**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»,**

**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет**

**им. М. Акмуллы»,**

**ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»,**

**ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»**

**при поддержке**

**ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»**

**Положение**

**о межрегиональном заочном конкурсе видеоуроков**

**учителей сельских школ**

**«УРОК – ФОРМУЛА УСПЕХА»,**

организованного в рамках

**I Международного Форума «Молодой учитель. Формула успеха»**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия проведения и участия в межрегиональном заочном конкурсе видеоуроков учителей сельских школ **«Урок – формула успеха» (далее Конкурс);** устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам; регламентирует порядок представления Конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания; порядок определения победителей и их награждение, а также выдачи сертификата за участие в Конкурсе. Все документы, сопровождающие Положение Конкурса являются официальными документами Конкурса.

1.2. **Цель Конкурса**: Создание условий для всестороннего развития учителей школ сельских территорий субъектов РФ; формирование единого образовательного пространства, конкурентноспособной среды, стимулирующей творческую активность педагогов.

1.3. Организатор конкурса – Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул) при поддержке Министерства образования и молодежной политики Алтайского края.

Вузы-партнеры – организаторы региональных этапов Конкурса:

* Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
* Горно-Алтайский государственный университет,
* Новосибирский государственный педагогический университет.

1.4. Конкурс проводится в заочной форме в два этапа:

Региональный этап **с 01.09.2017 г. по 10.02.2018 г**.

Межрегиональный этап **с 20.02.2018 г. по 20.03.2018 г.**

**2. Условия и порядок участия в Конкурсе.**

2.1. На конкурс принимаются авторские видеоматериалы уроков учителей, работающих в настоящее время в сельских образовательных организациях субъектов РФ, выполненные индивидуально или в составе команды численностью не более трех человек, работающих в одном образовательном учреждении, презентующие методики и технологии проведения учебных занятий для определенных целевых групп детей и молодежи по тематике конкурса.

2.2. Участие в конкурсе является бесплатным. Организационный взнос не взимается.

2.3. Участники Конкурса представляют свои работы по следующим номинациям**:**

* *Урок в начальной школе* (русский язык, чтение, математика, окружающий мир, история, интегрированные уроки, внеурочная деятельность по предметам);
* *Урок по предметам точных дисциплин* (математика, алгебра, геометрия, физика, астрономия, интегрированные уроки, внеурочная деятельность по предметам);
* *Урок по предметам естественного цикла* (природоведение, география, экология, биология, химия, экономика, интегрированные уроки, внеурочная деятельность по предметам);
* *Урок по предметам гуманитарного цикла* (история, обществоведение, право, русский язык, литература, интегрированные уроки, внеурочная деятельность по предметам);
* *Урок по предметам группы «Иностранный язык»* (включая уроки начальных классов), (английский язык, немецкий язык, французский язык, интегрированные уроки, внеурочная деятельность по предметам);
* *Уроки по предметам эстетического, здоровьесберегающего и технологического направления* (ИЗО, МХК, музыка, технология, ОБЖ, физкультура, черчение, интегрированные уроки, внеурочная деятельность по предметам (включая уроки начальных классов);
* *Урок информатики* (информатика, ИКТ, интегрированные уроки, внеурочная деятельность по предмету, включая уроки начальных классов);
* *Дополнительное образование детей* (музыка и пение, художественное и прикладное творчество, спорт и танец, моделирование и конструирование, театр, компьютерные технологии, туризм, краеведение, экология);
* *Урок в коррекционном образовательном учреждении* (предметы начальной школы, предметы точных дисциплин, предметы естественного цикла, предметы гуманитарного цикла, предметы группы «Иностранный язык», предметы технологического цикла, предметы художественного, здоровьесберегающего и эстетического направления, информатика, дополнительное образование детей, логопедические занятия, интегрированные уроки).

2.4. Каждый индивидуальный участник или творческий коллектив может представить не более одной работы в одном конкурсном направлении.

