8-9 классы

1. Расположите слова в порядке возрастания в них количества звуков.
2. съешь
3. шестьсот
4. сжатие
5. мундштук
6. еловая
7. В каких словах ударение зависит от значения?

Привод +

Отзыв +

Острота +

Заговор

Квартал

1. В каком слове написание согласной буквы в приставке подчиняется иному принципу, нежели в остальных?

чрезмерный

ниспадать

дисгармония+

возрадоваться

рассеять

1. В каком предложении слово *токсичный* имеет не то же значение, что в остальных?

*Когда вы имеете дело с токсичным индивидом, вы всегда напряжены и боитесь сказать что-то не то.*

*Это гнусный ядовитый фанатик, токсичный старикашка, мизантроп и грубиян.*

 *Токсичный босс: как распознать и обезвредить?*

*Морская рыба становится токсичной из-за загрязнения мирового океана.* +

*Токсичные кредиты и дыры в семейном бюджете опустошают и выматывают человека.*

1. В каком словосочетании слово *ранний* можно понять двояко?

Ранняя юность

Ранняя старость +

Ранняя весна

Раннее утро

Раннее Средневековье

1. Какое слово отличается от остальных по морфемному составу?

палочка

бомбочка

вилочка

мордочка

ёлочка +

1. Какое слово по словообразовательной структуре отличается от других?

Председательский

Наплевательский +

Писательский

Обывательский

Свидетельский

1. Расположите слова по словообразовательной цепочке (показывая последовательность образования слов друг от друга):
2. *таить*
3. *тайна*
4. *таинство*
5. *таинственный*
6. *таинственно*
7. Какие слова имеют грамматические омонимы (могут в других контекстах представлять другие части речи)?

*Я их(1) не бью ни(2) зимою(3), ни летом, шкура(4) плохая, - линяет косой(5)… (Н.А. Некрасов)*

1

2+

3+

4

5+

1. Укажите одушевленное (-ые) существительное (-ые)

утопленник

матрешка

родня +

комар

ферзь

1. У каких слов нет форм множественного числа родительного падежа?

благо

зло

дно

бремя +

темя +

1. У какого слова род определяется не по тому же принципу, что у остальных?

ЗАГС +

МВД

ДТП

КПД

ГЭС

13. Сколько местоимений в тексте: *Определять вещам и людям цену Он каждый раз предоставлял другим. В театре жизни видел он не сцену, А лысины сидящих перед ним. (С.Я. Маршак)*

**(5)**

1. У какого слова спряжение нужно определять не тем же способом, что у остальных?

выгореть +

вылечить

допросить

доверить

замучиться

15. Какое количество глаголов в повелительном наклонении можно получить, если в сочетании \_ой вместо прочерка ставить одиночные буквы русского алфавита?

**(5)**

16. Укажите, какой глагол по особенностям значения вида отличается от остальных

Казнить +

Решить

Бросить

Купить

Лишить

17. В каких предложениях нет грамматических ошибок?

*Сергей ежился в плаще, видимо, он мерзнул. +*

*Под светом фонаря мокнул старенький автомобиль. +*

*Я довольно сильно продрогнул, ожидая тебя на улице.*

*Летом колодец высохнул совершенно.*

*Свет в ее окне не гаснул всю ночь. +*

18. Какое словосочетание отличается от остальных по грамматическому значению?

выступление артиста

просмотр сериала +

плач ребенка

приход врача

пение птиц

19. Какое словосочетание отличается по типу синтаксической связи от остальных?

пятерым друзьям

старушка мать

звёздная ночь

четверо суток +

наша победа

20. В каком предложении представлено составное глагольное сказуемое?

*Мы будем жить близ синевы Байкала.*

*Серый дождь продолжает мыть однообразные лужи. +*

*Ну так как, поедем пострелять в Киржач?*

*Мне было бы крайне неудобно объяснить подруге, что мне дома не разрешили принять от нее подарок.*

*Пусть берут, что им по вкусу.*

21. Нарушены нормы употребления деепричастий (деепричастных оборотов) в предложениях:

*Не накормив лошадь, далеко не уедешь.*

*Забравшись на высокое дерево, кошка была снята спасателями.* +

*Выходя утром на прогулку, очень приятно дышать свежим воздухом.* +

*Читая книги, у людей расширяется кругозор.* +

*Собираясь на пикник, мама завернула продукты в фольгу.*

22. Какие средства художественной выразительности есть в данном тексте? *Вечерний лес еще не спит. Луна восходит яркая. И где-то дерево скрипит, Как старый ворон каркая. Всё этой ночью хочет петь. А неспособным к пению Осталось гнуться да скрипеть, Встречая ночь весеннюю. (С.Я. Маршак)*

1) олицетворение +

2) гипербола +

3) сравнение +

4) эпитет +

5) фразеологизм

23. В каких предложениях наблюдается метонимия?

*Вишь, пора-то сенокосная – Вся деревня на лугу. (Н.А. Некрасов) +*

*Только слышно* *– на улице где-то одинокая бродит гармонь (М.В. Исаковский) +*

*Ниже тоненькой былиночки Надо голову клонить.(Н.А. Некрасов)*

*Свищет ветер, серебряный ветер, В шелковом шелесте снежного шума. (С.А. Есенин)*

*Мы были предупреждены о том, что первых три ряда нас освистать пришли сюда в знак объявления войны. (К.М. Симонов) +*

24. Какие жанры относятся к официально-деловому стилю?

1) Резюме +

2) Расписка +

3) Интервью

4) Характеристика +

5) Рецензия

25. Какой термин отличается по значению от остальных?

антонимы

омонимы

синонимы

паронимы

топонимы +