

## **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Белгородский государственный институт искусств и культуры»  
Каршинский государственный университет (Республика Узбекистан)

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем вас принять участие в работе V Международной научно-практической конференции «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ-2023», которая состоится 2-3 НОЯБРЯ 2023 года на базе ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».**

**Цель конференции:** обсуждение актуальных проблем и перспектив в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, обмен профессиональным опытом.

#### **Основные направления работы конференции**

- Актуальные вопросы истории, теории и методики музыкального образования.
- Инновационные подходы и пути совершенствования профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей и педагогов.
- Роль личности педагога в становлении профессионального музыканта.
- Проблемы и перспективы музыкально-краеведческой работы педагога-музыканта.
- Патриотическое воспитание как неотъемлемая составляющая педагогического процесса.
- Современные тенденции вокально-хоровой педагогики.
- Проблемы теории и истории музыкального искусства.
- Музыкально-инструментальное исполнительство и педагогика в свете традиций и достижений современности.
- Народное певческое искусство и исполнительство в образовательной и культурно-досуговой деятельности.
- Теория и практика эстрадно-джазового образования.
- Современная детская школа искусств: вопросы методики и практики преподавания дисциплин музыкального цикла.
- Инклюзивное образование в сфере музыкального искусства.
- Музыкальное искусство и образование в исследованиях молодых учёных.

В ходе конференции будут проведены открытые лекции, мастер-классы, творческие показы ведущих специалистов сферы музыкального искусства и музыкальной педагогики. Количество секций и их тематика будут определены после получения материалов от участников конференции.

**Форма участия в конференции:** доклад, научная статья, творческая презентация.

**Языки конференции:** русский, английский.

**Форма проведения:** очная, с возможностью дистанционного участия.

Для участия в работе научно-практической конференции необходимо направить до **15 октября 2023 г.** в оргкомитет по электронному адресу [musconf@bgiik.ru](mailto:musconf@bgiik.ru) **заявку и текст доклада** (образец оформления текста статьи и заявки приводятся в Приложении).

На электронный адрес автора от Оргкомитета придет письмо с подтверждением того, что вся необходимая информация получена и все файлы открываются. В случае, если такого подтверждения не поступит, необходимо повторно актуализировать свои данные. После окончания срока подачи материалов Оргкомитет электронной почтой сообщает участникам программу конференции.

**Организационный взнос за участие в конференции не предусматривается.**

По итогам планируется издание и размещение сборника докладов в базе данных РИНЦ. Просим предоставить текст статьи объемом не менее 8000 знаков с пробелами на одного автора.

Электронный сборник материалов будет опубликован на сайте Белгородского государственного института искусств и культуры в разделе «Научные публикации» <http://bgiik.ru/pub/1>.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы в случае несоответствия требованиям оформления или тематике конференции.

### Требования к оформлению статьи

Редактор	Microsoft Word
Формат листа	A4, ориентация – книжная
Поля	Правое – 1,5 см; левое – 3,0 см; нижнее – 2,0 см; верхнее – 2,0 см
Междустрочный интервал	1,0 (одинарный)
Выравнивание текста	По ширине
Абзац	Отступ 1,25 см
Нумерация страниц	<b>Не ведется</b>
Автоматическая расстановка переносов	Не применяется
Шрифт	Times New Roman. Гарнитура: - для заголовков – 14 кегль прописной, полужирный, выравнивание по центру; - ФИО и авторских данных – 14 кегль, выравнивание по центру; - аннотации и ключевых слов – 12 кегль; - для статьи – 14 кегль; - списка литературы – 12 кегль
Объем статьи	Не менее 8 000 знаков с пробелами на одного автора
Оригинальность текста	Не менее <b>75%</b> (система Антиплагиат)
Оформление статьи	Название научной статьи, ФИО, место работы, e-mail, аннотация статьи, ключевые слова ( <b>все на русском и английском языке</b> ); текст статьи, список литературы ( <b>см. приложение</b> )
Оформление списка литературы	Список литературы с полными названиями работ приводится <b>в алфавитном порядке</b> ; оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» ( <b>без выступов и отступов</b> ). Сокращения в библиографическом описании выполняют по ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке» и ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». <b>Не сокращаются:</b> заглавия во всех областях описания, <b>наименования мест изданий (городов)</b> . Все данные в библиографическом описании могут быть представлены в полной форме. <b>На все источники обязательно должны быть ссылки в тексте статьи!</b>
Ссылки в тексте	Ссылки на библиографию оформляются после цитаты в квадратных скобках ( <b>подстрочные ссылки не применяются</b> ). Например: [1, с. 2], [4, с. 21-22].
Сведения об авторах	Размещаются в конце статьи, включают ФИО, ученую степень, звание, должность, место работы, e-mail, адрес, контактный телефон, если автор является иностранцем, то может быть приведено название страны

Образец оформления статьи и сведений об авторах

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

И.О. Фамилия, И.О. Фамилия  
Белгородский государственный институт искусств и культуры  
e-mail:  
e-mail:  
И.О. Фамилия  
Название организации (без указания организационной формы)  
e-mail:

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема... (в аннотации указываются актуальность, цель, методы исследования, результаты, выводы, к которым приходит автор).

