произведениями позволяет повысить уровень нравственного развития младших школьников, сформировать и развить у них гражданско-патриотические чувства.

Список литературы

9. Болдина К.С. Как воспитывать патриотизм у школьников? [Текст]/ К.С. Болдина // Воспитание школьников. – 2012. – № 3. – С. 121-128.
10. Лебедева, О.В. Патриотическое воспитание – верноподданническое или гражданское [Текст] / О.В. Лебедева // Педагогика.–2014.– № 9.–С. 77–83.
11. Мазыкина Н.В. Воспитывать будущих защитников отечества / Н.В. Мазыкина // Внешкольник. – 2016. – № 2. – С.10–18.
12. Толковый словарь русского языка [Текст]/ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: ИТИ Технологии, 2006. – 944 с.
13. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад [Текст]. – М.: Большая российская энциклопедия, 2013. – 528 с.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения и науки РФ от 31 мая 2021 г. №286.

УДК 373.1

Феногенова М.А., студент

Савельева Е.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛЕПКИ (НА ПРИМЕРЕ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ)

В настоящее время большое внимание уделяется воспитанию личности, с точки зрения эстетики и художественного образования.

Широкие возможности для развития творческой личности, её нравственных и общечеловеческих качеств, может дать уже существующая система обучения декоративно-прикладному искусству.

В современном мире эстетическое воспитание должно иметь высокий уровень качества образования, что влияет на приобретение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, которые могут помочь школьнику стать творчески развитой личностью. ФГОС определяет важным пунктом в освоении образовательной программы, изучение художественной культуры родного края, эстетическое отношение к миру.

Развитие творческой активности школьников возможно при помощи различных художественных направлений. Для эффективного развития необходимо организовать внеурочную форму творческой деятельности. Которая будет отличаться от организуемых форм в условиях учебной деятельности младших школьников. [10, с. 17-18]

Как отмечают многие исследователи, развитие творческой активности младших школьников эффективно способствует изучению народных промыслов России [9, с. 132]. Дымковская игрушка имеет богатую и интересную историю возникновения ремесла, яркие краски и сами фигурки, напоминающие сказочных героев, помогут проявить интерес младших школьников, развить их эстетическое восприятие, сформировать любовь к народу и своей Родине.

Как сказал К.Д. Ушинский: «Народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития...» [9, с. 149].

Сегодня перед учителем стоит необходимость поиска способов взрастить в душах детей потребность освоения таких вечных общечеловеческих ценностей, как Истина – Добро – Красота, Вера – Надежда – Любовь. Это возможно, если на уроках активно использовать наследие России, культуру всех народов, проживающих в Российской Федерации. На уроках, связанных с народными промыслами оживает связь с народной культурой, культурой нации, национальными традициями, с землей, выстраиваются гармоничные отношения между человеком и природой.

Приобщение детей к народной культуре - наиболее прямой путь решения этой задачи, что предполагает активную педагогическую деятельность с позиций возрождения национальных устоев, формирование глубокого знания традиций и обычаев у подрастающего поколения. Выполнение игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности школьников. Основное внимание на уроках мы предлагаем уделять знакомству с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

О важности декоративного-прикладного искусства в воспитании детей писали такие учёные, как А.В. Бакушинский, П.П. Блонский,

Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов. Они говорили, что искусство даёт первые представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию прекрасного, помогает развить творческую активность детей.

Лепка и роспись, конкретно по мотивам дымковской игрушки может вызвать у детей позитивные эмоции, удовольствие от работы с предлагаемым материалом. Дымковская игрушка имеет яркие детали и узоры, игрушки похожи на персонажей из наших народных сказок, что повысит интерес детей, особенно, если они создают работу своими руками [1, с. 41].

Практика была пройдена на базе МБОУ «СОШ №13» ГО г. Октябрьский. В 3 «В» классе реализовывалась программа курса внеурочной деятельности. Итоговой работой данного курса являлась лепка дымковской игрушки из пластилина. Ребятам на выбор были представлены изображения готовых игрушек: петух, индюк, лошадка, олень. Весь процесс изготовления был проконтролирован учителем, детям организовывалась поддержка теоретического и практического характера [10, с.130].

Итоговая практическая работа положительно отразилась на восприятии детьми народного ремесла, вызвав глубокий интерес к данному виду искусства. После выполнения работ была проведена выставка, на которой дети рассказали о своей игрушке.

Народное ремесло – это огромная творческая работа, в которой прослеживаются русские традиционные нравы. Важно всегда помнить: искусство народных промыслов занимает особое место в нашей художественной культуре. Оно несёт для современных поколений понимание прекрасного, частью национального достояния, которое мы обязаны сохранить.

В учебной работе с младшими школьниками особенно важно обеспечить удачное начало школьного этапа жизни детей, помочь им почувствовать интерес к познанию нового, испытать чувство радости от общения со сверстниками и учителями. Для этого, во-первых, необходимо грамотно отобрать содержание предлагаемого детям учебного материала и определить его в соответствии с возрастными возможностями детей. Во-вторых, необходимо ввести в занятие со школьниками особые методические действия и приемы, обеспечивающие активное и осмысленное усвоение знаний, умений и навыков. Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для детей младшего школьного возраста являются рисование красками, аппликация, лепка.

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию художественного вкуса, влияет на видение и понимание прекрасного в окружающем нас пространстве, жизни, искусстве. Знакомство детей с народными промыслами продуктивно влияет на развитие творческого потенциала детей. Народное искусство помогает стать детям всесторонне

развитой личностью и повысить их умственную активность [8, с.149].

Творчество народных мастеров воспитывает у детей эстетический вкус, формирует духовность, патриотизм, человечность. Дети узнают, что замечательные красочные предметы, созданы народными мастерами, обладающими большим талантом, добротой и одарённой фантазией.

Список литературы

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать, 1994. – 41 с.
2. Величкина Г.А. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 32 с.
3. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 1987. – 189 с.
4. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-57 с.
5. Лыкова И.А. Дымковская игрушка. – М.: Карабуз. 2005. –58 с.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Под ред. Т.С. Комаровой – М.:Просвещение,1991. – 24 с.
7. Лыкова И.А. Дымковская игрушка. – М.: Карабуз, 2005. – 52 с.
8. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Российское педагогическое общество, 2000. –149 с.
9. Савельева Е.А., Янгирова В.М. Семейное воспитание в свете деятельности инновационных площадок [Текст] / Е.А. Савельева, В.М. Янгирова // Педагогический журнал Башкортостана. 2018. – № 4 (77). – С. 131-134.
10. Сандалова Н.Н. Научно-исследовательская деятельность учителя начальных классов: учебно-методическое пособие [Текст] / сост. Н.Н. Сандалова, В.М. Янгирова. – Уфа: Мир печати, 2023. – 145 с.

УДК 37.02

Хаиртдинова А.М., студент

Ибрагимов Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ Познавательных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности

Основа образовательных стандартов нового поколения – формирование универсальных учебных действий, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса. В настоящее время особую остроту вызывают вопросы формирования универсальных учебных действий (УУД) в начальной школе (1-4 классах). Это связано с изменениями в структуре основной общеобразовательной программы начального общего образования, представленными в ФГОС НОО в виде целевых ориентиров. Среди этих изменений имеются характеристики познавательного развития ребенка на уровне завершения начального общего образования: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности [1].

Разрешение данных вопросов недостижимо без установления познавательных умений и навыков, так как они являются основой для

развития когнитивной деятельности. Они действуют как стимул для ее возникновения и выступают в качестве высшего проявления потребности в познании у детей.

Познавательные универсальные учебные действия являются основным мотивом умственной деятельности. Эта система способов позволяет познавать окружающий мир, строить самостоятельный процесс поиска информации, исследования и обработки данных. Важным аспектом познания является стремление проникать в суть явлений, улавливать причинно-следственные связи, закономерности и противоречия. Низкий уровень развития познавательных способностей может привести к неуспеваемости в школе, снижению активности учеников и отсутствию мотивации в обучении. Это соответствует ФГОС НОО и приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286, основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в рамках ФГОС НОО представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую вне урока и классных занятий, с целью достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы. В процессе внеурочной деятельности также формируются универсальные учебные действия (УУД), включая познавательные навыки [2]. Понятие УУД можно трактовать в широком смысле - как способность к обучению и саморазвитию, через осознанное усвоение нового опыта. В узком смысле УУД представляют собой конкретные действия ученика, его навыки работы, которые обуславливают его способность к самостоятельному восприятию новых знаний, умений и опыта. Организация действия также является одним из составляющих УУД.

Учебные действия, которые нигде не повторяются, представляют собой единую систему, у которой развитие каждого из видов УУД определяется его соотношением с другим видом и общей логикой возрастного развития [3]. Понятие УУД раскрывается в трудах ряда исследователей. А.Г. Асмолов определяет понятие «универсальные учебные действия» как совокупность способов действий учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению навыков и знаний.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников активно осуществляется с использованием современных образовательных технологий. При выборе конкретной технологии мы учитываем контингент обучающихся, а также УУД, которые необходимо сформировать у детей. Очень важно учесть возрастные особенности учащихся начальных классов при выборе образовательной технологии.

В рамках успешной организации внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов мы разработали программу «Самоопределение

школьников». Цель программы: развитие познавательных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности. Данная программа относится в соответствии с ФГОС НОО к социальному направлению и способствует формированию у школьников основных навыков самоопределения, помогает им овладеть методами сбора и анализа информации о способах самопознания [4]. В процессе прохождения курса школьники смогли научиться разрабатывать и реализовывать проекты организации работы по саморазвитию. Проведены беседы «Как стать самостоятельным», «Эффективные способы освоения правил работы на уроках». Итогами бесед стали памятки. После завершения проектов «Я – великий маг», «Машина времени», «Я – великий читатель» «Я – ученик второго класса» дети коллективно составили лэпбуки. Особенно понравилась викторина «Моё свободное время». Дети усвоили методы изучения своих задатков, способностей в учебной и внеучебной деятельности, научились управлять своими эмоциями, мыслями, чувствами, поступками в процессе овладения нормами культуры.

Внеурочная деятельность играет важную роль в развитии личностных качеств учащихся, способствует формированию интереса к учёбе и помогает детям адаптироваться в школьной среде. Внеурочные занятия позволяют глубже и всесторонне усвоить учебный материал, обобщить и расширить полученные знания. Таким образом, внеурочная деятельность играет важную роль в развитии детей, а активное участие в дополнительных занятиях способствует их полноценному образованию.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения и науки РФ от 31 мая 2021 г. №286.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.В. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
4. Жиренко О.Е., Мурзина М.С., Программа формирования универсальных учебных действий в начальном общем образовании [Текст] / О.Е. Жиренко, М.С. Мурзина. – М.: Легион, 2021. – 176 с.
5. Колосова М.В. Формирование универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / М.В. Колосова // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2015. – №2. – С. 69-75.
6. Сандалова Н.Н., Мухлисова, Р.А. Формирование познавательной активности младших школьников на основе применения проектов во внеурочной деятельности [Текст] / Р.А. Мухлисова, Н.Н. Сандалова // Педагогика современного начального образования: состояние, проблемы и перспективы развития: Материалы XVIII Междунар. науч. конф. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. - С. 62-66.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Методологической основой Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является системно-деятельностный подход, который позволяет выделить планируемые результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся. Программа универсальных учебных действий включает в себя чёткое определение и соотнесение целей и результатов начального образования, основные направления развития младших школьников, перечень личностных и метапредметных результатов начального образования.

В соответствии с требованием ФГОС в образовательном процессе у обучающихся формируются три группы УУД: познавательные, регулятивные и коммуникативные, а основным подходом к построению урока становится системно-деятельностный подход.

Системно-деятельностный подход предусматривает: тренинг по подготовке к саморазвитию и профессиональному развитию; формирование и построение социальной среды развития учащихся в системе образования; активная познавательная деятельность учеников. Но для создания атмосферы в классе, при которой каждый ученик настроен, замотивирован, готов к получению знаний, умений и навыков, отвечающих запросу ФГОС НОО, педагог должен прикладывать немалые усилия.

