

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной,
социальной и образовательной политике
ФГБОУ ВО «Башкирский
государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

/В.А. Шаяхметов

2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВУЗОВСКОМ КОНКУРСЕ
«БИТВА ХОРОВ В АКМУЛЛИНСКОМ»,
ПОСВЯЩЕННОМ ГОДУ СЕМЬИ**

Уфа, 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении в 2024 году вузовского конкурса-фестиваля «Битва хоров в Акмуллинском», посвященного году семьи (далее – Конкурс-фестиваль), определяет цели и задачи, порядок проведения и условия участия.

1.2. Организаторы Конкурса-фестиваля: кафедра музыкального и хореографического образования института педагогики ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Привлечение студенческой молодежи к вокально-хоровому искусству.

2.2. Творческая самореализация студентов-участников хоров в условиях коллективной деятельности.

2.3. Сплочение, расширение круга интересов студенческой молодежи Акмуллинского университета, содействие в удовлетворении их духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей.

2.4. Пропаганда и укрепление роли семейных ценностей в нравственно-духовном развитии студенческой молодежи.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

В Конкурсе-фестивале принимают участие студенты всех факультетов/институтов ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы и Колледжа БГПУ. Каждый факультет/институт и колледж предоставляет один хоровой номер.

4. УСЛОВИЯ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Конкурс-фестиваль проводится в один этап в очном формате. Дата проведения **Конкурса-фестиваля - 23 мая 2024 г.** Место проведения: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской Революции, д.7 (БГПУ им. М. Акмуллы, учебный корпус №7, Малый концертный зал).

4.2. Участники конкурса-фестиваля представляют одно хоровое произведение на языках народов России, посвященное теме семьи и счастливого детства, традиционным семейным ценностям.

4.3. До 21 марта 2024 г. определяются хоровые номера, список участников (не менее 18 студентов), общая концепция номера (костюм, хореография, минусовка/инструментальный аккомпанемент/ акапелла). Заместители директоров/деканов по воспитательной работе отправляют эту информацию на почту кафедры музыкального и хореографического образования kafedra.mkho@mail.ru.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1. Организаторами хоровых коллективов выступают заместители директоров/деканов по воспитательной работе.

5.2. Каждому хору предоставляются наставники с кафедры музыкального и хореографического образования (преподаватель, студент-музыкант, студент-хореограф), по необходимости концертмейстер.

5.3. Приветствуется креативный подход к исполнению конкурсного номера (хореография, театрализация, перестроение дефиле).

5.4. Участникам будут предоставлены две репетиции в Малом концертном зале корпуса №7 (заранее с наставником обговаривается время и дата).

5.5. По результатам конкурса-фестиваля определяются лауреаты и дипломанты конкурса-фестиваля.

5.6. Жюри вправе определять гран при и специальные дипломы.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Руководство Конкурсом-фестивалем и его непосредственную организацию осуществляет Оргкомитет Конкурса-фестиваля.

6.2. Оргкомитет Конкурса-фестиваля осуществляет:

– координацию и контроль организации и проведения Конкурса-фестиваля;

- формирование и координацию работы жюри Конкурса-фестиваля;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Конкурса-фестиваля.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Для проведения Конкурса-фестиваля создается жюри Конкурса-фестиваля из числа высококвалифицированных специалистов музыкального и хореографического искусства.

7.2. При выставлении оценок жюри Конкурса-фестиваля руководствуется следующими критериями:

- чистота интонирования, ансамбль, качество звуковедения;
- артистизм и выразительность исполнения;
- сценическая культура и художественный образ;
- оригинальность исполнения и творческая самостоятельность интерпретации песни.

7.3. Жюри имеет право: делить и присуждать места, присуждать специальные призы.

7.4. Решение Жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

9.1. По итогам конкурса-фестиваля победителям присуждаются дипломы Лауреатов (I, II и III степени) и Дипломантов.

9.2. Наставники и организаторы награждаются благодарственными письмами.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. **Политаева Татьяна Ивановна**, заведующая кафедрой музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – координатор конкурсной программы, тел. +7(917)774-16-77;

2. **Дайнова Гузель Закуановна**, доцент кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – наставник (ИФМЦН, ИФК), тел. +7(917)415-92-64;

3. **Дустова Замира Самаритдиновна**, старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – наставник (ИФОМК, ФП), тел. +7(987)021-95-95;

4. **Заббарова Маргарита Магнавиевна**, доцент кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – наставник (ЕГФ, ХГФ), +7(917)470-95-06;

5. **Каримова Лейсян Наилевна**, доцент кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – наставник (хор преподавателей и сотрудников), тел. +7(927)328-03-33;

6. **Мирзаянова Маргарита Маратовна**, преподаватель музыкального образования, колледж БГПУ им. М. Акмуллы – наставник (колледж БГПУ им. М. Акмуллы), тел. +7(917)735-15-63;

7. **Тагариева Ирма Рашитовна**, профессор кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – наставник (ИП) тел. +7(917)7849985;

8. **Яппарова Дамира Мингалиевна**, старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы – наставник (ФБФ, ИИПСГО), тел. +7(905)007-87-25.