**Информационное письмо**

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факультет башкирской филологии, Научно-исследовательский центр башкирского фольклора ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» 19 октября 2023 г. проводит II Международную научно-практическую конференцию **«Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик»,** посвященную Году педагога и наставника в России.

Цель форума – обсуждение актуальных проблем традиций и преемственности фольклора, перспектив развития фундаментальной фольклористической науки, социальной роли фольклора в условиях современных трансформаций, укрепление школы молодых фольклористов.

Основные научно-практические направления работы конференции:

\* Эпос, сказительство: изучение, возрождение исполнительских традиций. Наставничество, школы и популяризация.

\* Эпос прошлого – работа на будущее: к 180-летию издания В.В. Далем башкирского народного эпоса «Заятуляк и Хыухылу», 175-летию Александра Григорьевича Бессонова (1848-1917), впервые записавшего башкирский эпос «Алпамыша»;

\* Этнопедагогика: актуализация роли, места фольклора в системе образования и воспитания, педагогики и наставничества;

\* Проблемы и методы историко-этнографических, мифопоэтических, этнолингвофольклористических реконструкций в фольклористике;

\* Фольклор, мифология, обряд: архетипы и трансформации во времени и практика;

\* Детский фольклор: комплексные исследования, роль практик возрождения;

\* Видео- и аудиотеки: способы собирания и сохранения фольклорного материала;

\* Фольклоризация действительности, «актуальный фольклор»: жанры, поэтика и языковая картина мира;

\* Этномузыкология, этнохореология, народная драматургия: изучение, сценическое искусство, практики;

\* Научная смена: изучение фольклора в исследованиях молодых ученых;

\* Фольклор, фольклоризм в литературе и идейно-художественные тенденции времени;

\* Аудиовизуальные, IT-технологии в фиксировании и трансляции фольклора;

\* Конкурсно-фестивальная практика как инструмент сохранения, популяризации и престижа социальной значимости форм традиционной культуры.

В рамках конференции планируется проведение пленарного и секционных заседаний, научно-методического семинара; будет организован концерт мастеров исполнения фольклорных произведений.

Участие в конференции возможно в очной, дистанционной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения), заочной (публикация), дистанционно-заочной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения и публикация) формах.

По итогам конференции планируется издание сборника, который входит **в систему РИНЦ**. Материалы конференции также будут доступны на сайте <https://bspu.ru/unit/100/news/22884>

Материалы публикуются в авторской редакции.

Для участия в конференции необходимо до **27 сентября 2023 г.** прислать на электронный адрес Оргкомитета [bashfolklor HYPERLINK "mailto:bashfolklor2022@mail.ru"2022@ HYPERLINK "mailto:bashfolklor2022@mail.ru"mail HYPERLINK "mailto:bashfolklor2022@mail.ru". HYPERLINK "mailto:bashfolklor2022@mail.ru"ru](mailto:bashfolklor2022@mail.ru) *заявку* (приложение 1) и *материалы для публикации объемом до 10 страниц*, оформленные согласно требованиям Оргкомитета (приложение 2). Уровень оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Материалы, предоставленные для публикации, не должны быть изданы ранее в других источниках. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов

Оргвзнос для участия в конференции составляет **300 рублей.** Внимание! **В платежном поручении обязательно указывать назначение платежа, название конференции, фамилии оплативших**. За не поступление денег на счет вследствие неправильного заполнения квитанции БГПУ им. М. Акмуллы ответственности не несет.

**Адрес Оргкомитета конференции:** Октябрьской Революции, 8, 203 к.

**Электронный адрес Оргкомитета для корреспонденции:** bashfolklor2022@mail.ru

**Оргкомитет:** Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна, 89174071489; Шакурова Шаура Рашитовна, 89177506237.

|  |  |
| --- | --- |
| Получатель | УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» л/с 20016Х54020 |
| Банк | ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ// УФК по Республике Башкортостан г.Уфа |
| Расчетный счет | 03214643000000010100 |
| БИК | 018073401 |
| Корсчет | 40102810045370000067 |
| КБК | 00000000000000000130 |

Назначение платежа - участие в конференции **«Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  - линия отреза |  | | | | | | | |
| **Извещение**  **Кассир** | ***Форма № ПД-4***  **УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» л\сч 20016Х54020)** | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | |
| 0274035573 | |  | |  | | 03214643000000010100 | |
| (**ИНН** получателя платежа)  027401001 | |  | |  | | **(**номер **расчетного счета** получателя платежа)    40102810045370000067 | |
| **(КПП** получателя платежа) (номер **корреспондентского счета** получателя платежа) | | | | | | | |
| ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа | | | | | | | **БИК** 018073401 |
| (**наименование банка получателя платежа**) **ОКТМО** 80701000 | | | | | | | |
|  | | | | | | |  |
| **КБК 00000000000000000130 «Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик»** | | | | | | | |
| (**наименование платежа**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп | | | | | | | |
| Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** | | | | | | | |
| **Кассир** | ***Форма № ПД-4*** | | | | | | | |
| **УФК по Республике Башкортостан (ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» л\сч 20016Х54020)** | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | |
| 0274035573 | |  | |  | | 03214643000000010100 | |
| (**ИНН** получателя платежа) (номер **расчетного счета** получателя платежа) | | | | | | | |
| 027401001 | | |  | | 40102810045370000067 | | |
| (**КПП** получателя платежа) (номер **корреспондентского счета** получателя платежа) | | | | | | | |
|  | | | | | | |  |
| ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа | | | | | | | **БИК** 018073401 |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | **ОКТМО** 80701000 |
|  | | | | | | |  |
| **КБК 00000000000000000130 «Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик»** | | | | | | | |
| (**наименование платежа**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. | | | | | | | |
| Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен.  **Подпись плательщика** | | | | | | | |

*Приложение 1*

Заявка

на участие в работе

Международной научно-практической конференции

**«Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и решения»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество |  |
| ФИО научного руководителя\* (при наличии) |  |
| Место работы/учебы |  |
| Должность, звание |  |
| Адрес |  |
| Телефон, e-mail |  |
| Тема доклада, направление |  |
| Согласие на обработку персональных данных |  |
| Форма участия (подключение к онлайн-конференции и выступление с докладом, публикация) |  |

Приложение №2

**Образец оформления статьи:**

УДК 008; 793

***Шарафитдинова Л.И.,***

*БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа*

**Круговое движение в свадебных обрядах башкир как способ активации благопожеланий**

**Аннотация.** Аннотация на русском языке.

**Abstract.** Аннотация на английском языке.

**Ключевые слова:** ключевые слова на русском языке*.*

**Keywords:** ключевые слова на английском языке.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [Cултангареева, 2005:3].

**Литература**

1. Башкирское народное творчество: обрядовый фольклор / Сост., авт. вст. сл., ком. А.М. Сулейманова, Р.А.Султангареевой. – Уфа: Китап, 1995. т.1. – 560 с.

2. Султангареева Р. А. Башкирский туй и его семейные формы // Ядкяр. – 1999. – № 2. – С. 11-22.

3.Султангареева Р.А. Жизнь человека в обряде: фольклорно-этнографическое исследование башкирских семейных обрядов. – Уфа: Гилем, 2005 . – 344 с.

© Шарафитдинова Л.И., 2023