Учебно-познавательная активность, или любознательность – это стремление получить знания о явлениях окружающего мира. Каждому ребенку присуща познавательная активность, но её мера и направленность у детей не одинакова. Существует такое понятие, как «познавательный стиль». М.А. Холодная трактует его определение следующим образом:

«Познавательный стиль – это индивидуально-своеобразный способ изучения реальности. Когда обучающийся проявляет персональный познавательный стиль, то этот стиль называют «стилем учения» данного ребёнка» [4, с.21-25].

Наиболее значимое место формированию учебно-познавательной деятельности младших школьников учителям начальных классов следует уделять в процесс обучения математике. Это связано с тем, что среди вычислений и запоминания множества правил и алгоритмов ученики должны отыскать для себя то, что цепляет внимание на уроке, что развивает его разносторонне и что направлено на формирование универсальных учебных действий.

Формирование активной познавательной деятельности на уроках математики легче всего раскрывается через опору на индивидуальные особенности обучающихся их манеры взаимодействия с учителем. Классификация и характеристика стилей учения раскрыты Е.А. Богдановой именно на примере предметной области «Математика и информатика» [4, с. 115]. Виды деятельности, с помощью, которых выстраивается образовательный процесс на уроках математики в начальной школе, сходятся с иерархией стилей обучения, среди которых выделяются:

- стили кодирования, переработки информации (когнитивные стили);
- постановки и решения проблем (стили мышления, или интеллектуальные стили),
- эпистемологические стили (стили познавательного отношения к миру).

Сами названия стилей учения носят в себе характер заданий, предъявляемых ученикам при обучении математики. Чем ближе и понятнее для ученика решение проблемной ситуации или математической задачи, тем легче выявить, какой именно познавательный стиль обучения он использует в своей деятельности.

Однако самостоятельно обучающиеся не смогут проявлять познавательную активность для выстраивания персонального познавательного стиля обучения.

Для успешного построения деятельности, направленной на решение задач стандарта и осуществление его главной цели (формирование УУД) образовательный процесс на уроках математики в образовательной организации должен предусматривать интерактивные учебные занятия. Модель интерактивного обучения подразумевает обучение в общении, т. е. и ученики, и учитель становятся равноправными субъектами образовательного процесса. Как отмечает один из ведущих современных исследователей в области начального образования Н.Ф. Виноградова, в настоящее время в рамках учебной деятельности взаимодействие участников обучения становится совместно-распределительным, а его характер – более равноправным и менее авторитарным по сравнению с традиционным. Это означает, «что учитель и учащиеся осуществляют совместный поиск. Учебная задача определяет направленность на развертывание поисковой деятельности, на анализ ситуации и организацию её разрешения», то есть учебная задача отвечает на вопрос: «Каким образом будет осуществляться поиск?» Поскольку учитель в данном случае отказывается от образца, то его целью становится организация поиска, а не предъявление «правильного» пути решения [2, с. 16]. Также основные задачи начального общего образования способны решить уроки математики, на которых учитель отводит время для работы с разнообразными видами математических задач. Получение нового опыта

при поиске решения задачи с условием, непохожим на условие стандартных задач, направляет обучающихся на осуществление учебно-познавательной деятельности.

В последние десятилетия значительное развитие в России приобрела идея технологизации и информатизации учебного процесса как важного средства совершенствования образовательной системы и обеспечения прогресса общества в целом. Пропедевтическое использование ИКТ на уроках в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения – всё это уже заранее готово и содержится на образовательных ресурсах: интерактивные приложения к учебникам учебно-методического комплекта «Школа России», образовательные платформы: РЭШ, Учи.Ру, learning.apps, ЯКласс, Wardwall и т.д. Задания, направленные на задействование детьми зрительного восприятия, выполняют определенную образовательную функцию, помогает учащемуся разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить. Данный тип заданий выступает как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована.

Преимуществами этих методов визуализации являются их большая информативность, их интеграция и универсальность, что позволяет сжимать материал, систематизировать, определять важные связи и преобразовывать вербальную информацию в визуальную (метафорическую) информацию. Таким образом, применение интерактивных заданий, разнообразных математических задач, заданий с использованием ИКТ на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок математики в начальной школе, учитель должен тщательно продумать цель, место и способ использования заданий, направленных на формирование учебно-познавательной деятельности.

Также существенно поднимает познавательную активность обучающихся на уроках математики технология модерации, изначально направленная на применение на уроке активных методов обучения, что ставит её в ряд педагогических технологий, особенно актуальных для проектирования урока в аспектах ФГОС основного общего образования [1, с. 35]. Для эффективности управления образовательным процессом и достижения целей урока в основу технологии модерации положены следующие принципы [3, с. 355]:

- структурированность (содержание урока делится на четко определенные принципы);
- систематичность (все части урока логически следуют одна за другой);
- комплексность (содержание урока направлено на развитие, обучение, воспитание и социализацию младших школьников);
- прозрачность (учителю и ученику виден ход образовательного процесса, его промежуточные и итоговые результаты).

Благодаря данным принципам технология модерации позволяет не только повысить уровень познавательной активности обучающихся, но и не отходить от подачи важного для усвоения математического материала, так как данные принципы отвечают технологии построения урока математики.

Математика — предмет настолько серьезный, что педагогу чрезвычайно важно использовать любую возможность оживить урок. Учитель должен помочь ученику увидеть в серьезном — занимательное, в скучном — забавное, в обычном — необычное. Ведь интерес служит стимулом к дальнейшей работе ученика. Роль учителя в этом деле огромная.

В первую очередь учитель обязан создать благоприятные условия для того, чтобы ученики смогли постигать новое в науке.

Список литературы

15. Мендыгалиева А.К. Общие вопросы методики преподавания математики в начальной школе: Учебно-методическое пособие / А.К. Мендыгалиева. – Оренбург, 2019. – 159 с.
16. Патрикова Т.С. Интерактивное учебное занятие: технология модерации // Справочник заместителя директора школы. – 2015. – № 3. – С. 34–37.
17. Рыбакова Е.В. Формирование универсальных учебных действий младших школьников с помощью технологии модерации [Текст] / Е.В. Рыбакова // Развитие современного образования: теория, методика и практика: сборник статей Междунар. науч.-практ. конф. — Чебоксары, 2014. – С. 355–356.
18. Холодная М.А. Формирование персонального познавательного стиля ученика как одно из направлений индивидуализации обучения [Текст] / М.А. Холодная // Теория и практика продуктивного обучения: авт.- сост. М.И. Башмаков. – СПб., 2000. – С. 21–25.

УДК 373

*Хафизова (Аюпова) Р.М., студент
Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

РАЗВИВАЮЩИЕ ПЛАНШЕТЫ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время происходит обновление знаний во всех сферах жизни, растет поток информации, которую человеку необходимо усвоить и использовать в своей повседневной жизни. Все эти обновления требуют от педагогики решения обновленных задач. Поэтому, в первую очередь

принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором заложен значительный потенциал для дальнейшего развития ребенка.

В ФГОС ДО говорится о том, что содержание программ детских дошкольных образовательных учреждений «...должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: а) социально-коммуникативное развитие; б) познавательное развитие; в) речевое развитие; г) художественно-эстетическое развитие; д) физическое развитие» [5]. В связи с этим, важно, искать новые пути решения данных задач, что предполагает актуальность темы на социально-педагогическом уровне.

Исследования таких ученых как Л.С. Венгера, В.П. Зинченко А.А. Катаевой, Н.Н. Поддъякова, А.П. Усовой позволяют сделать вывод о том, что достижение перечисленных выше задач представляется достижимым через применение различных способов и методов обучения и воспитания. Одним из таких методов является сенсорное развитие[3]. Актуальность темы на научно-теоретическом уровне доказывает тот факт, что исследований в данной области много, но нет исследований в области сенсорного развития новыми, современными технологиями.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на научно-методическом уровне, следует отметить, что основу воспитания дошкольников средствами театра составляют: подходы и методики для сенсорного воспитания дошкольников Я.А. Коменского Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, И. Песталоцци.

Сенсорное развитие является специальным педагогическим подходом, направленным на развитие чувственного опыта и улучшение восприятия. Оно основывается на формировании представлений о форме и свойствах предметов. Огромное значение придается сенсорному развитию в раннем детстве.

Сегодня очень часто говорят о необходимости сенсорного развития с младенческого возраста. Создаются новые средства для развития данной сферы, доказывается их эффективность. Одним из таких средств, используемые воспитателями в работе с детьми младшего дошкольного возраста являются развивающие планшеты.

Термин «развивающий планшет» появился не так давно и означает планшет, предназначенный для развития ребенка. По-другому, его называют «тактильный планшет». В толковом словаре слово «тактильный» трактуется как «осязательный».

Данное пособие нацелено на развитие глубокого понимания окружающего нас мира и стимулирование любопытства к его изучению. При этом тактильные планшеты решают следующие задачи: расширение кругозора детей; развитие мелкой моторики, зрительного восприятия,

внимания, памяти и связной речи; обогащение словарного запаса детей новыми словами; формирование умения изучать предметы, выделять их цвет и форму; воспитание познавательного интереса и усидчивости.

Современные малыши, с самого младенческого возраста, интересуются телефонами и другими гаджетами. Они больше привлекают их внимание, чем простые детские игрушки. Сенсорные мягкие планшетники внешне напоминают эти же самые гаджеты, поэтому являются востребованными игрушками среди детей младшего дошкольного возраста. Данный дидактический материал достаточно мобилен, некоторые детали можно изменять или же дополнять, усовершенствовать и трансформировать. К тому же тактильные планшеты отличаются оригинальностью идеи создания, вариативностью предложенных игр и упражнений, полифункциональностью, эстетическим внешним видом.

Развивающий планшет - это пособие, сделанное руками мастера. Материалы для изготовления могут быть самые разные: ткань, бумага, картон, фетр, дерево, пластик и т.д. А также планшеты могут быть изготовлены из бросового материала, что говорит об экологическом значении данного дидактического материала. Техника изготовления может быть тоже разнообразной: вязание крючком или спицами, вышивка, аппликация, вышивание бисером и т.д.

С ее помощью можно играть и учить ребенка одновременно. Развивающие планшеты включают в себя творческие, а главное полезные задания, разработанные в соответствии с ФГОС ДО, в которых учтены психологические особенности дошколят [5].

По мнению В.П. Ермакова, доктора педагогических наук, использование тактильных учебных пособий имеет огромное значение в учебно-воспитательном процессе. Это позволяет детям не только приобщиться к научному познанию, но и расширить свой художественный и социальный опыт [1, с.45].

Тактильные учебные пособия представляют собой материалы, с помощью которых ученики могут учиться и усваивать знания через осязание. Они включают в себя разнообразные элементы, которые можно трогать, примерять, сортировать и создавать различные конструкции. Такие пособия активизируют детские органы чувств и способствуют развитию моторики рук, формировать основные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация и умение применять полученные знания.

Использование тактильных пособий открывает перед детьми возможность научиться, познавать и понимать мир исключительно через осязание. К примеру, с помощью такого подхода они могут учиться считать, распознавать буквы и цифры, изучать формы и цвета. Дети могут почувствовать разную текстуру и структуру поверхностей, знакомиться с характеристиками различных материалов [1, с.48].

Наряду с развитием образовательных навыков, тактильные учебные пособия способствуют расширению художественного и социального опыта детей. Они позволяют дошкольникам, к примеру, почувствовать структуру материалов, ощутить контуры и форму предметов, изучать наложение текстур.

Также тактильные пособия позволяют детям познакомиться с социально-эмоциональными аспектами обучения. Работа с такими материалами развивает такие навыки, как взаимодействие, сотрудничество и взаимопонимание. Дети учатся выражать свои мысли и эмоции с помощью пособий, они открываются для ощущений и вовлекаются в обучение по-новому.

Современные развивающие планшеты предоставляют множество возможностей для развития различных навыков и умений. Однако, чтобы максимально эффективно использовать планшеты в обучении, необходимо подобрать подходящие дидактические игры и материалы.

При выборе игр и материалов на планшет, особое внимание необходимо уделить возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка. Каждый ребенок уникален и имеет свое Temperament, интересы и способности. Поэтому, важно подобрать такие игры и материалы, которые будут соответствовать его возрасту и способствовать его развитию [6, с.101].

Вместе с тем, использование художественного слова, такого как стихи и загадки, на планшете является важным элементом обучения. Через игры с рифмами и забавными загадками, дети развивают свои речевые способности, фантазию и творческое мышление. Такие игры также помогают улучшить память и внимание детей, а также развивают их эмоциональную сферу.