2.5. **Заявки** (Приложение 1) и **видеоматериалы,** соответствующие тематике Конкурса, высылаются в электронном виде на электронной адрес региональных координаторов Конкурса:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Регион, город** | **Вузы-организаторы Конкурса** | **Координаторы Конкурса** | **Контакты** |
| Алтайский край,  г. Барнаул | «Алтайский государственный педагогический университет» | Шамарина Елена Владимировна,  директор Ресурсного центра развития инноваций в образовании, канд. филос. наук | 656031, г. Барнаул, пр. Социалистический, 126, тел. 8 (3852) 388-850.  [rescentr\_io@mail.ru](mailto:rescentr_io@mail.ru) |
| Республика Алтай, г. Горно-Алтайск | «Горно-Алтайский государственный университет» | Долгова Наталья Владимировна,  руководитель Центра дополнительного образования | 649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, д. 1, каб. 222  тел: 8(38822) 6-73-25  [oko@gasu.ru](mailto:oko@gasu.ru) |
| Республика Башкортостан,  г. Уфа | «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» | Власенко Валентина Васильевна,  исполнительный директор кафедры ЮНЕСКО по направлению культура БГПУ им. М. Акуллы, канд. культурологии | 450000, Республика Башкортостан, г.Уфа, ул. Октябрьской революции, 3 а |
| Новосибирская область,  г. Новосибирск | «Новосибирский государственный педагогический университет» | Лейбова Екатерина Константиновна,  заместитель директора Института дополнительного образования, канд. пед. наук | г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, 1 блок главного корпуса, кабинет № 214 ,  тел.: 8 (383) 244-00-80  [memorika@rambler.ru](mailto:memorika@rambler.ru) |

2.6. Оформляя Заявку на Конкурс, участник дает свое согласие на обработку персональных данных.

2.7. Победителями (1, 2, 3 место) регионального этапа Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Призовые места могут быть отданы как творческим коллективам, так и индивидуальным участникам.

2.8. При совпадении итоговых баллов материалы, набравшие таковые, рассматриваются повторно. По решению организаторов и жюри Конкурса при совпадении итоговых баллов возможно удвоение призовых мест (два первых, два вторых и два третьих места).

2.9. Наградной материал регионального этапа Конкурса оформляется по количеству поданных разработок, а не по количеству участников.

2.10. Список победителей и участников регионального, межрегионального этапов Конкурса будет размещен на сайтах организаторов Конкурса, соответственно:

АлтГПУ: <http://www.altspu.ru/cdpo/konkurs_rcri/>,

БГПУ им. Акмуллы: <http://bspu.ru/>,

ГАГУ:<http://www.gasu.ru/univer/science/otdel_kach>,

НГПУ: <https://www.nspu.ru/>

2.11. Участники регионального этапа получат Сертификат участника Конкурса, победители – дипломы 1, 2 и 3 степени.

2.12. Победители (1 место в номинации) региональных этапов Конкурса становятся участниками межрегионального этапа заочного Конкурса.

2.13. Победителем (1место) межрегионального этапа Конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

2.14. Награждение победителя включено в программу **I Международного Форума «Молодой учитель. Формула успеха».** Победитель Конкурса будет награжден ценным призом, дипломом, а также благодарственным письмом в адрес образовательного учреждения, которое он представляет.

**3. Требования к конкурсным работам.**

Видеоурок должен быть снят по одной из учебных тем в соответствии с номинаций Конкурса.

Продолжительность видеоурока: не менее 15 минут, не более 45 минут.

Формат файла: mpeg2, H-264(meg4), mov.

Разрешение:1920x1080(FullHD), 1440x1080, 1280 x720 (HD).

Качество звука: 48000 Гц (стерео).

Титры и заставка для видеоурока создаются в видеоредакторе.

Конкурсные работы выкладываются на облачном хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или Облако@Mail.ru) с правами доступа «По ссылке» со сроками доступа до 28 марта 2018 г.

**4.** **Порядок организации и оценивание работ.**

4.1. Для организации и проведения межрегионального Конкурса создается Оргкомитет, который формируется из состава научно-педагогических работников АлтГПУ в соответствии с профилем конкурса, а также приглашенных специалистов из вузов-партнеров.

4.2. Для оценивания поступивших работ Оргкомитет предает право вузу-партнеру сформировать Жюри региональных этапов конкурса из состава научно-педагогических работников данного вуза в составе не менее 4 человек.

4.3 **Жюри межрегионального этапа** (не мене 3 человек) представлено научно-педагогическими работниками ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

4.4. Жюри выполняет экспертизу каждой из представленных на Конкурс работ по двум разделам и следующим **Критериям:**

***Раздел «Профессиональная педагогическая компетентность»***

1. Соответствие содержания урока заявленному типу урока.

Определяется соответствует ли содержание видеоурока заявленному типу урока.

1. Соответствие содержания урока поставленной цели.

