**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

Концертмейстерский класс и инструментальный ансамбль (индивидуально)

**Направление подготовки**

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

**Направленность (профиль)** Музыкальное образование и дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии в образовании и искусстве)

5 курс, 9 семестр, 2023-2024 уч. год

**Целью дисциплины** являетсяформирование профессиональной компетенции

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

(ПК-7).

**Трудоемкость дисциплины:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Всего | Аудиторная | | | СРС |
| ИЗ | КРА | Контр. |
| Общая | 72 | 28 | 0,1 | 0,9 | 43 |
| В данном семестре | 36 | 14 | 0,1 | 0,9 | 21 |

**Контрольные точки по дисциплине:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Виды учебной работы | Уд. вес, % | Форма контроля | Макс. кол-во баллов | |
| ***1.*** | ***Контрольная точка № 1***  ***Дата контроля – октябрь 2022 г.*** | | | | |
| 1.1. | Индивидуальные занятия | 50 | Посещаемость. Исполнение трёх разнофактурных аккомпанементов с собственным иллюстрированием сольной партии. | | 50 |
| 1.2. | Самостоятельная работа | 50 | Проверка выполнения заданий по СРС | | 50 |
|  | ***Итого по КТ № 1*** | *100* |  | | *100* |
| ***2.*** | ***Контрольная точка № 2***  ***Дата контроля –декабрь 2022 г.*** | | | | |
| 2.1. | Индивидуальные занятия | 50 | Работа над двумя песнями и романсом, чтение с листа, транспонирование. | | 50 |
| 2.2. | За Оц | 50 | Исполнение трёх разнофактурных аккомпанементов с собственным иллюстрированием сольной партии,чтение с листа, транспонирование на1/2 вверх и вниз | | 50 |
|  | ***Итого по КТ № 2*** | *100* |  | | *100* |

**Критерии оценки:** «Отлично» - от 91 до 100 баллов; «Хорошо» - от 71 до 90 баллов; «Удовлетворительно» - от 51 до 70 баллов; «Неудовлетворительно» - 50 и менее баллов.