Подборка дидактических игр и материалов на планшете в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей является одним из ключевых аспектов успешного обучения. Это позволит максимально эффективно использовать планшеты в образовательном процессе и создать комфортные условия для развития каждого ребенка.

Пособие может быть использовано не только педагогами и специалистами дошкольных образовательных учреждений, но и родителями для занятий с детьми дома. К созданию и разработке мягких развивающих планшетов можно привлечь родителей. Допустим, организовать конкурс на самое креативное, многофункциональное пособие. Тем самым привлекая внимание родителей к данному дидактическому материалу.

Таким образом, широкое использование мягких развивающих планшетов в учебно-воспитательном процессе играет важную роль в развитии детей. Они не только позволяют учиться через осязание, но и способствуют расширению художественного и социального опыта. Эти

пособия стимулируют активное взаимодействие и сотрудничество, помогая детям учиться и расти во всех аспектах их развития.

Список литературы

1. Ермаков В. П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения [Текст] / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М.: Владос, 2020 – 414 с.
2. Зинченко В.П. Восприятие как действие [Текст] / В.П. Зинченко // Вопросы психологии. –1967. – № 1. – С. 17-24.
3. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста / И.В. Мелёхина. // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. – СПб: Заневская площадь, 2019. – С. 136-139.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019)
6. Усова А.П., Сакулина Н.П. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду [Текст] / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. – М.: Просвещение, 2015 – 188 с.
7. Панина В.В., Боронилова И.Г., Крепановская М.А. Дидактический стол «мозаика» как средство организации игр и упражнений по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста: методическое пособие [Текст] / В.В. Панина, И.Г. Боронилова, М.А. Крепановская. – Уфа, 2022. – 44 с.

УДК 373.2

*Хурматуллина А.Х. студент
Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

В современной жизни каждого человека большое значение имеет труд. Ещё с дошкольного возраста каждому ребёнку должны прививаться интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества.

Формирование эстетического отношения детей к окружающей действительности реализуется во всех видах детской деятельности через ознакомление с музыкой, природой, театром, живописью, декоративно-прикладным искусством. «Говоря о ценности народного искусства в воспитании дошкольников, следует отметить его терапевтический эффект. В силу своих художественных особенностей народное искусство близко детям, доступно их пониманию, воспроизведению в самостоятельной деятельности; создает эмоционально благоприятную обстановку для детей» [1, с.13]. Использование произведений декоративно-прикладного искусства при организации трудового воспитания дошкольников вызывает большой интерес восприятия, также способствует развитию эстетической оценки результатов труда народных мастеров, становлению художественных и интеллектуальных способностей.

В соответствии с действующим стандартом дошкольного образования трудовое воспитание не выделяется отдельным направлением в развитии дошкольника [7, с.24]. Оно очень деликатно «заложено» в образовательной программе в разделе «социально-коммуникативное развитие». Содержание этого раздела совсем не отражает возможности ребенка в осуществлении трудовых действий в отношении себя и окружающих предметов, и объектов. Популярным направлением работы стало ознакомление с профессиями и даже ранняя профориентация. А совместный труд со взрослым зачастую заменяется на наблюдение за трудом взрослого человека.

По своему содержанию М.А. Васильева делит труд детей дошкольного возраста на следующие четыре вида: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд [3, с. 54].

Обучая детей трудиться, необходимо не только слушать музыку, рассказы, сказки или рассматривать картины о труде, но и специально научить детей выполнять конкретные действия. Необходимо заметить, что ключевая цель трудового воспитания дошкольников помимо формирования у них представления о трудовой деятельности состоит в формировании у них трудолюбия, этических воззрений, понимания полезности трудовой деятельности. Для детей дошкольного возраста художественный труд является альтернативой приобщения к трудовой деятельности и развития творческих способностей через игровые действия, экспериментирование с различным материалом. Дети с большой радостью откликаются на инициативу сделать что-нибудь необычное, будь то альбом или поделка. Такая трудовая деятельность дошкольников нацелена на развитие у них творчества и воображения, фантазии, конструктивных способностей.

Художественный труд в дошкольном учреждении представлен в двух направлениях: изготовление поделок украшение своими изделиями помещение группы к праздникам, оформление выставок и т.п. [4, с. 35]

Приобщение ребенка к трудовой деятельности в народной педагогике складывалось веками. Использование декоративно-прикладного искусства человеком всегда было связано с изготовлением необходимых и полезных бытовых вещей. Приближение ребёнка к трудовой деятельности взрослого представляет собой процесс специально организованного показа ребёнку трудовой деятельности взрослого, наблюдения ребёнка за ним. В семье старшие родственники обучали младших всевозможным практическим трудовым действиям до тех пор, пока у обучающихся не получалось идеально. Большое значение имеет словесное пояснение взрослым собственных действий ребёнку. Необходимо, чтобы ребёнок как можно лучше понимал характер своих трудовых действий, смысл своей трудовой деятельности. Основной потребностью такого учения являлись условия облагораживания окружающего быта, семейный заработок.

Декоративно-прикладной труд детей дошкольного возраста направлен на создание оригинальных, несложных поделок, различных по качеству, выразительности, фактуре материалов. Чтобы увлечение прикладным искусством носило не разовый эпизодический характер и показать практическое ежедневное применение, воспитатель должен создать в помещении и на участке детского сада оптимальные условия для творческой деятельности каждого ребенка, желающего испытать свои силы. Также необходимо организовать выставки детских работ с последующим применением их в оформлении интерьера, в кукольном и живых уголках, в сервировке обеденного стола, в декорациях зала и театрализованном представлении и т.д.

Обучая детей работать с бумагой, картоном, глиной, нитками, природным материалом на занятиях лепкой, аппликацией, конструированием воспитатель решает не только художественные, трудовые, но и общие воспитательно-образовательные задачи (развивает мышление (сравнение, анализ), самостоятельность и активность в работе, учит помогать друг другу, доводить начатое до конца, следить за порядком на рабочем месте).

Таким образом, при выборе методов, средств трудового воспитания детей дошкольного возраста необходимо очень серьезно подходить к данному вопросу. Для того чтобы вызвать интерес к труду, научить стремиться быть похожим на тех, кто трудиться, необходимо с самого детства научить детей понимать о том, что труд не всегда легок и прост. При использовании декоративно-прикладного искусства в трудовом воспитании дошкольников формируется представление о содержании труда, об отношении людей к труду, развиваются нравственные качества личности дошкольника.

Список литературы

1. Александрова Н.С. Народное искусство – детям: 3-7 лет [Текст] / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 224 с.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-синтез, 2011– 19 с.
3. Васильева М.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / М.А. Васильева. – М.: Просвещение, 2010. – 289 с.
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 135 с.
5. Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада [Текст] / Н.В. Лабутина, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 72 с.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие [Текст]. – М.: Цветной мир, 2011. – 144 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»: <http://psychology.snauka.ru/2014/10/3734> (дата обращения: 12.10.2023).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие самостоятельной творческой личности дошкольника [6]. Поэтому проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста актуальна.

Детское творчество изучали известные педагоги и психологи (Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, С.В. Погодина и др.).

Существует множество форм, методов и техник развития творческих способностей детей. Одной из наиболее эффективных форм развития детского творчества является «творческая мастерская». Термин «Творческая мастерская» все чаще звучит в современных педагогических исследованиях. С.В. Аксененко отмечает, что данная форма является одной из форм инновационного подхода к образовательной деятельности детей, и она активно используется в образовательном процессе с целью развития творческих способностей дошкольников [1].

Технология творческих мастерских рассмотрена в исследованиях Г.С. Альтшуллера [6] и И.П. Волкова.

С.В. Погодина. работу по развитию творческих способностей дошкольников предлагает организовать с помощью организации «Арт-коворкинга» – педагогической технологии, которая характеризуется созданием в образовательной организации свободного пространства для разнообразных форм работы детей в рамках художественного творчества. Эта система, в которой каждый ребенок, оставаясь самостоятельным и свободным, использует общее пространство для творческих экспериментов с художественными материалами, техниками и инструментами [4].

И.А. Мухина в своих трудах определяет понятие «Творческая мастерская» – это форма образовательной деятельности, которая создает условия для получения каждым участником новых знаний и нового опыта путем самостоятельных или коллективных открытий. По мнению И.А. Мухиной, для того чтобы раскрыться в любой области знаний, необходимо заниматься творческой деятельностью и осознавать закономерности этой деятельности. Она сформулировала принципы и правила ведения мастерской, на которые мы опираемся в своей практической деятельности. Среди этих правил: ценностно-смысловое равенство всех участников; право каждого на ошибку, безоценочная деятельность, диалоговость и т. д. [3]

В «Творческой мастерской» достигается максимальное приближение к реальному опыту подлинно научного или художественного постижения

мира, поскольку каждый из ее участников переходит от осознания личного опыта к переживанию национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности. «Творческая мастерская» предполагает изучение новой информации. Для детей дошкольного возраста новая информация преподносится в виде игр, исследовательской деятельности детей с помощью педагога и родителей [1].

«Творческая мастерская» подразумевает самостоятельную творческую деятельность детей. Н.А. Ветлугина, анализируя исследования по развитию самостоятельной деятельности, отмечает ее сходство с игрой, поскольку и то, и другое возникает по инициативе детей в соответствии с индивидуальными интересами детей, осуществляется по самостоятельному плану, они отражают существующие впечатления детей, их отношение к процессу деятельности [7].

По утверждению И.А. Мухиной, «Творческая мастерская» - это специально организовано развивающее пространство, которое позволяет участникам группового поиска в режиме диалога прийти к формированию новых компетенций, постижению ценностей, важных для их профессиональной и личной жизни. Происходит коллективная интеграция и передача знаний и умений, корректировка собственного опыта и навыков, понимание и перестройка основ собственной деятельности и поведения, общения и действий по отношению к себе, к другим, к окружающему миру. Мастерская, как технология, реализуется во многом по правилам интенсивного интерактивного взаимодействия, благодаря наличию инновационных знаний, импровизации, сочетанию условных и реальных планов действий, разработке различных техник и приемов [3].

Целью работы в творческой мастерской является сохранение творческого начала в ребенке, оказание помощи в реализации его способностей, содействие развитию самостоятельной активности ребенка и его творческой инициативы.

Суть современных форм личностно-ориентированного подхода, в том числе «Творческой мастерской», заключается в процессе накопления ребенком такого опыта, который содержит способы взаимодействия с миром и расширяет возможности активной творческой деятельности ребенка, побуждая его к приобретению нового опыта.

С.В. Аксененко в своих работах указывает, что «Творческие мастерские» могут быть использованы в различных видах деятельности детей:

- театральные мастерские, где дети могут сами создавать костюмы и атрибуты для спектаклей. Такие мастер-классы могут быть использованы для развития коммуникативных, эстетических и артистических способностей детей;

- мастер-классы по развитию коммуникативных навыков с использованием проблемной ситуации и чтению художественной

литературы могут быть использованы как средство развития речи дошкольников;

- художественные мастерские направлены на самостоятельную деятельность детей. Дети сами выбирают материалы для будущего рисунка или поделки;
- мастерские добрых дел могут помочь организовать работу по ремонту книг, игрушек, организовать трудовое воспитание;
- краеведческий практикум знакомит детей с достопримечательностями родного города, способствует организации патриотического воспитания;
- образовательные мастер-классы дают возможность создавать макеты, схемы, которые помогут детям усваивать знания по естественным наукам (математике, окружающему миру и т.д.) [1].

Творческие мастерские позволяют педагогу проводить: интеграцию в образовательный процесс традиций и новаций, построение отношений «воспитатель-воспитанник» на основе сотрудничества, использование активных форм обучения, работу в больших и малых группах, творческие работы воспитанников на основе художественных произведений, формирование нового мировоззрения в аспекте социальной адаптации, создание проблемной ситуации для дальнейшего поиска решений, мотивацию для дальнейшей деятельности, рост способностей детей к размышлению и выражению своих мыслей.

Работа в «Творческой мастерской» строится поэтапно, где каждый из этапов соответствует возрастному периоду, начиная со средней группы. В рамках этапов работа выполняется циклически: «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками и тканью», «Работа с бросовым материалом».