Определяется соответствует ли содержание видеоурока заявленной цели урока.

1. Соответствие содержания урока поставленным задачам.

Определяется соответствует ли содержание видеоурока заявленным задачам урока.

1. Научность видеоурока.

Оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений, методологическая и терминологическая грамотность.

1. Полнота раскрытия темы.

Оценивается достижение поставленной цели и выполнение заявленных задач.

1. Наглядность видеоурока

Оценивается целесообразность использования различных средств наглядности (макеты, схемы, таблицы, модели и т.п.)

1. Доступность для аудитории.

Оценивается язык изложения материала, соответствие особенностям аудитории.

1. Содержательная целесообразность объема учебного материала.

Оценивается объем учебного материала, предложенного для усвоения обучающимся (недостаточность/избыточность).

1. Целесообразность использования выбранных педагогических технологий на уроке.

Оценивается методическая обоснованность использования выбранной педагогической технологии для достижения поставленной цели урока.

1. Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций.

Оценивается стимулирует ли обучающегося данный видеоурок на развитие в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

***Раздел «Качество исполнения»***

1. Единый стиль исполнения работы.

Оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы.

1. Творческое наполнение, авторские находки.

Оценивается креативность видеоурока, новизна идеи, оригинальность подачи материала, гибкость подхода и т.п.

1. Качество звукового сопровождения.

Оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п.

Рекомендуется обрабатывать аудио-материал в аудио- или видеоредакторе.

1. Качество видеосъемки.

Оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.

1. Качество видеомонтажа.

Рекомендуется выполнять видеомонтаж в видеоредакторе. Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.

1. Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока.

К специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, акцент по цвету, т.е. любой способ акцентирования внимания зрителя.

1. Целесообразность использования видеоэффектов.

Оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и качество их исполнения (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).

1. Наличие специальных элементов для людей с ОВЗ.

К таким специальным элементам могут относиться: бегущая строка, субтитры, сурдоперевод и т.д.

1. Наличие титров.

Рекомендуется указывать:

a. Начальные титры: название/тема/цель видеоурока.

b. Конечные титры: создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.), авторство используемых источников.

Возможно указание другой информации по желанию автора видеоурока.

Рекомендуется создавать титры в видеоредакторе.

1. Указание использованных источников.

Оценивается указание источников, использованных в создании видеоурока. Использованные источники могут быть не указаны, если видеоурок полностью авторский.

4.5. Жюри оценивает каждую работу, исходя из максимального количества баллов – 100 и заполняет экспертный лист оценивания конкурсных работ (Приложение № 2)

4.6. Жюри оценивает каждую работу коллегиально. Оргкомитет вуза-партнера Конкурса утверждает решение Жюри и оформляет наградной материал регионального этапа.

4.7. Утвержденное решение является окончательным. Работа апелляционной комиссии в Конкурсе не предполагается.

**5. Использование материалов Конкурса.**

5.1. Материалы Конкурса могут быть использованы только в образовательном процессе при обязательных условиях: некоммерческое использование материалов, ссылка на авторов материалов при любом их использовании.

5.2. Организаторы конкурса не несут ответственности: за качество, содержание и использование участниками Конкурса представленных на Конкурс материалов; за нарушения авторами Конкурсных материалов – авторских прав, в случае возникновения таких ситуаций.

Приложение 1.

Заявка на участие *\**

**в межрегиональном заочном конкурсе видеоуроков**

**учителей сельских школ**

**«УРОК – ФОРМУЛА УСПЕХА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. автора/соавторов (**полностью**) |  |
|  | Место работы **(название учреждения полностью,** *например, МБОУ «Косихинская СОШ им. А. Топорова» Косихинского района, Алтайского края)* |  |
|  | Должность |  |
|  | Ученая степень, звание (если есть) |  |
|  | Почтовый адрес **(с указанием индекса),** **Ф.И.О. получателя полностью** |  |
|  | Контактный телефон |  |
|  | E-mail автора, **с которого Вы направляете на рассмотрение заявку и работу** |  |
|  | Номинация *(название см. в п. 2.4. данного Положения)* |  |
|  | Название видеоурока |  |
|  | Цель и задачи видеоурока |  |
|  | Тип видеоурока |  |
|  | Аудитория видеоурока |  |
|  | Перечень источников информации, используемых в проведении урока |  |

**Пояснение № 1 к заявке.**

*Типы видеоуроков (рекомендуется воспользоваться выдержкой из типологии уроков по способу проведения):*

1. Урок-лекция (теоретический урок) – изучаемый материал излагается в виде последовательного рассказа с использованием объяснительно-иллюстративного дополнительного материала; может раскрывать причинно-следственные связи излагаемых явлений, анонсировать последующие темы изучения и т.п.