**Ключевые слова:** текст, текст, текст, текст, текст (текстовые метки, по которым можно найти статью при поиске и определить предметную область текста).

**TITLE**

И.О. Фамилия, И.О. Фамилия (на англ. языке)  
Belgorod State University of Arts and Culture  
e-mail:  
e-mail:  
И.О. Фамилия (на англ. языке)  
Institution name  
e-mail:

**Abstract. Text. Text. Text.**

**Keywords:** text, text, text, text, text.

Текст. Текст. Текст [2, с. 20-21]. Текст. Текст. Текст. Текст [3]. Текст.  
Текст. Текст. Текст.  
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст (рис. 1).



Рис. 1. Название рисунка

Текст (табл. 1). Если таблица и(или) рисунок в единственном числе, то они не нумеруются.

## Название таблицы


Текст. «Цитата» [1, с. 43]. Текст. Текст. Текст. Текст.

Список литературы<sup>1</sup>

1. Фамилия, И. О. Название : монография / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия, И. О. Фамилия. – Город : Издательство, год. – ... с. (**Образец оформления книги с 1–3 авторами**).
2. Фамилия, И. О. Название диссертации : специальность 00.00.00 «...» : дис. ... канд. пед. наук / Фамилия Имя Отчество ; Название учебного заведения. – Город, год. – ... с. (**Образец оформления диссертации**).
3. Фамилия, И. О. Название статьи в периодическом журнале / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия, И. О. Фамилия // Название журнала. – год. – №. .... – С. ...-.... (**Образец оформления журнальной статьи**).
4. Название издания под общей редакцией : справочник / ред. И. О. Фамилия. – Город : Издательство, год. – ... с. (**Образец оформления книги од общей редакцией**).
5. Фамилия, И. О. Название статьи в электронном журнале / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия // Название журнала. – год. – № .... – URL: http://... (дата обращения: 00.00.2021). (**Образец оформления электронного ресурса**).
6. Фамилия, И. О. Название статьи в сборнике материалов конференции / И. О. Фамилия // Название сборника : сборник материалов ... конференции (Город, дата проведения). – Город, год. – С. ...-.... (**Образец оформления сборника материалов конференции**).

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Фамилия И.О.** – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры ... Белгородского государственного института искусств и культуры.

**Фамилия И.О.** – магистрант кафедры ... Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и культуры.

*Информация для связи с автором (в сборнике не указывается)*

Адрес места работы, учебы (для студентов, магистрантов, аспирантов): 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7, Белгородский государственный институт искусств и культуры; e-mail: ivanov\_ia@mail.ru; контактный телефон: 30-00-00.

**Для студентов заглавие статьи и авторские данные оформляются следующим образом:**

## НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

И.О. Фамилия

e-mail:

<sup>1</sup> Оформляется на основании ГОСТ Р 7.0.100-2018, сначала по алфавиту приводятся русскоязычные источники, затем источники на других языках.

Научный руководитель – И.О. Фамилия  
Губкинский филиал  
Белгородского государственного института искусств и культуры  
e-mail:

**Аннотация.** В статье ставится задача... (или Статья посвящена вопросам...).

**Ключевые слова:** текст, текст, текст, текст, текст.

## TITLE

И.О. Фамилия (на англ. языке)

e-mail:

Scientific supervisor – И.О. Фамилия (на англ. языке)  
Belgorod State University of Arts and Culture (Gubkin branch)

e-mail:

**Abstract. Text. Text. Text.**

**Keywords:** text, text, text, text, text.

## Форма заявки

ФИО (полностью)	
Место работы (учебы)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание	
Почетное звание	
Контактный телефон	
Электронный адрес	
Направление конференции	
Название доклада	

### Контактная информация:

*Хмельницкая Ольга Николаевна, декан факультета музыкального творчества  
БГИИК, кандидат педагогических наук, доцент [hmelnizkaja@mail.ru](mailto:hmelnizkaja@mail.ru)*

*Координаторы: Васильева Наталья Викторовна, заведующий кафедрой общего  
фортепиано, доцент; тел. 89040888615.*

*Гетьман Альбина Викторовна, преподаватель; тел. 89040863994.*