Занятия в «Творческой мастерской» помогают сформировать базовые навыки и умений, которые предусмотрены программой и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: умение держать карандаш, пользоваться кистью, ножницами; набирать краски и так далее. Это также способствует реализации задач, которые предусмотрены образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» [7].

С.В. Аксененков своих работах описывает особенностями творческой мастерской как формы работы с детьми являются: творческий принцип, который несет в себе саму идею такой деятельности; импровизационный характер деятельности; игровой стиль поведения всех участников, включая педагога; партнерство между педагогом и ребенком; открытие нового смысла процесса обучения – ребенок учится сам, полагаясь на свой творческий потенциал и т.д. [1].

Организация образовательной деятельности детей с помощью инновационных форм работы связана с рядом методических вопросов,

которые касаются чистоты и периодичности проведения работ, стиля поведения воспитателя и так далее.

Занятия в «Творческих мастерских» организуются два раза в неделю, в определенные дни и время. Это способствует созданию определённого режима и возникновению у детей настроенности на предстоящую работу. В таком количестве занятия обычно проводятся в соответствии с образовательными программами для детей старшего дошкольного возраста. Для детей обозначать эти занятия как работу в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) – в особом образе организованном пространстве, где целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни.

М.В. Межиева считает, что работе в «Творческой мастерской» целесообразнее будет посвящать утренние часы, обычно после завтрака и чтения художественной литературы. При этом художественная литература способна определить направление работы в «мастерской», задать конкретную тематику, создав смысловой фон [2].

Добровольное включение детей в продуктивную деятельность со взрослым подразумевает, помимо выбора интересного содержания, ряд существенных условий: организация общего рабочего пространства; возможность выбрать цель из нескольких – в соответствии с вашими сильными сторонами и интересами; открытое время окончания работы, позволяющее каждому действовать в индивидуальном темпе;

Г.В. Степаненко описывает основные методические приемы, используемые в «мастерских» – это индукция, само конструкция, социализация, разрыв, творчество.

Принять задание педагога - акт послушания воспитанника. Но в выполнении задания свобода творчества, дети сами выбирают путь его осуществления, и одна версия не исчерпывает всего задания [5].

Методы «Творческой мастерской» основаны на развитии самостоятельной познавательной деятельности детей, они направлены на активизацию познавательных процессов и творческих способностей детей. Педагог в «мастерской» выступает в роли наставника, помогая детям в реализации и поиске решения задания.

Организовывая и проводя мастерскую, педагог не стремится передать знания. Он старается задействовать разум, мыслительную активность детей, также их творческие способности и самостоятельность.

Таким образом, творческая мастерская-это модель взаимодействия ребенка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретенный в «мастерской», дети переносят в разные формы своей жизнедеятельности: игру, общение предметную деятельность. Коллективная творческая деятельность помогает ребенку быть открытым и свободным в общении, дает ему возможность самоутвердиться и само реализовать, развить чувство ответственности, собственной значимости,

повысить самооценку, позволяет понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность

Список литературы

19. Аксененко С.В. Организация работы студий и творческих мастерских в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / С.В. Аксененко, О.И. Русанова, Л.В. Рязанцева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 10(37). – С. 15-17.
20. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 2-3 лет [Текст] / М.В. Межиева. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 128 с.
21. Мухина И.А. Что такое педагогическая мастерская [Текст]? / Мухина И.А., Ерёмкина Т.Я. // Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: кн. для учителя. – СПб.: ГУПМ, 2002. – С. 4.
22. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Текст] / С.В. Погодина. – М.: Флинта, 2015. – 158 с.
23. Степаненко Г.В. Принципы организации художественно-творческой деятельности детей раннего возраста [Текст] / Г.В. Степаненко // Начальная школа. – 2013. - № 3. – С.9-12.
24. ТРИЗ-педагогика / И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов: http://terra0432.blogspot.com/2015/04/blog-post_48.html.
25. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО>.
26. Художественное творчество и ребенок [Текст] / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Педагогика, 1972.
27. Шуваева Т.Ю. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством использования нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности в работе педагога с детьми в ДОУ как средство всестороннего развития в контексте реализации принципов ФГОС ДО [Текст] / Т.Ю. Шуваева // Молодой ученый. – 2021. – № 15 (357). – С. 343-346.

УДК 373. 878

*Чинаева З.М., заведующий МАДОУ
Детский сад №264 г. Уфа РБ
Мишина И.А., старший воспитатель
МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа РБ
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент,
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ИНТЕРАКТИВНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ НА БАЗЕ ЦЕНТРА «РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ»

В статье представлена характеристика опыта инновационной деятельности с родительским сообществом по реализации steam технологий в полилингвальной и поликультурной среде для дошкольников консультационного центра «Развиваемся вместе» в условиях сетевого и партнерского взаимодействия.

Самое важное в построении процесса взаимодействия ДОО и семьи, налаживания контакта – выстроить доверительные отношения, показать, что родитель (законный представитель) - полноценный участник образовательного процесса. Каждая образовательная организация

реализует разнообразные формы работы с родительским сообществом. Представим характеристику опыта коллектива детского сада №264 г. Уфа Республики Башкортостан, который начал с 2023 г. работу по реализации мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на создание условий для повышения компетентности родителей (законных представителей) детей в вопросах их развития, воспитания, обучения и социализации; получения информации о собственных правах, правах ребенка в сфере образования; планирования родителями (законными представителями) действий по решению возникающих при воспитании, развитии и обучении ребенка вопросов; определения перечня и порядка выполнения необходимых действий гражданами, желающими принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей. Это новая и интересная форма работа с родительским сообществом, дети которых не посещают детский сад по пропаганде позитивного и ответственного родительства, значимости родительского просвещения, укрепления института семьи и духовно-нравственных традиций семейных отношений.

Оказание услуг родителям (законным представителям) осуществляется в формате очно/дистанционно в рамках диспетчерского консультирования, консультирования по телефону, консультирования с использованием дистанционных технологий, содержательного консультирования, проведение опроса с обратной связью, проведение просветительских мероприятий, онлайн – опросы, тесты др. независимо от места проживания и на безвозмездной основе.

Условия, созданные в детском саду, располагают к тому, что любой родитель может получить квалифицированную помощь по заявленной теме обращения. В этом помогают дипломированные специалисты детского сада с огромным опытом работы. В Центре работают 17 специалистов. С 2019 года педагоги детского сада работают в инновационном режиме [1]. На данный момент работают две площадки по темам: «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» и городская сетевая инновационная площадка на тему «Методика организации полилингвального образования в системе детский сад – школа» (научный руководитель: к.п.н., доц. Шабаева Г.Ф.) [1, 2, 3, 4].

Работа в режиме эксперимента помогла обогатить предметно – развивающую среду детского сада, педагогам повысить профессиональную компетентность в умении применять современные инновационные формы и методы обучения и воспитания ребенка. Родителям предоставляется широкий спектр услуг: раннее развитие детей, адаптация к условиям детского сада, обучение приемам рисования на песке, в технике эбру, в нетрадиционных техниках, подготовка к школе, обучение английскому и башкирскому языкам, естественно – научная направленность, steam технологии, робототехника, инженерно-техническое развитие, 3 D

моделирование и физическая подготовка детей, сохранение и бережение собственного здоровья. На базе детского сада работает служба психологической, логопедической помощи. Специалисты детского сада оказывают необходимую помощь родителям детей с ОВЗ.

Построение грамотной образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО позволило педагогам и родителям обеспечить полноценное проживание всех этапов детства. Мы живем в эпоху стремительно развивающихся технологий. Ключевыми современными навыками становится владение цифровыми технологиями, владение критическим мышлением, способность к взаимодействию и коммуникации. В условиях ранней профориентации организовывается процесс ознакомления с профессиями.

В ближайшем будущем, одними из самых востребованных профессий станут IT-специалисты, инженеры, программисты, биотехнологии и др. Благодаря внедрению STEAM-образования, удастся удовлетворить потребность в научно-инженерных кадрах, которые будут играть знаковую роль в развитии технологического процесса. Также актуальность STEAM образования состоит в активации коммуникативных навыков, soft skills.

В МАДОУ Детский сад № 264 г. Уфы РБ созданы условия в соответствии запросами родителей (законных представителей), детской инициативы и интереса, современных реалий: ведущее место в лаборатории детства занимает робототехника, конструирование, моделирование и проектирование в условиях реализации полилингвального и поликультурного образования.

В нашем детском саду работают несколько образовательных кластеров -студий в лаборатории детства XXI века «Соты». Все кластеры лаборатории оснащены интерактивным оборудованием, которое включает в себя: интерактивную доску, лицензионное программное обеспечение, ноутбуки, принтер, планшеты, детские компьютеры. При этом объединяющим фактором деятельности лабораторий выступает интеграция содержания различной деятельности воспитанников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов.

Все это помогает создать среду, которая питает и поощряет развитие навыков дошкольников, обогащает раннее обучение и, закладывая основы для развития компетенций: основы технической грамотности и технической компетентности; умение работать в команде; анализировать, делать выводы; выдвигать гипотезы, отстаивать свою точку зрения, предлагать пути решения

1 кластер-студия «Конструирование: от Фребеля до робота», оснащенный разными видами: лего – конструкторами, полидронами, магнитными, деревянными конструкторами для моделирования, также

имеются металлические, пластмассовые конструкторы, мультимобил и др.;
Растим будущих инженеров

2 кластер-студия «Инженерия», оснащенный конструкторами: LEGO Education, WEDO 2.0, роботрек «Малыш», «Стажер»; Цель: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования. Сенсорное и интерактивное оборудование поощряет творчество, конструкторы поощряют инженерный подход. В контексте ожидаемых результатов реализации целевых ориентиров и образовательных областей по ФГОС ДО для воспитанников: ранняя профориентация, устойчивый интерес к трудовой и инженерной деятельности, финансовой грамотности.

3 кластер-студия «Интерактивная арт-студия», оснащенный материалами для рисования в нетрадиционных техниках рисования, на воде в технике эбру; интерактивная песочница, рисование песком. Занятия проводятся на специальных столах со световой подсветкой с использованием специализированного песка; Средства изобразительного творчества помогают развить творческий потенциал применения технологий в разнообразных сферах деятельности.

4 кластер-студия «3D моделирование»: оснащен 3 D принтером, планшетами для программирования; В контексте ожидаемых результатов реализации целевых ориентиров и образовательных областей по ФГОС ДО для воспитанников: элементарного проектирования и программирования с целью развития инженерного мышления, элементарных математических представлений, развития всех психических процессов: памяти, мышления, воображения, речи, ощущения, восприятия и др., эмоционального интеллекта, саморегуляции и контроля и др.

5 кластер-студия: цифровая лаборатория «Науряша». В состав кластера лаборатории входят: восемь комплектов tool - books (лотков) Естественные материалы являются сырьем, которое можно исследовать, с которым можно экспериментировать. В контексте ожидаемых результатов реализации целевых ориентиров и образовательных областей по ФГОС ДО для воспитанников: навыки опытно-экспериментальной, исследовательской деятельности, познавательной ориентировки в процессе ознакомления с окружающим миром предметов, процессов, людей и др.

Работа с родителями имеет свою особую значимость в контексте развития компетенций родителей (законных представителей). А реализация интерактивных методов, приемов, технологий во взаимодействии всех участников образовательных отношений повысит педагогическую компетентность родителей по организации исследовательской, проектной элементарной инженерной деятельности в условиях семейного воспитания.