2. Урок по решению задач – используется для совершенствования навыка решения задач, составления и решения примеров.

3. Урок-практическая работа – уроки, главная цель которых помочь обучающимся применить теоретические знания на практике, более глубоко осмыслить изученный материал, прочнее его усвоить, а также способствовать формированию практических умений и навыков.

4. Урок-лабораторная работа – разновидность урока-практических работ. Основная цель данного типа урока – исследование в рамках заданной темы.

5. Комбинированный урок – урок, сочетающий в себе элементы практического и теоретического урока.

**Пояснение № 2 к заявке.**

*Аудитория видеоурока*

Под аудиторией урока понимается определённая группа людей, воспринимающая информацию в зависимости от своих культурно-образовательных характеристик.

Соответственно, аудиторией видеоурока могут являться:

1) Обучающиеся с указанием класса (1…11 класс).

2) Обучающиеся с ОВЗ I, II…VIII вида, с указанием класса (1…12 класс)

*\*Все поля обязательны для заполнения; если информации нет, ставьте прочерк.*

Приложение 2.

**Межрегиональный заочный конкурс видеоуроков**

**учителей сельских школ**

**«УРОК – ФОРМУЛА УСПЕХА»**

Экспертный лист оценивания конкурсных работ

Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | ***Разделы/Критерии*** | ***Баллы***  ***(от min до max)*** | | | | |
|  | ***Раздел «Профессиональная педагогическая компетентность»*** | | | | | |
|  | Соответствие содержания урока заявленному типу урока.  *Определяется соответствует ли содержание видеоурока заявленному типу урока.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Соответствие содержания урока поставленной цели.  *Определяется соответствует ли содержание видеоурока заявленной цели урока.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Соответствие содержания урока поставленным задачам.  *Определяется соответствует ли содержание видеоурока заявленным задачам урока.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Научность видеоурока.  *Оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений, методологическая и терминологическая грамотность.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Полнота раскрытия темы.  *Оценивается достижение поставленной цели и выполнение заявленных задач.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Наглядность видеоурока.  *Оценивается целесообразность использования различных средств наглядности (макеты, схемы, таблицы, модели и т.п.)* | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 |
|  | Доступность для аудитории.  *Оценивается язык изложения материала, соответствие особенностям аудитории.* | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 |
|  | Содержательная целесообразность объема учебного материала.  *Оценивается объем учебного материала, предложенного для усвоения обучающимся (недостаточность/избыточность).* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Целесообразность использования выбранных педагогических технологий на уроке.  *Оценивается методическая обоснованность использования выбранной педагогической технологии для достижения поставленной цели урока.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций.  *Оценивается стимулирует ли обучающегося данный видеоурок на развитие в сфере самостоятельной познавательной деятельности.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | ***Раздел «Качество исполнения»*** | | | | | |
|  | Единый стиль исполнения работы.  *Оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы.* | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
|  | Творческое наполнение, авторские находки  *Оценивается креативность видеоурока, новизна идеи, оригинальность подачи материала, гибкость подхода и т.п.* | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
|  | Качество звукового сопровождения  *Оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Качество видеосъемки  *Оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Качество видеомонтажа  *Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока  *К специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, акцент по цвету, т.е. любой способ акцентирования внимания зрителя.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Целесообразность использования видеоэффектов  *Оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и качество их исполнения (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Наличие специальных элементов для людей с ОВЗ  *К таким специальным элементам могут относиться: бегущая строка, субтитры, сурдоперевод и т.д.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Наличие титров  *Рекомендуется указывать:*  *a. Начальные титры: название/тема/цель видеоурока.*  *b. Конечные титры: создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.), авторство используемых источников.*  *Возможно указание другой информации по желанию автора видеоурока.*  *Рекомендуется создавать титры в видеоредакторе.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Указание использованных источников.  *Оценивается указание источников, использованных в создании видеоурока. Использованные источники могут быть не указаны, если видеоурок полностью авторский.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | ИТОГО |  |  |  |  |  |

Член жюри (ФИО) /

Председатель жюри (ФИО) /