Список литературы

- 1 Чинаева З.М., Мишина И.А., Дубовцова Т.В., Латыпова О.С., Шабаетова Г.Ф. Характеристика совместной деятельности педагогов и воспитанников в условиях

- реализации steam – образования [Текст] / З.М. Чинаева, И.А. Мишина, Т.В. Дубовцова, О.С. Латыпова, Г.Ф. Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Междунар. науч.- практ. конф. – Уфа: Изд-во БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – С. 414-418.
- 2 Шабаева Г.Ф. Подготовка студентов на базе мастерских World Skills Russia по ознакомлению с художественной литературой дошкольников в условиях трилингвизма [Текст] / Г.Ф. Шабаева // Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа: Изд-во БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – С.421-427.
 - 3 Шабаева Г.Ф., Васильченко Л.С. Социокультурное развитие дошкольников средствами музейной педагогики в условиях цифровой полилингвальной среды (по требованиям чемпионата World Skills Russia): Учебно-методическое пособие [Текст] / Г.Ф. Шабаева, Л.С. Васильченко // Под общ. ред. Г.Ф. Шабаевой. – Уфа: Изд-во БГПУ им. М.Акмуллы. - Уфа, 2022. – 448 с.
 1. Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Ушакова О.С., Hristo Kyuchukov Организация сетевого полилингвального комьюнити на базе ВУЗ-ДОО [Текст] / Г.Ф. Шабаева, В.И. Яшина, О.С. Ушакова, Hristo Kyuchukov // Традиции и инновации в национальных системах образования. Сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. Национального педагогического форума «БГПУ им.М.Акмуллы». – Уфа, 2020.

УДК 373. 878

*Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Яшина В.И., профессор,
МГПУ, г. Москва (Россия)
Чинаева З.М., заведующий МАДОУ д/с №264 г.Уфа*

СПЕЦИФИКА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОО И СОШ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

В соответствии с компетентностным подходом представлен опыт разработки и реализации технологии организации полилингвального образования в ДОО для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Этнопедагогика и этнопсихологи», педпрактики, в соответствии с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание». Разработаны учебно-методические пособия, адресованные педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-

компатриотам, исследующим проблемы современного полилингвального дошкольного образования и подготовки кадров по развитию детей дошкольного возраста в полилингвальной и поликультурной среде детства, а также представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата мастерства Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание».

Активное использование языка как средства общения и приобщения к культуре, как средства раскрытия личности - настоящая необходимость современного образования. Актуальность полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. С учетом этих тенденций оно обеспечивает человеку широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования, что в свою очередь, создает дополнительные шансы конкурировать на общем европейском и мировом рынке специалистов. В настоящее время уделяется большое внимание взаимосвязанному обучению родному и иностранным языкам на основе диалога культур разных национальностей, проживавших или проживающих в России, с русской и мировой культурой. Государственная языковая политика России направлена на сохранение и всестороннее развитие государственного языка, языков народов, населяющих территорию Российской Федерации, свободу выбора и использования языков общения, обучения, о чем свидетельствуют принимаемые решения и нормативно-законодательные акты. В Республике Башкортостан, начиная с 2019 года, реализуется проект полилингвального образования. Открытие сети полилингвальных многопрофильных школ в соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан от 23 сентября 2019 года № УГ-310 является одним из стратегических направлений социально-экономического развития Республики Башкортостан до 2024 года. Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 12 ноября 2020 года №701-р утверждена Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан.

Идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение полилингвальности и в пространство дошкольных образовательных организаций (далее по тексту – ДОО). Именно этим объясняется увеличение количества полилингвальных групп и детских садов в нашем регионе.

Образовательный процесс в ДОО сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике образовательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы, предполагающей новое содержание, новые подходы. Образование

перестает быть монолингвальным. Создание языковой среды, посредством введения в образовательный процесс педагогов – носителей языка, способствует развитию ребенка.

Полилингвальная система обучения подразумевает комплексный подход к развитию и воспитанию детей. Один из главных тезисов психолингвистики о том, что «язык определяет мышление» подразумевает, что именно включение носителей языка в процесс осуществления образования с ранних лет зависит как «технически» дошкольник будет формировать представления об окружающем мире, как он будет строить свои суждения, и, в дальнейшем будет развиваться интеллектуально и лично.

Вместе с тем в процессе реализации полилингвального образования в ДОО остается целый ряд нерешенных задач, основной является разработка программно-методического обеспечения по речевому развитию детей в условиях полилингвального образования

Теорией и практикой образовательной деятельности доказано, что изучение иностранных языков в раннем детстве полезно и эффективно. Безусловно, это наилучшее время для начала обучения языкам, поскольку является активным сензитивным периодом в жизни подрастающего человека. Дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. В дошкольный период словарный запас ребёнка в родном языке чрезвычайно ограничен, также, как и его речевые потребности, овладевая иностранным языком, он не ощущает серьёзного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке. В дошкольном возрасте у ребёнка ещё мало штампов речевого поведения, ему легко по-новому «кодировать» свои мысли, он не испытывает трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Если система обучения иностранному языку построена грамотно, то успех в овладении иностранным языком и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения любого языка обеспечены практически всем детям.

Важным аргументом в пользу овладения иностранными языками в дошкольном возрасте является доказанность того факта, что иноязычное обучение развивает умственные способности ребёнка и благотворно сказывается на его эмоциональном и нравственном совершенствовании, развитии внимания, памяти, воображения и образного мышления. Более того, овладение основами иноязычной речи направлено также на развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, индивидуальных интересов детей и развитие их творческой активности и коммуникативных способностей.

Таким образом, целесообразность раннего обучения иностранным языкам очевидна и в настоящее время не вызывает сомнения.

Эффективным для речевого развития дошкольников является овладение башкирским и английским языками в повседневных видах деятельности, используя следующие формы и методы:

- объединение тем организованной образовательной деятельности (далее ООД) занятий в одно образовательное событие;
- построение лично значимых для детей целостных образовательных ситуаций;
- включение элементов спонтанности и импровизации в образовательный процесс.

Представим характеристику функционирования инновационной площадки по полилингвальному образованию МАДОУ д/с № 264 г. Уфа под руководством Шабаетовой Г.Ф., Чинаева З.М., Мишиной И.А., Гоголевой Г.М., Баймухаметовой А.Г.: языковое погружение (знакомство с языками и культурами). Овладение языками в ходе учебных занятий, а также специально организованной игровой деятельности, развлечений с использованием трех языков. В соответствии с программой и календарным планом сетевой городской инновационной площадки на втором этапе решены следующие задачи:

- разработан комплекс мероприятий: календарно-тематическое планирование, комплект технологических карт организованной образовательной деятельности (далее ООД) с использованием трех языков, презентации к ООД, обеспечивающие преемственность между дошкольной и начальной общеобразовательной ступенями образования, что составляет содержание методики;
- внедрены инновационные технологии полилингвального образования, в том числе, ИКТ и предметно-языкового интегрированного обучения CLIL (Content and Language Integrated Learning).
- организовано взаимодействие всех участников образовательных отношений;
- внедрены механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации полилингвального образования.

В состав площадки вошли 15 образовательных организаций города Уфы. Возрастные категории воспитанников второго этапа инновационной площадки на 2022 год: с 4 до 5 лет- 41, 5 до 6 лет- 67, 6 до 7 лет- 167.

Выпускники полилингвальных групп детских садов в количестве 84 человек обучаются в полилингвальных классах образовательных организаций города Уфы.

Все лексические темы в программе по английскому языку разработаны с учетом календарно - тематического планирования основной образовательной программы детского сада. Также разработаны технологические карты организованной образовательной деятельности с использованием трех языков. В образовательных организациях модели построения образовательного процесса погружения в языковую среду различны в зависимости от кадровых, финансово-экономических условий.

Рассмотрим модель детского сада № 264 г. Уфа РБ. В детский сад 2 раза в неделю приходят учителя английского и башкирского языков из лицея. Они проводят речевые занятия по изучению языков. В дни глубокого погружения в языковую среду воспитатели, специалисты закрепляют пройденный лексический материал в течение всего дня, используя разнообразные формы работы.

В дни глубокого погружения в деятельность весь образовательный процесс строится на английском и башкирском языках. Задействованы такие центры активности детей как: игровая, познавательная, коммуникативная, проектная др.

Модель учебного процесса по преемственности в полилингвальном классе в лицее: английский язык в лицее как предмет вводится со 2 класса, а в первом классе были введены курсы внеурочной деятельности «Английский язык» и «Башкирский язык» на изучение которых предусмотрено 2 часа недельной аудиторной нагрузки (по 1 часу на каждый из курсов). Он входит в учебный план, проходит после основных уроков 1 раз в неделю длительностью 35 минут. Изучение курса внеурочной деятельности «Английский язык», «Башкирский язык» в лицее построено на основе преемственности изучения английского и башкирского языков в детском саду. В лицее и в детском саду развито направление кружковой деятельности по робототехнике и 3D моделированию. На данных занятиях в детском саду педагоги закрепляют лексические темы по английскому, башкирскому языкам. Проводят физкультминутки, совершенствуют счет, поют песенки, вводят в активный словарь изученные слова, а в 1 классе лицея вводят технические термины на изучаемых языках.

УДК 373. 878

Шабаета А.А., студент,

Самигуллин Р.Р.

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ВУЗЕ

Практика является неотъемлемым компонентом основной образовательной программы высшего профессионального образования, важнейшей частью профессиональной подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Психологическое консультирование и медиация в социальной сфере». Целью практики выступает формирование профессиональных компетенций в процессе планирования, проведения диагностического обследования и прикладных научных исследований. В результате прохождения практики студент приобретает следующие профессиональные (ПК) компетенции: ПК-1 – способность проводить диагностическую работу с субъектами образовательного процесса с

использованием современных методов и технологий, включая статистическую обработку результатов; ПК-4 – способность к планированию и проведению прикладных научных исследований в образовании и социальной сфере.

Задачи практики: закрепление знаний, полученных в процессе первого года обучения; проведение диагностической работы с использованием современных методов и технологий; обработка полученных результатов с помощью методов математической статистики; планирование и проведение прикладных научных исследований в образовании и социальной сфере.

За период практики студенту предоставляется возможность познакомиться с основными психодиагностическими методами, их возможностями и ограничениями, предъявляемыми к ним требованиями; с методами проведения научного исследования в области психологии; научиться диагностировать интеллектуальные, познавательные процессы, личностные и эмоционально-волевые особенности; оценивать возможности исследовательских методик, обосновывать выводы исследования.

Представим содержание некоторых практических заданий. Тема. Компьютерная обработка и анализ данных психологического исследования. Цель: сформировать знания, умения и навыки по компьютерной обработке и анализу данных психологического исследования. Выполните задание «Представление данных, измерительные шкалы». Цель исследования: изучить способы описания и представления данных в психологическом исследовании. Выполните задание «Формулирование статистических гипотез».

Цель исследования: разобраться в отличии научной гипотезы от статистической, получить навыки формулирования статистических гипотез.

Выполните задание «Статистические критерии». Цель исследования: получить общие представления о статистических гипотезах и их применении.

Тема. Методы описательной статистики. Цель: сформировать знания, умения и навыки по нахождению свойств исследуемой выборки. Выполните задание «Представление количественных данных». Цель исследования: изучить способы представления данных распределения. Выполните задание «Числовые характеристики распределения данных». Цель исследования: изучить способы определения характеристик распределения данных. Тема. Нормальный закон распределения случайной величины. Цель: сформировать знания, умения и навыки по изучению принадлежности распределения к нормальному закону распределения. Выполните задание «Построение кривой нормального распределения по эмпирическим данным»

Цель исследования: научить алгоритмам построения кривой нормального распределения по эмпирическим данным. Выполните задание «Проверка

нормальности распределения результативного признака» Цель исследования: научить алгоритмам проверки нормальности распределения. Тема. Методы проверки статистических гипотез

Цель: сформировать знания, умения и навыки по применению методов проверки статистических гипотез. Выполните задание «применение t-критерия Стьюдента». Цель исследования: познакомится с алгоритмами применения критерия. Выполните задание «применение F-критерия Фишера».

Цель исследования: познакомится с алгоритмами применения критерия. Выполните задание «применение Q-критерия Розенбаума».

Цель исследования: познакомится с алгоритмами применения критерия. Выполните задание «Т-критерий Вилкоксона».

Цель исследования: познакомится с алгоритмами применения критерия.

Тема. Меры связи между признаками. Цель: сформировать знания, умения и навыки применения методов проверки статистической связи. Выполните задание «применение коэффициент ранговой корреляции rs Спирмена». Цель исследования: познакомится с алгоритмами применения критерия. Выполните задание «применение коэффициент корреляции Пирсона». Цель исследования: познакомится с алгоритмами применения критерия.

Этапы работы при выполнении заданий:

1. Теоретический анализ алгоритма применения статистического критерия.
2. Применение критерия на выборке.
3. Оформление отчета с выводами в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отчетным материалам.

Выстроили план эксперимента: Математические методы исследования. Цель эксперимента изучить уровень креативности в группе. Научная гипотеза: данные теста креативности группы подчиняются закону нормального распределения. Организация эксперимента в одной из академических групп первого курса проводится тест на креативность. Вывод о креативности определяется на основе анализа результатов теста. Средний балл по группе – 80 баллов.

Угрозы валидности:

фон (ограничение времени на прохождение тестирования),
эмоциональное состояние группы;
естественное развитие (интеллектуальное развитие студентов),
изменение самочувствия испытуемых (усталость)
взаимодействие состава групп с тестом (некоторые студенты экспериментальной группы – выпускники художественного училища).

Используемые методы проверки:

Психодиагностическая методика: тест дивергентного мышления Вильямса для оценки креативности группы.

Статистический метод: метод Пустыльника (Пустыльник Е.И., 1968, Плохинский Н.А. 1970 и др.)

Отчет по эксперименту: Математические методы исследования

Цель эксперимента изучить уровень креативности в группе.

Научная гипотеза данные теста креативности группы подчиняются закону нормального распределения.

Применение метода Пустыльника к данным:

Числовые характеристики	
n	20
M	79,9
σ	12,21
As	-1,09
Ex	2,37
Aкр	1,46
Екр	3,81
Mo	79
Me	80

$$As = \sum (x-M)^3 / (n * \sigma^3) \Rightarrow$$

$$As = -39639,84 / (20 * 12,21^3) = -1,09$$

$$Ex = \sum (x-M)^4 / (n * \sigma^4) \Rightarrow$$

$$Ex = 1819904,03 / (20 * 12,21^4) = 2,37$$

$$Aкр = 3 * \sqrt{((6*(n-1)) / ((n+1)*(n+3)))} \Rightarrow$$

$$Aкр = 3 * \sqrt{((6*(20-1)) / ((20+1)*(20+3)))} = 1,46$$

$$Екр = 5 * \sqrt{((24*n*(n-2)*(n-3)) / ((n+1)^2*(n+3)*(n+5)))} \Rightarrow$$

$$Екр = 5 * \sqrt{((24*20*(20-2)*(20-3)) / ((20+1)^2*(20+3)*(20+5)))} = 3,81$$

Для проверки нормальности распределения необходимо, чтобы As и Ex были меньше Aкр и Екр

$A_{эмп} < A_{кр} 1,09 \leq 1,46$ –удовлетворяет. $E_{эмп} < E_{кр}$

$2,37 \leq 3,81$ –удовлетворяет.

Также, согласно О.Ю. Ермолаеву («Математическая статистика для психологов»), для нормального распределения характерно совпадение величин средней арифметической (M), моды (Mo) и медианы (Me): $80 \approx 79 \approx 80$.

Вывод: Ex меньше Eкр, As меньше Aкр, то есть реальные эмпирические значения асимметрии и эксцесса удовлетворяют неравенству, из этого следует, что данные удовлетворяют закону нормального распределения. Цель достигнута: изучен и проанализирован уровень креативности в экспериментальной группе. Научная гипотеза подтверждена: данные теста креативности группы подчиняются закону нормального распределения.

Мы сформировали знания, умения и навыки по компьютерной обработке и анализу данных психологического исследования, нахождению свойств исследуемой выборки, по изучению принадлежности распределения к нормальному закону распределения. Сформировали знания, умения и навыки по применению методов проверки

статистических гипотез, познакомились с алгоритмами применения F-критерия Фишера, Q-критерия Розенбаума, коэффициента корреляции Пирсона, T-критерия Вилкоксона, коэффициента ранговой корреляции rs Спирмена.

Изучили способы описания и представления данных в психологическом исследовании, разобрались в отличиях научной гипотезы от статистической, получили навыки формулирования статистических гипотез и общие представления о статистических гипотезах и их применении. Изучили способы представления данных распределения и способы определения характеристик распределения данных

За период практики решены следующие задачи: мы закрепили знания и представления, полученные в процессе обработки результатов группы. Наша группа освоила специфику диагностического инструментария психолога, проведя тестирования на выявление интроверсии и экстраверсии (тест Юнга), макиавеллизма (Мак-шкала), провели диагностику потребностей в поисках ощущений (М. Цукермана), обработали полученные результаты с помощью метода Пустыльника, χ^2 Пирсона, корреляционного анализа. Научились алгоритмам построения кривой нормального распределения по эмпирическим данным и алгоритмам проверки нормальности распределения.

В ходе практики нами был поставлен учебный эксперимент. Наша проблемная группа выбрала тему: «Подчиняются ли данные, собранные с помощью теста креативности закону нормального распределения?». Для решения этой задачи мы выбрали тест дивергентного мышления Вильямса, а полученные данные проверили с помощью метода Пустыльника. Во время проведения анализа данных, мы нашли среднее арифметическое значение в группе (80 баллов), асимметрию и эксцесс. По результатам проверки мы подтвердили поставленную нами гипотезу.

В процессе прохождения практики, я осознала собственные профессиональные качества, интересы и склонности и пришла к выводу, правильности выбора своей будущей профессии и потребности в дальнейшем изучении и углублении знаний, представлений. Я получила удовлетворение от этой работы, повысила теоретический и практический уровень в проверке статистических данных, который поможет мне для подготовки к будущей профессии. Ставим перед собой задачи: пополнить и оформить свою копилку диагностического инструментария психолога, написать научную статью и выступить на конференции, продолжать изучать саму себя и других людей, учиться результативно составлять психологические рекомендации и правильно оформлять исследования для улучшения проверки данных людей и применять эти знания и опыт на практике

Список литературы

- 1 Собчик Л.Н. Метод цветowych выборов [Текст] / Л.Н. Собчик – модификация восьмицветового теста Люшера. – СПб.: Речь, 2012. – 128 с.

- 2 Энциклопедия психодиагностики. Диагностика детей [Текст] / под ред. Д.Я. Райгородского, Бахрах. – М, Самара, 2007.

УДК 373. 878

*Шаяхметова Г. Н., студент
Сыртланова Н. Ш., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), задачи нравственного воспитания приоритетно решаются в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и интегрированы в другие образовательные области. Одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [5].

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...» [5].

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования, один из них – это «Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины» [3].

Актуальность выбранной темы заключается и в образовании ребенка, в его педагогическом становлении. Исследования педагогов, психологов, философов, социологов показывают, что уважительное отношение к семейным традициям должно формироваться в период дошкольного детства. Особенности формирования уважительного отношения к семейным традициям изучались (В.А. Сухомлинским, В.А. Титаренко, Т.А. Марковой, О.Л. Зверевой, Л.В. Загик, Д.О. Дзинтере, Л.Д. Вавиловой, В.М. Ивановой, Т.А. Репиной и др.); педагогический потенциал семьи определяет развитие ребенка, процесс его образования и воспитания, о чем говорится в работах исследователей (Л.И. Антоновой, Н.Г. Болдырева, Л.С. Выготского и др.).

Исследования проблемы приобщения старших дошкольников к традициям семьи, как средство нравственного воспитания старшего дошкольника исходит из недостаточной разработанности теоретических подходов нравственному образованию как неотъемлемой части

воспитательно-образовательного процесса ДОУ. Мультикультурный подход в образовании (Н.Ш. Сыртлановой), и предполагает актуальность исследования на *научно-теоретическом уровне*. Поэтому, в нормативно-правовых актах, регламентирующих образовательный процесс на территории Российской Федерации, отмечается важность семьи.

В отечественной педагогике существуют разные точки зрения на определение понятия нравственного воспитания.

«Нравственное воспитание, по определению Ю.К. Бабанского – это процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, предполагает становление его отношения к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и самому себе» [1].

В понятие нравственного воспитания Ю.К. Бабанский включает традиционные еще для советской школы черты, которые определяют уровень гражданственности и социализации личности.

С.А. Козлова и Т.А. Куликова дают следующее определение понятия «нравственное воспитание» – «это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества» [3]. Исследователи делают акцент на зависимости нравственных норм от устоев конкретной социальной среды, наводя на вывод о том, что социальная среда является одним из факторов нравственного воспитания.

Нравственное воспитание подрастающего поколения во все времена стояло на первом месте в системе воспитания и считалось основой воспитательного процесса. Менялись порядки общественной жизни, политического устройства общества, уровень его экономического развития, но на всех этапах развития – подъемов и падений, рассвета и упадка – на уровне семьи и государства, неизменным приоритетом в образовательном процессе оставалось нравственное воспитание личности [3].

Нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни предполагает адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Взрослый в дальнейшей жизни расширяет и углубляет то, что сложилось в его душе в течение первых семи лет [2].

Сензитивным периодом для нравственного воспитания является старший дошкольный возраст. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже накопил определенный багаж нравственного опыта; состоялось его нравственное самоопределение, сформировалось самосознание.

Формирование нравственных представлений ребенка является одним из условий сохранения и развития его индивидуальности, поэтому нравственному воспитанию детей дошкольного возраста уделяется большое внимание, что нашло отражение в нормативно-правовых актах, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций.

В определенной степени, нравственное воспитание объединяется с процессом социализацией личности старшего дошкольника, является его составным элементом.

Прочность и устойчивость нравственных качеств личности в процессе нравственного воспитания, по мнению В.С. Мухиной, зависит от того, как они формировались, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. От того, насколько правильными будут действия педагогов, зависит успех этого процесса[4].

Для того, чтобы у ребенка сформировались определенные нравственные качества, необходимы знания и представления об этих качествах. Если эти представления отсутствуют, то у ребенка не будет происходить осознание важности и значимости этих качеств, а значит – и целостного процесса нравственного воспитания.

Важно подчеркнуть, что нравственное воспитание закладывается у ребенка в семье. В семье формируются все нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость, внимательность, заботливость и другие. Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие не умеют это делать, третьи не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Следует отметить, что педагоги дошкольных учреждений не всегда проникаются сознанием важности и необходимости сотрудничества с семьей. Поэтому успех нравственного воспитания детей во многом зависит от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут.

Для того, чтобы воспитывать в старших дошкольниках нравственные качества, необходимо их закрепление в семье. Наиболее приемлемой формой взаимодействия членов семьи в процессе нравственного воспитания мы считаем семейные традиции.

Таким образом, выдающиеся мыслители прошлого и современные педагоги, психологи придают большое значение к изучению проблемы нравственного воспитания, то есть целенаправленному процессу, приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Нравственное воспитание представляет собой сложный по структуре процесс усвоения ребенком нравственных установок, ценностей, качеств, облика, позиций, поведения, чувств и др. Это незаменимый элемент общего воспитания ребенка.

Список литературы

1. Бабанский Ю. К. Избранные педагогические труды / сост. М.Ю. Бабанский: http://elibr.gnpbu.ru/text/babanskiy_izbrannyye-pedagogicheskie-trudy_1989/.
2. Ильясова И.А. Формирование нравственных представлений как условие сохранения и развития индивидуальности ребенка дошкольного возраста [Текст] / И.А. Ильясова, Н.Ш. Сыртланова // 30 лет Конвенции о правах ребенка: современные вызовы и пути решения проблем в сфере защиты прав детей: сб.

- материалов Междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург: РГППУ, 2020. – С. 349-353.
- 3 Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] /С.А. Козлова. – М.: Владос, 2019. – 416 с.
 - 4 Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 2019. – 272 с.
 - 5 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyushey_redaktsii_s_17.02.2023.
 - 6 Сыртланова Н.Ш. Мультикультурная семья – основа духовно-нравственного воспитания дошкольников [Текст] / Н.Ш. Сыртланова // Семья в социально-культурном пространстве России: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа: БашГУ, 2018. – Ч.2 – С.241-244.

УДК 373.2

*Шурр Э.В., студент
Сыртланова Н.Ш., к.п.н. доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»*

ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ - КАК УСЛОВИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

На сегодняшний день современные мультимедийные технологии, стремительно ворвались в нашу жизнь и стали неотъемлемой частью обучения детей в ДОУ. Разнообразие таких мультимедийных приемов повышают эффективность усвоения знаний. Звук, цвет, анимация – привлекают внимание ребенка, и полученная информация запоминается произвольно. В работе с дошкольниками при ознакомлении с окружающим миром можно использовать Цифровую лабораторию «Наураша». Разработчиками данной технологии стали Т. Дюдина, О.Е. Тумакова, М.Ю. Евдешина, М.В. Михайлова, С.В. Колесникова.

О.Е. Тумакова показывает, что современная цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» позволяет реализовывать принципиально новые формы и методы обучения, которые не только позволяют повысить эффективность обучения, но и доставляют детям радость [8].

Цель цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» направлена на развитие интеллектуальных способностей ребёнка посредством детского экспериментирования и включает в себя следующие задачи:

Образовательные: обучать приёмам опытно-исследовательской деятельности; учить находить причинно-следственные связи, ставить задачи; планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат; формировать интерес к науке и технике.

Развивающие: развивать познавательный и исследовательский интерес, интерес к устройству окружающего мира; содействие развитию интереса к познанию науки и технике; пробуждение любознательности и

интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции, принципе действия.

Воспитательные: развитие коммуникативных навыков, воспитывать культуру совместной деятельности; воспитание творческой активности, настойчивости в достижении поставленной цели.

При использовании Цифровой лаборатории педагоги приобретают новый опыт работы по проектной деятельности; получают возможность обобщения педагогического опыта на семинарах, конференциях на уровне ДООУ, города. Родители в свою очередь обогащают опыт взаимодействия с детьми; участвуют в совместной деятельности ДОО [1].

С.В. Колесникова отмечает, что «Наураша в стране Наурандии» реализует познавательно-исследовательскую деятельность путём детского экспериментирования. Это и опыты, и научные развлечения, и интеллектуальные игры [3].

Программа лаборатории «Наураша в стране Наурандии» состоит из 8 тем. Для проведения опытов к каждой теме прилагается набор с оборудованием по блокам: Температура. Свет. Звук. Магнитное поле. Электричество. Сила. Пульс. Кислотность.

С помощью данной цифровой лаборатории дети получают бесценный опыт в постановлении целей и их достижении, порой даже методом проб и ошибок, шаг за шагом находя, таким образом, верное решение для себя.

Система проведения занятий включает в себя игры, опыты на развитие у дошкольников умения наблюдать, измерять, сравнивать, позволяет обогатить жизненный опыт детей [5].

Одним из направлений ознакомления детей с окружающим миром в Цифровой лаборатории является тема Температура.

Рассмотрим методику ознакомления с детьми Цифровой лаборатории по данной теме.

Задачи данного модуля лаборатории: познакомить детей с понятиями «температура», «градус», «ноль градусов», «температура тела человека», «комфортная температура», «кипение и замерзание воды»; обучать ребенка измерять температуру различных объектов; способствовать развитию интереса детей к исследованиям и экспериментам.

В лаборатории «Температура» мы можем провести 7 занятий, в каждом из которых будет: обучающая информация, т.е. теоретическая часть; задания на измерения; сравнительные измерения.

В состав комплекта по блоку Температура входят: датчик для измерения температуры «Божья коровка»; соединительный кабель; 4 стакана с наклейками разного цвета и подставки к ним; формочки для льда; пищевой краситель (кофе); демонстрационные карточки с изображением различных термометров.

Н.Е. Ярикова отмечает, что в Цифровой лаборатории Наураша дополнительно понадобятся следующие предметы: кубики льда (можно

сделать цветной), одноразовые пластиковые стаканчики, горячая и холодная вода, мороженое, лист бумаги (для каждой пары или группы детей), влажные диски или салфетки для протирки датчика. Для дополнительных измерений так же понадобится свеча и лампа накаливания [8].

В начале занятия, опираясь на уже имеющиеся знания у воспитанников о том, что такое «горячо» и «холодно», воспитатель подводит детей к понятию температура и ставит перед ними проблему. Например, почему чай горячий, а лед холодный, откуда мама знает, что ты болен? С помощью датчика у ребят есть возможность на объектах-индикаторах увидеть, как влияет температура на их жизнедеятельность. Работая в лаборатории, дети приходят к выводу, что разные объекты имеют различную температуру, которая может изменяться в зависимости от условий [6].

В конце изучения данной темы ребята могут провести игровые измерения, что поможет закрепить изученную тему. В игровой форме вместе с героем программы мальчиком Наурашой, дети учатся не только измерять температуру, но и понимать природу света и звука, познакомятся с чудесами магнитного поля, померятся силой, узнают о пульсе, заглянут в загадочный мир кислотности.

Обучаясь с использованием данной цифровой технологии, ребенок получает бесценный опыт: умение ставить перед собой цель и достигать её, совершать при этом ошибки и находить правильное решение, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми [9].

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное отношение к миру, интересующейся наукой. Цифровая лаборатория «Наураша» является наиболее удачной формой введения детей в мир науки и техники, доступной и интересной для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Благодаря работе с цифровой лабораторией у детей значительно возрастает интерес к окружающему миру, формируются естественно-научные знания и умения. Дошкольники учатся самостоятельно применять свои знания на практике, активно и увлеченно принимают участие в опытно-экспериментальной деятельности.

Таким образом, цифровая лаборатория как новый профессиональный стандарт требует от воспитателей строить работу с детьми в современном формате. Одна из технологий, который поможет им самостоятельно проектировать образовательный процесс, – кейс-метод. С его помощью воспитатели смогут моделировать ситуации, в которых каждый ребенок проявит свои способности, выразит эмоции и интересы. Кейс-метод

относится к современным педагогическим технологиям проблемного обучения.

Список литературы

1. Введение в программу Наураша в стране Наурандии: [https://ds108.centerstart.ru/sites/ds108.centerstart.ru/files/archive/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%203%20%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%95.%D0%92.compressed%20\(1\).pdf?ysclid=lo7hkgzc3v338141038](https://ds108.centerstart.ru/sites/ds108.centerstart.ru/files/archive/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%203%20%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%95.%D0%92.compressed%20(1).pdf?ysclid=lo7hkgzc3v338141038)
2. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2012 – 128 с.
3. Колесникова С.В. Дополнительная программа технической направленности «Наураша-дошколенок»: <http://xn--12-nddsahg0aiakorf7h.xn---7sbec2bhgrcv5f9a.xn>.
4. Открытия дошкольников в стране Наурандии / под ред. И.В. Руденко. – Тольятти, 2015. – 87 с.
5. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования [Текст] / Л.В. Рыжова. — СПб.: Детство Пресс, 2015. – 142 с.
6. Сыртланова Н.Ш. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования [Текст] / под ред. Н.Ш. Сыртлановой. – Уфа: Принт-Ленд, 2019. – 45 с.
7. Тумакова О.Е., Колотухина О.А., Евдешина М.Ю., Наураша в стране Наурандии [Текст] / О.Е. Тумакова. – Тольятти, 2015. – 87 с.
8. Шутяева Е.А., Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. / [Текст] Е.А. Шутяева. – М.: Ювента, 2016. – 76 с.

УДК 373.2

Юмадилова А.Р., студент

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сегодня большое внимание уделяется обучению и воспитанию детей дошкольного возраста. В ФГОС ДО обозначены основные положения и задачи дошкольного образования и одной из задач является: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [4]. В связи с этим, важно, искать новые пути решения данной задачи, что предполагает актуальность темы на социально-педагогическом уровне.

Театр можно определить, как наиболее популярную и творческую направленность в дошкольном воспитании. Поскольку театр помогает нам решать педагогические задачи интеллектуального и эстетического воспитания, что и привлекло внимание многих зарубежных и отечественных ученых. Изучением влияния театрализованной деятельности на воспитание дошкольников занимались многие ученые, такие как: А.Е. Антипина, Л.В. Артемова, Н.А. Ветлугина, В.И. Логинова, М.Д. Маханева, А.П. Стрелкова и др. Актуальность темы на научно-

теоретическом уровне доказывает тот факт, что исследований в области влияния именно театра на воспитание детей нет. Данная тема не разработана.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на научно-методическом уровне, следует отметить, что основу воспитания дошкольников средствами театра составляют: положения методики музыкального и художественного воспитания о развитии личности учащихся (Н.А. Ветлугина, Л.А. Пеньковская, А.Е. Шибицкая, Л.С. Фурмина, Л.М. Шипицына и др.); теория эстетического воспитания Ю.Б. Борева, А.И. Бурова, Е.О. Гусева.

Изучение малой родины имеет большое значение в образовании и воспитании детей дошкольного возраста. Ценность родного края играет важную роль в формировании личности и является одной из ключевых составляющих образования в дошкольном возрасте. В этот период дети начинают осознавать нравственные принципы, на которых строятся гражданские качества. Также формируются основные представления о мире, окружающем их, а также обществе и культуре. Средством развития ребенка дошкольного возраста является театр.

Театр является одним из самых доступных форм искусства для детей, способствующий успешному решению широкого спектра текущих педагогических и психологических задач, связанных с развитием художественного образования, формированием эстетического вкуса, моральным воспитанием, стимулированием коммуникативных навыков, укреплением дисциплины и развитием памяти, воображения, творчества, речи [2, с.472].

Обратимся к дефиниции понятия «театр». Истоки данного термина уходят в древнегреческий античный театр, где он использовался для обозначения определенных участков в зрительном зале (от греческого глагола «теаомай» - смотрю) [1, с.12]. Тем не менее, в настоящее время значение этого термина достаточно разнообразно. Его активно употребляют в следующих контекстах:

- это специальные здания, построенные для показа спектаклей;
- учреждение, специализирующееся на представлении театральных спектаклей, включая организацию и проведение проката, находится под руководством тесно связанной команды профессионалов, которые трудятся вместе для достижения общей цели;
- сочетание различных драматургических или сценических произведений, организованных в соответствии с определенным принципом композиции;
- в описании устаревшего значения (которое по сей день используется лишь в языке профессиональных актеров) – места, предназначенные для выступления на сцене;

– в переносном контексте, термин «театр» обозначает место, где разворачиваются специфические события, будь то военные действия или исследования анатомии.

При ознакомлении детей дошкольного возраста с театром, важно рассмотреть все эти понятия, так как в нашем обществе принято называть театром только театрализованные представления или же здание, в котором ставятся спектакли. Это так же поможет расширению их кругозора, и обогатить словарный запас. На сегодняшний день в г. Уфе функционируют множество театров. К основным из них относятся:

Башкирский государственный театр оперы и балета;

Национальный молодежный театр Республики Башкортостан имени М. Карима;

Башкирский ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. М.Гафури;

Государственный академический русский драматический театр г. Уфы;

Уфимский государственный татарский театр «Нур»;

Уфимский театр юного зрителя;

Башкирский государственный театр кукол;

Учебный театр имени Г. Гилязова (Театр на Цюрупы).

Анализ репертуара этих театров показывает, что наибольшее количество спектаклей и представления ставится в Молодежном театре и в театре кукол, несмотря на то, что здание театра кукол на данный момент закрыт на ремонт. Представления ставятся на сценах других театров и залов города.

Самый распространенный жанр детских спектаклей – это музыкальная сказка. В репертуаре театров очень много представлений на новогоднюю тематику, а также спектакли, поставленные по мотивам известных сказок. Допустим картину «Волшебник изумрудного города» можно посмотреть в 4-х театрах города.

Представления и спектакли ставятся на русском, на башкирском и татарском языках. В национальных театрах ведется синхронный перевод на русский язык через наушники. Анализ доступности билетов в театры города показывает, что билеты покупаются задолго до даты представления. Это говорит о том, что уровень посещения театров детьми достаточно высока.

Какое же значение имеет театр в воспитание детей дошкольного возраста? Театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Наблюдая театрализованную деятельность, старшие дошкольники знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. У него улучшается диалогическая речь, ее

грамматический строй. Можно утверждать, что театрализованное представление является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные представления развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события [2, с.473].

Кроме того, театр, через свою игровую природу, способствует созданию позитивной атмосферы и решению конфликтных ситуаций. Важно отметить, что каждый театральный жанр вносит свой неповторимый вклад в детскую жизнь и обладает собственной ценностью для маленьких зрителей. В процессе ознакомления детей дошкольного возраста можно использовать разные технологии образования и воспитания (технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированная технология, игровая технология и т.д.) Важно, в работу включать родителей, так как воспитанием ребенка занимаются родители в основном родители, а детский сад только помогает им в этом [3, с.65].

В заключение вспомним высказывание В.А. Сухомлинского, воспоминания детства навсегда сохраняются в нашем сознании, запечатлеваясь там на всю жизнь. Театр доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. Он учит нас видеть прекрасное в жизни и людях. Наша задача – создать условия, чтобы впечатления наших детей о детстве стали источником любви к их родному городу, а также к его достопримечательностям.

Список литературы

1. Барбой Ю.М. К теории театра [Текст] / Ю.М. Барбой. – СПб.: СПбГАТИ, 2018. – 238 с.
2. Григорьева, Н.Н. Роль театра в жизни дошкольника [Текст] / Н. Н. Григорьева // Молодой ученый. – 2021. – № 5 (64). – С. 472-473.
3. Кудрявцев В.Т. Инновации дошкольного образования: опыт, проблемы и стратегия развития [Текст] / В.Т. Кудрявцев// Дошкольное воспитание, 2018. – № 1. – С. 64–74.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019).
5. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щеткин. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 59 с.

УДК 373.878

Яваева Т.Л., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Поиск наиболее рациональных и эффективных методов организации учебно-тренировочного процесса на уроках физической культуры в

начальной школе обусловлен необходимостью обеспечения гармоничного мышечного развития и формирования физических качеств младших школьников. Использование игрового метода на уроках физкультуры позволяет эффективно формировать необходимые физические качества обучающихся (силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость) и учесть психолого-педагогические особенности учебной деятельности младших школьников.

Игровой метод О.Е. Громова определяет, как форму организации учащихся на уроках физкультуры, направленную на укрепление здоровья, повышение двигательной активности, работоспособности, закалку организма и формирование физических качеств [4, с. 12].

В.Н. Яковлева отмечает, что «игра помогает вовлечь в учебный процесс даже слабого ученика, потому что в ней проявляются не только двигательные навыки, но и сообразительность» [7, с. 268].

Педагог-психолог Е.Н. Гогунув указывает на то, что «несмотря на наличие разнообразных концепций по проблеме использования игрового метода в обучении, все они едины в том, что игровая деятельность свойственна всем возрастным группам: и дети, и взрослые в процессе игры испытывают значительный подъем и волнение, потому что игра – не забава, а одно из неотъемлемых явлений культуры общества и человека» [3, с. 70]. Игра как элемент культуры – явление социальное. Это относительно самостоятельная деятельность, которая обеспечивает удовлетворение потребности в отдыхе, развлечениях, познании, в развитии духовных и физических сил. Для игры характерно яркое проявление эмоций, творческих способностей, инициативы. Положительные эмоции побуждают участников игры к высокой степени активности и к применению творческого подхода к решению тех или иных игровых задач. В игре младшие школьники вступают в определенные взаимоотношения между собой. При таких условиях учитель имеет возможность глубоко изучить каждого ученика, выявить индивидуальные особенности и влиять на учащихся в желаемом направлении. В процессе игры учитель может способствовать воспитанию дисциплинированности, честности, трудолюбия и других важных качеств личности.

Как отмечают исследователи в области методики физического воспитания – процесс формирования основных физических качеств у младших школьников значительно облегчает использование игрового метода в обучении [4; 6]. Игровой метод на уроках физкультуры в начальных классах реализуется преимущественно посредством организации с учащимися подвижных игр. Н.И. Кузьмин отмечает, что «подвижные игры – разновидность игровой деятельности, характерной особенностью которой является ярко выраженная роль движений в содержании игры» [6, с. 20].

Подвижные игры применяют и как средство общего физического воспитания младших школьников, так и как средство подготовки к

спортивным играм. Подвижные игры могут быть: индивидуальными, которые организуются одним ребенком; коллективные, в которых участвуют группы учащихся.

Выделяют две основные группы игр: некомандные и командные. Но, кроме данных игр выделяется еще одна группа игр – переходные. В переходных играх – игроки отстаивают, в первую очередь, свой интерес, а иногда по желанию помогают другим игрокам [1, с. 54].

По критерию двигательных действий участников различают: игры имитационные (с подражательными действиями); с перебежками; с преодолением препятствий; с ориентировкой (по слуховым и зрительным сигналам) [1, с. 55].

Подвижные игры имеют большое значение для физического развития детей. С их помощью можно в доступной форме развивать у младших школьников такие важные физические качества, как скорость, сила, ловкость, выносливость, гибкость и др. Для достижения игровых целей младший школьник должен приложить определенные усилия, что способствует развитию и укреплению мышц, улучшению работы сердечнососудистой системы [4, с. 19]. В подвижной игре, как отмечает А.М. Гендин, «совершенствуются качество и скорость двигательных действий, гибкость двигательных навыков, эффективность их применения» [2, с. 103]. Этому способствует наличие в подвижной игре определенных факторов, а именно: самостоятельное решение двигательных задач с учетом игровой ситуации; отсутствие времени для подготовки к выполнению основного движения; быстрое переключение с одного движения на другое; эмоциональная насыщенность; согласование своих движений с действиями ведущего и других участников игры [2, с. 104].

Характерной особенностью учеников младших классов является их большая двигательная активность. Однако младшие школьники быстро устают от однообразных игр, движений и статических положений, хоть и способны к длительной игре при частой смене разнообразных движений [3, с.79]. С учениками 1-2 классов проводятся преимущественно сюжетные игры с несложными правилами, где нет деления на группы, команды. Движения здесь построены на подражании животным и птицам. Но и в этом возрасте детям интересны и доступны несложные игры с элементами соревнований, где игроки делятся на несколько команд. Игры, используемые в 1-2 классах, развивают и совершенствуют основные движения и обогащают двигательный опыт детей. Это в основном игры с элементами бега, прыжками, метанием в цель ина дальность, с преодолением небольших препятствий, с упражнениями по равновесию и т.п. С учениками 3-4 классов проводятся более сложные игры. Детей этого возраста привлекает игра с разделением коллектива на группы (команды), каждая из которых пытается победить. Подвижные игры, изученные в 1-2 классах, обогащаются новыми задачами, с включением в игру нескольких ведущих. В подвижных играх для 3-4 класса требования повышаются, в

частности относительно точности соблюдения правил игры и выполнения двигательных действий. В конце младшего школьного возраста детей начинают особенно привлекать игры, которые предусматривают выполнение достаточно сложных двигательных задач и требуют проявления определенных умений и навыков в выполнении некоторых технических приемов.

При организации подвижных игр необходимо помнить, что игры должны соответствовать цели урока и способствовать решению образовательных, воспитательных и оздоровительных задач.

С целью формирования физических качеств у младших школьников подвижные игры планируются, в основном, в начале и основной части урока физкультуры. В заключительной части урока проводятся игры с малой подвижностью [1, с. 35].

В начале урока проводятся знакомые ученикам и простые по содержанию подвижные игры (игры-эстафеты на развитие ловкости и гибкости с переносом палки под ногами, с передачей мяча, с передвижением по скамейке, эстафеты с препятствием и др.) Для развития силы и выносливости проводятся игры «Вытолкни из круга», «Втащи в круг», «Стенка на стенку», «Перетягивание каната».

В основной части урока подвижные игры проводят после выполнения запланированных упражнений. В этой части урока рекомендуются организовывать игры, способствующие развитию скоростных качеств. Отметим, что развитие скоростных качеств достигается за счет выполнения с максимально возможной скоростью движения в целом, в том числе за счет роста скорости исполнения отдельных его элементов [1, с.36]. Соблюдение данных условий способствуют разнообразные подвижные игры, во время которых дети быстро реагировать на действия своих партнеров, выполняя определенные движения в соответствии с созданной игровой ситуацией. В то же время двигательная деятельность, предусмотренная сюжетом игры, должна включать в себя все необходимые компоненты нагрузки, направленной на развитие скорости. Подбирают такую игру, чтобы между ней и основным материалом урока была взаимосвязь.

Например, *игра-эстафета «Собери ключи!»* для 2 класса. Цель игры – развитие скоростных качеств детей, воспитание соревновательного духа и навыка работать в команде. Игра проводится на открытой спортивной площадке. Беговая дистанция составляет 15 метров. Класс разбивается на две команды. Команды размещаются в шеренгу на старте. Учитель объявляет «Старт!». Первый участник каждой команды бежит к точке финиша, берет ключ и возвращается к команде. Как только первый участник возвращается стартует следующий, который также бежит к финишной точке и также берет ключ. Процесс продолжается, пока каждый участник команды не выполнит задание. Побеждает команда, которая первой завершит задание и соберет все ключи.

С целью развития гибкости с детьми в основной части урока могут быть проведены игры.

Игра «Змейка». Игра проводится на открытой спортивной площадке. Учитель заранее размечает маршрут движения. Школьники становятся в одну линию и держатся за руки, создавая «змейку». Задача – двигаться по намеченному маршруту, меняя направление движения и пытаясь сохранить целостность змейки. Игра способствует улучшению двигательной координации и развитию гибкости.

Игра «Парковка автомобилей». В спортивном зале/на спортивной площадке учителем размечаются метки (например, круги или квадраты), представляющие парковочные места. Школьники должны «парковать» себя в эти места, при этом выполняя разные гимнастические позы (планка, сгибание или вытягивание ног и т.д.).

Игра «Слон и лягушка». В игре один ребенок представляет слона, а другой лягушку. Слон стоит на четырех лапах и пытается «наступить» на лягушку, которая избегает попыток наступить на слона.

Таким образом, можно заключить, что использование игрового метода на уроках физкультуры в начальной школе является обязательной составляющей процесса формирования двигательных навыков и развития физических качеств младших школьников. Игровой метод на уроках физкультуры в начальных классах реализуется преимущественно посредством организации с учащимися подвижных игр. С целью формирования физических качеств младших школьников подвижные игры планируются в начале и основной части урока физкультуры. В заключительной части урока проводятся игры с малой подвижностью. Отметим, что подвижные игры способствуют не только формированию физических качеств, но и положительно влияют на здоровье младших школьников, повышают мотивацию к занятиям физической культурой, обеспечивают бодрое настроение и жизнерадостность школьников.

Список литературы

1. Былеева Л.В., Коротков И.М. Подвижные игры: Учебное пособие [Текст] / Л.В. Былеева, И.М. Коротков. – М.: Физкультура и спорт, 2014. – 224 с.
2. Гендин А.М. Состояние и факторы развития физической культуры и здорового образа жизни школьников [Текст] / А.М. Гендин. – Новосибирск. – 2022. – 216 с.
3. Гогонов Е.Н. Психология физического воспитания и спорта: Учебное пособие [Текст] / Е.Н. Гогонов, Б.И. Мартынов. – М.: Академия, 2020. – 288 с.
4. Громова О.Е. Спортивные игры для детей [Текст] / О.Е. Громова. – М.: Сфера, 2022. – 128 с.
5. Жуков М.Н. Подвижные игры [Текст] / М.Н. Жуков. – М.: Академия, 2002. – 36 с.
6. Кузьмин Н.И. Подвижная игра как средство обучения и воспитания учащихся [Текст] / Н.И. Кузьмин // Физическая культура в школе. – 2008. – № 6. – 20 с.
7. Яковлева В.Н. Спортивные и подвижные игры, как средство оздоровления и повышения интереса к урокам физической культуры [Текст] / В.Н. Яковлева // Science Time. – 2015. – №7. – С. 263-271.
8. Яковлева В.Н. Педагогические и психологические аспекты организации двигательной активности в системе общего образования [Текст] /

В.Н. Яковлева // Наука XXI века: вопросы, гипотезы, ответы. – 2015 – № 1 (10). – С.60-65.

9. Янгирова В.М., Бабилова, Е. С. Планирование собственной деятельности как показатель самостоятельности младшего школьника / Е.С. Бабилова, В.М. Янгирова // Педагогика современного начального образования: состояние, проблемы и перспективы развития: Материалы IX Междунар. науч. конф. (28 апреля 2022 года). – Уфа: Изд-во БГПУ, 2022. – С. 10-13.

В соответствии с Федеральным законом
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ 16+

Научное издание

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В НАЦИОНАЛЬНЫХ СИСТЕМАХ
ОБРАЗОВАНИЯ

Том II

Сборник научных статей по материалам
Международной научно-практической конференции
в рамках Национального педагогического форума
(30 ноября – 2 декабря 2023 г.)
Республика Башкортостан, г. Уфа

Ответственность за содержание и достоверность сведений,
предоставляемых для опубликования, несут авторы.

Компьютерная верстка. Электронное издание